



Universidad Veracruzana
Taller Libre de Artes

2do. Informe de Actividades 2018-2019

Septiembre 30 de 2019

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Fundamento

Con el objetivo de dar cumplimiento a las leyes y estatutos de la Universidad Veracruzana y en el marco de la transparencia de esta gestión, rindo el primer Informe de Labores del actual periodo, a la Comunidad educativa del Taller Libre de Artes de la región Veracruz. En este documento se reportan las actividades efectuadas del **1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019.**



Documentos rectores

Programa de Trabajo Estratégico
2017- 2021

En sus tres ejes estratégicos:

- Liderazgo académico
- Visibilidad e impacto social
- Gestión y gobierno

Plan General de Desarrollo al 2030


Metas de los seis ejes
planteados.

Plan de Desarrollo de la Entidad

Objetivos y metas al 2021



I. Liderazgo académico

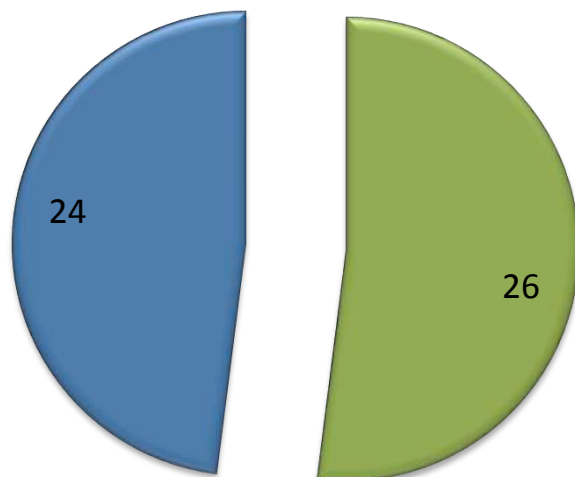


A través de este eje estratégico se busca fortalecer y articular las funciones de docencia e investigación, promoviendo la innovación y buscando la excelencia para la formación integral y armónica en lo profesional, intelectual, social y humano del estudiante, como eje central y razón de ser de la Institución.

1.1 Matrícula de nuevo ingreso

En el Taller Libre de Artes, además de las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre, se ofrece la Licenciatura en Enseñanza de las Artes y en Fotografía; de las cuales se incorporaron 25 estudiantes en cada una, haciendo un total de 50.

Gráfica 1.1 Matrícula de nuevo ingreso



El 52% son mujeres (26), mientras que el 48% (24) son hombres

I.2 Matrícula en programas educativos

El total de matrícula atendida en programas educativos adscritos a la entidad fue de 96 alumnos.

Tabla I.1
Matrícula de TSU, y licenciatura

Niveles	Matrícula		
	Mujeres	Hombres	Total
Enseñanza de las Artes	40	31	71
Fotografía	10	15	25
Total	50	46	96

Corte al 31 de agosto de 2019
Fuente: SIIU

Para el área de Formación de Elección Libre se ofertaron las siguientes experiencias educativas en periodos semestrales.

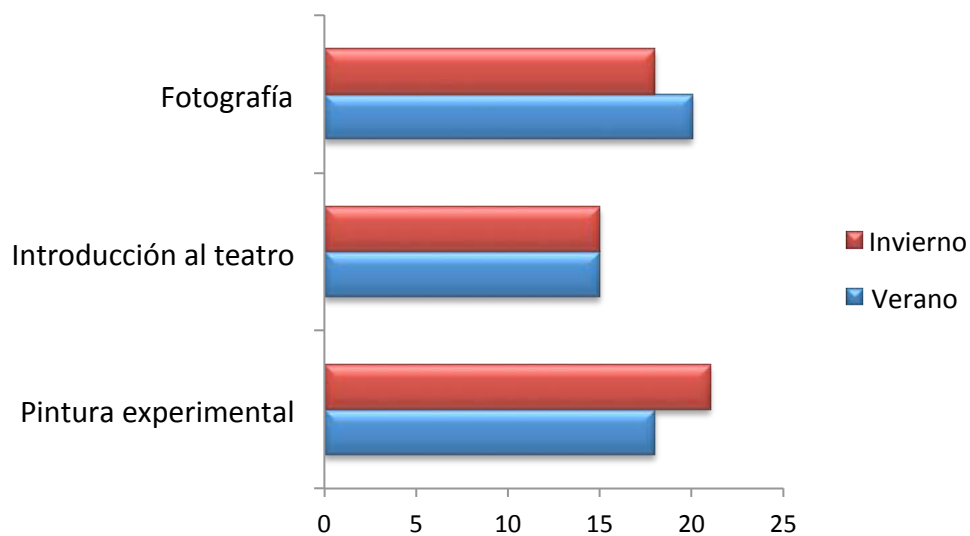
Tabla 1.2 Inscripción en AFEL

Experiencia Educativa	Periodo 1	Periodo 2	Total
Introducción al Tapiz	36	70	106
Introducción al Diseño Gráfico	54	71	125
Taller de Pintura Experimental	28	15	43
Dibujo Artístico	28	13	41
Historia del Arte	16	0	16
Geometría y Creatividad	32	0	32
Apreciación del Cine	52	0	52
Bailes y Fiestas Populares del Sotavento	9	0	9
Taller de Grabado	18	10	28
Taller de Ilustración	46	15	61
Narrativa y Guion ilustrado	10	0	10
Introducción al Teatro	25	15	40
Expresión Corporal Artística	17	24	41
Diseño de Cartel	0	14	14
Introducción a la Fotografía	41	109	150
Animación: Taller de Stop Motion	29	37	66
Arte Popular y Juguete Tradicional	0	15	15
Total	441	408	849

*Fuente: Sistema Integral de Información Universitaria

En *periodos intersemestrales* la matrícula del AFEL quedó conformada de la siguiente manera:

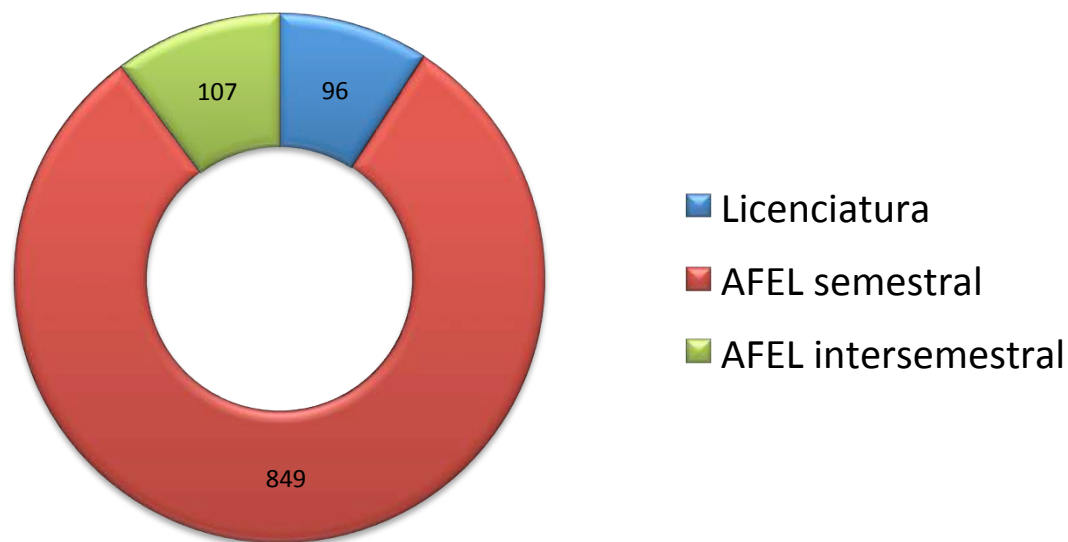
Gráfica 1.2 Matrícula intersemestral



107 estudiantes fueron atendidos en estos periodos.

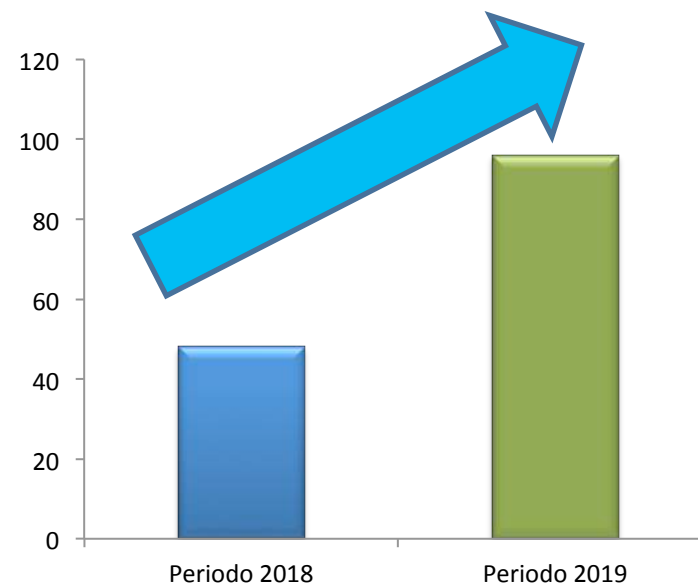
La atención de alumnos en AFEL representó para el periodo que se reporta, el quehacer mayor de la entidad, con un 91% de la matrícula.

Alumnos inscritos en la entidad

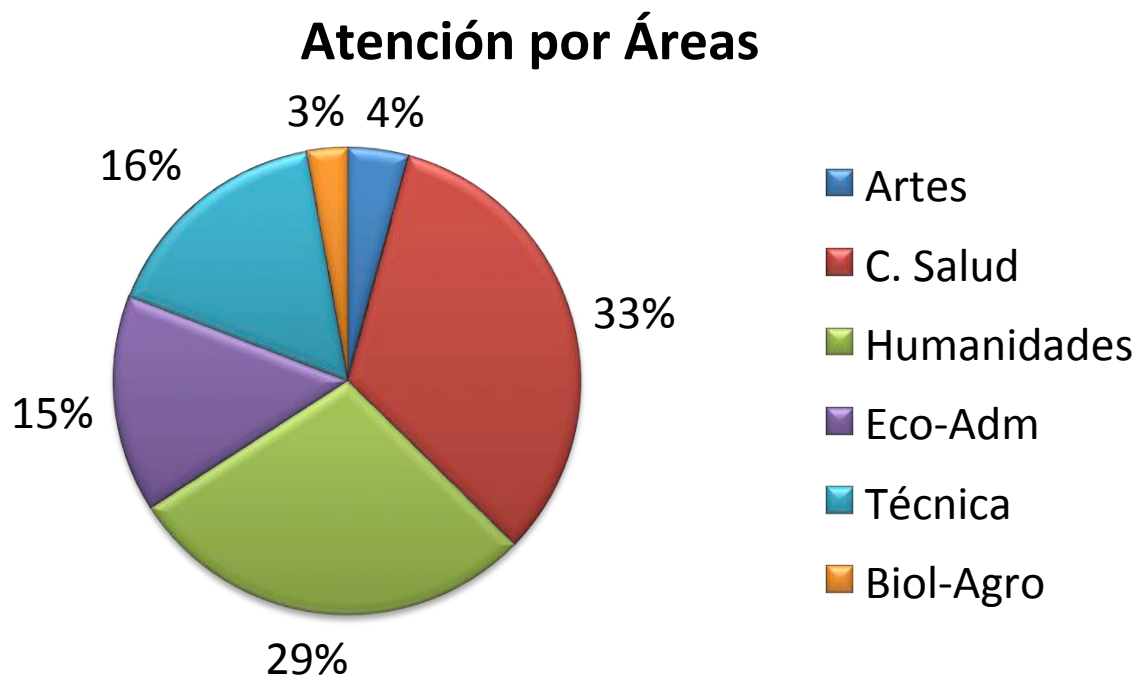


De los alumnos inscritos, 956 cursaron alguna EE de Elección Libre y 96 en Licenciatura, haciendo un total de **1052 alumnos atendidos.**

Se logró un incremento en la matrícula de licenciatura, pasando de 48 a 96, esto por ofrecer la Licenciatura en Fotografía en la convocatoria de ingreso 2019.



La matrícula que se atiende en cada una de las EE de AFEL incluye a estudiantes de todos los programas educativos de Licenciatura y TSU de la región, sin embargo la atención por área ubica en primer lugar a Ciencias de la Salud, seguida de Humanidades, Técnica, Económico-Administrativa, Artísticas y por último la Biológico-Agropecuaria.



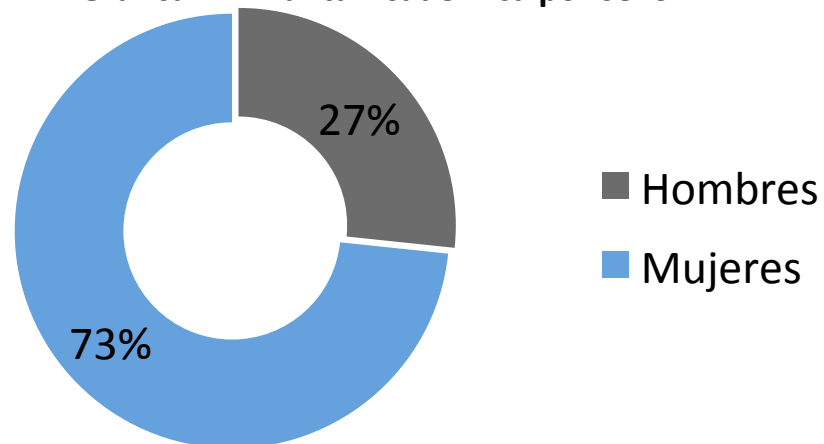
Los PE que más alumnos inscriben son Psicología, Nutrición y Pedagogía.

2.1 Características de la Planta Académica

15 profesores

- Docentes de Tiempo Completo: **1**
- Técnicos Académicos: **5**
- Docentes de Medio Tiempo: **1**
- Ejecutantes: **1**
- Docentes de Asignatura: **7**

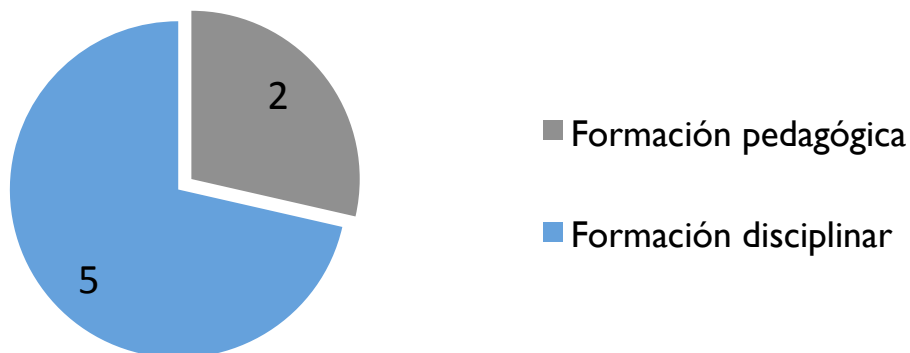
Gráfica 2.1 Planta Académica por sexo



Programa de Formación de Académicos

La eficiencia terminal en cursos del Programa de Formación de Académicos alcanzó el 100 %.

Gráfica 2.2 Cursos Profa acreditados



Participación en PEDPA

 Docentes beneficiados: **2**, en nivel III y V




Participación en Cuerpo Académico

 Docentes beneficiados: **2**

3.1 Atracción y retención de estudiantes

Expo-Orienta 2018



-  Enseñanza de las Artes se dio a conocer entre la comunidad de alumnos de sexto semestre de bachillerato.
-  Estudiantes de la generación 2017 y 2018 participaron como informadores profesiográficos.
-  Se obtuvieron 75 registros de interesados en el programa educativo.

3.2 Atención a estudiantes de nuevo ingreso

Conoce tu universidad- Enseñanza de las Artes y Fotografía



- El 85% de los estudiantes presentó los exámenes de diagnóstico del AFBG
- El 100 % asistió a pláticas sobre el Estatuto de los Alumnos, AFEL, AFBG, Movilidad, y Seguro Facultativo.
- Todos los estudiantes recibieron capacitación en el uso de la plataforma EMINUS

3.3 Atención a estudiantes durante su permanencia

Programa institucional de Tutorías

100% de los alumnos de las licenciaturas tienen asignados un tutor.

16 profesores cumplen la función de tutor.


3 sesiones obligatorias por semestre se llevaron a cabo.

Jornadas tutoriales.

Siete jornadas de tutorías en la región contaron con la presencia del Taller Libre de Artes, con el fin de difundir entre la comunidad estudiantil, la oferta de esta entidad.



II. Visibilidad e impacto social



A través de este eje se busca proyectar a la Universidad Veracruzana como una institución con reconocimiento regional, nacional e internacional por su compromiso con el desarrollo social comunitario, humanístico, ambiental y cultural.

4.1 Vinculación con el sector social

- Taller de pintura y apoyo en la elaboración de diseño de mobiliario por estudiantes en la Facultad de Nutrición por parte del Taller de Pintura experimental y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes.






Elaboración de mural en la casa universitaria "Las estrellitas" como apoyo a la transformación social de la localidad por parte del Taller de Pintura Experimental.

Junio 2019



4.2 Oferta de educación continua

 Egresó la primera generación del Diplomado en Animación Digital

 Se obtuvo la clave de registro ante Educación Continua, de tres nuevos cursos.





Taller de
Acuarela

Historia del Arte

Acercamiento al
Método Pictórico
de Caravaggio

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

-  Exposición de piezas artísticas por parte de los docentes responsables del Taller de Pintura y el Taller de Grabado en los espacios públicos y consultorios del CESS.
-  Presentación de la obra "Cuando la vida privada se vuelve pública" en diversos foros de la Universidad Veracruzana con la participación de la Mtra. Dulce Mónica Melgoza Cid, responsable del Taller de Teatro (Obra que representó al puerto de Veracruz en el Festival de Teatro Universitario UV).



Participación teatral en el Congreso de Salud sexual y reproductiva

Mayo 2019

Presentación de la obra "Vístete y ven", en el marco del Congreso de Salud sexual, organizado por el módulo de salud de la Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana 75 ANIVERSARIO

Universidad Veracruzana

Clínica de Salud Reproductiva y Sexual
Universidad Veracruzana

Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual

Invita al

 2° Congreso
de Salud Sexual
y Reproductiva

2, 3 y 4 de Mayo 2019

Hotel Holiday Inn, Xalapa

Informes e Inscripciones:
Tel: 8 42 17 00 Extensiones: 10352, 10355 y 10384

75 ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2019

Participación teatral en el Congreso de Salud sexual y reproductiva

Junio 2019

Dramaturgia, dirección y producción de la obra “Abuelas del alba” en vinculación con el Instituto de Investigaciones de la Universidad Veracruzana.



Visita por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes al centro de impresión del periódico imagen

Mayo 2019





Exposición colectiva a cargo de académicos del Taller Libre de Artes como parte del evento "De Guantánamo para Veracruz, Intensivo, danza y música para todos" en vinculación con la Compañía danzaría Médula de Guantánamo Cuba y la Escuela Veracruzana de Danza en la USBI, región Veracruz. Junio 2019



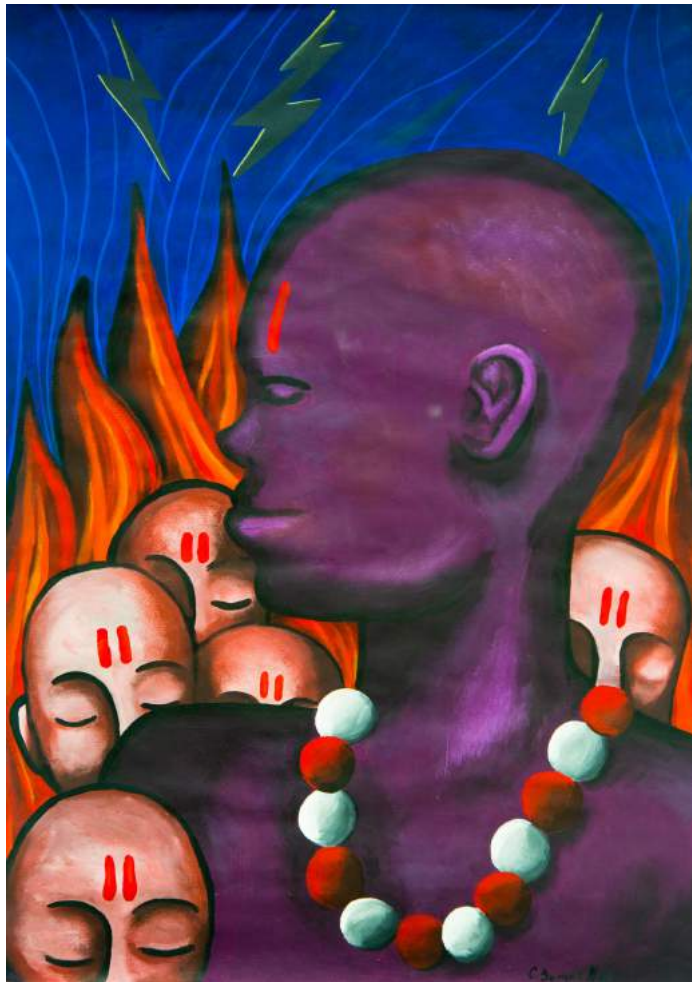
Autor: Luz Aldape



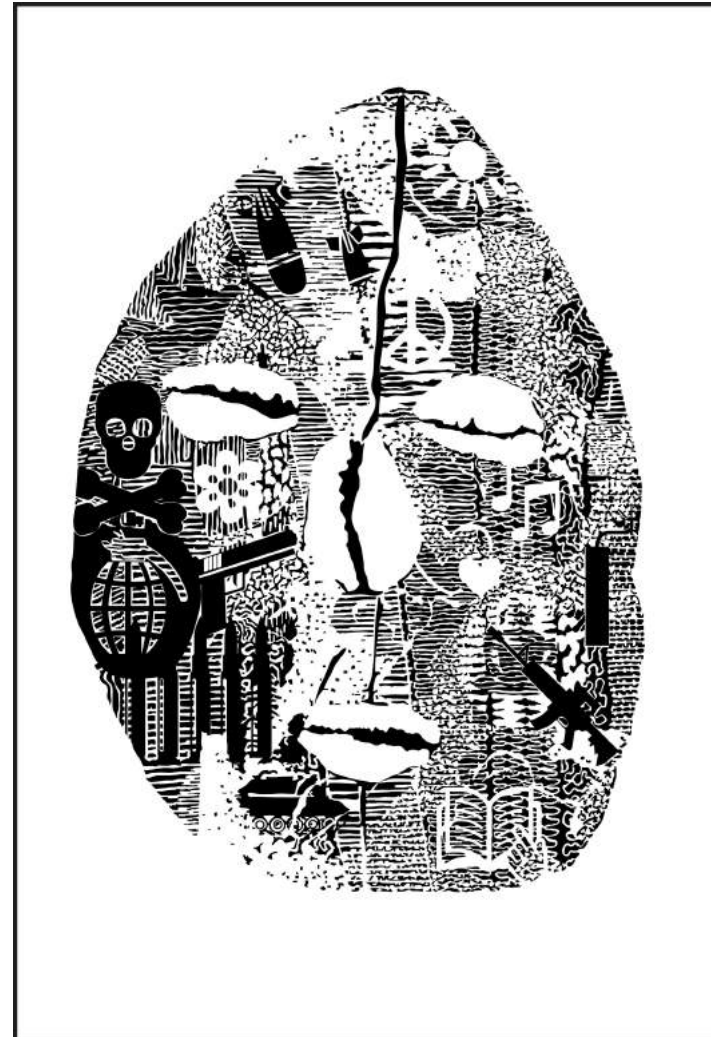
Autor: Dolores Medel



Exposición colectiva “Orishas” a cargo de académicos del Taller Libre de Artes como parte XIX Encuentro de Pueblos Negros en Melchos Muzquiz Coahuila. Noviembre 2018

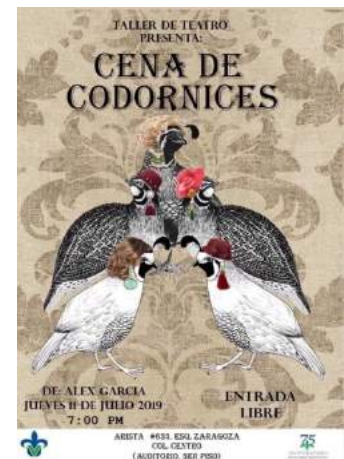


Autor: Cecilia Burgos



Autor: Isabel Jiménez

Presentación de montajes presentados por estudiantes de la EE Introducción al Teatro, al finalizar el periodo 201951.



Exposición de grabados y tapices en la Feria de la Salud

En el marco de la 30 Feria de la Salud Integral –PSI- el 27 de septiembre del 2018 se expusieron en la Facultad de Medicina, trabajos realizados por estudiantes que cursaron los Talleres de Grabado y Tapiz.



Los docentes integrantes del Taller Libre de Artes alternando con su labor académica, llevan a cabo proyectos propios de su disciplina, manteniéndose así, en constante actividad creativa y de actualización.



Evento	Fecha	Participante	Lugar
Luz y Sol. Exposición de fotografía intervenida con textil	Mayo 2019	Luz Aldape Castillo	Lobby de la USBI, Poza Rica, Veracruz
Música concreta. Fotografía de Enrique Favela intervenida por Luz Aldape	Junio 2018	Luz Aldape Castillo	Centro Cultural Casa Principal, Veracruz
Curador de la exposición "Pintando Ando"	Febrero 2019	Francisco González Clavijo	Universidad Cristóbal Colón
Curador de la obra plástica " Orishas " en el marco del XIX Encuentro de Pueblos Negros	Noviembre 2018	Francisco González Clavijo	Melchor Múzquiz , Coahuila
Participación como compilador del libro <i>Textura y Trazo: la Arquitectura en el puerto de Veracruz.</i>	Octubre 2018	Francisco González Clavijo	

Evento	Fecha	Participante	Lugar
Semblanza a Frida Kahlo. Exposición colectiva	06 de julio 2019	Cecilia Burgos Guerrero	Museo de Cultura Popular, Villahermosa, Tabasco
Amor. Exposición colectiva	11 de enero al 03 de febrero 2019	Cecilia Burgos Guerrero	Museo de Historia de Tabasco "Casa de los Azulejos"
Festival Día de Muertos	Noviembre 2018	Cecilia Burgos Guerrero	Archbishop Byrne Hall, Dublin
Día de muertos. Exposición colectiva	Noviembre 2018	Cecilia Burgos Guerrero	Embajada de México en Irlanda
Selección de la obra "En las profundidades del pensamiento" en el Festival Internacional Da Vinci 2019.	Mayo 2019	Cecilia Burgos Guerrero	Museo José Luis Cuevas de la CDMX.
Obra de teatro: Cuando la vida privada se vuelve pública.	Abril 2019	Dulce Mónica Melgoza Cid	Reflexionario Mocambo, USBI Veracruz
Festival de Teatro Universitario. Ganadora en su categoría	Octubre 2018	Dulce Mónica Melgoza Cid	Xalapa
Fotografías seleccionadas en el 6to. Encuentro Contemporáneo de Artes Plásticas Sur-Sureste	Noviembre 2018	Juan Carlos Reyes Romero	Villahermosa, Tabasco





Evento	Fecha	Participante	Lugar
Creación y producción de la imagen gráfica para el Foro "Día Nacional del libro"	Noviembre 2018	Isabel Jiménez Loya	Facultad de Ciencias de la Comunicación
Creación y producción de la imagen gráfica para el Foro "La producción escrita en el contexto universitario. De la escritura a la oralidad"	Abril 2019	Isabel Jiménez Loya	Facultad de Administración
Creación de imagen del Taller Libre de Artes, región Veracruz	Agosto 2019	Rossana Beverido Gómez	Veracruz
Creación de imagen de los Cursos de Educación Continua de los TLA, región Veracruz	Agosto 2019	Rossana Beverido Gómez	Veracruz



Apoyo para otras entidades de Universidad Veracruzana





30 de septiembre de 2019