



Universidad Veracruzana

Dirección General de Difusión Cultural
Orquesta Tradicional Moscovita

Región Veracruz

4.º INFORME DE LABORES 2024-2025 *Por una transformación integral*

Ángel Rubén Cuéllar Martínez
Director Artístico



23 de octubre de 2025

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Universidad Veracruzana

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino
Secretaría de Administración y Finanzas

Dra. Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. Roberto Aguirre Guiochín
Director General de Difusión Cultural

Mtro. Rodrigo García Limón
Director de Grupos Artísticos

Dr. Jorge Genaro Vicente Martínez
Vicerrector Región Veracruz

Dra. Claudia Beatriz Enríquez Hernández
Secretaría Académica Región Veracruz

Mtro. Ángel Rubén Cuéllar Martínez
Titular de la Entidad Académica

Datos de contacto

Mariano Arista, No. 633
Col. Centro. C.P. 91700
Veracruz, Ver. México.

Tel. (229) 9320710
acuellar@uv.mx

<https://www.uv.mx/difusioncultural/grupos-artisticos/orquesta-tradicional-moscovita/>
www.uv.mx

Datos de legales

Derechos reservados de autor

Índice

Presentación.....	2
Eje 1. Derechos Humanos	3
1.1 Equidad de género y diversidad sexual.....	3
1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables	4
1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación	6
1.4 Cultura de la Paz y no violencia	9
1.5 Arte y creatividad.....	10
1.6 Salud y deporte	11
Eje 2. Sustentabilidad.....	11
2.5 Calidad ambiental y gestión del campus.....	11
Eje 3. Docencia e Innovación Académica	12
3.1 Cobertura incluyente y de calidad.....	12
3.2 Educación en línea	13
3.3 Formación integral del estudiante	13
3.6 Personal académico.....	13
Eje 4. Investigación e Innovación	14
4.1 Investigación y posgrado	14
Eje 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	15
5.1 Difusión de la cultura.....	15
Siglario:.....	17

4.º Informe de labores de la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana 2024 - 2025

Presentación

El presente documento da cuenta de las actividades realizadas por la Orquesta Tradicional Moscovita, durante el periodo septiembre 2024 - agosto 2025, mismas que se realizaron en el marco del Programa de Trabajo “Por una transformación integral” 2021-2025 de la Universidad Veracruzana.

Se ofrece un informe cualitativo y cuantitativo de nuestras actividades artísticas, docentes, de gestión y vinculación, de acuerdo con nuestro Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA).

Eje 1. Derechos Humanos

1.1 Equidad de género y diversidad sexual

El 5 de septiembre de 2024, el Teatro de la Reforma en el puerto de Veracruz fue sede del concierto "Ama quien eres", un evento diseñado para fortalecer la importancia de la diversidad sexual en el marco de la equidad de género. El concierto contó con una asistencia plena, congregando a un total de 1000 personas.



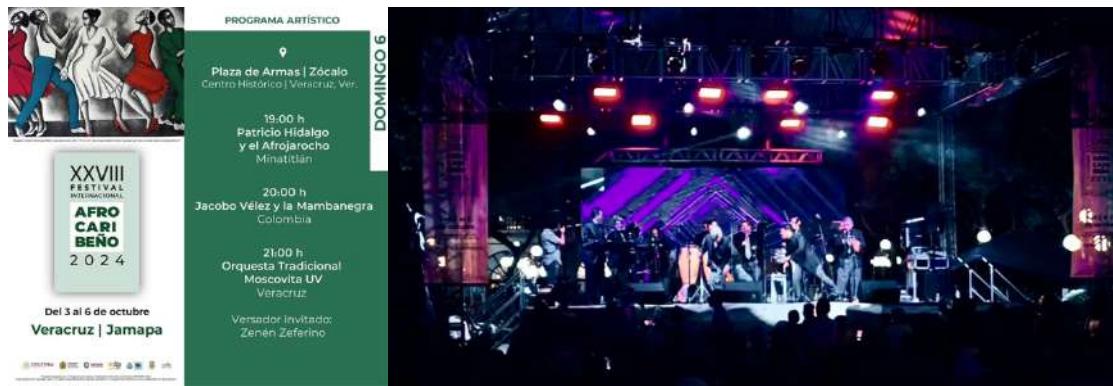
Evento ¡Ama quien eres! Por la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana el día 05 de septiembre del 2025.

El 4 de febrero, se celebró una sesión de trabajo colaborativa que congregó a los miembros de los grupos artísticos y la coordinación de Difusión Cultural de la región Veracruz. El objetivo principal de este encuentro fue abordar y discutir temas relacionados con el género y la diversidad sexual, buscando fomentar una comprensión más profunda y la implementación de prácticas inclusivas dentro del ámbito cultural universitario.



1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables.

La Orquesta Tradicional Moscovita ha demostrado un compromiso sostenido con el Festival Internacional Afrocaribeño, evidenciado por sus más de once años de participación ininterrumpida en el evento. Durante la XXVIII edición del festival, llevada a cabo el 6 de octubre de 2024, la orquesta ofreció una actuación destacada en el puerto de Veracruz, presentando un repertorio que combinó piezas tradicionales de índole internacional con la riqueza musical veracruzana, captando la atención de más de 2,000 asistentes.



Festival Internacional Afrocaribeño 2024 XXVIII edición.

El 18 de octubre de 2024, la Orquesta Tradicional Moscovita formó parte del elenco de la décima edición del Festival "Como Suena la Clave", un evento de relevancia cultural que se llevó a cabo en Xalapa, Veracruz. Dicho festival tiene como objetivo principal honrar y promover la música de salsa desarrollada en México, la cual posee una significativa herencia afrodescendiente. La convocatoria para este concierto fue notable, reuniendo a más de 2,500 espectadores.



Festival “ Como suena la Clave” 10° edición 2024

Con el objetivo de enriquecer la formación artística de la comunidad universitaria de la región Veracruz, la Orquesta Tradicional Moscovita impartió un curso-taller de percusiones y sección de metales afrocaribeños en el campus Mocambo en tres fechas distintas: el 6 de noviembre de 2024 y el 13 y 14 de marzo de 2025. Esta iniciativa académica, que contó con una asistencia aproximada de 250 participantes (incluyendo estudiantes, académicos y personal de la Universidad Veracruzana), fue un éxito notable. El taller facilitó una experiencia inmersiva en la exploración de instrumentos musicales de ascendencia africana, su integración con instrumentos de tradición europea y el análisis de los géneros musicales resultantes de estas fusiones culturales.



Taller del 6 de octubre 2024 en el marco del festival Fandango Universitario



Taller del 13 y 14 de marzo 2025.

En el contexto del Festival Fandango Universitario de la región Veracruz, celebrado el 7 de noviembre de 2025, se realizó un conversatorio fundamental titulado "La Afrodescendencia y su contribución en las expresiones artísticas sonoras de Veracruz". En este espacio de discusión académica, el Maestro Ángel Rubén Cuéllar Martínez director de la Orquesta

Tradicional Moscovita fungió como ponente, abordando la significativa influencia de la herencia africana en el patrimonio musical regional ante una audiencia de 200 personas reunidas en el patio central de la USBI Veracruz.



"La Afrodescendencia y su contribución en las expresiones artísticas sonoras de Veracruz"

El 14 de noviembre del 2024, la Orquesta Tradicional Moscovita ofreció a la comunidad estudiantil de la Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA) de Veracruz el significativo concierto "Una Historia Musical del Gran Caribe". Este evento trascendió la mera interpretación musical, configurándose como un profundo viaje sonoro que exploró la historia y la trascendental importancia de la interculturalidad y la afrodescendencia en la vasta región caribeña, con una audiencia de 150 estudiantes y docentes.



Concierto didáctico ofrecido a los estudiantes y docentes de la Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA).

1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Dentro de las actividades más destacadas de la Orquesta Tradicional Moscovita se encuentra ofrecer conciertos gratuitos a los sectores sociales y económicos más desfavorecidos en la región Veracruz-Boca del Río. Entre ellas se destacan los programas Plazas públicas, entre las que se encuentran el Zócalo de Veracruz, colonias, unidades deportivas, mercados, actividades para el Sistema de Información para la Vinculación Universitaria (SIVU) , Conciertos a adultos mayores en asilos, conciertos con niñas y niños de escuelas de danza,

así como el programa ¿quién es el que canta ahí?, cuyo concierto se llevó a cabo de forma gratuita en el Teatro de la Reforma de la Ciudad de Veracruz en conjunto con el grupo Nematatlín y Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz atendiendo a 1,200 infantes de nivel preescolar y primaria de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.



Concierto de la Orquesta Tradicional Moscovita acompañando a niñas de la Escuela Cubana de Ballet en el teatro de la Refoma en Veracruz el dia 26 de octubre del 2024 en el marco del festival Agustín Lara con asistencia de 1000 personas.



La Orquesta Tradicional Moscovita, el grupo Nematatlín y el Ballet Folklórico del puerto de Veracruz de la Universidad Veracruzana ofrecieron el concierto “¿Quién es el que canta ahí?” en el Teatro de la Reforma, atendiendo 1200 infantes.



Concierto “¿Quién es el que canta ahí?” en el Auditorio metropolitano de Orizaba el día 29 de abril del 2025.



Actividad de preservación y difusión de nuestras tradiciones en la población. SIVU Nodo torrentes el día 5 de diciembre, se contó con 300 asistentes.

Por más de 10 años consecutivos, la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana ha desempeñado un papel central en el Festival Nacional de "Foro de Danzones". En este evento anual, la orquesta contribuye activamente a la preservación y disfrute de una de las tradiciones culturales más arraigadas en México, congregando a más de 1,000 adultos mayores. Su participación constante subraya el compromiso de la Universidad Veracruzana con la difusión cultural y el mantenimiento de la memoria histórica,

a través de una expresión artística que fomenta la cohesión social y el bienestar de la comunidad de la tercera edad.



Presentación el día 17 de mayo del 2025 “Forum Danzones en el puerto”

1.4 Cultura de la Paz y no violencia

En el rubro de Cultura de la paz y la no violencia, se realizaron múltiples conciertos enfocándonos en el tema de Música y baile por la paz ofrecidos a facultades de la región Veracruz, así como en plazas públicas.



Concierto “Caribeño” Música por una cultura de paz, ofrecido en la facultad de odontología el día 14 de febrero del 2025, se atendieron 100 estudiantes.



Concierto del 20 de febrero del 2025 “Música y Baile por una Cultura de Paz” Facultad de Nutrición, se atendieron 80 estudiantes.



Concierto de Salsa para todos “Por una Cultura de Paz” 25 de abril del 2025 colonia Adolfo Lopez Mateos del puerto de Veracruz , se contó con mas de 300 asistentes.

1.5 Arte y creatividad

Se mantiene y fortalece la comunicación con directivos de las Facultades de la región Veracruz para la realización de actividades artísticas, culturales y de docencia que ofrece esta agrupación artística a estudiantes universitarios como parte de su formación integral.

De este modo hemos ofrecido 3 talleres, 4 conciertos didácticos en el periodo que abarca el presente informe y las Facultades de Enfermería, Psicología, Medicina, Veterinaria, Odontología e Instituto de Ingeniería son sede desde hace más de 9 años de cursos de experiencias educativas y tutorías para la apreciación artística que imparten integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL).



Concierto didáctico - Taller Afroantillano del 20 de mayo del 2025 “Cultura de Paz” Facultad de Psicología, se atendieron 100 estudiantes.

1.6 Salud y deporte

Los integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana, región Veracruz, participan activamente en actividades deportivas. Esta implicación refleja un compromiso con el cuidado de la salud física y mental. Los miembros han formado equipos de fútbol y sófbol para torneos interinstitucionales de la UV y compiten en ligas externas, como la Liga Universitaria libre y universitaria de parque de béisbol ecológico de Veracruz. Esta constante participación no solo promueve la salud individual, sino que también fortalece la cohesión grupal y la representación institucional



Torneo Inter-institucional de la Universidad Veracruzana región Veracruz, Orquesta Tradicional Moscovita y la Facultad de Ingeniería

Eje 2. Sustentabilidad

2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

En el ámbito de la sustentabilidad, se implementa un programa continuo de separación de residuos en la dependencia. Esta iniciativa es el resultado de una colaboración estratégica con la Coordinación Regional de Difusión Cultural y el grupo Nematatlín, facilitada por el uso compartido de las instalaciones.

Paralelamente, y como parte del compromiso con la eficiencia y la innovación, los miembros de la Orquesta Tradicional Moscovita dedican una semana previa a las vacaciones al programa de mantenimiento preventivo de sus instrumentos y equipos de audio. Complementariamente, se procedió a la digitalización y actualización del vasto archivo de partituras en papel, lo que optimiza la gestión del repertorio y contribuye a la sostenibilidad del recurso musical.

Eje 3. Docencia e Innovación Académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

Durante este periodo, integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita, en colaboración con académicos del Centro de Idiomas y de Autoacceso, desarrollaron un Programa Educativo Innovador (PEI) titulado "The Past Tense Verbs Song". Este programa ha sido formalmente avalado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana, lo que subraya su rigor y pertinencia académica.

Se incrementó la matrícula atendida con respecto al ejercicio anterior, pasando de 813 estudiantes atendidos en el periodo 2023-2024 a 843 estudiantes en el periodo 2024-2025.

La atención a estudiantes se realiza a través de impartición de experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre y de Tutorías para la Apreciación Artística.



Experiencias Educativas impartidas por académicos de la Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana.

3.2 Educación en línea

En el periodo 2021-2025, integrantes de Orquesta Tradicional Moscovita trabajaron en la actualización de 3 experiencias educativas consiguiendo así la aprobación de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación.

3.3 Formación integral del estudiante

En el periodo que comprende este informe, la Orquesta Tradicional Moscovita ofreció 6 experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre a través de 44 secciones, mismas que se impartieron en periodos escolarizados e intersemestrales, tanto en modalidad presencial como virtual, atendiendo a 843 estudiantes universitarios no solo de la región Veracruz, sino también de las otras regiones que conforman la Universidad Veracruzana.

Se dio continuidad a las Tutorías para la Apreciación Artística, impartiendo 8 programas en dos semestres; es decir, se ofrecieron un total de 16 cursos atendiendo a 122 estudiantes de todas las regiones, ya que se ofrecen tutorías presenciales y virtuales, lo que nos permite incrementar nuestra matrícula y la cobertura en atención a estudiantes para contribuir a su formación integral.

En suma, se atendió a un total de 843 estudiantes universitarios en el periodo 2024-2025.

3.6 Personal académico

Entre el personal que integra este grupo artístico se cuenta con:

6 con grado de Licenciatura

4 con grado de Maestría

2 con grado de Doctorado

4 en trámite de titulación de maestría

2 estudiantes de Doctorado

Se continuó la capacitación y actualización docente realizando en este periodo los siguientes cursos PROFA:

Curso: (IAG) Inteligencia artificial generativa como recurso didáctico en la docencia.



Eje 4. Investigación e Innovación

4.1 Investigación y posgrado

El proyecto editorial "Moscovita: Su Historia" continúa en desarrollo, esta obra busca documentar de manera exhaustiva la trayectoria de la Orquesta Tradicional Moscovita, destacando su significativo aporte a la música tradicional veracruzana de raíz cubana.

La elaboración de este libro se beneficia de la participación de expertos en la música regional, incluyendo al Dr. Rafael Figueroa Hernández y a los maestros Rafael Vázquez Marcelo y Ángel Rubén Cuéllar Martínez. Además, el proyecto integra las valiosas perspectivas y testimonios de exintegrantes y miembros actuales de la Orquesta Tradicional Moscovita, lo que asegura una narrativa integral y fidedigna de su historia y evolución. Este esfuerzo editorial representa un importante paso en la preservación del patrimonio musical de Veracruz.



Entrevista del Dr. Rafael Figueroa a integrantes de la Orquesta Tradicional Moscovita

Ello nos permitirá cumplir en 2025 nuestra meta del Plan de Desarrollo de la Entidad de realizar proyectos de investigación sobre arte y cultura popular y tradicional enfocada a la música afroantillana.

Eje 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

5.1 Difusión de la cultura

Durante el periodo comprendido entre 2024 y 2025, la Orquesta Tradicional Moscovita llevó a cabo un total de 21 conciertos, demostrando su compromiso con la difusión cultural tanto dentro como fuera de la Universidad Veracruzana. Las presentaciones abarcaron una diversidad de escenarios, incluyendo plazas públicas, teatros y congresos, complementando las actividades institucionales como los conciertos didácticos en diversas facultades.

Entre las actividades más destacadas se encuentran su participación en eventos de gran relevancia, como el Festival Internacional Afrocariibeño 2024, organizado por la Secretaría de Turismo del Estado de Veracruz, y la Feria Internacional del Libro Universitario 2025 (FILU). Asimismo, la orquesta realizó un concierto significativo en la ciudad de Orizaba titulado "Quien es el que canta ahí", también participó en el Foro de Danzones Nacional. Su labor también incluyó la producción del tema musical y el video oficial conmemorativo del 80 Aniversario de la Universidad Veracruzana, la participación en la producción del Festival Fandango Universitario 2024, y la creación del video musical "Tres Veces Heroica" en el marco de su propio 45 Aniversario. Adicionalmente, presentaron un espectáculo de Carnaval en el Teatro de la Reforma, con la colaboración del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz.



Video oficial del 80 Aniversario de la Universidad Veracruzana



Video Musical “Tres Veces Heroica 45 Aniversario” Orquesta Tradicional Moscovita



Video Musical “Lindo Veracruz 45 Aniversario” Orquesta Tradicional Moscovita

En su compromiso con el derecho humano al acceso a la cultura y el arte, la Orquesta Tradicional Moscovita ofreció seis conciertos en espacios públicos de acceso libre, incluyendo plazas, parques y colonias durante este periodo. Estas acciones buscan atender las necesidades tanto de la comunidad universitaria (alumnos, docentes, administrativos, investigadores y personal de apoyo) como de la sociedad en general, con un énfasis particular en niños y jóvenes.

Es fundamental destacar que la Orquesta Tradicional Moscovita, al igual que otros grupos artísticos de la institución, representa un elemento clave y estratégico para la transformación integral de la Universidad Veracruzana. Su naturaleza artística facilita un contacto directo y sensible con la comunidad estudiantil y la sociedad en general.

En conclusión, la música se revela como un vínculo fundamental para la sensibilización humana y un medio esencial de relación social. Permite la confluencia de diversos tipos de pensamiento, facilitando una conexión genuina con las emociones y reflexiones ajenas. De este modo, se consolida como un poderoso instrumento de comunicación que trasciende barreras y, sobre todo, una excelente herramienta para la educación integral.

Siglario:

AFEL: Área de Formación de Elección Libre

PEDEA: Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística

PLADEA: Plan de Trabajo de la Entidad Académica

SIVU: Sistema de Información para la Vinculación Universitaria

PEI: Programa educativo Inovador

PROFA: Programa de Formación de Académicos

SEDATU: Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano

SPARH: Subsistemas de Recursos Humanos

SIRE: Subsistema de Recursos Financieros

UV: Universidad Veracruzana

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

www.uv.mx

