



Universidad Veracruzana

Coordinación Regional de Difusión Cultural y Ext. Univ.

I^{er} Informe de Actividades
2017-2018

2 Octubre de 2018

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



Acorde a lo indicado el Artículo 269.3, 275 Fracción VI y 280 Fracción XII del Estatuto General de nuestra casa de estudios, esta Coordinación Regional de Difusión Cultural y Extensión Universitaria presenta el siguiente informe anual de actividades correspondiente al periodo septiembre 2017 - agosto 2018.

Como cada año, recordaremos que, aunque nuestra actividad nace enfocada al fomento, preservación, recreación y difusión de la cultura y del arte, durante la última década hemos ampliado nuestra labor con una intensa actividad docente, especialmente dedicada a coadyuvar en la formación integral de los estudiantes universitarios, asumiendo la misma con entusiasmo, firmeza y calidad; con la certeza de que tanto la experimentación artística en los jóvenes, así como el conocimiento y valoración de las prácticas culturales a nivel tradicional y popular, nos permiten formar futuros profesionales con un enfoque de vida más sensible, abiertos y competentes para un entorno de trabajo internacional y globalizante, pero con una identidad cultural regional fortalecida.



Dicho lo anterior, iniciamos nuestro informe precisamente con lo referente al Eje I. Liderazgo académico, oferta educativa de calidad.

Como parte de la actividad docente de los integrantes de los grupos artísticos Nematatlín y Orquesta Tradicional Moscovita, destacamos que durante el periodo septiembre 2017- agosto 2018 se impartieron 19 Experiencias Educativas en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) a través de 83 secciones, atendiendo a 1,536 estudiantes tanto en cursos escolarizados como intersemestrales. Recordemos que, durante el periodo anterior se atendió a 1,456 estudiantes, lo cual significa que, en comparación a dicho periodo, aumentamos en un 3% la matrícula atendida a través de experiencias educativas.

No. Experiencias educativas y secciones	No. de estudiantes atendidos: 1,536		Docentes participantes
	Periodos escolarizados	Periodo intersemestral	
19 EE en 83 secciones	1,159	377	25

Experiencias Educativas



Además de dichas experiencias, los integrantes de grupos artísticos realizan trabajo docente mediante otra modalidad denominada Tutorías para la Apreciación Artística, la cual también recae en el AFEL y mediante la que se ofrecieron 33 cursos a 198 estudiantes universitarios.

Programas de TAA	Cursos impartidos	Estudiantes Atendidos	Docentes participantes
18	33	198	18

En total, atendimos a 1,734 estudiantes del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), manteniendo así la misma matrícula que durante el periodo 2016-2017.

En este sentido es importante señalar que a pesar de que tanto la planta docente como esta Coordinación han realizado esfuerzos conjuntos ampliando significativamente el cupo disponible en los dos últimos periodos escolarizados e intersemestrales, la cantidad de estudiantes inscritos en nuestras experiencias educativas y en tutorías para la apreciación artística no ha llenado el mismo, debido a que optan por otro tipo de actividades eventuales que les reportan una mayor cantidad de créditos que los que ofrecen nuestros cursos, de acuerdo a los lineamientos institucionales.

Tutorías para la Apreciación Artística



Como parte de la difusión de nuestra oferta académica entre la población estudiantil, ofrecimos 7 charlas informativas en las Facultades de Pedagogía, Administración, Odontología, Comunicación, Ingeniería y Sistema de Enseñanza Abierta. De este modo participamos también en la Primera Jornada de Tutorías de la región. Con el mismo fin hacemos uso también de las redes sociales de la Coordinación y enviamos la oferta académica a directores y secretarios académicos de las Facultades.

Nuestro trabajo al servicio de la formación integral del estudiante no se detiene aquí. Durante el periodo que nos ocupa en este informe ofrecimos 41 Conciertos Didácticos con la participación de Nematatlín, Orquesta Tradicional Moscovita, Orbis Tertius, Mariachi Universitario y Ensamble Clásico de Guitarras a los cuales asistieron 5,300 estudiantes.

A través de los conciertos didácticos ofrecemos a la comunidad universitaria información acerca del tipo de ensamble instrumental que están escuchando, su dotación, los géneros que interpretan, así como algunos otros datos interesantes sobre piezas musicales, autores y contextos históricos de las mismas. Otro aspecto que cubren los conciertos es la formación de nuevo público para una amplia variedad de géneros musicales.

Didácticos Orquesta Tradicional Moscovita



Didácticos Nematatlín



Didácticos Nematatlín



Concierto Didáctico Ensamble Clásico de Guitarras y Mariachi Universitario



Es importante mencionar que tanto los integrantes de los grupos artísticos como esta Coordinación, estamos inmersos en una dinámica de constante capacitación y actualización administrativa y docente, de tal modo que, de un equipo de trabajo conformado por 69 personas, a agosto del 2018 contamos con:

No. De Docentes/Personal administrativo	Grado Académico/Elevación de grado académico
19	Cursando Licenciatura
6	Pasante de Licenciatura
26	Licenciatura
3	Cursando maestría
4	Pasante de Maestría

Con ello damos cuenta del importante trabajo que se ha venido realizando en cuanto a elevación del grado académico en el último lustro.

Cabe destacar que, como resultado de tales avances, 5 integrantes de grupos artísticos están integrados a la plantilla docente de la Licenciatura en Enseñanza de la Artes, labor que realizan en apoyo a los programas institucionales de ampliación de la oferta educativa con calidad; un integrante de la Orquesta Tradicional Moscovita participó como profesor y concertista en los talleres, clases magistrales y conciertos de aerofonía en el marco del Primer Encuentro de Instrumentos de Viento organizado en Noviembre de 2017 por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz impartieron un Taller de baile de Son Jarocho en la ciudad de Xalapa, Ver., en el marco del 7° Festival Folklórico Miguel Vélez Arceo en marzo de 2018; e integrantes de Nematatlín ofrecieron un Taller de música de Son Jarocho durante el Festival Arpas, Salterios y Más, realizado en Chapala, Jalisco en junio 2018.

Cursos y Talleres Impartidos

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA | SALUDAD DE ARTES

Aerofonía

ENCUENTRO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO
BUAP 2017

Del 27 al 29 de Noviembre

Concursos
Clases Magistrales
Taller de ensambles
Conferencias
Exhibición y venta de accesorios e instrumentos musicales

Inglaterra Haza | Saxofón
José López Juárez | Tuba
Luis Alfredo González | Flauta
Luis Miguel Balboa Reyes | Clarinete
Omar Sánchez Pedraza | Trompa
Rafael Ismael Munguía Juárez | Oboe
Roberto Martín Villalagos Cruz | Tocarébo

Cupos y Matrícula:
Carreras: 1500.00 MXN
Taller: 500.00 MXN
Concursos: 3000.00 MXN
Caja: 500.00 MXN

Inscripciones:
Del 17 al 24 de noviembre de 2017, en la oficina de inscripción del evento, ubicada en el auditorio de la Universidad Veracruzana, en la sede de la Facultad de Artes y Ciencias de la Música, en la Calle de la Artes 200, en la zona de las Artes, en el municipio de Xalapa, Veracruz, México.
Horario: De 9:00 a 18:00 horas.
Teléfono: +52 (228) 214 1111 ext. 3000.
Correo electrónico: informacion@buenaventura.com.mx
Sitio web: www.buenaventura.com.mx

7º Festival Folklórico de Veracruz
Miguel Vélez Arceo
"Dancemos al calor de Veracruz"

Talleres Conferencias
Presentaciones Danza fraterna

Miércoles 14 de marzo
Conferencia: El legado artístico de Miguel Vélez Arceo
Presentan: Alberto García Domínguez, María Blanca Araceli Ramírez Gil, María del Pilar García Álvarez, Ángela María Pérez Salazar, Ana Bertha Navarro Córdova y Erasto Ortiz Oloarte
Integrantes del Ballet Folklórico UV
Salón de danza, Escuela Industrial Concepción Quirós Pérez - 19:00 h

Jueves 15 de marzo
Taller: Son Jarocho
Impartan: Daniel del Valle Hernández y Victor Manuel Carmona Martínez, **Ballet Folklórico UV del Puerto de Veracruz**
Escuela Industrial Concepción Quirós Pérez - 11:00 y 15:00 h

Taller: Bachata
Imparte: Victor Jahir Valencia Lara, **Ballet Folklórico UV**
Escuela Industrial Concepción Quirós Pérez - 12:30 y 16:30 h

Presentación: Colores de México
Escuela Industrial Concepción Quirós Pérez - 19:00 h

Compañías participantes

- Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
- Ballet Folklórico Infantil-Juvenil Pimijitotiani de la SEV. Xalapa
- Ballet Folklórico Tlayachichalli del IVES. Xalapa
- Conjunto Folklórico Mitotitani. Xalapa
- Ballet Folklórico Infantil-Juvenil José Azuela. Xalapa
- Ballet Folklórico Magisterial Kuauhixtli, Sec. 32 del SNTe. Xalapa

Protagonista sojita y cambios

16. Encuentro DE ARPAS, SALTERIOS Y MÁS

CHAMPALA JALISCO MÉRICO **6 DE JUNIO DE 2016, CENTRO CULTURAL GONZÁLEZ GALLO**

Este día se realizará el Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas.

Cada músico que tome la palabra tendrá una oportunidad de hablar y compartir sus experiencias e ideas que, además de ser de gran utilidad para los interesados en la música popular y folclórica, también serán de gran utilidad para los que deseen aprender de la experiencia de los otros.

El Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas, se realizará el día 6 de junio de 2016, en el Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco. El Encuentro se realizará a las 10:00 horas, en el salón de conferencias del Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco. El Encuentro se realizará a las 10:00 horas, en el salón de conferencias del Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco.

El Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas, se realizará el día 6 de junio de 2016, en el Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco. El Encuentro se realizará a las 10:00 horas, en el salón de conferencias del Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco.

El Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas, se realizará el día 6 de junio de 2016, en el Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco. El Encuentro se realizará a las 10:00 horas, en el salón de conferencias del Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco.

El Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas, se realizará el día 6 de junio de 2016, en el Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco. El Encuentro se realizará a las 10:00 horas, en el salón de conferencias del Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco.

GRUPO MÚSICAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Se realizará una presentación de la obra "Encuentro de Arpas, Salterios y otros instrumentos de viento de la familia de las Oboas" en el Centro Cultural González Gallo, en el municipio de Champala, Jalisco, el día 6 de junio de 2016, a las 10:00 horas.

El grupo musical de la Universidad Veracruzana, dirigido por el profesor Víctor Manuel Carmona Martínez, está integrado por los alumnos de la Licenciatura en Música, en el área de Interpretación de Instrumentos de Viento de la familia de las Oboas. El grupo musical de la Universidad Veracruzana, dirigido por el profesor Víctor Manuel Carmona Martínez, está integrado por los alumnos de la Licenciatura en Música, en el área de Interpretación de Instrumentos de Viento de la familia de las Oboas.

El grupo musical de la Universidad Veracruzana, dirigido por el profesor Víctor Manuel Carmona Martínez, está integrado por los alumnos de la Licenciatura en Música, en el área de Interpretación de Instrumentos de Viento de la familia de las Oboas.

El grupo musical de la Universidad Veracruzana, dirigido por el profesor Víctor Manuel Carmona Martínez, está integrado por los alumnos de la Licenciatura en Música, en el área de Interpretación de Instrumentos de Viento de la familia de las Oboas.

El grupo musical de la Universidad Veracruzana, dirigido por el profesor Víctor Manuel Carmona Martínez, está integrado por los alumnos de la Licenciatura en Música, en el área de Interpretación de Instrumentos de Viento de la familia de las Oboas.

Igualmente, y como lo marcan los PLADES y PLADEA de la dependencia, así como de Nematatlín y Orquesta Tradicional Moscovita, se lleva a cabo una continua capacitación y actualización docente, habiendo realizado de septiembre 2017 a agosto de 2018:

3 cursos del Programa de Formación Académica (PROFA); 2 de ellos durante el verano 2018: Manejo de la Voz para Académicos y Diseño de Planeaciones Didácticas de Tutorías para la Apreciación Artística Bajo el Enfoque de Aprendizaje Basado en Competencias, así como la participación de integrantes de grupos artísticos durante diversos periodos escolares en el curso Apreciación a las Artes.



Programa de Formación Académico



1 curso en el marco del Cuadragésimo Séptimo Congreso Nacional de Maestros de Danza Mexicana en Acapulco, Guerrero, en Julio 2018, con la participación de integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz.



La labor artística, docente, de gestión y vinculación que realizan los artistas universitarios de esta región, les ha permitido participar exitosamente en el Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos (PEDEA), alcanzando tres de ellos Nivel seis; siete el Nivel tres; uno el Nivel dos y uno el Nivel uno; lo cual significa que durante el periodo 2016-2018 de este programa, participó el 52% de los ejecutantes de esta región.

Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos

Académicos	Nivel
3	VI
7	III
1	II
1	I

En el rubro de Atracción y retención de estudiantes de calidad, participamos activamente en diversos programas institucionales en esta región universitaria, tales como Salud, para el cual contamos con un académico enlace del Programa de Salud Integral (PSI), llevando a cabo una Feria de la Salud en la sede de Difusión Cultural el 28 de febrero 2018. Del mismo modo, hemos tenido presencia artística en las ferias de la salud que han realizado las Facultades de esta región.



En el rubro de Atracción y retención de estudiantes de calidad, participamos activamente en diversos programas institucionales en esta región universitaria, tales como Salud, para el cual contamos con un académico enlace del Programa de Salud Integral (PSI), llevando a cabo una Feria de la Salud en la sede de Difusión Cultural el 28 de febrero 2018. Del mismo modo, hemos tenido presencia artística en las ferias de la salud que han realizado las Facultades de esta región.

Se realizaron también, durante el periodo septiembre 2017 – agosto 2018 cinco Talleres de Bailes de Salón con la participación de integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz. Estos se llevaron a cabo en las Facultades de Enfermería, Comunicación, Administración, Ingeniería, y uno en la USBI, en apoyo al programa institucional “A quitarse un kilo de encima: tu familia y UV te Necesitan”.



A Quitarse Un Kilo de Encima: Tu Familia y UV Te Necesitan



Se ofrecieron en las instalaciones de la dependencia las charlas Consumo Inteligente de Alcohol, impartida por la Lic. Marisol Baeza (11 de septiembre 2017) y Prevención del Consumo de Drogas, impartida por el Dr. Jorge Valderrama (12 octubre 2017).

Respecto al Programa Transversa, contamos con enlaces y actividades realizadas en los programas de:

Vinculación: Participación en 2 reuniones de trabajo y en 2 capacitaciones: Taller de Gestores de Vinculación, realizado en Xalapa (diciembre 2017) y Taller para el Fortalecimiento de las Redes Regionales de Vinculación en el Marco de la Responsabilidad Social Universitaria, realizado en Veracruz (mayo 2018).

Como parte de la vinculación y retribución social, se realizó un concierto a beneficio de damnificados por los sismos de septiembre 2017: Ayúdanos a ayudar Chiapas-Oaxaca, en el Teatro Francisco Javier Clavijero de esta ciudad (octubre 2017) en el cual el boleto de entrada eran víveres para ser enviados a los damnificados ; así como se impartió un Taller de Teatro para el Hogar de Ancianos Luisa Ledward de Rendón, de la Cruz Roja delegación Veracruz, con 2 presentaciones a público (octubre-noviembre 2017).

Retribución Social



Ayúdanos a ayudar
Chiapas y Oaxaca

Disfruta de la presentación
Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz
Grupo Musical Nematatlin

Viernes 13 de octubre
Teatro Francisco Javier Clavijero
Empanan 166, Centro, Veracruz, Ver.
19:00 Hrs.

Entrada-Donativo
Viveres- Artículos de limpieza personal-
Artículos para bebés



Universidad Veracruzana

Mayores Informes:
Coord. Reg. Dif. Cult. y Ext. Univ.
Tel. (229) 932 07 10



Esta Coordinación mantiene trabajo en vinculación con la Secretaria de Cultura, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaria de Educación de Veracruz, el H. Ayuntamiento de Veracruz, el Instituto Veracruzano de la Cultura, el World Trade Center, el Foro Boca, Tamsa, Tamsa, A.C. y Administración Portuaria Integral.

Equidad de género: Nuestro enlace participó activamente en los trabajos que se organizaron para este tema involucrando a estudiantes del AFEL con 2 piezas musicales alusivas, las cuales se presentaron durante la Muestra de Artes Escénicas en mayo de 2018.

Agenda para la verificación municipal: A través de nuestro enlace, se participó en la verificación del municipio de Alvarado (septiembre 2017) y en el Taller ABC para la Elaboración de Planes de Desarrollo Municipal (enero 2018).

Protección civil: Se llevaron a cabo 3 charlas sobre seguridad y protección civil: Prevención del Acoso Escolar (20 de septiembre 2017), impartida por la Policía Federal; Comportamiento del Suelo y Vulnerabilidad (21 de septiembre 2017), impartida por académicos del Instituto de Ingeniería de la UV; y Primeros Auxilios (6 de julio 2018), impartida por estudiantes de la Facultad de Enfermería. También se realizaron 3 simulacros de evacuación por sismo el 19 y 26 de septiembre 2017 con la participación de estudiantes del AFEL, integrantes de grupos artísticos, personal de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, así como académicos y estudiantes de Talleres Libres de Arte.



Sustentabilidad: Contamos con un enlace, mismo que participó de manera constante y activa en las reuniones que se organizaron para este tema en la región.

Internacionalización: Desde sus inicios, Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Orquesta Tradicional Moscovita se han distinguido por tener presencia a nivel internacional. Durante 2017-2018 llevaron a cabo 14 presentaciones en este ámbito, 3 de las cuales fueron en Colombia, 3 en Vietnam y 2 en estados Unidos. Además, y como parte de los esfuerzos para fortalecer nuestra presencia internacional, así como con el objetivo de coadyuvar en los programas de internacionalización y superación académica, un integrante de Nematatlín inició en este periodo el aprendizaje formal del idioma inglés en el Centro de Idiomas UV de la región.

En lo correspondiente al Eje II. del Plan de Trabajo institucional de la actual administración rectoral: Presencia en el entorno con pertinencia e impacto social, continuamos realizando con calidad el trabajo artístico, creativo y de difusión de la cultura para lo cual fueron creados los grupos artísticos y esta Coordinación hace casi cuatro décadas, incidiendo dicha labor en el apartado: Reconocimiento e impacto de la UV en la sociedad.

Entre las presentaciones artísticas más destacadas por el prestigio de las instituciones convocantes, así como por la calidad del evento y el rango nacional o internacional del mismo, hemos de mencionar que Nematatlín tuvo presencia en el IV Encuentro Internacional Maestros del Arpa, en Bogotá, Colombia, donde llevaron a cabo 3 presentaciones artísticas.

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL MAESTROS DEL ARPA
BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA
6 - 10 SEPT

VIERNES 05
7:30 p.m.
Auditorio Fabio Lacayo Wladis.
(Carreras 4 No. 22-43)

SÁBADO 06
3:00 p.m.
Auditorio León de Greiff.
(Carreras 45 No. 26-65)

DOMINGO 07
3:00 p.m.
Teatro Villamayor.
(Carreras 348 No. 36-84, 8e)

VIERNES 08
7:30 p.m.
Teatro Colónbudo.
(Carreras 45 No. 26-65)

DOMINGO 10
11:00 a.m.
Auditorio León de Greiff.
(Carreras 45 No. 26-65)

DEL 05 AL 10
Biblioteca Nacional E y 7 de septiembre.
Auditorio de Conferencias

ARPAJAS INTERNACIONALES
Los Conciertos del Arpa (Harp Tutorials) en:
Cancun/Colembia
Robin How Baven/Gales
Martín Portillo/Paraguay
Salvador Peña Nematatlín/México
Yestardí Laca/Venezuela

Por Colombia
Orquestra Arpa de Colombia
Sergio Nicolás Aguilar - Wilmar López - Juan Esteban Escobar -
Carolina Rojas - Jairo Gómez - María Cecilia - Felipe Valencia -
Ximena Aguilar - Andrés Felipe López - David Santiago Pérez -
Karen Molina - Paula Martín - Carlos Lara y Marco Christian
Jóvenes talentos de Bogotá

BOGOTÁ
Tubofifa.com
Primerafifa.com y taquilla de los Teatros
Consulta la programación en
www.encuentrointernacionalmaestrosdelarpa.com
Tel: 3862791 / 392386002 / 310468454

Farandula.co
Noticias, Fotos y Chismes...



Junto con la Orquesta Tradicional Moscovita, se presentaron en el Décimo Octavo Encuentro de Pueblos Negros que se realizó en nuestro estado en la comunidad de Mata Clara por primera ocasión.



El Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, patrocinado por la Rectoría, participó nuevamente en el Record Guinness La Bamba, en la ciudad de Xalapa. Cabe destacar la colaboración de este mismo grupo artístico como anfitrión de la subsede Veracruz del 7° Festival Folklórico Miguel Vélez Arceo, evento de talla nacional que convoca grupos folklóricos de diversos estados de la República, teniendo en Veracruz la presencia del Grupo Folklórico Fandangos de México, de Monterrey, Nuevo León; así como su participación en la clausura en Córdoba y la impartición de un Taller de son jarocho en Xalapa, en el marco del mismo evento.



7º Festival Folklórico Miguel Vélez Arceo



Grupo Folklórico Fandangos de México de Monterrey, Nuevo León

La Orquesta Tradicional Moscovita ofreció dos actuaciones en el Festival Internacional Cumbre Tajín 2018, el cual es un importante foro cultural y artístico al que año con año somos invitados y el cual convoca a público de México, Estados Unidos y Europa.



En abril de este año, Nematatlín fue invitado por la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Embajada de México en Vietnam a ofrecer 3 conciertos en el Festival Hue, de dicho país.



Entre las presentaciones nacionales más importantes del mismo grupo, está la realizada en el Encuentro de Arpas, Salterios y Más, en Chapala, Jalisco, donde llevaron a cabo dos presentaciones artísticas y ofrecieron un Taller de música de Son Jarocho.

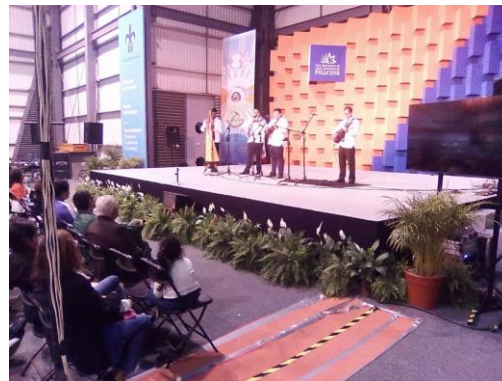


Este año, el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz fue invitado por la Fundación Rumbo a los 500 años AC, a presentarse en el Castillo de San Juan de Ulúa en el marco del inicio de los festejos del quinto centenario de la Fundación de la Ciudad de Veracruz y el hermanamiento con Sanlúcar de Barrameda, España.




Se dio continuidad al espectáculo homenaje a Francisco Gabilondo Soler “¿Quién es el que canta ahí? Nematatlín” ofreciendo conciertos en el zócalo de la Ciudad de Veracruz, el Reflexionario Mocambo y dos escuelas primarias.

Tanto la Orquesta Tradicional Moscovita como Nematatlín, participaron en la Feria Internacional del Libro Universitario, en Xalapa, y Nematatlín Maderas, en el Segundo Encuentro de Marimbas, en la misma ciudad.




Nuevamente, en 2018, integrantes de Nematatlín viajaron a Estados Unidos de Norteamérica, presentándose en el Namba Performing Arts Space en Ventura California, así como en Panorama City a invitación de la comunidad latina en dicha ciudad.

Home Events Gallery Namba TV Facility Classes About Contact

Nematatlín

by Jeffrey | Jun 18, 2018 |



© JULY 20, 2018 8:00 PM - 10:00 PM 47 SOUTH OAK STREET, VENTURA, CA

Nematatlín, a music group from the University of Veracruz, was founded in 1980 to maintain, preserve and promote Jarochero. Jarochero is a favorite music tempo, taken from the ancient fandango dance of the Sotavento region (State of Veracruz) and performed during festivities, national and international cultural events. It is a representative category of music that conveys the image of the state of Veracruz.

About Us

NAMBA is to proud to provide our community with an intimate experience that entertains, informs and educates through storytelling told in artistic performance, workshops, classes, and showcases. The space provides an open environment where artist share their artistry about community affairs and local culture.

Read more

NAMBA performing arts space is funded through the generous spirit and investment of Julia Campbell and Ben Namba. We are proud participants of the Downtown Ventura Art Walk, Ventura Music Festival, and First Fridays Ventura.

We offer

- Facility Rental
- Dance Instruction
- Performances

En el ámbito de la difusión y extensión universitaria, continuamos el programa de divulgación científica, tecnológica y humanista Martes en la Ciencia realizando 11 conferencias en 2 ciclos: “Entre el Cielo y la Tierra: Adicciones”, de abril a mayo 2018, y “El Poder del Arte” el cual inició en agosto pasado y continúa llevándose a cabo.

Destacamos aquí la participación de conferencistas miembros del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias, AC, tales como Roberto Sánchez-Mejorada Fernández, Liora Lerner, Roberto Meyer Gómez y Jorge Manzo Denes, además de la participación de Lanfranco Marcelletti, director titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

También se ofreció a estudiantes universitarios una charla sobre diseño de carteles con el ilustrador Gerardo Vargas, como parte de la formación integral de los mismos.

Martes en la ciencia I er. ciclo.



Martes en la ciencia

Entre el cielo y la tierra adicciones

CICLO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y HUMANISTA

Abril 10 **Entre el cielo y la Tierra. Adicciones**
Dr. Jorge Sánchez-Mejorada Fernández, Investigador y académico de la UV, Psiquiatra. Fundación Casa Nueva para la prevención y tratamiento de adicciones.
 12:00 hrs. Facultad de Psicología
 17:00 hrs. Taller Libre de Artes

Abril 17 **Camino al corazón. ¡Instintos al rescate!**
Lic. Vicente Riaño, Terapeuta en adicciones.
 12:00 hrs. Facultad de Veterinaria
 18:00 hrs. Facultad de Administración

Abril 24 **Quando las emociones se enferman**
Lic. Vicente Riaño, Terapeuta en adicciones.
 12:00 hrs. Facultad de Enfermería
 18:00 hrs. Facultad de Nutrición

Mayo 8 **Aventuras peligrosas**
Lic. Liora Lerner, Directora clínica del Rancho Rincón del Cielo. Coaching y psicoterapia desde aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Equinoterapia.
 12:00 hrs. Facultad de Bioanálisis
 18:00 hrs. Facultad de Pedagogía

Mayo 22 **Las drogas no me afectan...**
Dr. Roberto Meyer Gómez, Inst. de Ciencias de la Salud UV, Investigador y académico. Psiquiatra. Fundación Casa Nueva para la prevención y tratamiento de adicciones.
 12:00 hrs. Facultad de Contaduría
 18:00 hrs. Facultad de Odontología

ENTRADA LIBRE




Lic. Liora Lerner



Lic. Vicente Riaño



Dr. Roberto Meyer



Dr. Roberto Sánchez Mejorada

Martes en la ciencia 2° ciclo.



El Poder del Arte
Agosto - Septiembre 2018



28 Agosto	EL ARTE DE LA CREATIVIDAD. Mtro. Lanfranco Marcelletti, Director de la OSX Dr. Jorge Manzo, Coord. de Investigaciones Cerebrales UV Reflexionario Mocambo 12:30 hrs
4 Septiembre	LITERATURA Y EQUIDAD DE GENERO. Dra. Esther Hernández Palacios Fac. Contaduría 12 hrs. Fac. Enfermería 17 hrs.
11 Septiembre	EL TEATRO ES JUEGO Dr. Domingo Adame Hernández Prim. Héroes de Veracruz 11 hrs.
11 Septiembre	TEATRO Y CULTURA EN MÉXICO. Dr. Domingo Adame Hernández Fac. Comunicación 17 hrs
25 Septiembre	HE NACIDO RUMBERO Y JAROCHO: CRÓNICA MUSICAL DE UN PEDACITO DE PATRIA QUE SABE REIR Y CANTAR. Dr. Rafael Figueroa Hernández Fac. Educ. Física 12 hrs Fac. Bioanálisis 17 hrs



Dr. Jorge Manzo
Mtro. Lanfranco Marcelletti

Continuamos por segundo año consecutivo con el programa Miércoles Culturales, en colaboración con el World Trade Center Veracruz. Esta actividad se realiza en la Galería Veracruzana de Arte, llevando a cabo 10 presentaciones de música y danza, sobresaliendo la participación de Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, Orquesta Tradicional Moscovita, Ensamble Clásico de Guitarras, el barítono Cecilio Juárez, alumnos del Centro de Iniciación Musical Infantil, Coro Il Cantori y Big Brass Band, entre otros.



Igualmente, realizamos de manera continua el programa Jueves en el Lago en el campus Mocambo, ofreciendo un espectáculo mensual gratuito con una mayoría de grupos universitarios y algunos invitados especiales, realizando de este modo 10 conciertos y funciones de danza durante el periodo que abarca este informe, tales como: Nematatlín completo y en sus diferentes secciones: Jarocho, Maderas, Norteño; la Orquesta Tradicional Moscovita, el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, Ik Balam Jazz Trío y Novus Cantorum.



Otro programa que venimos realizando desde hace varios años es el de presentaciones de nuestros grupos artísticos en Plazas Públicas de Veracruz y Boca del Río, siendo recibidos por la población con gran interés y permitiéndonos esta actividad, mostrar nuestro trabajo a diferentes estratos de la población, esto como parte del trabajo institucional de la distribución social del conocimiento y la cultura.



Recibimos también artistas universitarios de gran trayectoria y prestigio, cuya sede es la región Xalapa de la Universidad Veracruzana, habiendo presentado así al público de Veracruz y Boca del Río, y en especial a nuestra comunidad universitaria al Ensamble Clásico de Guitarras, el Mariachi Universitario, La Orquesta de Música Popular, Orbis Tertius, el espectáculo Prácticas Escénicas con estudiantes de la Facultad de Danza UV, sumando un total de 17 presentaciones artísticas más.

Cabe destacar que gracias al recurso obtenido por taquilla del concierto De la Pantalla a la Orquesta pudimos adquirir dos equipos de cómputo y vestuario para Nematatlín Maderas.



Esta intensa actividad nos permite rendir cuentas de la realización de 184 presentaciones artísticas durante el periodo septiembre 2017 – agosto 2018, de las cuales 155 fueron a nivel local, 11 a nivel estatal, 4 nacionales y 14 internacionales, atendiendo así a un público de sesenta y dos mil novecientos sesenta y ocho asistentes.

Proyectos Artísticos	Local	Estatal	Nacional	Internacional	Total	Aforo
Orquesta Tradicional Moscovita	37	4	1	3	45	21,211
Nematatlín	77	4	3	11	95	29,300
Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz	24	3			27	9,007
Otros grupos artísticos UV e independiente	17				17	3,450
Total	155	11	4	14	184	62,968

Se brindaron además 41 apoyos de sonorización a actividades universitarias, 12 con maestra de ceremonias y 7 apoyos con jurados en eventos artísticos y culturales locales, regionales y estatales, así como 12 apoyos más en aspectos técnicos, logística y asesoramiento a eventos culturales.



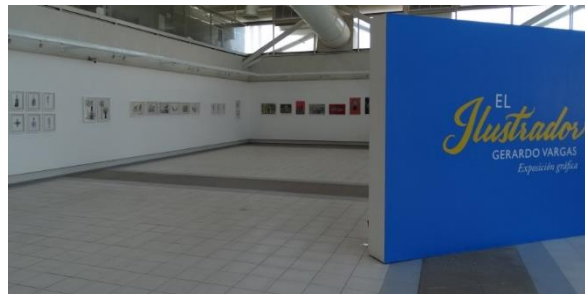
Como hemos venido haciendo desde 2010, al concluir cada periodo escolarizado e intersemestral ofrecemos una Muestra de Artes Escénicas en alguno de los teatros de la ciudad, en el Reflexionario Mocambo de la UV, el World Trade Center y este año, en el Foro Boca, escenario de calidad internacional e ícono de esta región. En ella participan estudiantes de las experiencias educativas presentando espectáculos de música, danza y teatro, a través de los cuales dan cuenta de lo aprendido, las habilidades y sensibilidad desarrollados durante los cursos que les imparten los integrantes de nuestros grupos artísticos. En el periodo que corresponde a este informe se realizaron 4 muestras con 10 funciones a público en las que participaron 958 estudiantes del MEIF.





La Galería de Arte Contemporáneo ubicada en USBI-Veracruz albergó durante este periodo 6 exposiciones: Mirar ayer, Mirar hoy, fotografías de piezas del Museo de Antropología de Xalapa; Nuestro Ayer, Un Presente, fotografías que ilustran la historia universitaria de la Región Veracruz; Cuento, ilustración de Marisela Pegueros Gómez; El Ilustrador, de Gerardo Vargas; Colores de Mi Tierra, muestra de trajes nacionales por estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes; Carteles por la Academia, diseño de Xavier Cósar; así como una exposición más en la Galería Veracruzana de Arte del World Trade Center Veracruz: Cuento, ilustración de Marisela Pegueros. Con ello sumamos un total de 7 exposiciones.





En cuanto hace al Tercer Eje del Plan de Trabajo Institucional: Gobierno y gestión responsables y con transparencia, informamos que durante el periodo que corresponde a este informe, la Coordinación Regional de Difusión Cultural ha realizado 390 trámites administrativos como parte de sus labores, así como del programa institucional de modernización y descentralización del área administrativa.

Se asistió a dos capacitaciones y a todas las reuniones regionales ininterrumpidamente, así como a 4 cursos de actualización administrativa para mandos medios y superiores: Facturación electrónica versión 3.3 e informe de comisión vía web para trámites de egresos (octubre 2017); Curso reglamento de responsabilidades administrativas de la Universidad Veracruzana (mayo 2018), Actualización de la normatividad en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales (junio 2018) y El Código de Ética de la Universidad Veracruzana (junio 2018).

Se llevó a cabo además 1 Taller para Diseñadores, impartido por el diseñador gráfico Federico López Escalante a personal administrativo de esta Coordinación.

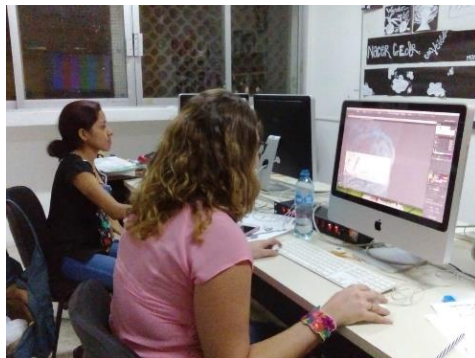
Novus Cantorum: Tercer Lugar en el III Festival de Coros Universitarios



En el marco de responsabilidad social universitaria, se continúa llevando a cabo el proyecto “Formación de grupos artísticos estudiantiles de son jarocho” con estudiantes universitarios, tal como se estipula en el proyecto presentado por Nematatlín ante CONACULTA (Actualmente Secretaría de Cultura) en 2012, mediante el cual nos fueron otorgados en 2013 sesenta instrumentos musicales de son jarocho para ser utilizados en esta labor cultural por integrantes del grupo artístico.

Igualmente, se ha dado continuidad al grupo artístico estudiantil Biovocal que desde hace seis años funciona en la Facultad de Bioanálisis, conformado por estudiantes de la misma, ello como resultado de la experiencia educativa del AFEL y tutorías para la apreciación artística que allí imparten dos integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita.

Se continúa trabajando con el grupo coral estudiantil Novus Cantorum, el cual en su participación en el Tercer Festival de Coros Universitarios 2018 obtuvo el Tercer Lugar, dirigido por el Maestro Esaú Molina Solverano.



Los grupos artísticos Nematatlín y Orquesta Tradicional Moscovita, así como esta dependencia elaboraron sus PLADEAS y PLADE correspondientes al periodo 2017-2021, estableciendo así las metas que habrán de guiarnos durante la presente administración, encaminados al logro de los objetivos institucionales para elevar la calidad de la Universidad Veracruzana, desde nuestro ámbito artístico, de la docencia de las artes y la difusión de la cultura.

Para finalizar este informe, resumiremos la labor que realizamos desde septiembre 2017 a agosto de 2018, con la intención de apreciar en su magnitud el trabajo de este gran equipo conformado por Orquesta Tradicional Moscovita, Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Coordinación Regional de Difusión Cultural:

No.	Actividades Realizadas	Total
184	Presentaciones Artísticas	<p style="text-align: center;">454 Actividades Realizadas</p>
41	Conciertos Didácticos	
10	Funciones de Muestra de Artes Escénicas	
7	Exposiciones	
125	Cursos Impartidos	
15	Conferencias	
72	Apoyos (sonido, jurados, maestra de ceremonias)	