

Licenciatura en Enseñanza de las Artes (LENA)

Veracruz | Poza Rica | Córdoba





1. Datos generales

Área académica: Artes

Nivel: Licenciatura

Sistema: Semi-escolarizada

Año del plan: 2016

Créditos para titulación: 337

2. Descripción

Ante la necesidad educativa evidente de contar con profesionistas de la Educación Artística que cuenten con competencias docentes y artísticas universales y que impacten en la sociedad y en la formación básica nacional e internacional, la Universidad Veracruzana se ha ocupado de crear un programa educativo que de respuesta a esta necesidad. A través de la enseñanza de la teoría y la práctica artístico-pedagógica de manera semi-escolarizada, se fortalecerá la formación de los egresados para desempeñarse como docentes capacitados en las disciplinas artísticas. La licenciatura en Enseñanza de las Artes, contiene las herramientas disciplinares necesarias para la docencia en el terreno artístico de nivel básico y medio superior. El licenciado en Enseñanza de las Artes será un docente que transforme la visión de los estudiantes para la construcción de una identidad nacional y cultural de carácter internacional con un bagaje que permita el desarrollo como ser humano integral. Su modalidad semi-escolarizada, optimiza los tiempos de formación y genera nuevas herramientas necesarias en la docencia como el manejo de las Tics y entornos virtuales. Por otra parte las experiencias relativas a las disciplinas artísticas como música, danza, artes plásticas y teatro son rigurosamente de índole presencial para asegurar la calidad de sus procesos.

3. Objetivos

El objetivo general:

Formar profesionistas en la docencia y gestión de las artes a través del estudio de conocimientos pedagógicos y metodológicos, en el desarrollo de las habilidades como música, teatro, danza y artes plásticas, así como el fomento de actitudes de respeto, tolerancia, autoformación permanente y trabajo colaborativo, que les permita establecer los mecanismos suficientes para diseñar modelos educativos en los que se desarrollen estrategias para la inclusión educativa al ampliar la oferta educativa para las distintas regiones del Estado de Veracruz.

Objetivos particulares:

- Proporcionar al estudiante en formación las experiencias educativas que permitan el desarrollo de los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos que sustentan el saber hacer de la enseñanza de las artes, relacionados con el desarrollo de las capacidades pedagógicas, a partir del conocimiento, apropiación y desarrollo de las disciplinas artísticas y que requerirá para su inserción en condiciones favorables para su desempeño en los ámbitos de la docencia, el desarrollo curricular, la intervención educativa y las estrategias que fortalezcan la disciplina artística desde modelos de aprendizaje.
- Promover el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo con una actitud de aprendizaje permanente para el desarrollo de la creatividad, la aplicación del proceso creativo en clase, la aplicación de dinámicas, evaluación y planeación de clases que le permitan al estudiante en formación la generación y adquisición de nuevos saberes, relativos a la enseñanza de las artes para que asuma la solución de problemas con actitudes que sustentan el saber hacer de la profesión de educador artístico, relacionados con la falta de profesionalización en la enseñanza de las artes, y que requerirá para su inserción en condiciones favorables para su desempeño en los ámbitos de la docencia, la ejecución y el desarrollo de las artes.
- Contribuir al fortalecimiento de los valores y las actitudes que le permiten al sujeto relacionarse, convivir con otros, trabajar en equipo, compartir responsabilidades, reconociendo la diversas y respetando las diferencias; propiciando la sensibilización hacia los aspectos formativos de las disciplinas artísticas que permitan el desarrollo de la enseñanza de las artes.

4. Requerimientos de ingreso

- Aprobar el examen EXANI-II de nuevo ingreso de la Universidad Veracruzana.
- Aprobar la evaluación diagnóstica de habilidades artísticas.
- Mostrar identificación en original.
- Entregar original de los siguientes documentos:
 - Acta de nacimiento
 - CURP
 - Certificado Completo de Estudios de Bachillerato*.
 - Entregar comprobante del formato de pago por los derechos de inscripción.
 - En caso de que los estudios de bachillerato hayan sido cursados en el extranjero, deberá presentar original y copia del certificado de revalidación de estudios o el comprobante de su trámite.
- Cumplir con los requisitos establecidos por la Universidad en tiempo y forma.

*En caso de no contar con el certificado, se le aceptará temporalmente la constancia de estudios que demuestre que ha acreditado todas sus asignaturas y que se encuentra en trámite la solicitud del mismo.

5. Perfil de ingreso

1. Interés por desarrollar habilidades artísticas a lo largo de su trayectoria escolar.
2. Competencias artísticas demostrables a través de la evaluación diagnóstica de habilidades.
3. Interés de desarrollo profesional en el ámbito de la educación.
4. Actitudes de superación profesional, de respeto, compromiso y seriedad ante la institución universitaria y los grupos de trabajo.
5. Habilidades en el manejo de Tecnologías de la comunicación e información
6. Gestión de proyectos formativos en las disciplinas artísticas.

6. Perfil profesional de egreso

Al término de sus estudios, el egresado de esta carrera estará capacitado para desempeñarse en la enseñanza de las disciplinas artísticas a nivel básico y medio superior, con un sólido conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como tener una conciencia de la evolución e importancia del arte como proceso social dinámico, creativo e integrador en un contexto globalizado a partir del análisis de su región, utilizando herramientas comunicativas pertinentes con apertura, sensibilidad y disposición.



7. Competencias profesionales integrales

- Planificar, aplicar y evaluar metodológicamente los procesos de la enseñanza de las disciplinas artísticas, de acuerdo a los requerimientos formativos de cada una de ellas, fundamentados en teorías psicopedagógicas y sociológicas pertinentes.
- Enseñar, gestionar, ejecutar y adaptar los proyectos de intervención de las disciplinas artísticas de acuerdo al contexto, rescatando las actividades propias para su réplica en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes, en torno a las artes.
- Construir discursos educativos a partir del rescate regional artístico con respeto al origen de las prácticas artísticas regionales. Propiciar la formación de actitudes de respeto, tolerancia, autoformación permanente y trabajo colaborativo que denote la internalización de valores humanos, sociales e institucionales que faciliten el crecimiento personal en sus dimensiones emocional, espiritual y corporal.

8. Campo laboral

La inserción en el campo laboral para el egresado de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, se vislumbra principalmente en:

- Instituciones dedicadas a la educación, ya sea preescolar, primaria, secundaria, bachillerato tanto en escuelas privadas como públicas.
- Escuelas dedicadas al arte, a la música así como en Instituciones de Educación Superior, espacios profesionales de la Educación artística ya sea en el medio urbano y en el medio rural.
- Otro espacio es en la dirección, coordinación y funciones administrativas en instituciones escolares, de diseño curricular y de proyectos culturales que fomentan el emprendurismo y la gestión del arte, lo que comprende galerías, centros culturales, foros artísticos, entre otros.

9. Perfil general de la plantilla docente

Los docentes de la Licenciatura en Enseñanza de las artes son especialistas en las áreas Artes y humanidades con estudios en el área de administración y gestión educativa. Su experiencia docente y en gestión cultural y proyectos artísticos son pieza sustancial para el desarrollo de competencias generales para la enseñanza de las artes. La plantilla docente cuenta con más de 20 profesores, la mayoría con estudios de Maestría en diferentes especialidades, que garantiza un proceso de enseñanza-aprendizaje coordinado y sobre todo experto en los diferentes campos disciplinares de las artes.

Catálogo de Experiencias Educativas

Área de formación básica

Experiencia educativa	Teoría	Práctica	Otras	Créditos	Antecedente
General					
Literacidad digital	0	0	6	4	
Pensamiento crítico para la solución de problemas	0	0	4	4	
Lengua I	0	0	6	4	
Lengua II	0	0	6	4	Lengua I
Lectura y escritura de textos académicos	0	0	4	4	
Iniciación a la disciplina					
Historia del arte	2	1	0	5	
Filosofía del arte	2	1	0	5	
Epistemología de la pedagogía	2	2	0	6	
Legislación educativa	2	1	0	5	
Gestión cultural	2	2	0	6	
Antropología cultural	2	2	0	6	
Historia de la educación México	2	1	0	5	
Psicología del desarrollo	2	1	0	5	
Análisis de modelos educativos	2	2	0	6	
Introducción a la música	3	2	0	8	
Introducción a la danza	3	2	0	8	
Introducción al teatro	3	2	0	8	
Introducción a las artes visuales	3	2	0	8	

Área de formación disciplinaria

Experiencia educativa	Teoría	Práctica	Otras	Créditos	Antecedente
Educación especial	3	2	0	8	
Arte y folklore	3	2	0	8	
Estética del arte	2	2	0	6	
Sociología de la cultura	3	2	0	8	
Economía del arte	3	2	0	8	
Metodología de la investigación aplicada a la educación artística	4	2	0	10	
Estadística de la investigación aplicada a la educación artística	4	2	0	10	
Didáctica	2	3	0	7	
Innovación educativa	2	3	0	7	
Diversidad cultural y temas de género	2	2	0	6	
Prácticas artísticas regionales	4	2	0	10	
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos	2	2	0	6	
Pedagogía de la música	2	4	0	8	Introducción a la música
Pedagogía de la danza	2	4	0	8	Introducción a la danza
Pedagogía del teatro	2	4	0	8	Introducción al teatro
Pedagogía de las artes visuales	2	4	0	8	Introducción a las artes visuales

Experiencia educativa	Teoría	Práctica	Otras	Créditos	Antecedente
General					
Evaluación educativa	2	2	0	6	
Planeación educativa	2	2	0	6	
Administración educativa	2	2	0	6	
Proyecto educativo integral (proyectos acumulados, flexibilización)	2	4	0	8	
Desarrollo curricular	2	2	0	6	
Análisis y práctica docente	2	2	0	6	
Área de formación terminal					
Experiencia educativa	Teoría	Práctica	Otras	Créditos	Antecedente
Opción administración					Administración de organizaciones educativas
Tópicos selectos de Administración	2	2	0	6	Administración de organizaciones educativas
Administración de organizaciones educativas	2	2	0	6	
Prácticas profesionales en administración escolar	2	2	0	6	Administración de organizaciones educativas
Supervisión y control administrativo	2	2	0	6	Administración de organizaciones educativas
Desarrollo empresarial	2	2	0	6	Administración de organizaciones educativas
Opción gestión					
Tópicos selectos de Gestión	2	2	0	6	Diseño y análisis de proyectos culturales
Diseño y análisis de proyectos culturales	2	2	0	6	
Mercado del arte	2	2	0	6	Diseño y análisis de proyectos culturales
Formación de públicos y responsabilidad social	2	2	0	6	Diseño y análisis de proyectos culturales
Prácticas profesionales en gestión cultural	2	2	0	6	Diseño y análisis de proyectos culturales
Servicio social	4	4	0	12	
Experiencia profesional	4	4	0	12	
Área de formación de elección libre					
Experiencia educativa (Catálogo AFEL)	Teoría	Práctica	Otras	Créditos	Antecedente
				30	

Veracruz

Lic. Juan Carlos Reyes Romero
juareyes@uv.mx

Poza Rica

Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes
cyaguilar@uv.mx

Córdoba

Mtro. Javier Varela Aguirre
jvarela@uv.mx

Dirección General del Área Académica de Artes

01 228 8421700 ext.11117

FB: ArtesUV

