



Universidad Veracruzana

# **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

## Coordinación Regional de Difusión Cultural y Ext. Univ. Región Veracruz

### **II Informe de Actividades** (Segundo periodo) **2018-2019**

Veracruz, Ver., a 1° de Octubre 2019

## INTRODUCCIÓN

---

Cumpliendo con los lineamientos institucionales de la Universidad Veracruzana estipulados en el Artículo 269.3, 275 Fracción VI y 280 Fracción XII del Estatuto General de nuestra casa de estudios, así como en concordancia con el Programa de Trabajo Estratégico Rectoral 2017-2021 y el Plan de Desarrollo de la Dirección General de Difusión Cultural, la Coordinación Regional de Difusión Cultural y Extensión Universitaria presenta el siguiente informe anual de labores correspondiente al periodo septiembre 2018 - agosto 2019.

En el marco del 75 Aniversario de la fundación de nuestra máxima casa de estudios y a 39 años de existencia de esta Coordinación, así como de los grupos artísticos de la Región Veracruz a los cuales representa, es importante recordar que nuestras actividades nacen orientadas al fomento, preservación, recreación y difusión de la cultura y las artes en todas sus manifestaciones. Dado el género y estilo de los grupos artísticos que tiene adscritos, lo cual consideramos una gran oportunidad para dar a conocer y conservar nuestra cultura, anualmente se realiza una importante mayoría de actividades relacionadas con la música y la danza popular y tradicional del estado de Veracruz, particularmente de la región del Sotavento en la que estamos ubicados geográficamente y de lo cual daremos cuenta más adelante.

Retomando la mención de nuestros grupos artísticos, es pertinente informar que la **Orquesta Tradicional Moscovita** goza de gran popularidad a nivel local y es conocida en el ámbito cultural estatal y nacional. Posee características particulares que le dan una identidad con calidad en la interpretación de todos los géneros afroantillanos desde el danzón hasta la salsa.

**Nematatlín** ofrece una gran versatilidad y un sello propio como grupo intérprete de piezas tradicionales, populares, e incluso adaptaciones de música clásica a través de sus secciones Jarocho, Maderas, Huasteco y Norteño, que lo han llevado a representar continuamente a nuestra institución y a México en importantes foros internacionales.

El Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, por su parte, es uno de los mejores grupos de danza tradicional del estado y del país; cuenta con un amplio repertorio que se enriquece año con año, destacando por ser un ballet consolidado, con gran energía y brillantez integrado en su mayoría por estudiantes de diferentes programas educativos lo que le permite una evolución constante.

Aunado al importante posicionamiento y calidad de nuestros grupos artísticos, y sumando más celebraciones a las ya mencionadas, podemos presumir de estar cumpliendo 10 años de que los integrantes de dichos grupos imparten clases a estudiantes universitarios, labor que asumimos con responsabilidad, compromiso y dedicación y que incide directamente en el cumplimiento de los objetivos y metas institucionales de ofrecer una formación integral a los estudiantes de los diversos programas educativos que la Universidad Veracruzana ofrece a la sociedad.

Iniciamos precisamente nuestro informe con lo referente al Eje de Trabajo más importante para nuestra alma mater: el **Liderazgo académico**.

## I. LIDERAZGO ACADÉMICO.

La actividad docente de los integrantes de los grupos artísticos Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Orquesta Tradicional Moscovita, es ya un referente y punta de lanza en la Universidad Veracruzana. De esta destacamos que durante el periodo septiembre 2018- agosto 2019 se impartieron 18 **Experiencias Educativas** en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) a través de 97 secciones (14 más que en el periodo anterior), **atendiendo a 1,771 estudiantes** tanto en cursos escolarizados como intersemestrales. Durante el periodo pasado se atendió a 1,536 estudiantes, significando ello un **aumento de 15.30% en la matrícula atendida**. Este logro se debe a la participación de 26 integrantes de nuestros grupos artísticos, a quienes, cabe mencionar, los estudiantes ya identifican, gracias a su continua y dedicada labor docente.

Tabla 1. **Experiencias Educativas**

No. de experiencias educativas y secciones	No. de estudiantes atendidos: <b>1,771</b>		Docentes participantes
	Periodos escolarizados	P. Intersemestrales	
<b>18 EE en 97 secciones</b>	1,433	338	26

Como complemento a lo anterior, también se ofrecen **Tutorías para la Apreciación Artística**, de la cual se impartieron 33 cursos en dos periodos escolarizados, atendiendo a 170 estudiantes, con la participación de 18 ejecutantes artísticos.

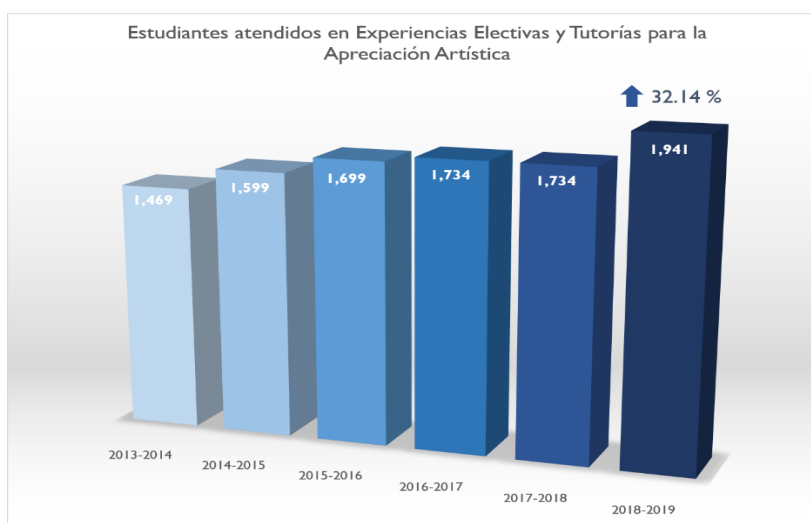
Tabla 2. **Tutorías para la Apreciación Artística**

Programas de TAA	Cursos impartidos	Estudiantes atendidos:	Docentes participantes
<b>18</b>	33	<b>170</b>	18

Atendimos así, en ambas modalidades, a **un total de 1,941 estudiantes** del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). Esto implica un **aumento total de 11.94%** con respecto al periodo anterior.

Haciendo un **comparativo de los últimos seis años**, en los cuales hemos trabajado bajo la guía de la actual rectora, Dra. Sara Ladrón de Guevara, de los 1,469

estudiantes atendidos en el periodo 2013-2014 a los 1,941 estudiantes atendidos durante el periodo actual,  **aumentamos la atención docente en un 32.14%**, contribuyendo así a los programas de formación integral y de eficiencia terminal de la Universidad Veracruzana.



Continuando en el rubro de atención a los estudiantes universitarios, se ha trabajado activamente en las **Jornadas de Tutorías** que las entidades académicas de la región Veracruz ofrecen a sus estudiantes, participando en **18** de ellas realizadas en varias facultades,  **aumentando así** el número de participaciones del año anterior en un **157 %**, lo cual, aunado al uso de nuestras redes sociales y al envío de nuestra oferta académica a directores, secretarios académicos y coordinadores de tutorías y promotores culturales, ha permitido el incremento de la matrícula atendida en nuestras experiencias educativas.

La labor que desarrollamos en la formación integral del estudiante abarca también **27 Concursos Didácticos** ofrecidos durante este periodo por Nematatlín y Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, Orquesta Tradicional Moscovita, Ensamble Clásico de Guitarras y Tlen Huicani, los cuales se llevaron a cabo en diversas Facultades contando con una asistencia general de **4,177** estudiantes. A través de ellos buscamos fomentar entre la comunidad estudiantil el conocimiento, sensibilidad, gusto y aprecio por diversos géneros musicales, así como formar nuevo público para las artes.

Desde que iniciamos nuestra labor docente al interior de la Universidad Veracruzana, los integrantes de los grupos artísticos y de la Coordinación Regional de Difusión Cultural nos comprometimos a **eleva**r nuestro grado académico y llevar a cabo una constante **capacitación y actualización**. Como resultado, de un equipo de trabajo conformado por 71 personas, a agosto del 2019 contamos con:

**3** integrantes con grado de **Maestría**

**5** Pasantes de Maestría

**2** Cursando Maestría

**34** con grado de **Licenciatura (30.8% más** que en el periodo anterior)

**2** Pasantes de Licenciatura

**8** Cursando Licenciatura

Tabla 3. **Elevación de grado académico**

N° de docentes, p. eventual y administrativo	Grado Académico
<b>3</b>	<b>Maestría</b>
<b>5</b>	Pasantes de Maestría
<b>2</b>	Cursando Maestría
<b>34</b>	<b>Licenciatura</b>
<b>2</b>	Pasantes de Licenciatura
<b>8</b>	Cursando Licenciatura

Esta **elevación del grado académico** se percibe tanto en la calidad de nuestra labor docente, como en el trabajo artístico y administrativo de las dependencias que conforman esta Coordinación.

Como parte de extensión y difusión de la cultura 6 académicos imparten clases en la Licenciatura Enseñanza de las artes sin recibir remuneración alguna extra a su carga laboral.

Como parte de las **actividades de gestión, vinculación y distribución del conocimiento**, integrantes de nuestros grupos artísticos ofrecen charlas, conferencias, talleres y cursos sobre aspectos específicos de música, danza o acerca de la relación de las artes con el conocimiento y el desarrollo humano. Ejemplo de ello

son las charlas “Identidad cultural a través del folklor nacional”, “Bailes nacionales de México”, “El danzón como parte de la cultura popular”, “La música popular mexicana”, “Importancia del arte en los seres humanos”, “El son jarocho”, así como la participación en un conversatorio sobre la biografía del Maestro Mario Cabrera y el curso “Producción y arreglos de música tropical”, los cuales fueron ofrecidos en centros educativos de nivel básico , medio superior y universitario, así como a través del Instituto Veracruzano de la Cultura.

Igualmente, y como lo marcan los Planes de Desarrollo de la Dirección General de Difusión Cultural, así como el de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, Nematatlín y Orquesta Tradicional Moscovita, hemos dado continuidad a la **capacitación y actualización docente**, realizando de septiembre 2018 a agosto de 2019: **3 cursos del Programa de Formación Académica (PROFA)**; 2 de ellos como parte de un **Diplomado en inglés** conformado por 3 módulos a concluir a fines de este año y un curso-taller de **Apreciación a las artes** (febrero-junio 2019). Diplomado “**¿Esto es Arte? Claves para descubrir la genialidad del arte moderno y contemporáneo**”, ofrecido por Realía, Instituto Universitario para la Cultura y las Artes (abril 2019). Curso **Huapangos Huastecos de Álamo, Veracruz** (noviembre 2018); **Danzas Tradicionales del Carnaval de Barranquilla**, Colombia (febrero 2019); **Iniciación a la Danza Clásica** (abril 2019) y **1 curso en el Cuadragésimo Octavo Congreso Nacional para Maestros de Danza Tradicional Mexicana** en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en Julio 2019.

Aprovechamos este espacio para informar que los maestros Daniel del Valle y Juan Antonio Campos, integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, pertenecen a la **Agrupación Nacional para la Preservación de la Danza Tradicional Mexicana**, misma que forma parte del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Tradicional Mexicana, A.C., fungiendo como delegado y tesorero de la Delegación Veracruz, respectivamente.

El pasado mes de julio, gracias a sus gestiones, lograron que dicha agrupación designara como sede de su Congreso Nacional 2020 a Veracruz, el cual llevará por

título “Mario y Zita Cabrera Salgado”. Reconocimiento merecido a los iconos del baile de son jarocho.

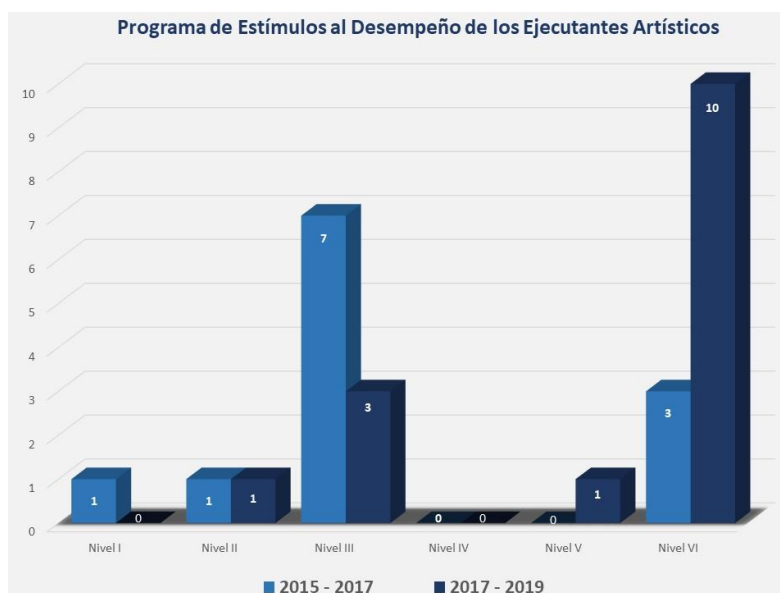
Continuando con la elevación en la calidad del trabajo artístico, académico, de gestión y vinculación que realizan los integrantes de los grupos musicales y de danza con sede en esta región, se destaca que del universo de 26 académicos que conforman los grupos artísticos, diez de ellos lograron posicionarse en Nivel VI del **Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos (PEDEA)**, significando esto un aumento de **233.5%** con respecto al periodo anterior en dicho nivel.

En el mismo programa, un académico más logró Nivel 5; tres el Nivel 3 y uno el Nivel 2. La **participación** de los ejecutantes artísticos **aumentó** así en un **25%**.

Tabla 4. **Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos (2017-2019)**

Académicos	Nivel
10	VI
1	V
3	III
1	II

#### Gráfica comparativa con el periodo anterior:





## II. VISIBILIDAD E IMPACTO SOCIAL

---

En enero de 2019 y como parte de Los programas **transversales** de la Universidad Veracruzana, se convocó a todas las dependencias de la región Veracruz a nombrar a un **promotor cultural** que apoyara nuestras actividades en su espacio de adscripción. Contamos a la fecha con la participación activa y entusiasta de **22 académicos** que llevan a cabo esta tarea, lo cual nos ha permitido ampliar y dar mayor difusión a nuestras actividades artísticas, culturales y de divulgación de la ciencia; incrementar nuestra oferta académica y la matrícula atendida, así como diversificar los espacios donde se imparten las experiencias educativas que ofrecemos en beneficio de la comunidad estudiantil de nuestra casa de estudios. Realizamos junta mensual de trabajo el primer viernes de cada mes, en la que revisamos la programación y les ofrecemos una capsula cultural para motivarles cada vez más, además de compartir el pan y la sal.

En el marco del **Programa de Salud Integral (PSI)**, nuestro académico enlace, Roberto Martín Vázquez Cruz, participó activamente representando a esta Coordinación, grupos artísticos y Taller Libre de Artes en las diversas Ferias de la Salud que tuvieron lugar durante el periodo Septiembre 2018 – Agosto 2019 en las Facultades de la región Veracruz, gestionando la participación de los ejecutantes artísticos a través de 16 presentaciones como solistas y dúos, así como la impartición por integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz de 3 talleres efímeros de bailes de salón durante Septiembre a Noviembre 2018, los cuales se llevaron a cabo en las Facultades de Medicina, Ingeniería, y uno en la USBI, en apoyo al programa institucional “A quitarse un kilo de encima: tu familia y UV te Necesitan”.

Llevamos a cabo trabajo de **Vinculación** con el Ayuntamiento de la Ciudad de Veracruz, el Instituto Veracruzano de la Cultura, el World Trade Center, Escuela Municipal de Bellas Artes, Centro de Estudios de Música Popular, Foro Boca, Tenaris Tamsa, Tamsa, A.C., la Administración Portuaria Integral (API), así como con el Comité organizador de la celebración de los 500 años de la Fundación de Veracruz y a nivel federal con la Secretaría de Cultura, Canal Once de televisión.

Nuestro enlace para el programa de **Equidad de género**: Hever Gutiérrez Carrasco, participó de manera activa en los trabajos que se organizaron en la región Veracruz para este tema, así como llevando a cabo el montaje y presentación de 2 piezas musicales con dicho tema, con la participación de estudiantes del AFEL, mismos que se presentaron a público durante la Muestra de Artes Escénicas en noviembre de 2018.

En julio de 2019, estudiantes de la experiencia educativa “Jugando en serio, improvisación teatral” presentaron a público la obra “Matrimonio y mortaja y a quién le baja” de Emilio Carballido, comedia que aborda el tema de la desigualdad de género.

En **Protección civil**: Se llevaron a cabo **6 charlas**: Delitos electrónicos, Primeros auxilios (18 de septiembre 2018), Medidas de autoprotección (21 de septiembre 2018), Uso y manejo de extintores (8 de febrero 2019), todas ellas en las instalaciones de la Coordinación Regional de Difusión Cultural para estudiantes del AFEL, personal académico y administrativo, así como dos charlas sobre Seguridad vial y alcoholismo para estudiantes de Psicología y Ciencias Químicas (12 de marzo 2019), impartidas por la Policía Federal y Protección Civil del Ayuntamiento de Veracruz.

En la sede de Difusión Cultural se realizaron como en todas las dependencias universitarias 2 simulacros de evacuación por sismo el 19 de septiembre 2018 participando estudiantes del AFEL, integrantes de los grupos artísticos, personal de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, así como académicos y estudiantes de Talleres Libres de Arte.

Contamos con un enlace del programa de **Sustentabilidad**, el cual participó activamente en las reuniones regionales que se llevaron a cabo para este tema.

En lo referente a la **Internacionalización**, nuestros grupos artísticos realizan una importante labor, logrando un posicionamiento que trasciende nuestras fronteras. En el periodo 2018-2019 llevaron a cabo 9 presentaciones en eventos de carácter internacional.

La **presencia en el entorno con pertinencia e impacto social** es un aspecto en el que trabajamos día con día, esforzándonos por mejorar la calidad en nuestro trabajo

artístico, creativo y de difusión de la cultura, función para la cual fueron creados nuestros grupos y esta Coordinación hace casi cuatro décadas.

Como parte de esta actividad mencionamos a continuación algunas de las presentaciones artísticas más destacadas, tanto por el prestigio de las instituciones convocantes, como por la calidad del evento y el rango nacional o internacional del mismo.

Entre las participaciones en **eventos internacionales**, destaca la presentación de la Orquesta Tradicional Moscovita en el Salsa Fest (mayo 2019). Festival Internacional realizado en Boca del Río, Veracruz, que convoca a prestigiados músicos y cantantes Latinoamericanos de este género afroantillano.

En el **ámbito nacional**, en el marco del **50 Aniversario del Paso de la Antorcha Olímpica por Veracruz**, Canal Once de televisión realizó una serie de programas conmemorativos a los cuales invitó a participar a Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Orquesta Tradicional Moscovita (septiembre 2018).

Mención aparte merecen las participaciones de dichos grupos artísticos en el marco de la celebración de los **500 años de la Fundación de Veracruz**, primero como artistas invitados en la grabación de la rúbrica de la serie “Veracruz 500 años, cara a cara con su historia”, realizada por Tele UV, Radio Televisión de Veracruz y Canal 22 y posteriormente en el Foro Artístico de los 500 años de la Fundación de Veracruz en abril 2019.

En la misma serie de actividades, los maestros Luis Suárez, Roberto Vázquez y Ricardo Torres, cantante, trombonista y trompetista de la Orquesta Tradicional Moscovita, se presentaron en la **Cámara de Diputados**, en la Ciudad de México, como solistas invitados en concierto especial con la Orquesta Sinfónica Daniel Ayala.

**Nematatlín** continuó teniendo presencia en el **Encuentro de Arpas, Salterios y Más**, en Chapala, Jalisco, donde se presentó en esta ocasión la Sección Maderas ofreciendo tres conciertos durante el festival (junio 2019).

En junio de este año y con motivo de la llegada del primer barco al nuevo puerto, se celebró el **Festival Ciudad Portuaria, Veracruz Moderno**, organizado por la Coordinación General de Puertos y Marina Mercante, y la Universidad Veracruzana, CON la participación de grupos artísticos de difusión cultural de Difusión Cultural y para nosotros especialmente, el fin de los talleres **“Que todos bailen su son”** impartidos de marzo a junio 2019 por integrantes del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz simultáneamente en trece facultades y en la Plazuela de la Campana, congregando a más de 400 bailarines de son jarocho que, acompañados del grupo musical Nematatlín, hicieron su presentación en el marco de este festival portuario, destacando la participación activa de la Doctora Sara Ladrón de Guevara, rectora de nuestra máxima casa de estudios.

Como programación recurrente, como parte de nuestra labor de extensión universitaria, se dio continuidad al programa de divulgación científica, tecnológica y humanista **Martes en la Ciencia**, en el cual se tuvo un aumento de 146% en la cartelera, ofreciendo **27 conferencias** en 2 ciclos: “El Poder del Arte”, de agosto a noviembre 2018, y “Arte, Ciencia, Luz” de febrero a mayo 2019, atendiendo a **1,889 estudiantes** universitarios.

En ambas programaciones contamos con la participación de conferencistas **miembros del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias, AC**, tales como Mauricio García de la Torre, Esther Hernández Palacios, Angelina Ruiz Sánchez, José María Remes Troche, Domingo Adame, Rafael Hernández Figueroa, Elka Fediuk, Elissa Rashkin y Antonio Prieto Stambaugh, además de la destacada participación de Lanfranco Marcelletti Jr, director titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

De septiembre a noviembre 2018 se mantuvo, en colaboración con el World Trade Center Veracruz, el programa **Miércoles Culturales**

Se dio continuidad al programa **Jueves en el Lago**, a través del cual se ofrecimos mensualmente un espectáculo artístico en el campus Mocambo de la UV, ofreciendo en el periodo que incluye este informe **10 presentaciones**.

Ampliamos y consolidamos nuestra programación en **Plazas Públicas** de Veracruz y Boca del Río, realizando una intensa labor de reactivación de espacios públicos a través de **26 presentaciones artísticas**, 21 de las cuales tuvieron lugar en la Plazuela de la Campana ubicada en el centro histórico de Veracruz. Ello ha sido posible gracias al convenio de UV con el Ayuntamiento de la ciudad. De esta manera contribuimos a la **distribución social del conocimiento y la cultura** logrando al mismo tiempo que la sociedad en general nos reconozca como grupos universitarios, fomentando el interés y arraigo por nuestras tradiciones a través de la música y la danza.

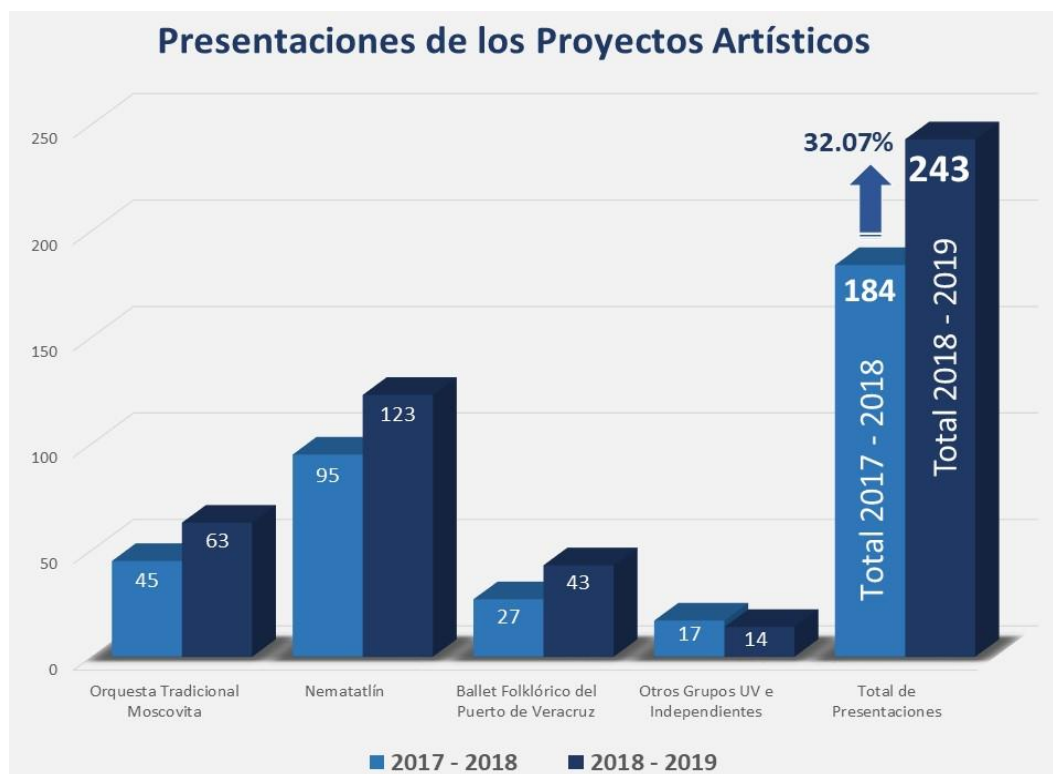
Como cada año, nuestra programación incluye **artistas de difusión cultural con sede en Xalapa** de reconocido prestigio, habiendo presentado en este ciclo al Ensamble Clásico de Guitarras, Tlen Huicani, Patricio Mendoza, Xalli Combo Caribeño, el dúo de Piano y Chelo de Anna Macklackievicz e Isabel Ladrón de Guevara, Ensamble de Cuerdas de Rey Alejandro Conde y Ricardo Juárez, entre otros, así como la obra teatral De-Género, que se presentó como parte de la postemporada del Vigésimo Séptimo Festival de Teatro Universitario. En total, se llevaron a cabo **14 presentaciones** con un aforo de **1,930 personas**.

Todo lo anteriormente mencionado nos permite rendir cuenta de la realización de **243 presentaciones artísticas** durante el periodo septiembre 2018 – agosto 2019, de las cuales 211 fueron a nivel estatal, 23 en el ámbito nacional y 9 en el internacional, atendiendo a través de éstas a un público conformado por ochenta mil quinientos dieciséis asistentes.

Tabla 5. **Presentaciones de los Proyectos Artísticos**

Proyectos Artísticos	Estatal	Nacional	Internacional	Total	Aforo
Orquesta Tradicional Moscovita	57	4	2	63	27,945
Nematatlín	104	13	6	123	32,960
Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz	36	6	1	43	17,681
Otros grupos artísticos UV e independientes	14			14	1,930
<b>TOTAL</b>	<b>211</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>243</b>	<b>80,516</b>

Logramos así aumentar en un **32.07 %** las presentaciones artísticas realizadas este año, con respecto al periodo inmediato anterior, de 184 a 243.



Como parte del grupo de logística de la región se brindaron **29 sonorizaciones** en actividades universitarias, **14 participaciones con maestra de ceremonias**.

Y se colaboró con otras instituciones educativas con **10 apoyos con jurados** en eventos artísticos y culturales locales, regionales y estatales.

Llevamos a cabo **8 presentaciones** como parte de los espectáculos estudiantiles de fin de cursos que conforman la programación de 4 ediciones de la **Muestra de Artes Escénicas**, ofreciéndose las mismas en el Reflexionario Mocambo y en la explanada del Campus Mocambo de nuestra Universidad, así como en la Plazuela de la Campana, el World Trade Center, y el Foro Boca. De este modo los estudiantes que participaron en nuestras experiencias educativas demuestran las habilidades y sensibilidad desarrollados durante los cursos que les imparten los integrantes de nuestros grupos artísticos.

Consideramos importante resaltar que un grupo de estudiantes de esta región fue invitado a presentarse en la Muestra de Fin de Cursos de AFEL organizada por la Dirección General de Difusión Cultural en la Ciudad de Xalapa, representándonos en esta ocasión los participantes al curso de Música Popular Regional del Son Huasteco dirigidos por el Maestro Elhuikaj Yasej Hernández Ramírez, integrante de Nematatlín.

En cuanto hace a nuestro trabajo por difundir las artes plásticas, presentamos **5 exposiciones**, 4 de ellas en la **Galería de Arte Contemporáneo** que se ubica al interior de la USBI-Veracruz: “De ida y vuelta”, grabados de Alec Dempster; “Colores que vuelan”, fotografía de Rafael Ruiz Arroyo; “México 68/18. 100 carteles”, colectiva de diseño gráfico; y “¡Adivina!” Carteles del afamado diseñador gráfico de origen cubano: Ñiko. Así como la exposición en la Galería del World Trade Center “De la faena al fandango”, pintura de Manuel Zardaín, así como se apoyó con el montaje de la exposición colectiva permanente en el Centro de Estudios y Servicios en Salud de la UV.

En el marco de **responsabilidad social universitaria**, se mantiene activo el trabajo de “**Formación de grupos artísticos estudiantiles de son jarocho**” con estudiantes universitarios como parte del compromiso contraído por el comodato de 60 instrumentos musicales.

Tras siete años de haberse fundado, continúan las actividades del **grupo artístico estudiantil Biovocal** bajo la guía de los integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita: Jorge Amieva y Luis Suárez. Dicho grupo surgió como resultado de la experiencia educativa del AFEL y tutorías para la apreciación artística que ambos imparten en la Facultad de Bioanálisis. Igualmente, permanece ofreciendo funciones el grupo coral estudiantil **Novus Cantorum**, dirigido por el Maestro Esaú Molina Solverano, grupo que cada año participa en el Festival de Coros Universitarios en la Ciudad de Xalapa.

### III. GOBIERNO Y GESTIÓN RESPONSABLE Y CON TRANSPARENCIA.

---

El personal administrativo de la dependencia realizó **4 cursos** de capacitación y actualización: “**Universidad socialmente responsable: orientaciones para el cambio sistémico**” (octubre 2018); “**Análisis de riesgo de desastres en la Instituciones de Educación Superior**” en el marco del Foro de Buenas prácticas, (mayo 2019), y “**Proceso de investigación de bienes no localizados**” (junio 2019) y “**Taller para operar el módulo de trámites en línea**” (septiembre 2018).

Cabe destacar que para orgullo de esta Coordinación, el **primer Trámite realizado TL000000039** y pagado en la región fue gestionado por Difusión Cultural el 1° de octubre de 2018, día de arranque de dicho programa administrativo en la región, con el número de folio de trámite X00287471 y el folio de pago I1474895.

Se realizaron durante este periodo **811 trámites administrativos** y se asistió puntualmente a todas las reuniones regionales de trabajo convocadas cada martes por la Vicerrectoría.

En cuanto a **infraestructura**, se cambió la iluminación de oficinas, salones y pasillos de la dependencia al sistema de iluminación de leds, que nos permitirá ahorrar energía eléctrica. Se colocaron con el apoyo económico de la Vicerrectoría protecciones a la entrada principal del edificio, del salón de ensayos de la Orquesta Moscovita, del Ballet Folklórico y Nematatlín.

Se mejoró la infraestructura del Auditorio colocando piernas (telones) en el escenario, así como un desahogo que funciona también como telón de fondo, lo que nos permitirá mejorar la calidad de las presentaciones artísticas que ahí se realicen y ofrecer otros espectáculos al público también apoyados por la Vicerrectoría.

Como colofón al presente **informe de labores**, ofrecemos a continuación un resumen del trabajo realizado por la Orquesta Tradicional Moscovita, Nematatlín, Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y la Coordinación Regional de Difusión Cultural durante el periodo comprendido entre **septiembre 2018 y agosto 2019**:



**243** presentaciones artísticas  
**27** conciertos didácticos  
**9** funciones de la Muestra de Artes Escénicas  
**5** exposiciones  
**130** cursos impartidos  
**27** conferencias  
**54** apoyos a comunidad UV e instituciones diversas con sonorización, jurados y maestra de ceremonias

las cuales hacen un total de **495 actividades realizadas**, esto es, **8.82% más** que durante el periodo anterior.

Tabla 6. **Total de actividades realizadas (2018 – 2019)**

No.	Actividades realizadas	Total
<b>243</b>	Presentaciones Artísticas	<b>495</b> <b>Actividades</b> <b>Realizadas</b>
<b>27</b>	Conciertos Didácticos	
<b>9</b>	Funciones de Muestra de Artes Escénicas	
<b>5</b>	Exposiciones	
<b>130</b>	Cursos Impartidos	
<b>27</b>	Conferencias	
<b>54</b>	Apoyos (sonido, jurados, maestra de ceremonias)	

Aplauso merecen también todos y todas los que están detrás de este caudal de acciones Jorge Uscanga, Ricardo Sosa, Rosendo Pacheco, Tirzo Beltrán, Rafael García, Natalia Nava, Laura Uscanga, Lizbeth Nolasco, Ricardo García, Karla Ponce e Ysabel Ramírez, así como nuestros compañeros de la Dirección General de Difusión Cultural Omar Bautista, Raúl Barrientos, Leticia Seseña y Manuel Lobato quienes con quienes trabajamos de la mano para el desarrollo puntual y organizado de nuestras presentaciones, procesos académicos y administrativos.

Hasta aquí nuestro informe de labores.