Universidad Veracruzana

Taller Libre de Artes

1er Informe de Actividades
2017-2018

Octubre 2 de 2018

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Fundamento

Con el objetivo de dar cumplimiento a las leyes y estatutos de la Universidad Veracruzana y en el marco de la transparencia de esta gestión, rindo el primer Informe de Labores del actual periodo, a la Comunidad educativa del Taller Libre de Artes de la región Veracruz. En este documento se reportan las actividades efectuadas del **1 de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018.**

Documentos rectores

Programa de Trabajo Estratégico 2017- 2021

En sus tres ejes estratégicos:

- Liderazgo académico
- Visibilidad e impacto social
- Gestión y gobierno

Plan General de Desarrollo al 2030

Metas de los seis ejes planteados.

I. Liderazgo académico

A través de este eje estratégico se busca fortalecer y articular las funciones de docencia e investigación, promoviendo la innovación y buscando la excelencia para la formación integral y armónica en lo profesional, intelectual, social y humana del estudiante, como eje central y razón de ser de la Institución.

1.1 Matrícula de nuevo ingreso

En el Taller Libre de Artes, además de las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre, se ofrece la Licenciatura en Enseñanza de las Artes; de esta en 2018 se incorporan 25 estudiantes en primer ingreso.

Grafica 1.1 Alumnos de nuevo ingreso

El 56% son mujeres (14), mientras que el 44% (11) son hombres

1.2 Matrícula en programas educativos

El total de matrícula atendida en programas educativos adscritos a la entidad fue de 68 alumnos.

Tabla 1.1
Matrícula de TSU, y licenciatura

Niveles	Matrícula		
	Mujeres	Hombres	Total
Técnico Superior Universitario	10	11	21
Licenciatura	25	22	47
Total	**35**	**33**	**68**

Corte al 31 de agosto de 2018
Fuente: SIIU

No existe diferencia significativa de inscripción por sexo (el 51% son mujeres y el 49% hombres).

Para el área de Formación de elección libre se ofertaron las siguientes experiencias educativas en *periodos semestrales*.

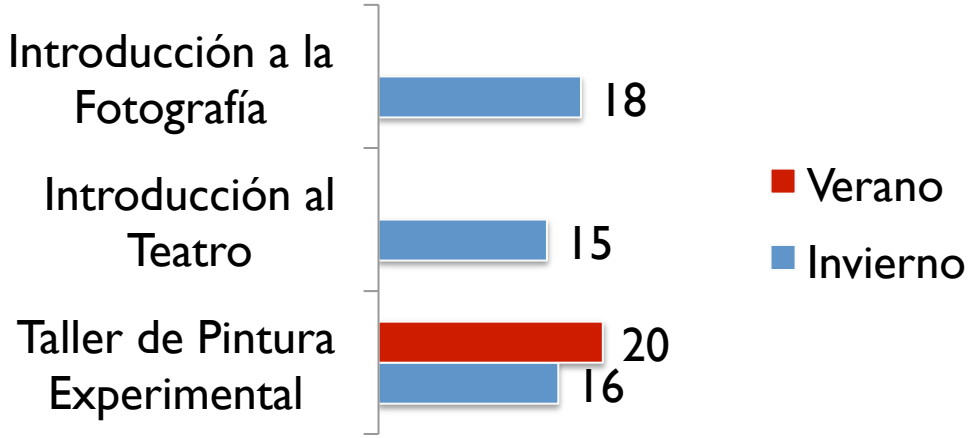
Tabla 1.2 Inscripción en AFEL

Experiencia Educativa	Periodo 1	Periodo 2	Total
Introducción al Tapiz	29	31	60
Introducción al Diseño Gráfico	75	64	139
Taller de Pintura Experimental	36	28	64
Dibujo Artístico	36	34	70
Historia del Arte	15	12	27
Geometría y Creatividad	15	14	29
Apreciación del Cine	18	20	38
Bailes y Fiestas Populares del Sotavento	19	12	31
Taller de Grabado	16	25	41
Taller de Ilustración	54	46	100
Serigrafía	43	0	43
Introducción al Teatro	45	43	88
Expresión Corporal Artística	15	8	23
Apreciación a la Literatura Dramática	15	7	22
Introducción a la Fotografía	73	76	149
Animación: Taller de Stop Motion	0	26	26
Total	504	446	**950**

*Fuente: Sistema Integral de Información Universitaria

En *periodos* *intersemestrales* la matrícula del AFEL quedó conformada de la siguiente manera:

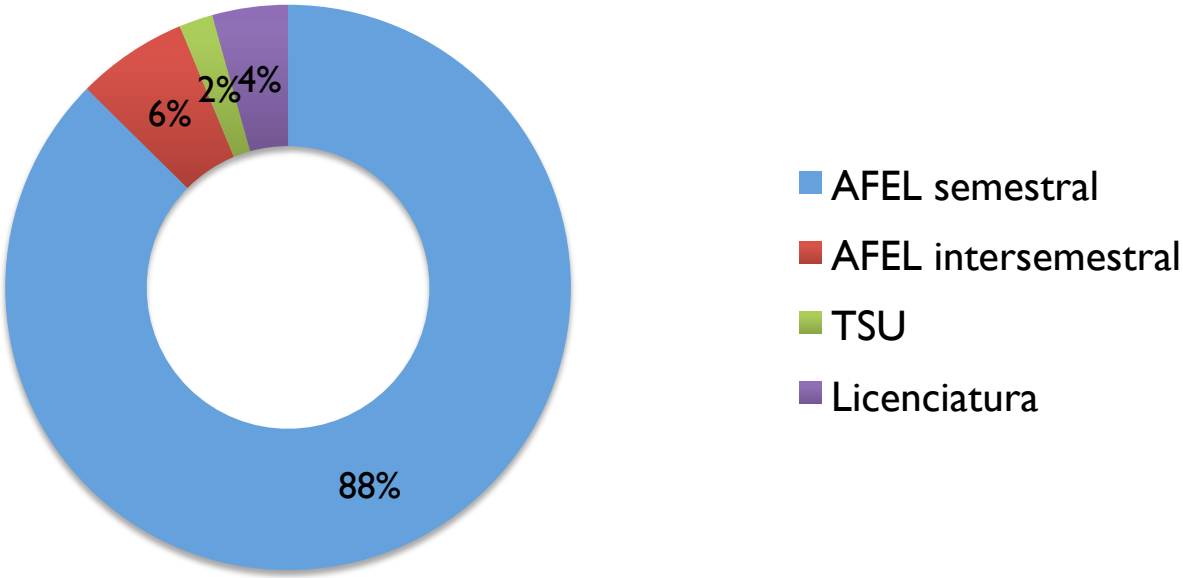
Gráfica 1.2 Matrícula intersemestral



69 estudiantes fueron atendidos en estos periodos.

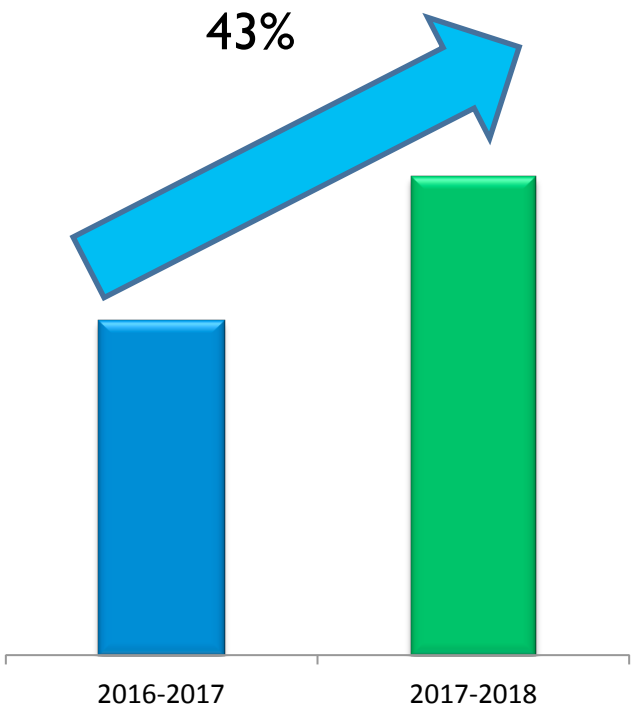
La atención de alumnos en AFEL representó para el periodo que se reporta, el quehacer mayor de la entidad, con un 94% de la matrícula.

Alumnos inscritos en la entidad



De los alumnos inscritos, 1019 cursaron alguna EE de Elección Libre; 21 en los PE de TSU y 47 en Licenciatura, haciendo un total de **1087 alumnos atendidos**.

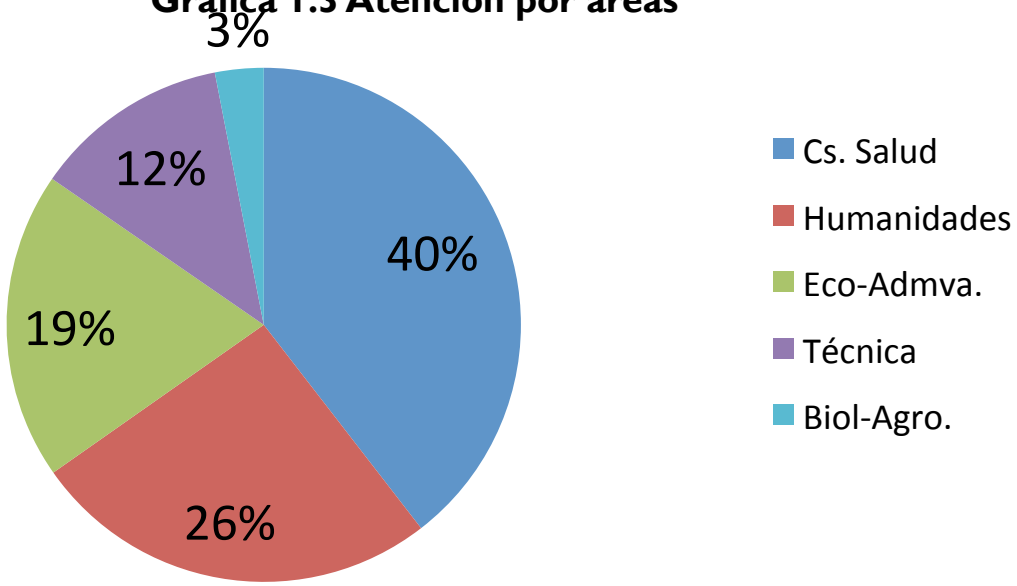
Se logró un incremento significativo en la inscripción de alumnos en AFEL, reflejando un crecimiento en relación con el periodo anterior; pasando de 712 a 1019 alumnos.



Se crearon nuevas secciones, pasando de una media de 30 a 48.

La matrícula que se atiende en cada una de las EE de AFEL incluye a estudiantes de todas las carreras de la región, sin embargo la atención por área ubica en primer lugar a Ciencias de la Salud, seguida de Humanidades, Económico-Administrativa, Técnica y por último la Biológico-Agropecuaria.

Gráfica 1.3 Atención por áreas



Los PE que más alumnos inscriben son Pedagogía, Nutrición y Psicología.

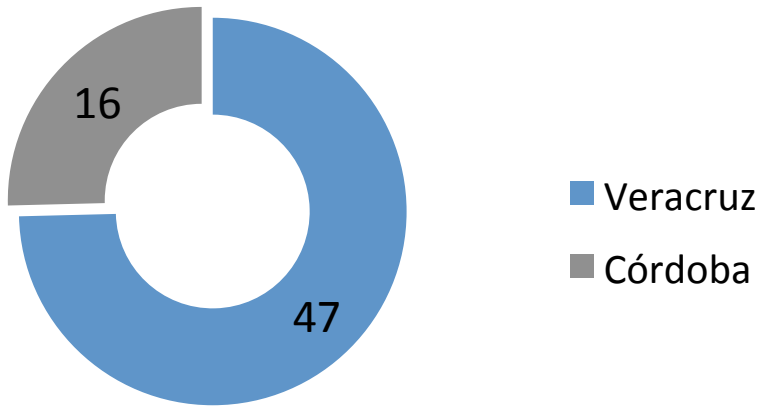
1.3 *Modalidades no convencionales*

Dada la naturaleza de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, la oferta de experiencias educativas que se ofrecieron por medio de la plataforma EMINUS alcanzó 13 secciones, las cuales se impartieron en modalidad virtual, atendiendo alumnos no solo de la región Veracruz, sino también de la región Córdoba-Orizaba.

Usuarios de **EMINUS**

- Profesores: **11**
- Estudiantes: **63**
- Total de usuarios: **74**

Gráfica 1.3 Usuarios de Eminus por región en LENA

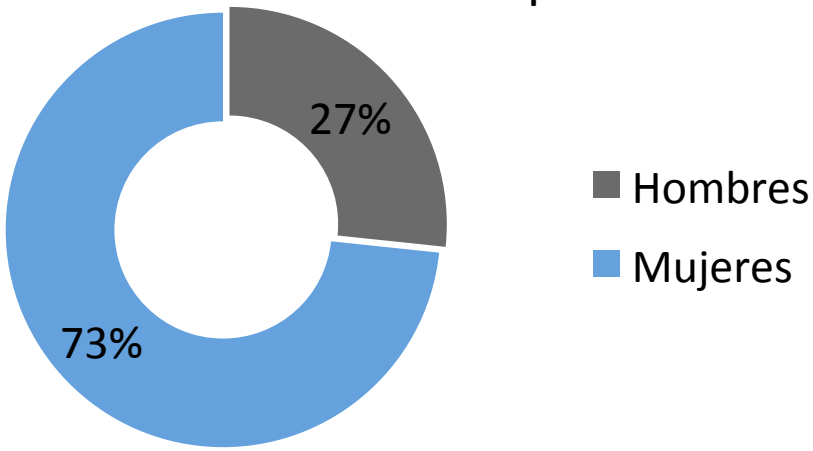


2.1 Características de la Planta Académica

15 profesores

- Docentes de Tiempo Completo: **1**
- Técnicos Académicos: **5**
- Docentes de Medio Tiempo: **1**
- Ejecutantes: **1**
- Docentes de Asignatura: **7**

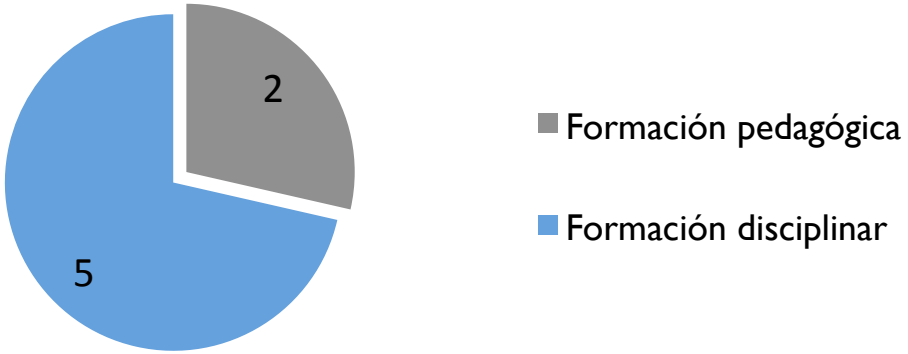
Gráfica 2.1 Planta Académica por sexo



2.2 Programa de Formación de Académicos

La eficiencia terminal en cursos del Programa de formación de académicos alcanzó el 91%.

Gráfica 2.2 Cursos Profa acreditados



2.3 Participación en PEDPA

- Docentes beneficiados: **1**, *en nivel III*

3.1 Atracción y retención de estudiantes

Expo-Orienta 2017

- Enseñanza de las Artes se dio a conocer entre la comunidad de alumnos de sexto semestre de bachillerato.
- Estudiantes de la generación 2017 participaron como informadores profesiográficos.
- Se obtuvieron 85 registros de interesados en el programa educativo.

3.2Atención a estudiantes de nuevo ingreso

Conoce tu universidad- Enseñanza de las Artes

- El 85% de los estudiantes presentó los exámenes de diagnóstico del AFBG
- El 100 % asistió a pláticas sobre el Estatuto de los Alumnos, AFEL, AFBG, Movilidad, y Seguro Facultativo.
- Todos los estudiantes recibieron capacitación en el uso de la plataforma EMINUS
- Estudiantes de la generación 2017 impartieron un taller enfocado en el uso de recursos de internet para el aprendizaje.

3.3 Atención a estudiantes durante su permanencia

Programa institucional de Tutorías

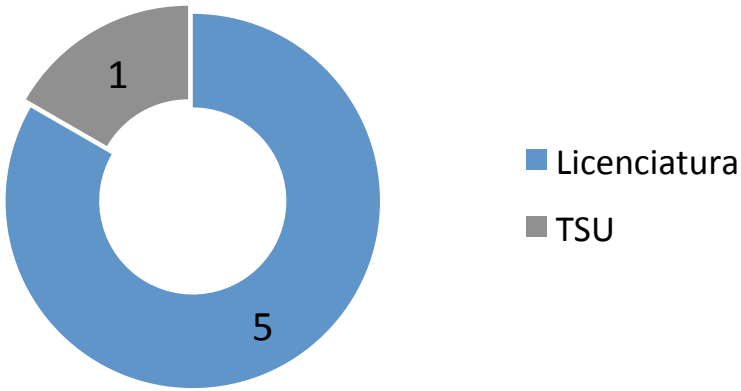
100% de los alumnos de LENA asignados a un tutor.

12 profesores cumplen la función de tutor.

3 sesiones obligatorias por semestre se llevaron a cabo.

Becas a estudiantes

Gráfica 3.3 Becas de Manutención



El 100% de becas solicitadas fueron asignadas.

3.3 Atención a estudiantes durante su permanencia

Participación en torneos deportivos.

Primer equipo de Futbol de un PE del Área de Artes en la región.

Jornadas tutoriales.

Siete jornadas de tutorías contaron con la presencia del Taller Libre de Artes, con el fin de difundir entre la comunidad estudiantil de la región, la oferta de esta entidad.

3.3 Atención a estudiantes durante su permanencia

Colores de mi tierra

Estudiantes de la EE introducción a la Danza, de Enseñanza de las Artes presentaron una exposición en la Galería de Arte Contemporáneo de la USBI Veracruz.

II. Visibilidad e impacto social

A través de este eje se busca proyectar a la Universidad Veracruzana como una institución con reconocimiento regional, nacional e internacional por su compromiso con el desarrollo social comunitario, humanístico, ambiental y cultural.

4.1 Vinculación con el sector social

15 estudiantes y **4** profesores realizaron actividades relacionadas con su formación, durante el encuentro de pueblos negros que se llevó a cabo en la localidad de Mata Clara, Veracruz.

4.2 Oferta de Educación Continua

Se diseñaron dos diplomados que fueron aprobados por el Área Académica de Artes con dictamen y registro en el Departamento de Educación Continua.

Diplomado en Fotografía Básica

Vigente con matrícula de 14 estudiantes.

Diplomado en Animación Digital

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Exposición colectiva de estudiantes de las EE serigrafía, grabado, tapiz, dibujo, pintura, fotografía y diseño gráfico en el recinto cultural "Casa Principal" del Instituto Veracruzano de la Cultura.

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Luz Del Carmen X. Aldape Castillo expuso su obra "Textiles" en la Casa del Lago de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver; en la USBI de Iztaczoquitlán y en el CONALEP II de Veracruz; además de la exposición "**Fotografía Intervenida**" en el recinto cultural "Casa principal" del Instituto Veracruzano de la Cultura.

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Cecilia Del Carmen Burgos Guerrero expuso su obra "Dualidad" en la galería de arte "El Jaguar Despertado" de Villahermosa, Tabasco.

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Juan Carlos Reyes Romero participó en la edición del libro "Universidad Veracruzana, Orizaba y Córdoba, una iconografía"

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Exposición colectiva de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas

Cuatro estudiantes del TSU de Fotografía presentaron sus trabajos en la galería universitaria Ramón Alva De la Canal en Xalapa, Ver.

4.3 Eventos culturales, artísticos y deportivos.

Semana Cultural CONALEP II

- **Tres** estudiantes de la LENA impartieron un concierto didáctico de violín.
- **Dos** profesores participaron impartiendo talleres; Creatividad y Fotografía.

4.4 Premios y reconocimientos

Cuatro estudiantes y **una** profesora de TSU fueron seleccionados y presentaron su trabajo en el *5to. Encuentro Contemporáneo de Artes Plásticas* Sur Sureste, efectuado en Villahermosa, Tabasco.

4.4 Premios y reconocimientos

Tercer Festival Multidisciplinario de mujeres en el Arte de Aguascalientes.

La obra de Cecilia Burgos Guerrero fue seleccionada y presentada.

4.4 Premios y reconocimientos

Solo Pintura IV

El trabajo de Cecilia Burgos fue seleccionado para ser presentado en el Salón Internacional *Solo Pintura*, de la Universidad de Caldas en Colombia.

SALÒN INTERNACIONAL SOLO PINTURA IV

MUSEO DE ARTE DE CALDAS

UNIVERSIDAD DE CALDAS
LUMINA SPARGO

4.4 Premios y reconocimientos

Migración 2.0

El trabajo de Juan Carlos Reyes forma parte del libro que trata el tema, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana.

2 de octubre de 2018