



REFLEXIONARIOMOCAMBO

✨ Talleres Latinoamericanos de Artes Escénicas y Reflexionario Mocambo

invitan ✨

al Taller de Performance

RITUAL DEL CUERPO Y EL CENTRO DEL OBJETO

Conocimiento del cuerpo a través de la introspección del movimiento, el sonido y su vinculación con los objetos de uso habitual y azaroso para la creación de acciones performáticas. 😊

Dirigido a artistas escénicos, artistas plásticos y público en general ✅ del 15 al 17 de diciembre de 10:00 a 14:00 horas 🕒

⚠️ Previa inscripción aquí ➡️ <https://forms.gle/n4r6Ju9Agp2d6Axt7>



RITUAL DEL CUERPO Y EL CENTRO DEL OBJETO

TALLER DE PERFORMANCE
Por Ángel Alado y Roger Zi Chim

15, 16 y 17 de diciembre, 2021
10:00 a 14:00 hrs.
Duración: 12 horas prácticas

SIN COSTO
Cupo limitado a 15 participantes
Previa inscripción por Google Forms

Campus Mocambo: Avenida Ruíz Cortines Esq. Juan Pablo II, Boca del Río, Veracruz

Universidad Veracruzana
REFLEXIONARIOMOCAMBO
TALLERES LATINOAMERICANOS DE ARTES ESCÉNICAS
Programa Desarrollo de Arte y Cultura (DAC) Citibanamex

Requisitos para el taller: Traer objetos/materiales improvisados, objetos/materiales de uso personal constante y ropa cómoda.

DIA UNO

Tema. El baile como técnica de performance

- Meditación activa: el cuerpo y la percepción continua.
- Baile y danza: Diferencias y empatías como performance.
- El cuerpo como objeto presente de interacción.

Tema. Vinculación con los objetos físicos para el proceso creativo de acción.

- El centro de los objetos inanimados y su exploración.
- El contexto de los objetos azarosos.

- Primer acercamiento con los objetos.
- Segundo acercamiento al objeto.
- Contexto de los objetos de uso habitual.

DIA DOS.

Tema. El cuerpo como historia y ritual

- Ritual del movimiento
- Movimiento individual y colectivo
- El cuerpo expandido

Tema. El objeto/material habitual

- Las palabras del objeto
- Vinculación con el objeto
- Intercambio de objetos

DIA TRES

Tema. Los Verbos como movimiento del cuerpo

- Composición performática
- Los objetos como mediadores energéticos
- El sujeto y el objeto

Tema. Proceso de creación y sentido para la acción.

- Objetos de uso constante y aleatorios
- Búsqueda de sentidos
- Estructura de la pieza
- Revisión y resolución de procesos
- Revisión de lo experimentado en el taller