



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**DOCTORADO EN SISTEMAS Y AMBIENTES EDUCATIVOS**

**Análisis sociocultural, disciplinar y pedagógico de la  
docencia en educación a distancia**

**TESIS**

que para obtener el grado de

**DOCTOR EN SISTEMAS Y AMBIENTES EDUCATIVAS**

presenta:

**María del Rocío Ruiz Méndez**

**MIEMBROS DEL COMITÉ TUTORAL**

Dr. Genaro Aguirre Aguilar  
Facultad de la Comunicación, UV  
*Director y tutor*

Dr. Carlos Arturo Torres Gastelú  
Facultad de Administración, UV  
*Codirector*

Dr. Cesáreo Morales Velázquez  
Coordinación de Educación Virtual, UAM-I  
*Asesor externo*

Dra. Yadira Navarro Rangel  
Facultad de Ciencias de la Electrónica, BUAP  
*Asesora externa*

29 de septiembre de 2014

## Índice

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ÍNDICE DE TABLAS .....                                                                              | 4   |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....                                                                              | 5   |
| ÍNDICE DE APÉNDICES.....                                                                            | 7   |
| RESUMEN.....                                                                                        | 8   |
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                  | 9   |
| CAPÍTULO 1 ANTECEDENTES.....                                                                        | 14  |
| 1.1.Sociedad de la información y del conocimiento: una mirada internacional y local .....           | 14  |
| 1.2. Educación superior abierta, a distancia o virtual en México .....                              | 21  |
| 1.3. El quehacer docente en los modelos de enseñanza a distancia .....                              | 34  |
| 1.3.1. La asesoría en línea como parte de la práctica docente .....                                 | 52  |
| 1.4. De la docencia a la teledocencia .....                                                         | 61  |
| 1.4.1. ¿Qué es el teletrabajo? .....                                                                | 62  |
| 1.4.2. Características de un teletrabajador .....                                                   | 64  |
| 1.4.3. Ventajas y desventajas en el teletrabajo .....                                               | 71  |
| 1.5. Estado del arte.....                                                                           | 75  |
| 1.6. Planteamiento del problema .....                                                               | 96  |
| 1.7. Pregunta de investigación .....                                                                | 98  |
| 1.8. Objetivo general.....                                                                          | 98  |
| 1.9. Supuestos preliminares .....                                                                   | 99  |
| 1.10. Límites y alcances de la investigación.....                                                   | 99  |
| 1.11. Conceptualización.....                                                                        | 100 |
| 1.11.1. Docente (docencia) .....                                                                    | 100 |
| 1.11.2. Educación abierta, a distancia o virtual .....                                              | 104 |
| 1.11.3. Definición de las dimensiones .....                                                         | 108 |
| CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO.....                                                                       | 110 |
| 2.1. Los retos culturales de la educación desde la comunicación y sus mediaciones .....             | 110 |
| 2.1.1. Teoría de las mediaciones: Martín-Barbero .....                                              | 110 |
| 2.2. La práctica social sujeta a las condiciones histórico-culturales: Paradigma sociocultural..... | 116 |
| 2.3. Diálogo didáctico mediado para el análisis de las prácticas en educación a distancia .....     | 126 |
| 2.4. Teoría emergente: el conectivismo.....                                                         | 136 |

## Índice

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DEL ESTUDIO.....                                                            | 143 |
| 3.1. La investigación mixta: aportes cualitativos y cuantitativos .....                            | 144 |
| 3.2. En búsqueda del método: etnografía y virtualidad .....                                        | 150 |
| 3.2.1. Estudiar el fenómeno desde lo <i>online</i> y <i>offline</i> : etnografía virtual .....     | 154 |
| 3.2.2. Experiencias metodológicas respecto al uso de la etnografía virtual .....                   | 164 |
| 3.3. Acercamiento a la población.....                                                              | 166 |
| 3.3.1. Perfil de los sujetos de estudio (los hallazgos multidisciplinarios) .....                  | 173 |
| 3.4. Recolección de datos .....                                                                    | 176 |
| 3.4.1. Técnicas e instrumentos.....                                                                | 176 |
| 3.4.2. Criterios de rigor metodológico.....                                                        | 180 |
| 3.4.3. Estrategias para el procesamiento de datos.....                                             | 183 |
| CAPÍTULO 4 RESULTADOS .....                                                                        | 191 |
| 4.1. Resultados de las entrevistas a docentes y coordinadores académicos .....                     | 194 |
| 4.1.1. Dimensión perfil docente.....                                                               | 195 |
| 4.1.2. Dimensión prácticas socioculturales y disciplinares .....                                   | 224 |
| 4.1.3. Dimensión prácticas pedagógicas.....                                                        | 276 |
| 4.2. Resultados de las encuestas a estudiantes.....                                                | 347 |
| 4.2.1. Caso UNAM .....                                                                             | 348 |
| 4.2.2. Caso UPN .....                                                                              | 351 |
| 4.2.3. Caso UV .....                                                                               | 356 |
| 4.3. Resultados de la observación a los entornos virtuales de aprendizaje .....                    | 359 |
| 4.3.1. Caso UNAM .....                                                                             | 359 |
| 4.3.2. Caso UAM .....                                                                              | 363 |
| 4.3.3. Caso UV.....                                                                                | 377 |
| CAPÍTULO 5 DISCUSIÓN.....                                                                          | 384 |
| 5.1. Dimensión perfil docente .....                                                                | 387 |
| 5.1.1. La asesoría desde la perspectiva docente en cinco instituciones de educación superior ..... | 393 |
| 5.2. Dimensión prácticas socioculturales y disciplinares .....                                     | 396 |
| 5.2.1. Lo cultural y social detrás de la práctica docente en la educación a distancia .....        | 396 |
| 5.2.2. La reorganización del trabajo respecto al uso de las TIC desde la mediación.....            | 403 |
| 5.3. Dimensión práctica pedagógica.....                                                            | 411 |
| 5.3.1. La reconfiguración didáctica a partir de la incursión de las TIC.....                       | 411 |
| 5.3.2. El perfil del asesor desde el desarrollo de la comunicación, el trabajo                     |     |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| colaborativo, la motivación y la interacción .....                               | 415 |
| 5.3.3. La administración del tiempo en el contexto de la educación a distancia.. | 423 |
| CONCLUSIONES .....                                                               | 429 |
| REFERENCIAS.....                                                                 | 438 |
| APÉNDICES.....                                                                   | 452 |

## Índice de tablas

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1.1. Cinco instituciones pioneras en educación abierta y a distancia.....          | 27  |
| Tabla 1.2. Sentidos identitarios de la función asesora desde tres discursos.....         | 57  |
| Tabla 1.3. Competencias para trabajar a distancia.....                                   | 65  |
| Tabla 1.4. Competencias generales del teletrabajador.....                                | 68  |
| Tabla 1.5. Usos a los que se destinan las TIC en la Universidad .....                    | 84  |
| Tabla 2.1. Tipos de enseñanza en función del tiempo y espacio.....                       | 131 |
| Tabla 2.2. Aportes de la teoría del diálogo didáctico mediado.....                       | 123 |
| Tabla 3.1. Comparativa entre el enfoque cualitativo y cuantitativo.....                  | 146 |
| Tabla 3.2. Diferencia entre lo cualitativo y lo cuantitativo.....                        | 147 |
| Tabla 3.3. Estilos etnográficos.....                                                     | 152 |
| Tabla 3.4. Relación de entrevistados.....                                                | 169 |
| Tabla 3.5. Relación de los encuestados.....                                              | 171 |
| Tabla 3.6. Fechas y duración de las entrevistas.....                                     | 172 |
| Tabla 3.7. Guía de observación.....                                                      | 180 |
| Tabla 4.1. Educación formal de los docentes.....                                         | 196 |
| Tabla 4.2. Educación no formal de los docentes.....                                      | 198 |
| Tabla 4.3. Discursos sobre la docencia desde la coordinación académica en la UAM.....    | 204 |
| Tabla 4.4. Perfil del asesor desde los discursos docentes.....                           | 209 |
| Tabla 4.5. Perfil del asesor desde los discursos de la coordinación académica.....       | 212 |
| Tabla 4.6. Cambios que experimenta el docente al usar las TIC.....                       | 226 |
| Tabla 4.7. Ventajas y desventajas con la incursión de las TIC.....                       | 239 |
| Tabla 4.8. Construcción del estilo docente.....                                          | 242 |
| Tabla 4.9. El papel de la investigación en propuestas de educación a distancia.....      | 251 |
| Tabla 4.10. Representaciones en torno a las TIC desde la visión institucional.....       | 268 |
| Tabla 4.11. Área responsable de la educación a distancia .....                           | 274 |
| Tabla 4.12. Cambios en las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.....       | 280 |
| Tabla 4.13. Competencias digitales y discursos.....                                      | 297 |
| Tabla 4.14. Comunicación, trabajo colaborativo, motivación e interacción .....           | 312 |
| Tabla 4.15. Experiencias en la educación distancia.....                                  | 322 |
| Tabla 4.16. Relación con las TIC y recursos <i>web</i> .....                             | 328 |
| Tabla 4.17. Cambios en la administración del tiempo desde la docencia.....               | 330 |
| Tabla 4.18. Cambios en la administración del tiempo desde la coordinación académica..... | 339 |

## Índice de figuras

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1.1. Funciones del docente en entornos virtuales.....                                      | 42  |
| Figura 2.1. Primeras perspectivas teóricas de la educación a distancia.....                       | 127 |
| Figura 2.2. Teoría transaccional.....                                                             | 129 |
| Figura 2.3. Teoría del aprendizaje colaborativo.....                                              | 130 |
| Figura 2.4. Diálogo didáctico mediado.....                                                        | 135 |
| Figura 2.5. Articulación teórica-conceptual.....                                                  | 142 |
| Figura 3.1. Sujetos y objetos de estudio.....                                                     | 170 |
| Figura 3.2. Estructura de la población de estudio.....                                            | 172 |
| Figura 4.1. Sistema de categorías y códigos.....                                                  | 191 |
| Figura 4.2. Códigos asignados para la dimensión Perfil docente.....                               | 195 |
| Figura 4.3.¿Qué es la docencia? .....                                                             | 203 |
| Figura 4.4. Perfil docente ideal.....                                                             | 207 |
| Figura 4.5. No es parte de un perfil docente ideal.....                                           | 208 |
| Figura 4.6. Categorías de las dimensiones Prácticas socioculturales y disciplinares.....          | 225 |
| Figura 4.7. Códigos asignados a las dimensiones prácticas socioculturales y disciplinares.....    | 228 |
| Figura 4.8. Cómic sobre el trabajo del docente en línea.....                                      | 241 |
| Figura 4.9. Nube de palabras sobre el estilo docente.....                                         | 249 |
| Figura 4.10. Recurso <i>web</i> que integra enlaces a fuentes de información: Docente A.....      | 265 |
| Figura 4.11. Representaciones en torno a las TIC desde los discursos docentes.....                | 267 |
| Figura 4.12. Servicio de aula virtual para docentes en la UNAM.....                               | 272 |
| Figura 4.13. Plataforma educativa EMINUS 3 de la UV.....                                          | 273 |
| Figura 4.14. Categoría de la dimensión práctica pedagógica.....                                   | 276 |
| Figura 4.15. Códigos asignados a la dimensión prácticas pedagógicas en educación a distancia..... | 277 |
| Figura 4.16. Retrato del documento: estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.....       | 279 |
| Figura 4.17. Material interactivo para el aprendizaje de la lengua náhuatl.....                   | 289 |
| Figura 4.18. Página <i>web</i> creada por el DocenteC adicional a la plataforma.....              | 289 |
| Figura 4.19. Nube de palabras sobre estrategias de enseñanza.....                                 | 290 |
| Figura 4.20. Nube de palabras sobre estrategias de enseñanza.....                                 | 290 |
| Figura 4.21. Nube de palabras sobre estrategias de enseñanza.....                                 | 291 |
| Figura 4.22. Competencias didácticas en un recurso <i>web</i> del DE.....                         | 295 |
| Figura 4.23. Opinión de estudiantes sobre el conocimiento de la DA .....                          | 349 |
| Figura 4.24. Opinión de estudiantes sobre la asesoría de la DA.....                               | 350 |
| Figura 4.25. Opinión de estudiantes sobre el uso de plataforma de la DC.....                      | 353 |
| Figura 4.26. Opinión de estudiantes sobre el tiempo destinado a la asesoría de la DC.....         | 355 |
| Figura 4.27. Opinión de estudiantes sobre la asesoría del DE.....                                 | 357 |
| Figura 4.28. La DA usa el aula virtual de Elluminate para videoasesorías .....                    | 363 |
| Figura 4.29. Plataforma de la UAM-I para la oferta en educación a distancia.....                  | 364 |

## Índice de figuras

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 4.30. Foro de dudas y apoyo para el proyecto final (DB).....                  | 365 |
| Figura 4.31. Foro de dudas y apoyo II sin participación estudiantil.....             | 370 |
| Figura 4.32. La interacción en los foros de dudas y apoyos III con la DB.....        | 370 |
| Figura 4.33. Apoyo disciplinar preponderante de la DB.....                           | 371 |
| Figura 4.34. Apoyo disciplinar preponderante de la DB.....                           | 376 |
| Figura 4.35. Sitio <i>web</i> para el acompañamiento en línea (DE).....              | 377 |
| Figura 4.36. Información complementaria para el curso.....                           | 378 |
| Figura 4.37. Actividades de aprendizaje en sitio <i>web</i> .....                    | 379 |
| Figura 4.38. Casos prácticos para una asignatura dentro de un sitio <i>web</i> ..... | 379 |
| Figura 4.39. Aprendizaje por método de caso.....                                     | 380 |
| Figura 4.40. Ejemplo de actividad en sitio <i>web</i> .....                          | 381 |
| Figura 4.41. Calificaciones en sitio <i>web</i> .....                                | 382 |
| Figura 4.42. Seguimiento por correo del DE.....                                      | 383 |

## Índice de apéndices

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Apéndice A. Comparativa de las características del asesor en línea.....                                                    | 452 |
| Apéndice B. Desarrollo histórico de la tradición cualitativa referente a la etnografía.....                                | 468 |
| Apéndice C. Carta institucional para inserción al trabajo de campo.....                                                    | 469 |
| Apéndice D. Carta de información sobre el proyecto de investigación dirigido a los docentes y coordinadores.....           | 470 |
| Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).....                        | 474 |
| Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada).....        | 480 |
| Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes.....                                                   | 488 |
| Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación.....                                                   | 499 |
| Apéndice I. Guía de entrevista semiestructurada para docentes.....                                                         | 503 |
| Apéndice J. Guía de entrevista semi estructurada para coordinadores académicos.....                                        | 506 |
| Apéndice K. Cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples para estudiantes.....                                | 509 |
| Apéndice L. Cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples para estudiantes colocado en línea.....              | 514 |
| Apéndice M. Matriz de valoración del instrumento cuestionario.....                                                         | 515 |
| Apéndice N. Experiencia profesional de los docentes.....                                                                   | 516 |
| Apéndice O. Perfil docente ideal.....                                                                                      | 522 |
| Apéndice P. Perfil del asesor desde los discursos docentes.....                                                            | 527 |
| Apéndice Q. Estilo docente (segmentos codificados).....                                                                    | 533 |
| Apéndice R. ¿Qué es la enseñanza mediada por TIC? .....                                                                    | 539 |
| Apéndice S. Representaciones en torno a las TIC.....                                                                       | 541 |
| Apéndice T. Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC .....                                                    | 552 |
| Apéndice U. Aspectos metodológicos. Estrategias de enseñanza.....                                                          | 558 |
| Apéndice V. Aspectos metodológicos. Estrategias de aprendizaje.....                                                        | 559 |
| Apéndice W. Aspectos metodológicos. Estrategias de evaluación.....                                                         | 560 |
| Apéndice X. Competencias didácticas.....                                                                                   | 561 |
| Apéndice Y. Competencias digitales y discursos.....                                                                        | 567 |
| Apéndice Z. Estrategias para el acompañamiento en línea (Comunicación, interacción, motivación y trabajo colaborativo..... | 580 |
| Apéndice AA. Uso de dispositivos móviles.....                                                                              | 599 |
| Apéndice AB. Fundamento pedagógico en la educación a distancia.....                                                        | 600 |
| Apéndice AC. Relación con la educación a distancia.....                                                                    | 604 |
| Apéndice AD. Administración del tiempo (autogestión).....                                                                  | 616 |
| Apéndice AE. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UNAM.....                                            | 628 |
| Apéndice AF. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UPN.....                                             | 650 |
| Apéndice AG. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UV.....                                              | 673 |
| Apéndice AH. Versiones estenográficas de las entrevistas a docentes.....                                                   | 695 |
| Apéndice AI. Versiones estenográficas de las entrevistas a coordinadores académicos.....                                   | 836 |



## Resumen

Se presenta un análisis sociocultural, disciplinar y pedagógico sobre cómo vivieron, docentes y coordinadores académicos el uso y apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación a distancia. La investigación se apoya del método etnográfico con entrevistas semiestructuradas, observación no participante y cuestionarios. Se encontró un perfil de profesor que asume los retos propios de la sociedad de la información y del conocimiento donde el uso de las TIC favorece su práctica profesional. Si bien los resultados mostraron un docente con habilidades para la comunicación, la interacción y el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación mediadas por las tecnologías, abrieron una reflexión sobre la necesidad de formación para su adecuada inserción en el quehacer virtual. Se encontró que al estar permanentemente *conectados* (en red) adquieren saberes sobre nuevas metodologías de aprendizaje, uso de recursos *web* para el acompañamiento y prácticas para socializar el conocimiento. Simultáneamente experimentan un aumento en su jornada laboral que trastoca su cotidianidad. Existe un crecimiento en su quehacer profesional, tienen autonomía intelectual, autogestión, son hábiles para administrar el tiempo, se inician en la creación de contenido digital para apoyar la asesoría en línea, investigan sobre cómo lograr el trabajo colaborativo e inspiran sobre cómo deberán usarse las TIC en la educación a distancia.

Palabras clave: Educación a distancia, sociocultural, disciplinar, pedagógico, TIC, docencia.

## Introducción

En el contexto de la educación a distancia, la actividad docente no sólo exige conocimientos en paradigmas pedagógicos, en estrategias de enseñanza y aprendizaje, en el dominio del campo disciplinar, en competencias en el uso de las TIC, en metodologías de aprendizaje, sino ciertas cualidades para adaptarse a la cambiante forma de acceder a la información y por ende, al conocimiento. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2008) ha establecido que los docentes requieren estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyados en las TIC; para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje, y que son capacidades que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente.

Mientras se establecen lineamientos para la educación mediada por tecnología, se observa un creciente desarrollo en la forma de acceder formalmente al conocimiento. Las ofertas educativas a distancia (*b-learning*, *e-learning* o *m-learning*, y otros) han ido en incremento. Uno de los principales agentes educativos que vive este proceso, es el docente. Éste ha incorporado a su quehacer, la función de asesoría en programas de esta índole, una actividad complementaria a la rutina que tenía. La atención a los estudiantes no sólo se da de forma presencial, sino a través de nuevos ambientes de aprendizaje en la red que extienden la práctica docente. Con el uso de medios tecnológicos para enseñar, el profesor desarrolla más autogestión y autonomía; conductas y relaciones sociales mediáticas, despliega otro tipo de habilidades cognitivas, modifica sus usos y costumbres en relación con el tiempo, es decir, adquiere un nuevo estilo docente.

Esta investigación busca comprender qué pasa con los docentes cuando inician actividades de asesoría en línea en la educación a distancia. En primer orden, éstos se acercan al uso de plataformas virtuales de aprendizaje, recursos *web*, se aventuran al diseño instruccional, administran el tiempo de forma diferente, hacen cambios en sus estrategias de enseñanza aprendizaje, en investigación, en la forma en cómo buscan información en la red, en cómo producen contenido para la red, entre otras situaciones que es de interés investigar. El objetivo principal es analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que

vive un docente universitario cuando a su práctica se inserta el uso de las TIC en el contexto de la educación a distancia.

Los profesores en modalidades no convencionales se han incorporado a la educación a distancia con conocimientos que por años han prevalecido en las modalidades tradicionales-presenciales. Pero además, han tenido que aprender a usar las tecnologías para ser más eficientes en el acompañamiento de estudiantes a distancia. En algunos casos, han sido formados por la institución de adscripción, en otras por iniciativa propia (autonomía), pero otras, sobre la marcha (autogestión). En algunos casos, ha improvisado en este paso de la presencialidad y la no presencialidad.

Los educadores han sorteado una serie de cambios que han repercutido en la dinámica de trabajo, en la forma de acceder a la información, en cómo acompaña procesos de enseñanza y aprendizaje, en cómo interactúa y se comunica, en cómo administra el tiempo para jornadas *on line* y *off line*, e incluso en cómo sigue su formación continua ante el surgimiento, cada segundo, de recursos *web* y plataformas educativas que al parecer establecen sus propias reglas en la dinámica dentro de estos nuevos entornos de aprendizaje.

La intención, entonces, ha sido comprender cómo vivieron cinco docentes en modalidades no presenciales, la incorporación de las TIC para generar experiencias de educación a distancia en la educación superior en México. Y que para conocer mejor estas vivencias, se incorporaron los puntos de vista de los cinco coordinadoras académicos de estas modalidades educativas. Tanto docentes y coordinadores están insertos en programas de educación a distancia de cinco instituciones de educación superior representativas en el ramo: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAM-I), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Instituto Politécnico Nacional (IPN) y Universidad Veracruzana (UV).

Por supuesto que también fue de interés conocer cómo los perciben sus propios estudiantes en este proceso, y cuáles son las dinámicas que se dan en los entornos de educación a distancia, que se complementa con relatos y recursos didácticos que los docentes compartieron a la investigación, en el primer caso se empleó un cuestionario y en el segundo la observación no participante.

El tránsito del docente entre una modalidad y otra ha traído consigo nuevos aprendizajes, nuevas dinámicas, cuestionamientos sobre ¿qué es ser docente, cuáles son los métodos de aprendizaje más efectivos, cuál es el mejor fundamento pedagógico para estos modelos de aprendizaje en la red, cómo se desarrolla la comunicación, la interacción, la motivación y cuál es el papel de la investigación?

Para lograr elucidar lo anterior, como primer capítulo, se presentan los antecedentes, en los cuales se establece el contexto de la sociedad de la información y del conocimiento y de la educación a distancia en México, cuál es el quehacer docente en los modelos de enseñanza a distancia, cómo se ha integrado y define la asesoría en línea como parte complementaria de la práctica docente, y se puntualiza sobre el teletrabajo (teledocencia) respecto a sus ventajas y desventajas. En este mismo capítulo se presenta el estado del arte, que incluye investigaciones que se han desarrollado del 2008 a la fecha sobre el tema que se aborda, lo cual ayuda a enmarcar la investigación en un tema de interés y de actualidad. Posteriormente se presenta el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, el objetivo general, los supuestos preliminares, los límites y alcances de la investigación y la conceptualización tanto de términos relevantes como de las dimensiones de análisis.

En el capítulo dos, referente al marco teórico, se presenta la teoría de las mediaciones de Jesús Martín-Barbero, así como el paradigma sociocultural de Vigotsky que posibilita el entendimiento de la mediación cultural y social al producir significados y sentidos que permiten estudiar el espacio de interacción entre medios y usuarios, y la acción docente como agente cultural; la teoría del Diálogo Didáctico Mediado de Lorenzo García Aretio que contribuye a la conceptualización de la autonomía, la independencia, la interacción y la comunicación en la educación a distancia, y ayuda a comprender la relación entre el asesor, estudiante e institución educativa, donde se produce el diálogo para el aprendizaje. Ambas teorías se entrelazan con la propuesta del conectivismo (teoría emergente para el estudio en escenarios de educación a distancia), que se suscribe ante la incursión de nuevas tecnologías que explican otro tipo de interacción docente-estudiante en redes de colaboración.

En el capítulo 3, se presenta el diseño metodológico, donde se expone el enfoque mixto de la investigación con el fin de reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). El

estudio se apoya centralmente del método etnográfico, que permite el registro y estudio de las culturas y su dinamismo desde dentro. El uso de las TIC, explica Hine (2004) no constituye una amenaza para las relaciones sociales, al contrario aumenta sus posibilidades de reestructuración en términos tiempo-espaciales, por lo tanto el uso y la apropiación de una cultural digital, contribuye a la definición de la modernidad que caracteriza al mundo actual. En el apartado se presenta la población de estudio, las técnicas de recolección de datos y las estrategias para el procesamiento y análisis de datos.

Para iniciar la investigación y propiamente el trabajo etnográfico, se predefinieron, tres dimensiones: Prácticas socioculturales, Prácticas disciplinares y Prácticas pedagógicas; siendo las categorías de análisis: a) formación docente (docencia, trayectoria docente), b) las TIC (representaciones en torno a las TIC, relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual), c) Competencias didácticas (estrategias de enseñanza aprendizaje y evaluación), d) Competencias digitales (estrategias para el acompañamiento: tutoría-asesoría en línea), e) Habilidades para la administración del tiempo (autogestión) y trabajo colaborativo. Sin embargo, por la naturaleza de la investigación, emergió una nueva dimensión de análisis: perfil docente, que permitió contextualizar la población de estudio, conocer qué hacen los docentes, cuál es su formación, cuál es su experiencia docente, qué opinan de la docencia y cómo conciben el perfil de un docente, qué significa ser asesor en la educación a distancia.

En el capítulo 4, se despliegan los resultados que son organizados, primero, por el tipo de informante, y posteriormente por las dimensiones, categorías y subcategorías, con la asignación de códigos. Se presenta la codificación de las entrevistas a docentes y coordinadores académicos; los datos de los cuestionarios aplicados a los estudiantes, y la interpretación de la observación no participante a plataformas educativas y recursos didácticos en la red.

El capítulo 5, sobre la discusión de los resultados, a partir de las dimensiones establecidas, se presenta el análisis a partir de los objetivos y supuestos preliminares, que permiten observar algunos cambios en lo sociocultural, disciplinar y pedagógico.

Por último, se presentan las conclusiones construidas a partir de la información obtenida y se proponen algunas líneas de acción que sensibilicen a las instituciones de educación superior con programas de educación a distancia, en la adecuada inserción de los docente a estas modalidades, donde lejos de atribuir al docente más funciones, se le forme para hacer mejor esta actividad de asesoría que como se expondrá tiene ciertos atributos que la distinguen de la pedagogía tradicional.

## **Capítulo 1. Antecedentes**

### **1.1. Sociedad de la información y del conocimiento: una mirada internacional y local.**

Las TIC han generados cambios en el estilo de vida de las personas y por ende del mundo entero. La disparidad, el acceso inequitativo a las tecnologías de la información, la falta de conectividad y el acceso diferenciado a los contenidos hace desigual el desarrollo de los países o su posibilidad de integrarse a la sociedad de la información y el conocimiento.

La UNESCO establece dos desafíos que se gestan en la revolución de la información: el acceso a la información para todos y el futuro de la libertad de expresión. Lograr cubrir estas dos vertientes podría dar sentido a una sociedad mundial de la información que cobraría valor si se convierte en un medio al servicio de un fin más “elevado y deseable”, es decir, la construcción a nivel mundial de sociedades del conocimiento que sean fuentes de desarrollo para todos y sobre todo para los países en vías de desarrollo (UNESCO, 2005, p.29).

Otro de los temas en discusión de las sociedades de la información y del conocimiento es el tema de los derechos humano, no sólo bastará propiciar la igualdad de acceso a la información en las sociedades emergentes o el crecimiento económico, sino respetar y promover derechos fundamentales del ser humano como la educación y el conocimiento, “...el saber, el pensamiento y la conciencia son elementos constitutivos de la dignidad específica del ser humano que hace de éste un sujeto de derecho” (UNESCO, 2010, p.30).

Por lo anterior, se hace relevante el mantener la libertad de expresión, que no sólo contempla la libre circulación de las ideas, opiniones, posturas, sino que también sea detonante para la generación de nuevos conocimientos y ser medio para resolver problemas educativos, sociales, culturales, políticos, económicos, capaz de sensibilizar a las personas, de evidenciar verdades y alcanzar ideales de justicia social.

Según el reciente informe de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) en el 2009, el 26 por ciento de la población mundial (1,700 millones de personas) utilizaban

*internet*. En los países en desarrollo, cuatro de cada cinco personas carecen de acceso a *internet* mientras que en los países desarrollados, la penetración de *internet* ha alcanzado el 64 por ciento, en los países en desarrollo apenas llega al 18 por ciento. Y es más amplia la diferencia cuando se refiere al acceso a través de banda ancha, para el 2008, la penetración fue del 23 por ciento en países desarrollados y sólo el 4 por ciento en países en desarrollo. (UIT, 2010).

En el informe de la UIT se puede revisar la evolución general de los países en su transformación de sociedades de información, a través de una metodología sobre el *ICT Development Index* (IDI) que se refiere al índice de desarrollo de las TIC, el cual se mide por 11 indicadores que a grandes rasgos revisan datos de acceso, utilización y conocimientos en las TIC. Los diez primeros países en 2008 con mayor índice fueron: Suecia, Luxemburgo, República de Corea, Dinamarca, Países Bajos, Islandia, Suiza, Japón, Noruega y Reino Unido. La mayoría de los países son de Europa, que se registra como la primera región del mundo en infraestructura y servicios de las TIC.

Hay diferencias entre las regiones, y dentro de éstas mismas, se notan en países de América (excepto Estados Unidos), Asia, y el Pacífico que se le atribuye a sus ingresos, el Producto Nacional Bruto (PNB) per cápita. Podemos ver que los países de América comienzan a figurar, dentro de la lista, en la posición 49 por Argentina y Uruguay, le siguen Trinidad y Tobago y Brasil en la posición 59 y 60 respectivamente, y le siguen otros como Venezuela, Colombia, Costa Rica, Perú; y en el lugar 77 de 159 países de la lista está México, por mencionar algunos.

Como se ve, el acceso a las TIC es desigual, es decir, ha propiciado una brecha digital que se ha gestado según el informe de la UIT también por los costos que implica adquirir éstas, lo cual afecta la adopción y utilización. La solución, señalan, podría ser una liberación del mercado, también la competencia podría ayudar a reducir los precios. Actualmente los diez países con precios más bajos, con respecto a los ingresos para la adquisición de TIC son Macao (China), Hong Kong (China), Singapur, Kuwait, Luxemburgo, Estados Unidos, Dinamarca, Noruega, Reino Unido e Islandia. En los países desarrollados, las personas gastan sólo el 1.5 por ciento de sus ingresos para la adquisición de las TIC, mientras que en los países en desarrollo gastan el 17.5 por ciento. Y en específico, el costo de los servicios



móviles para países desarrollados es del 1.2 por ciento, mientras que en los países en desarrollo, es de 7.8 por ciento. También los países con precios más bajos en la adquisición de banda ancha, considerada actualmente como el servicio más caro y menos asequible, son también los que se encuentran en lo alto de la cesta de precios de TIC.

La reducción de los precios o bien, la regulación de éstos en los países en desarrollo, además de la apertura a la competencia y la liberación del Mercado podrían facilitar la adquisición de las TIC, lo cual generaría una sociedad de la información inclusiva. Se ha estudiado y comprobado que las TIC tienen efectos económicos que, directa e indirectamente, pueden aumentar el bienestar y facilitar el desarrollo socioeconómico.

Entre los efectos directos se encuentran las ganancias de productividad, resultante del desarrollo e implantación de las TIC, y la creación, de nuevas tecnologías conexas. Los efectos indirectos son la creación comercial y la facilitación de las transacciones en el sector servicios, las oportunidades de empleo que propician las reformas de TIC, una mayor flexibilidad para las empresas y los trabajadores, y la creación de nuevas oportunidades y modelos comerciales (UIT, 2010, p. 8).

Un dato interesante es el que reporta que un mayor acceso a *internet* en el hogar, revela una mejora en la educación, la participación laboral de la mujer, la igualdad de género. Como se puede ver, el aprovechamiento de los beneficios de las TIC dependerá del uso que se haga de éstas.

Sin embargo, la UNESCO (2005), apunta a una brecha digital multiforme por los siguientes aspectos múltiples que se combinan entre sí: el precio aún alto de un ordenador, de las telecomunicaciones y de la inversión en infraestructura, principalmente en países del Sur, sólo basta señalar que 2 mil millones de seres humanos no disponen de corriente eléctrica; en aspectos geográficos, la inequitativa distribución de los avances en tecnología en un país se nota entre las zonas rurales y urbanas; la edad también es una variable, es evidente que los jóvenes usan más tecnología que los adultos; en cuanto al género, se presenta la desigualdad entre hombres y mujeres para el acceso a las nuevas tecnologías, dos tercios de los analfabetas en el mundo son mujeres; también la lengua, es un factor de obstáculo, ya que existe en el ciberespacio un auge en el inglés como base de la mundialización; así también la

educación y la procedencia sociológica o cultural son un factor determinante, porque se esperaría que las nuevas tecnologías sean un elemento fundamental para promover una “educación para todos”; en cuanto al empleo, se muestra que el uso de *internet* se da más en lugares de trabajo y cibercafés, eso genera una brecha tecnológica ligada a una brecha en materia de empleo; y en cuanto a la integridad física, la inclusión de discapacitados en el uso de las TIC está en desventaja, en conjunto generan situaciones económicas, culturales y psicológicas que contribuyen a ahondar la brecha digital.

Como se ha perfilado, también, no sólo es cuestión de acceso a la información, sino que convienen consecuencias que generan una brecha cognitiva, obstáculos culturales, educativos y lingüísticos. Para ello la UNESCO (2005) ha orientado la formulación de políticas: acceso universal a la información, libertad de expresión, diversidad cultural y lingüística, así como educación para todos. Comienza a hacerse latente el principio de solidaridad digital, que es el adoptar medidas para reducir la desigualdad en el acceso a las nuevas tecnologías.

La integración de los países a la sociedad del conocimiento tiene relación con la inclusión de las nuevas tecnologías, pues se espera que éstas sean la respuesta al desarrollo humano y sostenible, el camino a sociedades más democráticas.

Sin embargo, reporta la UNESCO (2005) también existe el riesgo de que en lugar de consolidar una sociedad del conocimiento se conformen sociedades disociadas. Entran en juego aspectos éticos, responsabilidades de todos los países por el compartir tanto el conocimiento como los avances en nuevas tecnologías y el democrático acceso a la red pública *internet*, aunque existen algunas preocupaciones, pues se estima que ésta podría ser fragmentada en múltiples redes, primera, segunda o tercera categoría. Esto se debe, según información de este organismo, a las rivalidades suscitadas por el control de los mecanismos de registro de nombres de dominio y debido también a las repercusiones sobre el inicio de una red *internet* de segunda generación, cuyo costo será considerable y limitará, por lo tanto (nuevamente), el círculo de sus usuarios a las instituciones con más recursos económicos.

Los países tienen que fomentar el valor del conocimiento, tomar conciencia de los alcances; las sociedades del conocimiento son un bien público y deben ser inclusivas,

propiciar la solidaridad digital con las nuevas generaciones y las actuales, desarrollar la creatividad, ser integradores, participativos y colaboradores.

En la sociedad del conocimiento, “todos tendremos que aprender a desenvolvernó con soltura en medio de la avalancha aplastante de información, y también a desarrollar el espíritu crítico y las capacidades cognitivas suficientes para diferenciar la información útil de la que no lo es” (UNESCO, 2005, p.20). El docente, el investigador, el científico pueden ser parte de estas acciones que se desean dirigir, existe una gran área de oportunidad al respecto. Se gesta un interés en redefinir el concepto de desarrollo humano, para generar libertades elementales: acceso a la educación, al mercado de trabajo, a la salud, a los productos, a la democracia, a la información y el derecho a la seguridad pública.

Se espera que el desarrollo de las nuevas tecnologías pueda erradicar o minimizar los obstáculos que no han posibilitado el surgimiento de las sociedades del conocimiento como las distancias geográficas, las limitaciones tecnológicas, los aspectos socioeconómicos.

En el Informe Mundial Sobre Desarrollo Humano (UNESCO, 2005) se destaca que el 20% de la población mundial concentra el 80% de los ingresos del planeta, y esto genera que se extienda la brecha cognitiva en la diferencia de los países frente al acceso a la información, la educación, investigación científica, la diversidad cultural y lingüística, que son un reto para la construcción de la sociedad del conocimiento.

Algunos expertos, expone la UNESCO, han llamado a estos acontecimientos la hiperindustrialización porque el conocimiento se ha “mercantilizado” con informaciones intercambiables y modificables. Se está dando más prioridad al conocimiento científico y técnico sobre los locales o autóctonos. Lo próximo es trabajar en alternativas, propuestas y sugerencias en aras a la consolidación de las sociedades del conocimiento como un bien común, aunque se tiene que ser realistas porque aún existes notables diferencias ante el acceso a las TIC entre países desarrollados y en desarrollo.

En este sentido, se puede considerar que el crecimiento de la educación abierta, a distancia o virtual, así como los agentes educativos involucrados son precursores de cambio que favorecerán el acceso equitativo la educación, con posibilidades de cobertura y

diversidad en los modelos educativos en el contexto de la sociedad de información y del conocimiento.

En América Latina y el Caribe (ALyC) se da a partir de la creación de organismos que comenzaron a mirar y documentar situaciones en donde el uso de la telemática y la informática tenía como fin la educación. Silvio documenta que la red más antigua de la región es la Red Iberoamericana de Informática Educativa (RIBIE) que surgió en el año 1989, que se dedicada en sus inicios a la informática educativa y una vez que se generalizó el uso de *internet* y la *web*, se ha dedicado a promover la educación virtual por las redes telemáticas (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IIESALC, 2003).

La conectividad y la infraestructura tecnológica son aún factores que condiciona el proceso de virtualización en la educación para América Latina y el Caribe (ALyC). De acuerdo con Facundo, en el informe de la Educación Virtual en América Latina y el Caribe: Características y Tendencias reportaba que eran diversos los indicadores de acceso a *internet* que mostraban la diferencia sustancial con países desarrollados, el principal acceso a *internet* se hacía a través de línea telefónica y computadora personal. En ALyC, se tenían datos de que por cada 100 habitantes sólo 11 tenían línea telefónica y alrededor de 6 líneas móviles (IIESALC, 2001).

Explica Villaroel y Pritchard (2010) que desde el 2000 se han introducido muchísimas más innovaciones tecnológicas en el campo de las TIC que las que han sido incorporadas dentro de los programas educativos que usan esas tecnologías. Lo cual se debe a un rezago cultural, “la tecnología se desarrolla mucho más rápido que la adopción o incorporación cultural de sus aplicaciones” (p. 54). Y agregan que también existe un recelo constante sobre su empleo que se manifiesta en ocasiones en su adopción en forma tímida, cuando ello no es justificado, o rechazarlo de plano. El cómo reaccionamos ante los cambios inducidos por la tecnología tanto a nivel personal como del sistema educativo, será determinante como por la forma cómo culturalmente definamos la situación. En las instituciones educativas se evalúa a los docentes de acuerdo a cómo y para qué usan las TIC en su práctica y de forma paralela se inician procesos formativos para el uso de diversas herramientas tecnológicas, la forma en cómo se dé esta dinámica, será un factor que puede promover o no su adopción. La

apropiación de las TIC es diversa, se pueden encontrar docentes que no sepan encender un equipo de cómputo, o por el contrario habrá otros que puedan producir software educativo.

También no se puede perder de vista, la reciente introducción de tecnología móvil que ha generado que el uso de dispositivos móviles como los teléfonos inteligentes (smartphone) y tabletas en el aula vaya en aumento, generando situaciones de aprendizaje móvil. Por ejemplo, la UNESCO (2012) presenta un estudio donde se destacan tres iniciativas de aprendizaje móvil de América Latina: Puentes Educativos en Chile, Raíces de Aprendizaje Móvil en Colombia, y Entorno Móvil Interactivo de Aprendizaje (EMIA-SMILE) en Argentina. Se destaca que el estrecho alineamiento entre la pedagogía y la tecnología parece garantizar los mejores resultados. En el análisis, se reveló que los tres proyectos y otros que también se aluden en el estudio, tienen un número de actores que son necesarios para lograr la sostenibilidad y la expansión: “la formación de alianzas a nivel nacional e internacional, la aplicación de estrategias para reducir costos, y la implementación de un plan integral en el que se consideren la tecnología, la metodología, el contenido digital, el curriculum local, y la capacitación y el respaldo para los docentes”. No es fácil introducir las TIC, ni a mediana o gran escala, implica todo un trabajo interdisciplinario.

También la educación a distancia junto con el desarrollo de plataformas educativas implica el aprendizaje de otros recursos. Plataformas como *Moodle*, *Blackboard*, *Claroline*, *Chamilo*, entre otras, tienen en su entorno el uso de herramientas de comunicación y de interacción como foros de discusión, *chats*, mensajería, correo electrónico, *blogs*, que implica el aprendizaje en su uso y gestión, que se conjugan con la práctica pedagógica y didáctica que el docente le impregna. Todo se convierte en un elemento más que se tiene que considerar para la formación docente que o sólo será la de acercar al profesor al uso de las TIC sino a darle apoyo sobre cómo incorporar éstas en sus prácticas de enseñanza, sin perder de vista que las instituciones educativas deberán atender la inserción del docente en las distintas modalidades educativas que se están generando (*On line*, *blended learning*, *mobile learning*).

## 1.2. Educación superior abierta, a distancia o virtual en México

El objetivo de este apartado es exponer cómo se han integrado las principales instituciones de educación superior a la oferta educativa de modalidades no convencionales, cuál ha sido la tendencia en la oferta educativa y que organizaciones han surgido en pro de la cooperación y colaboración en este contexto.

Para comenzar, habría que considerar que en México, por la existencia de un régimen jurídico, las IES mexicanas pueden constituirse en instituciones públicas y particulares. Clasificándose en cinco grandes grupos:

1. Subsistema de universidades públicas;
2. Subsistema de educación tecnológica;
3. Subsistema de instituciones particulares;
4. Subsistema de educación normal y
5. Subsistema de otras instituciones públicas.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) atiende a estos subsistemas a través de dos Subsecretarías, la de Educación Superior e Investigación Científica y la de Educación e Investigación Tecnológica (IIESALC, 2001).

Se ha documentado que los años setenta fueron claves en el surgimiento de programas de educación a distancia, según Moreno (2006), éstos derivaron de la influencia de universidades europeas como la *Open University* de Inglaterra y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

En nuestro país, dentro del subsistema de universidades públicas se encuentra la UNAM, fundada en 1910, que en 1972 creó el Sistema de Universidad Abierta (SUA) que atendió sobre todo a personas que por diversas causas no podían asistir al sistema tradicional, es decir, se concibió como una opción remedial.

Hoy, se documenta que cada Facultad, Escuela o Centro tienen una división que se responsabiliza de la educación abierta, y se opera con la misma base curricular y calendario del sistema escolarizado. Según datos del portal del Sistema Universidad Abierta y

Educación a Distancia (SUAYED) de la UNAM (SUAYED, 20013) en 1997 surge una reorganización de la Estructura Académica de la UNAM, y se creó la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) que tuvo como propósito fundamental dos acciones: reestructurar a la Coordinación para redefinir las funciones de las direcciones y la creación de su Consejo Asesor, así como revisar y actualizar el Estatuto del Sistema Universidad Abierta, los reglamentos y las normas aplicables; y atender la base tecnológica requerida, tanto en equipo como en programas, así como desarrollar programas de formación y capacitación del personal de las entidades universitarias, con apoyo técnico, académico y de infraestructura, fundamental para emigrar a las TIC, donde los costos son poco accesibles.

El llamado SUA se reconstituyó como el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) que se conformó por un Consejo Asesor, por las Facultades, Escuelas y Centros que ofrecen programas académicos, y por la CUAED. Este sistema se conformó para atender aspectos de cobertura en educación media superior y superior, que al mismo tiempo integró las TIC a procesos educativos (SUAYED, 2013).

Actualmente en el SUAYED se imparte un bachillerato a distancia, licenciaturas, posgrados y educación continua, tanto en la modalidad abierta como en la modalidad a distancia, en escuelas y facultades ubicadas en el campus de Ciudad Universitaria, así como en la zona conurbada de la ciudad de México y en otros estados de la República Mexicana.

Para ingresar al SUAYED, la UNAM exige los mismos requisitos de ingreso del sistema tradicional-presencial, de acuerdo con la normatividad vigente, y otorga a los estudiantes seleccionados los mismos títulos y grados según corresponda, ya que tienen los mismos derechos y obligaciones que cualquier otro estudiante de la Universidad. El SUAYED es descrito como un sistema flexible, cumple con apoyar a los estudiantes con asesorías presenciales y a distancia, según el plan de estudios de que se trate; y además, ha desarrollado materiales didácticos especialmente para cada modalidad, los cuales propician el estudio independiente y autogestivo; el estudiante y el docente en el SUAYED tienen la oportunidad de incorporar el uso de las TIC como herramientas del proceso enseñanza aprendizaje (correo electrónico, videoconferencia, grupos virtuales y foros, entre otros), lo cual permite la creación de grupos de aprendizaje. El SUAYED cuenta con dos modalidades:

- En modalidad abierta se ofrecen 22 licenciaturas en ocho facultades y una escuela, así como cuatro especializaciones en una facultad.
- En la modalidad a distancia se ofertan un bachillerato, 19 licenciaturas, nueve maestrías y seis especializaciones, las cuales se imparten en sedes ubicadas en el extranjero y en centros a distancia en la República Mexicana.

Actualmente cuenta con 15 entidades universitarias que imparten programas de educación a distancia con 36 sedes en la República Mexicana.

En la CUAED también se realizan investigaciones sobre la educación a distancia, existen otros centros homólogos en Tlaxcala donde opera el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), en Oaxaca el Centro de Educación Continua Abierta y a Distancia (CECAD), en Chiapas el Centro de Educación Continua y a Distancia (CEDUCAD) y en Hidalgo Tlaxcoapan con la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEP-H).

En el mismo año, en 1972, la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), fundada en 1935, creó la División de Educación Continuada que fue y es la célula especializada en la planeación y desarrollo de programas de capacitación y actualización. Este sistema educativo opera a través de EDUMALL (Centro Virtual de Educación a Distancia de la UAG) ofrece cursos y programas de instituciones de educación superior de Canadá y los Estados Unidos. Entre sus estructuras y funciones, están:

- Organizar sesiones interactivas desde cualquier parte, gracias al intercambio educativo con universidades e instituciones internacionales.
- Ofrecer programas educativos apoyados por los medios electrónicos, de vanguardia e innovadores que la comunidad necesite para incrementar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área de ciencias de la salud.
  - Apoyar al profesional del ramo industrial y tecnológico a actualizar sus conocimientos, para que pueda dar respuesta a los continuos cambios de tecnología (Sistema Nacional de Educación a Distancia, SINED, 2008).

EDUCON (Educación Continuada de la Universidad Autónoma de Guadalajara) se conforma por cuatro institutos: INDHEX (Instituto de Desarrollo en Humanidades y



Extensión Universitaria), INDTECNO (Instituto de Desarrollo Industrial y de Tecnología), IDEA (Instituto de Desarrollo Empresarial y Administrativo), ICASA (Actualización de los profesionales de la salud, del médico y los equipos de trabajo necesarios en la medicina moderna); cuenta con cinco centros para el desarrollo de las instituciones: EMPRENDE (Empresarios en Desarrollo), CEPEP (Centro de Evaluación de Proyectos), EDUMALL, Misión Educativa (Educación continuada a las entidades productivas de la Sociedad Mexicana y de América Latina) y Capacitación para el trabajo (Estrategias de apoyo para el desarrollo de las empresas).

EDUCON ofrece programas de capacitación, diplomados, talleres, seminarios, cursos, congresos, que demanda el mercado de acuerdo con las necesidades específicas de clientes. Se describen como miembros de UCEA (*University Continuing Education Association*) y de AMEC (Asociación Mexicana de Educación Continua) (Campus Digital de la Universidad Autónoma de Guadalajara, 2006).

Un año después, en 1973, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en su Ley Orgánica, establece como objetivo, impartir educación superior de licenciatura, maestría y doctorado, y cursos de actualización y especialización, en sus modalidades escolares y extraescolar, procurando que la formación de profesionales corresponda a las necesidades de la sociedad. Actualmente tres de sus Unidades, Azcapotzalco a través de la Oficina de Educación Virtual, Iztapalapa, a través del proyecto de Educación Virtual, Virtu@mi y Xochimilco a través de la CECAD (Coordinación de Educación Continua y a Distancia) ofrecen complementos a la formación curricular del estudiante, actualización y formación docente, desde cursos, seminarios, diplomados, talleres tanto para docentes, estudiantes, egresados y público en general. A pesar de sus inicios tempranos, aún no ofrece programas de licenciatura en modalidad no presencial, pero sí en posgrado.

Otro de los pioneros en crear estudios a distancia y abiertos, un año después de la UAM, en 1974, fue el IPN, éste inició su Sistema Abierto de Enseñanza (SADE) en varias de sus escuelas, tanto a nivel medio superior y superior, aunque se ha documentado que no propiamente a distancia sino más en sistemas abiertos, su aparición marcó una pauta en la incorporación de modalidades no escolarizadas en educación superior, actualmente cuenta con instituciones al interior con distinta organización y currículum, tiene un modelo diseñado

exclusivamente a la modalidad a distancia. Hoy en día, es llamado Polivirtual, en su portal se define como el sistema mediante el cual el IPN hace extensivos sus servicios educativos, de investigación, extensión e integración social en modalidades alternativas, innovadoras y flexibles con apoyo de las TIC. Se conforma de distintas dependencias politécnicas involucradas en su desarrollo: unidades académicas, áreas de coordinación y administrativas. Actualmente oferta, 4 licenciaturas en modalidad no escolarizada (se desarrolla fuera de las aulas, talleres, laboratorios y no necesariamente comprende horarios) y una en modalidad mixta. Los programas están dentro del ramo de las Ciencias Sociales y Administrativas. Cuenta con la Unidad Politécnica para la Educación Virtual, una instancia de apoyo a la innovación educativa que depende de la Secretaría Académica del IPN (Polivirtual, s/f).

En ese mismo año, surgió el Sistema Abierto de Educación Tecnológica Industrial (SAETI) (González, s/f) que funcionó por medio del estudio independiente, pero con asesorías presenciales individuales y grupales. También la Dirección General de Institutos Tecnológicos (DGIT) de la SEP implementó el Sistema Tecnológico Abierto, para la atención de trabajadores que no podían asistir a los sistemas escolarizados.

Para 1978, inicia operaciones la UPN con el fin de profesionalizar el magisterio nacional, un año más tarde, desarrolló su Sistema Educativo a Distancia (SEaD) y fue considerada como la primera institución pública de Educación Superior en México que cubrió el país con esta modalidad, al establecer unidades de educación a distancia en todos los Estados de la República. Su sistema se centralizó a la rectoría académica en los planes de estudio, la administración la operaron los gobiernos estatales, y la evaluación del aprendizaje quedó en manos de los profesores. Actualmente, oferta un par de programas en línea: Licenciatura en Enseñanza del Francés y Formación continua y superación de maestros de educación básica, dentro de este último programa, se agrupan, maestrías, especialidades y diplomados.

Actualmente, cuenta con 76 Unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, que constituyen un Sistema Nacional de Unidades UPN. En cada una de estas unidades académicas las actividades programadas buscan responder a las necesidades regionales del magisterio y del Sistema Educativo Nacional (Universidad Pedagógica Nacional, 2014).

En 1980, la UV, inició el funcionamiento de la Unidad Docente Multidisciplinaria de Enseñanza Abierta, cuya cobertura abarcó cinco conurbaciones del estado de Veracruz con catorce centros de asesoría de fin de semana. Un año antes, en la misma entidad, el gobierno estatal promovería el funcionamiento del Telebachillerato, cuya organización y desempeño habría de constituirse en un modelo nacional años más tarde (Calderón, 1999).

La UV ofrece a través de su Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), cinco carreras a nivel de licenciatura (sociología, derecho, administración, pedagogía, contaduría), además del diseño de experiencias educativas (cursos, talleres) diversas, y cuenta con quince centros universitarios distribuidos en las principales ciudades de la entidad (de sus 5 regiones que comprende la universidad) (Universidad Veracruzana, 2014). Ha participado en enlaces satelitales con otras universidades del país, para confrontar experiencias académicas, así como por medio de la audioconferencia ha impartido algunos cursos a sus centros autofinanciables de asesoría conocidos como las CASA SEA. En la CASA SEA Veracruz hay un programa permanente de enlace satelital interactivo que al igual que la UNAM, permitió el uso de Internet II, y ofertaron diplomados y actualización a maestros universitarios y público en general. En CASA SEA también se opera un sistema de asesorías intersemanales, cubierto presencialmente en Xalapa y Veracruz, así como en espacios determinados por cita entre profesores y estudiantes del SEA; o a través de comunicación electrónica entre profesores y estudiantes. Cuenta con tutoría también para guiar a los estudiantes en la carrera.

De acuerdo con Calderón (1999), en este periodo, la UV estaba enlazando sus cinco zonas regionales a través del Sistema de Videoconferencia Interactivas, que cuentan con aulas de videoconferencia y una unidad multipunto que permite enlazar conferencias simultáneas a nivel estatal en conexión con la señal proveniente de una universidad nacional o una universidad extranjera que cuente con el mismo sistema.

La Dirección General de Apoyo al Desarrollo Académico implementó varios proyectos de posgrado que posibilitaron la promoción e incorporación a través de los medios tecnológicos de comunicación más modernos los programas de educación que a nivel de posgrado ofrece la UV, hacia todas sus regiones. Así también, varios de sus estudiantes de

posgrado vinculados a la UNED de España, establecían consultas de asesoría a través del correo electrónico y el fax (Calderón, 1999).

En información más reciente tomada del sitio *web* del SEA, cuenta con sesiones educativas de interacción grupal que se desarrollan los fines de semana en las instalaciones universitarias de facultades en las zonas de Coatzacoalcos, Nogales, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa.

Tienen como base el Modelo Educativo Flexible (MEF) del SEA, y se describe como un proyecto que permite a los estudiantes ir avanzando gradualmente en su trayectoria escolar, eligiendo cargas mínimas de crédito por semestre, que le permiten concluir su carrera en cuatro años, o cargas máximas, que le permiten concluir en menos de tres años y medio (Universidad Veracruzana, 2014).

Estas cinco instituciones de educación superior, como se ha detallado, fueron pioneras en ofertar estudios abiertos y a distancia, pero no necesariamente han tenido un crecimiento igual, como vemos, las más desarrolladas en este sentido, han sido la UNAM, el IPN y la UV, quienes ya han iniciado mayores ofertas y no han desaprovechado las ventajas de *internet* (Ver tabla 1.1).

**Tabla 1.1.**

Cinco instituciones pioneras en educación abierta y a distancia.

| <b>Institución</b> | <b>Año</b> | <b>Programa</b>                                                | <b>Modalidades</b>              | <b>Oferta académica</b>                                                              | <b>Entidades</b> | <b>Sedes</b> |
|--------------------|------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
| UNAM               | 1972       | Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUA y ED) | A distancia, abierta y virtual. | 22 licenciaturas en modalidad abierta.<br>19 licenciaturas en modalidad a distancia. | 15               | 36           |

**Tabla 1.1. (Continuación)**

| <b>Institución</b> | <b>Año</b> | <b>Programa</b>                                                                                                              | <b>Modalidades</b>                                     | <b>Oferta académica</b>                                                                     | <b>Entidades</b>                                                   | <b>Sedes</b> |
|--------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
|                    |            |                                                                                                                              |                                                        | 4<br>Especializaciones en modalidad abierta. Dos especializaciones e modalidad a distancia. |                                                                    |              |
| UAM                | 1972       | Oficina de Educación Virtual en la Unidad Atzacapotzalco<br>CECAD en la Unidad Xochimilco y Vitu@mi en la Unidad Iztapalapa. | Presencial<br>Semipresencial<br>En línea y a distancia | Cursos<br>Seminarios<br>Diplomados<br>Talleres<br>(Las cantidades varían).                  | 3<br>Unidad Xochimilco<br>Unidad Azcapotzalco<br>Unidad Iztapalapa | 3            |

**Tabla 1.1. (Continuación)**

| <b>Institución</b> | <b>Año</b> | <b>Programa</b>                                                          | <b>Modalidades</b>       | <b>Oferta académica</b>                                                                                                                                                    | <b>Entidades</b> | <b>Sedes</b>   |
|--------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| IPN                | 1974       | Sistema Abierto de Enseñanza (SADE). Ahora más conocido como Polivirtual | No escolarizada y Mixta. | 4 licenciaturas en modalidad no escolarizada.<br>1 licenciatura en modalidad mixta<br>Posgrados (no es información pública)<br>Educación continua con Diplomados y Cursos. | 3                | 14             |
| UPN                | 1979       | Sistema de Educación a Distancia (SEaD)                                  | Virtual (En línea)       | 1 de Licenciatura<br>2 Especialidades<br>1 Maestría<br>8 Diplomados                                                                                                        | 1                | 1 UPN Ajustado |

**Tabla 1.1. (Continuación)**

| <b>Institución</b> | <b>Año</b> | <b>Programa</b>                                                                                                     | <b>Modalidades</b>                                      | <b>Oferta académica</b>                                                    | <b>Entidades</b>                                                     | <b>Sedes</b> |
|--------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| UV                 | 1980       | Antes:<br>Unidad Docente Multidisciplinaria de Enseñanza Abierta<br>Ahora:<br>Universidad Veracruzana Virtual (UV2) | Virtual (En línea)<br>Proyecto Multimodalidad Educativa | 5 de Licenciatura.<br>1 Doctorado<br>21 Experiencias educativas virtuales. | 15 centros distribuidos en las cinco regiones del Estado de Veracruz | 15           |

Fuente: Elaboración propia

Debido al crecimiento en la diversidad de enfoques y aplicaciones de la educación abierta y a distancia, según Calderón (1999), el gobierno federal, en 1978, creó el Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos, para coordinar y orientar las tareas educativas de la nueva modalidad, así como promover y coordinar la participación de las distintas instituciones de esta modalidad en los niveles medio superior y superior. Posteriormente, en 1980, la Dirección General de Evaluación Educativa de la SEP dio continuidad al Consejo Coordinador. En 1991, se creó la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia, cuya función principal fue operar como mecanismo de enlace de las instituciones del país que ofrecían sistemas abiertos y a distancia. Con el surgimiento y uso de *internet* y las videoconferencias interactivas por fibra óptica en las principales universidades del país, se desarticularon las tareas de las diversas universidades que ofrecían educación abierta y a distancia.

Para 1995, según informes de la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia, se contaba en el país con 50 instituciones que ofrecían

servicios educativos en modalidad abierta y a distancia. Éstas atendían en su conjunto desde el nivel básico hasta posgrados así como formación magisterial y capacitación para el trabajo, y corresponden al sector público (federal y estatal) y al privado. En esas fechas, las instituciones por tipo de control se distribuían de la siguiente forma: federales con 14 instituciones, estatales con 24 y privadas con 13.

En los noventas, comenzaron a presentar sus propuestas de educación a distancia, la Universidad de Guadalajara (UdeG); la Universidad de Colima (UCOL); la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), la Universidad del Valle de Atemajac de Guadalajara, Jalisco con el respaldo de la Télé Université de Québec, Canadá y que posteriormente creó la Universidad a Distancia (UNADIS) con un modelo propio de tecnología educativa y de administración para atender la formación de una población adulta en áreas sociales específicas, su cobertura regional abarca los estados de Jalisco, Colima y Michoacán. En el caso del Instituto Tecnológico y de Estudios Superior Monterrey (ITESM), en 1996, formó la Universidad Virtual apoyándose de los recursos de videoconferencias e *internet* para cursos de Licenciatura, Especializaciones, Postgrados y capacitación empresarial (Amador, 2004).

En estos años, se da el auge de las propuestas de educación abierta, a distancias y virtuales, explica Moreno (2006) que inició el furor por el *e-learning*, el desarrollo en TIC, en específico del *internet* dio ventajas y nuevas formas de comunicación a la educación a distancia, aumentó el acceso a la información y se dinamizaron los procesos de enseñanza y aprendizaje. No se debe obviar que en la actualidad se tiene otras propuestas como el *blended learning* y el *mobile learning*.

La educación virtual por medios informáticos y telemáticos, según Silvio (IIESALC, 2001), por lo menos en América Latina y el Caribe, inicia después de 1995 y en muchos casos a partir de 1999, y refiere a que el desarrollo más importante ocurre a partir de 1994, cuando el *world wide web* (*web*) surge como medio de comunicación gráfico a través de la *redinternet*. Así, la *web* se convierte en la base sobre el cual se organizan casi todos los programas de educación virtual que se ofrecen a través de *internet* e intranets de las



instituciones de educación superior. El uso de la televisión con propósitos educativos también se ha utilizado por las instituciones de educación superior, aunque no de manera tan sistemática, masiva y exclusiva.

En contraste, la educación a distancia por medios tradicionales tiene más tiempo, su surgimiento se sitúa a la mitad de los setenta cuando comienzan a surgir las primeras universidades a distancia, dedicadas exclusivamente a esta modalidad educativa en la región (Moreno, 2006).

Actualmente la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior en México (ANUIES) tiene registradas 14 instituciones con programas de educación a distancia, pero todas las grandes universidades particulares, las que cuentan con infraestructura suficiente, están desarrollando programas que catalogan como de educación a distancia. Las tendencias parecen ir hacia instituciones exclusivas para la educación a distancia, o combinándola con la educación presencial, que es la corriente que toma más fuerza, moviéndose hacia propuestas de modalidades sin fronteras (Moreno, 2006).

Al margen de estas instituciones de educación superior, es importante señalar la existencia en México de modelos de cooperación y colaboración, como:

- Red EDUSAT (Sistema de Televisión Educativa), una red que proporciona una plataforma tecnológica que cubre gran parte de la población latinoamericana y está al servicio de instituciones educativas de todos los niveles y modalidades.
- Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), formada en 1992 por diversas instituciones educativas de México, conformada por más de 20 países.
- Red de Videoconferencias de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de *Internet* (RVCUDI), formalizada en 2001 con 152 socios y 7 convenios Internacionales.
- Red Nacional de Videoconferencias para la Educación (RNVE) constituida en 1997
- Corporación Universitaria para el Desarrollo de *internet* (CUDI) constituida en 1999 por siete universidades de México con el fin de utilizar *internet-2* para la docencia, investigación y el servicio. En el 2003 la red CUDI de México se integra al proyecto

ALICE (América Latina Interconectada con Europa) y forma parte de la Asociación Civil denominada Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas (CLARA).

- Comisión Interinstitucional e interdisciplinaria de Educación Abierta (CIEAD) y a Distancia creada en 1991, con el fin de coordinar los diversos sistemas y facilitar su interrelación y el planeamiento conjunto (Aretio, 2001).
- Red EDUSAT, UTE (Unidad de Televisión Educativa) y el ILCE en alianza con universidades que manejan educación a distancia satelital, telefónicos, comunicación vía modem, ofrecen con acuerdos promovidos con la SEP.
- *Council for Open and Distance Education* (ICDE) que es un organismo internacional que cuenta con una vicepresidencia y redes regionales y que puede considerarse como la organización "paraguas" (Facundo, 2002).
- AIESAD (Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia) que cuenta con la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Lo que hacen es promover la investigación y aplicación de nuevas metodologías y técnicas en el ámbito de la educación superior a distancia y facilita su utilización por las instituciones asociadas.
- ECOESAD (Espacio Común de Educación a Distancia) que promueve ofertas educativas, tiene en su comunidad a redes del Bachillerato Universitario a Distancia, de Enfermería y de Investigación e Innovación en Sistemas y Ambientes Educativos.
- IIESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe) que es un organismo de la UNESCO y como su nombre lo indica genera situaciones para mejorar la situación de la Educación Superior en estas regiones.

En general, todos estos organismos contribuyen a la homologación de criterios, al avance en las investigaciones, a la conformación de acuerdos para el desarrollo de la educación y la inclusión de las TIC lo más equitativo posible. Al organizar encuentros, simposios, cumbres, se genera innovación y conocimiento acerca de las TIC y la educación.

Como se ha desarrollado en este capítulo, la educación superior ha sobresalido por la apertura a programas abiertos y a distancia en gran medida, pero hasta los noventa, comienza la virtualización. Señala Facundo (2002) que son diversos los cambios ocurridos en cuanto a la virtualización de la educación superior:

En primer lugar, se abren paso (a veces por procesos de polarización y contraposición), como señala el autor, al concepto de sociedades más incluyentes, equitativas y globalizadas y el de la educación como capital humano y factor fundamental de desarrollo social y productivo (p.10).

Estas concepciones han incidido de forma directa en la crítica al modelo tradicional de universidad, abriéndose paso nuevos modelos, más acorde con las realidades contemporáneas. La universidad milenaria, elitista, auto-referente, presencial, profesionalizante, provinciana, anclada en plantas de docentes considerados como guardianes de la casa y en la docencia basada en la comunicación oral y unidireccional; en instituciones basadas en la infraestructura física, en esquemas rígidos de administración y que, acorazadas en verdaderas fortalezas, esperaban que las necesidades de la sociedad y los estudiantes llegaran hasta sus claustros, comienza a dar paso a nuevos modelos de universidad y de instituciones de educación superior más diversificados, democráticos, pertinentes, menos presenciales y más virtuales, acreditadoras del conocimiento, basadas en la cooperación interinstitucional e internacional, cuyos ejes centrales son la inversión en la construcción colectiva del conocimiento, en los aprendizajes, en la interacción, en la infraestructura tecnológica y en pedagogías virtuales, y que se reconocen como instituciones comprometidas y que buscan directamente el desarrollo de su entorno social y económico, así como a sus propios estudiantes (Facundo, 2002, p. 10).

### **1.3. El quehacer docente en los modelos de enseñanza a distancia.**

A partir de la construcción y desarrollo de nuevas modalidades educativas con apoyo de las TIC, en el sentido estricto, en la educación a distancia o virtual, se inician una serie de descripciones y discusiones sobre cuál será ahora, la función docente. ¿Cuál será el perfil del docente ante la educación a distancia o virtual?, ¿qué formación requerirá para adentrarse a estas modalidades educativas no convencionales o tradicionales?

Para iniciar, el docente del siglo XXI ya no deberá ser ese mero trasmisor de conocimiento. Con la incorporación de las TIC en conjunto con los enfoques pedagógicos más centrados en el estudiante y el aprendizaje, el quehacer docente se amplía en diversas direcciones. Con las TIC se crean espacios de enseñanza y aprendizaje no sólo en una aula

convencional, aquella donde los estudiantes y el profesor se encuentran en el mismo tiempo y espacio, sino que se generan espacios virtuales donde además de intercambiar información, se dan relaciones mediáticas, de formación, de interacción, de trabajo, de colaboración y de investigación.

Hasta los años 90, el quehacer docente se definía de acuerdo con algunas dimensiones básicas, los enfoques y conceptualizaciones mencionadas han dado cuenta por lo menos de cuatro dimensiones bien definidas en la caracterización de la profesión docente (Dorfsman, 2012). La primera, la que da cuenta de la apropiación de un saber académico-disciplinar, el saber básico del docente, según Shulman, es el saber acerca de los contenidos disciplinares (Dorfsman, 2012). La segunda, el saber pedagógico, el que se constituye como componente central de la profesión docente. En una tercer dimensión, explica Contreras, se caracteriza a la profesión docente conformada por tres rasgos centrales; el saber técnico-pedagógico, el saber disciplinar y el compromiso moral con la comunidad (Dorfsman, 2012). La cuarta dimensión es la personal-reflexiva, es decir, los planteos que se basan en el estudiante como centro de las preocupaciones de las tareas docentes. De tal forma, hasta los noventa, la profesión docente principalmente se constituía por cuatro dimensiones: el saber académico-disciplinar, el saber pedagógico, el saber caracterizado por la profesión docente (técnico-pedagógico, disciplinar y de compromiso social) y el saber personal-reflexivo.

Como paréntesis, además de saberes, se debe reconocer que también existen ciertas competencias para enseñar, que Perrenoud (2004) categorizó en diez grandes grupos: gestionar las situaciones de aprendizaje; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los estudiantes en sus propios aprendizajes y su trabajo, trabajar en equipo; participar en la gestión de la escuela; informar e implicar a los padres; utilizar las TIC; afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; y organizar la propia formación docente.

Para continuar con la idea de las dimensiones de la caracterización docente, se reconoce que las transformaciones y modificaciones derivadas de los entornos sociales, políticos y tecnológicos impactan de diversas maneras en las percepciones de los docentes y en sus prácticas pedagógicas, Dorfsman (2012) asegura que a la luz de las nuevas condiciones

derivadas del advenimiento de la denominada Sociedad de la Información y del surgimiento de los entornos virtuales para la enseñanza, estas dimensiones se desarrollan y se incrementan a una dimensión más, la digital, que tiene que ver con los saberes tecnológicos acerca de la disciplina.

Ante estos cambios, explica Dorfsman (2012), la dimensión académico-disciplinar, se vería consolidada por el acceso casi ilimitado a las fuentes del conocimiento y de la información; la dimensión técnico-pedagógico estaría marcada por el aprovechamiento del potencial tecnológico en la enseñanza, y por la posibilidad de tomar mejores decisiones; la dimensión crítico-social y comunitaria se vería reflejada por la expectativa de que las tecnologías, responsables en cierto modo por la profundización de la brecha social, contribuyan a reducirla; la dimensión personal-reflexiva estaría expresada por el potencial expresado desde las TIC, por llegar de manera individualizada a cada sujeto, y proponer alternativas flexibles de formación. En este eje se ubicaría el temor del docente a ser desplazado por las tecnologías y la necesidad de re-construir su rol a partir de las mismas.

Dorfsman (2012) sostiene que el rol del docente como partícipe activo de modelos, por ejemplo, de la *web*, *blended learning*, que pone de relieve nuevas comprensiones en los procesos de construcción de los conocimientos, con fuerte acento en el conocimiento compartido y en la creación de espacios colectivos de producción y de colaboración, mismos que impactan en el diseño de los ambientes de aprendizaje y de los contenidos disciplinares y didácticos de la enseñanza. La incorporación de tecnologías a la enseñanza replantea el rol del docente, desde una perspectiva profesional individual, social y comunitaria.

Entender los cambios que se dan en la práctica docente ante su inmersión al uso de las TIC, exige un repensar sobre cuál ha sido su papel y cómo se mira este futuro. La docencia, según Morán (2003) sigue concentrándose en métodos, técnicas, corrientes pedagógicas, teorías psicológicas, planes y programas de estudio, y se puede agregar investigación y vinculación con la institución. Se concibe también como “un proceso complejo donde interactúan una diversidad de elementos, entre ellos, de manera destacada, la información y la relación pedagógica entre profesores, estudiantes y otras instancias académicas, donde la atención se centra en los procesos de diversos aprendizajes, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores” (Morán, 2003, p.4). Nos dice el

autor, que una docencia *renovada* exige una formación específica y una dedicación que traspasa las aulas y que se inserta en el currículo dentro de los lineamientos institucionales que trasciende la actividad individual de los profesores y que debe ser pensada como una actividad colectiva: profesores, estudiantes, autoridades, padres de familia.

La docencia es compleja, requiere dedicación, formación especializada en el área y disciplina, la relación con la investigación, la inserción amplia del docente con su institución y la relación con la sociedad, una práctica “transformadora, profesional, creativa, enseñar para el cambio, para lo nuevo, incluso para lo desconocido” (Morán, 2003, p.2). Además, es imprescindible la apropiación y uso de las TIC con las posibilidades de crear nuevos ambientes de aprendizaje a través de *internet*, donde surgen nuevas dinámicas de comunicación tanto sincrónica como asincrónica.

El docente deberá estar más vinculado a la investigación, misma que no sólo será practicada por unos cuantos, sino formará estudiantes reflexivos y con pensamiento crítico. La investigación es un requerimiento básico para el avance y desarrollo de cualquier sociedad y por ende, como base para formar a sus estudiantes en la investigación.

...Si la docencia universitaria se aleja del sentido intrínseco de la investigación, sólo transmite conocimientos legitimados y acabados, posición que entiende al conocimiento como algo dado y acabado y no la experiencia misma que le dio origen. Conocer a nivel superior es saber un qué y un cómo llegó a ser descubierto algo, pero además un para qué (Morán, 2003, p.9).

Y en este sentido, una docencia sin rigor teórico y metodológico, sin la esencia de la investigación, puede generar, explica Morán (2003) profesionistas especulativos, tecnócratas, autómatas aplicadores de teorías, de fórmulas, de procedimientos teóricos sofisticados, pero sin un dominio conceptual, sin el desarrollo de habilidades específicas y sin el criterio académico para manejar situaciones problemáticas en el campo profesional (p.9).

Coinciden las aportaciones de Gisbert (2000), que a pesar de ser una aportación de hace más de 10 años, es pertinente anotarla porque señala que con la globalización, los profesores deberán ser capaces de desarrollar proyectos transnacionales basados en: trabajo

disciplinar, uso de la informática como herramienta de trabajo y la red como canal de comunicación, como espacio cooperativo, de trabajo y de formación. Ante la Sociedad de la Información y la Comunicación, término más usado después de la globalización, el quehacer docente tomó diferentes tintes y matices, porque el estudiante tampoco es el mismo, éste está incorporando las TIC a su vida cotidiana y al ámbito educativo desde temprana edad. La atención de los estudiantes va más allá del aula debido a la incorporación de muchas herramientas de comunicación concebidas en la red *internet*, el surgimiento de los entornos virtuales de aprendizaje, el *e-learning* y el *blended learning*, como ya se mencionó.

Señala Inciarte (2006) que el docente debe estar capacitado en el conocimiento de las características de los entornos tecnológicos, de otra manera no podrá analizar las potencialidades de ayuda o andamiaje didáctico que ofrecen las TIC. Este conocimiento, también, permite al docente el poder evaluar y utilizar la tecnología en los entornos virtuales o como una herramienta o recurso efectivo y eficaz para hacer más interactivos sus cursos y desarrollar algunas competencias (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) de los estudiantes.

Para que un docente desarrolle sus tareas en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje requiere por lo menos cuatro condiciones, según Gisbert (2000) la infraestructura adecuada en la institución educativa donde labore, el espacio de trabajo para la integración de las TIC, preparación en el uso de las TIC y formación permanente del docente en la *carrera tecnológica*. Es un hecho, que además, hoy en día, el docente también ha incorporado el uso de las TIC y la conectividad a *internet* en escenarios personales e íntimos como el hogar.

Las funciones del docente cambian en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje porque según Gisbert (2000) e Inciarte (2006) no hay limitaciones geográficas, físicas y temporales, se tiene otro tipo de población de estudiantes más heterogénea y diversa.

Según Gisbert (2000), el profesor desarrolla otras estrategias de comunicación con canales distintos; aprende a hablar frente a cámara; los ejes espacio-temporal cambian de sentido, el tiempo es relativo y el espacio intangible y por ende, los profesores comienzan a tener otros referentes para planificar y gestionar sus tareas, lo que se puede llamar una

administración del tiempo diferente; las estrategias de evaluación cambian porque se busca que el estudiante desarrolle la autogestión y responsabilidad; el docente es un evaluador constante de la oferta educativa, de los materiales, de los contenidos, será capaz de saber cuáles, cuándo y para qué utilizarlos.

Como se ha expresado, es de interés para el desarrollo de este texto, integrar las ideas sobre los roles y funciones del profesor en los entornos tecnológicos, Gisbert (2000), aporta algunas que cataloga, pero que también atienden las repercusiones profesionales, señaló que se consolidan en *consultores de la información* porque son buscadores de materiales y recursos para la información, son soporte a los estudiantes para el acceso a la información, utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información; son *colaboradores en grupo* porque favorecen planteamientos y resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, tanto en espacios formales como no formales e informales; son *trabajadores solitarios* porque la tecnología tiene más implicaciones individuales que no grupales (lo que ha cambiado recientemente ante las comunidades de aprendizaje), pues las posibilidades de trabajar desde el propio hogar (tele-trabajar) o de formarse desde el propio puesto de trabajo (tele-formación), pueden llevar asociados procesos de soledad y de aislamiento si no se es capaz de aprovechar los espacios virtuales de comunicación y las distintas herramientas de comunicación tanto síncronas como asíncronas (principalmente las primeras); son *facilitadores del aprendizaje* porque ahora las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico (transmisión de información y de contenidos); son *facilitadores de la formación* de estudiantes críticos, de pensamiento creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo; son *desarrolladores de cursos y de materiales* porque poseen una visión constructivista del desarrollo curricular, diseñadores y desarrolladores de materiales dentro del marco curricular pero en entornos tecnológicos, planificadores de actividades y entornos virtuales de formación, diseñadores y desarrolladores de materiales electrónicos de formación, favorecedores del cambio de los contenidos curriculares a partir de los grandes cambios y avances de la sociedad que enmarca el proceso educativo; son *supervisores académicos* porque diagnostican las necesidades académicas de los estudiantes, tanto para su formación como para la superación de los diferentes niveles educativos, ayudan



al estudiante a seleccionar sus programas de formación en función de sus necesidades personales, académicas y profesionales; logran dirigir la vida académica de los discentes y realizar el seguimiento y supervisión de éstos para poder realizar los correspondientes retroalimentaciones que ayudarán a mejorar los cursos y las diferentes actividades de formación.

La tendencia explica Gisbert (2000) es que habrá un crecimiento de la producción de materiales y contenidos, los docentes serán diseñadores de espacios, acciones y materiales educativos tecnológicos.

Por otra parte, en un reciente discurso, es importante recordar, lo que advierte Rodríguez (2011) sobre las TIC, que como tales, no aportan gran cosa ni al proceso de enseñanza aprendizaje ni en términos de calidad ni de eficiencia. Es decir, las TIC son sólo esos medios que se pueden utilizar en el proceso didáctico, lo relevante es saber cómo se usan, en qué contexto, para qué, es lo que logra que tengan una incidencia o no.

En este caso, se explica que no se trata de que el profesorado actúe con las mismas coordenadas que utilizaba en la enseñanza tradicional, ni siquiera adaptar lo que hacía a un nuevo entorno de aprendizaje mediado por las TIC. Se tiene que tomar conciencia de que se interviene en un sistema distinto, donde los estudiantes, los materiales, el entorno y el profesorado actúan de acuerdo con la nueva realidad (Rodríguez, 2011, p.10).

Y advierte Rodríguez (2011) que los profesorados deben tener una mentalidad útil cuando llega una nueva tecnología al *radar* de la educación, éstos combinados entre los viejos y nuevos entusiastas usan su tiempo para buscar problemas que puedan ser abordados con nuevas soluciones, “una mentalidad en la que lo nuevo destituye a lo antiguo, en la que la continuidad de la experiencia profesional se ve socavada y los carros tecnológicos se ponen a los caballos de la educación” (p.11).

Debido a la proliferación de la educación a distancia, explica Inciarte (2006) en el ofrecimiento de carreras y cursos a nivel superior, se han favorecido la idea de la excelencia de los procesos bajo un grado óptimo de calidad, por lo que se hace fundamental que los docentes sean capaces de asumir funciones basadas en:

- Desarrollador de contenidos propios
- Trabajo interdisciplinario
- Utilización de la red como canal de comunicación
- Asumir las redes como espacio cooperativo y de formación
- Usar las redes como espacio de trabajo

Agrega que se espera que los docentes tengan un protagonismo ético, pedagógico y político, requeridos para adoptar características promotoras de la innovación y el cambio permanente en ellos y en los estudiantes, desarrollando a estos actores en la dimensión humana, espiritual y pedagógica, comprometidos con el proceso de transformación política y social del país, enmarcados en los saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales. El docente debe ser la persona encargada de mediar el aprendizaje de los estudiantes. Los docentes funcionan como líderes conocedores de procesos que vinculen la aprehensión, asimilación y comprensión de conocimientos.

El docente deberá interactuar con el estudiante de una manera eficiente en la construcción de aprendizajes significativos, donde se exige un docente mediador del aprendizaje, capaz de diseñar experiencias y propiciar situaciones que induzcan al crecimiento cognoscitivo, mediante la interacción directa con el medio que lo rodea. Para esto, el mediador debe detectar los bloqueos ambientales, emocionales y culturales, los resuelva y propicie una circunstancia tal que garantice éxito en el proceso (Inciarte, 2006).

De tal forma, que el educador debe estar actualizado en la exigencia de estos procesos de aprendizaje, en las estrategias de aprendizaje que le brindan al estudiante la posibilidad de incrementar sus propias estrategias, con la utilización de recursos facilitadores de la aprehensión del conocimiento, los cuales posibilitan el organizar, relacionar y aplicar conocimientos, además de la seguridad de afrontar cualquier proceso despertando así la motivación e interés de los educandos a través de materiales didácticos y estrategias de instrucción, a sabiendas que el docente junto a los materiales instruccionales son unos de los elementos básicos que conforman el proceso de aprendizaje en los sistemas de educación bajo la modalidad de estudios a distancia (Inciarte, 2006).

El docente ante nuevos escenarios para aprender, tiene un gran reto, guiar la forma en cómo se aprende a través de los materiales didácticos que se diseñaron para la experiencia educativa. Su función es la guiar y acompañar para lograr que se dé el conocimiento, además que en los estudiantes se desarrollen competencias y habilidades para el estudio en línea.

En los principios básicos del aprendizaje se hace hincapié en el uso de actividades que faciliten el aprendizaje autodirigido, la motivación, la acción, la responsabilidad, la contextualización de los contenidos en la vida real, la articulación entre la teoría y la práctica, la promoción del trabajo colaborativo y cooperativo, el manejo de múltiples representaciones del contenido y la reflexión, entre otros recursos de importancia para relacionarse con los espacios virtuales, creando áreas de relación entre investigación, formación y trabajo. La Figura 1.1. muestra como el docente de entornos virtuales desarrollará una serie de funciones como: planificador y desarrollador de acciones formativas, desarrollador de contenidos y administrador de educación a distancia (Inciarte, 2006).

**Figura 1.1.** Funciones del docente en entornos virtuales.



*Figura 1.1.* El docente en entornos virtuales sabrá planificador y desarrollador acciones formativas y de contenido, además será administrador de los procesos que se den en el entorno de educación a distancia. Adaptado de Inciarte (2006).

En la educación virtual el docente se convierte en un facilitador y promotor de aprendizajes, el discente estudia independientemente a distancia de su profesor, la relación de comunicación es a través de tutorías, teniendo como funciones propias, motivar y promover el interés de los participantes en el estudio de las temáticas propuestas, guiar o reorientar al estudiante en el proceso de aprendizaje atendiendo a sus dudas o dificultades,

ampliar la información, evaluar el proceso de aprendizaje, participar en el diseño de las evaluaciones de aprendizaje e intervenir en las reuniones de coordinación general aportando criterios sobre el programa y su desarrollo. El docente (tutor) no es portador de contenidos, papel que en estos sistemas cumplen los materiales, sino un facilitador del aprendizaje (Inciarte, 2006).

En este sentido, el aporte de las TIC a la función de tutoría, según Sogues, Gesbert e Isus (2011) es que se concibe cuando ésta se desarrolla y gestiona a través de entornos virtuales de aprendizaje.

- Implica nuevos retos: acceso a las TIC, confianza en la relación tutorial, frecuencia de comunicación tutorial y responsabilidad en la comunicación.
- Tiene menos límites, sin obstáculos de espacio/tiempo/cultura, rotura con obstáculos de acceso e intercambio formal e informal, mayor intercambio e información.
- Existe igualdad en el intercambio, rotura con obstáculos de raza/ edad/ género/ jerarquía y menos visibilidad de etiquetas sociales.

Explican que la tutoría académica entendida como *mentoring* puede facilitar la formación integral de la persona al largo de su vida, orientarle en momentos críticos y detectar o prever posibles problemas a través del seguimiento. Las TIC cobran una especial importancia, éstas no sólo facilitan la comunicación entre tutor y estudiante sin necesidad de estar en el mismo espacio y tiempo, si no que pueden aportar instrumentos de seguimiento y gestión.

Las competencias del docente virtual, como se denominado también, con sus respectivos indicadores de logro, son (Inciarte, 2006): 1. Diseñador y productor de contenido, 2. Administrador de cursos *web* y 3. Mediador de aprendizajes.

El docente de la modalidad virtual queda definido con las siguientes funciones, según Inciarte (2006): diseñador y productor de contenidos, motivar y promover el interés de los participantes en el estudio de las temáticas propuestas, guiar y reorientar al estudiante en el proceso de aprendizaje atendiendo a sus dudas o dificultades, ampliar la información, evaluar el proceso de aprendizaje, diseñar la instrucción de su curso y las evaluaciones de aprendizaje.

También será cada vez más un facilitador, un orientador de trabajos y de líneas formativas, el auténtico mentor que acompañará al alumnado en su proceso de formación, un camino que él debe recorrer activa y libremente con la asesoría permanente del docente a través de la utilización de las herramientas que ofrecen las TIC y la red *internet*. Y es el ente responsable de prestar la atención adecuada a los aspectos que involucra esta modalidad de estudios considerando sus características particulares y los elementos que lo componen, así como, el rol que juega cada uno de los actores educativos, partiendo del hecho que el estudiante es el centro del proceso instruccional.

Sin embargo en otras reflexiones, la figura del docente (tutor), según Kaplún (2006) tendrá diferentes funciones dependiendo del modelo pedagógico. Existen modelos basados en lo conductual, sociocultural, humanista, cognoscitivista, constructivista social y constructivismo, y conectivista. En los modelos tradicionales como el conductual se hace toda una programación educativa, se limita fuertemente a la autonomía docente y no sólo la del estudiante, en algunos casos se prevén *huecos* para que el tutor incorpore elementos propios o de sus estudiantes, pero el conjunto está ya sólidamente construido. El tutor de un curso *empaquetado* con esta perspectiva conductista, explica Kaplún, quizás en sus clases habituales no se sentía un artesano educativo, atrapado en los límites de un sistema tradicional. Ahora tal vez puede trabajar desde su casa y flexibilizar sus horarios, pero sus márgenes de creatividad pedagógica se redujeron aún más. Esta idea redundante en que las propuestas constructivistas y conectivistas son las que aseguran una mayor autonomía en el estudiante y la construcción de redes de colaboración.

Puede suceder además, explica el autor, que el trabajo invada ahora todos sus tiempos, en la bandeja de correos por contestar, y el registro electrónico de cada una de sus actividades on-line facilita la tarea del supervisor o el coordinador. La transparencia relativa del sistema puede ser un panóptico informático.

En este sentido, Kaplún hace una distinción entre docente y tutor, que tiende a diluirse, expresando en todo caso la particular situación de la educación a distancia pero subrayando la idea de que sus roles básicos se mantienen. Un buen tutor, al igual que un buen docente, según Maggio “genera propuestas de actividades para la reflexión, apoya su resolución, sugiere fuentes de información alternativas, ofrece explicaciones, favorece los

procesos comprensivos; es decir, guía, orienta, apoya” (Kaplún, 2006). No es entonces el mero ejecutor de un paquete diseñado por otros. Conserva o potencia la integralidad del trabajo pedagógico, como trabajo de construcción de conocimientos a partir del diálogo de saberes.

Optar por una u otra concepción pedagógica y por una u otra forma de entender el rol y modo de organización del trabajo docente implica entonces usar de modos diferentes las mismas tecnologías, explica Kaplún. Pero también implica optar por y construir tecnologías diferentes. Así por ejemplo a la hora de elegir o diseñar una plataforma para educación a distancia o *Learning Management System* (LMS), explica, quienes opten por una orientación dialógico constructivista buscarán que el sistema prevea trabajo en grupos, trabajo colaborativo y amplias posibilidades de autoría para estudiantes y tutores. Al escoger o diseñar sistemas de videoconferencia tratará de asegurarse las mayores posibilidades de interacción entre todos los puntos y no sólo entre un control central y cada punto. Es decir: las tecnologías tampoco son neutras pedagógicamente.

Según Pagano (2008), el docente (tutor) fomenta el desarrollo del estudio independiente, es un orientador del aprendizaje del estudiante, aislado, solitario y carente de la presencia del docente habitual y significa un apoyo temporal para los estudiantes en el espacio real o virtual. El tutor debe conocer los fundamentos de la formación a distancia, las funciones que debe cumplir y las estrategias a emplear en la mediación pedagógica; debe realizar constantes monitorizaciones de los progresos de sus estudiantes en varios sentidos, al mismo tiempo que favorecer que éstos los realicen por sí mismos. Además enseña, orienta, e integra al estudiante en el sistema. Por lo que un tutor efectivo en el cumplimiento de su rol debería poseer los siguientes atributos: empatía, proacción, ser buen anfitrión, tener maestría comunicativa y ser experto en didáctica.

Pagano recomienda que un buen modo de perfilar los atributos y competencias que debería poseer un docente (tutor) en la educación a distancia sea a partir del análisis de las características del aprendizaje adulto. Por lo que cada característica del aprendizaje adulto generaría como contrapartida un atributo del tutor, las cuales podrían clasificarse en tres dimensiones: dimensión didáctica (relativa a los saberes conceptuales), dimensión técnica (relativa a los saberes procedimentales) y dimensión psicoafectiva (relativa a los saberes

actitudinales). Así, los tutores, como educadores y profesionales de la educación a distancia, necesitan aprender a enriquecer y explotar las posibilidades que los programas y materiales brindan con la finalidad de asegurar la efectividad máxima en cada una de las vías de interactividad didáctica, proveyendo el tipo de bidireccionalidad comunicativa y de apoyo más necesario, oportuno o útil según los diferentes momentos y tareas por los que transcurre el aprendizaje de una persona.

En otras aportaciones, en este mismo tema del quehacer docente, pero más centrado en el perfil didáctico de la docencia en los nuevos modelos de enseñanza virtual, Suárez y Godoy (2010) expone que es evidente que los nuevos formatos virtuales exigirán nuevos esquemas y modelos didácticos y que de hecho ya se empiezan a cuestionar algunos principios sobre los que se sustentaba la buena enseñanza presencial: la figura del maestro o docente.

Se reflexiona sobre los aspectos que deberán acentuarse para dotar de sentido didáctico a una formación, la virtual, cada vez más extendida y, también, cada vez más desprovista de la influencia que siempre ha ejercido la presencia del maestro o docente responsable de la misma. La enseñanza virtual, explica Suárez y Godoy (2010) se ha configurado como una herramienta de gran utilidad porque presenta productos formativos interactivos, multimediales, abiertos, sincrónicos y asincrónicos, accesibles, con recursos online, distribuidos, con un alto seguimiento y comunicación horizontal.

Las ventajas para el estudiante es que éste se siente personalizado en el trato con el profesor y sus compañeros, puede adaptar el estudio a su horario personal, puede realizar sus participaciones de forma meditada gracias a la posibilidad de trabajar offline. También podrá seguir el ritmo de trabajo marcado por el profesor y por sus compañeros de curso. Alcanza un papel activo, que no se limita a recibir información, sino que forma parte de su propia formación (Suárez y Godoy, 2010).

El docente virtual y su perfil didáctico van cambiando, explican Suárez y Godoy que poco tienen que ver con las cuestiones técnicas, pero sí con el acceso a los contenidos de aprendizaje y la participación de los estudiantes en el proceso educativo. Por ejemplo, el conocimiento en la enseñanza virtual es más creativo y activo, menos absoluto y autoritario

("yo lo sé todo, tú no sabes nada"), más relativo, igualitario y democrático, porque el énfasis se da al aprendizaje, no a la enseñanza.

Según Suárez y Godoy (2010) un buen docente es sensible y cercano a sus estudiantes; transmisor de que disfrutaba con lo que hacía; encantador a la hora de transmitir sus conocimientos: ciencia, fantasía y realidad: todo en uno; hábil en la exposición de los conocimientos de forma clara, amena y esquemática; seguro en el dominio de la materia; exigente en el rendimiento y en el respeto, pero con cariño; equilibrado para ni infravalorar ni sobreproteger a los estudiantes; exigencia respetuosa; interesado por lo que iba aprendiendo el participante; generoso en el esfuerzo de volver a explicar los temas, si no se habían entendido; capaz para adaptarse al alumnado; paciente ante el proceso educativo y el avance de sus estudiantes; asertivo; dispuesto a la rectificación y la autocrítica.

De acuerdo con estos autores, algunas características en el aspecto técnico son: preparado para la organización de actividades diversas que se adapten a la consecución de los objetivos; interesado por la tarea docente, programando sus lecciones y reciclándose continuamente; usuario de un vocabulario adaptado al alumnado; organizador de clases activo-participativas (en la medida de lo posible); gestor de recursos y materiales necesarios en cada momento dándoles a éstos un uso adecuado; hábil para estructurar adecuadamente el contenido de la materia; inclinado hacia la búsqueda de material bibliográfico o de ampliación del contenido de la materia, para que el estudiante realice aprendizaje autónomo; dispuesto y accesible para el alumnado; coherente y justo a la hora de evaluar.

Todas estas características, que describen Suárez y Godoy (2010) unen la actitud personal con la preparación pedagógica, trazan un perfil bastante completo de lo que es y debe ser un buen docente. A primera vista, parece que los rasgos de tipo pedagógico no tienen excusa para no manifestarse en un entorno virtual, porque siempre hay un docente y no sólo un técnico informático que con habilidad trata unos materiales, unos contenidos de enseñanza y unas herramientas técnicas, habrá un docente híbrido detrás de una materia o asignatura virtual donde se configure: el creador de los contenidos y el técnico que “monta” los materiales, los hace visibles y atractivos. Cada vez se valora más la presentación de los materiales y la forma; se valora la variedad de materiales, su interactividad, los enlaces que se ofrecen, la presentación amena y atractiva, la calidad de imágenes y vídeos.



Es importante señalar que dentro de las TIC, emergen también otros recursos de los cuales echa mano el docente y esto también cambia su quehacer docente, investigadores como Peña, Corcóles y Casado (2006) explican que la *web 2.0* ha puesto a disposición un gran conjunto de herramientas para la publicación y gestión de contenidos; y en lo social ha generado la inteligencia colectiva. Lo anterior converge en la actividad docente e investigadora del profesor, dándole herramientas como *blogs* y *wikis*.

Estos escenarios de publicación virtuales, también han generado modos de hacer que puede aprovechar (el docente) en diferentes momentos de su actividad, para incrementar su capacidad de comunicación y motivación en el aula, y para optimizar los esfuerzos dedicados a la búsqueda de información, el trabajo colaborativo y la comunicación de sus resultados en el laboratorio. La confluencia de nuevas herramientas y actitudes explica Peña Corcóles y Casado (2006) debe llevar a un panorama académico con mayor colaboración entre investigadores y una evolución natural del sistema meritocrático actual.

Se asiente y concuerda con lo expuesto anteriormente que el uso de *internet* en la actividad docente es indispensable, tanto en escenarios presenciales como no presenciales. No sólo se accede a *internet* para obtener recursos, sino es una plataforma donde se crean recursos y se trabaja en éstos, del mismo modo en que se comparte información. Las herramientas que han posibilitado eso, según los autores son los *Content Management System* (CMS) como los *blogs* y los *wikis*, que bien usados pueden incrementar la eficacia de la enseñanza aprendizaje.

Peña, Corcóles y Casado (2006) asegura que las posibilidades en el uso de aplicaciones de la *web 2.0* son inmensas, se configuran como una extensión del aula, convirtiéndola en una herramienta más para el aprendizaje y la multiplicando las posibilidades del profesor, que puede dar más dinamismo a su tarea docente. En el caso de la investigación se abre el panorama a la difusión, lo que amplía al uso del cuaderno de notas, los congresos, los tradicionales libros y revistas de papel, además de la posibilidad de ser leído y citado más rápidamente.

Los docentes deberán de tener una identidad en la red, “etiquetada directa o implícitamente por los temas tratados en *blogs*, listas, participación en redes sociales” (Peña

Corcóles y Casado, 2006, p.6) Eso los hará estar presente, globalmente, en el ámbito o área de investigación, con intereses y orientaciones académicas, será una identidad que tendrá cambios constantes debido a la aceleración de la información e investigación.

Las TIC, como se ha explicado, han generado nuevos roles y de prácticas docentes. Los docentes en la actualidad además de su labor instructiva deben asumir roles como los siguientes: promotor de climas organizacionales, creador de recursos, diseñador y gestor de actividades y de entornos de aprendizaje que contemplen la diversidad de ritmos, estilos cognitivos, conocimientos y capacidades de los estudiantes, orientador, guía de aprendizajes y del desarrollo de las capacidades de los estudiantes, deben enseñar a aprender, ser un motivador y provocar la curiosidad intelectual y entusiasmo en los estudiantes; consultor que resuelve dudas; promotor del uso de las TIC en diversos ambientes (biblioteca, aula, casa...); investigador que reflexiona sobre la práctica y colabora con otros docentes; y actualizador de contenidos y revisor de los planes de estudios, entre otros. Estos cambios en la docencia han supuesto a su vez una necesidad de formación en el profesorado (Rodríguez, 2011, p.17).

Otros autores como Ortíz (2006) señalan que no sólo se debe considerar el uso de las TIC, plataformas u otros medios, como prioridad, sino que lo esencial del tema está en la utilización de los nuevos tipos de comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje; la interactividad va a suponer nuevos espacios y posibilidades tanto al profesorado como al alumnado.

Los nuevos contextos de comunicación plantean, como se ha señalado, nuevas metodologías en los procesos de enseñanza aprendizaje, que incorporan las ventajas de la interacción comunicativa. Una interacción didáctica, que se define como el conjunto de relaciones, transformaciones que emergen y se extienden en el aula o contexto educativo, que construyen en su actuación diaria los profesores entre sí, profesores y estudiantes, orientados hacia objetivos diversos pero comunes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y sometidos a las incidencias culturales, sociales del entorno y del propio sistema organizativo e ideológico y de la realidad personal de cada uno de los agentes participantes (Ortíz, 2006, p. 30).

En las pedagogías emergentes el docente pierde el control y el poder que se le atribuyen en la enseñanza tradicional, porque se le otorga mayor participación, control y responsabilidad al estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Una lección centrada en el estudiante implica cambios categóricos en la lógica de enseñanza de corte tradicional, debido a que el docente debe diseñar actividades participativas e interactivas, en las que el estudiantado y la tecnología cobran un papel fundamental. En un entorno educativo con esas características deben cambiar, a su vez, de manera sustancial, el currículum, la supervisión y la evaluación de los aprendizajes, y el uso del espacio en el aula. La radicalidad y nivel del cambio entre prácticas educativas tradicionales e innovadoras, por lo general, trae conflictos entre docentes, estudiantes y administradores de la educación, que no siempre se manejan de la mejor forma (Pérez y Salas, 2009, p.7).

El docente en ambientes presenciales o no presenciales debe estar al día en nuevas formas de enseñar, lograr estrategias didácticas que no sólo provean al estudiante de conceptos y términos, sino que éstos (los estudiantes) logren aplicar los conocimientos en contextos reales y provoquen cambios. A través de *internet* como medio de soporte para la educación abierta, a distancia o virtual, el docente puede guiar a los estudiantes hacia documentos confiables, arbitrados, darles herramientas para no perderse en la información, lograr que el estudiante sea otro individuo con nuevas actitudes y valores, con espíritu de colaboración, preocupado por lo que le rodea, transformador y generador de nuevo conocimiento. Por ejemplo, la *web 2.0* ofrece posibilidades inmensas de ejercitar las metodologías del aprendizaje significativo, colaborativo, basado en problemas, métodos de caso, así el aprendizaje sigue siendo social y se fortalece.

El profesor tiene la obligación de conocer lo nuevo en tecnología aplicada a la educación, además tiene que enseñar a sus estudiantes a ser productores más que consumidores de información, trabajar en el diseño de métodos de aprendizaje e innovar en estrategias de enseñanza apoyadas en herramientas de *internet* que fomenten el trabajo colaborativo, tendrá que ser reflexivos y estar en constante formación de las novedades o recursos que apoyen su docencia.

También se inician en la administración de plataformas virtuales como *Moodle*, *Blackboard*, *Dokeos* y en este sentido también son diseñadores instruccionales de entornos virtuales de aprendizaje, logran generar ambientes propicios para el aprendizaje, se hacen más críticos ante sus propias prácticas y permiten que el estudiante lo ayude en el proceso; puede alcanzar si no una perfección, una mejora en su habitual estilo de enseñanza, porque es gestor de contenidos, precursor de innovaciones y está en constante búsqueda de la autonomía intelectual.

Además está consciente del valor del conocimiento, visualiza sus alcances, crear alternativas de solidaridad digital con las diversas generaciones, fomenta la creatividad, es un ser integrador, participativo y colaborador, y esto busca fomentar en los discentes.

Con la incursión de las TIC, se hace relevante seguir fomentando que un estudiante sea reflexivo más que pasivo, el docente es aquel que combina lo aprendido en su práctica presencial y no presencial, lleva y trae sus experiencias de un escenario a otro, en un vaivén de aprendizaje en donde tanto docente y estudiante se benefician de las nuevas herramientas tecnológicas, estamos ante una fusión de sistemas educativos, se esperaría llegar a modelos mixtos donde ya no tenga que haber una diferencia entre docente y asesor. Kaplún (2005) asegura que las modalidades mixtas en educación a distancia están creciendo y a su vez las TIC se incorporan dentro de los escenarios tradicionales. Se podría decir que va adquiriendo cierta inmunidad ante los cambios constantes en medios que apoyan la enseñanza, su capacidad de adaptación será determinante para poder hacer frente a la formación continua que lo hará agente de cambio.

Se espera un actor sensible, observador, investigador, no indiferente ante lo que sucede en el aula virtual, al tanto de la interacción con los estudiantes, cómo se interpreta el conocimiento. Como postulan Jiménez, Aroza y Calderón (2005) el docente debe comenzar a salir de un letargo asumiendo actitudes y comportamientos claros, actualizarse en su disciplina, vincularse a las redes existentes, tomar conciencia sobre la sistematización de las experiencias pedagógicas, y con actitud de búsqueda continua y mejoramiento de su quehacer.

El profesional de la educación deberá considerar que está inmerso en una sociedad del conocimiento, expuesto al uso de las TIC, debe revisar constantemente diversos métodos que puedan facilitar al estudiante el acceso al conocimiento, con la idea de formar individuos activos a través de la colaboración, cooperación, reflexión, autonomía, autogestión, producción y generación de conocimientos, formados en valores y eficaces comunicadores; que usen las TIC en contextos como medio para formarse y propiciar en ellos conciencia del mundo que heredan.

Las TIC sólo son un medio que apoyan las estrategias de enseñanza y aprendizaje, independientemente de cualquier paradigma que el docente haya acuñado (conductual, constructivista, constructivista social, sociocultural, humanista, conectivista). Se comienzan a gestar nuevas teorías, otra dinámica en estos nuevos entornos, como propone Anderson y Dron (2011) quienes advierten que el conectivismo también cambia la práctica docente, porque se ve una minoría de participación del docente y un crecimiento del estudiante. En estos escenarios, se ve a un estudiante que hace la selección de sus propios recursos para apropiarse del conocimiento y difundirlo, lo cual implica que no está sólo, está en la red y a través de una construcción colectiva (inteligencia colectiva) que lo llevará a su objetivo personal y grupal. Se está dando una participación más activa del estudiante en comparación con el docente, se reafirma en la educación a distancia que un docente es un espectador y generador de experiencias de aprendizaje incentivadas por las TIC.

Parte importante del papel docente en educación a distancia está en la redefinición de cómo el estudiante obtiene el aprendizaje. La pedagogía conectivista viene fuerte, los estudiantes se podrán adaptar a las teorías de aprendizaje emergente, según Kay y Sims (Anderson, 2011) donde los aprendices son responsables de definir sus propios objetivos y actividades de aprendizaje, así la *incertidumbre* será un factor clave para agregar valor a la comunidad de aprendizaje y para disparar la creatividad, la investigación, el razonamiento, los valores; y el cómo, qué, y para qué aprenden los estudiantes.

**1.3.1. La asesoría en línea como parte de la práctica docente.** Hoy por hoy, la función de la asesoría (o en otros programas educativos se puede encontrar como facilitación y tutoría) en la educación a distancia forma parte de la práctica docente. Dentro de la asesoría existen funciones distintivas a la docencia donde básicamente la diferencia es el resultado de

competencias para la educación mediada por la tecnología. Entre estas competencias existen habilidades y destrezas que se construyen para propiciar el aprendizaje.

Explica Eusse y Piña (2004), que la práctica docente se entiende como la expresión concreta, cotidiana y multidimensional (institucional, personal, interpersonal, social, pedagógica y ética) del quehacer del profesor universitario, que se establece como un conjunto de relaciones: con los estudiantes, el conocimiento, las instituciones, la realidad social, la política, la cultura, ideologías y valores. Y entonces, en este sentido, se debe comprender al docente como un sujeto social, con potencialidad transformadora, lo cual permite, ampliar el concepto tradicional de docente como transmisor y difusor de la enseñanza, para insertarlo, en la lógica de un investigador y creador.

La docencia obliga al asesor a reflexionar sobre su propio conocimiento, y su concepción filosófica del mundo. Lo obliga a revisar según el campo disciplinario, cuáles son las teorías que le dan sustento, cómo surgen en el desarrollo y acumulación del conocimiento desde la perspectiva histórica (Eusse y Piña, 2004, p. 4).

No olvidemos que se está discutiendo en este apartado, las funciones de un asesor, y éste es alguien que muy probablemente haya sido docente presencial y en otros casos (excepcionales) se haya formado en educación no convencional o a distancia. En la docencia presencial es habitual que el docente esté con su grupo, quizá una o dos veces a la semana; como asesor permanece atento a cualquier comunicación con los estudiantes, la interacción, la comunicación y la forma de motivar también cambian.

Otros autores como García (2001), quien es uno de los principales referentes, lo nombra tutor, éste es el docente que tiene que formarse si desea incursionar en la educación a distancia; algunas de las áreas que propone el autor, son: fundamentación de esta modalidad educativa ; identificación del estudiante, formación en teorías del aprendizaje, conocimiento teórico-práctico de la comunicación, integración de recursos didácticos propios de la modalidad, contenidos científicos, tecnológicos y prácticos del curso o materia en cuestión; organización del currículo individual, técnicas de tutoría presencial y a distancia, técnicas para fomentar en los estudiantes la creatividad, la autonomía, el autoaprendizaje, el autocontrol, la automotivación, el autoconcepto y la autorreflexión sobre el propio estilo de

aprendizaje; técnicas de evaluación (auto y heteroevaluación) y diseñar y desarrollar cursos con medios convencionales y basados en las TIC.

El asesor en educación a distancia tiene funciones básicas y complejas, que van desde aspectos integrales y generales, hasta más específicos como los personales, académicos, disciplinarios, pedagógicos-didácticos, tecnológicos, de investigación y afectivas. En un curso impartido por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) a través del Bachillerato a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México, se estableció que un asesor no actúa bajo demanda, es decir, tiene que anticiparse a las dificultades que se pudieran presentar, reducir la incertidumbre, lograr desarrollar capacidades para el aprendizaje independiente, establecer las formas en que estará en comunicación, conocer el contenido del curso y ser acompañante, afable, humano, motivador y empático.<sup>1</sup>

Refiere Gil (2007) que para diferenciar la figura del maestro presencial de la del maestro a distancia, quien realiza la enseñanza utilizando medios de comunicación se le ha llamado asesor, aunque en la literatura internacional relacionada con la educación a distancia les denominan Tutor, otros más, consejeros, acompañantes, mentores y facilitadores, pero lo importante es el rol que se le atribuye en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Por ejemplo, en la CUAED de la UNAM, se le llama Asesor.

El asesor es un especialista que ayuda, acompaña o guía a los estudiantes con la intención de que construyan sus propios conocimientos, es el experto en los contenidos de una asignatura. “Se centra principalmente en que el estudiante alcance los objetivos de aprendizaje, a través de las actividades y evaluación de los conocimientos adquiridos durante el estudio de un curso... Por lo tanto, el estudiante tendrá tantos asesores como asignaturas integren el plan de estudios” (Gil, 2007, p. 1). De tal forma que el asesor es quien orienta sobre contenidos específicos, evalúa el rendimiento escolar del estudiante y emite un juicio reflejado en una calificación para acreditar el curso o asignatura.

---

<sup>1</sup> 03 de mayo de 2011, Curso Asesor a Distancia para certificación como tutor y asesor para el programa de Bachillerato a Distancia de la UNAM.

Según Gil (2007) la asesoría es el conjunto de acciones educativas que realiza el docente-asesor, utilizando diversos medios de comunicación, centrando su atención y acción en el estudiante para apoyarlo en su desarrollo académico, profesional y personal, durante su permanencia en un programa educativo: asignatura, curso, taller o seminario. En la asesoría el estudiante deposita en el docente, su confianza, intimidad, deseos, anhelos, aciertos y errores. Las características ideales del asesor suponen una persona íntegra, cabal, incapaz de utilizar esas confidencias y conocimientos tan personales, en detrimento del mismo o de un tercero. Así, la función principal de la asesoría es ayudar y reforzar el proceso de aprendizaje y autodidactismo en el estudiante, nunca como una acción transmisora de información que lleve a relaciones de dependencia, sino en propiciar todos los recursos y asistencia personalizada que faciliten el aprendizaje autónomo.

De manera concreta la asesoría se centra en:

- Atender los aspectos del desarrollo, maduración personal y académica. Así como el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tanto de manera individual como grupal.
- Orientar de manera continua al estudiante sobre su proceso de aprendizaje.
- Dirigir y dar seguimiento a la construcción de conocimientos de los estudiantes
- Apoyar en aspectos cognitivos y afectivos durante el proceso de aprendizaje, para que el estudiante se sienta acompañado.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica y creadora.
- Fomentar su rendimiento académico.
- Perfeccionar su evolución social y personal.
- Estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional, tanto de los asesores como de los estudiantes.
- Elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos.
- Promover el desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada.

En otras ideas, el asesor educativo, explica Sayes (2008), es el profesional que da apoyo tanto a los estudiantes como a los docentes, padres, colegas y otros actores educativos en los procesos de enseñanza aprendizaje, cuyas funciones en relación al currículo son:



- A) Coordinar los procesos de promoción y elección de optatividad.
- B) Desarrollar un plan de asesoramiento de proyecto curricular de centro.
- C) Dinamizar la materialización de propuestas de trabajo.
- D) Realizar la evaluación psicológica y pedagógica.
- E) Coordinar grupos de trabajo de manera de propiciar la reflexión crítica.
- F) Realizar visitas a determinadas empresas para recabar información sobre actividades concretas.

En estas ideas de Sayes (2008), tenemos que la función de la asesoría se abre a situaciones dentro de la presencialidad, se ve más como un asesor pedagógico que también puede ayudar a sus pares. Esta función se da más para evaluar, revisar, coordinar la entrega de planeaciones didácticas y detectar posibles inconsistencias entre lo que enseña el docente y el programa educativo. De tal forma que el asesor pedagógico será capaz de responder a las inquietudes que surgen como consecuencia de ejecutar los procesos de mejora curricular, aplicación de objetivos, asignación de roles, contenidos, recursos y materiales y desde luego a las evaluaciones tanto de contenidos como de procesos o proyectos institucionales; para ello el asesor, compara la teoría con la práctica educativa.

Otro autor que refiere a este concepto es Rincón (2008) quien le llama asesoría académica en línea, describe que el asesor es quien se encarga de orientar y guiar al estudiante en su estudio independiente, pero que dado el uso de los entornos virtuales de aprendizaje como estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, se requiere de una formación del asesor en el uso y aplicabilidad de los entornos virtuales.

En el caso de España, explica Hernández (2008), la figura del asesor comenzó a extenderse no sólo vinculada a la formación sino al acompañamiento del profesorado en los centros, adoptando diferentes perfiles. En la tabla 1.2 se exponen tres modalidades, tres discursos sobre el deber ser del asesor, que representan tres tendencias dominantes desde la universidad, que han tratado de fijar los sentidos identitarios de la función asesora:

**Tabla 1.2.**

Sentidos identitarios de la función asesora desde tres discursos.

| <b>El asesor psicopedagógico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Agentes de apoyo externo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>El asesor pedagógico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monereo y Solé (Hernández, 2008).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nieto y Portela (Hernández, 2008).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Domigo Segovia (Hernández, 2008).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partir de la situación inicial de la institución: concepciones enseñanza aprendizaje; prácticas educativas y modelo de gestión.</li> <li>• Ayudar al equipo directivo y los equipos docentes en la toma de decisiones, elaboración y evaluación de los objetivos de centro.</li> <li>• Favorecer la eficacia de las reuniones y la ejecución y evaluación de las acciones planeadas.</li> <li>• Facilitar la creación de redes entre toda la comunidad educativa.</li> <li>• Disponer de criterios para identificar y evaluar el tipo de ayuda que requieren los estudiantes con dificultades de aprendizaje para garantizar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación: de nuevos currícula, programas instructivos, materiales, instrumentos, métodos de enseñanza.</li> <li>• Implementación: ayudar a las escuelas a implementar directrices curriculares.</li> <li>• Demostración: hacer demostración de nuevos programas o prácticas de enseñanza de modo que las escuelas tengan la oportunidad de observar y examinar dichas innovaciones en acción.</li> <li>• Diseminación: recopilar, sintetizar, transformar, diseminar información.</li> <li>• Establecimiento de redes: ayudar al profesorado a diseminar sus propios</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde una posición de colegas críticos actúan bajo los parámetros de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Trabajar con” en lugar de “intervenir en”.</li> <li>- Colaborar en desarrollar, no aplicar.</li> <li>- Ser mediador y facilitador de procesos, en el que es el propio grupo quien ha de encontrar y asumir sus autosoluciones o propuestas.</li> <li>- Equilibrar las iniciativas innovadoras locales dentro de un marco comúnmente aceptado como</li> </ul> </li> </ul> |

**Tabla 1.2. (Continuación).**

| <b>El asesor psicopedagógico</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>Agentes de apoyo externo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>El asesor pedagógico</b>                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>el acceso a un currículo común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los docentes a reflexionar sobre su práctica cotidiana con el fin de favorecer la significatividad de los aprendizajes y la autonomía profesional.</li> </ul> | <p>materiales, relacionarse con los colegas y crear redes de intercambio y colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de necesidades.</li> <li>• Investigación y análisis.</li> <li>• Evaluación.</li> <li>• Formación: Promover, planificar, conducir y supervisar actividades de perfeccionamiento en la escuela orientadas al aprendizaje de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores pedagógicos y organizativos.</li> <li>• Prescripción: función de control.</li> </ul> | <p>válido o de mejora, como abogado del diablo, asesor y reflejo crítico de la realidad.</p> |

Nota: El asesor a distancia deberá desarrollar estos tres sentidos identitarios: psicopedagógico porque parte del modelo pedagógico de la institución; como agente de apoyo externo porque planifica sobre el currículo; y asesor pedagógico porque actúa bajo parámetros democráticos. Adaptado de Hernández (2008).

Generalmente, en los estudios a distancia o virtuales, los docentes cumple más con la función de asesor pedagógico que define Hernández, pero habría que integrar las competencias digitales que están emergiendo en el contexto del uso de las TIC, que se verán más adelante.

Saville explica que el asesor se encuentra atrapado por la percepción de roles que le rodea, por lo incierto (por lo expandida) de la tarea que ha de realizar, por las dudas que se

ve obligado a ocultar para responder a las diferentes presiones con las que se enfrenta para asumir la tarea que otros han fijado sobre él (Hernández, 2008).

Por otro lado, Salinas (2004) explica que se trata de una visión de la enseñanza en la que el estudiante es el centro o foco de atención y en la que el profesor juega, paradójicamente, un papel decisivo. Adoptar un enfoque de enseñanza centrado en el estudiante significa atender cuidadosamente a aquellas actitudes, políticas y prácticas que pueden ampliar o disminuir la distancia de los estudiantes distantes. El profesor actúa primero como persona y después como experto en contenido. Promueve en el estudiante el crecimiento personal y enfatiza la facilitación del aprendizaje antes que la transmisión de información.

De cualquier forma, con lo anterior, se leen coincidencias, pero habría que tener cuidado en cómo entendemos y definimos el rol del asesor. Se intenta como complemento de este texto establecer diferencias y coincidencias con ideas principales de González (1993), Galindo (1999), Eusse y Piña (2004), Corona (2009). Se seleccionan estos textos por presentar periodos de cinco años, lo que ayuda a ver el contraste entre cómo se ha desarrollado esta concepción del asesor en educación a distancia. En el Apéndice A, se muestra un cuadro comparativo sobre los elementos que distinguen esta práctica en educación a distancia. Para ser asesor en educación a distancia es importante haber sido estudiante porque eso permite sensibilizar la práctica y tener empatía ante las situaciones que se den, para lograr el ideal del aprendizaje significativo. Estos cuatro autores, si bien no son referencias actuales, son lecturas obligadas en el curso el Asesor en línea impartido en la CUAED de la UNAM, y evidencian el discurso institucional del deber ser del asesor. Se agrega una fuente más, la de Campos, Brenes y Solano, del 2010 para la comparativa que no se deriva del curso, pero sí de la búsqueda sobre el cómo se caracteriza al asesor en línea.

Como se expuso en el Apéndice A, el asesor en línea deberá poseer competencias para seguir formándose en su disciplina; académicas para guiar al estudiante en el entorno virtual para ubicarlo en la metodología del curso, sus contenidos, las fuentes de información y en pocas palabras qué se espera de él; pedagógico-didácticas para crear, producir, diseñar materiales de apoyo para los estudiantes, tener conocimiento sobre metodologías de aprendizaje emergentes que generen el aprendizaje significativos. Sin embargo, al colocar

dos categorías más, que desde la experiencia de quien escribe este documento, debiera poseer un asesor: el aspecto tecnológico y el de investigación, se encontró poco, salvo el caso de Eusse (2004) que sí introduce algunos conceptos. Tal vez sea, si se quisiera justificar, el año en que se elaboraron los escritos. A excepción de Corona (2009), que si bien es reciente, tampoco toma el aspecto tecnológico y el de investigación. Se considera a competencia digital (lo tecnológico) y la investigación, son dos funciones que complementan al asesor en línea.

Las competencias digitales son un aspecto básico, porque así el asesor, podrá disponer de los recursos *web* para crear documentos útiles para complementar los contenidos de un curso, podrá abrir espacios de interacción y comunicación, sabrá acceder a recursos de información y conocimiento, entre otros detalles. Según Cobo (2009), estas competencias pueden centrarse en la e-conciencia, el alfabetismo tecnológico, informacional, digital y mediático.

En el caso de la investigación, el asesor deberá no sólo lograr que el estudiante aprenda un contenido, sino que lo aplique y que sepa dónde buscar más información que complemente sus aprendizajes. Si se les enseña a los estudiantes las estrategias metodológicas de toda investigación, éstos serán mayores pensadores críticos y podrán producir escritos que generen saberes científicos, lo contrario a limitarlos a las fuentes de información dadas en un curso. ¿Nos estamos olvidando en la educación a distancia de la investigación? entonces, la fortaleza de un “buen asesor” o bien área de oportunidad deberá ser enseñar a los estudiantes a analizar, sintetizar, inferir, exponer, evaluar y autorregularse, y por qué no, que cada escrito sea susceptible a publicarse en una revista arbitrada, científica o de divulgación.

Se considera que uno de los principales aspectos de la asesoría, es que quien la ejerza deberá estar convencido de que las modalidades de estudio a distancia son estrategias pedagógicas válidas, confiables y con mucho futuro, como bien lo señala Galindo (1999). También deberán obtener capacitación para poder desenvolverse en sistemas alternos, porque de no ser así no entenderán el significado y no podrán dar sentido a su práctica.

De acuerdo con Eusse (2004), se confirma que la información trasciende al profesor, empieza una nueva tarea para el profesor; estará más centrada en la asesoría:

...en la orientación para el procesamiento de la información, en la capacidad de crear retos intelectuales en los estudiantes, en la capacidad de hacer preguntas interesantes y de poder apoyar el proceso crítico e interactivo de los estudiantes en ese ámbito de información que se encuentra disponible. Saber hacer preguntas a los estudiantes conduce a pensar en probables respuestas y soluciones y a la capacidad de construir y transformar sus propios saberes (p.17).

Entonces, la función del asesor, será la de contribuir en la formación del estudiante a través de canales de comunicación que tienen que estar abiertos, motivar de forma personal y académica, enviando materiales de apoyo que refuercen o permitan comprender temas complejos, evaluar retroalimentando al estudiante antes, durante y después, tener un plan de trabajo para el desarrollo de cualquier curso, desarrollar sus competencias digitales y encauzarlos en la investigación. Y en estas dos últimas funciones, el asesor también deberá atenderlas si quiere crecer personal y profesionalmente en la educación mediada por las TIC.

#### **1.4. De la docencia a la teledocencia: teletrabajo**

La incorporación de las TIC al campo educativo ha traído o abierto nuevas posibilidades de la práctica docente, quien ha ampliado su oferta laboral. Éste se ha suscrito a una actividad extendida, a una práctica docente que no sólo se queda en el aula, sino se amplía a espacios extra escolares y familiares que se enmarcan en la cultura digital y en el desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo a distancia por medios telemáticos. El teletrabajo en las instituciones de educación superior y media superior es bastante extendido, pero no es llamado así, sólo se reconoce la figura del profesor en línea o docente en línea, también asesor, tutor o facilitador, en general, es el docente que asesora a estudiantes en un campo específico del conocimiento dentro de un programas educativo diseñado para la educación a distancia.

Este tema es poco atendido, sobre todo, porque implica situaciones de administración escolar que no se habían previsto y que las TIC abrió en un campo de teledocencia o ciberdocencia. Primero se abordará una definición de qué es el teletrabajo, posteriormente

cuáles son las características de un teletrabajador, para terminar con reflexiones sobre las ventajas y desventajas de esta condición.

**1.4.1. ¿Qué es el teletrabajo?** Explica Osio (2010) que con el paso del tiempo, la humanidad ha ido cambiando sus estructuras de vida y de relacionarse, y las TIC han sido el medio que se ha prestado para ello. Éstas han permitido potenciar países, organizaciones y hasta seres humanos individuales en pro de la creación de una mejor calidad de vida. Pero el elemento distintivo, es el uso del *internet*, como iniciador de los cambios sociales, individuales, organizacionales, políticos, entre otros.

El *internet* y el acceso que tienen los países a éste, lo constituye un elemento importante para: a) determinar el potencial de los países al acceso a la información y a la capacidad de tomar decisiones; b) creación, generación y difusión del conocimiento en las sociedades modernas, a través de éste; c) generación de fuentes de empleo, y d) la creación de una nueva y creciente economía digital (Osio, 2010, p. 95).

Por lo anterior, el laborar no tiene limitaciones de espacio y tiempo, se tiene la presencia de una tecnología que permite mayor comunicación, múltiples recursos, aumento de productividad y libertad a la hora de trabajar y de relacionarse (Osio, 2010), lo cual induce a los profesionales a cambiar su quehacer; haciéndola más personal y propio; permitiéndoles elaborar las tareas desde su hogar o sitios remotos, sin dificultad, mediante el uso de las TIC que se adapten a sus habilidades y potencien el desempeño de sus actividades. El teletrabajo es entonces, la suma de Teletrabajo, distancia y uso intensivo de las TIC.

Cabot (2008) explica que dentro de las nuevas formas de trabajo y de docencia, se considera al teletrabajo como un impacto de las propuestas de educación a distancia, éste consiste en el desarrollo de actividades laborales de los docentes y técnicos involucrados; de expertos en contenidos, tutores, administradores de cursos, técnicos en educación a distancia, diseñadores, programadores que han encontrado, otra forma de ejercer su profesión, un nuevo mercado de trabajo. Esta modalidad en su implementación ha tenido algunos impactos entre los que se encuentran los siguientes:

- Se mantiene la radicación de los participantes en su medio y en su trabajo lo que produce un impacto reactivador de la dinámica tanto social como económica de las distintas localidades.

- Se potencia el accionar de los recursos humanos calificados con que cuenta el sistema en todo el territorio nacional.

- Se da oportunidad de laborar a docentes de todo el país como tutores (y asesores).

- Se generan nuevas formas de trabajo y docencia directa o indirecta, que no se adaptan a las normas jurídicas actuales.

- Se crean períodos de actividad que no corresponden a los períodos lectivos habituales, actividades en espacios cibernéticos, en los que los horarios y lugares de trabajo no son determinados, docentes que residen en todo el país, retribuciones que deben contemplar estas diferencias.

Para Bustos y Mazzo (2009) los elementos caracterizadores del teletrabajo son: a) El espacio donde se realiza puede ser en cualquier lugar, siempre y cuando hayan medios adecuados b) La presencia de las TIC sobresale como medio directo de trabajo (por ejemplo, aplicación de herramientas informáticas) y como sistema de comunicación entre el teletrabajador y la empresa c) Lo habitual es la no presencialidad en la planta física de la empresa. d) Se exhibe un modelo renovado de organización del trabajo, basado en las TIC, que son ejes fundamentales el procesamiento de la información y la estructura de las comunicaciones (Parra, 2010).

Según Neffa y Cristeche el trabajo a distancia a través de las TIC están transformándose en una nueva realidad en la era digital, se provoca una nueva dinámica espacial del empleo en la economía de la comunicación, que permite a la persona laborar desde cualquier lugar del planeta; desde sus casas, arrendando computadores en un telecentro, o conectándose móvilmente desde cualquier lugar. Dos de los puntos más favorables referentes al teletrabajo son la reducción en gastos de locomoción y conciliación del tiempo entre las actividades propias del trabajo y las ligadas a la familia, ventajas relevantes para la vida cotidiana de los teletrabajadores (Cárcamo y Muñoz, 2009).

Para Barba el teletrabajo es una opción de descentralización, y de flexibilidad laboral que se apoya de las TIC para la interacción de personas, el libre tránsito de datos,



información, productos y evidencias; ahorra tiempos de desplazamiento de las personas hasta y desde los sitios de trabajo; incluye en este aspecto también el ahorro de combustible [cuando se tiene automóvil] y conlleva más innovación social que cambios en los hábitos de vida o procedimientos de trabajo (Castillo, 2010).

Los inicios del teletrabajo se pueden describir en cuatro fases, según Pérez (2010): La primera fase considera al teletrabajo como una alternativa a la utilización generalizada del automóvil para ir al trabajo; la segunda debido a la irrupción del PC y el desarrollo de las redes virtuales privadas, que fueron extendiendo el concepto de red local y generalizando el uso del correo electrónico; la tercera se caracteriza por la globalización de la economía y la explosión de *internet*, y más concretamente de la *web*, y la cuarta fase donde el teletrabajo es una manera habitual en la que la mayoría de las persona realizan, al menos parcialmente, su trabajo todos los días.

Para considerar el término teletrabajo remunerado, éste debe cumplir con tres requisitos: el trabajo se realiza en un lugar físico diferente de donde se necesitan los resultados, debe desarrollarse un uso intensivo de las TIC y existir un vínculo de comunicación con el empleador o contratista (Pérez, 2010).

Hoy en día un computador con acceso a *internet* es en potencia una oficina virtual. La tecnología por sí sola carece de sentido sin el concurso de las personas, por eso, apareció la del teletrabajador quien desde cualquier lugar y tiempo labora, colabora, interactúa, produce resultados apoyados en las posibilidades de esas tecnologías utilizadas (Castillo, 2010, p.2). Como se lee, el teletrabajo es una opción al campo laboral que se hace extensiva a cualquier ámbito profesional, los que participan en éste asumen una nueva dinámica de organización, uso de medios telemáticos para su apropiación, flexibilidad, sin limitaciones de tiempo y espacio, donde el teletrabajador adquiere ciertas características.

**1.4.2. Características de un teletrabajador.** No todos están listos o tienen competencias para trabajar a distancia. Existen ciertas actitudes y aptitudes para un óptimo desempeño, las particularidades de un teletrabajador según Salazar (Osio, 2010, p. 105-107), se pueden ver en la tabla 1.3.

**Tabla 1.3.** Competencias para trabajar a distancia.

| Atributos Personales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competencias tecnológicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Competencias comunicacionales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Autogestión en el trabajo                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Formación                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proactividad en la realización de las tareas.</li> <li>- Disciplina para el cumplimiento de todas las actividades laborales y extralaborales, sin que unas interfieran con el cumplimiento de las otras.</li> <li>- Creatividad para el desarrollo de las actividades y no caer en la monotonía; al no compartir un clima laboral con otros compañeros de trabajo. Así como, saber crear e innovar mediante el trabajo personal.</li> <li>- Compromiso con el cumplimiento del trabajo.</li> </ul> | <p>Características asociadas al uso y manejo de las tecnologías, las cuales son necesarias para el teletrabajo, en lo referente al uso intensivo de las TIC. Éstas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar <i>internet</i> y las aplicaciones propias de <i>internet</i>, tales como: correo electrónico, uso de buscadores, utilizar una Intranet, realizar transferencia de</li> </ul> | <p>El hecho de trabajar remotamente, requiere tener habilidades de comunicación más elaboradas, ya que se necesita compartir información, datos, asignación de tareas y entregas de resultados, las cuales deben ser entendidas y comprendidas. Para ello es necesario que el teletrabajador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posea una buena expresión escrita.</li> <li>- Maneje idiomas, en especial el Inglés</li> </ul> | <p>El hecho de no cumplir horarios y tener la libertad para trabajar, exige el cumplimiento de las tareas y metas, en el tiempo convenido. Se debe saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrar el tiempo.</li> <li>- Gestionar proyectos.</li> <li>- Poseer hábitos laborales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenerse actualizado mediante una formación permanente, cobretodo en las técnicas y tecnologías que emplea en la prestación de sus servicios.</li> <li>- Interés por aprender a utilizar las nuevas tecnologías</li> <li>- Capacidad para aprender solo.</li> </ul> |

**Tabla 1.3. (Continuación)**

| <b>Atributos Personales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Competencias tecnológicas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Competencias comunicacionales</b>                                                                                                                                                                           | <b>Autogestión en el trabajo</b>                                                                          | <b>Formación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización del espacio, las actividades laborales y extralaborales.</li> <li>- Constancia para el logro de los objetivos.</li> <li>- Responsabilidad con el cumplimiento de las actividades.</li> <li>- Motivación para realizar el trabajo; pues existe la posibilidad de dejarse distraer por la casa, los hijos y las otras actividades.</li> <li>- Receptividad para aceptar las críticas y comentarios sobre sus productos.</li> <li>- Ética personal y profesional.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- archivos, entre otros.</li> <li>- Saber usar programas básicos computacionales.</li> <li>- Resolver problemas sencillos, relacionados con las nuevas tecnologías.</li> <li>- Comunicarse por videoconferencia, chats, mensajería instantánea, entre otros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sepa comunicarse, con mensajes claros y concisos</li> <li>- Disponga de buena redacción y estilo.</li> <li>- Prepare informes cortos, veraces y oportunos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar un ambiente de trabajo saludable, sin estrés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de transferir conocimientos a situaciones nuevas.</li> <li>- Disposición al aprendizaje continuo.</li> <li>- Competencias profesionales para el cargo.</li> <li>- Capacidades de negociación. Ofrecerse personalmente como profesional especializado (teletrabajador autónomo)</li> </ul> |

**Tabla 1.3. (Continuación)**

| <b>Atributos Personales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Competencias tecnológicas</b> | <b>Competencias comunicacionales</b> | <b>Autogestión en el trabajo</b> | <b>Formación</b>                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa, para poder ser creativo o resolver problemas.</li> <li>- Honradez, en la presentación de sí mismo y de un portafolio de productos y servicios reales.</li> <li>- Confidencialidad en sus relaciones laborales con diferentes empresas. Esto es relevante en el caso de los “freelance”.</li> </ul> |                                  |                                      |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber elaborar y discutir una propuesta, así como vender sus resultados potenciales.</li> <li>- Negociar trabajos, precios, objetivos, alcances, condiciones, entre otras.</li> </ul> |

Nota: La combinación de atributos personales, competencias tecnológicas y comunicacionales, la autogestión y la formación permanente favorecen la eficacia para el teletrabajo. Adaptado de Osio (2010).

En otra idea, Cabot (2008) explica que también se le podría llamar teletutor y que éste va adquiriendo cada vez mayor importancia a medida que se dispone de mayores adelantos tecnológicos y las investigaciones van dando cada vez más protagonismo a la metodología que prioriza el aprendizaje colaborativo. Los medios, explica, permiten al teletutor mayor movilidad, por lo que no necesita un domicilio fijo para mantener el contacto con su sede así como la comunicación con sus estudiantes. Sin embargo, no se puede perder de vista que el teletrabajo implica una transferencia de costos al empleado, como: el pago del servicio de telefonía e internet, la compra de equipo de cómputo, el gasto en software para la productividad, lo necesario para laborar a distancia.

Explica Caro, Zega y Dal Dosso (2007) que para adquirir una buena reputación como teletrabajador, es necesario actualizarse, estar al día con lo que ocurre en el mundo virtual, saber qué nuevas herramientas pueden usarse para facilitar la tarea. Suscribirse a e-magazines, sitios dedicados al *e-learning*, listas que traigan artículos y *Uniform Resource Locator* (URL) útiles. Se tiene que ser e-estudiante de cuanto que sirve para afianzar competencias y adquirir otras nuevas.

En una institución de educación superior, en Colombia, la Católica del Norte Fundación Universitaria, que es conocida como la primera universidad totalmente virtual en ese país, dada su naturaleza, todos los docentes y parte del personal administrativo son teletrabajadores. Esto ha dado resultado a la definición de competencias que debe tener un teletrabajador (en la educación a distancia) (Castillo, 2010). (Ver tabla 1.4).

**Tabla 1.4.**

Competencias generales del teletrabajador.

| Con responsabilidades administrativas | Con responsabilidades de docencia                                                                                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Además de las expresadas en el teletrabajador administrativo, el teletrabajador con funciones de docencia demanda: |

**Tabla 1.4. (Continuación)**

| Con responsabilidades administrativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Con responsabilidades de docencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a) Capacidad para trabajar sin vigilancia presencial constante;</p> <p>b) Habilidades y destrezas comunicativas escritas, orales y digitales; para resolver problemas; para el trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo mediante las herramientas convenidas;</p> <p>e) Capacidad para alcanzar las metas establecidas en los plazos dados;</p> <p>f) Establece mecanismos eficaces de comunicación entre los miembros de su equipo de trabajo, y entre éstos y los clientes;</p> <p>g) Domina las herramientas de comunicación disponibles para la virtualidad (plataformas tecnológicas – LMS--, <i>blogs</i>, <i>wikis</i>, <i>páginas web</i>, <i>Google Docs</i>, <i>Livemeeting</i>, correo electrónico, <i>Messenger</i>, <i>Skype</i>, <i>Google Talk</i>);</p> <p>h) Domina, utiliza y recomienda las utilidades y recursos propios de la institución para los roles propios del teletrabajo;</p> <p>i) Capacidad para proponer alternativas innovadores que agreguen valor a la gestión del teletrabajador;</p> | <p>a) Disposición de capacitación continua en usos educativos e innovadores de TIC;</p> <p>b) Ejecución del ejercicio de tutoría en los cursos virtuales asignados y en los periodos correspondientes;</p> <p>c) Disponibilidad de acompañamiento, control y seguimiento de su gestión docente por parte de la institución;</p> <p>d) Actualización de metodologías, materiales didácticos, contenidos, estrategias de evaluación que agreguen valor al modelo de virtualidad.</p> |

**Tabla 1.4. (Continuación)**

| Con responsabilidades administrativas                                                             | Con responsabilidades de docencia |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| j) Capacidad para sistematizar la experiencia de teletrabajo y convertirla en una buena práctica; |                                   |
| k) Capacidad de automotivación, autogestión, autoevaluación y automejoramiento.                   |                                   |

Nota: Los docentes en educación a distancia pueden cumplir con dos funciones: la administrativa y la de docencia. Destacan en sus funciones poseer competencias digitales para el uso de herramientas de comunicación, habilidades para comunicarse de forma escrita, oral y digital, práctica en tutoría, trabajo colaborativo, automotivación, autoevaluación y formación continua. Adaptado de Castillo (2010).

De acuerdo con Kusjanovic (Salazar, Pacheco y Loaiza, 2007) para que una persona pueda desempeñarse eficientemente en el teletrabajo debe tener el siguiente perfil:

- Manejo adecuado de los sistemas informáticos (computador, fax, teléfono, *internet*).
- Alto grado de desarrollo comunicacional verbal y no verbal.
- Debe tener vocación de trabajar en forma independiente.
- Capacidad de organización laboral, personal, social y familiar.
- Alta tolerancia a las frustraciones.
- Ser capaz de tomar decisiones propias y solucionar problemas.
- Motivación necesaria para nuevos desafíos.

Como se expone, un teletrabajador puede laborar sin vigilancia, sabe comunicarse de forma escrita, oral y digital, resuelve problemas, trabaja en equipo, es colaborativo y cooperativo, alcanza las metas establecidas en los plazos dados, tiene mecanismos eficaces de comunicación entre los miembros de su equipo de trabajo, domina herramientas de comunicación (plataformas tecnológicas –LMS–, *blogs*, *wikis*, páginas *web*, *Google Docs*, *Livemeeting*, correo electrónico, *Messenger*, *Skype*, *Google Talk*); domina, utiliza y recomienda las utilidades y recursos propios de la Institución para los roles propios del teletrabajo; propone innovación para la gestión, sistematiza la experiencia de teletrabajo,

tiene automotivación, autogestión, autoevaluación y automejoramiento, capacitación continua en usos educativos e innovadores de TIC, ejercicio en tutoría en los cursos; acompañamiento, control y seguimiento de su gestión docente por parte de la Institución; actualización en metodologías, materiales didácticos, contenidos, estrategias de evaluación que agreguen valor al modelo de virtualidad.

Con lo anterior se reconocen muchas de las cualidades que se han descrito sobre el asesor o tutor que se complementan para construir un marco más completo sobre esta práctica docente creciente en la educación a distancia.

**1.4.3. Ventajas y desventajas en el teletrabajo.** Para Cabot (2008), el teletrabajo implica un beneficio en cuanto a que se reducen los desplazamientos y con él el tiempo y el dinero que ello implica. Se produce una mayor flexibilidad en el horario laboral lo que permite la posibilidad de organizar las horas de trabajo y adaptarlas a las necesidades personales y familiares. Y necesariamente esta flexibilidad trae aparejada el desarrollo de mayor autonomía.

En complemento, según Montalvo (Osio, 2010), hay ventajas que genera el teletrabajo:

- Flexibilidad para decidir cuándo, dónde y cómo teletrabajar.
- Autonomía en la organización y desarrollo de sus actividades.
- Movilidad.
- Mayor productividad, asociada al sentido de libertad en la realización de las actividades y por la oportunidad de poder elegir qué hacer y en qué proyectos participar.
- Mayores oportunidades laborales, ya que no posee limitaciones geográficas para acceder a mejores oportunidades de trabajo.
- Mayor vida familiar, asociada a la flexibilidad del teletrabajo.
- Oportunidades de participación para personas discapacitadas, permitiendo insertarse en la comunidad sin problemas de rechazo.
- Menor desplazamiento para trabajar, lo que se traduce en ahorro en gastos de transporte; menos molestias y estrés.



- Capacidad de elección del entorno de trabajo.
- Capacidad de decidir el horario laboral y las pautas de trabajo.
- Realizar la mejor combinación de las exigencias laborales y extralaborales.
- Mejor calidad de vida y sólido desarrollo personal.
- Oportunidad de crecer profesionalmente al trabajar para empresas, no sólo locales y nacionales, sino internacionales.
- Crear nuevas empresas y oportunidades de trabajo para otros teletrabajadores (Osio, 2010, p.102-103).

Otros aportes al tema, que conciden en algunos casos con los anteriores, son los revisados por Parra (2010), donde señala que Ortiz describe que las ventajas del teletrabajo se reflejan en mayor libertad, menos gastos, mayor flexibilidad, más posibilidades de independencia para aquellos que eligen trabajar en régimen de autoempleo, más disponibilidad de tiempo, incremento de horas de vida familiar, disminución de problemas ocasionados en la convivencia empresarial.

Al implantar el teletrabajo hay que considerar que existe una serie de beneficios para el trabajador, según Crandall y Gao; y Harpaz se tiene mayor flexibilidad de horario, mayor autonomía en su manera de actuar, una disminución en los niveles de estrés, poder trabajar sin descuidar otras obligaciones (hogar/hijos). El teletrabajo permite evitar el tráfico en el trayecto casa oficina-casa, optimizar el tiempo y ahorrar gasolina, así como mayor seguridad personal, de acuerdo con Berube y Swanson; y Chong y Pervan (Madero y Flores, 2010).

Al contrario de las ventajas, en una investigación de Pérez (2010) sobre experiencias de teletrabajadores se encontraron ciertas “trampas” del teletrabajo. Se explica que la sobrecarga de trabajo remunerado, doméstico y familiar que padecen la mayoría de los teletrabajadores y la consiguiente ausencia de tiempo libre o de disposición personal, en muchas ocasiones, supone que se tenga la sensación de que no acaben desarrollando del todo como quisieran su papel de trabajadores, de padres, de hijos, de amigos.

Se encontró que la sensación de libertad que permite el teletrabajo para organizar la vida cotidiana, para poder atender mejor a los hijos u otros familiares dependientes, el hecho de no tener que dar explicaciones en el trabajo cuando se tienen compromisos familiares, a

pesar del aislamiento y la pérdida de posibilidades de promoción profesional que ello puede provocar, no tiene precio.

En la mayoría de los casos estudiados, esta rearticulación de los tiempos se tradujo en una disponibilidad mayor para lo doméstico y, sobre todo, para la familia. Las personas consultadas tuvieron claro que quieren estar en el mercado laboral, que el trabajo no es sólo una fuente de obtención de ingresos, sino también una manera de realizarse y sentirse mejor, pero por ello tampoco quieren renunciar a ser unos padres comprometidos con el trabajo de cuidado y de educación y el bienestar de sus familiares.

Sin embargo, existen también desventajas, por ejemplo, explica Di Martino (Osio, 2010) que las viviendas no fueron construidas para albergar actividades laborales extra-domésticas. Los teletrabajadores en su mayoría trabajan desde el hogar y éste no está equipado para ello, y de estarlo, los costos serían altos para el individuo y ésta es una de las mayores desventajas para el teletrabajador. En el caso de la docencia, los costos del servicio de *internet*, más la electricidad, impresoras y telefonía, se suman en este equipamiento, que son costos que debiera asumir la Institución Educativa, pero que realmente se transfieren al docente. Entre otras desventajas, se encuentran las siguientes (Osio, 2010):

- El no acudir a un lugar de trabajo y no tener relaciones con otros trabajadores puede producir sensación de aislamiento en el trabajador, lo cual afectaría su rendimiento.
- Para muchos teletrabajadores no existe la identidad laboral y no hay una integración con la empresa en la que laboran.
- Un teletrabajador puede estar trabajando para varios competidores al mismo tiempo, lo que puede generar conflictos de confidencialidad.
- El teletrabajador puede sentir inseguridad laboral, más fácilmente que un trabajador tradicional, por su ausencia en la compañía.
- La falta de ambiente laboral, puede afectar algunos teletrabajadores que han tenido mucho tiempo trabajando tradicionalmente.
- En algunos casos, se puede dar el sedentarismo en los teletrabajadores por la falta de traslado y movimiento; desmejorando la calidad de vida de los mismos.

- Los aspectos culturales, también influyen en el desempeño de los teletrabajadores, debido a que existen, en algunos países, personas que no comprenden el teletrabajo y menosprecian a los teletrabajadores subvalorando su actividad.

Otras desventajas, según Parra (2010), que reafirman lo expuesto, es el aislamiento, los menores salarios y la seguridad profesional, en referencia a que el trabajador es desprotegido y las prestaciones sociales se ven reducidas. En algunos casos el aislamiento y la independencia que aporta el teletrabajo no es adecuada para todas las personas.

Aunque se cree que el trabajo a domicilio determina una mayor libertad para el uso y organización de los tiempos, esto no es absolutamente cierto, pues hay múltiples limitaciones impuestas por la naturaleza de labor, las exigencias de rendimiento que fijan las empresas o los objetivos salariales que se impone el mismo trabajador y que lo obligan a jornadas extensas. En otros casos, la naturaleza de la actividad implica la intervención en momentos impredecibles, lo que conlleva a estar pendiente las 24 horas del día, sin importar días festivos (Parra, 2010).

Según Crandall y Gao, Harpaz, Berube y Swanson; Chong y Pervan, además de la distancia y el aislamiento, que ya se expusieron, son las interrupciones y la legislación laboral; en la empresa no se dispone plenamente del trabajador en el momento que se requiera para hacer alguna otra actividad, se tiene una pérdida de control en las actividades que realiza (Madero y Flores (2010).

Como detalla Nessier y Zianni (2003), el nuevo perfil profesional en la educación superior: el docente teletrabajador, es el resultado de formas de docencia diferentes a las vistas en un aula tradicional. El aprovechamiento de las TIC permitirá a los docentes enriquecer la enseñanza tradicional con técnicas multimediales y servicios de comunicaciones además de ampliar sus posibilidades de empleo e incrementar sus ingresos ya que se vislumbra un nuevo horizonte en lo que denominaremos campus virtuales, estas aptitudes del profesional docente teletrabajador implican que él mismo sea un usuario avanzado especialmente en tecnologías de la comunicación requeridas para la educación virtual que le permitirán ser guía y facilitador de recursos para esos estudiantes que se encuentra ávidos de información que le permita lograr el aprendizaje pautado.

El perfil del profesional de la enseñanza se ha incorporado al teletrabajo, pero en condiciones que aún en México no se regulan, los pagos son iguales que un docente presencial o menos, cuando en realidad este docente en línea, dedica mucho más horas a la asesoría, continúa formándose en uso de las TIC a través de cursos que en muchos de los casos son absorbidos por él mismo. Los docentes en línea trabajan en ciertas condiciones que modifican el uso de sus tiempos libres o de descanso, porque es un constante estar conectado a las plataformas educativas con las cuales gestiona su labor docente, incorpora habilidades para el uso de herramientas de comunicación, desarrolla su comunicación escrita y oral y tiene saberes digitales que se van complementando cada adquire mayores experiencias docentes.

### **1.5. Estado del arte**

En el presente estado del arte, se exponen estudios sobre cómo los docentes (docencia) han incurrido en el uso de las TIC, en específico en educación abierta, a distancia o virtual en Educación Superior. En este caso, con el fin de delimitar, se presenta lo debatido en torno al profesor y la educación a distancia, sobre cuáles son las competencias que ha desarrollado o tiene que desarrollar ante el hecho de usar las TIC para la enseñanza en modalidades no convencionales, cuáles son las funciones que ha tenido que desempeñar, cómo se han apropiado de las TIC. Por tanto el periodo de indagación parte del 2008 al 2013, sólo como una forma de delimitar la búsqueda y para atender lo más reciente que se haya publicado, aunque se reconoce que esto es sólo una muestra, porque el interés que se ha mostrado en estudiar sobre el principal agente educativo (el docente) y los cambios en su configuración didáctica sí son evidentes dentro del contexto de la sociedad de la información y del conocimiento.

En un primer acercamiento, se hizo una búsqueda en la base de datos de las Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Tesis en Red, Cybertesis, la colección de tesis digitales de la UDLAP (Universidad de las Américas Puebla), en la Biblioteca de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) en la sección de tesis doctorales, en la Council of Australian University Librarian, El Dart Europe E-Tesis Portal y en Estudios Tesis Doctorales en África, el segundo acercamiento se

hizo en bases de datos como Redalyc, Scielo y Dialnet. A través de las palabras clave “Docente y Educación a Distancia”, con lo cual se encontraron las siguientes investigaciones, que se exponen en orden descendente de acuerdo con el año de publicación.

Una de las tesis que más se apega a lo que se ha investigado es la de Galicia (2012), que aborda una explicación sobre los elementos y condiciones que están presentes en la relación institución-docente, frente a la necesidad de dar sentido, estructura y orientación al quehacer profesional de éstos en la educación a distancia con el enfoque bourdiano, respecto al concepto de habitus y campo.

Galicia (2012) incorpora la concepción de la docencia y su vínculo con la propia institución, las funciones sustantivas del quehacer docente y cómo éstas se construyen de acuerdo con las instituciones universitarias el habitus, lo cual visto por la autora, permite reproducir o transformar las relaciones sociales establecidas en un determinado campo social.

En un segundo momento, se reflexiona sobre las características que posicionan a la educación a distancia como una modalidad no convencional, y cómo en estos escenarios se identifican “las exigencias, relaciones con saberes, funciones, y tareas que se plantean a los docentes que desarrollan este tipo de educación en los nuevos ambientes de aprendizaje que han sido creados” (Galicia, 2012, p. 43).

Y atiende la problemática, en el caso específico de la UNAM, donde expone cuál es la dinámica de comportamiento de este campo universitario que tiene directrices institucionales que orientan el desarrollo de las modalidades de educación no convencional.

Resalta en un penúltimo capítulo el argumento de que la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyC) como campos social que determina la formación del habitus de los docentes de educación a distancia, es determinante para impulsar o desarrollar la educación a distancia, “bajo sus condiciones concretas de infraestructura y tradiciones e innovaciones académicas” (Galicia, 2012, p.95).

Sobre la metodología, para el acercamiento empírico, se trabajó con el enfoque cuantitativo y cualitativo, con un grupo de profesores que se desempeñan en educación a distancia. En una primera fase se aplicaron encuestas con un cuestionario con preguntas

abiertas y de opción, organizado por dos dimensiones y categorías a 48 docentes en un periodo determinado (un semestre) y en una segunda fase de entrevistas a 6 docentes, para profundizar. También se hicieron entrevistas a informantes claves.

La parte de análisis e interpretación de los datos se concretó a las unidades de análisis como el *habitus* docente: significado de ser docente en educación a distancia y valoración sobre el quehacer docente desempeñado en esta modalidad. Se encontró que los docentes se forman a partir de su propia experiencia y trayectoria profesional, la docencia demanda una transformación de sus concepciones y apreciaciones, su papel y desempeño. En algunos casos, los docentes expresaron que se subestima su trabajo en educación a distancia, que en testimonios representa una actividad secundaria, entre otros resultados.

En este mismo año, Ana María Rodera Bermúdez (2012) presenta una investigación que analiza la situación real en la que se encuentran las facultades respecto a la correcta implementación de los servicios de la *web* 2.0. Se concreta en tres dimensiones iniciales: el ofrecimiento de servicios de asesoramiento técnico-pedagógico a los diferentes agentes educativos, la puesta en práctica de acciones formativas para el profesorado en activo sobre el uso educativo de las TIC y la utilización en los procesos de enseñanza aprendizaje de las tecnologías 2.0.

El estudio ofrece indicadores que faciliten el correcto uso de la *web* social en los contextos educativos y partió en un objetivo general: “Analizar las acciones organizativas, de formación docente y de uso pedagógico de la *web* social desarrolladas en las universidades españolas, con el fin de establecer unos criterios que guíen el diseño e implantación de dinámicas de apoyo institucional, de desarrollo profesional docente y de aplicación metodológica de las herramientas sociales en la universidad de la sociedad española del conocimiento” (Roder, 2012, p. 85).

La investigación se encuadra en un paradigma interpretativo, idealista, naturalista, humanista, fenomenológico, constructivista, inductivo, con un enfoque cualitativo, donde la autora se sumerge en las creencias, intenciones, motivaciones, y las características relacionadas con la implementación de la *web* social en las universidades españolas. Se toma como “un todo a los actores sociales (los profesores universitarios, los expertos en tecnología

educativa y los diseñadores instruccionales) y a su marco de referencia centrado en la universidad española y complementado por un ejemplo de buenas prácticas desarrollado en un centro extranjero de reconocido prestigio mundial en materia de tecnología y educación como es la Universidad de Berkeley, complementando y facilitando una comprensión rigurosa del objeto de estudio” (Rodera, 2012, p. 87). Y se usaron instrumentos de recogida de datos como el cuestionario, la entrevista y la observación. El cuestionario fue aplicado a profesores universitarios españoles de la asignatura de NNTT (Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación) de la diplomatura de las especialidades de magisterio, las entrevistas a Expertos en tecnología educativa, nacionales e internacionales, la Observación participante sobre los Servicio de asesoría técnico-pedagógica de la UC Berkeley (ETS) y al Equipo organizador de la actividad formativa CalEducamp 2011; y Observación no participante sobre Actividades de enseñanza aprendizaje 2.0 presentadas por el profesorado universitario en el cuestionario.

Se llegó a la conformación de resultados que tuvieron que ver con: (1) los cambios que tienen que darse a nivel organizacional en las universidades con el fin de facilitar la integración de las TIC, (2) las particularidades y funcionalidades que debe reunir y asumir un equipo de asesoramiento técnico-pedagógico en las facultades, (3) las características de las acciones de actualización profesional de los docentes universitarios respecto a la utilización didáctica de los recursos de la *web* social, (4) las pautas que deben guiar el diseño y desarrollo de actividades de enseñanza aprendizaje en las aulas y (5) los roles demandados al profesorado de la universidad de la sociedad del conocimiento (p. 292).

Otra tesis es la de Salinas (2011) donde se estudia la dirección del saber docente en la formación en investigación en la educación en red. Se cuestiona sobre ¿Cómo se puede dirigir el proceso a los estudiantes en formación en investigación para desarrollar una práctica con bases teóricas metodológicas y prácticas, investigando conjuntamente, con sentidos y significados compartidos por el docente y estudiantes, como parte del proceso directivo del pensar, sentir y actuar? Y ¿Cómo incorporar a la currícula, la formación a la investigación, de la práctica directiva desarrollada por el saber de los docentes en su experiencia cotidiana en la escuela virtual y que impacte en su sistema de actuación socioafectiva? Se abordó la problemática que confluye en la vida cotidiana de una docente quien dirige a sus estudiantes

en la materia de Proyectos de Investigación I y II, de la Maestría en Educación, en la Universidad Virtual, en donde no se enfatiza la formación en investigación, sino se aprende a desarrollar proyectos de investigación como materiales aislados.

Para el análisis de la dirección del saber docente en la formación en investigación, se observó el acontecer diario del aula virtual, donde se prestó atención a la cotidianidad, se relató la historia de vida de la profesora, sus datos biográficos, y la construcción de una narrativa, desde el enfoque de la etnografía virtual de Hine (2004), con un estudio de caso. El objetivo fue analizar la dirección del docente en la formación de investigación dentro de la práctica cotidiana de una maestra en el contexto en que trabaja, buscar en esa misma práctica los saberes que la sustentan y que han sido producidos y apropiados por la maestra durante su trayectoria profesional con el intento de recuperar la realidad escolar virtual dentro de los proyectos de formación en investigación en centros universitarios virtuales, que permitan brindar lineamientos para rediseñar los ambientes culturales directivos en dichos entornos (Salinas, p.14).

La autora brinda, al término del estudio, algunos lineamientos para una propuesta directiva alternativa, que enfatiza la necesidad de un rediseño educativo de actividad cultural virtual en la dirección de la enseñanza en investigación situada en comunidades de práctica y de investigación, en el que convergen el pensar, sentir y actuar de docentes y estudiantes.

Tras el empleo de la observación no participante en el entorno virtual de aprendizaje, la investigadora recopila los discursos de acompañamiento y asesoría hacia el estudiante, así como respuestas de los mismos estudiantes. De acuerdo con la autora, la tesis permitió identificar los aspectos relevantes en el saber y hacer de la docente en la enseñanza de la investigación, lo cual permitió definir desde la perspectiva cualitativa las bases para el rediseño educativo cultural con un currículo más flexible y horizontal, en el que sus finalidades y sentidos sean compartidos y negociados por todo el colectivo que labora en la institución y no sólo por autoridades y expertos (Salinas, 2011, p.214).

Otra tesis es la de Ramírez (2011) que se hace en la Universidad de los Andes en el Programa de Profesionalización Docente (PPD), donde se desarrollan cursos presenciales apoyados en entornos virtuales, en la plataforma *Moodle*, en la asignatura el Manejo de la



plataforma Tecnológica Moodle (MPTM), se explica el problema en parte, al referir que los profesores crearon aulas virtuales considerando la enseñanza de las herramientas solamente desde el aspecto técnico instrumental, dejando de lado el aspecto didáctico. La autora, reflexiona sobre que no se trata sólo de digitalizar textos e impartir instrucciones, sino que amerita de principios y lineamientos basados en una propuesta acción docente para el desarrollo de prácticas pedagógicas con medios informáticos y telemáticos en el aula.

La investigación contiene técnicas cuantitativas y técnicas cualitativas, con la triangulación de los datos y validación. Se aplicaron cuestionarios a estudiantes, entrevistas individuales a docentes, y en la indagación a éstos se les preguntó sobre la forma en cómo se imparte el curso, estrategias, metodología, recursos, materiales y planteamiento didáctico sobre el cual se rige para el desarrollo del mismo, así como las inquietudes y necesidades por parte del profesorado. También se hizo el análisis de documentos que conforman el desarrollo del curso, el programa, seguimiento de actividades en medios telemáticos y el programa del PPD y la conformación de un autoinforme, del profesor en este caso facilitador de la asignatura y los diarios electrónicos de los participantes a fin de conocer más a fondo su experiencia en el desarrollo del mismo. Después del análisis de datos y la integración teórica, se diseñó un plan de acción docente basado en la actividad presencial apoyada en entornos virtuales, y se aplicó en el rediseño del curso MPTM, el cual se validó y se concluyó que la propuesta puede ser aplicada en cualquier asignatura que se desee desarrollar bajo la modalidad semipresencial.

Llama la atención por su relación con la presente investigación, el cómo se concretó la investigadora para analizar en los profesores el dominio técnico- instrumental y didáctico de los medios informáticos y telemáticos en su práctica docente, estudió en los profesores el conocimiento, comprensión y aplicación de determinados criterios metodológicos para la selección, diseño, producción, utilización y evaluación de medios en situaciones de enseñanza aprendizaje, estableció las bases para generar un modelo de acción docente para el desarrollo de prácticas pedagógicas con medios informáticos y telemáticos en el aula, adecuó el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje del profesorado a través de los resultados de la investigación, con el fin de lograr el desarrollo de competencias que

les permitan a los profesores en formación aplicar los conocimientos adquiridos para resolver de forma significativa y coherente los problemas que se planteen en su ámbito educativo.

Ramírez (2011) en su método de investigación, estableció las fases: preparatoria, de trabajo de campo, analítica e interpretativa. Se trabajó con 141 profesores, concluyendo con una muestra intencionada, de 18 participantes. Las entrevistas a docentes se enmarcaron en cuatro dimensiones: Formación Tecnológica, Práctica Pedagógica, Medios Informáticos y Telemáticos y Modelos Educativos. De forma general, el trabajo concluye en una propuesta que considera la necesidad de atender los aspectos didácticos para el desarrollo de prácticas con herramientas informáticas y telemáticas, seguido del contraste con otras propuestas ya existentes a fin de generar un documento propio de acuerdo a los datos encontrados. Un docente deberá cumplir con las siguientes funciones (Facilitador, promotor social e investigador) y rasgos: (a) la actividad docente como acción comunicativa; (b) la tarea docente como labor de autocrítica y evaluativa; (c) el quehacer docente como función orientadora; (d) la práctica docente como una obra planificadora y; (e) la función docente como parte administrativa e integradora.

Se encontró otra investigación titulada las TIC en la Docencia Universitaria de Fombona y Pascual (2011) donde se describe y analiza cómo se está llevando a cabo la incorporación y uso de las TIC en la UNAM, fue un estudio de carácter cualitativo donde se revisó la situación de la casa de estudios a través de la aplicación de un instrumento tipo encuesta con preguntas abiertas a 192 profesores de Escuelas y Facultades de la UNAM elegidas al azar.

Se asegura que los resultados, les permitieron comprobar que algunas de las necesidades o problemas que pretenden solucionar con el uso de las TIC son el absentismo o la desmotivación hacia el aprendizaje, la organización, gestión y transparencia de los procesos de enseñanza, así como acercar los contenidos disciplinares a los estudiantes con diferentes dificultades. Se concede gran peso a la utilización de material audiovisual y a los procesos comunicativos generados con las TIC y las plataformas virtuales de formación que se erigen como herramientas que salvan obstáculos en espacios y tiempos reales.

Los resultados que obtuvieron, les permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. El elevado número de estudiantes en las aulas, unido al bajo nivel de formación recibida en la educación secundaria, ha generado altos niveles de abandono de los estudios. Los profesores, alentados por la presencia de las TIC en la universidad, ven que el uso de las TIC está encaminado hacia la solución de problemas existentes en las aulas como: la desmotivación y absentismo del alumnado, la necesidad de introducir innovaciones metodológicas, la búsqueda de estrategias eficaces de aprendizaje y apoyo, la comunicación entre profesorado y alumnado, una forma de gestión de las actividades y de la información más eficaz.

2. Las acciones organizadas con las TIC giran en torno a: diseño de actividades desde las plataformas educativas y software específico, nuevas formas de comunicación en las tutorías, y las presentaciones audiovisuales para el trabajo de los contenidos. Y también se organizan tareas simultáneas complementarias sin las TIC, tales como actividades grupales, debates y exposición de contenidos, así como el manejo de material tradicional.

3. Las políticas educativas a favor del uso de las TIC en la educación superior no contemplan, generalmente, el apoyo técnico al profesorado, encontrándose en este sentido, numerosas dificultades como son, el elevado tiempo de gestión de los recursos, cierto temor por parte de los profesores a incorporarlos y desviarse de los objetivos inicialmente planteados. Por otra parte, la escasa disponibilidad de medios en los centros y la rápida obsolescencia de los mismos, provoca entre el profesorado reticencia o desánimo hacia su uso.

4. El grado de satisfacción de estudiantes y profesores es alto, en la medida que se alcanzan los objetivos propuestos, tanto a nivel de rendimiento de los estudiantes, de los niveles de participación y reducción del absentismo escolar, como de los cauces de comunicación y estrechamiento de la brecha digital al proporcionar espacios, momentos y recursos para la utilización de las TIC por parte de profesores y estudiantes.

Agrega Fombona y Pascual (2011) que un país como México, donde el 42% de la población está catalogada como pobre, y que, como consecuencia, tiene pocas posibilidades de tener acceso a las TIC, son los docentes quienes pueden estrechar la brecha digital, transformando la práctica, proporcionando al estudiante herramientas a las que no puede

tener libre acceso, propiciando un acercamiento real con las TIC que derive en un aprendizaje significativo. Esto requiere que el docente sea precursor del desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante, y que promueva su trabajo autónomo.

En otra investigación sobre el tema hecha en los Centros Universitarios de Castilla y León, se encontró que los usos de las TIC por parte del docente se conforman como un indicador esencial para conocer el grado de integración que éstas tienen dentro de las Universidades. En la investigación de Baelo y Cantón (2010) se identificaron los elementos que influyen tanto en la utilización, como en el no uso de las TIC por parte del docente universitario, se integró una descripción de los usos que los profesorado destina las TIC en el desarrollo de su actividad profesional, tanto en el ámbito docente, como en la investigación.

Las bondades de la integración de las TIC en los procesos educativos, explica Baelo y Cantón (2010) han sido descritas por numerosos autores que indican cómo la inclusión de las TIC en la educación favorece la flexibilización del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que permite mayores cotas de madurez y protagonismo por parte del alumnado dentro de los procesos de aprendizaje. Advierte que los antecedentes sobre la incursión de las TIC en el ámbito educativo son un tema recurrente en la investigación educativa, sin embargo, la mayoría de las investigaciones han tenido su objeto de estudio fuera de la Universidad, centrándose en cómo se han integrado las TIC en la educación primaria y secundaria, siendo menor el número de investigaciones centradas en la educación superior. Baelo y Cantón (2010) elaboran una tabla donde se incluyen las síntesis y conclusiones sobre la integración de las TIC en la educación superior española. Todo lo anterior, da cuenta del contexto del docente en España y que debiera revisarse en México, una atención a cómo se gesta o práctica la docencia virtual, por mencionar sólo un aspecto que interesa. En la tabla 1.5 se aportan los usos que dan los profesores a las TIC.

**Tabla 1.5.**

Usos a los que se destinan las TIC en la Universidad.

|                                                                                                    | Profesorado | Alumnado |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Acceder a la información                                                                           | 94.4%       | 48.9%    |
| Comunicarse (correo electrónico, chat, foro...)                                                    | 90.4%       | 48.9%    |
| Llevar el control de las calificaciones                                                            | 72.5%       | 44.1%    |
| Presentar y transmitir información                                                                 | 59.0%       | 61.9%    |
| Aclarar conceptos abstractos                                                                       | 55.1%       | 25.6%    |
| Captar la atención y motivar a los estudiantes                                                     | 43.8%       | 38.8%    |
| Subir a la red materiales de apoyo para atender a los diferentes ritmos y necesidades del alumnado | 43.7%       | 43.6%    |
| Seguimiento de actividades                                                                         | 41.7%       | 41.9%    |
| Facilitar las relaciones profesor-estudiante y estudiante-estudiante                               | 40.5%       | 25.0%    |
| Enseñar al alumnado a manejar aplicaciones o recursos específicos TIC relacionados con la materia  | 38.9%       | 26.2%    |
| Realizar tutoría                                                                                   | 35.4%       | 14.2%    |
| Enseñar al alumnado a manejar aplicaciones o recursos TIC básicos                                  | 30.7%       | 27.5%    |
| Facilitar el aprendizaje y la individualización de la enseñanza                                    | 29.8%       | 22.1%    |
| Ofrecer feed-back                                                                                  | 29.7%       | 15.5%    |
| Enseñar al alumnado el uso de bases de datos/servicios de información especializados.              | 24.5%       | 23.3%    |
| Demostrar y simular fenómenos o experiencias                                                       | 19.9%       | 17.2%    |
| Evaluar los conocimientos y/o habilidades                                                          | 17.7%       | 17.2%    |

Nota: El mayor uso a las TIC aún sigue dándose en el consumo de información, lo cual permite reflexionar sobre la necesidad de formar a los docentes para la producción de información. Los otros usos están más centrados en el acompañamiento al estudiante, desde el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación hasta la instrucción en algunos recursos TIC para el correcto cauce de la materia. Adaptado de Baelo y Cantón (2010).

En la investigación de Baelo y Cantón (2010) se encontró, que el profesorado universitario, de manera general, se muestra reticente a participar en estudios que tengan entre sus objetivos la evaluación de sus competencias o actividades. Los resultados indicaron una utilización generalizada de las TIC en los centros universitarios de Castilla y León tanto en la docencia y la investigación como en la gestión y administración. Los usos de las TIC referidos por el profesorado, el alumnado y los responsables institucionales, indican una utilización básica de las TIC: acceso y presentación de la información, desarrollo de la comunicación y seguimiento de actividades, persistiendo importantes lagunas en cuanto a su utilización para actividades que exigen una mayor integración (demostraciones, simulaciones, trabajo colaborativo, evaluación, actividades de tutorización), lo que indicó que se constata la presencia de las TIC en las actividades docentes e investigadoras, pero se sigue echando en falta una integración efectiva de las mismas.

Se mostró que no existen grandes diferencias en cuanto a las TIC y los usos que se hacen de las mismas por parte del profesorado y el alumnado prevaleciendo en todos los casos el uso del ordenador y las conexiones a la red para, principalmente, buscar información y comunicarse. Estos datos, advierte Baelo y Cantón (2010) tienen una especial relevancia debido al ancestral miedo esgrimido por el profesorado, normalmente inmigrante digital, de hacer uso de las TIC existentes pensando que su alumnado, por defecto nativo digital, tiene una mayor capacitación para el uso de las mismas, y podría dejar en entredicho sus actuaciones. Se considera natural la persistencia de los miedos tecnológicos, pero, según los autores, éstos deberían de ir desapareciendo a medida que el profesor va adquiriendo una mayor formación tanto técnica como pedagógica en materia TIC y es consciente de sus capacidades y competencias didácticas para la implementación de las TIC en su labor profesional.

Sobre los motivos que hacen que el profesorado universitario de Castilla y León no haga uso de las TIC disponibles, tiene que ver las concepciones que el profesorado tiene acerca de la relevancia del papel de las TIC en la educación y condicionan sustancialmente la integración de éstas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A este respecto se constató cómo en las Universidades de Castilla y León más de un 33% del profesorado utiliza de forma habitual los recursos tecnológicos existentes, siendo los recursos basados en la *web*

los que se utilizan con una mayor asiduidad. Los motivos que resaltaron para no hacer uso de las TIC se relacionaron con tres aspectos: 1. La carencia de instalaciones adecuadas que permitan hacer uso de las TIC. 2. El elevado número de alumnado que conforma los grupos. 3. El efecto “lastre” que supone su utilización para completar los programas de cada materia.

Con estos resultados, se dedujo la presencia de una idea subyacente en el ámbito universitario que considera las TIC como herramientas y recursos periféricos, que tienden a utilizarse en el desarrollo de las materias cuando las circunstancias lo permiten, pero que no se tienen en cuenta a la hora de establecer el programa y la metodología de la asignatura.

Advierte Baelo y Cantón (2010) que la persistencia de este tipo de concepciones hace lento el proceso de integración de las TIC en la actividad universitaria, al considerarlas como elementos exógenos, y muestran una falta de compromiso real y de autocrítica en relación con la integración de las TIC.

Otro caso con profesores de primaria, en un caso de Turquía realizado por Koksall y Yaman (2009) que coincide con lo que señala por Baelo y Cantón (2010) sobre la relación que hay entre la concepción que tiene profesorado acerca del uso las TIC en la educación y de la integración de éstas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se encontró que existe una estrecha relación en la percepción que los docentes tienen sobre las TIC y cómo integran éstas a su quehacer docente.

El estudio de Koksall y Yaman (2009) expuso que la exitosa integración de la tecnología en la educación requiere profesores con una percepción adecuada de la tecnología. El estudio se realizó con 591 maestros de primaria. Las percepciones de los profesores acerca de la tecnología en la educación determinaron sus tendencias a utilizar adecuadamente la tecnología en la educación y el uso de programas y para aumentar las competencias en el futuro. Se asegura que los futuros profesores que tienen percepciones más positivas acerca de la tecnología en la educación van a utilizar la tecnología más eficazmente para el aprendizaje y la enseñanza.

Otro estudio dirigido por la doctora Mercé Gisbert Cervera en la Universitat Rovira I Virgili de Terragona, de Teresa Guzmán Flores, acerca de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) sobre el estado actual del uso de las TIC por parte de los profesores y de

los estudiantes. Guzmán (2009) fundamenta el estudio con información sobre la Sociedad de la Información y del Conocimiento, la Universidad en este contexto, y las TIC en los nuevos modelos educativos. El contexto en el que se desarrolla la investigación contempla el origen y desarrollo de la educación a distancia en México, pero centrado en la UAQ, donde se muestra relevante el estado de la población docente y administrativa y cómo está gestionándose la introducción de las TIC en la UAQ. El objetivo de la investigación, fue el “Analizar la estrategia que la Universidad Autónoma de Querétaro tiene para la integración de las TIC”. Y como se sostiene como una investigación educativa aplicada, se hace un replanteamiento de las líneas estratégicas a seguir, que inciden en la integración de las TIC en el currículo y en el diseño de nuevas modalidades educativas. Así como objetivo general se planteó el Análisis de la estrategia institucional de la Universidad Autónoma de Querétaro para la integración de las TIC desde el punto de vista docente, discente y responsables institucionales.

Es un estudio de caso, que se fundamenta principalmente en el paradigma interpretativo, y la metodología cualitativa, con un diseño abierto y flexible, con una selección de la muestra de carácter estadístico, las técnicas de recogida de datos utiliza instrumentos como cuestionarios y entrevista estructurada. Se aplicó el cuestionario a 408 estudiantes y 307 profesores(as). Y se consultó a los responsables institucionales a través de la entrevista estructurada. El análisis se hace cualitativo, con interpretación y descripción. Se encontró, entre otros resultados, que una de las dificultades para la integración de las TIC son el desconocimiento del potencial académico que tienen estas herramientas tecnológicas, la falta de personal capacitado para su uso, los problemas de tipo técnico y la adaptación de profesores y estudiantes en el uso de estas herramientas (Guzmán, 2009). Otro componente, es el es el componente cultural, que somos más proclives a quedarnos en la enseñanza tradicional y que nos cuesta trabajo adoptar nuevos esquemas educativos. Se documenta que el papel de las TIC en la docencia universitaria:

- Tienen aspectos positivos, pero tendríamos que buscar que estas tecnologías no fueran negativas con respecto a otros posicionamientos educativos, por ejemplo a la teoría crítica educacional, el constructivismo, la teoría del significado en los procesos de aprendizaje. Cuando se trata de las tecnologías parece que hay un



manejo de ideología y de imposición de criterios y de formas de concepción del mundo y de la educación que viene de otros países y que se acepta gustosa e incluso como una moda.

- Se debe ser cuidadoso en no perder los propios valores educativos, nuestras propias teorías educativas y en concordancia con las TIC debemos asumir el proceso de modernización.
- Son importantes, permiten tener información actualizada, permiten otros mecanismos para que se dé la enseñanza y permiten un mejor acercamiento con los estudiantes.
- El profesorado debe asumir las TIC como herramienta, el estudiante ya las asumió.
- Dos de los directores manejaron que lo importante es que los profesores sean expertos en su área, y restan importancia a las TIC, además de no haber un dominio de ellas (Guzmán, 2009, p. 130-131).

Así, de forma muy general, la investigación plantea, entre otros aspectos, la necesidad de una organización en la docencia para la incorporación de las TIC en su práctica.

Un estudio, es la tesis de María Graciela Badilla Quintana (2010), el caso del Centro de Tecnologías Ituarte (CETEI) sobre el proceso de integración pedagógica de la Pizarra Digital Interactiva (PDI) en una muestra de centros del Baix Llobregat de Cataluña, en Barcelona en el 2010. La muestra se constituye por docentes de 14 centros de infantil y primaria de Cataluña, quienes recibieron formación y asesoramiento por el CETEI. Se analiza y evalúa el proceso de formación a través del Modelo Eduticom; se explora y describe el uso que los docentes dan a las PDI en la dinámica educativa en sus salas de clases.

Al final de la investigación, Badilla (2010), diseña un modelo de formación y asesoramiento continuado del profesorado que contempla un proceso de seguimiento, apoyo y sostenibilidad de la innovación educativa con soporte de las tecnologías. Considera un método cualitativo y cuantitativo.

De acuerdo con la autora, los resultados encuadran la satisfacción de los maestros por el modelo de formación recibido, la adaptación de éste a sus necesidades como profesores de aula, los cambios en los aspectos metodológicos y didácticos que el uso de la PDI en el aula

les ha impuesto; y finalmente, la importancia de una adecuada infraestructura, gestión de los recursos y destinación de un horario no lectivo, para la práctica e implementación de la innovación educativa con uso de tecnología.

Resalta en el estudio que se hace una evaluación inicial al docente sobre sus conocimientos previos, los usos didácticos de los recursos TIC, hábitos de uso de los recursos TIC fuera de aula, opinión sobre las TIC en el ámbito educativo; para posteriormente después de la implementación, seguir recabando estos datos, donde se registró una evolución en los conocimientos. Se construyeron categorías y se analizaron los datos. También se hicieron entrevistas al formador de los docentes y observación del curso de formación y asesoramiento. Y al final se hizo otra evaluación al término del curso de formación, donde se recuperó el tema de hábitos de uso, usos didácticos, diseño del programa, infraestructura TIC, opinión sobre las TIC. Se encontró entre otros resultados, que los docentes consideran que debería darse más énfasis en los aspectos metodológicos y didácticos de las nuevas herramientas TIC y su aplicación al aula, pues el profesorado ya utiliza estas herramientas a nivel de usuario y por lo tanto, en cierta manera, ya tienen nociones técnicas mínimas (Badilla, 2010, p. 353) y que más de la mitad de los docentes de este estudio complementario utiliza los recursos TIC en el aula se evidencia que la utilización de la PDI representa un incremento en la carga de trabajo del profesorado, en especial durante las primeras etapas, como es habitual cuando se introduce cualquier nueva tecnología.

Esta situación encierra un debate que va más allá de la implementación de las TIC de cualquier curso de formación y que está vinculado al marco de las responsabilidades del profesional de la docencia y a la gestión del centro en cuanto a la designación de horario lectivo para perfeccionamiento y preparación de material (Badilla, 2010, p. 356). Vemos como en todas las anteriores investigaciones que el docente es parte activa de todo proceso, sin embargo, es una constante que la formación en el uso de las TIC representa una inversión de tiempo no calculada y menos aún reconocida.

Otro estudio, es el hecho por Isabel Gutiérrez Porlán (2011), éste se fundamenta con una contextualización de la Enseñanza Superior en España, posteriormente hace un recorrido por las TIC y la formación del profesorado universitario, para luego mostrar un capítulo sobre las competencias docentes en TIC del profesorado universitario. El objetivo de la

investigación la exploración del estado actual de las competencias TIC del profesorado universitario a partir de la cual se elaboró una propuesta de mejora de la oferta formativa en TIC destinada a los docentes. Además de ese estado actual de las competencias en TIC, se investigó sobre la oferta formativa en TIC disponible en las universidades españolas.

Gutiérrez (2011) recabó información cuantitativa a través de cuestionario (de evaluación de competencias TIC) e instrumento de observación), con una metodología no experimental, con el método descriptivo y un estudio tipo encuesta. Se trabajó con una muestra participante de 571 docentes. El estudio logró el planteamiento de diferentes líneas de actuación concretas orientadas a la mejora de la formación en TIC del profesorado universitario. Se elaboró, como lo llama Gutiérrez (2011) “un perfil general sobre el estado del profesorado universitario en cuanto a la competencia TIC a modo de retrato robot” (p. 25). En el análisis de datos, se observaron categorías de análisis como: conocimiento general sobre las TIC, conocimiento y uso de estrategias metodológicas para el trabajo en red, posibilidades y limitaciones de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, conocimiento y uso de herramientas y aplicaciones, publicaciones de materiales, uso de las TIC para tareas docentes, formación, innovación y reflexión sobre la propia práctica.

Otro investigador, Argüello (2009) estudió el oficio de profesor universitario en la era de los medios electrónicos, desde tres culturas que afectan esta labor: la cultura computacional, textual y educativa. La investigación se hizo en tres situaciones académicas que se entendieron como un estilo de interacción entre profesores universitarios, el ambiente educativo en educación superior y los medios electrónicos que construyen un sistema de prácticas académicas. Estas tres situaciones académicas requirieron de la observación como instrumento de análisis, que consistió en un protocolo de seguimiento de acontecimientos académicos, de registro de eventos de diálogo y de anotación de ambientes de formación institucionalizados en el horizonte de procesos académicos de profesores universitarios de la Universidad Cooperativa de Colombia, seccional Neiva.

La convergencia de culturas, señala Argüello (2009), se da en el horizonte de un ecosistema mediático y computacional que modela el oficio de profesor universitario en la medida en que se encuentra inmerso en una cultura computacional de desempeños

tecnológicos, en ambientes de aprendizaje bajo herramientas digitales y en procesos investigativos que requieren de dominio tecnológico para el uso de software.

Estos dominios, dice Argüello, se estructuran bajo los usos de herramientas digitales y medios electrónicos que afectan el enfoque editorial de un texto, la organización curricular en plataformas educativas electrónicas y el análisis de información investigativa con software de análisis cualitativo.

En las conclusiones de este estudio donde el profesor universitario se desempeñó en un ecosistema mediático comunicacional y computacional, se requirió dar estructuras técnicas de desempeños en los lenguajes computacionales y digitales, al mismo tiempo el apoyo para el reconocimiento de su propia identidad en el horizonte de la comunicación digital interactiva. Y en este sentido plantearon estas líneas que definen al profesor:

- El profesor está obligado a avanzar en el dominio de las herramientas electrónicas de gestión de contenidos educativos digitalizados e interconectados bajo ambientes educativos en red, debido a las nuevas tendencias de educación virtual.
- En su ritmo académico cotidiano, el profesor universitario utiliza la computadora como instrumento de tecleado, dispositivo de procesamiento de información y objeto técnico de navegación por la *web*. La operación de tecleado se da como máquina de registro de trazos letrados para la composición textual. La operación de procesamiento de información se da en las formas de archivos y memorización. La operación de navegación se presenta con la consulta de correos electrónicos, la búsqueda de documentos electrónicos y la navegación por hipervínculos.
- El oficio de profesor universitario supone el dominio de una cultura informática computacional, una cultura de educación interactiva y una cultura textual bajo el ordenamiento de gramáticas computacionales, ambientes de aprendizaje en redes electrónicas y procesos de gestión editorial de resultados textuales producto de procesos académicos o investigativos.
- Definir la convergencia de alfabetos en educación superior exige reconocer el tránsito de la cultura material escrita (con sus modelos textuales) a la cultura textual electrónica con sus patrones de digitalización, conectividad e interactividad.

- La familiaridad tecnológica es un núcleo central en la convergencia de cultura computacional, textual y educativa, por cuanto las nociones de disponibilidad, accesibilidad y conectividad sólo se llevan a cabo con el reconocimiento de los objetos técnicos.

Argüello (2009) señala que la convergencia de cultura computacional, textual y educativa afecta al oficio de profesor universitario, pues genera mediaciones entre el profesor mismo, los medios electrónicos y el ambiente de educación interactiva.

Otra investigación que da cuenta del quehacer docente en los modelos de enseñanza a distancia o virtuales, es la hecha por Alonso y Blázquez (2009), quienes sostienen que las comunicaciones electrónicas y las redes digitales están modificando la forma de trabajar, así como las comunicaciones interpersonales y el ocio. Se asegura que el surgimiento de nuevas experiencias de aprendizaje que se construyen a través de *internet* se suma al fenómeno, se está frente al inminente auge de los procesos de formación a distancia facilitados por la utilización de las ya no tan nuevas TIC.

La docencia virtual, conocida también como *e-learning* representa una nueva era en la educación a distancia. Ya un buen número de profesores se desarrollan y amplían su trabajo presencial con los programas a distancia (Alonso y Blázquez, 2009). Sin embargo, se explica que el modelo tradicional de transmisión de información, que todavía domina en el sistema educativo, apenas ha cambiado. Los investigadores presentan los resultados de un estudio sobre la formación pedagógica del profesorado de secundaria en la Universidad de Extremadura, los cuales estuvieron en la fase de la formación general psicopedagógica de manera virtual, este curso se ofrece a estudiantes que no tienen la posibilidad de estudiar en programas presenciales. La plataforma en la que se sostiene el curso es Moodle con material didáctico multimedia, con apoyo de un tutor y el uso de correo electrónico, chats, foros y teléfono. No se explicará la metodología, pero sí cabe resaltar el fundamento teórico de la investigación y a que consideraciones finales llegaron.

Se reconoce que el *e-learning* puede apoyar el pensamiento innovador ofreciendo una comunicación ágil y multidireccional, que sirva al profesorado para asentar una cultura de colaboración y permita que los centros universitarios sean espacios de relación y de

intercomunicación, con las aulas abiertas al mundo, como nos posibilitan las redes. El siglo XXI, brinda a los profesores un nuevo concepto del espacio, de la comunicación y las relaciones humanas.

En la investigación de Alonso y Blazquez (2009) se proponen líneas formativas para la formación de los docentes universitarios que se inician o ensayan experiencias en el ámbito del *e-learning* y de las TIC, se exponen los rasgos genéricos que en forma de tareas, un e-tutor debe desempeñar:

- 1) El contenido teórico que se imparte en la e-formación.
- 2) Las actividades a desarrollar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 3) El tipo de interacción que surge entre los miembros de la e-formación.
- 4) El uso de las herramientas y medios tecnológicos que permitirán el desarrollo de la acción formativa.
- 5) El diseño de la acción de e-formación.
- 6) Las características de la evaluación coherente con la metodología y objetivos que se mantienen en la investigación.

De los datos recopilados, los investigadores dedujeron que el docente de e-formación ha de orquestar su acción docente de modo que tenga en cuenta las siguientes consideraciones (Alonso y Blázquez, 2009, p.13):

1ª Consideración: en el diseño de la complejidad de una acción de e-formación se deben tener en cuenta aspectos de carácter psicopedagógico (que incluye los principios psicológicos, pedagógicos y sociológicos en que se fundamenta el aprendizaje, las características personales, motivaciones y sentimientos de los miembros del proceso formativo y la estructuración de los contenidos, actividades y procesos de interacción). Asimismo, se considerarán aspectos de carácter técnico (no sólo de las herramientas de comunicación, sino de la plataforma y de las tecnologías que se utilizarán) y administrativo (el soporte de las exigencias administrativas, atención al estudiante, apoyo al profesorado, así como sistemas de información institucional sobre las características del programa de aprendizaje, su temporalización).

2ª Consideración: en cuanto al contenido teórico, no siempre es necesario diseñarlo específicamente para la e-formación, puesto que podemos utilizar documentos ya elaborados con otra finalidad. De cualquier modo, en ellos se recomienda que el docente realice un esfuerzo por clarificar la terminología y apoyar la teoría con ejemplos, seguir una estructuración simple y completa a través de esquemas y mapas conceptuales que faciliten la comprensión y el estudio. En la virtualidad, respecto de la presencialidad, hay que realizar un esfuerzo añadido en tanto que han de preverse las dificultades de los estudiantes en su lectura y estudio.

3ª Consideración: en el diseño de unas actividades útiles y eficaces el profesor clarificará sus objetivos, procedimiento de ejecución y criterios de evaluación. Se ha de favorecer la retroalimentación y evitar su sobresaturación, que puede desmotivar al alumnado llegando incluso a abandonar la tarea. Desde un punto de vista constructivista, las actividades pueden llegar a considerarse, junto con la interacción, el núcleo central del aprendizaje. Se utilizará una metodología colaborativa siempre y cuando sea adecuado y pertinente al desarrollo de la tarea.

4ª Consideración: en la interacción profesor/estudiante, una de las funciones principales del profesor “online” es la de orientador, guía y mentor, que ha de acompañar al estudiante a lo largo de su proceso de aprendizaje. Para ello, el e-tutor diseñará y programará los procesos de comunicación con sus estudiantes facilitando el aprendizaje a través de materiales, contactos.

El desarrollo de habilidades para la interacción virtual, sobre todo las relacionadas con la motivación, comunicación, animación, empatía y valoración del estudiante, favorece el aprendizaje.

5ª Consideración: incluir una gran variedad de medios no es sinónimo de calidad de la formación, sino que el profesor seleccionará sólo aquellos que sean adecuados para la consecución de los objetivos programados. En cualquier caso, las herramientas han de ser de fácil manejo, tanto para el profesor como para los estudiantes. Por otro lado, resulta determinante una programación adecuada de su gestión para cada momento, responder antes de 48 horas al alumnado, dominar ciertas técnicas de comunicación como dirigir y moderar las conversaciones. Una adecuada gestión de estas herramientas puede llegar a generar una

implicación y un modo de reflexión que no siempre se encuentra en los sistemas presenciales, si bien el contacto visual e incluso físico favorece la comunicación y el ánimo del estudiante.

Se reflexiona finalmente que de poco sirve el empleo de estos medios tecnológicos si no se es consciente de antemano de la función fundamental del docente que es la de ser mediador de la comunicación, pues no se ha de olvidar que no son los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, sino simplemente los mecanismos que conducen a la adquisición de conocimientos y, en definitiva, a la realización personal del individuo a través de la formación (Alonso y Blázquez, 2009).

En el 2008, Silvina Casablanco hizo una investigación centrada en la formación inicial del profesorado en el contexto de la Sociedad de la Información y el lugar que ocupan las TIC en la adquisición de estrategias de enseñanza, que se guió por dos preguntas: ¿Cómo es el proceso y modo de introducción de las tecnologías en el ámbito específico de la educación? ¿Cómo se está formando a los docentes en ese contexto? ¿Qué ocurre en torno a las TIC?

La investigación se abordó bajo una perspectiva crítica, dentro del paradigma interpretativo y fenomenológico. Los instrumentos para la recopilación de datos, comprendió la observación de clases, cuaderno de campo, entrevistas semiestructuradas a docentes a estudiantes y jefes de estudio, análisis de documentos; y análisis de documentos de clase del docente e institucionales. Es decir, se hizo el análisis de la práctica y el análisis de los discursos. El estudio trabajó con cinco dimensiones: La caracterización de la sociedad actual, el tipo de conocimiento presente en la formación, las evocaciones de infancia, las visiones que surgen en torno a la formación inicial, a los medios y recursos en el aula, diferenciando dentro de este campo a las TIC.

Los resultados de la investigación arrojaron un mapa de orientación para la formación inicial del profesorado de primaria: “hacia las necesidades formativas actuales, interrogantes y componentes”, donde se enuncian las: 1. Implicaciones en los agentes: Formadores y aspirantes a docentes; 2. el currículum: esquema previo de contenido y contenido flotante; y 3. las modalidades y espacios de trabajo en la formación.



Como se puede apreciar cada una de las investigaciones han dado bastante información sobre cómo el uso y apropiación de las TIC en distintos escenarios. En varios de los casos, se concentró la investigación en métodos cuantitativos, lo cual quizá no aborda en profundidad qué pasa con los docentes en la vida real, desde cómo lo viven. ¿Podría un docente cubrir todas esas recomendaciones dadas en los estudios citados? ¿Las generalidades en los estudios ahondan en cómo se adquieren las competencias digitales o bien qué se requiere para ello? ¿Cuáles son las experiencias de los docentes al encontrarse ante la necesidad de usar las TIC y reconocerlas como un apoyo a su práctica?

Todas y cada una de las investigaciones citadas dieron cabida a repensar este estudio en cuanto a cómo las instituciones universitarias tienen mucho que ver con cómo el docente se enfrenta ante un hecho educativo, cómo se relaciona con el uso las TIC, y cómo éste reproduce y transforma las relaciones sociales establecidas por un determinado contexto.

Resalta el hecho, de la mayoría de los estudios revisados tienden al sondeo (tendencia cuantitativa) sobre qué aplicaciones, recursos *web*, software, hardware usa el docente, para qué lo usa, pero no por qué y cómo se apropió de éstos, qué pasó en el camino. Por lo cual se reflexiona que es crucial que la tecnología debe ser acompañada de un fuerte sustento pedagógico para ser usada en el aula y fuera de ésta. Es un hecho que las competencias y saberes digitales serán una característica en la práctica docente que permitan construir entornos de aprendizaje con miras a desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes más allá de conceptualizaciones. Esta revisión de qué se ha hecho, abrió el panorama sobre qué metodologías se han empleado, qué resultados ya existen en otros países, cómo desde la perspectiva docente se puede afrontar el hecho educativo.

## **1.6. Planteamiento del problema**

Como se ha mostrado, la actividad docente no sólo exige conocimientos en paradigmas pedagógicos, en estrategias de enseñanza y aprendizaje, en el dominio del campo disciplinar, en la adquisición de competencias en el uso de las TIC, implica un proceso de incorporación distinto a nuevos ambientes de aprendizaje que replantean la práctica docente.

Ante el surgimiento de la oferta educativa abierta, distancia o virtual, los docentes han incorporado a su quehacer, la tutoría o asesoría virtual como una actividad complementaria, la atención de estudiantes no sólo es de forma presencial sino con nuevos ambientes de aprendizajes abiertos, a distancia o virtuales que complementan y extienden su jornada laboral.

La UNESCO (2008) establece que “los docentes en ejercicio necesitan estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyados en las TIC; para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes, capacidades que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente” (p.2).

Los docentes en la educación a distancia comienzan a desarrollar competencias en comunicación multimedia y escrita para hacer llegar a sus estudiantes información, documentos, seguimiento a sus actividades, acompañamiento. La atención de estudiantes a través de recursos mediáticos, le da al docente la sensibilidad para procurar una comunicación oral, escrita y digital que transmita mensajes asertivos y que a su vez logre motivar para el aprendizaje. Los profesores adquieren estrategias para mantener empatía, respeto y colaboración con los estudiantes a pesar de la distancia física, se fomenta más la formación centrada en el mismo estudiante y se comienza acceder al conocimiento y la información de forma distinta.

La incursión de las TIC en los ambientes presenciales también exige que los docentes comiencen a prepararse para trabajar e incorporar su uso así como adentrarse en la enseñanza a través de *internet* o recursos tecnológicos que posibilitan una educación a distancia con recursos de la *web* por ejemplo, en la conformación de entornos personales de aprendizaje, *Personal Learning Environment (PLE)*.

Ante las innovaciones tecnológicas, se comienzan a visualizar cambios en la práctica cotidiana de los docentes y se define un nuevo perfil profesional. Con el uso de otros medios tecnológicos para enseñar, el docente desarrolla más autogestión y autonomía; define comportamientos y otro tipo de relaciones sociales (en línea y fuera de línea), desarrolla otro

tipo de habilidades cognitivas, modifica sus usos y costumbres en relación con el tiempo y el ocio, y se incorpora al teletrabajo.

Por tal, esta investigación propone investigar cuáles son los cambios en lo sociocultural, disciplinar y pedagógica de un docente cuando experimenta este paso de lo presencial a lo no presencial, donde es evidente el uso más frecuente de las TIC. Se hace evidente quizá un docente con más aprendizajes, con cambios evidentes, porque no sólo tendrá que ser experto en su materia, sino en el uso de las TIC a través del uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y recursos de *internet*, en el diseño instruccional, en la administración del tiempo, en sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, en la forma de investigar y buscar recursos a través de la red, por describir algunos, procesos que cuestionan el estereotipo de la práctica docente.

### **1.7. Pregunta de investigación**

La pregunta central busca comprender:

¿Qué tipo de cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos afrontan cotidianamente docentes y coordinadores al incorporar las TIC?

De manera simultánea, existen un par de inquietudes que se derivan de la pregunta inicial que tienen que ver con:

¿Qué tipo de atributos debe reunir un docente que participa en programas de educación a distancia?

¿Qué características debe reunir una propuesta de formación en asesoría virtual para que un docente se incorpore con mayor eficiencia al teletrabajo propio de la educación a distancia?

### **1.8. Objetivo general**

Analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente al incorporar las TIC.

### **1.9. Supuestos preliminares**

1. Los docentes a través de la actividad mediada en educación a distancia, en interacción con su contexto y participando con los otros, reconstruyen su práctica sociocultural, la cual permanece en constantes cambios.
2. La práctica docente en educación a distancia no sólo requiere del ejercicio de un campo disciplinar sino promueve la formación multidisciplinaria y el trabajo interdisciplinario.
3. La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza aprendizaje que repercuta en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente.
4. La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo.
5. Los docentes que participan en educación a distancia deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación, interacción y motivación son dispositivos para promover procesos de colaboración, autogestión y de autonomía intelectual entre los estudiantes.
6. La educación a distancia ha generado un modelo de trabajo flexible que tiende a extender la jornada laboral de los docentes.

### **1.10. Límites y alcances de la investigación**

En la revisión de libros, informes y artículos académicos sólo se abordó un acercamiento sobre la sociedad de la información, del conocimiento y las TIC en estudios referentes internacionales y nacionales. La investigación no se centrará en enseñar al docente a crear ambientes de aprendizaje basados en las TIC, sólo a observar cómo se desarrollan en éstos.

Se descartó el estudio de la actividad docente en educación abierta, a distancia o virtual del nivel medio superior, y básica. Se centró sólo en la problemática del docente en la actividad abierta, distancia o virtual de la Educación Superior.

No fue de interés para el estudio abordar entrevistas a docentes que no hayan experimentado el trabajo abierto, a distancia o virtual.

Sólo se incluirán para el estudio, entrevistas a docentes, coordinadores, estudiantes de cinco instituciones de educación superior más representativas en el desarrollo de programas de estudio abierto, a distancia o virtual y que esto haya contribuido a la incorporación del docente a estos sistemas.

La investigación sólo se centró en aspectos socioculturales, disciplinares y pedagógicos de la actividad docente en la dinámica no presencial.

### **1.11. Conceptualización**

En este apartado, se definen los conceptos de docente (docencia) y educación abierta, a distancia, virtual. Se integran también las definiciones de las dimensiones que se trabajarán como prácticas socioculturales, pedagógicas y disciplinares.

**1.11.1. Docente (docencia).** Para la concepción del docente, no está de más resaltar lo que organismos internacionales esperan de esta actividad. En el documento Estándares de competencias en TIC para docentes de la UNESCO, se especifica que el docente deberá lograr que sus estudiantes sean competentes para utilizar TIC; que sean buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad” (2008, p.2). Crear una concepción de docente es más bien redefinir un perfil docente frente a los nuevos entornos de aprendizaje, en esencia, el docente tiene la misma función: crear las condiciones para que suceda el aprendizaje y que éste, en el proceso desarrolle y ejercite las habilidades y competencias de un estudiante; el cómo es lo que nos preocupa. El docente no sólo debe informar sino formar y es importante entender cuál es la visión del aprendizaje; nos dice Blejer:

El aprendizaje no es un proceso acabado, si no lo contrario, cada nuevo aprendizaje es como una herramienta que se va incorporando para la resolución de problemas y cada problema resuelto nos brinda una nueva alternativa para enfrentar otros distintos, y así a lo largo de toda la vida...Lo más importante en

todo campo de conocimiento no es disponer de información acabada, sino poseer instrumentos para resolver los problemas que se presentan en dicho campo.  
(Morán, 2003)

Es decir, el docente no es estático sino dinámico, va adquiriendo a su formación nuevas metodologías de aprendizaje como el basado en problemas, el significativo, el colaborativo, el método del caso, entre otros; donde el estudiante es el centro del aprendizaje y el docente sólo guía, facilitador, mediador y acompañante.

La docencia sigue concentrándose en métodos, técnicas, corrientes pedagógicas, teorías psicológicas, planes y programas de estudio, y agregamos investigación y vinculación con la institución educativa. Se concibe también como: un proceso complejo donde interactúan una diversidad de elementos, entre ellos, de manera destacada, la información y la relación pedagógica entre profesores, estudiantes y otras instancias académicas, donde la atención se centra en los procesos de diversos aprendizajes, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores (Morán, 2003, p.4). En otras aportaciones, Cooper (Díaz y Hernández, 2010) señala que un docente debe desarrollar conocimiento teórico del aprendizaje, del desarrollo y el comportamiento humano; poseer valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y relaciones interpersonales legítimas; dominar la materia que se enseña, manejar estrategias de enseñanza que auxilien al estudiante a aprender y al mismo tiempo que éstas sean motivantes; y tener comprensión práctica sobre la enseñanza. También Eusse y Piña (2004) nos hablan de competencias disciplinarias e interdisciplinarias, didáctico pedagógicas, sociales y éticas, investigativas, y tecnológicas, donde la docencia es una actividad profesional social y compleja, que debe comprender el fenómeno educativo a través de diversas perspectivas teóricas, y atienden las formas de concebir la sociedad, el hombre, el conocimiento y la realidad. Y en este sentido, debe concebirse a la práctica docente como “la expresión concreta, cotidiana y multidimensional (institucional, personal, interpersonal, social, pedagógica y ética) del quehacer del profesor universitario” (p. 3).

Para Frida Díaz y Gerardo Hernández (2010):

Un docente tendrá que lograr que sus discentes sean aprendices autónomos, capaces de autorregularse, y de adquirir habilidades para el estudio independiente,

automotivado y permanente. Los estudiantes tienen que aprender a tomar decisiones, solucionar problemas en condiciones de conflicto e incertidumbre, buscar y analizar información en diversas fuentes para transformar en aras de construir y reconstruir el conocimiento en colaboración con otros (p.2).

Eusse (2003) refiere que desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, en éste es relevante la interacción social, pues se estimula el desarrollo del conocimiento; ya que al surgir contradicciones, debates, desacuerdos, se suscita la necesidad de conocer y asimilar otros puntos de vista, y así se generan perspectivas y reorganizaciones del conocimiento de los estudiantes.

Como se lee, un docente tiene que ser capaz, ahora más que nunca, de estimular, potenciar y generar estudiantes creativos, hacer consiente al estudiante sobre qué aprende, cómo aprende y para qué aprende (Morán, 2003); tiene la tarea de despertar en un estudiante la curiosidad, hacer que investigue y no sólo que consuma información, sino que la cuestione, la transforme y cree nuevo conocimiento, es decir, un docente tiene que ser promotor de nuevas formas de construir el pensamiento.

Un educador nos dice Kaplún (2006): “no será entonces sólo el de un transmisor de conocimientos sino principalmente el de un facilitador de los procesos de aprendizaje personales y grupales. Para ello aportará, sin duda, información, pero lo hará a partir del conocimiento grupal y su problematización y de la confrontación permanente con el mundo, con la realidad material y social que lo rodea” (p.44).

La docencia tiene ciertos rasgos que hacen que ésta sea compleja, pues se requiere de la conjunción de: dedicación, formación especializada en el área y disciplina, la relación con la investigación, la inserción amplia del docente con su institución y la relación con la sociedad (Moran, 2003). Hoy es imprescindible la apropiación y uso de las TIC con las posibilidades de crear nuevos ambientes de aprendizaje a través de *internet*, donde surgen nuevas dinámicas de comunicación tanto sincrónica como asincrónica. Se redefine a un docente intelectual, capaz de percibir, interpretar y problematizar las situaciones relevantes que ofrece la práctica docente, pero ante todo, observador de los nuevos perfiles de

estudiantes que vienen, comprometido con su saber, saber ser y saber hacer y estar al tanto de nuevas corrientes pedagógicas.

Ya sabemos que saber ser maestro no sólo implica la apropiación de contenidos y de teoría pedagógica, como lo expone Jiménez, Aroza y Calderón (2005) sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos de la individualidad, con aspectos afectivos, sociales y con el trabajo intelectual propio. Los autores dicen que en cuanto a una relación pedagógica “...tiene gran contenido interpersonal y requiere por parte del docente la adquisición, manejo de competencias personales y sociales, como comunicación, sensibilidad, toma de decisiones, negociación, asertividad, manejo del poder, trabajo en equipo y un sinnúmero de competencias que el docente vivencia continuamente en su quehacer cotidiano” (p. 3).

De tal forma, que, nuestra definición de docente en ambientes a distancia, será:

Un facilitador del proceso de aprendizaje grupal e individual, diseñador de estrategias de enseñanza y aprendizaje, creador las condiciones para que suceda el aprendizaje, no sólo informador sino formador, dinámico, promotor de nuevas formas de construir el pensamiento, observador de prácticas digitales, publicador y administrador de contenidos, comunicador y promotor del aprendizaje significativo, creador de comunidades virtuales, identificador de las necesidades educativas de los estudiantes, estimulador de la actitud analítica, crítica y constructiva, promotor del trabajo colaborativo, ayuda al estudiante para crecer como persona en lo moral y significativo, constante en su formación continua, ético en su profesión, participante en la gestión de la Institución Educativa, solidario digital, promotor de la motivación, la comunicación y la interacción, poseedor de estrategias de enseñanza y aprendizaje tanto en ambientes presencial y como a distancia, conocedor de estrategias de evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, conocedor de metodologías de aprendizaje significativo, colaborativo, de método del caso, basado en problemas, por proyectos; formado en su área o disciplina, con experiencia en investigación, con conocimiento y uso de los recursos de la *web*, así como el conocimiento en plataformas educativas.



**1.11.2. Educación abierta, a distancia o virtual.** Los métodos para acercar el conocimiento o bien poner éste a disposición de los estudiantes ha implicado el uso de diferentes formas y medios de comunicación, primero con la oralidad, posteriormente con la escritura, después con la invención del telégrafo, la radio, la televisión y ahora con los avances en las TIC; que se potenciaron con el desarrollo de la informática y la telemática, el uso de redes como *internet* y la *web*.

La educación es una disciplina que se ha beneficiado enormemente de los avances en este campo, el uso de diversos medios para su diversificación la ha tipificado. José Silvio (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, IIESALC, 2001) la ubica en cuatro cuadrantes: la educación a distancia tradicional, la educación presencial, la educación no virtual y la educación virtual. La educación no-virtual y presencial se caracteriza por la presencia de todos los actores al mismo tiempo en el mismo lugar. La educación no-virtual y a distancia, es una educación a distancia tradicional en la que se utilizan soportes de información digital como cds, videocasetes, audiocasetes, láminas de acetato, diapositivas. La educación virtual presencial consiste en actos educativos realizados mediante computadora pero todos los actores se encuentran en el mismo lugar y al mismo tiempo, poco común en estos tiempos. Y la educación virtual a distancia, en donde los actores interactúan a través de representaciones numéricas de los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero se encuentran en lugares y momentos distintos. En el caso de la educación virtual o *e-learnig* (así también llamada), ésta se caracteriza por el uso de *internet* como medio tecnológico que se soporta por la *web* y las aplicaciones que la conforman.

Sobre datos de la educación virtual, Silvio (IIESALC, 2003) documentó que existen 6 mil 500 instituciones de educación superior en América Latina y el Caribe, de las cuales 175 tienen programas en modalidad de educación virtual en donde se estima que son 164 mil 527 estudiantes cursantes de programas de educación virtual, que representan aproximadamente 1,3% del total de estudiantes de educación superior en la región, en donde destaca Brasil con 84 mil estudiantes y México con 30 mil.

Silvio (IIESALC, 2003) señala que la educación superior virtual es reciente que se inicia después de 1995 y en muchos casos, a partir de 1999 en América Latina y el Caribe y

a escala mundial ocurre a partir de 1994 cuando la *web* se perfecciona gráficamente. Se señalan un par de excepciones la Universidad de Phoenix y el Instituto Tecnológico de New Jersey que fueron pioneras de la educación por medios telemáticos y que los utilizaban desde 1988. Se reconoce que la *web* es la base sobre la cual se organizan casi todos los programas de educación virtual que se ofertan a través de *internet* y las *intranets*.

En América Latina y el Caribe, la educación a distancia por medios tradicionales se ubica en la segunda mitad de los años setenta, bajo la inspiración de la Open University del Reino Unido, en Costa Rica, Colombia y Venezuela. Sin embargo, es importante precisar que en otros países como México, se han documentado varios proyectos que se sustentan en educación a distancia, abierta y virtual que se discutirán más a fondo en el marco epistémico.

Según en el informe de la UNESCO sobre Aprendizaje abierto y a distancia. Consideraciones sobre tendencias, políticas y estrategias, la educación abierta y a distancia tiene un gran potencial. "...generar nuevos patrones de enseñanza y de aprendizaje" (2002, p.14) y que está estrechamente vinculada a los avances de las TIC, así como al desarrollo de nuevas necesidades educativas y de nuevos patrones de acceso a la información y de aplicación y aprendizaje.

En otra categorización, Moreno (2006) define a la educación abierta como la flexibilización de los procesos escolares tradicionales, como la asistencia a clases, el calendario escolar y los tiempos de evaluación para certificar lo aprendido sin olvidar que documentar los estudios escolares antecedentes sigue siendo una obligación. La educación a distancia está más apegada a las estrategias metodológicas y tecnológicas que posibilitan la entrega de los contenidos educativos y las diversas formas de comunicación entre los participantes, no hay coincidencia de tiempo y espacio, y aunque sea paradójico, nos dice el autor, la principal intención que anima a la educación a distancia es que la distancia no exista, es decir, superar las distancia sociales, culturales y económicas. "La educación a distancia corre al parejo de la educación escolarizada, pero con un crecimiento inversamente proporcional, pues en la medida en que se cierran y rigidizan sus condiciones de acceso y operación, van surgiendo opciones educativas alternas" (p.1).

Los principales factores que generaron el nacimiento y desarrollo de la educación a distancia, según Wedemeyer (García, 2007) fueron la aparición de la escritura, la invención de la imprenta, la educación por correspondencia, la aceptación mayoritaria de las teorías filosóficas democráticas que eliminan los privilegios, el uso de los medios de comunicación en beneficio de la educación y la expansión de las teorías de enseñanza programada. Otros factores que describe García (2007) como más significativos fueron los avances sociopolíticos: el aumento de la demanda social de educación, la democratización de los estudios, la búsqueda de vías educativas, accesible y eficaces, la existencia de poblaciones desatendidas en educación como emigrantes, amas de casa, hospitalizados, minusválidos, reclusos, trabajadores, residentes de zonas geográficas alejadas de los centros educativos, los que tienen demasiados años para acudir a las aulas convencionales; la necesidad de aprender a lo largo de la vida que consiste en que la persona está consciente de que la educación es permanente, en este sentido los estudiantes combinan la educación y el trabajo, por lo cual surgen nuevas modalidades educativas que se ajustan a los horarios laborales; la carestía de los sistemas convencionales; los avances en el ámbito de las ciencias de la educación y la psicología que derivaron en sistemas educativos innovadores, con nuevas metodologías donde la presencia del profesor no es directa que potencian el trabajo independiente y la personalización del aprendizaje; las transformaciones tecnológicas con el uso de multimedios que no sólo posibilitan la comunicación vertical profesor-estudiante, sino horizontal entre los participantes.

El concepto “abierto” en la educación, según la UNESCO (2002) es que hace uso de medios electrónicos o impresos como vehículo, tiene una admisión abierta y la elección de qué, cuándo y dónde aprender se le delega al estudiante, es decir se da al estudiante la libertad en la toma de decisiones sobre el proceso de su aprendizaje. Como ejemplo, en México, el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA). Finalmente en la educación abierta, los estudiantes deben hacerse responsables sobre “qué temas estudiar, y cómo, dónde y a qué ritmo estudiarlos, a quién dirigirse en busca de apoyo; cuándo y dónde realizar una evaluación de su proceso de aprendizaje e, incluso, si tal evaluación es necesaria” (p. 28).

En la educación abierta también existe una flexibilidad de su estructura organizativa, en los patrones de comunicación y de transmisión de información, y en el uso de las diversas tecnologías que apoyan el proceso de aprendizaje (UNESCO, 2002).

En la educación a distancia, nos dice García (2007) han de utilizarse los medios impresos y tecnológicos como puente de unión en el espacio y en el tiempo entre profesor y estudiante cuando éstos no mantienen una relación cara a cara. Lo que llama una educación mediada y esa mediación depende de la evolución de los medios: los textos impresos, la tutoría postal; el uso del teléfono, la radio y la televisión; apoyo al aprendizaje con audiocasetes y videocasetes; la enseñanza asistida por ordenador, el uso de audioconferencia, videodisco interactivo, correo electrónico, videoconferencias convencionales, la *web* y videoconferencia por *internet*. Para ampliar se puede agregar el desarrollo de plataformas virtuales, los repositorios, las aulas virtuales, el uso de la *web 2.0* como *blogs*, *wikis*, y uso de medios de comunicación en la *web* como foros, chats y redes sociales, que se ha configurado en una educación virtual a distancia. Para Amudsen (Keegand, 2002) la característica principal de la educación a distancia es la separación entre maestro y aprendiz.

La nueva educación, nos dice Silvio (IESALC, 2003) necesita nuevos paradigmas que han sido previamente vislumbrados por diversos pedagogos que promovieron una educación más libre, más centrada en el estudiante y sus necesidades y ritmos de aprendizaje, más individualizada, interactiva, cooperativa, participativa y constructiva.

Se debe reconocer que la educación abierta, a distancia o virtual está atendiendo el tema de cobertura y destina esfuerzos a la población que no tiene posibilidad de asistir a una aula o bien que no tiene acceso a las instituciones educativas tradicionales. Por todo lo anterior, para el presente estudio, se tomarán las siguientes definiciones finales:

**Educación abierta.** Sistema educativo no tradicional en donde los estudiantes y docentes pueden entrevistarse en un espacio y tiempo determinado, sin embargo, la mayoría del tiempo, el estudiante avanza sólo en sus actividades. Puede estar apoyada por medio de comunicación que mantiene a los actores del proceso educativo en interacción. En algunos casos, la única forma en que el estudiante adquiere el conocimiento es a través medios

impresos como manuales, libros y guías. Existe una flexibilización en el programa educativo donde la duración de los estudios depende del avance que cada estudiante tiene.

**Educación a distancia.** Sistema educativo no tradicional en donde los estudiantes y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado, se caracteriza por el uso de medios telemáticos, es decir, es una educación mediada. Generalmente, los estudiantes y docentes no se conocen físicamente, sólo a través de imágenes. Los estudiantes pueden acceder a todos los recursos y materiales a través del medio que usa la institución: transmisión televisiva, en menor medida radial, y en ocasiones se usa una página *web* con el modelo educativo, el contenido y las actividades de aprendizaje. Actualmente el uso de *LMS* como Moodle, Blackboard, Chamilo, entre otros, son lo más empleado en estas modalidades educativas.

**Educación virtual.** Sistema educativo no tradicional en donde los estudiantes y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado. El medio que se usa para la comunicación e interacción entre los actores del proceso es *internet* y la *web*. También se usan los *LMS* que ofrecen foros, *wikis* y *chats* para establecer mayor conectividad. Los estudiantes están inmersos en el uso de recursos multimedia y pueden compartir experiencias de aprendizaje en tiempo real.

Como se muestra, tanto la educación a distancia como la virtual son similares en su definición, por tal, para esta investigación y de acuerdo a las características del universo y la población de estudio, se usará el término educación a distancia, por ser más amplio y usado más en el discurso del campo educativo.

**1.11.3. Definición de las dimensiones. Prácticas socioculturales.** Conjunto de acciones que definen los procesos de interacción del sujeto con relación a su entorno, experiencia que le permite adquirir una serie de aprendizajes que contribuyen a definir una personalidad que siempre estará relacionada con su cultura de adscripción.

**Prácticas disciplinarias.** Son aquellas que devienen de los saberes y competencias propias de un campo de conocimiento. Estas dimensiones de la vida del sujeto educativo, pueden llegar a definir concepciones, prácticas y estilos de ser profesor.

***Prácticas pedagógicas.*** Son aquellas actividades y acciones que el docente define como parte de sus saberes y competencias que le da su trayectoria como profesor, que en este caso será las propias de la docencia en educación a distancia. Se trata también de las competencias, saberes y habilidades que un docente en la educación a distancia va aprendiendo, desarrollando y apropiándose en una continua formación.

## Capítulo 2 Marco teórico

### 2.1. Los retos culturales de la educación: desde la comunicación y sus mediaciones

En este apartado se hace una revisión de los aportes de Jesús Martín-Barbero sobre las mediaciones como instancias culturales y sociales donde se producen significados y sentidos que pueden ser estudiados a partir del espacio de interacción entre medios y usuarios. Posteriormente se explica la teoría del Diálogo Didáctico Mediado de Lorenzo García Aretio que aporta más sobre la mediación y que contribuye a la conceptualización de términos como la autonomía, la independencia, la interacción, la comunicación, donde el cómo se relaciona tutor-asesor, estudiante e institución educativa aportan las situaciones de diálogo para el aprendizaje. Ambas teorías se entrelazan con la propuesta del conectivismo, que se suscribe ante la incursión de nuevas tecnologías que permiten otro tipo de interacción docente-estudiante e información que generan más aprendizaje a través de las redes de colaboración que se establecen en estos contextos educativos y que logran una dinámica diferente de enseñanza y aprendizaje.

...la propia presión tecnológica está suscitando la necesidad de encontrar y desarrollar otras racionalidades, otros ritmos de vida y de relaciones tanto con los objetos como con las otras personas, relaciones en las que la densidad física y el espesor sensorial son el valor primordial (Martín-Barbero, 2009, p. 7).

**2.1.1. Teoría de las mediaciones: Martín-Barbero.** Martín-Barbero, argumenta que la mediación explica el cómo los medios de comunicación se encuentran entre la realidad y la audiencia, y ejercen diferentes roles. Las mediaciones pueden ser sociales y culturales, y en el campo de la educación se encuentran, ahora principalmente, a través del uso *internet* y la variedad de recursos *web* que posibilitan la comunicación e interacción, y en el sentido formal, se conforme un diálogo entre las instituciones educativas, el docente y los estudiante mediado por entornos virtuales de aprendizaje, plataformas educativas (LMS), ambientes virtuales de aprendizaje, ambientes personales de aprendizaje, redes sociales, y otros, que determinan la forma en cómo se enseña y aprende.

Martín-Barbero (1987, p. 203) explica que la mediación es una instancia cultural desde la cual los significados y sentidos son producidos y apropiados por la audiencia - usuarios, participantes, receptores, que en este caso por docentes (institución) y estudiante. Las mediaciones son ese lugar desde donde es posible comprender la interacción entre el espacio de la producción y el de la recepción. Son “articulaciones entre prácticas de comunicación y movimientos sociales a las diferentes temporalidades, y pluralidad de matrices culturales” (p. 203). Los aparatos tecnológicos se constituyen históricamente en medios de comunicación.

Explica Martín-Barbero (1987, p. 198) que la irrupción de las tecnologías plantean interrogantes sobre el sí o el no a las tecnologías es el sí o el no al desarrollo, que desplazan la cuestión de las tecnologías en sí mismas al modelo de producción que implican, y a sus modos de acceso, de adquisición y de uso; desplazamiento de su incidencia en abstracto a los procesos de imposición, deformación y dependencia, que acarrear, de denominación en una palabra pero también de resistencia, de refuncionalización y rediseño. Es en este caso, los docentes pueden estar en el dilema de si incorporar o no las tecnologías a su práctica es una suerte de imposición, deformación o dependencia, porque por otra parte también implica el estudio de la diversidad de formas de acceso, adquisición y uso de éstas.

En América Latina la irrupción de las tecnologías se inscribió en todo caso en un viejo proceso de esquizofrenia entre modernización y posibilidades reales de apropiación social y cultural de aquello que nos moderniza. ¡Se informatizan o mueren!, fue la consigna de un capital en crisis, necesitado con urgencia vital de expandir el consumo informático (Martín-Barbero, 1987).

Explica Martín-Barbero que la investigación sobre las nuevas TIC aborda el estudio de sus efectos sobre la cultura, y desde el concepto de efecto, las relaciones entre la tecnología y cultura devuelven la vieja concepción: toda la actividad de un lado y la mera pasividad del otro. Con el agravante de seguir suponiendo una identidad de la cultura que estaría en la base de toda identidad cultural. Lo plural serían las tecnologías y lo idéntico la cultura.

En este contexto, se está construyendo además una identidad digital, en el caso de la docencia, un profesor también será determinado por sus prácticas culturales: cómo se



relaciona en la red, qué produce para la red, cuál es su intercambio (conocimiento) con los otros, qué tipo de gestión ejerce, cómo y en donde se relaciona con sus estudiantes.

Las tecnologías no son meras herramientas transparentes, y no se dejan usar de cualquier modo, son en últimas la materialización de la racionalidad de una cultura y de un “modelo global de organización del poder”, según Matterlart y Schmucler (Martín-Barbero, 1987). La única forma de asumir lo que se impone será el antidiseño, el diseño paródico que lo inscribe en un juego que lo niega como valor en sí (p. 201). De tal forma que pensar los procesos de comunicación desde la cultura, significa dejar de pensarlos desde la disciplina y desde los medios, significa romper con la seguridad que proporcionaba la reducción de la problemática de comunicación a la de la tecnología (p. 227).

Las prácticas de que está hecho el vivir cotidiano, son las que enfrentan la subsistencia y llenan de sentido la vida, lo que un principio, como lo explica Martín-Barbero fue considerado un obstáculo a la toma de conciencia y a una acción políticamente consecuente. La cotidianidad que no está inscrita inmediata, directamente en la estructura productiva es de ese modo despolitizante, considerada irrelevante, in-significante. La percepción popular el espacio doméstico no se agota en las tareas de la reproducción de la fuerza de trabajo. Por el contrario, y frente a un trabajo cercado por la monotonía y despojado de cualquier actividad creativa, el espacio doméstico representa y posibilita un mínimo de libertad y de iniciativa (p. 230).

El espacio de la reflexión sobre consumo, es el espacio de las prácticas cotidianas en cuanto lugar de interiorización muda de la desigualdad social, desde la relación con el propio cuerpo hasta el uso del tiempo, el hábitat, la conciencia de lo posible en cada vida, de lo alcanzable e inalcanzable, el consumo no es sólo reproducción de fuerzas, sino también producción de sentidos: lugar de lucha que no se agota en la posesión de los objetos, pues pasa aún más decisivamente por los usos que les dan de forma social y en los que se inscriben demandas y dispositivos de acción que provienen de diferentes competencias culturales (p. 231). Al respecto, Martín-Barbero propone tres lugares de mediación: la cotidianidad familiar, la temporalidad social y la competencia cultural.

En la organización familiar, se constituye una mediación social, se crea un ámbito de conflicto, y de fuertes tensiones, la cotidianidad familiar es al mismo tiempo, según Richeri “uno de los pocos lugares donde los individuos se confrontan como personas y donde encuentran alguna posibilidad de manifestar sus ansias y frustraciones” (Martín-Barbero, 1987). Respecto a la temporalidad social, en nuestra sociedad, el tiempo productivo, el valorado por el capital, es el tiempo que “corre” y que se mide, el otro, del que está hecha la cotidianidad, es un tiempo repetitivo, que comienza y acaba para recomenzar, un tiempo hecho no de unidades contables, sino de fragmentos, lo explica Pires Do Río (Martín-Barbero, 1987, p. 236). En cuanto a los usos de los medios, se explica que la gama de usos no tienen que ver únicamente con la cantidad de tiempo dedicado, sino con el tipo de tiempo, con el significado social de ese tiempo. Los usos además de hablar de la clase social, también se integra la competencia cultural de los diversos grupos que atraviesan las clases. Mismas que son competencias que viven de la memoria narrativa, gestual, auditiva, y también de las imágenes actuales que alimentan al sujeto social, el acceso a esos modos de uso, pasa por un ver con la gente, que permita explicar y confrontar las modalidades diversas y las competencias que aquellas activan, y por los relatos- historias de vida- que nos lo cuentan y dan cuenta de ello (p. 241).

Por otra parte, las estrategias de interacción con los medios, según Wolf son “modos que se hacen reconocibles y organizan la competencia comunicativa los destinadores y los destinatarios” (Martín-Barbero, 1987, p. 241).

**2.1.1.1 Los sistemas de información y comunicación como democratizadores del saber.** Se debe reconocer que las tecnologías y su uso ya no son sólo el centro de atención, sino que su apropiación, permite comprender cuáles han sido sus alcances, su penetración, su uso pedagógico. Como lo expone Martín-Barbero (2002a), el lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural. No sólo nos remite a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

Nada le puede hacer más daño a la escuela que introducir modernizaciones tecnológicas sin antes cambiar el modelo de comunicación que subyace al sistema escolar:

un modelo predominantemente vertical, autoritario, en la relación maestro-estudiante, y linealmente secuencial en el aprendizaje (Martín-Barbero, 2000, p. 35).

Explica Martín-Barbero (2000) que la sociedad dividida (brecha digital) se está viendo transformada por la centralidad que en ella han adquirido las tecnologías y los sistemas de comunicación. Y que para enfrentar ese desafío debemos ser conscientes de dos tipos de dinámicas: la aparición de un ecosistema comunicativo que tiene que ver con la relación de las nuevas tecnologías y los nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo, la velocidad y la lentitud, lo lejano y lo cercano, que ellas entrañan, una experiencia cultural nueva.

Y la segunda dinámica, agrega el autor, es la aparición de un entorno educacional difuso y descentrado en el que estamos inmersos. Un entorno de información y de saberes múltiples, y descentrado con relación al sistema educativo, y que tiene muy claros sus dos centros en la escuela y el libro. Las sociedades han centralizado siempre el saber, porque el saber fue siempre fuente de poder. Por ende, una transformación en los modos de circulación del saber es una de las más profundas transformaciones que puede sufrir una sociedad. Y configura el ecosistema comunicativo que prevalece: es disperso y fragmentado como el saber puede circular fuera de los lugares sagrados que antes lo detentaban y de las figuras sociales que lo administraban.

La escuela ha dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, pues hay una multiplicidad de saberes que circulan por otros canales, difusos y descentralizados. Esta diversificación y difusión del saber, por fuera de la escuela, es uno de los retos más fuertes que el mundo de la comunicación le plantea al sistema educativo. Frente al maestro que sabe recitar muy bien su lección hoy se sienta un alumnado que por ósmosis con el medio-ambiente comunicativo se halla «empapado» de otros lenguajes, saberes y escrituras que circulan en la sociedad. Lo que está acarreado en la escuela no una apertura a esos nuevos saberes sino un fortalecimiento del autoritarismo, como reacción a la pérdida de autoridad que sufre el maestro (Martín-Barbero, 2000).

Existe, explica Martín-Barbero (2000), un desafío que plantea un ecosistema comunicativo en el que lo que emerge es otra cultura, otro modo de ver y de leer, de aprender

y conocer. Mientras la enseñanza discorra por el mundo del manual el maestro se siente fuerte, pero en cuanto aparezca el mundo de la imagen el maestro pierde pié, su terreno se mueve: porque el estudiante sabe mucho más y sobre todo maneja mucho mejor el lenguaje de la imagen que el maestro. Y ante ese desmoronamiento de su autoridad frente al estudiante, el maestro no sabe reaccionar sino des-autorizando los saberes que pasan por la imagen.

La educación expandida por el ecosistema comunicativo y lugar de la escuela, explica Hopenhayn (Martín-Barbero, 2000) indica tres objetivos básicos, “los códigos de la modernidad”: formar recursos humanos, construir ciudadanos y desarrollar sujetos autónomos.

Se podría transformar la práctica educativa, “sólo asumiendo la tecnicidad mediática como dimensión estratégica de la cultura es que la escuela puede hoy insertarse en los procesos de cambio que atraviesan nuestra sociedad, e interactuar con los campos de experiencia en que se procesan esos cambios” (Martín-Barbero, 2000, p.9). Es decir, agrega, si la educación no se hace cargo de los cambios culturales que pasan hoy decisivamente por los procesos de comunicación e información no es posible formar ciudadanos, y sin ciudadanos no tendremos ni sociedad competitiva en la producción ni sociedad democrática en lo político.

El saber se está descentralizando y deslocalizando, explica Martín-Barbero (2002a). “Las tecnologías no son neutras sino que constituyen hoy enclaves de condensación e interacción de mediaciones sociales, conflictos simbólicos e intereses económicos y políticos, por lo que ellas hacen decisivamente parte de las nuevas condiciones del narra” (p. 13).

Por último es pertinente señalar que dos procesos son los que están transformando radicalmente el lugar de la cultura en la sociedad: la revitalización de las identidades y la revolución de las tecnicidades (Martín-Barbero, 2009). Esta revolución tecnológica que se introduce en nuestras sociedades no es tanto una cantidad inusitada de nuevas máquinas sino un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios: un nuevo modo de producir, inextricablemente asociado a un nuevo modo de comunicar, convierte al conocimiento en

una fuerza productiva directa (Martín-Barbero, 2002b). En este sentido, no es raro, reconocer en la educación nuevas formas de comunicar, de interactuar, de este nuevo modo de producir conocimiento que se genera a partir del contenido digital y de las prácticas en la producción de conocimiento, del establecimiento de redes de colaboración, de redefiniciones de roles entre educador y educando.

## **2.2. La práctica social sujeta a las condiciones histórico-culturales: Paradigma sociocultural**

El paradigma sociocultural se desarrolla a partir de la década de 1920, de todos sus aportes, se tratará de resumir lo significativo para la investigación, que tienen que ver con los conceptos de mediación cultural-social, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el uso de la teoría en lo metodológico y el concepto de andamiaje. Así como su aplicación en la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, y concepciones sobre el estudiante y el profesor.

Referente a lo epistemológico de la teoría, es importante comprender que para Vigotsky la relación entre el sujeto-objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialéctico ( $S \leftrightarrow O$ ), en el que existe una relación de indisociación, de interacción y de transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto. Aunque se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vertientes representan al sujeto, el objeto y los artefactos o instrumentos socioculturales; y abierto a los procesos de influencia de un grupo sociocultural determinado (Hernández, 2008).

Explica Ferreiro (2004) que la relación sujeto-objeto no es unilateral: ni el sujeto al objeto, y viceversa. Es bidireccional, es decir, de interacción dinámica entre el uno y el otro, mediante la actividad de transformación del objeto (realidad) y del portador de la actividad (sujeto). La actividad como práctica social está sujeta a las condiciones histórico-culturales.

Por tal, en la mediación social es importante considerar que la actividad del sujeto no se da sólo a través de una adaptación individual y biológica, sino que éste está influenciado por su contexto sociocultural y los artefactos socioculturales que usa para conocer al objeto. Sin embargo, el sujeto no recibe pasivamente esa influencia, sino que activamente la reconstruye (Hernández, 2008). Para ejemplificar, esto es lo que sucede con los profesores

cuando en el contexto educativo se extiende el uso y apropiación de las TIC en la didáctica, los docentes poco a poco se ven influenciados por estos artefactos que al mismo tiempo van modificando su estilo docente. Los artefactos como la comunicación que se produce en entornos virtuales de aprendizaje, o bien la escritura y discurso que se da en el proceso de acompañamiento en educación a distancia.

Explica Hernández (2008) que el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia.

Tanto el desarrollo real como el potencial no es autónomo, sino un proceso susceptible de ser estimulado y dirigido por la educación, en el cual el contexto sociocultural, las herramientas y los signos lingüísticos (el lenguaje) mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas superiores del sujeto (Ferreiro, 2004, p. 23).

El núcleo de la teoría sociocultural está constituido por tres tesis principales, que en un ejercicio de análisis de varios autores que hace Hernández (2008), se resume así:

- a) Las funciones psicológicas superiores sólo pueden entenderse a través del estudio de la actividad instrumental mediada (uso de instrumentos).
- b) Las funciones psicológicas superiores tienen su origen y se desarrollan en el contexto de las relaciones socioculturales organizadas.
- c) Las funciones psicológicas superiores no pueden ser estudiadas como entidades fosilizadas, sino a través de la aplicación de un análisis genético.

Se ha documentado que el tema de la mediación es el que es de mayor relevancia, porque las otras dos tesis no pueden explicarse sin comprender esa actividad instrumental mediada.

El sujeto que aprende es un ser social activo que está inmerso en un medio de relaciones sociales y, además, es protagonista de la reconstrucción y/o construcción

de su conocimiento, ya que su actividad (lenguaje) permite internalizar, es decir, llevar a un plano individual (interno) lo que está en uno interindividual (fuera del sujeto) (Ferreiro, 2008, p.23).

Como lo argumentó Cole (Hernández, 2008) al comprender que la mediación cultural es un hecho comúnmente demostrado en todos los hombres de todas las culturas; la diferencia identificable entre las formas en que se expresa dicha mediación en cada formación sociocultural se debe a que en algunas se desarrollan formas específicas de mediación que en otras no existen, o en otras ocasiones son sólo simples variaciones de tipo cualitativo. Cada forma de mediación cultural tiene un proceso histórico en la vida cultural del hombre.

En esta era digital, los instrumentos involucrados en la mediación, son las plataformas educativas o *LMS* dispuestos para la educación a distancia, las TIC (medios de comunicación e interacción), la escritura en foros de discusión, y una serie de signos y símbolos integrados a la educación mediada por tecnologías (emoticones, por ejemplo) han comprendido esta cultura digital implícita en la enseñanza y aprendizaje. Desde que los profesores participan en la cultura a la que pertenecen, entran en contacto y poco a poco con las TIC, éstos las usan y se apropian, creando un sistema lingüístico propio para el intercambio de ideas. Para Vigotsky:

El lenguaje, en el contexto del desarrollo ontogenético, se usa primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego se utiliza para influir en uno mismo a través de su internalización (lenguaje interno y pensamiento verbal) (Hernández, 2008, p. 222).

Con el proceso de mediación cultural, explica Hernández (2008) gracias a las actividades mediatizadas por instrumentos (especialmente el lenguaje y el trabajo) en prácticas colectivas, se originan las funciones psicológicas superiores, que son específicamente humanas, producto de una línea de desarrollo cultural. Lo determinante en los procesos de mediación es la condición sociocultural en que se desarrolla, en tanto que el sujeto, miembro de una cultura usa distintos mediadores en situaciones de aprendizaje.

Por lo anterior, un profesor podrá apropiarse de las TIC de forma diferente dependiendo del contexto sociocultural en que se ubique (por ejemplo, en qué institución

educativa labora y por la cual adquiere ciertas prácticas socioculturales), o bien la forma en cómo usa las TIC que al mismo tiempo puede ser o no promovida en su actividad profesional, y también determinante en su vida cotidiana.

Cualquier conocimiento aparecerá dos veces (Ferreiro, 2004): 1. En el plano social, interindividual o interpsicológico. 2. Y en el plano intraindividual o intrapsicológico. Ambos planos están sujetos a un proceso, como ya lo planteamos, de internalización progresiva, que es además un proceso constructivo y que constituye la ley general del desarrollo y explica la génesis de las funciones psicológicas superiores.

Para distinguir las funciones psicológicas superiores, Wertsch (Hernández, 2008) propone cuatro criterios:

- a) El paso del control del entorno al individuo (regulación voluntaria);
- b) La realización consciente de las funciones psicológicas;
- c) Su origen social y naturaleza social;
- d) El uso de signos como mediadores.

Otro de los conceptos medulares del paradigma es la zona de desarrollo próximo (ZDP). En este concepto cobró relevancia el estudio de la mediación pero en contextos sociales. El propósito es analizar los procesos de cambio ocurridos, en el primer caso de manera individual y en el segundo en la interacción social (gracias a la ayuda del otro en el plano de lo intersubjetivo).

Para esta investigación, estudiar los cambios ocurridos cuando los profesores incorporan las TIC en su quehacer profesional, podrá ser determinado primero si se comprende cómo de manera individual lo han vivenciado, y después cómo ha sido a través de la interacción social con otros que estén en su misma condición o más adentrados en la apropiación de las TIC.

Vogotsky (Hernández, 2008) refiere el concepto de ZDP en un doble contexto: en el plano de las relaciones entre la enseñanza y aprendizaje y el desarrollo psicológico, lo usó como un constructo crucial entre ambos, y en el plano de la evaluación del desarrollo cognitivo, en el que propuso el constructo como instrumento conceptual para superar las



limitaciones de los instrumentos de evaluación estática que, a su juicio, sólo permiten valorar parcialmente el desarrollo de los sujetos, puesto que se centran en determinar los productos acabados del desarrollo y no los que están en proceso de evolución. Define la ZDP como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Hernández, 2008).

Explica Hernández (2008) que en los escenarios educativos, la interpretación de la ZDP, en el planteamiento de propuestas, toma sentido por los siguientes aspectos: a) un enfoque holístico antes que un enfoque fragmentado de enseñanza-aprendizaje de habilidades o saberes aislados y separables; b) la mediación social de los instrumentos culturales en el aprendizaje (de hecho, la zona es un proceso esencialmente social antes que personal), elaborado para explicar la mediación de los procesos de transición y de cambio.

No es extraño pensar que el cambio en las prácticas pedagógicas que los docentes experimentan es en su mayoría dadas en procesos personales. La reflexión es, cómo sería al privilegiar escenarios sociales donde las experiencias de éstos en el uso y apropiación de las TIC fuera un intercambio para lograr que otros se incorporen mejor al contexto de la educación a distancia. Las instituciones deberán formular propuestas donde la formación docente sea una enseñanza holística en escenarios de colaboración. Sólo así los docentes aprenderán de otros docentes más aculturados.

La autorrealización del hombre se operará sólo si el sujeto convierte en propias las normas y modos de pensar de quienes participan de la misma cultura; o sea la antropogénesis es un proceso de aculturación (Fermoso, 2009. p. 359).

Respecto a lo metodológico, el paradigma sociocultural, ha propuesto tres métodos de gran potencialidad heurística:

- a) El método de análisis experimental-evolutivo: que consiste en la intervención artificial, por parte del experimentador, en el proceso evolutivo para observar la naturaleza de los cambios provocados en dicho proceso.

b) El método de análisis genético-comparativo: comparación entre una interrupción natural del desarrollo en algunos sujetos (por ejemplo, deficiencia sensorial, patología, traumatismo, etc.) en la que se observan cambios en los procesos, y en otros sujetos en quienes no ha ocurrido dicha alteración (proceso de desarrollo normal).

c) El método microgenético: estudio de la microgénesis de una función u operación psicológica con detalle (análisis del proceso de constitución a corto plazo en una situación experimental).

El paradigma sociocultural también ha sido empleado en estudios de tipo transcultural y con rasgos etnográficos. Pertinente para este estudio, sin lugar a dudas.

Explica Rogoff (Hernández, 2008) que cuando se estudia la concepción de la enseñanza en lo sociocultural, que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico al margen del contexto histórico-sociocultural en que está inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

En los docentes que se incorporan a la educación a distancia, habrá de considerarse cómo ha sido su práctica en situaciones presenciales para comprender cómo han transformando su actuar con otras formas de comunicar, interactuar, motivar, e incluso animar en entornos virtuales de aprendizaje.

Se puede vislumbrar con ello, con ideas de Hernández (2008), y ejemplificando en el contexto de esta investigación, que los docentes se desarrollan en la medida en que se apropian de una serie de instrumentos (físicos y psicológicos) de índole sociocultural, y cuando participa en dichas actividades prácticas y relaciones sociales con otros que saben más que él acerca de esos instrumentos y de esas prácticas.

Es el proceso educativo un espacio en donde los enseñantes y los aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos y contenidos curriculares en su sentido más amplio; los saberes en los que se incluyen no sólo conocimientos de tipo conceptual, sino también habilidades, valores, aptitudes y normas. Es a través de las

instituciones educativas donde se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran legitimados (Hernández, 2008).

En las prácticas educativas, en específico de los docentes, tomando ideas de Hernández (2008) se crea el contexto necesario y propicio para que se dé la reestructuración de las funciones psicológicas superiores rudimentarias hacia modos más avanzados que se caracterizan por un control consciente y voluntario. En la medida en que sigan incorporando las TIC podrán seguir desarrollando sus conocimientos básicos en TIC a conocimientos avanzados, y al mismo tiempo comprenderán su uso con fundamentos pedagógicos, y obtendrán control en cómo y para qué las usan (las TIC).

La participación de los aprendices en tales prácticas les permiten el acceso a ciertos instrumentos de mediación cultural con un carácter creciente de descontextualización, y que también impulsan el desarrollo de su psiquismo, así como sus posibilidades de acceso a formas de conocimiento más elaborado dentro de esa cultura (Hernández, 2008).

En la enseñanza formal (Hernández, 2008) el aprendiz toma los conceptos como objetos de aprendizaje, sobre éstos trabaja y los manipula conscientemente para tratar de aprenderlos en relación con otros conceptos, al mismo tiempo desarrolla su explicación, la cual explícitamente le demanda el agente de enseñanza. La enseñanza debería estar dirigida, en su diseño y en su concepción, a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y con ello, el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de instrumentos (físicos, pero especialmente los psicológicos) y tecnologías de mediación sociocultural.

De acuerdo a los aportes de Vygotsky, Hernández (2008) expone que cada cultura, proporciona a los miembros de una sociedad, los artefactos y saberes necesarios que las generaciones más jóvenes deben apropiarse para controlar y modificar su entorno (físico y social) y a sus propias personas. La apropiación del modo de uso y del significado sociocultural de dichos artefactos y saberes constituye un aspecto crucial en el desarrollo psicológico de cada estudiante miembro de la cultura. Dichos procesos educativos, sin embargo, no son posibles sin el apoyo de otros más capaces, cuya ayuda y participación es imprescindible, puesto que, en su ausencia, se haría, muy difícil la apropiación de los instrumentos saberes que el medio sociocultural ofrece. Tal apropiación de saberes por parte

de los educandos por parte de los educandos, es una actividad esencialmente creativa, innovadora y original que permite que, tarde o temprano, los saberes, artefactos y tecnologías sean enriquecidos, parcia o totalmente, por el influjo de las nuevas generaciones, lo cual alterará el proceso de acumulación sociohistórica hasta entonces conseguida.

Los profesores se insertan cotidianamente en la apropiación de saberes y tecnologías enriquecidas que se suman a su práctica, son conocimientos acumulados y enriquecidos.

Dentro de las concepciones del estudiante y el maestro, los primeros se consideran un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Wertsch (Hernández, 2008) agrega que el estudiante reconstruye los saberes, pero no lo hace solo, porque ocurren procesos complejos en los que se entremezclan procesos de construcción personal y procesos auténticos de coconstrucción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en este proceso. Los maestros, son ese agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial.

El docente promueve zonas de construcción para que el estudiante se apropie de los saberes y tiene una relación asimétrica con los estudiantes, debe conocer el uso funcional de los saberes e instrumentos culturales y planear una serie de acciones junto con los contenidos curriculares para promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores en cierta dirección, y la apropiación del uso adecuado de los instrumentos y saberes socioculturales según la interpretación específica de la cultura en la que se encuentran insertos. Su actuación al inicio tiende a ser directiva en el sentido de que es él quien toma la iniciativa sobre el tratamiento de los contenidos. Sin embargo, con el sistema de andamiaje, el profesor irá cambiando hasta ceder al estudiante el papel protagónico, en la medida en que se vaya logrando un manejo más autónomo y autorregulado de los contenidos (Hernández, 2008).

Los saberes inicialmente se transmiten, se comparten y, hasta cierto punto, son regulados externamente y dispensados por otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, terminan siendo propiedad de los educandos, al grado de que éstos

llegan a ser capaces de hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria (autónoma o autorregulada) (Hernández, 2008, p. 232).

Desde la perspectiva vigotskyana, los procesos de interacción entre iguales son de gran valor, el aprendizaje entre iguales con la coconstrucción o actividad conjunta-colaborativa de tareas entre participantes con similares competencias cognitivas, y las tutorías entre uno que sabe más y otro (s) que saben menos. En esa relación más cercana y más horizontal creada entre pares, cuando se crean las condiciones apropiadas (en las que necesariamente tiene que intervenir el profesor como organizador y promotor externo de las mismas, es posible el uso del lenguaje en todo su valor instrumental, ya que si se usa el lenguaje propio para instruir en los demás, si se emplea el lenguaje de los otros para influir en uno mismo, si se recupera el lenguaje creado colectivamente para influir en el proceso de solución, o si es utilizado el lenguaje propio, desarrollado sobre la marcha en la tarea, para influir en uno mismo. (Hernández, 2008).

Sobre la concepción de andamiaje, expone Hernández (2008) el experto-enseñante crea un sistema de ayudas y apoyos necesarios para promover el traspaso del control sobre el manejo de dichos contenidos por parte del estudiante; es decir, en el proceso interactivo y dialogante en que se basa la enseñanza, el experto-enseñante tiende estratégicamente un conjunto de andamios por medio de los cuales el alumno-novato va elaborando las construcciones necesarias para aprender los contenidos.

Lo anterior se puede ilustrar en cómo las TIC funcionan para que docentes creen recursos digitales en la web para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la educación a distancia. Por ejemplo, crear escenarios de comunicación sincrónica y asincrónica como chats, foros, videoconferencias adicionales a lo planeado y gestionado en un *LMS*. Éstos son ese sistema de ayudas y apoyos necesarios para que los estudiantes trabajen con el contenido para lograr los objetivos de aprendizaje.

Dentro de las características del andamiaje, éste debe ser ajustable a las necesidades de aprendizaje del estudiante, ser transitorio o temporal y explicitado (audible o visible) y tematizable. El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zonas de desarrollo próximo con los estudiantes, por medio de la estructuración de los

sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos; así con su influencia y en coconstrucción con los estudiantes, promoverá los procesos de apropiación de los saberes y los instrumentos de mediación socioculturalmente aceptada y valores que, muy probablemente no ocurrirán en forma espontánea en los estudiantes (Hernández, 2008, p. 236).

En la teoría sociocultural, el aprendizaje actúa como elemento potenciador de ciertos elementos y procesos en el desarrollo, que están en vías de evolución pero que aún no han terminado de madurar (lo que determina su nivel de desarrollo potencial), y que sólo se manifiesta gracias a la actividad que se realiza con otros que, estratégicamente, conduce el acto a través de un sistema de andamios o ayudas; poco a poco, estas actividades realizadas gracias a la intervención de los demás serán internalizadas, formarán parte del desarrollo real del estudiante, y se manifestarán sin problemas cuando él actúe aisladamente. Así mismo dentro de las estrategias de enseñanza, la creación de ZDP ocurre siempre en un contexto de interactividad entre profesor y estudiante, y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores de la zona a los superiores, prestándole el grado necesario de asistencia por la vía de situaciones de estructuración de andamiaje, y guiándole con una sensibilidad muy fina (y una evaluación formativa constante), para valorar los niveles de desempeño alcanzado paulatinamente por los estudiantes (Hernández, 2008, p.239).

Respecto a la evaluación se encuentra los relativos a la evaluación dinámica y los dirigidos a la evaluación de los aprendizajes escolares. Para Vigotsky, la evaluación dinámica se dirige no sólo a valorar los productos del nivel de desarrollo real que reflejan los ciclos evolutivos ya completados, sino a determinar el nivel de desarrollo potencial, así como valorar el potencial de aprendizaje, serviría para determinar las líneas de acción que deberían seguir las prácticas educativas que ordenen el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. La evaluación de los aprendizajes, tiene que ver con evaluarlos en contexto y prácticas donde verdaderamente ocurren, aunque no debe perderse de vista el aporte de Moll que refieren a evaluar los cambios en la apropiación y el dominio de los instrumentos de mediacionales, cuando se participa en actividades cooperativas. (Hernández, 2008, p. 244)

Se reflexiona que un correcto proceso de andamiaje, logrará que el profesor al final sea un guía, un tutor y modelo y hace participar a todos los miembros del grupo, permitiendo y fomentando, al mismo tiempo, todo tipo de interacciones y comentarios espontáneos de los

miembros. El docente, al final, funciona como un observador empático de los estudiantes, dado que se supone que ellos han alcanzado la competencia necesaria al internalizar las habilidades enseñadas en un contexto dialógico. Las características del discurso en las aulas y cuál es su papel en la promoción u obstaculización de los procesos de aprendizaje y enseñanza, podrá contribuir para el análisis de la práctica docente y las propuestas de formación en situaciones futuras. (Hernández, 2008).

En el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento, se ha retomado este paradigma, y converge con aportes del constructivismo. De acuerdo a Bonk, el constructivismo sociocultural define el aprendizaje como una actividad dialógica sociocultural, por lo tanto la instrucción debe proporcionar oportunidades para la participación en una comunidad de estudiantes que aprenden a través de tareas auténticas (Adora, s/f).

Nehme afirma que la herramienta en línea síncrona es el mediador y el área social se logra a través de los diferentes tipos de comunicación, la colaboración, la cooperación y la interacción que ocurre entre el moderador y los alumnos en línea. El uso de entornos de aprendizaje en línea trae consigo la disponibilidad de una gran complejidad a la red de información y de personal que enriquecen la comunidad de aprendizaje (Adora, s/f). Por lo anterior se torna pertinente revisar, los aportes que en su momento incorpora Lorenzo García Aretio y teorías emergentes como el conectivismo, de George Siemens, expuesto enseguida.

### **2.3. Diálogo didáctico mediado para el análisis de las prácticas en educación a distancia.**

La pertinencia de desarrollar y explicar esta teoría, es porque ha sido una de las más significativas para el análisis de las prácticas en la educación a distancia. Se considera una teoría integradora y comprensiva de algunas que le antecedieron, teorías que ya avizoraban cualidades de estas modalidades de educación no presencial: autogestión, estudio independiente, autonomía, trabajo colaborativo. García (2002) logró un acercamiento a cómo se da el diálogo entre la institución, el docente y los estudiantes. La educación a distancia se entiende como el diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante

que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente y también colaborativa (García, 2012).

Explica García (2012) que la educación a distancia se debe entender desde la hecha por correspondencia, estudio independiente, el estudio en casa, el estudio externo, el de la enseñanza, teleaprendizaje, enseñanza abierta, aprendizaje virtual, aprendizaje abierto, entre otros. Cada uno tiene sus particularidades, similitudes y diferencias, pero contienen una característica básica en torno a esta modalidad educativa, que es el diálogo. Este diálogo se cimenta en un enfoque didáctico y pedagógico, mediado al realizarse a través de los diversos soportes. Si no existe diálogo no hay educación y es didáctico porque el objetivo es que el otro alcance determinadas competencias.

La teoría del diálogo didáctico mediado es una propuesta integradora de diferentes aportaciones teóricas o constructos que han tratado de explicar y comprender este fenómeno, donde se recuperaron constructos sobre la autonomía, la independencia, la interacción, la comunicación. (Ver figura 2.1).

**Figura 2.1.** Primeras perspectivas teóricas de la educación a distancia.

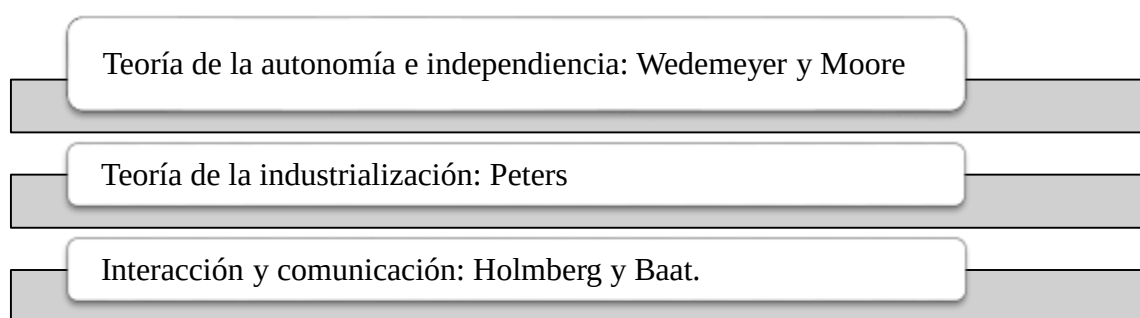


*Figura 2.1.* Keegan propuso la primera clasificación teórica en la educación a distancia, que después ayudaría a la comprensión del diálogo didáctico mediado. Adaptado de García (2002).

La teoría de la industrialización (1971-1993), de Peters, explica García (2002), centró su aporte en la forma industrial de enseñar y propuso las categorías para el análisis de la educación a distancia: racionalización, división del trabajo, mecanización, producción masiva, planificación, organización, métodos de control científico, formalización, estandarización, cambio de función, objetivización, concentración y centralización. La crítica



en esta teoría es que no resulta compatible con los rasgos de aprendizaje flexible y abierto propios de la educación a distancia. Keegan (García, 2002), hace señalamientos sobre la teoría de Peters y advierte que: El desarrollo de los cursos a distancia es tan importante como el trabajo que tiene lugar antes del proceso de producción; la efectividad del proceso de enseñanza depende de los procesos de planificación y organización; el proceso de enseñanza ha de ser ampliamente objetivado; las funciones del profesor a distancia cambian considerablemente; y la educación a distancia es económica cuando existe concentración de los recursos disponibles y una centralización administrada.

En el caso de la teoría de la autonomía y la independencia, Wedemeyer (García, 2002) destacó la forma de aprender, en la independencia del estudio no sólo con respecto al espacio y tiempo, sino por la potencialidad de independencia en el control y dirección del aprendizaje. Sugiere seis características del sistema de estudio independiente: Separación entre profesor y estudiante; el proceso normal de enseñanza aprendizaje se basa en materiales escritos u otros medios; la enseñanza es individualizada; el aprendizaje tiene lugar a través de las Actividades de los estudiantes; el aprendizaje se realiza en el propio entorno del estudiante; y los estudiantes son responsables de su propio ritmo de aprendizaje.

Posteriormente, Moore desarrolló la teoría transaccional (García, 2002). Se explica que la distancia transaccional existe en todos los programas educativos con dos dimensiones críticas: la cantidad y la calidad del diálogo (profesor-estudiante) y a estructura existente en el diseño del curso que explican o pueden definir una transacción en el aprendizaje. Un alto nivel de estructura del curso y un mínimo diálogo explica la mayor distancia transaccional. Para identificar cuál es la clasificación, Moore en su teoría transaccional, diseñó tres cuestiones (García 2002):

- La responsabilidad de marcar los objetivos de aprendizaje en el programa, ¿es responsabilidad del profesor o del estudiante? (autonomía respecto al objetivo).
- La selección de los recursos, ¿es responsabilidad del estudiante o del docente? (autonomía en métodos de estudio).
- La decisión en torno a los métodos y criterios. (Ver figura 2.2).

**Figura 2.2.** Teoría transaccional.

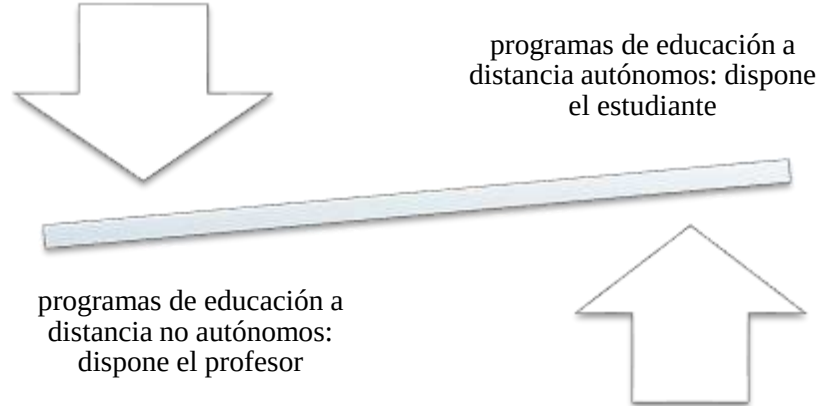


*Figura 2.2.* La teoría transaccional de Moore explica que la naturaleza de los programas y cursos, así como las conductas que se producen entre profesores y estudiantes, tienen relación con la autonomía que se genera en el que aprende. Adaptado de García (2002).

Respecto a la interacción y comunicación entre docentes y estudiantes se encuentra a Holmberg (García, 2002) con la idea de conversación didáctica guiada, que advertía una comunicación no contigua, apoyada por una comunicación simulada a través de la interacción del estudiante con los materiales de estudio y una comunicación real a través de la interacción escrita y telefónica. Pero que en un ejercicio de actualización con el uso de *internet*, se presentan otras formas de interacción y comunicación que se da a través de correos electrónicos, foros, *blogs*, *chats*, videoconferencias, redes sociales.

La comunicación bidireccional, es un modelo de transacción educacional propuesto por Garrison (García, 2002), donde se introduce el concepto de control como centro de la transacción, con el fin de remplazar el rasgo de estudio independiente, autoestudio, que había sido el elemento central en los planteamientos teóricos relativos, el control fue definido como la oportunidad y capacidad de influir en la transacción profesor-estudiante.

En estos planteamientos, también se incorpora las teorías del aprendizaje cooperativo o colaborativo, explica García (2002), que los principales planteamientos vinieron de Henri y Slavin, en 1992 y 1995, respectivamente. (Ver figura 2.3).

**Figura 2.3.** Teoría del aprendizaje colaborativo.



*Figura 2.3.* Teoría del aprendizaje colaborativo. La interacción entre varios participantes se da en colaboración comprendidos en cinco dimensiones del proceso de aprendizaje. Los estudiantes al participar, interactuar y socializar logran desarrollar su cognición y metacognición. Adaptado de Henri y Slavín (García, 2002).

Explica Khan (García, 2002) que el aprendizaje del futuro partiría de la experiencia en conjunta, el trabajo cooperativo, la colaboración en pequeños grupos de trabajo, sin tener en cuenta las coordenadas espaciotemporales.

La teoría de la equivalencia, de Simonson (García, 2002) establece que la experiencia del estudiante presencial y del que aprende a distancia debe mostrar valores equivalentes, aunque las experiencias sean diferentes, con disímiles entornos en los que aprenden, y es responsabilidad del educador a distancia diseñar propuestas y acciones instructivas que proveen experiencias de igual valor.

A partir de este estado de la cuestión, García (2002), hace una propuesta de teoría integradora a la que llama diálogo didáctico mediado, con la cual clarifica las relaciones entre las realizaciones prácticas y los supuestos teóricos. Las propuestas de interacción o diálogo didáctico se resumen en la tabla 2.1 sobre los tipos de enseñanza en función de tiempo y espacio.

**Tabla 2.1.**

Tipos de enseñanza en función del tiempo y espacio.

| Tiempo               | Espacio                   |                            |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Sólo síncrono        | 1<br>Presencial           | 2<br>Directa no presencial |
| Sólo asíncrono       | 3<br>Indirecta y cerrada  | 4<br>A distancia           |
| Síncrono y asíncrono | 5<br>Presencial/Indirecta | 6<br>A distancia           |

Nota: En el cuadrante 1 se refiere a toda aquella relación que se produce entre educando y educador cuando pueden verse y oírse físicamente, sin mediación alguna. En el 2, una interacción sólo síncrona cuando éstos se encuentran en espacios diferentes. En el 3, el profesor dispone los materiales de estudio en un determinado espacio que, en otro momento, es visitado por los estudiantes que aprenden sin la presencia del profesor. Carece de flexibilidad y apertura porque el estudiante no tiene la libertad necesaria para decidir sobre su lugar de estudio. Las conductas del docente y discente se dan en diferentes espacios. La variable espacio debe ser controlada, aunque sea parcialmente, por el estudiante. El 4, se trataría de una educación a distancia con cursos o programas basados en la relación asíncrona, entre los protagonistas del proceso de enseñar y aprender a través de materiales de estudio y de vías de comunicación. En el 5, se ubican experiencias que se dan en instancias presenciales donde los estudiantes libremente acceden a materiales y herramientas de aprendizaje diseñadas, preparadas y propuestas a tal efecto por el docente en una instancia virtual (lo que conocemos ahora como blended learning). Y en el 6, se estaría considerando la relación de docentes y estudiantes que se da en espacios diferentes donde se dan situaciones de interacción asíncrona y también de carácter no diferido. Adaptado de García (2002).

Por lo anterior, la cuestión, según García (2002) está en el establecimiento de un diálogo didáctico (comunicación didáctica) de doble vía entre dos entes separados físicamente uno de otro en el espacio y, posiblemente, en el tiempo y establecido por unos medios conformados por materiales preproducidos y por vías de comunicación que permiten una relación síncrona y asíncrona. Ese diálogo o interacción entre el que enseña y el que aprende, explica García (2002) se convierte en el elemento central de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, y puede optar por diversas modalidades, en función de la intermediación, del tiempo y del canal. La función de la intermediación puede ser presencial y no presencial, en la primera la interacción es cara a cara y a la vez es síncrona y real; la segunda es a través de algún material o canal de comunicación. La función del tiempo, establece el diálogo síncrono y asíncrono, en el primero se establece el intercambio en tiempo

real, simultáneo e inmediato; y en el segundo, la relación no se produce en tiempo real, no se produce de forma inmediata sino diferida. Y la función del canal, el diálogo puede ser real o simulado, el primero se produce de forma síncrona o asíncrona mediante un canal o vía de comunicación; y en el segundo, se produce un tipo de diálogo irreal, imaginario o virtual (no real), entre el autor del material y el usuario.

Es en este diálogo simulado, García (2002) sostiene que la institución u organización es la que enseña, no el profesor. En la enseñanza a distancia, “el docente nunca es uno, son diversos los agentes que intervienen en el proceso de enseñar y aprender; hasta tal punto solemos reconocer a la institución como la portadora de la responsabilidad de enseñar. Por tanto es la institución, más que el profesor, la que diseña, produce, distribuye, desarrolla o tutela el proceso de aprendizaje de los estudiantes” (p.110). Este diseño y producción debe realizarse de forma planificada, racional, sistemática y controlada. En los materiales es donde se incorporan los contenidos en los que se concreta la metodología, los conocimientos, las competencias y actitudes que se pretende alcance el estudiante, a través de audio, video, documentos digitales, recursos *web*.

El aprendizaje debe permitir al estudiante ser protagonista en cuanto al tiempo, espacio y ritmo de aprendizaje, es decir, el proceso de enseñanza diseñado por la institución propicia el aprendizaje flexible del estudiante. Esa flexibilidad, afirma, García (2002) es facilitada a través de la comunicación o diálogo didáctico mediado entre institución y estudiante. Son los medios los que permiten la flexibilidad antes recibida.

Una vez producidos los materiales se procede a la distribución con el fin de hacerlos llegar a los estudiantes. Es así que a través de un diálogo simulado y asíncrono se establece la primera comunicación de doble vía entre la institución que enseña a través de los materiales y el estudiante que pretende aprender, convirtiéndose en un diálogo simulado y no real, asíncrono con una estructura más o menos rígida, no hay posibilidad de saber cuándo el receptor dará respuesta a esos materiales. Los contenidos son estudiados por el estudiante de forma independiente y autónoma, decide el ritmo, pasos a seguir, objetivos y medios, y la forma en cómo estudiarlos.

En el diálogo real se debe considerar que deben existir los canales abiertos y disponibles donde el estudiante no se limite a responder, sino a preguntar o a iniciar el mismo, este diálogo toma cuerpo bajo una enseñanza tutelada. La tutoría (asesoría) es el elemento sustancial y singular de los sistemas a distancia, “suele ser el rostro, la imagen de esta forma de enseñar-aprender al establecer un sentimiento de relación personal entre el que enseña y el que aprende” (p. 112).

Este diálogo didáctico real basado en la tutoría, puede producirse de forma sincrónica o asincrónica, y su fin es lograr un aprendizaje no en solitario sino guiado por el docente, pero también compartido por los pares a través de la tecnología. El aprendizaje colaborativo, como se ha revisado, exige un alto nivel de interactividad entre profesores y estudiantes, y de éstos entre sí. El conocimiento como constructo social es abordado desde la interacción social de todos los miembros de la comunidad de aprendizaje.

La teoría del diálogo didáctico mediado basa su propuesta en la comunicación a través de los medios, que cuando se trata de los materiales, descansa en el autoestudio, y que cuando se trata de las vías de comunicación, en la interactividad vertical y horizontal. Por tanto, la educación a distancia se basa en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente (cooperativa). En la tabla 2.2 se exponen de forma breve los aportes teóricos para la integración de la teoría del diálogo didáctico mediado.

**Tabla 2.2.**

Aportes de la teoría del diálogo didáctico mediado.

| Teórico   | Teoría                  | Aporte                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peters    | De la industrialización | Planificación cuidadosa de los procesos de diseño, producción y distribución de materiales. La institución es la que enseña. No se trata de docentes aislados sino de equipos que dividen el trabajo de forma racional. |
| Wedemeyer | De la independencia     | Protagonismo del estudiante en lo relativo a su tiempo y espacio de estudio, control y dirección del proceso de aprendizaje.                                                                                            |

**Tabla 2.2. (Continuación).**

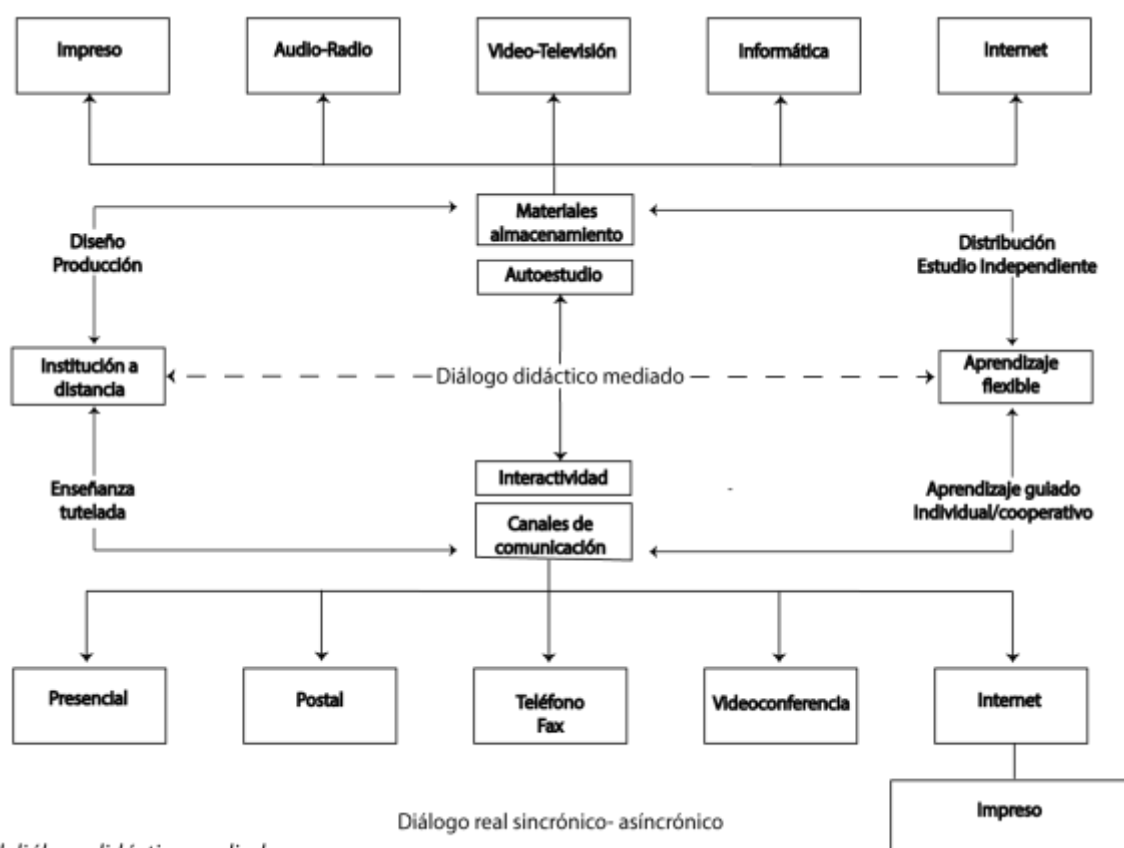
| Teórico        | Teoría                                                                                | Aporte                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moore          | De la distancia transaccional                                                         | Diálogo entre docente/institución y estudiante. Existe estructura en el diseño y producción de materiales. Autonomía del estudiante.                                                                                                            |
| Holmerg        | De la conversación didáctica guiada                                                   | El término diálogo (conversación).                                                                                                                                                                                                              |
| Garrison       | De término control                                                                    | Comunicación bidireccional. El control y la necesidad de evaluar todas y cada una de las fases y resultados de la propuesta y desarrollo de un programa de estudios a distancia. Influencia del tutor en el proceso de aprender del estudiante. |
| Henri y Savlin | De aprendizaje colaborativo a través de la Comunicación Mediada por Computadora (CMC) | El diálogo se da entre dos personas o más, entre persona y máquina, entre docentes y estudiantes y de éstos entre sí. Los estudiantes pueden aprender de forma individual y cooperativa.                                                        |
| Simonson       | De término de equivalencia                                                            | La propuesta de educación a distancia seria y rigurosa deberán garantizar los mismos aprendizajes que la enseñanza presencial.                                                                                                                  |

Nota: En las teorías se observa en común, la independencia del estudiante, su individualidad y autonomía, el autocontrol en el proceso de aprendizaje. La institución es la responsable de garantizar los mismos aprendizajes de la enseñanza presencial. El docente es sólo un mediador entre institución y estudiante. Adaptado de García (2002).

Se corrobora que dentro del diálogo didáctico mediado, existen los componentes que interaccionan en esa realidad educativa en la que se aplica la metodología de enseñanza aprendizaje y que integran el sistema a distancia. Las características o funciones que se diferencian de los sistemas convencionales, son: el estudiante, el docente, los materiales o

soportes de los contenidos, las vías de comunicación y la infraestructura organizativa y de gestión. Las particularidades del docente dentro de este diálogo son específicas, la eficacia y eficiencia de las instituciones educativas dependen en gran parte de la formación, capacidades y actitudes de sus docentes. La docencia (tutoría) está más centrada en motivar y potenciar el aprendizaje independiente y autónomo del estudiante. Se requiere un proceso tecnológico y la intervención de equipos de expertos en los distintos campos: planificadores, expertos en contenidos, tecnólogos de la educación, especialistas en la producción de materiales, responsables de guiar el aprendizaje, tutores y evaluadores. (Ver figura 2.4).

**Figura 2.4.** Diálogo didáctico mediado.



*El diálogo didáctico mediado*

Figura 2.4. Los componentes que conforman un diálogo didáctico mediado en la educación a distancia tienen que ver con el uso de medios de comunicación e interacción, contenido o materiales, tipos de aprendizaje, en un dialogo real o simulado, sincrónico o asincrónico, donde convergen profesor (institución) y estudiante. Adaptado de García (2002).



## 2.4. Teoría emergente: el conectivismo

*“Modelamos nuestras herramientas y después ellas nos modelan a nosotros” (Mc Luhan, 1964).*

*“Nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy” (Siemens, 2004).*

En la era de la información y la comunicación, la práctica educativa se ha desarrollado más allá del salón de clases, se ha diversificado la forma en cómo se enseña y se aprenden. Los canales de comunicación son variados, textuales, audiovisuales, iconográfico. La interacción se establece uno a uno, uno a todos, entre todos, creando redes de comunicación y colaboración. El rol del docente y del estudiante cambian sustancialmente, el conocimiento no sólo proviene de las instituciones educativas, ni de los profesores, sino está depositado en la *web*, donde no sólo los expertos en una disciplina aportan sino se democratiza la producción de contenidos y se ponen al alcance de los usuarios de *internet*. Se observan teorías emergentes relacionadas con las TIC y el aprendizaje (mediado), el aprendizaje ubicuo, el aprendizaje móvil, el aprendizaje invisible (Cobo y Moravec, 2011):

...mientras más ubicuo y diverso sea el uso de las TIC, más probable es que se desarrollen nuevas habilidades y aprendizajes que resulten invisibles o ignorados por las tradicionales instrumentos de medición del conocimiento (cuestiones, exámenes parametizados, pruebas de selección múltiple (p. 26).

Hoy se generalizan las formas de intercambiar experiencias, así como poner en común algún acontecimiento. Se tiende a la idea de estar interconectados y se construyen redes de apoyo, se aprende a través del otro y con el otro (como ya lo había establecido Vygotsky), en conjunto y grupalmente, y ahora con *internet* y la *web* de forma inmediata y global.

Explicaba en Khan (García, 2002) que el aprendizaje del futuro partiría de la experiencia en conjunta, el trabajo cooperativo, la colaboración en pequeños grupos de trabajo, sin tener en cuenta las coordenadas espaciotemporales.

Los recursos *web* 2.0 y los dispositivos móviles, como señala Cobo y Moravec (2011, p.28), también son elementos que han generado la discusión sobre la colectivización del

saber, el aprendizaje colaborativo, construcción del conocimiento, aprendizaje basado en descubrimiento, experiencial, en diferentes contextos e informal.

El sujeto se alinea a la ideología dominante, en la idea de que solo aquel que incorpore el uso de TIC a su práctica profesional, será quien se podrá desarrollar y adaptar a los cambios venideros. Anderson y Dron (2011) advierten que se debe saber usar herramientas y tener competencias en TIC, *internet*, *web 2.0*, para encontrar, evaluar, filtrar, reformatear y luego publicar, contenidos en *internet* de manera efectiva.

En este contexto se explica qué es la pedagogía conectivista, que emerge ante el uso y apropiación de las TIC. Independientemente del paradigma o paradigmas que hayan conformado la práctica docente [conductual, constructivista, constructivista social, sociocultural, humanista] el conectivismo surge en la dinámica de estos nuevos entornos de enseñanza aprendizaje.

Anderson y Dron (2011) advierten que uno de los cambios en la práctica docente ha sido en la disminución de su participación, pero en un crecimiento del estudiante. El estudiante hace la selección de sus propios recursos para apropiarse del conocimiento y difundirlo, lo cual implica que no está sólo, está en la red y a través de una construcción colectiva (inteligencia colectiva) que lo llevará a su objetivo personal y grupal, con una participación más activa en comparación con el docente, donde el docente es un espectador y generador de experiencias de aprendizaje incentivadas por las TIC.

Parte importante del papel docente en educación a distancia está en esta redefinición de cómo obtiene el aprendizaje el estudiante. La pedagogía conectivista, es una teoría de aprendizaje emergente de Kay y Sims (Anderson y Dron, 2011) donde los aprendices son responsables de definir sus propios objetivos y actividades de aprendizaje, así la incertidumbre se posiciona como un factor clave para agregar valor a la comunidad de aprendizaje y para disparar la creatividad, la investigación, el razonamiento, los valores; y el cómo, qué, y para qué aprenden los estudiantes.

Siemens y Downes argumentan que el aprendizaje constituye un proceso de construcción de redes de información, contactos y recursos que se aplica a problemas reales (Anderson y Dron, 2011). El contexto en el que surge el conectivismo es dado en la era de la

información, donde Castells (1999) exponía, entre muchas temáticas, conceptos como la identidad; el trabajo y el tiempo flexible.

En este contexto, se privilegia el acceso ubicuo a las tecnologías en red, y el aprendizaje conectivista se centra en la construcción y mantenimiento de conexiones en red que son lo suficientemente flexibles y actuales para que se apliquen a problemas existentes y emergentes (Anderson y Dron, 2011).

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento (Siemens, 2004, p.6).

Siemens (2004) establece los siguientes principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados y puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de

una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

Y advierte que la noción de conectivismo tiene implicaciones en todos los aspectos de la vida, como:

- Administración y liderazgo: La gestión y organización de recursos para lograr los resultados esperados es un reto significativo. Comprender que el conocimiento completo no puede existir en la mente de una sola persona requiere de una aproximación diferente para crear una visión general de la situación. Equipos diversos con puntos de vista discrepantes son una estructura crítica para la exploración exhaustiva de las ideas. La innovación es otro reto adicional. La mayor parte de las ideas revolucionarias de hoy día, existieron una vez como elementos marginales. La habilidad de una organización para fomentar, nutrir y sintetizar los impactos de visiones diferentes sobre la información es crucial para sobrevivir en una economía del conocimiento. La rapidez de “la idea a la implementación” también se mejora en una concepción sistémica del aprendizaje.

- Medios, noticias, información: Esta tendencia ya está en curso. Las organizaciones de medios masivos están siendo retadas por el flujo de información abierto, en tiempo real y en dos vías que permiten los *blogs*.

- Administración del conocimiento personal en relación con la administración del conocimiento organizacional.

- El diseño de ambientes de aprendizaje (Siemens, 2004, p. 8).

El conectivismo, entonces, presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. “La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas” (Siemens, 2004, p.9).

Para el conectivismo, sigue siendo el individuo el punto de inicio de un ciclo de desarrollo del conocimiento, donde el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones e instituciones que a su vez retroalimentan información en la misma red, que finalmente termina proveyendo nuevo aprendizaje al individuo (Rodríguez y Molero, 2008, p. 77).

Sin embargo, hay elementos que se tienen que considerar en la pedagogía conectivista, porque se basa en la ubicuidad de las conexiones en red entre personas, artefactos digitales y contenido. Al no tener esa accesibilidad ubicua en red, la propuesta conectivista no podría operar, porque es la tecnología la que la define. Al respecto, es básico que los aprendices cuenten con herramientas y competencias necesarias para encontrar, clasificar, evaluar, filtrar, reformatear y publicar contenido en *internet* de manera efectiva. En el conectivismo ayuda mucho la creación de un entorno personal de aprendizaje (EPA), que son herramientas para filtrar, clasificar, crear, agregar y publicar. Estos escenarios también son sociales, pues incluyen medios para seguir, preguntar, reflexionar sobre y con otros que sean significativos al igual que con la multitud no diferenciada. Los docentes en este contexto se exponen y exponen a sus estudiantes a nuevas herramientas y les enseñan a afilar su capacidad de experimentar, probar, adaptar y descartar herramientas individuales (Anderson y Dron, 2011).

Los medios en el conectivismo, deben lograr el trabajo distribuido, al mantener niveles apropiados de privacidad, sin infringir derechos de autor ni plagiar el trabajo de otros. Existe la tendencia en los aprendices a distancia de operar en los espacios protegidos de las plataformas que la institución educativa crea y mantiene seguras. Pero el conectivismo se centra en el establecimiento de conexiones con contenido, individuos y grupos, incluyendo a quienes no pertenecen a su grupo de estudio. De esta manera, publicar y distribuir contenidos a un pequeñísimo subconjunto de posibles aprendices puede considerarse una restricción útil sobre los derechos de aprendizaje y distribución de los estudiantes.

Es probable que la discusión focalizada y los artefactos relevantes más valiosos en cualquier curso hayan sido creados por estudiantes en experiencias previas con dicho curso. (Anderson y Dron, 2011). Como son los espacios de foros y chats donde la producción del estudiante respecto a los planteamientos del curso son los que generan tanto el conocimiento como el aprendizaje.

Explica Anderson y Dron (2011) que los diseños conectivistas, como los constructivistas, con frecuencia involucran el trabajo colaborativo o cooperativo de muchos. La contribución con frecuencia se desarrolla más allá del grupo para animar las aportaciones a través del tiempo y el espacio, implica descubrir y contribuir con nuevas comunidades de

aprendizaje. Agregan que las redes de aprendizaje conectivista con frecuencia crean y evalúan los recursos marcados por otros como útiles, documentan sus logros de aprendizaje a través de *blogs*, comparten sus descubrimientos y conclusiones a través de micro-aportaciones de *blogs* y por lo general crean y mantienen redes de aprendizaje que nacen en el curso pero evolucionan conforme el curso termina, se aprende en colectivo.

Siemens (2008) advierte que las redes han cambiado gran parte de la sociedad, permitiendo el acceso a los contenidos, los expertos y las conexiones globales con otros aprendices. Mientras que las expectativas se elevan sobre el papel central de la educación en la preparación de los estudiantes para que sean capaces de innovar en la sociedad y competir en la escala mundial, existen incertidumbres. Sin embargo, antes de que la educación pueda conducirse para enfrentar los desafíos requeridos por la sociedad, es necesario repensar y reconsiderar la visión que éstas tienen sobre del aprendizaje, el conocimiento, así como el enfoque de la enseñanza. Agrega que cuando el conocimiento existe en las redes, y el aprendizaje se da a través de la navegación por las redes, muchos aspectos actuales de la academia están sujetos al cambio.

Es en este punto, donde se explica como tanto los docentes y estudiantes generan otra dinámica de lo establecido convencionalmente. Porque Siemens (2008) explica que en primer lugar, los profesores interactúan con los estudiantes y el contenido de una manera diferente. Esto porque el *internet* ha provocado un cambio de poder en las aulas, porque los estudiantes tienen mayor acceso a la información, a expertos y a sus pares (estudiantes de su mismo nivel). Y porque los diseñadores instruccionales, debido al desarrollo y la complejidad de las herramientas y la disponibilidad de los recursos educativos abiertos (*open source*), desempeñan el papel educativo de orientar a los educadores sobre las herramientas y recursos. Estos dos cambios fundamentales, merecen una discusión conceptual y requieren de experimentación y evaluación, y pueden servir para representar grandes cambios dentro de la academia.

Finalmente, considerando los aportes de la teoría de las mediaciones, los aportes de del diálogo didáctico mediado y la propuesta conectivista se integra la siguiente relación teórica-conceptual de la investigación, donde se muestra cómo se articula cada uno de los conceptos discutidos (Ver figura 2.5).

**Figura 2.5.** Articulación teórica-conceptual.

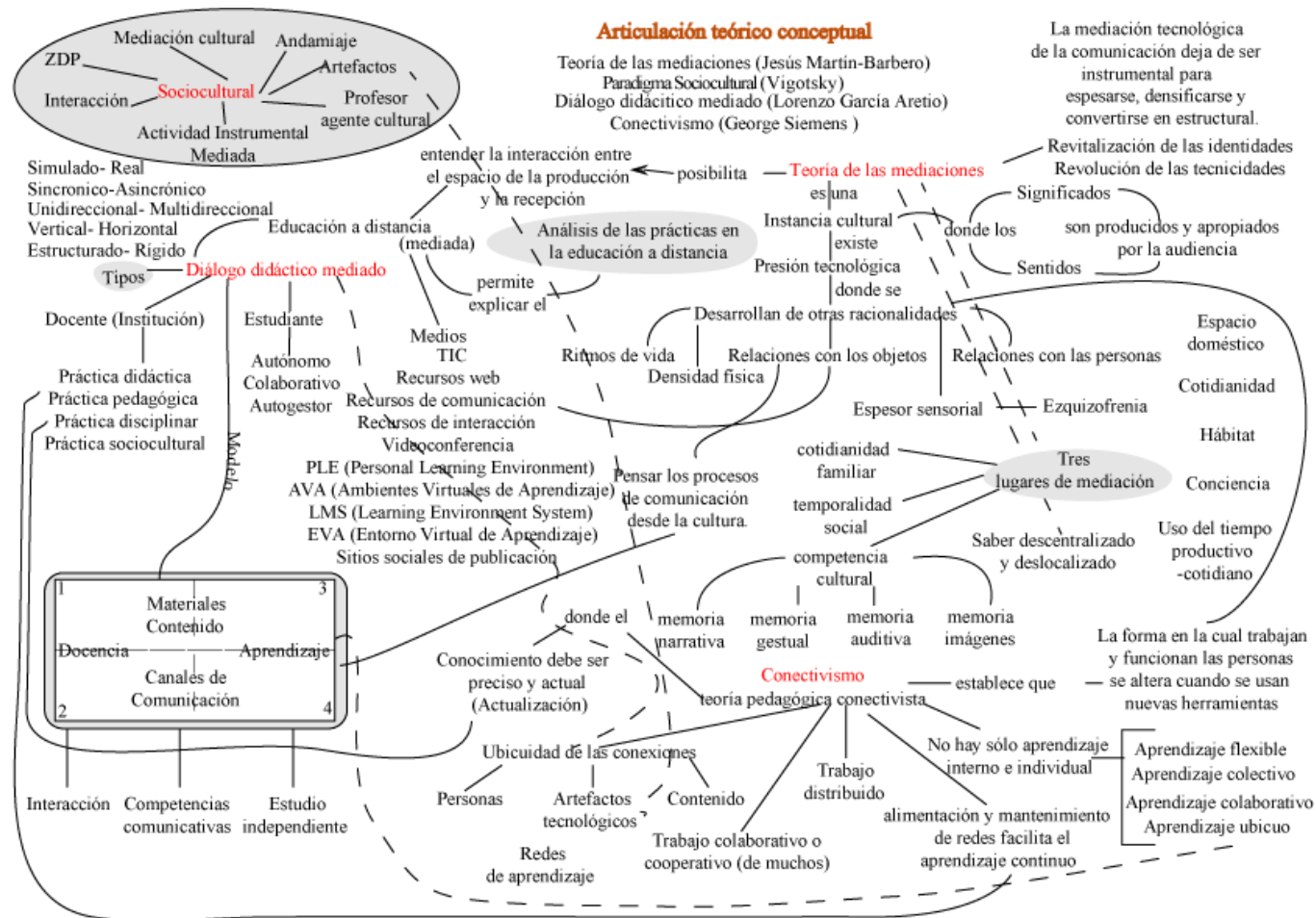


*Figura 2.5.* La teoría de las mediaciones y la perspectiva sociocultural y su relación con el diálogo didáctico mediado pueden explicar los cambios en la práctica docente que se insertan, por qué no, poco a poco en teorías emergentes como la conectivista que ha dado paso a nuevos atributos para la enseñanza aprendizaje en el contexto de la educación a distancia. Fuente: Elaboración propia.

### Capítulo 3 Metodología del estudio

En este apartado se presenta la fundamentación del enfoque metodológico y el método; se describe la población de estudio (contexto y participantes), se presenta la recolección de datos y el procesamiento de datos.

Como se ha explicado, el estudio implica una investigación mixta, de corte cualitativo y cuantitativo (en menor medida), bajo el método etnográfico, que ha sido útil para el estudio de relaciones mediadas por tecnología. El objetivo ha sido analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente al incorporar las TIC (en el contexto de la educación a distancia).

La recolección de datos se concentró en la observación no participante de los escenarios provistos para la educación a distancia y en recursos *web* que complementan la comunicación entre docentes y estudiantes; en entrevistas semiestructuradas a cinco docentes y cinco coordinadores académicos (seleccionados con criterios de inclusión y exclusión) que participan en estas propuestas educativas de cinco instituciones de educación superior (muestra teórica): UNAM, UAM-I, UPN, IPN y UV; y en lo cuantitativo, se empleó un cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples para estudiantes que experimentan esas prácticas docentes, con el objetivo de conocer el fenómeno desde otros puntos de vista, integrando así un método de estudio mixto.

Lo anterior permitió registros y testimonios sobre la actividad docente, información que favoreció la construcción de relatos biográficos significativos de los sujetos de investigación: los docentes.

En este sentido, es pertinente, explicar que para iniciar la investigación y propiamente el trabajo etnográfico, se predefinieron, tres dimensiones: Prácticas socioculturales, Prácticas disciplinares y Prácticas pedagógicas; siendo las categorías de análisis: a) formación docente (docencia, trayectoria docente), b) las TIC (representaciones en torno a las TIC, relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual), c) Competencias didácticas (estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación), d) Competencias digitales (estrategias para el acompañamiento: tutoría-asesoría en línea), e) Habilidades para la administración del tiempo,



autogestión y trabajo colaborativo. Para poder trabajar sobre estas dimensiones y categorías, se hizo relevante conocer si el enfoque cualitativo (predominante) y, por ende el método etnográfico, nos permitiría fundamentar estas decisiones metodológicas.

### **3.1. La investigación mixta: aportes cualitativos y cuantitativos**

La investigación cualitativa y cuantitativa tiene sus matices en términos de su estructura y profundidad, pero conserva la misma intención de indagar sobre un fenómeno, en este caso desde lo socioculturales, disciplinares y pedagógicos de la actividad docente cuando usa y se apropia de las TIC en el contexto de la educación a distancia. Como se expresó inicialmente, se plantea un trabajo mixto, que anida en la investigación cualitativa.

Los enfoques cuantitativos y cualitativos según Grinnell (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí:

- Llevan a cabo una observación y evaluación de fenómenos.
- Establecen suposiciones o ideas como consecuencias de la observación y evaluación realizada.
- Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
- Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y fundamentar las suposiciones e ideas; o incluso para generar otras.

De acuerdo con Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba y Zúñiga (2006) el término cualitativo se usa bajo dos acepciones, una como cualidad y la otra, más integral y comprehensiva, cuando se refiere a lo que representa la naturaleza y esencia completa total de un fenómeno. La investigación cualitativa es conocida como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica.

Se usa la investigación cualitativa para describir y refinar preguntas de investigación, y a veces se prueba o no la hipótesis (en nuestro caso supuestos preliminares) (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, las preguntas e hipótesis (supuestos) surgen como parte del proceso de investigación, son flexibles, y cambiantes de acuerdo con cómo va evolucionando la

investigación, es decir, la interpretación, las respuestas y el desarrollo de las teorías. El fin es reconstruir la realidad, tal como lo observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Por ello, el interés es reconstruir esa realidad que los docentes experimentan al usar y apropiarse de las TIC en el contexto de la educación a distancia.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cualitativo indaga sobre una realidad por descubrir, la realidad del fenómeno social es la mente y esta realidad la construye el o los individuos que dan significado al fenómeno social, se hace uso de un lenguaje natural y se busca entender el contexto y el punto de vista del actor social, en este caso los docentes.

Se apoya esta idea, con los aportes de Mayan (2001), quien refiere que la indagación cualitativa explora en las experiencias de la gente y su vida cotidiana, en donde el investigador no intenta manipular el escenario de la investigación al controlar variables externas o al diseñar experimentos, “se trata de hacer sentido de la vida cotidiana tal cual se despliega, sin interrumpirla” (p.14).

Así los datos cualitativos provienen de una observación e inquietud sobre el porqué ocurre algún fenómeno, un suceso que una persona o grupo de personas experimenta. La indagación cualitativa se hace para descubrir un fenómeno acerca del cual se sabe poco, para capturar significados según Bogan que tienen que ver con sentimientos, conductas, pensamientos, intuiciones, acciones y para describir un proceso y no un producto (Mayán, 2001).

De tal forma, fue pertinente profundizar en un fenómeno social educativo, conocer porqué los docentes generan ciertas prácticas al incorporar las TIC a su quehacer profesional, qué sucede en ese proceso, cuáles son sus pensamientos en referencia a la apropiación y al uso de las TIC, cómo ha cambiado su estilo docente, qué observan en sus estrategias de enseñanza aprendizaje, de acompañamiento, en sus formas de evaluar, y todo en cierta medida, reconfigura una práctica docente en plena transformación.

Se reconoce que la investigación cualitativa es inductiva y la cuantitativa es deductiva, en este sentido, interesa a la investigación saber también las características de

cierta población. Argumenta Mayán (2001) que el propósito de la indagación cuantitativa es aprender acerca de la distribución de una característica (o actitudes o creencias) de una población que se pueden presentar en forma de números que cuando son interpretados ayudan a explicar el fenómeno. Existen diferencias entre ambos enfoques metodológicos como se detalla en la tabla 3.1.

**Tabla 3.1.**

Comparativa entre el enfoque cualitativo y cuantitativo.

| Perspectiva cualitativa  | Perspectiva cuantitativa  |
|--------------------------|---------------------------|
| Interpretar              | Objetividad               |
| Lo distinto              | Lo regular                |
| Objetos                  | Eventos                   |
| Involucramiento          | Neutralidad               |
| Perspectiva cualitativa  | Perspectiva cuantitativa  |
| Premisas                 | Hipótesis                 |
| Categorías               | Variables                 |
| Describir                | Medir                     |
| Asociar                  | Separar                   |
| Perspectiva cualitativa  | Perspectiva cuantitativa  |
| Procesos y resultados    | Resultados                |
| Creatividad metodológica | Técnicas precisas         |
| Racionalidad sustantiva  | Racionalidad instrumental |
| Estudio de microprocesos | Estudio de macroprocesos  |
| Teoría fundada           | Estadística               |

Nota: Mientras que el enfoque cuantitativo busca regular, medir y permite el estudio de macroprocesos, el cualitativo indaga sobre lo distinto, describe, es creativo, estudia microprocesos e interpreta la realidad desde lo fenomenológico. Adaptado de Orozco (2000).

En este caso, se buscó interpretar lo distinto, involucrarse en el escenario con el acercamiento a los agentes (docentes) que viven este proceso de su actuar de la educación presencial a la no presencial, se establecieron dimensiones y categorías de análisis, se buscó describir lo que pasa, se indagó en lo micro, y se integraron varias formas de acercarse al fenómeno por medio de distintos métodos, técnicas e informantes.

Señala Orozco (2000) que la perspectiva cualitativa busca entender los objetos de estudio como una acción o como una actividad del propio investigador, que trata de hacer sentido a partir de los elementos que está explorando; pretende encontrar lo distintivo, lo propio, lo que diferencia aquello que estamos explorando del conjunto que se está integrando, en la búsqueda de lo particular, no necesariamente irreplicable.

Denman y Haro (2002) proponen otras diferencias entre lo cualitativo y lo cuantitativo, en la tabla 3.2 se desglosa de acuerdo con el propio paradigma, la epistemología, el objeto de estudio, los objetivos, los métodos, las técnicas, el análisis y la perspectiva ética.

**Tabla 3.2.**

Diferencia entre lo cualitativo y lo cuantitativo.

| Aspectos          | Cuantitativo                                                                                         | Cualitativo                                                                                                                                               |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paradigma         | Realidad tangible, de carácter simple, fragmentable.                                                 | Realidad construida socioculturalmente, múltiple y holística.                                                                                             |
| Epistemología     | Observador independiente<br>Dualismo sujeto/objeto<br>Perspectiva externalista<br>Libre de contexto  | Observador determinante/determinado.<br>Interdependencia sujeto/objeto.<br>Perspectiva internalista.<br>Énfasis en el contexto de obtención de los datos. |
| Objeto de estudio | Realidad objetiva<br>Hechos<br>Aspectos nomotéticos<br>Aspectos éticos                               | Realidad intersubjetiva.<br>Relaciones y procesos.<br>Aspectos ideográficos.<br>Aspectos emic                                                             |
| Objetivos         | Medir y predecir<br>Verificar o falsear teorías<br>Generalizar<br>Explicación<br>Buscar causa-efecto | Describir e interpretar.<br>Descubrir teorías.<br>Particularizar y profundizar.<br>Comprensión.<br>Mostrar patrones relacionales.                         |

**Tabla 3.2. (Continuación)**

| Aspectos          | Cuantitativo                                                                                                                       | Cualitativo                                                                                                                                                             |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Métodos           | Escenarios artificiales<br>Diseño lineal<br>Categorías previas<br>Hipótesis previa<br>Muestreo estadístico<br>Resultados previstos | Escenarios naturales.<br>Diseño flexible (“circular”)<br>Categorías por estudiar.<br>Hipótesis emergentes.<br>Muestreo teórico o estructural.<br>Resultados negociados. |
| Técnicas          | Encuestas.<br>Censos.                                                                                                              | Observación participante, entrevistas, y otros.                                                                                                                         |
| Análisis          | Se realiza al final.<br>Análisis deductivo.<br>Criterios estadísticos de confiabilidad.                                            | Permanente.<br>Análisis inductivo.<br>Criterios especializados de confiabilidad.                                                                                        |
| Perspectiva ética | Cientificismo.<br>Libre de valores.                                                                                                | Humanismo.<br>Consciente del compromiso.                                                                                                                                |

Nota: El enfoque cualitativo busca comprender, describir e interpretar, muestra patrones, accede a escenarios naturales, su diseño es flexible, establece categorías por estudiar, trabaja con muestreo teórico, tiene criterios especiales de confiabilidad. Adaptado de Denman y Haro (2002).

En el estudio, interesó observar y comprender la realidad construida socioculturalmente, múltiple y holística de los docentes de su práctica en la educación a distancia, con diferentes contextos universitarios, en donde la inmersión del investigador podría recuperar experiencias que permitirían analizar e interpretar las vivencias del profesorado en los escenarios naturales donde se desarrolla la comunicación, la interacción y motivación con el estudiante, en ese diálogo didáctico mediado que se genera.

Sólo el diseño flexible de una metodología mixta con supuestos preliminares, el establecimiento de previas categorías por estudiar, y algunas construidas en el análisis de resultados; y un muestreo teórico, podrían dar respuestas a los planteamientos iniciales.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (Álvarez-Gayou, 2003), existen diez atributos de la investigación cualitativa:

1. Es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos e intelecciones, partiendo de los datos, siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes formuladas vagamente. Ésta es una de las diferencias torales con el enfoque cuantitativo.

2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador estudia a las personas en su pasado y de las situaciones en las que se encuentra.

3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio. En las entrevistas en profundidad, siguen el modelo, de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para comprender cómo ven las cosas.

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca la verdad o la moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se las ve como a iguales.

7. Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos mediante los cuales se estudia a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando se reducen las palabras y los actos de la gente a ecuaciones estadísticas, se pierde de vista el elemento humano de la vida social.

8. Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación y están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista ni informal, basado en una

mirada superficial a un escenario o a algunas personas. Constituye una investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente homogéneos.

9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y persona son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial como para ser estudiado. Todos los escenarios y personas son a la vez, similares y únicos.

10. La investigación cualitativa es un arte. Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que conducen sus estudios. Los métodos sirven al investigador; nunca el investigador es el esclavo de un procedimiento o técnica.

Por ende, la indagación cualitativa ha sido predomina en el presente estudio, porque reveló la historia o el significado detrás de los números, se tornó flexible, se consideró a las instituciones educativas (los escenarios) y a los docentes desde una perspectiva holística, como un todo, donde cada una de sus opiniones fueron igual de importantes. Si bien se combinan y contrastan datos cualitativos con cuantitativos, la única intención fue ofrecer un mejor entendimiento del fenómeno buscando alcanzar con ello, resultados más sensibles y mejor referenciados.

Dentro de los métodos y técnicas cualitativas, se encuentra la investigación documental (o de documentación), la etnografía, entrevista a profundidad, historia oral, historias de vida, grupos de discusión, grupos focales, psicodrama o sociodrama, socioanálisis e investigación-acción. De los cuales, el que más se apegó al propósito en la investigación fue la etnografía.

### **3.2. En busca del método: etnografía y virtualidad**

Como la intención fue conocer y mejor aún comprender qué sucede con docentes que están viviendo un cambio de paradigmas, desde su constitución como docentes, hasta sus prácticas socioculturales, disciplinares y pedagógicas dentro del creciente uso de las TIC, tanto para enseñar, aprender, evaluar, comunicar, investigar y difundir el conocimiento, se decidió estudiar el fenómeno bajo los principios del método etnográfico.

Un estudio etnográfico es una descripción (grafía) completa o parcial de un grupo o pueblo (ethno), se centraliza en el estudio de un grupo de personas que tienen algo en común, tiene un carácter holístico y contextual. Las observaciones etnográficas son puestas en una perspectiva amplia, la conducta de la gente sólo puede ser entendida en contexto (Mella, 1998).

La etnografía implica una serie particular de procedimientos metodológicos e interpretativos que se desarrollaron principalmente durante el siglo veinte (Reeves, 2002). Como es sabido, los antropólogos lo usaron con el objetivo de entender a otras culturas: aprender, documentarse y estudiar casos sobre culturas distintas a occidente.

La etnografía, también, se puede definir como descriptiva y como una forma de registrar narrativas o relatos, como un método de investigación social con diversas fuentes de información. Es pertinente a la investigación, por el interés de construir relatos biográficos de docentes sobre sus experiencias al paso de las TIC, sobre todo en las nuevas prácticas que se dan en la educación a distancia.

Álvarez-Gayou (2003) detalla ocho periodos que definen el desarrollo histórico en la tradición cualitativa referente a la etnografía: la etnografía colonial, la evolución de la cultura y la sociedad, la etnografía del siglo XX, la etnografía del indio americano, etnografía del otro ciudadano o estudios comunitarios, estudios de etnicidad y asimilación, el presente o el resto de la posmodernidad. (Ver Apéndice B).

En la etnografía, el investigador puede participar de forma abierta o encubierta en la vida cotidiana de las personas durante un tiempo determinado. (Mella, 1998). Afirma Reeves (2002) que el investigador es un instrumento, que debe poseer capacidad de empatía, de registrar, clasificar y codificar lo que se observa; tomar notas de campo. Existen tres estilos etnográficos como se muestran en la tabla 3.3.



**Tabla 3.3.**

Estilos etnográficos.

| Estilos etnográficos | Holístico                                                                                                                                                                                                                                          | Semiótico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conductista                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teóricos             | Ruth Benedict<br>(particularismo histórico).<br>Margaret Mead<br>Bronislaw Malinowski<br>(Funcionalista).<br>Alfred R. Radcliffe-Brown<br>(Funcionalista).                                                                                         | C. Geertz<br>Goodenough                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Whiting<br>Robert Le Vine<br>George Murdock                                                                                                                                                                          |
| Tesis                | Estudio de la cultura como un todo.<br>Cada parte del sistema tiene su función.<br>Ninguna parte puede ser estudiada, sin tomar en cuenta su relación con otras partes, y cada nueva parte que se agrega al sistema debe hallar un lugar aceptado. | Se estudia el punto de vista del nativo.<br>Acceso al mundo conceptual en que vive el sujeto.<br>Análisis simbólico de la cultura, los sujetos confieren significado a su propia experiencia.<br>En la cultura, los síntomas son actos simbólicos o concentrados. Los símbolos y significados, son al mismo tiempo sociales y públicos de actos simbólicos. | Formulación de proposiciones deductivas.<br>Su propósito es proporcionar datos observables en categorías relevantes previamente seleccionadas.<br>Descubrir patrones covariantes en los comportamientos observables. |

**Tabla 3.3. (Continuación)**

| Estilos etnográficos | Holístico                                                                                                                              | Semiótico                                                              | Conductista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tendencias           | La mayor parte de la investigación en ciencias sociales está dedicada a descubrir relaciones causales y explicar patrones covariantes. | En su aplicación, predomina el análisis semántico y no el etnográfico. | Se busca formar un acercamiento por medio de la ciencia conductista integrada, delineando sus hipótesis a partir una combinación de la teoría psicoanalítica del desarrollo de la personalidad, la teoría del aprendizaje y la antropología cultural. Las variables independientes son llamadas sistemas de comportamiento. |

Nota: Las principales diferencias de los estilos etnográficos radican en el enfoque: estudio del todo, del significado o del comportamiento, con dos metas analíticas, el diagnóstico o la explicación. En este caso, la investigación tenderá a un estilo holístico para explicar un fenómeno, porque se tomó el contexto y diversos informantes del fenómeno. Adaptado de Reeves (Denman y Haro, 2002).

Este método etnográfico holístico tiene un carácter reflexivo y produce teorías, rechaza que la realidad social pueda ser entendida en términos de relaciones causales, una significación social sobre la cual está basado el accionar humano, es decir, es de interés conocer el porqué se dan ciertos comportamientos en una persona o personas.

Sólo para comprender el comportamiento social, se tiene metodológicamente que acceder a los significados que guían ese comportamiento. “Los métodos positivistas no nos darán acceso al porqué la gente hace lo que hace, como tampoco qué es lo que están haciendo” (Mella, 1998, p.60).

Así, lo esencial de la etnografía es, en este contexto, el significado de acciones y acontecimientos que suceden con las personas que se quieren estudiar (los docentes), que se conforman en un sistema de significados complejos que constituyen su cultura. Y en este sentido, la etnografía implica una teoría de la cultura, y la cultura es tratada como objeto de estudio.

En la etnografía se puede trabajar con muestras teóricas, refiere Glaser & Strauss (Mella, 1998) se trata de generar tantas categorías y propiedades de categorías como sea posible y relacionarlas entre sí; perfilar una categoría en particular, minimizando las diferencias entre los casos, y después de maximizar las diferencias entre los casos, con el fin de obtener más categorías.

Recientemente, ante los avances en las TIC, en sus usos y las representaciones sociales que se conforman en lo virtual, ha surgido la llamada etnografía virtual. Hoy en día los seres humanos han adoptado otras formas de comunicación que han desbordado la presencialidad y lo geográfico, ante la emergencia de universos virtuales donde las relaciones humanas se han enriquecido y diversificado, resultó pertinente, hacer una revisión sobre la etnografía virtual.

**3.2.1. Estudiar el fenómeno desde lo online y offline: la etnografía virtual.** Si bien, se han revisado los primeros aportes de la etnografía, es la etnografía virtual el método para el estudio de las prácticas sociales que se han dado con la aparición de *internet*. Tal es el caso del uso del correo electrónico, las páginas personales, la mensajería instantánea, los foros, las redes sociales, las *wikis*, los *weblogs*; así como experiencias comunicacionales a través de video llamadas o videoconferencias, el uso de aulas virtuales o las plataformas educativas, que han favorecido la convergencia digital. Han surgido las experiencias mediacionales como antes no se tuvieron, que hoy permiten la conformación de comunidades virtuales y redes de colaboración exentas de presencialidad física.

No obstante el tiempo transcurrido desde los inicios de la etnografía, hasta hace bien poco, surge la inquietud de investigadores sociales, de académicos, de la comunidad científica, por analizar, explicar o comprender qué sucede a partir del empleo de estos medios: cómo se relacionan las personas en este tipo de ambientes, qué códigos de conducta

se han establecido, cuál es la construcción simbólica que caracteriza a esas relaciones, qué lenguajes y nuevas alfabetizaciones se han conformado en estos universos, entre otros intereses.

Entre los distintos campos de conocimiento, ha sido la educación una de las disciplinas más beneficiadas con la incorporación de las TIC a sus procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, incluso en la forma en cómo el acto comunicativo y de interacción se da entre los sujetos involucrados en dichos procesos.

El método etnográfico ha evolucionado para contribuir al análisis de un fenómeno que tiene dimensiones culturales, sociales, cognitivas emergentes, por lo tanto profundamente significativas para entender uno de los ángulos del mundo contemporáneo como de la emergencia de prácticas pedagógicas innovadoras.

Se encontró que los metodólogos han buscado distintas formas para nombrar el tipo de trabajo que realizan en los mundos virtuales para el estudio de las prácticas socioculturales que allí se observan, entre éstas: etnografía virtual, etnografía digital, ciberantropología, etnografía mediada, netnografía, antropología de los medios, etnografía del ciberespacio, etnografía de/en/a través de *internet*. Incluso, en esta diversidad hay quienes han hecho intentos de autoetnografía. Lo que es un hecho, es que todas estas acepciones tienen un mismo objetivo: estudiar las relaciones sociales, cognitivas, afectivas que se dan a través del uso de *internet*, para lo cual han tomado como base los principios de la etnografía convencional para trasladarlo al ciberespacio.

Los primeros aportes de Guber (2006), aun cuando pudieran parecer lejanos a lo actual, nos permiten comprender que a mediados del siglo XIX, para reconstruir la historia sociocultural de la humanidad, de sus pueblos y culturas, se tomaban como expresiones actuales del pasado a los pueblos primitivos; sin embargo, también señala que no era imprescindible la recolección *in situ* de evidencia empírica que permitiera la explicación o comprensión formal de los nativos desde sus propias materialidades y expresiones simbólicas, pues bastaba con clasificar los elementos disponibles según categorías preestablecidas teóricamente desde el espacio conceptual propio del investigador, un trabajo de gabinete,

observando la naturaleza de un artefacto o de una práctica desde su propia condición de “extranjero”, sin la experiencia de un trabajo de campo organizado ex profeso.

Explica Guber que sería hasta 1910 cuando comenzaron a establecerse las bases del trabajo de campo intensivo y moderno, propio de la disciplina moderna: “Se había institucionalizado la expedición y la presencia directa de los expertos en el terreno...con cierta duración” (2006, p. 20), con fuentes primarias y que observara totalidades sociales.

El trabajo de campo debía considerar, según Guber (2006): carácter científico de los estudios de campo, presencia directa del investigador, estudio de unidades sociales circunscriptas, relevamiento de todos los aspectos que conforman la vida social; por consiguiente, una descripción cabal de la cultura analizada debía dar cuenta de la coherencia interna del sistema sociocultural descripto, y cada hecho social y cultural tiene sentido en su contexto específico, y no desgajado de él.

Con lo anterior se sentaron bases sobre el cómo de la etnografía y se establece posteriormente como método para el estudio de ambientes virtuales. Autores como Hine, Ardèvol y Vayreda, Beaulieu, Hakken, Guber, Mosquera; Torres, Ojeda y Monghet; Domínguez y Turpo, entre otros, ofrecen aportes en esta materia.

Se considera a Hine (2004) como una de las pioneras en el estudio de la forma en que el *internet* se incorpora a la vida cotidiana en cualquiera de sus órdenes. También se encontraron datos de Hakken en 1999 donde exponía sobre etnografía del ciberespacio.

En la educación, se están accediendo a los recursos *web* tanto para producir y colaborar, como para enriquecer la práctica de la enseñanza y promover aprendizajes en ambientes de innovación educativa, se usan plataformas educativas que promueven interacción y comunicación entre individuos. El uso de *internet* se ha debido a una inercia social, son: “las prácticas a través de las cuales la tecnología se emplea y se entiende en contextos cotidianos” (Hine, 2004, p.13).

Es necesario reconocer que el agente de cambio no es la tecnología en sí misma, sino los usos, apropiaciones y la construcción de sentido alrededor de ella; por lo tanto, si los docentes como el propio sistema educativo han estado atentos del impacto como a la

construcción de sentido alrededor de los usos de las TIC, así como la forma en que esas tecnologías han obligado al desarrollo de competencias y habilidades que no se habían pensado, vale considerar a la etnografía como una metodología para estudiar este tipo de fenómenos.

“Una etnografía de *internet* puede observar con detalle las formas en que se experimenta el uso de una tecnología” (Hine, 2004, p. 13), por lo tanto el docente investigador podrá emplearla para internarse en lo que desea estudiar para observar relaciones, actividades y significaciones que se generan con la interactividad en los mundos virtuales, donde como “etnógrafo [podrá habitar] en una suerte de mundo intermedio, siendo simultáneamente un extraño y un nativo [por lo que] ha de acercarse suficientemente a la cultura que estudia como para entender cómo funciona, sin dejar de mantener la distancia necesaria para dar cuenta de ella” (Hine, 2004, p. 13).

Es oportuno señalar que el análisis que se ha hecho en *internet* y sus usos, cita Hine (2004), se alimentan los aportes de Kitchin (Hine, 2004), quien establece tres categorías: cambios en el rol del tiempo y el espacio; cambios en las comunicaciones y en el rol de los medios de comunicación social; y un cuestionamiento de los dualismos como real/virtual, verdad/ficción, auténtico/fabricado, tecnología/naturaleza, representación/ realidad.

De esto lleva a señalar que el uso de las TIC no constituye una amenaza para las relaciones sociales, al contrario aumenta sus posibilidades de reestructuración en términos de tiempo y espacios, por lo tanto el uso y la apropiación de una cultural digital, contribuye a la definición de la modernidad que caracteriza al mundo actual; por lo tanto, la pertinencia del estudio del uso que las personas confieren a la tecnología (Hine, 2004). La idea es que los investigadores, al menos los que quieran seguir haciendo estudios con el método etnográfico, deberán hacerlo tanto en contextos *online* y *offline*.

Como se anunció, se han encontrado otros términos para identificar la etnografía virtual y quizá existan otros más, tal es el caso de la netnografía, que se define como un método de investigación en *internet*. Turpo (2008) explica que comenzó la búsqueda de métodos de investigación que permitieran determinar en los variados entornos *on-line* y en la diversidad de las comunidades virtuales, lo que acontece: qué, cómo, quién, cuándo, dónde.

La netnografía es la participación continuada del investigador en los escenarios virtuales donde se desarrollan las prácticas que son objeto de análisis de dinámicas, negociaciones, transacciones. También, aportando elementos al autor, dinámicas de comunicación e interacción en entornos educativos. La netnografía entonces:

Encarna la percepción más convincente para la indagación y la comprensión de las interacciones e interrelaciones sociales generadas en *internet*, como respuesta a la intermediación tecnológica, a la pluralidad de paradigmas metodológicos, así como a la diversidad y complejidad de los matices etnográficos que se presentan en ‘las vivencias de la red’, que es en síntesis, su objeto de estudio. No obstante, su análisis dependerá de la finalidad y de la naturaleza que se le asigne (Turpo, 2008, p. 2).

Otra forma de entender la netnografía es como etnografía *on-line* o virtual, donde Simone Pereira de Sá explica su práctica como “una metodología que asumida focal, experimental, detallista e interpretativamente se reconoce como fruto de una ‘negociación constructiva’ entre investigador e investigado durante relaciones concretas, intensivas y ‘carnales’ permeable a los sentimientos, emociones, afectos, sorpresas...” (Turpo, 2008, p. 3). Entonces, se puede entender a la netnografía como:

Un método nuevo de investigación de los espacios virtuales, que se encuentra en proceso de expansión y formulación teórica y metodológica; que constituye una particularización de la aplicación de la etnografía en los estudios de las vivencias en *internet*; que su orientación mayoritaria se decanta por el lado del estudio de los hábitos y preferencias de consumo de los productos y servicios que las comunidades virtuales demandan en sus relaciones de interacción; técnica investigativa, una posibilidad de estudiar lo que acontece en las comunidades virtuales; como método investigativo que podría tener, además del marketing, aplicación en procesos formativos u otros campos, donde se exploren necesidades e intereses de los cibernautas (Turpo, 2008, p. 9).

Por su parte, Espinosa (2007) introduce el término de autoetnografía como una metodología novedosa en las Ciencias Sociales, como un acercamiento al contexto socio-histórico de apropiación de los artefactos tecnológicos, desde la mirada subjetivada de los propios actores que interactúan con las TIC. En la intersección de lo *online* con lo *offline*,

explica, se encuentra una vía para la comprensión de lo "virtual" y lo "real" más allá de supuestas dicotomías irreconciliables. Se pone en común que el método etnográfico ha favorecido el estudio de temas como la identidad y la sociabilidad en línea, el establecimiento de categorías *online*, reglas de comportamiento, resolución de conflictos, sentimientos de pertenencia al grupo, entre otros. En la investigación doctoral que se discute, se ha platicado con los docentes sobre sus vivencias al transitar de la actividad presencial a la no presencial, y es como si nos describieran, en una suerte de autoetnografía, cómo se ven y se siente en esta dinámica, qué cambios han experimentado.

Se reconoce incluso, que en las comunidades en *internet* se genera relaciones entre personas con distintos intereses aun estando diseminados geográficamente, se da el intercambio de información e intereses en dichos espacios virtuales y diversas formas de participación (González y Hernández, 2008). En este sentido, las dinámicas formales docentes se pueden observar a través de foros de discusión, mensajes, retroalimentación a tareas, y en detalle, qué representación en torno a las TIC se contemplan y cómo y para qué se usan.

Etnografía de *internet*, es otro término que Mosquera (2008) refiere al comprender cómo la incursión de las TIC en la vida cotidiana ha traído una nueva forma de establecer relaciones sociales en la virtualidad. Se desarrollan relaciones interpersonales y se generan espacios para la producción cultural. Concepciones sobre corporeidad, espacio y tiempo no existen tal como se conciben clásicamente en la etnografía, adquiere nuevas dimensiones sobre cómo se puede abordar un estudio sobre las relaciones sociales mediadas por *internet*

Es gracias al *internet* y sus múltiples aplicaciones lo que permite la generación de sistemas o ambientes de socialidad que repercuten en las formas de relación humana como con el mundo mismo, por lo tanto se hace obligado la emergencia de un paquete metodológico como la etnografía virtual, para dimensionar el papel que tienen las tecnología como instrumentos y recursos, pero igual como mediadores en las prácticas socioculturales que desempeñan sus usuarios (docentes y estudiantes).

Los beneficios de estas relaciones, según observaciones de Mosquera (2008), es que crean sentido de pertenencia, promueven el compañerismo, facilitan la interacción personal,



adquieren nuevas percepciones de uno mismo y los demás, fraguan un sentido de la identidad, adquieren una sensación de estar controlado, se experimenta libertad emocional, se escapa de la realidad no deseada y suministran una fuerte relajación.

Para Domínguez (2007, p. 542), la etnografía virtual, es descrita así: No trabaja (sólo) con comunidades virtuales, no busca (sólo) grupos más o menos homogéneos (con características comunes) estén o no ubicados en contextos espaciales euclidianos, su campo de estudio no es (sólo) el ciberespacio, los temas que estudia no son (sólo) los temas de los que tratan las comunidades virtuales, su método de estudio no consiste (sólo) en analizar las comunicaciones en un espacio virtual.

Como se muestra antes, es oportuno reconocer a un docente tanto en lo presencial (salón convencional) como lo no presencial (ambientes de aprendizaje virtuales), porque ambos escenarios construyen su perfil y estilo docente, su propia concepción de qué es ser docente para gestionar procesos educativos, donde las TIC sean un recurso en su mediación pedagógica

Retomando a Mosquera (2008), las cualidades del investigador para la etnografía virtual, deberán estar basadas en la socialización a través de la empatía, seguir los códigos de conducta establecidos, dominar el mundo simbólico, su lenguaje particular, definiendo la cibercultura de la comunidad de estudio, entender el ciberespacio como unidad tiempo-espacial, tejer una red de informantes y tener cuidado con la subjetividad y la intersubjetividad.

El interés del investigador será describir fenómenos y prácticas sociales, conocer el porqué del comportamiento de los protagonistas, cómo se integra la necesidad del *performance* en su esquema de valores culturales, qué clase de recompensa sociocultural espera conseguir (directa o indirectamente, consciente o inconscientemente), qué lógicas están detrás de los comportamientos, qué anclajes tienen en otras formas de hacer *performance* (Domínguez, 2007). Se debe considerar, que estos docentes (sujetos de estudio), tienen una función mediada por la tecnología, y en específico con la interacción dada en el *internet* a partir de las plataformas educativas, y refieren a esta concepción docente que puede darse tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Otro de los conceptos introducidos para el estudio de las prácticas dentro de *internet* como espacio sociocultural, es la ciberantropología, la cual estudia las relaciones sociales que se dan en estos escenarios controlados por la virtualidad y, en ocasiones fuera de la virtualidad: “La red se convierte en amiga, en aliada, en un dispositivo dispuesto a transformar (normalmente mejorar, a veces empeorar) nuestras vidas” (Vázquez, 2010, p. 54). No se puede evitar observar lo que sucede a nivel humano, las implicaciones de las personas en la red, que no deja ser un artefacto cultural.

Atender y estudiar la forma en que ahora los grupos se constituyen en un nuevo escenario, es tema de agenda, por ejemplo, el léxico propio creado (Vázquez, 2010): la aldea, los nativos y los inmigrantes digitales. Agregaríamos, en este sentido, que en el ámbito educativo se ha comenzado a usar términos como: entornos virtuales de aprendizaje, recursos *web 2.0*, *web* semántica, competencias digitales, cultura digital, saberes digitales, alfabetización digital, profesor *web 2.0*, entre otros, lo que permite reconocer una suerte de identidad o sentido de comunidad colectiva que puede transformarse cotidianamente.

Alrededor de ello, González y Hernández (2008) sostienen que la relación sujeto-espacio se manifiesta a través de aspectos perceptivos, emocionales y socio-cognitivos, que reflejan lo que vivencian los individuos cuando están interactuando con los entornos virtuales. Y estos aspectos son especialmente relevantes, ya que en ocasiones, la forma en que se experimentan las tecnologías puede trascender los resultados de aprendizaje. Los autores establecen que el complejo marco de interacciones sujeto-entorno virtual requiere un profundo análisis, así como nuevas formas de entendimiento, diferentes de las llevadas a cabo en los espacios presenciales tradicionales, con el fin de aportar mejoras en los procesos educativos que se desarrollan a través de los entornos virtuales donde la educación no se ve restringida ni en tiempo ni en espacio, gracias a la aplicación racional y estratégica de la tecnología electrónica. Se reconoce que el uso y desarrollo de una tecnología no quedan determinados por las características técnicas que las definen, sino por la forma como las personas se apropian de ellas, individual y colectivamente (González y Hernández, 2008).

En otras ideas, Torres, Ojeda, Monguet y González (2011) afirman que los orígenes de las comunidades virtuales y la *web 2.0* han generado investigación en el campo de la

etnografía virtual, donde básicamente los usuarios comienzan a producir en la red, y más aún con el auge sobre el e-learning 2.0 y el conectivismo.

Ahora con la sociedad 2.0, también se abren temas de estudio, es esa conexión a través de *internet* que une a casi todos los seres humanos y que permite conectar ideas, pensamiento y conocimientos..., por lo que se dice que gracias a la *web* 2.0 prácticamente cualquier usuario puede subir contenidos a la red (Vázquez, 2010, p. 56).

A partir de ello, se puede reflexionar sobre el papel del docente, quien tiene que afrontar este hecho (el profesor 2.0, como lo llamarían algunos autores) al incorporar los recursos *web* para el enriquecimiento de su práctica docente, la actualización en su formación docente o bien el acceder a redes de colaboración y comunidades virtuales.

En este contexto, la etnografía tiene las posibilidades de aplicar las técnicas y métodos de investigación propios y adaptarlos a la ciberantropología, al existir exponencial número de usuarios de la red con acceso infinito e ilimitado a los nuevos servicios en la red y eso se tendrá y se está estudiando.

En el ámbito educativo resulta muy conveniente desde el punto de vista fenomenológico el uso de la etnografía virtual, porque lo que se estudia es cómo y bajo qué circunstancia se puede dar el aprendizaje, las interacciones sociales y el uso de los medios necesarios para lograr y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. La etnografía en la educación, explica Guillen (2009) analiza la vida cotidiana de la aula buscando interpretar su cultura, cómo las personas toman significados. Así, refiere la investigadora, que quienes encuentran en el método etnográfico un camino a la observación de prácticas socioculturales que ocurren en el ciberespacio, deben tomar en cuenta la aplicación interpretativa a través de distintos procesos de significación, métodos e interpretaciones reflexivas en torno a las prácticas de elaboración de significado de una comunidad virtual, edición y la lectura de escritos (textos multimodales), captura de imágenes para registrar eventos, selección de mensajes en los foros y los registros de chat (diálogo sincrónico), diálogos y mensajes

instantáneos y notas de campo, todas como una serie de herramientas de análisis del discurso.<sup>2</sup>

La etnografía virtual, por tal, se afianza como una metodología para estudiar los sistemas y ambientes de interactividad que favorece Internet, porque permite explorar las interrelaciones entre las tecnologías y la vida cotidiana de las personas en cualquier escenario, aun cuando existen limitaciones producto de los cambios en las concepciones del tiempo y el espacio, en las comunicaciones y en el rol de los medios, para lo cual se debe apuntar que estos mismos cambios producen beneficios subyacentes a la adaptación de este método.

Este método aporta elementos para conocer los significados culturales que los docentes conforman con el uso y apropiación de las TIC, en los cual el investigador toma interés y recaba puntos de vista sociales y antropológicos sobre este hecho educativo, y accede a los esquemas de significados detrás de los comportamiento para comprender las prácticas docentes.

Como se ha revisado, la etnografía puede aportar su metodología y técnica al estudio de fenómenos sociales, culturales, educativos, comerciales sucitados en el *internet*, pero más aún, fuera de ese entorno virtual. Porque no sólo bastará observar conductas en un foro, en una comunidad virtual, en un chat, sino que con otras técnicas como entrevistas semiestructurada, observación participante, entre otros se complementará la construcción del conocimiento.

De allí que se considere la investigación en curso, como una oportunidad para contribuir a la comprensión de un fenómeno que ha impacto en el quehacer docente, en términos disciplinarios como profesionales; pues si bien estamos entrando al campo a través de la etnografía virtual, lo cierto es que es posible reconocer un cambio de paradigma en las prácticas pedagógicas de los docentes que aún no termina por consolidarse, pues sigue habiendo pendientes en el desarrollo de competencias y habilidades generadoras de una nueva práctica educativa mediada por las TIC, especialmente en la educación a distancia.

---

<sup>2</sup> Traducción propia.

**3.2.2. Experiencias metodológicas respecto al uso de la etnografía virtual.** Con el objetivo de justificar el uso de esta metodología, se presentan una revisión sobre algunos de estos métodos pero ya aplicado a procesos investigativos.

En un estudio documentado como etnografía de la cibercultura, se concluyó que para observar lo que sucede en un escenario en *internet*, se deben usar varias técnicas de recolección de datos que indaguen también en los escenarios “reales” o bien físicos. La investigación de Martínez (2006) aporta un estudio para la Antropología, desde la perspectiva del análisis de la construcción e intercambio de la identidad, a través de las tecnologías interactivas, entre jóvenes, principalmente estudiantes universitarios de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, además de una pequeña muestra de estudiantes de otras universidades. La investigadora recogió la experiencia de los sujetos de estudio a través de observación directa de la práctica del chateo, que se analizaron, en conjunto con la aplicación de otras técnicas de recolección: entrevistas a profundidad, construcción de historias de vida, reconstrucción de la memoria oral, biografías y estudios de caso, y observación del hábitat.

Un segundo estudio es el que realizó Torres, Ojeda, Monguet y González (2011), donde se diseñó un modelo de aplicación de etnografía virtual para estudiar las herramientas de la *web* social y explorar en específico el uso de los recursos *web* 2.0. Se usaron técnicas de observación participante sobre comunidades virtuales y en la *blogosfera*, notas de campo y esquemas, así lograron un modelo descriptivo de la *web* social basado en un *PLE*. Lograron describir desde lo sociocultural, algunas creencias, prácticas, tecnologías y roles que surgen con la *web* 2.0.

Un tercer estudio, es el de Ardèvol y Vayreda (2003) quienes observaron las interacciones de un entorno virtual a través de las conversaciones en sesiones de chat, con lo cual lograron identificar las prácticas en contextos electrónicos. Concluyeron que la etnografía virtual no es una mera adaptación de un “viejo” método a un nuevo “campo” de estudio, es una oportunidad de transformar reflexivamente el propio del método y replantear los supuestos teóricos y epistemológicos que sustentan la relación con lo técnico.

El cuarto estudio, es el Gillen (2009), donde se observaron las interacciones en un programa de alfabetización llamado *Shome Park*, una isla virtual donde los estudiantes

establecen comunicación a través de foros, chat y *wiki*. Se logró demostrar que a partir de la incursión de las nuevas tecnologías se puede apoyar a la alfabetización. El registro de interacciones fue dado a partir de la selección y registro de los diálogos en el chat, que fueron de acuerdo con la simplicidad de la narrativa. Entre el procedimiento de registro, a manera de resumen, se organizaron turnos de las intervenciones, se registró el tiempo de intervención y la información contenida, se identificó a los hablantes, se enumeraron las participaciones; en el caso de foro y *wiki*, se tomaron imágenes de pantalla para el análisis, donde fue necesario incorporar fechas de captura.

Otro estudio, lo aporta Kidd (2013) quien observó durante 18 meses, las prácticas sociales y habituales de profesores que se integraron a la modalidad de tiempo parcial en el Reino Unido, en este caso, fue el *Blog*, descrito como una herramienta etnográfica. Lo cual dio aportes sobre prácticas metodológicas emergentes detrás de la etnografía virtual.

El de Dyke (2013) es un estudio sobre los discursos y las prácticas contemporáneas en torno a la anorexia nerviosa, cuestiona las diferencias metodológicas entre la etnografía empírica ("vida real") y en línea o virtual, se demuestra cómo los participantes en la investigación se movieron entre la presencia en línea y fuera de línea, e hizo intentos por desarrollar una metodología etnográfica móvil y conectiva que es igualmente acorde en lo real y lo virtual, sin separar o dar prioridad a unos sobre otros.

Otro aportes, son los de Paech (2009) quien explora las fortalezas y debilidades del método etnográfico como clave para su aplicación en colectivos mediados por ordenador, y pone de relieve los imperativos específicos que deben ser considerados por los investigadores. Expone cómo la etnografía puede ser adaptada para el análisis de foros, *wikis*, chats, pero combinada con otras técnicas puede complementarse y crear una metodología de hibridación. Usando la etnografía tradicional, en una entrevista cara a cara y en los escenarios de observación, los investigadores identifican las señales visuales, auditivas y cinéticas de los sujetos que pueden significar temas tabú, o demostrar un escala emocional útil para la interpretación del comportamiento (lo que impulsa a elevar la voz; lo que produce un silencio); sin embargo, en la conectividad remota con los sujetos, esto implica una significación (desenmascarar) diferente, de lo no dicho y lo no visto, contraria a los indicadores comunes dados en lo físico (presencial). "Una ausencia temporal en una

comunidad virtual puede sugerir un cambio en las relaciones sociales dadas en la comunidad, o podría simplemente reflejar un impedimento técnico en la conectividad, por cierto período”<sup>3</sup>(Paech, 2009, p.6).

Tras la revisión de este conjunto de apuestas y experiencias metodológicas en el uso de la etnografía para el análisis de las prácticas socioculturales, disciplinares y pedagógicas, para la presente investigación doctoral resultó imprescindible la inmersión en los entornos virtuales de aprendizaje, buscando observar de primera mano lo que sucede con la interacción y comunicación entre sujetos dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por tecnología. Es con lo anterior, que entendemos que el sujeto debe ser estudiando, en definitiva dentro y fuera de la red.

### **3.3. Acercamiento a la población**

*Todos los escenarios y personas son a la vez, similares y únicos*

*(Álvarez-Gayou, 2003).*

El tejido de esa red de informantes, derivó en la incursión de campo a cinco instituciones de educación superior como han sido: la UNAM, UAM-I, UPN, IPN, UV, consideradas a través de una revisión referencial como las pioneras en ofertar modalidades de estudio alternativas a lo presencial en los años 70 y 80, como se evidenció en el apartado 1.2 sobre Educación superior abierta, a distancia o virtual en México. Se ha reconocido que su avance a la educación virtualizada es diferente. Pues bien, como apunta Facundo (2004), la educación superior desarrolló programas abiertos y a distancia en gran medida, sólo hasta los noventa, donde comienza la virtualización. Lo cual conllevó a al concepto de sociedades más incluyentes, equitativas y globalizadas y el de la educación como capital humano y factor fundamental de desarrollo social y productivo; que criticaron al modelo tradicional de universidad, se comienza a dar paso a nuevos modelos de universidad y de instituciones de educación superior más diversificados, democráticos, pertinentes, menos presenciales y más virtuales, acreditadoras del conocimiento, basadas en la cooperación interinstitucional e internacional, cuyos ejes centrales fueron la inversión en la construcción colectiva del conocimiento, en los aprendizajes, en la interacción, en la infraestructura tecnológica y en pedagogías virtuales, y que se reconocieron como instituciones comprometidas y que

---

<sup>3</sup> Traducción propia

buscaron directamente el desarrollo de su entorno social y económico, así como a sus propios estudiantes (Facundo, 2004, p. 10).

Luego de reconocer, que estas cinco instituciones de educación superior como pioneras en la educación a distancia, se ubicaron informantes claves dentro de las coordinaciones de los programas de estudio a distancia y fueron los coordinadores académicos quienes apoyaron a la ubicación de docentes que cumplieron los criterios de inclusión previamente establecidos y que estuvieran dispuestos a relatar su experiencia.

Posteriormente, se conformó una población de cinco docentes, uno de cada institución incluida en el universo, con experiencia en educación presencial y no presencial, es decir, que también fueran asesores, tutores o facilitadores en programas de educación a distancia de por lo menos cinco años (inclusión), y se aseguró el contar con una serie de conocimientos en ambos contextos sobre el tránsito entre una y otra experiencia educativa. La respuesta afirmativa a las siguientes preguntas logró el criterio de inclusión de los docentes en el estudio:

- ¿El docente trabaja para una de las IES incluidas en el universo?
- ¿El docente tiene cinco años de experiencia o más en las modalidades presenciales?
- ¿El docente tienen cinco años de experiencia o más en las modalidades no presenciales?
- ¿El docente está activo en la modalidad no presencial, es decir está trabajando (en este momento) en una plataforma educativo con un grupo de estudiantes?
- ¿El programa educativo en el cual participa el docente corresponde a estudios de Educación Superior (Licenciatura, Posgrados, Maestría o Doctorado)?

Lo anterior, es reconocido como muestreo teórico o estructural, según Denman y Haro (2002), obedece a la inclusión de representantes de los diferentes estratos o situaciones sociales en que se expresa un fenómeno social, cuya delimitación, viene determinada por el propio trabajo de campo o por la información recogida de informantes claves. Implica la explicación de criterios de selección o exclusión y de estrategias de acceso. Las muestras bajo el enfoque cualitativo, es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, de análisis sobre el o la cual se habrán de recolectar datos,



sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.303).

Además de los cinco docentes, participaron en el estudio los coordinadores académicos o responsables de las propuestas de educación no presencial en las instituciones donde participa el docente, por la relevancia como informantes claves del proceso, o también llamados testigos privilegiados. Cada caso de estudio, dio resultados únicos y representativos de la realidad.

En el caso de la UNAM se contactó con una coordinadora CUAED, la Mtra. Rosalinda Cáceres, Coordinadora Académica del Diplomado “Formación del Docente en Educación a Distancia” quien estableció el enlace con el docente (de acuerdo con los criterios de inclusión), posteriormente, el docente planteó el proyecto a la coordinación del programa de la Facultad de adscripción y es así como se entró al campo.

Con respecto a la UAM se contactó al coordinador de Virtu@MI, Dr. Césareo Morales, quien a través, también de los criterios de inclusión sugirió a los informantes: docente y coordinador académico del posgrado virtual Políticas Culturales y Gestión Cultural.

Para la UPN se platicó con la coordinadora de la Licenciatura en Enseñanza del Francés (LEF) Modalidad Virtual, la Mtra. Ruth Briones por ser un programa de estudio a distancia consolidado en la institución, a su vez, la coordinadora propuso al docente (respetando los criterios de inclusión).

En el caso del IPN se estableció contacto con la Jefa de la Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual de la Escuela Superior de Comercio y Administración, la Mtra. Norma Rodríguez, quien sugirió al docente y cabe señalar, que esta Escuela es la que oferta la mayoría de sus licenciaturas en el área de comercio y administración en modalidades mixtas y a distancia. Por lo cual, fue pertinente investigar en esta Unidad.

Y para la UV se estableció contacto con el director del Sistema de Enseñanza Abierta (se le llama también Sistema de Enseñanza Multimodal, SME), el Mtro. Sajid Demian

Lonngi Reyna, quien a su vez propone al docente y se establece contacto con la coordinadora académica.

Cabe señalar que los principales contactos fueron telefónicos, vía correos electrónicos y presenciales, los cuales fueron acompañados de una carta institucional de la UV (Ver Apéndice C) y un documento elaborado para explicar el objetivo de la investigación (Ver Apéndice D) y en algunos casos, se mostró la guía de entrevista, y se conformó una relación de informantes como se muestra en la tabla 3.4.

**Tabla 3.4.**

Relación de entrevistados.

|          | UNAM                                                                                                                                                        | UAM-I                                                                                                      | UPN                                                                                                                                                                  | IPN                                                                   | UV                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|          | DA                                                                                                                                                          | DB                                                                                                         | DC                                                                                                                                                                   | DD                                                                    | DE                                                       |
| Docentes | Asesora pedagógica de la SUAyED y tutora en programas educativos de una Facultad de la UNAM. Tutora también en maestrías en línea y diplomados en la CUAED. | Tutora del Posgrado en Política y Gestión Cultural (Modalidad Virtual) dependiente de la Unidad Iztapalapa | Tutora de la Licenciatura en Enseñanza del Francés, (Modalidad Virtual). Forma parte del cuerpo académico dedicado a la investigación en TIC y Modelos Alternativos. | Tutora del PoliVirtual. ESCA Tepepan. (También es asesora en la UNAM) | Tutor en el área de ingeniería de la Universidad Virtual |

**Tabla 3.4. (Continuación)**

|               | UNAM                                                 | UAM-I                                                 | UPN                                                             | IPN                                                      | UV                                                                             |
|---------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | CA                                                   | CB                                                    | CC                                                              | CD                                                       | CE                                                                             |
| Coordinadores | De Educación a Distancia en una Facultad de la UNAM. | Del posgrado en Política y Gestión Cultural (Virtual) | De la Licenciatura en Enseñanza del Francés (Modalidad Virtual) | De la Unidad de Tecnología a Educativa y Campus Virtual. | De facilitadores de cursos en línea del Sistema de Enseñanza Multimodal (SEM). |

Nota: Los coordinadores como los docentes serán nombrados con las primeras cinco letras del alfabeto para fines de confidencialidad, A, B, C, D y E. Fuente: Elaboración propia.

También fue de interés conocer la opinión de los estudiantes en este proceso, y cuáles son las dinámicas que se dan en estos EVA, lo cual se complementó con relatos y recursos *web* (didácticos) que los docentes compartieron. En el primer caso, se aplicó un cuestionario, y en el segundo se llevó a cabo la observación no participante. (Ver figura 3.1).

**Figura 3.1. Sujetos y objetos de estudio.**

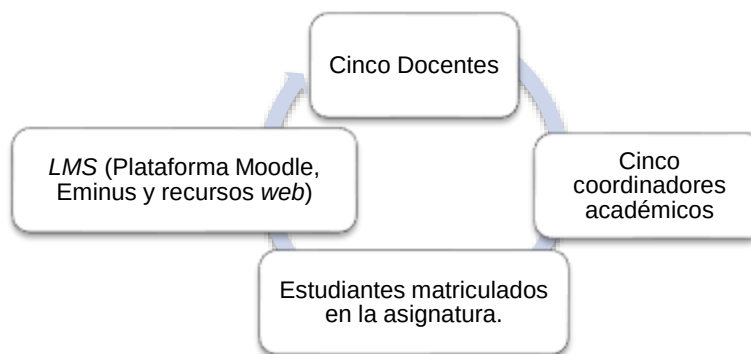


*Figura 3.1.* La integración de cuatro fuentes de información: docentes, coordinadores académicos, estudiantes y *LMS* permiten observar el fenómeno desde diferentes discursos, dando sentido y significado a la característica holística de la investigación cualitativa. Fuente: Elaboración propia.

Entonces, la segunda relación de informantes, fue la conformada por los estudiantes matriculados la una asignatura, materia o curso que acompañó el docente en un programa de

educación a distancia. Sin embargo, no en todos los casos fue posible conocer la opinión de éstos, en el caso del IPN, no se permitió seguir con el estudio, por el cambio de la coordinadora del programa; y en el caso de la UAM, fue difícil establecer contacto con la docente para lograr enviar el cuestionario a los estudiantes. Por lo cual, el número de encuestas se conformó como se muestra en la tabla 3.5.

**Tabla 3.5.**

Relación de encuestados.

| Institución educativa | Número de participantes |
|-----------------------|-------------------------|
| UNAM (Docente A)      | 2 estudiantes           |
| UPN (Docente C)       | 12 estudiantes          |
| UV (Docente E)        | 31 estudiantes          |
| Total                 | 45 estudiantes          |

Fuente: Elaboración propia.

La muestra en este caso es no probabilística, la cual de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), la elección de los elementos, no depende de la probabilidad, sino de causas, relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la investigación, depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas. Se determina una muestra por conveniencia debido a la disposición de los docentes y coordinadores académicos a participar en la investigación, quienes también pudieron a disposición la población estudiantil de acuerdo con el grupo asignado y en consecuencia el número de éstos. Explica Casal y Mateu (2003) que consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetivo. Es un grupo de personas que son representativas.

Se corroboró que la plataforma educativa que usan las instituciones, 4 de 5 están operando con la plataforma educativa Moodle, sólo una, que es el caso de la UV tiene su propia plataforma llamada EMINUS (que complementa en algunos casos con Moodle). En este caso, sólo se aprobó la observación en la plataforma educativa de la UAM, en el caso de la UPN, la UV y la UNAM, se integran recursos didácticos y relatos compartidos por los docentes, ya que institucionalmente no se permitió el acceso. El estudio de estas evidencias aportará significativamente el levantamiento etnográfico virtual. (Ver figura 3.2).

**Figura 3.2.** Estructura de la población de estudio.

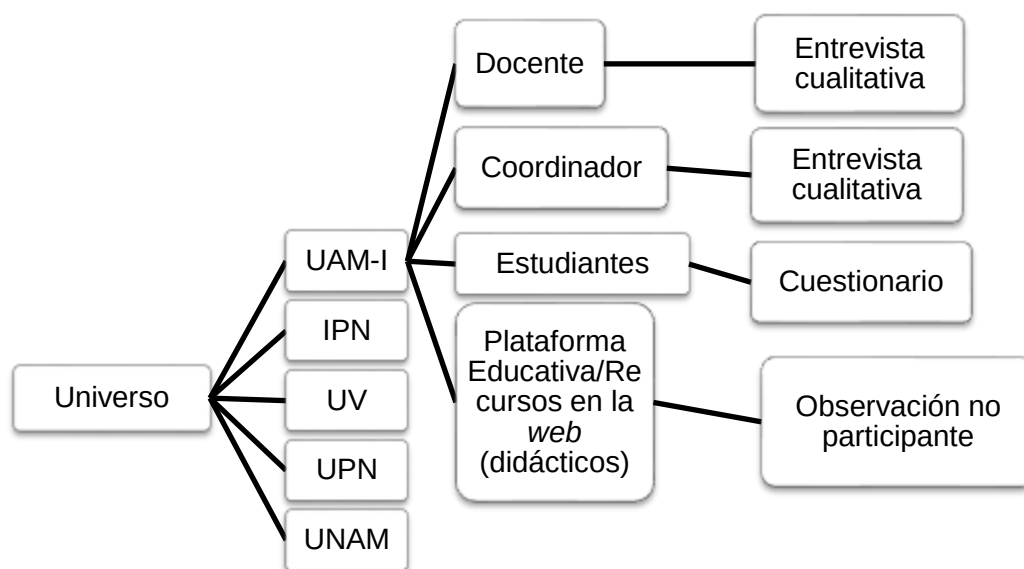


*Figura 3.2.* La muestra teórica o estructural obedece a la inclusión de representantes de las diferentes instituciones pioneras en educación a distancia en que se expresa este fenómeno social y su delimitación viene determinada por el propio trabajo de campo o por la información recogida de informantes claves. Fuente: Elaboración propia.

Se integraron 10 entrevistas (Ver tabla 3.6) que contienen 14 horas con 20 minutos de audio que se conformaron en texto de análisis con algunas convenciones de transcripción.

**Tabla 3.6.**

Fechas y duración de las entrevistas.

|                 | UNAM        | UAM        | UPN        | IPN         | UV         |
|-----------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|
| Docente         | A           | B          | C          | D           | E          |
| Sesión 1 (2012) | 23 de abril | 3 de mayo  | 29 de mayo | 25 de junio | 3 de julio |
| Duración        | 01:35:04    | 01:03:25   | 01:20:36   | 02:24:10    | 01:25:00   |
| Sesión 2 (2012) | 7 de mayo   | 17 de mayo |            |             |            |
| Duración        | 01:46:36    | 00:41:22   |            |             |            |

**Tabla 3.6. (Continuación)**

|                 | UNAM        | UAM        | UPN        | IPN          | UV         |
|-----------------|-------------|------------|------------|--------------|------------|
| Coordinador     | A           | B          | C          | D            | E          |
| Sesión 1 (2012) | 21 de junio | 30 de mayo | 11 de mayo | 25 de agosto | 3 de julio |
| Duración        | 01:28:43    | 02:14:00   | 00:58:45   | 01:02:27     | 00:53:05   |
| Sesión 2 (2012) |             |            | 29 de mayo |              |            |
| Duración        |             |            | 00:26:37   |              |            |

Fuente: Elaboración propia

A continuación se construyó un perfil de los informantes, a través de currículos públicos en la red e información recabada en las entrevistas realizadas, con el cuidado de no comprometer su identidad.

**3.3.1. Perfil de los sujetos de estudio (los hallazgos multidisciplinarios).** *Docente A.* Licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Tiene estudios especializados en Educación Abierta y a Distancia, así como en Usos educativos de la computadora, por la UNAM. Profesionalmente se ha desempeñado como asesora pedagógica en varias instituciones de educación superior e instituciones públicas. Ha impartido cursos, talleres y conferencias sobre varios tópicos de la educación abierta, a distancia y en línea; en particular, sobre elaboración de material educativo. Es también orientadora educativa de estudiantes de educación superior. Ha realizado estancias académicas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en España, con el propósito de realimentar proyectos de investigación como co-responsable académica de los mismos. Actualmente es asesora pedagógica de la modalidad de educación a distancia en una Facultad (se protege la identidad y adscripción) de la UNAM.

*Docente B.* Doctora en Antropología Social con la tesis: Mujeres sin hijos: el desacato de la maternidad Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Maestra en Antropología Social por la ENAH y Licenciada en Sociología por la UNAM. Ha sido profesora en distintas instituciones universitarias como en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; en el Programa de Especialización de Estudios de Género y Educación de la UPN; en la licenciatura y el posgrado de la ENAH; y actualmente en el Departamento de Antropología de la UAM-I. Es activista social y pertenece a una agrupación

que promueve los derechos culturales, el disfrute y la creatividad feminista, con mujeres que laboran o habitan en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

*Docente C.* Es pedagoga, estudió en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM. Ha trabajado en el campo de la educación desde antes de egresar de su carrera, es generación 79–82. Tiene 51 años, y desde los 79-82, fines del año 80 empezó a trabajar. Ha trabajado desde el 81 como parte de su servicio social, en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y posteriormente ingresó a la UNAM en el sistema abierto de la Facultad de Contaduría y Administración. También para el Colegio de México (COLMEX), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la UPN. Y en instituciones como la SEP en lo que era la Subsecretaría de Cultura y Promoción Cultural. Lleva 23 años y medio trabajando en la UPN, ha sido docente en programas presenciales y no presenciales. Fue pilar y precursora del inicio de la licenciatura en la enseñanza del francés modalidad a distancia, ahora virtual, se considera miembro activo desde cómo se gestó, vigiló el plan de estudios, el pensar la modalidad, cómo se iba a trabajar y en consecuencia también en empezó a aprender el uso de la comunicación por medios electrónicos para poder realizar la atención a los estudiantes.

*Docente D.* Es Licenciada en Administración Industrial con especialidad en finanzas, egresada de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativa (UPIICSA) del IPN. Comenzó su trabajo en el Polivirtual en el año 2000. Actualmente también es asesora a distancia en la UNAM en modalidades a distancia. Es socia de un despacho de contadores.

*Docente E.* Es Técnico Industrial en Mecánica por el Instituto Tecnológico Regional De Veracruz (ITV), estudió Ingeniería Industrial Opción Electrónica en el ITV. Tiene la maestría en Administración con opción a Organización y Sistemas del Instituto Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas de la UV Veracruzana. Tiene las especialidades en Programación y Análisis de Sistemas y Práctica Docente Universitaria. Los diplomados en Computación Aplicada a la labor académica, Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, Diseño Curricular dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la UV, Estrategias Didácticas

aplicadas a la docencia en línea S1 y el Programa Permanente de Desarrollo de Competencias Académicas.

*Coordinadora A.* Es actual coordinadora académica de los programas de educación a distancia de una Facultad de la UNAM. También funge en algunos casos como asesora de programas a distancia.

*Coordinadora B.* Es maestra en Filosofía de la Ciencia del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Mención Honorífica, con la línea de investigación: Acceso, uso y apropiación tecnológica entre docentes de la UPN, la formación de profesores en sistemas de educación en línea. Las publicaciones recientes: La cultura tecnológica en un sistema de educación en línea. TIC. Horizontes interdisciplinarios y temas de investigación. La redefinición de la enseñanza en ambientes de aprendizaje interactivo.

*Coordinadora C.* Tiene el doctorado en Antropología, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, obtenido en 1998 con la tesis *Mirar la ciudad desde la periferia*. Ingresó al Departamento de Antropología de la UAM el 16 de octubre de 1979. Es profesor investigador de la carrera de Tiempo Completo, Titular C en la UAM. Se define como Antropólogo social. Su perspectiva se ha materializado en distintas actividades de docencia, asesoría e investigación. Desde 1989 colabora con el equipo de cultura urbana, se ha especializado en movimientos sociales y políticas culturales. Es profesor del departamento desde 1981; es coordinador de un posgrado virtual en la UAM-I. Es autor de varias publicaciones y presidente del consejo de la Fundación Cultural de la ciudad de México.

*Coordinadora D.* Es maestra en Tecnología Educativa, se desempeñó como Jefa de la Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual en una Escuela del IPN. Ha hecho investigaciones en: la Evaluación de un modelo de diseño instruccional para la enseñanza a distancia de la disciplina metodológica a los estudiantes del posgrado de la Escuela Superior de Contaduría y Administración (ESCA); Evaluación de materiales instruccionales en el sistema educativo a distancia, a partir de la construcción de mensajes educativos, Eje curricular metodológico del posgrado ESCA, Sistematización de un modelo de diseño instruccional y su implementación en el campus virtual politécnico, Desarrollo de competencias docentes para la educación a distancia en el Campus Virtual Politécnico;



Elaboró un libro didáctico para la asignatura de mercadotecnia directa que se imparte en la licenciatura de relaciones comerciales; otro para la asignatura de mercadotecnia directa que se imparte en la licenciatura de Relaciones Comerciales; y Diseñó un Modelo de Coaching Educativo para la modalidad a distancia en el contexto del modelo académico del IPN.

*Coordinadora E.* Es la coordinadora académica de facilitadores de cursos en línea del SEM de la UV. Entre sus publicaciones y ponencias están la Evidencias del Impacto de la Educación en Línea (2007) y ha elaborado guías para el diseño de cursos en línea en la UV (2007). Tiene experiencia como asesor virtual para facilitadores.

Como se aprecia, existen perfiles docentes diferentes con disciplinas como la antropología, pedagogía, administración e ingeniería. Se considera en esta investigación que la institución de adscripción es un referente que posibilita la diversidad sobre el quehacer y estilo docente frente al uso y apropiación de las TIC en la educación a distancia.

Así, para cerrar este capítulo, como explica Álvarez-Gayou, en la investigación cualitativa no interesa la representatividad, de hecho una investigación puede ser valiosa si se realiza en un solo caso (estudio de caso), en una familia o en un grupo cualquiera de pocas personas. “Si en la investigación cualitativa buscamos conocer la subjetividad, resulta imposible siquiera pensar que ésta pudiera generalizarse” (Álvarez-Gayou, 2003, p.11).

### **3.4. Recolección de datos**

En los estudios cualitativos, la recolección de datos se hace con técnicas como la observación participante y no participante; la entrevista cualitativa: a profundidad, no estructuradas, semiestructuradas y abiertas; la revisión de documentos, la discusión en grupo, la evaluación de experiencias personales, la inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, la interacción con grupos o comunidades, e introspección. Según Denman y Haro (2002, p. 43) también entrevistas etnográficas, entrevistas focales/grupos focales, estudios de caso, historias de vida; preguntas abiertas, no predefinidas en cuestionarios encuestas con datos predominantemente cuantitativos; algunas técnicas de medición psicológica (Roschard); medidas discretas; análisis documental (Análisis de contenido y Análisis histórico); proxémica y kinésica.

Finalmente, lo que se busca es comprender un fenómeno de estudio en su ambiente usual, cómo vive, se comporta, actúa, qué piensa, cuáles son las actitudes de un docente frente a un escenario o ambiente específico. Por lo cual, para esta investigación se emplearon las técnicas de entrevista cualitativa de tipo semiestructurada y la observación no participante.

Mientras que en los estudios cuantitativos se usan técnicas como: la escala de likert, escalograma de Guttmann, técnica de Cornell, cuestionarios, observación cuantitativa, pruebas o inventarios estandarizados, entre otros (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En esta indagación, se construyó un cuestionario estructurado con opciones múltiples y únicas.

**3.4.1. Técnicas e instrumentos.** Es pertinente recordar que se predefinieron tres dimensiones (categorías generales): Prácticas socioculturales, Prácticas disciplinares y Prácticas pedagógicas y subcategorías. Se establecieron indicadores sobre cómo estudiar cada una de las categorías, así como la metodología y método, todo se organizó en cuatro tablas guía que permitieron el diseño de los instrumentos de partida para la recolección de datos (Ver Apéndices E, F, G y H). Se obtuvo una guía de entrevista semiestructurada tanto para docentes como coordinadores académicos, un cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples para estudiantes y una guía de observación no participante para los *LMS* y recursos *web*. (Ver Apéndices I, J, K y L).

Se cumplió con el uso diverso de métodos e instrumentos de recolección para diferentes fuentes de información, que desde una mirada cuantitativa se ha llamado triangulación metodológica. Sin embargo, para Richardson y Pierre el triángulo debería ser el cristal. Los cristales crecen, cambian, se alteran. Los cristales son prismas que reflejan externalidades y las refractan dentro de ellos, creando colores diferentes, patrones, arreglos, desplegándolos en diferentes direcciones" (Denzin y Lincoln, 2005).

**3.4.1.1. Entrevista cualitativa de tipo semiestructurada.** En atención al tipo de investigación que se realizó en donde los aspectos socioculturales, disciplinares y pedagógicos de la actividad docente se reconfiguran cuando se inserta en las TIC, fue pertinente conocer el discurso y las prácticas que se dan en esta situación, para ello, se buscó la información a través de una entrevista cualitativa semiestructurada que se hizo también a los coordinadores de los programas educativos, por ser testigos privilegiados, y que observan

el fenómeno no sólo en un docente, sino en un grupo y el aporte de representatividad es mayor.

De acuerdo con Mayán (2001), la entrevista cualitativa genera la oportunidad para comprender los puntos de vista de los participantes en la investigación acerca de sus mundos tal como son descritos en sus propias palabras. La entrevista cualitativa abarca desde una aproximación no estructurada a una semi-estructurada. La entrevista semiestructurada, es un instrumento que recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico, pero sólo como una guía, procurando la flexibilidad.

Este tipo de entrevista, se usa, según Mayán (2001), cuando el investigador sabe algo acerca del área de interés, pero no lo suficiente como para responder las preguntas que se ha formulado. Es una técnica que nos permitirá indagar sobre el discurso de los docentes, principalmente, sobre la experiencia en la docencia presencial y no presencial.

Para las entrevistas semiestructuradas a docentes, en este caso, antes de ir a campo, se sometió a la revisión de expertos.

Se aplicó una primera entrevista a la DA, y se recogieron datos en donde se notó que algunas preguntas podían dar respuesta a otras planteadas en otros segmentos, como las relacionadas a: 1. Uso de las TIC, 2. Características, habilidades y competencias de un docente, y 3. Características, habilidades y competencias de un docente en modelos no presenciales. Este tipo de preguntas al momento de la primera entrevista que funcionó como piloto, obligaron al cambio de redacción, simplificación de preguntas, acomodo de dimensiones en cuanto al orden. También el tiempo estimado de la primera entrevista con las siguientes se redujo considerablemente con los ajustes en las preguntas.

Cabe aclarar que en cada guía de entrevista para el docente, ésta se tuvo que adaptar a lo que se concibe como docente en las modalidades no presenciales, mientras que en una institución esta figura es la de asesor, en otras es tutor y facilitador.

En el caso de la entrevista semiestructurada a coordinadores de programas, la diferencia fue que en este aspecto se hace la guía de observación indagando más sobre los

detalles de administración, gestión y supervisión del trabajo docente en modalidades no presenciales (Ver Apéndice J).

La primera entrevista a coordinadores, se hizo al CC, misma que funcionó como entrevista piloto, se tomaron notas sobre los siguientes conceptos: 1. A la coordinadora no le quedó claro que se entendía por experto en TIC. 2. En ciertos aspectos donde se preguntó con relación al docente y sus prácticas presenciales, el coordinador no tenía acceso a ese testimonio, pero sí de la práctica en la no presencialidad. A partir de allí, se adecuó la pregunta con frases como “si fuera el caso” “ha tenido oportunidad de observar” Fuera de estos aspectos, la primera entrevista se llevó sin ningún problema, con fluidez y fiabilidad.

**3.4.1.2 Observación no participante.** En la observación, según Mayán (2001), el investigador está inmerso en el escenario (etnografía) elegido por un período de tiempo para obtener una perspectiva interna del escenario o la cultura del grupo, lo cual sucede con la observación de las prácticas que el docente tiene en el entorno virtual y a distancia de aprendizaje.

Existen diversos tipos de observación, el observador no participante que mira la situación sin interactuar con las actividades diarias; el observador como participante que mira la situación pero está involucrado en la actividad en segundo plano; el participante como observador que está completamente involucrado en las actividades cotidianas y tiene tiempo para registrar las observaciones; y el participante completo que está inmerso en el escenario y no es reconocido en el ambiente como un investigador. La que se elige para esta investigación es el observador no participante.

La observación se hizo sobre patrones de conducta relacionados con el uso de las TIC, el uso de las *web 2.0*, las relaciones sociales afectivas en entornos abiertos, a distancia o virtuales de aprendizaje, los aspectos culturales y las prácticas pedagógicas, lo cual se expresa en la guía de observación (Ver tabla 3.7).

**Tabla 3.7.**

Guía de observación

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Interacción que promueve el docente con los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje.</li><li>• Cómo se relaciona con TIC en uso y promoción.</li><li>• Cuáles son los recursos de la web 2.0 que apoyan su actividad docente.</li><li>• Qué tipo de discurso emplea hacia la tecnología.</li><li>• Cuál es su desempeño tutorial en relación con sus accesos al aula virtual.</li><li>• Cuáles son sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.</li><li>• Cuál es la producción de materiales didácticos apoyados en TIC.</li></ul> |

Fuente: Elaboración propia.

**3.4.1.3. Cuestionario estructurado (con opciones únicas y múltiples).** Los cuestionarios estructurados permiten seguir una secuencia sistematizada con relación a las dimensiones y categorías a estudiar. En este caso, se emplean preguntas cerradas con opciones múltiples y únicas (Ver Apéndice K). También en algunas preguntas de opción se solicita más especificidad para profundizar en algunas respuestas. Las preguntas cerradas son fáciles de codificar y preparar para su análisis, así mismo, estas preguntas requieren un menor esfuerzo por parte de los respondientes (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Para su fácil aplicación, se diseñó el cuestionario en línea. Se pidió a los docentes apoyo para invitar a los estudiantes a participar vía correo electrónico. Se les facilitó el hipervínculo donde se alojó el cuestionario, y las respuestas recibidas se alojaron en el servidor del proveedor de formularios. (Ver Apéndice L).

Este cuestionario se sometió a revisiones de expertos en la materia con una matriz de valoración (Ver Apéndice G). Una vez atendidas, cada una de las observaciones, se hizo una prueba piloto con el cuestionario en línea con el apoyo de la CUAED con estudiantes de un curso del Asesor a Distancia. A pesar de que los participantes eran alrededor de 10, sólo 5 estudiantes lo contestaron, y eso fue un indicativo al momento de la aplicación del cuestionario, porque valió la pena, considerar a todos los estudiantes que estuvieron en la

materia, asignatura o curso que estaba llevando el docente para cuidar que sea suficiente la información por aquellos que no contestan. En la prueba piloto, al final del cuestionario, se hicieron estas tres preguntas: 1. ¿Qué recomendarías en el cuestionario desde el punto de vista teórico y metodológico? 2. ¿Comprendiste cada una de las preguntas? y 3. ¿Crees que estas preguntas arrojan información para explicar el fenómeno de estudio?

1. ¿Qué recomendarías en el cuestionario desde el punto de vista teórico y metodológico?

Se indicó que sería importante aplicar el cuestionario a mediados de curso, porque puede no haber respuesta a algunas preguntas. Esto con el fin de que el estudiante tenga la suficiente información y se haya adentrado al ritmo de aprendizaje. Por tal, los cuestionarios de aplicaron al término de los cursos.

Indicaron que las respuestas "de acuerdo" y "medianamente de acuerdo" eran confusas. Al respecto se cambiaron las escalas.

Y agregaron que es importante también preguntar cómo se siente el estudiante con respecto al asesor.

2. ¿Comprendiste cada una de las preguntas?

La mitad de los que contestaron indicaron que sí, aunque uno informó que había algunas que se repitieron planteadas de diferente forma y en distinto apartado. Lo cual también se revisó y corrigió.

3. ¿Crees que estas preguntas arrojan información para explicar el fenómeno de estudio?

Indicaron que sí, pero identificaron que va encaminado a la evaluación del desempeño de los docentes que están trabajando con las TIC desde la perspectiva de los estudiantes.

Tanto la revisión de los expertos, como la prueba piloto, permitieron mejorar el instrumento (Ver Apéndice M).

**3.4.2. Criterios de rigor metodológico.** En la investigación cualitativa, en cuanto a la validez, existen autores como Álvarez-Gayou (2003) que destacan la importancia de hablar de autenticidad más que de validez, es una necesidad de lograr y asegurar la obtención de la

situación real y verdadera de personas a las que se investiga, que éstas expresen su sentir. En el caso de confiabilidad, en lo cuantitativo se refiere a reducir el error de medición en lo posible, pero en la investigación cualitativa no se realizan mediciones, por lo que este elemento queda anulado, no se afana en la previsión ni en la uniformidad de resultados de diversos grupos.

En el caso de la triangulación, si se quiere atender este concepto cuantitativo, existe una referida a los datos, y este se obtuvo a través del muestreo teórico, dónde se determinó que instituciones deberían estar en el estudio, y se incorporaron tres niveles de informantes: docentes, coordinadores académicos y estudiantes, además de la observación no participante en *LMS* y recursos didácticos en la *web*.

En el caso de la triangulación de teorías, ésta se usó para analizar e interpretar los datos desde diferentes perspectivas (teoría de las mediaciones, diálogo didáctico mediado y conectivismo), y la de metodología, se logró al hacer uso de etnografía virtual (observación no participante), entrevista cualitativa y cuestionarios (encuesta). “La inclusión de dos o más aproximaciones cualitativas como la observación y la entrevista abierta para evaluar el mismo fenómeno, también se considera triangulación dentro de métodos. Los datos observacionales y los datos de entrevista se codifican y se analizan separadamente, y luego se comparan, como una manera de validar los hallazgos” (Arias, 2000).

Con apego a la idea de que en la investigación cualitativa, los criterios de validez y confiabilidad son distintos a lo cuantitativo. Es preciso rescatar lo que Denman y Haro (2000, p.35) aportan, y que se refieren fundamentalmente a explicitar el contexto de obtención de los hallazgos y las condiciones en que deben considerarse válidos, sin necesidad de que cumplan con posibilidades de replicabilidad. De acuerdo con Lincoln y Guba (Denman y Haro, 2002) existen 4 constructos para validar los datos cualitativos:

1. Credibilidad. Validez interna que consiste en verificar que el o los sujetos fueron adecuadamente identificados y descritos. Esto se logró al identificar las cinco IES pioneras en educación a abierta, que posteriormente fueron creciendo al combinar su experiencia a la educación a distancia y hoy a la educación virtual. Una vez identificadas a las cinco IES, lo cual se discute en un apartado del marco teórico-conceptual, se procedió a

contactar a las instancias encargadas de los programas de educación a distancia, quienes a su vez en su carácter institucional, aceptaron participar en el estudio y proporcionaron datos de los posibles informantes claves, de acuerdo con los criterios de inclusión que se establecieron.

2. Transferabilidad. Validez externa que concierne a ser extremadamente detallados en descripciones. Se trabajó en la construcción de una tabla guía de dimensiones y categorías iniciales (Ver Apéndices E, F, G y H). Se definieron las dimensiones (categorías generales) y los principales conceptos implicados sobre la educación abierta, a distancia o virtual y su relación con la actividad docente, así como se estructuró de un marco epistémico en los antecedentes y teórico, y se construyó el diseño metodológico.

3. Confiabilidad. Referido, en este caso, a la posibilidad de replicar un estudio, haciendo explícitas las condiciones en las cuales será replicable. El estudio es sólo una parte de un universo amplio, con esto no se puede asegurar su replicabilidad. Sólo quizá en la aplicación del método.

4. Confirmabilidad. Referido a la objetividad de los hallazgos, demostrar que los datos sean confirmables y estrictamente fácticos. Para este tema, existen los audios de cada una de las entrevistas y se conservarán las imágenes de pantalla de las observaciones en plataforma, así como los cuestionarios y sus resultados.

Al respecto, la validez en estos estudios cualitativos, según Álvarez-Gayou (2003) implica que la observación, la medición, o la apreciación se enfoquen en la realidad que se busca conocer, y no en otra.

**3.4.3. Estrategias para el procesamiento de datos.** En el caso de los datos obtenidos en los instrumentos de corte cualitativo (entrevista semiestructurada y observación no participante-etnografía virtual), se procedió al acomodo de las categorías de análisis y se definieron códigos, para después entrar en un proceso interpretativo a partir de las teorías que se revisaron como de las mediaciones (Martín-Barbero), el diálogo didáctico mediado (García Aretio) y el conectivismo (Siemens), y los constructos del marco epistémico. Con respecto a los datos obtenidos con el cuestionario, se procedió el análisis bajo el enfoque dominante, describiendo los resultados como complemento para la interpretación a través de codificaciones.



Glaser en 1967 introdujo el concepto de la codificación en el proceso de análisis de datos. El análisis de datos comenzó desde el momento en que se inició a trabajar con los datos, “estamos haciendo análisis, estamos abstrayendo y estamos dejando parte de nuestra subjetividad en el proceso de emerger los significados a partir de los datos” (González y Cano, 2010). Es un proceso inacabado, a partir de la codificación, surgen categorías y subcategorías, e incluso el investigador puede encontrar más conforme avanza en la investigación. Según Maduro y Rodríguez (2008, p. 15) y González y Cano (2010), existen dos referentes metodológicos que más aparecen en los estudios empíricos en sociología y educación como ciencias sociales: el análisis de contenido y el análisis del discurso.

En este caso, se hará análisis de contenido, que se refiere a un conjunto de métodos y procedimientos de análisis de documentos que pone énfasis en el sentido del texto. Establece dos grados de complejidad: descriptivo e inferencial, y recurre a técnicas de análisis tanto cuantitativas como cualitativas. Distingue tres tipos de análisis: sintáctico (se interesa por la morfología del texto, permitiendo la búsqueda y recuento de palabras y caracteres), semántico (busca el sentido de las palabras y el análisis de los temas y categorías propuestas), y pragmático (pretende descubrir las circunstancias en las que la comunicación tiene lugar), con frecuencia es un término que a menudo se usa genéricamente para designar el tratamiento con los datos. Al respecto, este estudio se centró en el sintáctico.

El análisis de los datos se basó en la propuesta de Taylor & Bogdan (Salgado, 2000), que establecen tres momentos: Descubrimiento, Codificación y Relativización, los cuales están dirigidos a buscar el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian y es la forma en cómo se han procesado los datos:

Fase de descubrimiento: Consiste en buscar temas examinando los datos de todos los modos posibles, lo cual involucra las siguientes acciones:

- Leer repetidamente los datos.
- Seguir la pista de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas.
- Buscar los temas emergentes.
- Elaborar las tipologías.
- Desarrollar conceptos y proposiciones teóricas.

- Leer el material bibliográfico.
- Desarrollar una guía de la historia.

Fase de codificación: Es la reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones, cuyas acciones son:

- Desarrollar categorías de codificación.
- Codificar todos los datos.
- Separar los datos pertenecientes a las diversas categorías de codificación.
- Examinar los datos que no se han considerado.
- Refinar el análisis.

Fase de relativización de los datos:

- Consiste en interpretar los datos en el contexto en el que fueron recogidos, cuyas acciones son: datos solicitados o no solicitados.
- Influencia del observador sobre el escenario.
- ¿Quién estaba allí? (Diferencias entre lo que la gente dice y hace cuando está sola y cuando hay otros en el lugar).
- Datos directos e indirectos.
- Fuentes (Distinguir entre la perspectiva de una sola persona y las de un grupo más amplio).
- Los propios supuestos (autorreflexión crítica).

También, ha sido importante considerar los aportes de Huberman y Miles (Salgado, 2007), que indican que hay tres subprocesos vinculados entre sí para realizar el análisis:

a) La reducción de datos, orientada a su selección y condensación, se realiza anticipadamente (al elaborar el marco conceptual, definir las preguntas, seleccionar los participantes y los instrumentos de recogida de datos), o una vez recolectados mediante la elaboración de resúmenes, codificaciones, relación de temas, clasificaciones.

b) La presentación de datos, orientada a facilitar la mirada reflexiva del investigador a través de presentaciones concentradas, como pueden ser resúmenes estructurados, sinopsis, croquis, diagramas, entre otros.

c) La elaboración y verificación de conclusiones, en la que se utilizan una serie de tácticas para extraer significados de los datos, como pueden ser la comparación/contraste, el señalamiento de patrones y temas, la triangulación, la búsqueda de casos negativos.

En este sentido, según Glaser (1975) la codificación saca al analista del nivel empírico, fracturando los datos y agrupándolos luego conceptualmente en códigos que se transforman después en la teoría que explica lo que ocurre en los datos. Codificar en pos de ideas conceptuales permite al investigador trascender la naturaleza empírica de los datos, en la cual es tan fácil perderse, al mismo tiempo que da cuenta conceptualmente de los procesos dentro de los datos en una forma, teóricamente sensible. El código le da al investigador una visión condensada, abstracta, abarcando datos que incluyen fenómenos que de otra manera parecerían dispares. Otros autores como Gürtler y Günter (2007), explican que la codificación es el modo más eficiente de reducir los datos, y el análisis de secuencias de sentido en los datos.

Para Gürtler y Günter (2007, p.46) en el contexto de la estrategia de la teoría anclada de Strauss y Corbin (1990) distinguen tres maneras de codificar textos, la codificación abierta, axial y selectiva, mientras para Miles y Huberman (1994, p. 56) “codificar” significa siempre analizar datos, o sea interpretarlos y atribuir significado:

- La codificación abierta caracteriza la fase inicial del análisis. Se trabaja con el espíritu abierto descrito arriba y divide el texto original por códigos de significado relevante desde punto de vista de la pregunta clave de la investigación.
- La codificación axial casi invierte este proceso. Ahora se junta códigos en unidades más amplias y trata de reconstruir la complejidad de los datos, que se olvidó durante el primer paso de codificar abiertamente. Las unidades o categorías nuevas representan relaciones relevantes entre los códigos.
- La codificación selectiva al contrario estrecha la perspectiva. La interpretación se concentra en lo esencial, en el hilo conductor determinado por la pregunta clave de la investigación. Se trata de vincular todas las categorías con esta pregunta o de modificarlas de manera que puedan contribuir a respuestas con sentido.

En este estudio, se han usado las tres vertientes de la codificación, se inició con una codificación selectiva, para después configurar una axial, y se planteó la flexibilidad para la codificación abierta. Aunque la de más afinidad ha sido la selectiva, Campo-Redondo y Labarca (2009), indican que la codificación selectiva se refiere a la modificación e integración de los conceptos, se busca delimitar la teoría, ya que lo más importante, es establecer los componentes del marco teórico y clarificar la historia que los informantes tienen para contar acerca del fenómeno.

Se debe tomar en cuenta que también existe la codificación conceptual y la codificación in vivo, son tomados o derivados directamente del lenguaje del campo substantivo. Explica Giraldo (2011) que los códigos in vivo proceden del lenguaje propio utilizado por los informantes.

La codificación, según González y Cano (2010) permite condensar los datos en unidades analizables y, así, revisar minuciosamente lo qué nos quieren decir nuestros datos. Entonces, atendiendo a las recomendaciones de los autores, se procedió, de la misma forma:

1. Familiarizarse con los datos. Lo cual se adquiere después de haber recolectado los datos y haberlos transcrito.
2. Dar lectura integral de todos los datos. Lo cual facilitará una visión completa e integradora del material que nos traemos entre manos.
3. Iniciar el proceso de codificación. Se identifican palabras, frases o párrafos que consideremos tienen una significación destacable en relación a nuestros objetivos de estudio.
4. Asignar códigos. Al mismo tiempo que vamos identificando los elementos de significación se les van dando un código o nombre, una etiqueta que intente compilar el significado emergente.

En cuanto a la exposición de los datos, señala González y Cano (2010), se recomienda, y se ha logrado en el estudio:

1. La organización y comprensión de los datos anteriormente codificados a través de la búsqueda de relaciones entre los diferentes elementos que conforman cada uno de los grupos

de significado (relaciones intragrupo), y entre los grupos de significado entre sí (relaciones intergrupo).

2. La representación de dichas relaciones a través de expresiones gráficas (diagramas) tales como matrices, redes de interconexiones, diagramas de flujo, mapas cognitivos... o cualquier otra que surja de la capacidad creativa e imaginación del investigador y que se adapte a las necesidades del proceso de análisis en particular.

El uso de Memoing (reflexiones analíticas), advierte González y Cano (2010) es un recurso para el análisis de los datos cualitativos contemplados, de forma general, por la mayoría de los autores, éste se realiza de forma paralela a la codificación y exposición de los datos, justificándolos y dándole continuidad con la verificación (interpretación de los resultados). Es un procedimiento de recogida de datos insights (reflexiones críticas) sobre el proceso de la investigación e inferencias analíticas a partir de los datos. (lo cual se puede hacer en el software de análisis cualitativo). Los insights surgen en cualquier momento del proceso de análisis, de modo que su registro ha de ser llevado a cabo con rigurosidad si no queremos ir perdiendo información muy valiosa. Los memos no son, en este sentido, más que hitos analíticos que van a guiar las decisiones metodológicas de forma teórica, por un lado, y dar luz a las futuras reflexiones analíticas de carácter más profundo. La redacción de memos es, en este sentido, también es una prioridad en el proceso de análisis de esta investigación.

Respecto a procedimientos y técnicas, además del proceso de codificación, se adoptó la modelo de análisis de Kuckartz (2011), que consiste en el siguiente flujo de trabajo:

- Transcripción. Seguimiento de reglas de transcripción definidas de manera precisa.
- Importación de datos a *software QDA (Qualitative Data Analysis)*. Importar la transcripción del texto a un proyecto nuevo.
- Análisis del caso. Cada entrevista es analizada por separado como un caso individual; se escriben resúmenes del caso que describan las características.
- Comparación de casos. Primer intento para comparar los casos e identificar similitudes y diferencias.

- Definición de categorías y creación de un sistema de códigos. De acuerdo con los enfoques elegidos por el investigador se crean las categorías de manera inductiva, deductiva o de acuerdo con alguna teoría.
- Codificación sistemática de todas las entrevistas (códigos abiertos, códigos in vivo) y si es necesario revisar y especificar con más detalle las categorías. Se identifican segmentos relevantes del texto y se asignan a un código “cortar y pegar”
- Análisis basado en categorías. Colección de un segmento de texto que pertenece a una misma categoría y análisis sistemático.
- Análisis dimensional de categorías seleccionadas. Análisis detallado del ámbito del segmento e identificando las dimensiones más importantes.
- Diferenciación de categorías, definición de subcódigos e integración de algunas categorías relacionadas.
- Comparación y análisis basado en categorías. Evaluación de las relaciones entre las categorías: diferenciada (subcódigos) y abstracta (conceptos complejos).

Lo que se resume en:

1. Transcripción e importación en el *software QDA* (paso 1 y 2).
2. Análisis del caso (paso 3 y 4). El paso 3 consiste en comenzar con un análisis interpretativo con la pregunta de investigación a la mano y se trata de entender la perspectiva de la persona a la que se ha entrevistado y el paso 4 se refiere a comenzar una comparación entre las entrevistas y se identifican semejanzas y patrones.
3. Codificaciones de los segmentos de texto y categorías basadas en el análisis (pasos 5 al 10). Que consiste en la segmentación y clasificación o codificación de los pasajes del texto.

Para los datos obtenidos de la observación participante se siguieron los mismos pasos, sólo que en el punto 1 que refiere a la transcripción, en este caso, será la revisión de las descripciones hechas a partir de las unidades de observación, anotaciones directas, descripción de los recursos didácticos empleados por el docente, que son interpretativas, de campo, temáticas y personales. Conformadas en las evidencias en la *web* y en las plataformas

virtuales. Posteriormente a la observación se extrajeron los discursos de los docentes y se describieron para su interpretación.

Como se mostró, se usa *software QDA* para el análisis de las entrevistas, lo cual representa una gran ventaja para el tratamiento de la información, como el análisis de imágenes, de multimedia, de referencias geográficas, y por supuesto, la visualización de interrelaciones y correlaciones entre categorías (Cisneros, 2011). Kuckartz (2011) explica que el *software QDA* se puede usar además para el estudio de notas de campo, documentos, protocolos de observación, grupos focales. “Trabajar con códigos y sistemas de códigos es central para el análisis de contenido. Los procesos involucrados tienen a menudo un carácter circular, no se comienza con un sistema completo de códigos y categorías, por el contrario, éste se desarrolla en tanto el análisis avanza” (p.37).

Cabe señalar, que en el caso de los cuestionarios (instrumento cuantitativo), se trabajó con Excel, útil para el tratamiento de pequeñas encuestas, se usaron diferentes tipos de escalas de Likert. Se obtuvieron gráficas para su interpretación.

Finalmente, es importante recordar que cada investigador resuelve el dilema metodológico lo mejor que puede, desarrolla sus propios esquemas para el análisis de datos, selecciona o combina diferentes formas de codificar y categorizar los datos. Expone Taylor y Bodgan (Hemilse, 2001) que se debe asimilar, que en las investigaciones sociales cualitativas, el análisis de datos no es una fase del proceso de investigación sino un proceso en continuo progreso, dinámico y que se da en simultáneo con la recolección, la codificación, la interpretación y la escritura narrativa de los datos.

## Capítulo 4. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados con la intención de acercar las opiniones y experiencias de docentes que han incursionado en el uso de las TIC dentro de las propuestas educativas de educación a distancia en las tres dimensiones o unidades temáticas que se establecieron: 1. Prácticas socioculturales, 2. Prácticas disciplinares y 3. Prácticas pedagógicas.

De forma inicial, es importante recordar, que se partió con las siguientes categorías de análisis: a) formación docente (docencia, trayectoria docente), b) las TIC (representaciones en torno a las TIC, relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual), c) Competencias didácticas (estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación), d) Competencias digitales (estrategias para el acompañamiento: tutoría-asesoría en línea), e) Habilidades para la administración del tiempo (autogestión) y trabajo colaborativo.

Sin embargo, cuando se inició la codificación, se incluyeron otras categorías que resultaron de interés por cómo emergieron del discurso de los docentes y coordinadores académicos. Lo cual se advierte en el predominio de esta investigación, respecto a la codificación abierta. Posteriormente se reagruparon las categorías y subcategorías y se creó una dimensión más llamada *Perfil docente* y se logró organizar mejor todo lo que tuvo que ver con la formación y experiencia docente, definiciones, concepciones y percepciones sobre la docencia y sobre todo respecto a la tutoría-asesoría-facilitación. Con este orden, se facilitó el proceso de codificación y el análisis de datos. Como lo explica Hemilse (2007) las categorías usadas en la codificación cualitativa son analíticas o conceptuales y no clasificatorias, y van surgiendo y reelaborándose a medida que se recolectan y analizan los datos. Las categorías que se sumaron a la investigación fueron: *no es parte de un perfil docente, enseñanza mediada por las TIC, evaluación del trabajo docente (en línea), docencia (cambios que se experimentan con el uso de las TIC y la participación en educación a distancia), estilo docente (configuración didáctica), uso de dispositivos móviles para la asesoría en línea, estrategias para el acompañamiento en línea*. (Ver figura 4.1).



**Figura 4.1.** Sistema de categorías y subcategorías.



| Sistema de códigos                                     |  | 1862 |
|--------------------------------------------------------|--|------|
| Perfil docente                                         |  | 0    |
| Formación (profesional y docente)                      |  | 0    |
| Educación no formal                                    |  | 45   |
| Educación formal                                       |  | 14   |
| Experiencia profesional                                |  | 55   |
| Docencia (definición)                                  |  | 28   |
| Perfil docente ideal                                   |  | 97   |
| No es parte del perfil docente                         |  | 30   |
| Tutor-Asesor-Facilitador                               |  | 229  |
| Prácticas socioculturales y disciplinares              |  | 0    |
| Docencia (cambios)                                     |  | 85   |
| Estilo docente (configuración didáctica)               |  | 71   |
| Enseñanza mediada por TIC                              |  | 26   |
| Investigación                                          |  | 41   |
| Representaciones en torno a las TIC                    |  | 119  |
| Trayectoria en la docencia respecto el uso de las TIC  |  | 32   |
| Evaluación del trabajo docente en EaD                  |  | 21   |
| Prácticas pedagógicas en EaD                           |  | 0    |
| Aspectos metodológicos                                 |  | 0    |
| Estrategias de aprendizaje                             |  | 32   |
| Estrategias de enseñanza                               |  | 78   |
| Estrategias de evaluación                              |  | 57   |
| Competencias didácticas                                |  | 58   |
| Competencias digitales                                 |  | 153  |
| Estrategias para el acompañamiento en línea            |  | 61   |
| Trabajo colaborativo                                   |  | 23   |
| Uso de dispositivos móviles para la asesoría en línea  |  | 13   |
| Motivación                                             |  | 25   |
| Interacción                                            |  | 55   |
| Comunicación                                           |  | 76   |
| Fundamento pedagógico en EaD                           |  | 39   |
| Relación con la EaD                                    |  | 118  |
| Relación con las TIC y recurso web (uso y apropiación) |  | 52   |
| Habilidades para la administración del tiempo          |  | 129  |
| Conjuntos                                              |  | 0    |

Figura 4.1. La estructura se conforma de cuatro unidades de análisis o dimensiones, veintiuna categorías y diez subcategorías. Los números a la derecha indican los códigos que se asignaron al finalizar el proceso de codificación. Fuente: Elaboración propia.

La exposición de los resultados está organizada en tres bloques: 1. Resultados de las entrevistas a docentes y coordinadores académicos, 2. Resultados de las encuestas a los estudiantes, y 3. Resultados de la observación sobre la actividad docente en plataformas educativas, los recursos *web* que compartieron docentes e incluso narrativas sobre lo que hacen en plataforma.

El primer bloque, referido a la exposición de resultados de los docentes y coordinadores académicos se organizó de acuerdo con las cuatro dimensiones establecidas y a las categorías predefinidas y emergentes; y en ese mismo orden se exponen los resultados:

1. Dimensión Perfil docente. Contiene las categorías: formación (docente y profesional) conformada por estudios formales y no formales; experiencia profesional; las construcciones teóricas y prácticas de lo que es la docencia; qué es parte de un perfil docente y qué no es parte de un perfil docente; y qué es la tutoría-asesoría o facilitación de educación a distancia.

2. Dimensión Prácticas socioculturales y 3. Dimensión Prácticas disciplinares. Conformada con las categorías: Docencia (cambios) (codificando sólo cuando se relatan cambios a raíz del uso de las TIC), estilo docente (donde los sujetos aluden a la configuración didáctica), enseñanza mediada por las TIC (cómo la definen), investigación (referido a cuál es la actividad tanto en los entornos en línea, como la práctica en los docentes), representaciones en torno a las TIC (donde se codificaron los comentarios sobre qué son las TIC, para qué son, cómo las conciben en su práctica y cómo las definen); trayectoria de la docencia respecto a las TIC (qué conoce sobre la educación a distancia, en qué proyectos han participado y cómo se ha vinculado con la educación a distancia); y evaluación del trabajo docente en educación a distancia (desde las instituciones educativas y desde la coordinación académica).

4. Dimensión Práctica pedagógica. Integrado por las categorías estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación (aspectos metodológicos, es decir, cómo lo hacen); competencias didácticas (más centradas a la forma en cómo adquieren estrategias para conformar recursos de apoyo y aprendizaje en educación a distancia); competencias digitales; estrategias para el acompañamiento en línea, que si bien se codificaron segmentos donde se

exponen estrategias generales para esta actividad, se recuperan de forma independiente aquéllos que tienen que ver con el trabajo colaborativo, la comunicación, la interacción, la motivación) y si la integración de los dispositivos móviles para la docencia en línea adquiere espacio en la práctica docente. Fue de interés también recuperar experiencias basadas en los fundamentos pedagógicos que se enmarcan en la educación a distancia, cuál es la relación que han tenido los docente con la educación a distancia, con las TIC y recursos *web*. Así como las habilidades para la administración del tiempo, donde se recuperan experiencias sobre la autogestión y la reorganización de la práctica docente en educación a distancia.

El segundo bloque, referido a los resultados de las encuestas a los estudiantes, se integra por las categorías predefinidas: formación (del docente), docencia, trayectoria en la docencia y las TIC, representaciones en torno a las TIC, relación con la oferta presencial, a distancia o virtual, relación con sus competencias didácticas, estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea, competencias digitales, relación con las TIC y recursos *web* y habilidades para la administración del tiempo.

Y el tercer bloque sobre los resultados de la observación, se integra por las categorías predefinidas: interacción que promueve el docente con los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje, cómo se relaciona con TIC en uso y promoción, cuáles son los recursos de la *web 2.0* que apoyan su actividad docente, qué tipo de discurso emplea hacia la tecnología, cuál es su desempeño tutorial en relación con sus accesos al aula virtual, cuáles son sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación y cuál es la producción de materiales didácticos apoyados en TIC.

#### **4.1. Resultados de las entrevistas a docentes y coordinadores académicos**

En la figura 4.2 se puede ver la cantidad de códigos asignados a cada categoría, con el fin de ver la representatividad en las entrevistas a docentes y coordinadores.

**Figura 4.2.** Códigos para la dimensión Perfil docente

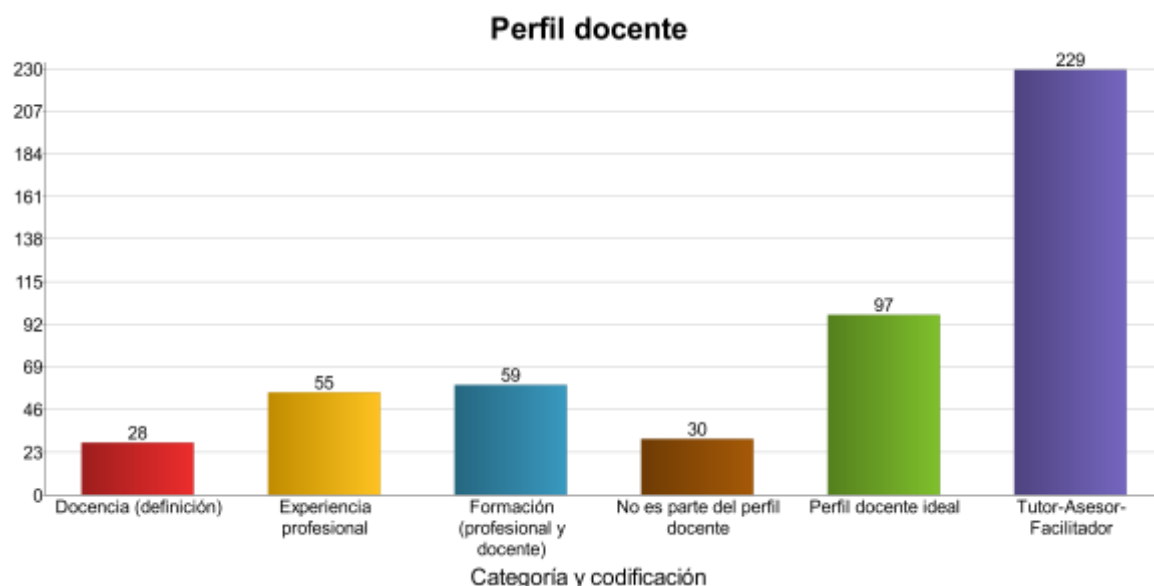


*Figura 4.2.* Los segmentos codificados sobre la categoría tutoría-asesoría o facilitación fueron los más recurrentes. Éstos lograron integrar las prácticas, atributos y definiciones de esta función docente dentro de los diversos programas de educación a distancia. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.1. Dimensión perfil docente.** Esta primera dimensión se incluyó para contextualizar la población de estudio, conocer qué hacen los docentes, cuál es su formación, cuál es su experiencia docente, qué opinan de la docencia y cómo conciben el perfil de un docente, qué significa ser tutor, asesor o facilitador en la educación a distancia. Los docentes relataron su experiencia en el campo educativo y no educativo. En el caso de la categoría formación docente y experiencia profesional, ésta fue codificada sólo con las aportaciones de los docentes, tal como se planeó en la guía de entrevista. Las respuestas obtenidas se agruparon como formación (docente y profesional) conformada por estudios formales y no formales; experiencia profesional; las construcciones teóricas y prácticas de lo que es la docencia; qué es parte de un perfil docente y qué no es parte de un perfil docente; y qué es la

tutoría-asesoría o facilitación de educación a distancia.<sup>4</sup> Para efectos de simplicidad, se usará el término asesoría para referirnos a esta función del docente en educación a distancia.

**4.1.1.1 Categoría 1. Formación (profesional y docente).** Subcategoría Educación formal. Fue necesario comprender cuál es la disciplina de adscripción de los docentes y se les preguntó por sus estudios formales como se muestra en la tabla 4.1.

**Tabla 4.1.**

Educación formal de los docentes.

| Institución/Docente | Educación formal                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Soy licenciada en pedagogía”</li> <li>• “Mi formación básica ha sido en el diseño de materiales educativos”</li> <li>• “De hecho estoy por hacer una maestría a distancia en educación ambiental”</li> </ul>                                                        |
| UAM\DB              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Estudié Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas en la UNAM”</li> <li>• “Terminé los estudios de maestría en sociología”</li> <li>• “Opté por hacer la maestría nuevamente en Antropología”</li> <li>• “Me seguí en el doctorado en Antropología”</li> </ul> |
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Estudié pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM”</li> <li>• “Hice una maestría en historia, me encanta la historia en educación”</li> <li>• “Hice una maestría en comunicación y tecnología educativa en el ILCE”</li> </ul>                      |
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo soy Licenciada en administración Industrial con especialidad en finanzas”</li> <li>• “En ese mismo tiempo comencé la maestría en el ámbito de negocios”</li> </ul>                                                                                               |

<sup>4</sup> La UNAM, la UPN y el IPN emplean el término asesor, la UAM el de tutor y la UV el de facilitador, todos se refieren a esa función del docente como experto en la disciplina en la que ejerce esa tarea.

**Tabla 4.1. (Continuación)**

Educación formal de los docentes.

| Institución/Docente | Educación formal                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DE               | <ul style="list-style-type: none"><li>• “Yo soy ingeniero industrial, egresado del Tecnológico de Veracruz, en opción electrónica”</li><li>• “Una especialidad en “programación y desarrollo de sistemas de cómputo” “Estudí la maestría en “Administración, opción y organización de sistemas”</li></ul> |

Nota: Se puede observar que los docentes están dentro del campo de las humanidades, sociales e ingenierías: Pedagogía, Sociología, Administración Industrial e Ingeniería Industrial. Todos concluyeron sus estudios entre los años 70 (finales) y 80. Lo cual permite corroborar que la edad de éstos está entre los 50 y 60 años e incluso se confirma la experiencia en la participación en la educación abierta y a distancia. Fuente: Elaboración propia.

Subcategoría Educación no formal. El periodo en que los docentes culminan sus estudios de licenciatura fue entre el año 76 y 85. Y como se verá más adelante, esto les permitió estar muy cerca de los cambios que en los noventa se dieron respecto a la integración de las TIC (específicamente la *internet*) para la generación de ambientes de aprendizaje a distancia, pero también su etapa de formación se vio trastocada por tecnologías como los videocasetes, el uso de acetatos, de proyectores de diapositivas, y otros. Cuando estos docentes egresan de la carrera inicia el uso de las computadoras y posteriormente se va integrando la conexión a *internet*.

En la educación no formal se observó que los docentes han tomado diplomados, talleres y cursos, algunos de actualización sobre su disciplina, otros sobre métodos de aprendizaje, pero sobre todo en el uso de las TIC y específicamente en cursos que tienen que ver con la educación a distancia. (Ver tabla 4.2). En algunos casos han tomado cursos impartidos por la misma institución, quien se interesa en introducirlos en su función de asesoría, tutoría y facilitación, como: uso de plataformas educativas, herramientas de comunicación e interacción y funciones de la asesoría.

Aunque no se recoge el aprendizaje que ellos han tenido de forma autónoma y que nadie lo certifica, es un hecho que la incursión de las TIC, ha posibilitado la construcción de otros conocimientos y saberes, que favorecen una educación permanente. Los docentes y coordinadores, como lo han advertido en las entrevistas pueden fácilmente aprender sobre

un tema al acercarse a materiales, recursos, tutoriales, y otros objetos de aprendizaje disponibles en la red, que al mismo tiempo van complementando los saberes formales. Se debe reflexionar sobre cómo legitimar lo que los docentes está aprendiendo de esta apertura a la información y al conocimiento, que se da tanto en la educación presencial y la no presencial, pues tienen que responder ante las demandas que se gestan en torno a la educación a distancia.

**Tabla 4.2.**

Educación no formal de los docentes.

| Institución/<br>Docente | Educación no formal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “un diplomado hace muchos años, muchísimo te estoy hablando, de educación abierta y a distancia”</li> <li>• “diplomado en usos educativos de la computadora”</li> <li>• “Comunidades virtuales de aprendizaje para la generación de la inteligencia colectiva en espacios universitarios”</li> <li>• “Investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales”</li> <li>• “Estrategias metodológicas, cuantitativas y recursos informáticos”</li> <li>• “Diseño de unidades didácticas y estrategias docentes con apoyo en TIC”</li> <li>• “Formación de accesorios para la educación a distancia”</li> <li>• “Hábitos y técnicas de estudio”</li> <li>• “Educación artística y estimulación temprana”</li> <li>• “Elaboración de proyectos de educación en línea”</li> <li>• “Programa de autoría”</li> <li>• “Taller de relaciones internacionales en línea”</li> <li>• “Construcción de módulo de universidad en línea”</li> <li>• “Laboratorio en línea de enseñanza en cómputo”</li> <li>• “Enseñanza en línea y a distancia”</li> <li>• “Conceptualización teórico-metodológica de la educación abierta y a distancia”</li> </ul> |

**Tabla 4.2. (Continuación)**

| Institución/Docente | Educación no formal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Conceptos fundamentales de currículo, didáctica y evaluación del aprendizaje”</li> <li>• “Taller de evaluación de los aprendizajes”</li> <li>• “Servicios de <i>internet</i> en ambientes Windows”</li> <li>• “Elaboración de programas educativos mediante el Linkway”</li> <li>• “Introducción a la elaboración de programas educativos computarizados”</li> <li>• “Edición y presentación gráfica con story wire life”</li> <li>• “Curso básico de fotografía”</li> <li>• “Curso de capacitación para el uso de los servicios red UNAM”</li> <li>• “Taller de elaboración de material didáctico”</li> <li>• “Formación docente para el SUA”</li> <li>• “Edición por computadora mediante el paquete <i>Ventura</i>”</li> <li>• “Diseño curricular”</li> <li>• “Algunos muy relacionados con aprender las tecnologías, como cuando comenzó lo del pizarrón interactivo”</li> <li>• “Yo llevé un curso hace un año, dos años, sobre herramientas de la <i>web 2.0</i>, entonces, qué pasó con ese curso, que nos enseñaron muchas herramientas, pero, a veces el carácter de estos cursos, pues es que te enseñen la herramienta, pero no, cómo la puedes usar pedagógicamente, ¿no?”</li> <li>• “Me dieron el cursito de capacitación era más en mi rol de editor, más que de facilitante aja, de editor, porque acuérdate que yo asesoro</li> </ul> |



**Tabla 4.2. (Continuación)**

| Institución/Docente | Educación no formal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedagógicamente a los profesores, para que elaboren sus materiales en la plataforma, en línea”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\DB              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Digamos, de los cursos de qué es educación virtual, algunos otros”</li> <li>• “Nos hicieron un curso especial a los tutores”</li> <li>• “Luego nos dieron unos manuales, de qué era un <i>blog</i>, de qué era un foro”</li> <li>• “El curso de inducción, nos dio materiales para que los maestros pudiéramos tener recursos para saber cómo organizar el foro y sí nos pidieron que era como una condición de ser como un estudiante, para que pudiéramos vivir esa experiencia.”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sólo he tomado un curso que fue sobre el envío de archivos en formato FTP”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias...”</li> <li>• “Simultáneamente tomé un diplomado en actualización docente...qué bueno me servía tanto para lo virtual, como para lo presencial”</li> <li>• “Estoy en un diplomado de Harvard (de administración), que ese se imparte en Harvard”</li> <li>• “Estuve en un diplomado de la CONDUSEF”</li> <li>• “Tomé uno que se llama, eh:::, Currículum, ese lo tomé en la UNAM, igual fue a distancia. Un currículum para educación a distancia. Donde se considera toda la:::, pues, además la tecnología, lo que es el área del conocimiento, eh, del conocimiento</li> </ul> |

**Tabla 4.2. (Continuación)**

| Institución/Docente | Educación no formal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnológico de la población a la que va dirigida una carrera, virtual, ¿no? Ese básicamente era, bueno, este curso”</li> <li>• “Tomé el de uso de herramientas tecnológicas, eh, igual ahí en la UNAM. En este, pues, manejamos todas las herramientas, el uso de <i>blog</i>, de chat, de... De este, m:::, de las videoconferencias, en especial algunas herramientas como asesorías por medio de la “Illuminator” (Se refiere a Elluminate-Aula Virtual), o sea, ya. En específico con algunas herramientas.”</li> <li>• “La siguiente semana, no ya termino la siguiente semana en este de <i>Formador de formadores</i>”</li> <li>• “Estoy en un curso de investigación”</li> <li>• “No le dedico todo a la educación virtual porque, además también aquí tomo cursos, pues de información financiera, tomo cursos de dirección estratégica, tomo cursos de mercados de derivados, si es del área financiera. De planeación financiera, de presupuestos, eh, de costos”</li> <li>• “Yo he participado en varios cursos, luego me invitan y vengo ¿no?, y se aprenden cosas nuevas siempre. Pero si hay cursos y los he tomado esos, para facilitador, cursos de otro tipo no, o sea, que haya entrado yo a un posgrado o a un diplomado, no tampoco”</li> </ul> |

Nota: Dentro de sus discursos, se puede apreciar nuevo lenguaje en esta educación no formal: usos educativos de la computadora, comunidades virtuales de aprendizaje para la generación de la inteligencia colectiva en espacios universitarios, estrategias docentes con apoyo en TIC, educación virtual, diseño para objetos virtuales, enseñanza en cómputo, educación en línea. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.1.2 Categoría 2. Experiencia profesional.** Se buscó de forma general conocer cuál ha sido la experiencia profesional tanto en la docencia, como en el sector privado y público. En las respuestas de los profesores, se encontró que 3 de los 5 entrevistados sí han tenido experiencias en el sector privado y público y el resto se ha centrado más al campo educativo, como es el caso de los DocenteC (UPN) y la DocenteB (UAM). (Ver tabla 4.3). La experiencia docente oscila entre los 16 y 32 años. Cuatro docentes han combinado la docencia con la investigación, como en el caso de las docentes de la UNAM, la UAM, el IPN y la UPN, lo cual ha enriquecido su función, porque sus investigaciones han recuperado sus experiencias en la docencia y en la docencia en línea.

Todos los docentes cuentan con publicaciones, libros, guías, manuales, artículos en revistas que se pueden ver y recuperar en *internet*. Destaca la experiencia que tienen en la asesoría en varias instituciones de educación superior y media superior, se puede leer que la combinación que hacen de participar en varios programas les permite adquirir experiencia en esta actividad, se adaptan a los estilos de cada una de las instituciones, pero van construyendo estrategias de acompañamiento que les son útiles en cualquier escenario y contexto educativo. Todos están laborando entre la educación presencial y la no presencial. Coincide que todos fueron iniciadores de las propuestas de educación a distancia que se dieron en la institución educativa de adscripción, y eso les permitió desarrollar habilidades para la elaboración de contenido, diseño de materiales y recursos para soportes en línea. Existe una excepción en la DocenteB (UAM) quien fue parte del equipo que desarrolló el programa educativo y el contenido, pero no ha experimentado con el diseño de recursos y materiales con las TIC, le es suficiente el uso de software de ofimática. (Ver Apéndice N).

**4.1.1.3. Categoría 3. Docencia.** El cómo los docentes conciben la docencia explica cómo se acercan o no al uso de las TIC. El imaginario colectivo de lo que es la docencia tiene que ver con las costumbres, valores, creencias, prácticas y razonamientos que se construyen dentro del ámbito educativo, social, cultural, que provienen desde las instituciones, los agentes educativos, la teoría e incluso los primeros acercamientos que cualquiera haya tenido con un profesor en la niñez y a lo largo de su formación. El cómo se define qué es la docencia da respuesta sobre cómo se enfrentan a la dinámica que se ha genera con los uso y apropiación de las TIC en los escenarios tanto presenciales como no presenciales. Enseguida se muestran

las percepciones, definiciones, concepciones de lo que creen ellos es la docencia (Ver figura 4.3), se les hizo la preguntas como: ¿qué es usted qué es la docencia? y se les pidió relataran ¿en qué momento se asumieron como docentes?

**Figura 4.3.** ¿Qué es la docencia?

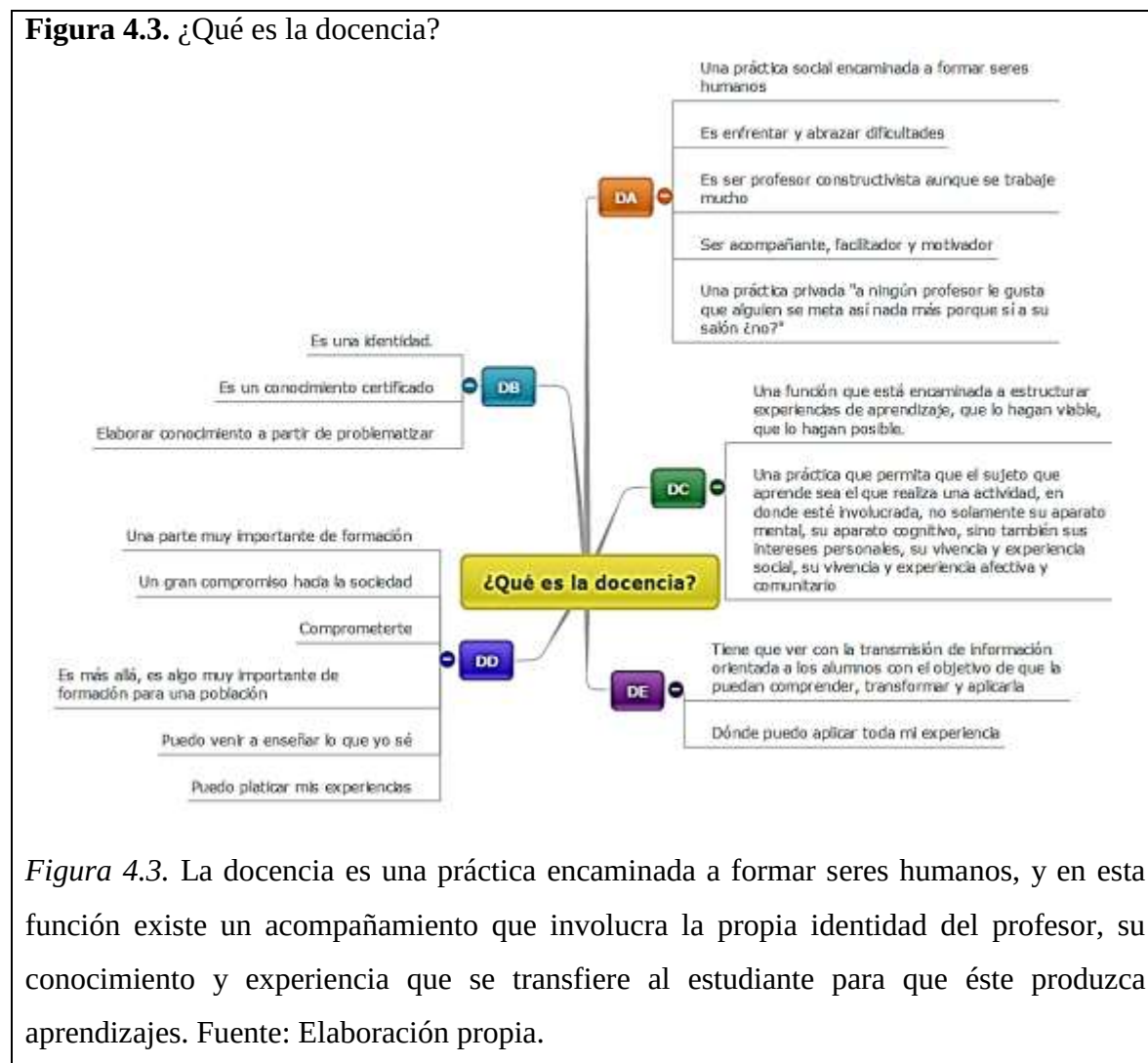


*Figura 4.3.* La docencia es una práctica encaminada a formar seres humanos, y en esta función existe un acompañamiento que involucra la propia identidad del profesor, su conocimiento y experiencia que se transfiere al estudiante para que éste produzca aprendizajes. Fuente: Elaboración propia.

Aunque no se le preguntó a los coordinadores académicos qué es la docencia. En esta categoría, se rescataron percepciones del CB, de la UAM, por resultar muy interesantes respecto a la categoría docencia. En la tabla 4.3 se presentan las posturas del CoordinadorB, que incluso dan respuestas sobre por qué en esta institución, en específico en el programa educativo del posgrado que encabeza no se ha desarrollado el uso de las TIC en la tutoría. Se privilegia la docencia tradicional como mera transmisora de información y se privilegia la formación disciplinaria del docente sobre cualquier desarrollo en otras áreas.

**Tabla 4.3.**

Discursos sobre la docencia desde la coordinación académica en la UAM.

| Institución/Docente | Discurso sobre la docencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM/CB              | <ul style="list-style-type: none"><li>• “Hay un fenómeno digamos en la formación de los docentes mexicanos sobre todo los que nos formamos al calor de la expansión de la educación superior y que entramos a la docencia muy jóvenes, generando lo que... un proceso curioso de seguridad e inseguridad éramos tan inseguros que nos volvíamos democráticos en el aula aquí nadie sabe, aquí todo mundo va por pasos, ¿por qué? Porque democratizábamos la ignorancia porque nosotros mismos formábamos parte de la ignorancia”</li><li>• “Pero después de 10 años cuando ya dominábamos el tema nos volvíamos unos profesores muy autoritarios porque ahora sí ya sabíamos de lo que se trataba lo que estábamos enseñando el tema”</li><li>• “¿Y quién nos formó?, nadie nos formó y después de 10 años pues ya no era necesario formarnos cuando menos ya no estábamos dispuestos a que nos formaran”<br/>“Entonces, esa situación hace que el profesor por mucho que le diga que tiene deficiencias además no hay nadie que le diga que tenga deficiencias, este ejercicio que estamos haciendo es hasta de dudosa moralidad o ética profesional en el proceso de evaluación mexicano nunca un profesor evaluó a otro profesor, ni habla sobre otros profesores la evaluación sintética la hacen los estudiantes, los coordinadores”</li><li>• “Yo veo difícil la combinación de la docencia tradicional a partir de estas nuevas tecnologías, veo</li></ul> |

**Tabla 4.3. (Continuación)**

| Institución/Docente | Discurso sobre la docencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CB              | <p>muy difícil que un docente sobre todo que tenga 20 años trabajando, combine bien esto. Lo veo muy difícil”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Creo que se necesita una persona joven como tú, digamos que comience esto, que lo tome en serio, que lo tome como un proyecto de vida y es lo mismo que en las famosas encuestas de la UAM, te dicen los estudiantes -el profesor necesita tomar un curso-, bueno quién le va a pedir a un profesor que ha escrito 5 ó 6 libros, que se considera un especialista en su campo, que tiene 25 ó 30 años, que el único modelo que tuvo para dar clases fueron 2 ó 3 profesores a los que el admiró y que le mostraron cómo más o menos ser profesor que así fue lo que hicimos, cuando nos pusieron a dar clases, lo que hicimos...me gustaría haber sido como él o ser como él, entonces, después uno le va añadiendo más, pero con esos modelos, pero cómo le dices a un profesor que tiene 55 años, “tómame un curso de capacitación, porque los estudiantes en una encuesta dijeron que usted no está a la altura”. “Mi mujer que es una excelente profesora siempre le ponen elogios, pero le llegan a poner, diciendo que no sea tan estricta con la puntualidad, cosa que es imposible cuando tienes 40 ó 60 estudiantes, tu puedes ser un flan cuanto tienes 5 estudiantes, pero no cuando tienes 40 estudiantes”</li> <li>• “Evalúan programas no evalúan profesor, meterse en la docencia de un profesor es una blasfemia en México”</li> <li>• “Utilizar la docencia para aprender”</li> </ul> |

Nota: Los docentes que se incorporaron al calor de la expansión de la educación superior se posicionaron con un perfil donde el conocimiento en la disciplina era lo más importante, y que quizá sea una de las causas que evita el acercamiento de éstos al uso de las TIC, es una cuestión generacional que no posibilita generar experiencias de enseñanza aprendizaje y evaluación de forma dinámica, innovadora y creativa. Fuente: Elaboración propia

Después de estos discursos sobre qué es la docencia, se hicieron preguntas sobre cuáles son los elementos que conforman un perfil docente “ideal”, y posteriormente cuáles están integrados a la tutoría, asesoría o facilitación.

***4.1.1.4. Categoría 4. Perfil docente “ideal” y Categoría 5. No es parte del perfil docente.***

Un tipo ideal...se obtiene...mediante el realce unilateral de uno o varios puntos de vista y la reunión de una multitud de fenómenos singulares, difusos y discretos, que se presentan en mayor medida en unas partes que en otras o que aparecen de manera esporádica, fenómenos que encajan en aquellos puntos de vista, escogidos unilateralmente, en un cuadro conceptual en sí unitario. Este en su pureza conceptual, es inhallable empíricamente en la realidad: es una utopía que plantea a la labor historiográfica la tarea de comprobar en qué medida la realidad se acerca o se aleja de ese cuadro ideal. (Sánchez, 2006, p.15)

Por tal, fue conveniente preguntar a docentes sobre características, cualidades, habilidades o competencias que hoy debe poseer un docente, lo cual se acotó a que describieran sólo 5, dentro de cualquier rubro. De forma similar para la categoría 5. Tutoría-asesoría-facilitación, se les preguntó lo mismo, pero esta vez, tanto a coordinadores como a docentes. En ambas categorías se encontraron similitudes, lo cual ha ayudado a reforzar una idea que se viene gestando en esta investigación, que tiene que ver con que cada vez se hace más difusa la diferencia entre un docente en lo presencial y un docente en lo no presencial. Para presentar los datos, se consideró sólo las palabras clave en el discurso, debido a la cantidad de definiciones y se omitieron las repeticiones. La información completa se puede ver en el Apéndice O, donde se integran de forma literal los segmentos codificados.

En el proceso de codificación emergieron comentarios sobre qué no es un docente y fue interesante recuperar ideas de que éste ya no sólo debe ser un trasmisor de conocimiento o de información, que permanezca en la idea de que no puede ser cuestionado, que no se siga formando, o bien que no retroalimente en tiempo. Sino que tiene que ser creativo, estar en constante formación, usar la tecnología y estar dispuesto al cambio. En la figura 4.4 se muestra el resumen de este perfil ideal docente.

**Figura 4.4. Perfil docente ideal.**

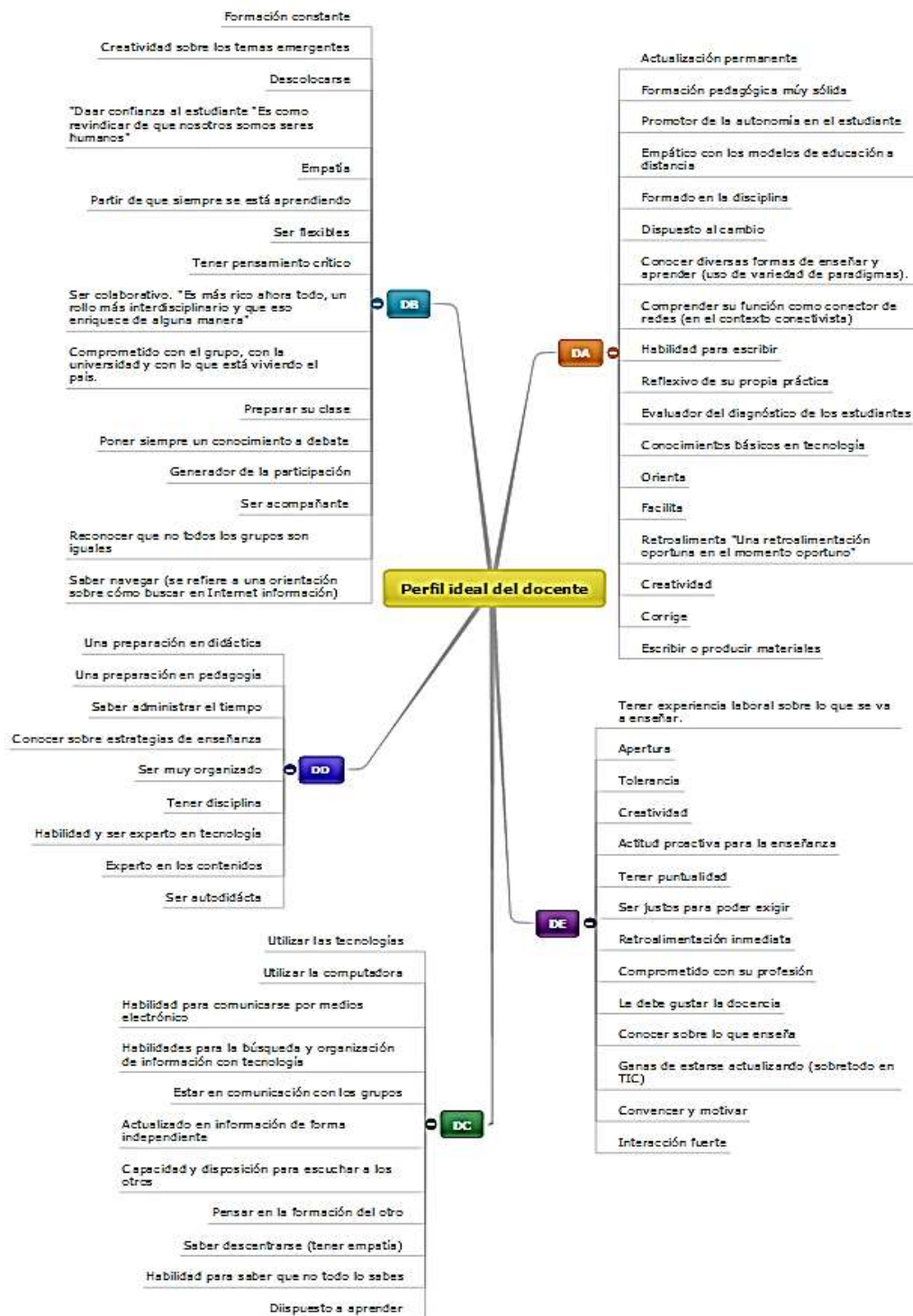


*Figura 4.4. Resaltan en el ideal lo académico, lo pedagógico-didáctico, el uso de la tecnología, lo afectivo-social, atributos personales, habilidades para la comunicación e investigación. Fuente: Elaboración propia.*



Cabe señalar que aunque sólo se preguntó a docentes sobre el perfil ideal docente, se recuperó lo que se expresaron algunos coordinadores. Éstos abonaron que los docentes deberían de tener como 6 carreras: la teórica, la administrativa, la motivacional, la psicológica, sobre docencia, sobre lo de educación a distancia; habilidad para resolver problemas tecnológicos, porque “se paralizan”; pedagogía, estrategias didácticas y métodos de aprendizaje. [CA, UNAM]. Los tutores deben tener una visión estratégica de todo el curso, conocer que la materia prima con la que van a trabajar es la experiencia del sujeto. [CB, UAM] y Actitud (positiva) [CD, IPN]

Regresando a lo que opinan los docentes, en la figura 4.5, se presentan ideas, cualidades, percepciones sobre lo que no es parte de un perfil ideal docente, en donde los docentes entrevistados expresaron lo que creen debe anularse en la práctica docente y que no contribuye al contexto educativo actual, donde el constructivismo y las metodologías del aprendizaje en conjunto con el avance en las TIC evidencian que el estudiante es el centro del aprendizaje, donde la evaluación no es un obstáculo sino un elemento de promoción que desarrolla y resalta las competencias en el estudiante.

**Figura 4.5.** No es parte de un perfil docente ideal.

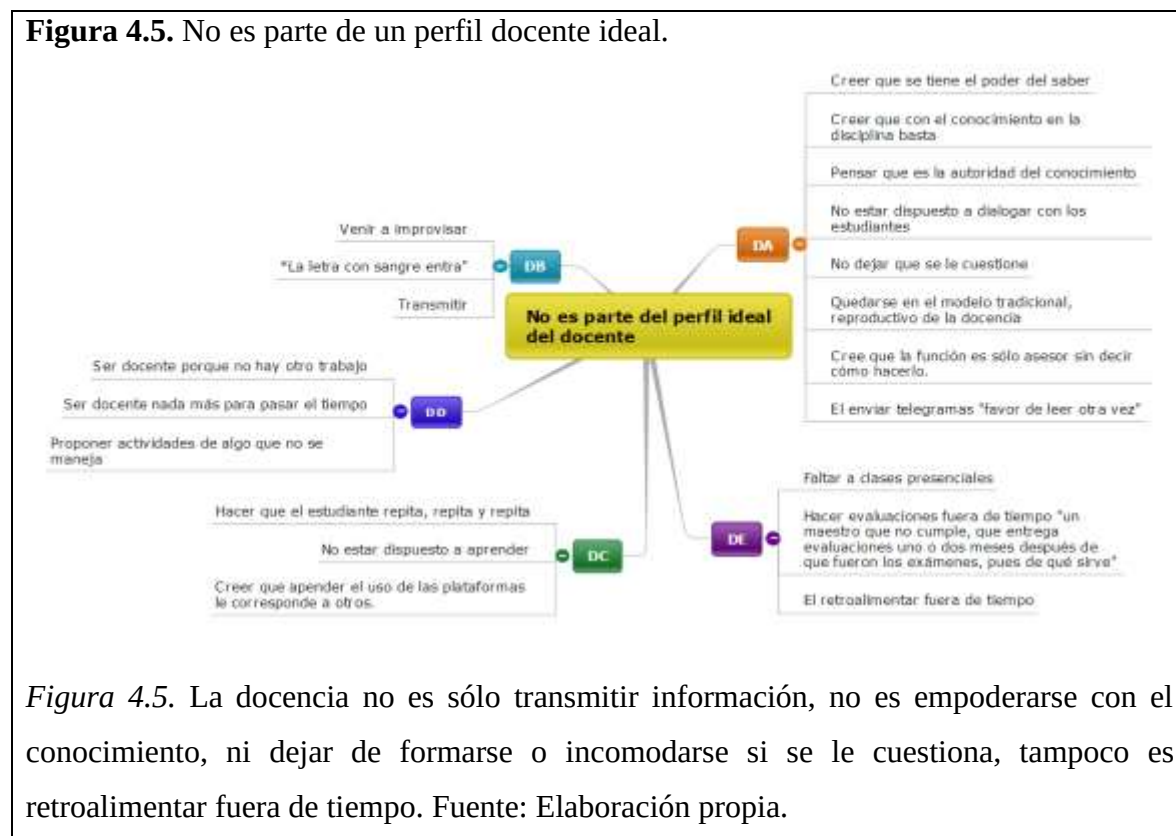


*Figura 4.5.* La docencia no es sólo transmitir información, no es empoderarse con el conocimiento, ni dejar de formarse o incomodarse si se le cuestiona, tampoco es retroalimentar fuera de tiempo. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.1.5. Categoría 6. Perfil del tutor-asesor-facilitador.** En esta categoría se muestra cuáles son las cualidades, habilidades o competencias que los docentes reconocen debe poseer un profesor que participa en educación a distancia, lo cual incluso da indicios de cómo ejercen esta función y que tiene relación con la propia concepción de lo que es ser docente. (Ver Apéndice P). De forma resumida se presentan los datos, sobresale el hecho de que se han dado cuenta que la retroalimentación oportuna es parte fundamental, los lazos que se establecen son más estrechas, se atreven a asegurar que se conoce mejor a los estudiantes, se crea un ambiente más flexible en la evaluación y el acompañamiento, en ocasiones las habilidades tecnológicos se ponen en juego cuando los estudiantes tienen algún problema, y en ciertos casos, han apoyado en el diseño de materiales. Se reconoce una necesidad en el conocimiento de la plataforma educativa y sus herramientas, pero al final reflexionan que es mucho trabajo. (Ver tabla 4.4).

**Tabla 4.4.**

Perfil del asesor desde los discursos docentes.

| Institución/<br>Docente | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\ DA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser acompañante, profesor, enfrentar y abrazar dificultades, ponerte a nivel del estudiante, tener elementos didácticos, conocer el ámbito pedagógico y disciplinario, ser planeador, conocer el ámbito comunicacional, conocer de comunicación educativa, conocer el ámbito tecnológico, argumentar la retroalimentación, ser crítico de los programas educativos, formador en la búsqueda de información confiable, solucionador de dificultades técnicas, asesor, facilitador, acompañante, orientador, corrector, a veces regaña, directivo a veces y otras dejar libre a las personas, retroalimentar dentro de dos o tres días, adecuarse al lenguaje para el perfil del estudiante, retroalimentar de forma oportuna (es fundamental más en esta modalidad), formar, enseñar a discriminar información, reconocer el factor humano, dialogar sobre un contenido, elaborador de material (en algunos casos), capaz de</li> </ul> |

**Tabla 4.4. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\ DA                | adaptarse al contenido (aunque en ocasiones no se esté de acuerdo), uso de recursos para dar otro tipo de información complementaria al curso, tener formación pedagógica, manejar el contenido de la materia, manejar herramientas tecnológicas, tener empatía con los estudiantes, tener esa disposición a entrarle a otros medios, no sentirse apabullado ante la primera dificultad, disposición a vencer obstáculos porque siempre se van a presentar (se refiere a los problemas técnicos), tener personalidad de acompañamiento, apoyo para los estudiantes, ser motivador, estimulador, reconocer los esfuerzos de los estudiantes y ser “súper hombres” |
| UAM\ DB                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser flexible en la entrega de actividades, transmitir el gozo y el placer por el conocimiento, estar informado en temas de actualidad y en la teoría, comprender que los estudiantes están solos y aislados, es la posibilidad de establecer vínculos amistosos muy sólidos, muy sabrosos, comunitarios, eres más amable "lo virtual nos hizo ser más amables", tratar de sentirse fuerte en los temas para participar más en los foros, tener calma, construir la formación en los estudiantes, la autonomía, que los estudiantes sepan que cuentan contigo, es ser un facilitador, un acompañante.</li> </ul>         |
| UPN\ DC                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla esa posibilidad de ir acompañando en asesoría, desarrolla estrategias que tal vez en un principio no estaban pensadas (improvisa) pero son necesarias para el caso particular de una personas, es observador sobre el proceso del estudiante, es un observador doble: de sus producciones y del proceso que los lleva ahí, una persona que siempre esté animando, un generador de confianza en el estudiante, hacer sentir al estudiante que hay una persona del otro lado, hacer</li> </ul>                                                                                                                 |

**Tabla 4.4. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DC                  | <p>notar al estudiante que sí se está mirando lo que está haciendo, retroalimenta, da confianza, fomenta la comunicación, usa las TIC y que tiene cierto conocimiento en la plataforma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DD                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía al estudiante para que lea e investigue, trata de no tener tanta presencia, es guía pero de forma dosificada, no atosiga, debe revisar que los materiales estén ahí, que sean los adecuados, debe intervenir cuando un material no está disponible, hacer observaciones del curso, ver que los materiales sean innovadores y actuales y ver que la información sobre TIC les llegue a los estudiantes de forma actualizada, abrir los foros, estar al pendiente de lo que requiere el estudiante, resolver problemas técnicos, dar consejos sobre el uso de exploradores más estable y la habilitación de ventanas emergentes, atender las problemáticas que se generan por el uso de la plataforma, buscarles información adicional para que participen con las herramientas, enseñarles a hacer un mapa o un cuadro sinóptico, enseñarles a hacer presentaciones PPT.</li> </ul> |
| UV\DE                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar los productos de aprendizaje, motivar de forma escrita, revisar y retroalimentar, tener disposición para garantizar el aprendizaje, ser organizado y bien administrado, diseñador de cursos (en ocasiones), flexible con los estudiantes para la entrega de actividades, comprometido, tiene que gustarle lo que es la computación (computadora), tener un lugar apropiado y cómodo para trabajar, tiene que gustarle (ser facilitador), manejar bien el mouse y todo eso, conocer bien la plataforma, conocer la tecnología, comprometido con revisar los trabajos, no se requiere ser 100% experto en la materia pero sí seguir los criterios, ser cuidadoso y hacer evidente que los estudiantes se den cuenta que está revisando sus trabajos.</li> </ul>                                                                                                                   |

Fuente: Elaboración propia

Se recuperaron algunas ideas de lo que no debiera ser parte del perfil del asesor en educación a distancia de la entrevista a la CA (UNAM), quien agregó: tener mala ortografía, que se metan poco a plataforma, que las retroalimentaciones sean pobres, que califiquen de vez en cuando, que no sepan de métodos de aprendizaje y no tengan la disposición para formarse.

En complemento a las ideas sobre cualidades, habilidades o competencias en la asesoría, tutoría o facilitación, se les preguntó a los coordinadores académicos sobre qué atributos consideran para incorporar a un docentes en los programas de educación a distancia y definieran cómo son los docentes que se entrevistaron respecto a su función de asesoría, éstos dieron respuestas desde su visión personal e institucional, como se muestra en la tabla 4.5.

**Tabla 4.5.** Perfil del asesor desde la coordinación académica

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Le pedimos a los profesores que nos apoyen en la reestructuración de las asignaturas”, “Nos apoyan con el desarrollo de los materiales”, “los profesores siempre sugieren complementar, nada más...”, “un poco supervisar situaciones adecuadas y bueno la corrección de estilo”</li> <li>• “Porque aparte se le ocurre algo, ella va, lo busca y lo encuentra, encuentra o algo muy similar, algo parecido, pero siempre es quien expone y propone”</li> <li>• “Domine la parte, este, teórica”, “la parte académica”, “yo creo que la actitud es muy importante”, “Como la social”, “la motivacional”, “la académica”, “la administrativa”</li> <li>• “Al final son plataformas que, este, pues la terminan administrando”, “que domine su disciplina”, “la actitud de retroalimentar, de calificar”, “de guiar a los estudiantes”, “la habilidad de comunicarse de forma escrita”, “que ellos también puedan sugerir”, “para sugerir tienen que conocer (se refiere a recursos TIC)”</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “De entrada tienen que tener un curso que imparte CUAED que es el de asesores en línea”</li> <li>• “Elluminate tiene tanta herramienta que a la mejor se van a confundir en plena video asesoría. Que de todas formas se les ofrece aquí una asesoría técnica para que se sientan seguros para aquellos que sólo dominen la presencial”</li> <li>• “Se les da otro cursos sobre otras plataformas y al final cuando ya están en operación, se les ofrece que si se sienten todavía que aún no están habituados al medio podrían venir a calificar ¿no? Hasta que le encuentran”</li> <li>• “Una cuestión de actitud”</li> <li>• “Se les sensibiliza y yo creo que algo que ha funcionado muy bien, este, es enseñarles quiénes están del otro lado y por qué nació este programa y la nobleza de esta modalidad a distancia, ¿no?”</li> <li>• “Sensibilizar para que vean qué tan importante es no dejar solo al estudiante y qué espera el estudiante”<br/> “Los profesores que ya dejan la asignatura nos digan, en qué se pueden ir actualizando... a la mejor ellos ya detectaron qué no les está funcionando”, “cada semestre, mandamos un formato para que... Porque las asignaturas necesitan actualizarse todo el tiempo, porque” “ella que me ha gustado un poco, este, que no lo tienen los profesores presenciales que todavía, que son guías, ¿no? Que al final, a ver tu tarea, a ver ya te falló, a ver ahí te va tu trabajo de regreso, obvio, citaste mal.</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está parte de la DA es muy enriquecedora”, “es de las profesoras que les da retroalimentación y que les ayuda”</li> <li>• “Todavía le falta a los profesores, por ejemplo yo los veo y dicen “es que no está la liga o la liga ya se rompió, la liga de tal lectura”, sí qué bien que no lo avisen, pero también pienso que tiene que tener la habilidad, éste es el motivo cuando están en cursos de formación para saber resolver”</li> <li>• “Una de las habilidades que debes saber, para saber resolver, así como, ¡chin!, este, no tenemos pizarrón o no hay <i>Power Point</i> en una modalidad presencial y lo sabes resolver. Aquí es lo mismo, “no está la liga, no está la liga, se rompió, me paraliza, ya no hay actividad, ya...”</li> <li>• “Resuélvelo, o sea, proponles otra lectura, baja, escanea, este, busca un video, no sé, lo que sea” Pero no se lo dejes todo a la institución, a nosotros, no te quedes ahí porque al final, este, en lo presencial cómo haces eso, ¿no? Entonces, yo creo que a veces les falta ese tipo de habilidad a los profesores, que aparte lo pueda resolver bien, pero hay unos que a veces que en ocasiones se paralizan”</li> <li>• “Ser propositivos para saber resolver en su contexto en <i>internet</i>, la red, la plataforma”</li> <li>• “Principalmente la académica, que es, este, la revisión de las actividades de los estudiantes”</li> <li>• “La retroalimentación, el manejo de los foros”</li> <li>• “Eh, la cuestión escolar, que igual, que tengan capacitación previa”</li> <li>• “ Y también, o sea, motivar a los estudiantes”</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Más tolerante y al mismo tiempo más... en la idea de darles, de orientarles”</li> <li>• “Y siempre es como, en eso siempre es muy aventada”</li> <li>• “En contenidos, en el diseño instruccional”, “elaboración de los materiales didácticos”</li> <li>• “Pues es, académico, es motivacional, es psicológico, es administrativo, es social”</li> <li>• “Pues es que está, yo digo que completo, hasta es tecnológico, ¿no?”</li> <li>• “Se vuelven asesores técnicos, se vuelven motivacionales, ven la parte psicológica, que es lo que tiene DA porque al final sabe muy bien quién es el perfil del estudiante, entonces, basados en esa:::, en el perfil del estudiante sabe dar un acompañamiento y sabe que implica todo esto, ¿no?”</li> <li>• “Pero DA sí es de las personas, de los asesores, que está con los estudiantes, no pues ya les mandó correos, ya les mando una carta, ya les preguntó, o sea, como que toda esa parte social y motivacional, la tiene ella ¿no?”, “lo encuentra en la red, porque es mucho de estar metiéndose para ver qué hay para apoyar”</li> </ul> |
| UAM\CB                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo creo que luego hacemos unos retratos hablados así muy ambiciosos que nadie puede satisfacer ¿no?”</li> <li>• “Si quisiera yo reducirlo a parte de las cuestiones de responsabilidad... yo creo que estos sistemas requieren más una mayor visión organizativa de lo que es un despliegue de un curso de este tipo”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CB                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Lo que se requiere en este caso para el tutor, se requiere una visión estratégica de lo que es el programa, que se comienza aquí y se quiere llegar a este punto se va a pasar por esto”</li> <li>• “Sí aquí en el programa tiene una pequeña libertad para innovar”</li> <li>• “Por ejemplo en 2004 no había redes sociales y ahora cualquier gente que está trabajando tiene que meter forzosamente el tema de las redes sociales. Entonces, se busca... eso y eso es la libertad del tutor ¿no?”</li> <li>• “Una de las condiciones que tenía el programa era pues era manejar estas tecnologías muy bien”</li> <li>• “Les habíamos dado un diploma por haber tomado el curso de haberse formado como tutores”</li> <li>• “Es un orientador”</li> <li>• “Lo principal es que el tutor presenta un panorama general y que les dé confianza”</li> <li>• “Es una animador sobre todo en ese tipo de trabajos colectivos tipo foro hay que animar cuando el foro está pesado, a veces el foro resulta demasiado general o abstracto, por ejemplo, haciendo una pregunta tal vez tonta o vulgar para sacarlos del lugar”</li> </ul> |
| UPN\CC                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ahora es la coordinadora de los tutores y en este tiempo que estamos sabático ella se ha quedado ahí”</li> <li>• “Nosotros nos hemos dedicado a materiales que hemos tenido que actualizar nosotros porque por sí mismos se hacen obsoletos, entonces, ella y yo nos dedicamos a actualizar, por ejemplo, los materiales de las UDIS”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cuando empezó a operar la licenciatura, no teníamos perfiles para que los profesores entraran a dar una clase, que tuvieran el perfil disciplinar, ese sí era muy importante, ese sí era crucial, que tuvieran la disciplina que se iba a impartir, sobre todo porque las materias que se imparten en México, concretamente tienen que ver con el campo de la psicología, de la pedagogía y de la cultura, entonces era importante que los profesores que agarraron cualquier materia de primero, segundo y tercer grado cumplieran con el campo disciplinar”</li> <li>• “En el caso de las materias francesas, los profesores, está peor, porque ellos inclusive ponen grado para dar esas materias, no sólo tiene que ver con el campo disciplinar sino con el grado de estudios” “En Francia para que tú puedas dar un curso de Licenciatura, el profesor tiene que tener maestría como mínimo y doctorado de preferencia”</li> <li>• “Los profesores volvíamos al problema de que ahora, no nada más nos enfrentamos al problema del manejo técnico sino del manejo pedagógico y como consejo se decidió, que cualquier profesor que quisiera dar clase en la licenciatura, no sólo tenían que tomar un curso de manejo tecnológico en plataforma, porque en ese momento nosotros trabajábamos antes, en una plataforma que era <i>PHP Newk</i> y nosotros inclusive la llevábamos, nosotros hacíamos materiales, llevábamos todo el entorno, pero a través de <i>PHP</i>”</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Por Consejo se decidió que un profesor que ingresa, ahora, tiene que tener un dominio disciplinar, el dominio técnico de la herramienta tecnológica que se debe usar y si no la tiene, tiene que tomar un curso de actualización” “Así es, puede ser en este caso, asesor, sí sigue pesando esta parte de disciplina, se le exige la parte de dominio tecnológico y ahora la de esta situación tecnológico-pedagógica, ¿no?”</li> <li>• “Es una maestra comprometida, sistemática, sumamente organizada, objetiva y muy preocupada por lo que el otro pueda aprender en estos sistemas”</li> <li>• “Porque es un modelo muy complejo, entonces si hay que hacer la introducción al modelo, al enfoque y al tipo de herramienta y ver qué se hace con la tecnología. Entonces yo no le pido ahorita a un profesor que me haga un material didáctico por ejemplo, que me edite un vídeo”</li> </ul> |
| IPN\CD                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nosotros tenemos un perfil que, digamos, un perfil para el proceso del campus virtual y entre éste, entre este perfil pues está la competencia tecnológica”</li> <li>• “Por supuesto que tenga la formación en el área que deba atender”</li> <li>• “Que tenga contacto con las tecnologías. No solamente al nivel en un correo electrónico, el dominio de la computadora, si no de la búsqueda de información, en manejar la herramienta ¿no? que sobre todo en la plataforma educativa, a eso me refiero cuando digo competencias tecnológicas”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CD                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La comunicación”, “tener una redacción”, “una ortografía”, “capacidad de síntesis”, “de adaptación”, “dar una respuesta puntual al estudiante”, “saber cómo interpretar”, “también a veces las dudas de los estudiantes”</li> <li>• “El saber comunicarse por escrito a través de un medio tecnológico, sean 140 caracteres, o sea, en un foro un poco más amplio o en mensajería interna, entonces, cada, cada recurso requiere cierta cualidad para darle una respuesta al estudiante”</li> <li>• “No es de ningún libro, pero yo así la clasifico, dialógica ¿no?, en el sentido de, en otro sentido ¿no?, el del diálogo con el estudiante, o sea, el sentido de establecer un diálogo para favorecer el aprendizaje”</li> <li>• “Es el de “Inducción para asesores y tutores del campus virtual”, en donde conocen el modelo operativo del campus virtual Politécnico, toman otro que se llama “Aprendamos Tecnologías Moodle” que es para conocer la herramienta, de la plataforma Moodle, esos son dos obligatorios y uno tercero que yo les digo que es el necesario, el tercer curso necesario es que conozcan la unidad de aprendizaje que van a aprender”</li> <li>• “Una cosa es evaluar una evidencia y decir “estás bien” o “estás mal” y otra es retroalimentar. Retroalimentar a distancia esa información, entonces es esa la competencia que yo le llamo dialógica. Establecer un diálogo para favorecer aprendizajes”</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CD                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “ Es más rápido el proceso con el que dice “quiero aprender””, “no sé no tengo experiencia, es la primera vez, pero este, pues quiero esto” ¿no?, y una frase que yo he escuchado mucho, que últimamente, es que para allá vamos, es que para allá vamos, para allá vamos, y eso ya implica un cambio de mentalidad, esos son los maestros que damos en la virtualidad”</li> <li>• “Hay maestros, ahorita, que se incorporan que ya no pasan por ese proceso, porque ahorita ya está implementado dos cursos de capacitación, entonces, institucionalmente un maestro del campus virtual toma dos cursos obligatorios”</li> <li>• “La cualidad de la disposición por aprender”, “investigar por su cuenta”</li> <li>• “Es de la personas que nos traen ideas porque sí aprende algo, lo quiere compartir con los otros maestros, si encuentra una lectura la comparte, si toma un curso lo comparte ¿no?, entonces esa cualidad pues ayuda definitivamente ¿no?, para estos cambios de paradigma”</li> <li>• “Competencia comunicativa”</li> <li>• “Debe favorecer el proceso de aprendizaje”, “Autodidacta del estudiante”, “por eso tiene la denominación de profesor-asesor, porque el estudiante pues debe ir desarrollando esas habilidades de autoestudio, entonces la principal es favorecer este proceso”</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CD                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Debe favorecer el proceso de aprendizaje”, “autodidacta del estudiante”, “por eso tiene la denominación de profesor-asesor, porque el estudiante pues debe ir desarrollando esas habilidades de autoestudio, entonces la principal es favorecer este proceso”</li> <li>• “Hay maestros que nos dicen “ya tomé todos los cursos”, “es que ya los cursé todos”, eso nos obliga a nosotros a abrir cosas nuevas para ellos, entonces ¿cómo se logra? pues abriendo un curso nuevo, que pueda llamarles la atención, que les pueda motivar, por ejemplo ya pasamos por el primero no, que les llamamos el “diseño del materiales”, el que les da una visión integral de lo que es la modalidad, es cómo diseñar materiales, cómo darles ciertos elementos básicos, como darles editoriales, que estándares mínimo debe tener cómo se usa la plataforma, como darles ciertos elementos básicos editoriales, en que estándares mínimo debe tener, como se usa la plataforma que lo suban ellos. Y después como moldear ese material así ese curso digamos tiene todos estos elementos, pero ya después de ahí entonces hay que darles estos”</li> <li>• “Buscar para asesores y tutores entre las plataformas ya tuvieron contacto con las plataformas entonces ahora conózcanla con mayor detalle, ya con dudas, después el otro el de protocolos y después tuvimos que</li> </ul> |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CD                  | <p>abrir, por ejemplo, el de el uso del chat, con propósitos educativos para favorecer el aprendizaje, abrimos otro que es radio educativa, abrimos otro que es de la comunicación escrita como elemento de mediación en la educación a distancia, y otro... esos son los tres últimos, bueno además falta que se me escape alguno,pero hemos abierto como cinco, además de los obligatorios que les dejaron”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dar la retroalimentaciones en tiempo y forma”, “el profesor tiene como función dar esa retroalimentación con un tiempo máximo de 24 horas al estudiante”</li> <li>• “Evaluar conforme a los parámetros que ya vienen en el curso”</li> <li>• “Dar asesoría en tiempo real”</li> <li>• “Apoyándonos con dos recursamientos, después comenzó como asesora y después también nos ha apoyado con la mejora continua y ahora con la capacitación” “El asesor es el que dirige el curso, evalúa y retroalimenta”</li> <li>• “Habilidades de comunicación, en cuanto al manejo del equipo de cómputo”</li> </ul> |
| UV\CE                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Primero, el manejo y uso de las TIC, desde el nivel básico, hasta un nivel un poco más elevado, así es que el manejo de paquetería, Word, Power Point, todo esto, plataforma, en este caso de manera institucional la plataforma EMINUS, y pues, como base, principalmente eso, el manejo al 100% como ideal que lo manejen, la plataforma, ya sin paquetería”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Tabla 4.5. (Continuación)**

| Institución/Coordinador | Perfil del asesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Existen dos cursos, que nosotros consideramos necesarios e importantes para el manejo de cursos, que los presentamos, son dos, el primero es “el de “principalmente la escritura”, “las habilidades escritas” “seguimiento dentro de la plataforma” “el tiempo que debe tener destinado, que debe ser continuamente” “lo ideal es que sea lo más fluido, simple en cuanto a sus actividades del maestro”</li> <li>• “La empatía hacia el desarrollo del trabajo de los chicos”</li> <li>• “Sí es muy importante (se refiere al dominio de los contenidos”</li> <li>• “Siempre genera el plus, que no se queda nada más con la plataforma, él tiene <i>Blog</i>, él tiene otros medios”</li> <li>• “El acompañar en el proceso que se desarrolla en toda la experiencia educativa”</li> <li>• “No es el rol de un profesor en el aula, porque al estar todos los contenidos directamente en la plataforma únicamente es encauzarlos”, “generar respuesta a dudas”, “facilitar” “soldar a lo largo de todo el curso que dura únicamente dando chispazos de donde están las herramientas que van a proporcionar autonomía en el aprendizaje para el estudiante”</li> <li>• “Los facilitadores sí, cuando están en la etapa de expertos en contenido, forzosamente el primer contacto que tienen al momento de elaborar un curso es con el diseñador instruccional, generan todo en papel, o sea, en Word y ya hacen todo el bosquejo una</li> </ul> |



**Tabla 4.5. (Continuación)**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE | <p>vez que tienen el empalme entre diseñador instruccional y experto en contenido pasan a la etapa de programación y entonces ya generan todo el ambiente"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pues yo creo que el ideal lo tenemos, te lo voy a ver entre comillas construido, es que mantenga permanecía, compromiso, dedicación, manejo si no al 100 lo más posible en cuanto a las TIC, al dominio de la plataforma EMINUS, no se le podría decir ideal porque ya depende de cada maestro en cuanto a su personalidad y al toque que le dé él.”</li> <li>• “Sería el manejo de las TIC desde lo básico y hasta lo elemental como sería EMINUS, el acompañamiento y que no tome la virtualidad como algo desangelado, digamos, sino que también es motivo de cercanía, pero eso radica en la medida de que el propio facilitador lo gestione”</li> </ul> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nota: Entre los atributos que los coordinadores académicos incorporan al asesor están lo afectivo social, la actualización y desarrollo de materiales didácticos, conocimiento disciplinar, saberes académicos y administrativos, gestión del *LMS*, retroalimentación oportuna (evaluación), guía de los estudiantes, habilidad para la comunicación, actitud positiva, formación constante sobre los contenidos, habilidad para saber resolver en el contexto de *internet* y el *LMS*, tolerancia (a la frustración), competencias tecnológicas, acompañamiento, orientación, ser animador, tener grado de estudios (educación formal), una visión estratégica del programa de estudios, “buena” redacción y ortografía, capacidad de síntesis, adaptación, diálogo, cambio de mentalidad, favorecer el autoestudio y la autonomía en el estudiante. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.2. Dimensiones prácticas socioculturales y disciplinares.** Estas dos dimensiones están conformadas por las siete categorías que se muestra en la figura 4.6.

**Figura 4.6.** Categorías de las dimensiones Prácticas socioculturales y disciplinares.

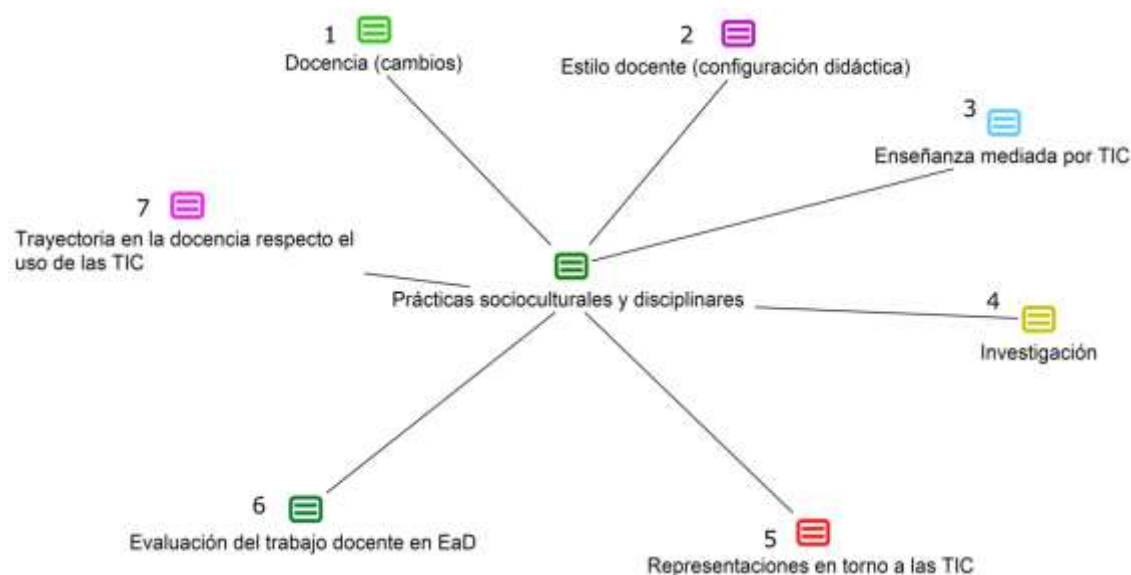


*Figura 4.6.* Estas categorías permitieron revisar las prácticas socioculturales y disciplinares de los docentes en torno a las TIC, desde los cambios que han experimentado, qué estilo docente han conformado, cómo definen la enseñanza mediada por las TIC, cómo se ha practicado la investigación tanto en los ambientes virtuales como en su propia práctica, qué discurso y representaciones tienen en torno a las TIC, qué trayectoria han consolidado respecto al uso de las TIC y cómo es evaluada su práctica desde lo institucional (desde la coordinación académica).

En la figura 4.7 se muestra los códigos segmentados y asignados a cada categoría. La de representaciones en torno a las TIC fue la que obtuvo mayor codificación, en ésta se recuperaron fragmentos para conocer cuáles son las concepciones y el conocimiento sobre las TIC y qué prácticas tienen en torno a ésta. La intención fue obtener datos sobre los usos y apropiación de las TIC, lo cual conforma una cultura digital particular en la docencia. Estos discursos y prácticas que se construye en la cotidianidad asientan los cambios en lo sociocultural y, por ende impacta en lo disciplinar. La segunda categoría con más códigos, fue la de cambios en la docencia al incorporar las TIC y la l estilo docente, tercera categoría con más fragmentos de texto codificado.

**Figura 4.7.** Códigos asignados a las dimensiones prácticas socioculturales y disciplinares



Fuente: Elaboración propia.

**4.1.2.1. Categoría 7. Docencia (cambios).** Se buscó la reflexión de los docentes sobre qué cambios han experimentado en su práctica a raíz del uso de las TIC y su incursión en la educación a distancia; en complemento se exploró sobre qué diferencia notan entre una docencia presencial y no presencial. Se recuperan segmentos que tienen que ver con percepciones positivas y negativas. Para este caso, se usaron emoticones para representar el cambio positivo o negativo. (Ver tabla 4.6).

**Tabla 4.6.**

Cambios que experimenta el docente al usar las TIC.

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 😊 o 😞 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Ahora ¿qué pasa? Yo las mismas, o sea, así haciendo un recuento de repertorio pues utilizo estrategias muy semejantes ¿no? y a veces digo, por ejemplo, pongo en práctica una en a distancia y digo “ah esto lo voy a aplicar ahora de manera presencial” porque, fíjate qué buen resultado dio</li> </ul> | 😊     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 😊 ó 😞 |
| UNAM\ DA            | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿No?, o al revés, “ah mira que bien, no lo espere que tuviera esa respuesta de los estudiantes, ahora lo voy a aplicar a distancia”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>“La diferencia que yo veo en ambas modalidades es que en la presencial tenemos mucha oportunidad de dialogar, dialogar, lo que es dialogar, y como lo hacemos grupalmente, en círculo en este momento, entonces lo que yo le digo o retroalimentación a un estudiante, sirve para los demás y los demás se enlazan ¿sí?, o sea, eso me cuesta mucho trabajo”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay explicaciones a veces que se interrelacionan con otras cosas, y luego hasta con antecedentes históricos o de alguna situación, entonces en la presencial tengo la oportunidad de hacer esos enlaces ¿no? este, tengo la oportunidad en ese momento de hacer un gráfico rápido en el pizarrón ¿no?, este, y explicar esa idea o ese gráfico ¿no?, pero en el instante ¿no? y puedo relacionarlo con otros más conceptos o con otro tipo de información que ni siquiera a lo mejor, es el tema del momento o de la clase, pero que me doy cuenta de que salen, surgen las dudas, advierto lagunas y digo “ah no pues es que aquí lo que les está faltando comprender es esto, esto y esto” entonces como se hace el “clinch” ¿no?, el, bueno lo que se llama el insigne ¿no?, esta parte de internalización y luego ya viene la generalización ¿no?.</li> </ul> | 😞     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 😊 ó 😞 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| UNAM\ DA            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Aunque lo trato de hacer, y creo cada vez lo estoy haciendo mejor en los foros, no es igual, no porque implicaría hacer un tratado, ves, yo ahora veo, ahora pienso que , este, de muchas retroalimentaciones que he hecho en los foros, digo “no pues ya las voy a empezar a recopilar</li> </ul>                                                                                                                          | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿No? para hacer un libro” sobre ciertos temas, porque no es lo mismo, o sea, tú puedes, este, sí los retroalimentas, pero a mí esa parte me cuesta mucho trabajo todavía”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Porque sí lo he llegado a hacer a distancia, por escrito, pero no tiene el mismo efecto, definitivamente, ¿no? Por mucho que uses los emoticones, o muchas de estas cosas, o una caricatura, muchas veces, “hay esta caricatura, está rebuena como para ironizar ciertas cosas o, ¿no? Pero no tiene el mismo efecto. Digo todo este soporte del lenguaje no corporal, pues sí lo tiene la presencialidad, ¿no?”</li> </ul> | 😞     |
| UAM\DB              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Comunicación, digamos que sí, a mí al principio me costó mucho trabajo, no sabía cómo hablarles a los estudiantes. (se refiere a la no presencialidad)”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Fíjate que fue al principio como de mucho susto, no sabes, si poner una distancia, si de tú, o de usted”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 😞     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  ó  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAMDB               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo era más bien como en la devolución de sus trabajos, en la devolución de sus trabajos yo tenía que subrayar las ideas principales, incluso para mí, ir entendiendo como poder calificar, la evaluación, siempre es como muy difícil en términos de... pues ves que hicieron un ejercicio y a lo mejor no tiene nada que ver si salió un biólogo en estos temas tan complejos de la antropología”</li> </ul>                                                                                    |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Era como un diálogo más continuo, aunque ha ido cambiando en el trabajo, yo imprimía y subrayaba y hacía y al principio me llevaba mucho tiempo, desde entender desde ellos qué era lo que querían decir, realmente era el quintuple de trabajo que me llevaba en el trabajo presencial”</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Que ha habido grupos que conozco más a los virtuales, absolutamente”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bueno yo ahorita presenté el programa, a discusión con los estudiantes para ver fechas, responsabilidades, salidas que vamos a hacer, los trabajos finales. Pero es como muy difícil, por ejemplo, no puedes obviar que el día 3 de julio vamos a estar hablando de las elecciones, porque</li> <li>• Es un tema de agenda que va estar, a lo mejor con los no presenciales no tanto porque tienes extranjeros, y tienes marcadas las actividades de lo que ellos tienen que cumplir”</li> </ul> |                                                                                      |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  ó  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAMDB               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Haz de cuenta que si yo tenía algunas dificultades al principio, tenía dudas de por qué o dónde de lo que me estaba diciendo el estudiante, de cómo lo veía otro maestro porque yo no le entendía muy bien, tenía la confianza de recurrir a algún colega, “oye tú cómo la ves”, o sea, “tengo esta duda con este estudiante”, creo que ahí era más en soledad, ¿no?”</li> </ul> |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tengo como tres estudiantes extranjeros, hay muchos colombianos, argentinos, españoles. Y es interesantísimo porque no te sesgas ni por edad, ni nada, o sea a mí eso también me gusta, como este anonimato, de que no vas prejuiciada”</li> </ul>                                                                                                                               |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo creo que somos facilitadores, pero sí creo que hay un descolocamiento del lugar del poder del maestro, o sea, al menos conscientemente me he querido descolocar, porque es una presión muy grande, porque consideran que tú sabes más que ellos, cosa que a veces no es cierto, porque podrás saber en algunos temas pero en otros no”</li> </ul>                             |                                                                                      |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pero era una lectura que nos dio en un curso Mireya, no sé..., y eran unos españoles y hablaban mucho de este cambio de lugar, de autoridad, de un conocimiento más colaborativo, de la autonomía de los estudiantes para sus búsquedas, para su propia construcción”</li> </ul>                                                                                                 |                                                                                      |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 😊 ó 😞 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mira yo sí he vivido cambios eh, cambios importantes :: en realidad sí, en bote pronto digamos ((ríe)) creo que lo más importante es que en la presencial yo tengo que pensar en una dinámica de trabajo que se concentra mucho en momentos de encuentro en el aula y en la interacción cara a cara con los estudiantes, que está cotada en el tiempo y el espacio, al aula y el horario, y esto implica que estoy trabajando con grupos muy grandes, muy numerosos, más o menos de 45 y 50 estudiantes, y eso me obliga sí a llevar ejes muy estructurados y muy definidos de por dónde quiero o me interesa conducir el trabajo del grupo. Sé de antemano, aunque he tratado de hacerlo de otra forma, que de alguna medida la dinámica ahí la voy a marcar yo, no que yo vaya a hacer todo, pero la dinámica la estoy marcando yo. En el sistema en línea, que trabajamos en la licenciatura en enseñanza del francés, sí hay una secuencia de actividades ya prediseñadas por unidades, ese diseño también lo estoy haciendo yo, o sea ahí no hay diferencia, pero el punto es que esa secuencia está construida como en base a una hipótesis de: ¿Qué es lo que yo</li> </ul> | 😊     |



**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 😊 ó 😞 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| UPN\DC              | <p>supongo que el estudiante tiene que hacer para aprender?, y poder ir trabajando y hacer un tratamiento de los objetos de aprendizaje, de los contenidos que están ahí planteándose, y el estudiante, lo que yo no sé es cómo cuales... si va a seguir la secuencia o si en un momento dado va a realizar la secuencia y se va a regresar y va a preferir realizar los materiales tal como tú se lo estás planteando o como ellos lo eligen y qué tanto va a tener que ir y volver, ir y volver, ir y volver o regresar al texto y volver a</p>                                          | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirar el video o volver a escuchar la entrevista o volver a mirar las viñetas que les puse de un comic para que hagan un análisis, no sé, creo que ahí finalmente el estudiante es mucho más libre de poder establecer sus propios ritmos. Finalmente yo hago el diseño y lo que hace el estudiante, cómo lo hace, cuántas vueltas necesita darle, pues eso ya es como trabajo de él, entonces es un poco una hipótesis, es una apuesta por la cual hago el diseño, pero el proceso sí, digamos, es completamente independiente de mí”</li> </ul> | 😊     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 😊 ó 😞 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (En lo virtual)...uno tiene evidencias, porque finalmente en la ruta que se trata se les van planteando productos de aprendizaje, y además la plataforma es muy transparente y me permite ver “ah sí, vio primero el texto, ah no fue tal, o cómo les llamó la atención tal cosa, entonces prefirieron o prefirió tal estudiante mirar esto o lo vio varias veces y después se fue o nunca vio el ejemplo”</li> </ul>                                                                                            | 😊     |
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En el presencial tienes mucho de dónde elegir, porque, pues, ahí está nuestra libertad, pero en el virtual no”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Porque yo te puedo decir que yo he, pues, he manejado cosas nuevas en lo no presencial. Como lo que te digo en los, pues ahora un tipo de comunicación por medio del correo que antes yo no manejaba, ¿no?, que es de los más común ahora, ¿no? Pero yo, por ejemplo, un mensaje que yo quiera darle, yo pensando en mañana pero les mando un mensajito y casi tengo la certeza de que lo van a leer porque ellos igual están todo el tiempo en:::, o en el Face o en el <i>Messenger</i> ((risas))”</li> </ul> | 😊     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  ó  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación ahora es, pues, ha cambiado, antes te esperabas hasta el siguiente día, ¿no?, para saber.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Antes no, antes tenías que sacar las copias dárselas a los muchachos. Este, o venir con tu presentación. Y ya sea que traías la presentación y hasta ese día la veían, ¿no? Y ahora no, ahora ellos la pueden ver de manera anticipada o yo puedo ver sus presentaciones de manera anticipada, puedo hacerles observaciones, eh, de qué tienen que mejorar o que está muy bien, este, que así ya la pueden presentar, ¿no?”</li> </ul>                                                                 |                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Me sucede aquí y me sucede en la UNAM, o sea, hay estudiantes que ya no son mis estudiantes, eh, por medio de las páginas, este, me siguen compartiendo información. E inclusive preguntas, ¿no?, oye, maestra, es que estamos viendo tal y tal cosa, o sea, dónde nos recomienda porque ya buscamos y no encontramos, dónde nos recomienda, este, buscar, ¿no? O un artículo de, maestra, es que. Por ejemplo, de, ya vio, qué opina de las noticias, lo que sucede en las noticias, ¿no?”</li> </ul> |                                                                                      |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 😊 ó 😞 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Me mandan todavía estudiantes que no son mis estudiantes, ¿no? O sea, que ya no son mis estudiantes, que algún día fueron mis estudiantes. Maestra, le comparto este artículo que salió buenísimo, ¿no? O sea, seguimos igual compartiendo, sí, tenemos todavía contacto, seguimos compartimos información, ¿no? Y yo inclusive encuentro alguna información y se las doy. Mira, por ejemplo, este diplomado que salió de la Condusef es un, de cultura financiera que yo a mis estudiantes del presencial y los del virtual, o sea, no importa de dónde sean, como es virtual el diplomado. Les invito a que se:, a que se inscriban”</li> </ul> | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Me gustan los simuladores de negocios, entonces también, si yo encuentro en <i>internet</i> un simulador de negocios gratuito. Los invito a que se inscriban. A mi grupo que tengo presencial, a mi grupo que tengo virtual y a mi estudiantes que son mis ex estudiantes, ¿no?”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ajá, y crearle un mensaje. El trabajo de los asesores es mucho. Yo creo que es mucho, mucho, el trabajo de los asesores”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 😞     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 😊 ó 😞 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Entonces, ese perfil, ese perfil son estudiantes que son muy ocupados, estudiantes que tienen poco tiempo para estudiar, estudiantes que tienen familia que atender, estudiantes que tienen enfermedades que atender porque ya después de una cierta edad someterte a niveles de estrés de chavos de 20 años para una carrera de 16 a 17 años, no es lo mismo, te someten a un estrés. De 35 a 40 años sí te afecta, o sea, empezar a estudiar otra vez a ritmos de, a estos ritmos de, en estos ritmos de que en 7 semanas tienes que terminar un curso, ¿no?”</li> </ul> | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Esa diferencia es que la edad de los estudiantes es otra diferencia. La edad de los estudiantes es muy, cómo se le puede llamar, tiene mucha diferencia, hay mucha diferencia en edad. La diferencia, por ejemplo, nosotros tenemos jóvenes, eh, en el presencial tenemos jóvenes”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 😞     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En el virtual, la mayor parte no son jóvenes”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 😞 😊   |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo ahorita, estoy en dos diplomados y así como en horas...”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 😊     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 😊 ó 😞 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mmm..., por año yo creo que le invierto unos 6 cursos por año, sí”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ya no me voy a meter a ningún otro curso, aunque estén muy bueno, no sé aunque sean cosas muy padres, no. No, porque yo también me autodisciplino”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Si yo estoy en mi casa, me llaman por teléfono, yo tengo dos hijos, tengo un esposo, tengo una familia. Entonces, si saben que estoy en mi casa, pues, debes estar disponible para ellos, pues, no también. Te entra una llamada telefónica o que ya surge alguna emergencia entonces, para mí ese tiempo no lo dedico a otra cosa, lo dedico exclusivamente a, no contesto el teléfono. No me dejo influenciar por otros factores, si tocan la puerta ((risas)), mira, yo me voy este, a un lugar que tengo en mi casa, mi lugar de trabajo, y si estoy en mi lugar de trabajo ahí estoy trabajando. Y pues, mi familia ya sabe que a esa hora estoy trabajando, ¿no? A esa hora no soy mamá. No soy esposa, no soy la señora de la casa ((risas)). Porque prácticamente tocan a mi casa y no la atiendo, ¿no? ¿Por qué?, porque estoy trabajando”</li> </ul> | 😊     |

**Tabla 4.6. (Continuación)**

| Institución/docente | Cambios en la práctica docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 😊 ó 😞 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sí, sí, sí y te digo, pues sí, pues sí he cambiado, si he cambiado mucho porque, pues, digo a través del aprendizaje, ahora ya, creo que soy más hábil en el manejo de todas las, pues de todas las herramientas que nos proporciona “Moodle”, todas las aplicaciones. Ya no tengo que andar buscando cómo se maneja, cómo que otros recursos se pueden utilizar, ya como que los tengo bien definidos”</li> </ul> | 😊     |
| UV\DE               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Se tiene que orientar a que trabajen solos, a que se retroalimenten cada quien, pues ahí”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Lo que considero valioso son los trabajos en equipo en la parte virtual”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 😊     |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En la presencial tú copias ¿no?, y te estoy viendo, pero en la virtual no te veo, nada, nada, me llega un archivo y sé que no lo hiciste, pero pues no te queda de otra, entonces es más difícil detectar una deshonestidad académica en la virtual”</li> </ul>                                                                                                                                                    | 😞     |

Nota: Los principales cambios que experimentan los docentes con el uso de las TIC y en su inserción a la educación a distancia están representados por el tiempo que dedican a la asesoría, el cómo se ha diversificado la forma en que pueden comunicarse con los estudiantes, pluralidad en el tipo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden emplear, el acompañamiento que hacen diferenciado dependiendo del tipo de estudiantes, pues una de las características de los programas educativos a distancia es la variedad en el perfil de la población estudiantil, existe mayor flexibilidad y una percepción más democrática de la función docente  
Fuente: Elaboración propia.

Además de estos cambios positivos y negativos, se puede apreciar en los discursos, también ventajas y desventajas, la experiencia en la docencia presencial, permite capitalizarla para la no presencialidad. (Ver tabla 4.7).

**Tabla 4.7.**

Ventajas y desventajas con la incursión de las TIC.

| Ventajas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Desventajas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden usar las mismas estrategias que les han funcionado en la educación presencial para la educación a distancia y viceversa, hay digamos una optimización de tiempo y recursos.</li> <li>• Conocen más a los grupos virtuales que a los presenciales.</li> <li>• Con los estudiantes no presenciales se tiene mayor seguimiento en actividades porque ya están marcados las actividades que ellos tienen que cumplir.</li> </ul> <p>La educación no presencial permite una diversidad de estudiantes de todas las edades y nacionalidades. No existe el sesgo, no hay prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un desconocimiento del lugar del poder del profesor. Un cambio de lugar de autoridad. Se fomenta la autonomía del estudiante.</li> <li>• Se construye el conocimiento de una forma más colaborativa.</li> <li>• En la educación a distancia hay una secuencia de actividades que está construida con base en una hipótesis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el presencial se puede dialogar más, lograr eso en lo virtual cuesta mucho trabajo.</li> <li>• La oportunidad de explicar algún tema en el presencial es más amplio, mientras que en el virtual es más complejo y limitado.</li> <li>• Retroalimentar por medio escrito no tiene el mismo efecto. “por mucho que uses los emoticones “ [UNAM\DA].</li> <li>• No hay el soporte del lenguaje no corporal que sí tiene la presencialidad. Resultó complicado comunicarse con los estudiantes, si de usted o de tú, si poner distancia o no.</li> <li>• Al principio tener que subrayar las ideas principales de sus trabajos, lo cual llevaba mucho tiempo “era el quintuple de trabajo que me llevaba en el trabajo presencial” [UAM\ DB]</li> <li>• Se trabaja más en soledad.</li> <li>• En lo virtual no hay mucho de donde elegir, no hay libertad.</li> </ul> |



**Tabla 4.7. (Continuación)**

| Ventajas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Desventajas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sobre cuál va a ser la ruta que tome el estudiante para aprender, éste es más libre de establecer sus propios ritmos, mientras que en lo presencial la dinámica es marcada por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lo virtual se tiene evidencias. La plataforma es muy transparente.</li> <li>• Se ha logrado la comunicación más inmediata a través de redes sociales, correo, chats porque los estudiantes están conectados.</li> <li>• Es posible enviar y revisar contenido (digital) de forma anticipada.</li> <li>• Con las TIC, los estudiantes pueden seguir en contacto con el profesor, aunque ya no tengan relación docente-estudiante. Se crean lazos de colaboración.</li> <li>• El trabajo en educación a distancia les permite que los docentes al mismo tiempo estén formándose.</li> <li>• En educación a distancia el docente busca la forma de orientar a los estudiantes a que trabajen solos.</li> <li>• La asesoría en educación a distancia implica una reorganización del trabajo tanto en el hogar como en espacios</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El trabajo de los asesores es mucho. Yo creo que es mucho, mucho, el trabajo de los asesores” [IPN\ DD]</li> <li>• Hay un enfrentamiento con estudiantes ocupados, que no tienen tiempo de estudiar, adultos, con compromisos familiares y laborales.</li> <li>• En lo virtual es más difícil detectar una deshonestidad académica. Para ellos los docentes se han habituado a detectar el plagio de información.</li> </ul> |

**Tabla 4.7. (Continuación)**

| Ventajas                                       | Desventajas |
|------------------------------------------------|-------------|
| laborales, disciplinarse en el uso del tiempo. |             |

Nota: Ventajas: En la educación a distancia existe un mejor seguimiento para el aprendizaje por el uso de un LMS, se conoce mejor al estudiante, se fomenta más la autonomía, se trabaja más en forma colaborativa, el participante establece sus propios ritmos de aprendizaje, se logra una comunicación más inmediata por el uso de diferentes herramientas, el docente reorganiza el trabajo al administrar mejor el tiempo para el seguimiento de los asesorados. Desventajas: Cuesta más trabajo dialogar, el retroalimentar por medios escritos no tiene el mismo efecto, no hay soporte de lenguaje corporal, hay un enfrentamiento con estudiantes “ocupados”, es difícil detectar deshonestidad académica, el trabajo del asesor es mucho. Fuente: Elaboración propia.

En la figura 4.8 se muestra un comic con una situación, donde los diálogos se derivan de lo expresado por los docentes, sólo como una forma diversa de ilustrar los relatos.

**Figura 4.8. Cómic sobre el trabajo del docente en línea**



Figura 4.8. Existe un “mito” en el trabajo que implica asesorar a grupos en línea. Se piensa que el trabajo es menor porque ya existe el contenido y la función únicamente sería retroalimentar tareas. Sin embargo, existen variantes que hacen que el trabajo sea fácil o difícil y depende de qué tan bien esté estructurado el curso, si el diseño instruccional es claro y si los recursos son suficientes para que el estudiante logre comprender cada una de las actividades. Es aquí donde la función del asesor tiene su grado de complejidad porque implica aprender a usar las herramientas de comunicación en interacción, usar recursos web para diseñar otros materiales didácticos, apropiarse del contenido del curso, retroalimentar de forma oportuna. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.2.2. Categoría 8. Estilo docente (configuración didáctica).** Fue de interés recuperar la forma en cómo el docente enfrentan el hecho educativo en la educación a distancia. El estilo docente es la configuración didáctica que cada profesor tiene para favorecer los procesos de construcción del conocimiento...” (Litwin, 2000). Se recuperaron discursos de los docentes sobre el trabajo de asesoría en educación a distancia; en el caso de los coordinadores académicos, se rescató cómo describen al docente entrevistado en esta función en específico. (Ver tabla 4.8). Para ver los segmentos codificados completos se puede revisar el Apéndice Q, aquí sólo se presenta el resumen de lo expresado.

**Tabla 4.8.**

Construcción del estilo docente

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Discurso de coordinador académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha establecido en su estilo la creación de criterios para sancionar las prácticas de plagio en los estudiantes, como una causa de baja.</li> <li>• Reconoce que la comunicación escrita permite ordenar y regular el pensamiento.</li> <li>• Establece en cada inicio de curso a distancia las reglas del juego a través de un encuadre.</li> <li>• Reconoce los diferentes patrones que se dan en la presencia o no de los estudiantes en línea: el que se matriculó pero nunca entra a plataforma, el que entra pero no hace nada, el que entra,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su estilo es compartir lo que sabe a la comunidad (de docentes).</li> <li>• Logra retroalimentar a los estudiantes para que mejoren su calificación, más en la parte formativa.</li> <li>• Posee los conocimientos de todo lo que es la educación a distancia. Tiene el conocimiento pedagógico administrativo. Conoce todo el contexto de lo que es disciplinario en el campo a distancia.</li> <li>• Produce (bastante) uno o dos cursos por semestre. Capacita a los estudiantes con pláticas introductoras.</li> <li>• Se centra en modelos semipresenciales.</li> </ul> |

**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Discurso de coordinador académico |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| UNAM        | <p>accede y se presenta en foros, descarga materiales y no hace nada, y los que sí hacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe sus limitantes cuando tiene que lograr que un estudiante en educación a distancia siga en el programa, lo que cree que tiene que existir es disposición y compromiso.</li> <li>• Se preocupa por enseñar al estudiante a tener una visión del futuro.</li> <li>• Las limitantes son las que uno se autoimpone.</li> <li>• Es disponer de tiempo para crear estrategias “haciéndote fórmulas” para que el estudiante entienda el discurso escrito que le envías.</li> <li>• Investigadora porque busca cómo llenar los vacíos de información de un programa educativo a través de lecturas que comparte en foros, anuncios o novedades dentro del LMS.</li> <li>• Es ser creativa al explorar diversas aplicaciones para ver cómo ayuda a los estudiantes a acceder a fuentes confiables.</li> </ul> |                                   |

**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Discurso de coordinador académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que hay diferencia entre el tipo de estudiantes en presencial son jóvenes y homogéneos, contrario a lo no presencial.</li> <li>• Está centrado en explotar el saber disciplinar.</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr crear un programa educativo desde cero, sólo con un conocimiento disciplinar.</li> <li>• En la educación virtual se hace una retroalimentación a manera de sugerencia (cambio del discurso).</li> <li>• Reconocerse como docentes que requieren más calma y "tal vez ser más jóvenes"</li> <li>• Lograr que los estudiantes entiendan que no se puede plagiar información.</li> <li>• No le gusta la tecnología.</li> </ul> |
| UPN         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que hay diferencia entre el tipo de estudiantes en presencial son jóvenes y homogéneos, contrario a lo no presencial.</li> <li>• Está centrado en explotar el saber disciplinar.</li> <li>• Es una docente que aprende sola “sobre la marcha”</li> <li>• Visualiza su trabajo en equipo al reconocer que cada quien es especialista en algo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra ver el lado pedagógico a las cosas.</li> <li>• Acercarse más al estudiantes por medios tecnológicos (como el video) para presentar el curso.</li> <li>• Logra tener un acercamiento pedagógico, desde el diseño. Empezó a operar la plataforma.</li> <li>• Es comprometida, sistemática, organizada, objetiva y muy preocupada por lo que el otro pueda aprender en estos</li> </ul>                                         |

**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Discurso de coordinador académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha desarrollado la habilidad para reconocer en los estudiantes de educación a distancia los ritmos, el rigor y estilos de trabajo, y eso le permite saber dónde tiene que apoyar para reforzar.</li> <li>• Privilegia y se concentra mucho la comunicación uno a uno y grupal.</li> <li>• Tiende a la revisión con mucho cuidado y dedicación, en todo hace comentarios (virtuales).</li> <li>• Está orientado al desempeño como pedagoga y como tutora en entornos en línea.</li> <li>• Comparte información en la red porque reconoce que también ella utiliza las producciones de otros.</li> </ul> | <p>sistemas de educación a distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se caracteriza por su flexibilidad en el tiempo.</li> <li>• Logra atender al estudiante de una manera personalizada.</li> <li>• Logra conocer a los estudiantes muy bien en línea.</li> <li>• Hace un seguimiento "brutal" de los accesos de los estudiantes a plataforma.</li> <li>• "Esta individuación en el presencial se te puede ir"</li> <li>• Tiene toda la lógica institucional por un lado y por el otro ha ido incorporando todo el componente tecnológico.</li> <li>• Posee un seguimiento o acompañamiento muy individual, es muy constante.</li> <li>• Es sistemática y organizada lo cual repercute en el tipo de producción académica, porque "no los abandona"</li> <li>• Es fluida, es constante, es oportuna.</li> <li>• La comunicación es muy importante.</li> </ul> |

**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Discurso de coordinador académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es considerarse un especialista en asesoría.</li> <li>• Pensar que es fundamental una formación integral, entender que no sólo es necesario que los estudiantes aprendan a usar plataforma, sino que tengan los fundamentos de la materia.</li> <li>• Hacer su docencia no por dinero sino por gusto.</li> <li>• Es saber que es una buena docente desde el reconocimiento de estudiantes y exestudiantes. “Nunca me ha dado miedo conocer cosas nuevas”</li> <li>• Saber decir no al estudiante, “en bonito”</li> <li>• Guiar al estudiante en las actividades de aprendizaje.</li> <li>• Es capaz además de asesorar revisar si las instrucciones son correctas para que se generen los productos de aprendizaje.</li> <li>• Estar al tanto de los avances en TIC para ofrecer al</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es permanecer en constante formación tanto en su área profesional como para el campus virtual. Maneja las tres competencias: la tecnológica, la comunicativa y la dialógica.</li> <li>• Es bivalente porque puede atender tanto una modalidad virtual como presencial.</li> <li>• Si conoce un recurso que puede ser de ayuda para el campus virtual y los profesores, lo comparte.</li> </ul> |

**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Discurso de coordinador académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN         | <p>estudiante lo más actualizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre toma notas de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Entiende que no sólo el asesor se encarga del contenido sino de aspectos de la plataforma (de gestión).</li> <li>• Es manejar el estrés, si no hay organización hay más estrés.</li> <li>• Disciplina para hacer más cosas.</li> </ul>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que un estudiante trabaja en el contenido de la asignatura pero que al mismo tiempo le guste.</li> <li>• Guiar y diseñar actividades de intercambio con TIC.</li> <li>• Lograr que los estudiantes se evalúen entre ellos.</li> <li>• “El truco psicológico y en que se basa mi estudio y mis grupos es en la constancia e inmediata retroalimentación que tienen de lo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es ser una persona muy abierta al uso y manejo de las tecnologías.</li> <li>• Logra la atención de los estudiantes. Crea experiencias educativas como un juego. Tiene una forma muy abierta de enseñar y eso facilita el manejo de la plataforma.</li> <li>• Es muy flexible.</li> <li>• Tiene apertura con los estudiantes y eso se nota en el rendimiento.</li> </ul> |



**Tabla 4.8. (Continuación)**

| Institución | Discurso docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discurso de coordinador académico                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV          | <p>que están haciendo bien y lo que están haciendo mal”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar herramientas de comunicación, las necesarias, para administrar el envío y recepción de mensajes para cada materia y para cada tema.</li> <li>• Optimizar el tiempo al momento de retroalimentar, “me facilito el trabajo”</li> <li>• Reconoce que la educación a distancia se facilita que pueda dar un curso que no se conoce, sólo viendo la tarea y viendo los criterios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene capacidad para negociar con los estudiantes cuando existe una dificultad.</li> </ul> |

Nota: El común del estilo docente en la educación a distancia se presenta en las estrategias que han diseñado para la detección y sanción del plagio académico, el desarrollo de la comunicación escrita, la elaboración de encuadres metodológicos al inicio de un curso, el reconocimiento de patrones (ritmos y estilos de aprendizaje) en los estudiantes, la elaboración de fórmulas para que los participantes comprendan el discurso escrito, la creación de contenidos para llenar los vacíos de información en los cursos, la creatividad para incorporar recursos adicionales con el uso de aplicaciones, predominio de la evaluación formativa, la atención del campo disciplinar es prioridad, gustan del trabajo interdisciplinario, son flexibles con el tiempo, son sistemáticos y organizados, la comunicación es relevante y tienen habilidades para la negociación. Fuente: Elaboración propia

En la figura 4.9 se puede apreciar de forma gráfica la recurrencia en palabras sobre la percepción que el docente tiene de su estilo docente y cómo se describe éste desde la coordinación académica.

**Figura 4.9.** Nube de palabras sobre los discursos sobre el estilo docente (Categoría 8).



*Figura 4.9.* En el proceso de codificación, se registraron 1800 palabras, la frecuencia en la mención de las palabras determina el tamaño. Véase que la referencia al estudiante, el tiempo, la comunicación, lo pedagógico y lo no (presencial), son palabras con más mención dentro de los discursos. Existe una preocupación constante por el aprendizaje de los estudiantes, por cómo se establecen canales de comunicación, por el conocimiento disciplinar, por el manejo de la información, por la retroalimentación (evaluación formativa), todo enmarcado en contexto de la educación a distancia, que genera un estilo docente diferente. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.2.3. Categoría 9. Enseñanza mediada por TIC.** Se le preguntó a los docentes qué representaba la enseñanza mediada por TIC, y aunque no se le preguntó a los coordinadores, resultó conveniente codificar segmentos referentes a esta categoría. En la entrevista al CA [UNAM], se encontró que los profesores examinan que el conjunto de la pedagogía con la tecnología en el diseño de un curso en modalidad a distancia es lo ideal; la función de la asesoría les ha permitido construir perfiles de estudiante y observar que si hay falsas expectativas en el estudiante sobre la educación a distancia puedan actuar al respecto, por ejemplo, observan patrones al analizar los accesos de los participantes a plataforma y sus productos de aprendizaje; la enseñanza mediada se registra por el uso de una serie de recursos, medios de comunicación e información por los cuales se entrega el contenido, donde interviene el factor humano, que permite que se dialogue sobre ese contenido para disipar y abrir otras perspectiva, “pues es allí donde está la diferencia, ¿no?” [DA, UNAM]; la enseñanza mediada por TIC tiene que ser una práctica, ser sistemática, tener mayor regularidad para tener mejores efectos en la motivación y en la calidad de los aprendizajes, de la dinámica grupal “[DA, UNAM]. Explica la DB [UAM] que la enseñanza mediada por TIC genera un medio que se vuelve tan estrecho en las relaciones, de aspecto familiar porque se cuentan vidas, se establecen relaciones estrechas, se conoce la forma de trabajo; con el uso de las TIC, la enseñanza se vuelve más enriquecedora y genera aprendizaje significativo. Se visualiza como una enseñanza más atractiva para los estudiantes.

La enseñanza a través de las TIC es la intervención mediada y soportada por las tecnologías en donde converge un especialista en contenidos que estructura la experiencia de aprendizaje, un pedagogo, programadores, programadores flash, programador web, diseñador, es un trabajo en equipo, cada uno pone su parte. [DC, IPN]. Ésta ha permitido comunicarse de forma inmediata con los estudiantes sobre, por ejemplo, algo que se olvidó decir en clase (aula convencional), o enviarles algo que tienen que revisar, “Yo les digo, les voy a subir una presentación a la página (web), por favor, revísenla...se ha enriquecido con estas nuevas tecnologías, ¿no?” [DD, IPN]. En lo presencial, cuando un estudiante falta a clase, se pueden dar opciones “súbelo a la página” [DD, IPN]. La enseñanza mediada por la tecnología requiere un asesor que guía. La asesoría, es guiar, acompañar...a un estudiante para que logre un objetivo. [DD, IPN]. Las TIC logran que los estudiantes entreguen tareas aún cuando faltan a clases. Se dinamiza la entrega y envío en la enseñanza: existe intercambio

de archivos, se manejan las actividades, tanto en plataforma como en correo para evaluar. Es una enseñanza innovadora y creativa. [DE, UV]. Para mayor profundidad, se pueden observar los segmentos codificados sobre ¿Qué es la enseñanza mediada por TIC? en el Apéndice R.

**4.1.2.4. Categoría 10. Investigación.** En esta categoría se buscó recuperar las experiencias con relación a la investigación que el docente tiene aun cuando está en ambientes en línea como asesor: ¿el docente aún continúa investigando?, ¿la investigación está dada y se fomenta en el programa educativo? y ¿cómo desde la asesoría se fomenta la investigación en estudiantes de educación a distancia? Tanto a docentes como coordinadores académicos dieron sus apreciaciones sobre el tema, en la tabla 4.9 se muestra los segmentos codificados con un ejercicio de interpretación.

**Tabla 4.9.**

El papel de la investigación en propuestas de educación a distancia.

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                             | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                             | • “Hice varios estudios, algunos los presenté en ponencias y no sé qué, y esto me llevó a hacer este planteamiento, pero más en términos de qué habilidades para el estudio independiente tenían los estudiantes” | La docente es observadora, crea propuestas de investigación con relación a cómo se comportan los estudiantes en educación a distancia, en este segmento, se muestra cómo fue de interés estudiar la habilidad de estudio independiente en los estudiantes. |
|                                     | • “A mí realmente lo que siempre me interesó, desde siempre fue la investigación”                                                                                                                                 | Se reconoce como investigadora.                                                                                                                                                                                                                            |
|                                     | • “Entregan investigaciones cortas de 10 páginas ¿no?, de 12”                                                                                                                                                     | Fomenta en los estudiantes investigaciones documentales.                                                                                                                                                                                                   |

**Tabla 4.9. (Continuación).**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Interpretación                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo creo que es un aspecto débil que yo tengo que trabajar”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | En este comentario, dentro del contexto de la charla, la docente cree que tiene que seguir trabajando en desarrollar el tema de la investigación en las asignaturas que asesora. |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Les dicen que utilicen ciertos materiales de lectura, pero los materiales no están, entonces yo he tratado de subsanar esa situación escaneándoles material y se los pongo en el foro de discusión para que ellos los bajen”</li> </ul>                                                                            | Como parte de su labor de asesoría, es investigadora, porque incorpora a los programas educativos información que busca para complementar algún tema.                            |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo era de la postura de que no se les debería de dar de todo a los estudiantes si no que justamente ellos tenían que buscarle e investigar las cosas y los materiales, este porque pues porque eso es parte de la investigación y de una formación pues porque tú buscas tus fuentes esa es mi postura”</li> </ul> | Ha buscado la fórmula para desarrollar en los estudiantes las habilidades para buscar e investigar información en la red, no proveerles de todo.                                 |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Muchos profesores no están formados y eligen cualquier bibliografía”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | Infiere que los profesores deben estar formados para recomendar a los estudiantes                                                                                                |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Interpretación                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | recursos de información confiables.                                                                                                                                                                |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo veo que normalmente los chicos van a y buscan con otras fuentes, pero no necesariamente son fuentes académicas y de aquí de lo que se trata es irlos empujando hacia esa formación, entonces hay incluso desde que darles criterios y parámetros de cuándo una fuente, sí puede ser confiable y cuándo no, yo creo que esas cosas son las que tendríamos que buscar”</li> </ul> | Para formar a los estudiantes como investigadores, el asesor primero tiene que darle las herramientas sobre qué fuentes son confiables y cuáles no.                                                |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En determinado momento me dieran la oportunidad de elaborar el programa y lo voy a reelaborar a partir de los elementos que ya he estado recopilando, ¿no?”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | Como una asesora observadores e investigadora, logra detectar cuáles son los elementos que podría mejorar un programa y se siente segura de que lo que ha recopilado puede ser parte del rediseño. |
| UNAM\DA                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La investigación, a ver cómo fomenta la investigación, a ver esto de los problemas de los contenidos que enfrentan los estudiantes, pero este, hasta hoy, mira, es lo que te digo ahorita,</li> </ul>                                                                                                                                                                              | Para lograr acompañar a los estudiantes en investigación se necesitan recursos de comunicación e interacción que logren que el asesor y el estudiante converjan en un                              |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                 | Interpretación                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                             | para una video asesoría regresé a Elluminate, me funcionó mejor, me ha funcionado muy bien, la verdad tengo muchas posibilidades”                                                                                                     | mismo espacio y tiempo: Elluminate.                                                                                                                                                                                                        |
|                                     | • “Entonces yo lo que hice con ese enlace, fue meter enlaces con sistemas de información, un tesoro, una serie de herramientas que les ayudarán a ellos, a elegir el tema del campo de las ciencias de la comunicación”               | En la búsqueda de formar a los estudiantes en investigación, la docente ha conformado recursos de información colocados en un mismo espacio para guiar al estudiante a fuentes especializadas. Tal es el caso del recurso web Symbaloo.com |
|                                     | • “Lo presenté en una ponencia, en un encuentro que hubo sobre educación abierta y a distancia, de carácter metropolitano, la verdad causó mucha expectación, mucho asombro, el que haya podido, ¿cómo articulé esa experiencia, no?” | No sólo crea recursos <i>web</i> con usos educativos sino que comparte la experiencia en congresos lo cual fortalece las prácticas en investigación                                                                                        |
|                                     | • “Es tu creatividad también, pero si tú no ves un producto, pues como que no alcanzas a ver, a dimensionar la aplicación que                                                                                                         | Usa el proceso de investigación para conformar recursos <i>web</i> útiles para su docencia, para un curso se                                                                                                                               |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interpretación                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                             | <p>puede tener, entonces, por ejemplo, en el caso de Symbaloo, cuando yo fui a ese curso a tomarlo, pero yo ya tenía un trabajo hecho, ¿sí?, que había sido durante quién sabe cuánto tiempo, algo así que navegando en <i>internet</i> “ah mira este sitio está muy bueno para mí curso” Entonces yo voy metiendo en una cajita, en un archivito, “ah pues este está bien”, “este está bien”, cuando voy a dar el curso, empiezo a ordenar, y este, pues vas teniendo productos no totalmente acabados, cada vez los vas perfeccionando más. Entonces, para cuando yo tomé ese curso de Symbaloo que te digo, pues yo ya tenía hecho eso”</p> | <p>documenta y crea una colección de recursos de información para tener contenido digital que puede usar para el acompañamiento de los estudiantes.</p> |
| UNAM\CA                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “No, sí la esperamos, pero todavía no hay, este, todavía no hay alguna estrategia que...”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Aun cuando no se ha dado la investigación en los programas de licenciatura de la Facultad, es un tema que sí interesa.</p>                           |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hay seminarios, hay seminarios de apoyo a la titulación, que los empiezan a tener a partir del séptimo semestre”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>La investigación se da en términos formales sólo para titulación en los últimos semestres de la carrera.</p>                                         |



**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpretación                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sí hay una propuesta de hacer un portal... para tesis y todo esto, este, digo, en cuanto podamos, digo, de repente, ya estamos por acabar la estructura...Sí, sí hay una propuesta, exacto, sí hay una propuesta, por ejemplo, para un portal para la titulación...se trata de formar vía tutoriales”</li> </ul> | Existe una propuesta donde entre el tema de la investigación que se encaminará a la formación para elaboración de la tesis de grados. Y se contempla el uso recursos de formación como videotutoriales. |
| UAMDB                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Requiere que estés continuamente, digamos, reflexionando desde la teoría para tu incidencia práctica no sería darle énfasis a la investigación, si no a la aplicación”</li> </ul>                                                                                                                                | La investigación es más de aplicación desde la teoría.                                                                                                                                                  |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tutor lo que tiene que decirles es que, “mira, es que estos conceptos no son tan sencillos””</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | El tutor guía a los estudiantes a concebir conceptos complicados desde la investigación.                                                                                                                |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Se empuja para que el estudiante tenga un marco teórico”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | Los estudiantes tienen que investigar para tener un marco de referencia.                                                                                                                                |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En mi práctica los medios de comunicación, bueno, por ejemplo, yo creo que con los estudiantes, de entrada es como si fueran a la biblioteca”</li> </ul>                                                                                                                                                         | Los estudiantes entienden el concepto de acceder a información incluso a través de los medios de comunicación que se convierten en una biblioteca.                                                      |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Interpretación                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CB                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Fue suficiente que les diera una plática para ver base de datos, el cómo citar y creo que eso digamos que les abrió a algunos de mis estudiantes la posibilidad de porque siempre te abordan, que bibliografía me recomienda, entonces, si les dices, “mira en tal lugar hay una biblioteca digital, en la UNAM en el programa de estudios de...””</li> </ul> | Se les enseña a los estudiantes a usar bases de datos y acceder a recursos confiables de información.                |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las especializaciones normalmente están pensadas como trabajos, como especializaciones profesionalizadas. Aquí no hay investigación en ese sentido, sino lo que hay es un proyecto de gestión cultural. Sí tiene algo de investigación”</li> </ul>                                                                                                            | El posgrado tiene “algo de investigación” basado en proyectos.                                                       |
| UPN\DC                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hacer búsqueda en sitios especializados”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Se enseña a los estudiantes a hacer búsquedas de información en sitios especializados.                               |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “En el área de investigación nosotros estamos, bueno, yo estoy inscrita en un cuerpo que se llama modelos educativos virtuales, aquí en la Universidad y este cuerpo académico a lo que se dedica a</li> </ul>                                                                                                                                                 | Algunos asesores están integrados a cuerpos académicos donde investigan, no propiamente se fomenta en el programa de |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interpretación                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                              | investigar o lo que le gusta investigar a los tutores, son los modelos virtuales en este caso de educación con funciones”                                                                                                                                                                                                                                                | educación a distancia.                                                                                                                                           |
|                                     | • “Sí claro, la investigación te va dando datos, "esto no era por aquí, vámonos por acá", de repente apostábamos mucho en interacción y vimos que la interacción de repente no era tan buena, ni era de tan buen nivel, y las replanteábamos, y eso nos ha ayudado mucho no sólo en la Licenciatura del Francés, sino en otros programas educativos”                     | Si el asesor hace investigación sobre su propio quehacer puede tomar decisiones para aplicar en los programas educativos.                                        |
|                                     | • “Híjole, allí tenemos una falla horrible, horrible, porque operas o investigas”                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Es complicado que sobre la marcha en la asesoría se vaya investigando.                                                                                           |
|                                     | • “De eso sí hemos adolecido mucho, sobre todo en las primeras etapas del programa. Realmente la Licenciatura pareciera que son elementos tan atractivos de poder trabajarlos, pero además, muy rápido espantan a la gente. Entonces, una de dos o operábamos o investigábamos. Porque de repente son, muy poca gente la que operaba el programa, o sea realmente éramos | Se tiene que tomar una postura o se investiga o se opera porque “se requiere mucho desgaste por las características propias del programa” educativo a distancia. |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                              | siete, seis, no, cinco personas las que llegaron a operar en un momento el programa educativo, porque requiere mucho desgaste por las características propias del programa”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Y sí, yo creo fue por allá del 2000, bueno, estamos en el 2012, sí como por el 2006, tal vez donde ya la Licenciatura nos dio elementos para sentarnos, y ahora sí, decir "Qué queremos ver de esto" Y pues ha sido tan padre que hemos podido sacar tesis, hemos sacado los propios proyectos de investigación de aquí de lo que hemos visto en la Licenciatura y ha habido modelos que sí los hemos podido trasladar a otros programas, como este que te decía de la Especialidad en Estrategias en Enseñanza Aprendizaje con el mismo modelo de la Licenciatura”</li> </ul> | Los programas educativos deben tener un tiempo de operación para poder ser investigados. Tanto los asesores como los estudiantes han podido plantear tesis de lo mismo que se observa en los programas a distancia. Los resultados han permitido trasladar las ideas a otros programas. |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Con los estudiantes es más difícil, dado la característica en línea, los estudiantes son, la mayoría son adultos, nosotros nos hemos centrado mucho más en el modelo de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La investigación es complicada en los estudiantes por sus características: “son adultos”. El programa está                                                                                                                                                                              |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpretación                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                              | enseñanza que en el aprendizaje específico”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | centrado más en el modelo de enseñanza que en el aprendizaje específico.                                                                         |
|                                     | • “No es propiamente, dentro de mis funciones digamos hacer o impulsar investigación con respecto a lo que pasa en el programa. Son más bien otro tipo de estructura la que se ocupa, más de los cuerpos académicos”                                                                                                                                                                                       | Desde los cuerpos académicos se impulsa la investigación.<br>.                                                                                   |
| IPN\DD                              | • “No, creo que no es tan, no, o sea, no se puede hacer porque el tiempo es muy corto. Pues una investigación, eh, requiere de tiempo, requiere de análisis, no, creo que son sólo con consultas. Aunque nosotros sí les ponemos, bueno, les ponemos materiales para que ellos, eh, revisen, no nada más el material es el que está en plataforma, ¿no? Este..., no, así tal como es la investigación, no” | Los tiempos cortos en los programas educativos a distancia, no permiten formar en la investigación, sólo se queda a nivel de consultar material. |
|                                     | • “Digo hacen investigación por búsquedas de, buscando información, ¿no?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sólo se hace investigación a nivel documental.                                                                                                   |
|                                     | • “También estoy como investigadora”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Una función del asesor, en                                                                                                                       |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interpretación                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DD                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tengo artículos, tengo un libro, hice un libro de desarrollo sustentable”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ocasiones también es ser investigador.                                                                                                                                                                    |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con mi investigación también tengo periodos, mi investigación ((risas)), aunque todo sea investigación. Investigaciones sobre matemáticas, de asesor en matemáticas”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | La asesora se da el tiempo de investigar sobre su disciplina y lograr producción científica.                                                                                                              |
| IPN\CD                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dado que los programas son a distancia favorecen mucho, favorecen mucho como actividad de aprendizaje la investigación, la investigación, sin embargo, el periodo Polivirtual, nosotros le llamamos períodos Polivirtuales, tienen una, una, una dinámica muy intensa de trabajo, en dónde una investigación tendría que tener un ciclo de vida, en un período Polivirtual que es de seis semanas y media, entonces, la investigación en este sentido es para vivencias de aprendizaje, básicamente, una investigación, digamos así, que sería la ideal para aprovechar que una unidad de aprendizaje a otra, y un nivel a otro del programa, no llegamos a eso todavía, pero el ver bien por más que nada por la dinámica de, de tiempo, un ciclo de estudios para el estudiante es</li> </ul> | Los programas educativos a distancia tienen una dinámica muy intensa de trabajo lo cual limita la investigación a vivencias de aprendizaje, pero no propiamente con todo lo que implica la investigación. |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Interpretación                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CD                              | de seis semanas y media, y lleva simultáneamente de una unidad de aprendizaje a tres, por bimestre, entonces la, la, la temporalidad del proceso también hay que tomarle en cuenta, al momento de pedir trabajos de esas características”                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
| IPN\CD                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sí, de hecho el programa, la escuela como tal, el Instituto tiene, cada año abre las convocatorias de investigación, entonces todos los maestros son invitados, a que participen”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | Existen convocatorias para fomentar la investigación en profesores.                                                                                                                          |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Independientemente de la modalidad y además hay seminarios de investigación para ellos, en dónde hay un programa que se le llama así, Seminario de Investigación, para que los maestros desarrollen proyectos de investigación, y esa, esa es otra, digamos, área alterna dónde pueden participar maestros de presencial y de no presencial, digamos que un programa de la escuela, como tal no propiamente de la modalidad”</li> </ul> | La investigación no es propia de una modalidad educativa a distancia o no, existen seminarios de investigación para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de proyectos de investigación. |

**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Interpretación                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DE                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “No hacen investigación formal, o sea porque si se les pone, por ejemplo, en algún tema se les dan algunas sugerencias, dos o tres ligas que consulten para que manden un ensayo o un trabajo de reflexión con respecto a lo que dicen los autores, se les deja abierto para que consulten otras cosas, pero nada más hasta ahí, si se le puede llamar investigación, pero no, porque no hay un protocolo, no me entregan un trabajo formal de investigación”</li> </ul> | La investigación se representa con la consulta de material en línea, hacer ensayos, o trabajos de reflexión, “si se le puede llamar investigación” |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pero si yo me ubico en una investigación formal para obtener un producto y publicarlo y eso, no”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La investigación formal no se práctica en los programas con los estudiantes porque no se obtiene un producto o publicación.                        |
| UV\CE                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pues sí, en gran medida, varios de los maestros, de los expertos en contenidos, diseñadores de los cursos son investigadores, entonces ellos, previo al diseño de todo el curso, se hace el armado del programa, de manera ya de forma académica, todo esto, y que va ligado directamente con los</li> </ul>                                                                                                                                                             | Los que diseñan el contenido de los cursos en su mayoría son investigadores.                                                                       |



**Tabla 4.9. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interpretación                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE                               | “contenidos de la experiencia educativa, entonces es un proceso que va a la par, una vez que se encuentra avalado el curso ya surge en tiempo la práctica”                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ahorita no contamos con cursos directamente al proceso de investigación, habrá algunos evidencias de aprendizaje que tengan algún fin en cuanto al desarrollo de proyectos de investigación y demás, pero un curso en sí, todavía formado directamente al proceso de investigación todavía no lo tenemos, no lo descartamos, que en algún momento se pueda hacer”</li> </ul> | Las experiencias educativas tienen alguna actividad que desarrolla algún proyecto de investigación, pero no hay un curso propiamente dedicados a la investigación. |

Nota: La investigación en algunos docentes sí es practicada pero sólo para reportar experiencias de aprendizaje propias de la dinámica de la educación a distancia. Sin embargo, debido a la carga de trabajo que representa la asesoría, la investigación por parte de los docentes se ha disminuido o queda en nula participación. Esta práctica se ha limitado a la investigación documental, a enseñar a los estudiantes a buscar información en fuentes confiables, en bases de datos y bibliotecas digitales. En cursos donde se enseña a investigar, sólo se prevee la entrega de productos terminales como ensayos. En los programas de educación a distancia no existe como tal formar a los asesores en investigación como una competencia imprescindible. Fuente: Elaboración propia

Respecto a la investigación, en la figura 4.10 se observa un recurso elaborado por la DA, que recopila una serie de enlaces o *links* a fuentes de información como bases de datos, acervos, instancias gubernamentales, revistas especializadas, diccionarios, objetos de aprendizaje, videos. De esta forma se acompaña al estudiante, en paralelo con lo ofrecido en el LMS, en el acceso a contenido y fuentes confiables para el desarrollo de sus actividades.

**Figura 4.10.** Recurso web que integra enlaces a fuentes de información: DA.



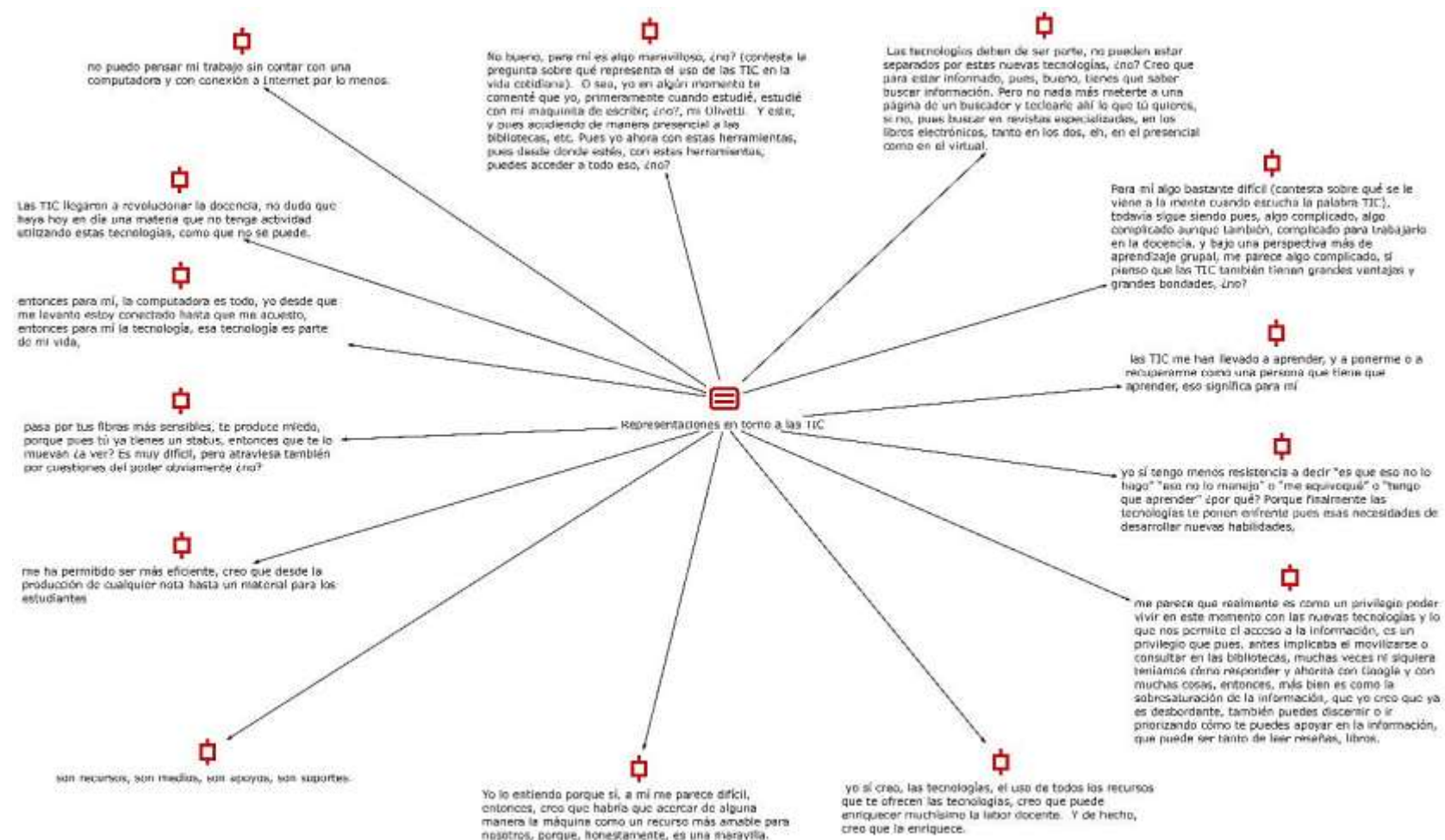
Fuente: (No se proporciona el enlace real, por confidencialidad).

**4.1.2.5. Categoría 11. Representaciones en torno a las TIC.** Fue de interés conocer cuáles son las concepciones, el conocimiento y las prácticas en torno las TIC, para obtener datos sobre los usos y apropiación de las TIC, la cultura digital y las actividades cotidianas en torno a las herramientas tecnológicas, y en consecuencia conocer sobre los cambios en las prácticas sociales, culturales y disciplinares. Se hicieron preguntas como: ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escuchas la palabra TIC? ¿Qué representa para usted el uso de las TIC en su práctica docente? ¿Qué representa para usted el uso de las TIC en la vida cotidiana. Defina qué son las TIC. ¿Cómo usas los medios de comunicación en tu práctica

docente? Si pudieras describir en una frase qué es para usted la enseñanza mediada por la tecnología, ¿cómo la definiría? (es importante señalar que esta pregunta se trabajó como una categoría independiente, como se muestra en el apartado 4.1.2.3. Categoría 8. Enseñanza mediada por TIC), y ¿Es más fácil o más difícil tu actividad docente con el uso de las TIC?

Esta categoría presentó 119 segmentos codificados que en forma literal se pueden revisar en el Apéndice S sobre Representaciones en torno a las TIC. En la figura 4.11 se presentan los segmentos más destacados respecto a lo que los docentes expresan al respecto.

**Figura 4.11.** Representaciones en torno a las TIC desde los discursos docentes



Fuente: Elaboración propia.

Para los docentes, el uso de las TIC ha revolucionado su práctica, son un apoyo, les permite acceder a datos de todo tipo, les ha cuestionado el poder al ver que no es sólo éstos tiene información, les ha permitido ser más eficientes, han comprendido que deben seguir aprendiendo, consideran un privilegio vivir con estas herramientas, se enriquecen sus prácticas, “es una maravilla” [DB, UAM], es parte de su vida y al mismo tiempo les ha provocado miedo.

En complemento, en la tabla 4.10, se presentan las opiniones de los coordinadores académicos.

**Tabla 4.10.**

Representaciones en torno a las TIC desde la visión institucional.

| Institución\<br>Coordinador | Representaciones en tornos a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el uso de las TIC, la docencia es más completa y es más fácil siempre y cuando domines su uso.</li> <li>• Los docentes en reciben pláticas sobre el uso de diversas herramientas desde la coordinación como institucionalmente, “se les enseña todo esto, para aquellos que están perdidos”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\CB                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera que muchos profesores no entran a programas de educación a distancia porque la mayoría tiene proyectos financiados, explica “no se van a comprometer con un programa que no les va a dar más, más que un dolor de cabeza” En este caso el uso de las TIC genera en el coordinador malestar.</li> <li>• Comprende que “No somos los campeones de las nuevas tecnologías” (se refiere a él y la asesora), pero sabe que se pueden hacer actividades dinámicas e interesantes con las TIC.</li> <li>• Las TIC para el coordinador es el <i>internet</i>.</li> <li>• Aunque participa en otro programa educativo a distancia con una plataforma que no es Moodle, donde tiene videoseSIONES de 5 horas por cada sesión y usa presentaciones power point, expresa que no le gusta más que lo presencial.</li> </ul> |

**Tabla 4.10. (Continuación)**

| Institución\<br>Coordinador | Representaciones en tornos a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CB                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Estamos acostumbrados al uso de la palabra...estar frente a una cámara cambia mucho las cosas”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\CC                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plataformas educativas aparentemente son software libre, pero se hacen sofisticados y prácticamente “no puedes encargárselo a cualquiera”</li> <li>• Se ha cerciorado que trabajar con una plataforma educativa como Moodle funciona.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\CC                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los más jóvenes son los que están más cercanos al uso de las TIC, “a nosotros nos cuesta mucho trabajo”</li> <li>• Piensa que el software por separado no sirve para nada.</li> <li>• Se le hace atractivo usar la tecnología para crear proyectos de educación en línea.</li> <li>• Se considera apasionada de la tecnología.</li> <li>• Cuando escucha la palabra TIC se imagina una relación neuronal, cerebro-neurona conectados, y “allí metiditos todas las partes de la computadora”</li> <li>• Al usar las TIC se está dando un proceso de evolución radical en el proceso de enseñanza aprendizaje.<br/>El uso de las TIC tiene que ver con el entendimiento, con esa parte racional de lo que “estos objetos te están dando”</li> <li>• Con las TIC se tiene que reconocer que el mundo está cambiando. Ha permitido entrar en modelos de este tipo de formación (se refiere a en línea). Si se cree que la computadora es una forma nueva de mostrar la cosas, entonces, la gente no ha entendido lo qué es la tecnología.</li> <li>• La tecnología es una ciencia, no un mero instrumento. Si un profesor logra ver esta dimensión, entonces “le pierde el miedo”, también implica encontrar la significatividad de su uso en el quehacer educativo y pedagógico.</li> </ul> |

**Tabla 4.10. (Continuación)**

| Institución\<br>Coordinador | Representaciones en tornos a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las TIC tienen que estar consideradas en una integración pedagógica. El ejemplo es que “Si yo decido integrar hoy una herramienta de colaboración equis, es porque yo profesor tengo dominio de la herramienta de colaboración pero porque tengo claro qué quiero colaborar”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\CD                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que el conocer la herramienta (plataforma educativa) no garantiza una atención al estudiante a distancia.</li> <li>• Las TIC posibilitan organizar información y distribuirla en diferentes dispositivos y de diferentes formas.</li> <li>• La tecnología en la educación es una herramienta, si el docente no aprovecha está desperdiciando muchos instrumentos.</li> <li>• El uso de las TIC da más bondades, no sólo es usar <i>internet</i> o la computadora, el proyector o el cañón, sino el manejo de paquetería para producir contenidos educativos.</li> <li>• Con las TIC y en específico los programas educativos a distancia facilitan la labor docente porque ya están incluidos los materiales.</li> </ul> |
| UV\CE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que las TIC sean usadas por los docentes requieren de un programa de sensibilización sobre cómo usar los recursos como el chat, las redes sociales, el correo en el aspecto académico.</li> <li>• La población docente se va quedando rezagada por un cierto temor, desconocimiento, “qué se yo”.</li> <li>• Las TIC y el uso de la plataforma implica un apoyo para los docentes.</li> <li>• El docente poco a poco tiene que ser consciente de la funcionalidad de las TIC.</li> <li>• El uso de las TIC no sólo implica presentar un contenido por medio de alguna</li> </ul>                                                                                                                                             |

**Tabla 4.10. (Continuación)**

| Institución\<br>Coordinador | Representaciones en tornos a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• herramienta, sino hacer más atractivo e integrado al aprendizaje. No todos los docentes se atreven a usar la plataforma porque no ven a los “chicos en el aula”.</li> <li>• El que los docentes usen las TIC implica compromiso, mucho respeto a su labor y a la ayuda de los grupos.</li> <li>• El uso de la tecnología requiere mucha práctica.</li> </ul> |

Nota: Los coordinadores académicos afirman que la docencia es más completa si el uso de las tecnologías es fácil, si no es así, en cuanto se incorporan a la asesoría se les enseña. Para muchos profesores incorporarse a la educación a distancia representa una inversión de tiempo que debe pensarse, porque en la academia existen proyectos financiados que son prioridad. Las plataformas educativas son un tipo de software que es muy especializado, no cualquiera puede apropiarse de su uso, pero ha permitido nuevos modelos educativos de formación. La tecnología no es un instrumento solamente, es una ciencia que implica comprender su uso en el quehacer educativo y pedagógico. Fuente: Elaboración propia.

Las TIC posibilitan organizar información y distribuirla en diferentes formas y diversos dispositivos, esto facilita la docencia en línea. Los programas de sensibilización sobre el uso de recursos de comunicación para la educación a distancia (chats, foros, redes sociales) son necesarios para los docentes que por temor o desconocimiento no se acercan. Las TIC posibilitan hacer más atractivo e integrado el aprendizaje.

**4.1.2.6. Categoría 12. Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC.** En esta categoría se recuperaron las experiencias profesionales de los docentes respecto a los trabajos donde han usado en su mayoría TIC, más en específico en la educación no presencial. Se corroboró que los docentes que participaron en este estudio han tenido el acercamiento a la educación a distancia con dos o tres instituciones de educación superior. Todos los docentes formaron parte del equipo de trabajo que inició los programas a distancia de su respectiva institución, lo cual los ha posicionado como los referentes obligados desde la coordinación académica, como docentes con amplia experiencia educación a distancia y en asesoría a



distancia. Se relatan acercamientos a los LMS como *Blackboard*<sup>5</sup>, *Moodle*<sup>6</sup>, *Chamilo*<sup>7</sup>. En el caso de la DA (UNAM) ha experimentado también con el uso de aula virtual a través de *Elluminate*, recurso proporcionado por la misma institución, es una herramienta con costo que se absorbe por la universidad y está a disposición de los profesores. (Ver figura 4.12).

**Figura 4.12.** Servicio de aula virtual para docentes en la UNAM.



Fuente: <http://aulasvirtuales.cuaed.unam.mx/>

En el caso del DE (UV) dispone de una plataforma desarrollada por la institución, Eminus. (Ver figura 4.13), nombrado como un sistema de educación distribuida para apoyar a los docentes en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje. En la UV se ha implantado el Proyecto AULA, que como lo relata el docente, es una estrategia en donde se trata de

<sup>5</sup> Ver <http://www.blackboard.com/>

<sup>6</sup> Ver <https://moodle.org/?lang=es>

<sup>7</sup> Ver <https://campus.chamilo.org/?language=spanish>

aprovechar todo lo que tiene que ver con las TIC, con las nuevas tecnologías aplicadas a la didáctica de las diferentes materias.<sup>8</sup>

**Figura 4.13.** Plataforma educativa EMINUS 3 de la UV.



Fuente: <http://eminus.uv.mx/eminus/default.aspx>

Todos los docentes entrevistados, inicialmente participaron en el diseño de contenido de las asignaturas y materias para las propuestas de educación a distancia. (Ver Apéndice T se muestran los segmentos codificados). Actualmente ya no tienen esa función, porque como lo han descrito, poco a poco se ha integrado un equipo de trabajo más robusto y ahora ellos sólo tienen que asesorar, tutorar o facilitar. En el caso de la UAM-I, se ha integrado un área que apoya los programas a distancia, llamada Virtua@MI<sup>9</sup>.

Como se puede ver en la tabla 4.12, cada una de las instituciones de educación superior en la que laboran los docentes, cuenta con un área que da soporte e integra los programas de educación a distancia. Misma que también ha cumplido la función de formación para los docentes en el uso de las TIC y en concreto su introducción e inserción a la educación a distancia. Sólo en el caso de la UPN, ésta al contar con una licenciatura en

<sup>8</sup> Ver Descripción del proyecto AULA. <http://www.uv.mx/dgda/desarrollo-curricular/proyecto-aula/>

<sup>9</sup> Ver <http://virtuami.izt.uam.mx/>

esta modalidad, no cuenta con un área dedicada al servicio de los programas educativos a distancia.

**Tabla 4.11.**

Área responsable de la educación a distancia.

| Institución      | Dependencia dedicada a la educación a distancia                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM             | <a href="http://distancia.cuaed.unam.mx/que_es.php">http://distancia.cuaed.unam.mx/que_es.php</a> |
| UAM (Iztapalapa) | Virtu@MI<br><a href="http://virtuami.izt.uam.mx/">http://virtuami.izt.uam.mx/</a>                 |
| IPN              | Polivirtual <a href="http://www.polivirtual.ipn.mx/">http://www.polivirtual.ipn.mx/</a>           |
| UV               | Sistema de Enseñanza Abierta (SEA)<br><a href="http://www.uv.mx/sea/">http://www.uv.mx/sea/</a>   |

Fuente: Elaboración propia

**4.1.2.7. Categoría 13. Evaluación del trabajo docente en educación a distancia.** Esta fue una de las categorías que se incluyeron en el análisis de contenido porque se consideró que para conocer las funciones del asesor a distancia también era pertinente saber cómo se evalúa su trabajo desde la coordinación académica quien finalmente representa lo institucional. Se encontró que los principales aspectos que se evalúan son:

[CA, UNAM]: Se revisan los accesos de los profesores, que haya calificado y el tipo de retroalimentación. Aunque considera que le gustaría involucrarse más, por ejemplo, revisar cómo llevan los foros, pero “no nos da la vida”. Describe que tienen 600 cursos y que el seguimiento lo está haciendo un grupo de estudiantes de servicio social.

[CB, UAM]: Describe que en el programa virtual el tutor está siendo “vigilado”, que contesten correos, aún existe la inercia del sistema presencial, sólo se revisa cuando hay problemas.

[CC, UPN]: “Aquí no hay la fiscalización, ni controles, ni la supervisión”, más bien el seguimiento. Sólo se aplican dos criterios, uno el de la plataforma, que el profesor esté y se revisan las retroalimentaciones, la dinámica didáctica más que ver si entra o no. Se examina que los estudiantes estén produciendo y no sólo que use las herramientas para el tratamiento de la información, se revisa que los estudiantes no estén copiando. Es más un seguimiento de cómo va el estudiante que de forma de enseñanza de los docentes, porque la

producción de los estudiantes refleja la estructura didáctica que va armando el profesor y con eso se ve cómo va impulsando y ayudando al estudiante.

[CD, IPN]: La evaluación del profesor en la virtualidad depende de que la plataforma “no le juegue rudo e impacte en la percepción del estudiante”, depende de los materiales que no le pongan trabas, entonces se evalúa considerando las condiciones en las cuales el profesor se desempeñó. Hay un instrumento en la plataforma que contestan los estudiantes, donde se toma en cuenta el contenido del curso, la plataforma, la atención del asesor, la atención del tutor. Existe la figura de supervisor de plataforma, si hay un foco amarillo nos reporta inmediatamente, pero hace un reporte por semana y por semestre, donde revisa que el asesor cumpla su función. “Hay un asesor que lleva tres días sin contacto con la plataforma, pues entonces vemos a ver qué pasas” Son tres aspectos que hace principalmente el asesor: abrir y cerrar foros, dar retroalimentación a los estudiantes, informar a los estudiantes. Además de la evaluación en plataforma que hace el estudiante, te toma en cuenta también lo que el mismo asesor y tutor ven en plataforma.

[CE, UV]: En cada periodo ya sea semestral o intersemestral se va haciendo un seguimiento a lo largo del curso. Se observa el empeño de los profesores, que entren a foro, que den respuesta a dudas de los estudiantes, los accesos a plataforma “puedo tener 20 accesos a plataforma al día pero no garantiza”. Revisar las vías de comunicación: foros de discusión y comunicados (un correo dentro de EMINUS). Que el profesor sea participe en la conversación de los estudiantes, cómo fomenta, cómo encauza, cuál es el seguimiento que da, todo eso se evalúa. Eso permite a la coordinación decidir qué profesor requiere capacitación y cuál puede dar curso el siguiente periodo.

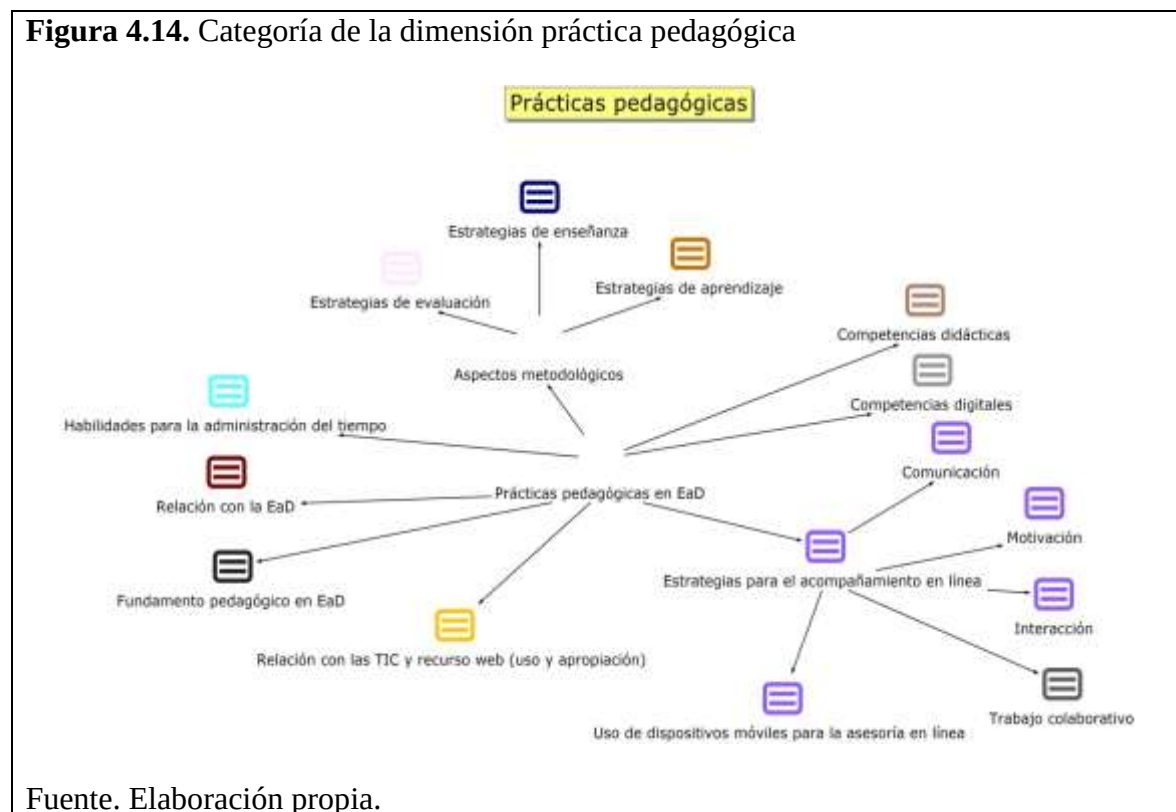
Como se muestra, el trabajar ahora con plataformas educativas ha posibilitado una transparencia en las formas y estilos docentes y por ende en la práctica de la asesoría, en algunos casos faltan lineamientos para evaluar el trabajo de los asesores en términos más profundos como el tipo de participación que se genera en foros de discusión donde debería darse la producción teórica, conceptual o contextual de algún tema. Se privilegia una evaluación cuantitativa. Se trabaja sobre lo inmediato, si hay quejas o problemas se revisa, si no, todo marcha en orden. Se crean nuevos puestos de seguimiento y evaluación como un

área con servidores sociales (en la UNAM), supervisores de plataforma, e incluso la misma coordinación puede dar ese seguimiento.

En el caso de la coordinación de la UV, queda claro que existe un programa remedial para docentes que no están cumpliendo la función de facilitación y se les forma en ello, fuera de esta caso, en el resto no existe explícitamente programas de apoyo para docentes que si bien reciben cursos para ser asesores, tutores o facilitadores, en el camino pueden presentar dificultades. Se hace pertinente repensar la forma en cómo se evalúa el trabajo docente, porque quedan fuera los recursos didácticos adicionales que produce el docente para acompañar a sus estudiantes, las lecturas que propone de forma complementaria, el uso de herramientas de comunicación e interacción fuera de plataforma, o bien las horas que dedican a la formación para lograr cumplir su función de asesoría.

**4.1.3. Dimensión práctica pedagógica.** Esta dimensión está conformada por ocho categorías y ocho subcategorías. (Ver figura 4.14).

**Figura 4.14.** Categoría de la dimensión práctica pedagógica



En esta dimensión se contempló indagar sobre los cambios en los aspectos metodológicos (las estrategias de enseñanza, aprendizaje, evaluación), las competencias digitales y didácticas, los estilos de acompañamiento en línea considerados en cuanto a la motivación, comunicación, interacción, trabajo colaborativo y uso de dispositivos móviles para esta práctica; uso y apropiación de las TIC y recursos *web*, fundamento pedagógico en la educación a distancia y la relación con ésta; así como los cambios en la administración del tiempo (nueva organización en la forma de trabajar). En la figura 4.15 se muestra la representatividad de los códigos asignados a cada categoría.

**Figura 4.15.** Códigos asignados a la dimensión prácticas pedagógicas en educación a distancia.

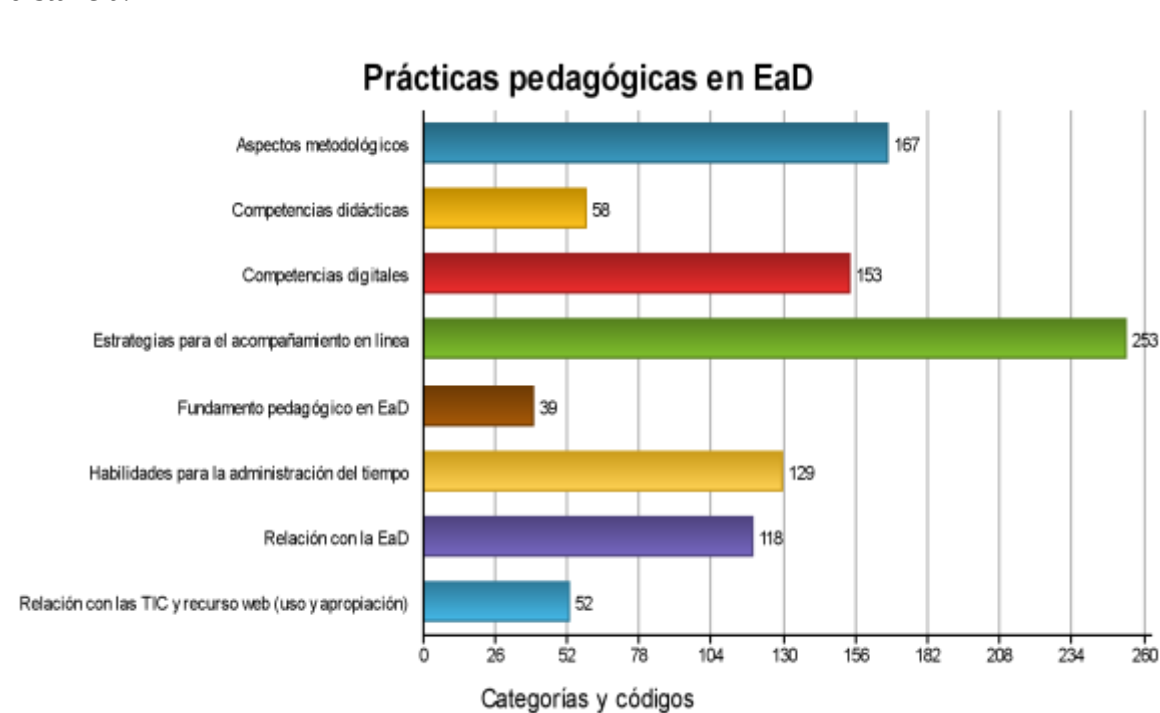


Figura 4.15. Las ideas (códigos) que se recuperaron en mayor proporción fueron sobre las estrategias para el acompañamiento en línea, seguido por las competencias digitales y los aspectos metodológicos (estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación) que se complementaron tanto con la práctica presencial y no presencial. Fuente: Elaboración propia.

**4.1.3.1. Categoría 14. Aspectos metodológicos.** 4.1.3.1.1. Subcategoría *Estrategias de enseñanza*. Éstas se conciben como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en

forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativos en los estudiantes (Hernández y Díaz, 2010). Sin embargo, como lo advierte García (2002) en la educación a distancia, el docente nunca es uno, son diversos agentes los que intervienen en el proceso de enseñar y también de aprender, se reconoce a la institución como la portadora de la responsabilidad de enseñar, por tanto es la institución, más que el profesor, la que diseña, produce, distribuye, desarrolla o tutela el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se reconoce al estudiante como protagonista en cuanto al tiempo, el espacio y ritmo de aprendizaje, se fomenta el aprendizaje flexible del estudiante, pero esa flexibilidad se facilita a través de la comunicación o diálogo didáctico mediado entre institución y estudiante.

De tal forma que los medios son los que facilitan esa flexibilidad. Sin embargo, no se pierde de vista que cuando la institución educativa no provee de materiales innovadores, adecuados, pertinentes y actuales, el docente asesor interviene para aportar estos elementos con su experiencia e investigación como se verá posteriormente en el desarrollo de esta dimensión.

Por lo tanto, se buscó que tanto coordinadores académicos como docentes relataran cuáles son las estrategias de enseñanza empleadas en la educación a distancia y si observan cambios entre las practicadas en lo presencial contra lo que se hace en lo no presencial.

En la figura 4.16 se muestra un retrato del documento, donde se puede ver la cantidad de segmentos codificados en estrategias de acompañamiento en línea.

**Figura 4.16.** Retrato del documento: estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación

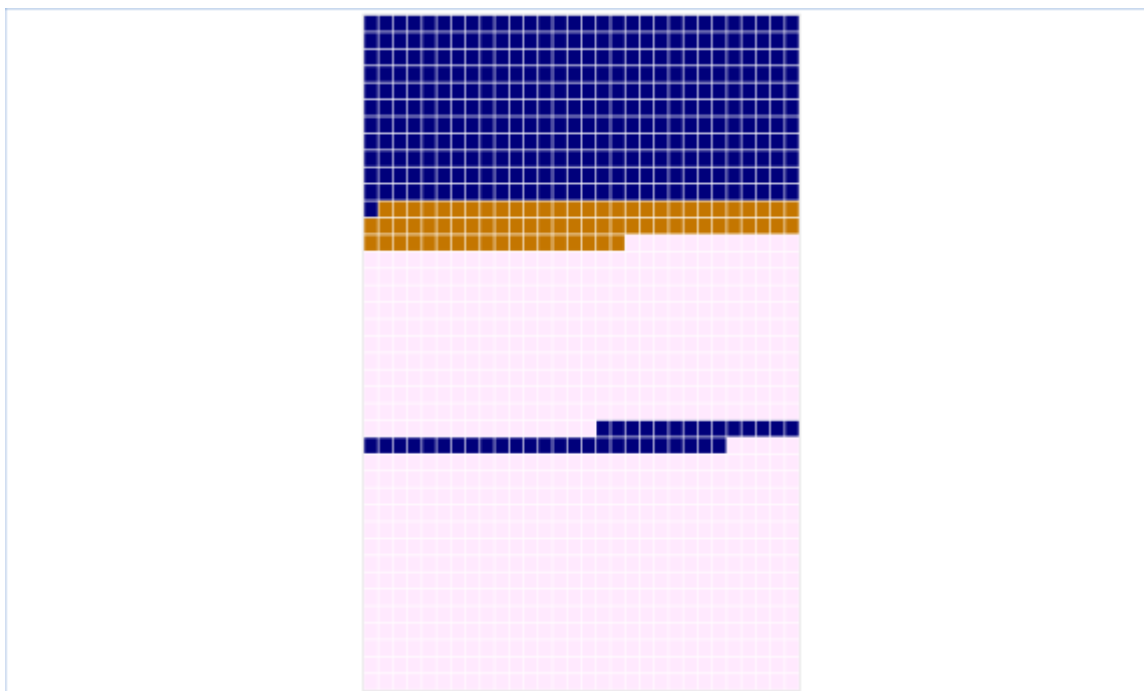


*Figura 4.16.* En la categoría Aspectos metodológicos se observa que existe mucho más discurso sobre la evaluación (rosa), le sigue la enseñanza (azul) y el aprendizaje (café).  
Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 4.12 se muestra un resumen sobre los cambios en las estrategias de enseñanza, de aprendizaje y evaluación. Para más detalle, se pueden ver los Apéndice U, V y W con los segmentos codificados completos.



**Tabla 4.12.**

Cambios en las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                                                                                                                                                                   | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución del aula física por el aula virtual (Elluminate).</li> <li>• Uso del sistema de videoconferencia.</li> <li>• Uso de documentos impresos (antologías) de apoyo, conservando también la versión digital.</li> <li>• Uso de videos y material sonoro</li> <li>• “Como docente tienes que poner las reglas”</li> <li>• Elaboración de proyectos</li> <li>• Mapas conceptuales de todo el curso</li> <li>• Reunión con los estudiantes por sesiones virtuales, pero antes ya está sistematizada la información, un guion de qué les falta a cada estudiante.</li> <li>• Asesoría en los trabajos de los estudiantes de cara más a la reflexión, porque se tiende a una idea de lo fácil.</li> <li>• Atención a los estudiantes en tiempo real “que realmente te comuniquen con ellos y que planteen dudas, sí tiene un efecto tanto clarificador en términos de contenido como motivacional”</li> <li>• Atención oral y por escrito (con control de cambios de Word).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones personales en donde el estudiante se expresa con sus propias palabras.</li> <li>• Lecturas de textos académicos</li> <li>• Sistematización de información</li> <li>• Parafraseo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es el momento de saber en qué está el estudiante y qué se puede hacer para que remonte y que vaya hacia el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Compulsa informática (detección de plagio).</li> <li>• Indagación de expectativas.</li> <li>• Uso de control de cambios de Word</li> <li>• Lo más oportuno posible tanto en presencial como en lo no presencial, en el proceso.</li> <li>• La evaluación sumativa durante todo el momento (igual para lo presencial).</li> <li>• Se evalúa la parte de valores, actitudes, conocimiento, las habilidades.</li> </ul> |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de videoasesorías individuales y grupales. “Se está evaluando si esto de la videoconferencia de escritorio, ¿sí?, te puede dar mayores probabilidades, de retroalimentación más oportuna, más clara, más expedita”</li> <li>• Uso de foros académicos.</li> <li>• Uso de pizarras de anuncios.</li> <li>• Uso del espacio de novedades.</li> <li>• Sugerencias de lecturas adicionales al curso.</li> <li>• Invitación a otros especialistas, expertos o investigadores de forma virtual. Uso de guías (datos de la asignatura, objetivos, temarios, criterios de acreditación de la evaluación, desarrollo de todas las unidades, el resumen, las conclusiones, fuentes básicas de consulta).</li> <li>• Fuentes básicas de consultas digitalizadas, “y todo lo bajan”.</li> <li>• Materiales digitalizados, herramientas para elaborar actividades, recorridos por museos virtuales, videos, repositorios de la UNAM, entrevistas a alguna personalidad (sugerida por los docentes).</li> <li>• Lecturas “es algo fundamental” para obtener conceptos básicos y teorías.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de tipo individual.</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Actividades colaborativas</li> <li>• Trabajos finales</li> <li>• Exámenes parciales</li> <li>• Rallies</li> <li>• Jeopardies</li> <li>• Sopa de letras</li> <li>• Black and drops</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes evalúan a lo largo del curso.</li> <li>• Se evalúan trabajos finales, exámenes finales y parciales.</li> <li>• Los tiempos al final de los cursos es de 15 días para cerrar evaluaciones.</li> <li>• Los estudiantes tienen que estar retroalimentados en un tiempo considerable.</li> <li>• La incertidumbre (en la evaluación) es un factor muy importante en la deserción.</li> <li>• Los docentes tienen que estar al pendiente de la plataforma, mínimo cada 72 horas, considerando que se les paga por 4 horas diarias.</li> </ul> |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                              | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CA                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Uso de sonidos para una asignatura de historia mundial.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UAM\DB                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “No hay como tanta oportunidad de estar como incursionando en nuevas metodologías o recursos”</li> <li>• No se acompaña de la cantidad de recursos que se puedan utilizar sino es todo más textual, “una revisión académica”</li> <li>• Uso de foros y de plataforma</li> <li>• Enlaces (hipervínculos), Lecturas, Ejercicios</li> <li>• “el trabajo en sí, yo sigo creyendo que es como muy tradicional y sobre todo exige la parte reflexiva en términos, digamos, tradicionales o al menos así lo hago yo, ¿no?”</li> <li>• Se trabaja por proyectos (culturales).</li> <li>• Se trabaja como en una pequeña comunidad.</li> <li>• Noticias, Vídeos</li> <li>• “pero el material ya está totalmente estructurado”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de carácter reflexivas</li> <li>• Reportes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuesta mucho trabajo la evaluación, se trabaja cada semana.</li> <li>• Se tienen fechas, no hay como mucha libertad.</li> <li>• Se va sumando cada semana.</li> <li>• Las evaluaciones no son algo que sea muy cómodo.</li> </ul> |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CB                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios</li> <li>• Lecturas tanto de plataforma como sugeridas por el tutor.</li> <li>• Glosario</li> <li>• Bibliografía</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No da información</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros tiempos fueron muy duros.</li> <li>• Ya existe habilidad para contestar a los estudiantes.</li> <li>• De un trabajo de dos cuartillas en la retroalimentación se escribe cuartilla y media o 2 cuartillas.</li> <li>• Ya se tiende a crear modelos de respuesta.</li> <li>• La evaluación ofrece conceptos e historia, remisiones a documentos.</li> <li>• Como docentes se mejora la escritura en la retroalimentación.</li> <li>• Se evalúa cada semana, la máquina hace un promedio.</li> <li>• No hay trabajo final, cada semana se va subiendo la nota.</li> </ul> |
| UPN\DC                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el presencial, usa una dinámica muy estructurada de por dónde se quiere o interesa llevar al estudiante.</li> <li>• En lo no presencial son secuencias de actividades ya prediseñadas que apuestan a una hipótesis de cómo debería aprender el estudiante, ya es trabajo del estudiante.</li> <li>• Se usan objetos de aprendizaje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante establece su propio ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiene más evidencia de la ruta de aprendizaje que va siguiendo el estudiante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                                                                                 | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DC                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se basa en el enfoque comunicativo.</li> <li>• Se basa en la interacción con el estudiante, existen en todos los cursos y todas las unidades espacios para ello.</li> <li>• Guías.</li> <li>• Materiales de apoyo.</li> <li>• Materiales complementarios.</li> <li>• Esquemas Documentos de encuadre</li> <li>• Enlaces a otros materiales</li> <li>• Páginas web</li> <li>• Ejemplos en la red</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Videos</li> <li>• Capsulas de videos de producción propia</li> <li>• Materiales lúdicos</li> <li>• Materiales interactivos (para el aprendizaje de la lengua náhuatl). (Ver figura 4.17).</li> </ul> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\CC                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material para cubrir conocimientos previos.</li> <li>• Información en distintos canales</li> <li>• Que logren la interacción y el proceso-producción.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para tener el conocimiento de lo que se espera.</li> <li>• Actividades de conocimiento previo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hacen evaluaciones de forma constante.</li> <li>• Existen evaluaciones a nivel de examen.</li> <li>• Las evaluaciones tienen que ser cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Se tienen cuatro momentos de evaluación al año.</li> </ul> |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias de<br>aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CC                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades donde el estudiante produzca “cosas”</li> <li>• Actividades de interacción con otros medios y formatos (audio, video, PDF, imágenes).</li> <li>• Actividades de interacción a través de chats y foros</li> <li>• Actividades escritas</li> <li>• Actividades en el formato que quiera el estudiante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay evaluaciones parciales en cada una de las producciones de los estudiantes</li> <li>• Los estudiantes saben qué puntaje tiene cada cosa y qué tiene que hacer.</li> </ul>                                                                                                      |
| IPN\DD                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de foros.</li> <li>• Uso de mapas.</li> <li>• Cuadros</li> <li>• Textos</li> <li>• Ejercicios (pero los docentes no los proponen, ya están diseñados).</li> <li>• Actividades obligatorias y optativas</li> <li>• Se invita a la búsqueda de información adicional.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Cuadros sinópticos</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Ejercicios</li> <li>• Lectura</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo para la evaluación en lo virtual es menor.</li> <li>• Se tiene que considerar que la comunicación no es en el momento.</li> <li>• La retroalimentación es individual.</li> <li>• Se evalúa que la actividad de aprendizaje cumpla con el objetivo planteado.</li> </ul> |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                | Estrategias de<br>aprendizaje                                            | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se usa una página <i>web</i> para el curso, en este caso diseñada y creada por el docente, adicional. (Ver figura 4.18)</li> <li>• “Los materiales están muy bien, eso hace que los estudiantes tengan menos dudas”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de videos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay materiales para diagnosticar el conocimiento del estudiante.</li> <li>• Existen actividades de reforzamiento.</li> <li>• Al final se evalúa o se pide información al estudiante sobre “lo que aprendí”.</li> <li>• Actividades que se evalúan (sumativas).</li> <li>• En la UNAM se trabaja con un plan de trabajo de actividades donde no hay fechas de cierre en cada actividad, sí una plan de entregas mensual, pero sí entregan en el último mes también es válido.</li> <li>• Se ha creado el hábito de hacer anotaciones por cada actividad.</li> <li>• Se reciben aproximadamente 90 actividades que se tienen que revisar.</li> </ul> |
| IPN\CD                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de aprendizaje ya producidas.</li> <li>• Uso de foros</li> <li>• Sesiones de chat</li> <li>• Existe un protocolo de atención al estudiante.</li> <li>• Actividades</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay información</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las evaluaciones se hacen respecto a parámetros que ya están en el curso.</li> <li>• Los docentes tienen que evaluar conforme a los parámetros que fueron concebidos.</li> <li>• La evaluación es continua.</li> <li>• Las actividades tienen tiempo límite para realizarse por semana.</li> <li>• Al término del curso, los asesores tienen como tiempo límite para subir calificaciones a sistemas en horas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |

**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza                                                                                                                                                                                                     | Estrategias de aprendizaje                                                                                                        | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DE                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades grupales y en equipo</li> <li>• Uso de foros (al menos una participación y contestar a dos compañeros).</li> <li>• Productos multimedia, de video y de audio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de <i>blogs</i></li> <li>• Uso de foros</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el presencial usa una página para ir subiendo calificaciones, el estudiante puede ver en cualquier momento cómo va.</li> <li>• La evaluación en lo presencial la diseña sumativa: participaciones, ejercicios.</li> <li>• En lo virtual, a través de la plataforma también van recibiendo su calificación.</li> <li>• Las actividades con atraso tienen una penalización.</li> <li>• La retroalimentación se coloca en la plataforma. Se usan los comunicados para dejarles información al respecto.</li> <li>• Si la tarea está correcta no se les envía nada.</li> <li>• Sólo las tareas que están mal, son retroalimentadas.</li> <li>• Se publica en una página las calificaciones en Excel.</li> <li>• Los foros no se retroalimentan, los estudiantes se retroalimentan, se respeta la opinión de éstos.</li> </ul> |
| UV\CE                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos escritos</li> <li>• Participación en foros (tipos: de bienvenida, de dudas, socialización, de evaluación).</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades (no se especifica de qué tipo)</li> <li>• Análisis de materiales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes tienen sus propios criterios, por ejemplo si los estudiantes no cumplen con las fechas de entrega, el docente decide si recibe o no la actividad.</li> <li>• Es más trabajo para el facilitador recibir fuera de las fechas de entrega.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



**Tabla 4.12. (Continuación)**

| Institución/<br>Docente/<br>Coordinador | Estrategias de enseñanza | Estrategias de<br>aprendizaje | Estrategias de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE                                   |                          |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa a través de la herramienta de comunicados. “cuánto sacó y el porqué de que sacó cierto porcentaje”</li> <li>• Los periodos de cierre son cortos, hay facilitadores que reciben trabajos hasta el último día del curso, entonces se da como una semana.</li> <li>• Se hace el registro de calificaciones en plataforma.</li> <li>• Los docentes tienen que ingresar todas las calificaciones a sistema y se genera automáticamente el acta de calificaciones.</li> </ul> |

Nota: Los cambios que se dan en las estrategias de enseñanza tienen que ver con el uso variado de actividades que se pueden diseñar dependiendo de las herramientas de comunicación e interacción que provee el LMS, se sustituye el aula física por el aula virtual, se usa contenido digital y multimedia, se trabaja más en comunidad, se elaboran actividades de tipo individual y grupal, la dinámica de trabajo es más estructurada porque se sabe a dónde se quiere llevar al estudiante, se gestiona bajo un enfoque de comunicación, se incluyen materiales interactivos, se posibilitan los debates, se pueden integrar actividades opcionales y de refuerzo; en el aprendizaje se amplía la diversidad de productos (mapas, cuadros sinópticos, discusión); prevalecen tareas de diagnóstico, de conocimiento previo y sobre lo que se espera aprenda el estudiante, aumenta el trabajo de tipo colaborativo y el uso de recursos *web* complementan la elaboración de tareas; respecto a la evaluación, ésta es más constante y sistemática porque está predefinida y se ajusta a tiempos establecidos de acuerdo al programa educativo, la retroalimentación es más oportuna, los estudiantes aprenden a dar seguimiento a su evaluación, se tiende a una evaluación más personalizada. Fuente: Elaboración propia

**Figura 4.17.** Material interactivo para el aprendizaje de la lengua náhuatl.



*Figura 4.17.* La DC participa en la propuesta de Aprendamos Nahuatl de la UPN, resalta que el trabajo interdisciplinario es la base para el logro de estos proyectos. Fuente: <http://pascal.ajusco.upn.mx/nahuatl/>

**Figura 4.18.** Página web creada por el Docente D adicional a la plataforma.



*Figura 4.18.* La DD ha creado un grupo privado con la herramienta de Google, donde los estudiantes puede intercambiar información en foros de discusión, así como conformar una comunidad de aprendizaje. Fuente: Groups de Yahoo.com



[illegible]

291

Se encontró que en la UNAM, la DA debido a su formación en pedagogía ha participado en el diseño de asignaturas, pero también en la formación de docentes para la educación a distancia. Diseña material didáctico y tiene la habilidad para traducir información y darle una estructura didáctica. Reconoce que las herramientas o recursos tecnológicos requieren de estrategias de enseñanza para lograr que los estudiantes hagan productos de aprendizaje correctos, como mapas conceptuales con Mindomo. Una de las características es que busca la forma de hacer accesibles los contenidos, por ejemplo, al crear una presentación del tema del porqué es importante “la epistemología”. Para la docente la videoasesoría ha resultado un recurso que resuelve el escribir demasiado para explicar algo. La educación a distancia reconoce, implica la palabra escrita y la lectura y eso para los estudiantes implica tiempo adicional. Por ello, al usar foros públicos y videoasesorías, lo que se le explica a uno, al otro le puede servir. En la asignatura que imparte sobre ciencia y etimología, la docente ha detectado que falta información sobre epistemología y se ha hecho a la tarea de buscar lecturas para los estudiantes. En la UNAM, sí existen docentes que diseñan material y que puede ser tutores al mismo tiempo, el diseño de asignaturas es pagado por CUAED.

La CA, aporta que la DA tiene conocimientos en metodologías de aprendizaje y es quien en un momento dado es quien asesora sobre software que puede usarse en alguna asignatura, es quien propone diversidad en el tipo de actividades de aprendizaje (museos virtuales, sonidos). Se describe a la DA como una profesora con iniciativa cuando hay dificultades. “ay les avisé que nos veíamos en una video asesoría y pues ya, más bien, ya les expliqué la lectura e hicimos una actividad colaborativa, entonces, ve cómo es la cadena del manejo de toda la herramientas. Porque utilizó la herramienta o plataforma donde dio la asesoría, compartió a la mejor una página. Este, desarrolló a lo mejor algún elemento en donde se puede, para hacer una actividad colaborativa, les hizo u...entonces, tú ves que tiene una actividad, que sin querer, porque al final es una cadena como lo va manejando, pero bueno...”. La DA ha elaborado los manuales de la Guía del asesor, tutoriales para los estudiantes, la guía para la elaboración de materiales para los estudiantes e instrumentos para extraordinarios. Ha participado en los métodos de aprendizaje y en el modelo educativo en esta Facultad. Tiene las habilidades para el diseño instruccional, desarrollo de contenidos y de materiales didácticos.

La DB de la UAM no tiene la oportunidad de participar en el diseño de contenido del programa, explica ya está estructurado. Los tutores tienen que respetar el curso, dar lo mismo, ya están los ejercicios, las actividades “o sea hay muy poca flexibilidad” Por otro lado, comentó que existen reuniones para ver qué ejercicios sí han funcionado, qué se tiene que actualizar, qué lecturas pueden ser complementarias. “A los tutores nos hace falta ponernos en una reflexión, efectivamente” Sólo hacen comentarios pero no se implican en el diseño. Se corrobora con el CB quien relató que para el diseño del programa de posgrado, se invitó a especialistas que no eran gestores culturales y se invitó a especialistas que nunca habían trabajado en este ambiente. “Entonces, Lucina es antropóloga, Alfonso Martinel es uno de los grandes gurús de todas estas cosas... especialista en educación pero digamos no especialista en el uso de estas tecnologías, ni lo manejaban hace tiempo. Otros por ejemplo George, es un especialista en industrias culturales, hay un director del museo que es crítico cultural, especialista en historia del arte que es quien hace otro módulo y así va”. Asegura que la DocenteB no produce o usa recursos *web*, “creo que ella no aporta, en parte es un problema generacional en parte el programa no lo estimula mucho”

La DC del UPN asiente que sí diseña para la licenciatura en línea, explica que justo hizo materiales para analizar un tema con el uso de cómics. Fue fundadora de la licenciatura y estableció el plan de estudios junto con otras personas. Se interesa mucho en formarse en temas de la educación en línea como “prefiero ir a un seminario de análisis de interacción escrita entre tutor y estudiante” La CC corrobora que tanto ella como la DC apoyan en el diseño: “Hay materiales que nosotros mismos hacemos para hacer una condensación de cierta polémica, trabajar cierto material porque requerimos que el estudiante sepa esa polémica, sí” La consolidación de la licenciatura en línea en la UPN tuvo un gran proceso de diseño y rediseño, explica “Entonces toda esta lógica llevaron durante varios años a la gente a estar operando y rediseñando constantemente el programa, ¿no? pero no tanto fundamentándolo o investigando sobre, realmente, el programa, esto tenemos haciéndolo, honestamente, de 5 años para acá, donde el programa se estabilizó, donde el programa ya pudo tener un modelo mucho más estructurado, que no cambiamos cosas, donde ya diseñamos, el tiempo de diseño de materiales fue brutal porque estábamos metidos mucho tiempo metido en eso” En la UPN se observa una autonomía en el programa educativo, donde se ha consolidado un equipo de trabajo que evalúa cuáles son las necesidades de formación, de actualización y de necesidad

de inclusión de recursos tecnológicos para la docencia y las asignaturas. “Lo padre de eso, es que tenemos autonomía para hacer el programa, o sea, no, no dependemos de una área mucho más amplia que nos diga, “nada más operen el curso”. Siempre las inquietudes es lograr que cada recurso sea mirado y adaptado desde la visión pedagógica. “primero se genera una necesidad de aprendizaje y después, dice, pero ya se ve con la imposibilidad de hacerlo técnicamente hablando” Tanto desde coordinación como en tutoría se coordinan para desarrollar objetos de aprendizaje con la introducción de nueva tecnología.

La DD del IPN, tiene experiencia en diseñar cursos para la modalidad en línea de la institución porque fue docente del área financiera y no existía nada en ese entonces, tanto diseño y operó los cursos, actualmente sólo es asesora en línea. Hizo materiales para seis unidades de aprendizaje. Estudió sobre el diseño de materiales para educación virtual. Se preparó para la docencia en didáctica, en pedagogía, en estrategias de enseñanza. En la plataforma trabaja con foros y apoya ls instrucciones de un curso con ejemplo. Relata que el autor del curso no necesariamente coloca ejemplos de cómo hacer las actividades, entonces, su asesoría apoya en este sentido. La CD informa que se dan cursos a los profesores, como el “Diseño de materiales en formato electrónico y su administración en plataforma *Moodle*”, agrega que la DD hace sugerencias sobre el material de los cursos y apoya en la mejora continua de materiales. No se corrobora si la DD fue diseñadora de unidades de aprendizaje.

El DE, en coincidencia, también participó como experto en contenido, apoyó en el diseño de la materia en el área virtual, y la ha estado impartiendo desde entonces con todas las actualizaciones que se han dado. Participó en el 2002 en el diseño de una experiencia educativa en el área de entorno social de la informática en la cual incorporó su experiencia laboral. Parte de su participación en el diseño le han permitido publicar tres libros: Administración de recursos informáticos, Opinión pública y Habilidades del pensamiento. Sus competencias didácticas se pueden observar en sus sitios *web* conformados por contenido, materiales, ejercicios, ejemplos. Explica “les hago un paquete, porque es para los maestros, les hago un paquete pero la subo como impresión, o sea, ellos bajan su impresión y generan su *Power*, no está la aplicación como tal, pero si están las diapositivas, ordenaditas de la clase, por ejemplo, por tema, competencias, entonces están todas las diapositivas del tema competencias ta ta ta, entonces los estudiantes lo que hacen es bajar eso y entonces sí



en sus recurso ya utilizarla, directamente de ahí no, porque están usando una página personal mía que no tiene más que para hacer eso” (Ver figura 4.22).

**Figura 4.22.** Competencias didácticas en un recurso web del DE



Figura 4.22. El CE ha elaborado un sitio web donde integra contenido de la materia, ejercicios, tareas y exámenes, incluye guías y manuales, así como las calificaciones de los estudiantes. En otra sección se puede ver su perfil profesional, y algunos enlaces de interés.  
Fuente: Sites de Google

**4.1.3.3. Categoría 16. Competencias digitales.** De acuerdo con European Centre for the Development of Vocational Training (Cedefop) en el documento Terminology of European education and training policy. A selection of 100 terms, las competencias básicas en TIC son aquellas que permiten utilizar correctamente las funciones elementales como el procesamiento de textos, imágenes y datos, manejo de *internet* y correo electrónico. En el mismo documento se explica que algunos autores asumen también como básicas ciertas capacidades en técnicas de equipamientos como la conexión de aparatos, instalación de programas, corrección de problemas básicos, o conocimientos de *software* como el saber manejar un programa de presentación u hojas de cálculo, gestión de archivo y búsqueda de datos (Cedefop, 2008). También se han usado términos como alfabetización digital y cultura digital, que se refieren también a la competencia en el uso de las TIC que son aquellas aptitudes y capacidades que se requieren para utilizar eficientemente éstas.

La OCDE (2010) por su parte, propone una tipología respecto a:



1. Habilidades funcionales TIC, que incluyen habilidades relevantes para un buen uso de las diferentes aplicaciones; 2. Habilidades TIC para aprender, que incluyen habilidades que combinan las actividades cognitivas y de orden superior con habilidades funcionales para el uso y manejo de estas aplicaciones; y 3. Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del milenio en los países de la OCDE.

Para la presentación de resultados de esta categoría, se establecieron dos columnas, la primera expone las herramientas tecnológicas que usan los docentes y coordinadores, desde el uso de *LMS* y las que han integrado tanto para su acompañamiento en línea, como para el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación. La segunda expone los discursos sobre cómo los docentes se han apropiado de las TIC, y por ende, la postura desde la coordinación académica, con relación a las necesidades de formación de los docentes y la forma en cómo adquieren estos conocimientos. (Ver tabla 4.13). La amplitud de los segmentos codificados se puede ver en el Apéndice Y.

**Tabla 4.13.**

## Competencias digitales y discursos

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA                             | <p>Videoconferencias (gratuitas y de pago): <i>Simple Meet Me</i>, <i>View y Elluminate</i>).</p> <p>Offimática: Word (con uso de control de cambios), Power Point.</p> <p>Aplicaciones para mapas conceptuales y mentales: <i>Cmap Tools</i>, <i>Inspiration</i>, <i>Mindomo</i>.</p> <p>Aplicaciones para compartir información: <i>Symbaloo</i>, <i>Scribd</i>.</p> <p>Aplicaciones para producir información: <i>Wiki</i></p> <p>Aplicaciones para la comunicación: <i>Blog</i>, <i>Twitter</i>, Software para la detección de plagio.</p> | <p>“Porque tú lo ves en todo este avènement de las tecnologías y su extensión, su cobertura actualmente, pues ya no es exclusivamente de estas modalidades convencionales”</p> <p>“...Mientras estás empezando a trabajar una herramienta y todo eso, pues ya están puestas la renovación, lo nuevo, entonces no puedes cerrar, desde mi punto de vista, lo que alcanzas a entender es cuál es la, ¿cómo te diré, cómo te lo explico?, la dinámica y ciertos principios, pero ahorita estamos manejando plataformas y a lo mejor, yo tengo que estar, ya ahorita, metida en Facebook y en cómo generar y utilizar otras tecnologías...”</p> <p>“..Y ya está en puerta todo esto de la <i>web 2.0</i>”</p> <p>“Empecé a usar <i>Simple Meet</i>, que es un recurso tecnológico comercial y entonces ¿qué pasó? cuando nos conectamos con <i>Simple Meet</i>, no había chat”</p> <p>“...Si las instituciones tienen muy claro que es esto de la educación a distancia y todo esto pues tendrían que apuntalar las mejores herramientas tecnológicas para uno como docente ya no estarle invirtiendo tanto tiempo ¿no?...institucionalmente, darles las herramientas a los profesores, ¿no?”</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA                             | <p>Búsqueda de información en la red (Google, estadísticas, diccionarios, bases de datos, artículos, <i>Wikipedia</i>).</p> <p>Plataformas educativas como usuario y editor (<i>Chamilo</i>, <i>Dokeos</i>, <i>Moodle</i>).</p> <p>Uso de herramientas de la plataforma educativa: foros, <i>wikis</i>, mensajería.</p> | <p>para que la herramienta se vuelva algo transparente o invisible, que realmente la función de lo académico pues sea ¿no? , eso y no, por ejemplo yo te digo ahorita, perdí tres sesiones ¿no?, tres momentos muy valiosos en comprender esta herramienta (se refiere a <i>Elluminate</i>), entonces...</p> <p>“Sí, sí, vine a una plática de capacitación, digamos ¿no?, pero tú sabes esto es, ya cuando lo usas, siempre falla, sí siempre falla, entonces yo venía aquí, y aquí mismo me instalaban una computadora y ya, porque hay el soporte técnico”</p> <p>“En el caso de <i>Elluminate</i> funciona mejor la herramienta con red alámbrica que con la inalámbrica, con la red inalámbrica a cada rato se te corta la conexión...ahí me tienes en <i>Steren</i> a comprar, ah, porque ya lo tenía todo programado, me voy a la plaza de la computación, ahí al centro, porque me sale más económico, mil veces más económico, pero ¿qué crees?, que trabajo y que tengo una hija...al cabo no me salió tan caro de doce metros, para llevarla de mi equipo a donde tengo el modem de <i>Infinitem</i>”</p> <p>“...Todos esos son costos agregados y son dificultades, entonces alguien tendría que estar dando esa información en algún... ¿no?, de “bueno, si</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA                             |            | <p>usted va a utilizar <i>Elluminate</i> le recomendamos ta ta ta ta...”</p> <p>“El conocimiento que tengo ahorita me permite, si no tuviera soporte técnico, porque ha pasado, en un momento de urgencia sí me ha permitido ajustar rápido algo, pero no estoy dedicada a eso ¿no?”</p> <p>“Como le digo a mi esposo -esto es una maravilla- yo fui ratón de biblioteca, a mí me encantaba la biblioteca, me fascinaba...entonces, ese mismo gusto y eso lo trasladas aquí, porque te encuentras cosas maravillosas, de revistas serias, o sea no estoy... puede decirse que hay mucha “paja” u otro tipo de contenidos en <i>internet</i>, pero de que hay también para fundamentar seriamente trabajos de investigación, académicos, profesionales, lo hay”</p> <p>“El hecho de tener por ejemplo, lo que se llama un procesador de texto, te permite releer algo que tú produces y corregirlo de una manera prácticamente automática. Siento que te da muchas posibilidades, de, desarrollar tu pensamiento realmente, ¿no?, con mucha facilidad”</p> <p>“Tener a la mano estadísticas, bases de datos, autores, artículos, e incluso dudas tan sencillas, de a lo mejor “en qué año surgió la Revolución Francesa”, ¿no?</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA                             |            | <p>Aún con <i>Wikipedia</i> que tiene, bueno sus limitaciones, según yo, su forma de usarse, ¿verdad? Pero, te saca de dudas inmediatamente, tienes posibilidades de acceso a información, pues infinita. Muy ricas”</p> <p>“Escribir en lugar de hablar, te lleva mucho tiempo, mucho, mucho tiempo, sobre todo para redactar mensajes claros, a pesar de que te puedas estar apoyando en este recurso de control de cambios, por ejemplo de Word, donde le haces el señalamiento específico de a ver -aquí estás afirmando esto...- y le pones el recuadrito, -tienes que seguir revisando o esto no es correcto-”</p> <p>“No es lo mismo retroalimentar la actividad de un estudiante de manera escrita, que de manera oral. Entonces, eso por un lado, lo que te implica a ti como asesor retroalimentar por escrito o verbalmente, ¿no?”</p> <p>“Sí lo usé (se refiere a Twitter) y en determinado momento pues sí verifiqué que, este, que puede ser de ayuda, porque puedes ir teniendo allí una memoria de lo que estás haciendo”</p> <p>“Cuando vi esta herramienta de Symbaloo, dije, “wow, está padrísimo”, me permitió clasificarlo, porque yo ya tenía muchos sitios, ¿sí?, pero aquí pude clasificarlos por lecturas, sistemas de información electrónica, herramientas de trabajo, por ejemplo”</p> <p>“Si lo vas a hacer en Word, imagínate, pues, vas a invertirle y si no eres muy diestro,</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                 | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA                             |                                                                                                                                            | pues a invertirle pues dos o tres horas en hacer un mapa conceptual o un mapa mental en Word, teniendo a tu alcance otras herramientas, ¿no?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM/CA                             | Aplicaciones para<br>producir información:<br><i>Google Docs</i><br>Videoconferencias:<br>Elluminate.<br>Plataformas<br>educativas: Moodle | <p>“Tampoco les enseñes tanto porque al rato no van a saber ni qué poner, pero ellos saben bien que pueden adaptar en cada una de las asignaturas, ¿no?”</p> <p>“<i>Elluminate</i> tiene tanta herramienta que a la mejor se van a confundir en plena video asesoría. Que de todas formas se les ofrece aquí una asesoría técnica para que se sientan seguros para aquellos que sólo dominen la presencial”</p> <p>“Se les da otro curso sobre otras plataformas y al final cuando ya están en operación, se les ofrece que si se sienten todavía que aún no están habituados al medio podrían venir a calificar ¿no? Hasta que le encuentran”</p> <p>“Esta parte pues de los profesores, ¿no? que todo el tiempo estén en actualización”</p> <p>“Me llama mucho la atención que, por ejemplo, mujeres jóvenes, entre 25, 40 años hacen muy buen manejo de las TIC y pueden proponer. Y hasta ahí, algunos, también hay hombres, también jóvenes, profesores que no están en la etapa generacional, entonces, se quedan en lo que hay en la plataforma y ya ¿no?”</p> <p>“Todavía le falta a los profesores, por ejemplo yo los veo y dicen “es que no está la liga o la liga ya se rompió, la liga de tal lectura”, sí qué bien que no lo avisen, pero también pienso que tiene que tener la habilidad, éste es el motivo cuando están en</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                       | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/CA                             |                                                                                                                                                                                  | <p>cursos de formación para saber resolver”</p> <p>“Si no lo dominas y nada más te quedas en lo que te ofrece la guía y en las actividades que están expuestas, digamos, en la plataforma, entonces, se te vuelve complicado”</p> <p>“Si lo dominaras, si dominaras los software, los objetos de aprendizaje que te encuentran ahí, seguramente, será muy sencillo, enseñarás lo esencial y lo difícil será cuando estás muy limitado en todos los conocimientos de saberlos usar ¿no? Entonces, depende desde que punto de vista lo veas”</p>                                                                                                                                                          |
| UAM/DB                              | <p>Recursos de<br/>plataforma: foros,<br/><i>wikis</i>.<br/>Plataformas<br/>educativas: Moodle<br/>Ofimática: <i>Power<br/>Point</i><br/>Búsqueda de<br/>información: Google</p> | <p>“Siempre se les dice que, si ellos requieren un objetivo de aprendizaje a la medida. Lo pueden sugerir. Entonces, es cuestión de creatividad también...”</p> <p>“VIRTU@MI nos dio un curso a todos los tutores, como para abrir las posibilidades de acceso a nuevas formas de interacción en el grupo, de recursos metodológicos que se podían hacer, este, digamos, trabajo colaborativo a través de la <i>wiki</i> y los foros, ¿no? O sea, creo que esos han sido los apoyos que hemos tenido”</p> <p>“Debería conocer como muchísimo más. Por ejemplo, esto que decían del cuadro sinóptico, los mapas, mensajes, a lo mejor algún video, todo eso todavía me suena como que no lo conozco”</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM/DB                              | Recursos web: <i>You tube</i><br>(conferencias).                                                          | “Muchas veces ni siquiera teníamos cómo responder y ahorita con <i>Google</i> y con muchas cosas, entonces, más bien es como la sobresaturación de la información”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM/CB                              | Uso y creación de página web<br>( <i>Blog</i> ).<br>Uso de herramientas de la<br>plataforma <i>Moodle</i> | <p>“Yo creo que todo esto que nos dieron aquí en un curso de lo que se puede hacer, yo todavía siento que no, que voy detrás, que no logro dominar el recurso...”</p> <p>“Yo me siento siempre me encuentro como muy rezagada y no porque me considere estricta o eficiente, sino que efectivamente creo que son herramientas con las que yo no cuento y creo que me sentiría mucho más fortalecida con un tiempo dedicado a esta formación. Entonces tal vez en estos tiempos...”</p> <p>“No tengo ese prejuicio también, como hacerlo ¿no?, cómo convertir esto, cómo construir herramientas adecuadas, una plataforma educativa adecuada, entonces como yo no lo sé hacer no lo impulso tampoco”</p> <p>“Yo no tengo <i>Face</i>, ni pienso tenerlo jamás, es más no entiendo porque el <i>Face</i>, no está en mi horizonte ventilar mi vida privada, ninguna fotografía, el programa me creó un Facebook pero soy muy discreto. Entonces, es un asunto generacional...”</p> |



**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN/DC                              | <p>Plataforma educativa como usuario y como editor: <i>Moodle</i></p> <p>Uso de herramientas de la plataforma: foros, chats, <i>wiki</i>.</p> <p>Búsqueda de información: Centros de documentación y Bibliotecas digitales</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Redes sociales: <i>Facebook</i></p> <p>Reservaciones de hotel, transferencias y pagos bancarios.</p> <p>Desarrollo de materiales interactivos.</p> <p>Uso de herramientas de comunicación: <i>Skype</i>, <i>Blogs</i>.</p> <p>Ofimática: Procesador de textos.</p> <p>Aplicaciones para compartir información: <i>Slideshare</i></p> | <p>“Sí, por ejemplo, ahora puedo incorporar archivos de audio y de video de texto a la plataforma, puedo diseñar mis cursos en la plataforma, puedo abrir mis foros, mis espacios de interacción, los chat, puedo manipular la plataforma para mis cursos...en términos del entorno en el que trabajamos, puedo en términos personales utilizar quizá a lo mejor el mismo <i>Moodle</i> para otros asuntos, algún seminario virtual en el que participo, algún centro de documentación, o sea, sí puedo visitar bibliotecas digitales, centros de documentación, o sea eso lo hago con facilidad, y si me pierdo, no me desespero, digo, de nuevo ahí va y lo intento, le intento y le intento, puedo utilizar el mail para comunicarme, puedo, inclusive me he inscrito a redes no tan comerciales como Facebook ::: Pero cómo te diré eh :::no :: ah perdón, también puedo utilizar servicios, igual compro boletos de avión, reservas de hotel, hago transferencias bancarias”</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                                                                           | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN/DC                              | Google académico<br>Traductores (Terra)                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN/CC                              | Uso de Moodle desde la administración, edición, usuario.<br>Uso de herramientas de la plataforma: foros, chats y wikis<br>Ofimática: <i>Word</i> y <i>Power Point</i> .                                                                              | “Cuando el maestro se conecta conmigo y tiene que empezarle a teclear y ve que yo escribo rapidísimo y que entonces él tiene que tener esa habilidad, entonces es como lo vas sintiendo, poco a poco en los procesos. A mí, a mí, me interesa mucho esa integración tecnología educación”<br>“Hay un cambio en plataforma, entonces allí ya tenemos que hacer reunión porque hay que capacitar a la gente para que vea cómo, para que cada profesor pueda editar su curso tiene que tener claro cuáles son los cambios en cada plataforma y así es como vamos teniendo la capacitación” |
| IPN/DD                              | Plataforma educativa: <i>Blackboard</i> y <i>Moodle</i> (como usuaria y como editora).<br>Uso de herramientas de comunicación: <i>Blogs</i> , chats, <i>Messenger</i> , <i>Skype</i> .<br>Videoconferencias: <i>Elluminate</i><br>Páginas <i>web</i> | “Tuve una preparación, eh:::, porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer”<br>“De alguna manera sí manejo todo, eh, la mayoría de la tecnologías, de todas las aplicaciones y de las herramientas                                                                                                                                                                                                                                         |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN/DD                              | <p>Búsqueda de información: Buscadores (Google Chrome, <i>internet Explorer</i>, Mozilla, Safari), revistas especializadas, libros electrónicos.</p> <p>Uso de herramientas de las mismas plataformas: mensajería, foros, <i>wikis</i>, chats.</p> <p>Correo electrónico (<i>Hotmail</i>).</p> <p>Videojuegos</p> <p>Presentaciones Power Point.</p> <p>Bases de datos</p> <p>Celulares</p> <p>Redes sociales: <i>Facebook</i></p> <p>Simuladores de negocios</p> <p><i>Adobe Flash</i></p> <p><i>Wiki</i></p> <p>Ofimática: <i>Excel</i>. Agrega la coordinadora: <i>Power Point</i>, <i>Word</i>.</p> <p><i>Webcasting</i></p> | <p>que te puede ofrecer pues varias plataformas, ¿no? O sea, sí, sí, sí y no nada más en lo virtual, lo manejo en la presencial”</p> <p>“Tuve preparación para, eh, más bien capacitación para el manejo de todas las herramientas, eh, pues de una computadora, de, todavía no había paquetes, si no, nosotros teníamos que programar, ¿no? Entonces, ya cuando yo llego aquí al uso de la Blackboard, para mí es como agarrar un celular”</p> <p>“Fíjate que cuando entró a lo de la plataforma Blackboard, pues, dije, no lo sé pero, sí, a ver esto cómo funciona, ¿no?, a ver que tengo qué hacer, ¿no? Y pues, bueno, para mí ha sido relativamente fácil”</p> <p>“Pues mira, si siento que he aprendido mucho y siendo que me hace falta aprender y explotar todavía más. La, pues, las plataformas, ¿no?”</p> <p>“Yo en mi vida personal, yo hasta mi despensa la tengo registrada en::: ((risas)). En una este, en una base de datos, ¿no? Mi presupuesto de gastos la tengo en una</p> |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN/DD                              | Videos de <i>Youtube</i> (consulta y colocación en el sitio).                                                                             | base de datos”<br>“Uso todo lo que te puedas imaginar. Para mí comunicación es todo, digo, desde las tecnologías está el uso del celular, el, este, ya traen en los celulares el uso del correo electrónico, este, pues todos los mensajes del Facebook, digo, yo platico con mi esposo, mantenemos comunicación, pues, todos los medios, ¿no?”                                       |
| IPN/CD                              | Capacitación para docentes en el uso de la plataforma <i>Moodle</i> y <i>Blackboard</i> desde el 2005 sobre chats, sobre radio educativa. | “Fue de los maestros que empezó a dominar la plataforma (se refiere a DD), la plataforma, o sea, en una junta que nosotros teníamos, los maestros que ya utilizaban la plataforma como herramienta de trabajo, pues en este junta algún maestro preguntaba algo y le daba una sugerencia ¿sí?, -ah no mira para puedes hacerle así” daban ya los atajos del manejo de la plataforma-” |
| UV/DE                               | Recibió un curso sobre “Las TIC aplicadas a la docencia”<br>Redes sociales (aplicadas a la docencia)<br><i>Moodle</i>                     | “He evolucionado bastante, porque el primer paso que yo di fue el de diseñar presentaciones para las clases presenciales, <i>Power Point</i> y todo eso, posteriormente fue encargado, ya utilizando las redes ¿no?, a través de los <i>blogs</i> , el correo y,                                                                                                                      |

**Tabla 4.13. (Continuación)**

| Institución/Docente/<br>Coordinador | Uso de TIC                                                                                                                                                                                     | Discursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV/DE                               | Eminus (plataforma de la UV).<br>Power Point, Excel “todo el paquete de <i>Office</i> ”<br><i>Blogs, wiki</i><br>Correo<br>Páginas <i>web</i> (con <i>Google Sites</i> )<br><i>Movie Maker</i> | por ejemplo, ya no les pido las tareas escritas ¿no?, para qué gastan en impresiones, en engargolados, no, así me las mandan ¿no?, y eso, fíjate, que me ha desarrollado mucha habilidad para detectar, es fácil que detecte quien se copió”                                                                                                                                                                                                                        |
| UV/CE                               | No específica qué TIC integra a la capacitación o formación para docentes. Sólo ha surgido la que tiene que ver con la plataforma Eminus.                                                      | “En lo virtual todo esto es por medio de evidencia, en cuanto a su desarrollo, todos son descargas y revisiones de manera individual o a lo mejor por equipo o dependiendo de la experiencia pero es muy demandante, es flexible en cuanto a tiempo, pero mi presencia en una aula virtual debe ser permanente y con ello estar monitoreando el trabajo de los chicos. Depende de cada maestro pero sí se requiere un poquito más allá del tiempo y un poquito más” |

Nota: Los docentes y coordinadores académicos han adquirido competencias básicas en TIC, utilizan correctamente procesadores de texto, imágenes y datos, trabajan con internet y correo electrónico. Otras competencias que se han sumado en el contexto de la educación a distancia son el uso de *LMS*, recursos *web* y aulas virtuales. Y en menor medida la producción de recursos multimedia e interactivos. Fuente: Elaboración propia

**4.1.3.4. Categoría 17. Estrategias para el acompañamiento en línea.** En esta categoría, se clasificaron comentarios relacionados con lo que se hace (formación, capacitación, seguimiento) para lograr que un docente forme parte de los programas de educación a distancia, se recuperaron también ideas sobre los elementos necesarios para lograr ese acompañamiento en línea. De acuerdo con lo relatado por los coordinadores académicos podemos encontrar que:

CA (UNAM): Desde la UNAM es obligatorio tomar el curso El Asesor en Línea impartido por la CUAED, en el cual se prepara a los docentes sobre las herramientas de plataforma y otros recursos *web*, así como el tema de la evaluación. En el curso se ponen en el papel del estudiante “Qué pasa cuando los retroalimentan tarde, qué pasa cuando no los califican a tiempo, qué pasa cuando no hay el contacto con el profesor, todo esto lo viven en este curso, a parte de las funciones teóricas que tienen los asesores en línea” Los docentes reciben un curso presencial donde se les da una guía del asesor, donde se les explica cómo manejar los foros, qué tipo de retroalimentación son las correctas, las funciones de un docente. Y se les da un curso en plataforma y otro de videoasesorías con Elluminate. En el acompañamiento, los docentes pueden si así lo desean integrar actividades (chats, foros) y pueden ser evaluadas o no.

DA (UNAM): Parte del acompañamiento es guiar a los estudiantes sobre las fuentes de información académicas, usar la videoasesoría para lograr que todos escuchen lo que se le dice a un estudiante, sistematizar observaciones a cada proyecto (de investigación). Es básico entrar diario a la plataforma, primero se atienden los mensajes, y se revisan por semana las actividades de aprendizaje. Cada 15 días se organiza una videoasesoría (de 9 a 10 de la noche), pero antes de cada videoasesoría ya se tiene un resumen de dificultades que se han encontrado, se hace una recapitulación de cada unidad, y se van exponiendo cómo pueden corregir o rectificar de las actividades en donde hubo dificultad.

CB (UAM): Los acompañamientos por foros y chat son opcionales. Se privilegia la profundización en los temas. La DB se ha reunido con los estudiantes de forma presencial (es también opcional).

DB (UAM): Se tiene un ritmo de trabajo, cada semana se revisan actividades. “Es un trabajo que te viene persiguiendo” Intervenir al formular otras preguntas en un tema de

discusión. El acompañamiento es lograr que sientan que no están solos construyendo esto. “Es gente muy autónoma” Lo que se hace es leer y luego retroalimentar. El acompañamiento tiene que ver con el tiempo que se le dedica al trabajo, para lograr establecer vínculos, comunicación y confianza, que se les invite a expresar sus dudas, de que cuenten contigo todo el tiempo. Se tiene que ver en que momento no ha entrado un estudiante, “creo que es un acompañamiento que hay veces que nos excede a los tutores, como que nos damos más a la revisión de sus trabajos, bueno, yo hablo por mí” También es ser flexible con la entrega de las actividades, que “no es tan rígido”

CC (UPN): El acompañamiento es el seguimiento del proceso de aprendizaje, la DC lo hace individual, constante, sistemático y organizado. Este modelo sí tiene una repercusión importante en el tipo de producción académica, porque “no los abandona” “seguimiento y organización es la base de su trabajo”.

DC (UPN): Enciendo la computadora, reviso correos (tres direcciones diferentes), de acuerdo con la agenda de trabajo que haya elaborado. Después se atiende lo que hay en plataforma, se revisan mensajes, mucho de lo que guía el ritmo de trabajo es la producción de los estudiantes o bien el diseño de la unidad de la que se trate. Si se tiene que actualizar material, se le da prioridad. Se revisa quién no ha ingresado.

CD (IPN): Se tiene un curso simplificado, estándar para maestros que no han incursionado en la educación en línea. El acompañamiento se basa en una agenda simplificada que toma como base la agenda general del curso y marca la dinámica de trabajo del curso. Sí existen tiempo límite, pero dentro de esos tiempos el asesor tiene la flexibilidad de pedir una actividad con tiempo anterior, para dar oportunidad al estudiante de volver a enviarla. “La principal función es favorecer el proceso autodidacta del estudiante”. Dar retroalimentación, evaluar al estudiante, tener una comunicación asertiva y enfática con el estudiante, conservando su estilo. Otras funciones son de procesos: la agenda, abrir y cerrar foros, seguimiento y retroalimentación, lograr dos sesiones de chat. En el curso de protocolo se le dice al maestro “estas son tus funciones, pero hazlo así”

DD (IPN): El acompañamiento tiene que ser moderado, revisar las actividades y hacer comentarios para su mejora, atender los foros académicos. Lo primero que se hace en un día de actividades es revisar toda la mensajería, los más urgentes, se atienden foros y luego las

actividades que tuvieron que haber entregado. Se abren foros de la semana. Las actividades se entregan por semana y no se pueden entregar después, aunque existe flexibilidad ante ciertas circunstancias.

CE (UV): Previo a su incorporación, se les da una serie de lineamientos que ellos deben seguir y tomar como pauta para su desempeño. Los asesores deben estar de forma presente virtualmente. Debe lograr que en los foros no sólo se participe, sino moderar los comentarios, hacerse participe en la conversación con los estudiantes. Debe monitorear a los estudiantes y reportar a los estudiantes inactivos. Se tienen que usar sólo los medios de comunicación institucional para que haya evidencia del seguimiento. El DE tiene una participación constante con sus estudiantes y explota de manera integral los elementos del curso.

DE (UV): Los estudiantes están siendo retroalimentados casi en tiempo real de lo que están haciendo, “me considero una persona muy administrada”. Para el acompañamiento “tengo ocho correos diseñados para cada tema, para cada semana, perfectamente bien, ya con lo que les tengo que decir, del programa de todas mis materias” Se ha conformado un archivo donde están todas las retroalimentaciones que se han hecho para cada tarea. “Ya nada más copio y pego, me facilito el trabajo” En plataforma, siempre se entra primero a comunicados y se contestan los mensajes. Se entra a dudas. Y se revisan todas las actividades y se genera a la par un archivo de Excel donde se van colocando las calificaciones y ese archivo se coloca en una página *web* creada para el curso. Se revisan todos los módulos del curso para revisar que no haya actividades en otros espacios. Se ingresa a foros para responder a participaciones sólo en caso de que haya que reorientar las participaciones y se revisa que los estudiantes tengan al menos tres participaciones. Se les recuerda por correo las actividades que tienen que hacer por cada semana. También existe la orientación por mensajería instantánea (*Messenger*).

Lo que se integró en los párrafos anteriores son generalidades sobre el acompañamiento en línea, se observa cómo se va integrando un modelo de acompañamiento: los profesores primero ingresan a sus correos y dan respuesta, posteriormente a sus mensajes en LMS, después se atiende foros de discusión y al final se retroalimentan actividades. Todo lo cual dependerá de la producción de los estudiantes. En la tabla 4.14 se despliegan las cuatro



subcategorías que se predefinieron sobre el acompañamiento en línea: la comunicación, trabajo colaborativo, motivación e interacción. Los resultados, dan pauta, por lo menos a cuatro elementos básicos que deben ser considerados para la formación de asesores y que pueden modelar un perfil de asesor capaz de crear entornos que favorezcan el aprendizaje. Se pueden ver los segmentos codificados de la categoría Estrategias de acompañamiento en el Apéndice Z.

**Tabla 4.14.**

Comunicación, trabajo colaborativo, motivación e interacción.

| Institución | <i>Comunicación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UNAM   | <p>Los principales medios de comunicación son los foros, las <i>wikis</i>. Se podría asegurar que el 98% de la comunicación, se da a través del mensajero y la plataforma. Por foros de novedades y correos electrónicos. Se usa el Elluminate para las videoasesoría porque es una oportunidad para aclarar, mejor que hacerlo por escrito.</p> <p>El chat funciona para resolver dudas muy puntuales.</p> <p>Un elemento también es pensar en el lenguaje que se va a usar, se tienen tres perfiles diferentes: profesores, licenciatura y maestría.</p> |
| Cas UAM     | <p>Los foros y los correos son el principal medio de comunicación. La comunicación en educación en línea puede ser más fluida. También por teléfono. Envío de mensaje por celular, muy esporádicamente. Pero todo lo académico, se encauza por parte del correo electrónico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Caso UPN    | <p>Videoconferencia (<i>Skype</i>), la comunicación debe ser constante y fluida. Se usa la mensajería de la plataforma. Se usa el correo electrónico. Se hace seguimiento por teléfono, sólo cuando el estudiante se comunica por esta vía. Se envían mensajes generales para recordarles algún aspecto. Se usa el chat de la misma plataforma.</p> <p>Se genera comunicación uno a uno y a nivel grupal.</p>                                                                                                                                              |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

| Institución | Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso IPN    | Se tiene comunicación vía correo. Se crea un grupo en <i>internet</i> . Se usa el <i>Messenger</i> y el <i>Skype</i> . Se usan foros de novedades, de orientación académica, de actividades. Todo lo establecido por plataforma. En la comunicación se tiene que ser muy asertivos, no se deben usar mensajes negativos. Se usa también el Facebook. Se usa una página <i>web</i> al inicio del curso, es una página del grupo donde pueden estar en comunicación. “En el presencial usamos el celular” Se usa el <i>webcasting</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Caso UV     | Se genera un <i>Blog</i> , se usa la plataforma, la red social ( <i>Facebook</i> ). Foros de discusión de apertura, de dudas donde el asesor debe estar en contacto con el estudiante de manera permanente y de socialización donde el maestro debe romper el hielo. También se usan los correos, el chat de <i>Hotmail (Messenger)</i> . Se usan los <i>blogs</i> , los comunicados de la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|             | <i>Trabajo colaborativo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Caso UNAM   | Las actividades de trabajo colaborativo se generan en foros, en <i>wikis</i> . La DA siempre comparte los recursos que encuentra en la red con todos.<br>Se genera en las videoasesorías, donde un compañero comparte su proyecto de investigación y el asesor da la palabra al resto de los estudiantes para que den su opinión y así se enriquecen todos.<br>Desde los enfoques constructivistas, se tienen que concebir actividades colectivas, colaborativas.<br>“Yo he tenido que estudiar y trabajar más sobre cómo articular un aprendizaje grupal, pues en línea, porque para mí ese ha sido un gran reto, porque por el modo de planeación didáctica, de elaboración de objetivos, selección de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, pues este creo que allí pues más o menos he podido rescatar tanto de la presencialidad en línea y viceversa, pero para mí, lo que sigue siendo un reto, es cómo promover el aprendizaje grupal, ¿no?, en línea” [DA, UNAM] |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

|           | <i>Trabajo colaborativo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UNAM | <p>“Es algo bastante difícil de lograr”</p> <p>Se considera que el mismo perfil de los estudiantes en línea, muchas veces, no tienen la disponibilidad de tiempo por un lado, la disposición y las habilidades para poder trabajar de manera grupal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Caso UAM  | <p>Se crean trabajos colectivos a través de foros. Lo difícil es lograr que la “riqueza, el trabajo de los estudiantes se convierta en una riqueza común, y de eso se trata, yo todavía no lo logro hacer”, “de que el mismo grupo se vea beneficiado de la reflexión que hace un participante”</p> <p>Se han dado cursos sobre trabajo colaborativo en foros y <i>wikis</i>. (Aunque no se logró evidenciar en plataforma).</p> <p>El trabajo colaborativo consiste como “para trabajar más en círculos, más colaborativos, más de hacer grupo pequeños de discusión”</p> <p>Este tipo de trabajos, consisten más en una construcción colaborativa.</p> |
| Caso UPN  | <p>Si se decide integrar hoy una herramienta de colaboración x, es porque el profesor tiene dominio de la herramienta de colaboración, porque tiene claro qué quiere colaborar.</p> <p>“He visto muchísimos profesores que utilizan las <i>Wikis</i>, donde sólo el <i>Wiki</i> es para cooperar, donde cada quien hace su tarea, pegotea lo que tiene que pegotear y ya. No hay una integración, no hay un proceso cognitivo que les permita discernir a partir de qué momento hicieron tal argumentación o por qué están contrargumentando tal párrafo, o cómo están, entonces la gente se olvida” [CC, UPN]</p>                                       |
| Caso IPN  | <p>La labor del asesor es lograr que el estudiante trabaje en equipo. Se crean grupos de trabajo. Aún (como asesores) falta experienciaa en esta labor y más colaboración.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Caso UV   | <p>Es valioso el trabajo en equipo, si se generan equipos o actividades grupales, los estudiantes se van presionando. Se genera un <i>blog</i> para que entren y den su opinión y retroalimentar a dos de sus compañeros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

|           | <i>Motivación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UNAM | <p>La motivación no sólo es responsabilidad del profesor, se necesita “forzosamente” que el estudiante quiera aprender. “Ellos deben tener esa motivación, ese compromiso”</p> <p>Es también apoyarlos y no desmotivarlos para que empiecen a vivir otro tipo de experiencias”</p> <p>“Me di cuenta, del hecho de que los estudiantes te tengan en tiempo real, ¿no? Y que realmente te comuniques con ellos y que planteen dudas, sí tiene un efecto tanto clarificador en términos de contenido como motivacional” [DA, UNAM]</p> <p>Implica “tener esta personalidad de acompañamiento, de apoyo con los estudiantes, y de motivación, de estimularlos, más que nada” [DA, UNAM]</p> <p>“Esto es como estarlos motivando, estarlos estimulando, estarles reconociendo, todos los aspectos positivos, también de su aprendizaje, que si bien hay cosas que no se han logrado, también hay cosas positivas que se han logrado” [DA, UNAM]</p> <p>“La comunicación es uno a uno, la retroalimentación es uno a uno y entonces es súper demandante la modalidad” [CA, UNAM]</p> |
| Caso UAM  | <p>Es tratar de decirles ““mira, esto es para disfrutarlo, no ya hasta estas alturas de la vida...es cabalgar en la parte digamos, del gozo, del placer por el conocimiento”</p> <p>Evitar hacerlos sentir mal, sino más bien, cómo pueden mejorar.</p> <p>Dar confianza de transmitir algo, de que no se sientan mal.</p> <p>En la recta final es decirles: “mira, ya lo que queda es poco, échale ganas”</p> <p>Motivarlos, no es tan flexible para que no haya responsabilidades, pero si pueden administrar de alguna manera el tiempo y de que el asesor está dispuesto a respaldarnos siempre y cuando ellos se comprometan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

| Institución | <i>Motivación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UPN    | <p>“Es difícil medirla” [CA, UPN] Pero se trata de dar seguimiento a los procesos, citar a estudiantes fuera de plataforma para comunicarse (por <i>Skype</i>), “porque son chavos que ya no dan”</p> <p>Lograr que si tienen dificultades o no han trabajado en plataforma, lo informen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Caso IPN    | <p>El uso de frases, retroalimentación y conclusión con una frase.</p> <p>Dar seguimiento a estudiante, cuidar que no se rezague, y de repente subir material de naturaleza motivacional.</p> <p>Se usa lenguaje que los invite a participar, se les comunican las expectativas del curso. “Les trato de resaltar lo positivo de sus trabajos y sin dejar a un lado, eh, señalarles las carencias de sus trabajos, ¿no? O sea, para mí esa es una estrategia, primero resaltar, primero resalto todo lo positivo y luego les digo, te faltó aquí” [DD, IPN]</p> <p>Usar un lenguaje asertivo para que se sientan cómodos.</p> <p>Tratar de no ser agresiva con los estudiantes, aunque haya estudiantes agresivos.</p>                                                                                                              |
| Caso UV     | <p>El foro de socialización es un espacio para romper el hielo, para conocer la otra faceta del maestro, aunado a sus estudiantes y crear ese contacto. Motivar a los estudiantes a comentar sobre lo que se integra en los foros de discusión. La motivación se refleja en la forma en cómo el profesor redacta. Si genera “caritas”. “Si los maestros ponen ese tipo de modismos para que generar un ambiente un poco más tranquilo, más confortable, que propicie la participación de los chicos. Digamos, generar un ambiente, pues bueno, que propicie la comunicación con los estudiantes, va bien, de acuerdo con la personalidad de cada maestro” [CE, UV]</p> <p>La labor del asesor si es la de motivar, pero de forma escrita.</p> <p>Envío de correos personalizados a estudiantes que dejan de enviar actividades.</p> |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

| Institución | <i>Motivación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UV     | Darles facilidades en las entregas si presentan algún problema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             | <i>Interacción</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Caso UNAM   | La interacción en el foro, la debe mediar el asesor, si no “lo matas” También puede ser por videoasesorías y a través de todos los medios de plataforma. La DA establece interacción con los estudiantes a través de diferentes medios como foros, mensajería, correo electrónico, videoasesorías, “trata de atacar todos los frentes” [CA, UNAM]                                                                                                                                                                                                                                        |
| Caso UAM    | La videosasesoría ha posibilitado la interacción a través de diversos medios: pizarra, chats, video, audio, pueden pedir la palabra.<br>El diálogo se puede dar incluso a través de diferentes medios. En los foros, “cada quien va caminando por su propio carril” [CB, UAM]<br>En este caso, la plataforma tiene los recursos para una interacción, pero no se aprovecha.<br>Se tiene que estar “fuerte en los temas” para participar más en los foros. [DB, UAM]<br>Se usa el foro porque está incluido como parte del programa y el correo donde se canaliza todo lo académico.      |
| Caso UPN    | Interesa que el estudiante consuma a través de diferentes medios, pero también que produzca. Se fomenta la interacción con el otro y los formatos de la información.<br>Se privilegia la interacción a un nivel más académico, de nivel de argumentación y de síntesis cognitiva, es obligatorio establecer foros de discusión, chats u otro nivel de interacción.<br>Se usan los medios institucionales de plataforma: foros, chats, mensajero.<br>“Se basa mucho más en situaciones de aprendizaje que en otras cosas, siempre nos vamos yendo sobre el proceso, qué está aprendiendo, |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

| Institución | Motivación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UPN    | <p>está entendiendo los procedimientos, está entendiendo los contextos...Y [DC] está siempre, está todo el tiempo motivando para que las interacción sea de otro tipo, más propositiva, que construyan cosas dentro de la propia dinámica, o sea, no nada más es que tengas que participar tres veces en el foro, sino de tipo y calidad de participaciones en el foro” [CC, UPN]</p> <p>Se necesitan hasta manualitos para decirles “a ver su participación en los foros cuando es argumentada tiene que tener ciertas características, si es de sentido común tiene estas otras, no o si es de éstas tiene estas otras” y va dirigiendo el tipo de interacción que quiere dentro de las herramientas, eso me parece que es bueno. [CC, UPN]</p> <p>“La interacción uno a uno que puedo tener en el sistema presencial es muchísimo menor a la interacción uno a uno que tengo en plataforma” [DC, UPN]</p> |
| Caso IPN    | <p>Los recursos que se usan para la interacción son los que están dentro de plataforma, no se privilegia el correo electrónico, es mejor que haya evidencia.</p> <p>La interacción de DD es muy participativa, con mensajería interna, no sólo retroalimenta sino que cuando ve que un estudiante no está, le envía mensajes. Tiene cierto acercamiento más allá de lo académico. Usa el <i>Skype</i> porque le favorece comunicarse en tiempo real.</p> <p>“No todos los días mandar mensajes generales” [DD, IPN]</p> <p>Se trabaja con el <i>Messenger</i>, con días establecidos, una vez a la semana. En redes sociales, algunos estudiantes agregan al asesor en sus contactos. Se tienen una página <i>web</i>, que aún con exestudiantes, se usa para compartir información.</p> <p>Se usa el chat como salón virtual donde los estudiantes expresan sus dudas.</p>                                  |

**Tabla 4.14. (Continuación)**

| Institución | Motivación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UV     | <p>El contacto con los estudiantes es muy frecuente, el DE, generan otros medios como el <i>Blog</i> y el <i>Facebook</i> que adapta a la asignatura, genera un plus, no se queda nada más con la plataforma.</p> <p>La interacción debe generar un ambiente de confianza.</p> <p>El DE siempre está conectado a <i>Hotmail</i>, esa interacción se genera de forma adicional al curso y abra la posibilidad de la interacción constante, dependiendo del estudiante.</p> |

Nota: La *comunicación* en la educación a distancia debe ser fluida y contribuir a la socialización, depende del tipo de herramientas que se usen: al usar el *chat* la asesoría es uno a uno, en la videoconferencia de forma grupal, éstas dos de forma sincrónica; en el caso del correo electrónico y la mensajería en *LMS* el intercambio es privado, asincrónico, puede ser uno a uno o masivo; y el uso de redes sociales aún está en crecimiento, se usa *Facebook*. El *trabajo colaborativo* deberá fomentar aprendizaje grupal, sin embargo, aún es difícil lograr debido al desconocimiento tanto de docentes como de estudiantes. Los profesores deberán dominar el uso de herramientas de trabajo colaborativo como el foro y las *wikis*. Se tiene que considerar la disposición del tiempo para lograr reales actividades colaborativa. La *motivación* se entiende como el apoyo que se pueda brindar al estudiante para permanecer involucrado en el curso, la forma en que se redacta un mensaje, la comunicación constante y el seguimiento a las actividades de los estudiantes son un incentivo. También favorece el crear un ambiente de confianza, tranquilo, confortable y flexible. La *interacción* tiene relación con el uso variado de medios para lograr el intercambio con otros de corte académico, con argumentos y síntesis cognitiva. Fuente: Elaboración propia.

Y en un quinto elementos de lo que se genera en el acompañamiento en línea es el **uso de dispositivos móviles para la asesoría en línea**, donde se les preguntó a los docentes sobre su uso y la posibilidad de incluir estos dispositivos como parte de su estrategia de acompañamiento. Se encontró una resistencia parcial a su uso cotidiano, porque representa una invasión a su privacidad e implicaría aumento en la conectividad, se sienten cómodos, por ahora con el uso de la computadora, pero no descartan el uso de tabletas. (Ver Apéndice AA):

DA, UNAM:

- “No, fíjate que no, yo sé que la tendencia en tecnologías en la educación a distancia, es todo eso está en la telefonía móvil...”
- “No, yo sé por ejemplo [...] que todo esto es ya una invasión ¿no? a la vida privada, con esta forma de vivir actual y este ritmo de vida, [...] tiene sus



ventajas y desventajas, entonces yo creo que no yo he hecho ese ejercicio, como ponderar, para mi vida personal, ¿qué ventajas y qué desventajas tiene? Entonces...”

- “Acceso total ¿no?, pues mira, yo más bien ando viendo la posibilidad de comprarme una tableta, pero más que nada para leer, porque yo lo que he descubierto es que en la red ya encuentro casi todo (tocan a la puerta y se interrumpe la entrevista por unos segundos), porque efectivamente muchas cosas las lees aquí y ergonómicamente es fatal, estás así todo el tiempo, es una postura así, entonces no, una tableta te da más, tienes que entender que yo crecí con libros, entonces mi postura es esta, entonces no es lo mismo así, a tener esto así”
- “Entonces yo estoy considerando la tableta por eso, ¿por qué una tableta? Porque tiene más la disposición en la que uno está acostumbrado a leer, y pues hay muchas cosas que la verdad encuentras en la red para leer”

DB, UAM:

- “Me compré este *touch* (se refiere a su teléfono)...porque una compañera del posgrado me dijo que ella veía los correos aquí y yo no he podido, desde que me lo compré, hacerlo aquí, o sea, además es carísimo estoy pagando 400 y pico de pesos, para el servicio de *internet*, entonces no”
- “Sí, pero bueno además de que no le entendí, creo que iba a hacer más caro”
- “Yo creo que no, porque tengo aquí computadora y tengo en casa, no necesito más que con el teléfono ahora”

DC, UPN:

- “No, no, en el trayecto, sí no, no, no, no, no, en eso sí soy como muy cuidadosa y fíjate que mi reserva a los dispositivos móviles es justo éste, porque si yo traigo y me adecuó a traer un dispositivo móvil entonces en todo momento voy a estar conectada y eso no, y por respeto a mí y por respeto a mi familia y por respeto a la gente con la que estoy”

DD, IPN:

- “Yo sí, yo de hecho puedo recibir mensajes (se refiere al uso de dispositivo

móvil)”

- “Tengo, o sea, en mi celular, tengo *internet*”
- “Aunque me llegan mis mensajes, este, de todos mis correos y todo, por ejemplo, ahorita me han llegado muchos en lo que hemos estado aquí. Pero bueno, te estoy atendiendo y te digo, te iba a mostrar algo pero no, digo, te iba a mostrar que tengo mi mensajería pero no los atiendo, o sea, no, porque te estoy atendiendo a ti. Así hago en el trabajo, si yo estoy en la computadora en ese momento atiendo eso”

DE, UV:

- “No, no, pura computadora, es que esto no aguanta (se refiere a su teléfono), es que recibo muchos correos”

**4.1.3.5. Categoría 18. Fundamento pedagógicos.** En esta categoría, se indagó sobre tendencias en los enfoques pedagógicos de las cinco instituciones de educación superior y se encontró una reiteración sobre la teoría constructivista sin descartar la conductista.

En el caso de la UNAM, es constructivista porque a partir de los conocimientos se va construyendo el aprendizaje, se trabajan sobre casos prácticos, el estudiante es el centro del proceso. Nadie está tan puro con este modelo de aprendizaje, se puede trabajar desde lo tradicional y conductual hasta lo constructivista y no es malo [DA, UNAM]. En ocasiones se trabaja por proyectos.

En el caso de la UAM, se parte de un pensamiento crítico, de un pensamiento empírico, tiene que ver con la cuestión constructivista, es decir con un pensamiento dialéctico. Se trabaja con método de caso, pero también con problemas.

En la UPN, se tienen varios enfoques porque tienen una situación como híbrida con la parte transversal. Se busca formar especialistas, profesores, se requieren de dos enfoques, el constructivismo y el socio constructivismo. En Francia se trabaja con una metodología para la enseñanza del francés como una lengua extranjera que tiene que ver con los marcos comunes europeos. Se trata de hacer una propuesta muy centrada en el estudiante, se apuesta mucho a hacer la planeación en función de manejar un supuesto y cómo puede aprender el otro y sus compañeros, y pensando, además en que es un adulto. Se centra el modelo en el

estudio de la población objetivo y en sus tiempos de estudios, se trata de ser muy flexibles. En lograr un enfoque centrado en una atención más personalizada y en la comunicación con los estudiantes

En el IPN, se trabaja con un modelo por competencias y conservan el enfoque constructivista. “Estamos en el modelo constructivista pero no todo el constructivismo, pues, le puede funcionar a todos.” En algunas unidades de aprendizaje, la repetición, usar la memorización para una ley. “Tiene que existir una combinación de estos dos modelos.” [DD, IPN]

En la UV, se norma todo en cuanto al aprendizaje del estudiante, es una formación integral aunada al uso de las TIC. Hay cursos que se prestan para método de caso. El método es abierto, puede estar permeado por varios estilos. Se trabaja por casos, por proyecto, por problemas. En el Apéndice AB, se muestran los segmentos codificados.

**4.1.3.6. Categoría 19. Relación con la educación a distancia.** En esta categoría, se recuperaron segmentos sobre el contexto en el cual, los docentes se integraron a la educación a distancia, cuál ha sido su experiencia en este sector y cuál ha sido su actuar en este proceso. En la tabla 4.15 se muestra un resumen de lo codificado, la segmentación completa se puede ver en el Apéndice AC.

**Tabla 4.15.**  
Experiencias en la educación a distancia.

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UNAM   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de la facultad donde se ubica el docente y el coordinador entrevistado, se experimentó una situación donde la modalidad de educación a distancia se gestó de forma muy rápida, se integró un grupo de profesores del sistema presencial para desarrollar los materiales que se iban a presentar, fue muy apresurado, lo cual no permitió una supervisión adecuada. Se</li> </ul> |

**Tabla 4.15. (Continuación)**

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UNAM   | <p>empezó desde cero. Se presentaron dificultades tecnológicas con los servidores. Se comenzó a capacitar a los profesores. Ahora se cuenta con el apoyo de la CUAED y han existido recomendaciones sobre que las asignaturas deben deseguir los planes de la carrera, para ello hay profesores que apoyan en la reestructuración de las asignaturas. Existe un grupo de instruccionistas que apoyan en la inducción pedagógica y desarrollan los guiones. Se están reestructurando entre 30 y 35 asignaturas. Las Facultades tienen el poder de decisión sobre si tienen o no sistema abierto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja con aulas virtuales que se dan tanto a los profesores del escolarizado como a los profesores de modalidad abierta. La modalidad abierta en este Facultad donde se hicieron las entrevistas, es semi-presencial, asisten los estudiantes, cada ocho días, conviven.</li> <li>• Cualquier profesor, independientemente de su modalidad, puede conocer esta plataforma (<i>Chamilo</i>) para que le dé un uso como complemento de apoyo de su presencialidad.</li> <li>• “Las primeras páginas <i>web</i> que elaboramos para la modalidad, yo tenía muchas dificultades con el ingeniero porque él traía otra formación, entonces, él dice, para empezar no había un diseñador gráfico que es otra de las áreas fundamental” [DA, UNAM]</li> <li>• “Se tienen que ir formando grupos interdisciplinarios o multidisciplinarios para burlar esta situación de la educación a distancia e e-learning” [DA, UNAM]</li> <li>• “En la UNAM está aquí desde el 99, con el PUEL, programa universitario de educación en línea, pero que ya realmente ese proyecto comenzó a operar ya con matrícula o a entrar en</li> </ul> |

**Tabla 4.15. (Continuación)**

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UAM    | <p>operación fue hacia 2004, 2005, entonces realmente tenemos poco tiempo, o sea tenemos alrededor de 6 años, 7 años” [DA, UNAM]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los programas educativos son elaborados por un grupo de profesores en esta División (Facultad) se está dando la prueba piloto sobre el uso de la videoasesoría. Todavía no tiene el carácter de obligatoriedad.</li> <li>• En la UNAM, no hay exactamente una dependencia que se dedique a la formación de docentes. Entonces, se hace de alguna forma, por medio de recursos de DGAPA (Dirección General de Asuntos del Personal Académico) o porque ciertas dependencias también han implementado sus Diplomados y todo eso, pero una formación para la docencia, no existe. En los cursos de qué es educación virtual y algunos otros referentes al tema, no sé prioriza o enfatiza el conocimiento tecnológico.</li> <li>• El formato de este posgrado no tiene tanto uso de recursos tecnológicos, sino que está más enfocado a la parte reflexiva.</li> <li>• La evaluación del propio posgrado tiene que apuntar a que hay recursos que los docentes o los tutores no hemos llegado a dominar y que esto nos daría un potencial para que el programa no nada más se quedara, digamos en este recurso muy rico de la reflexión crítica. Pero eso nos ancla en el pasado, pues, en lo tradicional. [DB, UAM]</li> </ul> |
| Caso UPN    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La licenciatura en línea de la UPN se abrió en el 97, comenzaron a entrar las plataformas y las páginas <i>web</i>. Se daban las clases a través de unas antologías que se enviaban por correo electrónico, los estudiantes hacían sus actividades y las enviaban por la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Tabla 4.15. (Continuación)**

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UPN    | <p data-bbox="560 306 1385 506">misma vía “ya existía el attachment, hacían sus actividades, con FTP lo solucionábamos y así empezamos la comunicación. Fue la comunicación, sólo a través de correo electrónico, no había ningún sistema de integración” [CC, UPN]</p> <ul data-bbox="560 527 1385 1272" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="560 527 1385 674">• En el 2000, la UPN hace una inversión fortísima en redes, en equipos de cómputo, y se comenzaron a hacer páginas <i>web</i> con contenido educativo.</li> <li data-bbox="560 695 1385 1272">• Un programa educativo se construye a partir de grandes objetivos, grandes líneas de información, el perfil del egresado, cómo se va a formar. Con esos ejes generales de contenido se estructuran los cursos, los módulos, las unidades de información. El plan de estudios para un entorno en línea se convierte en un documento chiquito con grandes líneas de trabajo y con una estructura central y es así como una gran estructura y a partir de esto se trabaja. Cualquiera que se haya acercado a solucionar algo sobre licenciatura de diseños de entornos en línea o diseños de cursos en línea reconoce que hoy en día se plantea un proceso diferente” [DC, UPN]</li> </ul> |
| Caso IPN    | <ul data-bbox="560 1304 1385 1835" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="560 1304 1385 1661">• Existe un equipo de trabajo que se encarga de crear los programas educativos basados en competencias, lo que hace Polivirtual es hacer el diseño instruccional de esos programas, se eligen cuáles son las mejores actividades que pueda realizar el estudiante a través de una plataforma, los materiales educativos que pueden favorecer el aprendizaje y la intervención del profesor para usar esos materiales.</li> <li data-bbox="560 1682 1385 1835">• Antes el programa era semipresencial, a veces había inconsistencias en la plataforma y para ello se les daba un CD a los estudiantes, independientemente de que hubiera conectividad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Tabla 4.15. (Continuación)**

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso IPN    | <p>o no, venían los sábados y lo que se observó es que parecía un curso intensivo presencial. Se fue dando gradualmente el cambio de semipresencial a la distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los profesores han sido apoyados por la institución con cursos sobre la plataforma, el de protocolos (referido a elementos de acompañamiento en plataforma), el chat para favorecer el aprendizaje, radio educativa, comunicación escrita como elemento de mediación en la educación a distancia.</li> <li>• El Polivirtual se encarga de la parte operativa, de producción de los programas de educación a distancia, también de la capacitación de los maestros. Lo académico lo ve otra área.</li> <li>• Como en el 2003, 2004 fue cuando se empezó el campus virtual, eran sólo los recursamientos.</li> <li>• Aquí en la ESCA se empezó el proyecto de educación a distancia con los estudiantes del presencial que tuvieran problemas para acreditar algunas asignaturas de alta reprobación como eran contabilidad, matemáticas, finanzas.</li> <li>• Al inicio, los profesores comenzaron a hacer cursos, a impartirlos, desde diseñar el curso y ponerlo en práctica. Pero fue para recursar y era semipresencial. Se usaba la plataforma <i>Blackboard</i>. Allí era donde se subían todos los materiales. Los estudiantes venían a una sesión presencial de 2 horas los sábados. En donde ellos revisaban materiales. Ahora es totalmente virtual a través de <i>Moodle</i>. “Y en el virtual es muy raro que tengamos jóvenes de 17, 18 y 19 años, o sea, que yo, lo que yo percibo es que tampoco se cumple el objetivo de educación a nivel nacional de cubrir esta oferta educativa de los estudiantes que no logaron entrar a un sistema escolarizado. La educación a distancia no cubre esta parte de los estudiantes que se quedaron sin educación” [DD, IPN]</li> </ul> |

**Tabla 4.15. (Continuación)**

| Institución | Relación con la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caso UV     | <ul style="list-style-type: none"><li>• “Como se empezó a dar en la virtual, participé como experto en contenido, para diseñar la materia en el área virtual, o a darlo en línea, y, bueno, aprovechando que ya tenía la experiencia esa, empecé como facilitador de esa materia, estoy hablando del año del 2005” [DE, UV] Al inicio del programa de educación a distancia no estaba muy consolidada el área, y ahorita ya hay equipos de trabajo, bien establecidos, sus áreas, su parte técnica, su parte de contenidos, su parte de revisión.</li><li>• En aquel entonces como que todo era para que supieras diseñarlo en la plataforma, en qué consistía, y que supieras el contenido, pero ahorita como ya está el equipo, repartidas las actividades, está el programador, el de estilo, el que dibuja. [DE, UV]</li></ul> |

Nota: Los docentes participaron en el inicio de los programas de educación a distancia, ayudaron en el desarrollo del contenido, les tocó presenciar el uso de diferentes medios de comunicación, la inserción de la Internet y por ende, los LMS. Poco a poco su participación se ha disminuido sólo a la labor de asesoría, porque se han conformado equipos de trabajo más especializados. Sus vivencias les han dado una amplia experiencia de gestión en esta modalidad educativa, son referentes obligados. Fuente: Elaboración propia

**4.1.3.7. Categoría 20. Relación con las TIC y recursos web.** En esta categoría se recuperó cómo usan los recursos web. Prevalece su uso para el acompañamiento de actividades, el reforzamiento de contenido, la asesoría personalizada, la comunicación abierta. A pesar de que los docentes disponen de un LMS, que tiene algunas herramientas de colaboración, comunicación e interacción, optan por agregar otros recursos para complementar su función. En la tabla 4.16 se muestra el recurso y para qué lo usan.



**Tabla 4.16.**Relación con las TIC y recursos *web*.

| Recurso                   | Uso                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plataforma <i>Chamilo</i> | Es un <i>LMS</i> que en la UNAM se usa para proyecto del SUAyED. Tienen herramientas de comunicación, de colaboración e interacción como foros, chats, mensajeros.                                                                          |
| <i>Moodle</i>             | Es un <i>LMS</i> que se usa en la UAM, UPN, UNAM, IPN y UV para los programas de educación a distancia, su gratuidad ha posibilitado su apropiación.                                                                                        |
| <i>Elluminate</i>         | Es un aula virtual. Lo usan los docentes de la UNAM, éstos tienen una cuenta para administrar su propia aula en línea, contiene chat, una pizarra, videoconferencia y la posibilidad de compartir documentos.                               |
| <i>Symbaloo</i>           | Recurso <i>web</i> 2.0 que un docente ha usado para colocar una serie de enlaces o <i>links</i> de sitios de interés para apoyar el contenido de su materia. Su uso ha sido para clasificar información, lecturas, herramientas de trabajo. |
| <i>Wiki</i>               | Lo han usado para para construir documentos de forma colaborativa.                                                                                                                                                                          |
| <i>Blog</i>               | Su uso es como portafolio de aprendizaje. Los estudiantes colocan sus tareas y actividades en el espacio para que los docentes hagan seguimiento.                                                                                           |

**Tabla 4.16. (Continuación)**

| Recurso                                             | Uso                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Página web y Google Sites (creador de páginas web). | Lo usa para integrar información complementaria al programa educativo que atiende, sobre sus asignaturas. También para incorporar actividades de aprendizaje, lecturas, sitios de interés, criterios de evaluación. |
| Twitter                                             | Usado más como instrumento interno, para coordinar su labor docente, sus actividades laborales con otros docentes, comunicarse con sus pares.                                                                       |
| Scribd, Slideshare                                  | Recurso web 2.0 que usan los docentes para compartir información con sus estudiantes. Algunos docentes escanean textos y los suben a estos sitios.                                                                  |
| Cmap Tools, Mindomo                                 | Los usan para crear mapas conceptuales y mentales.                                                                                                                                                                  |
| Youtube                                             | Sitio para publicar y compartir videos en la red. Los docentes lo usan para ver conferencias y para recomendar algún video útil para la asignatura.                                                                 |
| Google                                              | Se mencionó más como el buscador para acceder a información.                                                                                                                                                        |
| Google académico                                    | Se usa para acceder a datos de corte educativo y científico.                                                                                                                                                        |
| Terra traductor                                     | Para traducir documentos en inglés.                                                                                                                                                                                 |
| Periódicos en línea                                 | Para informarse sobre las noticias.                                                                                                                                                                                 |

**Tabla 4.16. (Continuación)**

| Recurso                  | Uso                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Chat en Messenger</i> | Para una comunicación sincrónica y así resolver dudas en el momento.                |
| <i>Facebook</i>          | Lo han usado más en la informalidad para estar en comunicación con los estudiantes. |
| <i>Skype</i>             | Usan la videoconferencia para resolver dudas de los estudiantes.                    |

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.1.3.8. Categoría 21. Habilidades para la administración del tiempo (autogestión).**

En esta categoría se recuperaron segmentos sobre cómo los docentes adquieren la habilidad para administrar el tiempo y gestionar procesos de acompañamiento en línea. En la tabla 4.17 se muestra un resumen de los discursos sobre cómo se administra el tiempo en educación a distancia. En el Apéndice AD se pueden revisar los segmentos codificados completos.

**Tabla 4.17.**

Cambios en la administración del tiempo desde la docencia.

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde casa se puede trabajar con los estudiantes con videoconferencias.</li> <li>• A veces no se tiene el tiempo para innovar, porque el tiempo que exige la educación a distancia no lo permite.</li> <li>• Existe aún una idea falsa en los estudiantes de que es fácil hacer una carrera (licenciatura) a distancia y es donde el asesor tiene que trabajar en ello.</li> <li>• Dedicar tiempo a la edición de materiales es mucho trabajo, aunque se sabe hacer, se evita por la carga de trabajo que representa. Es importante atender una sola función en la educación a distancia.</li> </ul> |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dedica una hora por día a la función de asesoría. “procuro diario revisar los adelantos que tienen, o sea, aquí lo que yo he aprendido es a no retrasarme, entonces eso es muy difícil, porque no estoy nada más dedicada a esos estudios, pero yo lo que he visto que aquí, y que me hace sentir bien y me da tranquilidad es, en lo posible, mantenerme al día, y sobre todo, por ejemplo, en ciertas... en la licenciatura hay actividades que son muy importantes, entonces si yo no las retroalimento en el momento oportuno, pues entonces se van con errores, y entonces me cuesta más trabajo los fines, hasta el final, porque ya trabajaron varias cosas y no se dio una retroalimentación oportuna, entonces yo procuro, fíjate, procuro estar al día, no retrasarme más de una semana en la revisión y en la retroalimentación”</li> <li>• A veces se tienen que revisar actividades anteriores, entonces sí se lleva tiempo, pero no solamente son las actividades, es ver los foros, ver si hay mensajes de correo electrónico y atenderlos, entonces son varias cosas.</li> <li>• Atender dos cursos de educación a distancia es lo ideal. Se mantiene un ritmo de trabajo, hay autorregulación. “Ahorita en este momento tengo tres cursos, entonces, ahorita yo he tenido que tomar tres fines de semana para tratar de ponerme al corriente, y apenas creo que lo voy a lograr esta semana, eso sí me preocupa porque yo pienso que en este sistema la retroalimentación es fundamental, una retroalimentación oportuna, en el momento oportuno”</li> </ul> |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/DA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Llega un momento, en la modalidad a distancia, que yo me llevaba trabajo a casa, entonces llegó un momento en el que yo empecé a ya no poder, entonces yo ya no podía estar tranquila en mi casa ¿no?, con mi familia, con mi hija, etc., más bien que a tomarle tiempo a mi familia y todo, entonces llegó un momento en el que yo dije no, no más, no más, y haber cómo le hago, pero no se puede todo también, o a ver me tengo que replantear este tema”</li> <li>• Escribir en lugar de hablar lleva mucho tiempo. “No es lo mismo retroalimentar la actividad de un alumno de manera escrita, que de manera oral.</li> <li>• “Dices es un curso de 10 horas en este trayecto, no es cierto, le tienes que meter 20, 30, 40 horas, ¿por qué? Porque pues tienes que buscar sitios que se relacionen con tu tema, para que con eso alimentes el producto que vas a hacer. O sea, yo nunca lo he contabilizado, una vez traté de hacerlo, -voy a llevar una contabilidad de lo que implica-. Pero como siempre ando ocupada y eso, se me olvida, de repente, -ya no le apunté-, -ya no esto-, pero son horas, horas, horas, horas”</li> <li>• “Nunca dejó de manifestar que era excesivo lo que ahora como docente teníamos que trabajar”</li> </ul> |
| UAM/DB   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Todo esto tan incierto de la globalización, qué está teniendo en los procesos laborales, o sea, la mayor exclusión, la flexibilización en el trabajo, frente a eso cómo nos estamos haciendo preguntas, ya no podemos seguir pensando que la escuela es fija, la familia es fija, los trabajos son fijos, no”</li> <li>• El trabajo a distancia era el quintuple de trabajo que me llevaba en el trabajo presencial.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM/DB   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo que ese ha sido un traslado que no todos hemos logrado, hay maestros que me dicen que califican en dos horas, yo no puedo, porque ellos me hacen pensar mucho, los alumnos o me plantean un tema que desconozco, entonces, te tienes que informar, porque además de la parte teórica cuando presentas temas y ejercicios, hay temas que no conoces”</li> <li>• “El fin de semana no salía, estaba ahí todo el santo día en casa y creo que eso lo hemos padecido varios, acordarte de, por qué al principio estás como muy atento, estás en cada cosa, porque digamos que es lo mismo”</li> <li>• Se trabaja sábados y domingos, en la universidad es de 5 horas, voy a casa e inmediatamente me pongo a trabajar...como vivimos en estos tiempo, acelerados, o sea, con una información desbordante, qué como sistematizas, que cómo ordenas, pero sí creo que demanda mucho más. El tiempo virtual, es trabajo virtual.</li> <li>• “Me compré ahora una pantalla, una computadora grande, tengo la lap que puedo llevar a mi recámara”</li> <li>• “Es algo que nos persigue a todos, o sea, esta falta de tiempo y creo que si para construir la comunidad de alumnos se requiere realmente de un esfuerzo de invertir en esta construcción, no pensar que se va a dar de manera espontánea en el grupo, o sea, tienes que estar pendiente con los alumnos”</li> <li>• “No quiero generalizar, hay quien está conectado todo el tiempo, y tal vez están más en este acompañamiento. Yo sí creo que requeriría, por lo menos, destinar tres mañanas a la semana de estar atendiendo a los alumnos”</li> </ul> |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN/DC   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Me concentro mucho en línea tengo menos alumnos, pero me lleva más tiempo”</li> <li>• “En plataforma puedo tener en total 35 alumnos, y sin embargo, me puedo llevar el día entero, porque realmente te puede llegar a absorber por completo” “Sí hay un riesgo, porque de repente la jornada laboral y tu vida académica y tu vida personal están en el mismo lugar y están si quieres en un entramado y dices madre mía ¿no? o sea momento, momento ((ríe))”</li> <li>• “Hay un riesgo, que pierdan como la frontera entre lo que es tu vida personal y tu vida laboral...estoy en todas partes integralmente”</li> <li>• “Mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los alumnos, para bien de mi desarrollo como tutora en línea ¿sí?, : pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal”</li> <li>• “Entonces llego 9, 9:30 de la mañana y me retiro de aquí 3:30 más o menos, pero todos los días, todos los días, desde que llego a la casa enciendo la computadora después de comer, digamos que a las 5 de la tarde, 5:30 la computadora ya está prendida, si más o menos 5:30, cuarto para las 6 ya estoy nuevamente conectada en actividades académicas”</li> <li>• “...y más o menos a las 9 de la noche vuelvo a mirar la computadora, reviso correos, si no hay algo importante, que sé yo, a veces alguna tarea se me pasó, estaba terminándola de revisar, la había dejado en pausa, ahora termino, mi jornada laboral se extiende hasta las 10:30 de la noche” “...pero si tú ves la hora en la que empieza y la hora en la que termina, y de repente parece que la interrumpo por mis asuntos familiares y eso no me parece a veces tan sano, no me parece tan sano, sí creo</li> </ul> |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN/DC   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•yo que, y más particularmente siendo mujer, resulta que ahora no sólo tengo una jornada laboral amplísima sino que tengo mi doble jornada ¿sí?”</li> <li>• “Sábados y domingos también enciendo lo computadora por lo menos para revisar el mail y si tengo mucha carga de trabajo pues trabajo un rato, normalmente en la tarde o en la noche, pero sí procuro ponerme limites ¿no? ¿Por qué? Pues porque mi vida familiar también es importante y para mí es muy importante ((ríe))”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN/DD   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada día se tiene que organizar una agenda de trabajo, es fundamental.</li> <li>• En el IPN las unidades de aprendizaje se abordan en 6 semanas, no se tiene un Aunque los profesores reportan que utilizan más tiempo y además sábados y domingos “la actividad es intensa los sábados y domingos”horario preestablecido para asesoría al alumno, pero sí se tiene un horario que se debe cumplir.</li> <li>• Aunque se hace un plan de trabajo diario, éste se modifica de acuerdo al volumen de trabajo y de mensajes que llegan. “A veces me puedo pasar dos horas contestando mensajes y no hice nada, ¿no?”</li> <li>• “se llevan los treinta que tenemos, los treinta llegan, en las tres actividades que tenemos el domingo, entonces, son 90 actividades que hay que, pues, bajarlas, que bajo, se empieza a guardar, este, y que empieza ya a revisar. Dependiendo del día, este, por ejemplo, todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión.</li> <li>• “No yo, este, hace, mira, durante todos estos años sí he cambiado, digo, he ido evolucionando. Yo ahorita no, yo ya no me meto, ni</li> </ul> |



**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN/DD   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sábado, ni domingos a la plataforma, así tenga mucho trabajo, que trato de no tenerlo, pero no me meto a la plataforma, porque son dos plataformas las que, son dos plataformas, no me meto a las plataformas”</li> <li>• “No entro a ninguna plataforma, es algo que yo decidí, yo tengo que tener un espacio para mi vida, para mi vida personal y los sábados y domingos no, aunque quisiera no puedo, yo hago otras cosas, entonces, este, digo hago otras cosas, yo hago el desayuno o voy a desayunar o con mi familia, o la familia de mi esposo o con mi familia, mía, con mis papás, con mis hermanos. Somos tantos en la familia que siempre tenemos citas sábados y los domingos”</li> <li>• “Sí he ido evolucionando porque yo antes dedicaba tanto tiempo a la plataforma que yo me dormía, una, dos de la mañana pero ya era como mi rutina. Yo todo el tiempo estaba en plataforma e inclusive las sesiones de chat que tenemos aquí, que son opcionales, pero las tenemos, este, yo las, abría mi grupo y todo, todo lo que vengo haciendo ahorita pero yo estaba en Messenger en las tardes, yo tenía atención a los alumnos en las tardes ¿no?”</li> <li>• “Digamos aquí en el IPN, aquí en la ESCA...no tengo que estar en oficina para atender lo que es virtual, pero yo me disciplino, si es trabajo de aquí, aquí me quedo”</li> <li>• Se busca organizar la dinámica de trabajo. “...de 7 a 11 para mi es presencial, de 11 a 1 es virtual. Lo puedo hacer en mi casa, o sea, en donde yo quiera, lo puedo hacer aquí, lo puedo hacer acá, lo puedo hacer allá, de digo, lo puedo hacer en mi casa, en el camión, no sé, en donde yo quiera. De las 11 a 1, que esas son las dos horas que yo dedico al virtual. Pero yo a la 1, me voy”</li> <li>• “En dónde te estás más tiempo o en donde le inviertes más</li> </ul> |

**Tabla 4.17. (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN/DD   | <p>tiempo es, cuando bajan los trabajos los revisas y lo que tú pones es retroalimentación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “...si yo estoy en mi casa, me llaman por teléfono...o que ya surge alguna emergencia entonces, para mí ese tiempo no lo dedico a otra cosa, lo dedico exclusivamente a, no contesto el teléfono. No me dejo influenciar por otros factores, si tocan la puerta ((risas)), mira, yo me voy este, a un lugar que tengo en mi casa, mi lugar de trabajo, y si estoy en mi lugar de trabajo ahí estoy trabajando. Y pues, mi familia ya sabe que a esa hora estoy trabajando, ¿no? A esa hora no soy mamá. No soy esposa, no soy la señora de la casa ((risas)). Porque prácticamente tocan a mi casa y no la atiendo, ¿no? ¿Por qué?, porque estoy trabajando”</li> <li>• “Pues mira es que antes le dedicaba mucho tiempo, dedicaba mucho, mucho tiempo y te digo yo estaba disponible todo el día y nada más trabajaba para ellos. Y estaba totalmente disponible y además buscaba muchas, muchas cosas, este, pues, otras estrategias para proporcionarles a los alumnos, necesitaba mucha información para enriquecer todo. Pero como ya lo tengo, ahora sí quiero, eh, más información, o sea, ya sé a dónde buscarla. Antes le invertía mucho tiempo a esto”</li> <li>• “Eso lo fui adquiriendo, mira, a través de la experiencia, y a través del manejo del estrés, porque cuando no te organizas te estresas más. Todo es urgente, todo importa pero si cada cosa le das su tiempo y su lugar disminuye el estrés. Digo de todas maneras tenemos estrés, ¿no?; pero si disminuye el estrés. Pues hay cosas que de alguna manera me han obligado a que yo me organice. Y yo le encuentro beneficios, muchos, muchos beneficios”</li> </ul> |

**Tabla 4.17 (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN/DD   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación a distancia “sí te permite hacer otras cosas porque no ocupas tiempo en traslados” “ya preparé algo en mi casa, por ejemplo, ya puse ropa en la lavadora, no sé...”</li> <li>• “cosas que yo hago también en mi casa, yo hago de comer, este, y porque quiero, ¿no? Antes no estaba en la educación a distancia y comía en la calle pero ahora yo como en mi casa y yo preparo mis alimentos, ¿no? Sí se puede, el estar en educación a distancia sí te permite hacer otras cosas, ¿no?”</li> <li>• “Pero el asunto es que no debemos de confundir que ese tiempo que es de educación a distancia puedas estar en el gimnasio en lugar de estar en la clase, ¿no?, en las actividades, ¿no? Se requiere de mucha disciplina, de mucha, mucha, disciplina”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV/DE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “...yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los alumnos porque les avisé a qué horas entro, tengo el messenger abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un día o ponle dos y no he calificado algo”</li> <li>• “Ahorita, por ejemplo, como son Intersemestrales, entro a las 10 y dan las 3 y sigo ahí, 11, 12, 1, 2, 3, sí. A dos grupos, como cinco horas”</li> <li>• “En la noche sí entro, pero ya no califico, o sea, el ritmo de ellos es de que, yo subo las calificaciones de lo que me mandan en la noche, ya reviso en la mañana, y las que me lleguen en la mañana pues ya les explico, ¿no? y ya. Si ellos entran en la tarde ya ven su calificación al corte, generalmente”</li> <li>• Tiempo dedicado “No, no, son cinco horas diarias, ahorita que es Intersemestral, porque las tareas son diarias, porque es entre semana, tengo 32 alumnos en un grupo y 28 en el otro,</li> </ul> |

**Tabla 4.17 (Continuación)**

| Docentes | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV/DE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• los cursos normales del semestre no es tanto, ahí sólo me mandan tres tareas diarias”</li> <li>• “Yo sábado y domingo lo que hago, generalmente lo que hago es, todos los días me conecto, dudas, eso es lo primero que entro...si hay dudas, inmediatamente, o un correo, lo contesto, pero el domingo no me pongo a revisar tareas, por ejemplo, el sábado no trabajo en la mañana, pero todas las tareas del sábado y del domingo las reviso el lunes. Sí descanso, pero sí entro en domingo para ver las dudas, pero pues, un domingo no sé, arriba de media hora”</li> <li>• “Tengo más actividad en la casa, porque inclusive, mucha tarea de presencial me la llevo a la casa, y también muchos tiempos de presencial, muchos tiempos muertos de presencial, entre clase y clase estoy en la plataforma, o sea, es una mezcla”</li> </ul> |

Nota: Los docentes logran organizar su tiempo en función de las actividades que tengan que hacer respecto a la asesoría como contestar correos electrónicos, mensajería instantánea, foros, resolver dudas, retroalimentar actividades, investigar sobre temas que desconocen, atender por otros medios como videoasesoría y chat. Han coincidido en que la educación a distancia a diferencia de la presencial requiere de mayor tiempo, y que esto sólo se logra con disciplina, autogestión, seguimiento puntual. Sólo la experiencia les ha permitido en algunos hacer más rápida su labor, sin embargo, todos coinciden en que el tiempo dedicado es bastante, quiere decir que no es el establecido institucionalmente. Fuente: Elaboración propia.

Para complementar lo anterior, se retomaron las opiniones de los coordinadores académicos, quienes aseguran que si bien hay ciertas horas que se les piden a los docentes dedicar a la asesoría, realmente, el tiempo es mucho más, expresan es “muy demandante” [CA y CE]. En la tabla 4.18 se muestra un resumen de lo expresado por coordinadores académicos. Para esta categoría, se pueden consultar los segmentos codificados en el Apéndice AD.

**Tabla 4.18.**

Cambios en la administración del tiempo desde la coordinación académica.

| Institución/<br>Coordinador | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM/CA                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cree que la educación a distancia es menos trabajo, lo cual es falso, es todo lo contrario.<br/>“La comunicación es uno a uno, la retroalimentación es uno a uno y entonces es súper demandante la modalidad”</li> <li>• “Hay quienes de plano te dicen -no, o sea, es muchísimo trabajo, no es para mí la modalidad-”</li> <li>• Los profesores invierten unas 64 horas, 70 horas en capacitación.</li> <li>• “Debe ser, mira, te voy a decir, cuánto se les paga ((risa)) y te voy a decir cuánto invierten. A ellos, están contratados por cuatro horas a la semana, en realidad quien bien lleva la educación a distancia, le dedica hasta unas que se podría decir que más de 8 horas a la semana. Por lo menos 2 horas diarias”<br/>“Y este y hay profesores que si tú los ves, si que en este informe de actividades que te arrojan los orientadores, si te encuentras que hay profesores que tienen 20 días sin involucrarse, sin meterse a la plataforma, ¿no?”</li> </ul> |
| UAM/CB                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Es algo que no se acaba (se refiere al tiempo), pero si a ti te interesa te gusta ya no sales de esto”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN/CC                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nosotros teníamos muy claro que hoy lo que era una tutoría o asesoría, independientemente de la parte de donde nos pongamos, si nos vamos a un nivel de asesoría más desde un contexto disciplinar, de repente calificar trabajos de este nivel, evaluar en línea, hacer chats a las 8 de la noche porque los estudiantes Trabajan la mayoría. Toda esta misma ruptura que hay en cuanto a la organización del trabajo, a mucha gente no le gusta y sigue sin gustarle”</li> <li>• “Otra cosa que modificas en la docencia, además de la personalización,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Tabla 4.18. (Continuación)**

| Institución/<br>Coordinador | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN/CC                      | <p>a muchos niveles, es la flexibilidad del tiempo, yo creo que es un puntal seguimiento en los que trabajamos en línea, que hoy uno está dispuesto a dar una clase a las 8 de la noche. Yo puedo estar aquí, pero a las 8 tengo un chat y me conecto de mi casa, eso a mucha gente no le gusta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Es muy relativo, porque depende de la materia, por ejemplo, yo tengo muchísimo con una materia. Yo tengo muchísima más carga con las materias de tercer año, donde son las tesis. Entonces, horas trabajo un día a día, por ejemplo, imagínate que tenemos grupos, por ejemplo de 14, donde todos están haciendo la tesis y tienes que corregir el trabajo y la producción de cada estudiante, hay veces que sí yo estoy ((se refiere a la carga de trabajo)). Por ejemplo [DC] tiene ese día la producción, que le entregaron cuatro, entonces ella tiene que empezar a leer esos cuatro trabajos, revisar cada uno de los trabajos, entonces, tú puedes invertir en cada uno de los trabajos, puedes estar una hora y media de pura corrección, de un trabajo”</li> <li>• “Yo creo que esta flexibilidad, te lo da mucho el sistema también. A [DC] se le ha dado tremendamente, ella trabajaba aquí de 8 de la mañana a 2 de la tarde, de 8 de la mañana a 4 de la tarde y hoy ella puede estar trabajando en su casa, calificando trabajos a un nivel, cuando son las tesis, una tesis te puedes estar, nada más el hecho de leer el PDF o el Word y estar haciendo comentarios a cada párrafo de lo que tienen que rehacer los estudiante y multiplicado por 15 estudiantes, échale el tiempo, es brutal”</li> </ul> |
| IPN/CD                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha establecido de forma institucional que el profesor que participa en los programas de educación a distancia debe ser de un mínimo de tres horas todos los días, no incluye sábado y domingo. No se puede pedir que los profesores laboren los fines de semana por cuestiones laborales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Tabla 4.18. (Continuación)**

| Institución/<br>Coordinador | Cambios en la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa que la modalidad a distancia posibilita la flexibilidad. “...en que se inscriben tanto tiempo y en cuanto a espacio, porque permite pues acoplarnos a otro tipo de actividades, siempre y cuando tengamos como bien planteada la palabra organización, en la cuestión de tiempos, es una modalidad muy flexible siempre y cuando se sepa normar”</li> <li>• No es difícil. “...Sí es muy demandante en cuanto al tiempo que implica para el facilitador, el hecho de que no veamos a nuestros chicos no quieres decir que no estén con nosotros y que no manden tareas, sí requiere muchísimo más tiempo, yo me atrevo a decir, el tiempo que se requiere en una experiencia educativa virtual es mucho”</li> <li>• La dedicación del profesor demanda mínimo 4 a 6 horas. “...varía si es en intersemestral, que los intersemestrales son más pesados, son tres horas intensivas de trabajo, el ritmo de trabajo es más acelerado, un poco más demandante”</li> <li>• En semestral, es un poco menos, va de acuerdo con el estilo del maestro para que no permita que se les vaya juntando todas las tareas de los estudiantes y evitar así el abandono.</li> <li>• Se requieren más o menos tres meses para tener un curso en su totalidad, en su programación, con diseño instruccional, con diseño gráfico, y eso requiere estar en contacto permanente con el diseño instruccional. Una vez generado el curso, viene la etapa de facilitación, dependiendo el periodo, si lo quiere intersemestral (tres semanas o dos), “pero si es muy demandante el trabajo”</li> </ul> |

Nota: No todos los docentes están dispuestos a dedicar tantas horas a la educación a distancia. Esto se debe a que la retroalimentación es uno a uno, que existen horas de capacitación, al uso diversificado de medios para comunicarse con los estudiantes, de los mismos tiempos que exige la evaluación en línea. Lo positivo es que posibilita una flexibilidad del tiempo, que permite a los docentes regular su carga de trabajo. Fuente: Elaboración propia.

Cabe señalar que los docentes han establecido dinámicas de trabajo para esta autogestión que requiere la asesoría en estudios a distancia, se puede señalar el caso de la DA, quien ha logrado usar la videoconferencias desde su casa (por mérito propio) y con ello disminuir la retroalimentación por escrito que le llevaba mucho tiempo. “No es lo mismo retroalimentar la actividad de un estudiante de manera escrita, que de manera oral”. Diario entra a plataforma para sentirse tranquila. “...Procuro diario revisar los adelantos que tienen, o sea, aquí lo que yo he aprendido es a no retrasarme, entonces eso es muy difícil, porque no estoy nada más dedicada a esos estudios, pero yo lo que he visto que aquí, y que me hace sentir bien y me da tranquilidad es, en lo posible, mantenerme al día...” Afirma que la retroalimentación debe ser oportuna, porque si se deja al final, cuesta más trabajo, sobretodo porque los estudiantes van avanzando en las actividades. Lo ideal, explica es sólo atender dos cursos a distancia, si son más, no se puede autorregular.

En el caso de las DB cuando inició en la educación a distancia relata que representó para ella, el quintuple de trabajo de lo que representaba el trabajo presencial y que ha tenido que comprar una pantalla grande y una laptop para la recámara. Se compara con otros profesores que dedican sólo 2 horas a revisar trabajos y ella explica que no lo ha logrado. “...Yo no puedo, porque ellos me hacen pensar mucho, los estudiantes, o me plantean un tema que desconozco, entonces, te tienes que informar, porque además de la parte teórica cuando presentas temas y ejercicios, hay temas que no conoces” y agrega “No quiero generalizar, hay quien está conectado todo el tiempo, y tal vez están más en este acompañamiento. Yo sí creo que requeriría, por lo menos, destinar tres mañanas a la semana de estar atendiendo a los estudiantes”

La DC ha establecido además de su horario por la mañana en la Universidad, un horario vespertino, después de comer, la computadora a las 5:30 ya está prendida. Y vuelve a trabajar a las 9 de la noche. Sólo así logra el acompañamiento en línea. Se guía por una agenda de trabajo diaria.

La DD, al paso de los años se ha organizado, de tal forma que ya no trabaja sábados y domingos, y expresa que ha establecido una rutina de trabajo “Todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión” El día lo organiza así: “...de 7 a 11 para mi es presencial, de 11 a 1 es virtual. Lo puedo hacer en mi casa, o sea, en donde yo quiera, lo



puedo hacer aquí, lo puedo hacer acá, lo puedo hacer allá, te digo, lo puedo hacer en mi casa, en el camión, no sé, en donde yo quiera. De las 11 a 1, que esas son las dos horas que yo dedico al virtual. Pero yo a la 1, me voy” Explica que la clave es no confundirse: “Pero el asunto es que no debemos de confundir que ese tiempo que es de educación a distancia puedas estar en el gimnasio en lugar de estar en la clase, ¿no?, en las actividades, ¿no? Se requiere de mucha disciplina, de mucha, mucha, disciplina” Aunque reconoce que aun cuando se tenga un plan de trabajo, la dinámica es marcada por lo que se tiene en plataforma. “Aunque se hace un plan de trabajo diario, éste se modifica de acuerdo con el volumen de trabajo y de mensajes que llegan. A veces me puedo pasar dos horas contestando mensajes y no hice nada, ¿no?”

En el caso del DE, también organiza su tiempo al día. “...Yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los estudiantes porque les avisé a qué horas entro, tengo el Messenger abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un día o ponle dos y no he calificado algo” Sólo si se trata de grupos especiales como intersemestrales, en ese caso, dedica mucho más horas, son cursos intensivos. “Ahorita, por ejemplo, como son Intersemestrales, entro a las 10 y dan las 3 y sigo ahí, 11, 12, 1, 2, 3, sí. A dos grupos, como cinco horas” También ha acostumbrado a los estudiantes a enviar calificaciones por la mañana de lo que le envían una noche anterior, es una rutina que le ha funcionado.

Respecto a esta categoría sobre Administración del tiempo, es importante señalar que el hogar y la dinámica familiar se trastocan debido a este trabajo a distancia. En algunos casos, los docentes han tenido que poner límites y en otros han no ha quedado de otra que trabajar hasta sábados y domingos, lo cual los hace reflexionar sobre el trabajo excesivo en educación a distancia.

La DA pasó momentos de este tipo, cuando tomó demasiado trabajo a distancia. “Llega un momento, en la modalidad a distancia, que yo me llevaba trabajo a casa, entonces llegó un momento en el que yo empecé a ya no poder, entonces yo ya no podía estar tranquila en mi casa ¿no?, con mi familia, con mi hija, más bien que a tomarle tiempo a mi familia y todo, entonces llegó un momento en el que yo dije no, no más, no más, y a ver cómo le hago, pero no se puede todo también, o a ver me tengo que replantear este tema”

O la DB quien no salía los fines de semana por atender grupos a distancia. “El fin de semana no salía, estaba ahí todo el santo día en casa y creo que eso lo hemos padecido varios, acordarte de, por qué al principio estás como muy atento, estás en cada cosa, porque digamos que es lo mismo”

La DC ha logrado percibir cierta invasión de la educación a distancia en su vida familiar, se regogen estos relatos que dan cuenta de que se deben establecer límites para lograr armonía en este tipo de trabajo.

“Sí hay un riesgo, porque de repente la jornada laboral y tu vida académica y tu vida personal están en el mismo lugar y están si quieres en un entramado y dices madre mía ¿no? o sea momento, momento ((ríe))”

“Hay un riesgo, que pierdan como la frontera entre lo que es tu vida personal y tu vida laboral...estoy en todas partes integralmente”

“Mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los estudiantes, para bien de mi desarrollo como tutora en línea ¿sí?, : pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal”

“...Mi jornada laboral se extiende hasta las 10:30 de la noche” “...pero si tú ves la hora en la que empieza y la hora en la que termina, y de repente parece que la interrumpo por mis asuntos familiares y eso no me parece a veces tan sano, no me parece tan sano, sí creo yo que, y más particularmente siendo mujer, resulta que ahora no sólo tengo una jornada laboral amplísima sino que tengo mi doble jornada ¿sí?”

“Sábados y domingos también enciendo lo computadora por lo menos para revisar el mail y si tengo mucha carga de trabajo pues trabajo un rato, normalmente en la tarde o en la noche, pero sí procuro ponerme limites ¿no? ¿Por qué? Pues porque mi vida familiar también es importante y para mí es muy importante ((ríe))”

La DD en el aspecto familiar, logró organizar su tiempo, según ella ha ido evolucionando su forma de trabajo. “Sí he ido evolucionando porque yo antes dedicaba tanto tiempo a la plataforma que yo me dormía, una, dos de la mañana pero ya era como mi rutina. Yo todo el tiempo estaba en plataforma e inclusive las sesiones de chat que tenemos aquí, que son opcionales, pero las tenemos, este, yo las, abría mi grupo y todo, todo lo que vengo

haciendo ahorita pero yo estaba en Messenger en las tardes, yo tenía atención a los estudiantes en las tardes ¿no?” “Yo ahorita no, yo ya no me meto, ni sábado, ni domingos a la plataforma, así tenga mucho trabajo, que trato de no tenerlo, pero no me meto a la plataforma, porque son dos plataformas las que, son dos plataformas, no me meto a las plataformas” “Yo tengo que tener un espacio para mi vida, para mi vida personal y los sábados y domingos no, aunque quisiera no puedo [...]yo hago el desayuno o voy a desayunar o con mi familia, o la familia de mi esposo o con mi familia, mía, con mis papás, con mis hermanos. Somos tantos en la familia que siempre tenemos citas sábados y los domingos” También ha implicado una dinámica familiar diferente, donde en el hogar se reconoce un espacio de trabajo que establece límites entre lo que es ser profesionista o madre. “Yo me voy este, a un lugar que tengo en mi casa, mi lugar de trabajo, y si estoy en mi lugar de trabajo ahí estoy trabajando. Y pues, mi familia ya sabe que a esa hora estoy trabajando, ¿no? A esa hora no soy mamá. No soy esposa, no soy la señora de la casa ((risas)). Porque prácticamente tocan a mi casa y no la atiendo, ¿no? ¿Por qué?, porque estoy trabajando” En adición, este trabajo en educación a distancia le ha permitido ciertos privilegios como el comer en casa o restar tiempos de traslado. “La educación a distancia sí te permite hacer otras cosas porque no ocupas tiempo en traslados”, “ya preparé algo en mi casa, por ejemplo, ya puse ropa en la lavadora, no sé...”, “cosas que yo hago también en mi casa, yo hago de comer, este, y porque quiero, ¿no? Antes no estaba en la educación a distancia y comía en la calle pero ahora yo como en mi casa y yo preparo mis alimentos, ¿no? Sí se puede, el estar en educación a distancia sí te permite hacer otras cosas, ¿no?”

Y en el caso del DE ha logrado dedicar menos tiempo los sábados y domingos, quien expresa que sólo revisa su hay dudas por las tardes, no revisa tareas. “Sí descanso, pero sí entro en domingo para ver las dudas, pero pues, un domingo no sé, arriba de media hora” Aunque también en casa ocupa tiempo para lo presencial. “Tengo más actividad en la casa, porque inclusive, mucha tarea de presencial me la llevo a la casa, y también muchos tiempos de presencial, muchos tiempos muertos de presencial, entre clase y clase estoy en la plataforma, o sea, es una mezcla”

Hasta el momento se ha presentado los resultados de las entrevistas a docentes y coordinadores, como se explicó en el diseño metodológico, también se tuvo acceso a la

opinión de los estudiantes respecto al trabajo del docente en su función de asesoría, no para contrastar sino para complementar estos discursos.

## 4.2. Resultados de las encuestas a estudiantes

En este segundo bloque se integran los resultados de las encuestas a los estudiantes, con las categorías predefinidas: formación (del docente), docencia, trayectoria en la docencia y las TIC, representaciones en torno a las TIC, relación con la oferta presencial, a distancia o virtual, relación con sus competencias didácticas, estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea, competencias digitales, relación con las TIC y recursos *web* y habilidades para la administración del tiempo.

La relación de informantes estuvo representada por estudiantes matriculados en una asignatura, materia o taller que acompañó el docente en un programa de educación a distancia. Como se enunció en la metodología, no en todos los casos fue posible conocer la opinión de éstos, en el caso del IPN, no se permitió seguir con el estudio, por el cambio de la coordinadora del programa; y en el caso de la UAM, fue difícil establecer contacto con la docente para lograr enviar el cuestionario a los estudiantes. Por lo cual, se determinó una muestra no probabilística, sólo representativa, prácticamente con estudiantes que accedieron a contestar el cuestionario motivados por sus docentes, quienes apoyaron en la distribución del cuestionario en línea. Así se logró conformar la siguiente relación de informantes (Ver tabla 3.7) (Se respeta la numeración de la tabla establecida en el diseño metodológico).

**Tabla 3.7.**

Relación de encuestados (estudiantes).

| Institución educativa | Número de participantes |
|-----------------------|-------------------------|
| UNAM (Docente A)      | 2 estudiantes           |
| UPN (Docente C)       | 12 estudiantes          |
| UV (Docente E)        | 31 estudiantes          |
| Total                 | 45 estudiantes          |

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), la elección de los elementos, no depende de la probabilidad, sino de causas, relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la investigación, depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas. En este caso, sólo se contó con estos estudiantes que de forma voluntaria accedieron a contestar el cuestionario (Apéndice E).

**4.2.1. Caso UNAM.** A pesar de que la profesora contaba con 13 estudiantes, sólo mostraron su disposición para participar de este estudio 2 estudiantes de la carrera en Ciencias de la Comunicación de la asignatura Taller de Investigación documental, con edades de 19 y 30 años. Las respuestas se pueden observar en el Apéndice AE.

Se puede afirmar más no generalizar que la docente logró en la mayoría de las respuestas la escala de 4 y 5 puntos en las preguntas referidas a las categorías relación con la oferta a distancia, estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea. (Ver figura 4.23). Su trayectoria en la docencia favorece una valoración positiva en la experiencia en asesoría en línea, logra promover situaciones de aprendizaje en plataforma, de trabajo colaborativo y de investigación.

Otras preguntas que se hicieron donde se aplicaron escalas de 1= Totalmente en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4= De acuerdo y 5= Totalmente de acuerdo, fueron las referidas a las categorías: representaciones en torno a las TIC, relación con sus competencias didácticas, competencias digitales, relación con las TIC y recursos *web* y habilidades para la administración del tiempo. Se encontró que las respuestas oscilaron entre las escalas 3,4 y 5.

Los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo en que la DA sabe administrar los recursos de la plataforma, que es activa en el entorno a distancia y que usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción y comunicación. También estuvieron de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la asesora sabe usar la plataforma, que elabora recursos didácticos y materiales de apoyo con el uso de recursos *web*, genera comunidades o redes sociales de aprendizaje. Y están totalmente de acuerdo en que la asesora tiene amplia experiencia en programas de educación a distancia.

**Figura 4.23.** Opinión de estudiantes sobre el conocimiento de la DA.

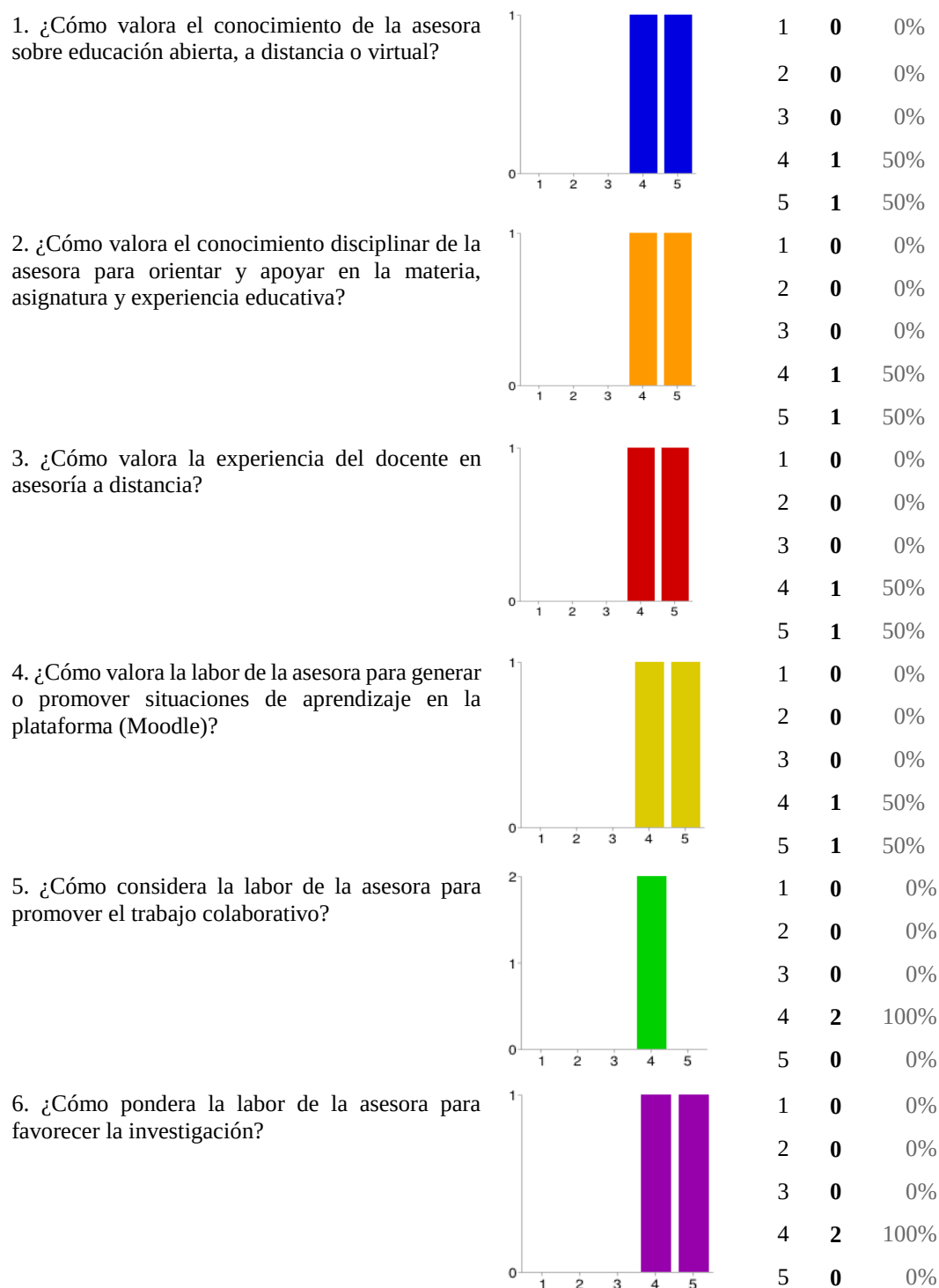


*Figura 4.23.* La asesora tiene conocimiento en la educación a distancia y propiamente en el campo disciplinar para apoyar y orientar en la materia que atiende en línea. Fuente: Elaboración propia.

La retroalimentación que hace la asesora a las actividades en línea, la forma en que motiva y el acompañamiento para favorecer la autogestión ha sido considerado entre “bueno” y “excelente”, sólo el fomento a la autonomía intelectual de los estudiantes se valoró como “bueno” (Ver figura 4.24).

**Figura 4.24.** Opinión de estudiantes sobre la asesoría de la DA.

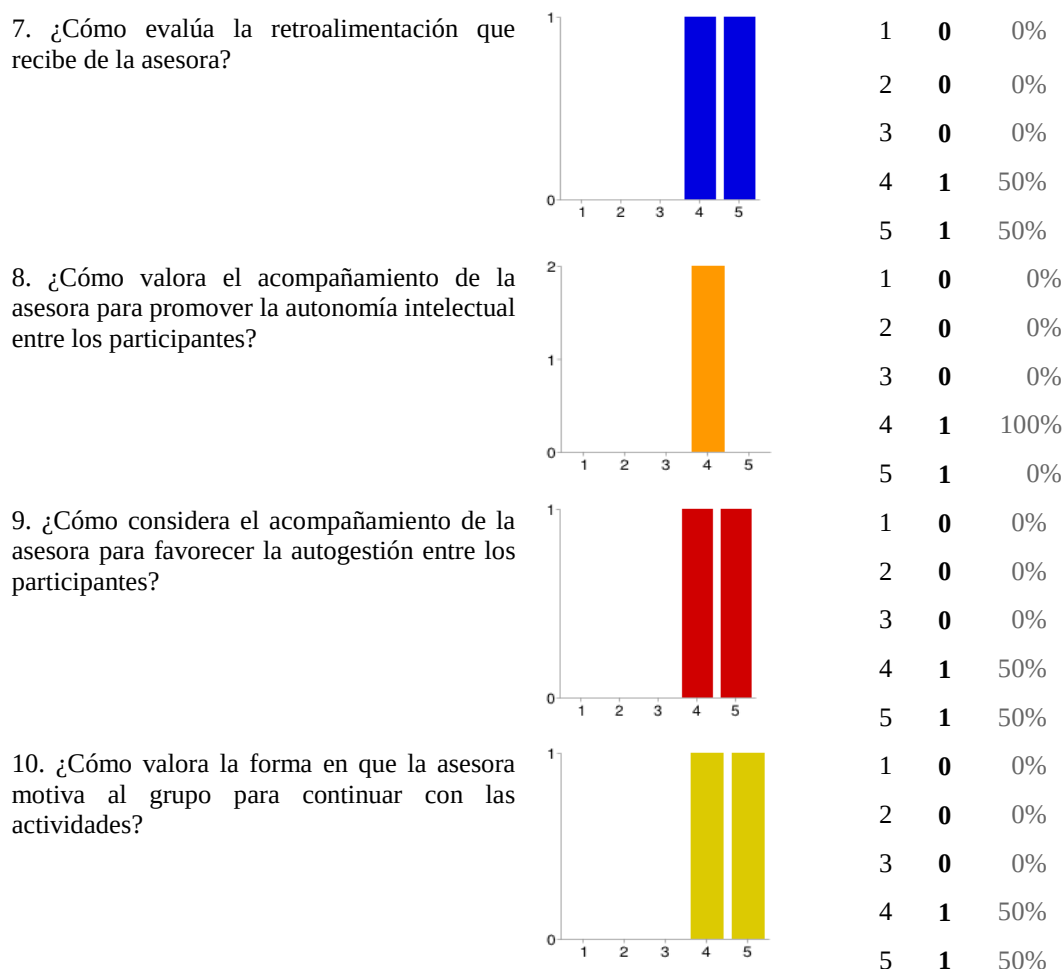


*Figura 4.24.* Los estudiantes están satisfechos con la forma en que la DA cumple con su asesoría, están de acuerdo en que los motiva, les ayuda a una mejor autogestión y autonomía. Fuente: Elaboración propia.

Dentro del discurso que emplea la DA referido al uso de las TIC en la docencia y asesoría, los estudiantes han confirmado que se expresa de forma positiva, afirman que cuando la asesora expone sobre las TIC logra despertar el interés y las reconoce como

imprescindible en la educación. Están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el uso de foros, chats, videoconferencias, correo electrónico facilitan el aprendizaje.

En la categoría competencias didácticas, los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la DA usa recursos de la *web* y de la plataforma para retroalimentar las actividades, se involucra en el diseño de actividades para el curso, sugiere y crea contenido digital, recomienda software para elaborar actividades, resuelve dudas técnicas sobre plataforma, y aprovecha todos los recursos de ésta y otros de la *web* para favorecer la interacción, comunicación y motivación con el grupo.

En cuanto a la administración del tiempo, los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la DA ingresa frecuentemente a la plataforma, destina tiempo al diseño de materiales para el curso y se aprecia una mayor dedicación de tiempo en comparación a un docente de programas presenciales.

Dentro de las acciones que la asesora tiene respecto a las TIC, los estudiantes indicaron que: promueve el aprendizaje a través de las TIC, invita al uso de las TIC, piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje, usa las TIC como medio de comunicación, enseña a usar las TIC, usa las TIC para compartir algún tema e incorpora las TIC en el curso.

Sobre qué medios o recursos usa la asesora para publicar, comunicarse, interactuar o compartir información con los participantes, se encontró que son: foros, chat, correo, *blogs*, sitios sociales de publicación, podcast, vodcast, sitios y páginas *web*. Sin embargo, los medios que los estudiantes han aprendido a usar con el asesor son foros, chats y sitios sociales de publicación.

**4.2.2. Caso UPN.** La encuesta fue respondida por 12 estudiantes, lo cual representa poco más del 50% de los educandos que tiene la DC (quien afirmó tener alrededor de 20 participantes). Los estudiantes cursan el programa educativo de la Licenciatura en Enseñanza del Francés, con la asignatura en este caso de Aprendizaje de una lengua Nahuatl, Cultura y Sociedad, las edades de los participantes: 22, 24, 26, 28, 35, 37, 38, 40, 53 (2) y 54, y uno sin respuesta en edad. En el Apéndice AF se muestran los resultados.



En las preguntas referidas a las categorías relación con la oferta presencial, a distancia o virtual, estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea. La experiencia de la asesora en la educación a distancia y propiamente en el conocimiento disciplinar para apoyar y orientar en la materia que atiende en línea es “bueno” y “excelente”. En el caso de su experiencia en asesoría en línea, ésta es considerada “regular”, “buena” y “excelente”: 8, 17 y 75%, respectivamente.

En una percepción positiva que representa al 60% se encuentra el cómo logra promover situaciones de aprendizaje en plataforma, de trabajo colaborativo y de investigación. Así también la retroalimentación que hace la asesora a las actividades en línea, la forma en que motiva, el acompañamiento para favorecer la autogestión, el fomento a la autonomía intelectual, que se valoran entre “regular, “bueno” y “excelente”

El resto de las preguntas fueron las referidas a las categorías: representaciones en torno a las TIC, relación con sus competencias didácticas, competencias digitales, relación con las TIC y recursos *web* y habilidades para la administración del tiempo. Se encontró mayor diversidad en las valoraciones.

El 75% de los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo en que la DC sabe usar la plataforma y el 50% reconoció que logra administrar los recursos de la plataforma, el 58% afirma que es activa en el entorno a distancia. Cuando se les preguntó si usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción y comunicación, el grueso de los resultados estuvo entre la escala “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”, que represento entre el 58 y 67% (Ver figura 4.25).

También estuvieron un 50% totalmente de acuerdo en que la asesora elabora recursos didácticos y materiales de apoyo con el uso de recursos *web*. En las opiniones sobre si generaba comunidades o redes sociales de aprendizaje, las opiniones fueron diversas. El 33% está totalmente de acuerdo en que la asesora sí lo hace, de acuerdo con un 25%, ni de acuerdo ni en desacuerdo con un 33% y en desacuerdo con un 8%, lo cual significa que quizá con estas últimas respuestas negativas, los estudiantes no tienen estas experiencias de trabajar fuera de plataforma.

**Figura 4.25.** Opinión de estudiantes sobre el uso de plataforma de la DC.

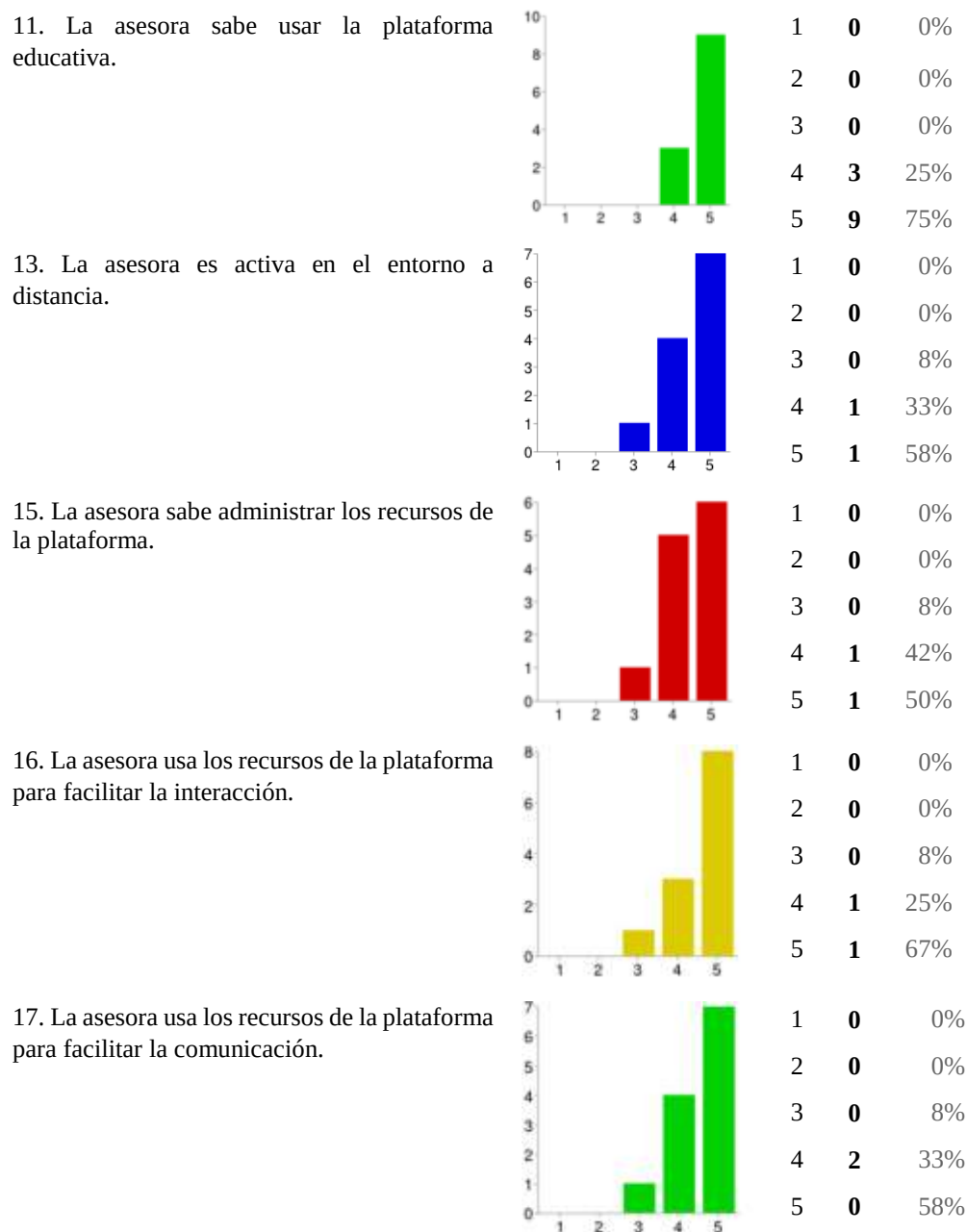


*Figura 4.25.* La habilidad para el uso de la plataforma (*LMS*), en el caso de la DC, ha favorecido su función de asesoría. Eel aprovechar las herramientas de comunicación e interacción, así como la administración de los recursos da la percepción de mayor actividad en el curso, por ende se logra un mayor acompañamiento. Fuente: Elaboración propia.

Dentro del discurso que emplea la DC referido al uso de las TIC en la docencia y asesoría, los estudiantes han confirmado que se expresa de forma positiva con un 75%, afirma la mayoría (entre el 58 y 67%) que cuando la asesora se expresa sobre las TIC logra despertar

el interés y admite que el uso de las TIC es imprescindible en la educación. El 92% de los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el uso de foros, chats, videoconferencias, correo electrónico facilitan el aprendizaje.

En la categoría competencias didácticas, los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la DC usa recursos de la *web* y de la plataforma para retroalimentar las actividades, se involucra en el diseño de actividades para el curso y sugiere contenido digital. Sólo un estudiante no estuvo de acuerdo ni en desacuerdo.

En la pregunta sobre si creaba contenido digital para el curso, un tercio de los entrevistados no estuvo de acuerdo ni en desacuerdo, lo cual evidencia que esta función no es visible para los estudiantes y que se contrasta con la pregunta sobre si la asesora se involucra en el diseño del curso donde las respuestas son favorables. Sobre si la asesora sugiere software para elaborar actividades, resuelve dudas técnicas sobre plataforma, y aprovecha todos los recursos de la plataforma y otros de a *web* para favorecer la interacción, comunicación y motivación con el grupo, las respuestas fueron favorables entre el 50 y 70%, el resto de las respuestas se reparten entre las otras escalas. Se muestra una DC que puede tener una oportunidad en este campo, lo cual como la literatura ha sugerido se esperan docentes con amplias competencias digitales.

En cuanto a la administración del tiempo, los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo, lo cual representa entre el 70 y 90%, en que la DC ingresa frecuentemente a la plataforma, destina tiempo al diseño de materiales para el curso y está en constante interacción con el grupo.

Dentro de las acciones que la asesora tiene respecto a las TIC, los estudiantes indicaron que: promueve el aprendizaje a través de las TIC, invita al uso de las TIC, usa las TIC como medio de comunicación, usa las TIC para compartir algún tema e incorpora las TIC en el curso.

Sobre qué medios o recursos usa la asesora para publicar, comunicarse, interactuar y compartir información con los participantes, se encontró que son: videoconferencia, foros, chat, mensajero por plataforma, correo, *wikis*, *blogs*, podcast, vodcast, sitios o páginas *web*.

Sin embargo, los medios que los estudiantes han aprendido a usar con el asesor son: videoconferencias, foros, chats, mensajero por plataforma, correo, redes sociales, wikis, archivos de audio y de video y sitios o páginas *web*.

**Figura 4.26.** Opinión de estudiantes sobre el tiempo destinado a la asesoría de la DC.

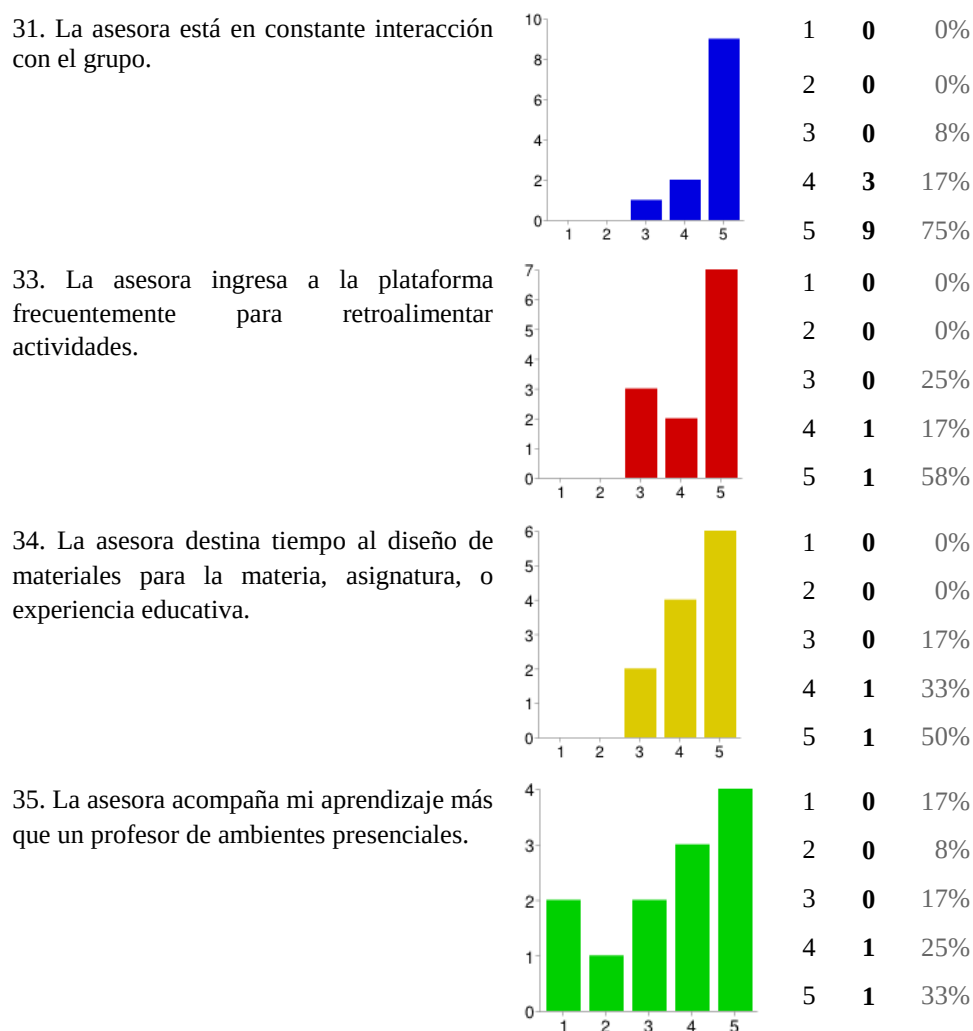


Figura 4.26. Al preguntar si se aprecia un mayor acompañamiento con temas como la interacción, la retroalimentación y tiempos dedicados por la asesora en comparación con programas presenciales (pregunta 35), los estudiantes en un 17% están totalmente en desacuerdo, 8% en desacuerdo, 17% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 25% de acuerdo y 33% totalmente de acuerd. Fuente: Elaboración propia.

**4.2.3. Caso UV.** En el caso de la Universidad Veracruzana, el DE fue asesor de dos grupos, uno de la asignatura Ética contemporánea y el otro de Opinión Pública en total contestaron 31 estudiantes de las carreras de Administración, Contaduría, Gestión y Dirección de Negocios, Nutrición, Contaduría, Filosofía, Gestión Cultural para el Desarrollo, Enfermería, Sistemas Computacionales Administrativos, Médico Cirujano, Pedagogía, Economía, Informática, Químico Clínico, Veterinaria y Zootecnia y Biología.

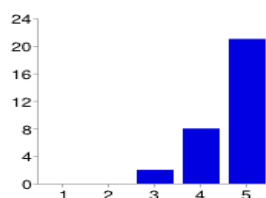
Las edades de los estudiantes oscilan entre los 19 y 39 años. En el Apéndice AG se muestran los resultados. En las primeras preguntas, resultó que el DE logró en la mayoría de las respuestas ubicarse en la escala de 3 (Regular), 4 (Bueno) y 5 (Excelente) puntos en las preguntas referidas a las categorías: relación con la oferta presencial, a distancia o virtual, estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea. (Ver figura 4.27).

En la experiencia en asesoría en línea, 95% opinaron con la escala “bueno” y “excelente” que logra promover situaciones de aprendizaje en plataforma, de trabajo colaborativo y de investigación. La retroalimentación que hace el asesor a las actividades en línea, la forma en que motiva, el acompañamiento para favorecer la autogestión y el fomento a la autonomía intelectual han sido considerados entre “bueno” y “excelente”, con una representación del 90% de los estudiantes encuestados.

El resto de las preguntas que se hicieron con las escalas de 1= Totalmente en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4= De acuerdo y 5= Totalmente de acuerdo, fueron las referidas a las categorías: representaciones en torno a las TIC, relación con sus competencias didácticas, competencias digitales, relación con las TIC y recursos *web* y habilidades para la administración del tiempo. Se encontró que las respuestas oscilaron entre las escalas 4 (De acuerdo) y 5 (Totalmente de acuerdo).

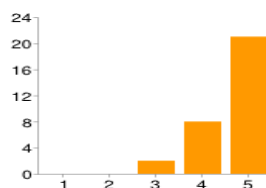
**Figura 4.27.** Opinión de los estudiantes respecto a la asesoría de DE

1. ¿Cómo valora el conocimiento de la asesora sobre educación abierta, a distancia o virtual?



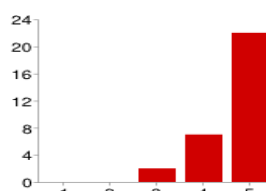
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 6%  |
| 4 | 1 | 26% |
| 5 | 1 | 68% |

2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar de la asesora para orientar y apoyar en la materia, asignatura o experiencia educativa?



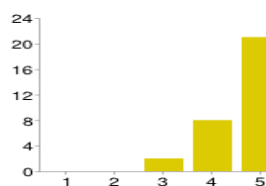
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 6%  |
| 4 | 1 | 26% |
| 5 | 1 | 68% |

3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en asesoría a distancia?



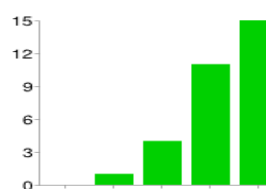
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 6%  |
| 4 | 1 | 23% |
| 5 | 1 | 71% |

4. ¿Cómo valora la labor de la asesora para generar o promover situaciones de aprendizaje en la plataforma (Eminus)?



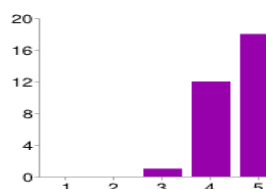
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 6%  |
| 4 | 1 | 26% |
| 5 | 1 | 68% |

5. ¿Cómo considera la labor de la asesora para promover el trabajo colaborativo?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 3%  |
| 3 | 0 | 13% |
| 4 | 2 | 35% |
| 5 | 0 | 48% |

6. ¿Cómo pondera la labor de la asesora para favorecer la investigación?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 3%  |
| 4 | 2 | 39% |
| 5 | 0 | 58% |

Figura 4.27. El asesor DE tiene conocimiento en la educación a distancia y propiamente en el campo disciplinar para apoyar y orientar en la materia que atiende en línea, con aproximaciones al 70% de opiniones en la escala de “Excelente”. En el caso de la investigación, los resultados se integran en la escala “Excelente” y “Bueno”, es evidente que de acuerdo a la naturaleza de la materia, puede desarrollarse esta habilidad o no. Fuente: Elaboración propia.

Dentro del discurso que emplea el DE referido al uso de las TIC en la docencia y asesoría, los estudiantes han confirmado que se expresa de forma positiva, afirman que cuando la asesora se expresa sobre las TIC logra despertar el interés y admite que el uso de las TIC es imprescindible en la educación. Están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el uso de foros, chats, videoconferencias, correo electrónico facilitan el aprendizaje. Las respuestas estuvieron representadas por arriba del 90%, lo cual significa estudiantes satisfechos con este modelo de acompañamiento.

En la categoría competencias didácticas, también, por arriba del 80% de estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que el DocenteE usa recursos de la *web* y de la plataforma para retroalimentar las actividades, se involucra en el diseño de actividades para el curso, sugiere y crea contenido digital, sugiere software para elaborar actividades, resuelve dudas técnicas sobre plataforma, y aprovecha todos los recursos de la plataforma y otros de a *web* para favorecer la interacción, comunicación y motivación con el grupo.

En cuanto a la administración del tiempo, los estudiantes están de acuerdo y totalmente de acuerdo, con arriba del 90% en representación de que el DE ingresa frecuentemente a la plataforma, destina tiempo al diseño de materiales para el curso y se aprecia una mayor dedicación de tiempo en comparación a un docente de programas presenciales.

Dentro de las acciones que el asesor tiene respecto a las TIC, los estudiantes indicaron que: promueve el aprendizaje a través de las TIC, invita al uso de las TIC, piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje, usa las TIC como medio de comunicación, enseña a usar las TIC, usa las TIC para compartir algún tema e incorpora las TIC en el curso.

Sobre qué medios o recursos usa la asesora para publicar, comunicarse, interactuar y compartir información con los participantes, se encontró que son: videoconferencia, foros, chat, mensajero por plataforma, correo, redes sociales, *blogs*, *wikis*, sitios sociales de publicación, podcast, vodcast, sitios o páginas *web*. Y en este sentido, los medios que los estudiantes han aprendido a usar con el asesor en el entorno a distancia son foros, chats, mensajero en plataforma, correo, redes sociales, *blogs*, *wikis*, sitios sociales de publicación, podcast, vodcast, sitios o páginas *web*.

### 4.3. Resultados de la observación a los entornos virtuales de aprendizaje

En este tercer bloque se integran los resultados de la observación, se organiza por las categorías: interacción que promueve el docente con los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje, cómo se relaciona con TIC en uso y promoción, cuáles son los recursos de la *web 2.0* que apoyan su actividad docente, qué tipo de discurso emplea hacia la tecnología, cuál es su desempeño tutorial en relación con sus accesos al aula virtual, cuáles son sus estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación y cuál es la producción de materiales didácticos apoyados en TIC.

Cabe recordar que en el caso del IPN y la UPN, no se permitió el acceso a los entornos virtuales de aprendizaje; en el caso de la UNAM, la DA relató qué es lo que hace en el entorno; en el caso de la UAM, sí se consiguió el acceso al entorno; en el caso de la UV se logró sólo el acceso a los recursos que el propio docente emplea para su asesoría, pero no a la parte institucional. Dicho lo anterior, es sobre lo que se construye este apartado.

**4.3.1. Caso UNAM.** Dentro de la categoría estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, y cuál es la producción de materiales didácticos apoyados en TIC. Aunque no se pudo observar el entorno de forma directa, mientras la DA mostraba la plataforma, relataba qué es lo que hace en el curso dentro de la plataforma.

La DA mostró que cuando inicia un curso crea un foro académico general donde les explica a los estudiantes cómo deben entregar las actividades. Aunque ya esté diseñada la actividad, la docente ha agregado que integren una reflexión personal de 250 palabras en promedio, que envíen en determinada forma las actividades “porque hacen lo que quieren”, como la estructura de los trabajos: el número de la actividad, el nombre, fundamentadas en las fuentes básicas de consulta para cada temática, no se aceptan referencias de *Wikipedia*, ni de monografías.com, ni del “Rincón del Vago”, ni de sitios similares, estar redactadas con excelente ortografía, una sintaxis comprensible, contener una portada sencilla y sin márgenes, con los datos de la asignatura, elaboradas en Word versión 2003.

La DA ha creado discursos para lograr que el estudiante comprenda que el aprendizaje se dará sólo a partir de que el mismo así lo quiera, aunque coloca mensajes donde le indica



que como asesora está para apoyarlo. Se le inculca el uso de citas textuales con el fin de evitar el copiado de información, el plagio. En este tema, se le explica qué es el plagio y se le advierte que cada tarea será sometida a compulsión. Se les provee de un artículo donde se explica también qué es el plagio y cómo evitarlo. La profesora se ha hecho de herramientas para lograr este seguimiento, con el uso de Copionic: <http://copionic.citilab.eu/>

También de forma adicional se le establece el objetivo de la asignatura que tiene que ver con el desarrollo de sus habilidades académicas, que aprenda a desarrollar sus ideas y aprenda a expresarlas por escrito. Todo lo anterior le llama “reglas del juego”

Cuando el curso inicia, la primera actividad es revisada de acuerdo con lo que se estableció en las “reglas del juego” y sólo si el estudiante atiende los lineamientos se le asigna la ponderación a su actividad, si no es así, se le remite al foro académico donde están dadas las “reglas del juego” De esta forma, se muestra un estilo docente que claramente establece la DocenteA a la par de lo establecido y diseñado en plataforma.

A cada estudiante que entrega actividades se les hacen comentarios sobre dicha tarea, sobre cuestiones de ortografía y redacción, y sobre las propias características que debió contener la actividad. Además de la integración de las referencias que se consultan.

Una de las actividades que los estudiantes hacen en el curso asesorado por la DA, es la lectura de un artículo sobre las características del estudiante de la SUAyED, que se evalúa a través de dar respuesta a un inventario y reflexiones en foro, con ciertos lineamientos. También la docente usa el reglamento académico para guiar a los estudiantes sobre su carga de asignaturas para así lograr bajar la deserción, esto por el tipo de población, estudiantes que trabajan y que son padres de familia (en algunos casos). La profesora también considera que las actividades iniciales deben ser sobre el tema de administración del tiempo y lo mostró en plataforma. Por ejemplo, hay ejercicios donde se le pregunta al estudiante: ¿a qué actividades le dedica más tiempo?, ¿es posible disminuir horas a esas actividades y sumarlas a tu tiempo de estudio?, con esos cambios ¿cuánto tiempo dispondrías para estudiar?

La docente ha establecido como canal de comunicación en plataforma por medio de mensajes internos en plataforma y si es una duda sobre actividades por medio de foros

académicos y foro de bienvenida. También ha organizado una sesión presencial para conocer a los estudiantes y obtener retroalimentación.

Su monitoreo y seguimiento se basa en cómo el estudiante va respondiendo a actividades, desde inicio se puede ver atiende o no cualquier actividad y eso va dando parámetros del compromiso de los estudiantes.

El sistema del SUAyED está poniendo especial atención en la forma en cómo están formándose los estudiantes del sistema abierto y de educación a distancia, desde el cómo se redacta una ficha bibliográfica, uso de aparato crítico. Se solicita tanto en presencial como en no presencial.

Los estudiantes del sistema no presencial, antes de iniciar cualquier curso, reciben un curso propedéutico, impartido por la CUAED, la DA no sabe cuál es su contenido, pero asegura que no sólo se les debe dar información sobre tecnología, sino sobre cómo desarrollar sus habilidades cognitivas, a expresarse por escrito, a administrar el tiempo, a organizar cuántas materias cursar.

Dentro de los recursos didácticos que la docente ha creado está una página *web* que concentra herramientas para la asignatura Investigación Documental, además de presentaciones Power Point donde se explica de qué trata esa página *web*. En la página *web* de la aplicación *Symbaloo* para guiar los contenidos y seleccionar las herramientas de comunicación que pueden apoyar la investigación que harán. En este sitio se encuentran enlaces a varios sistemas de información como la hemeroteca nacional, herramientas para hacer mapas mentales, organizadores gráficos, el acceso al aula virtual por medio de Elluminate, a revistas digitales, a diccionarios, a bases de datos, a organismos como el INEGI, fonoteca, el diario oficial de la federación, lecturas complementarias, documentales en línea, libros electrónicos. (Ver figura 4.10).

La DA ha trabajado también, adicional a lo ya diseñado en el curso que asesora, una contextualización sobre las temáticas del curso. Y se coordina con el área de diseño para incorporar innovaciones como librerías dentro de *Moodle*, lo cual fue también relatado, en este caso, es una propuesta que está desarrollando, aún no se muestra en el entorno. La

docente hace un recorrido por cada una de las actividades de aprendizaje que los estudiantes tienen en el curso, donde se evidencia la reflexión crítica y la asesoría que la docente incorpora sobre el uso de recursos de información variados.

A pesar de que la asignatura fue elaborada por un docente, los asesores, como expresa la DA, aunque tienen la obligación institucional de usar la asignatura tal como fue diseñada, los asesores se ven obligados a hacer las adecuaciones pertinentes o agregar material al programa. Lo ideal, explica, es que se elaboren las asignaturas con un grupo colegiado.

En la sección de anuncios, la profesora informa a los estudiantes sobre bibliografía, sobre concursos.

La docente elabora presentaciones *Power Point* sobre cada una de las temáticas como para resumir los contenidos y dar los objetivos de la unidad; si lo cree necesario integra lecturas adicionales al curso. En la relatoría guiada, se ve claramente cómo la DocenteA agregó material adicional al curso, recomendaciones, recursos de información. Lo cual evidencia una inversión de tiempo por parte de la asesora en hacer de esta asignatura algo muy completo.

La DA también ha diseñado una encuesta para aplicar en los primeros días, para obtener datos de los estudiantes, un cuestionario donde les pide estado civil, ocupación, lugar de residencia, si trabaja o no, horarios laborales, antecedentes escolares, si tiene hijos, porque decide estudiar en la UNAM, indicar los recursos tecnológicos con los que cuenta, horarios y días en que podría tener las videoasesorías. (Ver figura 4.28).

Cuando revisa algún documento, usa el control de cambios de *Word*, y esta habilidad le permite dar un acompañamiento muy puntual. Muestra en plataforma la forma en cómo integra comentarios, se leen comentarios positivos y completos sobre cada una de las actividades.

En el relato, muestra una actividad en donde el estudiante no cumplió con los lineamientos y se evidencia su flexibilidad al pedir que se haga nuevamente la actividad con la intención de cumplir con una evaluación formativa.

La DA trabaja en el entorno a distancia en desarrollar actitudes académicas y de cordialidad, al solicitar la inclusión de fotografías en el perfil acordes al contexto académico, la participación en el foro de bienvenida donde los estudiantes tienen que presentarse, aprender a contestar un correo, atender las observaciones del asesor, consultar fuentes de información confiables.

**Figura 4.28.** La DA usa el aula virtual de *Elluminate* para videoasesorías



Fuente: <http://aulasvirtuales.cuaed.unam.mx/>

**4.3.2. Caso UAM.** En el caso de la UAM, donde sí se tuvo acceso a plataforma, se muestran los resultados de acuerdo con las categorías establecidas y se integran copios de pantalla de la plataforma. En las figuras se resguarda el nombre de la asesora con fines de confidencialidad.

En la figura 4.29 se muestra la plataforma y se observa el diseño del sitio del posgrado en el que participa la DB.

**Figura 4.29.** Plataforma de la UAM-I para la oferta en educación a distancia



*Figura 4.29.* El inicio de la plataforma del programa a distancia que oferta Virtu@mi se contextualiza la propuesta educativa y se integra un video introductorio. En el menú, ofrece a sus participantes: el aula virtual (*Moodle*), acceso a la biblioteca virtual, correo institucional, e información de estudiantes, asistencia técnica, espacio de preguntas frecuentes, información sobre el equipo de trabajo (asesores, coordinadores académicos y personal de soporte técnico y de seguimiento). Fuente: VIRTU@MI <http://virtuami.izt.uam.mx/>

A partir del orden establecido por las categorías, se encontró que la interacción que promueve el docente con los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje está dada por foros de dudas y apoyo, que se organizan de acuerdo con las unidades temáticas de una asignatura del posgrado. Se muestra poca interacción y mensajes de estudiantes sin respuesta por parte de la asesora. Se notó que el tipo de asesoría privilegia lo disciplinar y que en segundo plano está la comunicación, misma que en las modalidades a distancia son el elemento que interviene en un diálogo didáctico mediado (García, 2002) que se requiere en el

acompañamiento en línea, lo cual también tiene relación con lo relatado en la entrevista a la DB.

En la figura 4.30 se muestra el primero de los foros de dudas y apoyo para el proyecto final de esta asignatura, donde la participación de la asesoría es reducida, los mismos estudiantes tratan de resolver las dudas, incorporan insumos de la misma plataforma para atender sus inquietudes, existen pocos participantes. Este tipo de escenarios desarrollan en un estudiante habilidades de estudio independiente, sin embargo, sí es factible que con la asesoría puntual en las dudas, se puedan guiar mejor las actividades.

**Figura 4.30.** Foro de dudas y apoyo para el proyecto final. (DB)

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Inicio del foro de dudas y apoyo</b><br>de Sunday, 3 de June de 2012, 16:03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                     | <b>Foro de dudas y apoyo</b><br><br>Periodo de participación: Del 4 al 10 de junio de 2012<br><br>Ahora que han iniciado el desarrollo de su proyecto es posible que les surjan dudas o inquietudes, los invitamos a compartirlas en este espacio, de tal manera que tanto sus tutores como sus compañeros puedan auxiliarlos.<br><br><a href="#">Editar</a>   <a href="#">Borrar</a>   <a href="#">Responder</a>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <b>Re: Inicio del foro de dudas y apoyo</b><br>de <a href="#">Miguel Angel Alatorre Alvarez</a> - Thursday, 7 de June de 2012, 15:01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                     | <p>¡Hola Dra.-----!, tengo dos preguntas que me permitirá su respuesta, aterrizar mis inquietudes.</p> <p>Una es referente a la justificación, la cual le pido su visto bueno, en relación a su fundamento. Ya que a través del diagnostico, se presenta el marco teórico necesario para el tema a investigar. La pregunta es: ¿puedo presentar su fundamento de esta manera?</p> <p>Y la otra pregunta, es referente a la metodología (el CÓMO se va realizar el trabajo objeto de estudio), la cual la he presentado con los títulos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Análisis del entorno y público destinatario.</li></ul> |

- Cooperaciones institucionales.
- Espacios y mecanismos de participación.
- Plan en materia de públicos.
- Argumentos del porque este tipo de público.
- Necesidades de beneficiarios.
- Estrategia de participación.
- Fondos que requiere el proyecto.
- Distribución del acervo musical y discográfico.

La pregunta es: ¿será necesario al inicio de estos títulos poner una hoja presentación con el título de METODOLOGÍA? (como la de presupuesto que está en el trabajo), ¿o se da por hecho que son parte de la metodología?

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)



**Re: Inicio del foro de dudas y apoyo**

de [Norma Lilia Anaya Vázquez](#) - Sunday, 10 de June de 2012, 20:09

Hola Miguel Ángel:

Hasta donde yo entiendo, el diagnóstico del problema incluye: antecedentes, justificación y la propuesta del proyecto.

Sobre la metodología, no sé si te ayude saber que yo puse en el documento del proyecto títulos y subtítulos en cada punto. Considero que sí se debe señalar qué es cada cosa. Te dejo mi índice, esperando te pueda servir de algo. No sé si está bien lo que puse, ya nos dirá la Dra. -----, pero te lo dejo:

**ÍNDICE**

**INTRODUCCIÓN**

Antecedentes

Justificación

Propuesta

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Objetivo general

Objetivos específicos

Metas

Misión

## METODOLOGÍA

Lugar sugerido (Sitio de trabajo)

Eje Temático

Actividades y Exposiciones

Sección 1

Sección 2

Sección 3

Actividades de vinculación y pertenencia en relación a la población de la región

Zonas Demostrativas (estaciones). Exhibiciones permanentes

Un Espejo de Agua en Forma del Lago de Tenochtitlán

Estanque en la fuente de la Casa de las Bombas (Sección 1)

Ranario (Sección 2)

Mariposario (Sección 2)

Acuario (Sección 2)

Estanque Ornamental. Flora endémica (Sección 2)

Herpetario

Murales

Aprovechamiento de los recursos ecológicos de la Casa de las Bombas

Estructura y recursos humanos. Diagrama Otras instalaciones (Cafetería, Biblioteca, Galería y Tienda) No se incluye en este documento

## AVANCES / ACTIVIDADES REALIZADAS

## ALCANCES DEL PROYECTO

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)



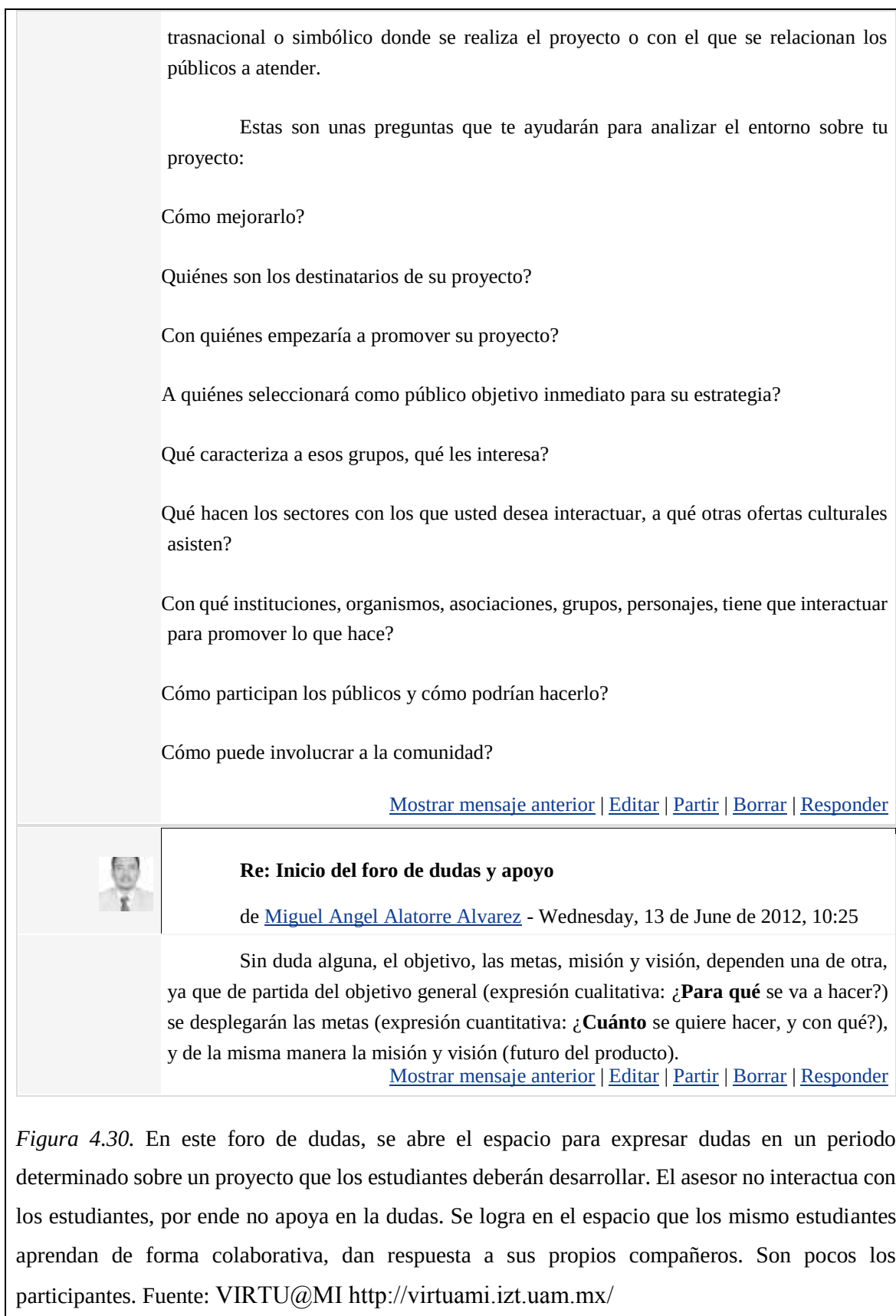
**Re: Inicio del foro de dudas y apoyo**

de [Norma Lilia Anaya Vázquez](#) - Sunday, 10 de June de 2012, 17:43

Hola Doctora -----, compañeros:



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>Me da mucho gusto volver a saludarles.</p> <p>Yo tengo un proyecto escrito bastante avanzado, en el que incluyo las actividades que se llevarían a cabo y otros aspectos. Lo tengo, incluso, desde antes de comenzar el diplomado; sin embargo, a partir de los últimos ejercicios realizados en el tronco común y de los comentarios de ustedes y de la Doctora -----, mi proyecto ha sufrido algunos cambios, pero aún confundo conceptos como la justificación y el contexto, pues a veces me parece que pueden estar fusionados en un solo texto (así lo tenía originalmente, pero ahora, lo he dividido). En un principio tenía dudas sobre la misión y el objetivo general y, luego, entre el objetivo general y los particulares, no obstante, con las últimas observaciones de la Doctora -----, creo que me quedaron claros estos puntos.</p> <p><a href="#">Mostrar mensaje anterior</a>   <a href="#">Editar</a>   <a href="#">Partir</a>   <a href="#">Borrar</a>   <a href="#">Responder</a></p> |
|    | <p><b>Re: Inicio del foro de dudas y apoyo</b></p> <p>de <a href="#">Norma Lilia Anaya Vázquez</a> - Sunday, 10 de June de 2012, 19:45</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                     | <p>Hola otra vez:</p> <p>Revisando nuevamente mi proyecto, me he dado cuenta que aún no me queda del todo claro la meta, visión y misión, a veces creo que son redundantes entre sí y en relación al objetivo general. Espero que haya sido asertiva a la hora de poner estos puntos en el proyecto que le envié a la Doctora ----- Saludos</p> <p><a href="#">Mostrar mensaje anterior</a>   <a href="#">Editar</a>   <a href="#">Partir</a>   <a href="#">Borrar</a>   <a href="#">Responder</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>Re: Inicio del foro de dudas y apoyo</b></p> <p>de <a href="#">Miguel Angel Alatorre Alvarez</a> - Wednesday, 13 de June de 2012, 10:14</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                     | <p>¡Hola Norma Lilia!, de entrada en la justificación se debe indicar las motivaciones que llevan a desarrollar el proyecto; para ello se deben de responder las siguientes preguntas:</p> <p>Por qué se investiga?</p> <p>Por qué es importante la propuesta</p> <p>Podríamos decir que es la razón que sustentará tu motivante a realizar el proyecto, por lo que es totalmente diferente del análisis del entorno.</p> <p>Si de algo puede servirte, sobre análisis del entorno, te comento lo siguiente:</p> <p>El análisis del entorno se entiende como la exploración de los agentes sociales y las ofertas culturales o de todo tipo que confluyen en el territorio físico, virtual,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



En la figura 4.31 se muestra el segundo foro de dudas y apoyo, donde ya no se revelan participaciones de estudiantes, sino, sólo la invitación de la asesora a participar.

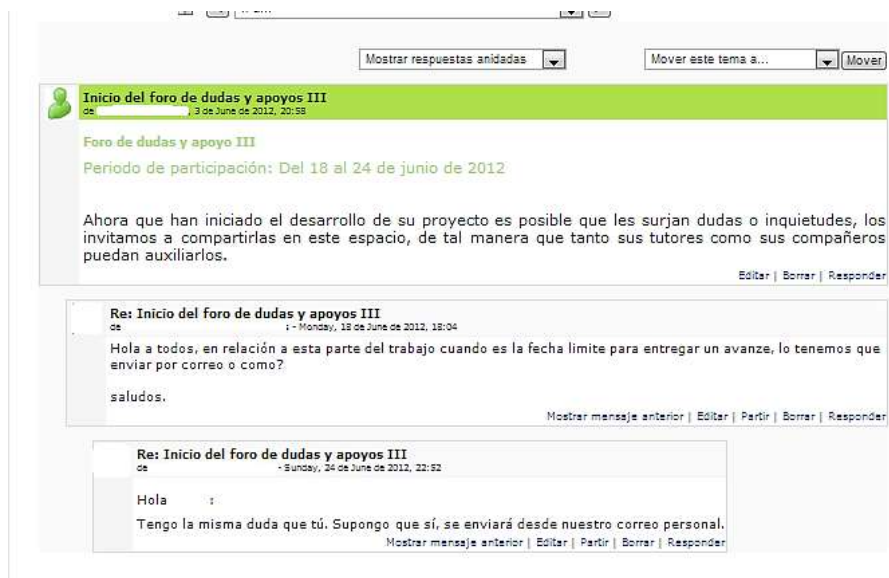
**Figura 4.31.** Foro de dudas y apoyo II sin participación estudiantil



Fuente: VIRTU@MI <http://virtuami.izt.uam.mx/>

Y en la figura 4.32 se muestra el foro de dudas y apoyos III, donde se ve también cómo dos estudiantes expresan unas dudas y no son resueltas por la DB, al menos, no en este espacio. No se enriquece la interacción, comunicación y motivación en los estudiantes.

**Figura 4.32.** La interacción en los foros de dudas y apoyos III con la DB



Fuente: VIRTU@MI <http://virtuami.izt.uam.mx/>

Lo que sí se observó es la atención de un foro temático donde se evidencia claramente el apoyo disciplinar de la DB y donde retoma participaciones de los estudiantes. (Ver figura 4.33).



**Pluralismo e Interculturalidad**

de Dra - Sunday, 16 de October de 2011, 20:43

¿Qué hacemos con la cultura fluctuante?

- o Realizar mínimo 2 participaciones.
- o Que cada participación esté completa, es decir, que el argumento cuente con un inicio, desarrollo y fin. Las participaciones fragmentadas se tomarán como una única participación.
- o Reflejar una reflexión y análisis de las lecturas realizadas al responder el planteamiento del foro.
- o Retomar los comentarios de los compañeros y tutores.
- o Participar en el periodo indicado en la agenda.

[Editar](#) | [Borrar](#)



**piezas de museos**

de Dra - Wednesday, 19 de October de 2011, 12:27

Querid@s alumn@s,

Esperando sus prontas participaciones, para ganarle tiempo al tiempo, no vaya a ser que se conviertan en piezas de museos, sin poder autodefinir sus cédulas.

Las participaciones de Lili y Pamela son muy ricas, así que los exhorto a tejer juntos el tapete que nos sirva de piso de discusión.

Igualmente, a fin de provocar una mayor reflexión, les comparto una visión histórica desde la mirada feminista (her-story). El año que abrió el Museo del Louvre (1793) a la ciudadanía, coincide con el asesinato de Olympia de Gouges, por el crimen de haber exigido la ciudadanía para las mujeres. Así que la pregunta sería ¿a qué ciudadanía se refieren cuando hablan en el masculino neutro?

Para equilibrar esta inequidad histórica, les invito a visitar el museo virtual de mujeres artistas mexicanas.

¡Por favor no dejen este espacio sin convertirlo en un motor de diálogo!

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)



## Museos dialogantes

de Dra - Saturday, 22 de October de 2011, 21:13

Creo que esta reflexión sobre los museos es interesantísima, en la medida que sintetiza gran parte de las reflexiones sobre la condición fluctuante de la cultura. También creo que estamos de acuerdo en que los museos cumplen un papel indispensable en la sociedad. No obstante y para nuestra fortuna, este papel ha cambiado enormemente en la actualidad. (No estoy muy segura de que la apreciación de Vargas Llosa -retomada por Pamela- se inscriba en este nuevo cambio que se señala). El cambio se sintetiza en lo citado por el museógrafo Ralph Appelbaum, cuando dice que actualmente “los museos ya no privilegian el exponer objetos sino ideas. Los objetos se han convertido en... discursos... de un viaje narrativo.”

En esta trayectoria nos dice Néstor García Canclini: “Las artes contribuyeron a consagrar relatos organizadores de lo social y fueron articuladores de las diferencias entre culturas en otras épocas. **Los artistas contemporáneos prescinden de ese mandato; más bien narran el estallido, las contradicciones, las desemejanzas, las incompatibilidades.** En este sentido, las artes son un lugar donde la falta de un relato cohesionador aparece con más elocuencia.”

Los museos dejan de ser espacios “neutros”, sagrados, estáticos y elitistas, y se convierten en espacios de disputa y polémica. Polémica por las narrativas o voces emergentes, disonantes o silenciadas. En este sentido, la reflexión de Miguel Angel apunta algo muy importante al decir que el precio de la supervivencia es “la transformación de las ideas dominantes” (o hegemónicas)... y que el engrane para éste es el gestor cultural, cuyo su papel será **incidir en los procesos culturales más que en la producción de determinados bienes simbólicos.**

García Canclini, nos ayuda a precisar este cambio en el arte y en los museos, cuando señala que: “Adhiero bastante a la posición de Jacques Rancière en el sentido de que la estética no es un lugar de traducción de hechos sociales o políticos, sino una elaboración sobre el desacuerdo entre lo que se dice y lo que se hace, entre los modos de representar y de practicar. Pese a su origen marxista, Rancière no lo lee en clave de ideología encubridora, sino de un modo más complejo, **como disenso, como la posibilidad, a través de la práctica artística, de hacer visible los desacuerdos que ya existen en la sociedad.**”

Desde las perspectivas de la nueva museología se considera que actualmente “un museo es una institución llamada a ser *el centro de la vida cultural del mañana*, a partir de la conservación de un patrimonio vuelto a ser vivo y no enfermo en mausoleos inaccesibles para la mayoría”. (Luis Fernández, museógrafo español)

La nueva museología corresponde a un fenómeno histórico, (en ese sentido se inscribe la preocupación de Lili, por dar cuenta cómo se ha dado este movimiento) contiene un sistema de valores y *se expresa a través de una museografía que motiva la acción comunitaria*. Los principales parámetros de esta nueva museología son:

- Democracia cultural.
- Nuevo y triple paradigma: pluridisciplinario, comunitario y territorial.

- Concienciación.
- Sistema abierto e interactivo.
- Diálogo entre sujetos.

[www.cielonaranja.com/rey\\_museografia.htm](http://www.cielonaranja.com/rey_museografia.htm)

Dentro de estos cambios, el papel de los espectadores, otrora inhabilitado como espectador mudo y pasivo (como apunta Mari Paz) se torna cada vez más participativo, en el entendido que se busca interactuar con la obra de arte, pues es a partir de ello que el acto cognoscitivo tomará sentido, el arte modifica y se modifica, el arte transforma y se transforma. Es un viaje de ida y vuelta. Es la manera natural que el ser humano tiene para apropiarse del mundo.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)



### **Lo líquido se filtra hacia adentro y hacia afuera**

de Dra - Sunday, 23 de October de 2011, 11:21

El hilo de diálogo expuesto por Marcela aborda con claridad el proceso de cambio de la "función" de los museos al que se refería Lili, de conocer y dar cuenta del mismo. Es un proceso dinámico y en eterna disputa, que excede el lugar arquitectónico - aunque éste ahora se construya y exporte como franquicia-. Un lugar líquido que se configura de manera abierta y con una selección de cierre temporal. Es al fin y al cabo, un debate de ideas, significados y símbolos patrimoniales en devenir.

Efrén, lo resume maravillosamente cuando dice, se busca "incorporar a lo estático — la cultura institucional— lo móvil —las otras voces— con intencionalidad, con sentido de pertinencia y, especialmente, con afán de construir, no importa si la construcción es efímera, será construcción. Eso hacen la multiculturalidad y la interculturalidad, construir, con o sin registro, con o sin museos, con o sin cédulas. Fluctúan, tienen relaciones líquidas, aleatorias, temporales, históricas, casuales y futuristas."

Mi pregunta la enfoca más hacia identificar la participación o agencia que ejercen los sujetos o actores patrimonializantes. En el sentido de la frase con que cierra Efrén su comentario. "Si seguimos pensando al museo como eso que hacen los demás, siempre será el sitio ajeno. Ser líquidos implica navegar por ese territorio conceptual y apropiárselo."

Esta navegación no es por la puerta grande, ni con carta navegación, sino por los intersticios, filtrando el discurso hegemónico con imaginación y audacia.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)



### **Museos dialogantes**

de Dra. - Sunday, 23 de October de 2011, 14:38

Hola

a

tod@s,

El foro ha sido tan grato como este domingo disfrutando de una vista hermosa, desde la región más transparente de líquida ciudad de México.

Alexandra, nos subraya la importancia de tomar en cuenta el derecho del "**acceso a la cultura**". ¿A qué nos remite esta idea? ¿Cómo la podemos problematizar en el contexto de la interculturalidad?

Este es un tema que abordará Eduardo Nivón, en la siguiente Unidad. Por lo que lo dejo sobre la mesa.

Pero es un buen debate para cuestionar posturas como las de Vargas Llosa, sobre el "lugar" de los Museos. Donde el público o las audiencias no participan más que como receptores pasivos para ilustrarse.

"Los públicos (de todo tipo y diversidad) entablan más bien monólogos o diálogos entre el grupo de acompañantes que recorren el museo o sitio patrimonial, pero de diálogo con el museo o lugar patrimonial, en el sentido estricto, hay poco o nada" ( Luz Ma. Maceira).

Este diálogo público, en sentido de la *res publica* se filtra desde los márgenes o subalternidades. No sólo para "acceder" y tener un lugar en dicho templo o mausoleo, sino para trastocar el orden hegemónico. Son los actores o movimientos artísticos y culturales quienes deconstruyen estos discursos museográficos hegemónicos

Retomo la línea histórica de las voces feministas para transformar el androcentrismo cultural en todos los espacios y de pena ajena en los museos.

Efectivamente, como nos comenta Marcela "en la actualidad ya no es correcto hablar del arte de la mujer (como una esencia uniforme o sustancia idéntica para todas) como Arte femenino, ya que el proceso y la apropiación artística se aborda como individuo, como ser humano que observa e imagina, que muestra y se exhibe."

El video que también nos comparte Marcela, es parte de ese conjunto de esfuerzos o contribuciones hormiga, que como dice Lili, nuestro granito de arena para cambiar y construir un mejor mundo posible. En el caso del video, las condiciones de explotación y discriminación de las trabajadoras del hogar.

Esta situación muy lejos de ser la realidad para muchas mujeres, sigue siendo una labor o empleo naturalmente asignada como femenina. Y es, a la vez un conflicto intercultural, dado que hombres y mujeres (no machos o hembras) somos construcciones culturales y políticas. Pero ese es otro asunto, que confieso es parte de mi activismo teórico feminista.

Como parte de mi activismo práctico, les cuento que en el año 2007 colaboré en un proyecto llamado "Museos, Mujeres y Monederos", que se llevó a cabo el Museo Interactivo de Economía (MIDE), para reflexionar con un grupo de mujeres vecinas o empleadas del Centro Histórico, sobre la pregunta ¿Por qué las mujeres estamos casi siempre ausentes como artistas o creadoras en los museos? ¿Por qué tenemos monederos y los varones

billeteras o carteras? ¿Qué guardamos en los monederos más allá del dinero? Entre muchas otras.

Terminamos esta intervención reflexiva con la presentación en el mismo museo, de una exposición que se llamó "El sexo oculto del dinero" (casi en una bodega) con cientos de monederos de mujeres diversas, conocidas y famosas o anónimas, en su mayoría. Esto fue la intención de entablar un diálogo –de sordos- con los dueños de la banca y del museo. Pero simbólicamente fue muy divertido.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)

*Figura 4.33.* La participación de la DB en este foro evidencia el conocimiento en la disciplina, es un foro académico donde prevalece la argumentación y el fundamento teórico. Fuente: VIRTU@MI <http://virtuami.izt.uam.mx/>

Respecto a cómo se relaciona con las TIC en el uso y promoción y cuáles son los recursos de la *web 2.0* que apoyan su actividad docente, no se encontró ningún discurso al respecto, se notó que sólo hace uso de los medios de comunicación institucionales como el correo electrónico y los foros de plataforma.

Así mismo sobre qué tipo de discurso emplea hacia la tecnología, se reitera que la DB tiene mayor atención hacia lo disciplinar, y logra argumentar sobre las temáticas. La asignatura del posgrado no está diseñada para la incorporación de otros recursos tecnológico, más que los dados en plataforma.

Sobre el desempeño de la asesoría en relación con sus accesos al aula virtual, de acuerdo con la dinámica establecida en foros, la participación es mínima en foros. La retroalimentación de los trabajos escritos se observa sólo calificaciones por medio de escalas, pero no comentarios. En la figura 4.34, se observan los trabajos finales, pero no alguna evaluación formativa a través de comentarios.



**Figura 4.34.** Apoyo disciplinar preponderante de la DB



| Nombre / Apellido                        | Calificación | Comentario | Última modificación (Estudiante)                                                          |
|------------------------------------------|--------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pamela Adriana Fernández Cárdenas        | Bien         |            | mezclas_sonoras.ppt<br>Monday, 30 de July de 2012, 22:45                                  |
| Alexandra Milena Aldana Arboleda         | Muy Bien     |            | Proyecto_final_Aldana.doc<br>Wednesday, 18 de July de 2012, 15:26                         |
| Norma Lilia Anaya Vázquez                | Muy Bien     |            | Anaya_anexos_proyecto_FINAL.doc Anaya_proyecto_FINAL<br>Friday, 27 de July de 2012, 00:41 |
| Miguel Angel Alatorre Alvarez            | Muy Bien     |            | Alatorre_Proyecto_final.doc<br>Wednesday, 18 de July de 2012, 23:50                       |
| Aideé Barrios Barrera                    | Bien         |            | Barrios_final_1_.doc<br>Thursday, 6 de September de 2012, 13:07                           |
| Porfirio Castro Cruz                     | Incompleto   |            |                                                                                           |
| Mari Paz Covarrubias Espino del Castillo | Muy Bien     |            | Proyecto_final_La_Despedida.pdf<br>Sunday, 22 de July de 2012, 20:40                      |
| Marcela Israel Cabrera Pérez             | Suficiente   |            | Notas cabrera_proyecto.doc<br>Friday, 27 de July de 2012, 11:55                           |
| Efrén Calleja                            | -            |            |                                                                                           |

Fuente: VIRTU@MI <http://virtuami.izt.uam.mx/>

En cuanto a las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, se observó que la principal estrategia de enseñanza, es la lectura de textos referentes a la asignatura, la discusión de éstos en foro y la entrega de un proyecto final. Las actividades de aprendizaje se centran en el desarrollo de pensamiento crítico, principalmente. Se evidencia que ante la mínima participación de la asesora, los estudiantes se integran en un trabajo colaborativo para atender sus dudas, pero no para desarrollar actividades de aprendizaje. No existe un método de aprendizaje que predomine, sin embargo, en entrevista con la DB, se expresa que prevalece el trabajo por proyectos, pero no está declarado en el programa académico.

Finalmente, la categoría producción de materiales didácticos apoyados en TIC, no queda registrada en la observación porque no hay en plataforma alguna referencia sobre algún recurso elaborado por la asesora para apoyar el aprendizaje y mucho menos el uso de la tecnología y recursos *web* para ello.

**4.3.3. Caso UV.** En el caso de la UV, como se ha reportado, no se pudo acceder a la plataforma oficial de la institución para conocer el trabajo del DE, pero sí a los recursos *web* que el docente ha desarrollado como complemento a su asesoría. El *LMS* de la UV es conocido como el sistema de educación distribuida EMINUS, fue desarrollada para apoyar experiencia educativas presenciales, semipresenciales o en línea, cuenta con foros de discusión, mensajes a través de plataforma, carpetas para adjuntar documentos, rúbricas para la evaluación y también se puede incorporar a éste la plataforma *Moodle* y salones virtuales (videoconferencias, pizarrón virtual, chats).<sup>10</sup> El DE usa EMINUS en todas sus posibilidades, pero también ha incorporado otros recursos que apoyan su práctica. El asesor a través de un sitio *web* puede informar a los estudiantes sobre su curriculum y preferencias, con una semblanza y las instituciones en las cuales ha participado, lo cual explica es una forma de acercarse a los estudiantes y dar mayor confianza sobre las competencias disciplinares que se poseen. (Ver figura 4.35).

**Figura 4.35.** Sitio *web* para el acompañamiento en línea (DE)



Figura 4.35. A través de una aplicación como *Google Sites*, el DE diseñó un sitio *web* donde tiene páginas para cada una de las asignaturas que atiende, logrando así un espacio de intercambio académico con lecturas, asignaciones, lecturas, contenido, evaluaciones, que se irán exponiendo en este caso de la UV. Fuente: *Google Sites*

<sup>10</sup> Ver: <http://eminus.uv.mx/eminus/default.aspx>

Sobre cómo se relaciona el DE con las TIC en su uso y promoción, es evidente que el mensaje que envía a los estudiantes es lo fácil que puede ser el acompañamiento en línea si se usan los recursos tecnológicos adecuados. Su discurso hacia las TIC es positivo tanto por su formación disciplinar como por el uso que hace de éstas en la didáctica. Se muestra que a través del diseño de un sitio *web* y la incorporación de contenidos, los estudiantes tienen a su disposición, en todo momento, los recursos y materiales propios de la asignatura.

En la figura 4.36 se puede observar cada una de las materias que imparte, las instituciones en las cuales es asesor y el enlace a las plataformas en las cuales participa. Los estudiantes pueden descargar sus prácticas, guías y manuales en este sitio.

**Figura 4.36.** Información complementaria para el curso



Fuente: *Google Sites*

Los recursos *web* 2.0 que apoyan su práctica docente son los sitios *web*, y es aquí donde puede seguir desarrollando sus habilidades, aunque dependerá de lo que demande cada una de las materias, porque la tendencia en interacción, comunicación y motivación se da más en medios de comunicación oficiales como los proveídos la institución como el correo electrónico y los foros de discusión en plataforma, según relató el docente.

Sobre cuál es su desempeño tutorial en relación con sus accesos al aula virtual, no se pudo obtener registro, aunque si se pudiera cuantificar las horas dedicadas al diseño de cada uno de los materiales que proporciona a los estudiantes, éste es muy significativo. En la figura

4.37 se observa, de una sola materia, algunos casos prácticos que ha diseñado para que los estudiantes apliquen lo aprendido.

**Figura 4.37.** Actividades de aprendizaje en sitio *web*.



Fuente: *Google Sites*

En la figura 4.38 se observan casos y prácticas que el estudiante tiene que desarrollar, son documentos en PDF que se pueden descargar, de esta forma, el estudiante tiene acceso a recursos variados de aprendizaje de fácil acceso. En este sentido, el DE más que asesor, además es un especialista en el diseño de materiales porque domina el campo disciplinar.

**Figura 4.38.** Casos prácticos para una asignatura dentro de un sitio *web*.

|                                                |                  |   |   |
|------------------------------------------------|------------------|---|---|
| 1. Procedimiento para la selección de personal | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 2. Caso 1.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 3. Caso 2.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 4. Caso 3.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 5. Caso 4.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 6. Caso 5.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 7. Caso 6.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 8. Caso 7.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 9. Caso 8.pdf (117K)                           | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 10. Caso 9.pdf (117K)                          | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 11. Caso 10.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 12. Caso 11.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 13. Caso 12.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 14. Caso 13.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 15. Caso 14.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 16. Caso 15.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 17. Caso 16.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 18. Caso 17.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 19. Caso 18.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 20. Caso 19.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |
| 21. Caso 20.pdf (117K)                         | 10-01-2011 10:10 | 1 | 1 |

Fuente: *Google Sites*

Sobre cuáles son las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, el DE, domina principalmente el aprendizaje basado en proyectos y el método de caso, aunque no explícitamente lo reconoce, su estilo docente es lograr que el estudiante domine la teoría a través de la solución de casos y problemas, así como el desarrollo de proyectos, siempre generando escenarios reales, como se muestra en la figura 4.39.

**Figura 4.39.** Aprendizaje por método de caso

---

Ejercicios

**Ejercicio 3:** Estudio de viabilidad para diseñar e implementar sistemas automatizados de información en el área de Informática.

**Sustento teórico:** Todos los proyectos son realizables, *-¡dados recursos ilimitados y tiempo infinito!* desafortunadamente, el desarrollo de un sistema se caracteriza por la escasez de recursos y límite de tiempo, esta premisa hace necesario y prudente evaluar la viabilidad de un proyecto.

Debe elaborarse un documento que nos muestre cursos alternos de acción que satisfagan los requerimientos de información y de recursos del nuevo sistema. El **anexo 3**, muestra un ejemplo desarrollado. Los estudios de viabilidad deben contener:

- *Información general:* Se debe describir el origen y naturaleza de la solicitud del proyecto, su alcance.
- *Introducción:* Breve descripción del contenido del estudio.
- *Planteamiento del problema:* Se describirá al sistema actual, los problemas identificados, el objetivo general, las peticiones del usuario y los supuestos y restricciones.
- *Alternativas de solución:* Para cada alternativa de solución se deberá describir; el plan estimado de desarrollo, costos aproximados, beneficios, plan de operación, ventajas y desventajas. Todas las alternativas propuestas atenderán las expectativas del usuario y variarán entre la más modesta hasta la que considere tecnología de punta.
- *Recomendaciones:* Se anotará las conclusiones a las que se llegaron al analizar cada una de las alternativas de solución.

Cabe señalar que no se debe presuponer el recurso escaso, lo que se pretende es que el usuario conozca todas las posibles soluciones, una vez presentadas las alternativas de solución al grupo de control de calidad y a la gerencia usuaria, se seleccionará la alternativa que más convenga a la organización.

Se deberá desarrollar un estudio de factibilidad técnica/económica para la alternativa seleccionada si ésta contempla la adquisición de hardware, software o algún recurso que implique gasto ó inversión.

**CASO 3.- Peticiones del usuario para el diseño de un Estudio Viabilidad.**

El manejo de la información dentro de las organizaciones es esencial para su operación, esta información es resultado del esfuerzo de la institución para recabarla, clasificarla, almacenarla y procesarla, esta situación convierte a la información en un recurso invaluable ya que la pérdida de la misma, su modificación, fuga y su posible caída en manos de la competencia o de usuarios dolosos puede ocasionar daños

Fuente: *Google Sites*

Otro tipo de actividad, es la que busca la reflexión, argumentación, pensamiento crítico. En la figura 4.40 se muestra un ejemplo de ejercicio de la asignatura Habilidades del Pensamiento, donde se puede ver lo expuesto.

**Figura 4.40.** Ejemplo de actividad en sitio *web*

| Ejercicios propuestos    |           |
|--------------------------|-----------|
| Nombre:                  | Sesión: 3 |
| <i>Conceptos Básicos</i> | Fecha:    |

**Inteligencias múltiples**

*Ejercicio 8.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del tema Inteligencias Múltiples?
2. ¿Qué tipos de Inteligencias propone Gardner?
3. Elabora una pregunta que consideres importante a cerca de las Inteligencias Múltiples y anota su respuesta.

**Hemisferios cerebrales**

*Ejercicio 9.- Reflexiona y responde:*

1. ¿Qué funciones privilegia el lado izquierdo del cerebro?
2. ¿Qué funciones privilegia el lado derecho del cerebro?
3. ¿Qué reflexiones te haces acerca del funcionamiento del cerebro?

**Tipos de Pensamiento**

*Ejercicio 10.- Reflexiona y responde:*

1. Menciona los cinco tipos de pensamiento que propone COL

Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento \_\_\_\_\_

Fuente: *Google Sites*

La evaluación está también especificada en el sitio *web*, como se muestra en la figura 4.41. Los estudiantes pueden conocer sus calificaciones en forma sistemática y acumulativa, tienen acceso a través de un enlace proporcionado por el profesor.

**Figura 4.41.** Calificaciones en sitio *web*

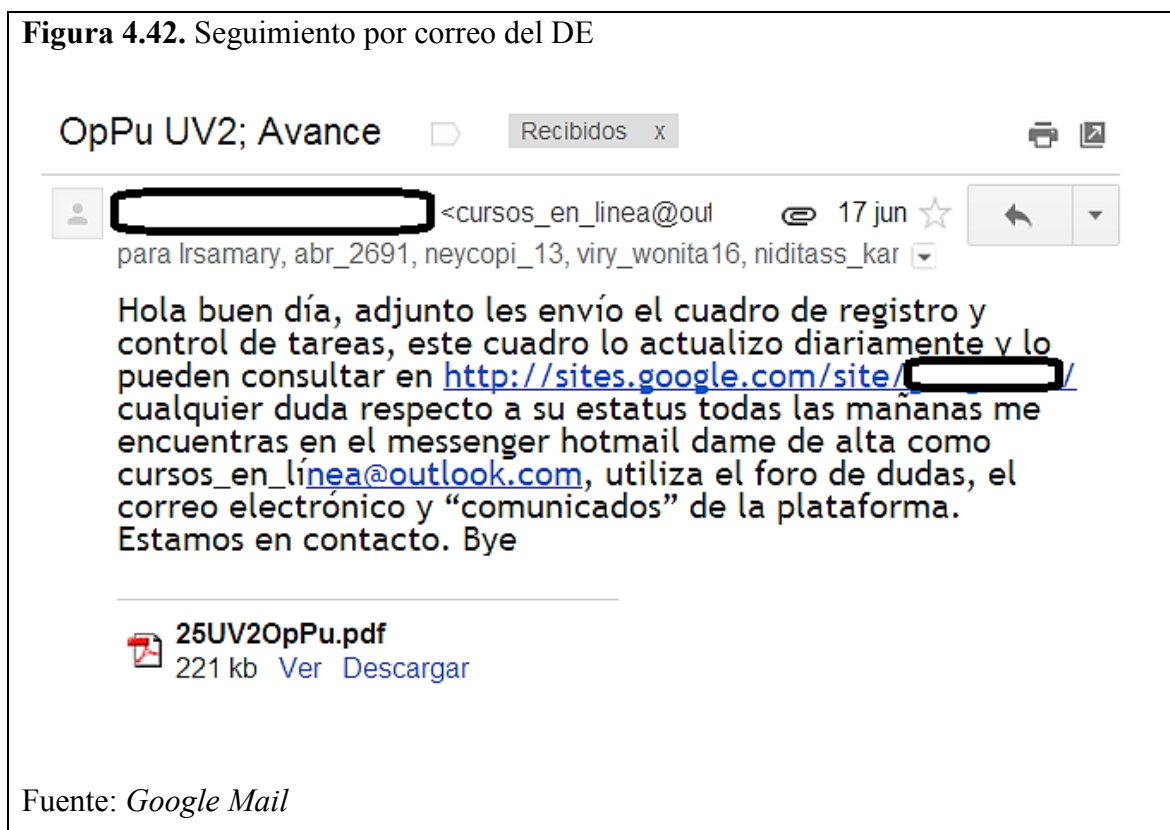


Fuente: *Google Sites*

Finalmente, en cuanto a la producción de materiales didácticos apoyados en TIC, como se ha visto, el DE incorpora todos sus conocimientos en Offimática (*Word*, *Excel* y *Power Point*) en la creación de materiales, conformación de evaluaciones, diseño de contenido, y recursos de apoyo a las asignaturas, soportados en recursos *web* como el sitio.

El seguimiento principal lo hace a través de correo electrónico con un lenguaje claro, proporciona las formas de comunicación y de acceso a los recursos de la asignatura, deja abiertos los canales de comunicación e invita a la creación de un ambiente de confianza. (Ver figura 4.42).

**Figura 4.42.** Seguimiento por correo del DE



Con lo anterior, se cierra este apartado de resultados, en el siguiente capítulo de Discusión, se hará un análisis de lo expuesto contrastando con lo epistemológico y teórico que se desarrolló en el estudio, con la atención del planteamiento del problema, objetivo general, preguntas de investigación y supuestos preliminares que guiaron la presente investigación.



## Capítulo 5. Discusión

Este quinto capítulo implica la contrastación de los resultados de mayor relevancia obtenidos en el presente estudio con referentes teóricas y contextuales que posibiliten generar discusión en el campo de la función docente en la educación a distancia.

Es pertinente recordar que se cuestionó al inicio sobre ¿Qué tipo de cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos afrontan cotidianamente docentes y coordinadores al incorporar las TIC? Y de manera simultánea, un par de inquietudes que se derivan de la pregunta inicial que tienen que ver con: ¿Qué tipo de atributos debe reunir un docente que participa en programas de educación a distancia? y ¿Qué características debe reunir una propuesta de formación en asesoría virtual para que un docente se incorpore con mayor eficiencia al teletrabajo propio de la educación a distancia?

A raíz de esas preguntas de investigación, se propuso guiar el estudio con el objetivo general: Analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente al incorporar las TIC. Se supuso preliminarmente que:

1. Los docentes a través de la actividad mediada en educación a distancia, en interacción con su contexto y participando con los otros, reconstruyen su práctica sociocultural, la cual permanece en constantes cambios.
2. La práctica docente en educación a distancia no sólo requiere del ejercicio de un campo disciplinar sino promueve la formación multidisciplinaria y el trabajo interdisciplinario.
3. La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza aprendizaje que repercute en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente.
4. La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo.
5. Los docentes que participan en educación a distancia deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación, interacción y motivación son dispositivos para

promover procesos de colaboración, autogestión y de autonomía intelectual entre los estudiantes.

6. La educación a distancia ha generado un modelo de trabajo flexible que tiende a extender la jornada laboral de los docentes.

Partiendo de esta base y con el propósito de facilitar el seguimiento de esta disertación se ha estructurado el capítulo en tres apartados, de acuerdo al orden de las dimensiones de análisis: Práctica docente, sociocultural y disciplinar, y pedagógica.

En la dimensión sobre la Práctica docente se establece que el contexto en el cuál vivieron los docentes y coordinadores académicos entrevistados favoreció la adaptación a los cambios que devinieron con el uso de las TIC en la educación a distancia, sin embargo, existe trabajo por hacer de parte de las instituciones de educación superior para formar a asesores que cumplan con todos los atributos que demandan estas modalidades educativas. Se debe valorar cómo es el actual soporte institucional respecto en cuanto a la integración de las TIC por parte de docentes que se integran a los programas de educación a distancia. Se deben recuperar los atributos que los docentes aportaron en el estudio y crear con ello un modelo de formación, establecer centros de apoyo técnico-pedagógico, y reflexionar sobre la retribución económica que se percibe por la función de asesoría, que es una profesión que se ejerce en situaciones diferentes a propuestas presenciales como se pudo relatar. La práctica disciplinar se ha transformado y se requiere mayor trabajo en la interdisciplina y la multidisciplina, más en el contexto de trabajo virtual.

En las dimensiones sobre práctica sociocultural y disciplinar se reflexiona sobre los cambios que han vivido los docentes, su adaptación a nuevos modelos educativos, su iniciativa, su constante formación en el campo disciplinar que ahora no puede rezagarse, incorporación en el hogar de sus instrumentos para el trabajo a distancia y las habilidades que han adquirido para lograr el acompañamiento en línea. Los profesores han delineado, a su manera, un uso técnico y pedagógico de las TIC y los recursos *web* para complementar lo que ofrecen los *LMS*. Esta formación en paralelo, en ocasiones no es reconocida o apoyada por la institución de adscripción, implica para el docente una inversión de tiempo, que se hace transparente. Las horas que se deben dedicar a la asesoría institucionalmente son al menos 4 horas a la semana, sin embargo, las experiencias relatadas opinan lo contrario,

caracterizando a este trabajo como absorbente. Las instituciones educativas sólo contemplan en sus cursos para asesores: lo técnico (uso del *LMS*), lo administrativo y algunos protocolos de atención (asesoría) para el estudiante que establecen principalmente los tiempos de respuesta en para la retroalimentación de actividades. Existe un vacío en el desarrollo profesional de para la asesores en línea y en el cómo se favorece la alfabetización digital tanto para coordinadores académicos, profesores y el diseño de contenidos. Se debe iniciar la formación docente, primero con una amplia contextualización de lo que es la educación a distancia, cuál es la función de un asesor, cómo se logra el uso potencial técnico y pedagógico de todas las herramientas que se tienen en un *LMS*, para después incorporar recursos de la *web*. Lo anterior sólo son algunas posibles advertencias. Por ejemplo, en las plataformas educativas, el uso de foros, no se fortalece en lo académico y en el aprendizaje colaborativo.

En el último apartado, sobre la dimensión práctica pedagógicas se añaden los cambios que han notado los docentes y coordinadores académicos respecto a las diferencias que notan de lo presencial y lo no presencial. Las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación tienen ciertas variantes, es en función de qué recursos didácticos y herramientas se emplean para que se dé una comunicación-interacción estrecha entre los participantes. Los docentes han encontrado formas de estar cerca y con ello, asienten que se crea un ambiente más motivado para el aprendizaje. El uso de diversas herramientas de comunicación con bases pedagógicas logra la realización de diversas actividades que logran un entorno dinámico y flexible. A pesar de que en la educación a distancia, la formulación de los programas educativos y sus contenidos no son elaborados por los asesores, éstos intervienen complementariamente con estrategias que permiten elucidar los objetivos predefinidos en los cursos que lideran. Se logró evidenciar cómo en ese diálogo didáctico mediado han integrado didácticamente herramientas de productividad y de comunicación, sitios *web*, grupos de discusión y recursos web para mediar entre el contenido y el aprendizaje esperado en el estudiante. Se comprendió que el rol del docente-asesor se hace cada vez más demandante en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento y más en específico en las propuestas de educación a distancia que están creciendo en la educación superior, que tiene en su haber docentes acostumbrados a las prácticas en educación presencial.

## 5.1. Dimensión perfil docente

Como se expuso, los docentes que se entrevistaron, terminaron sus estudios entre los años sesenta y ochenta, lo cual les permitió ver cómo los medios de comunicación fueron incorporándose a las propuestas educativas no convencionales. Para los años noventa, la incorporación de *internet* contribuyó al crecimiento de la educación a distancia y en línea. Los docentes se adaptaron al uso de las TIC en nuevas modalidades educativas que los hizo expertos en contenido y posteriormente en asesoría. Aunque reflexionan que hay mucho que aprender aún.

De acuerdo con la formación disciplinar de los docentes, es distinta la forma en cómo éstos se acercan o no al uso de las TIC. Los docentes con formación en pedagogía han logrado aprovechar las TIC para favorecer su uso en entornos a distancia y en línea, al igual los que se forman en el campo de las ingenierías. Sin embargo, también la disposición del docente hacia el cambio, es un factor que se tiene que tomar en cuenta, como en el caso de la DD, quien a pesar de su formación en el área financiera, su disposición para aprender sobre uso de tecnología y pedagogía le ha permitido ser asesor en línea y docente con bases para ello: “Tuve una preparación [...] porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer” (Ver tabla 4.13).

. En el caso de la DB, quien se ha formado en el área de la antropología, la disposición a usar recursos tecnológicos no es prioridad, su asesoría en línea es similar a la didáctica tradicional y no ha logrado generar interacción y comunicación con nuevos medios de comunicación, e incluso aprovechar las bondades de la plataforma educativa para ello. Su institución de adscripción ha generado cursos sobre tutoría (asesoría) y recursos tecnológicos, que la DB ha tomado, pero no se ven reflejados en su participación en la plataforma educativa, aunque tampoco existe lineamientos sobre cuál debiera ser el perfil de un asesor en línea, como se pudo revisar en la entrevista al CB. En el apartado 1.3 sobre el quehacer docente en los modelos de enseñanza a distancia, se exponen las características que diferencian a un asesor de un docente en ambientes presenciales, sin embargo, dependerá de la institución que esta formación se dé y que a su vez se enriquece con las experiencias que el docente ha adquirido en otras instituciones. Un docente dedicado a la educación a distancia

que no es formado en ello, seguirá practicando la misma docencia que le ha funcionado en las propuestas educativas de carácter tradicional, reducida, sin generalizar, a la docencia expositiva.

Se ha comprendido que los docentes en la actualidad, además de su labor instructiva deben asumir roles como los siguientes: promotor de climas organizacionales, creador de recursos, diseñador y gestor de actividades y de entornos de aprendizaje que contemplen la diversidad de ritmos, estilos cognitivos, conocimientos y capacidades de los estudiantes, orientador, guía de aprendizajes y del desarrollo de las capacidades de los estudiantes, deben enseñar a aprender, ser un motivador y provocar la curiosidad intelectual y entusiasmo en los estudiantes; consultor que resuelve dudas; promotor del uso de las TIC en diversos ambientes (biblioteca, aula, casa...); investigador que reflexiona sobre la práctica y colabora con otros docentes; y actualizador de contenidos y revisor de los planes de estudios, entre otros. Estos cambios en la docencia han supuesto a su vez una necesidad de formación en el profesorado (Rodríguez, 2011, p.17).

Si bien, la UNESCO (2008) estableció que los docentes requieren estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyados en las TIC; para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje, y que son capacidades que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente, es claro que en algunos casos, estas oportunidades no se logran visualizar por diversos factores que merecen la atención y que quedan en puerta para una nueva investigación, porque si bien no se indagó sobre estos aspectos, resaltó en las entrevistas la falta de infraestructura para soportar estas propuestas educativas, la falta de capacitación en el uso de las TIC, el desconocimiento sobre metodologías de aprendizaje, la carga de trabajo que implica la atención a los estudiantes en línea y que no está reglamentado. Sin embargo, no debe perderse de vista que la reciente creación de los programas a distancia aún están madurando a través del ensayo y el error y esto les permite crear modelos de gestión, poco a poco, más eficientes.

Es evidente que el crecimiento de la educación a distancia ha colocado al docente en

una situación de formación constante ante el uso y apropiación de las TIC, la adecuada inserción a estas modalidades educativas depende de cómo la institución educativa de adscripción facilita este proceso, y que más allá de sólo establecer reglas de accesos a *LMS*, o retroalimentación oportuna, fortalezca a los asesores con cursos en uso técnico y pedagógico de diversas herramientas, en competencias en lo afectivo-social (no dejar foros sin contestar), sensibilizarlos en cuál es su labor como asesor, pues aún siguen siendo esa figura con conocimiento disciplinar que deberá sumarse a las competencias digitales.

Los docentes sí han experimentado cambios en su paso de la educación presencial a la no presencial, lo cual les ha favorecido en cuanto al desarrollo, la innovación y mejora de las estrategias que habían venido practicando, y al mismo tiempo les crea una necesidad por mantener vigentes en sus conocimientos y en lo tecnológico. En la tabla 4.3, del apartado de resultados, se mostró este hecho, llama la atención que la mayoría de los cursos de formación para asesores en línea están dados en la actualización del conocimiento disciplinar, el campo de la pedagogía (y la didáctica) y el uso de las TIC. Y muchos de éstos, son tomados por el docente de forma autónoma, porque ellos mismos perciben esta necesidad. Sin embargo, no existe entre cada una de las instituciones un símil entre lo que debería ser o no ser un asesor en línea, cada una de las instituciones define las funciones del asesor de acuerdo con las necesidades propias de cada programa educativo.

Lo que sí es que se comparte la misma noción de lo que es un docente, como se muestra en la tabla 4.3, que en resumen advierte que la docencia es ser un acompañante, facilitador, motivador, una persona capaz de enfrentar y resolver dificultades, es un ser constructivista “aunque se trabaja mucho” (DA), es generador de conocimiento a través de preguntas para problematizar; es capaz de estructurar experiencias de aprendizaje no sólo donde interviene su aparato cognitivo, sino también sus intereses personales, su vivencia y experiencia social, afectiva y comunitaria; reconoce un gran compromiso hacia la sociedad, es esa persona que enseña lo que se sabe. Se considera que es un hecho que lo anterior se ve plasmado, de acuerdo a los relatos, en la asesoría que ejercen.

En estos discursos, los docentes priorizaron el conocimiento disciplinar, lo pedagógico, lo afectivo, pero queda de fuera el acompañar el aprendizaje con el uso de las

TIC. Sin embargo, cuando se les preguntó sobre cuál debería ser parte de un perfil docente, indicaron que debería ser: la actualización permanente, ser experto y especialista en la disciplina, tener formación tecnológica, estar preocupados por el aprendizaje, ser promotor de la autonomía del estudiante, con formación docente, ser acompañante, facilitador, motivador, que entienda que hay otros paradigmas, que entienda qué es el conectivismo; que tenga la habilidad de escribir, comprensivo de las historias de vida de los estudiantes, hábil para diagnosticar las condiciones de estudio de los estudiantes, dar solución para favorecer el aprendizaje, tener intuición para resolver problemas técnicos, tener tolerancia a la frustración en el campo tecnológico, ser orientador, saber corregir, dar retroalimentación oportuna, estudioso del soporte del lenguaje no corporal, ser productor de información, creativo para ver la potencialidad pedagógica en un recurso *web*, inculcar la creatividad con temas emergentes, romper la distancia entre docente y estudiante, saber trabajar con grupos, enseñar a los estudiantes a hablar, provocar confianza, ser empático con el grupo, ser flexible, ofrecer momentos significativos que le sean de interés a los estudiantes, ser colaborativo, romper el trabajo individual, establecer aspectos más interdisciplinario, lograr pensamiento crítico en el estudiante, entender que estamos aprendiendo siempre, ser inventivo, ser reflexivo del conocimiento de las sociedades, saber que aprender a navegar implica cierta orientación, tener una preparación en didáctica, en pedagogía, en estrategias de enseñanza, en la administración del tiempo, ser muy organizado, ser autodidacta. Tener experiencia profesional para impartir cosas más reales, tener apertura y creatividad, tener una actitud proactiva, reconocer la puntualidad, ser justo y poder exigir.

Estos discursos sobre la docencia, implica que saben qué se debe hacer y cómo se debe hacer, aunque en la educación a distancia donde el uso de las TIC es un factor común, se percibe una carrera contra el tiempo, asesores estresados por tantas herramientas que deben saber usar y que saben que al hacerlo, su trabajo se podría reducir: “...mientras estás empezando a trabajar una herramienta y todo eso, pues ya están puestas la renovación, lo nuevo” (DA).

Como se ha señalado la innovación en la pedagogía, ha implicado que un docente tenga que descolocarse del poder sobre el conocimiento disciplinar para especializarse en crear ambientes de colaboración más horizontales, las dinámicas formales del docente sí se

alteran, generando un docente más flexible, autodidáctico, reflexivo y crítico, con una visión de aprendizaje permanente, por lo menos respecto al uso y apropiación de las TIC. Percibe la reorganización de los tiempos educativos, que buscan y generan trabajos más en la interdisciplinariedad, se privilegia el trabajo en grupo más que lo individual.

Como lo advirtió Iniciar (2006), las competencias del docente virtual, son de acuerdo con su logro: Diseñador y productor de contenido, administrador de cursos *web* y mediador de aprendizajes; además de motivador y promotor del interés de los participantes en el estudio de las temáticas propuestas, guía y reorientador del proceso de aprendizaje del estudiante, que atienda dudas o dificultades, que amplíe la información, evalúe el proceso de aprendizaje, diseñe la instrucción de su curso y las evaluaciones de aprendizaje.

La prevalencia del trabajo más en grupo que el individual se está dando en la educación a distancia, que comienzan a definir roles de trabajo, como lo explicó la CE:

Los facilitadores..., cuando están en la etapa de expertos en contenido, forzosamente el primer contacto que tienen al momento de elaborar un curso es con el diseñador instruccional, generan todo en papel, o sea, en *Word* y ya hacen todo el bosquejo una vez que tienen el empalme entre diseñador instruccional y experto en contenido pasan a la etapa de programación y entonces ya generan todo el ambiente.

Dentro de los cambios observados en la función docente, los entrevistados están conscientes de que se demanda el desarrollo en competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo, tal como se muestra en la figura 4.4 sobre la categoría 4. Perfil docente ideal. Y se puede profundizar con los resultados de la categoría 21 sobre *Habilidades para la administración del tiempo*. Los docentes comienzan a organizar su tiempo de forma diferente, buscando espacios para atender a sus grupos en línea además de su carga horario en programas presenciales, crean fórmulas de trabajo que les han permitido apostar al teletrabajo sin dejar de describirlo como demandante.

Los docentes en propuestas no presenciales, expone la CA, deberían de tener como seis carreras: la teórica, la administrativa, la motivacional, la psicológica, sobre docencia, sobre lo de educación a distancia; habilidad para resolver problemas tecnológicos, pedagogía,



estrategias didácticas y métodos de aprendizaje. Y abona el CB, deben tener una visión estratégica de todo el curso, conocer que la materia prima con la que van a trabajar es la experiencia del sujeto, además de actitud (positiva), agrega la CD.

En la educación a distancia, se reflexionó, no cabe el docente que no quiere ser cuestionado, que aún cree que tiene el poder del saber, que es autoridad del conocimiento, que no está dispuesto a dialogar con los estudiantes, que usa el lenguaje telegráfico, como lo relata la DA “favor de leer otra vez...”. No hay lugar para la docencia que sólo se conforma con la reproducción de contenidos, conservadora, y que cree que el estudiante debe de hacer todo.

Está fuera de las propuestas no presenciales, la creencia de que “la letra con sangre entra” como lo señaló el DE, venir a improvisar con los estudiantes, o pensar que la función es sólo transmitir, no entregar evaluaciones oportunamente, o bien no revisar lo que el estudiante hace, no revisar los contenidos.

Como lo señaló Dorfsman (2012) existen las dimensiones básicas del perfil docente, pero éstas han cambiado con el uso de las TIC. La dimensión académico-disciplinar, se ha consolidada por el acceso casi ilimitado a las fuentes del conocimiento y de la información así ya no sólo el docente tiene acceso al conocimiento. La dimensión técnico-pedagógico se ha potenciada por el aprovechamiento de la tecnología en la enseñanza, y por la posibilidad de tomar mejores decisiones. La dimensión crítico-social y comunitaria se vería reflejada por la expectativa de que las tecnologías son responsables en cierto modo por la profundización de la brecha social, y que ayudarán a reducirla. La dimensión personal-reflexiva estaría expresada por el aprovechamiento de las TIC al llegar de manera individualizada a cada sujeto, y proponer alternativas flexibles de formación.

Como se discute, se adjudican características en el docente que se practican tanto en la presencialidad como en la no presencialidad, pero que al mismo tiempo, forman parte de un “ideal” docente que se está conformando ante la innovación tecnológica y pedagógica que ha traído la educación a distancia. En el siguiente apartado se discute cómo apartir de los resultados se definió y detalló la práctica de la asesoría en línea.

### **5.1.1. La asesoría desde la perspectiva docente en cinco instituciones de educación superior.**

Los docentes definen la asesoría en línea, como una persona que acompaña, que enfrenta y abrazar dificultades, que se pone al nivel del estudiante, conoce la didáctica y la pedagogía, conoce sobre comunicación educativa, argumenta y es oportuno en la retroalimentación, es crítico de los programas educativos, formador en la búsqueda de información confiable, en ocasiones más directivo en esta modalidad, elaborador de material didáctico (en algunos casos), capaz de adaptarse al contenido (aunque en ocasiones no se esté de acuerdo), uso de recursos para dar otro tipo de información complementaria al curso, maneja herramientas tecnológicas, tiene empatía con los estudiantes, disposición a “entrarle” (DA) a otros medios, hábil para no sentirse apabullado ante la primera dificultad, ser “súper hombres” (DA), estar informado en temas de actualidad y en la teoría, comprender que los estudiantes están solos y aislados, es la posibilidad de establecer vínculos amistosos muy sólidos, "lo virtual nos hizo ser más amables" (DB), sentirse fuerte en los temas para participar más en los foros, construir la formación en los estudiantes, fomentar la autonomía, que los estudiantes sepan que cuentan con uno, desarrolladores de estrategias que tal vez en un principio no estaban pensadas (improvisación y capaces de tomar decisiones) pero son necesarias para el caso particular de un estudiante, es observador sobre el proceso del estudiante, “es un observador doble: de sus producciones y del proceso que los lleva ahí” (DC), hacer sentir al estudiante que hay una persona del otro lado, hacer notar al estudiante que sí se está mirando lo que está haciendo, que usa las TIC y que tiene cierto conocimiento en la plataforma, es un guía pero de forma dosificada, no atosiga, buscador de información adicional para que participen con las herramientas: “enseñarles a hacer un mapa o un cuadro sinóptico” (DD), ser organizado y bien administrado, diseñador de cursos (en ocasiones).<sup>11</sup>

Como se muestra, parece ser que el docente en su función de asesoría en programas de educación a distancia tiende a ser más flexible respecto la evaluación de los procesos de aprendizaje; democrático, le interesa que el estudiante sepa que hay alguien leyendo sus actividades, suele anticiparse con la creación de recursos didácticos de apoyo al curso, le

---

N <sup>11</sup> Para más detalle ver la tabla 4.4 4.1.1.5. Categoría 6. Perfil del tutor-asesor-facilitador. en el capítulo de resultados, o bien el Apéndice M.

preocupa la formación integral del estudiante (autonomía, comunicación escrita, investigación), y la evaluación llamada retroalimentación se convierte en más puntual y oportuna.

Como se ha planteado el rol del docente como partícipe activo de modelos, por ejemplo, de *blended learning*, pone de relieve nuevas comprensiones en los procesos de construcción de los conocimientos, con fuerte acento en el conocimiento compartido y en la creación de espacios colectivos de producción y de colaboración, mismos que impactan en el diseño de los ambientes de aprendizaje y de los contenidos disciplinares y didácticos de la enseñanza. La incorporación de tecnologías a la enseñanza replantea el rol del docente, desde una perspectiva profesional individual, social y comunitaria (Dorfsman, (2012).

No se puede olvidar lo que ya planteaba Gisbert (2000) sobre los docentes con la llegada de las TIC, se consolidan como *consultores de la información* porque son buscadores de materiales y recursos para la información, son soporte a los estudiantes para el acceso a la información, utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información; son *colaboradores en grupo* porque favorecen planteamientos y resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, tanto en espacios formales como no formales e informales; son *trabajadores solitarios* porque la tecnología tiene más implicaciones individuales que no grupales (lo que ha cambiado recientemente ante las comunidades de aprendizaje, herramientas para colaboración y las redes sociales), pues las posibilidades de trabajar desde el propio hogar (teletrabajar) o de formarse desde el propio puesto de trabajo (teleformación), pueden llevar asociados procesos de soledad y de aislamiento si no se es capaz de aprovechar los espacios virtuales de comunicación y las distintas herramientas de comunicación tanto síncronas como asíncronas (principalmente las primeras); son *facilitadores del aprendizaje* porque ahora las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico (transmisión de información y de contenidos); son *facilitadores de la formación* de estudiantes críticos, de pensamiento creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo; son *desarrolladores de cursos y de materiales* porque poseen una visión constructivista del desarrollo curricular, diseñadores y desarrolladores de materiales dentro del marco curricular pero en entornos tecnológicos, planificadores de actividades y entornos

virtuales de formación, diseñadores y desarrolladores de materiales electrónicos de formación, favorecedores del cambio de los contenidos curriculares a partir de los grandes cambios y avances de la sociedad que enmarca el proceso educativo; son *supervisores académicos* porque diagnostican las necesidades académicas de los estudiantes, tanto para su formación como para la superación de los diferentes niveles educativos, ayudan al estudiante a seleccionar sus programas de formación en función de sus necesidades personales, académicas y profesionales; dirigen la vida académica de los estudiantes y realizan el seguimiento y supervisión de los estudiantes para poder realizar los correspondientes retroalimentaciones que ayudarán a mejorar los cursos y las diferentes actividades de formación. La tendencia explica Gisbert (2000) es que habrá un crecimiento de la producción de materiales y contenidos, los docentes serán diseñadores de espacios, acciones y materiales educativos tecnológicos.

Sin embargo, estas actividades, más que nunca se tornan invisibles para la institución, como esta creación de recursos adicionales al curso que hace el asesor (como se pudo observar en el caso del DA, DC, DD), la dedicación extra en horas a la asesoría virtual (como se notó en DB), el uso y apropiación de la tecnología que el docente hace de forma autónoma (todos los docentes lo aseguraron), entre otros temas, que se exponen en la discusión del siguiente apartado y que poco son compensadas económicamente o reconocidas institucionalmente. Parecer ser que importa cómo, lo central es lograr que los estudiantes aprendan.

Son varias las exigencias en la docencia en línea, pero mínimas las compensaciones. Como se recuperó en los discursos docentes y de coordinadores académicos el trabajo en la asesoría es bastante y los requerimientos de formación también, además de que el pago por estos servicios es poco.

El perfil del profesional de la enseñanza se ha incorporado al teletrabajo, pero en condiciones que aún en México no se regulan, los pagos son iguales que un docente presencial o menores, cuando en realidad este docente en línea, dedica mucho más horas a la asesoría, continúa formándose en uso de las TIC a través de cursos que en muchos de los casos son absorbidos por él mismo. Ya absorbe gastos adicionales como la conectividad, electricidad y consumibles informáticos (cables, computadoras personales).

El trabajo a distancia tiene ciertas condiciones que modifican el uso del tiempo, tanto de ocio como laboral, en la función de la asesoría, es un constante estar conectado a *internet* tanto para acceder al correo electrónico como al *LMS*, y a su vez se incorporan habilidades para el uso de herramientas de comunicación, se desarrolla fuertemente la comunicación escrita, digital y oral, se incorporan saberes digitales a la experiencia docente.

Aunque el docente, en el trabajo a distancia, desarrolla más competencias digitales, didácticas, de comunicación escrita, entre otras. De acuerdo con Parra (2010), existen desventajas en el teletrabajo, como el aislamiento, los menores salarios y la seguridad profesional, el trabajador es desprotegido y las prestaciones sociales se ven reducidas. En algunos casos el aislamiento y la independencia que aporta el teletrabajo no es adecuada para todas las personas. En el siguiente apartado se explica esta cuestión sociocultural que debe reflexionarse en las instituciones de educación superior.

## **5.2. Dimensión práctica sociocultural y disciplinar**

**5.2.1. Lo cultural y social detrás de la práctica docente en la educación a distancia.** En la práctica docente inicia un fenómeno de construcción de identidad digital, el profesor comienza a ser determinado por sus prácticas socioculturales y disciplinares: cómo se relaciona en la red, qué produce para la red, cuál es su intercambio (conocimiento) con los otros, qué tipo de gestión ejerce, cómo y en donde se relaciona con sus estudiantes. Al tiempo que se integra a la educación a distancia donde es inherente el uso de las TIC, así como el empleo de recursos en la *web* que poco a poco se convierten en instrumentos para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

Como lo plantea el primer supuesto preliminar, *los docentes a través de la actividad mediada en educación a distancia, en interacción con su contexto y participando con los otros, reconstruyen su práctica sociocultural, la cual permanece en constantes cambios.*

Con el concepto de andamiaje de Vigotsky, se parte de que éste debe ser ajustable a las necesidades de aprendizaje del estudiante, ser transitorio o temporal y explicitado (audible o visible) y tematizable. El docente El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zonas de desarrollo próximo con los estudiantes, por medio de la estructuración de los sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos; así con su influencia y

en coconstrucción con los estudiantes, promoverá los procesos de apropiación de los saberes y los instrumentos de mediación socioculturalmente aceptada y valores que, muy probablemente no ocurrirán en forma espontánea en los estudiantes (Hernández, 2008, p. 236). Así el diseño de recursos didácticos con aplicaciones en la web son ese sistema de andamiaje flexible que son apoyos adicionales a lo que se tiene en los *LMS*, que sin las habilidades digitales de los docentes no sería posible.

En los cuestionarios aplicados a los estudiantes, se reconoció que el docente usa recursos para publicar, comunicarse, interactuar y compartir información a través de videoconferencia, foros, chat, mensajero por plataforma, correo, *wikis*, *blogs*, podcast, vodcast, sitios o páginas *web*. Y han aprendido con el docente, además del aspecto disciplinar, usa videoconferencias, foros, chats, mensajero por plataforma, correo, redes sociales, *wikis*, archivos de audio y de video y sitios o páginas *web*. Lo anterior también se complementa con lo integrado en los resultados en la tabla 4.13 sobre competencias digitales y discursos.

Es gracias a esa creación de ZDP que en un contexto de interactividad entre profesor y estudiante. El interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores de la zona a los superiores, prestándole el grado necesario de asistencia por la vía de situaciones de estructuración de andamiaje, y guiándole con una sensibilidad muy fina (y una evaluación formativa constante), para valorar los niveles de desempeño alcanzado paulatinamente por los estudiantes (Hernández, 2008, p.239).

El aprendizaje sobre qué usar y cómo usar las TIC se ha integrado como un aprendizaje invisible, no reconocido institucionalmente. La mayoría de los docentes entrevistados ha relatado cómo ha tenido que conocer herramientas para el acompañamiento en línea, como: las aplicaciones para videoconferencias, para publicar información en la red, para poner a la mano contenido adicional de la materia, o simplemente para estar en contacto con los estudiantes a través de canales de comunicación alternos a lo institucional como las plataformas educativas.

Este aprendizaje invisible, de acuerdo con Cobo y Moravec (2011) es aquel que toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación no

formal e informal. Como se ha constatado, los docentes entrevistados (en la mayoría de los casos), ahora asesores en línea, han integrado a su práctica el uso de redes sociales, publicación de información en la red, la gestión de recursos diversos a través de las TIC en beneficio de su didáctica.

Como se presentó en la tabla 4.6, los docentes ante la incursión de las TIC, en específico en su práctica a distancia, encuentran tanto aspectos negativos como positivos. En lo negativo, expresan que en la educación a distancia y, por ende esta educación mediada por TIC, no posibilitan el dialogar más, limitan la oportunidad de explicar algún tema de forma más amplia, retroalimentar por medio escrito no tiene el mismo efecto. “por mucho que uses los emoticones “(DA), no hay un soporte del lenguaje no corporal que sí tiene la presencialidad, se trabaja más en soledad, en lo virtual no hay mucho de donde elegir, no hay libertad, el trabajo de los asesores es mucho: “... creo que es mucho, mucho, el trabajo de los asesores” (DD). En el trabajo a distancia, hay un enfrentamiento con estudiantes ocupados, que no tienen tiempo de estudiar, adultos, con compromisos familiares y laborales.

Estos escenarios socioculturales en la educación a distancia, crean en el docente aprendizaje que le ayuda a crear una particular forma de enseñar. El docente, al final, funciona como un observador empático de los estudiantes, dado que se supone que ellos han alcanzado la competencia necesaria al internalizar las habilidades enseñadas en un contexto dialógico. Las características del discurso en las aulas (virtuales) y cuál es su papel en la promoción u obstaculización de los procesos de aprendizaje y enseñanza, podrá contribuir para el análisis de la práctica docente y las propuestas de formación en situaciones futuras. (Hernández, 2008).

Algunos cambios socioculturales considerados positivos en los docentes, se puede enunciar que éstos pueden usar las mismas estrategias que les han funcionado en la educación presencial y viceversa, se optimiza el tiempo y recursos, se conocen más a los grupos virtuales que a los presenciales, se tiene mayor seguimiento en actividades porque ya está dado lo que ellos tienen que cumplir, permite una diversidad de estudiantes de todas las edades y nacionalidades. No existe el sesgo, no hay prejuicios. Existe un desconocimiento del lugar del poder del profesor y por ende hay un cambio de lugar de autoridad. Se fomenta la autonomía del estudiante y se construye el conocimiento de una forma más colaborativa.

En lo virtual se tiene evidencia de todo, la plataforma es muy transparente. Se ha logrado la comunicación más inmediata a través de redes sociales, correo, *chats* porque los estudiantes están conectados.

Como lo plantea Villaroel y Pritchard (2010), se han introducido muchísimas más innovaciones tecnológicas en el campo de las TIC que las que han sido incorporadas dentro de los programas educativos que usan esas tecnologías. Lo cual se debe a un rezago cultural, “la tecnología se desarrolla mucho más rápido que la adopción o incorporación cultural de sus aplicaciones” (p. 54). Existe un recelo constante sobre su empleo que se manifiesta en ocasiones en su adopción en forma tímida, cuando ello no es justificado, o rechazarlo de plano. El cómo se reacciona ante los cambios inducidos por la tecnología tanto a nivel personal como del sistema educativo, será determinante como por la forma cómo culturalmente definamos la situación. Un ejemplo fue el caso de la UAM-I, donde tanto docente y coordinador académico aceptan culturalmente que las TIC no son prioridad en su quehacer profesional. Es aquí donde el contexto en que se ubica un docente será determinante o no para el uso y apropiación de artefactos tecnológicos.

En las representaciones en torno a las TIC (categoría 11) que aportan los docentes y coordinadores académicos, en su mayoría tienen una opinión favorable sobre el uso de las TIC, de hecho les ha beneficiado en cuanto a la asesoría en línea. Sin embargo, no dejan de evidenciar que sí se ven rebasados ante las novedades en éstas, porque mientras se van apropiando del uso de una, ya viene otra tecnología. “...Mientras estás empezando a trabajar una herramienta y todo eso, pues ya están puestas la renovación, lo nuevo, entonces no puedes cerrar, desde mi punto de vista, lo que alcanzas a entender es cuál es la, ¿cómo te diré, cómo te lo explico?, la dinámica y ciertos principios, pero ahorita estamos manejando plataformas y a lo mejor, yo tengo que estar, ya ahorita, metida en *Facebook* y en cómo generar y utilizar otras tecnología” (DA).

Se pudo corroborar esto también en la categoría 16 sobre competencias digitales y discursos. Los docentes reconocen que es imprescindible usar las tecnologías sobre todo en el trabajo de educación a distancia, sin embargo, dependen de las posibilidades de infraestructura y de recursos humanos que la institución disponga para formar a los profesores.



Lo anterior coincide con la investigación hecha de Alonso y Blázquez (2009) quienes recomiendan que las instituciones deben contemplar un plan de formación que debe ser complejo (que se podría también llamar integral), que debe tomar en cuenta aspectos de carácter psicopedagógico (que incluye los principios psicológicos, pedagógicos y sociológicos en que se fundamenta el aprendizaje, las características personales, motivaciones y sentimientos de los miembros del proceso formativo y la estructuración de los contenidos, actividades y procesos de interacción). Aspectos de carácter técnico (no sólo de las herramientas de comunicación, sino de la plataforma y de las tecnologías que se utilizarán). Y aspectos administrativos (el soporte de las exigencias administrativas, atención al estudiante, apoyo al profesorado, así como sistemas de información institucional sobre las características del programa de aprendizaje, su temporalización). Como bien lo reconoce la CA el asesor debe comprender ciertas cualidades “Pues es, académico, es motivacional, es psicológico, es administrativo, es social”

Se debe tomar en cuenta, en suma, que el trabajo en educación a distancia, también ha posibilitado una autogestión y autonomía en el profesorado. Si la institución educativa no provee esta formación, los docentes relatan cómo han aprendido a través de la red sobre el uso de algún recurso o bien buscan contenido, páginas *web* u objetos de aprendizaje para el estudiante.

Otro factor, es la reorganización de los docentes para trabajar en el hogar. Explica Martín-Barbero (2009) que las prácticas de que está hecho el vivir cotidiano, son las que enfrentan la subsistencia y llenan de sentido la vida. Si antes las TIC eran consideradas un obstáculo a la toma de conciencia, hoy es un hecho su existencia y su uso como consecuencia. Con las TIC, se amplían las horas de conectividad entre estudiante y profesor, se crean lazos de colaboración diferentes a lo presencial. Explicaban los docentes, se conoce más a los estudiantes en línea. De esta forma, los docentes han tomado conciencia de lo que implica la atención de estudiantes en línea y han puesto en marcha, una formación constante sobre lo que necesitan para hacer bien su trabajo, incluso han creado dentro de su propia cotidianidad una particular fórmula de trabajo, un estilo docente (Ver tabla 4.8) que en común los ha hecho hábiles en el diseño de estrategias para la detección y sanción del plagio académico, el desarrollo de la comunicación escrita, la elaboración de encuadres metodológicos al inicio

de un curso, el reconocimiento de patrones (ritmos y estilos de aprendizaje) en los estudiantes, la elaboración de patrones para que los participantes comprendan el discurso escrito, la creación de contenidos para llenar los vacíos de información en los cursos, la creatividad para incorporar recursos adicionales con el uso de aplicaciones, predominio de la evaluación formativa, la atención del campo disciplinar como central, les gusta el trabajo interdisciplinario, son flexibles con el tiempo, sistemáticos y organizados, la comunicación constante es crucial y tienen habilidades para la negociación.

La UNESCO (2010), no sólo contempla la libre circulación de las ideas, opiniones, posturas, sino que esto sea detonante para la generación de nuevos conocimientos y un medio para resolver problemas educativos, sociales, culturales, políticos, económicos, capaz de sensibilizar a las personas, de evidenciar verdades y alcanzar ideales de justicia social. Los docentes en educación a distancia pueden alcanzar este ideal al incentivar en los estudiantes el aprender a aprender, que sean hábiles para buscar información y no sólo eso, sino que con esa información puedan lograr el conocimiento que podría resolver problemas en la sociedad.

Los docentes se han insertado en una cotidianidad donde la constante es la innovación, no queda de otra. Explica Martín-Barbero que la cotidianidad que no está inscrita inmediata, directamente en la estructura productiva es de ese modo despolitizante, considerada irrelevante, in-significante (1987, p. 230). ¿Cómo medir esa productividad en la asesoría? ¿Cómo reconocer este trabajo “extra” del docente?

La enseñanza mediada, como se mostró en la categoría 9 del apartado de resultados, trae consigo toda una carga sociocultural que se antepone a todo lo que se concebía como docencia. Los docentes reconocen que la pedagogía con la tecnología deben estar en sinergia y en común con el diseño de un curso en modalidad a distancia; se describe la enseñanza mediada como la formación con el uso de una serie de recursos, medios de comunicación e información por medio de los cuales se entrega el contenido, donde interviene el factor humano, para hacer que se dialogue sobre ese contenido para disipar y abrir otra perspectiva, es ese diálogo didáctico (comunicación didáctica) de doble vía entre dos entes separados físicamente uno de otro en el espacio y, posiblemente, en el tiempo y establecido por unos medios conformados por materiales preproducidos y por vías de comunicación que permiten una relación síncrona y asíncrona (García, 2002).

Es la enseñanza mediada por TIC, es una práctica que debe ser sistemática, tener mayor regularidad para tener mejores efectos en la motivación y en la calidad de los aprendizajes, de la dinámica grupal, explicó un docente entrevistado.

Se genera un medio que se vuelve tan estrecho en las relaciones, de aspecto familiar porque se cuentan vidas, se establecen relaciones, se conoce la forma de trabajo; con el uso de las TIC, la enseñanza se vuelve más enriquecedora y genera aprendizaje significativo. Se visualiza como una enseñanza más atractiva para los estudiantes (DB). Es la intervención mediada y soportada por las tecnologías en donde converge un especialista en contenidos que estructura la experiencia de aprendizaje, un pedagogo, programadores, programadores flash, programador *web*, diseñador, es un trabajo en equipo, cada uno pone su parte (DC). La educación a distancia posibilita la reflexión de que el trabajo del docente ya no es en solitario sino en colaboración.

De tal forma que esta revolución tecnológica que se introduce en nuestras sociedades no es tanto una cantidad inusitada de nuevas máquinas sino un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos –que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios: un nuevo modo de producir, inextricablemente asociado a un nuevo modo de comunicar, que convierte al conocimiento en una fuerza productiva directa (Martín-Barbero, 2002b).

O bien, como lo aporta el paradigma sociocultural, en la mediación social es importante considerar que la actividad del sujeto no se da sólo a través de una adaptación individual y biológica, sino que éste está influenciado por su contexto sociocultural y los artefactos socioculturales que usa para conocer al objeto. Sin embargo, el sujeto no recibe pasivamente esa influencia, sino que activamente la reconstruye (Hernández, 2008).

Como se apuntó en el segundo supuesto preliminar sobre que la práctica docente en educación a distancia no sólo requiere del ejercicio de un campo disciplinar sino promueve la formación multidisciplinaria y el trabajo interdisciplinario, se puede valorar que hoy en día, el sólo ser experto en una sola disciplina no bastará, la formación en otras disciplinas y el trabajo con otros como lo establece el conectivismo, con la posibilidad de crear redes de colaboración, que serán redes de aprendizaje que deberán alimentarse, mantenerse para

facilitar poco a poco el aprendizaje continuo. La educación a distancia, conforma un trabajo interdisciplinario y multidisciplinario, se han sumado demasiados atributos a la asesoría en línea que no se encuentran con el dominio de un solo campo disciplinar, será necesario crear cuerpos académicos de trabajo para poder afrontar estos retos de los nuevos escenarios de aprendizaje. Porque las características del discurso en las aulas (en este caso, escenarios virtuales) y cuál es su papel en la promoción u obstaculización de los procesos de aprendizaje y enseñanza, podrá contribuir para el análisis de la práctica docente y las propuestas de formación en situaciones futuras. (Hernández, 2008).

**5.2.2. La reorganización del trabajo respecto al uso de las TIC desde la mediación.** El uso de las TIC para la generación de propuestas de educación a distancia se inserta en la teoría de mediación, los medios de comunicación empleados para el acompañamiento en línea se encuentran entre la realidad y la audiencia, y ejercen diferentes roles. Las mediaciones pueden ser sociales y culturales, según explica Martín-Barbero (1987), en el campo de la educación, se han dado a través del uso *internet* y la variedad de recursos *web* que posibilitan la comunicación e interacción. Se logra conformar un diálogo entre las instituciones educativas, el docente y los estudiante mediado por entornos virtuales de aprendizaje, plataformas educativas (*LMS*), ambientes virtuales de aprendizaje, *PLE*, redes sociales, y otros, que han determinado la forma en cómo se enseña y aprende.

Los docentes han expresado que esta mediación social y cultural, es diferente respecto a la educación tradicional, se conoce mucho más a los estudiantes en línea que a los presenciales, la edad de los estudiantes en propuestas a distancia es mayor y diversa, lo cual implica una pedagogía diferente.

Ese perfil son estudiantes que son muy ocupados, estudiantes que tienen poco tiempo para estudiar, estudiantes que tienen familia que atender, estudiantes que tienen enfermedades que atender porque ya después de una cierta edad someterte a niveles de estrés de chavos de 20 años para una carrera de 16 a 17 años, no es lo mismo, te someten a un estrés. De 35 a 40 años sí te afecta, o sea, empezar a estudiar otra vez a ritmos de, a estos ritmos de, en estos ritmos de que en 7 semanas tienes que terminar un curso, ¿no? (DD).

Los docentes se han tenido que adaptar a las diversas modalidades educativas con uso de las TIC, se cuestionan cómo la diversidad en las tecnologías puede apoyar su actividad docente, el mismo contexto los impulsa a su uso. Martín-Barbero (1987) explica que la irrupción de las tecnologías plantean interrogantes sobre el sí o el no a las tecnologías, es el sí o el no al desarrollo, que desplazan la cuestión de las tecnologías en sí mismas al modelo de producción que implican, y a sus modos de acceso, de adquisición y de uso; desplazamiento de su incidencia en abstracto a los procesos de imposición, deformación y dependencia, que acarrearán, de denominación en una palabra pero también de resistencia, de refuncionalización y rediseño.

Los docentes relataron que cuando se incorporaron como asesores en línea, en algunos casos, tuvieron que formarse en el uso de las TIC bajo una necesidad de ser parte de este cambio, pero sobre todo por su peculiar contexto. No ha sido lo mismo el cómo la DC de la UPN logró la apropiación de las TIC a cómo lo logró el DE de la UV. Su formación, pedagogía e ingeniería, respectivamente, les permitió el rápido o lento proceso para el uso de las TIC. En otros casos, el apoyo institucional sí fue determinante.

De acuerdo con Martín-Barbero, 1987, la irrupción de las tecnologías se inscribió en todo caso en un viejo proceso de esquizofrenia entre modernización y posibilidades reales de apropiación social y cultural de aquello que nos moderniza, la consigna de un capital en crisis, necesitado con urgencia vital de expandir el consumo informático. Pero en este caso, una necesidad en la educación a distancia de cobertura y de una carrera por el uso de las TIC para elaborar propuestas de educación diferentes a lo tradicional. Como explicó Moreno (2006) el auge de las propuestas de educación abierta, a distancias y virtuales se dio gracias al desarrollo en TIC, en específico del *internet* que dio ventajas y nuevas formas de comunicación, aumentó el acceso a la información y se dinamizaron los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ante este hecho, los docentes y coordinadores académicos expresaron que ha sido un proceso lento el que todos los involucrados en las modalidades de educación a distancia generen propuestas efectivas de educación a distancia, tanto los docentes no estaban preparados para este cambio, como los estudiantes. Se ha trabajado bajo el “ensayo” y el

“error”, y todavía se pueden escuchar relatos de cómo los docentes, ahora asesores en línea también, se dan cuenta de que las bases siguen construyéndose. No existe incluso, aún cuerpos académicos consolidados en el ámbito de este tipo de quehacer docente, descripción de funciones o bien reglamentos que delimiten la práctica en educación a distancia. Como se incluyó en los resultados, en la categoría 12, se muestra cómo mientras están madurando las propuestas educativas a distancia, todos los docentes entrevistados participaron en los inicios de éstas y siguen aprendiendo mientras las metodologías de aprendizaje y la incursión de las TIC toman su lugar en estas modalidades educativas emergentes.

Mientras los programas continúan en fase de experimentación, el asesor en línea, tiene que ser: un experto en contenido que hace adecuaciones si es necesario a la asignatura que atiende, que se hace de recursos *web* para lograr el trabajo colaborativo, la comunicación, la interacción y motivación, con el estudiante además de aprender a gestionar el *LMS*, que interviene en los procesos de seguimiento para evitar al máximo la deserción, entre otros aspectos. Se inició con el consumo y uso de varias plataformas educativas, desde las de pago (*Blackboard*) como las de libre acceso (*Moodle*). Y también buscando alternativas como la creación de sitios *web* como los docentes (DE) y (DD).

Busca estrategias para saber más sobre sus estudiantes, con diseño de evaluaciones diagnósticas que le permiten guiar mejor, comprender los tiempos y ser flexible. Como lo expuso la DA: “...un cuestionario donde les pide estado civil, ocupación, lugar de residencia, si trabaja o no, horarios laborales, antecedentes escolares, si tiene hijos, porqué decide estudiar en la UNAM, indicar los recursos tecnológicos con los que cuenta, horarios y días en que podría tener las videoasesorías”

Se da un espacio de reflexión sobre el consumo, llamemos digital, que se da en sus las prácticas cotidianas en cuanto a un lugar de interiorización muda de la desigualdad social en la docencia, representada por los que saben y no saben usar las TIC. Manifiesta Martín-Barbero que es la relación con el propio cuerpo hasta el uso del tiempo, el hábitat, la conciencia de lo posible en cada vida, de lo alcanzable e inalcanzable, el consumo no es sólo reproducción de fuerzas, sino también producción de sentidos: lugar de lucha que no se agota en la posesión de los objetos, pues pasa aún más decisivamente por los usos que les dan de

forma social y en los que se inscriben demandas y dispositivos de acción que provienen de diferentes competencias culturales (1987, p. 231).

Existen al respecto, según Martín-Barbero, tres lugares de mediación: la cotidianidad familiar, la temporalidad social y la competencia cultural.

En la organización familiar, se constituye una mediación social, se crea un ámbito de conflicto, y de fuertes tensiones, la cotidianidad familiar es al mismo tiempo, según Richeri “uno de los pocos lugares donde los individuos se confrontan como personas y donde encuentran alguna posibilidad de manifestar sus ansias y frustraciones” (Martín-Barbero, 1987). Los docentes incorporan su función de asesoría a su hábitat, provocando una estructura diferente en lo familiar. Explicaba DD, que cuando está trabajando en casa, no es mamá en ese momento, se aísla y el resto de la familia respeta ese espacio.

Respecto a la temporalidad social, en nuestra sociedad, el tiempo productivo, el valorado por el capital, es el tiempo que “corre” y que se mide, el otro, del que está hecha la cotidianidad, es un tiempo repetitivo, que comienza y acaba para recomenzar, un tiempo hecho no de unidades contables, sino de fragmentos, según lo advierte Pires Do Río (Martín-Barbero, 1987). El tiempo que se gasta en la asesoría no es medido en términos económicos, no es pagado de forma justa por la institución, es un tiempo productivo para el docente y medido por el estudiante en cuanto siente un acompañamiento cercano a través de un *LMS*, los estudiantes encuestados aseguraron que son más atendidos en la virtualidad que en la presencialidad. En reflexión, el trabajo de asesoría, no debe ser cotidiano, sino un tiempo que debe medirse y valorado.

En cuanto a los usos de los medios, se explica que la gama de usos no tienen que ver únicamente con la cantidad de tiempo dedicado, sino con el tipo de tiempo, con el significado social de ese tiempo. Lo usos además de hablar de la clase social, también se integra la competencia cultural de los diversos grupos que atraviesan las clases; mismas que son competencias que viven de la memoria narrativa, gestual, auditiva, y también de las imágenes actuales que alimentan al sujeto social, el acceso a esos modos de uso, pasa por un ver con la gente, que permite explicar y confrontar las modalidades diversas y las competencias que

aquellas activan, y por los relatos, historias de vida, que nos lo cuentan y dan cuenta de ello (Martín-Barbero, 1987, p. 241). El uso de los diferentes recursos *web* y las TIC, el cómo el docente se apropia de ellos, efectivamente tiene que ver con su competencia cultural, el tiempo dedicado para diseñar algún material con estas herramientas, toma un significado social diferente para cada uno de los docentes entrevistados, que los conforman como sujetos sociales activos y ávidos por aprender.

Al respecto, es pertinente retomar qué es lo que representó para los docentes las TIC y cómo éstas han repercutido en una dinámica laboral distinta que se evidencia con la peculiar administración del tiempo. En las tablas 4.17 y 4.18 se mostraron algunos segmentos codificados, resulta que aún existe miedo sobre el uso de las TIC, que llama Martín-Barbero, consumo (1987). La decisión de los docentes de usar las TIC "pasa por tus fibras más sensible...produce miedo...porque pues tú ya tienes un estatus...atraviesa también por cuestiones de poder" (DA). También, existen nuevas formas de trabajo o al menos apreciaciones de que ésta cambia. La DA explica que es importante cambiar el estilo de trabajo, el uso de la tecnología implica tener una concepción teórica pedagógica y una concepción ante la tecnología, "resulta que siguen siendo más conductistas que nada", las TIC "nos facilitan el trabajo artesanal que hicimos durante mucho tiempo" Agrega la DB que fue una "pesadilla" ver grupos tan grandes en plataforma, y "sobre la marcha, ir aprendiendo", "así fue como muchos de los maestros fuimos empezando". Aunque, señala que las TIC en la educación a distancia han posibilitado la formación para toda la vida, la gente puede tener acceso a la información, al consumo cultural, resolver dudas cotidianas. En las mismas ideas, declaró la DC: "No puedo pensar mi trabajo sin contar con una computadora y con conexión a *internet*". Su uso puede abrir trabajos "a mí me empezó a abrir, pues, como las puertas a todos los trabajos que yo quisiera" "inclusive fui gerente de sistemas" (DD). "Las TIC llegaron a revolucionar la docencia, no dudo que haya hoy en día una materia que no tenga actividad utilizando estas tecnologías, como que no se puede" (DE).

Como lo señala Baelo y Cantón (2010) existe un ancestral miedo esgrimido por el profesorado, normalmente inmigrante digital, de hacer uso de las TIC y los recursos TIC existentes pensando que sus estudiantes, por defecto nativo digital, tiene una mayor capacitación para el uso de las mismas, y podría dejar en entredicho sus actuaciones. Se



considera natural la persistencia de los miedos tecnológicos que deberían de ir desapareciendo a medida que el profesor va adquiriendo una mayor formación tanto técnica como pedagógica en materia TIC y sea consciente de sus capacidades y competencias didácticas para la implementación de las TIC en su labor profesional.

Como se reveló en el apartado 1.4 sobre la teledocencia, es claro que la docencia en educación a distancia se ha suscrito a un trabajo extendido, a una práctica docente que no sólo se queda en el aula (virtual), sino se amplía a espacios extra escolares y familiares que se enmarcan en la cultura digital y en el desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo a distancia por medios telemáticos (teletrabajo). Se afirma como se señaló en el sexto supuesto preliminar, la educación a distancia ha generado un modelo de trabajo flexible que tiende a extender la jornada laboral de los docentes. El trabajo a distancia no tiene limitaciones de espacio y tiempo, se tiene la presencia de una tecnología que permite mayor comunicación, múltiples recursos, aumento de productividad y libertad a la hora de trabajar y de relacionarse. Lo cual induce a los profesionales a cambiar su manera de trabajar; haciéndola más personal y propia; permitiéndoles laborar desde su hogar o sitios remotos, sin dificultad, mediante el uso de las TIC que se adapten a sus habilidades y potencien el desempeño de sus actividades (Osio, 2010). Lo anterior siempre y cuando, el docente, logre apropiarse de las TIC para favorecer su labor y no al contrario, que implica organizar bien su tiempo y gestionar grupos grandes en *LMS*.

Si bien las propuestas de educación a distancia trajeron nuevas formas de trabajo, de acuerdo con Cabot (2008), se desarrollaron más puestos de trabajo, como docentes y técnicos involucrados, expertos en contenidos, tutores, administradores de cursos, técnicos en educación a distancia, diseñadores, programadores. El impacto positivo hacia los docentes, es que se ha dado oportunidad de trabajo desde cualquier parte del país, pero el impacto negativo es que se generan nuevas formas de trabajo y docencia directa o indirecta, que no se adaptan a las normas jurídicas actuales y se crean períodos de trabajo largos que no corresponden a los períodos lectivos habituales, actividades en espacios cibernéticos, en los que los horarios y lugares de trabajo no son determinados, habrá docentes que residen en todo el país, donde la retribución debe contemplar estas diferencias.

Para su beneficio o no, los docentes en educación a distancia pueden trabajar sin

vigilancia, aprenden a comunicarse de forma escrita, oral y digital, resuelven problemas, trabajan en equipo, son colaborativos y cooperativos, alcanza las metas establecidas en los plazos dados (“la plataforma es muy transparente”, DC), tiene mecanismos eficaces de comunicación entre los miembros de su equipo de trabajo, domina herramientas de comunicación, utilizan y recomienda aplicaciones y recursos de la institución educativa para los roles propios del teletrabajo; propone innovación para la gestión de la teledocencia, sistematizan la experiencia docente, tienen automotivación, autogestión, autoevaluación y automejoramiento, formación continua en usos educativos e innovadores de TIC (por iniciativa o bien por vía institucional), ejercen la asesoría en los cursos; así como acompañamiento, control y seguimiento, y se actualizan en metodologías, materiales didácticos, contenidos, estrategias de evaluación, que le agrega habilidades y competencias a un ritmo más acelerado.

Algunas desventajas del trabajo a distancia, de acuerdo con Osio (2010), se encuentra el que no acudir a un lugar de trabajo y no tener relaciones con otros trabajadores puede producir sensación de aislamiento en el trabajador, lo cual afectaría su rendimiento, se posibilita estar trabajando para varios competidores al mismo tiempo, lo que puede generar conflictos de confidencialidad, puede sentir inseguridad laboral, más fácilmente que un trabajador tradicional, por su ausencia en la compañía, se puede dar el sedentarismo por la falta de traslado y movimiento; desmejorando la calidad de vida de los mismos; aspectos culturales debido a que existen, en algunos países, personas que no comprenden el teletrabajo y menosprecian a los teletrabajadores subvalorando su actividad.

La comunicación e interacción en la educación a distancia es un aspecto que puede lograr reducir el aislamiento del docente en el teletrabajo, y esto contribuye más estrechas, el docente se siente acompañado. Es pertinente señalar, que todos los docentes entrevistados también tienen grupos presenciales, lo que posibilita su interacción con otros y evitar ese aislamiento.

Por ejemplo, el DE, diario entra a plataforma y esto genera ese acompañamiento constante. “...yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los estudiantes porque les avisé a qué horas entro, tengo el *Messenger* abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un

día o ponle dos y no he calificado algo” Se crean hábitos de trabajo que posibilitan un trabajo dinámico y sistemático.

Se debe tomar en cuenta que también existen ciertas trampas del trabajo a distancia, en una investigación de Pérez (2010) se encontró que existe una sobrecarga de trabajo no remunerado, doméstico y familiar que padecen la mayoría de los teletrabajadores y la consiguiente ausencia de tiempo libre o de disposición personal, en muchas ocasiones, supone que se tenga la sensación de que no acaben desarrollando del todo como quisieran su papel de trabajadores, de padres, de hijos, de amigos.

Todos los docentes y coordinadores entrevistados coincidieron en que es bastante el tiempo que se dedica a esta actividad, que aunque institucionalmente es 4 horas a la semana, se dedican al menos 2 horas diarias.

Mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los estudiantes, para bien de mi desarrollo como tutora en línea, ¿Sí?, pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal” (DC).

Llega un momento, en la modalidad a distancia, que yo me llevaba trabajo a casa, entonces llegó un momento en el que yo empecé a ya no poder, entonces yo ya no podía estar tranquila en mi casa ¿no?, con mi familia, con mi hija, etc., más bien que a tomarle tiempo a mi familia y todo, entonces llegó un momento en el que yo dije no, no más, no más, y a ver cómo le hago, pero no se puede todo también, o a ver me tengo que replantear este tema (DA).

Irónicamente, en el teletrabajo existe la sensación de libertad. Explica Pérez (2010) que esto permite organizar la vida cotidiana, para poder atender mejor a los hijos u otros familiares dependientes, el hecho de no tener que dar explicaciones en el trabajo cuando se tienen compromisos familiares, a pesar del aislamiento y la pérdida de posibilidades de promoción profesional que ello puede provocar, no tiene precio.

La DD relata que la educación a distancia le ha permitido ciertos privilegios como el comer en casa o restar tiempos de traslado.

“La educación a distancia sí te permite hacer otras cosas porque no ocupas tiempo en traslados”, “ya preparé algo en mi casa, por ejemplo, ya puse ropa en la lavadora, no sé...”, “cosas que yo hago también en mi casa, yo hago de comer, este, y porque quiero, ¿no? Antes no estaba en la educación a distancia y comía en la calle pero ahora yo como en mi casa y yo preparo mis alimentos, ¿no? Sí se puede, el estar en educación a distancia sí te permite hacer otras cosas, ¿no?”

Si bien hay todo un cambio sociocultural en la práctica docente que ha repercutido en el campo disciplinar, es un hecho que para comprender mejor aún el tema, se debe complementar con el análisis del impacto del uso de las TIC en educación a distancia respecto a la práctica pedagógica.

### **5.3. Dimensión práctica pedagógica**

En esta dimensión se explican cuáles han sido los cambios que experimentan los docentes respecto a sus competencias, saberes y habilidades de lo presencial a la educación a distancia, describen cómo van aprendiendo, desarrollando y apropiándose de un estilo docente en constante formación.

**5.3.1. La reconfiguración didáctica a partir de la incursión de las TIC.** Los cambios dados en la docencia representados por la categoría 13 sobre los aspectos metodológicos como las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que se presentaron en la tabla 4.12 del apartado de resultados, proponen estrategias que se han explorado en la educación presencial, pero la forma en cómo se entregan y diseñan es diferente. Mientras que en lo presencial se debate en un aula convencional, en la educación a distancia se hace a través del recurso de comunicación e interacción como el foro y las aulas virtuales (como *Elluminate*).

Las aplicaciones permiten ser más creativos en cómo se presenta la información, como las que existen para crear mapas mentales, *wikis*, mapas conceptuales, para audio y video. Los materiales digitalizados, los objetos de aprendizaje, los recursos de información, el acceso inmediato a cualquier contenido a través de hipervínculos.

Los docentes expresaron que en educación a distancia la atención al estudiante es más personalizada, y que los medios de comunicación han posibilitado acortar las distancias.

Las estrategias de evaluación son más sistemáticas e inmediatas, porque al ser el curso regulado por un *LMS*, los tiempos de retroalimentación se tienen que acortar, y eso a su vez posibilita la atención más puntal en cada una de las actividades. Lo cual obliga a los estudiantes a administrar mejor sus tiempos y a la par se fomenta la responsabilidad estudiantil. Las plataformas evidencian el seguimiento que hace los asesores en línea, todo es más transparente y de esta forma, los docentes se sienten a su vez en una evaluación constante de su trabajo. Aún así el tiempo para hacer seguimiento sobre el trabajo de los docentes es insuficiente. Al preguntar a los coordinadores académicas sobre cómo evalúan a los docentes, éstos relatan diferentes fórmulas, pero que no atienden lo cualitativo de la actividad, por ejemplo, cuál es el aporte teórico a un foro de discusión. Se privilegia el acceso o no a la plataforma, la retroalimentación o no (pero no el cómo), las horas dedicadas, o bien si no hay quejas, no se revisa (CE).

Se sabe que al trabajar ahora con plataformas educativas ha posibilitado una transparencia en las formas y estilos docentes y por ende en la práctica de la asesoría, faltan lineamientos para evaluar el trabajo de los asesores en términos más profundos, saber cómo se produce el conocimiento, que como revisó en la categoría sobre investigación, ésta no se privilegia en los programas de educación a distancia.

Respecto a la categoría 14 sobre de la investigación, se plasmó que al representar una carga de trabajo fuerte, el tema de la asesoría, los docentes han dejado de lado la investigación. En este sentido, es viable incorporar como atributo y propuesta de formación esta práctica. Explica Morán (2003) que el docente deberá estar más vinculado a la investigación, misma que no sólo será practicada por unos cuantos, sino formará estudiantes reflexivos y con pensamiento crítico. La investigación es un requerimiento básico para el avance y desarrollo de cualquier sociedad y por ende, como base para formar a sus estudiantes en la investigación.

Si la docencia universitaria se aleja del sentido intrínseco de la investigación, sólo transmite conocimientos legitimados y acabados, posición que entiende al

conocimiento como algo dado y acabado y no la experiencia misma que le dio origen. Conocer a nivel superior es saber un qué y un cómo llegó a ser descubierto algo, pero además un para qué” Y en este sentido, una docencia sin rigor teórico y metodológico, sin la esencia de la investigación, puede generar “profesionistas especulativos, tecnócratas, autómatas aplicadores de teorías, de fórmulas, de procedimientos teóricos sofisticados, pero sin un dominio conceptual, sin el desarrollo de habilidades específicas y sin el criterio académico para manejar situaciones problemáticas en el campo profesional” (Morán, 2003, p.9).

Los docentes en educación a distancia deberán vincularse a la investigación para formar sujetos con pensamiento crítico, buscadores de información, con habilidades para discriminar información confiable de la que no lo es. Es una cuestión de integrarlos a la sociedad del conocimiento y tiene relación con la inclusión de las nuevas tecnologías, pues se espera que éstas sean la respuesta al desarrollo humano y sostenible, el camino a sociedades más democráticas (UNESCO, 2009).

El rol del docente y el rol del estudiante han cambian sustancialmente, el conocimiento no sólo proviene de las instituciones educativas, ni de los profesores, sino está depositado en la *web*, donde no sólo los expertos en una disciplina aportan sino se democratiza la producción de contenidos y se ponen al alcance de los usuarios de *internet*. Se observan teorías emergentes relacionadas con las TIC y el aprendizaje (mediado), el aprendizaje ubicuo, el aprendizaje móvil, el aprendizaje invisible (Cobo y Moravec, 2011):

...mientras más ubicuo y diverso sea el uso de las TIC, más probable es que se desarrollen nuevas habilidades y aprendizajes que resulten invisibles o ignorados por las tradicionales instrumentos de medición del conocimiento cuestionos, exámenes parametizados, pruebas de selección múltiple (p. 26).

Es decir, se configuran nuevos lugares de aprendizaje producto de la deslocalización que observa la educación convencional.

En el caso de las categorías 15 y 16 competencias didácticas como las competencias digitales (Ver tabla 4.13) se combinan en la práctica en educación a distancia, porque ambos conocimientos pueden aportar a la docencia versatilidad. Explicaron los docentes que con las

TIC pueden crear recursos de acompañamiento, como se pudo ver con los D A, C, D y E, quienes han elaborado sitios *web*, recursos *web* para acompañar procesos de aprendizaje, independientes a las plataformas educativas.

Sin embargo, se debe ser sensibles al cómo los docentes han logrado combinar y acreditar ese saber en la didáctica y lo digital, porque como se expuso en los discursos de la sobre competencias digitales y discursos (Ver tabla 4.13) los docentes a veces se sienten rebasados por los avances en las TIC, y en este sentido en muchas de las ocasiones se forman solos, al calor de la expansión de las tecnologías y al surgimiento de nuevas metodologías de aprendizaje. Y cabe resaltar que las instituciones educativas deben “abrazar” estos cambios. Expresa la DA:

[...] si las instituciones tienen muy claro que es esto de la educación a distancia y todo esto pues tendrían que apuntalar las mejores herramientas tecnológicas para uno como docente ya no estarle invirtiendo tanto tiempo ¿no?...institucionalmente, darles las herramientas a los profesores, ¿no? para que la herramienta se vuelva algo transparente o invisible, que realmente la función de lo académico pues sea ¿no? , eso y no, por ejemplo yo te digo ahorita, perdí tres sesiones ¿no?, tres momentos muy valiosos en comprender esta herramienta (se refiere a *Elluminate*), entonces...

O bien la DB: “yo me siento... siempre me encuentro como muy rezagada y no porque me considere estricta o eficiente, sino que efectivamente creo que son herramientas con las que yo no cuento y creo que me sentiría mucho más fortalecida con un tiempo dedicado a esta formación. Entonces tal vez en estos tiempos...”

En esta formación constante, los docentes también van creando su propia y particular estrategia de acompañamiento en línea tanto con apoyo de la institución de adscripción como por iniciativa, lo básico que reciben al inicio de esta actividad es la parte instrumental de la plataforma, con la guía de qué es ser asesor. Pero la conformación de un estilo docente que los caracteriza es:

- a) El ingreso diario a la plataforma educativa.
- b) La guía en el acceso a recursos de información confiables.
- c) Disponibilidad a través de varios canales de comunicación.

- d) Acompañamiento por varios medios de comunicación.
- e) Configuran un ritmo de trabajo respecto al resto de sus actividades al día, logrando con esto que la asesoría sea parte de la agenda.
- f) Establecen vínculos, comunicación y confianza
- g) Flexible con la entrega de las actividades
- h) El seguimiento debe ser individual, constante, sistemático y organizado.
- i) Actualizan material.
- j) Revisan quién no ha ingresado a plataforma y dan seguimiento.
- k) Favorecen el proceso autodidacta del estudiante
- l) Tienen comunicación asertiva
- m) Participación y moderación de foros

En estos modelos de acompañamiento, también fue de interés cómo se desarrollaba la comunicación, el trabajo colaborativo, la motivación y interacción en los modelos de acompañamiento en línea que se complementó con la investigación bibliográfica que se hizo sobre la asesoría en línea como parte de la práctica docente (apartado 1.3.1.).

**5.3.2. El perfil del asesor desde el desarrollo de la comunicación, el trabajo colaborativo, la motivación y la interacción.** En la categoría 17 sobre Estrategia para el acompañamiento en línea (Ver tabla 4.14) se expusieron cuatro elementos que son característicos para que la función de asesoría sea peculiar en la educación a distancia: la comunicación, el trabajo colaborativo, la interacción y la motivación. García (2002), y otros autores como Eusse y Piña (2004), Gil (2007), Sayes (2008), Rincón (2008), Hernández (2008), González (1993), Galindo (1999), Corona (2009), Campos, Brenes y Solano (2010), permitieron formular estos elementos como indispensable para lograr el aprendizaje en los estudiantes de estos programas.

Los docentes transfieren sus conocimientos personales, académicos, disciplinares, pedagógicos-didácticos, técnicos y afectivo-sociales al entorno virtual, logrando adaptaciones para la educación a distancia. Adicionalmente, Cobo (2009) señala, se deben incorporar otras competencias como la e-conciencia y el alfabetismo tecnológico, informacional, digital y mediático.

Las definiciones que tanto docentes y coordinadores académicos hicieron sobre qué



es la docencia y la asesoría en línea se fusionan para crear modelos y estilos docentes propios que demandan la educación a distancia, que se complementan a través del uso de las TIC en todas sus formas: recursos *web*, redes de colaboración, medios de comunicación, *LMS*, aulas virtuales, software educativo, entre otros.

Se encontró en el discurso docente que la comunicación y el uso de diversos medios son esenciales para acompañar a los estudiantes, la forma en cómo se escribe un mensaje, cómo se retroalimenta repercute en la motivación y tiene que ver con cómo se concibe la asesoría en términos más democráticos y flexibles.

Los principales medios de comunicación que usan los docentes son los foros, los correos electrónicos, y el mensajero en el *LMS*, pero usan otros recursos externos como los *Blogs*, las redes sociales, el chat y la videoasesoría. Aplicaciones como *Elluminate* y *Skype* se han sumado a este acompañamiento en línea, así como el chat para resolver dudas muy puntuales.

Los docentes son estrategas, su acompañamiento es diferente si se trata de estudiantes que son profesores, estudiantes de licenciatura o bien estudiantes de posgrado, porque los perfiles de los estudiantes se diversifican y demandan del profesor el uso de lenguaje, además de que la comunicación tiende a ser más fluida. La comunicación es uno a uno, pero también de forma grupal, se privilegia la personalización e individualización del proceso, se tiene que ser asertivo y evitar usar mensajes negativos.

Como bien lo explicó Gil (2007) la asesoría es el conjunto de acciones educativas que realiza el docente-asesor, utilizando diversos medios de comunicación, centrando su atención y acción en el estudiante para apoyarlo en su desarrollo académico, profesional y personal, durante su permanencia en un programa educativo. Porque en la asesoría el estudiante deposita en el docente, su confianza, intimidad, deseos, anhelos, aciertos y errores, donde el asesor es incapaz de utilizar esas confidencias y conocimientos tan personales, en detrimento del mismo o de un tercero. La función principal de la asesoría es ayudar y reforzar el proceso de aprendizaje y autodidactismo en el estudiante, nunca como una acción transmisora de información que lleve a relaciones de dependencia, sino en propiciar todos los recursos y

asistencia personalizada que faciliten el aprendizaje autónomo. Se puede revisar el Apéndice A donde se elabora una revisión en este sentido. Y se refuerza con las afirmaciones docentes donde coinciden en que en la educación a distancia se fomenta la autonomía del estudiante, se le enseña a buscar información y a ser autogestivo.

Respecto al trabajo colaborativo, éste se ha beneficiado por el uso de espacios como foros y *wikis*, con aulas virtuales que permiten la videoasesoría, el uso de pizarra y el compartido de archivos. El docente puede compartir los recursos que encuentra en la red con todos. Desde los enfoques constructivistas, se conciben las actividades más en colectivo y de forma colaborativa. Se asumió que aún debe formarse al docente en esta metodología del aprendizaje colaborativo, existe desconocimiento en cómo usar una herramienta de colaboración y el tiempo es un tema que debe revisarse, porque no todos los participantes lo tienen para lograr una actividad de este tipo. Sin embargo, especializarse en este enfoque de aprendizaje, tiene ventajas. Explica Lucero (2003) que la ejecución de tareas grupales: Promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, porque reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo, se valora el conocimiento de los demás miembros, se incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo basado en los resultados del trabajo en grupo. Aumenta: El aprendizaje de cada uno debido a que se enriquece la experiencia de aprender, la motivación por el trabajo individual y grupal, el compromiso de cada uno con todos, la cercanía y la apertura, las relaciones interpersonales, la satisfacción por el propio trabajo, las habilidades sociales, interacción y comunicación efectivas, la seguridad en sí mismo y la autoestima y la integración grupal. Y disminuye: Los sentimientos de aislamiento y el temor a la crítica y a la retroalimentación.

Como se señaló, es un reto lograr lo anterior, algunos docentes entrevistados, han encontrado que se complica por el perfil del estudiante. Expone la DA:

Yo he tenido que estudiar y trabajar más sobre cómo articular un aprendizaje grupal, pues en línea, porque para mí ese ha sido un gran reto, porque por el modo de planeación didáctica, de elaboración de objetivos, selección de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, pues este creo que allí pues más o menos he podido

rescatar tanto de la presencialidad en línea y viceversa, pero para mí, lo que sigue siendo un reto, es cómo promover el aprendizaje grupal, ¿no?, en línea.

Esto se da porque el perfil de los estudiantes en línea, se caracteriza porque no tienen la disponibilidad de tiempo, la disposición y las habilidades para poder trabajar de manera grupal.

La DB, también agrega que la “riqueza, el trabajo de los estudiantes se convierta en una riqueza común, y de eso se trata, yo todavía no lo logro hacer” “de que el mismo grupo se vea beneficiado de la reflexión que hace un participante”; lo que en el contexto del constructivismo estaría relacionado con la configuración de una comunidad de aprendizaje pero igual del fomento al trabajo colaborativo.

Al respecto, es importante también considerar que si se decide integrar una herramienta de colaboración para el trabajo a distancia, es porque el profesor tiene dominio de la herramienta de colaboración, porque tiene claro qué quiere colaborar. Explica la CC que ha visto “muchísimos profesores que utilizan las *wikis*, donde sólo el *wiki* es para cooperar, donde cada quien hace su tarea, pegotea lo que tiene que pegotear y ya. No hay una integración, no hay un proceso cognitivo que les permita discernir a partir de qué momento hicieron tal argumentación o por qué están contrargumentando tal párrafo, o cómo están, entonces la gente se olvida”

Sin embargo, es claro que en estos ambientes de educación a distancia, la labor del asesor es lograr que el estudiante trabaje de forma colaborativa, conforme redes de colaboración, y se debe formar a los docentes en cómo lograrlo.

Por otro lado, la interacción que se da en la educación a distancia, es un elemento de valor para la asesoría, lo cual garantiza el acompañamiento al estudiante, quien al estar aprendiendo en cualquier lugar y en tiempos asincrónicos respecto al docente y sus compañeros, encuentran en la interacción, la forma de sentir que no están solos en su aprendizaje, y son los medios de comunicación empleados y su frecuencia lo que ayuda.

Los docentes expresaron que la interacción se genera con algunas aplicaciones como el foro, donde el docente debe ser mediador, si no “lo matas” (DA), también por

videoasesorías y a través de todos los medios de plataforma. Se deben usar varios canales de comunicación, se “trata de atacar todos los frentes” (CA).

La interacción debe darse a un nivel académico, de argumentación y de síntesis cognitiva. Es obligatorio en los sistemas de educación a distancia, establecer foros de discusión, chats u otro nivel de interacción. Tanto se usan los medios institucionales de plataforma, como otros externos como las redes sociales y los *blogs*. En esa interacción el docente debe ser un observador del proceso, como lo expresó la DC, identificar que el estudiante está aprendiendo, está entendiendo los procedimientos, está entendiendo los contextos...y, en este sentido, el asesor tiene que estar todo el tiempo motivando para que la interacción sea de otro tipo, más propositiva, que construyan cosas dentro de la propia dinámica, “la interacción uno a uno que puedo tener en el sistema presencial es muchísimo menor a la interacción uno a uno que tengo en plataforma”

El DE reconoce que la interacción debe generar un ambiente de confianza y la constancia la refuerza. Como se muestra se configura una práctica docente más democrática, flexible, donde el estudiante confirma que ocupa el centro del aprendizaje, y el docente se descoloca para formar parte del equipo de trabajo y no el director de la orquesta, es un mediador, facilitador y acompañante.

Como se detalló también en este tema de la interacción, ésta genera una alta motivación en los estudiantes en línea, este elemento de acuerdo con lo dicho por los docentes, que también depende del estudiante, porque éste debe querer aprender.

Por ejemplo, con las videoasesoría, la DA se ha dado cuenta que los estudiantes comprenden más sobre el contenido del curso: “Me di cuenta, del hecho de que los estudiantes te tengan en tiempo real, ¿no? Y que realmente te comuniquen con ellos y que planteen dudas, sí tiene un efecto tanto clarificador en términos de contenido como motivacional”

La motivación debe ser un ejercicio en la educación a distancia que reconozca cualquier esfuerzo en el estudiante: “...es como estarlos motivando, estarlos estimulando, estarles reconociendo, todos los aspectos positivos, también de su aprendizaje, que si bien hay cosas que no se han logrado, también hay cosas positivas que se han logrado” (DA). La

motivación es difícil medirla, pero se trata de dar seguimiento a los procesos, es “Citar a estudiantes fuera de plataforma para comunicarse (por *Skype*)” (CC).

La DB explica que se trata de decirles “mira, esto es para disfrutarlo, no ya hasta estas alturas de la vida...es cabalgar en la parte digamos, del gozo, del placer por el conocimiento” En este caso se atiende estudiantes de posgrado. La motivación es evitar hacerlos sentir mal, sino más bien, cómo pueden mejorar.

La motivación se puede ejercer con el uso de frases, la retroalimentación y conclusión con mensajes, subir material de naturaleza motivacional. “Les trato de resaltar lo positivo de sus trabajos y sin dejar a un lado, eh, señalarles las carencias de sus trabajos, ¿no? O sea, para mí esa es una estrategia, primero resaltar, primero resalto todo lo positivo y luego les digo, te faltó aquí” Es usar un lenguaje asertivo para que se sientan cómodos.

Una actividad de motivación es usar foros de presentación, resalta el DE. La motivación se refleja en la forma en cómo el profesor redacta. “...generar un ambiente un poco más tranquilo, más comfortable, que propicie la participación de los chicos...” (CE)

Y en la educación a distancia, por su naturaleza, la labor del asesor si es la de motivar, más de forma escrita, con envío de correos personalizados, y dar facilidades en las entregas de actividades si presentan algún problema.

Dentro de esta misma categoría sobre acompañamiento en línea, en un aspecto sólo instrumental, se buscó conocer si los docentes podrían llevar a cabo la labor de asesoría con el uso de dispositivos móviles, así mismo gestionar procesos de aprendizaje aún más flexibles. Los docentes cuestionaron su uso, aunque reconocieron que esa es la tendencia en la educación. Sin embargo, es evidente que los costos de conectividad tanto en tabletas o teléfono inteligente se sumaría a los gastos que genera el trabajo a distancia y no se absorbería por institución educativa. Si bien el uso de un dispositivo móvil posibilita el aprendizaje móvil y ubicuo, también implica la inversión de tiempo en su uso y apropiación específicamente para la asesoría en línea. Como lo han vivido algunos docentes:

“Me compré este *touch* (se refiere a su teléfono)...porque una compañera del posgrado me dijo que ella veía los correos aquí y yo no he podido, desde que me lo compré,

hacerlo aquí, o sea, además es carísimo estoy pagando 400 y pico de pesos, para el servicio de *internet*, entonces no” (DB).

“No, fíjate que no, yo sé que la tendencia en tecnologías en la educación a distancia, es todo eso está en la telefonía móvil...”, “...yo sé por ejemplo, que la telefonía móvil y eso, a mí ya me parece..., es que también sabes que pienso, que todo esto es ya una invasión ¿no? a la vida privada, con esta forma de vivir actual y este ritmo de vida, pues no tienes, o sea, tiene sus ventajas y desventajas, entonces yo creo que no yo he hecho ese ejercicio, como ponderar, para mi vida personal, ¿qué ventajas y qué desventajas tiene?” (DA).

“No, no, en el trayecto, sí no, no, no, no, no, no, en eso sí soy como muy cuidadosa y fíjate que mi reserva a los dispositivos móviles es justo éste, porque si yo traigo y me adecuó a traer un dispositivo móvil entonces en todo momento voy a estar conectada y eso no, y por respeto a mí y por respeto a mi familia y por respeto a la gente con la que estoy” (DC).

“Yo sí, yo de hecho puedo recibir mensajes (se refiere al uso de dispositivo móvil)”  
“Tengo, o sea, en mi celular, tengo *internet*” (DD).

“No, no, pura computadora, es que esto no aguanta (se refiere a su teléfono), es que recibo muchos correos” (DE).

Aunado a esto, queda para reflexionar si los dispositivos móviles y el aprendizaje móvil serán para los docentes un tema más por cubrir, y que tiene que ver con cómo administran el tiempo, tanto para trabajar en el espacio laboral, en el hogar y en el “no lugar”, en el entendido que en cualquier escenario pueden seguir asesorando a los estudiantes. Sin dejar de mencionar el costo del servicio de *internet* inalámbrico en un país como México, es aún elevado, para la DE, es carísimo.

En la categoría 18, sobre el fundamento pedagógico de las cinco instituciones de educación superior en las cuales laboran los docentes en los programas de educación a distancia, se corroboró que las prácticas docentes están enmarcadas en las propuestas del constructivismo, sin darse cuenta en algunos casos, los docentes trabajan en modelos de aprendizaje significativo, por proyectos, por método de caso, y colaborativo. Aunque se debe considerar, que el uso de un enfoque pedagógico no es tan puro, quizá en algunos casos se

debe ser conductista, por ejemplo, al respetar los tiempos de entrega de actividades en plataforma, que muchas veces, tiende a la flexibilidad.

Las propuestas pedagógicas en educación a distancia están centradas en el estudiante, y cómo puede aprender el otro y sus compañeros, y considerando en su mayoría se trata de un estudiante adulto.

“Estamos en el modelo constructivista pero no todo el constructivismo, pues, le puede funcionar a todos...En algunas unidades de aprendizaje, la repetición, usar la memorización para una ley. Tiene que existir una combinación de estos dos modelos” (DD).

Sin embargo, habría que valorarse la incursión de la propuesta pedagógica conectivista, donde se propone un aprendizaje en red, colaborativo, como lo ha anticipado Khan (García, 2002), el aprendizaje del futuro partiría de la experiencia en conjunta, del trabajo cooperativo, de la colaboración en pequeños grupos de trabajo, sin tener en cuenta las coordenadas espaciotemporales. Los recursos *web* 2.0 y los dispositivos móviles, como señala Cobo y Moravec (2011, p.28), también son elementos que han generado la discusión sobre la colectivización del saber, el aprendizaje colaborativo, construcción del conocimiento, aprendizaje basado en descubrimiento, experiencial, en diferentes contextos e informal.

Los profesores interactúan con los estudiantes y el contenido de una manera diferente, el *internet* ha provocado un cambio de poder en las aulas, porque los estudiantes tienen mayor acceso a la información, a expertos y a sus pares (estudiantes de su mismo nivel). Y porque los diseñadores instruccionales, debido al desarrollo y la complejidad de las herramientas y la disponibilidad de los recursos educativos abiertos (*open source*) desempeñan el papel educativo de orientar a los educadores sobre las herramientas y recursos (Siemens, 2008).

Todos estos cambios deberán revisarse para comprender si lo que se hace actualmente en educación a distancia tendrá que cambiar, y en este sentido, también definir propuestas de formación para docentes que no sólo trabajarán dentro de un *LMS*, sino fuera de éste con una variedad de recursos que requieren experimentar su aplicación pedagógica sobre todo para generar aprendizaje y formas innovadoras de evaluarlo, porque el profesor cada vez tendrá

menos participación en estas mediaciones, llegando a ser sólo una guía y promotor de redes de colaboración.

### **5.3.3. La administración del tiempo en el contexto de la educación a distancia.**

La categoría 21, respecto a la habilidad para administrar el tiempo y gestionar procesos de acompañamiento en línea, se encontró que los docentes logran organizar sus actividades en función del tiempo que disponen para ello, que se suma al resto del trabajo que tienen en la docencia presencial. Los docentes coincidieron que en educación a distancia a diferencia de la presencial requiere de mayor tiempo y exige una autogestión para organizarse.

Se cree que la educación a distancia es menos trabajo, pero al comprender que la comunicación y retroalimentación es uno a uno, es demandante. Incluso antes de la incorporación de un docente a la asesoría en educación a distancia, éste debe considerar invertir tiempo para su formación, explica la CA que son entre 64-70 horas de capacitación.

“...en realidad quien bien lleva la educación a distancia, le dedica hasta... unas, qué se podría... más de 8 horas a la semana. Por lo menos 2 horas diarias” (CA).

Otro tiempo que se dedica a la educación a distancia es la edición de materiales. También, por la flexibilidad de los programas de educación a distancia se tienen que revisar actividades anteriores, también es la atención de foros, ver si hay mensajes de correo electrónico y atenderlos. No es lo mismo retroalimentar actividades en forma escrita, que de forma oral, es cuando las TIC cobran relevancia.

La educación a distancia trajo una propuesta de trabajo muy intensa, y depende del docente que sea o no efectiva. No hay una medición actual de cuánto tiempo dedica un docente en programas a distancia, dependerá de los estilos de trabajo y qué tanto se apoya de recursos para lograr administrar mejor su tiempo.

“Dices es un curso de 10 horas en este trayecto, no es cierto, le tienes que meter 20, 30, 40 horas, ¿por qué? Porque pues tienes que buscar sitios que se relacionen con tu tema, para que con eso alimentes el producto que vas a hacer. O sea, yo nunca lo he contabilizado, una vez traté de hacerlo, voy a llevar una contabilidad de lo que



implica. Pero como siempre ando ocupada y eso, se me olvida, de repente, ya no le apunté, ya no esto, pero son horas, horas, horas, horas” (DA).

“Es algo que no se acaba (se refiere al trabajo), pero si a ti te interesa te gusta ya no sales de esto” (CB).

“Todo esto tan incierto de la globalización, qué está teniendo en los procesos laborales, o sea, la mayor exclusión, la flexibilización en el trabajo, frente a eso cómo nos estamos haciendo preguntas, ya no podemos seguir pensando que la escuela es fija, la familia es fija, los trabajos son fijos, no” (DB),

Cada docente ha logrado estrategias de acompañamiento distinto, expresó la DB, cuando profesores han logrado calificar en dos horas, dice que ella no puede, porque los estudiantes la hacen pensar mucho, hay temas que desconoce y se tiene que informar.

En la educación a distancia se trabaja sábados y domingos, “...toda esta misma ruptura que hay en cuanto a la organización del trabajo, a mucha gente no le gusta y sigue sin gustarle” (CC).

Al respecto, relató la DC:

Otra cosa que se modifica en la docencia, además de la personalización, a muchos niveles, es la flexibilidad del tiempo, yo creo que es un puntal seguimiento en los que trabajamos en línea, que hoy uno está dispuesto a dar una clase a las 8 de la noche. Yo puedo estar aquí, pero a las 8 tengo un chat y me conecto de mi casa, eso a mucha gente no le gusta” Y reconoce que: “Sí hay un riesgo, porque de repente la jornada laboral y tu vida académica y tu vida personal están en el mismo lugar y están si quieres en un entramado y dices madre mía ¿no? o sea momento, momento ((ríe)).

Otro riesgo de estos cambios en el uso del tiempo, es que “...pierdan como la frontera entre lo que es tu vida personal y tu vida laboral...estoy en todas partes integralmente” (DC).

Como podemos constatar la jornada laboral se ha ampliado, la educación a distancia no es pagada por hora, es pagada por el periodo en el cual se cursa la asignaturas, porque no existe la forma de medir, tampoco se toma en cuenta qué producciones en material didáctico

hace el docente para solventar dudas o bien apoyar un tema. “Mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los estudiantes, para bien de mi desarrollo como tutora en línea ¿sí?, : pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal” (DC).

En el caso de la DD, ha organizado su trabajo de tal forma que no trabaja sábado y domingo:

[...] durante todos estos años sí he cambiado, digo, he ido evolucionando. Yo ahorita no, yo ya no me meto, ni sábado, ni domingos a la plataforma... es algo que yo decidí, yo tengo que tener un espacio para mi vida, para mi vida personal y los sábados y domingos no, aunque quisiera no puedo, yo hago otras cosas, entonces, este, digo hago otras cosas, yo hago el desayuno o voy a desayunar o con mi familia, o la familia de mi esposo o con mi familia, mía, con mis papás, con mis hermanos. Somos tantos en la familia que siempre tenemos citas sábados y los domingos.

Otra forma de trabajo es la establecida por el DE:

...yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los estudiantes porque les avisé a qué horas entro, tengo el *Messenger* abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un día o ponle dos y no he calificado algo...Tengo más actividad en la casa, porque inclusive, mucha tarea de presencial me la llevo a la casa, y también muchos tiempos de presencial, muchos tiempos muertos de presencial, entre clase y clase estoy en la plataforma, o sea, es una mezcla.

Como se modeló la educación a distancia demanda una flexibilidad en el tiempo, dedicación adicional en tiempos de evaluación, atención diaria, permite hacer otras cosas sin perder de vista que se tiene que destinar cierto periodo a la asesoría. Los docentes encuentran, en general, ventajas y desventajas en esta actividad, sin embargo, se percibe un agrado cuando ya dominan su propia tarea. La reflexión en esto es que la dedicación en tiempo adicional, excesiva no es pagado como debería ser y esto es algo que se debería regular, porque esta figura docente-asesor cada vez irá creciendo, porque tanto la educación media

superior y superior expandirá sus servicios hacia la educación a distancia, mezclada (*blended-learning*) y *on line*.

Para ir cerrando, se puede afirmar que se ha logrado comprender cómo vivieron estos cinco docentes universitarios, que han trabajado como asesores en propuestas de educación a distancia, sólo su optimismo hacia el uso de las TIC les han posibilitado generar experiencias de aprendizaje que permiten conocer atributos que se requieren para esta actividad y presentar propuestas para lograr que se inserten en este campo laboral.

Se puede afirmar el tercer supuesto se cumple: *La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza aprendizaje que repercute en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente*. Estas competencias comprenden: las pedagógicas-didácticas, las digitales, lo afectivo social, las disciplinares, las académicas, en investigación; así como el desarrollo de habilidades de autogestión y de administración del tiempo La dinámica de trabajo de los docentes, como se expuso ha incluso permeado la organización en el hogar. Lo docente tradicional se muestra rebasada ante los avances en la tecnología apoyan la innovación pedagógica para la educación a distancia.

El cuarto supuesto preliminar sobre que: *La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo*. Se mostró que los aspectos metodológicos (estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación) y el acompañamiento en línea requiere de planear, de diseñar, de experimentar con la tecnología para lograr una función de asesoría y que sólo el docente con competencias digitales y una fuerte autogestión y administración del tiempo, podrán generar espacios de intercambio favorables, donde la motivación, la comunicación, la interacción y el trabajo colaborativo son básicos. Si el docente no desarrolla competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo, el trabajo a distancia puede representar una alta carga de trabajo, sobre todo implica la invasión de espacios personales. Fue evidente que en este contexto, que la formación constante en la que está inmerso el docente ha sido un factor determinante para salir a flote en la cotidianidad de la educación a distancia.

La construcción de un perfil docente a partir de descripciones, narración de experiencias, prácticas, observación de plataforma y revisión de materiales educativos; así como la forma en que suponen debe darse el trabajo colaborativo, la comunicación, interacción y motivación, han permitido valorar el quinto supuesto preliminar desde el discurso y parcialmente en lo práctico, donde *los docentes que participan, planean y diseñan en ambientes de aprendizaje abiertos, a distancia o virtuales deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación es un dispositivo para promover procesos de colaboración, autogestión y de autonomía intelectual entre sus estudiantes.*

Los docentes asesores se han especializado en el uso de diversas formas para comunicarse con sus estudiantes, lo que les permite estar en interacción constante, generar espacios de colaboración (foros, videoconferencias, chats), ser autogestivos y al mismo tiempo promover la autonomía intelectual en los estudiantes al proveerlos de información sobre cómo hacer mejores búsquedas en la red, proporcionarles recursos *web* para incentivar su aprendizaje, y ofrecer el encuadre de una metodología de aprendizaje activa, como el trabajo por proyectos (DB), la investigación (DA), la presentación de proyectos (DC), uso de método de casos y solución de problemas (DE).

El trabajo colaborativo, es decir, la práctica del aprendizaje colaborativo aún requiere de conocimiento por parte de docentes y estudiantes. Se requiere incorporar actividades de este tipo, pero más aún considerar la disposición del tiempo para lograr su eficiencia.

Finalmente, todos estos cambios demandan un profesor activo, en formación constante, con competencias digitales, animador del proceso de aprendizaje, precursor de nuevas formas de aprender, investigador de recursos *web* que puedan ayudarle en su acompañamiento en línea. Es claro que “Hacemos un retrato hablado muy ambicioso que nadie puede satisfacer” (DE).

Se tiene la obligación de redefinir los incentivos educativos para que un docente se incorpore mejor a la educación a distancia, valorar la pertinencia de lograr que en cada institución educativa se conforme un equipo interdisciplinario que asesore técnica y pedagógicamente el cómo se lleva a cabo la asesoría en educación a distancia, las experiencias de docentes y coordinadores que aquí se mostraron dan luz a necesidades tanto

de formación como de regulación laboral, éste último tema, susceptible a revisarse con más profundidad, por sus características no propiamente educativas, sino que tienen que ver con legislación laboral respecto al teletrabajo.

## Conclusiones

La intención de este último capítulo, es reflexionar sobre lo investigado y dejar en puerta algunas posibles líneas de acción para las instituciones de educación superior para sensibilizar sobre el cómo los docentes se insertan al campo de la educación a distancia y dejar temas que pueden dar continuidad a esta investigación. También se presentan algunas limitaciones en el estudio.

Lograr que un docente tenga todas las herramientas necesarias para incorporarse a la educación a distancia en su función de asesor traería beneficios. La experiencia docente puede beneficiar a estos programas no convencionales, en lugar de atribuirle al docente más funciones, se deben focalizar esfuerzos, primero en repensar su jornada laboral, formarlos constantemente en competencias digitales, atender y prepararlos para el empleo de nuevas metodologías de aprendizaje, proporcionarles herramientas que desarrollen el trabajo colaborativo, la conducción de grupos en plataformas educativas donde la interacción, la comunicación y la motivación sean parte de la capacitación de docentes para la asesoría en línea, por mencionar sólo algunos aspectos.

Con esta indagación, ha sido posible reconocer un cambio de paradigmas en las prácticas pedagógicas de los docentes que aún no termina por consolidarse, pues sigue habiendo pendientes en el desarrollo de competencias y habilidades generadoras de una nueva práctica educativa mediada por las TIC, especialmente en la educación a distancia.

Como se ha leído, el imaginario social de lo que debiera ser un profesor se desdibuja y reconstruye, principalmente, de acuerdo con las teorías psicopedagógicas, los métodos de aprendizaje, los avances en las TIC, la conformación de sociedades de la información y el conocimiento; y en consecuencia el surgimiento de entornos virtuales de aprendizaje. Se puede afirmar que:

a) Los docentes se han formado por iniciativa propia en el uso de las TIC, b) al mismo tiempo que reconocen que las TIC facilitan la práctica docente y c) saben que es necesario formarse en el uso de las TIC para apoyar su labor. Igualmente, que el uso de las TIC crea una nueva dinámica de trabajo docente, al extenderse la revisión de actividades en plataformas educativas en otros escenarios como el hogar.

Los profesores y coordinadores académicos han afirmado que no se puede ser experto en las TIC, porque deben seguir aprendiendo; ubican al elemento comunicación como un factor clave para acompañar al estudiante en la educación no presencial; y reconocen que las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación son diferentes en educación no presencial al reducirse la presencia docente, pues ésta no dirige la dinámica, sino el estudiante es el que establece sus ritmos de aprendizaje y se apuesta al aprendizaje centrada en el estudiante. Pero, coinciden en que existe más relación con los estudiantes en escenarios a distancia que en la presencialidad, la relación es más estrecha e incluso la describen como “más genuina”.

Es un hecho, que la jornada laboral se amplía cuando el docente se incorpora a programas educativos a distancia o virtuales, lo cual habilita su gestión del tiempo y otras habilidades para el acompañamiento. El uso de las TIC ha favorecido la formación docente, pero es evidente que su uso y apropiación es diferenciado, dependiendo de la formación disciplinar de cada docente, su iniciativa y la posibilidad de acceso que la misma institución educativa donde se inserta el docente, le ofrece. Aunque es importante considerar que el uso de las TIC no son exclusivas a una modalidad educativa.

Los docentes en ambientes a distancia comienzan a desarrollar competencias en comunicación escrita, digital y oral para hacer llegar a sus estudiantes información, documentos, seguimiento a sus actividades, acompañamiento. La atención de estudiantes a través de recursos mediáticos, le da al docente la sensibilidad para procurar una comunicación que transmita mensajes asertivos y una motivación constante. Los docentes buscan familiaridad con los estudiantes, reconocen el perfil, mantienen empatía, respeto y colaboración con los estudiantes a pesar de la distancia física, se fomenta más la formación centrada en el mismo estudiante y se comienza acceder al conocimiento y la información de forma distinta.

Con los aportes de Vigostky, se comprende que el docente deberá promoverá zonas de construcción para que el estudiante se apropie de los saberes, quizá al principio en una relación asimétrica con los estudiantes. Por ello, la importancia de que el profesor conozca el uso funcional de los saberes e instrumentos culturales (las TIC) y planee una serie de acciones junto con los contenidos curriculares para promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores en cierta dirección.

Con la apropiación que poco a poco tiene sobre TIC y la dinámica que se genera en los procesos de interacción en educación a distancia (diálogo didáctico mediado), y con el sistema de andamiaje, el profesor irá cambiando hasta ceder al estudiante el papel protagónico, en la medida en que se vaya logrando un manejo más autónomo y autorregulado de los contenidos (Hernández, 2008).

Si bien la incursión de las TIC en los ambientes presenciales también exige que los docentes comiencen a prepararse para trabajar e incorporar su uso así como adentrarse en la enseñanza a través de *internet* o recursos tecnológicos, la educación no presencial exige más aún estas bases, la educación a distancia se complementa con recursos de la *web*, de conformación de *PLE*, y toma terreno la educación mezclada (*blended learning*).

Ante estas innovaciones tecnológicas, no hay duda en que la cotidianidad docente, a veces de forma agresiva impacta en el desarrollo de competencias digitales. Sin embargo, el uso de las TIC también puede dar ventajas en la asesoría en línea si se emplea de forma pedagógica, como fueron los casos en donde una videoasesoría puede ser más productiva que el envío de correos para la retroalimentación en actividades de aprendizaje. Además, se corroboró que con el uso, en general de otros medios tecnológicos para enseñar, el docente desarrolla competencias de autogestión y autonomía; define comportamientos y relaciones sociales mediáticas, atiende otro tipo de habilidades cognitivas, modifica sus usos y costumbres en relación con el tiempo y el ocio, y se incorpora a la teledocencia, aún cuando, como se expuso, el teletrabajo aún no se regula en las instituciones educativas.

Sin embargo, el complejo marco de interacciones sujeto-entorno virtual requiere un profundo análisis, así como nuevas formas de entendimiento, en virtud de existir diferencias en las prácticas llevadas a cabo en los espacios presenciales tradicionales, que aportan mejoras en los procesos educativos, y éstas se desarrollan a través de los entornos virtuales donde la educación no se ve restringida ni en tiempo ni en espacio, gracias a la aplicación racional y estratégica de la tecnología electrónica (González y Hernández, 2008).

Este docente con multitareas y habilidades para administrar el tiempo, con estrategias para buscar información, autónomo, autorregulado, automotivado, problematizador y



creativo, se muestra al estudiante más flexible, más interesado en cómo se aprende, porque hoy en día, se puede generar conocimiento en todo momento y en cualquier contexto.

Si bien, como explicaron Ruiz y Aguirre (2013), en los noventa, se privilegiaban cuatro dimensiones en la docencia como el saber académico-disciplinar, el saber técnico-pedagógico (componente central de la profesión docente), el saber crítico-social y comunitario y el saber personal-reflexivo, en estos tiempos se puede asegurar que ante la incursión de las TIC, hoy se incorpora el saber digital. Dentro del saber técnico-pedagógico se han incorporado metodologías activas de aprendizaje que se ponen en juego ante los diversos ambientes de aprendizaje que se han generado en la educación a distancia (*blended learning, mobile-learning, e-learning*), porque se ha comprendido que el aprendizaje no sólo se da dentro del aula, sino fuera de éste con los crecientes medios de comunicación y los recursos *web*.

La tarea no es fácil, el rol docente es más activo, proactivo, generador de ambientes de aprendizaje, reflexivo y crítico de su contexto, capaz de formar estudiantes creativos, innovadores, prosumidores, hábiles para aprender a aprender, sin temor a la toma de decisiones, acostumbrados al trabajo colaborativo, autogestivos, con estudio independiente, pensadores críticos (Ruiz y Aguirre, 2013).

Los docentes deben abordar los cambios que se están dando con nuevos entornos de aprendizaje y nuevas pedagogías, con comunidades virtuales de aprendizaje, con potencialidades en la adquisición de la información. En este escenario, el asesor en educación a distancia, tiene un gran quehacer, primero seguir formándose para después ser capaz de orientar al estudiante en su búsqueda constante de información, para analizarla, transformarla y generar nuevo conocimiento.

El docente del siglo XXI ha dejado de ser un mero transmisor de conocimiento como pudo serlo hace no mucho tiempo. Con la incorporación de las TIC, en conjunto con los enfoques pedagógicos más centrados en el estudiante y el aprendizaje, el quehacer docente se amplía en todas direcciones. Con las TIC se crean espacios de enseñanza y aprendizaje no sólo en una aula convencional, aquella donde los estudiantes y el profesor se encuentran en el mismo tiempo y espacio, sino que se generan espacios virtuales donde, además de

intercambiar información, se dan relaciones mediáticas, de formación, interacción, trabajo, colaboración e investigación (Aguirre y Ruiz, 2012).

Se busca que en esta transición, los docentes sean más consultores y productores de información, se integren a redes de colaboración, generen conocimiento en cuerpos interdisciplinarios, conocedores y comprensivos del aprendizaje invisible y ubicuo. Y por su parte, se espera que los estudiantes alcancen importantes resultados no sólo en lo relativo a los conocimientos académicos, sino también en algunas actitudes, habilidades y destrezas, como la posibilidad de resolver problemas en forma autónoma, aprender a organizar su tiempo y desarrollar el estudio independiente (Ruiz, 2011).

Sin embargo, los docentes que se insertan a la educación a distancia deberán desprenderse de falsas expectativas, sin dudar en el término, el asesor a distancia debe destinar bastante tiempo al acompañamiento, a la investigación de temas que desconoce, al seguimiento de actividades en plataforma, a la formación en varios campos, como se expuso, pero más y de forma central al desarrollo de competencias digitales para usarlas en beneficio de su asesoría y en un uso tecno-pedagógico. También, éstos no debe ser abandonados por la institución que emplee sus servicios, pues ésta deberá hacer una evaluación diagnóstica antes de que el docente entre de lleno al trabajo laboral, pues lo tiene que abrazar en las posibles dificultades que pueda presentar y anticiparse a la formación permanente que exige esta labor. Porque día a día se desarrollan las TIC y los docentes, sin el apoyo suficiente van sorteando las dificultades.

Los recursos *web 2.0* y los dispositivos móviles, como señaló Cobo y Moravec (2011, p.28), también son elementos que están generando la discusión sobre la colectivización del saber, el aprendizaje colaborativo, la construcción del conocimiento, el aprendizaje basado en descubrimiento, el aprendizaje experiencial, el aprendizaje en diferentes contextos y el aprendizaje informal. ¿Qué tanto los docentes están siendo preparados para lo que viene? Porque como se argumentó, los profesores entrevistados iniciaron en la educación a distancia al calor de la expansión.

En el contexto reciente, el conectivismo propone a un docente que se expone y expone a sus estudiantes a nuevas herramientas y les enseña a afilar su capacidad de experimentar,

probar, adaptar y descartar herramientas individuales (Anderson y Dron, 2011). Como se señaló en la articulación teórica, no se debe perder de vista lo que Siemens (2008) advirtió, los profesores interactúan con los estudiantes y el contenido de una manera diferente.

Dentro de las limitaciones del estudio, se reconoce que habría sido muy interesante conocer la actividad de la asesoría dentro de los cinco *LMS* empleados en las instituciones, lo cual posibilitaría un mayor registro de cómo se podría mejorar la labor del docente. Se considera que el acceso a un solo *LMS* no permite contrastar y generalizar los datos en lo que respecta a la observación no participante. Existe cierto recelo a evidenciar el cómo se hace la asesoría, sin embargo, es posible, debido a las encuestas aplicadas a los estudiantes, reconocer algunas necesidades de formación en los docentes como fue el uso recursos *web* y los estilos del acompañamiento en línea.

Una segunda limitante, es que los resultados obtenidos no pueden desprenderse de una interpretación subjetiva respecto a la experiencia personal que se tiene en torno al trabajo de la asesoría. Sin embargo, de acuerdo con Taylor y Bogdan (Álvarez- Gayou, 2003), el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, para esta perspectiva fenomenológica resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan, se identifican con las personas que estudian para comprender cómo ven las cosas. Pero se debe ser cuidadoso en suspender o apartar las propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Una tercera limitación, es que no se puede generalizar con los resultados, es sólo una mirada que analiza y comprende sobre cinco casos de docentes en educación a distancia que exponen sus experiencias desde una realidad concreta y particular, en contextos diferentes. En donde coordinadores académicos fortalecieron algunos datos. Para la investigación cualitativa, todas las perspectivas son valiosas, el investigador no busca la verdad o la moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas (Álvarez- Gayou, 2003).

Una cuarta limitante es que al ser una investigación de carácter exploratorio, se basa en percepciones y opiniones personales de docentes y coordinadores académicos que

proponen un ideal de asesoría y cómo debe hacerse el trabajo. Por tal, se trató en todo momento de incorporar planteamientos teóricos para fundamentar lo dicho.

Esta investigación también crea posibilidades de estudio posteriores o de continuidad:

- Un estudio para la creación de un modelo de acompañamiento que logre incorporar en una propuesta de educación a distancia el aprendizaje colaborativo, para así aplicarlo a las diversas instituciones de educación superior. Y que de éste se desprendan propuestas de educación a distancia con metodologías de aprendizaje emergentes como el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos y método de casos.
- Un estudio que recupere experiencias de mujeres docentes que aceptan el teletrabajo como una opción para estar en el hogar y qué repercusiones tiene en su organización familiar. Lo cual permitiría corroborar los planteamientos que se establecen sobre las ventajas y desventajas del teletrabajo.
- Un estudio sobre de observación no participante de un número estadístico de *LMS* para recuperar procesos de interacción social y de comunicación que favorezcan el aprendizaje. Con el fin de desarrollar estrategias de asesoría más en en contexto afectivo-social.
- Estudios comparativos entre una asesoría con un acompañamiento ideal propuesto en esta investigación contra una asesoría con poca participación en el *LMS* en términos de eficiencia terminal.
- Una investigación para la implantación de la pedagogía conectivista en una propuesta de educación a distancia y si efectivamente ésta genera redes de colaboración, autogestión y autonomía en los estudiantes, reduciendo al máximo la participación del docente.

Finalmente, al conocer los atributos de un asesor en línea, recuperar discursos, inquietudes de los docentes, coordinadores académicos y de estudiantes, así como de la observación a un *LMS* y recursos *web*, se puede recomendar una propuesta de formación que implique el desarrollo de cursos basados en:

1. Contextualización de la educación a distancia

2. Metodologías de aprendizaje
3. Creatividad
4. Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la pedagogía conectivista.
5. Recursos *web* aplicados a la educación a distancia
6. Gestión de plataformas educativas (*LMS*)
7. Uso pedagógico de medios de comunicación e interacción
8. Comunicación oral (basado en el uso pedagógico de las herramientas de videoconferencia)
9. Comunicación escrita basada en la retroalimentación constructivista
10. Comunicación digital
11. Diseño multimedia para el desarrollo de material didáctico para el acompañamiento en línea
12. Paradigmas pedagógicos, constructivismo y sociocultural.
13. Investigación para el desarrollo del pensamiento crítico en modelos de educación a distancia.
14. Administración del tiempo
15. Autogestión
16. Diseño instruccional para la educación a distancia
17. Aprendizaje colaborativo y su aplicación en herramientas como foros, *wikis*.
18. Construcción de redes de colaboración
19. Diseño de objetos de aprendizaje
20. Desarrollo y generación de ambientes de aprendizaje basado en lo afectivo-social.

Se busca no sólo docentes que coloquen calificación en actividades previamente diseñadas, sino asesores activos, investigadores, motivados, con ganas de innovar y de seguir formándose para la educación a distancia en un sentido más planeado.

Los agentes involucradas en educación a distancia deben de revisar las funciones de un docente en línea así como cuánto será el tiempo que se ocupe en sus actividades y cuánto se pagará por ello. Hoy en día, un asesor en línea puede asumir diversos roles en la educación

a distancia y puede experimentar diversos cambios en el proceso, sólo su correcta inserción podría favorecer la disposición al cambio.

Con la educación a distancia aún se sigue experimentando sobre el cómo deberá acompañar un docente los procesos de enseñanza aprendizaje, vimos bastantes estilos docentes, todos generados a partir de experiencias personales, en algunos casos guiados un poco por la institución de adscripción y otros de forma autónoma. Se debe reflexionar, sobre lo que cada uno de los docentes y coordinadores académicos ha relatado sobre cómo hacen su trabajo, porque de esos discursos se desprendieron necesidades, inquietudes, satisfacciones que las cinco instituciones de educación superior, más representativas en el campo de la educación a distancia, deben revisar y atender de cara al crecimiento de la educación a distancia.

## Referencias

- Aguirre, G. (2009). Cibercultura e iniciación (Reseña). En Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. *Época II*, 15(30), 163-168.
- Aguirre, A. y Ruiz, M (agosto, 2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Revista Innovación Educativa*, 12(59). ISSN: 1665-2673.
- Alonso, L. y Blázquez, F. (agosto, 2009). Hacia una pedagogía de los escenarios virtuales. Criterios para la formación del docente virtual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(50). Recuperado de <http://www.rieoei.org/2989.htm>
- Álvarez-Gayou, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Anderson, T. y Dron, J. (2011). Tecnología para el aprendizaje a través de tres generaciones de pedagogía a distancia mediada por tecnología. Athabasca University, Canadá. En *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*. Recuperado de <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/>
- Anderson, T. (2010). Recuperado de <http://www.slideshare.net/terrya/three-generations-of-distance-education-pedagogy-challenges-and-opportunities>
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R. y Zúñiga, J. (2006). *Investigación Educativa I*. Chile. Recuperado de <http://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
- Ardèvol, E.; Bertrán, M.; Callén, B. & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital*, Primavera, 72-92. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=53700305>
- Arias, M. M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 8(1), 13-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105218294001>
- Argüello, L. (2009). El oficio de profesor universitario en la era de los medios electrónicos. *RU&SC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 6 (2). Sin mes, 1-10. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=78012947005>

- Badilla, M. G. (2010). *Análisis y evaluación de un modelo socioconstructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC, Estudio del caso "CETEI" del proceso de integración pedagógica de la Pizarra Digital Interactiva en una muestra de centros del Baix Llobregat de Cataluña* (Tesis doctoral, Universitat Ramón Llull). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Baelo, R. y Cantón, I. (2010). Las TIC en las Universidades de Castilla y León. *Comunicar*, 13(35), 159-166.
- Cabot, A. (2008). El *e-learning* como posibilidad de potenciar el accionar de los docentes. Teletrabajo.BTM 2008. Recuperado de <http://www.utemvirtual.cl/encuentrobtm/wp-content/uploads/2008/07/cabotandrea.pdf>
- Calderón, R. (agosto, 1999). Modelo Educación a Distancia y Abierta en la Universidad Veracruzana: Retrospectivas y Perspectivas. Conferencia Inicial del Curso: Taller de Medios y Procedimientos para la Educación a Distancia, impartida en las Aulas de Videoconferencia de la Universidad Veracruzana. En <http://www.uv.mx/sea/quienes/antecedentes.htm>
- Campos, J., Brenes, O. L. y Solano, A. (2010). Competencias del docente de educación superior en línea. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 10 (3), 1-19.
- Campo-Redondo, M. y Labarca, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. *Opción*, 25(60), 41-54.
- Campus Digital Universidad Autónoma de Guadalajara. (2006). Acerca de la UAG. Reseña Histórica. Recuperado de <http://campusdigital.uag.mx/varios/educacioncont.php>
- Cárcamo, L. y Muñoz, Ó. (2009). Competencias comunicativas y actitud hacia el teletrabajo de estudiantes universitarios chilenos. *Revista Latina de Comunicación Social*, 12 (64), 802-809. Recuperado de [http://www.revistalatinacs.org/09/art/862\\_Chile/RLCS\\_art862.pdf](http://www.revistalatinacs.org/09/art/862_Chile/RLCS_art862.pdf)
- Caro, G.; Zega de Krutli, M. y Dal Dosso, H. (2007). Teletrabajo: un estilo de vida. Segundo Congreso Iberoamericano de Teletrabajo. Yacimiento global de trabajo sin fronteras. Del 1 al 31 de agosto, (ponencia). Recuperado de <http://www.hdosso.com.ar/ITT.pdf>



- Casablanacas, S. (2008). *Desde dentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales. Las TIC como necesidad emergente y significativa en las clases universitarias de la sociedad actual*, (Tesis doctoral, Universitat de Barcelona). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Casal, J. y Mateu, E. (2003). Tipos de muestra. *Revista de Epidemiología y Medicina Preventiva*, 1, 3-7. Recuperado de <http://minnie.uab.es/~veteri/21216/TiposMuestreo1.pdf>
- Castells, M. (1999). La Era de la Información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. (Vol. 1). México: Siglo Veintiuno.
- Castillo, E.A. (2010). El teletrabajo, ¿cómo controlar a quien no se ve? <http://www.telework2010.tic.org.ar/papers/CASTILLO%20BUILES%20spanish%20doc.pdf>
- Cisneros, C. (2011). Introducción. Computación cualitativa e investigación en ciencias sociales. En C. Cisneros (Coord.), *Análisis asistido por computadora. Teoría e Investigación* (pp. 5-24). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Cobo, J.C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Zer*, 14(27), 295-318. Recuperado de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Zer/article/view/2636>
- Cobo, C. y Moravec, J. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Corona, M. (febrero, 2009). El asesor a distancia y sus funciones. *Revista Mexicana del Bachillerato a Distancia*, 1(1).
- Denman, C. y Haro, J. A. (2002). *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. México: El Colegio de Sonora.
- Denzin, N. y Lincoln, Y.S. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. *The Discipline and Practice of Qualitative Research*, 1-13. Recuperado de [http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/traduccion%20Denzin%20\\_%20Lincoln\\_Introduccion%20resumida.doc](http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/traduccion%20Denzin%20_%20Lincoln_Introduccion%20resumida.doc)

- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Tercera edición. México: Mc Graw Hill Interamericana. Pp. 3-50
- Dorfsman, M. (abril, 2012). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *RED-DUSC. Revista de Educación a Distancia – Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*, 9(6) Recuperado de <http://www.um.es/ead/reddusc/6>
- Dyke, S. (2013). Utilising a blended ethnographic approach to explore the online and offline lives of pro-ana community members. *Etnografía y Educación*, 8(2), 146-161.
- Espinosa, H. (2007). Intersticios de sociabilidad: una autoetnografía del consumo de TIC, *Athenea Digital*, 12, 272-277. Recuperado de <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/448>
- Eusse, O. (2003). Docencia y construcción del conocimiento" En: Tesis de Maestría en Pedagogía: Modelos de formación docente para el sistema universitario escolarizado y el sistema universitario abierto: una propuesta para el futuro. México. Pp. 16-26.
- Eusse, O. y Piña, B. (2001). El asesor en educación abierta y a distancia. CUAED-UNAM.
- Facundo, A. (noviembre, 2004). La virtualización desde la perspectiva de la modernización de la educación superior: consideraciones pedagógicas. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1 (1), 1-17.
- Facundo, A. (2002). Educación virtual en América Latina y el Caribe: características y tendencias. IIESALC-UNESCO. Caracas, Venezuela.
- Fermoso, P. (2009). Teoría de la educación. México: Trillas.
- Ferreiro, R. (2004). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender. México: Trillas.
- Fombona, J. y Pascual, M. Á. (2011). *Las TIC en la docencia universitaria*. Estudio de casos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). *Educación XX1*, 14 (21), pp. 79-110.
- Galicia, J. (2012). *Hacia la transformación del habitus docente frente a las demandas de la Educación a Docente* (Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperado de

- [http://oreon.dgbiblio.unam.mx:8991/F/5AF7XIYQF84XADE6EHBjidJAHPY319NLM3AKX2RJCiUGRLUMB8-70390?func=file&file\\_name=find-b](http://oreon.dgbiblio.unam.mx:8991/F/5AF7XIYQF84XADE6EHBjidJAHPY319NLM3AKX2RJCiUGRLUMB8-70390?func=file&file_name=find-b)
- Galindo, E. (1999). El asesor a distancia, *Quaderns Digital*, 20. Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=130n](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=130n)
- García, L. (2002). *La educación a distancia. De la Teoría a la Práctica*. México: Ariel Educación.
- García, L. (2007). Historia de la Educación a Distancia. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Recuperado de <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia>.
- García, L. (2012). En torno a un esquema teórico sobre la enseñanza a distancia o virtual. En el marco del III Congreso/ IV Jornada. Del 13 al 30 de julio de 2012. Conocimiento Libre y Educación. LED 2012. [You tube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VcvcLo2ITWg>
- Garrido, C. y Micheli, J. (s/f). La educación virtual en México: universidades y aprendizaje tecnológico.
- Gil, M. C. (2005). Conceptualización y tipos de asesoría para la educación a distancia. CUAED- UNAM. Documento electrónico, 10 páginas.
- Gillen, J. (2009). Literacy practices in Schome Park: a virtual literacy ethnography. *Journal of Research in Reading*, 32(1), 57- 74. Recuperado de [http://literacyachievementgap.pbworks.com/f/JRIR\\_1381.pdf](http://literacyachievementgap.pbworks.com/f/JRIR_1381.pdf)
- Giraldo, M. (2011). Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada. *Ingeniería Industrial. Actualidad y Nuevas Tendencias*, 2(6), pp.79-86.
- Gisbert, M. (2000). El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio. En C. Cabrero (Coord), *Y continuamos avanzando. Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa* (pp. 315-331). Sevilla: Kronos.
- González, G. (s/f). Origen y desarrollo de la Educación a Distancia en México. SUAyED. ¿Qué es el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAyED)? Recuperado de [http://distancia.cuaed.unam.mx/que\\_es.php](http://distancia.cuaed.unam.mx/que_es.php)
- González, M. y Hernández, M. J. (diciembre, 2008). Interpretación de la virtualidad. El conocimiento mediado por espacios de interacción social, *Apertura*, 8(9), 8-20.

Recuperado

de

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=68811230001>

- González, T. Cano, A. (Marzo-abril, 2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: tipos de análisis y proceso de codificación. *Nure Investigación*, (45).
- Glaser, B. G. (1975). Theoretical Sensitivity Advances (Trad. A. Cora Freytes). En *The Methodology of Grounded Theory*.
- Gürtler, L. y Günter L. H. (Septiembre, 2007). Modos de pensar y estrategias de la investigación cualitativa. *Liberabit*, (13), pp. 37-52.
- Guber, R. (2004). *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Capítulo I. El trabajo de campo etnográfico: trayectoria y perspectiva. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [http://www.captelnet.com.ar/downloads/3003055408\\_Rosana%20Guber\\_el%20salvaje%20metropolitano.pdf](http://www.captelnet.com.ar/downloads/3003055408_Rosana%20Guber_el%20salvaje%20metropolitano.pdf)
- Guber, R. (2004). *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [http://www.captelnet.com.ar/downloads/3003055408\\_Rosana%20Guber\\_el%20salvaje%20metropolitano.pdf](http://www.captelnet.com.ar/downloads/3003055408_Rosana%20Guber_el%20salvaje%20metropolitano.pdf)
- Gutiérrez, I. (2011). *Competencias del profesorado universitario en relación al uso de tecnologías de la información y comunicación: análisis de la situación en España y propuesta de un modelo de formación*, (Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili, Tarragona). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Guzmán, T. (2008). *Las TIC en la Universidad Autónoma de Querétaro: Propuesta Estratégica para su integración*, (Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili, Tarragona). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Hernández, F. (2008). *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12(1). <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121COL1.pdf>
- Hernández, G. (2008). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México: Paidós Educación.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Hemilse, M. (mayo, 2011). El proceso de codificación en investigación cualitativa, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de [www.eumed.net/rev/cccss/12/](http://www.eumed.net/rev/cccss/12/)
- Hine, C. (2004). Etnografía virtual. *Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad*. Editorial: UOC. Recuperado de <http://www.antropologiavisual.com.ar/archivos/hine0604.pdf>
- Hodges, V. (s/f). Online Learning Environments and Their Applications to Emerging Theories of Educational Technology. Theories of Educational Technology. Boise State University. Recuperado de <https://sites.google.com/a/boisestate.edu/edtechtheories/online-learning-environments-and-their-applications-to-emerging-theories-of-educational-technology>
- Inciarte, M. (2008). Competencias docentes ante la virtualidad de la Educación Superior. *Revista Electrónica de Estudios Telemáticos*, 7(2).
- Informe Mundial de la UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Paris: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>
- Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. (2001). La educación superior virtual en América Latina y el Caribe. UNESCO: IESALC. Recuperado de [http://www.iesalc.unesco.org.ve/dmdocuments/biblioteca/libros/EducVirtual\\_ALC.pdf](http://www.iesalc.unesco.org.ve/dmdocuments/biblioteca/libros/EducVirtual_ALC.pdf)
- Kaplún, G. (septiembre-diciembre, 2006). ¿Democratización electrónica o neoautoritarismo pedagógico? *Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación*, 8(3), 49-63.
- Kidd, W. (2013). Investigating the lives of new teachers through ethnographic blogs. *Ethnography and Education*, 8(2). 210-223
- Koksal, S. y Yaman, S. (2009). An analysis of turkish prospective teachers' perceptions about technology in education. *RELIEVE. Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*, 15(2), 1-10.
- Kuckartz, U. (2011). Análisis cualitativo de datos asistido por computadora: historia, métodos y perspectiva. En C. Cisneros (Coord.), *Análisis asistido por computadora. Teoría e Investigación* (pp. 27-51). México: Miguel Ángel Porrúa.

- Litwin, E. (2000). Las configuraciones didácticas. Buenos Aires: Paidós.
- Lucero, M.M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN: 1681-5653. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/528Lucero.PDF>
- Jiménez, A. M, Aroza, C. y Calderón, S. (2005). La visión humanista del maestro, un desafío frente a su formación. En: *Formación de maestros, profesión y trabajo docente*. Edit. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. pp. 76-81.
- Madero, S. y Flores, R. (enero-abril, 2009). Predictores de la disposición de trabajadores mexicanos a aceptar el teletrabajo. *Investigación y Ciencia*, 43, pp. 46-52. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=67411387009>
- Maduro, R. y Rodríguez, J. (agosto, 2008). Degustando el sabor de los datos cualitativos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8(2), pp. 1-22.
- Martín-Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. México: Gustavo Gili.
- Martín-Barbero, J. (septiembre-octubre, 2000). Retos culturales: de la comunicación a la educación. Nueva Sociedad. Democracia y Cultura en América Latina, 169, 33-43. Recuperado de [http://www.nuso.org/upload/articulos/2878\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2878_1.pdf)
- Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación. En San Martín, A. (Coord.) *Convergencia Tecnológica: la producción de pedagogía high tech* [monográfico en línea]. *Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(1). Universidad de Salamanca Recuperado de [http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_10\\_01/n10\\_01\\_martin-barbero.pdf](http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf)
- Martín-Barbero, J. (Noviembre, 2002a). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. *Revista Diálogos de la Comunicación*, 64, 9-24. Recuperado de [http://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/martin\\_barbero1.pdf](http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf)
- Martín-Barbero, J. (2002b). La educación desde la comunicación. Editorial Norma, 2002. [EDUTEKA]. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/SaberNarrar.pdf>

- Martínez, B. (2006). *Homo Digitalis: Etnografía de la cibercultura*, Colombia: Ediciones Uniandes
- Mayán, M. (2001). Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Mella, O. (1998). Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la investigación. Recuperado de <http://www.reduc.cl/reduc/mella.pdf>
- Morán, P. (octubre-diciembre, 2003). El reto pedagógico de vincular la docencia y la investigación en el espacio del aula. *Revista Contaduría y administración*, 211, 17-30. México.
- Moreno, M. (2006). Una historia de la educación a distancia en México. Documento de trabajo para el curso “Teoría y práctica de la Educación a Distancia”. Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.
- Mosquera, M.A. (2008). De la Etnografía antropológica a la Etnografía virtual. Estudio de las relaciones sociales mediadas por *internet*, FERMENTUM. *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 18(53), 532-549. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70517572006>
- Nessier A.F. y Zianni, E.E. (2003). Docencia y teletrabajo: Nuevas perspectivas y la necesidad del reciclaje profesional. Recuperado de [http://conedsup.unsl.edu.ar/Download\\_trabajos/Trabajos/Eje\\_4\\_Practica\\_Profesional\\_Insercion\\_Laboral/Nessier%20y%20Otros.PDF](http://conedsup.unsl.edu.ar/Download_trabajos/Trabajos/Eje_4_Practica_Profesional_Insercion_Laboral/Nessier%20y%20Otros.PDF)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (8 de enero, 2008). Estándares de competencia en TIC para docentes. Londres: UNESCO. Recuperado de <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2002). Aprendizaje abierto y a distancia. Consideraciones sobre tendencias, políticas y estrategias. Recuperado de <http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/comunicacion-informacion/aprendizaje.pdf>
- Ortíz. A. (Julio, 2005). Interacción y TIC en la docencia universitaria. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, 26, 27-38.

- Osio, L. (enero-junio, 2010). El Teletrabajo: Una opción en la era digital. *Observatorio Laboral Revista Venezolana*, 3(5), pp. 93-109. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=219014912006>
- Paech, Vannesaa. (Diciembre, 2009). A method for the times: a meditation on virtual ethnography faults and fortitudes. *Nébula: A Journal of Multidisciplinary Scholarship*, 6 (1). Recuperado de <http://www.nobleworld.biz/images/Paech.pdf>
- Pagano, C. (2007). Los tutores en la educación a distancia. Un aporte teórico. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4(2).
- Parra, E. (septiembre-diciembre, 2010). Teletrabajo y *e-learning*: reflexiones desde una perspectiva interaccional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (31) pp. 25-59. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=194214587003>
- Peña, I.; Córcoles, C.P. y Casado, C. (2006). El profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red/ UOC Papers, *Revista sobre la Sociedad del Conocimiento*, 2. Recuperado de [http://uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena\\_corcoles\\_casado.pdf](http://uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf)
- Pera, M. Gisbert, M. e Isus, S. (Cctubre, 2007). E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y Comunicación para la tutoría académica universitaria. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8(2), .31-54. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=201017334003>
- Pérez, B.; Salas, F. (enero-abril, 2009). Hallazgos en Investigación sobre el profesorado universitario y la integración de las TIC en la enseñanza. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9(1), 1-25. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44713054006>
- Pérez, M.S. (2006). La innovación de los aprendizajes en educación a distancia. La Tarea. *Revista de Educación y Cultura*, (11), 1-13. De la Sección 47 del SNTE. México. Recuperado de <http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/mspere11.htm>
- Pérez, C. (2010). El teletrabajo: ¿Más libertad o una nueva forma de esclavitud para los trabajadores? *IDP. Revista de internet, Derecho y Política*, (11), pp. 24-33. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=78817024008>



- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Quebecor World.
- Polivirtual. (s/f). ¿Qué es el Polivirtual? Recuperado de <http://www.polivirtual.ipn.mx/Conocenos/Paginas/Polivirtual.aspx>
- Ramírez, D. C. (2011). *Modelo de Acción Docente para el Desarrollo de Prácticas Pedagógicas Con Medios Informáticos y Telemáticos en el contexto Aula*, (Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili, Tarragona). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Reeves S. P. (2002). El paradigma etnográfico. En Denman, C. y Haro, J. A. (2002). Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. México: El Colegio de Sonora.
- Rincón, M. L. (septiembre-diciembre, 2008). Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (25). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=194215513009>
- Rodera, A. M. (2012). *Profesores 2.0 en la Universidad del Siglo XXI. Criterios para la integración educativa en la web social en la Universidad*, (Tesis doctoral, Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Recuperada de <http://www.tesisenred.net/>
- Rodríguez, A. y Molero, D. (2008). Conectivismo como gestión del conocimiento. REDHECS. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 6, 73-85. Recuperado de <http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/606/1538>
- Rodríguez, R. (2011). Repensar la relación entre las TIC y la enseñanza universitaria: Problemas y soluciones. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 15(1), 9-25. Recuperado de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev151ART1.pdf>
- Ruiz, M. (abril, 2011). Educación a distancia: una propuesta de estudios para estudiantes que comienzan su servicio social. *Revista Apertura*, 3(1). ISSN: 1665-6180 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/688/68822701008.pdf>
- Ruiz, M y Aguirre, A. (octubre, 2013). Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia. *Revista Apertura*, 5(2), ISSN: 2007-1094. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/412/339>

- Salazar, C.; Pacheco, L. y Loaiza, R. (mayo, 2007). Propensión al teletrabajo en las actividades académicas de la Universidad Austral de Chile. *Revista Ingeniería Informática*, (14). Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2386606>
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC. 1(1) Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>
- Salinas, M. G. (2011). *Directividad y saber docente en la formación en investigación en la educación en red a nivel maestría: un enfoque etnográfico virtual*, (Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperada de [http://oreon.dgbiblio.unam.mx:8991/F/5AF7XIYQF84XADE6EHBIDJAHPY319NLM3AKX2RJCIUGRLUMB8-70390?func=file&file\\_name=find-b](http://oreon.dgbiblio.unam.mx:8991/F/5AF7XIYQF84XADE6EHBIDJAHPY319NLM3AKX2RJCIUGRLUMB8-70390?func=file&file_name=find-b)
- Salgado, A. C. (septiembre, 2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, (13), 71-78.
- Sánchez, F. (enero-junio, 2006). Los tipos ideales en la práctica. Significados, construcciones y aplicaciones. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 11, 11-32. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2027012>
- Sayes, C. (febrero-mayo, 2008). El Asesor Educativo y el Asesoramiento Curricular. *Revista Virtual de la Universidad Católica de Occidente Santa Ana, El Salvador, Centro América*, 4. Recuperado de <http://www.catolica.edu.sv/investiga/archivos/asesores.pdf>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Traducción de Leal, D., 2007. Recuperado de <http://personal.crocodoc.com/ILemrCN>
- Siemens, G. (enero, 2008). Learning and Knowing in Networks: Changing roles for Educators and Designers. Recuperado de <http://itforum.coe.uga.edu/Paper105/Siemens.pdf>
- Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED). (2013). ¿Qué es el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)? Recuperado de [http://distancia.cuaed.unam.mx/que\\_es.php](http://distancia.cuaed.unam.mx/que_es.php)
- Suárez, A. y Godoy, M. (2010). El perfil didáctico de la docencia en los nuevos modelos de enseñanza virtual. Trabajo presentado en el CiDd: II Congr s International de

- Didactiques, España, Girona. Recuperado de <http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2656/115.pdf?sequence=1>
- Torres, L., Ojeda, J., Monguet, J. y González, H. (2011). PLE desde la etnografía virtual de la web social. *Digital Education Review*, (20), 14-13 Recuperado de <http://greav.ub.edu/der>
- Turpo, W. (2008). Netnografía: Un método de investigación en internet. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(2), 1-10 Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2486Gebera.pdfpolitano.pdf>
- Unidad Politécnica para la Educación Virtual, UPEV. (2013). Conócenos. Recuperado de <http://www.upev.ipn.mx/Conocenos/Paginas/Conocenos.aspx>
- Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT). (2010). Medición de la Sociedad de la Información. Recuperado de [http://gestionvirtual.com.mx/moodle/file.php/57/Modulo\\_I/L2 UIT.pdf](http://gestionvirtual.com.mx/moodle/file.php/57/Modulo_I/L2 UIT.pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional, UPN. (2014). Conoce la UPN. Recuperado de <http://www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn>
- Universidad Veracruzana. (2014). Sistema de Enseñanza Abierta. Licenciaturas. Recuperado de <http://www.uv.mx/sea/licenciaturas/>
- Universidad Veracruzana. (2014). Sistema de Enseñanza Abierta. Presentación. Recuperado de <http://www.uv.mx/sea/licenciaturas/> <http://www.uv.mx/sea/presentacion/>
- Vázquez, A. (2010). Ciberantropología: Desentramando la sociedad 2.0 desde la región del software libre. *Revista de Estudios Extremeños*, 66(1), 51-72. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3234165>
- Villaroel, A. y Pritchard, J. (2010). ¿Estamos aprovechando debidamente el potencial de la educación a distancia en línea en América Latina y el Caribe? Capítulo I Evolución y Desarrollo. En P. Ávila (Coord.), *Educación a distancia: actores y experiencias*. (pp. 53-61). México: Coordinación General de Investigación y Desarrollo de Modelos Educativos. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

## **Apéndices**

## Apéndice A. Comparativa de las características del asesor en línea.

| Temática          | González                                                                                                                                                                                                                         | Galindo                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corona                                                                                  | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Definición</i> | Profesor calificado que fomenta el estudio independiente del educando, aconseja y sugiere la orientación y ritmo que debe dar al auto aprendizaje, tomando en consideración las características particulares de cada estudiante. | Profesor designado por la institución que imparte la educación, encargado de orientar, motivar o guiar al estudiante en aspectos propios de la disciplina que se está estudiando o en temas relacionados con el cómo estudiar o cómo aprovechar mejor los materiales que se le proporcionan. | Profesional académico que se apoya didáctica y pedagógicamente, en aspectos teórico-metodológicos, para establecer la comunicación y la promoción del aprendizaje significativo, a partir de las características y necesidades de los alumnos y de la institución, para fomentar el aprendizaje independiente, la construcción del conocimiento en forma crítica y reflexiva. | No define, sólo ahonda en cuatro funciones: formador, motivador, consultor y motivador. | Los roles centrales, según Denis, Watland, Pirotte y Verday (Campos, Brenes y Solano, 2010), son: facilitador de contenido, de metacognición, del proceso, asesor/consejero, evaluador, técnico proveedor de los recursos. Mientras que los roles periféricos están constituidos por el rol gerente o administrador, diseñador, coestudiante, investigador responsable. |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática                    | González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Galindo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corona                                                                                                                                                                                      | Campos, Brenes y Solano                                 |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>Funciones integrales</i> | Promueve el aprendizaje independiente, aconseja, orienta.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Guía, orienta, retroalimenta y motiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Guía, consultor y consejero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Formador, motivador, consultor y evaluador.                                                                                                                                                 | Pedagógica, tecnológica, social e investigativa.        |
| <i>Básicas o generales.</i> | <p>Introducir al estudiante al medio educativo.</p> <p>Orientar y guiar al estudiante, de acuerdo a las necesidades individuales y grupales, tanto en los contenidos como en la metodología de estudio.</p> <p>Fomentar el autodidactismo.</p> <p>Orientar y ofrecer alternativas en la interpretación del conocimiento.</p> | <p>Estar convencido de que la educación a distancia tiene estrategias pedagógicas válidas, confiables y con mucho futuro.</p> <p>Capacidad para tratar con personas. Atender características particulares de cada estudiante. Mayor esfuerzo, compromiso y preparación.</p> <p>Informado sobre las fuentes alternativas de información.</p> <p>Conocer, saber usar y saber resolver los posibles problemas que presenten los diferentes recursos de comunicación.</p> | <p>Capacidad intelectual.</p> <p>Honestidad profesional y personal.</p> <p>Deseo de ayudar a los demás, capacidad de escuchar, cuestionar exhaustivamente para determinar las necesidades y problemas de los estudiantes.</p> <p>Habilidad de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Madurez emocional.</p> <p>Habilidad para generar oportunidades.</p> | <p>Formador de estudiantes.</p> <p>Motivador académico y personal de los estudiantes.</p> <p>Consultor disciplinario de la asignatura.</p> <p>Evaluador disciplinario de la asignatura.</p> | <p>Pedagógica, tecnológica, social e investigativa.</p> |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática                    | González                                                                                                                                                                                                               | Galindo                                                                                                                                             | Eusse y Piña.                                                                              | Corona                                            | Campos, Brenes y Solano      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>Básicas o generales.</i> | Utilizar diferentes recursos en la conducción del aprendizaje.<br>Elaborar material didáctico.<br>Actualizar permanentemente sus conocimientos.<br>Vincular al estudiante con la institución y con la realidad social. | Conocer y usar diferentes motores de búsqueda en Internet.                                                                                          | Satisfacción en el desempeño de su trabajo como docente.                                   |                                                   |                              |
| <i>Personales</i>           | Capacidad para resolver dudas o problemas con creatividad y ofrecer alternativas en la interpretación del conocimiento.<br>Motivación para actualizar su propio conocimiento.<br>Capacidad creadora y autogestiva.     | Convencido de que la educación a distancia es una estrategia pedagógica válida, confiable y con mucho futuro.<br>Confiable.<br>Poseer credibilidad. | Flexible, dispuesto al cambio, debe modificar hábitos y costumbres de su práctica docente. | Una docente en constante crecimiento y formación. | Comprometido y autodirigido. |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática   | González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Galindo                                    | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Corona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Académicas | <p>Proporciona al estudiante, preferentemente en grupo, una visión general de la signatura en el contexto del curso y de la carrera, haciendo especial énfasis en los objetivos de aprendizaje.</p> <p>Explica el significado del vocabulario técnico de la materia, ubicándolo en su contexto particular.</p> <p>Instruir al educando sobre el uso adecuado de los materiales didácticos.</p> <p>Mejora la metodología de estudio del alumno y considerar los factores que intervienen en el desarrollo del autoaprendizaje, tales como: organización, motivación, concentración y técnicas de estudio, entre otras.</p> | <p>Trasmitir el contenido eficazmente.</p> | <p>Sugiere formas de enfrentar el aprendizaje.</p> <p>Promueve la organización de círculos o grupos de estudio.</p> <p>Proporciona al estudiante una visión general del evento educativo.</p> <p>Indica al estudiante, las actividades de aprendizaje que posibilitarán el logro del objetivo de aprendizaje propuesto en el evento educativo.</p> <p>Informa sobre los contenidos de aprendizaje propios del curso.</p> <p>Indica los criterios sobre los cuales deberán presentarse los trabajos.</p> | <p>Propone el desarrollo de una plan de trabajo antes de iniciar el curso y que puede ser presentado al estudiante, con el fin de que éste pueda planear su tiempo-esfuerzo (el espacio temporal en que mejor aprende) y asimismo vaya ejercitando su autorregulación.</p> <p>El plan de trabajo puede considerar los siguientes puntos: La misión y visión institucional del programa educativo; los objetivos deberán incluir los propósitos informativos y formativos.</p> | <p>Dominio de contenidos, el diagnóstico de evaluación formativa de la población estudiantil y poseer la habilidad didáctica para la organización de las actividades.</p> <p>Aborda el contenido como liderazgo académico, donde éste es importante para él y el docente en línea.</p> <p>El docente debe constituirse como un líder académico y ejercer ese liderazgo con sus estudiantes, en la organización educativa, porque eso le permitirá, a la organización, enriquecerse y crecer a partir de las experiencias, aprendizajes surgidos en la práctica pedagógica concreta.</p> |



## Apéndice A. (Continuación)

| Temática   | González | Galindo | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Corona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Campos, Brenes y Solano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Académicas |          |         | <p>Proporciona conceptos y hechos vinculados a la experiencia del estudiante, es decir significativos, Fomenta el autodidactismo.</p> <p>Elabora material didáctico.</p> <p>Desarrolla estrategias docentes para el logro de competencias.</p> <p>Vincula permanentemente al estudiante con la institución y con la realidad social.</p> <p>Orienta sobre el uso de materiales didácticos de apoyo al estudio independiente.</p> | <p>El tiempo real debe abarcar todas las acciones propuestas para lograr los objetivos y metas (actividades, habilidades, propósitos).</p> <p>Durante el curso los estudiantes serán los mejores medidores del plan ya que podrán manifestar sus experiencias al aplicarlo.</p> <p>Explora continuamente el desempeño de los estudiantes.</p> <p>Los contratiempos no deberán rebasar las metas propuestas ni los tiempos establecidos (se debe considerar el desarrollo del curso por día o semana).</p> | <p>Las competencias de liderazgo encierran saberes, actitudes y prácticas orientadas hacia la búsqueda permanente de la excelencia académica de sí mismo, del estudiantado y de la organización. El posicionamiento del personal docente como líder académico implica la conjunción de todas las demás competencias.</p> |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática   | González | Galindo | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Corona                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Campos, Brenes y Solano |
|------------|----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Académicas |          |         | <p>Sugiere metodología adecuada a los aprendizajes, adapta el ritmo de su práctica docente como asesor para responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, a sus capacidades y limitaciones, a la complejidad de la materia y a su tiempo disponible.</p> <p>Refuerza los materiales de estudio cuestionando a los estudiantes, supliendo sus deficiencias y enriqueciéndolos.</p> <p>Promueve la integración y el uso de los recursos disponibles.</p> <p>Realimenta el proceso de aprendizaje, a través de la evaluación</p> | <p>La conclusión del curso realizada por la mayoría del grupo será un buen indicador de que el plan es adecuado.</p> <p>La dinámica de trabajo no debe ser excesiva para el estudiante y el asesor pues mostraría un plan ambicioso y desgastante que quizá no permita alcanzar las metas reales.</p> |                         |

## Apéndice A. (Continuación)

| <b>Temática</b>             | <b>González</b>                                                                                                                                                        | <b>Galindo</b>                                                                                                                       | <b>Eusse y Piña.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Corona</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>Campos, Brenes y Solano</b>                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Disciplinarios</i>       | Preparación sólida en el área de su disciplina y ejercicio de su profesión, lo cual le permitirá resolver problemas surgidos en las asesorías individuales o grupales. | No se detallan, sin embargo el autor advierte que el asesor deberá cumplir las mismas funciones que un docente en la presencialidad. | Se deberá producir el conocimiento en términos globales, lo que se logra mediante el aporte de las otras disciplinas desde su lógica particular.<br>Ejercicio de la propia disciplina y su práctica particular.<br>Abarca la formación de las personas, la lógica pedagógica, y su inserción en una sociedad específica. | Ofrece materiales de apoyo que refuerzan o permiten comprender temas complejos. Retroalimenta en beneficio de la calidad de los contenidos, con buena expresión escrita y ortográfica. Establece un plan de trabajo. | No se aborda.                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Pedagógico-didáctico</i> | Preparación en la metodología educativa utilizada en sistemas abiertos y motivación para desempeñarse en esta modalidad. Capacidad para planificar las actividades     | Proponer siempre actividades complementarias a las que vienen incluidas en el material didáctico.                                    | Formación didáctica pedagógica.<br>Formación pedagógica que lo ubique en el contexto educativo en general y la formación didáctica que le proporcione los elementos teóricos metodológicos, para resolver la problemática cotidiana                                                                                      | Lo aborda como de formación y establece una permanente comunicación para informar de los contenidos del curso, así como ser firmes con las ideas cuando se requiera llamar la atención.                              | Se enmarcan las funciones orientadas a guiar al estudiantado hacia la discusión de puntos críticos sobre los contenidos. Son las más importantes competencias docentes en educación a distancia, porque implica poseer dominio de teorías de |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática                    | González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Galindo | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Corona                                                                                                                                                      | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pedagógico-didáctico</i> | académicas y experiencia en la evaluación, no sólo del aprendizaje sino también del desarrollo del curso. Capacidad para la elaboración y manejo de materiales didácticos. Fomentar el autodidactismo, guiar y orientar el aprendizaje independiente y sugerir lecturas y actividades que permitan al estudiante reafirmar su conocimiento. Generar individual o grupalmente, actitudes de trabajo, participación, interacción, responsabilidad crítica y autocrítica. |         | de su práctica profesional, como docente. Conocimiento en didáctica como la disciplina propia del proceso enseñanza aprendizaje, que estudia los problemas inherentes al mismo.<br>Retoma aspectos básicos del currículo/sociedad, currículo/institución, docente/ estudiante, contenido /método. La formación en este rubro, abre la posibilidad de comprender mejor la práctica docente y su relación con todo lo que acontece en la interacción con sus alumnos, y con el objeto de estudio para propiciar la construcción del | Elaboración de materiales de apoyo para complementar un tema. Uso los diversos canales de comunicación para estar en permanente contacto con el estudiante. | enseñanza aprendizaje y de gestión curricular que le permitan el planteamiento, el desarrollo y la evaluación de propuestas pedagógicas efectivas, entendiendo como efectivas que sean pertinentes para las características de sus estudiantes y que realmente conduzcan al aprendizaje significativo por parte del estudiantado, despertando el interés y la motivación no solo por el desarrollo de aprendizajes referidos a los contenidos, sino, también, hacia el aprendizaje a lo largo de la vida, la formación constante y el espíritu investigativo. |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática                         | González | Galindo | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Corona | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|----------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pedagógico-<br/>didáctico</i> |          |         | <p>conocimiento.</p> <p>La herramienta fundamental en la cual se apoya el asesor es el programa de estudios (organizado a partir de su estructura didáctica) que representa la propuesta mínima de aprendizajes y es la guía indispensable para asesores y alumnos.</p> <p>La competencia en teoría y diseño curricular, lo cual implica reconocer los elementos constitutivos de su estructura didáctica a partir del proyecto académico institucional, para establecer la vinculación entre planes y programas de estudio.</p> |        | <p>Contar con competencias pedagógicas, implica para el o la docente mantenerse en constante actualización respecto de los avances científicos en el campo de la educación y otros saberes relacionados y, además, diseñar estrategias que le permitan llevar a la práctica con sus estudiantes aquellos aspectos de las nuevas teorías del aprendizaje que le permitan procesos educativos efectivos. Ello debido a que independientemente de los apoyos tecnológicos, o los recursos didácticos con que cuente el cuerpo docente, el proceso el éxito del proceso de aprendizaje depende de las actividades individuales y experiencias en el entorno de colaboración (Bjekic, Krneta y Milosevic, como se citó en Campos et al., 2010).</p> |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática            | González      | Galindo      | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Corona        | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Tecnológicos</i> | No los aborda | No lo aborda | Conocimientos suficientes y recientes sobre las tecnologías que requiere, para poder concretar una comunicación expedita, oportuna y significativa, acorde al desarrollo de las tecnologías que sirven de sustento a la educación abierta y a distancia. Preparación para el empleo de los medios comunicacionales y la tecnología.<br><br>Competencia para el diseño de materiales de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes (antologías, manuales, memorias, guías, videos y otros). Ser competentes en aspectos relacionados con la comunicación en todas sus formas: cara a cara, a distancia, grupal, individual, oral, escrita y a través de los medios tecnológicos. | No los aborda | Asegurar que el estudiantado comprenda el funcionamiento técnico del entorno, dar apoyo técnico y mantenerse en contacto con el administrador. Tiene que ver con las características de las tecnologías y los recursos educativos utilizados en el proceso. Urdaneta, Aguirre y Guanipa (Campos, Brenes y Solano, 2010) la definen como la habilidad en el manejo eficiente de las herramientas de comunicación, documentación, planificación y evaluación del aula virtual y del entorno tecnológico, que permitan una administración eficiente del mismo. Estas competencias, de acuerdo con Januszewski y Molenda (Campos, Brenes y Solano, 2010) son referidas al dominio de herramientas tecnológicas y a las habilidades asociadas con el uso de la tecnología, incluyen la posibilidad de seleccionar e incorporar los cambios y |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática             | González                                                                                                                                                  | Galindo      | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                      | Corona        | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Tecnológicos</i>  | No los aborda                                                                                                                                             | No lo aborda |                                                                                                                                                                                                                                    | No los aborda | los nuevos desarrollos tecnológicos para potenciar procesos educativos mediante la interacción con el estudiantado y con el cuerpo docente. Castaño (Campos, Brenes y Solano, 2010) expone que son las habilidades en el manejo de herramientas de creación y aplicaciones de la <i>internet</i> ; las didácticas, que se relacionan con el diseño de ambientes de aprendizaje, la creación de materiales y las tutoriales que se centran en las habilidades de comunicación y realimentación. |
| <i>Investigación</i> | El asesor debe encauzar la inquietud científica y fomentar la creatividad en la búsqueda de soluciones que le faciliten el aprendizaje de los contenidos, | No lo aborda | Lo centra en tres aspectos: los problemas teóricos y conceptuales que se deben enfrentar en el futuro inmediato; la base disciplinar y procedimental con que se debe contar y las actitudes y valores propios de la investigación. | No lo aborda  | Bajo esta denominación se agrupa el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que el personal docente debe poseer para problematizar la realidad educativa tanto de su experiencia práctica y la consecuente búsqueda sistemática y rigurosa de respuestas a los problemas de investigación generados a partir de su práctica pedagógica.                                                                                                                                             |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática             | González                                                                                                                                                                                | Galindo      | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Corona       | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Investigación</i> | proporciona los principios medios y procedimientos que permitan al estudiante lograr el autodidactismo y le posibiliten la ejercitación y reafirmación de los conocimientos adquiridos. | No lo aborda | La competencia investigativa se logra cuando esté convencido de que su propia práctica es susceptible de investigarse para enriquecerla y fomentar en sus alumnos la formación como investigadores.<br><br>En materia de actitudes para la investigación, se deben fortalecer las siguientes:<br>Actitud reflexiva, crítica, analítica.<br><br>Desarrollo de una mentalidad cuestionadora, innovadora, curiosa e inquieta.<br><br>Se deben desarrollar espacios de acción comunicativa con otros, acercarse a los demás, construir empatía. | No lo aborda | Se pretende que el personal docente investigue sobre la base de su práctica pedagógica y logre obtener nuevos conocimientos que le permitan mejorar los procesos educativos en los cuales se involucra la problemática cotidiana.<br><br>Explica Aguilar, Alfaro, Delgado, Francis, García, Mariño, Martín, Sánchez, Sarto, Venegas y Vindas; Campos y Castro (Campos, Brenes y Solano, 2010) que como la investigación es un elemento clave para el mejoramiento de la calidad educativa y para la creación de espacios pedagógicos que conduzcan a aprendizajes significativos. |



**Apéndice A. (Continuación)**

| <b>Temática</b>      | <b>González</b> | <b>Galindo</b> | <b>Eusse y Piña.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Corona</b> | <b>Campos, Brenes y Solano</b> |
|----------------------|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| <i>Investigación</i> |                 | No lo aborda   | <p>Disposición para socializar el conocimiento, trabajar en equipo, estar actualizado, actitud de consumidor de información y de autoformación.</p> <p>Motivación, interés y liderazgo con relación a la investigación.</p> <p>Desarrollo de la perseverancia, la disciplina y la tenacidad.</p> <p>Destreza para la búsqueda del conocimiento.</p> <p>Significativa capacidad de observación y análisis situacional.</p> <p>Capacidad de permanente expectativa y privilegio de la duda ante lo evidente.</p> <p>Búsqueda de significados.</p> <p>Tolerancia intelectual.</p> <p>Desarrollo de las operaciones formales del pensamiento para la investigación.</p> | No lo aborda  |                                |

## Apéndice A. (Continuación)

| Temática               | González                                                                                                                                                                         | Galindo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Eusse y Piña.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Corona                                                                                                                                                                                               | Campos, Brenes y Solano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Investigación</i>   |                                                                                                                                                                                  | No lo aborda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Se ha de crear la cultura de la investigación, dado que el deseo no es suficiente; se requiere de apoyos y de políticas que se comprometan con la investigación.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No lo aborda                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Afectivo-social</i> | No los aborda porque advierte que existe una función de tutor que implícita la protección, defensa o salvaguarda de una persona (menor o minusválido de acuerdo al diccionario). | Tomar siempre en consideración que el estudiante está sólo, en contacto únicamente con el material.<br>Preocuparse por conocer perfectamente al alumno.<br>Contestar siempre cualquier mensaje que le mande su asesorado.<br>Proponer un intercambio de fotografías entre asesor y todos los integrantes de su grupo de asesoría. | Las expone como competencias sociales y éticas. El asesor debe desarrollar competencias con relación a la persona.<br>La persona es un ser integral en sus dimensiones biológicas, psicológicas, lúdicas, culturales, políticas y religiosas.<br>El asesor deberá considerar los diferentes aspectos: Privilegiar la condición de actuar, dirigir e innovar, propias de la persona humana y recuperar la capacidad de decidir y actuar éticamente. | Motivador y reforzador de actitudes y aptitudes que son fortaleza en el estudiante.<br>Resaltar oportunidades de crecimiento.<br>Investigar las cualidades de los estudiantes para saberlos motivar. | Crear un clima de armonía entre el estudiantado.<br>Según Cabero y Román (Campos, Brenes y Solano, 2010) se refiere a la bienvenida de la población estudiantil, motivación para que participen, desarrollen argumentos y conducir sus intervenciones.<br>Esta función es primordial, porque permite mitigar riesgos propios del aislamiento en donde éste se pueda encontrar en el modelo a distancia. |

**Apéndice A. (Continuación)**

| <b>Temática</b>        | <b>González</b> | <b>Galindo</b> | <b>Eusse y Piña.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Corona</b> | <b>Campos, Brenes y Solano</b> |
|------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| <i>Afectivo-social</i> |                 |                | <p>Destacar la condición humana de ser, pensar y hacer, como elementos básicos de su capacidad de asociarse. La persona es concebida como un ser holístico, único autónomo, lúdico y afectivo, con derechos y deberes y que a partir de su capacidad creadora e innovadora y de la permanente búsqueda de su felicidad, armoniza consigo mismo, con los otros y con su entorno natural y social. Enaltecer la condición del individuo en tanto perteneciente a una cultura, con creencias y costumbres particulares. Destacar el sentido profesional, la calidad humana, en la práctica de la docencia.</p> |               |                                |

**Apéndice A. (Continuación)**

| <b>Temática</b>        | <b>González</b> | <b>Galindo</b> | <b>Eusse y Piña.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Corona</b> | <b>Campos et al.</b> |
|------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| <i>Afectivo-social</i> |                 |                | <p>Promover el compromiso, la actitud productiva, la crítica y la capacidad analítica.</p> <p>Entender a la sociedad como reguladora de procesos, en ese sentido inacabada o en dinámica permanente de estar siendo; como el espacio de la convivencia, en el respeto de las diferencias culturales, políticas, sociales y económicas.</p> <p>Promover valores de solidaridad, el encuentro cultural y las posibilidades de transformación crítica, culturales y económicas que definen la vida nacional.</p> <p>Comprometerse con la construcción de modelos investigativos acordes con la realidad social.</p> <p>Actualizarse en continua relación con los procesos políticos, sociales.</p> |               |                      |

Fuente: González (1993), Galindo (1999), Eusse y Piña (2004), Corona (2009) y Campos, Brenes y Solano (2010)

## Apéndice B. Desarrollo histórico de la tradición cualitativa referente a la etnografía.

|                                                                   |                                                                                                              |                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                                                                                                          |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etnografía temprana                                               | Etnografía colonial                                                                                          | La evolución de la cultura y la sociedad         | La etnografía del siglo XX                                                                                                      | Etnografía del indio americano                                                                                                                                                                          | Etnografía del otro ciudadano o estudios comunitarios            | Estudios de etnicidad y asimilación                                                                      | El presente o el reto de la posmodernidad                                                  |
| Hasta el siglo XVII                                               | Exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX                                                                 | Augusto Comte y el método comparativo            | El comtismo y la Guerra Fría.                                                                                                   | Antropología de finales del siglo XIX y principios del siglo XX                                                                                                                                         | Inicios del siglo XX a los años 60.                              | Mediados del siglo XX a la década de los 80                                                              |                                                                                            |
| Interés por conocer los orígenes de la cultura y la civilización. | Descripción de razas y culturas hechas por misioneros, exploradores, bucaneros o administradores coloniales. | Parte de la necesidad de conocer otras culturas. | La mirada de los etnógrafos se vuelve hacia sus propias sociedades, se amplía el campo de estudio hacia la sociedad occidental. | La vida y el mundo de los primitivos se asumían como una ventana a través de la cual se podría ver el pasado prehistórico. Se delinean muchas de las visiones actuales de la investigación cualitativa. | Estudios sobre la vida de comunidades, pueblos, grupos sociales. | Se comienza a observar el discurso sobre las minorías y sus características, contenidos e implicaciones. | Los investigadores ya no son observadores de las historias se convierten en participantes. |

Fuente: Álvarez-Gayou (2003).

## Apéndice C. Carta institucional para inserción al trabajo de campo

Universidad Veracruzana  
Facultad de Pedagogía / Veracruz  
Coordinación del Doctorado en  
Sistemas y Ambientes Educativos

H. Veracruz, Ver., a 09 de abril de 2012

A QUIEN CORRESPONDA  
Presente

Av. Jesus Reyes Heróles S/N  
Frac. Costa Verde C.P. 94294  
Boca del Río  
Veracruz, México

**Teléfonos**  
01(229) 775 20 00  
Ext. 22320

**Página web:**  
[www.uv.mx/veracruz/dsae](http://www.uv.mx/veracruz/dsae)  
[www.uv.mx/blog/dsae](http://www.uv.mx/blog/dsae)

**Correo Electrónico:**  
[cedelf@uv.mx](mailto:cedelf@uv.mx)

Por medio de la presente me permito solicitar su amable apoyo para que la Doctorante ***María del Rocío Ruiz Méndez***, realice sus actividades de investigación en su distinguida Institución, lo anterior para el desarrollo de su proyecto doctoral titulado: *"Aspectos culturales, sociales y pedagógicos de la actividad docente cuando se inserta en las TIC"*, el cual será supervisado por su Director de Tesis, ***Dr. Genaro Aguirre Aguilar***, integrante del Núcleo Académico de nuestro programa.

Agradeciendo de antemano su amable atención y apoyo, quedo de usted.

ATENTAMENTE  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Rubén Edel Navarro  
Coordinador del Doctorado en Sistemas y  
Ambientes Educativos

c.e.p archivo

## **Apéndice D. Carta de información sobre el proyecto de investigación dirigido a los docentes y coordinadores**

### **Carta de información**

*Nombre del proyecto:* Aspectos socioculturales, disciplinares y pedagógicos de la actividad docente cuando se inserta en las TIC

Investigadora: Mtra. María del Rocío Ruiz Méndez (rocruiz@uv.mx, rocioruizmendez@gmail.com)

Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos

**Director de tesis:** Dr. Genaro Aguirre (geaguirre@uv.mx)

**Co-director de tesis:** Dr. Carlos Arturo Torres Gastelú (ctorres@uv.mx)

**Coordinador del doctorado:** Dr. Rubén Edel Navarro (redel@uv.mx )

Universidad Veracruzana ([www.uv.mx/veracruz/dsae](http://www.uv.mx/veracruz/dsae); [www.uv.mx/blogs/dsae](http://www.uv.mx/blogs/dsae))

#### *Resumen:*

Se desea investigar los aspectos socioculturales, disciplinares y pedagógicos de la actividad docente cuando se inserta en las TIC para generar ambientes de aprendizaje a distancia y virtuales, con una muestra intencionada de 5 docentes de Educación Superior, quienes a su vez, representan a 5 Instituciones de Educación Superior, pioneras y precursoras en la creación, uso y aplicación de la educación abierta, a distancia y/o virtual en México. Tal es el caso de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural), la Universidad Nacional Autónoma de México (SUAYED), el Instituto Politécnico Nacional (Polivirtual), la Universidad Pedagógica Nacional (Modalidad Virtual) y la Universidad Autónoma de Guadalajara o la Universidad Veracruzana que incursionaron en los años 70-80.

La investigación es mixta (cualitativo-cuantitativa) dentro de la metodología de etnografía y etnografía virtual, con el uso de entrevistas cualitativas semiestructuradas para docentes y coordinadores académicos, observación participante de la plataforma educativa que usa el docente y cuestionarios estructurado con opción múltiple y única que se aplicará a los alumnos matriculados en una asignatura o curso en que esté el docente. Al final se espera obtener 5 relatos biográficos sobre los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente, no sólo tomado desde el punto de vista del sujeto de investigación, sino desde otras miradas: de los coordinadores académicos que ven los cambios en el docente y los alumnos que reciben los cambios del docente.

#### *Pregunta de Investigación:*

¿Los docentes universitarios experimentan cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos cuando a su práctica se insertan las TIC para generar ambientes de aprendizaje abiertos, a distancia y/o virtuales?

*Objetivo general:*

Analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente cuando a su práctica se insertan las TIC para generar ambientes de aprendizaje a distancia y virtual en la educación superior en México.

*Supuestos preliminares:*

- La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje que repercute en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente.
- La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación virtual o a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo que un profesor del sistema presencial no posee.
- Los docentes que planean y diseñan ambientes de aprendizaje abiertos, a distancia y/o virtuales deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación sea un dispositivo para promover procesos de colaboración, autogestión y de autonomía intelectual entre sus estudiantes.

*Fases de la investigación:*

*FASE I. Entrevista semi estructurada a Docente de la IES (Institución de Educación Superior). Cuarenta y seis preguntas guía. (Duración aproximada, 2 sesiones de 2 horas).*

Temas a abordar:

- Datos profesionales y educativos del docente.
- Identidad y trayectoria del docente.
- Campo disciplinar de acción.
- Datos sobre la práctica docente, E-A-E.
- Datos sobre el fundamento pedagógico que sustentan sus prácticas.
- Datos sobre su vinculación con la investigación.
- Información relacionada con la cultura digital.
- Información relacionada con sus estrategias didácticas.
- Información relacionada con los usos y apropiaciones de la tecnología educativa. (Lo cual se hará en la observación que se haga sobre la plataforma en la que esté actualmente trabajando el docente).



- Usos prácticos de la cultura digital.
- Procesos y prácticas cotidianas en torno a las TIC.
- Cómo se vincula con las TIC y cómo las incorpora a su discurso.
- Cómo ha sido su participación en entornos de aprendizaje abiertos, a distancia y virtuales.
- Cómo adapta sus competencias didácticas al entorno abierto, a distancia y virtual.
- Cuáles son sus estrategias de planeación.
- Sus aptitudes en diseño instruccional.
- La puesta en marcha de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Qué recursos emplea para la evaluación.
- Usos de los medios de comunicación y de interacción en plataformas educativas.
- Producción de materiales en donde se evidencie el uso de recursos informáticos y telemáticos.
- Tipo de software que apoya su práctica docente.
- Qué software especializado conoce y usa.
- Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador.
- Métodos de aprendizaje.
- Comunicación
- Interacción
- Motivación
- Cómo complementa el uso de la plataforma educativa con recursos de la web 2.0.
- Horas dedicadas a la atención de alumnos.
- Horas dedicadas al diseño de materiales.
- Horas dedicadas a la evaluación.
- Horas dedicadas a la atención de recursos como foros.
- Comparación entre el tiempo dedicado a la labor con relación al familiar.

**FASE II.** Entrevista semi estructurada al Coordinador del Programa Educativo que ha visto los cambios que ha experimentado el Docente en cuestión. Cincuenta y seis preguntas guía. (Duración aproximada, 1 Sesión de 2 horas)

Temas a abordar:

Los mismos relacionados con la entrevista a Docentes, sólo en un nivel informativo de un tercero que ve desde fuera esta experiencia.

**FASE III.** Aplicación de cuestionario estructurado con opciones múltiples y únicas a estudiantes matriculados en el curso o asignatura a cargo del Docente que atienda en los estudios a distancias y/o virtuales. Cuarenta y cinco reactivos que se pueden enviar por correo.

Temas a abordar:

Los mismos relacionados con la entrevista a Docentes, sólo en un nivel informativo de un tercero que recibe los cambios de la práctica docente.

**FASE IV.** Observación no participante, de la actividad de foros, en un periodo de 5 días dentro de la Plataforma Educativa en el que esté inmerso el Docente.

Unidades de observación:

- A. Perfil de tutoría o asesoría
- B. Estrategias de enseñanza, de aprendizaje e investigación.
- C. Cultura digital.
- D. Práctica de cultural digital.
- E. Experiencia en uso de plataforma educativa.
- F. Gestión académica.
- G. Recursos didácticos
- H. Recursos tecnológicos.
- I. Gestión para el aprendizaje.
- J. Administración de la plataforma (entorno a distancia y/o virtual de aprendizaje).

## Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Subcategorías        | Indicadores                                                                                                                                                                | Metodología               | Método                                                                                                                      | Técnicas de investigación               | Instrumentos de recolección                                                                  | Datos                                                                                                                                                      | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición conceptual de la categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | Señala cómo estudiar cada una de las categorías                                                                                                                            |                           |                                                                                                                             | Medio usado para hacer los registros    | Descripción del instrumento                                                                  | Elementos a obtener directamente con el instrumento.                                                                                                       | Preguntas para entrevista semiestructurada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>1. Prácticas socioculturales y disciplinares.</p> <p>Conjunto de acciones que definen los procesos de interacción del sujeto con relación a su entorno, experiencia que le permite adquirir una serie de aprendizajes que contribuyen a definir una personalidad que siempre estará relacionada con su cultura de adscripción.</p> <p>Prácticas disciplinares son aquellas que devienen de los saberes y competencias propias de un campo de conocimiento.</p> <p>Estas dimensiones de la vida del sujeto educativo, pueden llegar a definir concepciones, prácticas y estilos de ser profesor.</p> | 1.1 Formación        | <p>1.1.1 Estudios formales (da respuesta al campo disciplinar)</p> <p>1.1.2 Estudios de posgrado</p> <p>1.1.3 Cursos, diplomados o talleres.</p>                           | Investigación Cualitativa | Etnográfico. Recopilación de testimonios para la producción de historias de vida que permitan construir relatos biográficos | Entrevista cualitativa semiestructurada | Cuestionario guía de preguntas abiertas. Flexibilidad para introducir preguntas adicionales. | Datos profesionales y educativos del docente. Identidad y trayectoria del docente. Campo disciplinar de acción.                                            | <p>1. ¿Cuál es tu nivel de estudios?</p> <p>2. ¿Cuál es tu formación y trayectoria como académico?</p> <p>3. ¿En qué consideras, eres especialista?</p> <p>4. ¿Has tomado cursos de actualización docente en el área tecnológica? ¿Recuerdas algunos de éstos?</p> <p>5. ¿Podrías considerarte experto en el uso de las TIC?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.2 Práctica docente | <p>1.2.1 Enseñanza</p> <p>1.2.2 Aprendizaje</p> <p>1.2.3 Evaluación</p> <p>1.2.4 Investigación</p> <p>1.2.5 Estilo docente (forma en que enfrenta el hecho educativo).</p> |                           |                                                                                                                             |                                         |                                                                                              | Datos sobre la práctica docente, E-A-E. Datos sobre el fundamento pedagógico que sustentan sus prácticas. Datos sobre su vinculación con la investigación. | <p>Estilo docente:</p> <p>1. ¿Qué es para ti la docencia?</p> <p>2. Relata el momento en que te asumes y aceptas como docente.</p> <p>3. Describe cinco características, habilidades o competencias, que hoy, debe poseer un docente.</p> <p>Proceso E-A-E:</p> <p>1. Describe las estrategias de enseñanza que diseñas en educación presencial y en no presencial.</p> <p>2. Describe las estrategias de aprendizaje que diseñas en educación presencial, y en no presencial.</p> <p>3. Describe las estrategias de evaluación que diseñas para educación presencial y no presencial.</p> <p>4. Cómo integras la investigación en la educación abierta, a distancia y/o virtual.</p> <p>5. ¿Qué fundamento pedagógico usas en la educación abierta, a distancia y/o virtual?</p> <p>6. ¿Qué métodos de aprendizaje integras en educación abierta, a distancia y/o virtual?</p> |

## Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                                           | Indicadores                                                                                                                                                                 | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 1.3 Trayectoria en la docencia y trayectoria en las TIC | 1.3.1 Escuelas donde ha trabajado.<br>1.3.2 Experiencia en el uso de plataformas educativas. (Se revisa la experiencia desde la entrevista sobre la dimensión de formación) |             |        |                           |                             | Información relacionada con la cultura digital.<br>Información relacionada con sus estrategias didácticas.<br>Información relacionada con los usos y apropiaciones de la tecnología educativa. (Lo cual se hará en la observación que se haga sobre la plataforma en la que esté actualmente trabajando el docente). | 1. Cómo se llevan las TIC con la docencia.<br>2. En qué momento te das cuenta de que tu práctica docente está "invadida" por el uso de las TIC<br>3. ¿Cuál es tu primera experiencia con el uso de plataformas educativas?<br>4. Cómo te ves ahora, a cinco años de haber tenido esa experiencia.<br>5. ¿Has tomado cursos a través de plataformas educativas? Si No Si la respuesta es sí, qué opinión tienes como estudiante en estos ambientes de aprendizaje.<br>6. ¿Observas cambios en tus prácticas pedagógicas dentro de un ambiente abierto, a distancia o virtual de aprendizaje?<br>7. ¿Qué opinas del rol docente, ahora como facilitador, asesor o tutor? |
|                          | 1.4. Representaciones en torno a las TIC                | 1.4.1 Concepciones, conocimientos y prácticas en torno a:<br>-Lenguajes<br>-Códigos<br>-Textos<br>-Imágenes<br>-Protocolos sobre el uso de las plataformas virtuales.       |             |        |                           |                             | Usos prácticos de la cultura digital.<br>Procesos y prácticas cotidianas en torno a las TIC.<br>Cómo se vincula con las TIC y cómo las incorpora a su discurso.                                                                                                                                                      | 1. ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escuchas la palabra TIC?<br>2. Qué representa para ti el uso de las TIC en tu práctica docente.<br>3. Qué representa para ti el uso de las TIC en tu vida cotidiana<br>4. Define qué son las TIC<br>5. Cómo usas los medios de comunicación en tu práctica docente.<br>6. Si pudieras describir en una frase qué es para ti la enseñanza mediada por la tecnología, cómo la definirías.<br>7. Es más fácil o más difícil tu actividad docente con el uso de las TIC                                                                                                                                            |

## Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Subcategorías                                                          | Indicadores                                                                                                               | Metodología               | Método                                                                                                                      | Técnicas de investigación               | Instrumentos de recolección                                                                  | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Prácticas pedagógicas en lo presencial y en la virtualidad.</p> <p>Son aquellas actividades y acciones que el docente define como parte de sus saberes y competencias que le da su trayectoria como profesor, que en este caso será las propias de la docencia para ambientes abiertos, a distancia y virtuales. Se trata también de las competencias, saberes y habilidades que un docente en los ambientes abiertos, a distancia y/o virtuales va aprendiendo, desarrollando y apropiándose en una continua formación.</p> <p>Educación abierta</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde</p> | 2.1 Relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual | <p>2.1.2 Programas abiertos, a distancia y virtuales donde ha participado.</p> <p>2.1.2 Funciones que ha desempeñado.</p> | Investigación Cualitativa | Etnográfico. Recopilación de testimonios para la producción de historias de vida que permitan construir relatos biográficos | Entrevista cualitativa semiestructurada | Cuestionario guía de preguntas abiertas. Flexibilidad para introducir preguntas adicionales. | <p>Cómo ha sido su participación en entornos de aprendizaje abiertos, a distancia y virtuales.</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>1. ¿Qué opinas de la oferta educativa en sistemas abiertos, a distancia y virtuales?</p> <p>2. Menciona tres instituciones que consideres más representativas en el ramo</p> <p>3. ¿En qué programas de estudio abiertos, a distancia y virtuales has participado?</p> <p>4. ¿Puedes describir diferencias y similitudes entre éstos?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Relación con sus competencias didácticas                           | <p>2.2.1 Planeación</p> <p>2.2.2 Diseño</p> <p>2.2.3 Implementación</p> <p>2.2.4 Evaluación</p>                           |                           |                                                                                                                             |                                         |                                                                                              | <p>Cómo adapta sus competencias didácticas al entorno abierto, a distancia y virtual.</p> <p>Cuáles son sus estrategias de planeación.</p> <p>Sus aptitudes en diseño instruccional.</p> <p>La puesta en marcha de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Qué recursos emplea para la evaluación.</p> | <p>1. ¿En qué medida te has involucrado en diseño instruccional en programas educativos abiertos, a distancia y virtuales?</p> <p>2. ¿Has elaborado material propio como tutoriales, manuales, guías para modalidades no presenciales?</p> <p>3. Describe a grandes rasgos cómo es un día en la plataforma educativa, cuáles son tus actividades.</p> <p>4. Detalla tres elementos esenciales que como docentes debes poseer para atender a un grupo de estudiantes en ambientes no presenciales.</p> <p>5. Cuáles son los recursos para lograr la evaluación en este tipo de espacios no presenciales.</p> |

## Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Subcategorías                                                                      | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                 | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>los alumnos y docentes pueden entrevistarse en un espacio y tiempo determinado, sin embargo, la mayoría del tiempo, el alumno avanza sólo en sus actividades. Puede estar apoyada por n medio de comunicación que mantiene a los actores del proceso educativo en interacción. En algunos casos, la única forma en que el alumno adquiere el conocimiento es a través medios impresos como manuales, libros y guías. Existe una flexibilización en el programa educativo donde la duración de los estudios depende del avance que cada alumno tiene.</p> <p>Educación a distancia</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado, se caracteriza por el uso de medios telemáticos, es decir, es una educación mediada.</p> | 2.3 Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea. | <p>2.3.1 Uso de herramientas de comunicación: foros, chats, mensajero, etc.</p> <p>2.3.2 Uso de herramientas para publicación: blogs, redes sociales, sitios sociales de publicación, wikis, etc.</p> <p>2.3.3 Uso salón de clases virtual</p> <p>2.3.4 Producción de materiales de apoyo como tutoriales o video tutoriales.</p> |             |        |                           |                             | <p>Usos de los medios de comunicación y de interacción en plataformas educativas. Producción de materiales en donde se evidencie el uso de recursos informáticos y telemáticos.</p>   | <p>1. ¿Qué modelo de acompañamiento tutorial para ambientes no presenciales conoces o consideras es el adecuado?</p> <p>2. ¿Qué medidas tomas, cuando un alumno no avanza en actividades?</p> <p>3. ¿Qué medios son eficaces para comunicarte con un estudiante a distancia?</p> <p>4. ¿Qué medio(s) empleas para asesorar a tus alumnos?</p> <p>5. ¿Qué apoyos didácticos haces para apoyar el aprendizaje de los alumnos (si es el caso)?</p>                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.4 Competencias digitales                                                         | <p>2.4.1 Conocimientos sobre competencias básicas y especializadas.</p> <p>2.4.2 Conocimiento de software básico.</p> <p>2.4.3 Conocimiento en uso de plataformas educativas.</p>                                                                                                                                                 |             |        |                           |                             | <p>Tipo de software que apoya su práctica docente. Qué software especializado conoce y usa. Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador.</p> | <p>1. Cuál es el tiempo inviertes para formarte en el uso de las TIC.</p> <p>2. Menciona los más recientes cursos tomados para la incorporación de las TIC en tu práctica docente.</p> <p>3. Describe qué tipo de software usas en tu práctica docente.</p> <p>4. Te consideras un productor de información en la red o un consumidor.</p> <p>5. Si eres un productor de información, que recursos tecnológicos empleas para lograrlo.</p> <p>6. Qué plataformas educativas conoces</p> <p>7. Cuál es tu nivel de dominio en el uso de plataformas: administrador, diseñador, tutor o usuario</p> |

## Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Subcategorías                                                                     | Indicadores                                                                                                                                                                                                                            | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                      | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Generalmente, los alumnos y docentes no se conocen físicamente, sólo a través de imágenes. Los alumnos pueden acceder a todos los recursos y materiales a través del medio use la Institución: transmisión televisiva, en menor medida radial, y en ocasiones se usa una página web con el modelo educativo, el contenido y las actividades de aprendizaje.</p> <p>Educación virtual</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado. El medio que se usa para la comunicación e interacción entre los actores del proceso es Internet y la Word Wide Web. La característica inmediata es que se usan las Tecnologías Informáticas y Telemáticas. Recientemente se han popularizado las plataformas educativas que ofrecen foros y chats para</p> | 2.5 Relación con el uso de recursos web para promover interacción y comunicación. | <p>2.5.1 Estrategias de comunicación e interacción para promover el aprendizaje entre los alumnos.</p> <p>2.5.2 Prácticas, hábitos y destrezas tecnológicas.</p>                                                                       |             |        |                           |                             | <p>Métodos de aprendizaje.<br/>Comunicación<br/>Interacción<br/>Motivación<br/>Cómo complementa el uso de la plataforma educativa con recursos de la web 2.0.</p>                                                                                                          | <p>1. ¿Qué método de aprendizaje empleas más en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?</p> <p>2. Describe a grandes rasgos, cuáles son tus estrategias de comunicación, interacción y motivación con los estudiantes.</p> <p>3. ¿Qué recursos web conoces (Web 2.0 o 3.0).</p> <p>4. ¿Cómo incorporas estos recursos de la web en tu práctica docente.</p>      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.6 Habilidades para la administración del tiempo.                                | <p>2.6.1 Usos funcional y pedagógico del tiempo.</p> <p>2.6.2 Optimización del tiempo laboral y del familiar.</p> <p>2.6.3 Tiempo de calidad dedicado a los estudiantes.</p> <p>2.6.4 Estrategias para la optimización del tiempo.</p> |             |        |                           |                             | <p>Horas dedicadas a la atención de alumnos.<br/>Horas dedicadas al diseño de materiales.<br/>Horas dedicadas a la evaluación.<br/>Horas dedicadas a la atención de recursos como foros.<br/>Comparación entre el tiempo dedicado a la labor con relación al familiar.</p> | <p>1. ¿Cuál es el tiempo familiar, laboral, de ocio que ocupas para la atención de tus alumnos a distancia.</p> <p>2. ¿Cómo organizas tu día para la atención de alumnos a distancia</p> <p>3. ¿Tu hogar es un escenario de actividad docente no presencial?, ¿En qué medida?</p> <p>4. ¿Usas algún dispositivo móvil para la atención de tus alumnos a distancia</p> |

**Apéndice E. Tabla guía de dimensiones y categorías para docentes (entrevista semiestructurada).**

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                  | Subcategorías | Indicadores | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos | Items |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-------|-------|
| establecer mayor conectividad. Los alumnos están inmersos en el uso de recursos multimedia y pueden compartir experiencias de aprendizaje en tiempo real. |               |             |             |        |                           |                             |       |       |



## Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Subcategorías | Indicadores                                                                                                                                                                | Metodología               | Método                                                                                                                      | Técnicas de investigación               | Instrumentos de recolección                                                                  | Datos                                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición conceptual de la categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | Señala cómo estudiar cada una de las categorías                                                                                                                            |                           |                                                                                                                             | Medio usado para hacer los registros    | Descripción del instrumento                                                                  | Elementos a obtener directamente con el instrumento.                                                                                                                            | Preguntas para entrevista semiestructurada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>1. Prácticas socioculturales y disciplinares.</p> <p>Entendemos por prácticas socioculturales el conjunto de acciones que definen los procesos de interacción del sujeto con relación a su entorno, experiencia que le permite adquirir una serie de aprendizajes que contribuyen a definir una personalidad que siempre estará relacionada con su cultura de adscripción.</p> <p>Prácticas disciplinarias son aquellas que devienen de los saberes y competencias propias de un campo de conocimientos.</p> <p>Estas dimensiones de la vida del sujeto educativo, pueden llegar a definir concepciones, prácticas y estilos de ser profesor.</p> | 1.1 Formación | <p>1.1.1 Estudios formales</p> <p>1.1.2 Estudios de posgrado</p> <p>1.1.3 Cursos, diplomados o talleres.</p>                                                               | Investigación Cualitativa | Etnográfico. Recopilación de testimonios para la producción de historias de vida que permitan construir relatos biográficos | Entrevista cualitativa semiestructurada | Cuestionario guía de preguntas abiertas. Flexibilidad para introducir preguntas adicionales. | <p>Datos profesionales y educativos del docente.</p> <p>Identidad y trayectoria del docente.</p> <p>Campo disciplinar de acción.</p>                                            | <p>1. Aspectos considerados indispensables para contratar a un docente para sus programas de educación abierta, a distancia y/virtual.</p> <p>2. Cualidades que debe poseer un docente para ser tutor o asesor.</p> <p>3. Competencias que debe poseer un docente para la educación abierta, a distancia y/o virtual.</p>                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.2 Docencia  | <p>1.2.1 Enseñanza</p> <p>1.2.2 Aprendizaje</p> <p>1.2.3 Evaluación</p> <p>1.2.4 Investigación</p> <p>1.2.5 Estilo docente (forma en que enfrenta en hecho educativo).</p> |                           |                                                                                                                             |                                         |                                                                                              | <p>Datos sobre la práctica docente, E-A-E.</p> <p>Datos sobre el fundamento pedagógico que sustentan sus prácticas.</p> <p>Datos sobre su vinculación con la investigación.</p> | <p>1. Fundamento pedagógico que sustentan los programas educativos que ofertan.</p> <p>2. Aspectos que considera deben cumplir los programas en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje.</p> <p>3. Aspectos, sobre el diseño de sus estrategias de enseñanza.</p> <p>4. Aspectos sobre las estrategias y criterios de evaluación.</p> <p>5. Aspectos sobre la vinculación de sus programas a la investigación.</p> <p>6. Estrategias de gestión para que los docentes intervengan en los programas de investigación.</p> |

## Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                            | Indicadores                                                                                                                                                                 | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 1.3 Trayectoria en la docencia y las TIC | 1.3.1 Escuelas donde ha trabajado.<br>1.3.2 Experiencia en el uso de plataformas educativas. (Se revisa la experiencia desde la entrevista sobre la dimensión de formación) |             |        |                           |                             | Información relacionada con la cultura digital.<br>Información relacionada con sus estrategias didácticas.<br>Información relacionada con los usos y apropiaciones de la tecnología educativa. (Lo cual se hará en la observación que se haga sobre la plataforma en la que esté actualmente trabajando el docente). | 1. Cómo logra que el uso de las TIC sea un elemento clave para la gestión de programas educativos en modalidades abiertas, a distancia y/o virtuales.<br>2. Qué es lo primero que toma en cuenta o hace para integrar a un docente que viene de sistemas presenciales a sistemas no presenciales.<br>3. ¿Ha tenido que capacitar a los docentes en el uso de plataformas educativas (PLE, AVA, EVA)?<br>4. ¿Qué observa cuándo éstos o éste (refiriéndonos al docente en cuestión) tienen su primer acercamiento con el uso de plataformas educativas?<br>5. Describa: ¿Cómo ha evolucionado el docente (refiriéndonos al sujeto de estudio) en estos últimos años, digamos 5 años, respecto al uso de las TIC, sus prácticas pedagógicas o bien, llamémosle su estilo docente?<br>6. Desde su experiencia, cómo define al docente "<br>7. ¿Qué cambios ha observado en el estilo docente de " " al construirse dentro de la práctica en ambientes |

**Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)**

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                            | Indicadores                                                                                                                                                           | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                          |                                                                                                                                                                       |             |        |                           |                             |                                                                                                                                                                 | abiertos, a distancia o virtuales?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 1.4. Representaciones en torno a las TIC | 1.4.1 Concepciones, conocimientos y prácticas en torno a:<br>-Lenguajes<br>-Códigos<br>-Textos<br>-Imágenes<br>-Protocolos sobre el uso de las plataformas virtuales. |             |        |                           |                             | Usos prácticos de la cultura digital.<br>Procesos y prácticas cotidianas en torno a las TIC.<br>Cómo se vincula con las TIC y cómo las incorpora a su discurso. | 1. Cuando escucha la palabra TIC, qué es lo primero que se le viene a la mente.<br>2. Qué representa para usted, que los docentes integrados a sus programas educativos, usen las TIC.<br>3. Cómo motiva a los docentes para usar las TIC<br>4. De qué forma integra las TIC a sus programas educativos.<br>5. Cómo logra que sus docentes sigan en una capacitación constante respecto al uso de las TIC.<br>6. Puede describir cómo |

## Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Subcategorías                                                          | Indicadores                                                                                                    | Metodología               | Método                                                                                                                         | Técnicas de investigación               | Instrumentos de recolección                                                                  | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                          | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                |                           |                                                                                                                                |                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | se relaciona con las TIC el docente " ".<br>7. Defina a grandes rasgos cuáles son las funciones de un docente en entornos a distancia, abiertos y/o virtuales.<br>8. Desde su punto de vista, ¿es más fácil o más difícil la actividad docente con el uso de las TIC e inmersa en entornos abiertos, a distancia y/o virtuales?                                                       |
| <p>2. Prácticas pedagógicas en lo presencial y la virtualidad.</p> <p>Son aquellas actividades y acciones que el docente define como parte de sus saberes y competencias que le da su trayectoria como profesor, que en este caso será las propias de la docencia para ambientes abiertos, a distancia y virtuales. Se trata también de las competencias, saberes y habilidades que un docente en los ambientes abiertos, a distancia y/o virtuales va aprendiendo, desarrollando y apropiándose en una continua formación.</p> <p>Educación abierta</p> | 2.1 Relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual | 2.1.2 Programas abiertos, a distancia y virtuales donde ha participado.<br>2.1.2 Funciones que ha desempeñado. | Investigación Cualitativa | Etnográfico.<br>Recopilación de testimonios para la producción de historias de vida que permitan construir relatos biográficos | Entrevista cualitativa semiestructurada | Cuestionario guía de preguntas abiertas. Flexibilidad para introducir preguntas adicionales. | Cómo ha sido su participación en entornos de aprendizaje abiertos, a distancia y virtuales.                                                                                                                                                                                    | ¿Cuál ha sido la participación del docente " " en los programas educativo a distancia, abierta, virtual?<br>¿El docente tenía experiencia en otras plataformas educativas?                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2 Relación con sus competencias didácticas                           | 2.2.1 Planeación<br>2.2.2 Diseño<br>2.2.3 Implementación<br>2.2.4 Evaluación                                   |                           |                                                                                                                                |                                         |                                                                                              | Cómo adapta sus competencias didácticas al entorno abierto, a distancia y virtual. Cuáles son sus estrategias de planeación. Sus aptitudes en diseño instruccional. La puesta en marcha de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Qué recursos emplea para la evaluación. | 1. Facilidad para que los docentes se involucren en el contenido del curso.<br>2. ¿Los profesores intervienen en el diseño instruccional?<br>3. ¿El docente " " intervienen en el contenido, en el diseño instruccional, en elaboración de materiales didácticos?<br>4. Describe a grandes rasgos cómo hace la supervisión del trabajo docente en la plataforma educativa. ¿Qué es lo |

## Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Subcategorías                                                                      | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes pueden entrevistarse en un espacio y tiempo determinado, sin embargo, la mayoría del tiempo, el alumno avanza sólo en sus actividades. Puede estar apoyada por n medio de comunicación que mantiene a los actores del proceso educativo en interacción. En algunos casos, la única forma en que el alumno adquiere el conocimiento es a través medios impresos como manuales, libros y guías. Existe una flexibilización en el programa educativo donde la duración de los estudios depende del avance que cada alumno tiene. |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |        |                           |                             |                                                                                                                                                                                 | que se tiene que revisar en esencia?<br>5. Qué cualidades debe poseer un docente para atender a un grupo de estudiantes en ambientes no presenciales.<br>6. Cómo se deben diseñar las estrategias de evaluación, cuáles son las principales recomendaciones para un docente.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Educación a distancia<br><br>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado, se caracteriza por el uso de medios telemáticos, es decir, es una educación mediada. Generalmente, los alumnos y docentes no se conocen físicamente, sólo a través de imágenes. Los alumnos pueden acceder a todos los                                                                                                                                                                                                                   | 2.3 Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea. | 2.3.1 Uso de herramientas de comunicación: foros, chats, mensajero, etc.<br>2.3.2 Uso de herramientas para publicación: blogs, redes sociales, sitios sociales de publicación, wikis, etc.<br>2.3.3 Uso salón de clases virtual<br>2.3.4 Producción de materiales de apoyo como tutoriales o videotutoriales. |             |        |                           |                             | Usos de los medios de comunicación y de interacción en plataformas educativas.<br>Producción de materiales en donde se evidencie el uso de recursos informáticos y telemáticos. | 1. Un acompañamiento en modelos no presenciales es:<br>2. ¿Cómo describiría el acompañamiento que hace el docente " " ?<br>3. Qué medios de comunicación ha observado que emplee el docente para estar en contacto con los estudiantes.<br>4. Qué medio(s) emplea el docente para asesorar a los alumnos<br>5. Qué diferencias sustanciales encuentra entre una docencia presencial y una no presencial.<br>6. Cómo describe la docencia no presencial del docente " "<br>7. Cómo describe la docencia presencial del docente " " |

## Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Subcategorías              | Indicadores                                                                                                                                                                       | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                               | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>recursos y materiales a través del medio use la Institución: transmisión televisiva, en menor medida radial, y en ocasiones se usa una página web con el modelo educativo, el contenido y las actividades de aprendizaje.</p> <p>Educación virtual</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado. El medio que se usa para la comunicación e interacción entre los actores del proceso es Internet y la Word Wide Web. La característica inmediata es que se usan las Tecnologías Informáticas y Telemáticas. Recientemente se han popularizado las plataformas educativas que ofrecen foros y chats para establecer mayor conectividad. Los alumnos están inmersos en el uso de recursos multimedia y pueden compartir experiencias de aprendizaje en tiempo real.</p> | 2.4 Competencias digitales | <p>2.4.1 Conocimientos sobre competencias básicas y especializadas.</p> <p>2.4.2 Conocimiento de software básico.</p> <p>2.4.3 Conocimiento en uso de plataformas educativas.</p> |             |        |                           |                             | <p>Tipo de software que apoya su práctica docente.</p> <p>Qué software especializado conoce y usa.</p> <p>Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador.</p> | <p>1. Desde el punto de vista curricular, podría detallar cuál es el software que conoce o mejor maneja el docente " " "</p> <p>2. Cuál es el software que ha usado el docente en los programas a su cargo.</p> <p>3. Qué funciones ha tenido el docente " " dentro de los programas a su cargo.</p> <p>4. Qué nivel de dominio podría definir al docente " " en el uso de la plataforma educativa: experto, avanzado, regular, bueno. ¿Por qué?</p> <p>5. Cuánto tiempo, considera que un docente debe invertir en capacitación para uso de las TIC: recursos web, plataformas educativas, aplicaciones en Internet, entre otros.</p> <p>6. Cuáles han sido, los más recientes cursos que el docente " " ha incorporado a su currículum respecto a las TIC.</p> <p>7. Qué tanto el docente publica o produce información para la red.</p> <p>8. De estos recursos que produce el docente, qué tanto se logra integrar a los programas educativos a su cargo.</p> <p>9. ¿Qué tanto incentiva</p> |

**Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)**

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                                        | Indicadores                                                                                                             | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                  | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                      |                                                                                                                         |             |        |                           |                             |                                                                                                                                                        | la producción de contenido, materiales, investigaciones, uso de aplicaciones en los programas a su cargo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 2.5 Relación con las TIC y recursos web (2.0 o 3.0). | 2.5.1 Estrategias para promover el aprendizaje entre los alumnos.<br>2.5.2 Prácticas, hábitos y destrezas tecnológicas. |             |        |                           |                             | Métodos de aprendizaje.<br>Comunicación<br>Interacción<br>Motivación<br>Cómo complementa el uso de la plataforma educativa con recursos de la web 2.0. | 1. ¿Sabe cómo promueve la comunicación el docente " " en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?<br>2. ¿Sabe cómo promueve la motivación el docente " " en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?<br>3. ¿Sabe cómo promueve la interacción el docente en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?<br>4. Cómo incorpora los recursos web 2.0 el docente " " como apoyo en la plataforma educativa. |

**Apéndice F. Tabla guía de dimensiones y categorías para coordinadores académicos (entrevista semiestructurada)**

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                                      | Indicadores                                                                                                                                                                                                         | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |             |        |                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. Ha identificado algún método de aprendizaje predominante en el docente " "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 2.6 Habilidades para la administración del tiempo. | 2.6.1 Usos funcional y pedagógico del tiempo.<br>2.6.2 Optimización del tiempo laboral y del familiar.<br>2.6.3 Tiempo de calidad dedicado a los estudiantes.<br>2.6.4 Estrategias para la optimización del tiempo. |             |        |                           |                             | Horas dedicadas a la atención de alumnos.<br>Horas dedicadas al diseño de materiales.<br>Horas dedicadas a la evaluación.<br>Horas dedicadas a la atención de recursos como foros.<br>Comparación entre el tiempo dedicado a la labor con relación al familiar. | 1. Tiempo de dedicación del docente en un día, en la atención de sus alumnos.<br>2. Tiempo-sí fuera el caso- que dedica un docente al diseño de materiales, diseño instruccional o producción en recursos web 2.0 en apoyo a la tutoría o asesoría.<br>3. ¿Cuánto tiempo dedican los docentes en etapas de evaluación?<br>4. ¿Cuánto tiempo en entrega de calificaciones y labores administrativas? |



## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Subcategorías | Indicadores                                                                                                                                                                | Metodología                | Método   | Técnicas de investigación            | Instrumentos de recolección                  | Datos                                                                                                                                                             | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición conceptual de la categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | Señala cómo estudiar cada una de las categorías                                                                                                                            |                            |          | Medio usado para hacer los registros | Descripción del instrumento                  | Elementos a obtener directamente con el instrumento.                                                                                                              | Preguntas para cuestionario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>1. Prácticas socioculturales y disciplinares.</p> <p>Entendemos por prácticas socioculturales el conjunto de acciones que definen los procesos de interacción del sujeto con relación a su entorno, experiencia que le permite adquirir una serie de aprendizajes que contribuyen a definir una personalidad que siempre estará relacionada con su cultura de adscripción.</p> <p>Prácticas disciplinarias son aquellas que devienen de los saberes y competencias propias de un campo de conocimientos.</p> <p>Estas dimensiones de la vida del sujeto educativo, pueden llegar a definir concepciones, prácticas y estilos de ser profesor.</p> | 1.1 Formación | <p>1.1.1 Estudios formales</p> <p>1.1.2 Estudios de posgrado</p> <p>1.1.3 Cursos, diplomados o talleres.</p>                                                               | Investigación Cuantitativa | Encuesta | Cuestionario                         | Estructurado con opciones únicas y múltiples | <p>Datos profesionales y educativos del docente. Identidad y trayectoria del docente. Campo disciplinar de acción.</p>                                            | <p>1. ¿Qué tanto conocimiento tiene el tutor o asesor sobre educación abierta, a distancia y/o virtual?</p> <p>2. ¿Qué tanto el tutor o asesor es experto en la disciplina (contenidos del curso/asignatura/materia)?</p> <p>3. El docente cumple su función de tutor o asesor.</p> <p>Escalas de Likert:<br/>Sobresaliente ( ) Bastante ( ) Regular ( ) Poco ( ) Nada ( )</p>                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.2 Docencia  | <p>1.2.1 Enseñanza</p> <p>1.2.2 Aprendizaje</p> <p>1.2.3 Evaluación</p> <p>1.2.4 Investigación</p> <p>1.2.5 Estilo docente (forma en que enfrenta el hecho educativo).</p> |                            |          |                                      |                                              | <p>Datos sobre la práctica docente, E-A-E. Datos sobre el fundamento pedagógico que sustentan sus prácticas. Datos sobre su vinculación con la investigación.</p> | <p>1. El tutor o asesor genera situaciones de aprendizaje.</p> <p>2. El tutor o asesor fomenta el trabajo colaborativo.</p> <p>3. El tutor o asesor promueve actividades de investigación.</p> <p>4. El tutor o asesor establece estrategias y criterios de evaluación.</p> <p>5. El tutor o asesor desarrolla la autonomía intelectual.</p> <p>6. El tutor o asesor promueve la autogestión.</p> <p>7. El tutor o asesor sugiere habilidades para la administración del tiempo.</p> <p>Escalas de Likert:<br/>Completamente ( ) Bastante ( ) Regular ( ) Poco ( ) Nada ( )</p> |

### Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                            | Indicadores                                                                                                                                                                 | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 1.3 Trayectoria en la docencia y las TIC | 1.3.1 Escuelas donde ha trabajado.<br>1.3.2 Experiencia en el uso de plataformas educativas. (Se revisa la experiencia desde la entrevista sobre la dimensión de formación) |             |        |                           |                             | Información relacionada con la cultura digital.<br>Información relacionada con sus estrategias didácticas.<br>Información relacionada con los usos y apropiaciones de la tecnología educativa. (Lo cual se hará en la observación que se haga sobre la plataforma en la que esté actualmente trabajando el docente). | 1. El tutor o asesor es experto en el uso de la plataforma educativa.<br>2. El tutor o asesor es especialista en elaborar materiales de apoyo con el uso de recursos web.<br>3. El tutor o asesor es activo en el entorno abierto, a distancia y/o virtual.<br>4. El tutor o asesor genera comunidades o redes virtuales de aprendizaje.<br>Escala de Likert:<br>Completamente de acuerdo ( )<br>Medianamente de acuerdo ( )<br>De acuerdo ( )<br>Medianamente en desacuerdo ( )<br>En desacuerdo ( ) |

## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Subcategorías                                                          | Indicadores                                                                                                                                                           | Metodología                | Método   | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                     | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Prácticas pedagógicas en lo presencial y la virtualidad.</p> <p>Son aquellas actividades y acciones que el docente define como parte de sus saberes y competencias que le da su trayectoria como profesor, que en este caso será las propias de la docencia para ambientes abiertos, a distancia y virtuales. Se trata también de las competencias, saberes y habilidades que un docente en los ambientes abiertos, a distancia y/o virtuales va</p> | 1.4. Representaciones en torno a las TIC                               | 1.4.1 Concepciones, conocimientos y prácticas en torno a:<br>-Lenguajes<br>-Códigos<br>-Textos<br>-Imágenes<br>-Protocolos sobre el uso de las plataformas virtuales. | Investigación Cuantitativa | Encuesta | Cuestionario              |                             | Usos prácticos de la cultura digital. Procesos y prácticas cotidianas en torno a las TIC. Cómo se vincula con las TIC y cómo las incorpora a su discurso. | <p>1. El tutor o asesor admite que el uso de las TIC en la educación es imprescindible.</p> <p>2. Cuando el tutor o asesor se refiere a las TIC lo hace con agrado.</p> <p>3. El tutor o asesor facilita el aprendizaje cuando usa los foros, el chat, las videoconferencias, el correo electrónico, entre otros recursos.</p> <p>4. El tutor o asesor considera que las TIC son un estorbo en el aprendizaje.</p> <p>Escalas de Likert:<br/>Completamente de acuerdo ( )<br/>Medianamente de acuerdo ( )<br/>De acuerdo ( )<br/>Medianamente en desacuerdo ( )<br/>En desacuerdo ( )</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.1 Relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual | 2.1.2 Programas abiertos, a distancia y virtuales donde ha participado.<br>2.1.2 Funciones que ha desempeñado.                                                        |                            |          |                           | Preguntas cerradas          | Cómo ha sido su participación en entornos de aprendizaje abiertos, a distancia y virtuales.                                                               | <p>1. El tutor o asesor ha participado en otros programas a distancia.</p> <p>2. El tutor o asesor resuelve mis dudas sobre el uso de la plataforma educativa.</p> <p>3. El tutor o asesor administra los recursos de la plataforma.</p> <p>4. Los recursos de la plataforma educativa facilitan la interacción y comunicación entre el grupo y el tutor o asesor.</p> <p>Escalas de Likert:<br/>Sobresaliente ( ) Bastante ( )<br/>Regular ( ) Poco ( ) Nada ( )</p>                                                                                                                     |

## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Subcategorías                                | Indicadores                                                                                     | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>aprendiendo, desarrollando y apropiándose en una continua formación.</p> <p>Educación abierta</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes pueden entrevistarse en un espacio y tiempo determinado, sin embargo, la mayoría del tiempo, el alumno avanza sólo en sus actividades. Puede estar apoyada por n medio de comunicación que mantiene a los actores del proceso educativo en interacción. En algunos casos, la única forma en que el alumno adquiere el conocimiento es a través medios impresos como manuales, libros y guías. Existe una flexibilización en</p> | 2.2 Relación con sus competencias didácticas | <p>2.2.1 Planeación</p> <p>2.2.2 Diseño</p> <p>2.2.3 Implementación</p> <p>2.2.4 Evaluación</p> |             |        |                           |                             | <p>Cómo adapta sus competencias didácticas al entorno abierto, a distancia y virtual. Cuáles son sus estrategias de planeación. Sus aptitudes en diseño instruccional. La puesta en marcha de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Qué recursos emplea para la evaluación.</p> | <p>1. El tutor o asesor usa recursos de la web y de plataforma para evaluar el aprendizaje.</p> <p>2. El tutor o asesor se involucra en el diseño de actividades para el curso.</p> <p>3. El tutor o asesor integra aplicaciones innovadoras de la web para el diseño de actividades del curso.</p> <p>4. El tutor o asesor busca e incorpora contenido de apoyo para el curso como videotutoriales, lecturas digitales, podcast, entre otros.</p> <p>5. El tutor o asesor crea contenido de apoyo para el curso como videotutoriales, lecturas digitales, podcast, entre otros.</p> <p>Escalas de Likert: Siempre ( )<br/>Ocasionalmente ( )<br/>Regularmente ( ) Nunca ( )</p> |

## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>el programa educativo donde la duración de los estudios depende del avance que cada alumno tiene.</p> <p>Educación a distancia</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado, se caracteriza por el uso de medios telemáticos, es decir, es una educación mediada. Generalmente, los alumnos y docentes no se conocen físicamente, sólo a través de imágenes. Los alumnos pueden acceder a todos los recursos y materiales a través del medio use la Institución: transmisión televisiva, en menor medida radial, y en ocasiones se usa una página web con el modelo educativo, el contenido y las actividades de aprendizaje.</p> <p>Educación virtual</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado. El medio que se usa para la comunicación e interacción entre los actores del proceso es Internet y la Word Wide Web. La característica inmediata es que se usan las Tecnologías Informáticas y Telemáticas. Recientemente se han popularizado las</p> | <p>2.3 Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea.</p> | <p>2.3.1 Uso de herramientas de comunicación: foros, chats, mensajero, etc.<br/>2.3.2 Uso de herramientas para publicación: blogs, redes sociales, sitios sociales de publicación, wikis, etc.<br/>2.3.3 Uso salón de clases virtual<br/>2.3.4 Producción de materiales de apoyo como tutoriales o videotutoriales.</p> |  |  |  |  | <p>Usos de los medios de comunicación y de interacción en plataformas educativas. Producción de materiales en donde se evidencie el uso de recursos informáticos y telemáticos.</p> | <p>1. ¿Qué medios usa el tutor o asesor para comunicarse contigo?<br/> <input type="checkbox"/> Videoconferencias<br/> <input type="checkbox"/> Foros <input type="checkbox"/> Mensajería por plataforma<br/> <input type="checkbox"/> Chat <input type="checkbox"/> Video chat<br/> <input type="checkbox"/> Video teléfono<br/> <input type="checkbox"/> Correo<br/> <input type="checkbox"/> Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcast)<br/> <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Blogs<br/> <input type="checkbox"/> Wikis<br/> Otros _____</p> <p>2. ¿Cuáles son las acciones del tutor o asesor respecto a las TIC?<br/> <input type="checkbox"/> Promueve el aprendizaje a través de las TIC.<br/> <input type="checkbox"/> Invita al uso de las TIC.<br/> <input type="checkbox"/> Evita el uso de las TIC.<br/> <input type="checkbox"/> No cree que el uso de las TIC sea necesario.<br/> <input type="checkbox"/> Piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje.<br/> <input type="checkbox"/> Usa las TIC como medio de comunicación.<br/> <input type="checkbox"/> Nos enseña a usar las TIC.<br/> <input type="checkbox"/> Usa las TIC para compartir algún tema.<br/> <input type="checkbox"/> Incorpora las TIC en el curso.</p> <p>3. ¿A través de qué medio, el tutor o asesor facilita el trabajo colaborativo con todo el grupo?<br/> <input type="checkbox"/> Videoconferencias<br/> <input type="checkbox"/> Foros <input type="checkbox"/> Mensajería por plataforma<br/> <input type="checkbox"/> Chat <input type="checkbox"/> Videochat<br/> <input type="checkbox"/> Video teléfono<br/> <input type="checkbox"/> Correo<br/> <input type="checkbox"/> Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcast)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)**

|                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| plataformas educativas que ofrecen foros y chats para establecer mayor conectividad. Los alumnos están inmersos en el uso de recursos multimedia y pueden compartir experiencias de aprendizaje en tiempo real. |  |  |  |  |  |  | <div><div><div>__Redes sociales __Blogs</div><div>__Wikis</div></div><div>4. ¿Qué medios usas para intercambiar información con tus compañeros de curso?</div><div><div>__Videoconferencias</div><div>__Foros __Mensajería por plataforma</div><div>__Chat __Videochat</div><div>__Video teléfono</div><div>__Correo</div><div>__Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcast)</div><div>__Redes sociales __Blogs</div><div>__Wikis</div><div>__Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare, Flipsnack)</div><div>Otros_____</div></div><div>5. ¿Cuál de los medios mencionados, has aprendido a usar por ayuda del tutor o asesor?</div><div>__Videoconferencias. Nombra la aplicación: _____</div><div>__Foros. Nombra la aplicación: _____</div><div>__Mensajería por plataforma. Nombra la aplica_____</div><div>__Chat. Nombra la aplicación: _____</div><div>__Videochat. Nombra la aplicación: _____</div><div>__Video teléfono. Nombra la aplicación: _____</div><div>__Correo. Nombra la aplicación: _____</div></div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <div>Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcats). Nombra la aplicación: </div> <div>Redes sociales. Nombra la aplicación: </div> <div>Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare, Flipsnack). Nombra la aplicación: </div> <div>Blogs. Nombra la aplicación: </div> <div>Wikis. Nombra la aplicación: </div> <div>Otros </div> <div>3. ¿Qué medios usas para difundir, publicar o subir información en Internet, además de la plataforma?</div> <div>Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcats). Nombra la aplicación: </div> <div>Redes sociales. Nombra la aplicación: </div> <div>Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare, Flipsnack). Nombra la aplicación: </div> <div>Blogs. Nombra la aplicación: </div> <div>Wikis. Nombra la aplicación: </div> <div>Otros </div> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)**

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>4. ¿Cuáles de estas herramientas has conocido con el acompañamiento de tu docente para difundir, publicar o subir información en Internet?</p> <p>___Archivos de video/ audio (Vodcast-Podcats). Nombra la aplicación: _____</p> <p>___Redes sociales. Nombra la aplicación: _____</p> <p>___Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare, Flipsnack). Nombra la aplicación: _____</p> <p>___Blogs. Nombra la aplicación: _____</p> <p>___Wikis. Nombra la aplicación: _____</p> <p>Otros _____</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                                        | Indicadores                                                                                                                                                        | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 2.4 Competencias digitales                           | 2.4.1 Conocimientos sobre competencias básicas y especializadas.<br>2.4.2 Conocimiento de software básico.<br>2.4.3 Conocimiento en uso de plataformas educativas. |             |        |                           |                             | Tipo de software que apoya su práctica docente.<br>Qué software especializado conoce y usa.<br>Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador. | 1. Por el tutor o asesor conozco nuevo software para elaborar mis actividades.<br>2. El tutor o asesor resuelve mis dudas sobre aspectos técnicos de la plataforma.<br>3. El tutor o asesor aprovecha todos los recursos de la plataforma para establecer comunicación, interacción y motivación con el grupo.<br>Escala de Likert:<br>Completamente ( ) Bastante ( ) Regular ( ) Poco ( ) Nada ( )               |
|                          | 2.5 Relación con las TIC y recursos web (2.0 o 3.0). | 2.5.1 Estrategias para promover el aprendizaje entre los alumnos.<br>2.5.2 Prácticas, hábitos y destrezas tecnológicas.                                            |             |        |                           |                             | Métodos de aprendizaje.<br>Comunicación<br>Interacción<br>Motivación<br>Cómo complementa el uso de la plataforma educativa con recursos de la web 2.0.                               | 1. El tutor o asesor permanece en constante comunicación con medios de plataforma como foros, chats, wikis, mensajes.<br>2. El tutor o asesor motiva al grupo para continuar con las actividades.<br>3. El tutor o asesor usa otros <u>recursos web</u> adicionales a la plataforma para estar en comunicación con el grupo.<br>Escala de Likert:<br>Completamente ( ) Bastante ( ) Regular ( ) Poco ( ) Nada ( ) |

## Apéndice G. Tabla guía de dimensiones y categorías para estudiantes (cuestionario)

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                                      | Indicadores                                                                                                                                                                                                         | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 2.6 Habilidades para la administración del tiempo. | 2.6.1 Usos funcional y pedagógico del tiempo.<br>2.6.2 Optimización del tiempo laboral y del familiar.<br>2.6.3 Tiempo de calidad dedicado a los estudiantes.<br>2.6.4 Estrategias para la optimización del tiempo. |             |        |                           |                             | Horas dedicadas a la atención de alumnos.<br>Horas dedicadas al diseño de materiales.<br>Horas dedicadas a la evaluación.<br>Horas dedicadas a la atención de recursos como foros.<br>Comparación entre el tiempo dedicado a la labor con relación al familiar. | 1. El tutor o asesor ingresa a la plataforma tres veces al día y más de ocho horas.<br>2. El tutor o asesor usa parte de su tiempo al diseño de materiales de apoyo para el curso.<br>3. El tutor o asesor retroalimenta mis actividades oportunamente.<br>4. El tutor o asesor acompaña mi proceso de aprendizaje más que un profesor de clases presenciales.<br>Escala de Likert:<br>Completamente de acuerdo ( )<br>Medianamente de acuerdo ( )<br>De acuerdo ( )<br>Medianamente en desacuerdo ( )<br>En desacuerdo ( ) |

## Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación no participante

| Categorías (Dimensiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Subcategorías                            | Indicadores                                                                                                                                                                 | Metodología               | Método             | Técnicas de investigación                                                                                                                                                                       | Instrumentos de recolección                                                                   | Datos                                                                                                                                                                                                                           | Items                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Definición conceptual de la categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          | Señala cómo estudiar cada una de las categorías                                                                                                                             |                           |                    | Medio usado para hacer los registros                                                                                                                                                            | Descripción del instrumento                                                                   | Elementos a obtener directamente con el instrumento.                                                                                                                                                                            | Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. Prácticas socioculturales y disciplinares.</p> <p>Conjunto de acciones que definen los procesos de interacción del sujeto con relación a su entorno, experiencia que le permite adquirir una serie de aprendizajes que contribuyen a definir una personalidad que siempre estará relacionada con su cultura de adscripción.</p> <p>Prácticas disciplinarias son aquellas que devienen de los saberes y competencias propias de un campo de conocimientos.</p> <p>Estas dimensiones de la vida del sujeto educativo, pueden llegar a definir concepciones, prácticas y estilos de ser profesor.</p> | 1.1 Formación                            | 1.1.1 Estudios formales<br>1.1.2 Estudios de posgrado<br>1.1.3 Cursos, diplomados o talleres.                                                                               | Investigación Cualitativa | Etnografía virtual | Observación no Participante (Rol del investigador: externo, encubierto)<br>Estancia de la observación: breve, una semana<br>Enfoque de la observación: focalizada a las categorías de análisis. | Guía de observación del entorno abierto, a distancia o virtual en el que participa el docente | Datos profesionales y educativos del docente. Identidad y trayectoria del docente. Campo disciplinar de acción.                                                                                                                 | Unidad de observación Perfil del tutor/ asesor que se muestra en plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2 Docencia                             | 1.2.1 Enseñanza<br>1.2.2 Aprendizaje<br>1.2.3 Evaluación<br>1.2.4 Investigación<br>1.2.5 Estilo docente (forma en que enfrenta en hecho educativo).                         |                           |                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               | Información sobre la práctica docente, E-A-E. Datos sobre el fundamento pedagógico que sustentan sus prácticas. Datos sobre su vinculación con la investigación.                                                                | Unidad de observación estrategias de enseñanza, aprendizaje, evaluación e investigación. 1. Estrategias empleadas en el entorno abierto, a distancia y/o virtual. 2. Modelo pedagógico empleado en el en el entorno abierto, a distancia y/o virtual. 3. Promoción de la investigación en los escenarios del entorno abierto, a distancia y/o virtual. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.3 Trayectoria en la docencia y las TIC | 1.3.1 Escuelas donde ha trabajado.<br>1.3.2 Experiencia en el uso de plataformas educativas. (Se revisa la experiencia desde la entrevista sobre la dimensión de formación) |                           |                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               | Información relacionada con la cultura digital. Información relacionada con sus estrategias didácticas. Información relacionada con los usos y apropiaciones de la tecnología educativa. (Lo cual se hará en la observación que | Unidad de observación cultura digital:<br>1. Cómo incluye el uso de recursos en sus estrategias didácticas.<br>2. Cómo se relaciona con el uso y promoción de las TIC<br>3. Qué recursos emplea para la enseñanza.<br>4. Qué recursos emplea para el aprendizaje.                                                                                      |

## Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación no participante

| Categorías (Dimensiones) | Subcategorías                            | Indicadores                                                                                                                                                           | Metodología | Método | Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección | Datos                                                                                                                                                     | Items                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                          |                                                                                                                                                                       |             |        |                           |                             | se haga sobre la plataforma en la que esté actualmente trabajando el docente).                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|                          | 1.4. Representaciones en torno a las TIC | 1.4.1 Concepciones, conocimientos y prácticas en torno a:<br>-Lenguajes<br>-Códigos<br>-Textos<br>-Imágenes<br>-Protocolos sobre el uso de las plataformas virtuales. |             |        |                           |                             | Usos prácticos de la cultura digital. Procesos y prácticas cotidianas en torno a las TIC. Cómo se vincula con las TIC y cómo las incorpora a su discurso. | Unidad de observación de práctica de cultura digital.<br>1. Qué tipo de discurso emplea hacia la tecnología.<br>2. Qué medios de comunicación emplea para la interacción con sus estudiantes. |

## Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación no participante

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Prácticas pedagógicas en lo presencial y la virtualidad.</p> <p>Son aquellas actividades y acciones que el docente define como parte de sus saberes y competencias que le da su trayectoria como profesor, que en este caso será las propias de la docencia para ambientes abiertos, a distancia y virtuales. Se trata también de las competencias, saberes y habilidades que un docente en los ambientes abiertos, a distancia y/o virtuales va aprendiendo, desarrollando y apropiándose en una continua formación.</p> <p>Educación abierta</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes pueden entrevistarse en un espacio y tiempo determinado, sin embargo, la mayoría del tiempo, el alumno avanza sólo en sus actividades. Puede estar apoyada por n medio de comunicación que mantiene a los actores del proceso educativo en interacción. En algunos casos, la única forma en que el alumno adquiere el conocimiento es a través medios impresos como manuales, libros y guías. Existe una flexibilización en el programa educativo donde la duración de los estudios depende del avance que cada alumno tiene.</p> <p>Educación a distancia</p> <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado, se caracteriza por el uso de medios telemáticos,</p> | <p>2.1 Relación con la oferta presencial, educativa a distancia o virtual</p> <p>2.1.2 Programas abiertos, a distancia y virtuales donde ha participado.<br/>2.1.2 Funciones que ha desempeñado.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Investigación Cualitativa | Etnografía virtual | Observación no Participante (Rol del investigador: externo, encubierto) Estancia de la observación: breve, una semana Enfoque de la observación: focalizada a las categorías de análisis. | Guía de observación del entorno abierto, a distancia o virtual en el que participa el docente | <p>Cómo ha sido su participación en entornos de aprendizaje abiertos, a distancia y virtuales.</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Unidad de observación: Experiencia en uso de plataformas educativas.<br/>1. Cómo delimita sus funciones en el entorno de aprendizaje abierto, a distancia y o virtual.<br/>2. Cuál es su dominio en el uso de la plataforma educativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>2.2 Relación con sus competencias didácticas</p>                                                                                                                                                  | <p>2.2.1 Planeación<br/>2.2.2 Diseño<br/>2.2.3 Implementación<br/>2.2.4 Evaluación</p>                                                                                                                                                                                               |                           |                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                               | <p>Cómo aplica sus competencias didácticas al entorno abierto, a distancia y virtual. Cuáles son sus estrategias de planeación. Sus aptitudes en diseño instruccional. La puesta en marcha de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Qué recursos emplea para la evaluación.</p> | <p>Unidad de observación. Gestión académica.<br/>1. Cómo se involucra en el diseño instruccional de su curso en entorno abierto, a distancia y/o virtual<br/>2. Qué roles, además de tutor, facilitador desempeña el docente en el entorno abierto, virtual, a distancia.<br/>3. Qué proceso (instrumentos y criterios) de evaluación emplea en el entorno abierto, a distancia y/o virtual<br/>4. Cómo es su acompañamiento en el entorno abierto, a distancia y/o virtual</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>2.3 Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea.</p>                                                                                                            | <p>2.3.1 Uso de herramientas de comunicación: foros, chats, mensajero, etc.<br/>2.3.2 Uso de herramientas para publicación: blogs, redes sociales, sitios sociales de publicación, wikis, etc.<br/>2.3.3 Uso salón de clases virtual<br/>2.3.4 Producción de materiales de apoyo</p> |                           |                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                               | <p>Usos de los medios de comunicación y de interacción en plataformas educativas. Producción de materiales en donde se evidencie el uso de recursos informáticos y telemáticos.</p>                                                                                                   | <p>Unidad de observación: Recursos didácticos.<br/>1. Qué materiales propios se encuentran (tutoriales, manuales, guías) en el curso a distancia, virtual, abierto, donde participa el docente.<br/>2. Qué medios de comunicación emplea para la interacción con sus estudiantes.</p>                                                                                                                                                                                           |

## Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación no participante

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>es decir, es una educación mediada. Generalmente, los alumnos y docentes no se conocen físicamente, sólo a través de imágenes. Los alumnos pueden acceder a todos los recursos y materiales a través del medio use la Institución: transmisión televisiva, en menor medida radial, y en ocasiones se usa una página web con el modelo educativo, el contenido y las actividades de aprendizaje.</p> <p>Educación virtual</p>                                                                                                                                                                    |                                                             | <p>como tutoriales o videotutoriales.</p>                                                                                                                                   |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Sistema educativo no tradicional en donde los alumnos y docentes no están supeditados a un espacio y tiempo determinado. El medio que se usa para la comunicación e interacción entre los actores del proceso es Internet y la World Wide Web. La característica inmediata es que se usan las Tecnologías Informáticas y Telemáticas. Recientemente se han popularizado las plataformas educativas que ofrecen foros y chats para establecer mayor conectividad. Los alumnos están inmersos en el uso de recursos multimedia y pueden compartir experiencias de aprendizaje en tiempo real.</p> | <p>2.4 Competencias digitales</p>                           | <p>2.4.1 Conocimientos sobre competencias básicas y especializadas.<br/>2.4.2 Conocimiento de software básico.<br/>2.4.3 Conocimiento en uso de plataformas educativas.</p> |  |  |  |  | <p>Tipo de software que apoya su práctica docente. Qué software especializado conoce y usa. Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador.</p> | <p>Unidad de observación: Recursos tecnológicos.<br/>1. Relación del tipo de software que emplea como apoyo a su tutoría-asesoría en entorno abierto, a distancia y/o virtual.<br/>2. Lista de software especializado que usa en el entorno abierto, a distancia y/o virtual.<br/>3. Qué nivel de uso hace de plataformas educativas: usuario, coordinador, administrador.</p>          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>2.5 Relación con las TIC y recursos web (2.0 o 3.0).</p> | <p>2.5.1 Estrategias para promover el aprendizaje entre los alumnos.<br/>2.5.2 Prácticas, hábitos y destrezas tecnológicas.</p>                                             |  |  |  |  | <p>Métodos de aprendizaje. Comunicación Interacción Motivación Cómo complementa el uso de la plataforma educativa con recursos de la web 2.0.</p>                                     | <p>Unidad de observación: Gestión del aprendizaje.<br/>1. Interacción que promueve el docente con los alumnos en entornos virtuales de aprendizaje.<br/>2. Comunicación que promueve el docente con los alumnos en entornos virtuales de aprendizaje.<br/>3. Motivación que promueve el docente con los alumnos en entornos virtuales de aprendizaje.<br/>4. Qué recursos de la web</p> |

## Apéndice H. Tabla guía de dimensiones y categorías para observación no participante

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.0 emplea para apoyar su actividad tutorial-asesoría.                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | 2.6 Habilidades para la administración del tiempo. | 2.6.1 Usos funcional y pedagógico del tiempo.<br>2.6.2 Optimización del tiempo laboral y del familiar.<br>2.6.3 Tiempo de calidad dedicado a los estudiantes.<br>2.6.4 Estrategias para la optimización del tiempo. |  |  |  | Horas dedicadas a la atención de alumnos.<br>Horas dedicadas al diseño de materiales.<br>Horas dedicadas a la evaluación.<br>Horas dedicadas a la atención de recursos como foros.<br>Comparación entre el tiempo dedicado a la labor con relación al familiar. | Unidad de observación: Administración del tiempo en el <i>LMS</i> . Cuál es su desempeño tutorial en relación con:<br>1. Accesos a la plataforma.<br>2. Atención de foros, chats o algún otro medio de comunicación<br>3. Evaluación<br>4. Diseño de materiales<br>5. Retroalimentación |

## **Apéndice I. Guía de entrevista semiestructurada para docentes**

### **Formación**

---

1. ¿Cuál es tu nivel de estudios?
2. ¿Cuál es tu formación y trayectoria como académico?
3. ¿En qué consideras, eres especialista?
4. ¿Has tomado cursos de actualización docente en el área tecnológica? ¿Recuerdas algunos de éstos?
5. ¿Podrías considerarte experto en el uso de las TIC?

### **Docencia**

---

1. ¿Qué es para ti la docencia?
2. Relata el momento en que te asumes y aceptas como docente.
3. Describe cinco características, habilidades o competencias, que hoy, debe poseer un docente. Proceso E-A-E:
  1. Describe las estrategias de enseñanza que diseñas en educación presencial y en no presencial.
  2. Describe las estrategias de aprendizaje que diseñas en educación presencial, y en no presencial.
  3. Describe las estrategias de evaluación que diseñas para educación presencial y no presencial.
  4. ¿Cómo integras la investigación en la educación abierta, a distancia y/o virtual?
  5. ¿Qué fundamento pedagógico usas en la educación abierta, a distancia y/o virtual?
  6. ¿Qué métodos de aprendizaje integras en educación abierta, a distancia y/o virtual?"

### **Trayectoria en la docencia y las TIC**

---

1. Cómo se llevan las TIC con la docencia.
2. En qué momento te das cuenta de que tu práctica docente está "invadida" por el uso de las TIC
3. ¿Cuál es tu primera experiencia con el uso de plataformas educativas?
4. Cómo te ves ahora, a cinco años de haber tenido esa experiencia.
5. ¿Has tomado cursos a través de plataformas educativas? Sí No  
Si la respuesta es sí, qué opinión tienes como estudiante en estos ambientes de aprendizaje.
6. ¿Observas cambios en tus prácticas pedagógica dentro de un ambiente abierto, a distancia o virtual de aprendizaje?
7. ¿Qué opinas del rol docente, ahora como facilitador, asesor o tutor?



## **Apéndice I. (Continuación)**

### **Representaciones en torno a las TIC**

---

1. ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escuchas la palabra TIC?
2. ¿Qué representa para ti el uso de las TIC en tu práctica docente?
3. ¿Qué representa para ti el uso de las TIC en tu vida cotidiana?
4. Define qué son las TIC
5. ¿Cómo usas los medios de comunicación en tu práctica docente?
6. Si pudieras describir en una frase qué es para ti la enseñanza mediada por la tecnología, cómo la definirías.
7. ¿Es más fácil o más difícil tu actividad docente con el uso de las TIC?

### **Relación con la oferta presencial, educativa, a distancia y/o virtual**

---

1. ¿Qué opina de la oferta educativa en sistemas abiertos, a distancia y virtuales?
2. Mencione tres instituciones que consideres más representativas en el ramo
3. ¿En qué programas de estudio abiertos, a distancia y virtuales ha participado?
4. Si ha participado en diversos, ¿puede describir diferencias y similitudes entre éstos?

### **Relación con sus competencias didácticas**

---

1. ¿En qué medida se ha involucrado en el diseño instruccional de programas educativos abiertos, a distancia y/o virtuales?
2. ¿Ha elaborado material propio como tutoriales, manuales, guías para modalidades no presenciales?
3. Describa a grandes rasgos cómo es un día en la plataforma educativa, cuáles son sus actividades.

### **Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea**

---

1. ¿Qué modelo de acompañamiento tutorial para ambientes no presenciales conoce o considera es el adecuado?
2. ¿Qué medidas tomas, cuando un alumno no avanza en actividades?
3. ¿Qué medios son eficaces para comunicarse con un estudiante a distancia?
4. ¿Qué medio(s) emplea para asesorar a tus alumnos?
5. ¿Qué diferencias sustanciales encuentras entre una docencia presencial y una no presencial?

## **Apéndice I. (Continuación)**

### **Competencias digitales**

---

1. ¿Cuál es el tiempo inviertes para formarte en el uso de las TIC?
2. Menciona los más recientes cursos tomados para la incorporación de las TIC en tu práctica docente.
3. ¿Describe qué tipo de software usas en tu práctica docente?
4. ¿Te consideras un productor de información en la red o un consumidor?
5. Si eres un productor de información, ¿qué recursos tecnológicos empleas para lograrlo?
6. ¿Qué plataformas educativas conoces?
7. ¿Cuál es tu nivel de dominio en el uso de plataformas: administrador, diseñador, tutor o usuario?

### **Relación con las TIC y recursos web**

---

1. ¿Qué método de aprendizaje empleas más en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?
2. Describe a grandes rasgos, cuáles son tus estrategias de comunicación, interacción y motivación con los estudiantes.
3. ¿Qué recursos web conoces (Web 2.0 o 3.0)?
4. ¿Cómo incorporas estos recursos de la web en tu práctica docente?

### **Habilidades para la administración del tiempo**

---

1. ¿Cuál es el tiempo familiar, laboral, de ocio que ocupas para la atención de tus alumnos a distancia?
2. ¿Cómo organizas tu día para la atención de alumnos a distancia?
3. ¿Tu hogar es un escenario de actividad docente no presencial?, ¿En qué medida?
4. ¿Usas algún dispositivo móvil para la atención de tus alumnos a distancia?

## **Apéndice J. Guía de entrevista semiestructurada para coordinadores académicos**

### **Dimensión formación**

---

1. Aspectos considerados indispensables para contratar o considerar a un docente para sus programas de educación abierta, a distancia y/virtual.
2. Cualidades que debe poseer un docente para ser tutor o asesor.
3. Competencias que debe poseer un docente para la educación abierta, a distancia y/o virtual.

### **Dimensión docencia**

---

1. Fundamento pedagógico que sustentan los programas educativos de la IES
2. Aspectos que considera deben cumplir los programas en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje.
3. Aspectos sobre el diseño de sus estrategias de enseñanza.
4. Aspectos sobre las estrategias y criterios de evaluación.
5. Aspectos sobre la vinculación del programa con la investigación.
6. Estrategias de gestión para que los docentes intervengan en los programas de investigación.

### **Trayectoria en la docencia y las TIC**

---

1. Cómo logra que el uso de las TIC sea un elemento clave para la gestión de programas educativos en modalidades abiertas, a distancia y/o virtuales.
2. Qué es lo primero que toma en cuenta o hace para integrar a un docente que viene de sistemas presenciales a sistemas no presenciales.
3. Desde su gestión ¿Ha tenido sugerir capacitación para los docentes en el uso de plataformas educativas (PLE, AVA, EVA)?
4. ¿Qué observó o qué podría relatar sobre el acercamiento del docente... hacia el uso de plataformas educativas?
5. Describa, ¿cómo se ha desarrollado el docente... en estos últimos años, digamos 5 años, respecto al uso de las TIC?
6. Desde su experiencia, cómo define al docente..., en este contexto.
7. ¿Qué cambios ha observado en el estilo docente de la Mtra/Mtro... al construirse dentro de la práctica en ambientes abiertos, a distancia o virtuales como asesor o tutora?

### **Representaciones en torno a las TIC**

---

1. Cuando escucha la palabra TIC qué es lo primero que se le viene a la mente.
2. Qué representa para usted que los docentes integrados a sus programas educativos, usen las TIC.

## **Apéndice J. (Continuación)**

3. Cómo motiva a los docentes para usar las TIC.
4. Cómo logra que sus docentes sigan en una capacitación constante respecto al uso de las TIC.
5. Defina a grandes rasgos cuáles son las funciones de un docente en entornos a distancia, abiertos y/o virtuales.
6. Desde su punto de vista, ¿es más fácil o más difícil la actividad docente con el uso de las TIC e inmersa en entornos abiertos, a distancia y/o virtuales?

### **Relación con la oferta presencial, educativa a distancia y/o virtual**

---

1. ¿Cuál ha sido la participación del docente... en el programa educativo o programas educativos de educación abierta, a distancia y/o virtual?
2. ¿La maestra/ maestro...tiene experiencia en otras plataformas educativas?

### **Relación con sus competencias didácticas**

---

1. Existe interés del docente... por involucrarse en el contenido del curso.
2. En general, ¿Los profesores del programa educativo intervienen en el diseño instruccional?
3. ¿La docente... interviene en el contenido, en el diseño instruccional, en elaboración de materiales didácticos?
4. Describa a grandes rasgos cómo se coordina el trabajo docente en la plataforma educativa. Cómo se evalúa. ¿Qué es lo que se tiene que revisar en esencia?

### **Relación con sus estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea**

---

1. Un acompañamiento (del tutor o asesor) en modelos no presenciales es:
2. ¿Cómo describiría el acompañamiento que hace la docente...?
3. ¿Qué recursos de comunicación ha observado que emplee la docente... para estar en contacto con los estudiantes?
4. ¿Qué medio(s) emplea la docente... para asesorar a los alumnos? (Puede aportarse con la pregunta 3)
5. ¿Qué diferencias sustanciales encuentra entre una docencia presencial y una no presencial?
6. ¿Cómo describe la docencia no presencial del docente...?
7. ¿Cómo describe la docencia presencial del docente...?

### **Competencias digitales**

---

1. Desde el punto de vista curricular, podría detallar cuál es el software que conoce o mejor maneja el docente.
- 2.Cuál es el software que ha usado el docente... en los programas a su cargo.

## **Apéndice J. (Continuación)**

3. Qué funciones ha tenido el docente... dentro de los programas a su cargo.
4. Si pudiéramos calificar el nivel de dominio del docente... en el uso de la plataforma educativa, podríamos decir que es: avanzado, bueno o regular, ¿por qué?
5. Desde su experiencia cuánto tiempo considera que un docente toma en capacitarse para uso de las TIC: recursos web, plataformas educativas, aplicaciones en Internet, entre otros.
6. Cuáles han sido, los más recientes cursos que el docente... ha recibido o incorporado a su curriculum respecto a las TIC.
7. Qué tanto el docente... publica o produce información para la red.
8. De estos recursos que produce el docente... (Si es el caso) qué tanto se logra integrar a los programas educativos a su cargo.
9. ¿Qué tanto incentiva la producción de contenido, materiales, investigaciones, tutoriales (objetos de aprendizaje) en el programa a su cargo?

### **Relación con las TIC y recursos web**

---

1. ¿Sabe cómo promueve la comunicación el docente... en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?
2. ¿Sabe cómo promueve la motivación el docente... en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?
3. ¿Sabe cómo promueve la interacción el docente... en el entorno abierto, a distancia y/o virtual?
4. Cómo incorpora los recursos web el docente como apoyo en la plataforma educativa.
5. Ha identificado algún método de aprendizaje predominante en el docente...

### **Habilidades para la administración del tiempo**

---

1. Tiempo que dedica un docente al día en la atención de sus alumnos.
2. Tiempo-sí fuera el caso- que dedica un docente al diseño de materiales, diseño instruccional o producción en recursos web en apoyo a la tutoría o asesoría.
3. ¿Cuánto tiempo dedican los docentes en etapas de evaluación?
4. ¿Cuánto tiempo en entrega de calificaciones y labores administrativas?

## Apéndice K. Cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples

Este es un instrumento diseñado en el marco de una investigación encaminada a explorar la función de la asesoría en la asignatura, materia y/o experiencia educativa que cursa. La información y los datos que proporcione son confidenciales. Agradecemos la colaboración, pues sus respuestas serán de gran valor para quienes coordinamos este trabajo.

---

Datos de identificación:

- a. Nombre del programa educativo (carrera que cursa en la institución): \_\_\_\_\_
  - b. Nombre del curso, materia, asignatura que cursas a distancia: \_\_\_\_\_
  - c. Edad: \_\_\_\_\_
- 

Instrucciones: Selecciona la respuesta que mejor represente su opinión de acuerdo a los siguientes criterios.

---

Formación del docente

1. ¿Cómo valora el conocimiento del asesor sobre educación abierta, a distancia y/o virtual?  
Excelente\_\_\_ Bueno\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy malo\_\_\_
2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar del asesor para orientar y apoyar en la materia, asignatura, asignatura y/experiencia educativa?  
Excelente\_\_\_ Bueno\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy malo\_\_\_
3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en asesoría a distancia?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy malo\_\_\_

Docencia

4. ¿Cómo valora la labor del asesor para generar o promover situaciones de aprendizaje en la plataforma (Moodle y/o EMINUS)?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy mala\_\_\_
5. ¿Cómo considera la labor del asesor para promover el trabajo colaborativo?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy mala\_\_\_
6. ¿Cómo pondera la labor de la asesora para favorecer la investigación?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy mala\_\_\_
7. ¿Cómo evalúa la retroalimentación que recibe del asesor?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy mala\_\_\_
8. ¿Cómo valora el acompañamiento del asesor para promover la autonomía intelectual entre los participantes?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy malo\_\_\_
9. ¿Cómo considera el acompañamiento del asesor para favorecer la autogestión entre los participantes?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy malo\_\_\_
10. ¿Cómo valora la forma en que el asesor motiva al grupo para continuar con las actividades?  
Excelente\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular\_\_\_ Deficiente\_\_\_ Muy mala\_\_\_

Trayectoria en la docencia y las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

11. El asesor sabe usar la plataforma educativa.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_
12. El asesor elabora recursos didácticos y/o materiales de apoyo con el uso de recursos web.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_
13. El asesor es activo en el entorno a distancia.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

## Apéndice K. (Continuación)

14. El asesor genera comunidades o redes sociales para promover el aprendizaje.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

15. El asesor sabe administrar los recursos de la plataforma  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

16. El asesor usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

17. El asesor usa los recursos de la plataforma para facilitar la comunicación.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

### Representaciones en torno a las TIC

18. El asesor admite que el uso de las TIC en la educación es imprescindible.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

19. Cuando el asesor se refiere a las TIC logra despertar el interés por la forma en que lo hace.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

20. El asesor facilita el aprendizaje cuando usa los foros, el chat, las videoconferencias, el correo electrónico, entre otros recursos.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

21. El asesor es positivo ante el uso de las TIC.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

### Relación con la oferta presencial, a distancia y/o virtual.

22. El asesor tiene amplia experiencia en programas de educación a distancia.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

### Relación con sus competencias didácticas.

23. El asesor usa recursos de la web y de la plataforma para retroalimentar las actividades.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

24. El asesor se involucra en el diseño de actividades para el curso.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

25. El asesor sugiere contenido digital para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

26. El asesor crea contenido de apoyo para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.  
Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

## Apéndice K. (Continuación)

Estrategias para el acompañamiento y la orientación en línea

27. ¿Cuáles son las acciones de la asesora respecto a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta).

- ☐ Promueve el aprendizaje a través de las TIC.
- ☐ Invita al uso de las TIC.
- ☐ Evita el uso de las TIC.
- ☐ No cree que el uso de las TIC sea necesario.
- ☐ Piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje.
- ☐ Usa las TIC como medio de comunicación.
- ☐ Nos enseña a usar las TIC.
- ☐ Usa las TIC para compartir algún tema.
- ☐ Incorpora las TIC en el curso.

28. ¿Qué medios y recursos usa el asesor para publicar, comunicarse, interactuar y/o compartir información con los participantes? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta).

- ☐ Videoconferencia
- ☐ Foros
- ☐ Chat
- ☐ Mensajero por plataforma
- ☐ Videochat
- ☐ Videoteléfono
- ☐ Correo
- ☐ Vodcast
- ☐ Podcast
- ☐ Redes sociales
- ☐ Blogs
- ☐ Wikis
- ☐ Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare)
- ☐ Archivos de video (Vodcast)
- ☐ Archivos de audio (Podcast)
- ☐ Sitio y/o página web



## Apéndice K. (Continuación)

29. ¿Qué medios y/o recursos (usted) ha aprendido a usar con ayuda del asesor? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta)

- ☐ Videoconferencia
- ☐ Foros
- ☐ Chat
- ☐ Mensajero por plataforma
- ☐ Videochat
- ☐ Correo
- ☐ Redes sociales
- ☐ Blogs
- ☐ Wikis
- ☐ Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideboom, Slideshare)
- ☐ Archivos de video (Vodcast)
- ☐ Archivos de audio (Podcast)
- ☐ Sitio y/o página web
- ☐ Nubes
- ☐ Otros

### Competencias digitales

30. Por el asesor, conozco nuevo software para elaborar mis actividades.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

31. El asesor resuelve mis dudas sobre aspectos técnicos en plataforma.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

32. La asesora aprovecha todos los recursos de la plataforma para establecer comunicación, interacción y motivación con el grupo.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

### Relación con las TIC y los recursos web

33. El asesor permanece en constante comunicación a través de los medios de plataforma como foros, chats, wikis, mensajes.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

34. El asesor está en constante interacción con el grupo.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

35. El asesor usa otros recursos (de la web) adicionales a la plataforma para estar en comunicación con el grupo.

## **Apéndice K. (Continuación)**

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

Habilidades para la administración del tiempo

36. El asesor ingresa a la plataforma frecuentemente para retroalimentar actividades.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

37. El asesor destina tiempo al diseño de materiales para la asignatura, materia y/o experiencia educativa.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

38. El asesor acompaña mi aprendizaje más que un profesor de ambientes presenciales.

Totalmente de acuerdo\_\_\_ De acuerdo\_\_\_ Ni de acuerdo ni en desacuerdo\_\_\_ En desacuerdo\_\_\_ Totalmente en desacuerdo\_\_\_

Gracias por su colaboración

## Apéndice L. Cuestionario estructurado con opciones únicas y múltiples para estudiantes en línea.

Page 1 of 1

### Cuestionario\_Estudiantes\_UPN

Este es un instrumento diseñado en el marco de una investigación encaminada a explorar la labor de la asesoría en la materia, asignatura y/o experiencia educativa que cursa. La información y los datos que proporcione son confidenciales. Agradecemos la colaboración, pues sus respuestas serán de gran valor para quienes investigamos esta materia.

#### Datos de identificación

A. Nombre del programa educativo (carrera que cursa en la institución) \*

B. Nombre de la materia, asignatura y/o experiencia que cursas a distancia con la asesora Mariana Martínez \*

C. Edad: \*

#### Instrucciones

Seleccione la respuesta que mejor represente su opinión de acuerdo a los siguientes criterios, donde:

- 1=Maló
- 2=Deficiente
- 3=Regular
- 4=Bueno
- 5=Excelente

1. ¿Cómo valora el conocimiento de la asesora sobre educación abierta, a distancia y/o virtual? \*

1 2 3 4 5

Maló ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Excelente

2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar de la asesora para orientar y apoyar en la materia, asignatura y/o experiencia educativa? \*

1 2 3 4 5

Maló ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Excelente

3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en asesoría a distancia? \*

1 2 3 4 5

Maló ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Excelente

## Apéndice M. Matriz de valoración del instrumento cuestionario

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 1. ¿El instrumento por su contenido es congruente con la pregunta y los objetivos del proyecto de investigación?                                                                                                                                                        |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| 2. ¿Las dimensiones sobre las que explora el instrumento favorecen información que permite alcanzar el objetivo de la investigación?                                                                                                                                    |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| 3. ¿El atributo conceptual de las dimensiones se corresponde con las cualidades teóricas del fenómeno de estudio?                                                                                                                                                       |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| 4. ¿El sentido de las interrogantes permite obtener información para analizar la los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente cuando a su práctica se insertan las TIC desde el punto de vista del estudiante?                          |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| 5. ¿La forma en que están planteadas las preguntas considera usted que resultarán claras para los estudiantes del programa educativo a distancia y/o virtual que participan de esta investigación?                                                                      |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| 6. ¿Las dimensiones y sus interrogantes permitirán obtener información para analizar los cambios socioculturales, disciplinares y pedagógicos que vive un docente cuando a su práctica se insertan las TIC para generar ambientes de aprendizaje a distancia y virtual? |            |               |
| Completamente de acuerdo                                                                                                                                                                                                                                                | De acuerdo | En desacuerdo |
| Observaciones finales                                                                                                                                                                                                                                                   |            |               |

*Agradecemos su colaboración para validar este instrumento*

## Apéndice N. Experiencia profesional de los docentes

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “soy tutor”</li> <li>• “soy asesor pedagógico”</li> <li>• “trabajo con los profesores en la orientación para diseñar sus materiales didácticos en línea”</li> <li>• “ahorita yo más bien me he dedicado además de apoyar a los profesores en la elaboración de su material didáctico, me he dedicado más a la formación y capacitación de los docentes”</li> <li>• “entre una de las funciones de la unidad de asesoría pedagógica era prestar la asesoría a los profesores en la utilización del material, bueno esa era una de mis funciones”</li> <li>• “luego también otra era elaborar cursos propedéuticos, tanto para estudiantes, como para docentes”</li> <li>• “he trabajado aquí en la UNAM”</li> <li>• “trabajé en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y ahí fui coordinadora de un material”</li> <li>• “porque en el IFE estaban echando a andar una modalidad de educación a distancia para la capacitación del personal, en el marco de carrera profesional del IFE”</li> <li>• “en la ENAH trabajé coordinando un seminario de 5 horas los lunes, con los profesores, un seminario taller, porque era que los profesores adaptaran sus materiales”</li> <li>• “doy la materia de Taller de investigación documental en la carrera de Ciencias de la Comunicación para los estudiantes a distancia”</li> <li>• “doy clases en una maestría, en una maestría que se llama formación en docencia en educación media superior...doy una materia de la línea psicopedagógica que tiene que ver, justamente, con el diseño de materiales didácticos”</li> <li>• “trabajé aquí para el INEA en la Delegación de acá de Magdalena Contreras en proyectos de alfabetización”</li> <li>• “trabajé también en el Estado de Morelos, para una cooperativa rural también en proyectos de alfabetización”</li> </ul> |

## Apéndice N. (Continuación)

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cuando terminé la carrera di como 3 semestres, en un momento di la materia de psicología social acá en esta Facultad, en Filosofía y Letras en el ((inaudible)) de pedagogía y practicas escolares”</li> <li>• “de ser docente tengo 10 años, o sea ya como que lo asumí, como que me comprometí ¿no?”</li> <li>• “materia de taller investigación documental”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UAM\DB              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “paralelamente en el tiempo que dejé de estudiar yo me vinculé mucho con un trabajo, digamos, con el movimiento urbano popular, el trabajo con mujeres”</li> <li>• “estamos haciendo trabajos desde el campo de la cultura. Y se llama “Territorios de Cultura para la Equidad” y trabajamos en el Centro Histórico”</li> <li>• “tienes que tener, digamos, conocimientos de las disciplinas. De antropología, de Historia, de Sociología, de Ciencias Políticas...en el posgrado virtual de políticas culturales”</li> <li>• “yo he sido docente muchos años, desde que salí de la Facultad fui ayudante del profesor y anduve en todas las rutas”</li> <li>• “Yo empiezo a ser docente, bueno, a trabajar ya más dentro del grupo, de manera, digamos, como titular en los 90. O sea, trabajé en la Facultad de Ciencias Políticas, luego trabajé en la escuela de antropología, después estuve trabajando en la Pedagógica y en la Pedagógica se hizo una red a nivel nacional de una especialización que se llama “Género en la educación”. Y ahí lo que hacíamos era más bien fotocopiar todo el material, distribuirlo en alguna reunión nacional y luego a través de correos, era como más educación a distancia, ¿no? Pero ahí mismo en la pedagógica yo estuve como profesora en esta especialización y en otras.”</li> </ul> |

## Apéndice N. (Continuación)

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\DB              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “trabajé en Quintana Roo, gané un tiempo completo, me fui un semestre a trabajar ahí, o sea, mi vida ha sido entre activista y académica, ¿no?”</li> <li>• “como activista ha sido muy rico porque digamos como activista pues era toda la forma de recuperar, de la educación popular, metodologías de integración de grupo, ¿no? Y creo que todo ese bagaje me ha servido mucho con los estudiantes, ¿no?”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “yo soy pedagoga, estudié pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM, y me sigo definiendo como pedagoga”</li> <li>• “he trabajado en el campo de la educación desde antes de egresar de mi carrera, o sea yo soy generación 79–82”</li> <li>• “En el 81 empecé ya como...haciendo trabajo como pedagoga, en realidad era parte del servicio social, pero a partir de allí me quedé trabajando un rato, en el CONALEP, y posteriormente ingresé a la misma UNAM en el sistema abierto, en lo que era el sistema abierto de la Facultad de Contaduría y Administración” “he trabajado durante muchos años en instituciones educativas de nivel superior, en la UNAM, alguna vez hice un proyectito muy pequeño con el COLMEX, en la Facultad de Filosofía y Letras como docente en la licenciatura de pedagogía, después llegué acá (se refiere a la UPN), también hice trabajos para otras instituciones como el ITESO, como en la Secretaría de Educación Pública en lo que era la Subsecretaría de Cultura y Promoción Cultural, pero aquí en la UPN he estado desde ya hace 23 y medio años; y luego como docente en el sistema presencial en la licenciatura en pedagogía, y desde que en este proyecto inició la licenciatura en la enseñanza del francés he participado en ella”</li> </ul> |

## Apéndice N. (Continuación)

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DC              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “mis trabajos previos habían sido más orientados a la investigación, había hecho un trabajo que duró 10 años sobre experiencias alternativas de educación en América Latina, había trabajado también en dos estudios sobre contenidos, pero con una dimensión cultural en Educación Básica en México, en preescolar y primaria, había trabajado en proyectos muy específicos sobre, por ejemplo, demanda educativa, son cosas que ya ahora ni pienso, ni me imagino”</li> <li>• “Había trabajado sobre libros de texto, o sea todos vinculados a la educación, pero muy enfocado a la investigación y : mi trabajo en el SUA en la Facultad de Contaduría había sido más de apoyo hacia el estudiante, en formación de tutores y en diseño de materiales, pero yo no era propiamente la responsable de un curso, trabajaba con los maestros, mucho como apoyo pedagógico en su función de tutor y le daba apoyo a los estudiantes”</li> <li>• “así es, lo que sucede es que mi trabajo en la pedagógica no es exclusivamente como docente en la licenciatura en enseñanza del francés, yo como académico realizo otras funciones”</li> <li>• “formo parte del cuerpo de modelos educativos a distancia”</li> </ul> |
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A la docencia, aquí en el área de finanzas. Es donde yo, donde yo comencé, en el presencial obviamente. No estaba yo tan involucrada porque solo tenía un grupo, eh, para, pues para dar clases, ¿no?”</li> <li>• “Nada más soy socia del despacho, ya ahorita, ya no trabajo para ninguna empresa”</li> <li>• “Ya soy más docente. Aquí en, tengo grupos presenciales, tengo por lo regular tres grupos presenciales. Y un grupo virtual. Un grupo virtual cada 6 semanas. Que es lo que dura el ciclo, se le llama aquí, el ciclo Polivirtual”</li> <li>• “yo soy especialista en la UNAM en finanzas y aquí en desarrollo sustentable”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



## Apéndice N. (Continuación)

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DD              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “en asesoría, o sea, yo creo que sí me considero especialista en asesoría”</li> <li>• “tengo ya 16 años dando clases”</li> <li>• “estoy un, en una investigación, valga la expresión o la redundancia, no estoy en una investigación, también estoy como investigadora. Entonces, ya tengo muchas cosas que hacer”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DE               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “estuve trabajando como ingeniero de servicio de las computadoras de aquel entonces, que apenas llegaban a...y eran computadoras más grande, la IBM y todos esos, como diseñador de servicio, posteriormente me orienté hacia lo que era análisis y programación de sistemas”</li> <li>• “Estuve trabajando en la ciudad de México dos años como ingeniero en servicio”</li> <li>• “en el gobierno de Veracruz estuve trabajando dos años”</li> <li>• “Esa maestría me permitió entrar al Seguro Social como jefe del departamento de informática del seguro social”</li> <li>• “empecé a dar cátedra en la Facultad de Informática en la Universidad Veracruzana, estoy hablando de 1981, 81 al IMSS y 82 a la Universidad Veracruzana, desde entonces, con clases en la Universidad Veracruzana, presencial e Informática”</li> <li>• “Tuve oportunidad de dar un par de clases en enseñanza abierta los sábados, una que se llama “Habilidades del pensamiento” para poder dar “Habilidades del pensamiento” que forma parte del área básica...entonces hubo un diplomado para habilitar a los maestros que se interesaran en impartir ese tipo de materia, nueva totalmente. Me inscribí y me gustó, entonces empecé a darla en enseñanza abierta los sábados y como parte de mi carga en informática la empecé a dar, de hecho fue de las primeras veces que se dio esa materia... empecé como facilitador de esa materia, estoy hablando del</li> </ul> |

## Apéndice N. (Continuación)

| Institución/Docente | Experiencia profesional de los docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DE               | <ul style="list-style-type: none"><li>• año del 2005 más o menos, empezamos con ese modelo ya virtual”</li><li>• “mi fuerte, mi fuerte es la administración de centros de cómputo, porque yo tuve la experiencia de trabajar 15 años administrando centros de cómputo, a raíz de eso, soy coordinador de la academia en turno de la Facultad de Informática, que incluye materias relacionadas con la administración de centros de cómputo, lo que significa a auditoria, lo que es seguridad informática”</li><li>• “yo también doy clases en el Instituto Consorcio Clavijero”</li><li>• “llevo ocho años, bueno desde el 2005 para acá dando clases virtuales”</li></ul> |

Fuente: Elaboración propia.

## Apéndice O. Perfil docente ideal.

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades o competencias que debe tener un docente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | Soy académico definitivo, yo tengo que estar actualizando permanentemente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | Ser experto o ser un especialista, yo le llamaría así, en este tipo de educación implica una formación pedagógica muy sólida, una formación disciplinaria muy sólida, necesitas tener una formación tecnológica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | ¿en qué momento me asumo como docente? cuando veo los resultados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | porque me preocupé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA           | A promover esto de la autonomía ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA           | en el campo de la docencia, pues eres acompañante, facilitadora, motivadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | pero cuando ellos ven sus resultados, dices, para mí ese es el momento en el que yo digo “soy docente”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA           | Yo el diplomado que hice en “educación abierta y a distancia” era a distancia, y fíjate que lo hice porque mis alumnos acá me cuestionaban siempre eso, me decían “es que maestra, claro, como usted nunca he estudiado este tipo de modalidades, maestra, haya en el escritorio se puede dictar las más grandiosas tesis teóricas y todo, pero usted nunca ha estudiado” y siempre me cuestionaban eso, entonces en esa circunstancia dije, “ah no pues voy a hacer mi diplomado”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA           | en las disciplinas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA           | Formación docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA           | que esté dispuesto a cambiar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA           | Que advierta la importancia de su trabajo, ¿no?, de su función social ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | Que esté abierto al cambio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | entienda que hay otros paradigmas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA           | En donde entienda que hay otras formas de enseñar, de aprender, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA           | el manejo tecnológico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | capacitación en las tecnologías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | el conectivismo qué te está diciendo, me parece algo muy interesante, porque fíjate que lo he estado pensado, por ejemplo, pero es una función, entiendo que el conectivismo lo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | Que está dando una función más al profesor, pues le está dando un papel más de conector de redes ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | son cuestiones que de alguna forma se relacionan con el conectivismo, ¿no?, porque es ir creando una red de colaboración                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA           | ¿Cómo le ayudas a los estudiantes, desde el principio, a ir teniendo una visión del futuro?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | Habilidad de escribir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA           | la forma en cómo manejas el lenguaje escrito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA           | El que retrasa mucho la entrega de actividades, otra, porque todos trabajan, uno trabaja en Wal Mart, uno de segunda carrera, o sea, son historias de vida. Una, esta Margarita, que dejó de estudiar porque su papá tuvo una crisis económica y entonces en la preparatoria tuvo que ponerse a trabajar ¿no? y entonces este, y bueno tiene 30 años ahorita y bueno en todo este tiempo terminó su bachillerato y todo, pero no había tenido oportunidad, trabajo, trabajo y hasta ahorita tuvo, bueno el año pasado que hacer el examen y bueno es una chica que ha esperado esto y que está súper comprometida y que trabaja muchísimo ¿no?, pero ella, por ejemplo, me llama la atención que está organizando su vida de tal forma que en la tardes cinco horas es soltera ¿no?, digo, no tiene hijos porque todos esos son factores que intervienen y está organizando su horario y no sé qué entonces ella está súper comprometida y tú ves sus trabajos no, que lee hasta el mínimo detalle que les pones en el foro, o sea, ya ella ya se habituó con la plataforma y se ha vuelto súper hábil y entonces ella ya está concentrada en el contenido, en la |

## Apéndice O. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades o competencias que debe tener un docente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | carrera pero muchos no, muchos les cuesta desde a ver si le muevo aquí o sea, todo esto de la interface, los medios, todo, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA           | a mí no me gusta estar jactándome o diciendo a bueno pues yo soy una profesora constructivista porque siento que eso es inacabable, inacabable, inacabable, este y que más bien es la reflexión que uno mismo vaya haciendo de su propia práctica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | “ah, mira qué pasa con estos alumnos porque esto, porque el otro”, ah no bueno les voy a elaborar rápido una encuestita no, para ver rápido qué elementos puedo adquirir para comprender por qué no participan o por qué se retrasan o por qué copian y pegan, este, ellos, por ejemplo, varios de ellos no tiene computadora, no tienen internet tiene que ir a un café en la noche o pues me dice “bueno, si tengo computadora y tengo internet pero apenas maestra acabo de comprar una impresora, entonces yo todo lo leo en la computadora y llega un momento maestra en que me canso mucho de la vista” ¿me entiendes? Entonces yo digo “¿cómo le vamos a hacer?” y a mí eso ya me está dando elementos no en este semestre, porque no lo voy a resolver luego luego, pero hay cosas |
| UNAM\DocenteA           | Que inmediatamente puedes resolver pero otras ¿no?, o sea, es como ir sumando elementos y todo, pues también para hacer propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | Uno como docente, no vas a ser experto en tecnología, no, porque no, pero sí necesitas un poco de intuición o de conocimiento, conocimiento básico, básico, e intuición de cómo ir resolviendo esas cosas. No todo mundo tenemos tolerancia a eso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | orienta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | retroalimenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA           | corrige                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | facilita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | Eso sí me preocupa porque yo pienso que en este sistema la retroalimentación es fundamental, una retroalimentación oportuna, en el momento oportuno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | El contacto presencial te facilita muchas cosas, porque también tienes que ver el soporte del lenguaje no corporal, ¿no? La gesticulación, el tono de voz, si bromeas o no bromeas, todo esto tiene un efecto en los estudiantes, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | Ahorita textual, escribir pequeños artículos, escribir manuales, escribir este tipo de materiales que siguen siendo...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | Es tu creatividad también, pero si tú no ves un producto, pues como que no alcanzas a ver, a dimensionar la aplicación que puede tener, entonces, por ejemplo, en el caso de Symbaloo, cuando yo fui a ese curso a tomarlo, pero yo ya tenía un trabajo hecho, ¿sí?, que había sido durante quién sabe cuánto tiempo, algo así que navegando en Internet “ah mira este sitio está muy bueno para mí curso” Entonces yo voy metiendo en una cajita, en un archivito, “ah pues este está bien”, “este está bien”, cuando voy a dar el curso, empiezo a ordenar, y este, pues vas teniendo productos no totalmente acabados, cada vez los vas perfeccionando más. Entonces, para cuando yo tomé ese curso de Symbaloo que te digo, pues yo ya tenía hecho eso.                                |
| UNAM\DocenteA           | No nos basta con que tú seas un especialista en determinado conocimiento o especialidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | no basta tu conocimiento disciplinario ni tu experiencia profesional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | He escuchado a muchos profesores, “ah no, que los alumnos hagan, vayan, yo soy asesor”, como que de alguna forma también te estás limitando con un rol de tus funciones, por un lado, y por el otro también se está justificando, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | no es que no se cuestione, sino que tiene el poder del saber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | yo soy la autoridad del conocimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Apéndice O. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades o competencias que debe tener un docente?                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | no estoy dispuesto a dialogar con mis alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | ni dejo que se me cuestione                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | La otra sería pásate a leer a Cáceres, telegramas, el lenguaje telegráfico, de favor de leer otra vez, digo porque también hay ese modelo, de favor de leer otra vez a Laura Cáceres, y digo, cómo le haces para educar.                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | no me gustaba porque yo veía mucho ese enfoque tradicional ¿no?, de la docencia, reproductivo, conservador,                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | Yo conozco personas que dicen “yo soy asesor, entonces yo nada más te digo ah no mira fulanita ta ta ta... y hasta ahí llegué”, y entonces, por ejemplo, luego dicen, “maestra, o profesor, oiga, pero qué es esto por donde” “soy asesor, tu función es que tú...                                              |
| UAM/DocenteB            | Que no, digamos, industrias culturales o construcción de público, todos esos son como demasiado dirás tú, como presupuestos, ¿no? O sea, que realmente implicaba una formación integral. En el cual no necesariamente, digamos, continuamente te tienes que estar formando, ¿no?                                |
| UAM/DocenteB            | creo que es como contagiar a los alumnos de que sobre todo en estos tiempos pues el conocimiento y la certificación del conocimiento, el paso por la universidad no te garantiza una inserción laboral, sino que tienes que ver de alguna manera que ver con la creatividad con temas emergentes, problemáticas |
| UAM/DocenteB            | un trabajo de descolocarse y saber                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM/DocenteB            | Cuando trabajar con grupos, por ejemplo, con sectores populares bueno, es tu idea, de cómo voy a traducir... creo que el cambiarte de lugar y partir de que todos tenemos una inteligencia cultural, experiencias de vida, creo que eso ha roto la distancia.                                                   |
| UAM/DocenteB            | no es una, digamos, una falta de autoridad, sino, que sientan una confianza para decir lo que piensan, sin miedo a ser criticados o cuestionados es como reivindicar que nosotros somos seres                                                                                                                   |
| UAM/DocenteB            | ese registro visual que debemos de tener está como empuje para hablar, porque muchas veces los alumnos están atemorizados, o sea, entonces, creo que hay que romper el hielo, y que sientan confianza                                                                                                           |
| UAM/DocenteB            | yo creo que esa es una ventaja que yo logro cierta empatía con el grupo                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM/DocenteB            | y entender por ejemplo, si te dicen que para justificar que no entregaron a tal hora, que tuvieron un problema, pues siempre es un poco a ser más flexible                                                                                                                                                      |
| UAM/DocenteB            | momentos significativos que le sean de interés a los alumnos,                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UAM/DocenteB            | Colaborativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UAM/DocenteB            | de romper digamos, con este trabajo individual, creo que es más rico ahora todo, un rollo más interdisciplinario y que eso enriquece de alguna manera                                                                                                                                                           |
| UAM/DocenteB            | comprometido con el grupo y con la universidad y con el momento que está viviendo el país                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM/DocenteB            | llegar con una clase preparada, creo que ese es un compromiso                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UAM/DocenteB            | sino a poner un conocimiento en debate, en discusión,                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM/DocenteB            | Tiene que generar la participación.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UAM/DocenteB            | nos queda claro que tiene que tener pensamiento crítico                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM/DocenteB            | Un acompañamiento, claro, crítico también como                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UAM/DocenteB            | partir de que estamos aprendiendo siempre                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM/DocenteB            | no creo que todos los grupos sean iguales                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Apéndice O. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades o competencias que debe tener un docente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM/DocenteB            | algo que debemos de defender es la invención, la reflexión del conocimiento de las sociedades, o sea, porque los valores ahorita cambian, entonces, para mí es como este cambio de lugar, creo que es hasta personalmente menos la presión que sigue teniendo una incidencia en el grupo, tu opinión pesa fuerte, o sea, pero darles la confianza de transmitir eso, de que no se sientan mal, porque te ponen esa distancia inmediata, y así no voy a poder, entonces, es un proceso de aprendizaje permanente para todos |
| UAM/DocenteB            | Creo que hasta para aprender a navegar es necesario que tengas cierta orientación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM/DocenteB            | creo que esta idea de que “la letra con sangre entra” me resisto completamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UAM/DocenteB            | que no vienes a improvisar con los alumnos, ni siquiera a transmitir,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\DocenteC            | necesita utilizar las tecnologías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\DocenteC            | utilizar la computadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\DocenteC            | habilidades para la comunicación por medios electrónico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\DocenteC            | estar dispuesto a tener y darle un sentido a la comunicación por medios electrónicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\DocenteC            | habilidades para la búsqueda y organización de información con tecnologías, no demeritando lo otro, pero creo que sí es un asunto que hoy día se requiere para estar en comunicación con los grupos, con los estudiantes, para facilitar la labor y también para tener un bagaje fuerte, importante para su propia actualización de información de una manera muy independiente                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC            | mantener una capacidad y una disposición a escuchar a los otros, a reconocer al otro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\DocenteC            | pensar en la formación del otro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC            | una habilidad también para saber que no todo lo sabes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\DocenteC            | si hay que ver al otro, reconocerlo y ubicarse en el otro, tener esa posibilidad de descentrase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC            | estás dispuesto a aprender                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC            | repite y repite y repite pero que no está en este proceso de formación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\DocenteC            | no es regodearme de lo que yo puedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC            | Ya las plataformas y todo esto lo dejamos para la gente que sí trabaja con esos ámbitos ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD            | sí tienes que tener una preparación en didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | en pedagogía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD            | en estrategias de enseñanza,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD            | es la administración del tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD            | debe ser muy organizado,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD            | debemos de tener una disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD            | Habilidad, experto en tecnología.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\DocenteD            | el docente no maneja una herramienta de una plataforma pues obviamente no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD            | por supuesto experto en contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD            | ser autodidacta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD            | yo digo que no puedes ser un docente nada más por pasar el tiempo, porque no encuentras otro medio de subsistencia o porque es la única opción de trabajo, no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD            | no puedes proponer actividades de algo que tú no manejas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE             | Yo dije, otro maestro que no tenga la experiencia o la oportunidad de estar trabajando como yo, pues realmente ((inaudible)), y luego por eso los muchachos salen con otra idea de las cosas, y vienen las frustraciones, entonces creo que fue ahí donde yo me concebí como docente, porque tuve que hacer ese diseño y empecé a impartir cosas más reales.                                                                                                                                                               |

## Apéndice O. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades o competencias que debe tener un docente?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DocenteE             | Yo me consideré un docente ya completo cuando pude aplicar toda mi experiencia como administrador de centros de cómputo del IMSS en mis programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE             | apertura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\DocenteE             | mucha tolerancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE             | mucha creatividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE             | una actitud proactiva, o sea, para la enseñanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE             | tiene que ver con puntualidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UV\DocenteE             | tiene que ver con todo lo que trae consigo, esa, esa, ese modelo, o modelaje que uno tiene que hacerle al alumno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE             | ser justos y poder exigir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UV\DocenteE             | retroalimentación inmediata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE             | debe estar comprometido con su profesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\DocenteE             | Le debe de gustar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UV\DocenteE             | obviamente conocer lo que está diciendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE             | que tenga esas ganas de estar actualizando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UV\DocenteE             | Hay materias o programas educativos en los que están dando tecnología, y si el maestro no se actualiza, lo que están viendo al año próximo ya es obsoleto, entonces se requieren personas que estén conscientes de eso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE             | El catedrático es la ida y la vuelta, porque el catedrático tiene que exponer, convencer, motivar, todo lo que implica dar una cátedra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE             | porque un maestro que falta mucho no puede exigir asistencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE             | un maestro que no cumple, que entrega evaluaciones uno o dos meses después de que fueron los exámenes, pues de qué sirve,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UV\DocenteE             | ha habido muchas que hago tutorías y llegan y dicen “Es que, ¿Y cómo vas?, es que no sé, ¿cuándo tuviste exámenes?, la semana pasada, ¿y no te han dado resultados?, no, ¿y cómo saliste?, pues yo digo que bien” y te quedas, entonces ese trabajo está mal, y el maestro no les da, pasa una semana y no les dan las calificaciones, y los muchachos pues continúan, y si están mal pues siguen mal, no hay ese alto, “aguas” ¿no?, entonces yo siempre he criticado eso de mis colegas, y entonces yo creo que mis alumnos, de algún modo, me siguen el paso, es porque constantemente, o sea, saben cómo van. |
| UV\DocenteE             | Donde voy a platicar contigo y ayudarte y decirte “oye no estés platicando por allá, oye tú dime esto”, o sea, la interacción es más fuerte, porque requiere de más esfuerzo, se requiere de modelar, que eso es bien importante para que te crean, eso es ser catedrático para mí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UV\DocenteE             | maestros que no me revisan, que nada más llevan el registro de las tareas, que no revisan los contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Apéndice P. Perfil del asesor desde los discursos docentes

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor, asesor y/o facilitador?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | Yo me concibo como la acompañante ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | yo me concibo como profesora, pero yo, no nada más estoy aquí, o sea estoy aquí para facilitar tu aprendizaje, para apoyarte, para motivarte, para orientarte, para evaluarte, para retroalimentarte, para llamarte la atención también, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA           | Yo siento que eso es la función de un profesor, o sea enfrentar y abrazar dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | Y ponerte como se dice, como quien dice, en el nivel del alumno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | elementos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | el otro es el ámbito pedagógico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | ámbito disciplinario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | motivación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | planeación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | el ámbito comunicacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA           | tratar a la comunicación educativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA           | el ámbito tecnológico,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | Si te toca un buen asesor que te haga la retroalimentación, u otro que nada más la calificación ¿no?, “sacaste 90 o sacaste 80”, pero no te dice “oye pero aquí por qué afirmas esto” o “de dónde tomaste esto” ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | yo ahorita si a mí me dijeras elabórate el programa, yo lo construiría de otra forma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | los chicos van a y buscan con otras fuentes, pero no necesariamente son fuentes académicas y de aquí de lo que se trata es irlos empujando hacia esa formación, entonces hay incluso desde que darles criterios y parámetros de cuándo una fuente, sí puede ser confiable y cuándo no                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA           | descubrí, que algunos de mis alumnos no tenían micrófono, más bien sí tenían audífonos pero no micrófono o más bien tenían audífonos pero no micrófono o no tenían cámara tampoco, entonces, no sé cómo estuvo, porque hicimos como cuatro sesiones con el que estuvimos batallando, fíjate cuatro sesiones nosotros empezamos el 3 de marzo el curso y perdimos cuatro momentos importantes tratándole de averiguar al sistema este ¿no?, entonces de repente me di cuenta, ah bueno la primera sesión fue un fracaso ya, después |
| UNAM\DocenteA           | Yo dije “a ver ¿cómo?” y entonces yo me di cuenta, no tiene cámara de video, ni yo, bueno, yo sí, bueno, no tenía cámara de video y me tuve que comprar una, pero bueno, la compré no oportunamente y todo entonces dije haber no tiene cámara de video, no tiene diadema este no, estaba uno en el café internet y se salió a las diez porque ya iban a cerrar el café internet ta...ta...                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | con la no presencialidad pues es asesor, facilitador, tutor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | a veces facilito, a veces oriento, a veces corrijo, a veces regaño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA           | la verdad yo hago de todo ¿no?, unos días más que otros, otros menos, otros tienes que ser más directiva, con estos otros vas a dejar más libre a las personas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | Yo creo que de alguna forma tienes que orientarle ¿no?, “oye, bueno, búscale por acá, o ya indagaste por acá o te recomiendo que leas tal cosa”, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA           | haz de cuenta, de la fecha que está programada, sí dos o tres días más o menos, tratar de no dejar pasar más de dos o tres días, pero a veces me ha sido difícil, por qué, porque es mucho trabajo, estar viendo trabajo por trabajo, y rescatar lo importante, puntualizar y ta ta ta... no es tan sencillo.                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA           | Yo trabajo, fíjate, alumnos de maestría, alumnos de primer semestre de licenciatura, y profesores en ejercicio, o sea, eso también son tres perfiles diferentes, y aunque procuro mantenerme en los mismos principios y todo esto, a veces el lenguaje no es exactamente... tienes que pensar en el lenguaje del perfil ¿no?,                                                                                                                                                                                                      |



## Apéndice P. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor, asesor y/o facilitador?                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | Sí me preocupa porque yo pienso que en este sistema la retroalimentación es fundamental, una retroalimentación oportuna, en el momento oportuno.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | Exactamente, el asesor (se refiere a que debe formar) y los materiales que se disponen en una plataforma, pues deben de tener esa virtud, de irles señalando a los estudiantes, pues qué cosa es importante, qué cosa no es importante, cómo se discrimina esa información.                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | el factor humano, la persona con la que puedes estar dialogando, alrededor de un contenido que se puede ir disipando, dialogando, abriendo otra perspectiva, pues es allí donde está la diferencia, ¿no?                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA           | Llega a coincidir que quien elaboró el material, dado que es el único profesor de una materia, es el mismo asesor a distancia, pero generalmente eso pasa en semestres más avanzados                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA           | En semestres anteriores, donde se programa un grupo para varias materias, generalmente, es un elaborador y el resto de los profesores que imparten esa materia se tienen que ajustar o adaptar a ese material. Entonces, esto tiene sus problemas, sus implicaciones, porque yo a lo mejor, profesor o asesor, no estoy de acuerdo con la materia, ni como está diseñado, ni en los contenidos, ni en las lecturas. |
| UNAM\DocenteA           | Lo que hacemos varios profesores o varios asesores, es que en el foro académico, utilizamos, hay un foro académico y una pizarra de anuncios y novedades. Entonces utilizamos esos espacios, para dar otro tipo de lecturas...                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA           | tener formación pedagógica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA           | manejar el contenido de su materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | Manejar herramientas tecnológicas, mínimas, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | empatía con sus estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | disposición a entrarle a estos medios, sin que lo apabullen, por lo que se vea ante la primera dificultad                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA           | tener esta disposición a vencer los obstáculos técnicos, porque siempre se te van a presentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | tener esta personalidad de acompañamiento, de apoyo con los estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA           | de motivación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | de estimularlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | estarles reconociendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | Es que la exigencia a la docencia ahora, a los profesores, es ser súper hombres, a mí me daba mucha risa esa expresión, pero en el transcurrir de todos estos años, pues sí te das cuenta...ahora.                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | Y es abrumador todas las habilidades y los conocimientos, y todo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | Ahora, los especialistas que son creyentes fervientes de las tecnologías, o sea, los tecnólogos y todo es, ellos argumentan que esto se va a ir diluyendo, cada vez va a estar más difícil con las nuevas generaciones, que porque ya están creciendo con las tecnologías. Yo todavía, tengo mis reservas, ¿no?                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | Siento que de todas formas el desempeño puede ser, este, puede tener sus debilidades, no, porque no se está viendo de manera integral, o sea, la formación docente con estos nuevos recursos.                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | cómo lo trasladaría yo en términos de esta experiencia virtual, pues de repente creo que no hay un...“perdón que no pude entregar a tal hora”, es como tratar de decirles “mira, esto es para disfrutarlo”, no ya hasta estas alturas de la vida, ya si te metes en un proyecto cultural con académicos tan rígidos, bueno, cabalgar en la parte digamos, del gozo, del placer por el conocimiento,                 |

## Apéndice P. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor, asesor y/o facilitador?                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | te tienes que informar, porque además de la parte teórica cuando presentas temas y ejercicios, hay temas que no conoces                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | creo que esto ha sido también como que algo que aprendí aquí en VIRTUAMI, que los alumnos, a lo mejor, están solos, aislados, y así lo hacen                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | hubo una chica que se le murió la mamá y que estaba a punto de abandonar el curso, entonces, de alguna manera se establecen vínculos amistosos muy sólidos también, muy sabrosos, o sea, comunitarios realmente. Eso sí me ha sorprendido.                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | lo virtual nos hizo ser como una manera más amable, no subordinada, pero si como facilitador para lo prioritario que es el conocimiento                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | hay veces, por ejemplo, creo que si me sintiera muchas veces más fuerte en los temas, podría participar más en los foros, sería otro trato, creo que ahí, por ejemplo, hay mucha discusión entre los alumnos.                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | Creo que es trabajar sobre la marcha y sobre el coordinador, yo quiero mucho a [nombre del Coordinador], él me decía calma [dice su nombre]. Yo calma [dice su nombre] que sí se puede.                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA           | De cómo ir construyendo su propia información y autonomía, por eso te decía, que hay que ir, yo sentía que el impacto más grande que yo recuperé de la charla o cursos, o de las clases que dieron aquí en virtual, es respetar el lugar de un profesor y un tutor o un facilitador un acompañamiento, y creo que en función de eso es establecer ese vínculo con los alumnos. |
| UNAM\DocenteA           | Que cuentan contigo, de que sepan que tú vas a estar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA           | nos hicieron un curso especial a los tutores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UPN\DocenteC            | Un tutor que es alguien que finalmente desarrolla como esa posibilidad de ir acompañando en asesorías al estudiante y desarrollar estrategias que tal vez en un principio no estaban pensadas, pero que son las necesarias para el caso particular de una persona.                                                                                                             |
| UPN\DocenteC            | Observación sobre el proceso del estudiante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UPN\DocenteC            | un observador doble, un observador del estudiante, de sus producciones y del proceso que los lleva ahí,                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC            | después creo que tiene que ser una persona que esté siempre animando                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC            | generando confianza en el estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC            | sí hacerlo sentir uno que hay una persona del otro lado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC            | Que sí está mirando lo que él está haciendo ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC            | va a retroalimentarlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN\DocenteC            | Que observación, confianza y comunicación serían como características importantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UPN\DocenteC            | el uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC            | cierto conocimiento de la plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | el tiempo en la plataforma es muy, muy importante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD            | deben de tener un compromiso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD            | retroalimentar a tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD            | contestar mensajes a tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD            | Guiamos al alumno para que haga su, este, investigación, bueno que haga investigación. A partir de lecturas guiadas.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | Yo creo que un curso virtual no debe de tener tanta presencia del asesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD            | Aquí hay mucha confusión en lo que son un tutor y asesor. Todavía no se preparan bien los papeles de lo que es un tutor y el asesor.                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | Creo que tenemos demasiada presencia en los virtuales nosotros como asesores o la exigencia que tenemos produce demasiada presencia porque nos piden que estemos todos los días, ¿no?                                                                                                                                                                                          |

## Apéndice P. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor, asesor y/o facilitador?                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DocenteD            | Debe de haber una guía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IPN\DocenteD            | pero una guía dosificada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD            | Los asesores debemos de ser, o sea, darles una pequeña dosis, sin atosigarlos, sin estar encima de ellos porque se supone que los estudiantes pues están en esa opción de estudio porque que lo que les falta es tiempo, ¿no?                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | Yo creo que sí es importante el trabajo, pero el trabajo detrás, porque yo creo que el asesor debe de revisar que los materiales estén ahí, pues, bueno, sean los adecuados para que la actividad que se solicita se pueda cumplir. O sea, sí, si es importante, pero estar, igual, detrás y estar, bueno, al pendiente.                |
| IPN\DocenteD            | Es muy importante el papel del asesor, porque, entonces, puedes intervenir en ese momento, eh:::, para que se consiga el objetivo, ¿no? En ese momento acompañar, ¿no?                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD            | Hacer tus observaciones para que a ver, al final del curso, bueno, pues el cliente diseñó o el autor, porque además no somos autores. Digo sí somos, casi todos los asesores que estamos en el virtual hemos sido tutores, autores, asesores ((risas)).                                                                                 |
| IPN\DocenteD            | Cuando yo soy asesor ahorita, soy asesor, nada más. No soy ni autora, ni siquiera de mi material de los que yo manejo, ¿no?, pero sí debemos de pasar reportes de esos materiales, ¿no? Y estar al pendiente, pues, que sean innovadores, que sean actuales. Porque a veces, pues, bueno, hasta el material a la mejor ya no es actual. |
| IPN\DocenteD            | Bueno, en tecnologías de la información la información cambia. Hay información que no cambia, pero hay información que sí cambia y cambia todos los días, ¿no? Entonces, nosotros en tecnologías de la información debemos que estar al pendiente que esa información que le va llegar al muchacho sea de la, la más actual, ¿no?       |
| IPN\DocenteD            | Nosotros como asesores sí revisamos materiales y sí proponemos en cuanto a instrucciones lo que nosotros creemos que es lo adecuado para que el alumno comprenda qué es lo que debe de hacer.                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD            | Nosotros hacemos la propuesta y entra todavía a revisión.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD            | Nosotros nada más somos los asesores, nosotros no hacemos materiales, no hacemos modificaciones a los materiales, no tenemos pues, esa libertad.                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD            | Nosotros abrimos foros, siempre abrimos los foros. No hay foros que ya estén abiertos.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD            | Si la palabra es estar al pendiente de la, de todo lo que requiere el alumno lo pueda decir así ((risas)), es el estar al pendiente de lo que y el requerimientos de los alumnos son indispensables.                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD            | Pues no creo que haya un modelo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD            | Son problemas técnicos y que tú como asesor tienes que resolver.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD            | Por ejemplo, tú les tienes que informar a los alumnos que, que, desde que empieza el curso que tengan el explorador, pues, un explorador estable, que sea el Explorer o el Mozilla, porque, bueno, está el Safari o el Google Chrome no son tan estables.                                                                               |
| IPN\DocenteD            | Les tienes que decir que habiliten las ventanas emergentes, precisamente para los cuestionarios, que estos cuestionarios que necesitan que estén las ventanas emergentes habilitadas para que, o las cookies también.                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD            | Si tú recibes 10 mensajes y ninguno de ellos es, “maestra, no pude ver mi cuestionario, no lo pude hacer” o “se cerró ya me puso cero en la plataforma”, ¿no? Es una de las cosas como asesor que no tiene nada que ver con contenido y que tienes que aprender.                                                                        |
| IPN\DocenteD            | Sí es parte de tu labor como asesor atender toda esta problemática que se presenta por el manejo de la misma plataforma.                                                                                                                                                                                                                |

## Apéndice P. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | ¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor, asesor y/o facilitador?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DocenteD            | O muchachos que no saben abrir foros o bueno que no aprendieron a abrir foros. Que no saben manejar un wiki, este, y que bueno, el propedéutico se supone que lo aprendieron, pero que tienes que buscarles información adicional para que ellos puedan participar en un wiki. No tiene nada que ver con contenido, pero sí tiene que ver con parte del manejo de toda la plataforma y de las mismas herramientas, ¿no?                   |
| IPN\DocenteD            | De cómo se hace un mapa o cómo se hace un cuadro sinóptico, ¿no? Ahí está el asesor, buscando el ejemplo de: Del mapa, del cuadro, pues, de lo que tú quieras, ¿no? Cómo se hace una síntesis, qué contenido debe tener un resumen, un ensayo, ¿no?, un ejercicio, ¿no? Que otros ejemplos, que a lo mejor en los materiales no vienen, tienes que poner otros ejemplos, de cómo se calcula eso: .cómo se calcula lo otro, hay los pones. |
| IPN\DocenteD            | Y yo le agrego información, en la presentación, bueno, debes de agregar imágenes, este, un máximo 7 palabras por renglón y 5 renglones en una presentación, ¿no? No que me pongan ahí toda la información. O sea, ese acompañamiento, bueno, tú como asesor, allí debes de estar, ¿no?                                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD            | Ajá, y crearle un mensaje. El trabajo de los asesores es mucho. Yo creo que es mucho, mucho, el trabajo de los asesores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD            | Entré el diseño instruccional, es que no es fácil, tiene que haber el material adecuado, el diseño adecuado para que se pueda manejar, por ejemplo.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE             | se me hace que el facilitador, vamos a decir, la parte fuerte del facilitador es ya la revisión del producto,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE             | la labor del facilitador sí es de motivación, pero es escrita,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UV\DocenteE             | ¿Cuándo lees? Quién sabe, ¿Cuándo haces la tarea? Quién sabe, yo archivo la tarea, la reviso y te retroalimenta, “tu tarea correcta, de acuerdo a esto y esto” y ya,                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE             | Se requiere más más disposición al facilitador ahorita para garantizar el aprendizaje, precisamente por la desventaja de no estar allí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE             | También se hace facilitador por la ventaja de la enseñanza, no tiene hora para entrar, no tiene tiempos pues, que es la ventaja, que se convierte en desventaja si no eres bien organizado y bien administrado.                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE             | He diseñado dos cursos de “Habilidades del pensamiento” y el de “Ética contemporánea” que me tocaron a mí desde un inicio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UV\DocenteE             | Yo les doy chance de que envíen hasta el domingo, tomando en cuenta que tienen otras actividades y que trabajan, ándenle hasta el domingo, y lo dejan.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UV\DocenteE             | Tiene que ser bien comprometido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE             | tiene que gustarle lo que es la computación, la computadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UV\DocenteE             | debe tener un lugar como, apropiado, cómodo para trabajar, porque te pasas las horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE             | tiene que gustarle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UV\DocenteE             | manejar bien el mouse y todo eso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\DocenteE             | conocer bien la plataforma, eso es muy importante, porque se pierde mucho tiempo cuando no la conoce uno bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE             | conocer la tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UV\DocenteE             | comprometido en revisar, en revisar los trabajos, para mí ahí está el truco, porque existe, dentro de los mismo cursos existen criterios de evaluación, donde te dice qué revisar                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UV\DocenteE             | el facilitador, por eso digo, que no debe ser ni 100 por ciento experto en la materia, sí conocerla, pero ni siquiera muy muy experto, pero debe de seguir los criterios, y eso es tardado                                                                                                                                                                                                                                                |

## Apéndice P. (Continuación)

| <b>Institución/<br/>Docente</b> | <b>¿Características, cualidades, habilidades, competencias que deben tener un tutor,<br/>asesor y/o facilitador?</b>                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DocenteE                     | cuando empecé “Opinión pública” tenía que abrir los criterios por aquí, revisar por aquí y estar checando porque no conozco el área, entonces eso yo siento que es el ideal del facilitador, |
| UV\DocenteE                     | ser administrado                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE                     | cuidadoso                                                                                                                                                                                    |
| UV\DocenteE                     | que le guste hacerlo, si no es un fracaso total                                                                                                                                              |
| UV\DocenteE                     | Que los alumnos se den cuenta de que les estás revisando.                                                                                                                                    |

## Apéndice Q. Estilo docente

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                           | Yo por eso aquí ya establecí mis criterios, el copiado y el pegado, o sea yo paso las actividades por una compulsa informática, pero se los digo a los alumnos “en este curso las actividades pasan por una compulsa informática y trabajo que incurra en plagio, en esta práctica de copiado y pegado, causa baja” ¿Por qué? Porque, en primera, estamos en un nivel educativo y pues ya no se vale ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                           | Esto de expresarnos por escrito, o sea la expresión escrita tiene una importancia a nivel intelectual, ¿por qué? porque te ordena el pensamiento, te estructura el pensamiento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                           | Se tienen que ubicar en la docencia en línea, de entrada de entrada, hay un porcentaje de la población estudiantil que aunque se inscribió y se matriculó en la carrera, nunca entra a la plataforma, o sea, ese es un alumno pues que sí se matriculó pero nunca, finalmente, cursa sus materias ¿no? Hay otra parte, otro buen porcentaje de la población que entra, y anda viendo y entrando y todo, pero nunca hace nada, y tú te das cuenta ¿no? porque en Moodle, tienes esa información, todas estas herramientas de administración, te dan acceso directo, de que hay otro buen porcentaje que aunque está ahí y entra y se llega a presentar en los foros de bienvenida y baja las lecturas y anda viendo todo nunca hace nada, y hay otro porcentaje que sí, que sí trabaja, hace el intento y todo esto, pero dentro de este porcentaje tú te das cuenta, o yo me he dado cuenta, quien lo está haciendo con una falsa expectativa, |
| UNAM\DocenteA                           | lo que hago desde inicio de curso, hago una, pues las reglas del juego, el encuadre, digamos, lo que conocemos como el encuadre, ahí textual y literal para que lo vean, y una de esas, es por ejemplo, que las actividades pasan por una compulsa informática, que no se incurra en plagio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                           | Y en educación a distancia, se está viendo mucho esta concepción ¿no? de que es que hay que ir, oye sí, sí, claro que sí, pero si el estudiante no quiere pues aunque yo me pare de cabeza, tiene que haber esa disposición, ese compromiso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                           | yo siento que en la educación, pero no nada más en la de a distancia y en línea ((la docente atiende a un tercero)), pero no nada más en la educación en línea, sino en cualquier modalidad educativa, ¿cómo le ayudas a los estudiantes, desde el principio, a ir teniendo una visión del futuro?, porque esa visión del futuro es la que en el día a día ((suena el teléfono y perturba el audio)) prácticas para la educación a distancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                           | Eso yo no lo he podido hacer en... a distancia, no por falta de recursos, sino que no he tenido tiempo de hacerlo ¿no?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA                           | De que la única limitación es la que tú auto impones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA                           | cuando amas la docencia y te gustan las personas y quieres... ¿no?, la única limitación es la que tú te autoimpón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                           | echar una moneda al aire para ver si ese alumno te va a entender el mensaje que tú le estás poniendo, porque a mí me ha pasado, “maestra es que no le entiendo lo que me está diciendo por escrito” “Aquí me puso una nota y no le entiendo” Entonces, búscale la forma, entonces, eso te lleva mucho tiempo, al final, vas haciéndote de fórmulas, pero construir un discurso escrito a tal cual estamos actualmente, es muy, es complicado y lleva mucho tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                           | En la materia que yo tengo, allí en el primer tema que es epistemología y ciencia, y tal cual está diseñada la actividad pues toca todo lo relacionado sobre ciencia, pero no hay nada sobre epistemología, por ejemplo. Y la actividad y el temario van en ese sentido, entonces, bueno, yo ya me he buscado varias lecturitas que cubran ese vacío y se las hago, se las entrego a mis alumnos, vía foro académico o la pizarra de anuncios y novedades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Apéndice Q. (Continuación)

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                           | Es tu creatividad también, pero si tú no ves un producto, pues como que no alcanzas a ver, a dimensionar la aplicación que puede tener, entonces, por ejemplo, en el caso de Symbaloo, cuando yo fui a ese curso a tomarlo, pero yo ya tenía un trabajo hecho, ¿sí?, que había sido durante quién sabe cuánto tiempo, algo así que navegando en Internet “ah mira este sitio está muy bueno para mí curso” Entonces yo voy metiendo en una cajita, en un archivito, “ah pues este está bien”, “este está bien”, cuando voy a dar el curso, empiezo a ordenar, y este, pues vas teniendo productos no totalmente acabados, cada vez los vas perfeccionando más. Entonces, para cuando yo tomé ese curso de Symbaloo que te digo, pues yo ya tenía hecho eso. |
| UNAM\CoordinadorA                       | Nuestros profesores son expertos en:: la misma modalidad los va habituando y los va siendo expertos en revisar los trabajos de sus alumnos y se dan cuenta ¿no? Si lo están copiando, si son de ellos y si ya se los pasaron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\CoordinadorA                       | A mí me gusta el estilo de [la Docente A] porque al final, eh, lo aterriza muy bien a la comunidad que es por lo que yo siempre peleado, a la comunidad de la Facultad, a los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\CoordinadorA                       | a mí me encanta de [Docente A] que ella pueda, este, esto que sí, yo creo que sí deben rescatar los profesores presenciales, este, lo hace [Docente A] muy bien, ¿no?, y es de las profesoras que les da retroalimentación y que les ayuda y que les puede, este, por ejemplo, es como la calificación que le dio, si los profesores deciden en ese momento ponerle un 8 en el trabajo, que los profesores que te dicen “mira quieres mejorar tu trabajo, este, te faltaron éstas, si tú lo mejoras, yo te mejoro tu calificación” Y [Docente A] es de esas, son de esos profesores que les dan la oportunidad de tener, de mejorar. Y que puntualiza...                                                                                                    |
| UNAM\CoordinadorA                       | Que puntualiza, a mí me gusta que puntualice, en dónde está y qué es lo que te falta y ¿no?, o sea, no se queda en la retroalimentación de muy bien, 10, te falló tal y 8 ya ¿no? Sí, sí, se involucra muchísimo con los alumnos. Al menos yo, eso, lo rescato mucho de ella, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\CoordinadorA                       | Con ella te involucras, o sea, tiene conocimiento, yo no te podría decir que al 100% pero tiene el conocimiento de todo lo que educación a distancia se refiere, ¿no? Tiene el conocimiento académico, pedagógico, este, administrativo, m: digamos que conoce de todo el contexto que es disciplinario en el campo a distancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\CoordinadorA                       | Es de las que más produce, te digo que por lo menos hace uno o dos cursos al semestre, creo que son dos cursos. Uno en cada semestre, capacita a los docentes, por ejemplo, del sistema abierto. Este, capacita a los alumnos, les da pláticas introductorias pero aparte, ella hace estructura, cursos cada semestre de manera educativa de manera que sea semipresencial porque se apoya de plataformas educativas. Y lo hace, yo lo veo que cada semestre esta cómo, ofreciendo, convocando a los curso que va a ...                                                                                                                                                                                                                                     |
| UAM\DocenteB                            | En el presencial son todos homogéneos, todos son chavillos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UAM\CoordinadorB                        | No había de dónde hacerlo no había técnicos en gestión cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UAM\CoordinadorB                        | Pero yo no les tolero el mínimo error a los de primer trimestre porque es la única manera en la que ellos se dan cuenta que es en serio. Pero con estos alumnos no es igual yo no les entrego trabajos en papel, yo ya me acostumbré a corregir los trabajos en mi computadora, yo no les recibo a los alumnos de licenciatura un trabajo en papel. Me lo tienen que mandar y lo corrijo con la función de revisión de la computadora. Entonces, va en rojo el trabajo porque quiero que se den cuenta, pero yo a un alumno de estos no se lo corrijo así porque yo no quiero que sólo se vea todo rojo más bien quiero que se dé cuenta de hay problemas de redacción, te sugiero que lo revises, pero yo no le introdujo el color rojo.                   |

## Apéndice Q. (Continuación)

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CoordinadorB                        | Los hemos hecho para construir concepto de gestión cultural y han salido cosas interesantes, aquí sí tiene que ver con nosotros, que necesitamos más calma, tal vez ser más jóvenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UAM\CoordinadorB                        | Luego hay alumnos que me han dicho, un tutor, que los alumnos plagiaron, entonces, me dice, qué hago. Pues mira, no les vas a recibir material, lo sacaron de tal lugar, que no se trata de esto, pero ellos no han vuelto a participar, se dieron por vencido vamos, los descubrieron ahí y estos alumnos a pesar de la forma seria, pero tampoco digamos con maltrato les hizo ver que no se los iba a recibir.                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC                            | De ahí en fuera sobre la marcha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC                            | no ha sido como mucho autoaprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC                            | la enorme bondad de poder trabajar en equipo, entonces, yo mi trabajo lo visualizo siempre como un trabajo en equipo, en donde todo el mundo pueda contribuir con su conocimiento especializado,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                            | O sea en plataforma y el sistema en línea yo puedo identificar perfectamente bien los ritmos de trabajo, los intereses, los estilos de trabajo, el rigor con el que abordan los temas cada uno de los estudiantes, puedo llegar a identificar cuáles son los puntos que tienen que reforzar                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\DocenteC                            | Yo sí tiendo mucho la comunicación uno a uno con los estudiantes y la comunicación grupal y llego a concentrarme mucho en eso ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC                            | Entonces sus producciones (se refiere a las de los estudiante) las reviso con mucho cuidado, con mucha dedicación, todas van comentadas, independientemente de que haga un comentario virtual, entonces me lleva muchísimo tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC                            | Pues sí, lo hago, lo hago, pero también trabajé en un programa que hicimos a distancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN\DocenteC                            | O sea como que mis preferencias ahorita se relacionan, no tanto con la disciplina pedagógica en sí, sino con el desempeño como pedagoga y como tutora pero en entornos en línea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                            | en la medida en la que tu compartes tus producciones puedes ir utilizando las producciones de otras personas, entonces en ese sentido sí, sí he incluido algunas cositas pero-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\CoordinadorC                        | Y por ejemplo [Docente C] en ese momento, ella es pedagoga, es una muy buena pedagoga además, ella lo que hizo fue siempre ver el lado de lo pedagógico a la cosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\CoordinadorC                        | Entonces para ella era muy importante decir, es que en la plataforma no hay vídeo para que me conozcan, entonces ella te trae esa propuesta de instrucción. Entonces dice "tiene que haber un vídeo que exista allí para que cada profesor presente su curso y el alumno te conozca"                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\CoordinadorC                        | Ella tuvo un acercamiento muy desde lo pedagógico, muy desde el diseño, a pensar la estructura en la plataforma y empezó a operar la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\CoordinadorC                        | Es una maestra comprometida, sistemática, sumamente organizada, objetiva y muy preocupada por lo que el otro pueda aprender en estos sistemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\CoordinadorC                        | En el caso de [Docente C], ella ha hecho un esfuerzo impresionante en cuanto a la flexibilidad de tiempo, o sea ella era muy rígida en sus clase, bueno no rígida, simplemente "de tal hora a tal hora", ella separaba como la parte medular del grupo en estos esquemas de enseñanza tradicional, donde tú eres el orador, la autoridad pedagógica, dueño de la cátedra, y llegas te echas tu rollo, preguntas, me paro y me voy. Creo que ella aunque intentaba integrar a los alumnos, tener grupos aquí en la Universidad, de 50 estudiantes, es imposible. |



## Apéndice Q. (Continuación)

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CoordinadorC                        | lo que a ella le ha ayudado, a todos nos ha ayudado en ese sentido, es a atender al alumno de una manera personalizada, es impresionante, como uno conoce cada chavo que tienes en línea, hasta por foto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\CoordinadorC                        | En el caso de [Docente C], da un seguimiento brutal, "Oiga, tiene 3 semanas, 4 semanas y no se ha comunicado" "Tienes tantos días de no entrar a la plataforma, qué está pasando" "No pues es que fíjate que...bla" "No pues ahora qué vamos a hacer" Esta individuación en el presencial se te puede ir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\CoordinadorC                        | Para nosotros siempre ha sido como un pilar importante dentro del programa porque es la que genera junto con otras personas el programa y tiene como toda la lógica digamos institucional por un lado. Por otro lado, ha ido incorporando, a mí me parece de manera interesante todo este componente tecnológico por cómo lo manejaba, pero cómo lo ha ido introyectando, cómo va trabajando, yo creo que eso es interesante, sobre todo para las nuevas tutoras.                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\CoordinadorC                        | Te podría decir que su tipo de seguimiento o acompañamiento es totalmente, es muy individual, o sea, eso es muy padre, o sea, también es constante ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\CoordinadorC                        | Yo creo que el modelo que sigue [Docente C] en ser sistemático y organizado, sí, sí tiene una repercusión importante en el tipo de producción académica, porque no los abandona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\CoordinadorC                        | Es fluida, es constante y oportuna. Yo creo que [Docente C], su comunicación es muy importante, es una condición muy importante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD                            | En asesoría, o sea, yo creo que sí me considero especialista en asesoría.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD                            | Creo que es fundamental la formación pues integral, fíjate, no nada más es que los chavos sepan manejar la plataforma, porque he estado en los propedéuticos. Para enseñar la plataforma, he estado en estos de:: más avanzados de fundamentos de finanzas, pero finalmente en este de desarrollo sustentable como es una formación que va permear en toda la carrera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD                            | Y ahora no me, o sea, no me importa no ganar dinero, no me importa lo que me paguen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD                            | No estoy aquí por ganar dinero, me gusta lo que hago.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\DocenteD                            | Sí me considero una buena docente, eh, tengo muchas satisfacciones, mis alumnos me, pues aquí lo dicen, ni siquiera cuando son mis alumnos, si no, ya inclusive cuando ya salieron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD                            | Nunca me ha dado miedo conocer cosas nuevas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD                            | No debes decir no al alumno aunque este mal. O sea, decirle no en bonito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD                            | De todos estos, pues, de todos esos detalles, de cómo está respondiendo el alumno respecto al, pues, a las actividades de aprendizaje que se propone, bueno las que están, no las que se propone, las que ya están ahí. Y si la actividad cumple con, pues, con este objetivo de aprendizaje, porque no nada más es hacer una síntesis o pedirle al alumno que haga una síntesis nada más por una síntesis. Porque está la lectura, sino qué quieres de esa síntesis, qué quieres que el alumno aprenda de esa síntesis. Qué quieres que aprenda de este cuadro comparativo, qué quieres que te refleje. Finalmente las actividades reflejan lo que, pues, el alumno entendió. |
| IPN\DocenteD                            | Y tú cuando revisas, cuando evalúas los trabajos, no dije, aquí yo quería que me entregaran un mapa. Ahí dice, en grandote, mapa conceptual. Y me están entregando un resumen. Qué parte de la instrucción, tú como asesor tienes que revisar. Qué parte de la instrucción no está quedando clara para que el alumno consiga ese aprendizaje que tú quieres. Si es muy importante el papel del asesor, porque, entonces, puedes intervenir en ese momento, eh: para que se consiga el objetivo, ¿no? En ese momento acompañar, ¿no?                                                                                                                                            |

## Apéndice Q. (Continuación)

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DocenteD                            | Hay información que no cambia, pero hay información que sí cambia y cambia todos los días, ¿no? Entonces, nosotros en tecnologías de la información debemos que estar al pendiente que esa información que le va llegar al muchacho sea de la, la más actual, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IPN\DocenteD                            | Igual tomo mis anotaciones, y no las traigo, fíjate, curiosamente siempre las traigo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD                            | Si tú recibes 10 mensajes y ninguno de ellos es, “maestra, no pude ver mi cuestionario, no lo pude hacer” o “se cerró ya me puso cero en la plataforma”, ¿no? Es una de las cosas como asesor que no tiene nada que ver con contenido y que tienes que aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD                            | Volvemos a esta parte de que si los puedes recuperar o no y son otras problemáticas, por más que tú hagas o quieras hacer como asesor algo por ellos. Su problemática personal viene a afectar tu trabajo como asesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD                            | Eso lo fui adquiriendo, mira, a través de la experiencia, y a través del manejo del estrés, porque cuando no te organizas te estresas más. Todo es urgente, todo importa pero si cada cosa le das su tiempo y su lugar disminuye el estrés. Digo de todas maneras tenemos estrés, ¿no?; pero si disminuye el estrés. Pues hay cosas que de alguna manera me han obligado a que yo me organice. Y yo le encuentro beneficios, muchos, muchos beneficios.                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                            | Ahora creo que más, sí creo que soy una mujer disciplinada, o sea, sí, desde siempre, sí desde siempre, sí creo en la disciplina, creo en la organización, porque a mí siempre me han dicho que, cómo puedo hacer tantas cosas, a veces ni yo sé, cómo puedo hacer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\Coordinador                         | Es una maestra que toma muchos cursos, no solamente de su área profesional sino del campus ¿no?, del campus virtual, entonces como que ha sido su desarrollo de ella, de ella, pues yo diría que muy afortunado en, en el manejo de las tres competencias, la tecnológica, la comunicativa y la del dialogo ¿sí?                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\Coordinador                         | una maestra bivalente, una maestra bivalente, también en esto de que les decíamos que “qué íbamos a hacer cuando ya no vinieran los alumnos, no los tengan de manera presencial si no los van a poder ver través de la plataforma” este, que el docente, debe ser un docente bivalente en dónde pueda atender un proceso presencial y seguramente lo va a enriquecer con el uso de la tecnología porque tiene la otra, sí, porque tiene la otra, entonces es de las maestras que yo puedo decir que de nuestro campus virtual son bivalentes, atienden tanto una modalidad como la otra. |
| IPN\Coordinador                         | Lo que me viene a la mente es la posibilidad de poder organizar información y distribuirla en diferentes dispositivos y de diferente manera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IPN\Coordinador                         | Sí comparte la maestra, siempre que dice, pero no sé si lo haga de una manera sistemática, o sea, siempre que ella tiene acceso algún recurso que le parezca interesante, lo comparte y yo lo distribuyo, si lo, maestros lo leyeron lo aplicaron ahí si ya no tengo ese alcance, pero por lo que se refiere a la maestra, si algo ella conoce y que cree que es de utilidad para los maestros del campo virtual.                                                                                                                                                                        |
| UV\DocenteE                             | yo, por ejemplo, en lo que he tenido oportunidad de diseñar, utilizo mucho los foros dentro del aula virtual, aunque no estén en el mismo tiempo haciendo comentarios, sí necesito la participación más activa, en cuanto a proponer algo y en cuanto a retroalimentar al menos a dos compañeros, ¿qué implica eso?, implica que tiene que leer lo que escribieron sus compañeros,                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE                             | Yo siento que el truco está en hacerlos trabajar en ambos lados, pero aprovechando lo que les gusta, ahorita que son las TIC, pues si están ahí metidos, pues hay que sigan, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Apéndice Q. (Continuación)

| Docente/<br>Coordinador/<br>Institución | Estilo docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DocenteE                             | me da la impresión de que están los muchachos esperando ¿no?, o a lo mejor les vale ¿no?, pero yo siento que el truco psicológico y en que se basa mi estudio y mis grupos es en la constancia e inmediata retroalimentación que tienen de lo que están haciendo bien y lo que están haciendo mal, y eso es en la presencial y en la virtual                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE                             | Yo tengo, como generalmente me dan la misma materia, yo tengo, son ocho semanas, yo tengo ocho correos, diseñados para cada tema, para cada semana, perfectamente bien, ya con lo que les tengo que decir, del programa de todas mis materias. Tengo otro archivo donde están todas las retroalimentaciones que hago, para cada tarea, tarea uno, veo la tarea, retroalimento en mi archivo, y ya después copio y pego a la retroalimentaciones de ellos y ya, porque es la misma retroalimentación, el error está en algún lado, pero ya nada más copio y pego, me facilito el trabajo. |
| UV\DocenteE                             | yo podría hasta dar un curso que no conozco, viendo la tarea y viendo los criterios, veo si los criterios son lo que dicen, yo los puedo llevar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\Coordinador                          | El maestro [Docente E] es una persona muy abierta al uso y manejo de las tecnologías, no se encasilla en su papel de docente, crea la atención de los chicos, crea experiencia educativa como un juego, no hace que lo tomen de manera formal, es una forma muy abierta en enseñar y eso le facilita el manejo de la plataforma, no genera la rigidez, es muy flexible, y la apertura que tienen los chicos hacia él, se les nota al final, al rendimiento.                                                                                                                              |
| UV\CoordinadorE                         | No todos los maestros tienen esa habilidad o no todos muestran ese interés, por eso varía. El maestro [Docente E] es muy bueno en estas disyuntivas. Siempre pide evidencia, de que si no cumpliste, bueno por qué, si no es válido y si está dentro de los tiempos que yo considero aptos para la entrega previa del mes, calificaciones. Hay esa apertura.                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\CoordinadorE                         | Todos los medios y todas las herramientas que se pueden emplear para el uso (incomprensible) de los chicos, de la escuela, de lo escolar, de la enseñanza, que es lo que los demás generalmente no perciben, que tiene el concepto de TIC como, nada más, la computadora. Pero las TIC no sólo son las computadoras, pero no sólo se tiene el modelo de las computadoras con acceso a Internet, las TIC pueden ser desde un proyector de acetatos, desde un cañón. El punto está en hacerlas innova... como un medio innovador en la medida de cómo la empleamos.                        |

## Apéndice R. ¿Qué es la enseñanza mediada por TIC?

| Documento         | Segmento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “hemos hecho muy buen equipo, porque ella a mí me resuelve muchísimas dudas del ámbito informático en las tecnologías y yo desde el punto de vista educativo y didáctico. Entonces hemos llegado a armar muy buenos cursos que están siendo de mucha utilidad a los profesores”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “se tienen que ubicar en la docencia en línea, de entrada de entrada, hay un porcentaje de la población estudiantil que aunque se inscribió y se matriculó en la carrera, nunca entra a la plataforma, o sea, ese es un alumno pues que sí se matriculó pero nunca, finalmente, cursa sus materias ¿no? Hay otra parte, otro buen porcentaje de la población que entra, y anda viendo y entrando y todo, pero nunca hace nada, y tú te das cuenta ¿no? porque en Moodle, tienes esa información, todas estas herramientas de administración, te dan acceso directo, de que hay otro buen porcentaje que aunque está ahí y entra y se llega a presentar en los foros de bienvenida y baja las lecturas y anda viendo todo nunca hace nada, y hay otro porcentaje que sí, que sí trabaja, hace el intento y todo esto, pero dentro de este porcentaje tú te das cuenta, o yo me he dado cuenta, quien lo está haciendo con una falsa expectativa”</li> </ul>                                                              |
| UNAM\DocenteA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “es una enseñanza, es una... Bueno allí hay una discusión, si es instrucción-enseñanza, exclusivamente, o es una educación, y entonces, eso depende del modelo educativo de una institución, o sea, cómo se esté concibiendo. En el caso, aquí de la UNAM, pues yo entiendo que es una educación, es una formación, más que información... lo mediado quiere decir, desde mi punto de vista, pues la utilización de una serie de recursos y medios de comunicación e información por medio de los cuales entregas, ¿no?, la información, en este caso, los contenidos. Sin embargo, no te puedes quedar a ese nivel nada más, de entregar como que “envasas los contenidos” y los entregas, sino que justamente allí, el papel del factor humano, digamos, sí interviene para dar una formación... el factor humano, la persona con la que puedes estar dialogando, alrededor de un contenido que se puede ir disipando, dialogando, abriendo otra perspectiva, pues es allí donde está la diferencia, ¿no?”</li> </ul> |
| UNAM\DocenteA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Entonces, yo creo que en la medida que esto se haga más sistemático, tenga mayor regularidad, etcétera, pues va a tener mejores efectos en la motivación y en la calidad de los aprendizajes, de la dinámica grupal, pero creo que todavía le falta”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\CoordinadorA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “al final, lejos de lo que la gente pensaba, de que son relaciones frías, luego, me dicen, ah pero es un medio muy frío. No, quien sabe, entonces quién sabe qué tan frío, porque se vuelve tan estrechas las relaciones, o sea, es muy satisfactorio cuando llegan los alumnos y dicen, mira... o sea con una familiaridad... y, ¿tú quién eres?, ah soy Ana, ah la de..., ay sí. Porque se cuentan su vida, porque establecen relaciones estrechas, porque los conoces por su forma de trabajo...”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\CoordinadorA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Que también los profesores que tienen pugna con un alumno que está en esta situación, bueno pues ya hablas con el coordinador, vemos cómo lo podemos arreglar. Entonces, tratamos de arreglarlo bien, muy difícil que se salga de control porque aparte los mensajes ahí están, todo está ahí, es tan evidente, que tanto mensajes, comunicación, todo, todo”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\CoordinadorA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “un profesor de geografía los puede mandar a visitar mapas, así se vuelve enriquecedor, se vuelve un aprendizaje significativo”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\DocenteB      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “muchas veces puede ser más interactivo para ellos”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\DocenteC      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “que es la intervención de un especialista :: tanto en contenidos como en la posibilidad de estructurar la experiencia de aprendizaje, (4.0) una intervención que está mediada y soportada por la tecnologías”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Apéndice R. (Continuación).

| Documento    | Segmento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DocenteC | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “No ese es un trabajo en equipo completamente, o sea hubo especialista en lengua náhuatl, hablantes del náhuatl, hicimos trabajo de campo, estuvieron unas maestras extranjeras que tiene como toda una propuesta didáctica y estructurada para el aprendizaje de lenguas, estuve yo como pedagoga, estuvo la coordinadora que fue [se refiere a la coordinadora académica], estuvo el programador, programador flash, programador web, diseñador, o sea si es un trabajo en equipo, pero digamos que cada uno pone como su parte ¿no?, y antes ya habíamos hecho, varios años atrás, un CD de material interactivo, pero en soporte de disco compacto”</li> </ul> |
| IPN\DocenteD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “¡Chin! se me olvidó decirles esto y al otro día que tengas clase, hasta ese día se los dices, ¿no? Ahora no, ahora, pues, tienes esa facilidad o bueno, pues, igual no sé, si vamos a pasar una presentación ya sea por su parte de los alumnos, por las parte de los alumnos o por mi parte. Yo les digo, les voy a subir una presentación a la página, por favor, revísenla”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “digo, unas indicaciones para que me impriman una hoja por cada página, que impriman de otra manera para que puedan tomar nota, que las lleven a clase y pues bueno, tener ese material ya para trabajar en clase cuando esté la presentación, o sea, si ya ha enriquecido con estas nuevas tecnologías, ¿no?”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\DocenteD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cuando faltan, maestra es que voy a faltar, ¿no?, este, pues súbelo a la página, ¿no? Y ya, ya no es, ya no hay posibilidad quien no entrega su tarea, ¿no? O sea, ya no está el pretexto de que no entrego tarea”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pues ahí, igual se pueden mandar archivos, el manejo de todas las actividades, aunque sea en plataforma también en el correo que pueden evaluar. Más bien, recibir para evaluar actividades. No hay fecha de entrega. Nosotros no manejamos, aunque manejamos un plan de trabajo, manejamos un plan de trabajo de actividades.”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UV\DocenteE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sería una enseñanza innovadora y creativa”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice S. Representaciones en torno a las TIC.

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                        | Para mí “experto” en sí, en cuanto a si tienes experiencia, si cuentas con la experiencia y has experimentado con las tecnologías.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                        | con los profesores con los que yo trabajo, pues apenas están perdiéndole el miedo a estas tecnologías y vienen a veces muy temerosos entonces es un trabajo que tengo que hacer yo con los profesores                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                        | Pues es a empujarlos a que pierdan el miedo a esto, o sea, esto no es nada del otro mundo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                        | Estamos en este proceso, cuando ahorita por ejemplo, ya estás viendo, todavía no se sabe a ciencia cierta cuál va a ser el futuro de las plataformas, pero sí sabes que ahorita lo que está empezando a tener más presencia son todas las tecnologías alrededor de la web 2.0, redes sociales, una serie de cosas.                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                        | Pues no, no es cierto, porque cuando tú ya ves el trabajo de muchos profesores pues resulta que siguen siendo más conductistas que nada, y que el uso que le puedes dar a las tecnologías también implica tener una concepción teórica y una concepción ante la tecnología y todo.                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                        | Entonces yo igual si no tengo esa formación, pues yo esto lo voy a poder usar desde el conductismo y mi diseño didáctico y que de hecho es lo que siento que muchas Universidades han padecido                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA                        | Entonces que tienen muchas habilidades que para chatear, que para meterse al Facebook, ajá, sí, definitivo, pero claro que tienen esas habilidades, pero no es lo mismo yo meterme al Facebook y comentar “ayer me fui de buceo” o “fijate que ayer me aventé de un boongie, o del boongie” o “fijate que, ay tu fotografía, que padre, ¿por qué no le haces esto?” a hablar de un contenido curricular, no es lo mismo |
| UNAM\DocenteA                        | si habrá muchas habilidades informáticas con los medios y todo, pero vuelvo a lo mismo, es una universidad, estamos a nivel superior y se entiende que la gente opta por una licenciatura para formarse profesionalmente y que además una profesión tiene una función social haya afuera                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                        | Pasa por tus fibras más sensibles, te produce miedo, porque pues tú ya tienes un status, entonces que te lo muevan ¿a ver? Es muy difícil, pero atraviesa también por cuestiones del poder obviamente ¿no?                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                        | Para mí esto son medios para los proyectos educativos, pero hay otra discusión, si el medio transforma nuestras formas de aprender, es otra discusión, como aquel dicho no de “que fue primero” ¿no?                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                        | Repercute en nuestra forma de aprender, es decir, si con esto ¿podemos mejorar los procesos de aprendizaje?, y esto es una reflexión que tiene que estar en proceso todo el tiempo, a ver, ¿cómo capitalizo este medio para mejorar los procesos de aprendizaje y para potencializarlos? para llevarlos a otro nivel, más de creatividad, más de producción, más de creatividad ¿no?, pero eso es otra cosa.            |
| UNAM\DocenteA                        | ¿En qué momento me doy cuenta que se invaden por el uso de las TIC...? (silencio), pues no yo no he sentido eso eh, yo no he sentido, o sea, yo más bien, mi insistencia es que las herramientas tecnológicas son medios que nos tienen que ayudar ¿no?                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                        | Sí, las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, y nuevas porque un lápiz es una tecnología, un pizarrón es una tecnología.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                        | Y siguen siendo, yo con mis alumnos de la maestría enfrente mucho ese cuestionamiento que ellos me lo plantean y me dicen “maestra, ¿cómo es posible que no nos enseñen, o sea, ya estamos en, ellos me dicen, me lo han planteado, cómo es posible que ya estamos en las famosas TIC y no sabemos ni siquiera usar el pizarrón, ni el plumón, ni el gis”, o sea, a ellos les provoca cierta angustia o desconcierto, de que muchas TIC, muchas TIC, digo, me lo han planteado varios, ya llevo seis años dando clases ahí y son profesionistas de ciencias sociales que se están formando para ser profesores de bachillerato, entonces, me dicen: “¿y cómo es posible maestra que no nos enseñen a usar el pizarrón?”                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA                        | si cuando estudié la licenciatura hubiéramos tenido estos medios, yo tenía mi maquinita Olivetti, entonces si ((se distorsiona el audio)) ya me equivoqué, “Wow”, ¿no?, va pa’ fuera y otra vez y ta ta ta..., ve lo que haces ahora ¿no?, entonces desde esa perspectiva yo siento que son medios que nos facilitan el trabajo artesanal que hicimos durante mucho tiempo cuando estábamos en la academia, en lo profesional, pero muchas veces no es que lo sustituya, entonces ahí es donde están las formativas profesionales, y es tal vez un punto de quiebre que está sucediendo actualmente con estas nuevas generaciones, que creen que el mensaje es el medio, entonces, no se da la oportunidad y los profesores tampoco trabajan en este sentido de “haber, voy a contar” ¿no?, “haber, búscale para allá, búscale por acá, esto ta ta ta ta...” porque creen que el fin es el medio y el medio no es el fin, es un medio, pero bueno, y ahí está la |
| UNAM\DocenteA                        | Para mí algo bastante difícil (contesta sobre qué se le viene a la mente cuando escucha la palabra TIC), todavía sigue siendo pues, algo complicado, algo complicado aunque también, complicado para trabajarlo en la docencia, y bajo una perspectiva más de aprendizaje grupal, me parece algo complicado, si pienso que las TIC también tienen grandes ventajas y grandes bondades, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                        | Pues prácticamente puedes encontrar todo, como sistemas de información, como también herramientas que te permiten colaborar con otras personas o incluso esta parte, si de repente te sientes aislado, solitario como muchas veces se pensó que es la Educación a Distancia, pues realmente con esto se solventa, ¿no?, con las propias herramientas, con las propias tecnologías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA                        | El problema es que es cierto que a nivel de habilidades y de aprendizajes no tenemos todavía esa, pues ese desarrollo, esa disposición para utilizarlas en beneficio de los aprendizajes, de la interacción, etcétera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                        | No bueno, para mí es algo maravilloso, ¿no? (contesta la pregunta sobre qué representa el uso de las TIC en la vida cotidiana). O sea, yo en algún momento te comenté que yo, primeramente cuando estudié, estudié con mi maquinita de escribir, ¿no?, mi Olivetti. Y este, y pues acudiendo de manera presencial a las bibliotecas, etc. Pues yo ahora con estas herramientas, pues desde donde estés, con estas herramientas, puedes acceder a todo eso, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                        | depende de cuál sea su concepción de aprendizaje, cuál sea tu concepción de docencia, etcétera, y eso, pienso que es, que tiene cierta independencia relativa en cuanto a las TIC, porque por ejemplo yo presencialmente, que también soy maestra presencial, elaboro mucho material didáctico para mis cursos presenciales, hago planeación didáctica, etcétera, en dónde radica lo más difícil o lo menos difícil en que si no tienes estos sistemas, por ejemplo de videoasesorías, que ahora yo lo estuve viendo, e toda la retroalimentación que tú haces es por escrito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                        | Y el Facebook, le tengo mucha resistencia, este, lo conozco muy poco, no me llama la atención tampoco, ¿no? Aunque pues sí, ya dije que este año, voy a experimentar un poco con el Facebook, pero, no creo que encuentre grandes hallazgos, o sea, no creo que la herramienta dé grandes cosas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                        | Voy a ver Facebook, o sea, no sé. Aunque también estoy consciente de que pues es la moda, ¿no? Y que vale, habrá que conocer, y todo parece indicar que por allí se está encaminando eso de las redes sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\CoordinadorA                    | Cuando le hablas de estas nuevas posibilidad de hacer videos, desde, es que, por ejemplo, los objetos de aprendizaje, van desde rallyes, Jeopardys, este, sopas de letras que podría parecerles, este, bueno así, los satanizan, así de cómo sopa de letras, cómo Jeopardy, como un black and drops... Se espantan mucho, porque al final, porque es gente que ciertamente como les ha funcionado su método tradicional, pero cuando les enseñas todo el uso de las TIC y no están habituados, eh, lo logran, pero hay mucha, todavía, los ves y dicen, o sea, sí es mucho el rechazo que luego, ¿no?, al final están habituados...                                                               |
| UNAM\CoordinadorA                    | cómo queremos que los egresados, porque dicen los patrones que contratan a los que egresan de esta Facultad, tanto de presencial, eh, modalidad abierto que es el SUA, que es una cosa que falla todavía, que no son gente que se caracteriza precisamente por el dominio de las tecnologías, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                    | Fácil no, es más completa, no es que sea más difícil, pero sí es más completa porque involucras, cuando ya has estado más involucrado al entorno, es parte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\CoordinadorA                    | Depende cómo lo veas, debería ser fácil porque al final tienes una serie de herramientas que te apoyan en la presentación de las TIC, lo difícil es que las domines, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\CoordinadorA                    | Se vuelven difícil porque se vuelve complejo porque tienes que tener un conocimiento más amplio. O sea, no es sólo la cuestión académica, ¿no? O sea, la cuestión de que tú domines tu tema, ya eres un experto en tu tema, no, tienes que contextualizar y con todo lo que te ofrece, ¿no?, y si lo sabes dominar, es yo creo que muy fácil porque yo creo que al final, este, un profesor de geografía los puede mandar a visitar mapas, as                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\CoordinadorA                    | Si lo dominaras, si dominaras los software, los objetos de aprendizaje que te encuentran ahí, seguramente, será muy sencillo, enseñarás lo esencial y lo difícil será cuando estás muy limitado en todos los conocimientos de saberlos usar ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\CoordinadorA                    | Sí, bueno, lo padre, cuando los involucramos para la elaboración de materiales parte de la plática que tengo con ellos es, este, pues darles a conocer, hay una galería de objetos de aprendizaje muy definida que los hace CUAED. Hasta darles a conocer desde las redes sociales, Facebook, a este, repositorios, eh, todo, ¿no? Se les enseña todo esto, para aquellos que están perdidos, porque muchas veces quien sugiere este tipo de elementos son los instruccionales pero también creemos que es muy importante que ellos conozcan estos elementos para que los puedan sugerir y a la mejor hay cosas más atinadas asignadas a su disciplina y conocen y viéndolas actuar y sugerirnos. |
| UAM\DocenteB                         | No, para nada, no (se refiere a si se considera experta en el uso de las TIC),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UAM\DocenteB                         | Discapacidad, o incapacidad de que no conocías todos los recursos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UAM\DocenteB                         | Creo que varios empezamos en ese tránsito sin conocer tanto las habilidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                         | Fue una pesadilla para mí, o sea, más que nada en la plataforma eran grupos muy numerosos, entonces, era sobre la marcha, ir aprendiendo, así fue como muchos de los maestros fuimos empezando, y si era absolutamente...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\DocenteB                         | Moodle mucho más amable,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UAM\DocenteB                         | yo no me considero experta Rocío, sinceramente creo que me hace falta mucho,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                         | Antes era como, cómo te imaginas ese otro, pero ahorita como que me siento muchísimo más confiada, hay veces, por ejemplo, creo que si me sintiera muchas veces más fuerte en los temas, podría participar más en los foros, sería otro trato, creo que ahí, por ejemplo, hay mucha discusión entre los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\DocenteB                         | me parece que realmente es como un privilegio poder vivir en este momento con las nuevas tecnologías y lo que nos permite el acceso a la información, es un privilegio que pues, antes implicaba el movilizarse o consultar en las bibliotecas, muchas veces ni siquiera teníamos cómo responder y ahorita con Google y con muchas cosas, entonces, más bien es como la sobresaturación de la información, que yo creo que ya es desbordante, también puedes discernir o ir priorizando cómo te puedes apoyar en la información, que puede ser tanto de leer reseñas, libros.                                                          |
| UAM\DocenteB                         | Ver en YouTube, conferencias, revistas, autores, entonces, te permite tener así muchísimo más elementos, luego creo que es como abrirte a esa posibilidad que los chicos utilizan, yo creo que todavía no contactan lo que significa este paso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UAM\DocenteB                         | hacer uso de estos recursos, o sea, de investigar, de contactar aquí en cuanto hagan búsquedas más amplias del tema que vamos a revisar, como puedes abrir portales e informarte de la historia, informarte de la imagen, o sea, creo que para mí eso ha sido muy importante, y bueno yo ahorita decidí este año ya no tener televisión en casa, o sea, porque sentía que ya era demasiado, porque ya era pérdida de tiempos, más bien                                                                                                                                                                                                 |
| UAM\DocenteB                         | Y creo que eso me ha permitido descansar más (se refiere a qué quitó la televisión de su casa), fíjate, curiosamente eso lo veía como descanso y ahora creo que duermo mejor, leo más y en ese sentido creo que ya no me siento como a batallada del teléfono, la computadora y luego ahora la televisión, las películas y eso me ha ayudado.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UAM\DocenteB                         | de entrada parece un proceso democratizador (se refiere a la EaD) que nos permitiría exclusivamente conocer más de los alumnos virtuales que de los presenciales, por la relación estrecha que puedas tener con ellos, entonces, yo sí creo que no nada más con ellos, con los alumnos jóvenes, sino para formación de toda la vida, que la gente pudiera tener acceso a la información, al consumo de cultural, a dudas cotidianas a través de estos medios y que, bueno, siempre hay esta idea de que la brecha digital a las generaciones más adultas nos agarra como en desventaja.                                                |
| UAM\DocenteB                         | Yo lo entiendo porque sí, a mí me parece difícil, entonces, creo que habría que acercar de alguna manera la máquina como un recurso más amable para nosotros, porque, honestamente, es una maravilla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UAM\DocenteB                         | que todo el mundo se mide por internet y por las nuevas tecnologías, pero a veces estaban casadas y con hijos, y el hecho de que ellas pudieran acceder, fue como un avance muy grande para estas mujeres policías, o sea, de tomar un curso de alfabetización y bueno, lograron hacer entre ellas su red y yo no sé si te lo comenté, pero uno de los aspectos de esto es que para mí fue maravilloso, en cambio para otros puede ser una dificultad, una poli decía que su marido estaba muy celoso porque a partir de ahí ella podía tener novios, o sea, entonces, cómo lo viven en carne y hueso estas mujeres que ((inaudible)). |
| UAM\DocenteB                         | Es toda una transformación para ellas con el conocimiento, o sea, las redes que te encuentras en, digamos en el Facebook, con la vocación académica, bueno, para eso es maravilloso, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\DocenteB                         | Sí, yo los creo como apoyos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                         | Claro y entonces, tú te sientes como en falta. A mí me da un poco, como que de repente, digamos, de decir, yo me enuncio como una profesora de educación virtual y siento en el fondo que hay cosas que no conozco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\DocenteB                         | Le haces un clic y te despliega ya el vínculo y eso sería muy rico, de poder tener, haz de cuenta que ahora estamos trabajando tal tema y vamos a ver cómo aparece en la plástica, y pum, le aprietas aquí y le puedas poner las ilustraciones, qué maravilla, ¿te imaginas?, como ciencia ficción, y dices ojalá lo pueda vivir algún día, pero sabes que son momentos de conocer un más de... y sí y tiempo también.                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                         | Y que esto pues tomarlo pero no como correr correr, sino como una cosa de integración. Porque si no lo sientes, hígole, como algo que te hace falta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UAM\CoordinadorB                     | Yo no tengo plazas y los profesores de antropología están muy bien en sus proyectos muchos tienen sus proyectos financiados, no se van a comprometer con un programa que no les va a dar más, más que un dolor de cabeza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UAM\CoordinadorB                     | yo le eché el chaleco salvavidas y de esa inseguridad que tenía, pues ahora no te diré que es una persona totalmente, pues yo la percibo diferente con la capacidad sobre cómo hace las cosas, como detectarlas, con un cierto reconocimiento por parte de los doctores, no es una, ni ella ni yo somos los campeones de las nuevas tecnologías, pero yo sí reconozco todo el mundo que no estamos utilizando de nuevas tecnologías y de cosas que podríamos, hacer por ejemplo construir un concepto a partir de la discusión dinámica, eso es algo muy interesante que podemos empezar a hacer.                                           |
| UAM\CoordinadorB                     | Pues el internet es lo que se me viene a la mente, es con lo que más trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\CoordinadorB                     | Regularmente son presenciales, también soy docente en una maestría en desarrollo cultural que está en Coahuila y ahí doy un curso que me supone 4 sesiones online, que yo detesto. Cinco horas cada sesión y es otro tipo de plataforma, no es Moodle, es una empresa de una filial de una empresa americana que está en Córdoba y Rosario Argentina y desde ahí se controla todo, está muy bien la plataforma, ahí les mando mi Power Point, ellos lo meten a su Flash y ellos utilizan estos materiales y si en algún momento subo inmediatamente material me dicen que no lo hago tan mal, pero no me gusta, me gusta más lo presencial, |
| UAM\CoordinadorB                     | sí tiene su sentido hacerlo yo creo que sí vale la pena utilizar esa herramienta pero también depende mucho del docente, es que estamos acostumbrados al uso de la palabra pero ya estar frente a una cámara cambia mucho las cosas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UAM\CoordinadorB                     | Una ingeniera lo hizo bajo la orientación de un especialista con todas las ventajas y desventajas que esto tiene, esto del software libre, por ejemplo los defensores de una red abierta participativa y que por el contrario cuestionan la restricción que impone la propiedad intelectual, lo ven como una cierta apariencia, fuera de la ingeniera que hizo el software pues nadie le puede meter mano al asunto, ese es el otro tema del software libre, si es libre, está abierto pero poco a poco se convierte en algo tan sofisticado que no puedes encargárselo a cualquiera.                                                       |
| UAM\CoordinadorB                     | uno de los tutores que ha trabaja conmigo desde un principio dijo que Moodle, es más práctico nosotros lo podemos acondicionar y ellos en 2 ó 3 días ya lo tenían puesto y entonces sugerimos la migración y actualmente trabajamos con él                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UAM\CoordinadorB                     | No es una experta, ni yo, de los tutores hay gente que maneja mejor estos ambientes, sobre todo los que empezaron en un principio que eran 2 que ya son doctores, son (se dan los nombres, omiten), son los que empezaron y los que mejor saben y son los más jóvenes. No, a nosotros nos cuesta mucho trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UPN\DocenteC                         | Me dijeron “pues usa la computadora, porque es la única forma de ir elaborando los documentos más rápido, ahí mismo tú los puedes corregir”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC                         | Había una computadora, allí estaba pero era muy poca la gente que la utilizaba, ni siquiera las secretarías las utilizaban, más o menos te estoy hablando de 1993, sí 1993, 1994 por allí, no te puedo precisar la fecha pero fue más o menos en ese milenio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DocenteC                         | ¡No!, no, no, no, no había condiciones, eran computadoras para procesar datos y pues un poco era aprender solo. Así es como aprendí a utilizar una computadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC                         | optar por programas más abiertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UPN\DocenteC                         | no ha sido como mucho autoaprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC                         | Yo tengo cierta resistencia a considerarme experta, o sea, ¿experto frente a quién? y ¿cuál es como el marco con quien te consideras experto?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                         | Lo que sí te podría decir, si quieres que sea experta, es que tal vez tengo una visión más completa e integral de procesos educativos y de aprendizaje con tecnologías desde la perspectiva pedagógica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\DocenteC                         | Tratando de estructurar una noción que integre lo presencial como lo no presencial y las tecnologías en un sentido muy amplio, porque la educación siempre ha trabajado con tecnologías ¿sí?, desde el pizarrón, el gis y las cajitas de arena que utilizaban los Sumerios ¿sí?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UPN\DocenteC                         | No puedo pensar mi trabajo sin contar con una computadora y con conexión a Internet por lo menos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC                         | No me puedo desprender de que trabajo actualmente en una modalidad electrónica, o sea es una modalidad que está soporta en las tecnologías, y en donde las tecnologías, obviamente, son la, son como el medio o la llave para formar parte de este programa, o sea si son un soporte, son también la herramienta para estar allí y son también la mediación para comunicarnos.                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC                         | yo no creo, como pedagoga, que una plataforma sea lo mismo a un sistema de educación en línea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                         | el sistema y el modelo de educación en línea, lo define a partir de una serie de conceptos o concepciones sobre lo que es la formación, sobre lo que es la educación, en este caso de nivel universitario, en este caso lo que es la formación profesional, perdón, nivel universitario y licenciatura, lo que es la formación profesional que vas a inculcar, lo que crees que es el aprendizaje, lo que crees que es la tutoría y por supuesto lo que crees que es la tecnología, lo que crees que es la comunicación y la interacción, :: son un montón y cada vez se hace más completo el panorama ¿no?, |
| UPN\DocenteC                         | el modelo o la concepción de la educación en línea te permitirá definir los usos que tenga la plataforma y otros dispositivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                         | computadora e internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\DocenteC                         | las TIC me han llevado a aprender, y a ponerme o a recuperarme como una persona que tiene que aprender, eso significa para mí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                         | Yo sí tengo menos resistencia a decir “es que eso no lo hago” “eso no lo manejo” o “me equivoqué” o “tengo que aprender” ¿por qué? Porque finalmente las tecnologías te ponen enfrente pues esas necesidades de desarrollar nuevas habilidades,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC                         | reconocer que el dominio de conocimiento que uno dice manejar, realmente es eso, mínimo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\DocenteC                         | me ha permitido ser más eficiente, creo que desde la producción de cualquier nota hasta un material para los estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\DocenteC                         | Entonces si hay como una posibilidad en tecnología eficiente en ciertos productos, en ciertos recursos de apoyo, y bueno finalmente sí es un soporte ¿no?, un soporte para hacer mi trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC                         | Son recursos, son medios, son apoyos, son soportes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\DocenteC                         | entre ir a un seminario con John Dewey y estar en un seminario de diseño de cursos en línea, no, prefiero ir al de diseño en cursos de línea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DocenteC                         | o sea como que mis preferencias ahorita se relacionan, no tanto con la disciplina pedagógica en sí, sino con el desempeño como pedagoga y como tutora pero en entornos en línea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\CoordinadorC                     | Porque el software por separado no sirve para nada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\CoordinadorC                     | Se me hizo muy atractivo empezar a dar clases en esta modalidad a distancia tradicional, pero intentando dar el paso a lo que hoy conocemos como en línea, porque empezaban a hacer la introducción a tecnológica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\CoordinadorC                     | Y soy apasionada de la tecnología.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\CoordinadorC                     | Siempre se me ha venido la relación neurona-((inaudible)) esta parte, esta imagen de muy de lo neuronal, pensado como a nivel cerebral, siempre cerebro-neurona conectando y a la vez allí metiditos todas las partes de la computadora, es lo que yo me imagino cuando oigo la palabra TIC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\CoordinadorC                     | Pues mira, yo creo que la gente que, o sea mi personal en este caso, son 8 profesores, cuando yo los veo usando tecnología, los veo cómo incorporan, cuando veo estas necesidades que tienen de hacer cosas, de producir cosas, yo lo que veo ya en los profesores es un elemento de curiosidad importante y si me lo preguntaras más pesadamente, yo creo como un proceso de evolución radical en el proceso de enseñanza aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UPN\CoordinadorC                     | Y para mí este tipo trabajo, si bien tiene que ver con gustos y preferencias, yo creo que tiene que ver más con el entendimiento, con esta parte racional de lo que estos objetos hoy te están dando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\CoordinadorC                     | Un profesor que se interesa en entrar en este tipo de modelos educativos, es porque está viendo que así de fuerte yo diría es que el mundo está cambiando, que el mundo se movió. Que la repercusión no tecnológica, sino de lo que representa la tecnología, es lo que te está permitiendo entrar en modelos de este tipo de formación. Sí yo creo que el mundo no está cambiando, y si el mundo no se está moviendo, es "ah pues las máquinas son como la tele". Mucha gente lo dice "es que las computadoras es ahora como en los 70, la televisión, es una forma nueva de mostrar la cosa" Entonces, no entendieron lo qué es la tecnología.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UPN\CoordinadorC                     | A mí me gusta mucho el campo de la tecnología como ciencia, o sea tecnología y ciencia, y allí es donde uno ve la reconformación mucho más completa, no es un problema de un instrumento. Entonces, yo creo que cuando un profesor puede ver esta gran dimensión, le pierde el miedo, porque yo he trabajado con muchísimos profesores de básica, de nivel superior, digo la Universidad nos da para eso, y de repente esta gente que en lugar de hacer el "clinch", es porque está considerando por una cuestión de tipo emocional o por una experiencia muy específica, que a través de esto está pasando algo, ¿no? Algo que está transformando muchas cosas, no sólo el proceso educativo. Si lo ves así de amplio, te puedes integrar a la tecnología, si no, son cursitos, tan sencillo, pues allí está básica, con Enciclomedia 7 años, pues está bonito, pero allí está un estudio donde los maestros usan la tecnología en su casa mucho más que en la escuela, no han podido hacer este traslado, porque no hay significatividad en la escuela, pero sí en su casa. ((Incomprensible)) las usan muy bien, pero no las usan para el quehacer educativo o el quehacer pedagógico. |
| UPN\CoordinadorC                     | Nosotros no consideramos que sea una carrera de integración tecnológica, sino de integración pedagógica. Yo para qué demonios les pongo a usar ahora un Facebook, o para qué demonios los pongo a usar un Tweet, y para que les pongo a utilizar...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\CoordinadorC                     | Si yo decido integrar hoy una herramienta de colaboración x, es porque yo profesor tengo dominio de la herramienta de colaboración pero porque tengo claro qué quiere colaborar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DocenteD                         | Las tecnologías deben de ser parte, no pueden estar separados por estas nuevas tecnologías, ¿no? Creo que para estar informado, pues, bueno, tienes que saber buscar información. Pero no nada más meterte a una página de un buscador y teclearle ahí lo que tú quieres, si no, pues buscar en revistas especializadas, en los libros electrónicos, tanto en los dos, eh, en el presencial como en el virtual.                                                                                                                 |
| IPN\DocenteD                         | Pues todos las utilizamos, ¿no? O sea, te digo en el presencial y en el virtual, o sea, si no estás actualizado en tecnologías eres un analfabeta, así lo dicen, ¿no?, digo, sin ofender, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                         | Yo sí creo, las tecnologías, el uso de todos los recursos que te ofrecen las tecnologías, creo que puede enriquecer muchísimo la labor docente. Y de hecho, creo que la enriquece.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD                         | Desde que me empecé a familiarizar, pues, con el uso de las tecnologías fue cuando yo tenía como 16 años. Que un día, pues yendo rumbo a mi escuela, eh, vi un curso de programador analista. Todavía no estudiaba la carrera y me llamó la atención, y entonces yo empecé, pues, ahí empecé a usar las tecnologías. Porque entré a ese curso, mira, yo estudiaba y trabajaba. Estudiaba ese curso los sábados, ¿no? Hice, a partir de ahí a mi me empezó a abrir, pues, como las puertas a todos los trabajos que yo quisiera. |
| IPN\DocenteD                         | Desde ahí yo empecé, pues, a usar, pues salarios de \$400, entre a la carrera, en la carrera teníamos, pues, parte de informática. Nuestra preparación era interdisciplinaria, que era ingeniería, informática, ¿no?, y administración. Entonces, ya empezaba a manejar esto en mis trabajos, inclusive fui gerente de sistemas.                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD                         | Para mí sí ha sido relativamente fácil, primero porque me gusta y segundo porque siempre he estado, pues, en contacto con la tecnología.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD                         | Si lo comparamos con respecto a otros asesores, te digo, creo que estoy muy, muy avanzada. Yo me considero avanzada pero, sin embargo, creo que me hace falta explotar todavía más, más, este::.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD                         | Bueno, en tecnologías de la información la información cambia. Hay información que no cambia, pero hay información que sí cambia y cambia todos los días, ¿no? Entonces, nosotros en tecnologías de la información debemos que estar al pendiente que esa información que le va llegar al muchacho sea de la, la más actual, ¿no?                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD                         | Se me viene a la mente información, o sea, es todo lo que es información, comunicación. Pues, sí, por diversos, se puede decir por diversas herramientas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IPN\DocenteD                         | Es el conjunto de herramientas, ¿no? Para mí es el conjunto de herramientas que te pueden, pues, apoyar para un mejor desempeño en tus actividades en cualquier ramo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD                         | Sí es más fácil, mucho, te facilita, no, pues, digo, principalmente la comunicación pero te facilita el manejo de la información. Mucho, mucho el manejo de la información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\CoordinadorD                     | de todas maneras nos dimos cuenta que conocer la herramienta no nos garantizaba que iban a atender al alumno a distancia,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IPN\CoordinadorD                     | Lo que me viene a la mente es la posibilidad de poder organizar información y distribuirla en diferentes dispositivos y de diferente manera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN\CoordinadorD                     | si ahorita un maestro no se apoya de la tecnología para favorecer los cursos de aprendizaje, está desperdiciando muchas cosas, está desperdiciando muchos instrumentos porque finalmente la tecnología en la educación es una herramien                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CoordinadorD                     | entonces si no las utiliza pues está, y no es porque lo vaya hacer mal, pero definitivamente son más las bondades que nos puede dar simplemente potencializar un material, o sea y con un recurso sencillo ¿no?, yo les digo “no necesitan todo un equipo de producción atrás”, es decir, si tú dominas esa competencia tecnología porque no solamente manejas la computadora y navegas en internet, sino tienes esa paquetería básica para editar documentos, para editar un video tú los puedes hacer, pero esa competencia que tenemos, no se limita nada más a al proyector y el cañón que puede estar en el salón o a la red de internet si no al manejo de cierta paquetería básica para producir contenidos educativos, con lo que ahora ya sabemos ¿no?, y nosotros aprendemos por lo que vemos, porque escuchamos, lo que podemos manipular pues hay que aprovecharlo. |
| IPN\CoordinadorD                     | el ejercicio docente a distancia como tal, me parece que es más fácil, porque atrás de un ejercicio docente a distancia hay materiales educativos productivos, entonces mientras en lo presencial yo busco un video, lo pongo, lo instalo, con la modalidad está dentro del programa, entonces puedo desarrollar más la parte del contenido, si el curso está, yo le llamé “redondito” para que hacerlo no, yo les digo hay maestros que potencializan un curso por su experiencia, y conocimiento en la materia, hay maestros que salvan un curso también y digo, pero hay maestros que los podemos perjudicar si el curso no está bien hecho, entonces por eso cre es más fácil, por eso porque sería más fácil.                                                                                                                                                              |
| UV\DocenteE                          | Experto (se refiere a las TIC) así que tú digas no lo podría decir, porque en esto todos los días salen cosas nuevas, pero ahorita se está actualizando todo el tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UV\DocenteE                          | Las TIC llegaron a revolucionar la docencia, no dudo que haya hoy en día una materia que no tenga actividad utilizando estas tecnologías, como que no se puede.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE                          | hay muchos maestros en la universidad, y hablo particularmente de mi Facultad, que son maestros ya viejitos, bueno viejitos de antigüedad, no tan viejitos, pero ya, vamos a decir, rebasan los 30 años de servicio, y ese maestros de algún modo, han tenido una cierta resistencia a utilizar, ellos apuradamente tiene su correo electrónico, no van más allá, y estamos hablando de informática, claro, los maestros relacionados con las tecnologías, pues esos si dan ¿no?, pero otros maestros que están alrededor de, yo los veo que les cuesta mucho trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\DocenteE                          | Ahorita con lo del “Proyecto aula” que están entrando todas las materias, se reúnen, no están en la academia pero es lo que comentan “oye que trabajo cuesta convencer a fulanito, a sultanito de meter ese tipo de estrategias”, aunque debo decir que la gran mayoría de los maestros de informática son nuevos y egresados de ahí, entonces si están impulsándolo, están las dos partes, pero si hay mucha resistencia al cambio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UV\DocenteE                          | Hay muchos alumnos que se llevaron su carrera presencial y es la primera que toman virtual, entonces no le saben a la plataforma, porque los que llevaron carrera virtual no tienen ningún problema. Entonces hay mucho desconcierto luego con mis alumnos y te mentiría si desertaran, porque no lo saben, que puede ser una causa, porque hay alumnos que se inscriben y que ya se dieron de baja, y ya cómo. Y yo como profesor “y por qué se dieron de baja si tiene todas las ventajas del mundo”, y yo creo, no sé, pero yo creo que es porque se asustan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UV\DocenteE                          | Una desventaja del área virtual es esa, o sea, si tú no estás comprometido con el curso no cuidas esos detalles, entonces revisas tus programas, o registras las tareas, y ya no las revisas o las revisas por encima. Y puede ser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE                          | Forma de trabajar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DocenteE                          | entonces para mí, la computadora es todo, yo desde que me levanto estoy conectado hasta que me acuesto, entonces para mí la tecnología, esa tecnología es parte de mi vida,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UV\DocenteE                          | Cuando doy clases presenciales hago mis presentaciones con la computadora, solicito, reviso, me mandan las tareas por computadora, y ya solamente en el papel, en los exámenes, las bitácoras, los ejercicios del día, en la presencial, y ya en la otra todo es por computadora, las tecnologías para mí, pues es, ahorita ya no concibo yo dar una clase como antes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | Para mí ha sido fácil, se me ha facilitado, es que te digo que conmigo hay trampa, porque estudié eso, trabajé en eso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | Tal vez si aquí estuviera sentado un abogado, un licenciado en derecho, por ejemplo, tendría mucho nivel, a lo mejor la dificultad para entrar fue muchísimo mayor que la mía por ejemplo, tramposo pues porque eso era lo que yo estaba haciendo todo el tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UV\CoordinadorE                      | y lo que empezamos haciendo es crear un panorama de sensibilización, ¿en qué consiste esto?, bueno, hay unas gestiones donde se le traduce al maestro el porqué de las TIC, y por qué es importante que las maneje al 100%, que genere una serie de apoyos para sus prácticas, y se le presenta la que más se usa, si tiene correo electrónico, y si no lo tiene ¿por qué?, y si lo tiene de qué manera lo emplea, de qué manera usa el chat, actualmente con las redes sociales, si tienen y de qué manera las emplean, todo esto como que darle el enfoque no meramente de entretenimiento, de esparcimiento, sino irlo enfocando poco a poco el aspecto académico.                                                                                                                                                                    |
| UV\CoordinadorE                      | Porque los chicos ahorita manejan al 100% todas estas herramientas, entonces la población docente como que se va quedando un tanto rezagada por cierto temor, desconocimiento, qué se yo, entonces primero ver de manera muy general todas las herramientas que actualmente usan los chicos y darles un enfoque también como ellos puedan también utilizarlas más bien, sino como apoyo a su práctica, y después ya ir encauzando por allí los elementos institucionales como es la plataforma EMINUS, las herramientas que conforman la plataforma, qué elementos a lo mejor de la plataforma no todos pero algunos pueden servir para apoyos y prácticas como institución, subir materiales, algunas ventajas, de manera que poco a poco el maestros vaya siendo conscientes y que vea la funcionalidad de todo este bagaje que tiene. |
| UV\CoordinadorE                      | Muchos maestros saben de que existe EMINUS, pero no saben ni qué, entonces no están enterados de que existen cursos que se les ofrecen como apoyo al uso de la plataforma, entonces es por ahí, primero hay que generar un panorama muy general de las herramientas que actualmente tienen y que todos pueden tener acceso y ya después irnos al aspecto más institucional y que sería ideal que se vaya por este camino y que lo tomen en cuenta para el desarrollo de su práctica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UV\CoordinadorE                      | Por ejemplo podemos escanear un material y subirlo a la plataforma con una actividad con referencia a las TIC. El proceso de innovar no quiere decir, nada más presentarlo por medio de las herramientas sino de manera en que el facilitador o el maestro lo usen para hacerlo un poco más atractivo e integrado al aprendizaje con los muchachos. El concepto está un poco erróneo en cuanto a la visión de cada maestro. Las TIC y todos los medios innovadores, de acuerdo al punto de vista que cada maestro lo vaya a manejar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UV\CoordinadorE                      | No todos se atreven a hacerlo, por temor al uso de la plataforma, porque no ven a los chicos en un aula. De que todo está en un salón de clases que es una computadora, que es EMINUS. Entonces qué significa para mí, pues mucho compromiso, y mucho respeto a su labor, a la ayuda de los grupos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Apéndice S. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Representaciones en torno a las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CoordinadorE                      | Es que sería permanente en ese sentido, da que si yo voy y tomo un curso que me está dando la UV y si yo lo dejo allí nada más, a mí no me sirve de nada, porque el uso de la tecnologías requiere mucha práctica. Hay maestros que te dicen, “ya tomé el curso”, pero no se ve reflejado al momento en que facilitan y lo que requieren es mucha práctica, no nada más a manera de curso, si no que ellos por su cuenta generen esa práctica, capacitación de manera muy personal, ya requiere de cada facilitador. |



## Apéndice T. Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC.

| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA           | trabajo con los profesores en la orientación para diseñar sus materiales didácticos en línea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA           | mi compañera y yo metimos un proyecto para justamente utilizar la computadora como un medio para hacer una evaluación de los acreditados,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA           | gracias a este proyecto fue que pudimos meter la fibra óptica aquí en la División, porque era un proyecto con un monto de recursos considerable para el momento, entonces, gracias a esto pues metimos la fibra óptica aquí, con los recursos de este proyecto, se cableó, se cambió todo el cableado de fibra óptica aquí en División.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA           | Se contrató a especialistas para la elaboración del software, por eso tuve que tomar ese diplomado, para entender pues qué es esto de la computadora, el software                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA           | aquí en la Facultad y como proyecto del SUA, actualmente se está ofreciendo una plataforma que se llama Chamilo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA           | porque en el IFE estaban echando a andar una modalidad de educación a distancia para la capacitación del personal, en el marco de carrera profesional del IFE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA           | doy la materia de Taller de investigación documental en la carrera de Ciencias de la Comunicación para los alumnos a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA           | al principio tuve muchos problemas de interferencia, por lo novedoso de la tecnología, de la herramienta y todo eso, bueno, este semestre ya tuve menos problemas y yo ya lo estoy operando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA           | me dieron el cursito de capacitación era más en mi rol de editor, más que de facilitante aja, de editor, porque acuérdate que yo asesoro pedagógicamente a los profesores, para que elaboren sus materiales en la plataforma, en línea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UAM\DocenteB            | Era una que se llamaba holvet, honvent, holberg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UAM\DocenteB            | Sí, pero lo interesante era que ellas sentían que, por un lado que bueno que todo el mundo se mide por internet y por las nuevas tecnologías, pero a veces estaban casadas y con hijos, y el hecho de que ellas pudieran acceder, fue como un avance muy grande para estas mujeres policías, o sea, de tomar un curso de alfabetización y bueno, lograron hacer entre ellas su red y yo no sé si te lo comenté, pero uno de los aspectos de esto es que para mí fue maravilloso, en cambio para otros puede ser una dificultad, una poli decía que su marido estaba muy celoso porque a partir de ahí ella podía tener novios, o sea, entonces, cómo lo viven en carne y hueso estas mujeres que ((inaudible)). |
| UPN\DocenteC            | Me tocó ser un miembro activo, desde cómo se gestó, no estuve en la parte de toda la negociación académica entre las instituciones, pero sí en lo que fue vigilar el plan de estudios, el pensar la modalidad, cómo íbamos a trabajarla y en consecuencia también en empezar a aprender el uso de la comunicación por medios electrónicos para poder realizar la atención a los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice T. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\DocenteC            | Así es como aprendí a utilizar una computadora, con el apoyo cuando verdaderamente llegaba a perder documentos, empezaba a utilizar la computadora como si fuera una máquina de escribir y el formato era el problema, de repente había que volver a hacer el documento, sin embargo, descubrí que me permitía hacer más eficiente mi trabajo y además de más independiente, porque no dependía ni de la secretaria ni de una tercera persona, fuese quien fuese. Sí, una maestra matemática, que fueron las pioneras en el uso de la computadora en la UPN, resultaba como la experta para todos nosotros, ella también estaba aprendiendo pero iba mucho más adelante, muchísimo más adelante, porque ella entró a la programación inclusive, era una experta para el momento, sigue siendo una persona con muchísimas habilidades para utilizar la computadora, redes, todo lo que tú quieras ¿no? Pero ella, de alguna manera, era la que me iba resolviendo la forma de hacer las cosas y ahí fue cuando yo empecé a utilizar la computadora, por supuesto yo la utilizaba sólo aquí, yo no tenía computadora en casa, la computadora en casa me llegó varios años después, justo cuando empezamos con la licenciatura ((se refiere a la licenciatura de la enseñanza en francés)) que ya me vi en la necesidad de tener un equipo personal para poder complementar mi trabajo y también realizar algunas actividades fuera de la Institución. |
| UPN\DocenteC            | No, no, no, no, sólo he tomado un curso, sólo he tomado un curso que fue sobre el envío de archivos en formato FTP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\DocenteC            | De ahí en fuera sobre la marcha..., alguna vez fuimos a una plática informativa sobre Blackboard, de ahí en fuera fue un poco más...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC            | PHP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC            | sí conozco Blackboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC            | Yo no programo, no en lo absoluto, sí por ejemplo, ahora puedo incorporar archivos de audio y de video de texto a la plataforma, puedo diseñar mis cursos en la plataforma, puedo abrir mis foros, mis espacios de interacción, los chat, puedo manipular la plataforma para mis cursos, (( el entrevistador interrumpe al docente C pero es inaudible)) en términos del entorno en el que trabajamos, puedo en términos personales utilizar quizá a lo mejor el mismo Moodle para otros asuntos, algún seminario virtual en el que participo, algún centro de documentación, o sea sí puedo visitar bibliotecas digitales, centros de documentación, o sea eso lo hago con facilidad,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC            | tenido experiencia de desarrollo de algunos materiales interactivos y mi función en el desarrollo de esos materiales interactivos tiene que ver con una perspectiva pedagógica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\DocenteC            | era prácticamente pues la primera generación de los sistemas educativos a distancia basados en textos, o sea todos los estudiantes eran del Distrito Federal, pero trabajan a partir de un texto de auto instrucción, completa y absolutamente conductista, sumamente estructurado, y de ahí en fuera hacían citas para una asesoría por medio telefónico y por venir a asesorías para dos cosas, uno, para apoyarlos en su proceso de estudio independiente, aportarles otros materiales, sugerirles estrategias que lo hacían conmigo, y otro que era una asesoría de contenido con sus tutores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\DocenteC            | Aquí en la UPN que fue una asesoría a un grupo de profesores sobre educación a distancia en Honduras, había una parte presencial, algunos fueron allá y otra parte la hacíamos a través de PHP.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD            | El diplomado tiene una parte que era, la parte de videoconferencia que pues esa así a distancia, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Apéndice T. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\DocenteE             | tuve oportunidad de dar un par de clases en enseñanza abierta los sábados, una que se llama “Habilidades del pensamiento” para poder dar “Habilidades del pensamiento” que forma parte del área básica, aquí el modelo educativo hay un área de formación básica general, que es “Habilidades del pensamiento”, “Inglés”, “Taller de lectura y redacción” y “Cómputo”, “Computación básica”, una de ellas, el “Taller de habilidades del pensamiento” es muy creativo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE             | Hubo un diplomado para habilitar a los maestros que se interesaran en impartir ese tipo de materia, nueva totalmente. Me inscribí y me gustó, entonces empecé a darla en enseñanza abierta los sábados y como parte de mi carga en informática la empecé a dar, de hecho fue de las primeras veces que se dio esa materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE             | El MEIF es el Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana que inició, nosotros en el 2002, pero fue paulatinamente en diferentes facultades, fueron, echándolo a andar. El MEIF 2 es, ya sobre la plataforma del MEIF, actualizar programas, y ahorita con nuestros grupos del “Proyecto aula” en el que se está, otra vez, reactualizando el programa, en cuanto a la didáctica para impartir las clases.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE             | Proyecto aula está basado en el pensamiento complejo como un proyecto, es una estrategia en donde se trata de aprovechar, pues todo lo que tiene que ver con las TIC, todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías aplicadas a la didáctica de las diferentes materias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UV\DocenteE             | Es ese rediseño en donde ya los diferentes módulos tienen que ver con toda esta competencia, desarrollo de habilidades, conocimiento y actitudes, a través de la solución de problemas, entonces, quieren a los muchachos activos en solución de problemas, bueno y dependiendo de la materia, pues relacionados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE             | Pues fue en el 2005 cuando empecé a dar clases en la virtual, que empecé a usar “Moodle”, que fue la primera que se utilizó, y posiblemente EMINUS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\CoordinadorA       | Que también los profesores que tienen pugna con un alumno que está en esta situación, bueno pues ya hablas con el coordinador, vemos cómo lo podemos arreglar. Entonces, tratamos de arreglarlo bien, muy difícil que se salga de control porque aparte los mensajes ahí están, todo está ahí, es tan evidente, que tanto mensajes, comunicación, todo, todo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\CoordinadorA       | Sí, hacemos, te comentaba, que hacemos una revisión semanal oportunamente en la plataforma Moodle de actividades de los profesores, entonces, lo que se hace en esta revisión, es checar los accesos, obviamente, los accesos que tiene en la semana, eh, que haya calificado y el tipo de retroalimentación principalmente ¿no? A la mejor podríamos hacer más pero son excepciones que ya no nos da la vida, pero es justamente, esa parte la llevaba (se refiere al coordinador de innovación educativa)), y es quien nos apoya con un grupo de orientadores que está formado por gente de servicio social, que tiene a su cargo y que cada semana le hacen un reporte de cada una de las asignaturas, que el otro día veíamos y tenemos 500 cursos, 600 cursos con todo y extraordinarios. Entonces, hacer la revisión de todos los cursos para ver en qué van los profesores, entonces, ya nos marca sus accesos, su retroalimentación, nos marca calificaciones. |

## Apéndice T. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CoordinadorA       | Son gente de servicio social que [da el nombre del coordinador de innovación educativa] los forma, se les enseña la plataforma, se les enseña cómo tratar la información, es una muestra cuantitativa, ¿no? Porque lo que se hace....son decir “3 entradas, 6 entradas, 1 retroalimentación, 5 retroalimentaciones, 5 actividades calificadas”, ¿no? Es un poco eso, ¿no?, me gustaría involucrarnos más, a lo mejor revisar cómo llevan los foros y todo esto. No nos da la vida pero ya cuando cambiemos la estructura, a lo mejor ya podríamos ver y estar involucrados en la revisión,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\CoordinadorB        | Es un programa totalmente departamental, y es un programa departamental también porque el tutor está siendo vigilado, cosa que no ocurre con el programa tradicional. Un coordinador no sabe que está pasando en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UAM\CoordinadorB        | Aquí sí porque los controlas, sino contestan correos los alumnos tienen oportunidad de quejarse también.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\CoordinadorB        | No les pagarían por esto, un amigo mío compañero de generación aceptó colaborar pero yo a la semana le dije sabes que yo me hago cargo porque era más dolor de cabeza para mí, vivía en el Ajusco, no tenía Internet allá se tardaba los tres días en contestar un correo, se le olvidaba la clave no subía la calificación era más problema para mí estar sobre él que además no puedo estar sobre él porque es un colega de mi edad que me está haciendo un favor, entonces dije sabes qué devuélveme mis cursos yo los doy prefiero estar matándome yo a las 2 de la mañana que estar pensando ¿qué está pasando?                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\CoordinadorB        | Tenemos la inercia del sistema presencial porque nos damos cuenta cuándo hay problemas, aquí si nos damos cuenta cuando entró el tutor, qué contestó, qué calificaciones pone, si lo hacemos, pero nos preocupa cuando hay problemas, cuando algo no va caminando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UAM\CoordinadorB        | Que contesté inmediatamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\CoordinadorB        | tiene 2 tutores que tienen bastante más libertad, eso sería digamos la aspiración,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\CoordinadorC        | Aquí no hay ni la fiscalización, ni la supervisión, ni controles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\CoordinadorC        | Más bien es el seguimiento, a nosotros nos gusta no sólo el seguimiento. Una de las ventajas de que el programa sea pequeño es que te deja mucho hacer seguimientos muy cercanos a las materias, que no son tantas materias, digamos que en mi caso como coordinador, sólo aplico dos criterios. Uno a través de plataforma, es ver que efectivamente el profesor esté...A mí me gusta hacer mucho el seguimiento, por ejemplo, en las retroalimentaciones, que eso me interesa más.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\CoordinadorC        | Me interesa mucho ver la dinámica didáctica, más que ver si entran o no entran.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\CoordinadorC        | En las plataformas hay mucha gente obsesiva con ver cuántas horas está en la plataforma, pero técnicamente es una tontería. Porque yo puedo prender mi computadora y puedo estar 4 horas y no estar. Entonces, no, a mí me gusta, me interesa el uso, bueno en mi caso, en mi puesto de gestión ahora, yo lo que hago es de manera bimestral que es, o sea, todos los módulos de la Licenciatura se manejan por unidades, aproximadamente yo a media unidad, de cada una de mis materias yo simplemente me meto a plataforma, porque yo puedo hacer el seguimiento, tengo el control de toda la plataforma, entonces yo veo y me pongo a ((inaudible)), allí veo cuáles son malos estudiantes, como están, me meto directamente a la construcción de los Wikis, veo cómo el profesor está manejando o no los Wikis, si está produciendo cosas o sólo están siendo herramientas para el tratamiento de información. |

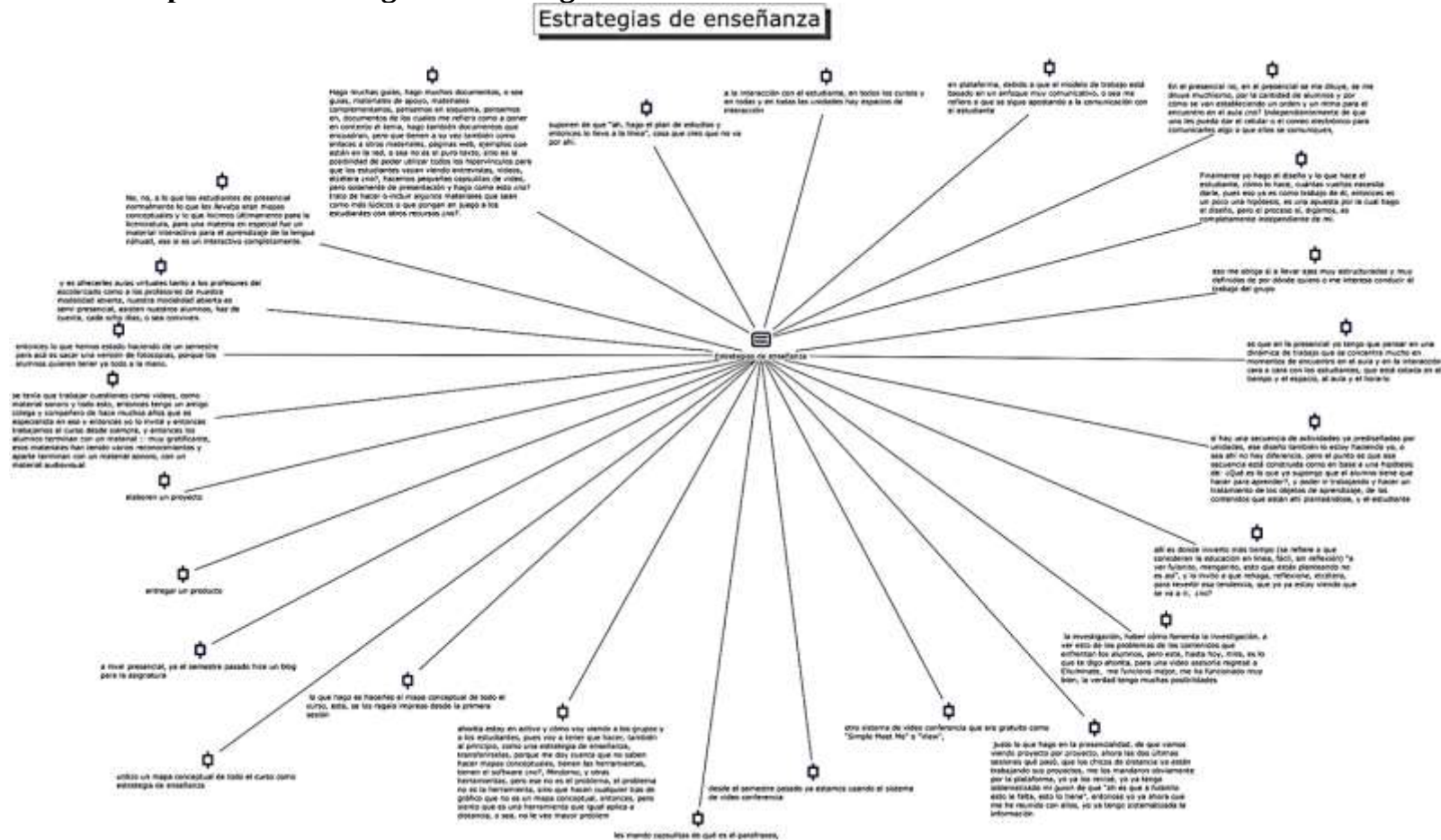
## Apéndice T. (Continuación)

| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CoordinadorC        | Veo las producciones de los estudiantes, veo las producciones de los estudiantes. Hay un punto importante que a nosotros nos preocupa mucho, que es el tipo de producción escrita de los estudiantes, hay mucha piratería ahora dentro de los cursos. Entonces, ahora yo agarro, al azar el documento que los chavos están produciendo, les paso algún tipo de software a ver qué tanto están copiando, haciendo copy page, y por ejemplo, sí hemos visto que hay chavos que tienen el 100%. Entonces con esa gente vamos, intervenimos, vemos qué está pasando y ya concretamente vemos qué hacemos qué más concretamente con el docente. Es más el seguimiento a nivel de producción de los estudiantes que de forma de enseñanza en los maestros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UPN\CoordinadorC        | A mí me interesa mucho más ver la producción de ellos, porque allí hay toda una estructura didáctica armada que el profesor va siguiendo y también ver parte del profesor, ver que tanto los está impulsando y qué tanto los está ayudando. Entonces me interesa más la producción de ellos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\Coordinador         | Evaluar a un docente en presencial no necesariamente en lo mismo porque el desempeño del docente en la modalidad depende de varias cosas. Depende de que la plataforma no le juegue rudo e impacte en la percepción del estudiante, depende de que los materiales que ella está dirigiendo o asesorando también no le pongan este digamos trabas a ella como docente, entonces y que también impacten en la percepción del alumno, si nosotros tuvimos un material dónde hay errores, Matemáticas por ejemplo ¿no?, de fórmulas o de cálculo el alumno no dice “el material está mal, es que el maestro no sabe”, entonces evaluar a un docente en presencial y evaluarlo aquí y compararlo aquí de manera tan lineal no sería, lo que considero, si no hay que evaluar las condiciones en las que el docente se desempeñó para determinar la calidad del docente, porque hay docentes, este, que pueden salir no muy bien evaluados, pero salvaron el curso, entonces, ese es un buen docente, entonces así como que compararlo, puede ser una posición muy personal, no me gusta mucho. |
| IPN\CoordinadorD        | Hay un instrumento de evaluación que está en la plataforma y que todos los estudiantes lo contestan, les pedimos que los contesten antes de que termine el curso en la quinta semana, de la seis y media ya les estamos pidiendo que nos ayuden a realizar esta evaluación, ese instrumento toma en cuenta el contenido del curso, lo que hiciste de la plataforma y la atención del maestro y la atención del tutor, toma en cuenta esos aspectos, aquí bueno analizamos los datos y hacemos una tabulación en dónde realizamos... y después le entregamos al maestro su evaluación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\CoordinadorD        | tenemos la figura que nosotros le llamamos supervisor de plataforma, una persona que se conoce el modelo de operación y que le da seguimiento al maestro, de que cumpla estas funciones, y hacemos reporte por semestre o sea mejor es un conteo el por semana y entrega el reporte al final, y cuando haya algún foco amarillo luego, luego lo reportan no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\CoordinadorD        | hay un asesor que ya lleva tres días sin tener contacto con la plataforma, pues entonces vamos a ver qué pasa con el maestro no, aquí nos ponemos en contacto con el maestro, los comentarios por qué observamos esto, entonces cuando hay un foco rojo pues luego luego, entonces hace seguimiento y que él con una guía de observación, ve que el asesor esté cumpliendo las tres funciones, o sea que esté haciendo, lo que es medible, es lo que le damos en ese curso de protocolo, protocolo de atención. Entonces “abriste el foro, lo cerraste, diste la retroalimentación, evaluaste, informaste a los alumnos”, entonces todo eso te va registrando en una cédula, entonces, es así como llevamos a cabo la evaluación, primero preguntándole a los alumnos lo del curso en general, donde esté incluido el asesor, el tutor, claro que lleva una parte importante el asesor ahí, en esta evaluación y aparte lo que el asesor ve, lo que el tutor observa en plataforma.                                                                                                       |

## Apéndice T. (Continuación)

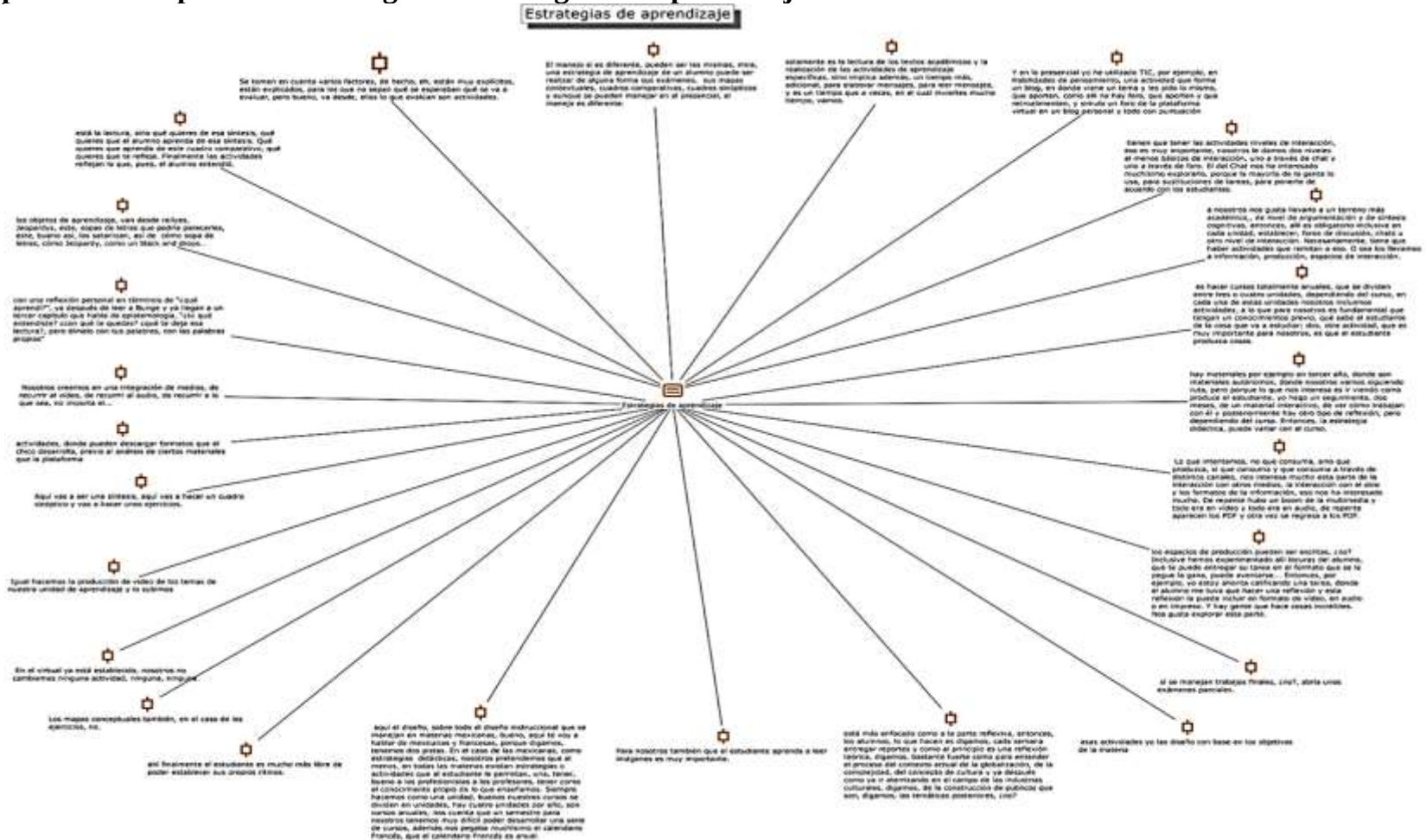
| Institución/<br>Docente | Trayectoria en la docencia respecto al uso de las TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UV\CoordinadorE         | En cada periodo semestral e intersemestral se va haciendo un seguimiento a lo largo de todo el periodo, donde en mi caso yo entro a su sesión, yo tengo acceso a todas las sesiones de los maestros, entro pero no con el afán de alterar sus sesiones, sino para observar el empeño de cada maestro. Yo puedo monitorear de que hay maestros que no entran a la herramienta de foro, que no dan respuesta a duda, todo esto me permite ir retroalimentando a los maestros, para que ellos vean qué parte todavía está un poco débil en cuanto a formación, en la medida de que todo esto nos reporta. Con base en todo esto, entonces, yo puedo definir, qué maestros para el siguiente periodo, van a dar curso o qué maestros necesitan otra capacitación. Entonces el profesor sabe y se prepara nuevamente, o ellos por su cuenta en horarios (incomprensible,) qué más requieren de práctica para el uso de la plataforma. |
| UV\CoordinadorE         | Los accesos a la plataforma, que si bien puedo tener accesos unos 20 al día pero no me garantiza, entonces veo accesos porque la plataforma me arroja hora y fecha de accesos de ahí me voy a las vías de comunicación que ha tenido con los chicos, en este caso existen dos: foros de discusión y comunicados, que es una especie de correo dentro de EMINUS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\CoordinadorE         | no quiere decir que en, nada más el maestro sea un observador sino que también debe hacerse participe con la conversación de sus demás estudiantes y el fomento que él encauce, el seguimiento que él dé a todo este proceso, también es motivo de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice U. Aspectos metodológicos. Estrategias de enseñanza



Fuente: Elaboración propia. (Herramientas visuales de Maxqda)

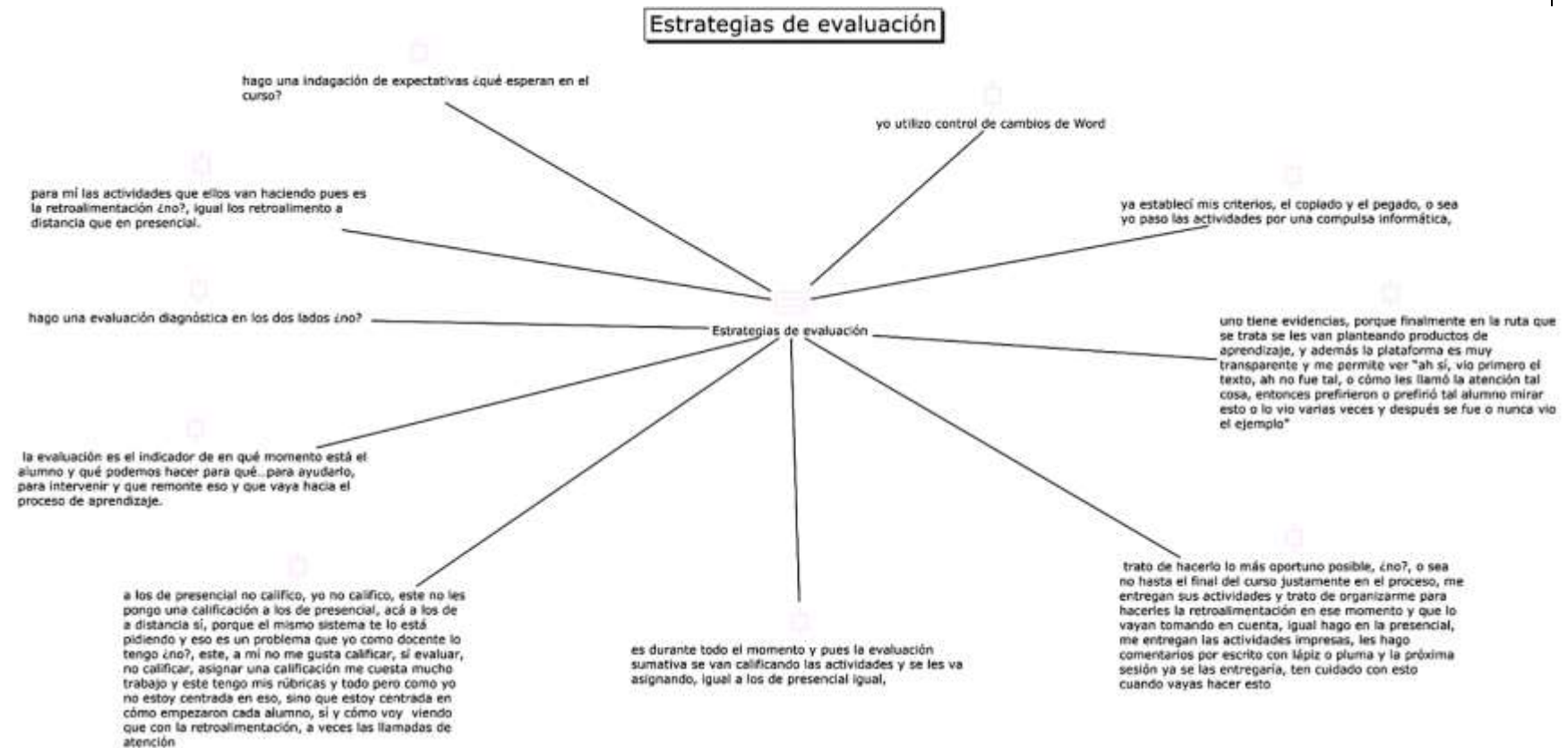
## Apéndice V. Aspectos metodológicos. Estrategias de Aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia. (Herramientas visuales de Maxqda)



## Apéndice W. Aspectos metodológicos. Estrategias de evaluación.



Fuente: Elaboración propia. (Herramientas visuales de Maxqda)

## Apéndice X. Competencias didácticas.

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                        | Y mi compañera y yo hicimos el prototipo, que se le llama, o sea el diseño, que eran cuatro módulos, que iba a contener cada módulo de este software, pero todo encaminado al concepto de evaluación de los aprendizajes, y formar por ese medio a los profesores en este concepto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | En diseño de material didáctico,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA                        | ellos lo que necesitaban era traducir didácticamente textos de una complejidad mayor, ellos lo que necesitaban era que se les dieran un formato didáctico que permitiera a los empleados y personal del IFE trabajarlo de manera independiente pero comprensible, accesible,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                        | También textos de especialistas sobre sistema político mexicano y hacerlo más digerible, comprensible accesible y darle una estructura didáctica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                        | Para que cuando yo esté haciendo un diseño didáctico o de algo, te diga “o no sabes qué, yo lo que quiero, o yo lo que necesito desde el punto de vista didáctico que la plataforma haga esto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                        | ahorita estoy en activo y cómo voy viendo a los grupos y a los estudiantes, pues voy a tener que hacer, también al principio, como una estrategia de enseñanza, transferírselas, porque me doy cuenta que no saben hacer mapas conceptuales, tienen las herramientas, tienen el software ¿no?, Mindomo, y otras herramientas, pero ese no es el problema, el problema no es la herramienta, sino que hacen cualquier tipo de gráfico que no es un mapa conceptual, entonces, pero siento que es una herramienta que igual aplica a distancia, o sea, no le veo mayor problema.              |
| UNAM\DocenteA                        | De acuerdo al programa oficial, habría que leer a Mario Bunge, yo ya se los escané a los alumnos y no le entienden, no le entienden, “maestra es que yo no le entiendo tiene un lenguaje”, entonces ahí es donde interviene el profesor para hacer accesible el lenguaje o mediante la explicación que tú le puedas dar en una presentación del tema donde digas tú por qué es importante el término epistemológico.                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA                        | entonces pues gracias a la video asesoría, eso es muy difícil expresárselos por escrito (se refiere a los proyectos de investigación), o sea, lo mismo que te estoy explicando a ti, pero habría que pasarlo a un escrito digo, sí lo hago, tendría que hacer un tratado,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                        | Entonces lo mismo que le dices al alumno en una actividad, en un foro abierto público, puede servir para los otros, pero qué pasa, no todos los alumnos leen, ¿por qué?, implica un tiempo adicional leer a los demás, los mensajes de los demás y abrir los mensajes, aunque están allí como archivo adjunto en un foro, en un foro académico, implica abrir cada archivo para ver si el asesor, qué le dijo particularmente en relación con eso, entonces, sí, esa parte que todavía está, este tipo de educación se fundamenta en la palabra escrita y en la lectura, tiene sus bemoles. |
| UNAM\DocenteA                        | Llega a coincidir que quien elaboró el material, dado que es el único profesor de una materia, es el mismo asesor a distancia, pero generalmente eso pasa en semestres más avanzados, te estoy hablando a partir de quinto, sexto semestre de la carrera, que quien elaboró el material es el que imparte la materia vía Internet, en línea.                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                        | En la materia que yo tengo, allí en el primer tema que es epistemología y ciencia, y tal cual está diseñada la actividad pues toca todo lo relacionado sobre ciencia, pero no hay nada sobre epistemología, por ejemplo. Y la actividad y el temario van en ese sentido, entonces, bueno, yo ya me he buscado varias lecturitas que cubran ese vacío y se las hago, se las entrego a mis alumnos, vía foro académico o la pizarra de anuncios y novedades                                                                                                                                   |

## Apéndice X. (Continuación)

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CoordinadorA                    | Lo que hacemos, bueno cuando van a ingresar, sensibilizar, para tener material hay que sensibilizarlos y tienen que conocer todo y tiene que saber las condiciones en las que están los materiales. A parte no se les paga, al final son las asignaturas que en algún momento se hicieron nuevas, quién paga estas asignaturas es CUAED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\CoordinadorA                    | súper bien de métodos de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                    | De repente es quien, este, de repente es quien te dice que ya descubrió algún software para tener todo el conjunto de actividades o para simplificar las actividades de tal asignatura, ¿no? Lo domina perfecto porque ella me gusta porque a la hora de desarrollar actividades ella, es cosa que sí yo he comentado con los instruccionales, que no sólo propongan ensayos, si no que se vayan más allá de los ensayos y de los cuadros comparativos. Que, en fin, utilicen todo para enriquecerlos, pero es ella quien propone es la primera, si tú ves las primeras asignaturas que ella desarrolló son súper bonitas porque y súper muy bien estructuradas en esta cuestión pedagógica, porque es la primera en proponer los museos virtuales, las visitas con museos virtuales, tiene una actividad súper interesante que por sonidos, es una actividad y una asignatura de historia mundial. |
| UNAM\CoordinadorA                    | Te lleva, es muy enriquecedora, porque, entonces te lleva a dar un paseo por, este, no sé por los países de Centroamérica. Con puros sonidos ¿no? Entonces, el alumno va asociando el sonido con el país que se le va indicando, entonces, yo creo que lo maneja muy bien, tiene mucha creatividad, que eso también es importantísimo para la pedagogía ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\CoordinadorA                    | Que se te rompió la liga, pero qué hicieron, ay les avisé que nos veíamos en una video asesoría y pues ya, más bien, ya les expliqué la lectura e hicimos una actividad colaborativa, entonces, ve cómo es la cadena del manejo de toda la herramientas. Porque utilizó la herramienta o plataforma donde dio la asesoría, compartió a la mejor una página. Este, desarrolló a lo mejor algún elemento en donde se puede, para hacer una actividad colaborativa, les hizo u...entonces, tú ves que tiene una actividad, que sin querer, porque al final es una cadena como lo va manejando, pero bueno...                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\CoordinadorA                    | Ha sido esencial, porque ha sido desde el método de aprendizaje, desde el modelo educativo, este, ha sido, bueno todos, por ejemplo, los manuales de la guía del asesor. Los tutoriales para los alumnos, la guía para la elaboración de materiales para los alumnos, instrumentos para extraordinarios y todo eso, son formatos y documentos que ya ella los elabora y los propone, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\CoordinadorA                    | Porque aparte apoya en el desarrollo de los contenidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\CoordinadorA                    | En contenidos, en el diseño instruccional...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\CoordinadorA                    | elaboración de los materiales didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UAM\DocenteB                         | Aquí tenemos un programa que podría ser departamental, todos los tutores tenemos que dar el mismo curso y vienen ya los ejercicios, las actividades, o sea hay muy poca flexibilidad, aunque está explicitado que podemos de alguna manera hacer algún cambio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                         | El programa de trabajo creo que está más estructurado, aunque estemos repitiendo, yo, desde el 2008, como tutora, siempre es algo nuevo, o sea, discusiones que surgen tanto de la realidad, como nuevas lecturas que tú vas haciendo del texto. En ese sentido, me parece que hay menos posibilidades de un diseño personal de cómo organizarlo, por más que digas, ya está establecido las preguntas, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Apéndice X. (Continuación)

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\DocenteB                         | Como reuniones de seminario como para poder, entre los maestros, ver qué ejercicios sí ha funcionado, cuáles se tienen que actualizar, qué lecturas complementarias, porque efectivamente creo que es un tema donde hay lecturas recomendadas como básicas y todo el listado de lo complementario. Y creo que hasta a los mismos tutores nos hace falta como ponernos en una reflexión, efectivamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\DocenteB                         | Más bien fueron como una reunión en donde yo hice algunos comentarios y no me he implicado en el diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UAM\CoordinadorB                     | Se invitó a especialistas que no son gestores culturales y se invitó a especialistas que nunca han trabajado en este ambiente. Entonces, Lucina es antropóloga, Alfonso Martinel es uno de los grandes gurús de todas estas cosas... Especialista en educación pero digamos el no especialista en el uso de estas tecnologías, ni lo manejan hace tiempo. Otros por ejemplo George..., es un especialista en industrias culturales, hay un director del museo que es crítico cultural, especialista en historia del arte que es quien hace otro módulo y así va.                                                                                                                                                                                                             |
| UAM\CoordinadorB                     | No me he preocupado mucho por saber (se refiere a la producción en la web de la Docente B), creo que ella no aporta, en parte es un problema generacional en parte el programa no lo estimula mucho,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN\DocenteC                         | yo hago el diseño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC                         | Lo acabo de hacer justo para que hicieran un análisis de una situación de aprendizaje, un Power Pont, una cosa sencillísima, pero en donde haces búsqueda acerca de viñetas cómicas en donde hay un personaje que es Mafalda ¿no?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC                         | Hago muchas guías, hago muchos documentos, o sea guías, materiales de apoyo, materiales complementarios, pensemos en esquema, pensemos en, documentos de los cuales me refiero como a poner en contexto el tema, hago también documentos que encuadran, pero que tienen a su vez también como enlaces a otros materiales, páginas web, ejemplos que están en la red, o sea no es el puro texto, sino es la posibilidad de poder utilizar todos los hipervínculos para que los estudiantes vayan viendo entrevistas, videos, etcétera ¿no?, hacemos pequeñas capsulitas de video, pero solamente de presentación y hago como esto ¿no? trato de hacer o incluir algunos materiales que sean como más lúdicos o que pongan en juego a los estudiantes con otros recursos ¿no?. |
| UPN\DocenteC                         | prefiero ir a un seminario de análisis de interacción escrita entre tutor y estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\CoordinadorC                     | Hay materiales que nosotros mismos hacemos para hacer una condensación de cierta polémica, trabajar cierto material porque requerimos que el alumno sepa esa polémica, sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UPN\CoordinadorC                     | Entonces toda esta lógica llevaron durante varios años a la gente a estar operando y rediseñando constantemente el programa, ¿no? pero no tanto fundamentándolo o investigando sobre, realmente, el programa, esto tenemos haciéndolo, honestamente, de 5 años para acá, donde el programa se estabilizó, donde el programa ya pudo tener un modelo mucho más estructurado, que no cambiamos cosas, donde ya diseñamos, el tiempo de diseño de materiales fue brutal porque estábamos metidos mucho tiempo metido en eso.                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice X. (Continuación)

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CoordinadorC                     | nosotros tenemos una etapa a fin de año en donde nos interesa mucho tener cierto tipo de cursos de actualización, cursos de actualización en cierto tema, o nos gusta trabajar o no sé, este año dijimos, nos interesa trabajar el tema de la colaboración, a pues cómo le hacemos, de tal manera" Entonces yo lo que hago es empezar a introducir a través de herramientas tecnológicas, ahora no sé podemos trabajar de un Google Docs, pero nunca han trabajado o algún proceso, lo que quieres hacer es una edición de audio, pero no sabes cómo hacerla, entonces damos un curso de cómo utilizar el Audacity, pero no el Audacity en una parte técnica, ¿no? Porque esa parte ((inaudible)) "¿Por qué les doy un curso? Con un manual lo aprenden" Entonces lo que hacemos es cómo diseñar el audio, qué quieres transmitir con eso, "quiero transmitir tal cosa, entonces, ok, qué requeriría de contenido, qué requeriría de investigación, qué requeriría de tal formato" Entonces usamos la herramienta, pero nos gusta hacerlo como así, no, no dar cursos técnicos, pues aquí la Universidad nos los da, ¿no? De cómo utilizar web, software. |
| UPN\CoordinadorC                     | No sé si para nosotros ha sido una ventaja o desventaja, que hemos estado juntos desde el principio del programa y que ha ido evolucionado el programa educativo de tal manera que ella nos decía, "bueno, pero a ver, el foro tal lo puedo colocarlo aquí, puedo hacer un chat aquí o cómo lo podemos integrar, tal lectura cómo va a estar integrada en esta cosa" Entonces para ella era muy importante decir, es que en la plataforma no hay vídeo para que me conozcan, entonces ella te trae esa propuesta de instrucción. Entonces dice "tiene que haber un vídeo que exista allí para que cada profesor presente su curso y el alumno te conozca" Entonces yo dije, "pues yo te hago los vídeos, los grabamos ahorita entre todas" Lo padre de eso, es que tenemos autonomía para hacer el programa, o sea, no, no dependemos de una área mucho más amplia que nos diga, "nada más operen el curso".                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\CoordinadorC                     | Veníamos de otra, entonces, no nos cuesta tanto trabajo, el PHP tenía los mismos elementos de esta plataforma, digamos que fue como cambiar el formato de curso. Y ella muy rápido, eran dudas técnicas, decía "bueno, no quiero hacer un foro de tema porque fue horrible, quiero hacer un foro sencillo" Le decía "hay siete tipos de foro en el Moodle, entonces puedo hacerlo así, así, así" "ah, pues perfecto", pero más era siempre la inquietud partiendo de lo pedagógico, porque ella está clavada en eso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\CoordinadorC                     | Primero se genera una necesidad de aprendizaje y después, dice, pero ya se ve con la imposibilidad de hacerlo técnicamente hablando. Entonces "cómo abro un bloque en Moodle HTML, cómo incrusto los vídeos, porque los tomo de YouTube" "Ah, muy bien, no se preocupe, hágale así" Pero, yo allí asesoro, "le puedes hacer así" "ah se ve bonito, pero además quiero integrarle aquí el foro pero al interior de este propio HTML, ¿cómo le hago?" Pero fíjate ya el nivel de...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN\CoordinadorC                     | La maestra [Docente C] entró desde la fundación del programa, entonces eso, digamos que es muy importante porque ella como pedagoga junto con otras personas establecieron el plan de estudios, ellos inclusive entran en el plan curricular, posteriormente pasan a ser profesores de módulos, ella tenía muy claro la relación que hay con "Bourgoña". Entonces para nosotros siempre ha sido como un pilar importante dentro del programa porque es la que genera junto con otras personas el programa y tiene como toda la lógica digamos institucional por un lado. Por otro lado, ha ido incorporando, a mí me parece de manera interesante todo este componente tecnológico por cómo lo manejaba, pero cómo lo ha ido introyectando, cómo va trabajando, yo creo que eso es interesante, sobre todo para las nuevas tutoras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Apéndice X. (Continuación)

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UPN\CoordinadorC                     | Nosotros manejamos más bien los enfoques pedagógicos, nos gusta más hablar de enfoques que del diseño. Entonces más bien es cómo dentro de los enfoques didácticos de los cursos se pueden ir modificando cosas con la introducción de cierta tecnología, desarrollando objetos de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD                         | En esa área yo entré, yo entré en el área financiera a hacer cursos, a impartir los cursos, desde: desde diseñar el curso y ponerlo en práctica. ¿No?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD                         | Tuve una preparación, eh: porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IPN\DocenteD                         | Ahora me gusta, eh, digo me empecé a preparar, empecé, pues a tomar cursos, obviamente trabajar, trabajar en una empresa no es lo mismo que dar clases, ni siquiera lo que sabes es igual como venirlo a enseñar, o sea, sí tienes que tener una preparación en didáctica, en pedagogía, en estrategias de enseñanza, yo no entendía lo que eran las estrategias de enseñanza, este, pues me tuve que meter a muchos cursos de estrategias para poderlo yo entender, ¿no?                           |
| IPN\DocenteD                         | Igual en cursos de didáctica, tengo varios cursos, igualitos de didáctica, o sea, que yo creí que ya los sabía, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD                         | Cuando empecé, empecé, hice materiales para unidades de aprendizaje, para 6 unidades de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD                         | Todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD                         | Hay otros que los saben hacer muy bien, otro que no, otros que no, pero ni idea tienen de lo que es un mapa conceptual, aunque tú les pongas un ejemplo. Porque aparte, abres un foro y les pones un ejemplo. Porque no saben el usar los materiales, no es obligación del autor poner un ejemplo de cómo:::                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD                         | De cómo se hace un mapa o cómo se hace un cuadro sinóptico, ¿no? Ahí está el asesor, buscando el ejemplo de:::. Del mapa, del cuadro, pues, de lo que tú quieras, ¿no? Cómo se hace una síntesis, qué contenido debe tener un resumen, un ensayo, ¿no?, un ejercicio, ¿no? Que otros ejemplos, que a lo mejor en los materiales no vienen, tienes que poner otros ejemplos, de cómo se calcula eso:::.cómo se calcula lo otro, hay los pones.                                                       |
| IPN\DocenteD                         | Y yo le agrego información, en la presentación, bueno, debes de agregar imágenes, este, un máximo 7 palabras por renglón y 5 renglones en una presentación, ¿no? No que me pongan ahí toda la información. O sea, ese acompañamiento, bueno, tú como asesor, allí debes de estar, ¿no?                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD                         | La siguiente semana, no ya termina la siguiente semana en este de “Formador de formadores”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\CoordinadorD                     | Comenzamos un curso de capacitación que le llamamos bueno... ¿Cómo le llamamos? “Diseño de materiales en formato electrónico y su administración en plataforma “Moodle”, porque ya venía el cambio de plataforma, entonces también lo vimos como una coyuntura ¿no?, “Maestro te tienes que capacitar, porque viene una nueva plataforma”, entonces hay que aprender a usarla, y abrimos un curso desde el 2005, 2006, y de ese curso, dos versiones, en el año, turno matutino y turno vespertino. |

## Apéndice X. (Continuación)

| Institución/<br>Docente/ Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CoordinadorD                     | hay maestros que nos dicen “ya tomé todos los cursos”, “es que ya los cursé todos”, eso nos obliga a nosotros a abrir cosas nuevas para ellos, entonces ¿cómo se logra? pues abriendo un curso nuevo, que pueda llamarles la atención, que les pueda motivar, por ejemplo ya pasamos por el primero no, que les llamamos el “diseño del materiales”, el que les da una visión integral de lo que es la modalidad, es cómo diseñar materiales, cómo darles ciertos elementos básicos, como darles editoriales, que estándares mínimo debe tener cómo se usa la plataforma, como darles ciertos elementos básicos editoriales, en que estándares mínimo debe tener, como se usa la plataforma que lo suban ellos. Y después como moldear ese material así ese curso digamos tiene todos estos elementos, pero ya después de ahí entonces hay que darles estos |
| IPN\CoordinadorD                     | La maestra (Docente D) en particular no ha tenido, digamos, la calidad de autora de calidad de materiales educativos ella más bien siempre ha estado como asesora, pero cuando ha tenido que atender un grupo y en alguna unidad de aprendizaje siempre nos hace sugerencia y nos ha apoyado en la mejora continua de ese material.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UV\DocenteE                          | A raíz de esto me permitió...como se empezó a dar en la virtual, de manera virtual, entonces participé en la...como experto en contenido, para diseñar la materia en el área virtual, o a darlo en línea,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | Participé desde el diseño de la materia y la he estado impartiendo con todas las actualizaciones que han venido dándose.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UV\DocenteE                          | hubo una reforma de programas en la escuela, que fue la del 2002, en donde a mí me eligieron, o sea, a mí me dieron la opción de decidir qué experiencia educativa correspondían al área de “entorno social de la informática” y que contenidos, claro, yo era el coordinador y trabajé con mi equipo de trabajo, y de algún modo tuve la oportunidad de hacer la transferencia, eso se necesita porque yo lo estoy viviendo y hay que ponerle aquí y aquí, ahí fue donde dije “no pues”, porque antes de eso había, las asignaturas que yo daba, yo sentía que les faltaba información o temas relacionados con la realidad, aunque yo los daba, los platicaba durante el curso, no estaba en el programa                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE                          | quiero decirte que yo he diseñado para mí...tres libros, compilados, he armado y se han publicado tres libros de “Administración de recursos informáticos”, de “Opinión pública” y de “Habilidades del pensamiento”, esos cursos están en la red, y aparte de esos cursos, hay material didáctico para dar los cursos, o sea, están los ejercicios, están los Power Point de esas tres, y aparte tengo de otras materias, tengo de “Auditoría informática” que está en la plataforma, son paginas más, pero que se las doy a los alumnos, está la de “Administración básica”, está la de “Informática”, si están ahí, si hay información generada por la misma red, pero nada, para todos los que usamos la red.                                                                                                                                            |
| UV\DocenteE                          | les hago un paquete, porque es para los maestros, les hago un paquete pero la subo como impresión, o sea, ellos bajan su impresión y generan su Power, no está la aplicación como tal, pero si están las diapositivas, ordenaditas de la clase, por ejemplo, por tema, competencias, entonces están todas las diapositivas del tema competencias ta ta ta, entonces los alumnos lo que hacen es bajar eso y entonces sí en sus recurso ya utilizarla, directamente de ahí no, porque están usando una página personal mía que no tiene más que para hacer eso.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UV\CoordinadorE                      | El diseño del curso debe estar bien definido para que permita al facilitador llevar por un buen camino, vamos principalmente por eso, en cuanto al tiempo y al espacio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Apéndice Y. Competencias digitales y discursos

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\<br>Coordinador<br>académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA                                    | Porque tú lo ves en todo este avenimiento de las tecnologías y su extensión, su cobertura actualmente, pues ya no es exclusivamente de estas modalidades convencionales, como siempre las conocimos, incluso la frecuencia, incluso nosotros aquí en la Facultad y como proyecto del SUA, actualmente se está ofreciendo una plataforma que se llama Chamilo, seguramente la conoces.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                                    | De hecho mi tesis, me titulé con un proyecto de un curso propedéutico para los estudiantes que ingresaban al sistema abierto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                                    | mientras estás empezando a trabajar una herramienta y todo eso, pues ya están puestas la renovación, lo nuevo, entonces no puedes cerrar, desde mi punto de vista, lo que alcanzas a entender es cuál es la, ¿cómo te diré, cómo te lo explico?, la dinámica y ciertos principios, pero ahorita estamos manejando plataformas y a lo mejor, yo tengo que estar, ya ahorita, metida en Facebook y en cómo generar y utilizar otras tecnologías, ya lo estoy haciendo ¿ves?, pero, fíjate a este nivel que estoy trabajando con mis profesores y ya está en puerta todo esto de la web 2.0                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                                    | Y estás hablando de otros conceptos, por ejemplo, todo este concepto del cómputo en nube, o sea, ya son otros conceptos que ya están.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                                    | Elluminate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                                    | otro sistema de video conferencia que era gratuito como “Simple Meet Me” o “View”,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                                    | yo utilizo control de cambios de Word                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                                    | video asesoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                                    | regresé a Elluminate, me funcionó mejor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA                                    | empecé a usar Simple Meet, que es un recursos tecnológico comercial y entonces ¿qué pasó? cuando nos conectamos con Simple Meet, no había chat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                                    | regresé a esta situación que te digo de Elluminate porque entonces ahí comprendí que, claro lo que pasa es que la UNAM compró la licencia y es muy cara según tengo entendido ¿no?, entonces, este, pero ya después analizando otra vez a la luz de esta experiencia del Simple Meet que veo ¿no?, pues ya vi por qué aquí tiene el chat, puedo llevarlos a un vínculo, tiene una pizarra, pueden pedir la palabra, o sea, comencé a pensar educativamente, ¿cuál es el problema?, pues el costo ¿no?.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                                    | yo lo que pienso es que si las instituciones tienen muy claro que es esto de la educación a distancia y todo esto pues tendrían que apuntalar las mejores herramientas tecnológicas para uno como docente ya no estarle invirtiendo tanto tiempo ¿no?, en que no pues ahora mejor Simple Meet ahora esto, cuando sí esta herramienta y que además tiene una serie de elementos y de composición y todo esto, pues que es para fines educativos y pues son las cosas que creo que se deben, este, apuntalar institucionalmente, darles las herramientas a los profesores, ¿no? para que la herramienta se vuelva algo transparente o invisible, que realmente la función de lo académico pues sea ¿no? , eso y no, por ejemplo yo te digo ahorita, perdí tres sesiones ¿no?, tres momentos muy valiosos en comprender esta herramienta, entonces... |
| UNAM\DocenteA                                    | Sí, sí, vine a una plática de capacitación, digamos ¿no?, pero tú sabes esto es, ya cuando lo usas, siempre falla, sí siempre falla, entonces yo venía aquí, y aquí mismo me instalaban una computadora y ya, porque hay el soporte técnico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA                                    | en el caso de Elluminate funciona mejor la herramienta con red alámbrica que con la inalámbrica, con la red inalámbrica a cada rato se te corta la conexión, entonces hay que volver a re..., no a reinicializar, pero sí darle clic a un botoncito para que restablezca la conexión, entonces si estabas bien como alumno, como profesor, o como en el diálogo así bien entusiasta y todo, ya, ya se cortó, entonces yo descubrí que no funciona inalámbricamente,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## Apéndice Y. (Continuación)

| Institución\Docente\ Coordinador académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                              | ahí me tienes en Steren a comprar, ah, porque ya lo tenía todo programado, me voy a la plaza de la computación, ahí al centro, porque me sale más económico, mil veces más económico, pero ¿qué crees?, que trabajo y que tengo una hija y que ta ta ta ta... hójole, pues vete a Steren a comprarla, al cabo no me salió tan caro de doce metros, para llevarla de mi equipo a donde tengo el modem de Infinitum, entonces, todos esos son costos agregados y son dificultades, entonces alguien tendría que estar dando esa información en algún... ¿no?, de “bueno, si usted va a utilizar Elluminate le recomendamos ta ta ta ta..., que tenga un equipo de estas características, con programas así y ta ta ta ta...” |
| UNAM\DocenteA                              | Y ya se las transmití, porque vi que se desconectaban, y entonces yo “haber, ¿cómo están conectados?, no es que tiene red alámbrica, inalámbrica, ¿qué?”, “no que inalámbrica maestra”, ah pues por eso, ahora todos están buscando su cable largo ¿no? (ríe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                              | Chamilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                              | la primera fue con Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                              | De educación en línea, lo primero que yo trabajé fue en hojas web, nuestro original modalidad aquí se montó en hojas web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                              | La plataforma yo no la he usado como estudiante, la he usado como docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                              | me dieron el cursito de capacitación era más en mi rol de editor, más que de facilitante aja, de editor, porque acuérdate que yo asesoro pedagógicamente a los profesores, para que elaboren sus materiales en la plataforma, en línea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                              | Yo creo que de los tres (se refiere a administrador, tutor y diseñador), ah no de administrador no, no, no, no, ahí si no me he metido a eso, pero si como editor, como profesor y como alumno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA                              | Dokeos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                              | Dokeos, por ejemplo, ya tiene rato que no la uso, pero si me meto unos 15 minutitos la vuelvo a reconocer ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                              | Moodle donde he estado descubriendo cada vez más cosas, y más cosas, y más cosas, y más cosas, pero no soy especialista no nada por el estilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                              | El conocimiento que tengo ahorita me permite, si no tuviera soporte técnico, porque ha pasado, en un momento de urgencia sí me ha permitido ajustar rápido algo, pero no estoy dedicada a eso ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                              | Cmap Tools                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                              | Yo trabajo con Inspiration por ejemplo ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                              | como le digo a mi esposo “esto es una maravilla”, yo fui ratón de biblioteca, a mí me encantaba la biblioteca, me fascinaba, claro, cuando eres estudiante de tiempo completo y tienes la posibilidad y todo, me encantaba, entonces, ese mismo gusto y eso lo trasladas aquí, porque te encuentras cosas maravillosas, de revistas serias, o sea no estoy... puede decirse que hay mucha “paja” u otro tipo de contenidos en internet, pero de que hay también para fundamentar seriamente trabajos de investigación, académicos, profesionales, lo hay.                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                              | El hecho de tener por ejemplo, lo que se llama un procesador de texto, te permite releer algo que tú produces y corregirlo de una manera prácticamente automática. Siento que te da muchas posibilidades, de, desarrollar tu pensamiento realmente, ¿no?, con mucha facilidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\<br>Coordinador<br>académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                                    | Tener a la mano estadísticas, bases de datos, autores, artículos, e incluso dudas tan sencillas, de a lo mejor “en qué hayo surgió la Revolución Francesa”, ¿no? Aún con Wikipedia que tiene, bueno sus limitaciones, según yo, su forma de usarse, ¿verdad? Pero, te saca de dudas inmediatamente, tienes posibilidades de acceso a información, pues infinita. Muy ricas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA                                    | Ante la falta de ese corpus, ¿no?, los estudiantes no tienen criterios para seleccionar qué información les puede ayudar o no les puede ayudar para efectos de una investigación, por ejemplo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                                    | Yo desde hace dos semestres, este, empecé a usar esta situación de estas herramientas de videoasesoría, y este, pero bueno, como había muchos problemas técnicos y todo esto, no le pude dar cierta regularidad a lo largo del curso. En esta ocasión sí tuve la posibilidad, en este semestre, prácticamente tuvimos diez videoasesorías, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA                                    | Entonces, eso, escribir en lugar de hablar, te lleva mucho tiempo, mucho, mucho tiempo, sobre todo para redactar mensajes claros, a pesar de que te puedas estar apoyando en este recurso de control de cambios, por ejemplo de Word, donde le haces el señalamiento específico de a ver “aquí estás afirmando esto...” Y le pones el recuadrito, “tienes que seguir revisando o esto no es correcto”, etcétera. A pesar de esos instrumentos, tienes que escribir, ¿sí? Y no es lo mismo retroalimentar la actividad de un alumno de manera escrita, que de manera oral. Entonces, eso por un lado, lo que te implica a ti como asesor retroalimentar por escrito o verbalmente, ¿no? |
| UNAM\DocenteA                                    | He elaborado material propio, elaboré uno en Symbaloo, que es una herramienta web 2.0.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                                    | He elaborado mis Power Point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                                    | elaboré esta herramienta de Symbaloo para el curso con 52 enlaces                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                                    | Cuando veo que hay actividades que me suenan ha copiado y pegado, o sea plagio, las bajo y las meto a un software que me indica si fue plagiado, y en qué porcentaje, dónde fue plagiado, y en qué porcentaje fue plagiado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\DocenteA                                    | cuando yo empecé con la videoasesoría por Elluminate, a mí nadie me dijo que era mejor conectarme con un cable LAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                                    | Google lo utilizo mucho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                                    | Trae la Wiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                                    | Yo siento que una Wiki también requiere cierta instrumentación didáctica, ¿no? Como ciertas reglas y todo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                                    | Yo la Wiki la he utilizado, no la utilizo con mis alumnos de licenciatura, pero sí la he utilizado con profesores que, para cursos que les doy a los profesores semipresenciales, un trayecto lo hacemos en línea y otro lo hacemos presencial, pero como allí yo sí tengo acceso a diseñar el material y sí, yo soy la diseñadores del material, entonces, yo pongo instrucciones, muy claras, ¿no? De, bajo qué condiciones vamos a utilizar la Wiki, por ejemplo, ¿no?                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                                    | Blog, eso lo utilizo con los alumnos de maestría.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                                    | Utilicé un tiempo el Twitter, pero ni siquiera, fíjate, para efectos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA                                    | Con mis alumnos de maestría tengo un Blog, y de hecho, tengo un Blog de apoyo, esa materia de la maestría, es totalmente presencial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                                    | Sí tenemos un Blog, también tenemos una página web en la maestría.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\ Coordinador académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                              | En los cursos de docentes, utilizamos Moodle, pero allí en Moodle meto Wikis, y otras cosas, pero con instrucciones bien claras, qué vamos a hacer con esa Wiki, pero con instrucciones muy claras, para qué y cuáles son las reglas mínimas de participación para la Wiki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UNAM\DocenteA                              | lo del Twitter, que alguna vez lo estuve utilizando, como alrededor de unos tres o cuatro meses, pero nada que ver con la docencia, sino más bien para mi trabajo como asesor pedagógico y como un instrumento interno, de coordinación de trabajo con otros compañeros con los que tenía que ver y sí lo usé y en determinado momento pues sí verifiqué que, este, que puede ser de ayuda, porque puedes ir teniendo allí una memoria de lo que estás haciendo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                              | Dije, “wow, está padrísimo Symbaloo” ¿Por qué? Porque yo lo que hacía en un documento Word, señalar, todos los sitios, yo ya ese trabajo lo venía haciendo previamente, entonces, de sistemas de información electrónicas, entonces le ponía la descripción del sitio web a mis alumnos y bueno la URL, ¿no? Y ya lo tenía, entonces, yo se los daba a mis alumnos, poniéndoselos como archivo Word adjunto, ¿no?, en un foro, o en la pizarra de anuncios y novedades, entonces, cuando vi esta herramienta de Symbaloo, dije, “wow, está padrísimo”, me permitió clasificarlo, porque yo ya tenía muchos sitios, ¿sí?, pero aquí pude clasificarlos por lecturas, sistemas de información electrónica, herramientas de trabajo, por ejemplo,                                                                                                                                                                   |
| UNAM\DocenteA                              | Sí, pues a lo mejor, está mejor porque si lo vas a hacer en Word, imagínate, pues, vas a invertirle y si no eres muy diestro, pues a invertirle pues dos o tres horas en hacer un mapa conceptual o un mapa mental en Word, teniendo a tu alcance otras herramientas, ¿no? Pero entonces, lo que hice fue meter, en ese Symbaloo, herramientas, las vas clasificando por color, una clasificación y además con esta parte virtual del color, y con iconos y todo eso, pues agrupando lo que son herramientas de trabajo, te digo como el Cmap Tools, otras que eran con Scribd, escanee varios textos y los subí a Scribd, en mi cuenta y todo, y vinculé desde el Symbaloo el acceso a las lecturas, otra parte de videos que me encontré con las temáticas que vemos, y otro que de puros sitios de información electrónica relacionados con el campo de las ciencias de la comunicación. No hombre, fíjate... |
| UNAM\CoordinadorA                          | Presentamos como todas las herramientas, nuestra plataforma es Moodle, entonces, todas las herramientas con las que podrían hacer actividades, este, eh, los profesores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\CoordinadorA                          | Y hay una galería preciosa de aprendizaje que la diseña CUAED y que va desde la fotografía, video, objetos de aprendizaje de actividades lúdicas, un gran número de posibilidades, hasta los recursos de la red, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\CoordinadorA                          | Desde el repositorio, este, desde Google Docs, este, en fin, o sea. Desde software para matemáticas, estadísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                          | Tampoco les enseñes tanto porque al rato no van a saber ni que poner, pero ellos saben bien que pueden adaptar en cada una de las asignaturas, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\CoordinadorA                          | Elluminate tiene tanta herramienta que a la mejor se van a confundir en plena video asesoría. Que de todas formas se les ofrece aquí una asesoría técnica para que se sientan seguros para aquellos que sólo dominen la presencial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\CoordinadorA                          | Se les da otro cursos sobre otras plataformas y al final cuando ya están en operación, se les ofrece que si se sienten todavía que aún no están habituados al medio podrían venir a calificar ¿no? Hasta que le encuentran.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Apéndice Y. (Continuación)

| Institución\Docente\<br>Coordinador<br>académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\CoordinadorA                                | Desde cómo cambiar su perfil, o sea, lo básico, pero que al final sí les funciona. Vienen de propedéuticos que imparte CUAED, que viene algo de matemática, lectura y redacción y habilidades en herramientas de Internet y aparte hay cosas muy particulares o peculiares de cada una de las Facultades, aunque todos llevamos Moodle pero sí tratamos, bueno, en este curso desarrollarlo enfocado a la comunidad de la Facultad de ((se refiere a la instancia)). Y también, este, esta parte pues de los profesores, ¿no? que todo el tiempo estén en actualización y hay profesores que son de ((inaudible)), porque aparte, el básico son asesores en línea pero ofrecen formación para docentes. Entonces, hay profesores que ya empiezan a interesarse a la mejor tomar el curso de la ((inaudible)).                           |
| UNAM\CoordinadorA                                | conoce bien de plataformas educativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UNAM\CoordinadorA                                | Cada día se ha ido preparando más sobre nuevas tecnologías, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\CoordinadorA                                | Me llama mucho la atención que, por ejemplo, mujeres jóvenes, entre 25, 40 años hacen muy buen manejo de las TIC y pueden proponer. Y hasta ahí, algunos, también hay hombres, también jóvenes, profesores que no están en la etapa generacional, entonces, se quedan en lo que hay en la plataforma y ya ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\CoordinadorA                                | Tienes algunas otras características, pero no precisamente el manejo de las TIC. No, no, no, todavía no, nos hace falta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                                | Todavía le falta a los profesores, por ejemplo yo los veo y dicen “es que no está la liga o la liga ya se rompió, la liga de tal lectura”, sí qué bien que no lo avisen, pero también pienso que tiene que tener la habilidad, éste es el motivo cuando están en cursos de formación para saber resolver.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\CoordinadorA                                | Que se te rompió la liga, pero qué hicieron, ay les avisé que nos veíamos en una video asesoría y pues ya, más bien, ya les expliqué la lectura e hicimos una actividad colaborativa, entonces, ve cómo es la cadena del manejo de toda la herramientas. Porque utilizó la herramienta o plataforma donde dio la asesoría, compartió a la mejor una página. Este, desarrolló a lo mejor algún elemento en donde se puede, para hacer una actividad colaborativa, les hizo u... entonces, tú ves que tiene una actividad, que sin querer, porque al final es una cadena como lo va manejando, pero bueno...                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\CoordinadorA                                | Si no lo dominas y nada más te quedas en lo que te ofrece la guía y en las actividades que están expuestas, digamos, en la plataforma, entonces, se te vuelve complicado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\CoordinadorA                                | Por ejemplo, un profesor de análisis estadístico ¿no?, que si lo conoce y si tú nada más tienes lo que te ofrece la plataforma. Si, tú nada más tienes lo que te ofrece la plataforma, híjole, sí te quedas corto porque a la mejor necesitas explicaciones, porque a la mejor dominas la plataforma, dominas las asesorías y muchas veces ese tipo de actividades, de matemáticas, etcétera, ese tipo de disciplinas sí necesitas una explicación presencial. Y sí necesitas una retroalimentación inmediata, y simultánea. Este, si lo dominaras, si dominaras los software, los objetos de aprendizaje que te encuentran ahí, seguramente, será muy sencillo, enseñarás lo esencial y lo difícil será cuando estás muy limitado en todos los conocimientos de saberlos usar ¿no? Entonces, depende desde qué punto de vista lo veas. |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\<br>Coordinador<br>académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\CoordinadorA                                | Objetos de aprendizaje y recursos de aprendizaje que se encuentran digamos, en la red, o sea, sí conoce bastante porque siempre, aparte ella lo complementa con algún software, desde, algún software o algo así. Es que cualquier recurso que ella encuentre, hasta alguna plataforma como, esas que son gratuitas. Que a la mejor, por ejemplo, nosotros no manejamos portafolios dentro del Moodle pero ella si se lo encuentra en otro tipo de plataforma, lo puede proponer. Y siempre es como, en eso siempre es muy aventada, es siempre como desde una red social, a la mejor ya hizo su Facebook de la asignatura que ella va a dar, entonces ya, les manda elementos y herramientas. |
| UNAM\CoordinadorA                                | digo son los software que ella maneja los encuentra en la red, es como, lo encuentra en la red, porque es mucho de estar metiéndose para ver qué hay para apoyar en la presencial, pero eso si nos sirve m:::, Google que es muy bueno y que ella, Symbaloo, que ella nos lo mostró. Y entonces va desde eso, hasta objetos de aprendizaje muy sencillos, con recursos didácticos que se los encuentran en la red, ¿no? Ella siempre nos los comparte.                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\CoordinadorA                                | Avanzado. (Contesta sobre el dominio de la Docente A en plataforma)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\CoordinadorA                                | Pero siempre se les dice que, si ellos requieren un objetivo de aprendizaje a la medida. Lo pueden sugerir. Entonces, es cuestión de creatividad también.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                                     | VIRTUAMI nos dio un curso a todos los tutores, como para abrir las posibilidades de acceso a nuevas formas de interacción en el grupo, de recursos metodológicos que se podían hacer, este, digamos, trabajo colaborativo a través de la wiki y los foros, ¿no? O sea, creo que esos han sido los apoyos que hemos tenido.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UAM\DocenteB                                     | Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\DocenteB                                     | yo con los alumnos utilizo un Power Point para presentar,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                                     | Moodle mucho más amable,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\DocenteB                                     | Creo que todo lo que se ha desarrollado ha sido por mis exigencias, pero efectivamente, debería conocer como muchísimo más. Por ejemplo, esto que decían del cuadro sinóptico, los mapas, mensajes, a lo mejor algún video, todo eso todavía me suena como que no lo conozco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UAM\DocenteB                                     | nos permite el acceso a la información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\DocenteB                                     | muchas veces ni siquiera teníamos cómo responder y ahorita con Google y con muchas cosas, entonces, más bien es como la sobresaturación de la información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UAM\DocenteB                                     | Ver en YouTube, conferencias,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UAM\DocenteB                                     | yo me informo mucho más, antes leía mucho la prensa, ahorita ya no leo el periódico, además de que está en internet,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                                     | Yo no podría decir que es un recurso muy sencillo que te apoya, pero yo no me siento tan hábil todavía, o sea, creo que, haz de cuenta, que necesitaría como más programa de Power Point para no poner frases tan largas, sólo estas ideas más puntuales y luego apoyo, a lo mejor, con un link que le des al video.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                                     | yo creo que todo esto que nos dieron aquí en un curso de lo que se puede hacer, yo todavía siento que no, que voy detrás, que no logro dominar el recurso y que veo la potencialidad de estar trabajando paralelamente con alguien que me ayudará, porque me lleva m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                                     | todavía mis notas del esquema que voy a mostrar, debo traducirlas a un programa, como Power Point, pero que yo creo que podría hacerlo de manera más atractiva o más visual, más significativa, si le metiera imágenes, o sea, como que sabes que todos esos recursos están ahí, pero yo todavía no me atrevo a utilizarlos todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\ Coordinador académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UAM\DocenteB                               | Yo siento que no nada más es tener información, sino que ya un dominio, y creo que eso aún me hace falta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\DocenteB                               | La oportunidad para todos, porque ves la cantidad de rechazados que hay. Y que tiene que ver mucho con estas posibilidades que nos daría este tipo de relaciones o de aprendizajes en donde habría que encontrar el punto sobre todo con los destinatarios o los alumnos                                                                                                                                                               |
| UAM\DocenteB                               | En la recta final, de decirles, “mira, ya lo que queda es poco, échale ganas” como en ese sentido de motivarlos como para que no es tan flexible para que no haya responsabilidades, pero de que si pueden administrar de alguna manera el tiempo y de que tú estás dispuesta a pues, pues a respaldarnos siempre y cuando ellos se comprometan.                                                                                       |
| UAM\DocenteB                               | Yo creo que ha sido poco realmente, los cursos que nos han dado aquí en VIRTUAMI, y que yo te digo han sido como más la introducción, más que el dominio.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\DocenteB                               | De video sí, de video cuando pasamos a ver una película                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UAM\DocenteB                               | Algunas imágenes tanto para la biografía como para ilustrar un poco el, digamos el material.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                               | Yo me siento siempre me encuentro como muy rezagada y no porque me considere estricta o eficiente, sino que efectivamente creo que son herramientas con las que yo no cuento y creo que me sentiría mucho más fortalecida con un tiempo dedicado a esta formación. Entonces tal vez en estos tiempos...                                                                                                                                |
| UAM\CoordinadorB                           | nosotros tenemos que tener un trato distinto con estos alumnos muchísimo más tolerante y al mismo tiempo más... en la idea de darles, de orientarles en su trabajo porque ellos quieren algo más práctico                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\CoordinadorB                           | Lo tengo ese prejuicio también, como hacerlo ¿no?, cómo convertir esto, cómo construir herramientas adecuadas, una plataforma educativa adecuada, entonces como yo no lo sé hacer no lo impulso tampoco.                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\CoordinadorB                           | Aquí por ejemplo, también en los cursos que doy para la licenciatura, tengo mi página, tengo un blog pero no lo alimento muy bien y trato de que todos los temas y el material esté ahí.                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\CoordinadorB                           | No me he preocupado mucho por saber (se refiere a la producción en la web de la Docente B), creo que ella no aporta, en parte es un problema generacional en parte el programa no lo estimula mucho                                                                                                                                                                                                                                    |
| UAM\CoordinadorB                           | Yo no tengo Face, ni pienso tenerlo jamás, es más no entiendo porque el Face, no está en mi horizonte ventilar mi vida privada, ninguna fotografía, el programa me creó un Facebook pero soy muy discreto. Entonces, es un asunto generacional, si fuéramos una universidad como yo hubiera deseado que fuera la Universidad de la Ciudad de México, donde esto fuera la esencia del universitario pues si nos meteríamos en libertad. |
| UPN\DocenteC                               | Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución\Docente\ Coordinador académico | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                               | sí por ejemplo, ahora puedo incorporar archivos de audio y de video de texto a la plataforma, puedo diseñar mis cursos en la plataforma, puedo abrir mis foros, mis espacios de interacción, los chat, puedo manipular la plataforma para mis cursos, (( el entrevistador interrumpe al docente C pero es inaudible)) en términos del entorno en el que trabajamos, puedo en términos personales utilizar quizá a lo mejor el mismo Moodle para otros asuntos, algún seminario virtual en el que participo, algún centro de documentación, o sea sí puedo visitar bibliotecas digitales, centros de documentación, o sea eso lo hago con facilidad, y si me pierdo, no me desespero, digo, de nuevo ahí va y lo intento, le intento y le intento, puedo utilizar el mail para comunicarme, puedo, inclusive me he inscrito a redes no tan comerciales como Facebook ::: Pero cómo te diré eh :::no :: ah perdón, también puedo utilizar servicios, igual compro boletos de avión, reservas de hotel, hago transferencias bancarias. |
| UPN\DocenteC                               | experiencia de desarrollo de algunos materiales interactivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC                               | Mi primera experiencia con plataformas fue PHP.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\DocenteC                               | También fue Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\DocenteC                               | Skype, correo electrónico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC                               | Fue un material interactivo para el aprendizaje de la lengua náhuatl, ese si es un interactivo completamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\DocenteC                               | Procesador de textos, plataformas, Skype, un poco de wiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\DocenteC                               | Al Slideshare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UPN\DocenteC                               | Google Académico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\DocenteC                               | Terra traductor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\DocenteC                               | Una universidad francesa ¿Kendal?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UPN\DocenteC                               | Skype                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\DocenteC                               | Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UPN\DocenteC                               | Centros de documentación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\DocenteC                               | Blogs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UPN\CoordinadorC                           | Cuando el maestro se conecta conmigo y tiene que empezarle a teclear y ve que yo escribo rapidísimo y que entonces él tiene que tener esa habilidad, entonces es como lo vas sintiendo, poco a poco en los procesos. A mí, a mí, me interesa mucho esa integración tecnología educación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\CoordinadorC                           | Ella tuvo un acercamiento muy desde lo pedagógico, muy desde el diseño, a pensar la estructura en la plataforma y empezó a operar la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\CoordinadorC                           | Entonces, ok, "pues usa el chat" "pero es que el chat se me cayó, por qué tal cosa" "ah, vamos a ver qué pasa, a pues porque el tiempo de respuesta no estaba programado en Moodle, ya le dimos 30 segundos para que le respete la actividad" "ah, perfecto". Y te digo, y ha ido ella, es muy interesante como su preocupación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\CoordinadorC                           | Del lenguaje que ya maneja y segundo la necesidad pedagógica es la que me lleva a aprender lo técnico, no al revés. Y esa parte a mí me encanta. Ella sí se ha acercado a la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UPN\CoordinadorC                           | Hoy yo he visto muchísimos profesores que utilizan las Wikis, donde sólo el Wiki es para cooperar, donde cada quien hace su tarea, pegotea lo que tiene que pegotear y ya. No hay una integración, no hay un proceso cognitivo que les permita discernir a partir de qué momento hicieron tal argumentación o por qué están contrargumentando tal párrafo, o cómo están, entonces la gente se olvida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Institución\Docente\ | Segmento codificados |
|----------------------|----------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador académico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UPN\CoordinadorC      | hay un cambio en plataforma, entonces allí ya tenemos que hacer reunión porque hay que capacitar a la gente para que vea cómo, para que cada profesor pueda editar su curso tiene que tener claro cuáles son los cambios en cada plataforma y así es como vamos teniendo la capacitación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\CoordinadorC      | maneja el software cotidiano que es el que usamos para trabajar, que es el Word, bueno todo lo que es la paquetería de Office, como el Word, el Power Point con efectos gráficos, hoy se ha aventurado muchísimo a trabajar en plataforma, ella no es experta en plataforma, inclusive te lo dice muy honestamente "yo tecnólogo no soy el tecnólogo es otro", pero ,sin embargo, hoy maneja la plataforma bastante bien, maneja chats, maneja foros, maneja wikis, puede ingresar actividades nuevas sin problema, ella misma edita su curso y evidentemente gráfico además.                                       |
| UPN\CoordinadorC      | Creo que ella tiene un dominio bueno en plataforma para su actividad docente, sí. Si se considera que eso es un experto, sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD          | la plataforma, la Blackboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD          | Tuve una preparación, eh:::, porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD          | Entonces, bueno, me fui involucrando todo lo que tenga que ver con virtual, todo, todo, este, pues ahí estoy, ¿no? En congresos de educación virtual, este, cursos, de hecho ahorita estoy en un curso que se llama Formador de formadores que, pues, es totalmente virtual, pero he combinado todo lo que es presencial y virtual, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD          | Por ejemplo, en el curso de Formador de Formadores es, son todas las estrategias todas las herramientas que se utilizan para la plataforma "Moodle".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD          | Ya totalmente virtual, ya totalmente virtual y contábamos con la plataforma "Moodle". Que en esa, en ese sentido se pudo, pues cursos virtuales de la misma plataforma, cursos presenciales en la plataforma y todo el tiempo, este, pues he tratado de actualizarme. En todo lo que tiene que ver con la plataforma "Moodle", o sea, con las herramientas que maneja la plataforma y además, las estrategias que nosotros, eh, pues se proponen dentro de los materiales para que los chicos aprendan y para que nosotros podamos brindar una asesoría adecuada, ¿no?, o sea, cuál es nuestro papel como asesores. |
| IPN\DocenteD          | Tomé el de uso de herramientas tecnológicas, eh, igual ahí en la UNAM. En este, pues, manejamos todas las herramientas, el uso de blog, de chat, de...De este, m:::, de las videoconferencias, en especial algunas herramientas como asesorías por medio de la "Iluminator" (Se refiere a Elluminate-Aula Virtual), o sea, ya. En específico con algunas herramientas.                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD          | Como hacer web e incluso cómo manejar Google, web                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD          | Este Google es muy extraño pero, porque manejamos la misma plataforma en las dos universidades, bueno, aquí en Politécnico y en la UNAM, pero bueno, luego te manejan como otras herramientas, aquí estamos como muy cuadrados en ciertas herramientas y allá no, allá se manejan muchas más herramientas. Bueno y el manejo de esas otras herramientas pues bueno, obviamente tenemos que saber utilizar.                                                                                                                                                                                                          |
| IPN\DocenteD          | De alguna manera sí manejo todo, eh, la mayoría de la tecnología, de todas las aplicaciones y de las herramientas que te puede ofrecer pues varias plataformas, ¿no? O sea, sí, sí, sí y no nada más en lo virtual, lo manejo en la presencial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Institución\Docente\ | Segmento codificados |
|----------------------|----------------------|



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador académico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IPN\DocenteD          | En la presencial también lo manejo, digo, ahí también con mis alumnos del presencial también manejo tecnologías de la información. Nosotros creamos páginas, creamos este..., pues grupos de trabajo.                                                                                                                       |
| IPN\DocenteD          | Nosotros mantenemos comunicación, eh, vía, eh, pues vía correo, vía grupos, sí, sí manejamos, además de todas, además del uso de las:::, de toda la paquetería de Office, o sea, sí manejamos otras herramientas, o sea, en el presencial. Y en el virtual, pues, obviamente nada más lo que nos marca la plataforma ¿no?   |
| IPN\DocenteD          | Pues sí, con otra aplicación, como Messenger, como este..., Skype, con, o sea, otras.                                                                                                                                                                                                                                       |
| IPN\DocenteD          | Messenger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD          | Facebook                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD          | Tienes que saber buscar información                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD          | Buscador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD          | Buscar en revistas especializadas                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD          | En los libros electrónicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD          | Blackboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD          | Tuve preparación para, eh, más bien capacitación para el manejo de todas las herramientas, eh, pues de una computadora, de, todavía no había paquetes, si no, nosotros teníamos que programar, ¿no? Entonces, ya cuando yo llego aquí al uso de la Blackboard, para mí es como agarrar un celular.                          |
| IPN\DocenteD          | Como, yo sé, como que ya estaba familiarizada, no se me ha dificultado el manejo de ninguna plataforma porque, te digo, yo desde hace muchos, muchos años atrás, pues, he estado, pues, actualizándome, bueno ha sido parte de mi vida, ¿No?                                                                                |
| IPN\DocenteD          | Inclusive desde los juegos, este...yo no tenía niños chiquitos yo jugaba los jueguitos estos, que aunque no eran de mi época, eran para niños, yo siempre, me llamaban la atención, mi esposo y yo de cuando nos casamos comprábamos los videojuegos y nosotros jugábamos, ¿no?                                             |
| IPN\DocenteD          | Fíjate que cuando entró a lo de la plataforma Blackboard, pues, dije, no lo sé pero, sí, a ver esto cómo funciona, ¿no?, a ver que tengo qué hacer, ¿no? Y pues, bueno, para mí ha sido relativamente fácil.                                                                                                                |
| IPN\DocenteD          | Para mí sí ha sido relativamente fácil, primero porque me gusta y segundo porque siempre he estado, pues, en contacto con la tecnología                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD          | Pues mira, si siento que he aprendido mucho y siendo que me hace falta aprender y explotar todavía más. La, pues, las plataformas, ¿no?                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD          | Les voy a subir una presentación a la página, por favor, revísenla.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD          | Pues sí tiene sus ventajas el uso de las tecnologías, ¿no? Y quizá para la entrega de tareas, eh, cuando faltan.                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD          | Utilizamos una página al inicio del curso. Nos vamos a abrir una página, es nuestra página de grupo, en donde nos podemos mantener comunicados.                                                                                                                                                                             |
| IPN\DocenteD          | Hotmail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD          | Yo en mi vida personal, yo hasta mi despensa la tengo registrada en::: ((risas)). En una este, en una base de datos, ¿no? Mi presupuesto de gastos la tengo en una base de datos.                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD          | Uso todo lo que te puedas imaginar. Para mí comunicación es todo, digo, desde las tecnologías está el uso del celular, el, este, ya traen en los celulares el uso del correo electrónico, este, pues todos los mensajes del Facebook, digo, yo platico con mi esposo, mantenemos comunicación, pues, todos los medios, ¿no? |
| IPN\DocenteD          | en el presencial utilizamos celular                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD          | Utilizamos correos, utilizamos Messenger y la página. Bueno, hasta el Facebook, bueno, pero ya de cierta manera informal, ese ya de manera informal está el Facebook.                                                                                                                                                       |
| IPN\DocenteD          | Sí, también yo abro otra página.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\DocenteD     | Me gustan los simuladores de negocios,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD     | Nosotros abrimos foros, siempre abrimos los foros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD     | Tú les tienes que informar a los alumnos que, que, desde que empieza el curso que tengan el explorador, pues, un explorador estable, que sea el Explorer o el Mozilla, porque, bueno, está el Safari o el Google Chrome no son tan estables.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD     | Que para que puedan visualizar los materiales, que tienen que tener el Adobe Flash,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\DocenteD     | Les tienes que decir que habiliten las ventanas emergentes, precisamente para los cuestionarios, que estos cuestionarios que necesitan que estén las ventanas emergentes habilitadas para que, o las cookies también.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD     | El Wiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IPN\DocenteD     | Un simulador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD     | Power Point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD     | Excel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD     | Flash                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD     | Página web                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IPN\DocenteD     | Sí, sí porque de hecho aquí lo hicimos, así comenzamos. Y bueno, en la UNAM hay cursos que se manejan así. En donde la plataforma está en blanco. Y nosotros subimos todo lo, lo armamos todo el curso, sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD     | Se podría decir la web casting, pues es finalmente esa parte de la web cam, sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\DocenteD     | Me ha costado muchísimo trabajo, fíjate, eh, en el virtual no porque no, no los he incorporado aunque los conozco, no los he incorporado porque no está dentro de mis actividades en lo virtual. Y en el presencial como manejamos un chorro de cosas. Este, ya éstas, ya no nos da tiempo, eh, no da tiempo pero, por ejemplo, he tratado de algún grupo trate de juntar los blogs, eh, este, pero nada más con un solo grupo, pero tenemos tan saturado nuestro plan de trabajo. Que no ya no, poner cosas adicionales ya no nos da tiempo, si tenemos muchas cosas por ver, subimos igual videos, este a YouTube, digo, hemos subimos videos a YouTube. |
| IPN\DocenteD     | Inclusive si quiero agregar alguno otro, ya mi búsqueda de información está más, pues, más en un objetivo, ¿no? Ya no me disperso tanto, yo siento que he cambiando mucho, reorganizando mi tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IPN\CoordinadorD | Comenzamos un curso de capacitación que le llamamos bueno... ¿Cómo le llamamos? “Diseño de materiales en formato electrónico y su administración en plataforma “Moodle”, porque ya venía el cambio de plataforma, entonces también lo vimos como una coyuntura ¿no?, “Maestro te tienes que capacitar, porque viene una nueva plataforma”, entonces hay que aprender a usarla, y abrimos un curso desde el 2005, 2006, y de ese curso, dos versiones, en el año, turno matutino y turno vespertino.                                                                                                                                                        |
| IPN\CoordinadorD | fue de los maestros que empezó a dominar la plataforma, la plataforma, o sea, en una junta que nosotros teníamos, los maestros que ya utilizaban la plataforma como herramienta de trabajo, pues en este junta algún maestro preguntaba algo y le daba una sugerencia ¿sí?, “ah no mira para puedes hacerle así” daban ya los atajos del manejo de la plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\CoordinadorD | Blackboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| IPN\CoordinadorD | Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\CoordinadorD | La maestra maneja por su formación de Word, Excel, Power Point y la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IPN\CoordinadorD | La plataforma y software básico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\CoordinadorD | La maestra conocía el método y la forma, pero ahora utiliza sus atajos, entonces cuando hay experiencia uno usa los atajos, y porque la maestra es de las más participativas para dar tips a los maestros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Institución\Docente\ | Segmento codificados |
|----------------------|----------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador académico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IPN\CoordinadorD      | Ya tomó el del chat, ya tomó, bueno el de la radio educativa no creo que lo haya tomado porque ese se cerró, porque los maestros, como decían “radio educativa ¿por qué?, maestros porque, cuando se comunican con ellos por un recurso dónde necesitan la voz pues es importante también, entonces por eso le llamamos radio educativa, pero de los que yo recuerde que hemos dado por lo menos aquí, si los tomó.                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\CoordinadorD      | la asesoría es para apoyar al estudiante y por supuesto en el apoyo al estudiante debe favorecer el aprendizaje también, pero efectivamente, pues llega a haber ese nivel de comunicación e interacción entre ambas figuras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE           | fue un curso relacionado con las “TIC aplicadas a la docencia”,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE           | Redes sociales aplicadas a la docencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE           | Proyecto aula está basado en el pensamiento complejo como un proyecto, es una estrategia en donde se trata de aprovechar, pues todo lo que tiene que ver con las TIC, todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías aplicadas a la didáctica de las diferentes materias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE           | Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE           | EMINUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE           | Pero el primer acercamiento fue con Moodle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE           | Conozco la plataforma, pues sigo las instrucciones, y precisamente hay cursos para facilitador a través de la plataforma, aquí mismo en la universidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UV\DocenteE           | he evolucionado bastante, porque el primer paso que yo di fue el de diseñar presentaciones para las clases presenciales, Power Point y todo eso, posteriormente fue encargado, ya utilizando las redes ¿no?, a través de los blogs, el correo y, por ejemplo, ya no les pido las tareas escritas ¿no?, para qué gastan en impresiones, en engargolados, no, así me las mandan ¿no?, y eso, fíjate, que me ha desarrollado mucha habilidad para detectar, es fácil que detecte quien se copió.                                                                                                                                               |
| UV\DocenteE           | En la presencial utilizo lo que es la presencial y las tareas no, pero les publico las tareas en la computadora, ahí les regreso sus ejercicios calificados y sus exámenes, ¿Cómo vamos?, pues ya ahí tienen su página, y las actividades pertinentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE           | Es mía, es una página personal, en Google.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE           | He diseñado dos cursos de “Habilidades del pensamiento” y el de “Ética contemporánea” que me tocaron a mí desde un inicio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE           | hay videos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE           | Excel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE           | Todo el paquete de Office.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UV\DocenteE           | Movie Maker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE           | El wiki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UV\DocenteE           | he armado y se han publicado tres libros de “Administración de recursos informáticos”, de “Opinión pública” y de “Habilidades del pensamiento”, esos cursos están en la red, y aparte de esos cursos, hay material didáctico para dar los cursos, o sea, están los ejercicios, están los Power Point de esas tres, y aparte tengo de otras materias, tengo de “Auditoría informática” que está en la plataforma, son paginas más, pero que se las doy a los alumnos, está la de “Administración básica”, está la de “Informática”, si están ahí, si hay información generada por la misma red, pero nada, para todos los que usamos la red. |

## Apéndice Y. (Continuación)

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Institución\Docente\ | Segmento codificados |
|----------------------|----------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador académico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UV\DocenteE           | les hago un paquete, porque es para los maestros, les hago un paquete pero la subo como impresión, o sea, ellos bajan su impresión y generan su Power, no está la aplicación como tal, pero si están las diapositivas, ordenaditas de la clase, por ejemplo, por tema, competencias, entonces están todas las diapositivas del tema competencias ta ta ta, entonces los alumnos lo que hacen es bajar eso y entonces sí en sus recurso ya utilizarla, directamente de ahí no, porque están usando una página personal mía que no tiene más que para hacer eso. |
| UV\DocenteE           | Bueno, yo soy facilitador, y como diseñador pues yo creo que sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UV\CoordinadorE       | El maestro tiene muy buen manejo ante el uso de las TIC, le gusta mucho, por explotar al 100% EMINUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\CoordinadorE       | Siempre genera el plus, que no se queda nada más con la plataforma, él tiene Blog, él tiene otros medios, Facebook, todo lo adapta, estos medios a la experiencia educativa que él va a dar. También a los largo de este tiempo que yo he estado a cargo, de la supervisión, él, él es muy bueno.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UV\CoordinadorE       | En lo virtual todo esto es por medio de evidencia, en cuanto a su desarrollo, todos son descargas y revisiones de manera individual o a lo mejor por equipo o dependiendo de la experiencia pero es muy demandante, es flexible en cuanto a tiempo, pero mi presencia en una aula virtual debe ser permanente y con ello estar monitoreando el trabajo de los chicos. Depende de cada maestro pero sí se requiere un poquito más allá del tiempo y un poquito más.                                                                                             |
| UV\CoordinadorE       | se va a los wikis como medio para compartir ideas, y demás, blogs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UV\CoordinadorE       | El maestro me parece que sí hace artículos en línea, me parece, yo recuerdo haber revisado su blog y tenía ya artículos y también tiene un blog que sirves más que nada para nosotros, para los chicos como medio de interacción con ellos, pero de otras herramientas tengo desconocimiento, la verdad.                                                                                                                                                                                                                                                       |

## **Apéndice Z. Estrategias para el acompañamiento en línea (Comunicación, interacción, motivación y trabajo colaborativo).**

| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CoordinadorA        | De entrada tienen que tener un curso que imparte CUAED que es el de asesores en línea, que es un curso totalmente a distancia. Y eso me agrada porque se ponen en el papel del alumno. Qué pasa cuando los retroalimentan tarde, qué pasa cuando no los califican a tiempo, qué pasa cuando no hay el contacto con el profesor, todo esto lo viven en este curso, a parte de las funciones teóricas que tienen los asesores en línea. Se les da un curso presencial, que es sobre la modalidad de, este, se les da una guía del asesor previamente. En donde en la guía del asesor, se les explica de todos los recursos y herramientas de la plataforma hasta cómo manejar foros, qué tipo de retroalimentaciones son las correctas, etcétera. Las funciones de un docente, ¿no? las habilidades, etcétera; de la Facultad de ((nombra la instancia)) en la modalidad a distancia. Y luego se les da un curso de plataformas, este, para llevar video asesorías, ellos tienen la posibilidad de utilizar el, la video asesoría se lleva a través, oficialmente de la UNAM, en Elluminate. |
| CoordinadorA        | Es como muy libre esta parte porque de hecho, si están puestas las actividades, pero ellos tienen la posibilidad de sí quieren complementar con alguna otra actividad, lo pueden hacer, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CoordinadorA        | Es como muy libre esta parte, porque de hecho, este, si está el portal para las actividades pero ellos tienen la posibilidad si quieren complementar con alguna otra actividad lo pueden hacer, ¿no? Hay foros académicos, algunos que están abiertos, a lo mejor un chat. Y entonces, si hay un porcentaje estipulado que es general para cada una de las asignaturas. Pero, si el profesor tiene algún criterio de evaluación específico. Que por ejemplo, hay profesores que, mira yo voy a estar en el chat y pues estoy abierto ahí de tal hora, a tal hora, una vez a la semana, por si tú tienes problema hay quienes los califican, hay quienes no los califican. Eh, por lo regular a lo que sí se le da un porcentaje fuerte son a las actividades individuales y a los trabajos finales y exámenes parciales.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorB        | Tienen dos meses para hacerlo y nosotros estamos duro y duro tratando de que profundicen el tema de que miren, también tenemos un trato distinto al que tenemos con los alumnos de la licenciatura, los alumnos de la licenciatura son antropólogos y ahí podemos ser más estrictos porque hay una cierta tradición y porque son más jóvenes vienen a formarse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorB        | sé que ella en ocasiones se ha reunido con alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorB        | Es totalmente opcional (se refiere al acompañamiento por foro o correo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorC        | hoy estamos hablando de muchos profesores que no saben las implicaciones de colaboración, en este caso herramientas, de relación del aprendizaje tal, que me digas que con las wikis se fomenta el aprendizaje a b c y cada que lo usan,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorC        | Si bien el plan en la parte presencial, te dan tu temario, tú puedes elegir todas las estrategias, si bien hay un enfoque que viene en el diseño curricular. No estoy tan segura que los profesores lo estén siguiendo, con este tipo de enfoque. Digamos hay una libertad bastante amplia, tú ves tus temas y los das como yo, por ejemplo, escojo una tecnología para dar un tema porque me gusta, pero el programa no lo dice. Yo puedo dar una clase con gis y pizarrón y no hay problema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorC        | Pues el seguimiento del proceso de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice Z. (Continuación)

| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CoordinadorC        | Te podría decir que su tipo de seguimiento o acompañamiento es totalmente, es muy individual, o sea, eso es muy padre, o sea, también es constante ¿no? Inclusive yo podría decir que hasta a veces los presiona muchísimo a los chicos para que puedan estar realizando las actividades que se requieren. Y es muy sistemático. Yo creo que el modelo que sigue [Docente C] en ser sistemático y organizado, sí, sí tiene una repercusión importante en el tipo de producción académica, porque no los abandona. Sí es cierto que el sistema en línea, deja mucho, hay veces que puede pasar hasta dos meses que un, en experiencias que hemos tenido, que un maestro no le contestó a un estudiante, esperar dos meses es la muerte. Ella contesta correos, si tú le escribes, por lo mucho te contesta en la tarde, o sea la retroalimentación es constante. Entonces yo diría, seguimiento y organización, esa es la base de su trabajo.                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorD        | la agenda simplificada, nosotros desarrollamos un curso estándar para maestros que no lo son y alumnos que no lo son, entonces el docente debe realizar como, una de sus funciones la agenda simplificada, en esta agenda simplificada toma base la agenda general del curso y marca la dinámica de trabajo del curso, entonces hay tiempos limites porque la plataforma ya está programada, pero dentro de esos tiempos limites el asesor tiene flexibilidad de pedir una actividad con tiempo anterior, para revisarlo, retroalimentarlo y que el alumno lo vuelva a mandar, pero la principal función es favorecer el proceso autodidacta del estudiantes, dar la retroalimentación, evaluar al estudiante, tener una comunicación asertiva y enfática con el estudiante conservando su estilo y otras digamos que son de proceso, como es la agenda, como es abrir el foro antes de que la actividad comience, seguimiento, retroalimentación y cerrar el foro, las dos sesiones de chat, entonces en realidad en ese curso de protocolo es donde le decimos al maestro “estas son sus funciones pero hazlo así” |
| CoordinadorD        | Es como una planeación, nada más que ésta tiene la, la flexibilidad que el asesor tiene, la flexibilidad de administrar el curso como él lo visualice no, como él lo vaya organizando, la plataforma les dice a todos, la fecha límite de entrega es el domingo a las 11:45, pero el maestro les puede decir, “lo pueden entregar el jueves” o “quiero que me lo entreguen el miércoles para revisarlo, para ver esto”, entonces el maestro organiza su curso, pero tiene que respetar las fechas límites.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CoordinadorE        | Sí previo al inicio y su incorporación a la plantilla de facilitadores, se les da una serie de lineamientos que ellos deben de seguir y tomar como pauta para su desempeño durante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorE        | Compromiso hacia el proceso que lleva toda la experiencia educativa, estar de manera presente virtualmente de manera con los chicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CoordinadorE        | En estos foros se debe demostrar que los chicos no nada más hayan entrado y que participan medianamente y ya. Si no que al momento que el maestro entra, debe generar una participación que permita moderar los demás comentarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorE        | esto no quiere decir que en, nada más el maestro sea un observador sino que también debe hacerse participe con la conversación de sus demás estudiantes y el fomento que él encauce,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Apéndice Z. (Continuación)

| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CoordinadorE        | De manera permanente el que haya monitoreado a un alumno inactivo que esté o mande comunicado y que si no está activo haga un reporte y no lo envíe para ver de manera administrativa, para ver si no está dado de baja o porque no está activo, entonces todo esto hace evidencia de manera institucional en la plataforma, entonces es por eso que no solicitamos que tomen en cuenta correos alternos o institucionales, sino que a manera de monitoreo todo quede asentado como evidencia en la plataforma para que en el momento que uno entre a hacer su revisión, quede ahí y podamos nosotros en dado momento, tomar pantallas para ver en qué se les apoya.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CoordinadorE        | El maestro [Docente E], es muy bueno él parecería que tuviera de manera presencial a sus alumnos pero qué hace para que él haga eso es la participación constante con sus alumnos, el dominio de plataforma EMINUS, el explota de manera integral los elementos que considera cada uno de los cursos que ha facilitado, si es Ética contemporánea y nada más son foros, bueno, él explota los foros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteA            | los chicos van a y buscan con otras fuentes, pero no necesariamente son fuentes académicas y de aquí de lo que se trata es irlos empujando hacia esa formación, entonces hay incluso desde que darles criterios y parámetros de cuándo una fuente, sí puede ser confiable y cuándo no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA            | la video asesoría me sirvió en estas dos últimas semanas que he estado con ellos, porque estas cosas que te estoy platicando se las digo a Guadalupe, que es una alumna, pero los otros también están escuchando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA            | pero ya para esto que te estoy diciendo (se refiere a asesorar proyectos de investigación) de contenidos y no sé qué y no sé cuánto y tal proyecto, el día que fui a la biblioteca, yo ya tenía sistematizadas todas mis observaciones a cada proyecto y me fui, los seis, uno por uno (a través de asesoría)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteA            | Ya ahorita iniciando semestre inmediatamente, bueno ya sobrepasé esta cuestión del “Elluminate” ya la manejé yo sola en mi casa...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteA            | Casi diario, diario, diario, entro a la plataforma, para ver si hay mensajes, de los alumnos, lo primero que atiendo son los mensajes de los alumnos, más o menos cada...depende, producto revisar por semana y retroalimentar las actividades de aprendizaje, a veces, no lo logro, porque tengo otras cargas de trabajo. Pero digamos que cada quince días, procuro estar revisando las actividades de aprendizaje y retroalimentándolas, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA            | Cada quince días, tenemos una videoasesoría, de 9 a 10 de la noche, este, y pues más o menos, pues esa es la dinámica, ¿no? La rutina ordinaria, antes de cada videoasesoría hago una síntesis o un resumen de las dificultades que estoy viendo en las actividades de aprendizaje para aprovechar la videoasesoría y darles la retroalimentación grupal, por ejemplo, se están atorando en este tema, entonces, a ver “la diferencia entre esto y esto, es esto”, aprovecho para hacer esa aclaración grupal, ¿no? y al final de cada unidad, hago, lo que estaba haciendo es un Power Point de recapitulación de los aspectos más importantes de cada unidad, pero que también van muy encaminados a exponerles las dificultades que yo encontré, que se repitieron en casi todos los alumnos, allí pongo, cuál fue la mayor dificultad, y qué es lo que deben de hacer, o la rectificación, digamos. Más o menos, ¿no? |
| DocenteB            | En la parte presencial, si bien llevo muy buena relación con alumnos que incluso recursan nuevamente otro curso que yo vaya a dar conmigo o se vinculen con mis proyectos, o sea, si llevo una relación más amistosa, o sea, alumnos virtuales, pues bueno, pues es lo mismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteB            | Ahora como es una trabajo que te viene persiguiendo, porque cada semana tú estás, en lo que los alumnos mandan el domingo en la noche, tú te pones a revisar y a la siguiente semana ya tienes el nuevo... entonces, hay muchas veces poca flexibilidad, a lo mejor ha sido como para incursionar en nuevas formas, más bien es algo como que ya tiene un ritmo de trabajo. Que creo que es bueno.                                                                                                                                     |
| DocenteB            | Puede ser mejor, o no intervenir para ver cómo se va desarrollando, como un resumen y colocar como otras preguntas por ejemplo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB            | Creo que el acompañamiento es así, como sentir que digamos que no están solos construyendo esto y es gente muy autónoma, también como con mucho respeto pero sí creo que eso de las lecturas que yo tomé de aquí de la virtual era como de este cambio, en lugar de los tutores, en lugar del maestro, que creo que también tiene mucho que ver con todo el cambio ahorita.                                                                                                                                                            |
| DocenteB            | Puedo ponerme a leer y luego a retroalimentar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteB            | Yo creo que tiene que ver mucho con el tiempo, definitivamente, que le dedicas al trabajo, o sea, para estar realmente atendiendo y estableciendo vínculos, comunicación, confianza, mensajes en donde los invites a que presenten sus dudas, de que cuentan contigo todo el tiempo, creo que requiere un tiempo.                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteB            | tienes que estar pendiente con los alumnos, en qué momento ves que no ha entrado y estar al tanto, creo que es un acompañamiento que hay veces que nos excede a los tutores, como que nos damos más a la revisión de sus trabajos, bueno, yo hablo por mí.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteB            | Pero como yo no he sido... más bien, el domingo lo tienen que entregar, el lunes revisas, a ver quién se atrasó y le dices “no hay problema, mira no es tan rígido”. “Está perfecto que lo entregues en estas fechas” y los que no entraron empezar a recordarles y recordarles, o Laura les recuerda que ya se les pasó el tiempo, ¿no?                                                                                                                                                                                               |
| DocenteB            | sí de entrada es, haz de cuenta algunos que estamos empezando que a lo mejor les ha parecido difícil, pero tú sabes, les prometes que va a encontrar, que pase este bache teórico, donde al principio, ellos sienten que es muy escolarizado, que les demanda mucho, un esfuerzo académico, pero yo creo que lo que he aprendido es cómo decirles que no tiren por la borda este esfuerzo,                                                                                                                                             |
| DocenteC            | enciendo la computadora, reviso correo electrónico, tres direcciones diferentes y : de acuerdo a la agenda de mi día anterior que me elaboré, voy siguiéndola ¿no?, en la plataforma, no diferente es lo primero que hago, primero es el mail, y dependiendo la prioridad o dependiendo si hay algo que haya salido de manera inmediata                                                                                                                                                                                                |
| DocenteC            | normalmente lo que hago es ver que si está funcionando, si no tengo problemas de algún tipo que haya errores, por eso también prendo el correo ¿no? para ver si no hay algún problema, entonces me meto a la plataforma, hago una revisión primero de en qué parte o en qué partes estábamos del curso, reviso los mensajes, los contesto y empiezo a revisar las producciones de mis estudiantes ¿no?, mucho de lo que guía el ritmo de trabajo es la producción de los estudiantes o bien el diseño de la unidad de la que se trate. |
| DocenteC            | me interesa mucho que si tenía que-, si metí, por ejemplo, ahí revisar tal material de estudio, pero que tenía que actualizarlo, pues me pongo a actualizarlo para que esté disponible, o si es un material nuevo, aunque les había avisado a los estudiantes que había un material, pero no lo tengo completamente estructurado, pues tengo que estructurarlo y le doy mucha prioridad a que esté listo lo que los estudiantes necesitan como esto, como un insumo ¿no?, o sea como base de su trabajo                                |

## Apéndice Z. (Continuación)



| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteC            | después me voy con ellos, trabajando mucho la comunicación, le doy una revisadita a cuando son comentarios de última ocasión, o cuando notó que hay alguien que definitivamente no, no ha ingresado                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteD            | Ya de su actividad que hizo, que tuvo una retroalimentación, que puede hacer una mejora hasta que no esté ese foro. Donde se percate de que tiene que hacer los otros ajustes a su trabajo. O que no lo quiera hacer, porque igual hay de todo, hay quienes los hacen y hay otros que no lo quieren hacer. Generalmente se van por la evaluación, o sea, si les pones una evaluación baja si lo hacen, si les pones una evaluación media o alta, cuando lo hacen, ¿no? O sea, no conformes con esto               |
| DocenteD            | O no leen, o no tomaron la importancia de un foro de orientación académica, ¿no? A veces yo tengo alumnos que me dicen: “maestra, es que no entiendo aquí qué es lo que pide la actividad”, ¿no? Ya los remites a dónde tienen que consultar, bueno, ya hay ejemplo en el foro y dicen, ay es que no lo había visto, y ya pasaron dos semanas.                                                                                                                                                                    |
| DocenteD            | Yo siendo que tengo mucha presencia del asesor y sinceramente como que me molesta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteD            | En la UNAM, no hay tutores, sólo asesores, ahí, sólo tiene asesores y tenemos un horario preestablecido, eh, riguroso, nosotros tenemos dos días a la semana de asesoría que debemos de cumplir durante 6 meses. Durante todo el curso, haz de cuenta, lunes y miércoles, martes y jueves, o sea, viernes, dos días a la semana. En el horario que nosotros estamos, en el horario que nosotros utilizamos, entonces, nosotros debemos estar en plataforma. Los alumnos saben que este es el horario de asesoría. |
| DocenteD            | lo primero cuando uno entra en las plataformas “Moodle”, lo primero que te sale con las ventanas de mensaje, entonces, yo me organizo, sí digo, aunque sí tengo mi propio calendario, mi propio calendario de actividades, de hoy voy a revisar la actividad uno, este. Uno, uno, voy a revisar la actividad 2.                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteD            | Eso es lo que hago yo, primero me dedico a responder, reviso toda la mensajería y si son muy urgentes, eh, se los contesto en ese momento, si no los dejo abiertos, reviso lo que tengo que, bueno, reviso foros, esa es toda mi rutina, primero mensajes, luego reviso foros, a ver si hay dudas o preguntas y luego ya reviso las actividades que tuvieron que haber entregado.                                                                                                                                 |
| DocenteD            | Todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteD            | Cosas que vayan surgiendo pero de rutina es, reviso mensajes, reviso foros de orientación académica y buena, pues, las actividades, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteD            | Como nosotros lo manejamos por sesiones, nosotros como asesores ya no podemos hacer nada por el alumno que se atrasó. En este sentido, primera sesión, tienen todos una semana para trabajar con esa primera sesión, lunes empieza la segunda sesión, ya no se puede hacer nada por la primera sesión, entregaste, que bueno, no entregaste, que bueno también, ¿no?                                                                                                                                              |
| DocenteD            | En mi papel, yo como asesora, yo sí a los que el lunes que no me entregaron, vamos a decir, una actividad que yo la pongo en mi calendario que la entreguen el miércoles, si les pongo un mensaje, no hubo entrega de actividad y para mí es un mensaje de ellos no la entregué pero la puedo entregar, pero la puedo entregar hasta el domingo, ¿no?                                                                                                                                                             |

## Apéndice Z. (Continuación)

| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteD            | Y no tiene acceso a Internet, todos pueden ser buenos alumnos, pero si no tienes acceso a Internet pues no vas a lograr el objetivo, no lo, ni como asesor ni como tutor lo puedes recuperar. ¿Por qué?, porque hay otro factor que está afectando el cumplimiento de sus actividades, es un factor que no puedes controlar, entonces, aquí podríamos dividir que hay factores que se pueden controlar y factores que no se pueden controlar. Los internos y los externos, los externos no los puedes controlar. Ni como docente, ni como asesor. Y ahí se queda fuera de nuestras manos, ¿no? Esa recuperación de los alumnos, o sea, no sé si te responda a la pregunta, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteD            | Ahí está el profesor por si tienen alguna duda, no, entonces hay veces que sí hay alumnos que te preguntan, que te llevas media hora en responderles algo, luego, como la indicación que ellos tienen, es que primero revisen sus materiales, formulen sus preguntas. Entonces, cuando ellos tengan una sesión de chat, ellos ya tiene formuladas sus preguntas. De un tema en específico, entonces, ya las respuestas son concretas no que te pases toda una hora explicando algo. Porque, o sea, vuelvo a insistir que los material están bien hechos, que no necesitan que los asesores. Y así están hechos, para que el asesor sea, sí te explique una duda, sí, pero, que sea la mínima, ¿no? O maestra, a ver, puedo modificar mi trabajo, maestra, es que saque tanto de calificación y la verdad es que la había entendido mal, ya le entendí, ¿puedo volverlo a entregar?, entonces, cuánto de tardan en eso, no pues sí, si lo puedes entregar, súbelo otra vez, lo reviso y subo los comentarios. |
| DocenteE            | O sea, esto que te platico que hago y que no hacen los demás compañeros, porque no es su obligación, pero alumnos retroalimentados casi casi en tiempo real de lo que están haciendo, yo me considero una persona muy administrada ¿sí?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteE            | Yo tengo, como generalmente me dan la misma materia, yo tengo, son ocho semanas, yo tengo ocho correos, diseñados para cada tema, para cada semana, perfectamente bien, ya con lo que les tengo que decir, del programa de todas mis materias. Tengo otro archivo donde están todas las retroalimentaciones que hago, para cada tarea, tarea uno, veo la tarea, retroalimentación en mi archivo, y ya después copio y pego a la retroalimentaciones de ellos y ya, porque es la misma retroalimentación, el error está en algún lado, pero ya nada más copio y pego, me facilito el trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteE            | está deshabilitaba el módulo de calificaciones, entonces, los alumnos se desaniman, porque yo siempre, si tengo calificaciones pues les enseño sus calificaciones, entonces pues no está, o está incompleta, porque una parte, por ejemplo, los foros sí se van a calificar ahí, pero los archivos, las actividades se califican por fuera, ellos lo suben a un módulo de archivos, entonces no tienen su calificación real y entonces, los alumnos a veces no suben sus archivos, aunque la instrucción está bien clara, porque yo les mando un correo, cada que van a hacer una actividad yo les mando un correo, aunque ya está en la plataforma yo se los mando, al correo institucional, al correo alterno, para que no haya dudas, entonces, no obstante que se les manda bien estructurado, se van por otro lado, como que hay muchos alumnos que están teniendo su nueva experiencia en la virtual.                                                                                                  |

## Apéndice Z. (Continuación)

| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteE            | Yo entro, generalmente, los lunes, y me conecto como a las 10 de la mañana generalmente. Abro la plataforma, llevo dos cursos ahorita, entro al primer curso y me voy a comunicados. En comunicados, checo si hay algún correo, muchas veces los muchachos dejan las tareas, que ahí nada más viene que mandaron las tareas, eso nada más sirve para dame cuenta que hay tareas, se reflejan las dudas, ahí no se responden, pero veo que hay dudas, entonces ya agoto todo lo de comunicados, entro a dudas, aunque no haya dudas, siempre entro a dudas, porque luego por ahí se nos va una y no me di cuenta, entonces entro a dudas, si veo que no hay dudas, pues ya paso a lo que es el curso, siempre repaso todos los módulos, aunque vayamos en el módulo cuatro, empiezo desde el uno, por si hay ahí una tarea atrasada, entonces empiezo, modulo uno, tareas, checo.                                    |
| DocenteE            | En el caso de EMINUS llegan las tareas, entonces genero una carpeta por tipo de tarea que dice revisados, entonces toda la “OT1” la abro, veo la tarea, la reviso y la retroalimentación, en la misma plataforma, en comunicados tengo que dejarles algo, acá los retroalimentación, y si ya está lo que voy a decir, pues nada más lo acomodo, me salgo, voy a comunicados, les mando un correo, regreso a donde están sus tareas, debo tener abierto mi Excel donde está, pongo las fechas de las tareas y la calificación que sacó, entonces, la tarea puede valer de 1 a 10, de 1 a 15 o de 1 a 20, entonces la guardo en la carpeta de revisados y la calificación que sacó, y leo la que sigue y así.                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteE            | Leo y si la tarea está correcta ya no les mando nada, si la tarea está correcta sólo el registro en Excel como correcta, porque como publico el Excel en mi página, ellos siempre están pendientes de su calificación, como va. Yo solamente retroalimentación las tareas que están mal, eso lo hago cuando utilizo el menú archivos, pero hay otra opción que es actividades, en actividades entras y está lista, y cuando mandan una tarea por ahí, la retroalimentación, esté bien o esté mal, porque el mensaje ahí se pone, entonces es cualquiera de las dos opciones, esto es cuando están en actividades, y cuando me lo mandan por archivo, sólo retroalimentación las que están mal, las que están bien así las dejo. ¿Qué es lo que pasa cuando vienen con archivo? No se refleja en la calificación, y cuando viene en actividades si se refleja en la calificación.                                    |
| DocenteE            | Entonces, así voy viendo todas las tareas del módulo uno, termino, voy al módulo dos si hay tareas hago lo mismo. En cada módulo hay una carpeta de facilitador y otra carpeta compartida. Si la manda a la carpeta compartida tomo nota de la tarea, le mando un correo de que me no la debe mandar allí, ¿y cómo hizo la tarea?, porque esa tarea es potencialmente copiada, porque como la ven todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteE            | Entonces, módulo tres, carpeta compartida, carpeta de facilitador. Módulo cuatro, y así, todos los módulos voy repasando. Ya cuando termino de repasar todos los módulos, entro al foro de la plataforma, y ya veo si tengo intervenciones pendientes, porque ya te dije, luego tengo tareas pendientes de leer, entonces ya entro al foro uno, hay cinco, entonces ya entro al foro uno y empiezo a buscarlas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteE            | Ahí hay dos tipos de participaciones, la participación primera y original, donde todos dan su punto de vista, que esa vale cuatro puntos de diez, y después tienen que hacer dos opiniones, entonces, si veo que la participación es opina lo que está diciendo tu compañero allá, entonces les pongo tres puntos y así. Y eso lo voy subiendo al Excel. Entonces deben de tener tres participaciones por cada módulo, ya que veo eso, actualizo y me voy a otros foros, si hay intervenciones entro en foro, actualizo. Ahí no hay mucho que hacer, en el foro no retroalimentación, porque no quedaría, son puntos de vista de cada quien, pues ya solamente que sea muy desorientado, pues ya participo y le digo algo, pero generalmente hay respeto, ellos mismos se retroalimentan. Ya que termino de los foros, tomo el Excel, lo copio como PDF y lo subo a la página y ya cierro, el curso y abro el otro. |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteE            | No, para eso hay gente, hay gente que da el seguimiento, pero yo sí lo hago, generalmente les pido el correo institucional y el alterno, porque yo digo “¿qué es lo primero que hace un chamaco?” entra a su correo, a ver los chismes de los cuates y eso, y que venga ahí tu tarea, porque cuando entras a la plataforma es porque ya vas a estudiar, pero si todo el día no decides estudiar, no lees el correo de la plataforma, pero ya leíste todos los correos de tu Hotmail, Yahoo, lo que sea, entonces yo por eso mando correos desde la plataforma, y ahí...                                                                                                            |
| DocenteE            | Entonces yo veo, por ejemplo, cuando inicia el curso, para una semana o dos, un curso normal no de intersemestral, a las dos semanas les mando un correo personal “oye me he dado cuenta de que no has mandado alguna una actividad, ¿qué pasa? ¿Tienes alguna duda?”, y algunos me contestan “sí maestro es que no le entiendo”, y ya le digo “pues entra al Messenger y ya vemos”, o si es una cosa técnica les digo “manda un correo aquí”, y ya los oriento, a parte ellos también hacen la tarea, pero yo sí lo hago.                                                                                                                                                         |
| DocenteE            | Bueno, es puros correos, el correo de bienvenida, el correo semanal que les doy donde les explico, “bueno continuamos con el tema fulano, este tema te sirve para esto, las actividades que tienes que realizar esta semana son esta, esta y esta, te recuerdo que puedes consultar tu avance en tal página, mi correo es tal” y ya, eso es cada semana, y de manera particular, los que dejan de , que de repente empiezan a trabajar y de repente dejan de mandar, como tengo el cuadro, pues me fijo bien fácil, entonces ahí ya le mando un correo personalizado “oye ¿qué pasa?” o depende la situación, “ya es la mitad de la semana ¿qué pasa?, ¿te puedo ayudar en algo?”. |
| CoordinadorA        | Aquí tienes esto y tienes herramientas, desde para hacer una actividad colaborativa, como wikis, como los foros, si bien los saben llevar los asesores, eh, desde, como te comentaba recorridos a museos virtuales, este, ¿no?, o sea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorA        | En Moodle y yo no me atrevería a decirte que el 100% porque hay por ahí, alguno que todavía. Pero el 95%, este, 98% de los alumnos, toda la comunicación es a través del mensajero y de la plataforma y el intercambio de actividades, en realidad, todo es por plataforma, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorA        | desde las asesorías, los mensajes, los foros académicos, este, tiene un foro de novedades, ese también y hasta correo electrónico,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CoordinadorA        | La comunicación es uno a uno, la retroalimentación es uno a uno y entonces es súper demandante la modalidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorB        | Es totalmente opcional (se refiere al acompañamiento por foro o correo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CoordinadorB        | Foro, correos electrónicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorB        | A ella no le gusta (se refiere a la videoconferencia)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CoordinadorB        | Ahora usamos Moodle, empezamos a usar hace unos 6 años, se hizo una plataforma específica para este programa muy sencilla que fue muy útil porque nadie sabía nada, la sencillez misma de la plataforma ayudaba.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorC        | Skype                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CoordinadorC        | Se comunica con sus estudiantes de manera individual cuando ve algún tipo de condición que hay que trabajar en específico con cierto estudiante, porque de verdad, o se está desfasando, no está entendiendo la instrucción, etcétera, ella se comunica de manera individual y la comunicación es fluida. Es fluida, es constante y oportuna. Yo creo que [Docente C], su comunicación es muy importante, es una condición muy importante.                                                                                                                                                                                                                                         |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorC        | Son los formales, porque estos son los que nosotros establecemos en el programa. En el programa educativo todo profesor que entra al sistema de la licenciatura tiene comunicación por plataforma, y ésta es obligatoria. Porque inclusive está como obligatorio en el programa, plataforma, que pueden utilizar el mensajero que está dentro de la plataforma, puedes estar utilizando los post que también te los maneja la plataforma, tenemos correos institucionales que la comunicación es por correo electrónico, pero casi tiene como unos tres años para acá que intentamos hacer todo en plataforma como evidencia sobre todo del trabajo con los estudiantes porque por correo se pierde bastante y usamos las herramientas de plataforma, chats, foros de discusión, cualquier tipo de comunicación. |
| CoordinadorC        | En el caso de la comunicación, ella es, digo genera comunicación de distintos tipos, porque es muy bidireccional, uno a uno con sus estudiantes y a nivel grupal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorD        | Además el Skype.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CoordinadorD        | sino el recurso sería el Skype nada más                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorE        | Siempre genera el plus, que no se queda nada más con la plataforma, él tiene Blog, él tiene otros medios, Facebook, todo lo adapta, estos medios a la experiencia educativa que él va a dar. También a los largo de este tiempo que yo he estado a cargo, de la supervisión, él, él es muy bueno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorE        | En foros de discusión existen tres foros que son la apertura de bienvenida es decir que el facilitador haya dado la bienvenida al chico al inicio de curso, después viene el foro de duda en donde el facilitador debe estar en contacto con él de manera permanente y el foro de socialización que es una forma de romper el hielo para conocer la otra faceta del maestro aunada a sus alumnos y crear ese contacto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CoordinadorE        | Foros, correos, el chat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorE        | chat de Hotmail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA            | estamos usando el Elluminate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA            | eso es muy difícil expresárselos por escrito (se refiere a los proyectos de investigación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteA            | Es cómo les digo “haber entonces no les ha quedado claro que estamos en investigación documental no estamos en investigación de campo” entonces para mí esas son oportunidades para aclarar y entonces, pero esto es muy difícil hacerlo por escrito, ¿sí?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteA            | el chat para mí sí te sirve, pero para resolver cosas muy puntuales y rápida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA            | La investigación, a ver cómo fomenta la investigación, a ver esto de los problemas de los contenidos que enfrentan los alumnos, pero este, hasta hoy, mira, es lo que te digo ahorita, para una video asesoría regresé a Elluminate, me funcionó mejor, me ha funcionado muy bien, la verdad tengo muchas posibilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA            | teníamos el correo electrónico, y trabajamos básicamente con foro, chat y correo electrónico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA            | Yo trabajo, fíjate, alumnos de maestría, alumnos de primer semestre de licenciatura, y profesores en ejercicio, o sea, eso también son tres perfiles diferentes, y aunque procuro mantenerme en los mismos principios y todo esto, a veces el lenguaje no es exactamente... tienes que pensar en el lenguaje del perfil ¿no?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteA            | El correo electrónico, me mandan mensajitos de sus solicitudes, y esto te digo, diario, diario reviso, yo le llamo mensajero, es el servicio de la plataforma, ¿no? Y ese diario lo reviso, diario, diario, hasta dos veces al día, una en la mañana y otra en la tarde, pues para ver si no hay algún mensaje de algún alumno. Los mensajes, los contesto inmediatamente, ¿no? “Hay que no encuentro tal libro o hay, este, ya le envié la rectificación de mi actividad”, todo ese tipo de mensajes, diario. Y es lo que más interactúo con ellos. |
| DocenteB            | El uso de foros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteB            | Al principio yo me escribía muchísimo con los alumnos, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteB            | Es como una comunicación, digamos que sí, a mí al principio me costó mucho trabajo, no sabía cómo hablarles a los alumnos. (se refiere a la no presencialidad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteB            | La comunicación puede ser más fluida, antes tenía que pensar mucho en qué decir y el cómo decirles y ahorita ya siento como que más hábil la relación con los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteB            | A través del correo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteB            | generalmente es a través del correo o es por teléfono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteB            | Los foros ya están establecidos dentro del mismo plan de estudios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteB            | Esporádicamente alguno te habla por teléfono.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB            | O te mandan de repente un mensajito, porque ahí está mi celular, cuando necesitan algo, o sea, algún mensajito que te dicen que están atrasados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteB            | Pero todo lo académico se encauza por la parte del correo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteC            | Me comunico con él.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteC            | utilizamos primero la mensajería de la plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteC            | si no responde, entonces el correo electrónico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteC            | Triangulo la información, o sea pregunto en la coordinación “¿se ha comunicado tal?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteC            | Le pregunto a otros tutores “¿Cómo va tal estudiante? “¿Ha estado ausente?” “¿ha tenido dificultades?” “¿Como va?” “¿Está siguiendo solamente un curso?”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteC            | Normalmente hacemos el seguimiento telefónico cuando el estudiante es el que se comunica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteC            | Por tener una debida documentación de todo este proceso lo hacemos a través de la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteC            | Procuro mandar, o si son varios, envío un mensaje general diciendo “ah pues les recuerdo que ya está en línea tal”, “más o menos en esta parte”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteC            | Con el chat de la propia plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteD            | Nosotros mantenemos comunicación, eh, vía, eh, pues vía correo, vía grupos, sí, sí manejamos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteD            | como Messenger, como este..., Skype,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteD            | ¿O sea aquí el único medio de comunicación va ser a través de plataforma? Pues los medios, los medios de comunicación que tenemos son, pues sí en la plataforma, mensajería, foros, foros de novedades, foros de orientación académica, foros de actividades, este..., el mismo Messenger que manejamos, el Messenger pero en días establecidos, eh, este..., el correo electrónico también.                                                                                                                                                         |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteD | en nuestra comunicación, pues, tenemos que ser, pues, muy asertivos, además si se quiera usar, pues, tenemos como el protocolo de lenguaje, no decir no, este, nada, nada negativo en los mensajes, los mensajes no debe ser negativo, ningún mensaje.                                                                                                                                 |
| DocenteD | Un mensaje que yo quiera darle, yo pensando en mañana pero les mando un mensajito y casi tengo la certeza de que lo van a leer porque ellos igual están todo el tiempo en:::, o en el Face o en el Messenger ((risas)). Este, en alguna parte de su computadora o haciendo, pues, búsquedas de información para cumplir con su tareas.                                                 |
| DocenteD | Pues yo les mando un mensaje vía correo y tengo certeza, casi al 90% de que todos lo leen, ¿no?, o de que les llega esa comunicación. Entonces, la comunicación ahora es, pues, ha cambiado, antes te esperabas hasta el siguiente día, ¿no?, para saber.                                                                                                                              |
| DocenteD | Utilizamos una página al inicio del curso. Nos vamos a abrir una página, es nuestra página de grupo, en donde nos podemos mantener comunicados.                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteD | En el presencial utilizamos celular, igual si ellos no tiene mi celular, yo tengo el de ellos.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteD | Utilizamos correos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteD | Utilizamos Messenger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteD | La página.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteD | Hasta el Facebook,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD | Ya de manera informal está el Facebook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteD | Porque también es importante la comunicación, pero también tener otro tipo de comunicación, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteD | En el no presencial, la plataforma, correo, mensajería interna, foros, como ya te había mencionado, todos los foros que hay.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteD | En el virtual también, en el virtual también metemos lo que es el Messenger, igual nuestra página.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD | Yo sólo mantengo comunicación con mis grupos, o sea, yo tengo igual, todos los grupos, este, donde encuentro yo algo nuevo y se lo, se los envías, digo, lo envío masivo. Digo, le envié una vez a cada grupo y le llega a todos los integrantes del grupo, no tengo que mandarle a cada uno, no.                                                                                      |
| DocenteD | Los materiales están muy bien. Eso permite que los alumnos tengan menos dudas. Tenemos menos comunicación en mensajería, tenemos menos comunicación en correo                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteD | Manejamos un correo especialmente para la unidad de aprendizaje. Ese lo pone la UNAM. Tenemos un correo exclusivo para:::, aparte de que nosotros podemos tener otros correos y que hagamos páginas, porque igual también podemos hacer páginas, este, tenemos un correo igual especial para:::, que no es de plataforma pero es de la UNAM, pero es especial para atención a alumnos. |
| DocenteD | Pero sí abrimos un foro de dudas cada semana. Cada semana vamos implementando unos foros o proyectos de:::, digo abrimos foros de novedades, donde se les manda algunos avisos a los alumnos.                                                                                                                                                                                          |
| DocenteD | You Tube                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteD | todas las aplicaciones de “Moodle”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD | web casting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD | Estamos conectados en un chat en donde no es un salón de clases en donde estén ahí los alumnos y cualquiera me pueda preguntar, si no que...                                                                                                                                                                                                                                           |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                              |
| DocenteD            | yo me conecto al chat y yo estoy en la plataforma |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteE     | Foros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteE     | Blog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteE     | Bueno en la virtual son dos, la plataforma en donde está el curso, el correo electrónico y el messenger,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteE     | Los invito a estar en contacto conmigo en el hotmail, pues siempre que vayan ahí, pues siempre estoy conectado, ellos no tienen ninguna restricción en cuanto “no localicé al maestro”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteE     | En comunicados, checo si hay algún correo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteE     | El correo, y el Messenger está abierto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteE     | es puros correos, el correo de bienvenida, el correo semanal que les doy donde les explico, “bueno continuamos con el tema fulano, este tema te sirve para esto, las actividades que tienes que realizar esta semana son esta, esta y esta, te recuerdo que puedes consultar tu avance en tal página, mi correo es tal” y ya, eso es cada semana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorA | El foro, tú eres el mediador, tú respondes, si no lo matas. O sea, si tú no llevas la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorA | Pueden ser foros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorA | Videoasesoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorA | En Moodle y yo no me atrevería a decirte que el 100% porque hay por ahí, alguno que todavía. Pero el 95%, este, 98% de los alumnos, toda la comunicación es a través del mensajero y de la plataforma y el intercambio de actividades, en realidad, todo es por plataforma, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorA | Este, lo sabe hacer bien porque manera y tiene el dominio, ahorita lo que le estaba contando son 5 herramientas las que podemos, maneja foros académicos, maneja foros de novedades, mensajes, el correo electrónico, la asesorías, entonces, ella es la que por ejemplo, hay profesores que por el foro académico, el foro de novedades dan asesorías, todo, “vamos a tener video asesorías, tal día”. Y la maestra [se omite el dato], por el foro, por el Messenger, por el mensajero, por el correo electrónico... Entonces, es importante porque ella sí conoce el perfil del participante y sabe, que hay unos que se meten al mensajero, hay otros que no, hay otros que les llega por correo electrónico, hay otros que no, pero trata siempre de... ahora si de atacar todos los frentes. Como para poderse comunicar y la interactividad ella tanto en la retroalimentación, como en las actividades es buena porque al final es de las personas que baja el documento y es así como control, casi, casi control de cambios porque hace las observaciones y da oportunidad de regresárnoslo. |
| CoordinadorB | Foro, correos electrónicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorB | Ahora usamos Moodle, empezamos a usar hace unos 6 años, se hizo una plataforma específica para este programa muy sencilla que fue muy útil porque nadie sabía nada, la sencillez misma de la plataforma ayudaba.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorB | La plataforma lo tiene pero los alumnos deben aprovechar, te decía que creo que lo que más se debe buscar, lo que no hemos podido lograr es hacer que la riqueza del trabajo de un alumno se comunique a todos, eso tú lo logras en una aula cuando un alumno te hace una pregunta y ves que es una pregunta interesante, ¿Y tú qué contestarías? Pero aquí no, la pregunta es de manera individual o en el foro, pero ahí hay un problema y lo he visto en casi todos los foros en que cada quien va caminando por su carril, pero hay gente que se monta en su carril y ahí va listo, entonces yo creo que aunque la plataforma si tiene lo que tú me preguntas. Los alumnos de Coahuila, por ejemplo, la inducción le permite aprender fácilmente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                                  |
| CoordinadorC        | Lo que intentamos, no que consuma, sino que produzca, sí que consuma y que consuma a través de distintos canales, nos interesa mucho esta parte de la |



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | interacción con otros medios, la interacción con el otro y los formatos de la información, eso nos ha interesado mucho. De repente hubo un boom de la multimedia y todo era en vídeo y todo era en audio, de repente aparecen los PDF y otra vez se regresa a los PDF.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorC | A nosotros nos gusta llevarlo a un terreno más académico,, de nivel de argumentación y de síntesis cognitivas, entonces, allí es obligatorio inclusive en cada unidad, establecer, foros de discusión, chats u otro nivel de interacción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorC | En cuanto a la interacción, pues la interacción igual, se basa mucho más en situaciones de aprendizaje que en otras cosas, siempre nos vamos yendo sobre el proceso, qué está aprendiendo, está entendiendo los procedimientos, está entendiendo los contextos, inclusive hay chavos que hay veces que están inventando colaborar en un foro de discusión, pero al final es puro posteo de ideas, por ejemplo, sueltas. Y [Docente C] está siempre está todo el tiempo motivando para que las interacción sea de otro tipo, más propositiva, que construyan cosas dentro de la propia dinámica, o sea, no nada más es que tengas que participar tres veces en el foro, sino de tipo y calidad de participaciones en el foro. Y es que necesitas hasta manualitos para decirles "a ver su participación en los foros cuando es argumentada tiene que tener ciertas características, si es de sentido común tiene estas otras, no o si es de éstas tiene estas otras" y va dirigiendo el tipo de interacción que quiere dentro de las herramientas, eso me parece que es bueno. |
| CoordinadorC | Después tienen que tener las actividades niveles de interacción, eso es muy importante, nosotros le damos dos niveles al menos básicos de interacción, uno a través de chat y uno a través de foro. El del Chat nos ha interesado muchísimo explorarlo, porque la mayoría de la gente lo usa, para sustituciones de tareas, para ponerte de acuerdo con los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CoordinadorD | La maestra se fija, pues los propios de la plataforma, los propios de la plataforma que es el foro, la mensajería interna, el chat este y son esos básicamente son los que tiene la plataforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorD | Básicamente, con los recursos de las plataforma, pero porque deben seguir ciertos protocolos, entonces nosotros, por ejemplo, no les favorecemos que utilicen el correo personal, porque no queda evidencia tampoco de sus trabajo y no es el recurso institucional, entonces básicamente los recursos son los de la plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CoordinadorD | Muy participativa con mensajería interna con los alumnos, ella no solamente retroalimenta la actividad, sino también cuando ve que un alumno no está, sigue mandando mensaje, de que "no te he visto en la plataforma ¿qué está pasando?" o sea, pregunta, entonces si tiene digamos cierto acercamiento más allá de lo académico con los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorD | Nada más el Skype y es porque es el que digamos le favorece poderse comunicar en tiempo real con ellos o el chat de la propia plataforma,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorE | o lo he visto en su desempeño, en su contacto con los chicos es muy frecuentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorE | Siempre genera el plus, que no se queda nada más con la plataforma, él tiene Blog, él tiene otros medios, Facebook, todo lo adapta, estos medios a la experiencia educativa que él va a dar. También a los largo de este tiempo que yo he estado a cargo, de la supervisión, él, él es muy bueno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CoordinadorE | En foros de discusión existen tres foros que son la apertura de bienvenida es decir que el facilitador haya dado la bienvenida al chico al inicio de curso, después viene el foro de duda en donde el facilitador debe estar en contacto con él de manera permanente y el foro de socialización que es una forma de romper el hielo para conocer la otra faceta del maestro aunada a sus alumnos y crear ese contacto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados                                                                                                                               |
| CoordinadorE        | Se va directamente con la plataforma, con EMINUS, mediante el uso de los comunicados, mediante el uso de los foros, esta interacción y motivación, |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | principalmente se refleja en la manera en cómo maestro redacta. La forma si es muy cuadrado, muy estricto, hasta se ve la forma en cómo se expresa en la redacción, si usa mayúsculas, si usa minúsculas, porque con mayúsculas le llamados gritos. Entonces hasta lo cordial, si genera “caritas”, si no la plataforma lo permite, en el chat. Los chicos usan mucho el signo de igual y el paréntesis de cerrar, para tener una carita sonriente y si los maestros ponen ese tipo de modismos para que generar un ambiente un poco más tranquilo, más confortable, que propicie la participación de los chicos. Digamos, generar un ambiente, pues bueno, que propicie la comunicación con los estudiantes, va bien, de acuerdo a la personalidad de cada maestro. |
| CoordinadorE | chat de Hotmail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteA     | Justo lo que hago en la presencialidad, de que vamos viendo proyecto por proyecto, ahora las dos últimas sesiones qué pasó, que los chicos de distancia ya están trabajando sus proyectos, me los mandaron obviamente por la plataforma, yo ya los revisé, yo ya tengo sistematizado mi guion de que “ah es que a fulanita esto le falta, esto lo tiene”, entonces yo ya ahora que me he reunido con ellos, yo ya tengo sistematizada la información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteA     | entonces pues gracias a la video asesoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteA     | la video asesoría me sirvió en estas dos últimas semanas que he estado con ellos, porque estas cosas que te estoy platicando se las digo a Guadalupe, que es una alumna, pero los otros también están escuchando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA     | Ya vi por qué aquí tiene el chat, puedo llevarlos a un vínculo, tiene una pizarra, pueden pedir la palabra, o sea, comencé a pensar educativamente, ¿cuál es el problema?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteA     | Ese diálogo se puede dar incluso a través de los medios de comunicación, el chat, el teléfono mismo y ahora esto de la videoasesoría por Internet, con estos sistemas de videoconferencia de escritorio, sí te da la posibilidad...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA     | Yo desde hace dos semestres, este, empecé a usar esta situación de estas herramientas de videoasesoría, y este, pero bueno, como había muchos problemas técnicos y todo esto, no le pude dar cierta regularidad a lo largo del curso. En esta ocasión sí tuve la posibilidad, en este semestre, prácticamente tuvimos diez videoasesorías, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteA     | Utilizamos Elluminate, y tuve la experiencia de que aunque se conectaron los estudiantes, muchos no tenían, ni cámara web, ni diadema, ¿no? Entonces, estaban presentes en el aula virtual, en tiempo real y todo, me escuchaba, qué también va facilitando las cosas, ¿no? Pero me respondían por medio del chat, que está integrado dentro de la misma aula virtual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteA     | El correo electrónico, me mandan mensajitos de sus solicitudes, y esto te digo, diario, diario reviso, yo le llamo mensajero, es el servicio de la plataforma, ¿no? Y ese diario lo reviso, diario, diario, hasta dos veces al día, una en la mañana y otra en la tarde, pues para ver si no hay algún mensaje de algún alumno. Los mensajes, los contesto inmediatamente, ¿no? “Hay que no encuentro tal libro o hay, este, ya le envié la rectificación de mi actividad”, todo ese tipo de mensajes, diario. Y es lo que más interactúo con ellos.                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteB     | El uso de foros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteB | hay veces, por ejemplo, creo que si me sintiera muchas veces más fuerte en los temas, podría participar más en los foros, sería otro trato, creo que ahí, por ejemplo, hay mucha discusión entre los alumnos.                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB | A la mejor todo está en el foro que está ahí, es donde tú dices, “a ver espérate”, porque todo cuando son temas complicados, o sea, que además hay como un líder en el grupo y ya jaló, entonces, por ejemplo, había una posición sobre esta discusión, sobre si todas las cultura son iguales, entonces, se acepta todo y hay que aceptar al otro, así sea diferente, así se coman cabezas humanas. |
| DocenteB | Medio para comunicarse es el correo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteB | Los foros ya están establecidos dentro del mismo plan de estudios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteB | Pero todo lo académico se encausa por la parte del correo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteC | La interacción uno a uno que puedo tener en el sistema presencial es muchísimo menor a la interacción uno a uno que tengo en plataforma.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteD | Pues los medios, los medios de comunicación que tenemos son, pues sí en la plataforma, mensajería, foros, foros de novedades, foros de orientación académica, foros de actividades, este..., el mismo Messenger que manejamos, el Messenger pero en días establecidos, eh, este..., el correo electrónico también.                                                                                   |
| DocenteD | Atención, pero no todos los días mandarles mensajes generales, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteD | Sí, sí, sí, ellos me anexan en su página y yo los tengo en la mía, pero digo, claro, no a todos los alumnos, claro. También, o sea, no a todos los alumnos están interesados en tener comunicación siempre con tus maestros, ¿no?                                                                                                                                                                    |
| DocenteD | Algunos, no todos. He inclusive hay algunos que me mandan invitación de manera informal en Facebook y algunos no los acepto, ¿no? Pero no a todos. Ahí soy selectiva, ¿no?                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteD | Correo, mensajería interna, foros,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteD | Para lo virtual, si tengo yo una página, cada alumno que tengo, abrimos nuestra página. Y pues curiosamente ellos siguen utilizando esa página para comunicarse. Entre ellos y para, inclusive, m:::, compartir información de otras unidades de aprendizaje.                                                                                                                                        |
| DocenteD | siempre es sutilmente invitarnos a que participen en éstas, eh, con el uso de estas aplicaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD | Estamos conectados en un chat en donde no es un salón de clases en donde estén ahí los alumnos y cualquiera me pueda preguntar, si no que...                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteD | Yo me conecto al chat y yo estoy en la plataforma, pues, para empezar a bajar los trabajos, empiezo a revisar y si entra alguien al chat y me pregunta, respondo. Pero no es una clase. Es a lo que me refiero, no es una clase.                                                                                                                                                                     |
| DocenteE | Pero en los foros no pueden hacer eso, porque eso es ya es más personal, difícilmente un amigo va a entrar al foro con el nombre del otro amigo, o sea, entonces como de allí me aseguro que lean algo.                                                                                                                                                                                              |
| DocenteE | yo los cito al Messenger de la plataforma una vez a la semana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteE | Los invito a estar en contacto conmigo en el Hotmail, pues siempre que vayan ahí, pues siempre estoy conectado, ellos no tienen ninguna restricción en cuanto “no localicé al maestro”.                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteE | yo estoy en el Messenger, pero yo no estoy revisando nada,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteE | El Messenger está abierto, pero yo no los doy de alta en el Messenger, ellos son los que me invitan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteE | Yo les digo, en el correo de presentación, para cualquier duda estoy a su disposición y les doy mi correo, el de Hotmail, y que con gusto los acepto si me dan de alta en el Messenger, y ya ¿no? es todo, y sí algunas gentes empiezan a darme de alto, pero mucha gente no.                                                                                                                        |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteE     | Solamente en el Messenger, quien me dio de alta y quien me saluda, que de hecho yo no los busco, “hola maestro ¿cómo está?, bien aquí calificando, ah órale”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteE     | Sí, pero ahí es por cita, porque generalmente no lo tengo abierto, y la única interacción es el Messenger, es la única.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CoordinadorC | Y en cuanto a la motivación, pues no sé ((ríe)), porque te digo, es muy difícil medirla, porque hay sí, porque como ella se comunica con ellos por correo electrónicos, sé que allí, digo hay casos difíciles dentro de la licenciatura, inclusive ella:: hay veces que ha citado, inclusive, fuera de plataforma a estudiantes, a través de medios como el Skype, por ejemplo, porque son chavos que ya no dan, porque por más que manejas los procesos en escrito, les escribes por correo, "bueno ya, lo tenemos que ver" Porque son chavos que no, uno busca la opción de verlos fuera de plataforma para comunicarte con los estudiantes. Y el tipo de motivación, pues tal cual, estarlos siempre buscando para ver cómo van en sus procesos.                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorD | Pues es básicamente escrito en el modelo que nosotros tenemos y asincrónico, pues a veces les sube frases, o a veces retroalimenta algo y concluye con una frase, entonces yo creo que esa sería la forma de la maestra, o sea, darle seguimiento al estudiante, estar al pendiente de que no se rezague y de repente subir material de naturaleza motivacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorE | el foro de socialización que es una forma de romper el hielo para conocer la otra faceta del maestro aunada a sus alumnos y crear ese contacto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorE | motivar a los demás chicos que si están de acuerdo en lo que ya puso su compañero anterior y pongan respuestas sustentadas y fundamentadas con esto no quiere decir que en, nada más el maestro sea un observador sino que también debe hacerse participe con la conversación de sus demás estudiantes y el fomento que él encauce, el seguimiento que él dé a todo este proceso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorE | Se va directamente con la plataforma, con EMINUS, mediante el uso de los comunicados, mediante el uso de los foros, esta interacción y motivación, principalmente se refleja en la manera en cómo maestro redacta. La forma si es muy cuadrado, muy estricto, hasta se ve la forma en cómo se expresa en la redacción, si usa mayúsculas, si usa minúsculas, porque con mayúsculas le llamados gritos. Entonces hasta lo cordial, si genera “caritas”, si no la plataforma lo permite, en el chat. Los chicos usan mucho el signo de igual y el paréntesis de cerrar, para tener una carita sonriente y si los maestros ponen ese tipo de modismos para que generar un ambiente un poco más tranquilo, más confortable, que propicie la participación de los chicos. Digamos, generar un ambiente, pues bueno, que propicie la comunicación con los estudiantes, va bien, de acuerdo a la personalidad de cada maestro. |
| DocenteA     | no nada más la responsabilidad es del profesor, o sea se necesita forzosamente que el alumno quiera aprender, que haga un esfuerzo, no se le está pidiendo que sea excelente, pues no, no, ellos deben de tener esa motivación ese compromiso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteA     | obviamente que aquí no estamos buscando la gran categorización y el gran rigor de lo es todo, pero es también apoyarlos y no desmotivarlos para que empiecen a vivir otro tipo de experiencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA     | en lo personal, que yo no los puedo desmotivar, yo no los puedo jalar, pero sí les acorto no (se refiere a los proyectos de investigación),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteA     | Me di cuenta, del hecho de que los alumnos te tengan en tiempo real, ¿no? Y que realmente te comuniquen con ellos y que planteen dudas, etcétera, sí tiene un efecto tanto clarificador en términos de contenido como motivacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA     | tener esta personalidad de acompañamiento, de apoyo con los estudiantes, y de motivación, de estimularlos, más que nada, de que “a ver, pues esto está mal, esto no es por allí y a ver, hay que echarle ganas y tú puedes y lo puedes volver hacer”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteA     | Esto es como estarlos motivando, estarlos estimulando, estarles reconociendo, todos los aspectos positivos, también de su aprendizaje, que si bien hay cosas que no se han logrado, también hay cosas positivas que se han logrado.                                                                                                                                                                  |
| DocenteB     | cómo lo trasladaría yo en términos de esta experiencia virtual, pues de repente creo que no hay un... “perdón que no pude entregar a tal hora”, es como tratar de decirles “mira, esto es para disfrutarlo”, no ya hasta estas alturas de la vida, ya si te metes en un proyecto cultural con académicos tan rígidos, bueno, cabalgar en la parte digamos, del gozo, del placer por el conocimiento, |
| DocenteB     | A mí siempre me ha costado, como no hacerlos sentir mal, que su trabajo no está mal, sino que, más bien cómo mejorarlo.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteB     | Tu opinión pesa fuerte, o sea, pero darles la confianza de transmitir eso, de que no se sientan mal, porque te ponen esa distancia inmediata, y así no voy a poder, entonces, es un proceso de aprendizaje permanente para todos.                                                                                                                                                                    |
| DocenteB     | En la recta final, de decirles, “mira, ya lo que queda es poco, échale ganas” como en ese sentido de motivarlos como para que no es tan flexible para que no haya responsabilidades, pero de que si pueden administrar de alguna manera el tiempo y de que tú estás dispuesta a pues, pues a respaldarnos siempre y cuando ellos se comprometan.                                                     |
| DocenteC     | si tienen dificultades o noto que no han trabajado mucho en la plataforma, si hay algún problema infórmenlo, etcétera                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteC     | Suelo enviar ese tipo de mensajes sobre todo cuando hay periodos en que sé que como todavía no hemos tenido una tarea, o no es la fecha, que pueden estar un poquito como en otras cosas ¿no?                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteD     | en nuestra comunicación, pues, tenemos que ser, pues, muy asertivos, además si se quiera usar, pues, tenemos como el protocolo de lenguaje, no decir no, este, nada, nada negativo en los mensajes, los mensajes no debe ser negativo, ningún mensaje.                                                                                                                                               |
| DocenteD     | Motivación, pues sí trato de utilizar, fíjate que sí, trato de utilizar primero lenguaje que los invite a ellos a participar. Este, les comunico mis expectativas, además de que ellos me comunican las suyas, yo les comunico cuáles son mis expectativas. Los involucro en mis expectativas para que se vean comprometidos de alguna manera, ¿no? ((rises)).                                       |
| DocenteD     | Les trato de resaltar lo positivo de sus trabajos y sin dejar a un lado, eh, señalarles las carencias de sus trabajos, ¿no? O sea, para mí esa es una estrategia, primero resaltar, primero resalto todo lo positivo y luego les digo, te falta aquí.                                                                                                                                                |
| DocenteD     | Trato de utilizar un lenguaje asertivo que ellos no se sientan como, se sientan cómodos ¿no? Este, trato de convencerlos de que modifiquen pues sus trabajos, que los modifiquen para bien, ¿no? Trato de no ser agresiva con ellos, no, aunque haya alumnos agresivos trato de no ser agresiva, más bien, no trato, no soy agresiva con los alumnos.                                                |
| DocenteE     | la labor del facilitador sí es de motivación, pero es escrita,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteE     | De manera particular, los que dejan, que de repente empiezan a trabajar y de repente dejan de mandar, como tengo el cuadro, pues me fijo bien fácil, entonces ahí ya le mando un correo personalizado “oye ¿qué pasa?” o depende la situación, “ya es la mitad de la semana ¿qué pasa?, ¿te puedo ayudar en algo?”.                                                                                  |
| DocenteE     | Yo soy bueno en motivarlos, de plano cuando tiene alguna bronquilla y eso, pues ya no le siguen, pero si les doy muchas facilidades, luego es de “no maestro es que ya me atrase un resto”, “tú mándamelas, aunque sean atrasadas cuentan, o sea, sí te la voy a penalizar, porque ya es atrasada, pero cuentan, tú mándala y ya veremos”, o sea, sí jalan, sí logro muchas veces.                   |
| CoordinadorA | actividad colaborativa que pueden ser foros, que pueden ser wikis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CoordinadorA | Con recursos didácticos que se los encuentra en la red, ¿no? Ella siempre nos los comparte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorB | Hacemos un curso de la UAM hacemos un curso e invitamos a varios de posgrado, fue de los administradores del programa hacemos un curso como para 15 personas, la OEI trae a un técnico, técnico ecuatoriano que trabaja en un programa de estos y que nos da un curso básicamente sobre lo que es un tutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorB | tipo de trabajos colectivos tipo foro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CoordinadorB | quizá lo más difícil para mí y lo que debía hacer es convertir o tratar de que la riqueza, el trabajo de los alumnos se convierta en una riqueza común y de eso se trata, yo todavía no lo logro hacer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CoordinadorB | El chiste es que sea el grupo pero aún no lo he encontrado como hacerlo, de que el grupo mismo se vea beneficiado de la reflexión que hace un participante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorB | Ahora vamos a tener que hacer una revisión de todo eso pero estoy pensando una manera de hacerlo formando pequeños grupos de profesores y como trabajamos con materiales semanales entonces encargar digamos 2 semanas de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorC | Si yo decido integrar hoy una herramienta de colaboración x, es porque yo profesor tengo dominio de la herramienta de colaboración pero porque tengo claro qué quiere colaborar, lo que te digo, hoy yo he visto muchísimos profesores que utilizan las Wikis, donde sólo el Wiki es para cooperar, donde cada quien hace su tarea, pegotea lo que tiene que pegotear y ya. No hay una integración, no hay un proceso cognitivo que les permita discernir a partir de qué momento hicieron tal argumentación o por qué están contrargumentando tal párrafo, o cómo están, entonces la gente se olvida. |
| DocenteA     | “haber fulanito tú empieza a compartir el proyecto con tus compañeros” y “ah no pues que esto y tal...tal”. A ver los demás qué opinan, a no maestra pues tal, ah bueno lo observo y ya te lo puse por escrito en las observaciones y entonces ya se enriquecen todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteA     | Un enfoque constructivista pues tiene que ser concebido como una actividad colectiva, colaborativa, este una empresa colectiva, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteA     | Bueno en lo personal, yo he tenido que estudiar y trabajar más sobre cómo articular un aprendizaje grupal, pues en línea, porque para mí ese ha sido un gran reto, porque por el modo de planeación didáctica, de elaboración de objetivos, selección de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, pues este creo que allí pues más o menos he podido rescatar tanto de la presencialidad en línea y viceversa, pero para mí, lo que sigue siendo un reto, es cómo promover el aprendizaje grupal, ¿no?, en línea.                                                                                     |
| DocenteA     | Me parece que es algo bastante, para mí ha sido un reto, es algo bastante difícil de lograr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteA     | El mismo perfil de los estudiantes, ¿no?, en línea, que muchas veces, no tienen la disponibilidad de tiempo por un lado, la disposición y las habilidades para poder trabajar de manera grupal, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteA     | Entonces para mí ese es un gran reto que no lo he podido lograr, ¿no? A pesar de que por ejemplo, muchas de las actividades se instrumentan, este, en equipos cooperativos, pero generalmente, son enviadas. Entonces, allí como de repente los alumnos sí lo logran, pero no es extensivo, o sea siempre es muy limitado el número de alumnos que tienen, te digo tanto la disposición, la disponibilidad de tiempo, las habilidades, ¿no?, para poder trabajar de manera conjunta con otros compañeros, ¿no?                                                                                         |
| DocenteB     | VIRTUAMI nos dio un curso a todos los tutores, como para abrir las posibilidades de acceso a nuevas formas de interacción en el grupo, de recursos metodológicos que se podían hacer, este, digamos, trabajo colaborativo a través de la wiki y los foros, ¿no? O sea, creo que esos han sido los apoyos que hemos tenido.                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice Z. (Continuación)

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Coordinador/Docente | Segmento codificados |
|---------------------|----------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteB | Como para trabajar más en círculos, más colaborativos, más de hacer grupo pequeños de discusión.                                                                                                                                                                                    |
| DocenteB | este tipo de trabajo creo que es más una construcción colaborativa, o sea, donde los alumnos tienen que participar necesariamente en cuanto a los temas que se están abordando, como las preguntas que les surgen, como en su contexto personal, cómo están leyendo estas lecturas, |
| DocenteC | Si yo quiero utilizar la producción de otra persona es porque estoy dispuesta a compartirlo, lo cual me parece muy sano, pero sí, sí tengo algunas cosas por ahí, pero, digamos, mi trabajo no es producir contenidos para la red.                                                  |
| DocenteD | Creamos este..., pues grupos de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD | O los trabajos en equipo, hay algunos que no les gusta trabajar en equipo, entonces, tu labor como asesor tiene que convencer al alumno que trabaje en equipo.                                                                                                                      |
| DocenteD | Como que todavía nos falta más experiencia y más colaboración.                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteE | lo que considero valioso son los trabajos en equipo en la parte virtual,                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteE | si yo genero equipos o actividades grupales, ellos mismos se van presionados                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteE | El otro era el trabajo en equipo, ese que te digo, es generar, por ejemplo, asignarles un tema y en el blog que entren y que den su opinión y deben de retroalimentar a dos compañeros, ese es otro método que utilizo y pues los demás, participaciones y exámenes.                |

## Apéndice AA. Uso de dispositivos móviles.

| <b>Docente</b> | <b>Segmentos codificados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DocenteA       | No, fíjate que no, yo sé que la tendencia en tecnologías en la educación a distancia, es todo eso está en la telefonía móvil...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA       | No, yo sé por ejemplo, que la telefonía móvil y eso, a mí ya me parece..., es que también sabes que pienso, que todo esto es ya una invasión ¿no? a la vida privada, con esta forma de vivir actual y este ritmo de vida, pues no tienes, o sea, tiene sus ventajas y desventajas, entonces yo creo que no yo he hecho ese ejercicio, como ponderar, para mi vida personal, ¿qué ventajas y qué desventajas tiene? Entonces...                                                                                                                                   |
| DocenteA       | Acceso total ¿no?, pues mira, yo más bien ando viendo la posibilidad de comprarme una tableta, pero más que nada para leer, porque yo lo que he descubierto es que en la red ya encuentro casi todo ((tocan a la puerta y se interrumpe la entrevista por unos segundos)), porque efectivamente muchas cosas las lees aquí y ergonómicamente es fatal, estás así todo el tiempo, es una postura así, entonces no, una tableta te da más, tienes que entender que yo crecí con libros, entonces mi postura es esta, entonces no es lo mismo así, a tener esto así |
| DocenteA       | Entonces yo estoy considerando la tableta por eso, ¿por qué una tableta? Porque tiene más la disposición en la que uno está acostumbrado a leer, y pues hay muchas cosas que la verdad encuentras en la red para leer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteB       | Me compré éste touch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteB       | Porque una compañera del posgrado me dijo que ella veía los correos aquí y yo no he podido, desde que me lo compré, hacerlo aquí, o sea, además es carísimo estoy pagando 400 y pico de pesos, para el servicio de internet, entonces no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB       | Sí, pero bueno además de que no le entendí, creo que iba a hacer más caro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteB       | Yo creo que no, porque tengo aquí computadora y tengo en casa, no necesito más que con el teléfono ahora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteC       | No, no, en el trayecto, sí no, no, no, no, no, no, en eso sí soy como muy cuidadosa y fíjate que mi reserva a los dispositivos móviles es justo éste, porque si yo traigo y me adecuó a traer un dispositivo móvil entonces en todo momento voy a estar conectada y eso no, y por respeto a mí y por respeto a mi familia y por respeto a la gente con la que estoy.                                                                                                                                                                                             |
| DocenteD       | Yo sí, yo de hecho puedo recibir mensajes (se refiere al uso de dispositivo móvil).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteD       | Tengo, o sea, en mi celular, tengo Internet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD       | Aunque me llegan mis mensajes, este, de todos mis correos y todo, por ejemplo, ahorita me han llegado muchos en lo que hemos estado aquí. Pero bueno, te estoy atendiendo y te digo, te iba a mostrar algo pero no, digo, te iba a mostrar que tengo mi mensajería pero no los atiende, o sea, no, porque te estoy atendiendo a ti. Así hago en el trabajo, si yo estoy en la computadora en ese momento atiende esto.                                                                                                                                           |
| DocenteE       | No, no, pura computadora, es que esto no aguanta, es que recibo muchos correos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Apéndice AB. Fundamento pedagógico en la EaD



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorA            | Nosotros le apostamos más a nuestro modelo, bueno, sí lo ves, tiene un enfoque constructivista, algo de conductista ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorA            | Pero, nosotros, lo central es el alumno, el perfil del participante. No tratamos de adoptar ningún otro tipo de modelo porque al final se forma un modelo para el participante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CoordinadorA            | yo te podría decir constructivista, en realidad si tú...si fuéramos sinceros y navegaras por las guías podría decirte que un poco constructivista porque a partir de los conocimientos se va construyendo el aprendizaje y si tú ves el mismo plan de estudios, bueno, tú lo ves, desde el mismo plan de estudios los primeros semestres y los temarios marcan conceptos y a partir de estos conceptos vas construyendo el aprendizaje hasta llegar a hacer los casos prácticos, este, y ya llevarlos a la práctica, entonces te podría decir que sí. Pero en realidad yo considero que no estamos tan puros en esto del método de aprendizaje, yo creo que nadie, o sea, quien se venda como Montessoriano, constructivista, conductista tradicional. No es cierto, o sea, no es que...cuando tú llegas y ves la práctica, ves que hay de todo. |
| CoordinadorA            | O sea y no es tan malo, ¿no?, porque yo creo que todos los métodos tienen cosas ricas. Aquí le apostamos mucho al perfil del participante, o sea, quiénes son tus participantes, son que vive:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CoordinadorA            | Y la mayoría son muy visuales, son, o sea tú las ves y están felices con un video... O sea, sí, que tampoco es que sea los mayores recursos para la teoría que los mantenga al día, la verdad es que si leen mucho pero también, ¿no? Entonces, al final se va construyendo un método de aprendizaje, este, que es para ellos, ¿no? Que las actividades tienen que estar dirigidas para ellos, que tienes que conocer a tus... o sea, de qué te sirve, por ejemplo, tener 20, 30 actividades, si tu gente sabes que en realidad van a poder con 3 de las 6 asignaturas que tiene que llevar de manera obligatoria, ¿no?. Entonces, digo, pues es más bien, construirlo a partir del perfil del participante.                                                                                                                                     |
| CoordinadorA            | Pero si el método, pero qué modelo, pero pues sí, lo ves pero es desde tradicional, conductista, constructivista, este tiene pues varios, en realidad lo que tomamos en cuenta es el perfil del participante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorB            | cuando empezábamos nosotros invertíamos a la semana pues mínimo unas 15 horas si no es que más, ahora yo le dedico pues tal vez unas 10, en primer lugar porque ya sé, es un programa que ya conozco y porque yo me pago de mi ayudante, que sus funciones que son que lo tengo capacitado para entrar a la plataforma, ya no pierdo tiempo en subir cosas eso lo hace él y yo escribo contesto los trabajos los leo y todo y luego se los doy a ella y como es muy lista cuando hay una cosa que no sabe consulta directamente las dudas o cosas así, entonces, yo hago trampa pero mínimo son 10 horas, de esas 15.                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorC            | -Aquí tenemos varios, no hablemos de un solo enfoque, por esta situación como híbrida con la parte transversal. Francia tiene toda una, nosotros estamos formando especialistas, formando profesores, que sean especialistas para enseñanza de una lengua extranjera. Por lo tanto requerimos de al menos dos enfoques pedagógicos, uno que tiene que ver con el constructivismo y socioconstructivismo obviamente en la parte, digamos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CoordinadorC            | No, nosotros creemos que la licenciatura como tal tiene un enfoque socioconstructivista y en función de eso nos gusta pensar los cursos y cada año se replantean las actividades, el plan curricular no se puede mover.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Apéndice AB. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorC            | Y otra, específica que tiene que ver con el uso de las lenguas, que tiene que ver con abrir nuevos enfoques, hoy, el enfoque que al menos Francia maneja dentro de toda esta parte para la enseñanza de la lengua es una cosa que se llama Metodología para el Francés como una Lengua Extranjera, donde es todo un enfoque de cómo enseñar la Lengua en la actualidad y que tiene que ver con el desarrollo de los marcos comunes europeos de las lenguas. Que es un marco común que nos invita a ver que las lenguas se estandarizaron en cuanto a las certificaciones o sea el LEF y FUNDAL, y todas estas están en el marco común de lenguas extranjeras. La LEF tiene digamos estas dos pistas, por un lado la enseñanza de la lengua y su enfoque es éste y en el caso psicopedagógico nos vamos a un enfoque constructivista y socioconstructivista. |
| CoordinadorD            | El primer punto es el modelo educativo institucional, el modelo educativo del Instituto Politécnico que está basado en competencias, con base en formación por competencia, entonces una vez que los programas, los planes de estudio tienen este enfoque, pues es el mismo enfoque que se traslada al campo virtual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorD            | Entonces nosotros tenemos tres carreras, tres carreras cuyo plan de estudio de origen fue pensado para una presencialidad, entonces estos programas pasan por un tratamiento pedagógico, para llevarlos a la modalidad del docente, pero conservan el enfoque, conservan el enfoque constructivista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorE            | Sería normar todo en cuanto al aprendizaje del chico, en una formación totalmente integral aunado al desarrollo de las TIC, debe ir a la par, tanto de parte del alumno como del facilitador. El aprendizaje no se encuentra peleado por el manejo de las tecnologías, en este caso es la plataforma que usamos que es EMINUS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CoordinadorE            | Su trabajo en línea va de unas 4 a 6 horas diarias pero ya más que nada es dependiendo de la organización que tengan los maestros, aunque sí deben estar conscientes es que es permanente el monitoreo que deben estar con los chicos, no dar respuesta más de 24 horas de expresar una duda porque ya es motivo de preocupación del estudiante, más que nada es estar siempre pendiente de la plataforma, puede estar trabajando en cualquier hora del día, eso es una de las bondades de la modalidad, pero sí siempre insistir en que deben estar muy pendientes del proceso.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorE            | Hay cursos que se prestan para el método de caso, porque son diferentes situaciones las que se van a presentar, más que nada se lo va delimitando el curso...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CoordinadorE            | El método es más abierto, puede estar permeado de diferentes estilos y que ya también el facilitador le inyecta de cierto estilo, y a un momento en que va a ir leyendo cada una de las actividades, pero también tanto el experto en contenido cuando genera ese ambiente como el facilitador al momento de que ya va dirigiendo la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteA                | Es constructivista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA                | Por proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteA                | cuando yo empecé a leer cuestiones constructivistas y todo esto pues no me costó mucho trabajo entenderlo y asumirlo no, y ahora esto es muy importante, pretendo, ¿no?, bueno yo nunca me he manejado como “Ah soy una profesora constructivista” es más me da mucha risa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA                | yo cuando empecé a ver esto del constructivismo no me pareció absolutamente nada ajeno, al contrario, lo comprendí muy rápidamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Apéndice AB. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA                | echar una moneda al aire para ver si ese alumno te va a entender el mensaje que tú le estás poniendo, porque a mí me ha pasado, “maestra es que no le entiendo lo que me está diciendo por escrito” “Aquí me puso una nota y no le entiendo” Entonces, búscale la forma, entonces, eso te lleva mucho tiempo, al final, vas haciéndote de fórmulas, pero construir un discurso escrito a tal cual estamos actualmente, es muy, es complicado y lleva mucho tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA                | El año pasado estuve leyendo sobre esto del conectivismo, como una corriente pedagógica y me parece más interesante, o sea, será por mi formación, no sé, poder establecer, utilizar las tecnologías, bajo esa perspectiva por ejemplo, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteB                | Yo parto de un pensamiento crítico, de un pensamiento empírico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB                | Yo creo que tiene que ver con una cuestión constructivista también y tiene que ver con un pensamiento digamos de efectivamente dialéctico, en términos de ismos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteB                | Consiste en motivar, pero creo que han sido como el bagaje de varias formas que por la vida fui también como trabajando con toda esta perspectiva que ahora son los bagajes culturales de este conocimiento, que no con un grupo de académicos, sino, poder también trabajar con otros grupos, y te permite que el diálogo sea... a mí me parece que el conocimiento es dialógico. En ese sentido creo que es de ida y vuelta con los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteB                | eran algunos ejemplos de caso, pero también como problemas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteB                | No sé si eso tenga que ver con una idea de constructivismo o de construir muchas veces las formas tan como ciertos discursos, que se han constituido, cómo podemos de alguna manera darles una mirada distinta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteC                | tratamos, digo tratamos porque sería un exceso decir que sí lo logramos ((ríe)) tratamos de hacer una propuesta muy centrada en el estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteC                | educación centrada en el aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteC                | Apostamos mucho a hacer la planeación en función de manejar un supuesto y cómo puede aprender el otro y sus compañeros, y pensando, además en que es un adulto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteC                | centrándonos en nuestra población objetivo y en sus tiempos de estudios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteC                | tratamos de ser muy flexibles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteC                | un enfoque centrado en una atención más personalizada y en la comunicación con los estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteD                | Está nuestro modelo que estaba es el constructivismo, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteD                | Cosas de este modelo educativo del:::, del conductismo, ¿no? Yo creo que no tiene que ser todo, nosotros estamos en el modelo constructivista pero no todo el constructivismo, pues, le puede funcionar a todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteD                | Hay muchas personas necesitadas de alguien que nos dirija que está en la parte del conductismo, ¿no? O de repetir y yo creo que sí es necesario que en algunas unidades de aprendizaje, la repetición, usar la memorización, digo, lo normal es que, una ley si no te la sabes de memoria, digo, este, digo, la tienes que saber y comprender. Pero aquí la tienes que memorizar, lo que dice el artículo 49 de la Ley Federal del Trabajo, ¿no? Lo que dice el artículo 123 del Código Fiscal, digo, lo tienes que saber porque pues así es para tu práctica profesional. Digo aunque esté la ley y digo, también te tienes que saber la estructura de la ley y eso te lo tienes que memorizar, capítulo 4 y sus características, o sea, si lo tenemos que memorizar. |
| DocenteD                | Y en el constructivismo está que no te memorices nada, ¿no? Yo creo que tiene que haber una combinación de estos dos modelos. Y si se necesitan, pues no, aunque tiene cosas muy buenas el virtual, muchas cosas buenas. Pues no está muy alejado de lo que es el presencial, lo único diferente que yo le veo aquí, que es lo más marcado, que es la distancia y el tiempo que vas a invertir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Apéndice AB. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD                | Si queremos darle asesoría, si queremos darle en la madrugada. Y si podemos darle en la madrugada, no tenemos un horario preestablecido, una de las principales diferencias,                              |
| DocenteE                | En la materia de Ética que doy en la presencial, yo tengo 24 casos relacionados con ética, que tiene que ver con valores, ejemplos de personajes de la historia ¿no?,                                     |
| DocenteE                | Por proyecto sí, porque, por ejemplo, en la materia de “Administración de recursos de computo” yo tengo 14 proyectos definidos y pido que me hagan un estudio de viabilidad para resolver esos problemas, |
| DocenteE                | Sí, es la misma carga, es más pesado sábado y domingo, porque entre semana, las clases terminan el viernes                                                                                                |

## Apéndice AC. Relación con la educación a distancia

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                        | Las Facultades optan por si quieren tener sistema abierto, o no, y es una decisión. La modalidad allí existe y hay un eje, una instancia coordinadora que te da, porque si tú vas a optar por esto, implementar esta opción en tu Facultad, “pues tienes que tomar en cuenta esto y esto, éstas son las bases pedagógicas, herramientas tecnológicas, ta ta ta”, y ya cada Facultad decide.                           |
| UNAM\DocenteA                        | Yo creo que es por donde van a crecer las universidades realmente, o la educación en general pública, y también privada, nada más que los sentidos pienso que son diferentes.                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | Chamilo es, el grupo que lo lidera es un grupo de tecnólogos, informáticos que intervinieron en Dokeos, porque Dokeos originalmente era una plataforma de acceso libre y gratuito, entonces una parte del personal de Dokeos empezó a correr la idea y el proyecto de cobrar, de que se cobrara el servicio                                                                                                           |
| UNAM\DocenteA                        | Estos de Chamilo conservan la idea de que debe de ser gratuito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA                        | Aquí tenemos un área de innovación educativa, y el área de innovación educativa indicó que se adoptara Chamilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UNAM\DocenteA                        | Y es ofrecerles aulas virtuales tanto a los profesores del escolarizado como a los profesores de nuestra modalidad abierta, nuestra modalidad abierta es semi-presencial, asisten nuestros alumnos, haz de cuenta, cada ocho días, o sea conviven.                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                        | El uso de las tecnologías no es exclusiva de una modalidad educativa, sino que actualmente se extiende a otros ámbitos, a otras modalidades, etcétera, e incluso institucionalmente existe una política al respecto.                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                        | Allí ya tenemos a nuestro sistema Chamilo y ahora lo que se trata de hacer es capacitar, pero más bien ofrecer cursos donde cualquier profesor interesado, independientemente de su modalidad conozca esta plataforma, Chamilo, para que le dé un uso como complemento de apoyo de su presencialidad.                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                        | De hecho mi tesis, me titulé con un proyecto de un curso propedéutico para los estudiantes que ingresaban al sistema abierto.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | en esa época, estas modalidades no eran muy conocidas, ni estaban muy extendidas, entonces llegaban los alumnos con una idea de qué eran los sistemas abiertos, sus principios, sus métodos, etcétera                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                        | La tesis trae una propuesta de cómo, cuáles eran los aspectos que se tenían que trabajar con los alumnos, y esa tesis me llevó a ya hacer una propuesta institucional, que es un curso propedéutico para los estudiantes y este curso estuvo como por quince años vigente, que se le da a los alumnos de nuevo ingreso, que fue por ahí del 92, 93, ahorita estamos en el 2012 y hace dos años cambiamos el material. |
| UNAM\DocenteA                        | requiere de un trabajo de tipo multidisciplinario, “yo pedagoga no puedo hacer sola nada si no tengo a un informático o a un especialista en tecnologías o si no tengo a un comunicólogo, o si no tengo a un ingeniero en cómputo que vea todo la cuestión del servidor                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA                        | si yo quiero manejar podcast o videos, todo, pues necesito del trabajo de un especialista en medios visuales, entonces, no es un trabajo que desde una sola aplicación pueda salir, sino que implica necesariamente el trabajo multidisciplinario                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                        | Muchos años pasó “yo pedagoga en mi mundo, yo informático en mi mundo”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\DocenteA                        | las primeras páginas web que elaboramos para la modalidad, yo tenía muchas dificultades con el ingeniero porque él traía otra formación, entonces, él dice, para empezar no había un diseñador gráfico que es otra de las áreas fundamental,                                                                                                                                                                          |

## Apéndice AC. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM\DocenteA                        | necesitas un diseñador gráfico, pero no cualquier diseñador gráfico, un diseñador gráfico que tenga el medio, pero sobretodo que tenga la claridad de que se trata de proyectos educativos, no son proyectos comerciales, ni empresariales, ni publicitarios, son proyectos educativos, tienen un fin formativo dentro de un área o campo de especialidad                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                        | se tienen que ir formando grupos interdisciplinarios o multidisciplinarios para burlar esta situación de la educación a distancia e e-learning,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA                        | en la UNAM está aquí desde el 99, con el PUEL, programa universitario de educación en línea, pero que ya realmente ese proyecto comenzó a operar ya con matrícula o a entrar en operación fue hacia 2004, 2005, entonces realmente tenemos poco tiempo, o sea tenemos alrededor de 6 años, 7 años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                        | Son a distancia, entonces ellos traen, yo lo que detecto, muchos traen fuertes carencias de habilidades intelectuales y de estudio, entonces ¿qué está pasando? Además traen falsas expectativas, porque traen la expectativa de “ah esto de la educación en línea, es bien sencillo, bien sencillo”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                        | Efectivamente me di cuenta que sí, tiene su grado de dificultad, y ahí yo, ahora sí que en carne propia ¿no? vas viviendo lo que son estas modalidades, y que sí son opciones educativas, definitivamente, pero claro, también necesitas tener mucha conciencia de lo que implica ¿no?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UNAM\DocenteA                        | Que es muy común en estas modalidades, como de alguna forma están ubicadas en posturas educativas de carácter compensatorio y remedial, ¿por qué?, porque así nacieron estas modalidades, para una población estudiantil, que por diferentes razones no habían tenido acceso, en su momento, a la educación superior, por cuestiones que se tuvieron que empezar a trabajar, por, este, imposibilidades familiares ¿sí?, entonces ¿qué pasa con eso? Muchas veces, pues los alumnos traen esta idea justamente de que, “porque trabajo, porque tengo una familia, porque tengo muchos compromisos, porque no sé qué” por eso opté por esta modalidad. |
| UNAM\DocenteA                        | Otra idea que habría que valorarla ¿no?, investigarla, indagarla de que dicen los alumnos, bueno, como es población joven, nació con las tecnologías ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UNAM\DocenteA                        | te dicen “hay maestra es que pensé que era más sencillo y que era más sencillo y ahorita estoy viendo que no”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | yo no elaboré el programa, tú sabes que en estos modelos de educación a distancia, un grupo o un grupo de profesores son los que nos proporcionan el material                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | hay esta teoría de industrialización que parece que es la que está operando... o para allá va, es la que está predominando en términos de hacer células de producción, una cadena productiva, pero muchas veces lo que está pasando es que nuestros contextos nacionales son muy diferentes desde donde viene todo esto ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\DocenteA                        | la UNED, la de la España, la Open University son universidades concebidas de origen con autonomía, patrimonio ta ta ta..., y como universidades a distancia, entonces, fueron concebidas así y así están, y por ley tienen una normatividad y patrimonio y autonomía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\DocenteA                        | en esas universidades se ve muy claramente este encadenamiento de la producción ¿no?, donde un grupo de profesores hacen los contenidos, hay unos departamentos de audiovisuales, donde se hacen los materiales satélites ¿no?, el audio ta ta ta..., todo esto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\DocenteA                        | la maestría en la que estoy interesada no existe aquí, pero si la dan en la UdeG a distancia, en al de Tabasco también, en la UACM de aquí del Distrito Federal también, y en la UNED española, pero hablando con especialistas del área y todo, me recomiendan que, pues parece que el mejor planteamiento teórico y epistemológico y todo de la maestría y está ahí en la UdeG, y resulta que es a distancia y dije “Wow” me pareció muy atractivo, y dije “bueno”, y es más por la perspectiva de trabajar con plataforma Moodle, trabajas con sistema de videoasesoría, o sea, esa parte no me es tan ajena                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                        | Si no hay una definición en una serie de circunstancias del modelo y volvemos a lo mismo, que el mismo sistema virtual, es así como que, “pues yo me inscribí allí porque no tengo tiempo” y pues nada más, este, entregas, ¿no? Entregas trabajos y ya. Entonces depende, allí es un problema institucional, ¿no?, una disfunción institucional, cuál es mi modelo educativo, cuál es el modelo educativo que a esta modalidad a distancia en mi institución, lo va a contener, ¿no?, le va a dar soporte. Entonces, son definiciones que las instituciones pienso que tienen que ir trabajando, poco a poco.                                                                                                                     |
| UNAM\DocenteA                        | En esta División, pero todavía es como a manera, todavía es como prueba piloto, ya se está dando esto de la videoasesoría, ¿no?, con cierta regularidad, todavía no tiene el carácter de obligatoriedad, ¿sí? Pero ya se estableció con cierta regularidad, entonces, institucionalmente se está evaluando si esto de la videoconferencia de escritorio, ¿sí?, te puede dar mayores probabilidades, de retroalimentación más oportuna, más clara, más expedita y además, si tú dices, esta retroalimentación la haces de manera virtual, tú lo que le estás diciendo a un alumno, lo está escuchando el resto del grupo, entonces, no tienes que repetir por escrito, tres o cuatro o cinco veces la misma indicación para cada al |
| UNAM\DocenteA                        | Por lo que sé y por lo que yo he leído, y por lo que yo veo, pues pareciera que estas modalidades de educación a distancia y con soportes de Internet, pues a lo que se les está apostando a nivel, incluso de políticas educativas a nivel nacional, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNAM\DocenteA                        | Pues la UNAM, definitivamente, con muchas dificultades, muchas dificultades. Pues el Politécnico, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Guadalajara, la UAM ya está incursionando también en eso, tiene un buen adelanto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\DocenteA                        | Existe este plan de desarrollo estratégico a nivel nacional, coordinado por la ANUIES, que fue del artículo que te mandé y que pues esto es, pues desde principios de la década. Y pues a nivel internacional, pues pareciera que esa es la tendencia de ir, afianzando, consolidando este tipo de modalidad, aunque también por otra parte de acuerdo a lo que he leído, pues se tiene pocos resultados en cuanto a las expectativas y a lo que se estaba concibiendo, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA                        | Cierto es que también, a esto le falta mucho todavía, ¿no? Bueno, aquí en la UNAM empezamos en el 99, ya tenemos pues 12 años trabajando en esto y con altibajos y una serie de dificultades y todo. Y siento yo, desde mi opinión, todavía le falta mucho, ¿no?, mucho, mucho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\DocenteA                        | En el caso del IFE, pues tienen toda un área de formación y de capacitación para su personal, en el contexto de su programa de, este, profesional de carrera. Entonces, la opción más viable que tenían para no distraer a sus empleados, y a sus trabajadores, en sus actividades laborales, fue apoyarse en un modelo de educación a distancia para la formación y la capacitación, pero te estoy hablando de un modelo que sí era a distancia, pero, que en realidad estaba soportado en material impreso.                                                                                                                                                                                                                      |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\DocenteA                        | Si tú das cuenta por ejemplo, en la UNAM, no hay exactamente una dependencia que se dedique a la formación de docentes. Entonces, se hace de alguna forma, por medio de recursos de DGAPA o porque ciertas dependencias también han implementado sus Diplomados y todo eso, pero una formación para la docencia, no existe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UNAM\CoordinadorA                    | Se juntó grupos de profesores de sistema presencial. Para que desarrollaran los materiales que se iban a realizar. Fue tan rápido que no hubo un, este, una supervisión, digamos adecuada. Cumplieron el objetivo pero por esas cuestiones fue rapidísimo, dieron materiales y así empezamos con el sistema a distancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UNAM\CoordinadorA                    | En realidad fue iniciar desde cero y en todos los aspectos, contábamos con pocos recursos. De hecho los servidores, teníamos problemas con los servidores, bueno ahora ya tenemos dos servidores nuevos pero también tenías problemas con los servidores, en fin, era todo lo que conlleva la educación a distancia. Que es la parte tecnológica, que son los profesores, la capacitación para los profesores, entonces, al final fue, bueno, sigue siendo un gran reto porque aparte de la reestructura de asignaturas que ahora nos apoya gente CUAED y que bueno, es desde seguimiento, es cómo, muy largo el proceso porque entonces ahora, este, una de las observaciones era que no seguíamos, bueno, los planes de las carreras, entonces, ahora lo que se hace es con el programa en la mano le pedimos a los profesores que nos apoyen en la reestructura de las asignaturas y es cómo, y hay asignaturas que no se han explorado....que empiezan desde cero ¿no?. |
| UNAM\CoordinadorA                    | Los instructoristas nos apoyan con la inducción pedagógica, desarrollan guiones. Después pues se va, se integra todo en plataforma y más o menos estamos estructurando entre 30 a 35 asignaturas y esto depende, este, justo en el 2009 se hace una convocatoria, este, a nivel pues nacional, entonces, esto también implica, bueno, este, tener los materiales al día y esta convocatoria es hasta sexto, séptimo semestre para los alumnos, pero digamos que están acostumbrados a cierta calidad en las asignaturas desde que tengan las antologías arriba, este que tengan sus estrategias de aprendizaje, diseño gráfico, contenidos completos y digamos que nos va correteando la...entonces por eso.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                    | Al principio nada más era 2003, 2005, cuando inició y era una generación muy pequeña. Entonces, era muy fácil mandar las antologías, las copias, como en la UNAM o las Instituciones Públicas de consulta, que ellos venían, sacaban sus copias y nosotros lo que hacíamos era mandar una copia de las antologías, sede de Tlaxcala, sede de Chiapas; en Chiapas eran 10, 15 alumnos, muy pequeños. Y no había problemas hasta cierto punto, porque ya estando allá, cuando los alumnos llevaban las antologías o perdían las hojas o les cambiaban, etcétera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UNAM\CoordinadorA                    | Si tú ves a nuestro participante, bueno, es una gente que, la media es 25 años, son padres de familia o gente con compromisos, madres solteras, este, la edad es desde 18 a los 65 años, va cambiando el perfil del participante. Porque, ahora nos damos cuenta que va desde los 17-18 años, que son gente que está saliendo, ahora sí, de las preparatorias de los CCH, este, y se incorporan a nosotros y antes era un poquito diferente ¿no? Era gente que tenía un rezago, con un estudio de varios años, ahora, está cambiando ese perfil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNAM\CoordinadorA                    | Siempre he dicho, evidencia toda, evidencia contenidos, el trabajo del alumno, el trabajo del profesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| UNAM\CoordinadorA                    | Creo que es de menor calidad pero yo les podría asegurar que son o de más calidad y que sí garantizamos el aprendizaje, me da mucho gusto cuando los alumnos me dicen, sí aprendimos muchísimo y sí leen muchísimo y sí ¿no? Este, aqua se nota hasta el copy page, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Apéndice AC. (Continuación)



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UNAM\CoordinadorA                    | Sí se garantiza el aprendizaje de los alumnos en estas modalidades y yo creo que para allá vamos, o sea, ya al final, por ejemplo, la diferencia que yo veo, por ejemplo, aquí en la UNAM, es que a diferencia de cómo se empezó la educación a distancia porque antes era muy difícil venderla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UNAM\CoordinadorA                    | Y lo que pasa, entonces, es que la modalidad a distancia, tú partes, o sea, tienes que partir de un voto de confianza, no te puedes estar preguntando haciendo esto, si estás haciendo esto ¿no? Si eso es lo primero que te estás preguntando, entonces, no crees en la modalidad ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                    | No hagamos exámenes extraordinarios si no estamos creyendo en la gente que lo están haciendo. Porque, entonces, quiere decir que nuestra comunidad hoy en día todavía no está preparado para, a la mejor para licenciatura sí, porque es muy difícil, por ti, lleve de 5, 6 años la carrera en la modalidad a distancia ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UNAM\CoordinadorA                    | pues se me vienen desde objetos de aprendizaje, se me viene todo lo de la Web 2.0, este, todo lo de Google, que a mí me gusta muchísimo porque muchas veces lo utilizamos desde Google Maps, ¿no?, este, se me viene muchas herramientas que nosotros podríamos utilizar para apoyar la educación a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UNAM\CoordinadorA                    | La carencia tan fuerte que tienen los egresados de la Facultad en el uso de TIC, ¿no? Y esto es porque los profesores no están habituados a eso ¿no? Y pareciera mentira, pero tampoco se podría decir que en menos del 50% de la modalidad a distancia está habituada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UNAM\CoordinadorA                    | digo son los software que ella maneja los encuentra en la red, es como, lo encuentra en la red, porque es mucho de estar metiéndose para ver qué hay para apoyar en la presencial, pero eso si nos sirve m:::, Google que es muy bueno y que ella, Symbaloo, que ella nos lo mostró. Y entonces va desde eso, hasta objetos de aprendizaje muy sencillos, con recursos didácticos que se los encuentran en la red, ¿no? Ella siempre nos los comparte.                                                                                                                                                                                                                 |
| UAM\DocenteB                         | Ahí de alguna manera, este, han sido diferentes como mis inserciones. Al principio fue como todo el seguimiento del grupo y a lo largo de todas las UEAs (se refiere a Unidades de Enseñanza Aprendizaje) y luego intentamos establecer una coordinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UAM\DocenteB                         | No como coordinadora sino, digamos, como tutora. De todas las materias, de todas las UEAs, ¿no?, yo siento que lo más fuerte en ese sentido de lo mío es como de las primeras UEAs que tienen que ver con la globalización de cultura, porque este campo para mí fue nuevo. Yo entré a la UAM en el 2007 a trabajar con el doctor [menciona al coordinador del programa], y bueno, fue como me da cuatro años en el posgrado, ¿no?, Exactamente, no. Entonces, este, había temas que en los cuales yo me tuve que formar y que todavía no me siento tan sólida, ¿no?, o sea, pero las materias que más trabajo son las primeras, digamos, como más desde mi formación. |
| UAM\DocenteB                         | Digamos, de los cursos de qué es educación virtual, algunos otros. A mí me dio mucha certeza o mucha contención el hecho de que aquí no sé prioriza, no se enfatiza el conocimiento tecnológico. Como algo que en el que estás como rezagado, sino, te da mucha confianza de que puedes, digamos, como trasladar alguna de tu experiencia ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\DocenteB                         | El formato de este posgrado no tiene tanto uso de recursos tecnológicos. Sino que está más enfocado como a la parte reflexiva,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UAM\DocenteB                         | yo no sé si sea una limitante personal o digamos sobre la estructura propia de, digamos, del posgrado, en donde todos los otros recursos quedan como más distanciados del trabajo arduo de revisar los escritos de los alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                         | Eso es lo bueno que ahora tenemos este vínculo con VIRTUAMI como para ver cómo nos ayudamos, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\DocenteB                         | En la Pedagogía se hizo una red a nivel nacional de una especialización que se llama “Género en la educación”. Y ahí lo que hacíamos era más bien fotocopiar todo el material, distribuirlo en alguna reunión nacional y luego a través de correos, era como más educación a distancia, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UAM\DocenteB                         | el equipamiento muchas veces en la universidad no es para que un día llegues y digas, “mira, vamos a entrar y ver que se celebra el día de hoy y ver en la noticias”,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UAM\DocenteB                         | a mí me parece un gran paso en la democratización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| UAM\DocenteB                         | En la pedagogía [se refiere a la UPN], cuando yo estuve era como más educación a distancia, o sea, aquí si hay como toda una propuesta, bueno, nuestro mismo programa ha tenido que ir trasladándose de un recurso como el correo de lectura de ida y vuelta a pensar que podríamos hacer conferencias por el chat, o con otros recursos, pero bueno, no sé si el ILCE sea un Instituto de educación o que más bien de capacitación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UAM\DocenteB                         | Han surgido a través de las redes de ONG. También cursos virtuales, entonces, ve cómo las redes van permitiendo proyectos de capacitación, de formación, de actualización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\DocenteB                         | Fue uno muy puntual en CONACULTA (se refiere a su participación como docente en EaD). Fue un diplomado de educación, bueno, de Formación de Gestores Culturales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UAM\DocenteB                         | ahí tal vez no era tanto las dificultades del acceso, sino la capacidad de lectura y analítica de los alumnos, o sea, creo que el error fue cómo extrapolar lecturas muy complejas a los gestores (se refiere a los participantes del curso) sin ver realmente el perfil académico que tenían, o sea, empezar a discutir la gestión cultural con un texto de Néstor García Canclini, eso implica realmente una formación en antropología, en estudios culturales y creo que eso dificultó más a este grupo el poder asimilarlo, además creo que no hubo un diseño realmente de pensar que y no es por menos preciar, sino...                                                                                                                                                    |
| UAM\DocenteB                         | En la UPN, había un red de género y educación, en donde se le daban, fíjate, en una reunión nacional, se le daban las fotocopias y a través del correo se hacía la..., entonces realmente era más como a distancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UAM\DocenteB                         | yo creo como tutor y usuario, porque ha sido muy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UAM\DocenteB                         | he subido algún video a la web de Youtube                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\DocenteB                         | creo que la revisión de la evaluación del propio posgrado tiene que apuntar a que hay recursos que los docentes o los tutores no hemos llegado a dominar y que esto nos daría un potencial para que el programa no nada más se quedara, digamos en este recurso muy rico de la reflexión crítica. Pero eso nos ancla en el pasado, pues, en lo tradicional. Y creo que, no por hacerlo más fácil, sino como con más recursos para la enseñanza, conocer, son como tus herramientas de trabajo, es como la figurita esta del arcano del mago, en el tarot, que tienes allí como los recursos, las hierbitas, es eso lo que tú, lo que requieres, entonces, yo creo que yo sigo todavía más en lo discursivo y que creo que se podría apoyar mucho con otros recursos, pues, ¿no? |

## Apéndice AC. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UAM\CoordinadorB                     | Y ahí se necesitan dos tipos de técnicos, como tú lo has de saber ¿no?, uno que elabore los materiales y para eso la Organización de Estados Iberoamericanos hacen una lista. De hecho a mí me invitan a elaborar uno de los materiales originales, Lucina elabora otro, ese profesor que yo invité en el 97 elabora otro, se hizo, ignoro quién elaboró la guía para hacer los materiales, se hizo una guía para hacer los materiales para esta .... virtual, pero los materiales quedaron muy desiguales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UAM\CoordinadorB                     | ero si yo quiero vender, mira puedes estar acá con nosotros vas a tener alumnos interesantes y vas a tener una forma de acercarte a los alumnos que no la tienes a nivel presencial. Terminas teniendo mayor intimidad, terminas sintiendo la responsabilidad de un maestro de una manera más alta, es el alumno el que está ahí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UAM\CoordinadorB                     | lo ideal de estos programas es combinar lo presencial con lo virtual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| UPN\DocenteC                         | Te lo cuento porque a partir de allí se trazó un interés por sistemas educativos no presenciales ¿no?, me llegó un poco de casualidad, pero me interesó, y comencé a trabajarlo con enfoques completamente distintos, lo que era la tecnología educativa, textos programados, era otra cosa muy distinta a lo que se hace actualmente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\DocenteC                         | o sea todo eso va definiendo cómo va a ser el uso de la plataforma, entonces en mi caso cuando yo fui estudiante, resultó que la plataforma era justo un espacio para acceder a los materiales y para distribuir, pues si los materiales se tiene que subir y hacer foros. De ahí en fuera no sucedía otra cosa en la plataforma, era una plataforma como inerte y foros que además se convertían, yo digo que como en “caso chorizo”, “foros chorizo” porque todo mundo le ponía la pregunta inicial, inicial, inicial, inicial, con una cantidad de repeticiones y sin nada de moderación en el foro, el foro se convertía en una verdaderamente, lista interminable de participaciones, sin que el tutor hiciera, o uno de los asesores porque éramos muchísimos, era un programa masivo, dijera “haber momento aquí ya se repitieron vamos a hacer otra cosa” ¿no? :: y se convertía en una plataforma muy aburrida, a mí no me gustó, no me gustó en lo absoluto, y por más que uno planteaba preguntas como que incidían al moderador o al tutor, no pasaba nada. |
| UPN\DocenteC                         | No pues hasta ahorita el “boom”, hay una diversificación enorme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UPN\DocenteC                         | el principal campo que se está abriendo es para los diseñadores, de esos entornos virtuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UPN\DocenteC                         | Cualquiera que se haya acercado a solucionar algo sobre licenciatura de diseños de entornos en línea o diseños de cursos en línea reconoce que hoy en día se plantea un proceso diferente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPN\DocenteC                         | pongamos en los grandes objetivos, las grandes líneas de información, el perfil del egresado, después tenemos que pensar en cómo se va a formar. Con esos ejes generales de contenido y a partir de ahí estructurarlos, los cursos, los módulos, las unidades de información. O sea el plan de estudios para un entorno en línea se me convierte en un documento chiquito con grandes líneas de trabajo y con una estructura central ¿no? es así como una gran estructura y a partir de esto trabajamos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UPN\DocenteC                         | los programas que se están ofreciendo son de administración, de humanidades, hay algunas ingenierías, pero pues no todo está lleno ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UPN\DocenteC                         | de que hay un crecimiento, van creciendo pues sí, no lo podemos negar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UPN\DocenteC                         | n términos de cosas que hacen interesantes la U de G, no la Autónoma de Guadalajara, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Virtual, en la Universidad de Guadalajara, yo creo que ahí hay programas interesante, pues lograron crearlo muy independiente, les costó trabajo, porque empezaron como un agregadito, ya es un entorno distinto, y eso me parece muy interesante que haya pasado en una universidad pública                                                                                                        |
| UPN\DocenteC                         | está también el Tec de Monterrey por la enormidad de los programas que tiene, creo que está encontrando una presencia la UOC, la Universidad de Cataluña en México y creo que es una presencia que llega como mucho prestigio por lo que representa en España ¿no?, pero en el ámbito de otras instituciones creo que visiblemente la Universidad Nacional Autónoma de México y todas sus Facultades tienen un sistema de universidad a distancia ¿no? y que ahora tienen como ese reto de ir trasladando hacia otro nivel, ¿no?       |
| UPN\DocenteC                         | ibliotecas de la Universidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UPN\CoordinadorC                     | la Licenciatura en Francés que se abrió en el años del 97 y empecé a dar también materias en línea, allí sí fue mi primera experiencia en el 98 dando un curso en línea que se llamaba Introducción a los Medios de Comunicación y tal fue, en estos digamos híbridos que había en ese momento, que comenzaban a entrar las plataformas y las páginas web, con lo que era la educación a distancia tradicional.                                                                                                                        |
| UPN\CoordinadorC                     | yo daba las clases a través de una antología, los chavos, se las mandábamos por correo electrónico en formato de Word, se las mandábamos por correo electrónico, ellos hacían sus actividades y me las regresaban por correo electrónico, ya existía el attachment, hacían sus actividades, con FTP lo solucionábamos y así empezamos la comunicación. Fue la comunicación, sólo a través de correo electrónico, no había ningún sistema de integración.                                                                               |
| UPN\CoordinadorC                     | Cuando ya se replantea en el 2000, no es cierto, 98-99, sí, a principios del 2000, cuando ya, a finales del 99, cuando ya la tecnología ahora sí entra en su apogeo, donde ya la Universidad inclusive empieza a manejar infraestructura tecnológico. La Universidad hizo una inversión fortísima, fortísima, en redes, en equipos de cómputo, ya cada profesor teníamos acceso a tu computadora, a tu propio nodo de red y se pudo empezar a hacer también página web concretamente en programas educativos, lo cual fue un adelanto. |
| UPN\CoordinadorC                     | Skype                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                         | Y un grupo virtual. Un grupo virtual cada 6 semanas. Que es lo que dura el ciclo, se le llama aquí, el ciclo Polivirtual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IPN\DocenteD                         | Primero en el campo virtual, pues, yo entré en::: 2000, como 2003, 2004. Que fue cuando se empezó el campus virtual, el campus virtual se empezó con los recursamientos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| IPN\DocenteD                         | Aquí en la ESCA (se omite región o sede) empezamos el proyecto que se abrió fue, pues, apoyar a los alumnos del presencial que tuvieran problemas para acreditar la, pues algunas asignaturas de alta reprobación. Como eran contabilidad, matemáticas, eh:::, en el área de finanzas pues específicamente en planeación financiera, ¿no? Que pues ahí necesitan comparar el costo, necesitan contabilidad, necesitan matemáticas financieras.                                                                                         |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IPN\DocenteD                         | Matemáticas para negocios, para poder entender lo que es la planeación financiera. ¿No? Entonces, en esa área yo entré, yo entré en el área financiera a hacer cursos, a impartir los cursos, desde::, desde diseñar el curso y ponerlo en práctica. ¿No? Pero fue para recursar, o sea, fue para que los chavos recursarán y era semipresencial. Porque, porque utilizamos la plataforma, la Blackboard ahí era donde nosotros subíamos materiales. Todo, todo, todas las herramientas que tiene la Blackboard las utilizábamos y pues, los chavos venían a una sesión presencial de 2 horas los sábados. En donde ellos revisaban materiales.                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD                         | Semipresencial, ¿no? Sí, ellos se llevaban sus materiales, estudiaban, veían los ejercicios. En las presenciales, pues, resolvíamos, no era clase, si no, era una asesoría sobre lo que ellos tenían duda, sobre los materiales, sobre... inclusive, sobre el mismo manejo de la plataforma ¿no? Y para esto, bueno, pues obviamente tuve una preparación, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD                         | Tuve una preparación, eh:::, porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer. En ese mismo tiempo comencé la maestría en el ámbito de negocios. Que es otra parte de mi formación, también simultáneamente comencé la:::                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD                         | Ya totalmente virtual, ya totalmente virtual y contábamos con la plataforma “Moodle”. Que en esa, en ese sentido se pudo, pues cursos virtuales de la misma plataforma, cursos presenciales en la plataforma y todo el tiempo, este, pues he tratado de actualizarme. En todo lo que tiene que ver con la plataforma “Moodle”, o sea, con las herramientas que maneja la plataforma y además, las estrategias que nosotros, eh, pues se proponen dentro de los materiales para que los chavos aprendan y para que nosotros podamos brindar una asesoría adecuada, ¿no?, o sea, cuál es nuestro papel como asesores.                                                                                                                                                                                                                     |
| IPN\DocenteD                         | Y eso es aquí en el Politécnico, pero yo también doy, este, clases virtuales en el SUAYED, en la UNAM. Y ahí si estoy en el área de finanzas. Ahí si estoy totalmente en el área de finanzas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IPN\DocenteD                         | Lo que se puede utilizar con la plataforma ¿no? Que esta, pues, de cierta manera está, pues, está limitado, pues yo siento que está limitado, porque, por ejemplo, no tenemos chat, hay alguna dificultad para que se active la herramienta del chat y, entonces, las sesiones de chat las tenemos que hacer por fuera con otro:::                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD                         | en este curso que te dije que se llama “Formador de formadores”, aunque ya lo he tomado, porque ya lo he tomado ((risas)). Pues el nombre es el mismo que otros pero son cosas diferentes. En éste, yo siendo que tengo mucha presencia del asesor y sinceramente como que me molesta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                         | Caso contrario en el de Harvard, eso no sucede. Ahí no hay nadie, o sea, no hay nadie a quien le preguntes ((risas)), nada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IPN\DocenteD                         | Pues yo creo que es una opción, es una opción para pues todos los alumnos que no, de alguna manera no tuvieron la oportunidad de entrar en un sistema presencial, de aquellos alumnos también que no, que tienen las ganas de superarse pero no tienen la oportunidad por lo que se dedican, eh, por la distancia de la universidad, que no tienen la oportunidad de estar en un presencial. Sin embargo, como está esta libertad de elegir el presencial y el virtual y los que eligen el virtual es porque quieren hacer una segunda carrera porque no entraron al virtual, digo, porque no entraron al presencial o porque están muy lejos de la universidad del lugar donde se imparte. Esos alumnos, no tiene el perfil, entonces, no es garantía, o sea, aunque sea una muy buena opción para todos. No es una opción para todos. |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\DocenteD                         | en la educación a distancia se, aunque no sea común se puede prestar para, pues, para muchas cosas, eh:::, que alguien te ayude en una actividad de aprendizaje. Que alguien te va a hacer una actividad, entonces, ya no aprendiste, sobre todo en aquellas que luego son muy difíciles. Muy difíciles en donde necesitas más tiempo. Como son matemáticas, como son costos. En donde no nada más es una pequeña actividad que esté en plataforma y que aprendiste, necesitas practicar.                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                         | ste, pues está la UNAM. La UNAM tiene ahorita 40 años con la educación a distancia. Este, está la Escuela Bancaria Comercial, hay no recuerdo si tiene, a la mejor tiene más de 20 años, creo que sí tiene más de 20 años, eh, y bueno pues, el Tecnológico de Monterrey.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IPN\DocenteD                         | Pero igual en educación a distancia nosotros no teníamos, nosotros no teníamos educación a distancia. Sólo cursos, pero ya a nivel profesional, licenciaturas o bachilleratos somos, somos muchos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IPN\DocenteD                         | En la UNAM tampoco hacemos, nosotros podemos hacer observaciones de ortografía para que nos entiendan, pero, pues es que detrás de cualquiera de estos materiales, pues, están, pues, mucha gente que trabaja en el diseño y en la revisión de:::, pues, de la redacción, de la ortografía, este, de lo que se quiere esa actividad, o sea, si hay otro tipo de trabajo, nosotros somos como ya los usuarios de este material.                                                                                                                                                                                             |
| IPN\DocenteD                         | Y en el virtual es muy raro que tengamos jóvenes de 17, 18 y 19 años, o sea, que yo, lo que yo percibo es que tampoco se cumple el objetivo de educación a nivel nacional de cubrir esta oferta educativa de los alumnos que no logaron entrar a un sistema escolarizado. La educación a distancia no cubre esta parte de:::. De los alumnos que se quedaron sin educación.                                                                                                                                                                                                                                                |
| IPN\DocenteD                         | el libro está en Internet, eso es lo único que yo he escrito, ahora sí como productora de información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| IPN\CoordinadorD                     | la herramienta para llevarlo a la modalidad es el diseño instruccional de ciertos programas, entonces existe un programa de estudios que ya organizo unos contenidos, una competencia, lograr un conjunto de recursos, y nosotros lo que hacemos es hacer el diseño instruccional de este programa, de este programa eligiendo cuáles son las mejores actividades que pueda realizar el estudiante a través de una plataforma, los materiales educativos que van a favorecer su aprendizaje y la intervención del maestro para usar esos materiales.                                                                       |
| IPN\CoordinadorD                     | buscar para asesores y tutores entre las plataformas ya tuvieron contacto con las plataformas entonces ahora conózanla con mayor detalle, ya con dudas, después el otro el de protocolos y después tuvimos que abrir, por ejemplo, el de el uso del chat, con propósitos educativos para favorecer el aprendizaje, abrimos otro que es radio educativa, abrimos otro que es de la comunicación escrita como elemento de mediación en la educación a distancia, y otro... esos son los tres últimos, bueno además falta que se me escape alguno, pero hemos abierto como cinco, además de los obligatorios que les dejaron. |
| IPN\CoordinadorD                     | buscar para asesores y tutores entre las plataformas ya tuvieron contacto con las plataformas entonces ahora conózanla con mayor detalle, ya con dudas, después el otro el de protocolos y después tuvimos que abrir, por ejemplo, el de el uso del chat, con propósitos educativos para favorecer el aprendizaje, abrimos otro que es radio educativa, abrimos otro que es de la comunicación escrita como elemento de mediación en la educación a distancia, y otro... esos son los tres últimos, bueno además falta que se me escape alguno, pero hemos abierto como cinco, además de los obligatorios que les dejaron. |

## Apéndice AC. (Continuación)

| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IPN\CoordinadorD                     | <p>Si, en esa experiencia que cuando estábamos en ese entonces, los maestros fueron digamos, primero, se capacitaron en maestros de plataforma “Moodle”, entonces, de todas maneras nos dimos cuenta que conocer la herramienta no nos garantizaba que iban a atender al alumno a distancia, y entonces por lo que nos dimos cuenta y está el curso, y está en Blackboard, los alumnos, vienen una vez a la semana, porque como somos semipresencial, todo lo demás es a distancia, y además como la tecnología tenían todavía su inconsistencia en la plataforma, pues había veces que nos quedábamos sin plataforma, este, había que darle un recurso adicional al alumno, que se les daba un CD, por ejemplo ¿no? independientemente en que tuviera conectividad o no, tuviera aquí acceso al material y los sábados venir, venía de manera presencial, entonces lo que observamos ahí, es que se volvía el sábado un curso intensivo presencial, un curso intensivo presencial, entonces fue un proceso gradual con los maestros dónde les pedíamos que estuvieran presentes los sábados pero los alumnos de la sala de informática y los maestros aquí, si entonces decían “¿pero por qué si los alumnos están allá? déjame ir” ¿no? les digo “pues vamos a hacer la prueba, vamos a hacer la prueba”, porque la herramienta ya la conocen, ¿no? entonces vamos hacer la prueba, entonces el maestro aquí, y habían maestros que decían “por favor déjame ir porque no logro esa comunicación” ¿no?, entonces a mi me tocó ver un fenómeno con maestros que tenían ya, un poquito, ya esa mentalidad de decir y el resto ¿no? de decir “puedo porque puedo” ¿no?, y hay maestros que decían “por favor déjame ir porque no, no logro aquí” no, no está bien hecho, voy para allá no o el otro maestro que desde aquí este, se le facilitó porque el grupo se organizó ¿cómo se organizó el grupo? surgían líderes entre los mismos estudiantes, entonces “ya tengo aquí al maestro en el chat, ¿qué quieran preguntarle? ¿Sí?, pero eso fue de los alumnos para con el maestro ¿sí?, aquí lo que nos interesaba, es que fuera del maestro para con los alumnos, entonces ahí nos dimos cuenta de que tipo de capacitación sería, de Blackboard a Moodle.</p> |
| IPN\CoordinadorD                     | <p>si detectamos una necesidad ya sea detectada por el mismo maestro o por otro maestro que no fue necesariamente quien diseñó el curso, e, a lo que nos abocamos es comentarlo con la parte académica, porque nosotros como campus virtual somos la parte operativa y de producción y de operaciones, básicamente, y apoyamos en la capacitación de los maestros, pero cuando tiene que ver con la parte académica, o sea, que un recurso sea impertinente porque ésta en el contexto del programa de estudios, se le hace saber a la parte académica y si dan su visto bueno, se produce, y si algo se produce pues sube a la plataforma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | <p>tuve oportunidad de dar un par de clases en enseñanza abierta los sábados, una que se llama “Habilidades del pensamiento” para poder dar “Habilidades del pensamiento” que forma parte del área básica, aquí el modelo educativo hay un área de formación básica general, que es “Habilidades del pensamiento”, “Inglés”, “Taller de lectura y redacción” y “Cómputo”, “Computación básica”, una de ellas, el “Taller de habilidades del pensamiento” es muy creativo, es una experiencia nueva, entonces hubo un diplomado para habilitar a los maestros que se interesaran en impartir ese tipo de materia, nueva totalmente. Me inscribí y me gustó, entonces empecé a darla en enseñanza abierta los sábados y como parte de mi carga en informática la empecé a dar, de hecho fue de las primeras veces que se dio esa materia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Apéndice AC. (Continuación)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Institución/ Docente/<br>Coordinador | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UV\DocenteE                          | A raíz de esto me permitió... como se empezó a dar en la virtual, de manera virtual, entonces participé en la... como experto en contenido, para diseñar la materia en el área virtual, o a darlo en línea, y, bueno, aprovechando que ya tenía la experiencia esa, empecé como facilitador de esa materia, estoy hablando del año del 2005 más o menos, empezamos con ese modelo ya virtual, bueno, y agregado a “Habilidades del pensamiento” de manera virtual empecé a dar otras, “Ética contemporánea”, “Opinión pública”, “Computación básica”, “Administración básica”, “Lectura y redacción”, todas esas en el área virtual, y eso es lo que he hecho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE                          | En cuanto a la Universidad Virtual, pues yo creo que la de habilidades del pensamiento es la que más tengo, pues consolidada porque participé desde el diseño de la materia y la he estado impartiendo con todas las actualizaciones que han venido dándose.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | yo también doy clases en el Instituto Consorcio Clavijero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| UV\DocenteE                          | En Consorcio Clavijero la plataforma es Moodle y aquí es EMINUS, entonces trabajo con las dos simultáneamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UV\DocenteE                          | yo opino que son buenos, el problema, a mi modo de ver, es que debe de haber una..., un especial cuidado en los facilitadores, porque un mal facilitador, un facilitador que no cumpla con su función como tal, pues te genera un estudiante tramposo, un estudiante, pues no con el requisito, conocimientos y habilidades que debe de tener, al menos para esa materia, o para esa determinada teoría, entonces yo creo que se requiere, fíjate, se requiere más más disposición al facilitador ahorita para garantizar el aprendizaje, precisamente por la desventaja de no estar allí. Yo creo que, allí es donde se desvirtuando la virtual, porque si yo me voy brincando con puros maestros que no me revisan, que nada más llevan el registro de las tareas, que no revisan los contenidos, yo soy Licenciado porque mira y, obviamente, nada más el papel, ahí sí es muy delicado ese asunto, o sea, el control de calidad en los facilitadores debe de ser altísimo. |
| UV\DocenteE                          | El Consorcio Clavijero y ésta (se refiere a la Universidad Veracruzana).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| UV\DocenteE                          | Es a petición de de la Universidad, y aquí ya hay un equipo, entonces si me invitan pues participo, pero si no me invitan pues no participo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| UV\DocenteE                          | Antes como que no estaba muy consolidada el área, y ahorita ya hay equipos de trabajo, bien establecidos, sus áreas, su parte técnica, su parte de contenidos, su parte de revisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE                          | En aquel entonces, como que todo era para que supieras diseñarlo en la plataforma, en qué consistía, y que supieras el contenido, pero ahorita como ya está el equipo, repartidas las actividades, está el programador, el de estilo, el que dibuja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UV\DocenteE                          | interdisciplinario bastante fuerte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| UV\DocenteE                          | material didáctico para dar los cursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Apéndice AD. Administración del tiempo (autogestión).



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorA            | Nos hicieron una serie de observaciones, este, en los que había que mejorar y aparte, este, nos apoyaron con los recursos de diseñadores instruccionales y diseñadores gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorA            | Los profesores vienen de presencial a las modalidades en línea, a distancia, ellos con frecuencia confunden, dicen no, yo me paso para acá para que, pues es a distancia es menos trabajo, no me tengo que desplazar. Yo diría que todo lo contrario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CoordinadorA            | La comunicación es uno a uno, la retroalimentación es uno a uno y entonces es súper demandante la modalidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CoordinadorA            | Y la verdad, también es que, a quien le gusta y se involucra, o sea, se motivan solos, ¿no? Hay quienes de plano te dicen “no, o sea, es muchísimo trabajo, no es para mí la modalidad” y se vale, ¿no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorA            | Hay algunos que sí dicen no, no, no me mantengo aquí porque al final sí es mucho trabajo y sí cambia, sí cambia muchísimo, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CoordinadorA            | Yo creo que, bueno, aparte de la formación, o sea, en horas todos estos cursos, qué serán, yo creo que, qué serán unas 64 horas, 70 horas, yo creo que el día a día te va capacitando y más cuando te gusta investigar, cuando te gusta involucrarte, pues todo el tiempo estás aprendiendo. Y por ejemplo, hemos hecho foros de educación a distancia y que siguen los profesores, o sea, si están interesados, no más del 40%. Pero si ves a mucha gente involucrada en todo esto. Entonces, yo creo que, depende de cada profesor, aparte de lo básico que se está implementando en recursos, se van capacitando.      |
| CoordinadorA            | Debe ser, mira, te voy a decir, cuánto se les paga ((risa)) y te voy a decir cuánto invierten. A ellos, están contratados por cuatro horas a la semana, en realidad quien bien lleva la educación a distancia, le dedica hasta unas que se podría decir que más de 8 horas a la semana. Por lo menos 2 horas diarias. Y este y hay profesores que si tú los ves, sí que en este informe de actividades que te arrojan los orientadores, si te encuentras que hay profesores que tienen 20 días sin involucrarse, sin meterse a la plataforma, ¿no?                                                                        |
| CoordinadorB            | tenemos que hacer que los cursos de licenciatura en todos los programas haya cursos virtuales que el alumno se va a ver beneficiado porque cuando termine la licenciatura va a poder tomar un curso y ya va a estar capacitado o va a conocer sus ventajas y desventajas y además va a hacerse de nuevas habilidades, por ejemplo yo también he mejorado pero ellos mejorarán, entonces es una cuestión que me parece importante, yo le decía a (se omite nombre de un Coordinador) que todos los programas sea de Física, de Biología, cuando menos que haya un curso en este ambiente y lo van a agradecer los alumnos. |
| CoordinadorB            | Es algo que no se acaba (se refiere al tiempo), pero si a ti te interesa te gusta ya no sales de esto,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorC            | Decidimos y obviamente migrar del sistema de educación a distancia al sistema en línea la Licenciatura en el Francés. La Licenciatura en el Francés tiene este tránsito de estar en un modelo de educación tradicional a distancia ahora a movernos a un sistema concretamente en línea, lo cual implicó la reformulación en materiales, la reformulación del diseño pedagógico y por supuesto, la redefinición de la tutoría, en ese momento de los profesores.                                                                                                                                                          |
| CoordinadorC            | Nosotros teníamos muy claro que hoy lo era una tutoría o asesoría, independientemente de la parte de donde nos pongamos, si nos vamos a un nivel de asesoría más desde un contexto disciplinar, de repente calificar trabajos de este nivel, evaluar en línea, hacer Chats a las 8 de la noche porque los estudiantes trabajan la mayoría. Toda esta misma ruptura que hay en cuanto a la organización del trabajo, a mucha gente no le gusta y sigue sin gustarle. "Si yo trabajo de 8 a 12, voy y participo en tu programa, si tengo que trabajar, así como tú, no"                                                     |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CoordinadorC            | Otra cosa que modificas en la docencia, además de la personalización, a muchos niveles, es la flexibilidad del tiempo, yo creo que es un puntal en los que trabajamos en línea, que hoy uno está dispuesto a dar una clase a las 8 de la noche. Yo puedo estar aquí, pero a las 8 tengo un chat y me conecto de mi casa, eso a mucha gente no le gusta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorC            | Es muy relativo, porque depende de la materia, por ejemplo, yo tengo muchísimo con una materia. Yo tengo muchísima más carga con las materias de tercer año, donde son las tesis. Entonces, horas trabajo un día a día, por ejemplo, imagínate que tenemos grupos, por ejemplo de 14, donde todos están haciendo la tesis y tienes que corregir el trabajo y la producción de cada estudiante, hay veces que sí yo estoy ((se refiere a la carga de trabajo)). Por ejemplo [Docente C] tiene ese día la producción, que le entregaron cuatro, entonces ella tiene que empezar a leer esos cuatro trabajos, revisar cada uno de los trabajos, entonces, tú puedes invertir en cada uno de los trabajos, puedes estar una hora y media de pura corrección, de un trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorC            | Yo creo que esta flexibilidad, te lo da mucho el sistema también. A [Docente C] se le ha dado tremendamente, ella trabajaba aquí de 8 de la mañana a 2 de la tarde, de 8 de la mañana a 4 de la tarde y hoy ella puede estar trabajando en su casa, calificando trabajos a un nivel, cuando son las tesis, una tesis te puedes estar, nada más el hecho de leer el PDF o el Word y estar haciendo comentarios a cada párrafo de lo que tienen que rehacer los estudiante y multiplicado por 15 estudiantes, échale el tiempo, es brutal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CoordinadorD            | El programa de estudios fue hecho para la modalidad presencial, entonces lo que toma, tanto un estudiante de la modalidad presencial como no presencial es el mismo programa de estudios, entonces lo que hace la unidad de tecnología, en este caso, este departamento, es hacer todo el diseño instruccional y rediseña estrategias de aprendizaje, porque algunas están pensadas para el contexto del habla, aquí deben estar pensadas para el contexto, comunicativo a distancia, entonces ya en función de eso, los materiales educativos que van a apoyar este proceso, entonces, este es el diseño instruccional que hacemos aquí, y a partir de ese diseño instruccional hacemos un guion de producción, y a partir de ese guion se produce el curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorD            | - Pues sí, pues sé, prácticamente fue un laboratorio, fue un laboratorio porque a los maestros nos los podíamos obligar, o sea al maestro no le podíamos obligar, ni al alumno en ese momento decirle “No vengas a la escuela” porque tampoco, porque era un riesgo, o sea, ese momento sabatino era un momento de comprensión también del grupo con el maestro, y entonces, ese riesgo digamos no se tomó de decirle de manera tajante, “maestro tu aquí y el alumno donde esté”, pero el compromiso es todo los sábados estar conectados en tiempo real, independientemente entonces fue gradual, digamos ¿no?, pero, trabajando con los maestros este sensibilizándolos y la frase este repetida más de una vez “maestros ¿Qué vamos hacer cuándo abramos la licenciatura?”, porque para allá íbamos, para allá, o sea, la meta era esa no, ¿Qué vamos hacer cuándo los alumnos ya no los veamos? porque ahorita están aquí y vienen porque son alumnos del presencial, pero cuando el alumno esté en Guadalajara, cuando esté en Cancún, cuando esté en Chiapas, ¿qué vamos hacer? no, entonces, es como empezar a trabajar “vamos a hacerlo así”. |
| CoordinadorD            | Mínimo tres horas durante las tres semanas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorD            | Bueno lo que nos reportan los maestros es que ellos utilizan el tiempo y además sábados y domingos y creo que la actividad es intensa los sábados y domingos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CoordinadorD            | Institucionalmente les pedimos mínimo tres horas todos los días, no incluye los sábados y domingos porque nosotros no lo podemos de exigir porque las cuestiones laborales, aquí intervienen otros tipos de elementos, pero no necesitamos pedírselo, los maestros lo hacen de todas maneras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CoordinadorD            | Sí, sí, sí porque si no les gana el tiempo, entonces, pero definitivamente de que ocupan más, ocupan más.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CoordinadorE            | El hacer hincapié sobre la flexibilidad que ofrece la modalidad en que se inscriben tanto tiempo y en cuanto a espacio, porque permite pues acoplarnos a otro tipo de actividades, siempre y cuando tengamos como bien planteada la palabra organización, en la cuestión de tiempos, es una modalidad muy flexible siempre y cuando se sepa normar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CoordinadorE            | no quiero decir que sea difícil pero sí es muy demandante en cuanto al tiempo que implica para el facilitador, el hecho de que no veamos a nuestros chicos no quieres decir que no estén con nosotros y que no manden tareas, sí requiere muchísimo más tiempo, yo me atrevo a decir, el tiempo que se requiere en una experiencia educativa virtual es mucho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CoordinadorE            | Mínimo unas 4 horas a 6 horas, y varía si es en intersemestral, que los intersemestrales son más pesados, son tres horas intensivas de trabajo, el ritmo de trabajo es más acelerado, un poco más demandante. En semestral, pues a lo mejor un poco menos, pero ya es de acuerdo a los estilos del maestro para que no permita que se les vaya juntando todas las tareas de los chicos y no permitir el abandono.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CoordinadorE            | Desafortunadamente son muy pesados sus tiempos, son muy cortos, y el tiempo para generar todo este tipo de productos, es mucho lo que se requiere, es muy demandante la tarea. Para el diseño de un curso, hígole, dependiendo también la cantidad o que tan laborioso quiero que sea, qué tan pesados los contenidos y demás. Más o menos unos tres meses para ya tener un curso en su totalidad, en su programación, con diseño instruccional, con diseño gráfico, y eso requiere estar en contacto permanente con el diseño instruccional. Ya se generó, después ya viene la etapa de facilitación, dependiendo el periodo, si lo quiere intersemestral (tres semanas o dos), pero si es muy demandante el trabajo.                                                                   |
| DocenteA                | se establecen periodos de tiempo más largos o más cortos también,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteA                | Eso yo no lo he podido hacer en... a distancia, no por falta de recursos, sino que no he tenido tiempo de hacerlo ¿no?,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteA                | Ahora ya me enlace con mis alumnos desde casa, en la noche, los martes nos enlazamos de 9 a 10 de la noche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteA                | Esto de a distancia ha favorecido mucho esta situación de que “hago mi actividad y la mando a un buzón” ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteA                | pero traen esta falsa expectativa de que es la forma fácil de hacer una carrera no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteA                | yo a asumir la parte de edición de los materiales, yo no lo hago, lo conozco y le sé mover y todo, pero no lo hago porque es mucho trabajo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteA                | Este, sí, sí ocupo, tanto del trabajo, aunque la materia que yo doy aquí, pues es parte también de mi trabajo ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteA                | yo creo una hora por día                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteA                | procuro diario revisar los adelantos que tienen, o sea, aquí lo que yo he aprendido es a no retrasarme, entonces eso es muy difícil, porque no estoy nada más dedicada a esos estudios, pero yo lo que he visto que aquí, y que me hace sentir bien y me da tranquilidad es, en lo posible, mantenerme al día, y sobre todo, por ejemplo, en ciertas... en la licenciatura hay actividades que son muy importantes, entonces si yo no las retroalimento en el momento oportuno, pues entonces se van con errores, y entonces me cuesta más trabajo los fines, hasta el final, porque ya trabajaron varias cosas y no se dio una retroalimentación oportuna, entonces yo procuro, fíjate, procuro estar al día, no retrasarme más de una semana en la revisión y en la retroalimentación. |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteA                | haz de cuenta, de la fecha que está programada, sí dos o tres días más o menos, tratar de no dejar pasar más de dos o tres días, pero a veces me ha sido difícil, por qué, porque es mucho trabajo, estar viendo trabajo por trabajo, y rescatar lo importante, puntualizar y ta ta ta... no es tan sencillo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteA                | A veces te tienes que regresar actividades o ver tu control ¿no?, porque “a ver, es que ahorita ya no me acuerdo qué fue lo que le dije que tenía que ajustar” O yo que sé, de que y hay voy a ver en la actividad anterior, entonces si se lleva tiempo, pero no solamente son las actividades eh, es ver los foros, ver si tienes mensajes de correo electrónico atenderlos, entonces son varias cosas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteA                | yo he vivido dos cursos a distancia y me siento bien, tranquila, como que mantengo este ritmo, me autorregulo, etcétera, y ahí voy, pero a veces las circunstancias, te imponen otro... ahorita en este momento tengo tres cursos, entonces, ahorita yo he tenido que tomar tres fines de semana para tratar de ponerme al corriente, y apenas creo que lo voy a lograr esta semana, eso sí me preocupa porque yo pienso que en este sistema la retroalimentación es fundamental, una retroalimentación oportuna, en el momento oportuno.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteA                | Pues creo que estoy entrando en ese momento fíjate, yo me había resistido mucho (se refiere al hogar como escenario del trabajo a distancia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteA                | Sí un ratito (contesta al hecho de trabajar sábado y domingo), yo me había resistido mucho, muchísimo, a que..., pero no de ahorita, no con la modalidad a distancia, desde antes,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteA                | llega un momento, en la modalidad a distancia, que yo me llevaba trabajo a casa, entonces llegó un momento en el que yo empecé a ya no poder, entonces yo ya no podía estar tranquila en mi casa ¿no?, con mi familia, con mi hija, etc., más bien que a tomarle tiempo a mi familia y todo, entonces llegó un momento en el que yo dije no, no más, no más, y a ver cómo le hago, pero no se puede todo también, o a ver me tengo que replantear este tema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteA                | Cuando empecé con educación a distancia me pasó otra vez, como que eso ya lo habías regulado ¿no?, y me volvió a pasar, y al principio me lo justificaba en términos de que “bueno, es que estoy aprendiendo apenas con este medio, habituarme ¿no?”, cuando ya lo manejé un poquito más dije “no, ya ahí muere”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteA                | Pero ahora, por ejemplo, esto de la videoasesoría, pues mis alumnos nada más pueden en la noche, y me doy cuenta que aunque con sus limitaciones, porque también tiene sus limitaciones el medio, pero obviamente que tiene muchas ventajas, pues digo “¿pues qué hago?”, entonces ya arreglé esto que te digo del cable y la camarita y no sé qué, entonces tengo una recámara donde está todo mi equipo y todo eso, entonces yo lo arreglé y finalmente dije “bueno una hora a la semana “, de nueve a diez de la noche para los beneficios que pueda tener, digo, “está perfecto”, y ya lo organicé ese día, con mi hija, porque termine temprano sus cosas, ta ta ta..., para que yo al cuarto para las nueve, diez para las nueve ya estoy más tranquilita, y ya dispongo de esa hora. |
| DocenteA                | Entonces dije “bueno, ahora me voy a estudiar eso” y para mí va a ser una gran experiencia, porque voy a estar más en el rol de estudiante ¿no?, pero sí estoy consciente y es a lo que a diario me repito, estoy ajustando mis horarios y todo, para ajustarme a esta modalidad, mis horarios, exactamente, pero no me hará...tanto ya administrar mis horarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteA                | Sí, administrar muy bien el tiempo, entonces yo ahorita para salir junto con lo de la investigación, pues yo tengo que estar metiendo bastantísimo a la red, a internet, a la UNESCO a la no sé qué, y ta ta ta ta., a buscar documentos mundiales, organismos internacionales, alimentando mi proyecto y todo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteA                | Entonces, eso, escribir en lugar de hablar, te lleva mucho tiempo, mucho, mucho tiempo, sobretodo para redactar mensajes claros, a pesar de que te puedas estar apoyando en este recurso de control de cambios, por ejemplo de Word, donde le haces el señalamiento específico de a ver “aquí estás afirmando esto...” Y le pones el recuadrito, “tienes que seguir revisando o esto no es correcto”, etcétera. A pesar de esos instrumentos, tienes que escribir, ¿sí? Y no es lo mismo retroalimentar la actividad de un alumno de manera escrita, que de manera oral. Entonces, eso por un lado, lo que te implica a ti como asesor retroalimentar por escrito o verbalmente, ¿no?                                                              |
| DocenteA                | Entonces imagínate lo que se tiene que invertir en tiempo, entonces, ese es el problema de estas herramientas, cuando no las conoces, que cuánto tiempo le voy a invertir en hacer un mapa conceptual en Word.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteA                | Yo en el curso que doy a los profesores que muchas veces no tienen eso, se quejan mucho conmigo, ¿no? Porque dicen “oye pues es que...” hasta se enojan, eh, o sea es así, también bien sui generis esta situación “oye no, pero pues es que no” Dices es un curso de 10 horas en este trayecto, no es cierto, le tienes que meter 20, 30, 40 horas, ¿por qué? Porque pues tienes que buscar sitios que se relaciones con tu tema, para que con eso alimentes el producto que vas a hacer. O sea, yo nunca lo he contabilizado, una vez traté de hacerlo, “voy a llevar una contabilidad de lo que implica”. Pero como siempre ando ocupada y eso, se me olvida, de repente, “ya no le apunté”, “ya no esto”, pero son horas, horas, horas, horas. |
| DocenteA                | nunca dejó de manifestar que era excesivo lo que ahora como docente teníamos que trabajar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteB                | Nos damos cuenta del contexto que se está viviendo de cambios civilizatorios, no sabemos a dónde va, porque todo esto tan incierto de la globalización, qué está teniendo en los procesos laborales, o sea, la mayor exclusión, la flexibilización en el trabajo, frente a eso cómo nos estamos haciendo preguntas, ya no podemos seguir pensando que la escuela es fija, la familia es fija, los trabajos son fijos, no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteB                | Realmente era el quintuple de trabajo que me llevaba en el trabajo presencial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteB                | Creo que ese ha sido un traslado que no todos hemos logrado, hay maestros que me dicen que califican en dos horas, yo no puedo, porque ellos me hacen pensar mucho, los alumnos o me plantean un tema que desconozco, entonces, te tienes que informar, porque además de la parte teórica cuando presentas temas y ejercicios, hay temas que no conoces                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteB                | Yo para estar trabajando con ellos, debo determinar y catalogar, o sea, no, absolutamente te lleva más tiempo, pero te sientes más arropado en ese sentido. A lo mejor no es tan inmediato como quisiera, pero me siento más respaldada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteB                | El fin de semana no salía, estaba ahí todo el santo día en casa y creo que eso lo hemos padecido varios, acordarte de, por qué al principio estás como muy atento, estás en cada cosa, porque digamos que es lo mismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteB                | Sí, estabas agotada, no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteB                | Al principio era permanente, creo que eso realmente provocaba mi estrés, tanto por sentir que no sabía y la demanda por y creo que sí, yo programo, por ejemplo, una clase y bueno, digo parte de esto te digo es mucho más complicado sobre todo la retroalimentación de los trabajos semanales de los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteB                | Absolutamente (se refiere al trabajo en sábados y domingos) y yo aquí en la universidad no me concentro mucho porque a cada rato vienen alumnos y me piden aquí una jornada de medio tiempo, que bueno, es de 5 horas y luego voy a casa e inmediatamente me pongo a trabajar, no necesariamente todo es en función de esto, pero efectivamente creo que los tiempos de las reflexiones que vemos justamente en las UEAs, como vivimos en estos tiempos, acelerados, o sea, con una información desbordante, qué como sistematizas, que cómo ordenas, pero sí creo que demanda mucho más. El tiempo virtual, es trabajo virtual. |
| DocenteB                | En la noche, yo veo que aquí tienen que mandar los trabajos, desde aquí veo cómo van y en casa es donde yo puedo estar tranquila.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteB                | Ahorita es un cubículo más, tengo un estudio chiquito, tengo libros en la sala, libros en la recámara, me compré ahora una pantalla, una computadora grande, tengo la lap que puedo llevar a mi recámara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB                | yo ahorita decidí este año ya no tener televisión en casa, o sea, porque sentía que ya era demasiado, porque ya era pérdida de tiempos, más bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteB                | Y creo que eso me ha permitido descansar más (se refiere a qué quitó la televisión de su casa), fíjate, curiosamente eso lo veía como descanso y ahora creo que duermo mejor, leo más y en ese sentido creo que ya no me siento como a batallada del teléfono, la computadora y luego ahora la televisión, las películas y eso me ha ayudado.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteB                | Sí, trabajando realmente, aunque vieras tonterías o algo que te relajara, creo que para mí fue una decisión importante, ahorita no quiero estar invadida de imágenes e información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteB                | Sobre todo porque no me daba tiempo de leer literatura, que es algo que siempre debes saber y más si estás metida con temas teóricos, más técnicos, y no el placer de la lectura, esa fue mi decisión y creo que fue al principio muy difícil, pero ahorita ya creo que me he organizado y...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteB                | Sí revisamos algún material, ver cómo, digamos, te comentaba que el diseño era para los ejercicios muy amplio. Lo cual permitía que hubiera muchas experiencias en donde ellos mismo pudieran colocarse, pero para el tutor era tremendo, recibir como una propuesta tan grande de ejercicios, en donde, si realmente conocías cada alguno de ellos, pues adelante, pero si te tenías que estar formándote a la par que los alumnos, como muchos de los tutores nos ha tocado, pues era realmente un exceso de una oferta tan amplia de ejercicio.                                                                               |
| DocenteB                | Yo creo que nos ha faltado, como, y tal vez por el tiempo y por la responsabilidad de los distintos tutores, tal vez ahora que se está replanteando como un paréntesis como para reencausar y ver cómo va a contribuir el programa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteB                | creo que eso para mí es algo que nos persigue a todos, o sea, esta falta de tiempo y creo que si para construir la comunidad de alumnos se requiere realmente de un esfuerzo de invertir en esta construcción, no pensar que se va a dar de manera espontánea en el grupo, o sea, tienes que estar pendiente con los alumnos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteB                | No quiero generalizar, hay quien está conectado todo el tiempo, y tal vez están más en este acompañamiento. Yo sí creo que requeriría, por lo menos, destinar tres mañanas a la semana de estar atendiendo a los alumnos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteB                | Sí, eso creo que se debe a la libertad de los docentes (se refiere a la administración del tiempo),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteC                | Me concentro mucho en línea tengo menos alumnos, pero me lleva más tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteC                | En plataforma puedo tener en total 35 alumnos, y sin embargo, me puedo llevar el día entero, porque realmente te puede llegar a absorber por completo,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteC                | Pero si hay un riesgo, porque de repente la jornada laboral y tu vida académica y tu vida personal están en el mismo lugar y están si quieres en un entramado y dices madre mía ¿no? o sea momento, momento ((ríe)).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteC                | hay un riesgo, que pierdan como la frontera entre lo que es tu vida personal y tu vida laboral, o sea yo no creo que yo venga a trabajar dejando mi costalito de (menciona su nombre) en mi casa, o sea yo no dejo mi costalito allá, ni tampoco dejo aquí mi costalito de (menciona su nombre) y me voy a mi casa, no, no, no, o sea yo soy yo ¿no? estoy en todas partes integralmente, ;,                                                                                                                                                                                                                   |
| DocenteC                | mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los alumnos, para bien de mi desarrollo como tutora en línea ¿sí?, : pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteC                | Entonces llego 9, 9:30 de la mañana y me retiro de aquí 3:30 más o menos, pero todos los días, todos los días, desde que llego a la casa enciendo la computadora después de comer, digamos que a las 5 de la tarde, 5:30 la computadora ya está prendida, si más o menos 5:30, cuarto para las 6 ya estoy nuevamente conectada en actividades académicas                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteC                | hasta que llega alguien a la casa, mi hijo, mi esposo y no apago la computadora, estoy con ellos, comemos, merendamos, conversamos, que sé yo, y más o menos a las 9 de la noche vuelvo a mirar la computadora, reviso correos, si no hay algo importante, que sé yo, a veces alguna tarea se me pasó, estaba terminándola de revisar, la había dejado en pausa, ahora termino, mi jornada laboral se extiende hasta las 10:30 de la noche                                                                                                                                                                     |
| DocenteC                | Pero si tú ves la hora en la que empieza y la hora en la que termina, y de repente parece que la interrumpo por mis asuntos familiares y eso no me parece a veces tan sano, no me parece tan sano, sí creo yo que, y más particularmente siendo mujer, resulta que ahora no sólo tengo una jornada laboral amplísima sino que tengo mi doble jornada ¿sí?                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteC                | ayer estaba conectada a las 5:30 de la tarde para estar en un seminario virtual, y eso no tiene que ver ni siquiera con mi docencia propiamente, sino con mi actualización, entonces comencé a ver qué compañeros estaban, vi la ponencia, durante la ponencia participas en un chat, termina la ponencia, ah y ver cuál es la pregunta del foro ¿no?, ah pues entonces de una vez, a bote pronto también a partir de la conferencia ah pues yo planeo tal y tal cosa sobre los objetos que mencionaron ta ta ta ta ta, bueno comencé a las 5:30 y terminé mi actividad del seminario hasta las 8 de la noche. |
| DocenteC                | Sábados y domingos también enciendo lo computadora por lo menos para revisar el mail y si tengo mucha carga de trabajo pues trabajo un rato, normalmente en la tarde o en la noche, pero sí procuro ponerme límites ¿no? ¿Por qué? Pues porque mi vida familiar también es importante y para mí es muy importante ((ríe)).                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteC                | un bloque fuerte de trabajo por las mañanas y un bloque que puede ser un poquito más flexible, que por lo menos digamos que trabaja dos horas por la tarde/noche, por lo menos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteC                | todo eso para mí es un material, un apoyo, un recurso para poner en juego los conocimientos del aprendizaje, del estudiante perdón, y eso lo hago con una facilidad, y eso implica cansancio, tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DocenteC                | O sea sí hay que invertirlo, pero ¿cómo te lo imaginabas eso antes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteC                | sé que hay ya unos cursos de medicina en línea, de odontología, de veterinaria, de biología, de química, pero no todo el programa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteC                | la dinámica de trabajo es tan fuerte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteC                | la agenda puede ser un papelito eh, entonces yo digo “ah primero tal cosa” ¿no?, por ejemplo, el día de hoy dice, “primero, avisar que les entrego a medio día la presentación en Power Point para el día de mañana del curso de material de Náhuatl que sigue mañana la presentación”                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteC                | revisé el mail, me comuniqué con mis compañeras, revisé que estuviera funcionando la plataforma y me puse a ver, justo me puse a preparar mis cosas como para terminar la presentación, y después de ti sigue la presentación, bueno la revisión de la plataforma, ya sé que está funcionando y no tengo mensajes de mis alumnos, eso es fundamental para mí, bueno ya, hoy no tengo que entrar a la plataforma de urgencia, pero si tengo que revisar tareas de los estudiantes, entonces a las 5 y media mi actividad fundamental será revisar tareas, por lo menos tengo que revisar 5. |
| DocenteD                | Y ellos en este horarios suelen preguntarte, pues, obviamente de los temas de las materia, lo que quieran. M:::, es un horario que no es para subir actividades, es para dar precisamente asesoría, asesoría sobre las actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteD                | Aquí pues (se refiere al IPN) la principal diferencia es el tiempo, nosotros nuestras unidades de aprendizaje las abordamos en 6 semanas. No es lo mismo, tenemos 6 semanas, no tenemos un horario, digo, aunque sí tenemos un horario que es el que debemos de cumplir, pero no tenemos un horario preestablecido para asesoría al alumno.                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteD                | Yo hago, todo mi plan de trabajo diario, ¿no? Sin embargo, esto se viene a modificar ((risas)) en cuanto al volumen, el volumen de mensajes que te llegan, ¿no?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | A veces me puedo pasar 2 horas contestando puro mensajes y no hice nada, ¿no? ((risas)). A digo, bueno hoy tengo dos horas y son las que me voy a dedicar, pero empiezo a ver todos los mensajes, ¿no? Sobre todo cuando empieza, bueno, cuando empieza el ciclo y cuando termina. Y cuando hay un tema que nosotros ya sabemos por el manejo de los materiales, sabemos que es complicado para los alumnos, ¿no?                                                                                                                                                                          |
| DocenteD                | Empiezo a ver quién está entregando, abro archivo, guardo los archivos y bueno, comienzo con la revisión, de 3, 4 alumnos, a veces 20. Son de fin de semana, dependiendo del día. Porque, porque, bueno, como ellos luego tienen hasta..., que entregar hasta el domingo, o quizás una actividad que se haya extendido para el lunes y lo pueden entregar hasta el domingo, digo, hasta el lunes es a dónde tenemos ya lo último de trabajo.                                                                                                                                               |
| DocenteD                | Se llevan los treinta que tenemos, los treinta llegan, en las tres actividades que tenemos el domingo, entonces, son 90 actividades que hay que, pues, bajarlas, que bajo, se empieza a guardar, este, y que empieza ya a revisar. Dependiendo del día, este, por ejemplo, todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión.                                                                                                                                               |
| DocenteD                | Híjole, mucho, mucho tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteD                | Porque me gusta, sí, sí, sí me gusta, porque de hecho ahorita hay un curso que se llama el Uso de la Televisión Educativa para Educación a Distancia. Estoy tentada a inscribirme pero, o sea, yo no quiero caer en, quiero, me gusta pero no tengo tiempo. Ahorita sí ya no tengo tiempo. No porque estoy inscrita en los otros y aunque ahorita no termina.                                                                                                                                                                                                                              |

## Apéndice AD. (Continuación)



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DocenteD                | De no es que te quede tiempo, más bien, cómo administras tu tiempo. Mira, no, ahorita porque estoy en este diplomado de, que dura un año. He tomado otros diplomados que duran un año pero no todos los años estoy en un diplomado, ¿no? Eh, los cursos que nosotros tomamos tienen ciertos periodos. Entonces, los periodos para nosotros son, el periodo que tomamos es de enero, eh, sólo es enero y una parte de febrero. Es un periodo de curso, ahorita tenemos un periodo de cursos, que es julio, no, que es junio y julio, son otros periodos de cursos y el inter, o sea, en lo que estamos en el semestre trabajando, pues, es donde tenemos oportunidad. |
| DocenteD                | Estos períodos son igualitos aquí, que en la UNAM, que es en donde yo tomo los cursos. Ya sean presenciales o virtuales, entonces, esos son los periodos. O sea, no todo el año me la paso estudiando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteD                | En el virtual no tendría yo, tenemos tanto, sí estamos saturados de trabajo. Tenemos mucho trabajo en el virtual. Ya ves que te platico que hasta me paso 2 horas revisando sólo mensajería.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteD                | No yo, este, hace, mira, durante todos estos años sí he cambiado, digo, he ido evolucionando. Yo ahorita no, yo ya no me meto, ni sábado, ni domingos a la plataforma, así tenga mucho trabajo, que trato de no tenerlo, pero no me meto a la plataforma, porque son dos plataformas las que, son dos plataformas, no me meto a las plataformas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD                | A las dos, o sea, no entro a ninguna plataforma, es algo que yo decidí, yo tengo que tener un espacio para mi vida, para mi vida personal y los sábados y domingos no, aunque quisiera no puedo, yo hago otras cosas, entonces, este, digo hago otras cosas, yo hago el desayuno o voy a desayunar o con mi familia, o la familia de mi esposo o con mi familia, mía, con mis papás, con mis hermanos. Somos tantos en la familia que siempre tenemos citas sábados y los domingos                                                                                                                                                                                   |
| DocenteD                | No, no podría, o sea, no podría y si he ido evolucionando porque yo antes dedicaba tanto tiempo a la plataforma que yo me dormía, una, dos de la mañana pero ya era como mi rutina. Yo todo el tiempo estaba en plataforma e inclusive las sesiones de chat que tenemos aquí, que son opcionales, pero las tenemos, este, yo las, abría mi grupo y todo, todo lo que vengo haciendo ahorita pero yo estaba en Messenger en las tardes, yo tenía atención a los alumnos en las tardes ¿no?                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | Pero a partir que yo entré, en un año a la UNAM, tuve que reestructurar mi tiempo porque ni aquí puedo hacer lo de la UNAM, ni acá puedo hacer lo de aquí, o sea, tengo que hacer en cada lugar, lo que tengo que hacer en cada lugar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DocenteD                | En la mañana estoy aquí y en la tarde estoy en la UNAM, no estoy físicamente en la UNAM, porque allá es totalmente virtual pero si tengo un horario y es que cumplo ese horario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteD                | Digamos aquí en el IPN, aquí en la ESCA, ¿tiene que estar en una oficina para atender lo que es virtualidad? No tengo que estar en oficina para atender lo que es virtual, pero yo me disciplino, si es trabajo de aquí, aquí me quedo. Y eso es un espacio, eso es lo que viste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteD                | Yo tengo mis tres grupos presenciales de las 7 a las 11 de la mañana todos los días tengo grupos. Este, bueno no tengo grupo, puede ser de 9 o de 7 a 11 y son terciados. O sea, no todos los días tengo, estoy frente a grupo a la misma hora. Todos los días entro a las 7, pero no tengo un grupo a la 7. Pero no tengo todos los días a las 9, por ejemplo. Puede ser terciado, no todos los días, no tengo de 9 a 11, ese tiempo que no dedico al presencial, que no dedico a los grupos presenciales, me dedico a hacer cosas para el presencial.                                                                                                              |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DocenteD                | - No, no hago nada, haz de cuenta para mí yo entro a las 11 al virtual, para mí esa es mi disciplina, si yo antes de las 11 tuviera alguna emergencia del virtual no lo hago, esa es te digo, es parte de mi disciplina, te digo yo, mis horas libres, vamos a decirlo así, lo dedico a preparar materiales, preparar exámenes a buscar cosas nuevas para mis alumnos del presencial. Es de 7 a 11 para mí es presencial, de 11 a 1 es virtual. Lo puedo hacer en mi casa, o sea, en donde yo quiera, lo puedo hacer aquí, lo puedo hacer acá, lo puedo hacer allá, de digo, lo puedo hacer en mi casa, en el camión, no sé, en donde yo quiera. De las 11 a 1, que esas son las dos horas que yo dedico al virtual. Pero yo a la 1, me voy.                                                                                                       |
| DocenteD                | En la UNAM, es dependiendo de las asesorías que tengamos, por qué, por ejemplo, el semestre que acaba de terminar mis asesoría eran, lunes de 6 a 10 de la noche. Entonces, eran 4 horas, los lunes que le dedicaba a mi asesoría. Del virtual, miércoles de 6 a 8 y nada más, yo a las 8 ya.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DocenteD                | Y los jueves de 8 a 10. Entonces, cuántas son, son 8 horas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DocenteD                | A la semana, entonces, en esas horas, son las horas en las que yo le dedico a la UNAM. Martes hago ejercicio, viernes hago ejercicio, voy al gimnasio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteD                | En dónde te estás más tiempo o en donde le inviertes más tiempo es, cuando bajan los trabajos los revisas y lo que tú pones es retroalimentación. Todo lo que es retroalimentación, que bueno que hayas trabajado en la unidad que se te solicita. Hay unos que sí te ponen lo que es, otro no, hay unos que no necesitan tanta retroalimentación, este, como otros, ¿no? Pues otros nada más con que les des un reforzamiento a los mejor en un parrafito. Bueno, pues ya con eso porque su trabajo si muestra que comprendió el tema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | Si yo estoy en mi casa, me llaman por teléfono, yo tengo dos hijos, tengo un esposo, tengo una familia. Entonces, si saben que estoy en mi casa, pues, debes estar disponible para ellos, pues, no también. Te entra una llamada telefónica o que ya surge alguna emergencia entonces, para mí ese tiempo no lo dedico a otra cosa, lo dedico exclusivamente a, no contesto el teléfono. No me dejo influenciar por otros factores, si tocan la puerta ((risas)), mira, yo me voy este, a un lugar que tengo en mi casa, mi lugar de trabajo, y si estoy en mi lugar de trabajo ahí estoy trabajando. Y pues, mi familia ya sabe que a esa hora estoy trabajando, ¿no? A esa hora no soy mamá. No soy esposa, no soy la señora de la casa ((risas)). Porque prácticamente tocan a mi casa y no la atiendo, ¿no? ¿Por qué? porque estoy trabajando. |
| DocenteD                | Pues mira es que antes le dedicaba mucho tiempo, dedicaba mucho, mucho tiempo y te digo yo estaba disponible todo el día y nada más trabajaba para ellos. Y estaba totalmente disponible y además buscaba muchas, muchas cosas, este, pues, otras estrategias para proporcionarles a los alumnos, necesitaba mucha información para enriquecer todo. Pero como ya lo tengo, ahora sí quiero, eh, más información, o sea, ya sé a dónde buscarla. Antes le invertía mucho tiempo a esto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | Eso lo fui adquiriendo, mira, a través de la experiencia, y a través del manejo del estrés, porque cuando no te organizas te estresas más. Todo es urgente, todo importa pero si cada cosa le das su tiempo y su lugar disminuye el estrés. Digo de todas maneras tenemos estrés, ¿no?; pero si disminuye el estrés. Pues hay cosas que de alguna manera me han obligado a que yo me organice. Y yo le encuentro beneficios, muchos, muchos beneficios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | Creo que sí, sí te permite hacer otras cosas porque no ocupas tiempo en traslados. Por ejemplo, yo sí soy una profesora 100% virtual o a distancia de la UNAM, porque no voy a la UNAM, yo nada más voy a cobrar y si me pudieran depositar ya no iría, ¿no? Este, pero no ocupo ese tiempo de traslado que ocuparía el tiempo, aunque vivo muy cerca de la UNAM, pero ya 10, 15 minutos para mí ya en 10, 15 minutos ya preparé algo en mi casa, por ejemplo, ya puse ropa en la lavadora, no sé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteD                | Cosas que yo hago también en mi casa, yo hago de comer, este, y porque quiero, ¿no? Antes no estaba en la educación a distancia y comía en la calle pero ahora yo como en mi casa y yo preparo mis alimentos, ¿no? Sí se puede, el estar en educación a distancia sí te permite hacer otras cosas, ¿no?                                                                                                                                                                                          |
| DocenteD                | Pero el asunto es que no debemos de confundir que ese tiempo que es de educación a distancia puedas estar en el gimnasio en lugar de estar en la clase, ¿no?, en las actividades, ¿no? Se requiere de mucha disciplina, de mucha, mucha, disciplina.                                                                                                                                                                                                                                             |
| DocenteE                | yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los alumnos porque les avisé a qué horas entro, tengo el Messenger abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un día o ponle dos y no he calificado algo                                                                                                                                                                                    |
| DocenteE                | Yo lo veo más fácil porque está la plataforma, están los contenidos, está la forma de evaluar, inclusive están las tareas todas ya de los cursos, te voy mandando la instrucción semanal, y va de regreso.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DocenteE                | En el Consorcio Clavijero te piden dos horas diarias, dos horas diarias de actividades en la plataforma, me parece que aquí también, incluso ocho, como remarcan en el curso. Pero sí ese es más o menos el uso del diario, pero no hay hora.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteE                | ¡Aso!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteE                | Es que depende, ahorita, por ejemplo, como son Intersemestrales, entro a las 10 y dan las 3 y sigo ahí, 11, 12, 1, 2, 3, sí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteE                | A dos grupos, como cinco horas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DocenteE                | En la noche sí entro, pero ya no califico, o sea, el ritmo de ellos es de que, yo subo las calificaciones de lo que me mandan en la noche, ya reviso en la mañana, y las que me lleguen en la mañana pues ya les explico, ¿no? y ya. Si ellos entran en la tarde ya ven su calificación al corte                                                                                                                                                                                                 |
| DocenteE                | Generalmente estoy con los de Clavijero en las tardes, en la mañana hago UV, y en la tarde Clavijero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DocenteE                | Pero de todos modos, en la mañana hago UV y en la tarde Clavijero. Subo, al otro día temprano, reviso UV, publico y ya, y así es, el otro en la tarde reviso y el otro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DocenteE                | No, no, son cinco horas diarias, ahorita que es Intersemestral, porque las tareas son diarias, porque es entre semana, tengo 32 alumnos en un grupo y 28 en el otro, teóricamente recibo 70 tareas diarias, teóricamente, pero en los cursos normales del semestre no es tanto, ahí sólo me mandan tres tareas diarias.                                                                                                                                                                          |
| DocenteE                | porque depende de lo que tenga, o sea, hasta que se agote, por ejemplo, si yo entro ahorita, en un periodo normal, lunes, yo mando las instrucciones los domingos, generalmente, luego las mando los viernes, luego les mando los viernes, les mando las instrucciones de la semana, el lunes si acaso tengo unas pero atrasadas, una, dos o ninguna, martes ninguna, miércoles ninguna, jueves ninguna, viernes, ya me llegan seis, sábado 15, domingo 20, porque todos lo mandan el ultimo día |
| DocenteE                | lo mandan el domingo les digo “mándenlas, para que me dé tiempo de revisar y de volvérmela a enviar” pero no, se van hasta el final, y yo el día que más trabajo es el lunes, porque el lunes, es cuando cierro la semana con todo, porque todos el domingo lo subieron, martes nada, miércoles nada, jueves nada.                                                                                                                                                                               |
| DocenteE                | En Intersemestral, no, todos los días, porque como las tareas son diarias, pues me mandan un resto, y luego me mandas éstas y las atrasadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Apéndice AD. (Continuación)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/<br>Docente | Segmentos codificados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DocenteE                | Yo sábado y domingo lo que hago, generalmente lo que hago es, todos los días me conecto, dudas, eso es lo primero que entro, en las dos Instituciones, si hay dudas, inmediatamente, o un correo, lo contesto, pero el domingo no me pongo a revisar tareas, por ejemplo, el sábado no trabajo en la mañana, pero todas las tareas del sábado y del domingo las reviso el lunes. Sí descanso, pero sí entro en domingo para ver las dudas, pero pues, un domingo no sé, arriba de media hora. |
| DocenteE                | Ah no, 100 por ciento (contesta a la pregunta de que si el hogar se convierte en un escenario de trabajo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DocenteE                | es que tengo más actividad en la casa, porque inclusive, mucha tarea de presencial me la llevo a la casa, y también muchos tiempos de presencial, muchos tiempos muertos de presencial, entre clase y clase estoy en la plataforma, o sea, es una mezcla.                                                                                                                                                                                                                                     |
| DocenteE                | ¡Hijo!, no lo tengo medido, cuando algo me interesa y sale, pues adelante y me paso ahí las horas. (contestó sobre cuánto tiempo invierte en formarse en el uso de las TIC)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Apéndice AE. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UNAM

2 respuestas

Resumen

Datos de identificación

A. Nombre del programa educativo (carrera que cursa en la Institución)

Licenciatura en ciencias de la Comunicación Ciencias de la Comunicación

B. Nombre de la materia, asignatura y/o experiencia que cursas a distancia con la asesora ---.

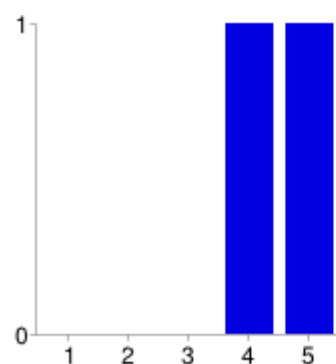
Taller de Investigación Documental Taller de Investigación documental

C. Edad:

30 19

Instrucciones

1. ¿Cómo valora el conocimiento de la asesora sobre educación abierta, a distancia y/o virtual?



1 0 0%

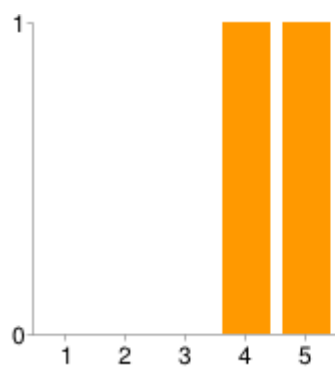
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

5 1 50%

2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar de la asesora para orientar y apoyar en la materia, asignatura y/o experiencia educativa?



1 0 0%

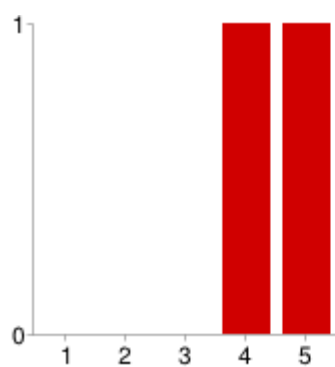
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

5 1 50%

3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en asesoría a distancia?



1 0 0%

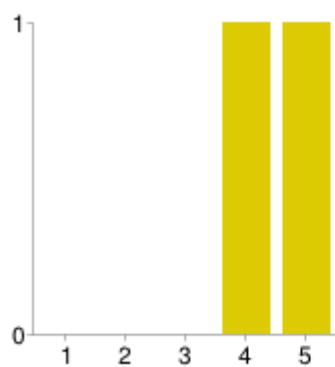
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

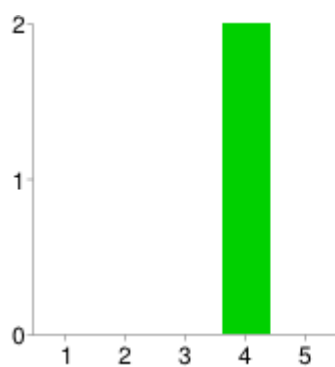
5 1 50%

4. ¿Cómo valora la labor de la asesora para generar o promover situaciones de aprendizaje en la plataforma (Moodle)?



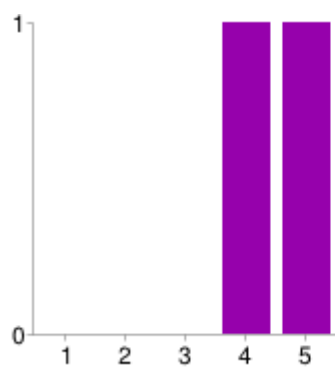
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

5. ¿Cómo considera la labor de la asesora para promover el trabajo colaborativo?



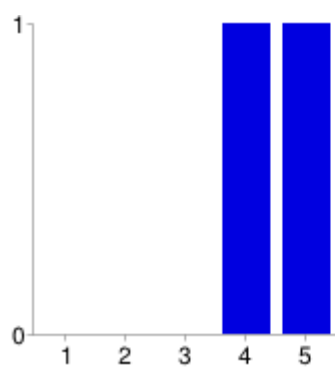
|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 0 | 0%   |
| 2 | 0 | 0%   |
| 3 | 0 | 0%   |
| 4 | 2 | 100% |
| 5 | 0 | 0%   |

6. ¿Cómo pondera la labor de la asesora para favorecer la investigación?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

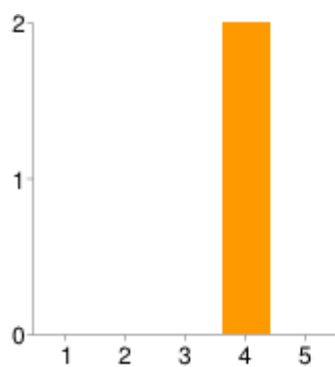
7. ¿Cómo evalúa la retroalimentación que recibe de la asesora?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

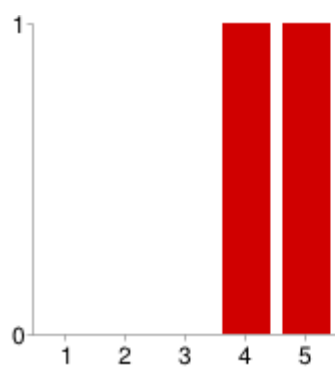
8. ¿Cómo valora el acompañamiento de la asesora para promover la autonomía intelectual entre los participantes?





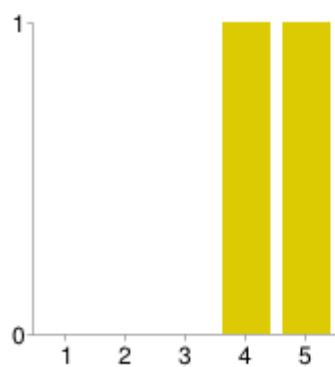
|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 0 | 0%   |
| 2 | 0 | 0%   |
| 3 | 0 | 0%   |
| 4 | 2 | 100% |
| 5 | 0 | 0%   |

9. ¿Cómo considera el acompañamiento de la asesora para favorecer la autogestión entre los participantes?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

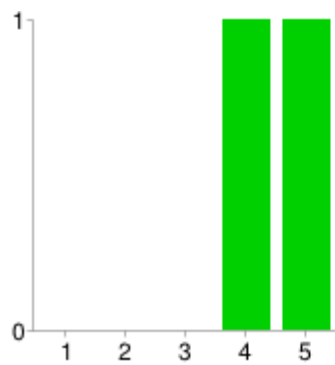
10. ¿Cómo valora la forma en que la asesora motiva al grupo para continuar con las actividades?



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

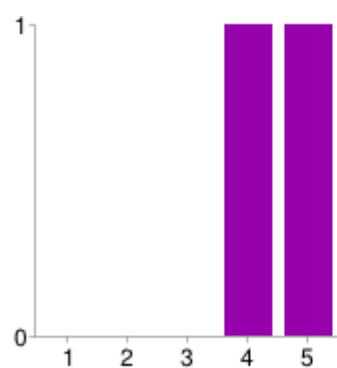
#### Instrucciones

11. La asesora sabe usar la plataforma educativa.



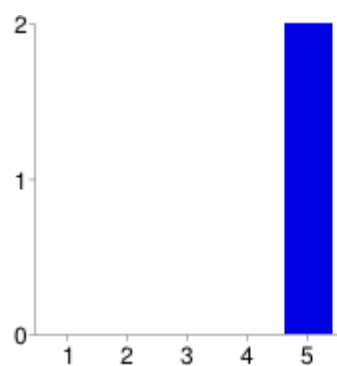
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

12. La asesora elabora recursos didácticos y/o materiales de apoyo con el uso de recursos web.



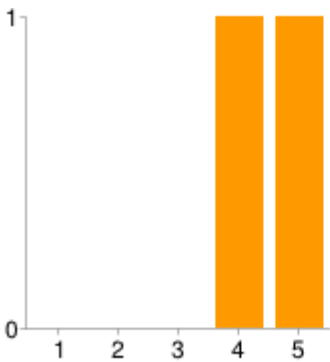
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

13. La asesora es activa en el entorno a distancia.



|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 0 | 0%   |
| 2 | 0 | 0%   |
| 3 | 0 | 0%   |
| 4 | 0 | 0%   |
| 5 | 2 | 100% |

14. La asesora genera comunidades o redes sociales para promover el aprendizaje.



1    0    0%

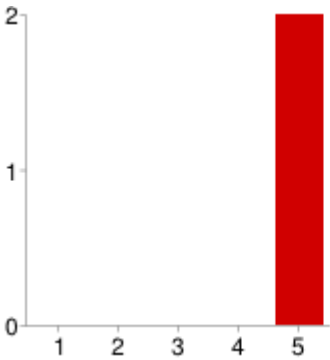
2    0    0%

3    0    0%

4    1    50%

5    1    50%

15. La asesora sabe administrar los recursos de la plataforma.



1    0    0%

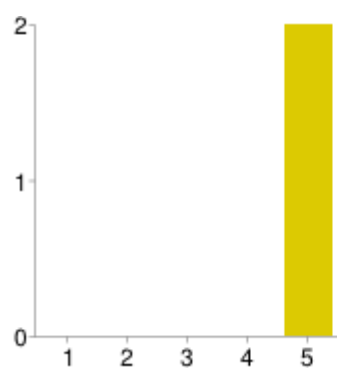
2    0    0%

3    0    0%

4    0    0%

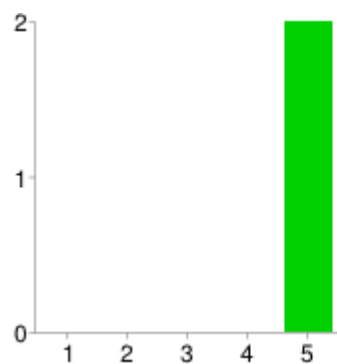
5    2    100%

16. La asesora usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción.



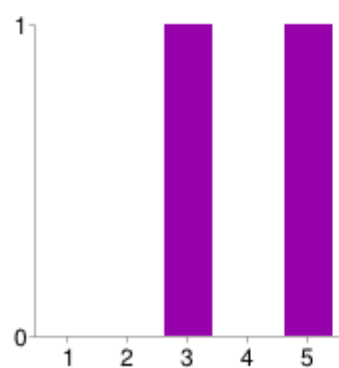
|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 0 | 0%   |
| 2 | 0 | 0%   |
| 3 | 0 | 0%   |
| 4 | 0 | 0%   |
| 5 | 2 | 100% |

17. La asesora usa los recursos de la plataforma para facilitar la comunicación.



|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 0 | 0%   |
| 2 | 0 | 0%   |
| 3 | 0 | 0%   |
| 4 | 0 | 0%   |
| 5 | 2 | 100% |

18. La asesora admite que el uso de las TIC en la educación es imprescindible.



1    0    0%

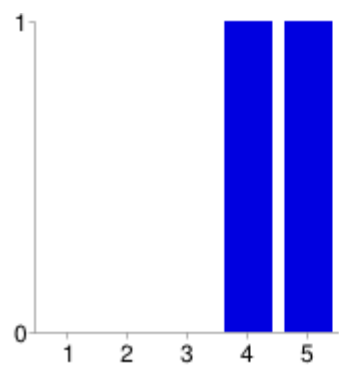
2    0    0%

3    1    50%

4    0    0%

5    1    50%

19. Cuando la asesora se refiere a las TIC logra despertar el interés por la forma en que lo hace.



1    0    0%

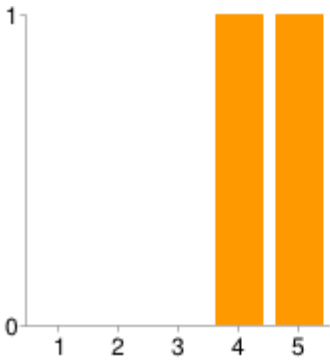
2    0    0%

3    0    0%

4    1    50%

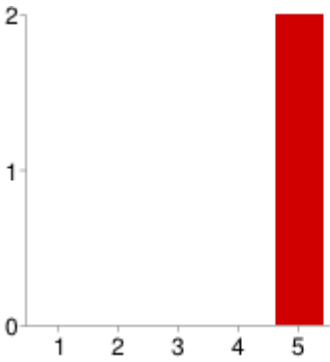
5    1    50%

20. La asesora facilita el aprendizaje cuando usa los foros, el chat, las videoconferencias, el correo electrónico, entre otros recursos.



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

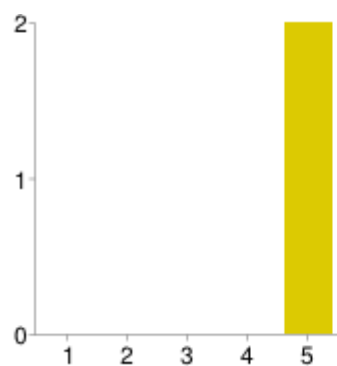
21. La asesora es positiva ante el uso de las TIC.



|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | 0 | 0% |
| 2 | 0 | 0% |
| 3 | 0 | 0% |
| 4 | 0 | 0% |

5 2 100%

22. La asesora tiene amplia experiencia en programas de educación a distancia.



1 0 0%

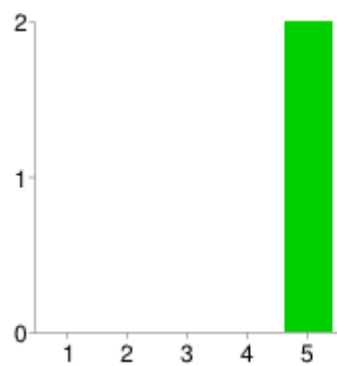
2 0 0%

3 0 0%

4 0 0%

5 2 100%

23. La asesora usa recursos de la web y de la plataforma para retroalimentar las actividades.



1 0 0%

2 0 0%

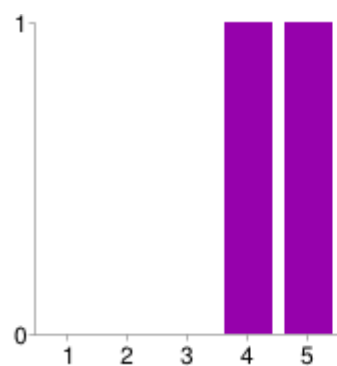
3 0 0%

4 0 0%



5 2 100%

24. La asesora se involucra en el diseño de actividades para el curso.



1 0 0%

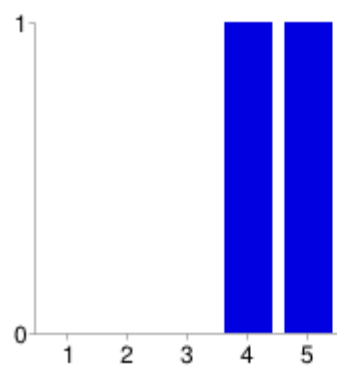
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

5 1 50%

25. La asesora sugiere contenido digital para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



1 0 0%

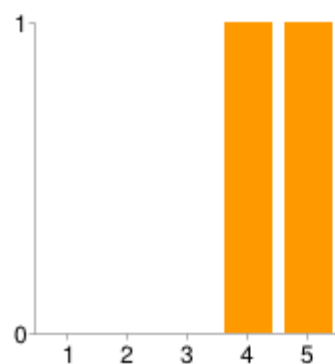
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

5 1 50%

26. La asesora crea contenido de apoyo para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



1 0 0%

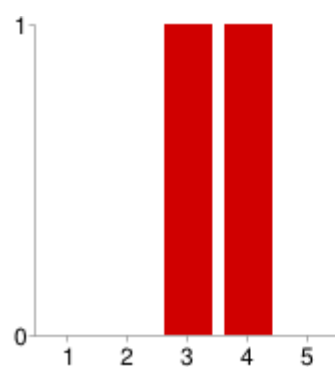
2 0 0%

3 0 0%

4 1 50%

5 1 50%

27. Por la asesora conozco nuevo software para elaborar mis actividades.



1 0 0%

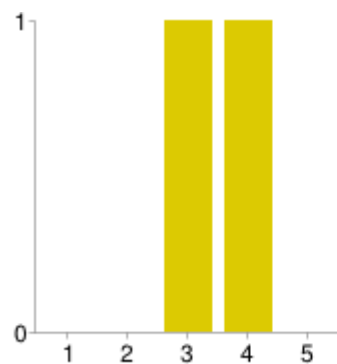
2 0 0%

3 1 50%

4 1 50%

5 0 0%

28. La asesora resuelve mis dudas sobre aspectos técnicos de la plataforma.



1 0 0%

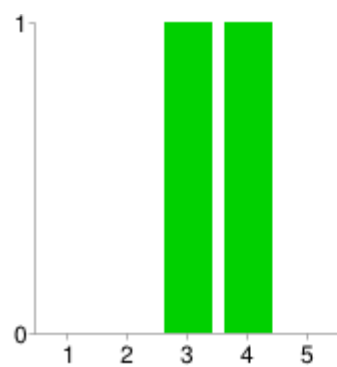
2 0 0%

3 1 50%

4 1 50%

5 0 0%

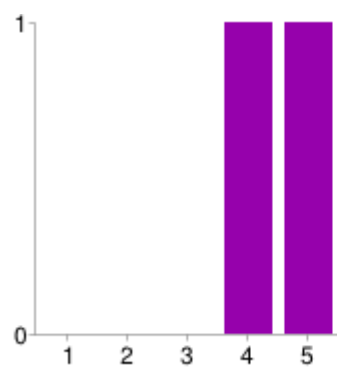
29. La asesora aprovecha todos los recursos de la plataforma para establecer comunicación, interacción y motivación con el grupo.



1 0 0%

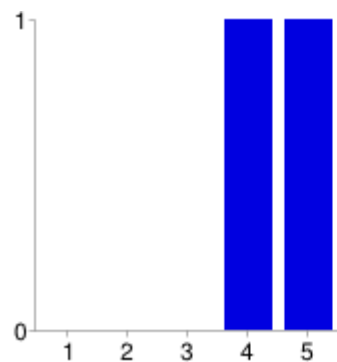
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 1 | 50% |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 0 | 0%  |

30. La asesora permanece en constante comunicación a través de los medios de plataforma como foros, chats, wikis, mensajes.



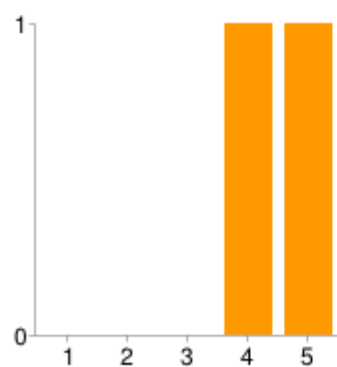
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

31. La asesora está en constante interacción con el grupo.



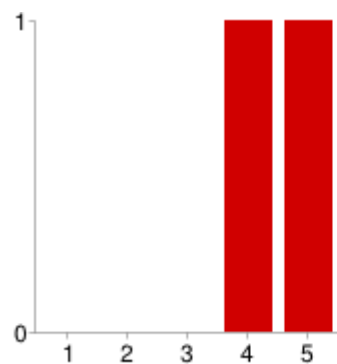
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

32. La asesora usa otros recursos (de la web) adicionales a la plataforma para estar en comunicación con el grupo.



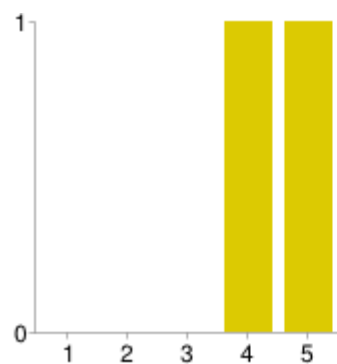
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

33. La asesora ingresa a la plataforma frecuentemente para retroalimentar actividades.



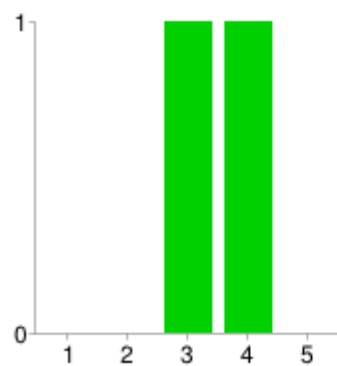
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

34. La asesora destina tiempo al diseño de materiales para la materia, asignatura, y/o experiencia educativa.



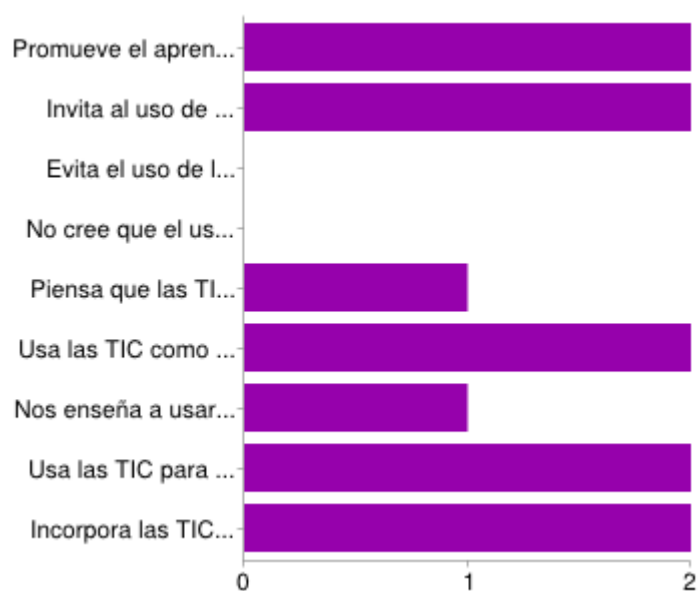
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 0 | 0%  |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 1 | 50% |

35. La asesora acompaña mi aprendizaje más que un profesor de ambientes presenciales.



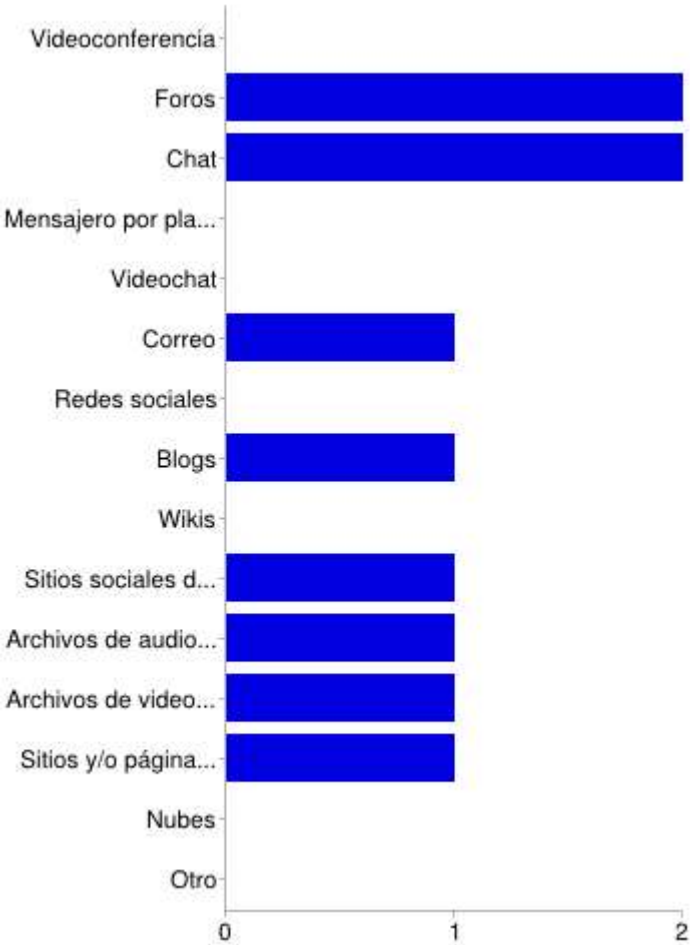
|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | 0 | 0%  |
| 2 | 0 | 0%  |
| 3 | 1 | 50% |
| 4 | 1 | 50% |
| 5 | 0 | 0%  |

36. ¿Cuáles son las acciones de la asesora respecto a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)?



|                                                 |   |     |
|-------------------------------------------------|---|-----|
| Promueve el aprendizaje a través de las TIC.    | 2 | 17% |
| Invita al uso de las TIC.                       | 2 | 17% |
| Evita el uso de las TIC.                        | 0 | 0%  |
| No cree que el uso de las TIC sea necesario.    | 0 | 0%  |
| Piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje. | 1 | 8%  |
| Usa las TIC como medio de comunicación          | 2 | 17% |
| Nos enseña a usar las TIC.                      | 1 | 8%  |
| Usa las TIC para compartir algún tema.          | 2 | 17% |

37. ¿Qué medios y/o recursos usa la asesora para publicar, comunicarse, interactuar y/o compartir información con los participantes?



|                          |   |     |
|--------------------------|---|-----|
| Videoconferencia         | 0 | 0%  |
| Foros                    | 2 | 20% |
| Chat                     | 2 | 20% |
| Mensajero por plataforma | 0 | 0%  |
| Videochat                | 0 | 0%  |
| Correo                   | 1 | 10% |
| Redes sociales           | 0 | 0%  |



|                                                                             |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Blogs                                                                       | 1 | 10% |
| Wikis                                                                       | 0 | 0%  |
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | 1 | 10% |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | 1 | 10% |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | 1 | 10% |
| Sitios y/o página web                                                       | 1 | 10% |
| Nubes                                                                       | 0 | 0%  |
| Otro                                                                        | 0 | 0%  |

38. ¿Qué medios y/o recursos ha aprendido a usar con ayuda de la asesora? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta)

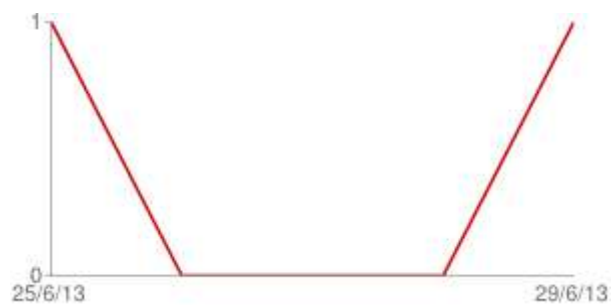


|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| Videoconferencia | 0 | 0% |
|------------------|---|----|

|                                                                             |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Foros                                                                       | 2 | 50% |
| Chat                                                                        | 1 | 25% |
| Mensajero por plataforma                                                    | 0 | 0%  |
| Videochat                                                                   | 0 | 0%  |
| Correo                                                                      | 0 | 0%  |
| Redes sociales                                                              | 0 | 0%  |
| Blogs                                                                       | 0 | 0%  |
| Wikis                                                                       | 0 | 0%  |
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | 1 | 25% |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | 0 | 0%  |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | 0 | 0%  |
| Sitios y/o página web                                                       | 0 | 0%  |
| Nubes                                                                       | 0 | 0%  |
| Otro                                                                        | 0 | 0%  |

Gracias por su participación

Número de respuestas diarias



## Apéndice AF. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UPN

12 responses

[Publish analytics](#)

Summary

Datos de identificación

A. Nombre del programa educativo (carrera que cursa en la Institución)

UPN-LICIENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCES LEF Licenciatura en enseñanza del francés Licenciatura en Enseñanza del francés Licenciatura en Enseñanza del Francés Licenciatura en enseñanza del francés Enseñanza de la Lengua Francesa LEF Educación a distancia .Licenciatura en la enseñanza del francés

B. Nombre de la materia, asignatura y/o experiencia que cursas a distancia con la asesora -----

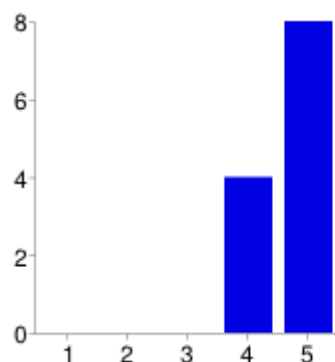
Cultura y sociedad CULTURA Y SOCIEDAD APRENDIZAJE DE UNA LENGUA: NAHUATL 1. Cultura y Sociedad 2. Nahuatl APRENDIZAJE DEL NÁHUATL Cultura y Sociedad Aprendizaje de una lengua, náhuatl Aprendizaje de una lengua Nahuatl Cultura y sociedad Cultura y Sociedad Nahuatl Cultura y Sociedad Cultura y Sociedad Programa de Servicio Social Aprendizaje de una Lengua Nahuatl Cultura y Sociedad

C. Edad:

37 26 40 años 22 años 35 AÑOS 38 años 53 años 28 años 24 años 53 54

Instrucciones

1. ¿Cómo valora el conocimiento de la asesora sobre educación abierta, a distancia y/o virtual?



1    **0**    0%

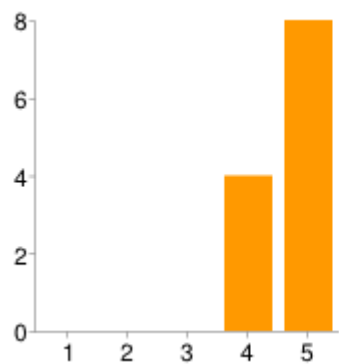
2    **0**    0%

3    **0**    0%

4     **4**     33%

5     **8**     67%

2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar de la asesora para orientar y apoyar en la materia, asignatura y/o experiencia educativa?



1     **0**     0%

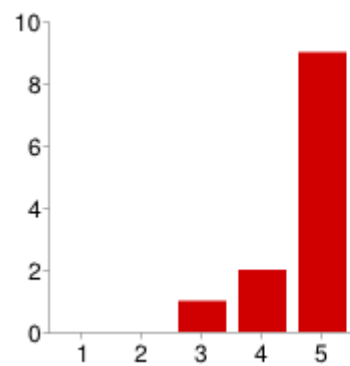
2     **0**     0%

3     **0**     0%

4     **4**     33%

5     **8**     67%

3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en asesoría a distancia?

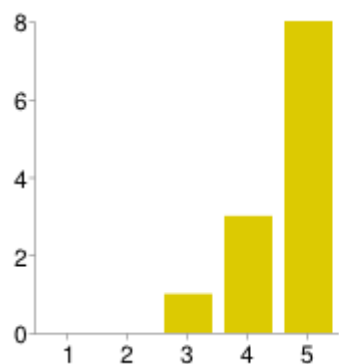


1     **0**     0%

2     **0**     0%

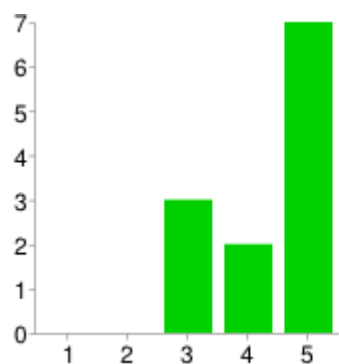
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

4. ¿Cómo valora la labor de la asesora para generar o promover situaciones de aprendizaje en la plataforma (Moodle)?



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>3</b> | 25% |
| 5 | <b>8</b> | 67% |

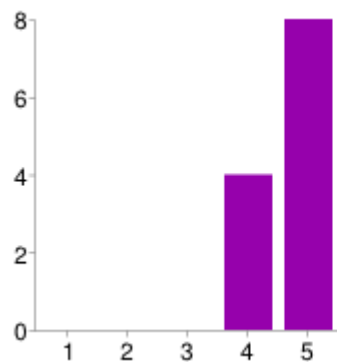
5. ¿Cómo considera la labor de la asesora para promover el trabajo colaborativo?



|   |          |    |
|---|----------|----|
| 1 | <b>0</b> | 0% |
|---|----------|----|

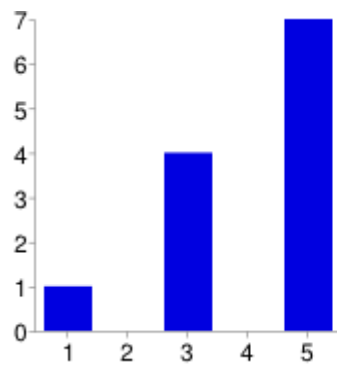
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>3</b> | 25% |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

6. ¿Cómo pondera la labor de la asesora para favorecer la investigación?



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>0</b> | 0%  |
| 4 | <b>4</b> | 33% |
| 5 | <b>8</b> | 67% |

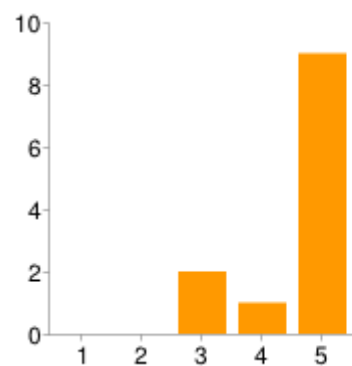
7. ¿Cómo evalúa la retroalimentación que recibe de la asesora?



|   |          |    |
|---|----------|----|
| 1 | <b>1</b> | 8% |
|---|----------|----|

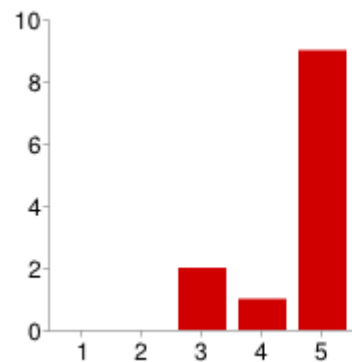
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>4</b> | 33% |
| 4 | <b>0</b> | 0%  |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

8. ¿Cómo valora el acompañamiento de la asesora para promover la autonomía intelectual entre los participantes?



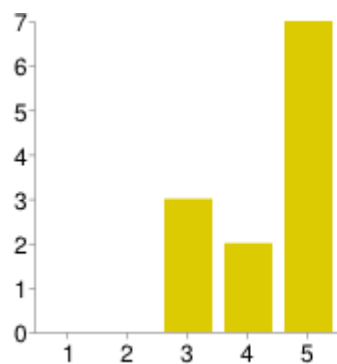
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>2</b> | 17% |
| 4 | <b>1</b> | 8%  |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

9. ¿Cómo considera el acompañamiento de la asesora para favorecer la autogestión entre los participantes?



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>2</b> | 17% |
| 4 | <b>1</b> | 8%  |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

10. ¿Cómo valora la forma en que la asesora motiva al grupo para continuar con las actividades?

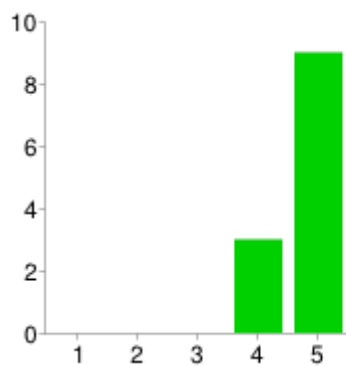


|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>3</b> | 25% |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

#### Instrucciones

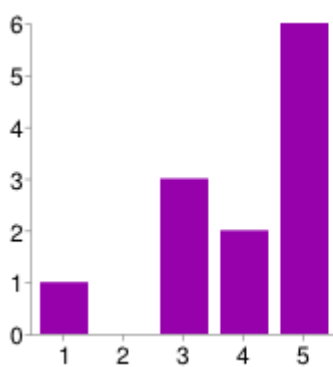
11. La asesora sabe usar la plataforma educativa.





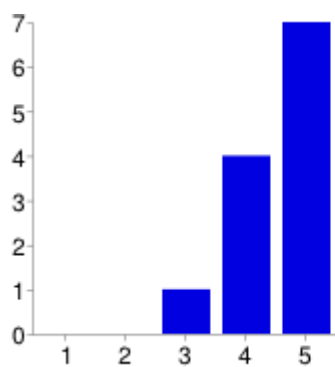
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>0</b> | 0%  |
| 4 | <b>3</b> | 25% |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

12. La asesora elabora recursos didácticos y/o materiales de apoyo con el uso de recursos web.



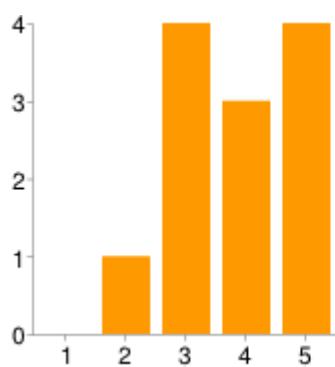
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>1</b> | 8%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>3</b> | 25% |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>6</b> | 50% |

13. La asesora es activa en el entorno a distancia.



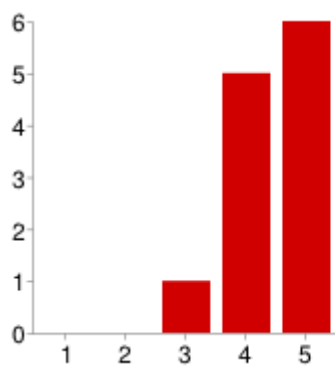
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>4</b> | 33% |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

14. La asesora genera comunidades o redes sociales para promover el aprendizaje.



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>1</b> | 8%  |
| 3 | <b>4</b> | 33% |
| 4 | <b>3</b> | 25% |
| 5 | <b>4</b> | 33% |

15. La asesora sabe administrar los recursos de la plataforma.



1    **0**    0%

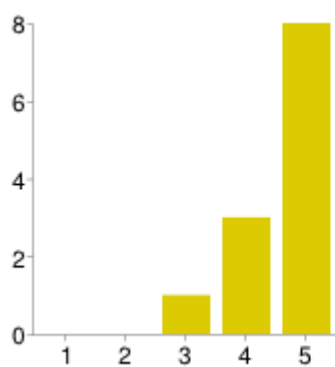
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **5**    42%

5    **6**    50%

16. La asesora usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción.



1    **0**    0%

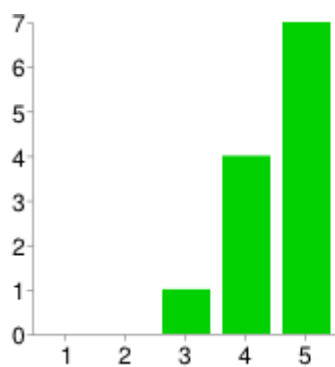
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **3**    25%

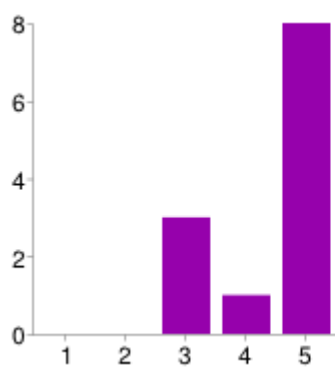
5    **8**    67%

17. La asesora usa los recursos de la plataforma para facilitar la comunicación.



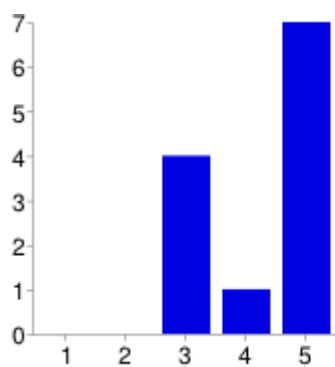
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>4</b> | 33% |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

18. La asesora admite que el uso de las TIC en la educación es imprescindible.



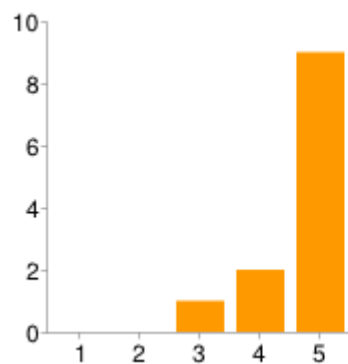
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>3</b> | 25% |
| 4 | <b>1</b> | 8%  |
| 5 | <b>8</b> | 67% |

19. Cuando la asesora se refiere a las TIC logra despertar el interés por la forma en que lo hace.



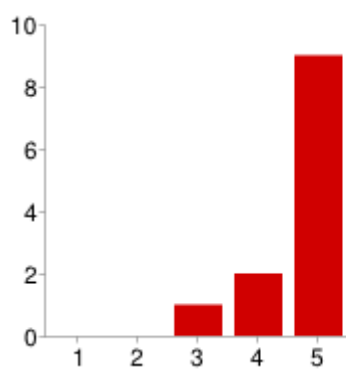
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>4</b> | 33% |
| 4 | <b>1</b> | 8%  |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

20. La asesora facilita el aprendizaje cuando usa los foros, el chat, las videoconferencias, el correo electrónico, entre otros recursos.



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

21. La asesora es positiva ante el uso de las TIC.



1    **0**    0%

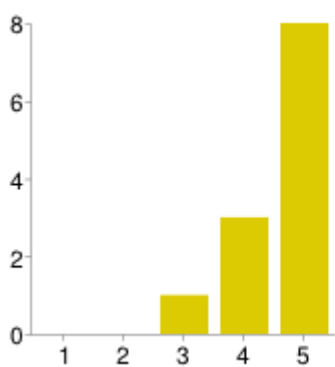
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **2**    17%

5    **9**    75%

22. La asesora tiene amplia experiencia en programas de educación a distancia.



1    **0**    0%

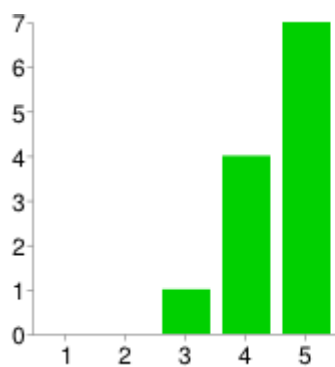
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **3**    25%

5    **8**    67%

23. La asesora usa recursos de la web y de la plataforma para retroalimentar las actividades.



1    **0**    0%

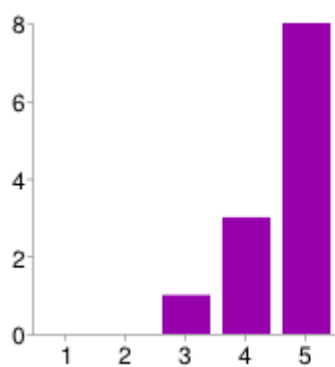
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **4**    33%

5    **7**    58%

24. La asesora se involucra en el diseño de actividades para el curso.



1    **0**    0%

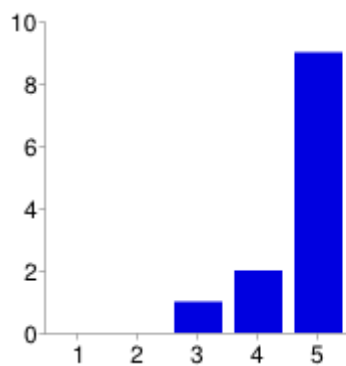
2    **0**    0%

3    **1**    8%

4    **3**    25%

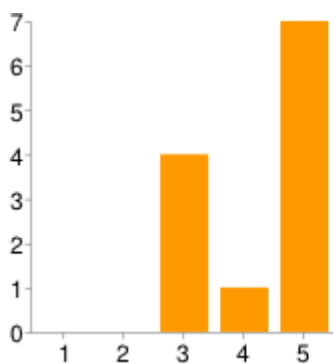
5    **8**    67%

25. La asesora sugiere contenido digital para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

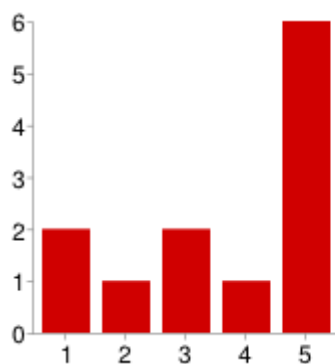
26. La asesora crea contenido de apoyo para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>4</b> | 33% |
| 4 | <b>1</b> | 8%  |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

27. Por la asesora conozco nuevo software para elaborar mis actividades.





1    **2**    17%

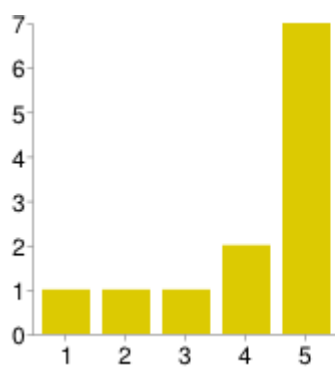
2    **1**    8%

3    **2**    17%

4    **1**    8%

5    **6**    50%

28. La asesora resuelve mis dudas sobre aspectos técnicos de la plataforma.



1    **1**    8%

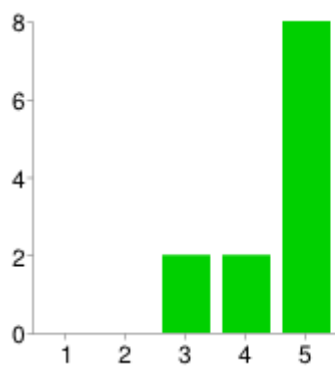
2    **1**    8%

3    **1**    8%

4    **2**    17%

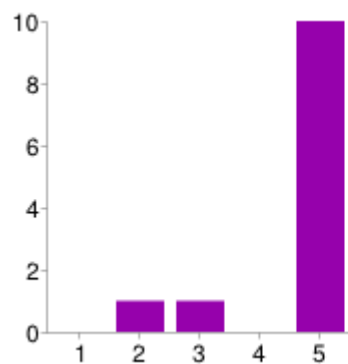
5    **7**    58%

29. La asesora aprovecha todos los recursos de la plataforma para establecer comunicación, interacción y motivación con el grupo.



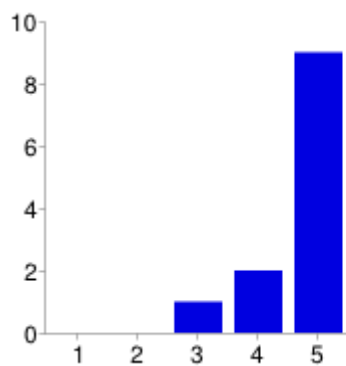
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>2</b> | 17% |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>8</b> | 67% |

30. La asesora permanece en constante comunicación a través de los medios de plataforma como foros, chats, wikis, mensajes.



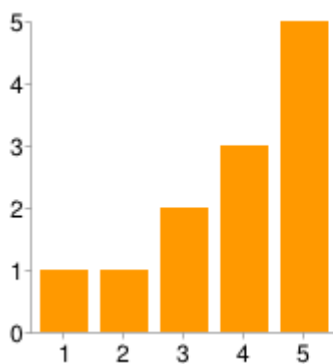
|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 1 | <b>0</b>  | 0%  |
| 2 | <b>1</b>  | 8%  |
| 3 | <b>1</b>  | 8%  |
| 4 | <b>0</b>  | 0%  |
| 5 | <b>10</b> | 83% |

31. La asesora está en constante interacción con el grupo.



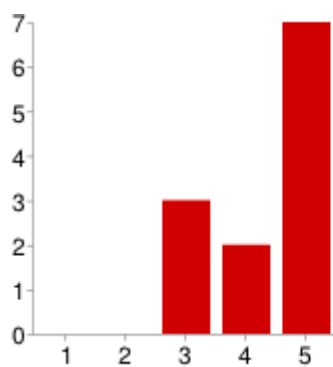
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>1</b> | 8%  |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>9</b> | 75% |

32. La asesora usa otros recursos (de la web) adicionales a la plataforma para estar en comunicación con el grupo.



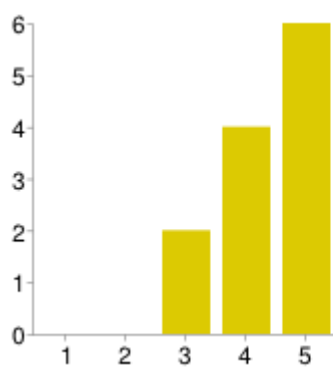
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>1</b> | 8%  |
| 2 | <b>1</b> | 8%  |
| 3 | <b>2</b> | 17% |
| 4 | <b>3</b> | 25% |
| 5 | <b>5</b> | 42% |

33. La asesora ingresa a la plataforma frecuentemente para retroalimentar actividades.



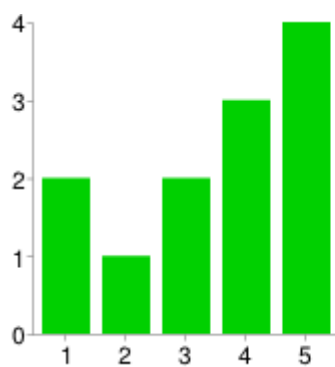
|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>3</b> | 25% |
| 4 | <b>2</b> | 17% |
| 5 | <b>7</b> | 58% |

34. La asesora destina tiempo al diseño de materiales para la materia, asignatura, y/o experiencia educativa.



|   |          |     |
|---|----------|-----|
| 1 | <b>0</b> | 0%  |
| 2 | <b>0</b> | 0%  |
| 3 | <b>2</b> | 17% |
| 4 | <b>4</b> | 33% |
| 5 | <b>6</b> | 50% |

35. La asesora acompaña mi aprendizaje más que un profesor de ambientes presenciales.



1    **2**    17%

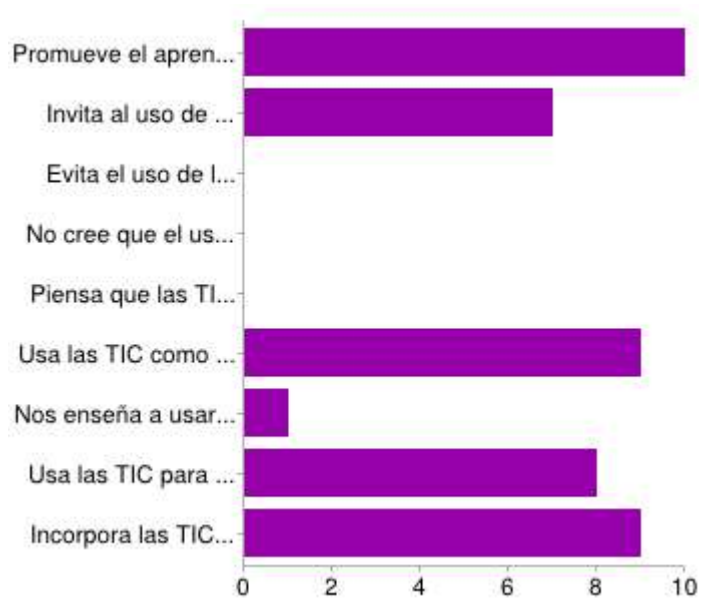
2    **1**    8%

3    **2**    17%

4    **3**    25%

5    **4**    33%

36. ¿Cuáles son las acciones de la asesora respecto a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)?



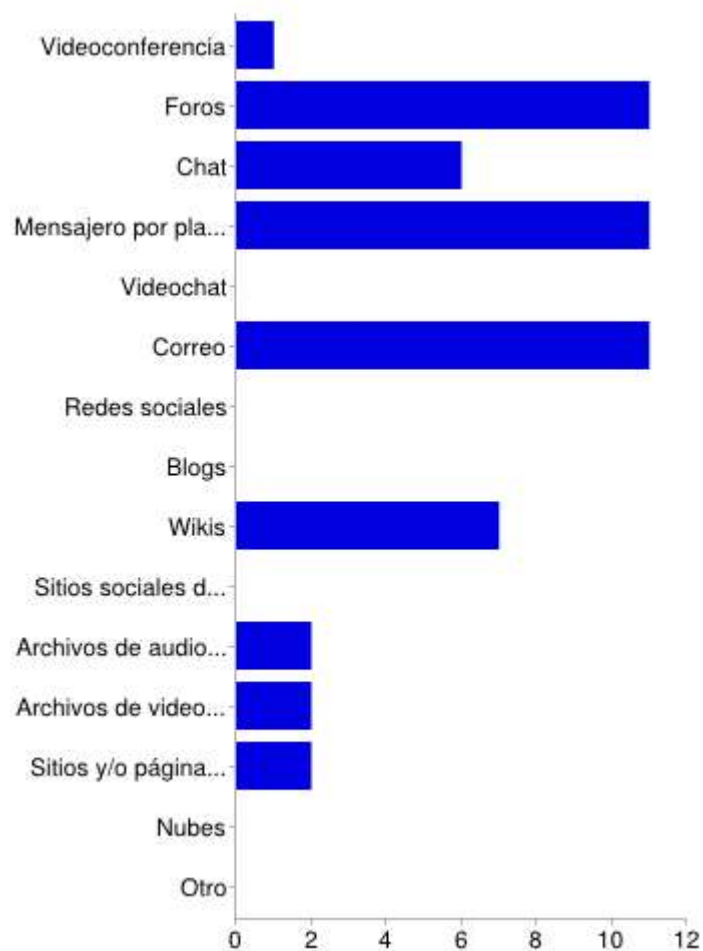
Promueve el aprendizaje a través de las TIC.    **10**    23%

Invita al uso de las TIC.    **7**    16%

Evita el uso de las TIC.    **0**    0%

|                                                |          |     |
|------------------------------------------------|----------|-----|
| No cree que el uso de las TIC sea necesario.   | <b>0</b> | 0%  |
| Piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje | <b>0</b> | 0%  |
| Usa las TIC como medio de comunicación         | <b>9</b> | 20% |
| Nos enseña a usar las TIC                      | <b>1</b> | 2%  |
| Usa las TIC para compartir algún tema          | <b>8</b> | 18% |
| Incorpora las TIC al curso                     | <b>9</b> | 20% |

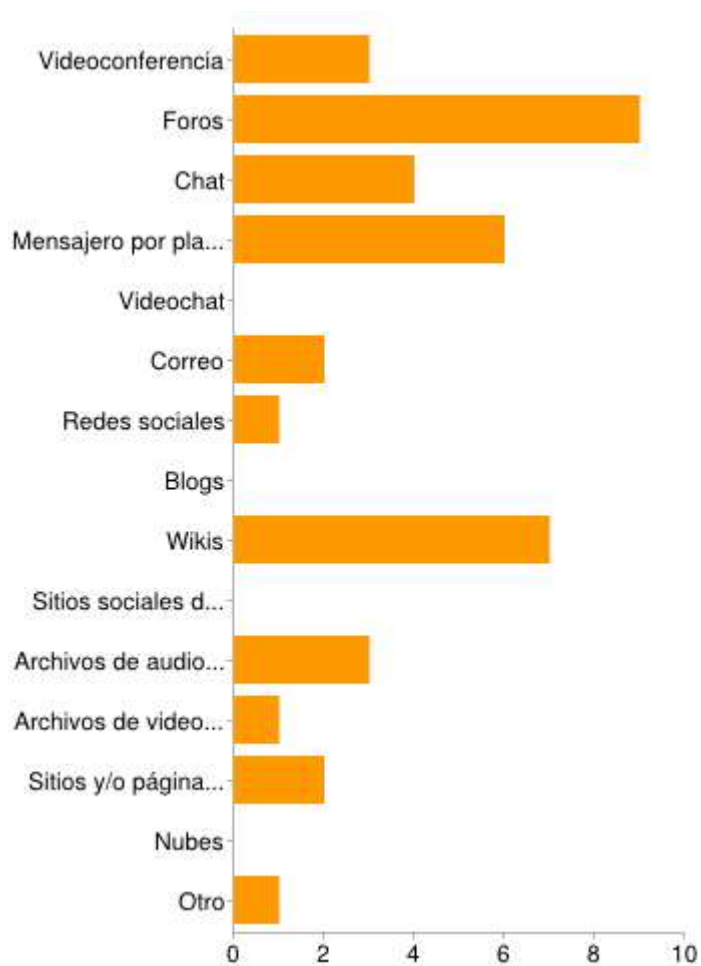
37. ¿Qué medios y/o recursos usa la asesora para publicar, comunicarse, interactuar y/o compartir información con los participantes?



|                  |           |     |
|------------------|-----------|-----|
| Videoconferencia | <b>1</b>  | 2%  |
| Foros            | <b>11</b> | 21% |

|                                                                             |           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| Chat                                                                        | <b>6</b>  | 11% |
| Mensajero por plataforma                                                    | <b>11</b> | 21% |
| Videochat                                                                   | <b>0</b>  | 0%  |
| Correo                                                                      | <b>11</b> | 21% |
| Redes sociales                                                              | <b>0</b>  | 0%  |
| Blogs                                                                       | <b>0</b>  | 0%  |
| Wikis                                                                       | <b>7</b>  | 13% |
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | <b>0</b>  | 0%  |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | <b>2</b>  | 4%  |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | <b>2</b>  | 4%  |
| Sitios y/o página web                                                       | <b>2</b>  | 4%  |
| Nubes                                                                       | <b>0</b>  | 0%  |
| Otro                                                                        | <b>0</b>  | 0%  |

38. ¿Qué medios y/o recursos ha aprendido a usar con ayuda de la asesora? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta)



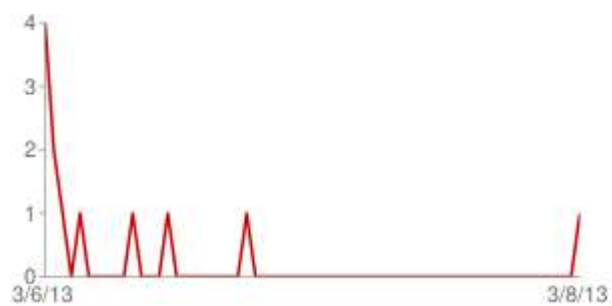
|                          |   |     |
|--------------------------|---|-----|
| Videoconferencia         | 3 | 8%  |
| Foros                    | 9 | 23% |
| Chat                     | 4 | 10% |
| Mensajero por plataforma | 6 | 15% |
| Videochat                | 0 | 0%  |
| Correo                   | 2 | 5%  |
| Redes sociales           | 1 | 3%  |
| Blogs                    | 0 | 0%  |
| Wikis                    | 7 | 18% |



|                                                                             |          |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | <b>0</b> | 0% |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | <b>3</b> | 8% |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | <b>1</b> | 3% |
| Sitios y/o página web                                                       | <b>2</b> | 5% |
| Nubes                                                                       | <b>0</b> | 0% |
| Otro                                                                        | <b>1</b> | 3% |

Gracias por su participación

Número de respuestas diarias



## Apéndice AG. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de la UV

31 responses

[Publish analytics](#)

Resumen

Datos de identificación

A. Nombre del programa educativo (carrera que cursa en la Institución)

Lic. Administración Licenciatura en Gestión Intercultural para el desarrollo Licenciatura en Contaduría Lic. En Gestión y Dirección de Negocios Administración de Empresas nutrición Gestión y Dirección de Negocios Licenciatura en Enfermería sistemas computacionales administrativos Administración Licenciatura en Pedagogía Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos Licenciatura en Filosofía Contaduría Psicología administración Médico cirujano administración Pedagogía Economía Lic. En sistemas computacionales administrativos Administración Nutrición informática MEIF Químico Clínico Medicina Veterinaria y zootecnia contaduría MEIF Medicina Biología

B. Nombre de la materia, asignatura y/o experiencia que cursas a distancia con el facilitador -----.

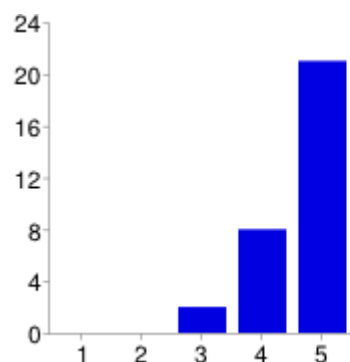
Ética Contemporánea OPINION PUBLICA Opinión publica Opinión pública opinión pública Opinión pública Opinión Pública. Ética contemporánea ética contemporánea Opinión Pública ética contemporánea Ética Contemporánea Ética contemporánea Ética Contemporánea Ética Contemporánea Ética contemporánea opinión publica

C. Edad:

34 39 23 años 22 23 24 22 Años. 29 años 21 20 21 años 22 años 20 años 25 años 28 años 23 años 19 años

Instrucciones

1. ¿Cómo valora el conocimiento del facilitador sobre educación abierta, a distancia y/o virtual?



1 0 0%

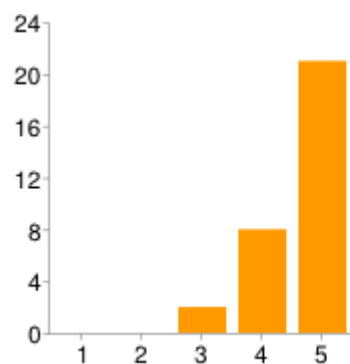
2 0 0%

3 2 6%

4 8 26%

5 21 68%

2. ¿Cómo valora el conocimiento disciplinar del facilitador para orientar y apoyar en la materia, asignatura y/o experiencia educativa?



1 0 0%

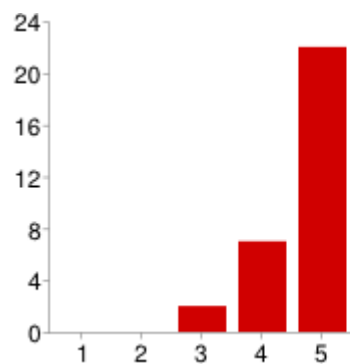
2 0 0%

3 2 6%

4 8 26%

5 21 68%

3. ¿Cómo valora la experiencia del docente en la facilitación a distancia?



1 0 0%

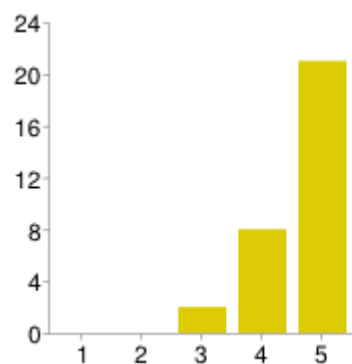
2 0 0%

3 2 6%

4 7 23%

5 22 71%

4. ¿Cómo valora la labor del facilitador para generar o promover situaciones de aprendizaje en la plataforma (EMINUS)?



1 0 0%

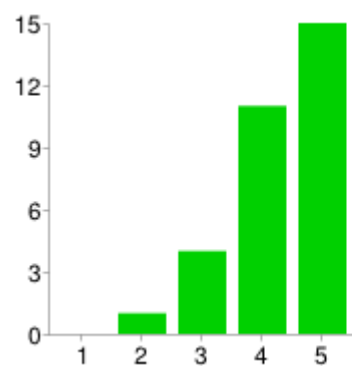
2 0 0%

3 2 6%

4 8 26%

5 21 68%

5. ¿Cómo considera la labor del facilitador para promover el trabajo colaborativo?



1 0 0%

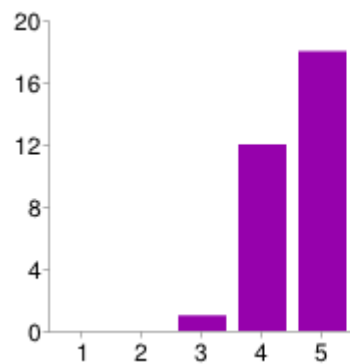
2 1 3%

3 4 13%

4 11 35%

5 15 48%

6. ¿Cómo pondera la labor del facilitador para favorecer la investigación?



1 0 0%

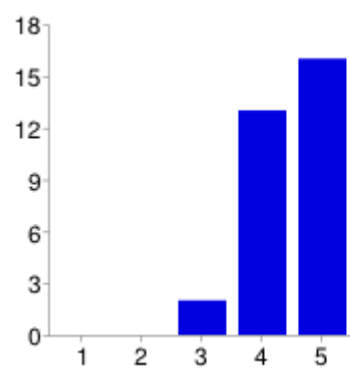
2 0 0%

3 1 3%

4 12 39%

5 18 58%

7. ¿Cómo evalúa la retroalimentación que recibe del facilitador?



1 0 0%

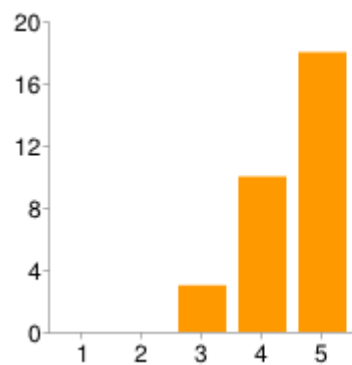
2 0 0%

3 2 6%

4 13 42%

5 16 52%

8. ¿Cómo valora el acompañamiento del facilitador para promover la autonomía intelectual entre los participantes?



1 0 0%

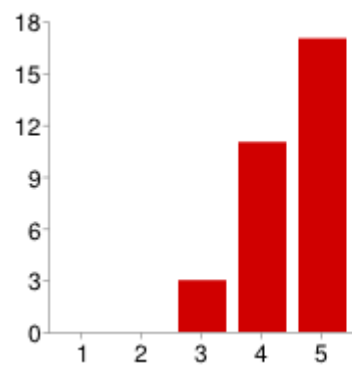
2 0 0%

3 3 10%

4 10 32%

5 18 58%

9. ¿Cómo considera el acompañamiento del facilitador para favorecer la autogestión entre los participantes?



1 0 0%

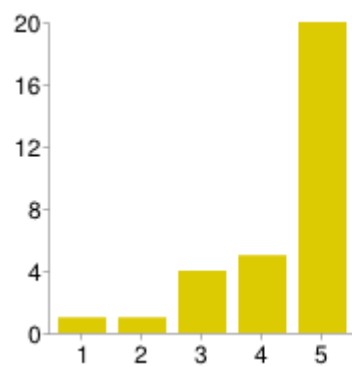
2 0 0%

3 3 10%

4 11 35%

5 17 55%

10. ¿Cómo valora la forma en que el facilitador motiva al grupo para continuar con las actividades?



1 1 3%

2 1 3%

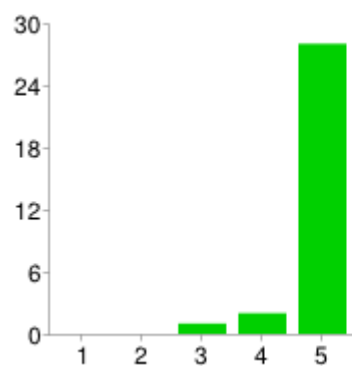
3 4 13%

4 5 16%

5 20 65%

Instrucciones

11. El facilitador sabe usar la plataforma educativa.



1 0 0%

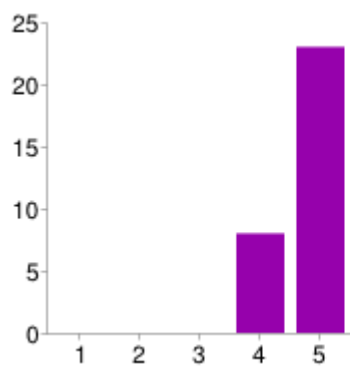
2 0 0%

3 1 3%

4 2 6%

5 28 90%

12. El facilitador elabora recursos didácticos y/o materiales de apoyo con el uso de recursos web.



1 0 0%

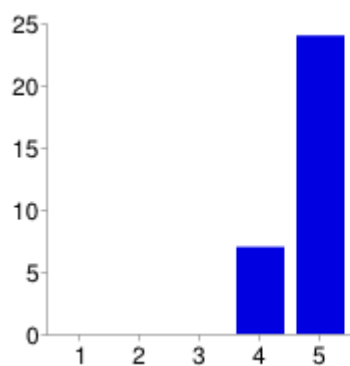
2 0 0%

3 0 0%

4 8 26%

5 23 74%

13. El facilitador es activo en el entorno a distancia.



1 0 0%

2 0 0%

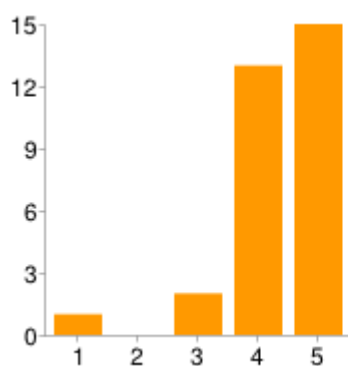
3 0 0%

4 7 23%

5 24 77%

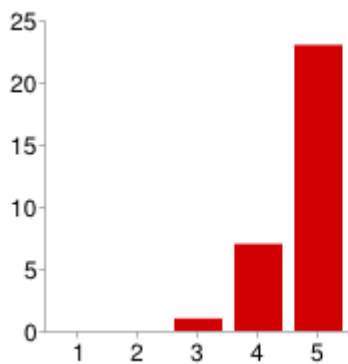


14. El facilitador genera comunidades o redes sociales para promover el aprendizaje.



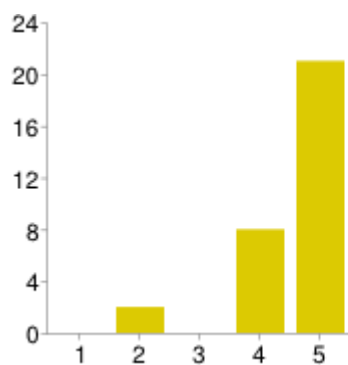
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 1  | 3%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 13 | 42% |
| 5 | 15 | 48% |

15. El facilitador sabe administrar los recursos de la plataforma.



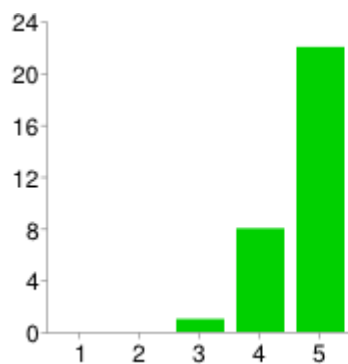
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 7  | 23% |
| 5 | 23 | 74% |

16. El facilitador usa los recursos de la plataforma para facilitar la interacción.



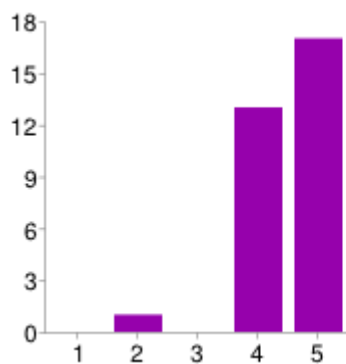
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 2  | 6%  |
| 3 | 0  | 0%  |
| 4 | 8  | 26% |
| 5 | 21 | 68% |

17. El facilitador usa los recursos de la plataforma para facilitar la comunicación.



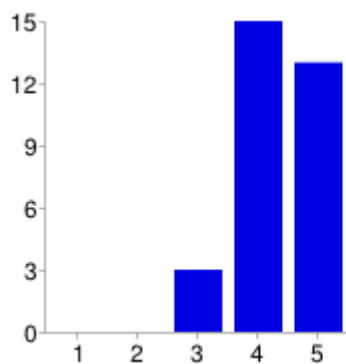
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 8  | 26% |
| 5 | 22 | 71% |

18. El facilitador admite que el uso de las TIC en la educación es imprescindible.



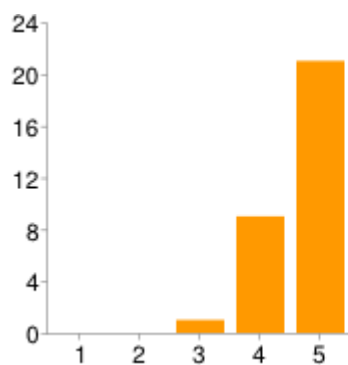
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 1  | 3%  |
| 3 | 0  | 0%  |
| 4 | 13 | 42% |
| 5 | 17 | 55% |

19. Cuando el facilitador se refiere a las TIC logra despertar el interés por la forma en que lo hace.



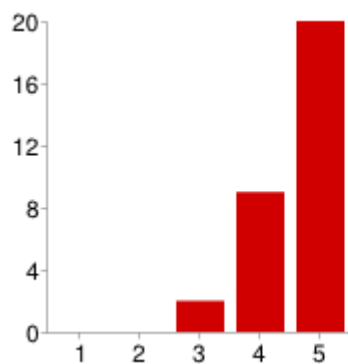
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 3  | 10% |
| 4 | 15 | 48% |
| 5 | 13 | 42% |

20. El facilitador activa el aprendizaje cuando usa los foros, el chat, las videoconferencias, el correo electrónico, entre otros recursos.



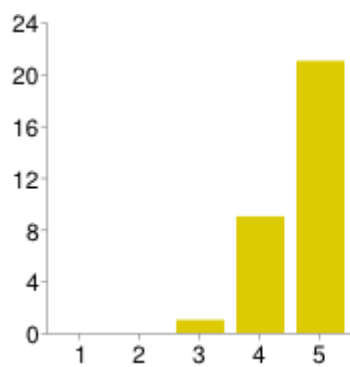
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 9  | 29% |
| 5 | 21 | 68% |

21. El facilitador es positivo ante el uso de las TIC.



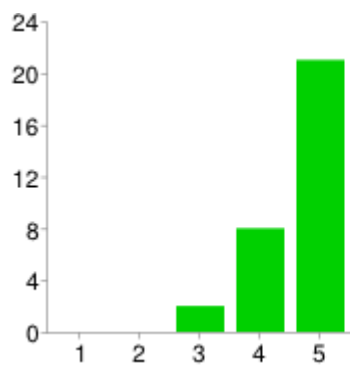
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 9  | 29% |
| 5 | 20 | 65% |

22. El facilitador tiene amplia experiencia en programas de educación a distancia.



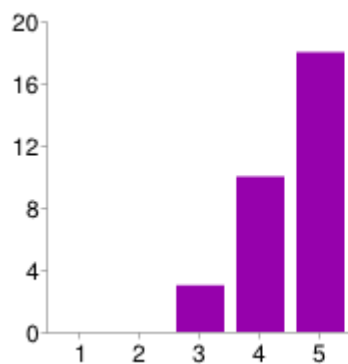
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 9  | 29% |
| 5 | 21 | 68% |

23. El facilitador usa recursos de la web y de la plataforma para retroalimentar las actividades.



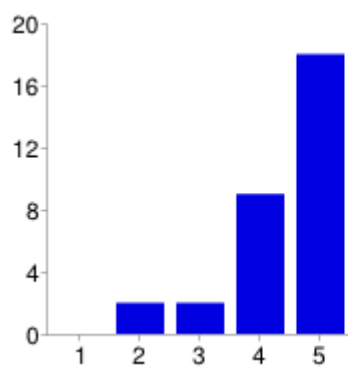
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 8  | 26% |
| 5 | 21 | 68% |

24. El facilitador se involucra en el diseño de actividades para el curso.



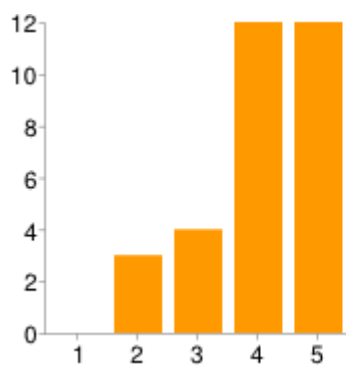
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 3  | 10% |
| 4 | 10 | 32% |
| 5 | 18 | 58% |

25. El facilitador sugiere contenido digital para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



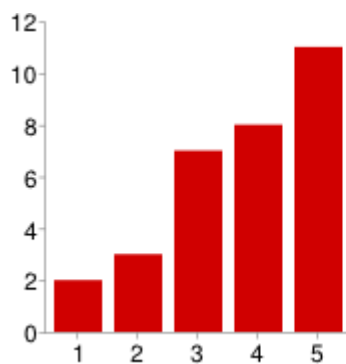
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 2  | 6%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 9  | 29% |
| 5 | 18 | 58% |

26. El facilitador crea contenido de apoyo para el curso como video tutoriales, lecturas digitales, podcast, sitios web, entre otros.



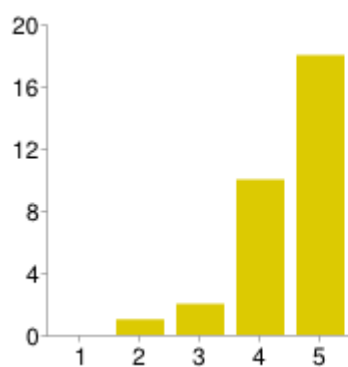
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 3  | 10% |
| 3 | 4  | 13% |
| 4 | 12 | 39% |
| 5 | 12 | 39% |

27. Por el facilitador conozco nuevo software para elaborar mis actividades.



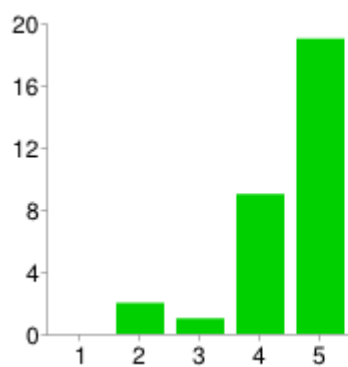
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 2  | 6%  |
| 2 | 3  | 10% |
| 3 | 7  | 23% |
| 4 | 8  | 26% |
| 5 | 11 | 35% |

28. El facilitador resuelve mis dudas sobre aspectos técnicos de la plataforma.



|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 1  | 3%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 10 | 32% |
| 5 | 18 | 58% |

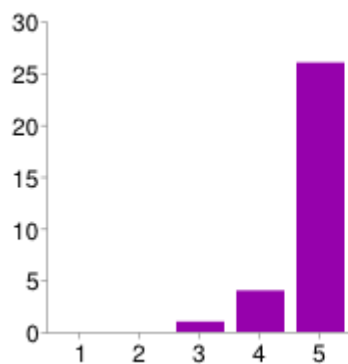
29. El facilitador aprovecha todos los recursos de la plataforma para establecer comunicación, interacción y motivación con el grupo.



|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 2  | 6%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 9  | 29% |
| 5 | 19 | 61% |

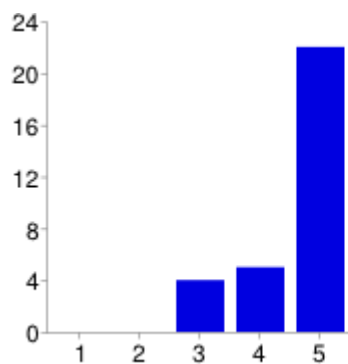
30. El facilitador permanece en constante comunicación a través de los medios de plataforma como foros, chats, wikis, mensajes.





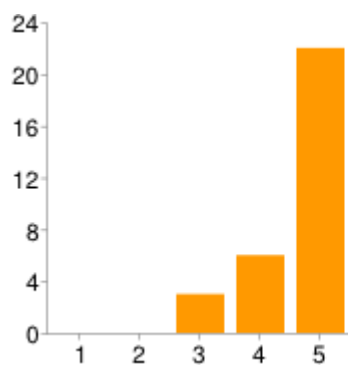
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 1  | 3%  |
| 4 | 4  | 13% |
| 5 | 26 | 84% |

31. El facilitador está en constante interacción con el grupo.



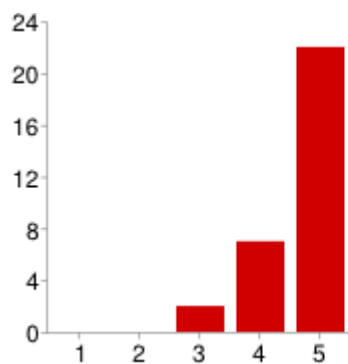
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 4  | 13% |
| 4 | 5  | 16% |
| 5 | 22 | 71% |

32. El facilitador usa otros recursos (de la web) adicionales a la plataforma para estar en comunicación con el grupo.



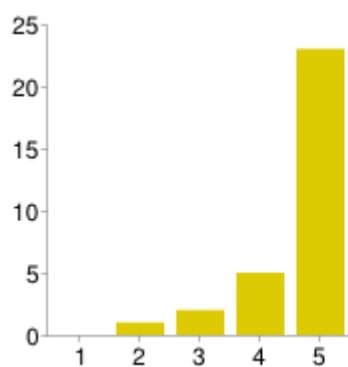
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 3  | 10% |
| 4 | 6  | 19% |
| 5 | 22 | 71% |

33. El facilitador ingresa a la plataforma frecuentemente para retroalimentar actividades.



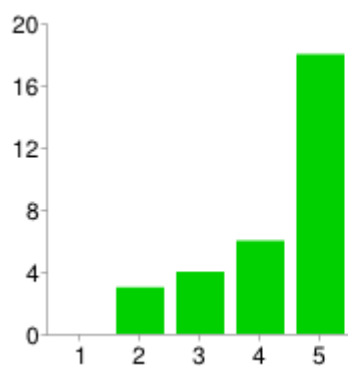
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 0  | 0%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 7  | 23% |
| 5 | 22 | 71% |

34. El facilitador destina tiempo al diseño de materiales para la materia, asignatura, y/o experiencia educativa.



|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 1  | 3%  |
| 3 | 2  | 6%  |
| 4 | 5  | 16% |
| 5 | 23 | 74% |

35. El facilitador acompaña mi aprendizaje más que un profesor de ambientes presenciales.



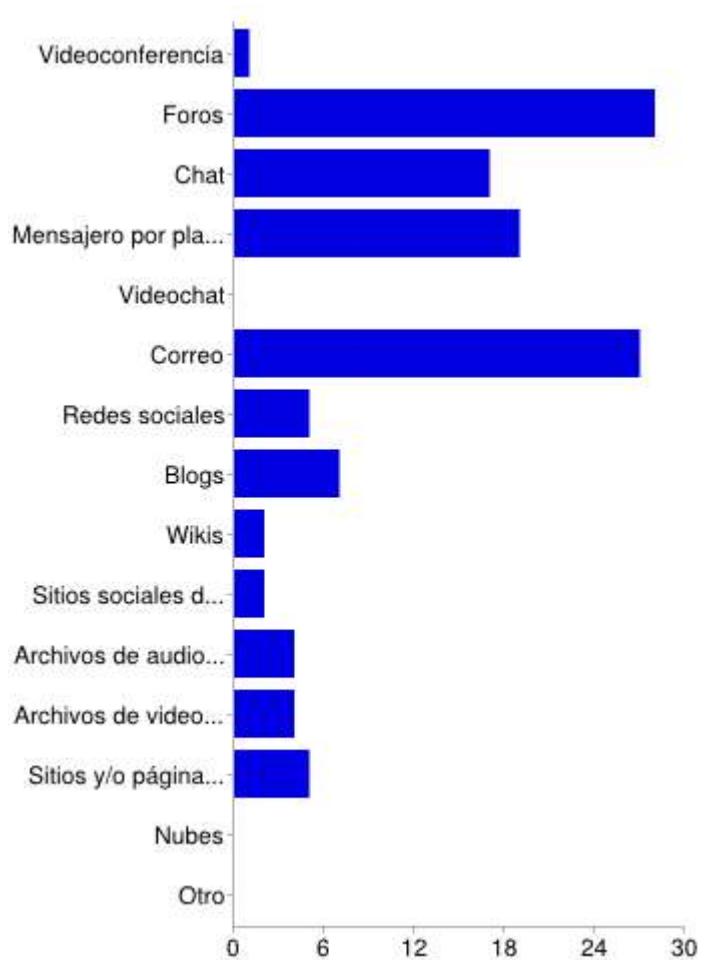
|   |    |     |
|---|----|-----|
| 1 | 0  | 0%  |
| 2 | 3  | 10% |
| 3 | 4  | 13% |
| 4 | 6  | 19% |
| 5 | 18 | 58% |

36. ¿Cuáles son las acciones del facilitador respecto a las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación)?



|                                                |    |     |
|------------------------------------------------|----|-----|
| Promueve el aprendizaje a través de las TIC    | 26 | 22% |
| Invita al uso de las TIC                       | 22 | 18% |
| Evita el uso de las TIC                        | 0  | 0%  |
| No cree que el uso de las TIC sea necesario    | 0  | 0%  |
| Piensa que las TIC obstaculizan el aprendizaje | 2  | 2%  |
| Usa las TIC como medio de comunicación         | 22 | 18% |
| Nos enseña a usar las TIC                      | 9  | 8%  |
| Usa las TIC para compartir algún tema          | 16 | 13% |
| Incorpora las TIC en el curso                  | 22 | 18% |

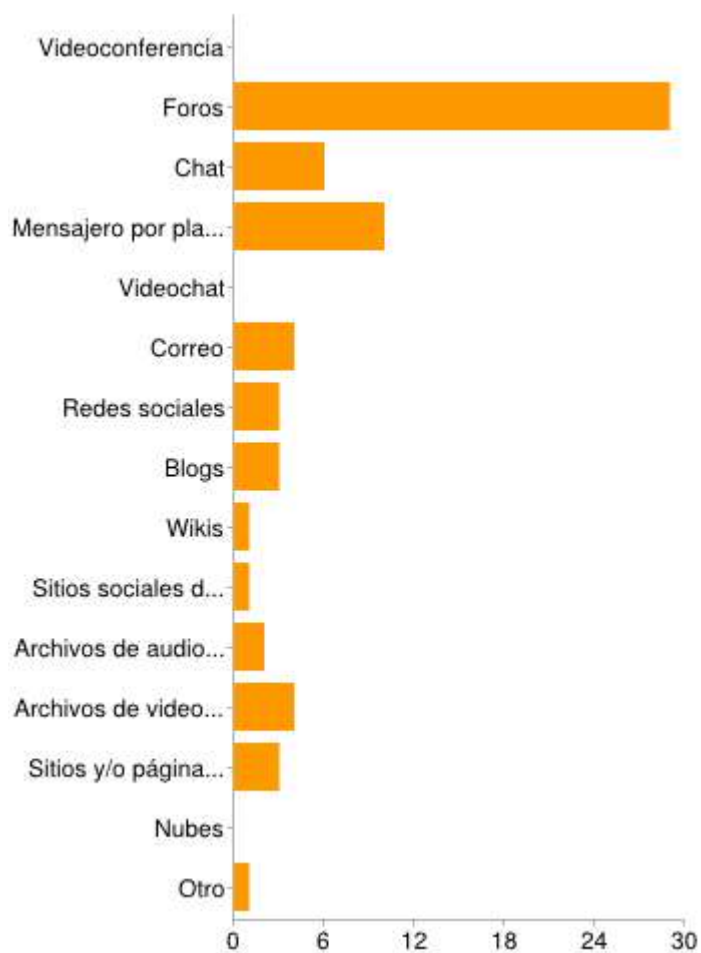
37. ¿Qué medios y/o recursos usa el facilitador para publicar, comunicarse, interactuar y/o compartir información con los participantes?



|                          |    |     |
|--------------------------|----|-----|
| Videoconferencia         | 1  | 1%  |
| Foros                    | 28 | 23% |
| Chat                     | 17 | 14% |
| Mensajero por plataforma | 19 | 16% |
| Videochat                | 0  | 0%  |
| Correo                   | 27 | 22% |
| Redes sociales           | 5  | 4%  |
| Blogs                    | 7  | 6%  |
| Wikis                    | 2  | 2%  |

|                                                                             |   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | 2 | 2% |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | 4 | 3% |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | 4 | 3% |
| Sitios y/o página web                                                       | 5 | 4% |
| Nubes                                                                       | 0 | 0% |
| Otro                                                                        | 0 | 0% |

38. ¿Qué medios y/o recursos ha aprendido a usar con ayuda del facilitador? (En esta pregunta se puede elegir más de una respuesta)

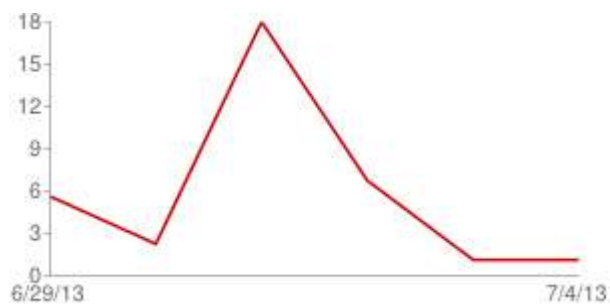


|                  |    |     |
|------------------|----|-----|
| Videoconferencia | 0  | 0%  |
| Foros            | 29 | 43% |

|                                                                             |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Chat                                                                        | 6  | 9%  |
| Mensajero por plataforma                                                    | 10 | 15% |
| Videochat                                                                   | 0  | 0%  |
| Correo                                                                      | 4  | 6%  |
| Redes sociales                                                              | 3  | 4%  |
| Blogs                                                                       | 3  | 4%  |
| Wikis                                                                       | 1  | 1%  |
| Sitios sociales de publicación (Scribd, Slideshare, Slideboom, entre otros) | 1  | 1%  |
| Archivos de audio (Podcast)                                                 | 2  | 3%  |
| Archivos de video (Vodcast)                                                 | 4  | 6%  |
| Sitios y/o página web                                                       | 3  | 4%  |
| Nubes                                                                       | 0  | 0%  |
| Otro                                                                        | 1  | 1%  |

Gracias por su participación

Número de respuestas diarias



## Apéndice AH. Versiones estenográficas de las entrevistas a docentes

### Entrevista Docente A

Universidad Nacional Autónoma de México

Versión estenográfica

Sesión 1 Duración 01:35:04

23 de abril de 2012

Sesión 2 Duración 01:46:36

7 de mayo de 2012

Sesión 3 Duración 01:00:10

25 de junio de 2012

DA. Planes educativos y que muchas veces no están, digamos, fundamentado pero desde recurso tecnológico, una serie de cosas. Entonces yo me he mantenido un poquito ya al margen de coordinación y todo y yo aquí me desempeño por el tipo de nombramiento que tengo, como asesor pedagógico.

E. Pero, extemporáneamente, bueno, yo creo que parte también de sus actividades es ser tutor.

DA. Sí, pero soy tutor, soy asesor pedagógico, trabajo con los profesores en la orientación para diseñar sus materiales didácticos en línea. Y ya hace unos 3 años que me incorporé a la planta docente como tutora o como asesora, y ahorita yo más bien me he dedicado además de apoyar a los profesores en la elaboración de su material didáctico, me he dedicado más a la formación y capacitación de los docentes.

E. Pero ha sido como una atención en círculo, el que prepara, el que opera, el que forma también a los docentes. Me comentaba de las especialidades que ha tomado y eso, ¿cuál es su nivel de estudios ahorita?

DA. Uno, soy licenciada en pedagogía, e hice un diplomado hace muchos años, muchísimo te estoy hablando, de educación abierta y a distancia, es un diplomado que en aquel momento era muy amplio, ahora los diplomados son de 250 horas, te estoy hablando de aquella época de 450 horas.

E. ¿Ese diplomado era de la UNAM?

DA. Este, no, era otro diplomado que sí era impartido aquí en la UNAM, pero mucho antes del actual que tú conoce, por ejemplo, y también con este proyecto que te digo que es un proyecto PAPIME, fue que me metí a hacer otro diplomado en usos educativos de la computadora.

E. Este proyecto PAPIME ¿Me podría explicar este último?

DA. Ah sí, se llaman programas PAPIME, son programas para desarrollar proyectos de investigación aplicada para mejorar la enseñanza, dependen de la Secretaría General de la UNAM, y la Secretaría General de la UNAM saca anualmente la convocatoria para quien quiera, claro hay ciertos requisitos, como que tienes que ser personal académico, definitivo ¿sí?

Básicamente eso es lo que te piden, y que el proyecto que tú presentes tenga un impacto en el mejoramiento de la enseñanza de tu dependencia, hay todo un protocolo, elaboras el protocolo, lo envías, lo someten a una evaluación, debe de llevar la anuencia de tu jefe de área o coordinador de área, porque son proyectos institucionales, no son proyectos de investigación individual, son proyectos institucionales que tienen el propósito de incidir en algún aspecto de la enseñanza en el lugar donde tú trabajas.



Entonces nosotras metimos, fuimos dos compañeras, una socióloga, más especializada en sociología de la educación y yo como pedagoga metimos este proyecto y entonces fue aprobado, quedó en un financiamiento por tres años, y el proyecto es evaluado cada año, de acuerdo a la programación que tú hiciste te evalúan si lograste las metas que estaban establecidas y a partir de los puntos que entregas y de esta evaluación te lo ratifican o ya terminó.

Entonces mi compañera y yo metimos un proyecto para justamente utilizar la computadora como un medio para hacer una evaluación de los acreditados, te explico rápidamente, en su origen el SUA, éste particularmente, yo no sé los demás de la Universidad, éste contaba con un banco de reactivos, entonces, los alumnos estudiaban con base en ciertos materiales, tenían la presencia de un tutor que disipaba sus dudas, etcétera., y los alumnos optaban por hacer digamos evaluaciones parciales cada tanto, decían “no, como a manera de lo que conocemos como evaluación departamental” y sin embargo, al transcurrir el tiempo, se perdió ese reactivo por diversas razones, entre otras, porque era también muy difícil su administración, porque todo era manual y mecánico.

Entonces a nosotros se nos ocurrió elaborar un sistema, diseñar un sistema, un software que cumpliera con esta finalidad al mismo tiempo con una base de datos, pero al mismo tiempo formar a los profesores de lo que es la evaluación de los aprendizajes y no solamente la calificación de los aprendizajes sino el concepto de evaluación, entonces en ese momento fue muy atractivo, o sea pasamos las evaluaciones y todo, no lo aceptaron, estamos hablando del 97 que ya estaba el Internet, pero a nosotros no nos lo dieron en automático ¿no?, todavía tardamos un poquito ya para utilizarlo, aplicarlo. De hecho gracias a este proyecto fue que pudimos meter la fibra óptica aquí en la División, porque era un proyecto con un monto de recursos considerable para el momento, entonces, gracias a esto pues metimos la fibra óptica aquí, con los recursos de este proyecto, se cableó, se cambió todo el cableado de fibra óptica aquí en División.

E. O sea ya tenían red, Internet.

DA. Aja, exactamente porque antes teníamos sólo computadoras y sin red, y gracias a ese proyecto fue que se metió la fibra óptica, se crea un pequeño laboratorio, se adquirieron computadoras para el laboratorio y para echar a andar ese proyecto.

Se contrató a especialistas para la elaboración del software, por eso tuve que tomar ese diplomado, para entender pues qué es esto de la computadora, el software, ta ta ta ta. Y mi compañera y yo hicimos el prototipo, que se le llama, o sea el diseño, que eran cuatro módulos, que iba a contener cada módulo de este software, pero todo encaminado al concepto de evaluación de los aprendizajes, y formar por ese medio a los profesores en este concepto.

Fue el primer proyecto PAPIME de la Facultad, entonces la Facultad tenía poca experiencia en el manejo de esos proyectos, administrativamente, y eso nos impactó a nosotras directamente en una serie de problemas, sobre todo con el manejo de las partidas, porque nosotras éramos responsables académicas, no administrativas del proyecto, si bien teníamos que reportar cosas y todo eso, entonces como era el primer proyecto PAPIME en la Facultad, no había experiencia, y en ese entonces no estaban muy claras las reglas operativas de los proyectos.

Entonces, te digo, logramos todo esto, pero al año para hacer la evaluación del proyecto, en nuestra evaluación no salimos bien, pero no tanto desde el punto de vista académico, sino desde el punto de vista de las justificaciones administrativas y una serie de cosas, por lo que te digo, porque la Facultad no tenía experiencia en esos proyectos.

E. ¿Pero por qué? ¿Era muy caro el proyecto, o algo así?

DA. No, nunca nos dijeron, nada más lo que nos dijeron, mandan un documento oficial donde se dice que el proyecto no fue ratificado. Nosotras lo que pensamos que fue lo que pesó para que no continuara el proyecto

fue la mala administración de los recursos, pero te digo, esos recursos al final nosotras no los manejábamos, entonces, de hecho, a raíz de este proyecto la Facultad creó una Secretaría para coordinar esos proyectos, porque parece ser que ninguno de los proyectos PAPIMES en la Facultad fueron muy exitosos.

Entonces, seguramente, han de haber hecho un diagnóstico de que fue lo que pasó con esos proyectos, porque se creó esa instancia de la Facultad, y entonces esa instancia es la que incluso hasta la fecha el enlace de cada uno de los proyectos de la Facultad con la Secretaría General, con la instancia de donde dependen la aprobación, seguimiento, ratificación de estos proyectos.

E. Pero digamos esto le sirvió mucho, porque contribuyó en varios aspectos, habló de cablear computadoras.

DA. Sí sí sí sí sí fue un gran proyecto.

E. Con los docentes, a lo mejor ese plan de a lo mejor a aprender a usar las computadoras...

DA. Limitado porque, mira el SUA es muy grande, este, ahorita tenemos alrededor de tres mil estudiantes, más o menos y una planta docente como alrededor de unos trescientos maestros en esta Facultad. Acuérdate que esta modalidad es de opción...o sea, las Facultades optan por si quieren tener sistema abierto, o no, y es una decisión. La modalidad allí existe y hay un eje, una instancia coordinadora que te da, porque si tú vas a optar por esto, implementar esta opción en tu Facultad, “pues tienes que tomar en cuenta esto y esto, éstas son las bases pedagógicas, herramientas tecnológicas, ta ta ta”, y ya cada Facultad decide.

E. Que ya de cierta forma ya están tantas licenciaturas, tantas maestrías ¿no? Ya tienen un lineamiento general y ya dependiendo qué Facultad quiere iniciar, y bueno, vamos a iniciar tal licenciatura, y hacen sus programas.

DA. Y tienen que pasar por el consejo técnico de sus Facultades, someterlo a consideración del consejo técnico y en su defecto...

E. Además son una Institución que más licenciaturas, en la parte pública, tiene, maestrías, bachillerato, que está creciendo bastante.

DA. Si yo, yo creo que es por donde van a crecer las universidades realmente, o la educación en general pública, y también privada, nada más que los sentidos pienso que son diferentes.

E. Llegará el momento en que se diluya esa diferencia, ya no va a haber Universidad Abierta, sino Universidad, y ya las demás se van a quedar, no habrá nada para separarlas.

DA. Sí, sí porque tú lo ves en todo este avenimiento de las tecnologías y su extensión, su cobertura actualmente, pues ya no es exclusivamente de estas modalidades convencionales, como siempre las conocimos, incluso la frecuencia, incluso nosotros aquí en la Facultad y como proyecto del SUA, actualmente se está ofreciendo una plataforma que se llama Chamilo, seguramente la conoces.

E. No, no conocía a Chamilo.

DA. Ah bueno, ¿Dokeos?

E. Sí, Doleos, sí.

DA. Chamilo es, el grupo que lo lidera es un grupo de tecnólogos, informáticos que intervinieron en Dokeos, porque Dokeos originalmente era una plataforma de acceso libre y gratuito, entonces una parte del personal de Dokeos empezó a correr la idea y el proyecto de cobrar, de que se cobrara el servicio, son Belgas ellos, entonces un grupo importante también de lo que era Dokeos se opuso a lo que era esta medida, entonces es un grupo que

se separa de Dokeos original y forman Chamilo, e incluso como plataformas son muy parecidas, son muy parecidos en su filosofía, en su interfaz, en todo, pero estos de Chamilo conservan la idea de que debe de ser gratuito.

Entonces aquí tenemos un área de innovación educativa, y el área de innovación educativa indicó que se adoptara Chamilo y lo que se está haciendo actualmente, bueno ya se tiene nuestro propio servidor, y es ofrecerles aulas virtuales tanto a los profesores del escolarizado como a los profesores de nuestra modalidad abierta, nuestra modalidad abierta es semipresencial, asisten nuestros alumnos, haz de cuenta, cada ocho días, o sea conviven.

E.- Sí, no descartan la parte presencial.

DA.- Entonces en ese sentido de lo que tú decías de que a eso van también las políticas educativas, pues de que el uso de las tecnologías no es exclusiva de una modalidad educativa, sino que actualmente se extiende a otros ámbitos, a otras modalidades, etcétera, e incluso institucionalmente existe una política al respecto.

Bueno, allí ya tenemos a nuestro sistema Chamilo y ahora lo que se trata de hacer es capacitar, pero más bien ofrecer cursos donde cualquier profesor interesado, independientemente de su modalidad conozca esta plataforma, Chamilo, para que le dé un uso como complemento de apoyo de su presencialidad.

E. Tengo una pregunta, ¿Cuál es la formación como académico? ya me había hablado un poco al respecto.

DA.- Sí, bueno, soy pedagoga, tomé estos dos diplomados, esos dos diplomados en muchas instituciones, sobre todo por el número de horas, que te digo que son muchísimas horas. Yo quise hacer la maestría en pedagogía, incluso me dije aquí en la Facultad de Filosofía, pero no la continué por razones personales, porque en ese momento me embaracé, tuve un embarazo bastante difícil, y entonces no quise continuar en ese momento con la maestría, pues porque tenía que estar un poquito más tranquilo por el embarazo.

Entonces me puse a hacer esos diplomados, pero al final me arrepentí muchísimo porque me exigieron muchísimo más, pero bueno, ya pasó, y yo aquí en la División entré siendo estudiante de pedagogía todavía, me incorporé a la unidad de asesoría pedagógica.

E. ¿Siendo estudiante de maestría?

DA. No, de Licenciatura, estaba estudiando. Te digo que yo iba en la parte última de la carrera y llegué aquí a trabajar a la unidad de asesoría pedagógica, y entre una de las funciones de la unidad de asesoría pedagógica era prestar la asesoría a los profesores en la utilización del material, bueno esa era una de mis funciones, y luego también otra era elaborar cursos propedéuticos, tanto para estudiantes, como para docentes, de hecho mi tesis, me titulé con un proyecto de un curso propedéutico para los estudiantes que ingresaban al sistema abierto.

Te estoy hablando de que en esa época, estas modalidades no eran muy conocidas, ni estaban muy extendidas, entonces llegaban los alumnos con una idea de qué eran los sistemas abiertos, sus principios, sus métodos, etcétera, entonces como yo veía todas estas problemáticas, empecé a hacer un estudio, hice varios estudios, unos primero de las características socioeconómicas y académicas de los estudiantes, porque en ese entonces, te estoy hablando de que no existía nada. Hice varios estudios, algunos los presenté en ponencias y no sé qué, y esto me llevó a hacer este planteamiento, pero más en términos de qué habilidades para el estudio independiente tenían los estudiantes.

E. Así que el área ya la había empezado a estudiar, dedicación, administración del tiempo ¿no?

DA. Sí, sí, sí, de hecho te digo que la tesis trae una propuesta de cómo, cuáles eran los aspectos que se tenían que trabajar con los alumnos, y esa tesis me llevó a ya hacer una propuesta institucional, que es un curso

propedéutico para los estudiantes y este curso estuvo como por quince años vigente, que se le da a los alumnos de nuevo ingreso, que fue por ahí del 92, 93, ahorita estamos en el 2012 y hace dos años cambiamos el material.

El material nuevo que hicimos recupera mucho de esto, porque si ves aquí rápidamente el índice ((muestra el material físicamente)) como que es lo que todavía estaba, y hace dos años, en el 2010 exactamente, recuperamos mucho de esto e hicimos muchos ajustes a partir de la experiencia de tantos años, y entonces ya lo empezamos a manejar en formato digital.

E. ¿Ya de este impreso tiene ya la versión digital? ¿Ya los alumnos, reciben un archivo o lo consultan en una página?

DA. Lo compran digitalmente, o sea en un disco compacto, pero, ¿qué crees?, que no lo compran ((risas)), no les motiva el formato, entonces lo que hemos estado haciendo de un semestre para acá es sacar una versión de fotocopias, porque los alumnos quieren tener ya todo a la mano.

E.- Porque estamos pensando que quieren todo digital, y a lo mejor no.

DA.- Exacto, a lo mejor esto no sirve.

E.- Esto es todo lo que tiene ((tomando el material impreso)).

DA. No tengo a la mano el disco, pero eso viene en el disco ((señala el material físico)).

E. Sobre esto que platicábamos de la información y los cursos que ha tomado ¿Algún otro sobre tecnologías de información y comunicación?

DA. Ah, he tomado muchos...No pues...Lo que pasa es que yo concursé por una plaza académica y la gané, la gané en el 96, 97, entonces para ese tipo de nombramiento y plaza que tengo, soy académico definitivo, yo tengo que estar actualizando permanentemente. Entonces, por decirte, a ver, déjame ver, es que a la mano no tengo un ejemplo, este es de mayo del 2011, y he trabajado aquí en la UNAM, en el IFE, siempre en proyectos, pero porque me han venido a buscar, entonces trabajé en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y ahí fui coordinadora de un material.

E.\_ A lo mejor nos podemos saltar esas preguntas y mejor me...

DA. Esto es lo que yo coordiné en la ENAH, ¿por qué?, porque mi formación básica ha sido en el diseño de materiales educativos.

E. Es lo que le iba a preguntar de todo, todo lo que ha tomado, ¿en qué se considera especialista?

DA.- En diseño de material didáctico, de hecho trabajé para el IFE como 3 años y me vinieron a buscar, porque en el IFE estaban echando a andar una modalidad de educación a distancia para la capacitación del personal, en el marco de carrera profesional del IFE, entonces ellos lo que necesitaban era traducir didácticamente textos de una complejidad mayor, ellos lo que necesitaban era que se les dieran un formato didáctico que permitiera a los empleados y personal del IFE trabajarlo de manera independiente pero comprensible, accesible, etcétera, entonces ahí estuve trabajando como 3 años, en la adaptaciones de textos didácticos, entre ellos el “COFIPE”, por ejemplo, pero también textos de especialistas sobre sistema político mexicano y hacerlo más digerible, comprensible accesible y darle una estructura didáctica.

Trabajé también, paralelamente aquí porque desde entonces no he querido dejar la UNAM, trabajé 2 ó 3 años en la ENAH, me llamaron por lo mismo, porque necesitaban un texto didáctico dirigido a los estudiantes para

prepararse para el examen de admisión, pero que fuera también un propedéutico, aquí trabajé con 18 profesores para organizar este material, que tuvo 3 versiones. Nada más que esta ((busca en sus materiales))

E. ¿Entonces usted ha estado en la UNAM y tomando proyectos en educación?

DA. Sí, incluso a veces mi contratación ha sido, por ejemplo, en el caso del IFE, era por una obra determinada, entonces yo iba una vez a la semana una vez cada 15 días a entregar resultados, en la ENAH trabajé coordinando un seminario de 5 horas los lunes, con los profesores, un seminario taller, porque era que los profesores adaptaran sus materiales.

También trabajé en la Facultad de Filosofía y Letras. A ver te digo por ejemplo cursos que he tomado, el año pasado tomé un curso que se llama Comunidades virtuales de aprendizaje para la generación de la inteligencia colectiva en espacios universitarios, otro, Investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales, porque yo doy la materia de Taller de investigación documental en la carrera de Ciencias de la Comunicación para los alumnos a distancia, otro Estrategias metodológicas, cuantitativas y recursos informáticos, Diseño de unidades didácticas y estrategias docentes con apoyo en TIC, Formación de accesorios para la educación a distancia, Hábitos y técnicas de estudio, Educación artística y estimulación temprana, Elaboración de proyectos de educación en línea, Taller de relaciones internacionales en línea, Construcción de módulo de universidad en línea, estos fueron dos talleres, uno de 150 horas y otro de 80, Laboratorio en línea de enseñanza en cómputo, Enseñanza en línea y a distancia, Conceptualización teórico-metodológica de la educación abierta y a distancia, Conceptos fundamentales de currículo, didáctica y evaluación del aprendizaje, Taller de evaluación de los aprendizajes, Servicios de Internet en ambientes Windows, Elaboración de programas educativos mediante el Linkway, Programa de autoría, Introducción a la elaboración de programas educativos computarizados, Edición y presentación gráfica con story wire life, Curso básico de fotografía, Curso de capacitación para el uso de los servicios red UNAM, Taller de elaboración de material didáctico, Formación docente para el SUA, Edición por computadora mediante el paquete “Ventura”, Diseño curricular.

E. Algunos muy relacionados con aprender las tecnologías, como cuando comenzó lo del pizarrón interactivo. ¿Podría considerarse usted experta en el uso de las TIC, en algún momento?

DA. No, mira yo tengo un problema, la palabra para mí experta es un concepto también que yo identifiqué que tiene como unos 4 ó 5 años que se empezó a mover mucho, a manejar mucho en los medios académicos, para mí “experto” en sí, en cuanto a si tienes experiencia, si cuentas con la experiencia y has experimentado con las tecnologías.

Pero hay otra versión que es el experto como que el conocedor de todo esto, y no, yo pienso, en mi opinión, que todo el tiempo está cambiando tanto. Por ejemplo, por decirte, ahorita, ahorita estoy trabajando con profesores en el conocimiento de plataformas educativas, es un taller que estamos dando una compañerita informática y yo, es Moodle y Chamilo, que estamos manejando, ella como informática maneja toda esta parte de la plataformas y yo como pedagoga todo lo que es la planeación didáctica.

Sin embargo, por ejemplo, con los profesores con los que yo trabajo, pues apenas están perdiéndole el miedo a estas tecnologías y vienen a veces muy temerosos entonces es un trabajo que tengo que hacer yo con los profesores, tanto yo como Laura, pues es a empujarlos a que pierdan el miedo a esto, o sea, esto no es nada del otro mundo.

Y entonces, estamos en este proceso, cuando ahorita por ejemplo, ya estás viendo, todavía no se sabe a ciencia cierta cuál va a ser el futuro de las plataformas, pero sí sabes que ahorita lo que está empezando a tener más presencia son todas las tecnologías alrededor de la web 2.0, redes sociales, una serie de cosas.

Entonces, fíjate, mientras estás empezando a trabajar una herramienta y todo eso, pues ya están puestas la renovación, lo nuevo, entonces no puedes cerrar, desde mi punto de vista, lo que alcanzas a entender es cuál es la, ¿cómo te diré, cómo te lo explico?, la dinámica y ciertos principios, pero ahorita estamos manejando plataformas y a lo mejor, yo tengo que estar, ya ahorita, metida en Facebook y en cómo generar y utilizar otras tecnologías, ya lo estoy haciendo ¿ves?, pero, fíjate a este nivel que estoy trabajando con mis profesores y ya está en puerta todo esto de la web 2.0 ¿no?

Y estás hablando de otros conceptos, por ejemplo, todo este concepto del cómputo en nube, o sea, ya son otros conceptos que ya están. Entonces, a mí me parece que la palabra experto en su connotación de que lo sabes todo, pues es muy ambicioso, ¿no?, muy ambicioso, porque sí te das cuenta de toda esta vertiginosidad de cómo está cambiando todo esto, y entonces, yo sí le entrecomillo la palabra, porque yo sí vi que en unos 4 ó 5 años pues de repente, en estos últimos años, nos hicimos constructivistas por un lado, por otra parte nos hicimos expertos en tecnologías, y pues no, no es cierto, porque cuando tú ya ves el trabajo de muchos profesores pues resulta que siguen siendo más constructivistas que nada, y que el uso que le puedes dar a las tecnologías también implica tener una concepción teórica y una concepción ante la tecnología y todo.

Entonces yo igual si no tengo esa formación, pues yo esto lo voy a poder usar desde el conductismo y mi diseño didáctico y que de hecho es lo que siento que muchas Universidades han padecido, aquí yo tuve experiencias con profesores dándoles asesorías de una rigidez de planeaciones didácticas excesivamente rígidas, donde, este, no, aquí... Por ejemplo, por ponerte un ejemplo, ahora, 3 faltas de ortografía hay una sanción, entonces, tú cuando tú oyes ese planteamiento es lo que piensas es “ah no bueno, es que aquí la herramienta y la concepción del profesor es todo este sentido de la evaluación como control” y ahí tú estás viendo que el profesor no tiene una base pedagógica ni didáctica que lo oriente en el aspecto que lo oriente de que “la evaluación es el indicador de en qué momento está el alumno y qué podemos hacer para qué... para ayudarlo, para intervenir y que remonte eso y que vaya hacia el proceso de aprendizaje”

Entonces veo cómo no es tan sencillo decir “soy experto”, ¿no? Porque ser experto o ser un especialista, yo le llamaría así, en este tipo de educación implica una formación pedagógica muy sólida, una formación disciplinaria muy sólida, necesitas tener una formación tecnológica. O sea, como que son varios, es más complejo desde mi punto de vista, es más complejo, necesitas incluso, sin que sea este tu campo. Porque además hay diferentes niveles de especialización, es por ejemplo, como yo platico con los profesores, este trabajo requiere de un trabajo de tipo multidisciplinario, “yo pedagoga no puedo hacer sola nada si no tengo a un informático o a un especialista en tecnologías o si no tengo a un comunicólogo, o si no tengo a un ingeniero en cómputo que vea todo la cuestión del servidor, ta ta ta ta”

Por ejemplo, si yo quiero manejar podcast o videos, todo, pues necesito del trabajo de un especialista en medios visuales, entonces, no es un trabajo que desde una sola aplicación pueda salir, sino que implica necesariamente el trabajo multidisciplinario, ¿pero qué pasa? Muchos años pasó “yo pedagoga en mi mundo, yo informático en mi mundo” De hecho las primeras páginas web que elaboramos para la modalidad, yo tenía muchas dificultades con el ingeniero porque él traía otra formación, entonces, él dice, para empezar no había un diseñador gráfico que es otra de las áreas fundamental, ¿no? Entonces yo le decía “oye no, espérate, es que mira, está padre tu diseño y todo, pero, por ejemplo, no hay consistencia en la navegación de la interface. Si tú ya le pones aquí las flechas de navegación para avanzar, si otro día se las pones acá, y otro día acá, pues ya no hay una consistencia.

Entonces qué va a pasar con su usuario, él va a invertir la energía cognitiva cada vez que abra y que no haya consistencia, un día le abre aquí y otro día no le abre allá. Eso incluso ya hay estudios ya de estos ratificadores, se le llama fatiga cognitiva, entonces para cuando el usuario ya se va a poner estudiar, que es realmente lo creativo de esto, al final esos son medios, pues ya cuando va a llegar a elaborar o realizar las lecturas o las actividades pues ya está bien cansado, porque ya le invirtió medio hora o una hora en encontrar cuál es la filosofía de navegación, por qué, porque no hay consistencia.

Entonces para eso necesitas un diseñador gráfico, pero no cualquier diseñador gráfico, un diseñador gráfico que tenga el medio, pero sobretodo que tenga la claridad de que se trata de proyectos educativos, no son proyectos comerciales, ni empresariales, ni publicitarios, son proyectos educativos, tienen un fin formativo dentro de un área o campo de especialidad, entonces todo eso implica que todos comprendamos eso y que más o menos manejemos el mismo lenguaje, para qué, para que cuando yo esté haciendo un diseño didáctico o de algo, te diga “o no sabes qué, yo lo que quiero, o yo lo que necesito desde el punto de vista didáctico que la plataforma haga esto.

Lo que pasaba, los informáticos o los ingenieros “no, no hay posibilidades, nada más se puede así”, entonces qué pasa, los proyectos educativos se subordinan al mismo hecho, cuando tiene que ser al revés, desde mi punto de vista, entonces eso implica que aprendamos a hablar, que encontremos puntos de encuentro, para qué, para que se dé la comunicación y que a todos nos quede claro en qué estamos y eso lleva su tiempo.

Yo te voy a contar una experiencia muy bonita en la que estoy trabajando actualmente con una chica que tiene 26-27 años, es donde, ahora colaboro con una chica, que tiene 26-27 años, licenciada en informática. Pero, fíjate que ella, hemos hecho muy buen equipo, porque ella a mí me resuelve muchísimas dudas del ámbito informático en las tecnologías y yo desde el punto de vista educativo y didáctico. Entonces hemos llegado a armar muy buenos cursos que están siendo de mucha utilidad a los profesores, pero por qué, también ya tenemos un punto de encuentro, a esto voy en esta idea de cómo se tienen que ir formando grupos interdisciplinarios o multidisciplinarios para burlar esta situación de la educación a distancia e e-learning, como te decía el concepto como tal de educación a distancia es muy desmedido, súper antiguo, pero ya en línea, que es lo que está prevaleciendo y hacia donde se está abarcando todo esto, que es más reciente, incluso podríamos decir, en la UNAM está aquí desde el 99, con el PUEL, programa universitario de educación en línea, pero que ya realmente ese proyecto comenzó a operar ya con matrícula o a entrar en operación fue hacia 2004, 2005, entonces realmente tenemos poco tiempo, o sea tenemos alrededor de 6 años, 7 años, digo aprox, más o menos.

E. ¿Qué es para usted la docencia?

DA. Híjole, la pregunta de los 64 millones. Para mí la docencia es una práctica social, obviamente, fundamental, o sea lo que es muy triste es ver, actualmente, es la desestimación, descalificación, devaluación del trabajo docente.

El docente o la docencia para mí es una práctica social, una práctica social encaminada a formar a los seres humanos desde que están en preescolar hasta...y es una práctica que requiere una formación. Lamentablemente, bueno, yo te hablo de mi concepto en la UNAM, ¿quién se ha dedicado a realizar esta labor?

En algún momento lo hizo la Comisión Nacional de Nuevos Métodos de Enseñanza, luego tuvimos un centro de didáctica, luego tuvimos el “CICE” que desaparece en 1997, más o menos, que eran institutos y centros dedicados a la formación docente, porque no nos basta con que tú seas un especialista en determinado conocimiento o especialidad.

E. O sea el que tú seas egresado de la carrera de arquitectura no te da las bases para ser docente en arquitectura ¿no?

DA. No y buscas, pues que se dé el aprendizaje ¿no?, y fíjate que hace poco yo le comentaba a mi esposo, que traigo esta inquietud de ir rastreando por qué en el contexto de la UNAM fueron desapareciendo estos centros de formación docente, justamente ahorita la formación docente hay pocos espacios para formar en la docencia, si tú estás en la docencia no basta tu conocimiento disciplinario ni tu experiencia profesional en este ámbito, sino por qué, porque al final lo que tú tienes, tu función es que los estudiantes aprendan, el aprendizaje pues, también uno está aprendiendo todo el tiempo, pero no hay centros o algo como los que yo te platicaba. En este

sentido, la Ibero todavía conserva su centro de didáctica, por ejemplo, o tienes que ir a otras instituciones u otros...para formarnos, así es ¿no?

E. ¿En qué momento se asume como docente y se acepta como docente?

DA. A chirrión ¿A ver cómo está esa pregunta?

E. Que relate o platique en qué momento se podría considerar como docente, que se asume como docente. Dentro de este contexto en que no cualquiera puede ser docente, en qué momento dice “creo que sí ya soy docente”

DA. Ah, pues cuando veo a mis alumnos, para mí ah..., te voy a decir, eso es algo de las diferencias que te quiero platicar, actualmente también doy clases en una maestría, en una maestría que se llama formación en docencia en educación media superior, son egresados, licenciados en diferentes áreas del conocimiento que optan por esta maestría para formarse como docentes en ese campo disciplinario y concretamente para el bachillerato, ellos trabajan en ese nivel, en ese reactivo.

Es una maestría presencial y ahí yo doy una materia de la línea psicopedagógica que tiene que ver, justamente, con el diseño de materiales didácticos, y es una materia que a mí me ha gustado mucho porque el diseño de material didáctico es el pretexto, aun en un semestre muy corto, nosotros vemos, desde qué es la docencia hasta teorías de aprendizaje, o sea es un semestre y ellos tienen que terminar con una propuesta del programa para la materia en la que están trabajando y que se va a insertar en el bachillerato, pero además es un material textual, pero además acompañado de otro tipo de materiales como materiales sonoros o material audiovisual.

Y otra materia, que a mí me la ofrecieron como hace 6 años y entonces cuando yo vi el programa pues sí dije “ah bueno esta parte pedagógica didáctica pues adelante no tengo ningún problema”, pero había otra parte en donde se tenía que trabajar cuestiones como videos, como material sonoro y todo esto, entonces tengo un amigo colega y compañero de hace muchos años que es especialista en eso y entonces yo lo invité y entonces trabajamos el curso desde siempre, y entonces los alumnos terminan con un material :: muy gratificante, esos materiales han tenido varios reconocimientos y aparte terminan con un material sonoro, con un material audiovisual, entonces yo he querido meter cuestiones tecnológicas desde plataformas y todo eso, pero no nos daría el tiempo ¿no?, entonces para mí, me dices que ¿en qué momento me asumo como docente? cuando veo los resultados ((hay una interferencia que perturba el audio)) cuando veo el...

E. ¿En qué año formalmente tomó ya un grupo a cargo, que ya le dijeron “vas a dar clases en tal...”?

DA. Pues al día 6, 7 años, a ver ¿tengo que es 2012, ahorita?

E. Pero ¿de docente, en la docencia ya lleva más tiempo?

DA. Ah tengo más años, pero, te voy a decir, a mí la docencia no era una cosa que me atrajera de joven, realmente esto de la docencia me ha interesado de unos 10 años para acá, yo tengo 51 años, y yo de joven me dediqué a cuestiones de alfabetización, por ejemplo, básicamente, trabajé aquí para el INEA en la Delegación de acá de Magdalena Contreras en proyectos de alfabetización, y luego trabajé también en el Estado de Morelos, para una cooperativa rural también en proyectos de alfabetización.

Cuando terminé la carrera di como 3 semestres, en un momento di la materia de psicología social acá en esta Facultad, en Filosofía y Letras en el ((inaudible)) de pedagogía y prácticas escolares, para mí la docencia no fue algo que me moviera pero te voy a decir por qué, porque yo no me sentía capaz ni con la formación suficiente para asumirla ¿no?



Yo siempre decía “¿qué le voy a enseñar a mis alumnos?”, porque tampoco estaba muy convencida de que exactamente mi papel fuera el poder llegar y dictar una clase ¿no?, entonces yo decía “no, pues para eso, pues mejor, digamos, cada quien se ponía a leer, ¿no? (((ríen))) y es que era de esas prácticas que generalmente veíamos ¿no?, entonces yo con eso nunca me sentí identificada, y decía “no ¿cómo voy a llegar a un salón y exponer lo que dice fulanito?”, ahora digo también que estaba un poquito errónea ¿no?, pero bueno, es verdad que tampoco tenía muchos elementos de formación, por un lado, y por el otro, pues también la experiencia profesional ¿no?, entonces, decía “¿cómo qué les enseño?, ¿no?”

Entonces a mí realmente lo que siempre me interesó, desde siempre fue la investigación, eso siempre me, y me sigue apasionando eso de la investigación y todo, lo que pasa es que no tengo tiempo, ni el tipo de nombramiento académico que tengo aquí en la universidad está exactamente encaminado hacia allá. O sea como que allí intervienen otras hipótesis, de factores ¿no?, pero realmente, te voy a decir, de ser docente tengo 10 años, o sea ya como que lo asumí, como que me comprometí ¿no?, como que me comprometí, porque además fíjate...

E. Y le preocupó.

DA. Y me preocupó, exactamente, porque me preocupé, fue hasta que sí, efectiva, al ver muchas prácticas en las que decía “oye, pero pues no”, “porque se puede mejorar”, y además no ha habido también a nivel de obras y todo esto, pues empezó a haber otro tipo de estudios, de bibliografía, de todo, o sea como que ampliarse el tema, y entonces yo así como que decía “no, pues, este, pues ahorita como que si hay más elementos desde mi óptica, como para poder orientar de otra forma la docencia” ¿no?.

E. Enseñarlos a saber hacer.

DA. Y a promover esto de la autonomía ¿no?, o sea al final uno aprende, tú eres, yo me concibo como la acompañante ¿no?, como yo le decía a un alumno que tengo ahorita en primer semestre de la carrera, me decía “maestra, pero ¿usted qué es, es profesora, es asesora, es tutora?”, o sea como que...¿no? y entonces yo digo “bueno, mira, yo así como si me quieres poner un adjetivo, pues profesora, yo me concibo como profesora, y le digo pero fíjate que en el campo de la docencia, pues eres acompañante, facilitadora, motivadora, o sea esa es otra de las cuestiones que tiene la educación a distancia ¿no?, que tú sabes que la figura que se ha encontrado es el de asesor, y lo que implica eso de ser asesor, ah no, yo he escuchado a muchos profesores, “ah no, que los alumnos hagan, vayan, yo soy asesor”, como que de alguna forma también te estás limitando con un rol de tus funciones, por un lado, y por el otro también se está justificando, ¿no?

Entonces es ahí donde yo veo la importancia de la formación docente, porque como yo le decía a este alumno, pues es que si me quieres llamar de alguna forma, pues llámame profesora, yo me concibo como profesora, pero yo, no nada más estoy aquí, o sea estoy aquí para facilitar tu aprendizaje, para apoyarte, para motivarte, para orientarte, para evaluarte, para retroalimentarte, para llamarte la atención también, ¿no?

Por ejemplo, un gran problema que tengo aquí es la famosa práctica del copiado y del pegado ¿no?, entonces, por ejemplo, yo por eso aquí ya establecí mis criterios, el copiado y el pegado, o sea yo paso las actividades por una compulsa informática, pero se los digo a los alumnos “en este curso las actividades pasan por una compulsa informática y trabajo que incurra en plagio, en esta práctica de copiado y pegado, causa baja” ¿Por qué? Porque, en primera, estamos en un nivel educativo y pues ya no se vale ¿no?

E. ¿Eso es a nivel maestría?

DA. No, licenciatura.

E. A distancia.

DA. No, no, los de la maestría son alumnos presenciales, pero además desde que eligen formarse como docentes ya traen un compromiso, o sea para empezar, son gente que ya pasó por una licenciatura.

E. Experiencia profesional.

DA. Experiencia profesional, muchos de ellos, muy buena parte de ellos, traen experiencia docente, pero nunca estuvieron satisfechos en cómo ejercieron su docencia, siempre se sentían mal, porque hacemos un ejercicio al principio...

E. Pues es que siempre nos sentimos mal.

DA. Entonces “pues ni modo que yo voy a estar aquí nada más exponiéndoles”, y ni modo que yo, o que no...Entonces todas esas condicionantes y experiencia fueron los que los motivó a meterse a la maestría, entonces ellos ya traen un hándicap muy importante, que están convencidos de que lo que hacían no los satisfacía, ellos no se creían docentes, pero además están convencidos de que hay otros elementos que tienen que desaprender y así me lo dicen “vengo a desaprender, porque algo me decía que yo no estaba haciendo bien las cosas, o no me satisfacía o siento que esa no era mi función”, entonces ellos ya traen un hándicap muy grande.

E. ¿Pero en la licenciatura si se les enseña a aprender de otras formas todavía?

DA. Ajá, todavía, pero son a distancia, entonces ellos traen, yo lo que detecto, muchos traen fuertes carencias de habilidades intelectuales y de estudio, entonces ¿qué está pasando? Además traen falsas expectativas, porque traen la expectativa de “ah esto de la educación en línea, es bien sencillo, bien sencillo” y entonces cuando tienes que enfrentar textos académicos, porque al final se están formando para una profesión, entonces cuando tienen que leer, por ejemplo, Mario Bunge, la ciencia, su método y su filosofía, que tienen que ver ¿qué es esto de la epistemología?, ¿qué es esto de? O sea no, no eh.

E. Mejor me bajo el trabajo de (Internet).

DA. Entonces, sí eso hacen, bajo o así sin problema, van a las páginas donde se encuentran los trabajos ya armados. “Wikipedia”, “El rincón del vago”.

E. “Monografias.com”

DA. “Monografias.com” Fíjate que yo no las descalifico eh, eso es una cuestión que yo.

E. Sí, cumplen con una función.

DA. Exactamente, es una enciclopedia como cuando antes todos consultábamos la enciclopedia británica, y entonces íbamos a la biblioteca y a ver ¿no?, entonces es lo mismo, ¿para qué te sirven?, pues para ubicar un contexto, para identificar ideas, autores, etcétera, entonces yo les digo “no, no es un prejuicio ni las descalifico totalmente” tienen sus funciones importantes y para cuando estamos abordando algo nuevo, este, pues te digo, ahí nos apuramos porque nos indica y nos da, por lo menos, pistas de cómo continuar ¿no?, pero ya no nos podemos quedar a ese nivel, ese es el reto, no es de que las descalifiquemos, por un lado, por el otro lado, porque estamos en un nivel de especialización, ya no estamos en el bachillerato, fíjate en la primaria ya te están empezando a regular esas cosas, ahora imagínate a nivel licenciatura.

Entonces uno como docente, tienes que poner ahí reglas claras, entonces, eso por un lado, por el otro lado, ok, esto de expresarnos por escrito, o sea la expresión escrita tiene una importancia a nivel intelectual, ¿por qué? porque te ordena el pensamiento, te estructura el pensamiento.

Entonces yo les digo “de verdad, yo no quiero que me hagan los grandes tratados ni los ensayos, si ustedes” y eso es un requisito que yo les pongo en las actividades, que cada actividad vaya acompañada de un párrafo con una reflexión personal en términos de “¿qué aprendí?”, ya después de leer a Bunge y ya llegan a un tercer capítulo que habla de epistemología, “¿tú qué entendiste? ¿Con qué te quedas? ¿Qué te deja esa lectura?, pero dímelo con tus palabras, con las palabras propias”

Entonces a mí me ha dado mucho gusto que alumnos que captan esto ¿no?, que lo comprenden, empiezan con dos líneas y tú vas viendo cómo van avanzando, a rato ya hacen más renglones, una cuartilla. Yo siento que eso es la función de un profesor, o sea enfrentar y abrazar dificultades, tan tan ta. Y ponerte como se dice, como quien dice, en el nivel del alumno, ok, estás en este nivel, no importa, pero lo tienes que asumir, tienes que tomar conciencia, porque solamente así es como vas a poder superar e ir a otros grados de dificultad ¿no?

Entonces yo he tenido alumnos a distancia que han logrado esto y para mí es muy satisfactorio cuando veo cómo empezaron ¿no? con sus dos líneas hasta de ocho, y además, mira, yo haz de cuenta que conforme vamos avanzando yo no les descalifico la ortografía, la sintaxis al principio, ya cuando veo que ya agarraron confianza en sí mismos, de sus posibilidades y que sí pueden, algo sí se les puede ocurrir, entonces ya empezamos a trabajar, yo empiezo a trabajar a otro nivel, a ver “cuidado con la ortografía”.

E. ¿Los encamina?

DA. ((Afirmo sin estructurar palabra)) Ya cuando empezaron a entender que el único trabajo válido aquí, el único válido, es el que ellos realizan por sí mismos, no por nadie más, ni por niños, por ellos mismos ¿no?

Entonces ya que comprenden esto, toman esta autoconfianza, se dan cuenta de que sí se puede, que sí pueden, que sí son capaces, pero claro ¿qué implica?, compromiso, ponerte a trabajar, disciplina y todo eso que hay que hacer, pero cuando ellos ven sus resultados, dices, para mí ese es el momento en el que yo digo “soy docente”, porque lo logré, o sea logré llevarlo desde este momento paulatinamente, paulatinamente, paulati-, a lo mejor cuando terminan su, el semestre no entregan los mejores trabajos ¿no?, si fuéramos muy exigentes en términos académicos dirías “le falta” ¿no?, y eso no es lo importante, lo importante es.

E. Pero le falta...en cuanto a información, o...

DA. Metodología...Yo tuve esta materia de taller investigación documental, y entonces ellos tienen que hacer un pequeño, al final el producto del taller, porque es un taller, al final tienen que entregar una pequeña investigación a manera de monografía en donde hayan usado sí una, la metodología científica pero documental, y fuentes, en donde se vea el reflejo de las fuentes, y donde se vea, porque el tema que tienen que elegir está relacionado con las ciencias de la comunicación, tiene que estar relacionado con las ciencias de la comunicación, entonces entregan investigaciones cortas de 10 páginas ¿no?, de 12, pero en donde se vea reflejado todo, entonces dices “bueno, si nos vamos muy a nivel metódico, o lo tomamos muy estrictamente, bueno pues todavía le falta”, pero además eso lo vas haciendo poco a poco, o sea en un primer semestre también es muy pretencioso y muy desubicado, desde mi punto de vista tratar de que tenga la investigación ¿no? un protocolo muy armado o ya una pequeña investigación monográfica, entonces no, porque están en el primer semestre, pero ya encontraron para que sirva esto de las fuentes documentales, que debe tener una metodología, que una estructura, que ta ta ta. Entonces deben saber qué es un aparato crítico y todo eso, ¿no?, sistema de información (3.0) entonces estoy aquí platicándolo contigo, pues, sí, el momento en que realmente me doy cuenta o me asumo como docente, es ese momento °°.

E. Cuando ve resultados.

DA. Cuando veo resultados, para bien y para mal, porque también hay para mal.

E. Entonces es un constante cuestionamiento como docente ¿Qué pasó aquí? ¿Cómo lo hice?

DA. Ahora te voy a decir, de entrada, y estas son cosas que se tienen que ubicar en la docencia en línea, de entrada de entrada, hay un porcentaje de la población estudiantil que aunque se inscribió y se matriculó en la carrera, nunca entra a la plataforma, o sea, ese es un alumno pues que sí se matriculó pero nunca, finalmente, cursa sus materias ¿no? Hay otra parte, otro buen porcentaje de la población que entra, y anda viendo y entrando y todo, pero nunca hace nada, y tú te das cuenta ¿no? porque en Moodle, tienes esa información, todas estas herramientas de administración, te dan acceso directo, de que hay otro buen porcentaje que aunque está ahí y entra y se llega a presentar en los foros de bienvenida y baja las lecturas y anda viendo todo nunca hace nada, y hay otro porcentaje que sí, que sí trabaja, hace el intento y todo esto, pero dentro de este porcentaje tú te das cuenta, o yo me he dado cuenta, quien lo está haciendo con una falsa expectativa, con una falsa expectativa de que “ah pues al fin copio esto, me copio por acá y ta ta ta” y esos trabajos yo no los acepté porque, simplemente, yo lo que hago desde inicio de curso, hago una, pues las reglas del juego, el encuadre, digamos, lo que conocemos como el encuadre, ahí textual y literal para que lo vean, y una de esas, es por ejemplo, que las actividades pasan por una compulsa informática, que no se incurra en plagio, que actividad que se encuentre en situación de plagio causa baja del curso, y yo por ese tipo de alumnos no me preocupo ya eh, ¿por qué? porque yo pienso que debe de tener, o sea los procesos de enseñanza están, o sea son dos polos, entonces, no nada más la responsabilidad es del profesor, o sea se necesita forzosamente que el alumno quiera aprender, que haga un esfuerzo, no se le está pidiendo que sea excelente, pues no, no, ellos deben de tener esa motivación ese compromiso, entonces yo lo que hago, por ejemplo, en esos casos, cuando detecto, porque eso siempre lo llegas a detectar, es muy palpable, que “a ver oye, fíjate que tu trabajo fue sometido a una compulsa y esto lo retomaste de tal sitio” y ahí yo les pongo la liga ¿no? “y te pido de favor que me des una explicación, te pido una explicación del por qué”, hay quien se atreve, apenadísimo a “sí maestra o sí profesora” como quieran llamarme, yo siempre les simplifico las cosas “llámenme (dice su nombre)” así que simplemente (dice su nombre), °° °°bueno, entonces hay quien sí me dice, este, “maestra disculpe, se me hizo fácil, reconozco que ta ta ta ta ta y efectivamente” °° y “deme otra oportunidad”, yo sí se las doy, claro que sí, pero comprométete a que vas a hacer tu trabajo.

E. Pero manejado de otra forma...

DA. Nada más que con la consigna clara, aunque sea una línea “fulanito, menganito, menganito, tú vas a hacer tu producción y lo que tú hayas entendido”, “sí maestra”, y hay quien sí, ha remontado el curso, y hay gente que ya nunca contestó, y yo tampoco, para mí la docencia no es el ir...y hay otra cosa, pues yo ahí sí difiero ¿no? porque eso es una cosa, que yo con mis colegas hemos llegado a platicar, ¿hasta dónde el docente tiene que estar detrás de los alumnos?

Y en educación a distancia, se está viendo mucho esta concepción ¿no? de que es que hay que ir, oye sí, sí, claro que sí, pero si el estudiante no quiere pues aunque yo me pare de cabeza, tiene que haber esa disposición, ese compromiso, entonces fíjate, todavía de esa parte que sí empieza a trabajar y todo esto, hay otra porción de la población que está en esta situación, que traía falsas expectativas, y que ya cuando enfrentan la carga, los textos, no es fácil, no es fácil.

Yo el diplomado que hice en “educación abierta y a distancia” era a distancia, y fíjate que lo hice porque mis alumnos acá me cuestionaban siempre eso, me decían “es que maestra, claro, como usted nunca he estudiado este tipo de modalidades, maestra, haya en el escritorio se puede dictar las más grandiosas tesis teóricas y todo, pero usted nunca ha estudiado” y siempre me cuestionaban eso, entonces en esa circunstancia dije, “ah no pues voy a hacer mi diplomado”

E. Y a distancia ¿no?

DA. A distancia y ahí lo que teníamos era el mismo material impreso y asistíamos una vez al mes a las sesiones presenciales ¿no? y entonces, efectivamente, yo en esa época yo vivía en Satélite, ya había nacido mi hija.

E. ¿Venía una vez a la semana, no?

DA. No, al mes, este, vivía en Satélite, trabajaba de tiempo completo, ya había nacido mi hija, una casa ta ta ta ta ¿no? y efectivamente me di cuenta que sí, tiene su grado de dificultad, y ahí yo, ahora sí que en carne propia ¿no? vas viviendo lo que son estas modalidades, y que sí son opciones educativas, definitivamente, pero claro, también necesitas tener mucha conciencia de lo que implica ¿no?, ahora, otra cosa también, que siempre se, que es muy común en estas modalidades, como de alguna forma están ubicadas en posturas educativas de carácter compensatorio y remedial, ¿por qué?, porque así nacieron estas modalidades, para una población estudiantil, que por diferentes razones no habían tenido acceso, en su momento, a la educación superior, por cuestiones que se tuvieron que empezar a trabajar, por, este, imposibilidades familiares ¿sí?, entonces ¿qué pasa con eso? Muchas veces, pues los alumnos traen esta idea justamente de que, “porque trabajo, porque tengo una familia, porque tengo muchos compromisos, porque no sé qué” por eso opté por esta modalidad ¿no?, “porque no tengo tiempo”

E. Y que quieren hacer el mínimo esfuerzo.

DA. Ajá, “porque no tengo tiempo” Entonces, traen esta expectativa de que como que como si les conectas un chip les va a entrar todo, y no, para nada y muchas veces, hay esta situación distorsionada ¿no? de que yo por eso vine aquí y estos sistemas están pensados para nosotros y con el mínimo esfuerzo quieren aprobar todo, entonces no, no es así no es por ahí, no es por ahí, según yo, y tan es así, que estas modalidades tienen un reglamento escolar propio.

¿Dónde qué?, donde se establecen periodos de tiempo más largos o más cortos también, para poder analizar una, una, una licenciatura como alumno regular, entonces si yo, mi plan de estudios me marca que debo de llevar cinco materias al semestre, y cuando yo voy viendo la carga, voy valorando, y eso es un dato que trabajamos aquí, voy valorando ¿verdad? de que trabajo o eres ta ta ta ta ¿no?, mis circunstancias personales y todo, y, este, al final no voy a tener tiempo ¿sí?,

Entonces “a lo mejor no me llevo las cinco materias, me llevo tres, pero con el, con la condición de que voy a pasarlas, de que voy a aplicar todo mi esfuerzo y todo eso y va ser con la idea de pasarlas”, pero no, luego unos quieren llevar hasta siete materias, la recomendación “mira, ya no te metas en más materias, valora estas cinco que marca el plan y que este semestre sea tu parámetro para tomar tus decisiones en el segundo, tercer semestre”, “si tú viste que sí puedes con cinco materias ¿no? pues entonces ya ¿no? te metes hasta siete si quieres terminar más rápido”. Entonces hace falta ir trabajando con los alumnos estas cuestiones, y ya cuando se dan cuenta de que no, o sea, mira hay otra idea que dicen los jóvenes ¿no? cada vez nuestro perfil ha cambiado más, cada vez tenemos gente más joven, que acaban de terminar el bachillerato y luego luego se meten a la licenciatura, entonces también otra, otra idea que habría que valorarla ¿no?, investigarla, indagarla de que dicen los alumnos, bueno, como es población joven, nacieron con las tecnologías ¿no?

Entonces que tienen muchas habilidades que para chatear, que para meterse al Facebook, ajá, sí, definitivo, pero claro que tienen esas habilidades, pero no es lo mismo yo meterme al Facebook y comentar “ayer me fui de buceo” o “fíjate que ayer me aventé de un boongie, o del boongie” o “fíjate que, ay tu fotografía, que padre, ¿por qué no le haces esto?” a hablar de un contenido curricular, no es lo mismo, entonces si habrá muchas habilidades informáticas con los medios y todo, pero vuelvo a lo mismo, es una universidad, estamos a nivel superior y se entiende que la gente opta por una licenciatura para formarse profesionalmente y que además una profesión tiene una función social haya afuera, como el médico que no sabe anatomía, y lo dejan salir así, pues es un matasanos, o el arquitecto que no sabe hacer un, o el ingeniero civil, pues es lo mismo, entonces el comunicólogo que distorsiona la información a la común- a la sociedad, que oculta información, que la

tergiversa, tienen una función social, o sea el administrador público que no sabe ¿no? gestionar y administrar los recursos y los bienes de la población, pues es lo mismo, sobre todo con esta problemática que hay de que si las ciencias sociales, yo estoy en el ámbito de las ciencias sociales, que si las ciencias sociales no son ciencias o ¿cuál es su función social? O ¿cuál es el impacto o la importancia? ta ta ta ta, pero hay una toda una explicación para justamente para eso están armados los planes de estudio ¿no?, para que se entienda cuál es la razón, las bases epistemológicas de una profesión, cuál es sus función social, cuál es la parte de sus métodos, de sus técnicas, de sus ta ta ta ta para formar a alguien que va a estar ahí en la sociedad, claro que tendría que haber una revisión, pero bueno.

E. Bueno, pero ¿ahí tendría que estar regulado, no? cuantos egresan y cuantos fueron desertando.

DA. Así es.

E. ¿Cómo estamos de tiempo?

DA. ¿Qué te late, 10 minutitos, a las 12:30 le paramos? Son 12:20.

E. Sí. ¿Describe 5 características, habilidades o competencias que hoy debe poseer un docente?, por lo menos 5.

DA. Híjole ((ríe)), cinco... (4.0) solamente formación ¿no?, pero en la docencia.

E. En la docencia.

DA. Obviamente pues es muy obvio en las disciplinas, pero.

E. ¿En la disciplina sería una? Obviamente

DA. Sí, obviamente.

E. Eso es muy obvio ¿no? ((ríe))

DA. Formación docente ¿no?, formación docente, ahora ¿qué pasa?, lo que pasa es que la formación docente pasa por la misma persona, entonces yo creo que una característica ¿del docente a distancia?

E. No, del docente en general.

DA. Del docente en general, una característica es que esté dispuesto a cambiar, que advierta la importancia de su trabajo, ¿no?, de su función social ¿no?, que comprenda cuál es esta función que tiene.

E. Que siempre esté abierto al cambio.

DA. Que esté abierto al cambio, porque, y eso es muy difícil, porque en este cambio tecnológico, todo eso pasa por nuestras fibras más sensibles, nuestros sentimientos, o sea si nosotros crecimos sobre paradigmas en donde el profesor es una figura que, que no se cue-, no es que no se cuestione, sino que tiene el poder del saber, ahí ya lo tuvo difícil, porque pues yo soy la autoridad del conocimiento, y pues como autoridad yo hablo y digo mis conocimientos, pero no estoy dispuesto a dialogar con mis alumnos ¿no?, ni dejo que se me cuestione ¿no?, y cambiar eso, pues pasa por tus fibras más sensibles, te produce miedo, porque pues tú ya tienes un status, entonces que te lo muevan ¿a ver? Es muy difícil, pero atraviesa también por cuestiones del poder obviamente ¿no?

Entonces ¿y para eso qué se requiere? pues la formación, donde entienda que hay otros paradigmas ¿no?, en donde entienda que hay otras formas de enseñar, de aprender, ¿no?, y pu- por eso digo que e- ¿no? Luego otra pues el manejo tecnológico, que desde mi punto de vista eso es, este, no debiera ser tan difícil.

E. Pero sí tendría que considerarse como una competencia, las tecnologías.

DA. A lo mejor eso lo veo más en sentido de capacitación, capacitación en las tecnologías.

E. Competencias informáticas.

DA. Ándale, exactamente, lo más importante sí me parecería, porque hay otra discusión en esto, si el medio, o sea ok, hace rato yo te explicaba, para mí esto son medios para los proyectos educativos, pero hay otra discusión, si el medio transforma nuestras formas de aprender, es otra discusión, como aquel dicho no de “que fue primero” ¿no?

E. ¿Entonces estamos hablando del colectivismo? ¿Qué se quiere asumir que está entrando como otra teoría de aprendizaje?

DA. Este, no, pero fíjate, mira, es que eso es otra cosa, yo a lo que me refiero es cómo el docente, si es capaz, si de que el medio está transformando nuestra forma de aprender, entonces el docente no es tanto esto, el manejo técnico de las tecnologías, si no, cómo el acceso a la información que nos proporcionan estos medios, y el medio mismo, repercute en nuestra forma de aprender, es decir, si con esto ¿podemos mejorar los procesos de aprendizaje?, y esto es una reflexión que tiene que estar en proceso todo el tiempo, a ver, ¿cómo capitalizo este medio para mejorar los procesos de aprendizaje y para potencializarlos? para llevarlos a otro nivel, más de creatividad, más de producción, más de creatividad ¿no?, pero eso es otra cosa.

Ahora, lo del colectivismo, allí el colectivismo qué te está diciendo, me parece algo muy interesante, porque fíjate que lo he estado pensado, por ejemplo, pero es una función, entiendo que el colectivismo lo que está dando una función más al profesor, pues le está dando un papel más de conector de redes ¿no?, y que a lo mejor esa es una función, ahora más relevante en esta teoría. Y por ejemplo, de este curso que te estoy comentando he estado pensando últimamente, a ver, voy a invitar a un egresado de aquí, de sistema abierto, que está haciendo actualmente su tesis en ciencia política, y el otro día me lo encontré y me dice “maestra, este problema de las fuentes documentales”, lo está haciendo sobre un problema ambiental, o sea se ha tenido que ir a archivos de la UNESCO, archivos de la ONU, archivos de no sé dónde buscando la fuente ¿no?.

Entonces ahorita me dice, o me lo encontré me dice “no, es que yo no sabía la importancia de las fuentes documentales” y dice “y ahorita” y le digo “¿sabes?, a ti por la plática que tuvimos te voy a invitar con mis alumnos, te voy a invitar como ponente, para que tú les platiques, les narres tu experiencia, ahorita que estás consultando la tesis, y te voy a dar un guioncito, tres preguntitas, tres preguntitas, y una de ellas es ¿cómo estás viendo esto de las fuentes documentales?” y fíjate que ya me dice “ay maestra usted me dice cuándo, que no sé qué”, porque tenemos el sistema de video conferencia, que no lo he podido aplicar, por cierto, pero bueno, entonces me dice “usted me dice cuándo, yo con mucho gusto voy y ahí platico ya con ellos”, ya pasó y después yo me quedé pensando “pues esto es una forma, y si se piensa tal vez, pero al final, de hacer estas conexiones, yo que estoy en este ámbito ah pues este” también se me ocurrió invitar a un experto en metodología en las ciencias sociales ¿no? y que le platique a mis alumnos, así ¿qué es eso de las redes? Porque yo estoy viendo las dificultades que hay, o sea y yo no soy metodóloga, tengo una base, pero nunca fue mi especialidad, entonces a la luz de eso puedo invitar a otro profesor o a otro colega que esté especializado, que venga a platicar así a nivel coloquial, entonces para que necesito a los dos, de alguna forma ellos son cuestiones que de alguna forma se relacionan con el conectivismo, ¿no?, porque es ir creando una red de colaboración, pero también veo ((suena el teléfono de la docente y perturba el audio)), y ya después tratándole en otro nivel y dije “ah bueno, a lo mejor este semestre solo invito al chico que está haciendo su tesis, pero en eso, que les dé su testimonio ¿no?.

Porque finalmente ellos, quien continúe, pues seguramente tendrá que enfrentar las tesis ¿no? exactamente, que mejor darles desde ahorita que están en primer semestre esa visión de largo alcance, yo siento que en la educación, pero no nada más en la de a distancia y en línea ((la docente atiende a un tercero)), pero no nada más en la educación en línea, sino en cualquier modalidad educativa, ¿cómo le ayudas a los estudiantes, desde el principio, a ir teniendo una visión del futuro?, porque esa visión del futuro es la que en el día a día ((suena el teléfono y perturba el audio)) prácticas para la educación a distancia.

E. Nos faltaban dos características.

DA. Ah bueno allí me apuntas, ¿no?

DA. Las seguimos después.

DA. Habilidad de escribir.

E. ¿Del docente?

DA. Del docente, pero no escribir, o sea esto es, la forma en cómo manejas el lenguaje escrito, esa es otra capacidad, otra habilidad que se tiene que desarrollar, porque tú con la palabra escrita, de acuerdo a cómo la manejes, puedes descalificar de entrada a alguien ¿sí?, o anularlo, producir o motivar, y eso no es sencillo ((hay una interferencia)), sin embargo tienes que poner también reglas claras ¿no?, entonces fíjate todo lo que se mueve, entonces esto es una habilidad...

E. ¿Saber comunicar, no, a través de la escritura? Es una habilidad.

DA. Sí, yo en una ponencia que presenté el año pasado en un Encuentro, yo hablaba de habilidades del docente en línea, una es el ámbito disciplinario obviamente, que tienes que saber tu materia ¿no?, el otro es el ámbito pedagógico, el estar trabajando con seres humanos, elementos didácticos, o sea todo lo que implica el ámbito pedagógico y didáctico, motivación, planeación ta ta ta ta, el otro es el ámbito comunicacional ¿no?, o sea el tratar a la comunicación educativa, o sea el lenguaje, igual, que planifique, que motive, ¿sí?, y el otro ámbito, el ámbito tecnológico, y yo ahí, yo en esa ponencia explicaba un poquito, desde mi experiencia como docente en línea, que son los aspectos que se tienen que trabajar en cada ámbito ¿no?, pero o sea, hasta ahorita, yo tengo ubicados esos cuatro ámbitos ¿no?.

Investigador.- Nos quedamos en describir algunas características, habilidades o competencias que debe poseer un docente, revisé incluso la grabación. Me platicó incluso de algunas de ellas. Entonces hasta ahí nos quedamos. Las siguientes preguntas hablan del proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación. Le voy a hacer preguntas de notar un poco la diferencia entre lo que se usa en lo presencial y que se usa en lo no presencial en cuanto a este tema.

DA.- ((Ríe)) Aja, a ver

Investigador.- Si pudiera describir las estrategias de enseñanza que se usan en la educación presencial, ¿Cuáles serían a grandes rasgos? Y cuales usa para la no presencial.

DA.- Bueno mira mmm... ay que ese es un tema así como difíciles porque yo, por ejemplo en las dos materias que doy, tanto en licenciatura como en la de maestría, una de las estrategias es que elaboren un proyecto, por ejemplo, en un caso, en el de la maestría es un proyecto de material didáctico y en la... ah pero me dijiste presencial ¿verdad? (error de audio) y en la licenciatura a distancia también tiene que entregar un producto, más bien es un proyecto, es un producto pero al final lo van construyendo ¿no?.



Entonces, bueno, ahí es lo mismo, se pide un proyecto concluido. ¿Qué vamos haciendo? En ambas modalidades lo vamos construyendo poco a poco, por medio de actividades, en ambos casos se diseñan, sí en ambos casos tengo diseño de actividades de aprendizaje, en los dos tengo mis actividades de aprendizaje, incluso, fíjate, por ejemplo, a nivel presencial, ya el semestre pasado hice un blog para la asignatura, entonces en este blog subí...

E. ¿Para el presencial?

DA. Sí, subí absolutamente todo, tanto las lecturas como, este ¿cómo se llama?, las actividades, así en un orden secuencial, subí el calendario, subí el programa, o sea subí todo en el blog.

E. ¿En cuanto a este tema, las estrategias de aprendizaje en la presencial y la no presencial?

DA. Bueno las estrategias son las actividades, o sea, las actividades son de aprendizaje, no de enseñanza, esas actividades yo las diseño con base en los objetivos de la materia y con base en, este, pues voy diseñando, digamos, el proceso ¿no? que implica construir en ambos casos el producto.

Entonces esas actividades no son para mí, son para ellos, para los estudiantes, son las actividades de aprendizaje. ¿Qué tienen que hacer?, pues ir realizando lectura, pero no nada más las lecturas, sino justamente en esa actividad se les pide, este, cosas muy concretas, muy puntuales alrededor de esa actividad, o sea a mí me gusta llevarlos como estrategias de aprendizaje, una que sistematicen primero información, entonces para eso me hago de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, no saben hacer mapas conceptuales, entonces por ejemplo para MADEMS ((se refiere a la maestría en docencia para la Educación Media Superior)) qué es lo que he hecho, utilizo un mapa conceptual de todo el curso como estrategia de enseñanza, pero con la idea de transferirlos, de transferirle esa estrategia a ellos, tienen poco contacto o confunden mucho un mapa mental con un mapa conceptual o con otro tipo de recursos gráficos.

Entonces aquí en MADEMS lo que hago es hacerles el mapa conceptual de todo el curso, este, se los regalo impreso desde la primera sesión, para que ellos vayan, conforme vamos avanzando, vayan ubicando dónde vamos, ¿sí?, por qué se relaciona un tema y cómo se relaciona un tema con el otro, y eso como estrategia de enseñanza me ha funcionado en la presencial, súper bien. Si está bien porque, este, no se pierden, saben cuándo entramos en planeación didáctica, saben por qué vimos curriculum, este, por qué vimos teorías del aprendizaje, pero a través de ese mapa, pero eso yo lo he usado, primero como estrategia de enseñanza, y poco a poco se los voy transfiriendo para que ellos lo asuman, lo adopten como una estrategia de aprendizaje, como parte de sus proyectos, este, como ellos trabajan contenidos curriculares, yo les pido, te voy a decir, a la mitad del curso, más o menos, que ahora ellos elaboren un mapa conceptual, sobre los contenidos curriculares.

Ahora, eso yo no lo he podido hacer en... a distancia, no por falta de recursos, sino que no he tenido tiempo de hacerlo ¿no?, este, yo creo, estaba pensando, ahorita estoy en activo y cómo voy viendo a los grupos y a los estudiantes, pues voy a tener que hacer, también al principio, como una estrategia de enseñanza, transferírselas, porque me doy cuenta que no saben hacer mapas conceptuales, tienen las herramientas, tienen el software ¿no?, Mindomo, y otras herramientas, pero ese no es el problema, el problema no es la herramienta, sino que hacen cualquier tipo de gráfico que no es un mapa conceptual, entonces, pero siento que es una herramienta que igual aplica a distancia, o sea, no le veo mayor problema.

Entonces te digo, o sea, no es, al final yo concluyo, o sea, utilizo exactamente las mismas estrategias, o sea como estrategias de aprendizaje utilizo mucho el parafraseo, o sea que los alumnos, sobre todo en esta materia de la licenciatura, este, porque les cuesta mucho, o sea, escribir ¿no?, expresarse por escrito, entonces qué hacen, copiar y pegar, pues entonces, este yo he estado batallando mucho con eso, entonces les digo que parafraseen, allí les digo, les mando capsulitas de qué es el parafraseo, por ejemplo, y que siempre acompañen sus actividades de una reflexión personal, en términos de qué aprendí, en los de a distancia, igual lo hago con los de presencial, ya después de que hacen sus actividades de aprendizaje, siempre les pido una reflexión.

Ahora ¿qué pasa? Yo las mismas, o sea, así haciendo un recuento de repertorio pues utilizo estrategias muy semejantes ¿no? y a veces digo, por ejemplo, pongo en práctica una en a distancia y digo “ah esto lo voy a aplicar ahora de manera presencial” porque, fíjate qué buen resultado dio ¿no?, o al revés, “ah mira que bien, no lo espere que tuviera esa respuesta de los alumnos, ahora lo voy a aplicar a distancia”.

Aquí el problema que yo tengo, la diferencia que yo veo en ambas modalidades es que en la presencial tenemos mucha oportunidad de dialogar, dialogar, lo que es dialogar, y como lo hacemos grupalmente, en círculo en este momento, entonces lo que yo le digo o retroalimentación a un alumno, sirve para los demás y los demás se enlazan ¿sí?, o sea, eso me cuesta mucho trabajo.

E. ¿Eso no lo puede lograr en un foro?

DA. No, porque es muy cansado, o sea, hay explicaciones a veces que se interrelacionan con otras cosas, y luego hasta con antecedentes históricas o de alguna situación, entonces en la presencial tengo la oportunidad de hacer esos enlaces ¿no? este, tengo la oportunidad en ese momento de hacer un gráfico rápido en el pizarrón ¿no?, este, y explicar esa idea o ese gráfico ¿no?, pero en el instante ¿no? y puedo relacionarlo con otros más conceptos o con otro tipo de información que ni siquiera a lo mejor, es el tema del momento o de la clase, pero que me doy cuenta de que salen, surgen las dudas, advierto lagunas y digo “ah no pues es que aquí lo que les está faltando comprender es esto, esto y esto” entonces como se hace el “clinch” ¿no?, el, bueno lo que se llama el insigne ¿no?, esta parte de internalización y luego ya viene la generalización ¿no?.

Eso aunque lo trato de hacer, y creo cada vez lo estoy haciendo mejor en los foros, no es igual, no porque implicaría hacer un tratado, ves, yo ahora veo, ahora pienso que , este, de muchas retroalimentaciones que he hecho en los foros, digo “no pues ya las voy a empezar a recopilar ¿no? para hacer un libro” sobre ciertos temas, porque no es lo mismo, o sea, tú puedes, este, sí los retroalimentas, pero a mí esa parte me cuesta mucho trabajo todavía.

Ahora, bueno ya desde el semestre pasado ya estamos usando el sistema de video conferencia, estamos usando el Elluminate, al principio tuve muchos problemas de interferencia, por lo novedoso de la tecnología, de la herramienta y todo eso, bueno, este semestre ya tuve menos problemas y yo ya lo estoy operando, porque aquí tenemos un laboratorio y entonces nos prestaban el servicio, pero de repente estábamos aquí tres, cuatro profesores en línea, entonces, había interrupción, o un poco de incomodidad de que tienes aquí al lado a un profesor que también él está hablando con sus alumnos ¿no?, bueno ya ahora lo he estado resolviendo de otra forma, nos ofrecieron otro sistema de video conferencia que era gratuito como Simple Meet Me o View, pero resulta que son sistemas de signo empresarial, comercial, tienen sus limitaciones también, entonces, no puedes tener a más de diez personas al mismo tiempo, total que tiene sus limitaciones, bueno entonces regresé al Elluminate con el ímpetu de habilitarme en su manejo, pero ya de manera independiente, ya no con soporte técnico.

Y bueno ya lo estoy haciendo, ahora ya me enlazo con mis alumnos desde casa, en la noche, los martes nos enlazamos de 9 a 10 de la noche, y resulta que está siendo una experiencia muy padre, porque justo lo que hago en la presencialidad, de que vamos viendo proyecto por proyecto, ahora las dos últimas sesiones qué pasó, que los chicos de distancia ya están trabajando sus proyectos, me los mandaron obviamente por la plataforma, yo ya los revisé, yo ya tengo sistematizado mi guion de que “ah es que a fulanito esto le falta, esto lo tiene”, entonces yo ya ahora que me he reunido con ellos, yo ya tengo sistematizada la información, entonces, claro ahorita nomás tengo seis alumnos, el grupo es de 16 ¿no?, uno nunca entró y me quedé con los 15.

De eso 15, cuatro entraron, salieron y ta ta, entonces no son regulares, yo me quedé con once, y de esos onces son seis los que están trabajando de manera efectiva, entonces y son los que se reúnen en las video asesorías ¿no?, y bueno a mí me indica que están interesados, que están comprometidos, y aunque yo les he mandado mensajes a los otros cinco, pero nunca responden ni contestan, y nada más me mandan sus actividades como al

buzón ¿no?, que es la plataforma, porque es verdad que esto de a distancia ha favorecido mucho esta situación de que “hago mi actividad y la mando a un buzón” ¿no?, y si te toca un buen asesor que te haga la retroalimentación, u otro que nada más la calificación ¿no?, “sacaste 90 o sacaste 80”, pero no te dice “oye pero aquí por qué afirmas esto” o “de dónde tomaste esto” ¿no?.

E. Y en este sentido, entrando a ese tema, las estrategias de evaluación, ¿hay alguna diferencia entre lo presencial y lo no presencial, o sigue la misma idea de...

DA. Ah bueno porque para mí la evaluación es el proceso ¿no?, para mí la evaluación es todo el proceso ¿no?, entonces, igual, hago una evaluación diagnóstica en los dos lados ¿no?, hago la evaluación diagnóstica, hago una indagación de expectativas ¿qué esperan en el curso?, y para mí la evaluación es el momento inicial, pero es durante todo el proceso, por ejemplo, para mí las actividades que ellos van haciendo pues es la retroalimentación ¿no?, igual los retroalimento a distancia que en presencial.

En presencial me entregan impresas sus actividades y ahí les hago los comentarios y más ¿no?, y en a distancia lo hago por la plataforma, porque hay un espacio para hacerlo, ¿no? y este, ahora nos permite bajar en archivo Word y antes no, fíjate que también o sea como institucionalmente desde las instituciones también se está entendiendo de otra forma, ¿no?, porque antes no teníamos posibilidad de bajar los archivos sino ahí los abríais, ahí medio los revisabas y en una ventanita les hacías.

Entonces ahora si puedes bajar el archivo y entonces yo utilizo control de cambios de Word y entonces a mí eso me facilita mucho porque leo la actividad y le digo “haber aquí por qué afirmas esto o de dónde sacas esto o ten cuidado con esto” eso es para mí la retroalimentación, entonces los chicos, este..... Trato de hacerlo lo más oportuno posible, ¿no?, o sea no hasta el final del curso justamente en el proceso, me entregan sus actividades y trato de organizarme para hacerles la retroalimentación en ese momento y que lo vayan tomando en cuenta, igual hago en la presencial, me entregan las actividades impresas, les hago comentarios por escrito con lápiz o pluma y la próxima sesión ya se las entregaría, ten cuidado con esto cuando vayas hacer esto ta ta ta....

Este, entonces, es durante todo el momento y pues la evaluación sumativa se van calificando las actividades y se les va asignando, igual a los de presencial igual, aunque a los de presencial no califico, yo no califico, este no les pongo una calificación a los de presencial, acá a los de a distancia sí, porque el mismo sistema te lo está pidiendo y eso es un problema que yo como docente lo tengo ¿no?, este, a mí no me gusta calificar, sí evaluar, no calificar, asignar una calificación me cuesta mucho trabajo y este tengo mis rúbricas y todo pero como yo no estoy centrada en eso, sino que estoy centrada en cómo empezaron cada alumno, sí y cómo voy viendo que con la retroalimentación, a veces las llamadas de atención a los de distancia les llamo mucho la atención.

O sea, de origen pongo, que toda actividad pasa por compulsa informática, entonces, a ellos sí me los regaño a cada rato, o sea o les llamo la atención porque sí son muy dados a eso, entonces le pido que me den una explicación, cuando les digo que la actividad paso por compulsa y “aquí encontré esto y lo sacaste de tal sitio y ta ta ta.... dame una explicación” hay quien me la da, súper apenado, súper miedoso pero igual me la da entonces para mí eso es una oportunidad de hacerlos reflexionar de porque lo importante es que te aprendas a expresar con tus propias palabras, de que aprendas a manejar autores pero que tú lo sepas explicar, que ya no estamos en la prepa, que ya estamos en la universidad en un nivel universitario y segundo que no están en cualquier universidad y para mí eso es una oportunidad, pero quien no me da una explicación yo ya no me acerco, ves, porque para mí eso es un referente de que es una persona que no tiene interés, uno, que no tiene un compromiso por su aprendizaje o su formación y tercero, pues te digo que no tiene un interés no tiene un compromiso y este pues tampoco tiene el valor de reconocer no, que para yo aprender, necesito reconocer que lo estoy haciendo bien no, para mí eso es fundamental.

Pero hay quien sí lo hace y quien sí lo hace pues para mí eso es una oportunidad de hablar, de reflexionar con ellos, a ver qué te pasa, cómo estás concibiendo esta modalidad y veo que entonces sí se compromete y lo más

que pasa en estos casos es ok, no te voy a calificar esta actividad, ¿no?, continuamos y adelante y lo único que pasa es que esa actividad no es calificada, entonces a mí esa estrategia no esa forma de abordar la cosas me ha dado la oportunidad de ver crecer a muchos alumnos, porque si empezaron así cuando terminan pues ya te están redactando, aparte son muy entusiasmados, motivados, y entonces para mí eso es el parámetro, claro, esta toda esta parte de los contenidos declarativos, entonces, esto también para mí es un contenido, el hacer este trabajo con ellos es un contenido porque entra dentro del marco de formarse en valores y de formarse en actitudes, ¿no? Entonces, este para mí eso es parte del contenido curricular también, claro también procuro la parte declarativa, ¿no?, o sea los conocimientos, las habilidades, etcétera.

Pero veo que muchos alumnos superan esa situaciones, para mí eso es muy gratificante no, es muy gratificante como en este caso son alumnos de primer semestre no, pero también como también aquí han venido a pedir asesoría de profesores de primer semestre porque pareciera que los maestros de primer semestre padecemos mucho esta situación porque además los alumnos traen falsas expectativas sobre la modalidad y no ubican bien por qué o sea también problemas de identidad vocacional porque no ubican bien qué pasa con sus carreras, que van a estudiar o sea todavía traen ciertas dudas al respecto pero traen esta falsa expectativa de que es la forma fácil de hacer una carrera no, entonces y mira justamente, ah no los traigo, pero este con el objeto de irlos conociendo mejor a los estudiantes yo les aplico un cuestionario, ¿no?, cuando veo ciertas dificultades, mira me dice, por ejemplo, les hago una pregunta, bueno te leo rapidísimo así para que veas más o menos:

Les pregunto su nombre completo, su edad, su estado civil, su lugar de residencia, eh si es el caso, indica municipio e identidad federativa o en el caso de distrito federal, tu colonia y delegación, nada más para ubicar donde están ubicados geográficamente, ocupación, a que se dedican, con quién y cuántas personas vive, si trabaja, en caso afirmativo indica en dónde y desde cuándo y que actividad física realizas y los días y horario laboral y también indica si sus ingresos son el principal sustento económico, un complemento al ingreso familiar o son exclusivamente para sus gastos, este, si tiene hijos y si es afirmativo, cuántos y si dependen económicamente de él, sus antecedentes escolares que indique donde en qué periodo y en qué tipo de modalidad educativa potencial o a distancia realizó sus estudios de bachillerato y si cuenta con otro tipo de estudios formales que lo especifique y luego aquí hay una pregunta que les hago de por qué eligieron estudiar en la UNAM la carrera de ciencias de la comunicación y la modalidad a distancia.

Entonces, aquí por ejemplo, es bien simpático este chico y dice entonces “entre a estudiar a la UNAM a distancia y me gustó el sistema pensando que iba a ser igual de sencillo, qué iluso” me pone, ¿no?, “y volví a realizar para la UNAM y aquí estoy” A qué te enfrentas, pues, y esas respuestas son muy parecidas de varios, ¿no?, que te dicen “hay maestra es que pensé que era más sencillo y que era más sencillo y ahorita estoy viendo que no” Pues todos trabajan y entonces son estudiantes que están viendo cómo organizarse, cómo se van a organizar porque por otro lado tú ves su gran compromiso por seguir adelante pero eso es como un tercio o un.... sí como un tercio de la población o el otro no este... no es como nada más la novedad, como estar conectado porque he tenido ese tipo de respuesta y como estar conectado o en línea, estar en línea no, es como un eslogan ¿no?, estoy en línea, este pero que realmente no tienen el interés ni el compromiso y otra parte que nunca entra, de entrada de entrada, no.

Investigador: ¿Aquí en el centro cómo integra la investigación a la educación abierta, como la introduce en la educación no presencial?

DA: ¿Pero cómo en la investigación, yo cómo?

Investigador: ¿En la investigación voy a formar a mis alumnos para que también se pongan a investigar por ejemplo?

DA: Ah mira ese es un aspecto que a mí me ha..., yo creo que es un aspecto débil que yo tengo que trabajar, te voy a decir porque, yo no elaboré el programa, tú sabes que en estos modelos de educación a distancia, un

grupo o un grupo de profesores son los que nos proporcionan el material, entonces en este caso yo no soy la elaboradora y somos actualmente somos 5 ó 6 profesores que utilizamos este programa entonces, este programa de entrada ya trae muchas dificultades si, este por decirte, en una primera actividad, nos piden que definan qué es epistemología y que digan cuáles son sus diferencias con la ciencia por decirte, no puedo decirte eso es una actividad y les dicen que utilicen ciertos materiales de lectura, pero los materiales no están, entonces yo he tratado de subsanar esa situación escaneándoles material y se los pongo en el foro de discusión para que ellos los bajen.

Y así por el estilo varias actividades ¿no?, yo ahí veo una dificultad, este el programa que yo no elaboré, ya está muy armado y se les dan todas las cosas al alumno pero incluso se les da incompletas y les crea mucha confusión, en mi opinión tendría que ser al revés sí, pero qué pasa, que más bien y eso es una discusión que en algún momento se tuvo en nuestra División, que este yo era de la postura de que no se les debería de dar de todo a los alumnos si no que justamente ellos tenían que buscarle e investigar las cosas y los materiales, este porque pues porque eso es parte de la investigación y de una formación pues porque tú buscas tus fuentes esa es mi postura y sin embargo, aquí en el área en donde yo que es a la que pertenezco que es donde vemos todo este tipo de cosas pues prevaleció la idea de que se les tenía que dar todo el material.

¿Qué pasa?, que muchos profesores no están formados y eligen cualquier bibliografía, cualquiera que dice el programa oficial, ni siquiera tampoco que les ofrece ese apoyo educativo didáctico, es decir, bueno voy a darles el tema de epistemología de fulanito de tal, porque además otro problema, por ejemplo, nosotros, de acuerdo al programa oficial, habría que leer a Mario Bunge, yo ya se los escaneé a los alumnos y no le entienden, no le entienden, “maestra es que yo no le entiendo tiene un lenguaje”, entonces ahí es donde interviene el profesor para hacer accesible el lenguaje o mediante la explicación que tú le puedas dar en una presentación del tema donde digas tú por qué es importante el término epistemología, o sea no vamos a ser epistemólogos ¿no?, pero por qué en este concepto sí.

Entonces son visiones, yo ahorita si a mí me dijeras elaboré el programa, yo lo construiría de otra forma, porque el otro problema que hay yo veo que normalmente los chicos van a y buscan con otras fuentes, pero no necesariamente son fuentes académicas y de aquí de lo que se trata es irlos empujando hacia esa formación, entonces hay incluso desde que darles criterios y parámetros de cuándo una fuente, sí puede ser confiable y cuándo no, yo creo que esas cosas son las que tendríamos que buscar ¿no?

I: Donde uno entra como guía.

DA: Aja, Ahorita, por ejemplo están en la etapa de hacer más sus trabajos de investigación y están muy entusiasmados los seis que tengo, fíjate es investigación documental se supone que ya leyeron este, por ejemplo, estos son dos autores y ya hicieron actividades donde establecen la diferencia entre la investigación documental y la investigación campo y, pues no, están con que van hacer entrevista y van hacer encuestas pero se ponen unos dimensiones, por ejemplo una, este, va a ser entrevista cualitativa a cincuenta personas de aquí a dos meses, o sea, y trabaja, entonces son, a mí me da pues obviamente a mí me desconcierta un poco.

Por el otro lado digo, qué simpáticos son porque se ve que nunca han investigado, digo porque se ve que nunca han investigado no porque cincuenta personas jóvenes ¿no?, entonces pues gracias a la video asesoría, eso es muy difícil expresárselos por escrito, o sea, lo mismo que te estoy explicando a ti, pero habría que pasarlo a un escrito digo, sí lo hago, tendría que hacer un tratado, ¿me entiendes?, de oigan estamos...o la otra sería pásate a leer a Cáceres, telegramas, el lenguaje telegráfico, de favor de leer otra vez, digo porque también hay ese modelo, de favor de leer otra vez a Laura Cáceres, y digo, cómo le haces para educar.

Entonces la video asesoría me sirvió en estas dos últimas semanas que he estado con ellos, porque estas cosas que te estoy platicando se las digo a Guadalupe, que es una alumna, pero los otros también están escuchando, entonces les empiezan a caer los veinte, como ellos me dicen: “ay maestra y sí ya entendí” “claro lo que le está

diciente a Guadalupe” pero yo tampoco les coarto ese interés de “mira Guadalupe haz todo tu planteamiento de investigación documental y entrevístate a dos jóvenes de aquí a un mes y medio que termina el curso” ¿por qué?, porque tampoco en mi perspectiva hay que empujarlos a que vivan en la realidad de, qué es eso de entrevistar a alguien, este, “pero primero ármate tu investigación documental, este, ta...ta...ta y después, sí, te haces un guion de entrevista” y después pues, obviamente que aquí no estamos buscando la gran categorización y el gran rigor de lo es todo, pero es también apoyarlos y no desmotivarlos para que empiecen a vivir otro tipo de experiencias, pero ahí es como les digo “haber entonces no les ha quedado claro que estamos en investigación documental no estamos en investigación de campo” entonces para mí esas son oportunidades para aclarar y entonces, pero esto es muy difícil hacerlo por escrito, ¿sí?, entonces ahorita...

E.- Esos son algunos medios...

DA.- Ni con el chat, el chat para mí sí te sirve, pero para resolver cosas muy puntuales y rápidas, pero ya para esto que te estoy diciendo de contenidos y no sé qué y no sé cuánto y tal proyecto, el día que fui a la biblioteca, yo ya tenía sistematizadas todas mis observaciones a cada proyecto y me fui, los seis, uno por uno, “haber fulanito tú empieza no a compartir el proyecto con tus compañeros” y “ah no pues que esto y tal...tal”. A ver los demás qué opinan, a no maestra pues tal, ah bueno lo observo y ya te lo puso por escrito en las observaciones y entonces ya se enriquecen todos.

O tengo otra chica que va hacer algo bien interesante me parece, una investigación sobre la telefonía móvil no, y este, entonces me va a hacer cincuenta encuestas y pues lo mismo les digo oigan lo mismo, “o sea estamos en taller de investigación, documental”, pero, este, bueno, o sea, “no te voy a...” “maestra es que yo ya estoy bien avanzada en lo de la encuesta” entonces a ver, “¿cómo es tu cuestionario?, no pues es estructurado, son preguntas cerradas” y “¿cómo lo vas a procesar la información?”, “no pues que con Excel que no sé qué”, “va si tú te animas y tienes los vínculos” y digo bueno, eso que sea estructurado es más fácil a cincuenta entrevistas cualitativas, ¿no? Y digo “bueno hazme con veinte, y con veinte, si quieres” Porque creo que trabaja en el Instituto Politécnico Nacional “y es que aquí las puedo aplicar”, digo ya fueron un poquito más allá, aunque no entendieron, no importa, yo tengo que ir clarificándoles esas cosas.

Pero me parece también, en lo personal, que yo no los puedo desmotivar, yo no los puedo jalar, pero sí les acorto no, pues su universo que sea un poquito más pequeñito, entonces eso siento, eso, el compromiso, el que retrasa mucho la entrega de actividades, otra, porque todos trabajan, uno trabaja en Wal Mart, uno de segunda carrera, o sea, son historias de vida. Una, esta Margarita, que dejó de estudiar porque su papá tuvo una crisis económica y entonces en la preparatoria tuvo que ponerse a trabajar ¿no? y entonces este, y bueno tiene 30 años ahorita y bueno en todo este tiempo terminó su bachillerato y todo, pero no había tenido oportunidad, trabajo, trabajo y hasta ahorita tuvo, bueno el año pasado que hacer el examen y bueno es una chica que ha esperado esto y que está súper comprometida y que trabaja muchísimo ¿no?, pero ella, por ejemplo, me llama la atención que está organizando su vida de tal forma que en la tardes cinco horas es soltera ¿no?, digo, no tiene hijos porque todos esos son factores que intervienen y está organizando su horario y no sé qué entonces ella está súper comprometida y tú ves sus trabajos no, que lee hasta el mínimo detalle que les pones en el foro, o sea, ya ella ya se habituó con la plataforma y se ha vuelto súper hábil y entonces ella ya está concentrada en el contenido, en la carrera pero muchos no, muchos les cuesta desde a ver si le muevo aquí o sea, todo esto de la interface, los medios, todo, ¿no?

Investigador: ¿Cuál considera que es el fundamento pedagógico en la educación a distancia?

Docente: El mío, pues es constructivista, aunque...

Investigador: O bien métodos de aprendizaje, pero, dentro del constructivismo ¿Cuál método le gusta más? Por proyectos, por...

Docente: Ah, y pues, sí (se refiere a proyectos) también por el tipo de materias que doy, ¿no?

Investigador: ¿Cómo considerado que se llevan las TIC con la docencia, se llevan bien?

Docente: Sí yo creo que sí, sabiéndolas usar, o sea yo pienso, mira deja te cuento otra cosa con eso del constructivismo, porque a mí me hace mucho ruido eso, me formé como pedagoga en una época donde existía el CISE y el Centro de Didáctica y en ese momento en México concretamente en la UNAM, y en Filosofía y Letras y en estos centros, siempre hubo esta fundamentación de la pedagogía y la didáctica como algo transformador, ¿sí?, más que una perspectiva conservadora de la educación, siempre en esos espacios, porque muchos de los maestros que trabajaban que eran investigadores del CISE o del Centro de didáctica daban clases en el Colegio de Pedagogía, en Filosofía y Letras entonces nosotros, nuevas generaciones nos formamos con ese tipo de profesores ¿ves? y al final el sustento era una perspectiva transformadora de la educación, más que una perspectiva de conservación ¿no?, de conservadurismo.

Entonces cuando en los 90's se empieza a poner en boga por decirlo de alguna forma el constructivismo, a mí no me costó mucho trabajo entenderlo, porque yo la vez pasada te decía, que yo ya me incorporé más grande a la docencia que en un principio no me gustaba porque yo veía mucho ese enfoque tradicional ¿no?, de la docencia, reproductivo, conservador, etcétera.

Entonces como yo te digo, me formé con otro profesor de otra perspectiva, pues yo no le veía mucho caso ¿no? , entonces, como para estar reproduciendo lo mismo, entonces yo básicamente me orienté al campo profesional ¿no?, o sea, más que a la docencia, pero a finales de los 90's cuando empieza todo este auge y el conocimiento del constructivismo y empieza todo esto de internet con el viene aparejado, cuando yo empecé a leer cuestiones constructivistas y todo esto pues no me costó mucho trabajo entenderlo y asumirlo no, y ahora esto es muy importante, pretendo, ¿no?, bueno yo nunca me he manejado como “Ah soy una profesora constructivista” es más me da mucha risa porque con los alumnos de la maestría que imparto con un colega, somos dos profesores, él es experto en medios audiovisuales, ese es su campo profesional, este nada tiene que ver con educación ni pedagogía y hasta como que le dan risa esas cosas ¿no?

Entonces impartimos juntos la materia y nos llama la atención que los alumnos siempre nos dicen o entre ellos opinan, es que estos maestros sí son constructivistas y nos da mucho risa porque te juro, así jamás nos hemos puesto exactamente a “bueno vamos a fundamentarnos a todas las técnicas, a los métodos, los principios, las teorías, ta ta constructivista” A él no te digo que no, más bien él por empírea, empíricamente ha llegado a estas ideas, principios, tantos métodos y todo, pero más bien empíricamente no, de acuerdo a su experiencia porque él me platica que llegó un momento en que él dijo “va”.

Él es presencial, no es profesor a distancia y ni le interesa ¿no?, este, pero, con sus alumnos presenciales de licenciatura dijo “no, hasta aquí llegué y no puede ser que el profesor siga en este rol y los alumnos en este ta...ta...” y él empíricamente empezó a cambiar sus métodos, sus estrategias y se ha hecho ideas y principios y formulaciones pues que tú dirías, “hay oye dónde se formó maestro” no, y más bien ahora como me ve a mí y todo y de repente me dice “ay oye esta estrategia que utilizaste el otro día como la puedo implementar y todo”, pero más por experiencia y llego a partir de su propia experiencia de muchos años trabajando y produciendo los mismos esquemas y que llegó un momento en que dijo “basta, ya no estoy dispuesto a seguir trabajando así con mis alumnos” y de repente, bueno, pasó y yo cuando empecé a ver esto del constructivismo no me pareció absolutamente nada ajeno, al contrario, lo comprendí muy rápidamente y todo eso y dije “ay pues sí” ¿no?.

Ahora, ¿qué pasa?, a mí una cosa que me ha dado mucho el constructivismo y es una cosa donde por ejemplo hay dudas esta metodologías de investigación acción, que no sólo vino con el constructivismo, eso viene desde muchísimo antes, desde la misma sociología y en el CISE formaban varios enfoques de investigación acción, son todos esos postulados que te propone el constructivismo actualmente ¿no? O sea el aprendizaje igual estratégico igual es una enseñanza estratégica y reflexiva ¿no?

No está tan digamos esté ajeno, pero lo que sí yo observo y a mí me gusta estar jactándome o diciendo a bueno pues yo soy una profesora constructivista porque siento que eso es inacabable, inacabable, inacabable, este y que más bien es la reflexión que uno mismo vaya haciendo de su propia práctica, “ah, mira qué pasa con estos alumnos porque esto, porque el otro”, ah no bueno les voy a elaborar rápido una encuestita no, para ver rápido qué elementos puedo adquirir para comprender por qué no participan o por qué se retrasan o por qué copian y pegan, este, ellos, por ejemplo, varios de ellos no tiene computadora, no tienen internet tiene que ir a un café en la noche o pues me dice “bueno, si tengo computadora y tengo internet pero apenas maestra acabo de comprar una impresora, entonces yo todo lo leo en la computadora y llega un momento maestra en que me canso mucho de la vista” ¿me entiendes? Entonces yo digo “¿cómo le vamos a hacer?” y a mí eso ya me está dando elementos no en este semestre, porque no lo voy a resolver luego luego, pero hay cosas que inmediatamente puedes resolver pero otras ¿no?, o sea, es como ir sumando elementos y todo, pues también para hacer propuestas.

O sí yo, en determinado momento me dieran la oportunidad de elaborar el programa y lo voy a reelaborar a partir de los elementos que ya he estado recopilando, ¿no? y esto del constructivismo es algo muy significativo porque, efectivamente, son modas y entonces de repente llegan muchos profesores que dicen ser constructivistas, pero cuando tú ya ves cómo asumen la docencia, que no toman en cuenta lo importante de qué es la retroalimentación, los métodos, las estrategia, las técnicas, los principios etcétera, porque una maestra me decía una colega mía, “cuando te asumes como maestro constructivistas trabajas mucho”, y yo sí estoy llegando a esa conclusión, trabajas más que siendo un profesor tradicional.

Entonces, ella me decía cuando este, hacía ya como unos siete años o cuatro, me decía que trabaja muchísimo, entonces, “pues piénsalo”, me decía, y yo pues “bueno pues está bien” y otra cosa, este yo he leído mucho del constructivismo más allá de Frida Díaz Barriga, que tiene un gran mérito en México como investigadora, pero yo he leído muchas fuentes originales y por ejemplo una vez estaba leyendo a César Coll y a Isabel Solé y entonces, en un libro que se llama el Constructivismo en el aula” Y ellos decías que, el constructivismo no se puede concebir fuera de una empresa colectiva, es un enfoque que requiere la suma de un cuerpo colegiado, de trabajar en equipo y eso en nuestras universidades y en nuestras instituciones, no existe, digo, yo no sería tan extremista ellos sí son categóricos al afirmar eso, pero ellos dicen eso, que, o sea que trabajar en una institución en una escuela bajo un enfoque constructivista pues tiene que ser concebido como una actividad colectiva, colaborativa, este una empresa colectiva, ¿no? Entonces pues tiene sus bemoles ¿no?, o sea no es tan así no, o la otra cosa que a veces es ah sí sí, discursivamente me asumo constructivista pero no practica, es totalmente lo contrario ya no le digas conductista o tecnócrata o no sé, si no que no es constructivista, nada que ver, es que es complicado ¿no?.

Investigador: ¿En qué momento se da cuenta de que su práctica docente ya se invadió con el uso de las TIC, o quizá no esté invadida?

Docente A: ¿En qué momento me doy cuenta que se invaden por el uso de las TIC...? (silencio), pues no yo no he sentido eso eh, yo no he sentido, o sea, yo más bien, mi insistencia es que las herramientas tecnológicas son medios que nos tienen que ayudar ¿no?, o sea, por ejemplo, yo me centraría más en esto que tú me preguntas, la investigación, a ver cómo fomenta la investigación, a ver esto de los problemas de los contenidos que enfrentan los alumnos, pero este, hasta hoy, mira, es lo que te digo ahorita, para una video asesoría regresé a Elluminate, me funcionó mejor, me ha funcionado muy bien, la verdad tengo muchas posibilidades y te voy a decir por qué, porque empecé a usar Simple Meet, que es un recursos tecnológico comercial y entonces ¿qué pasó? cuando nos conectamos con Simple Meet, no había chat, entonces, ahí descubrí, que algunos de mis alumnos no tenían micrófono, más bien sí tenían audífonos pero no micrófono o más bien tenían audífonos pero no micrófono o no tenían cámara tampoco, entonces, no sé cómo estuvo, porque hicimos como cuatro sesiones con el que estuvimos batallando, fíjate cuatro sesiones nosotros empezamos el 3 de marzo el curso y perdimos cuatro momentos importantes tratándole de averiguar al sistema este ¿no?, entonces de repente me di cuenta, ah bueno la primera sesión fue un fracaso ya, después yo dije “a ver ¿cómo?” y entonces yo me di cuenta, no



tiene cámara de video, ni yo, bueno, yo sí, bueno, no tenía cámara de video y me tuve que comprar una, pero bueno, la compré no oportunamente y todo entonces dije haber no tiene cámara de video, no tiene diadema este no, estaba uno en el café internet y se salió a las diez porque ya iban a cerrar el café internet ta...ta...

Ya a la segunda vez me dice una alumna “oiga maestra, creo que en la plataforma esta en chat fulanita que no tiene no sé qué” y yo dije “no pues, ya para que le damos más a esto”, pierden momentos desde el punto de vista educativo, valiosísimos por estarle viendo al asunto no, o sea, entonces regresé a esta situación que te digo de Elluminate porque entonces ahí comprendí que, claro lo que pasa es que la UNAM compró la licencia y es muy cara según tengo entendido ¿no?, entonces, este, pero ya después analizando otra vez a la luz de esta experiencia del Simple Meet que veo ¿no?, pues ya vi por qué aquí tiene el chat, puedo llevarlos a un vínculo, tiene una pizarra, pueden pedir la palabra, o sea, comencé a pensar educativamente, ¿cuál es el problema?, pues el costo ¿no?.

Entonces, esas dos, pero bueno, yo lo que pienso es que si las instituciones tienen muy claro que es esto de la educación a distancia y todo esto pues tendrían que apuntalar las mejores herramientas tecnológicas para uno como docente ya no estarle invirtiendo tanto tiempo ¿no?, en que no pues ahora mejor Simple Meet ahora esto, cuando sí esta herramienta y que además tiene una serie de elementos y de composición y todo esto, pues que es para fines educativos y pues son las cosas que creo que se deben, este, apuntalar institucionalmente, darles las herramientas a los profesores, ¿no? para que la herramienta se vuelva algo transparente o invisible, que realmente la función de lo académico pues sea ¿no? , eso y no, por ejemplo yo te digo ahorita, perdí tres sesiones ¿no?, tres momentos muy valiosos en comprender esta herramienta, entonces...

E.- Tanto el docente como los alumnos están batallando con la herramienta, lo del micrófono, o la alumna que se fue al café internet...

DA.-Hay otra que vive en el Distrito Federal, pero los fines de semana se va a su lugar de origen, que es un municipio del Estado de México lejano, me decía “maestra, si está bien a las nueve de la noche las sesiones, pero no podrá a las nueve y media, porque fíjese que yo viaje de aquí para allá, y el tiempo...”, todo eso son reales, y eso es lo que va mermando ¿no?, de repente digo “bueno, ¿y por qué tengo tan poquitos alumnos?, ¿por qué esto? o ¿por qué lo otro?” ¿No?”, bueno, yo ahorita estoy tomando más conciencia y digo “bueno, ya ahorita iniciando semestre inmediatamente, bueno ya sobrepasé esta cuestión del “iluminate” ya la manejé yo sola en mi casa...

E. ¿No necesitó soporte técnico?

DA. Sí, sí, vine a una plática de capacitación, digamos ¿no?, pero tú sabes esto es, ya cuando lo usas, siempre falla, sí siempre falla, entonces yo venía aquí, y aquí mismo me instalaban una computadora y ya, porque hay el soporte técnico, entonces, tú ya no te metes con él, pero, a veces te digo que hay cuatro cinco profesores aquí y sí hay interferencia y todo, a mí no me gusta que me estén escuchando con mis alumnos, por ejemplo, es un poco otra vez, o sea, en la preespecialidad a ningún profesor le gusta que alguien se meta así nada más porque sí a su salón ¿no?, eso siempre ha sido muy discutible ¿no?, un colega me decía “pues así es siempre, el secreto o la incógnita de ¿qué pasa en el salón de clases?” ¿No?, pues porque no es tan sencillo, entonces lo mismo pasa aquí, hasta en este cierto tipo de cosas.

Entonces, sí creo que institucionalmente se tiene que apuntalar eso, y que uno también como docente tienes que sobreponerte a eso de la “cebolla”, bueno, por ejemplo en el caso de Elluminate funciona mejor la herramienta con red alámbrica que con la inalámbrica, con la red inalámbrica a cada rato se te corta la conexión, entonces hay que volver a re..., no a reinicializar, pero sí darle clic a un botoncito para que restablezca la conexión, entonces si estabas bien como alumno, como profesor, o como en el diálogo así bien entusiasta y todo, ya, ya se cortó, entonces yo descubrí que no funciona inalámbricamente, vine a consultar aquí a soporte y “ah pues cómprate..., ¿pues no que ahora lo “en” era lo inalámbrico? ((ríe))

E. ((Ríe))

DA. Y sabes lo peor es que regresé, estaba yo bien mortifi... no, no, ahora resulta que... ahí me tienes en Steren a comprar, ah, porque ya lo tenía todo programado, me voy a la plaza de la computación, ahí al centro, porque me sale más económico, mil veces más económico, pero ¿qué crees?, que trabajo y que tengo una hija y que ta ta ta ta... híjole, pues vete a Steren a comprarla, al cabo no me salió tan caro de doce metros, para llevarla de mi equipo a donde tengo el modem de Infinitum, entonces, todos esos son costos agregados y son dificultades, entonces alguien tendría que estar dando esa información en algún... ¿no?, de “bueno, si usted va a utilizar Elluminate le recomendamos ta ta ta ta...”, que tenga un equipo de estas características, con programas así y ta ta ta ta...”

E. ¿Con esa información que llegó a usted, ya cuando llegó con alumnos, ya tenía esa información para transmitir?

DA. Y ya se las transmití, porque vi que se desconectaban, y entonces yo “haber, ¿cómo están conectados?, no es que tiene red alámbrica, inalámbrica, ¿qué?”, “no que inalámbrica maestra”, ah pues por eso, ahora todos están buscando su cable largo ¿no? ((ríe)), entonces ahora yo espero que para la próxima sesión que tengas pues ya..., pero ¿me entiendes? Todo el chistecito que vas..., uno como docente, no vas a ser experto en tecnología, no, porque no, pero sí necesitas un poco de intuición o de conocimiento, conocimiento básico, básico, e intuición de cómo ir resolviendo esas cosas. No todo mundo tenemos tolerancia a eso.

E. O sea, sí hay docente que dice, ya, ¿no?

DA. Hay algo, hay una investigación, que seguramente la conoces, de un cuate que se llama Jara, que hizo una investigación que se llama “la frustración...”, ahorita te digo como se llama ((busca el nombre)), “la frustración de los estudiantes en línea” o algo así.

E. Y de los docentes también.

DA. De estudiar en línea, y ese es el problema eh, o sea, no todo mundo tenemos tolerancia a la frustración, yo mis primeros años fueron así de...

E. Le quiero preguntar, ¿Cuál fue su primera experiencia con el uso de plataformas educativas?, me ha platicado así como de Chamilo.

DA. Plataforma educativa, la primera fue con Moodle y no tiene mucho eh, eso fue porque de educación en línea, lo primero que yo trabajé fue en hojas web, nuestro original modalidad aquí se montó en hojas web.

E. Que fue funcionado para atender a alumnos.

DA. Sí, sí, con matrícula. Era un sitio, efectivamente, electrónico, pero hecho a base de puras hojas web.

E. ¿Cómo se le llamó?

DA. Fue un desarrollo que hicieron aquí en la Facultad eh, muy muy elemental.

E. ¿Cómo se ve ahora de haber tenido esa primera experiencia?

DA. No pues no, fíjate que en el sistema didáctico no ha cambiado, la estructura didáctica no ha cambiado, porque todas tienen objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades de aprendizaje, o sea, no ha cambiado, obviamente que lo que cambio fue la funcionalidad ¿no?, la integración de herramientas de comunicación, ahí teníamos por un lado las páginas web, que tenían contenidas toda la información, y por otro lado aparte teníamos

el correo electrónico, y trabajamos básicamente con foro, chat y correo electrónico, en ese entonces. Así estuvo funcionando como tres semestres.

E. ¿Eso cuándo pasó?

DA. Eso fue en 2004, estuvimos trabajando 2004 y el primer semestre del 2005, con este, digamos plataforma, porque no es plataforma son páginas web, aunque si había que ingresar a un sitio, una plataforma muy rudimentaria, a lo que ya es “rommy” que ya se habla en términos de gestión de cursos ¿no?

DA. ¿Ha tomado cursos para saber manejar plataforma educativa? ¿Cómo lo ve desde un punto de vista de estudiante, como ve este tipo de plataformas?

DA. Mira, yo no la he usado como estudiante, la plataforma yo no la he usado como estudiante, la he usado como docente.

E. Cuando le dieron el curso de plataformas, de Moodle por ejemplo. No fue así de “vas a ser como estudiante para que aprendas a usarlo”

DA. ¡Ah! Sí, sí, pero lo que pasa es que cuando me dieron el cursito de capacitación era más en mi rol de editor, más que de facilitante aja, de editor, porque acuérdate que yo asesoro pedagógicamente a los profesores, para que elaboren sus materiales en la plataforma, en línea, entonces a mí el curso que me dieron, me lo dieron, tú sabes que en el sistema de gestión de cursos, tú puedes tener diferentes roles, puedes ser como alumno, como administrador, como editor, como profesor, entonces cuando a mí me dieron el curso, a mí me lo dieron en el rol de editor.

E. Una pregunta, de hecho adelante, sobre ¿Cuál es su nivel de dominio en el uso de plataformas, como administrador, diseñador, tutor o simplemente usuario?

DA. Pues ahorita yo creo que de los tres, ah no de administrador no, no, no, no, ahí si no me he metido a eso, pero si como editor, como profesor y como alumno.

E. ¿Qué plataformas educativas conoce?

DA. Bueno, conozco Moodle, Chamilo y Dokeos, tengo referencia de otras, pero ¿no?

E. ((No comprensible))

DA. No, no, de las que conozco no, así las que te puedo decir “sí sé” porque las he trabajado y sé cómo manejarle, o sea, Dokeos, por ejemplo, ya tiene rato que no la uso, pero si me meto unos 15 minutitos la vuelvo a reconocer ¿no? ahorita es Moodle donde he estado descubriendo cada vez más cosas, y más cosas, y más cosas, y más cosas, pero no soy especialista no nada por el estilo, pero eso me permite, el conocimiento que tengo ahorita me permite, si no tuviera soporte técnico, porque ha pasado, en un momento de urgencia sí me ha permitido ajustar rápido algo, pero no estoy dedicada a eso ¿no?

Y yo me he opuesto como pedagoga y como asesor pedagógico a yo a asumir la parte de edición de los materiales, yo no lo hago, lo conozco y le sé mover y todo, pero no lo hago porque es mucho trabajo, o sea, sólo considera que yo entré aquí por concurso de oposición como pedagoga como asesor pedagógico en la elaboración de material textual.

Entonces a mí, profesionalmente, pues sí ha sido también desconcertante porque digo “ah ok yo hago esta sesión”, porque, por ejemplo, esto lo que era diseño editorial, armado de las cajas, diseño tipográfico, que le llaman a todo esto diseño editorial, aquí tenemos o tuvimos durante muchos años un área de producción de

materiales, entonces, yo me dedicaba a hacer toda la parte de asesoría, objetivos, asesorar estrategias, actividades, cuando ya estaba terminado este material pasaba a esa área, y ahí se dedicaban pues a formatear, a darle diseño, todo eso.

Entonces, aquí yo entiendo que es lo mismo, y en los esquemas actuales, hay varias teorías de la educación a distancia, hay esta teoría de industrialización que parece que es la que está operando... o para allá va, es la que está predominando en términos de hacer células de producción, una cadena productiva, pero muchas veces lo que está pasando es que nuestros contextos nacionales son muy diferentes desde donde viene todo esto ¿no?

O sea, por ejemplo, la UNED, la de la España, la Open University son universidades concebidas de origen con autonomía, patrimonio ta ta ta..., y como universidades a distancia, entonces, fueron concebidas así y así están, y por ley tienen una normatividad y patrimonio y autónomas y ta ta ta..., entonces, ahí en esas universidades se ve muy claramente este encadenamiento de la producción ¿no?, donde un grupo de profesores hacen los contenidos, hay unos departamentos de audiovisuales, donde se hacen los materiales satélites ¿no?, el audio ta ta ta..., todo esto.

Yo en el noventa y... 2003, yo en el 97 fui por primera vez a la UNED a distancia académica, en el 2003 que ya existía Internet, porque acuérdate que internet existió en el 97 ¿no?, más o menos, finales de los 90's. Para 2003 que fui a otra estancia, estaban conformando en ese entonces una unidad de virtualización, que de origen no estaba concebida en la UNED, por ejemplo ¿no?, aunque tiene toda esa estructura organizacional, pero esa unidad que además era enorme, creo que hasta era un, es que no me acuerdo del nombre en el organigrama de la UNED, pero era una dependencia con un rango superior, donde se estaban encargando de virtualizar todo lo que había producido hasta ese momento la universidad a nivel de materiales impresos y materiales escritos, ellos tienen producción de audiovisuales, no, no, no, pero son universidades autónomas, es decir, pero bueno son ejemplos ¿no?.

Entonces apenas estaban conformando ese asunto de, no de la unidad, sino de la dirección, la subdirección de virtualización, o sea, que iban a hacer todos los diseños audiovisuales, material sonoro, material impreso, etc., lo iban a digitalizar y empezar a usar las plataformas, yo creo que ya lo han de haber hecho, quién sabe.

E. ¿Qué opinión le merece esto, que ahora el docente es un facilitador, asesor, tutor?

DA. Pues yo creo que todo ¿no?, yo vuelvo a lo mismo...

E. O simplemente, es decirle de otra forma al docente.

DA. Pues quien sabe eh, porque mira, yo entiendo que un docente orienta, retroalimenta, corrige, facilita, acompaña ¿no? y entonces, para mí es muy difícil esta, pues esas clasificaciones ¿no?, porque...

E. Ingeniero conductual.

DA. Ingeniero conductual. Pero ahí también depende de que paradigma estés asumiendo

E. ((Se enciman las voces)) pero ahorita con la no presencialidad pues es asesor, facilitador, tutor.

DA. Así es, y mis alumnos me pregunta, “oiga maestra, o sea, como nos dirigimos a usted, asesora, facilitadora”, a mí me da risa, y bueno, les digo “miren, yo ya tengo tantos años trabajando y ta ta ta... y miren, a veces facilito, a veces oriento, a veces corrijo, a veces regaño, también, y a veces ((incomprensible)), la verdad, la verdad yo hago de todo ¿no?, unos días más que otros, otros menos, otros tienes que ser más directiva, con estos otros vas a dejar más libre a las personas, para mí esa es la función docente, ahora yo conozco personas que dicen “yo soy asesor, entonces yo nada más te digo ah no mira fulanita ta ta ta... y hasta ahí llegué”, y entonces, por ejemplo, luego dicen, “maestra, o profesor, oiga, pero qué es esto por donde” “soy asesor, tu función es que

tú...que tú” Yo así no lo concibo, o sea, yo creo que de alguna forma tienes que orientarle ¿no?, “oye, bueno, búscale por acá, o ya indagaste por acá o te recomiendo que leas tal cosa”, ¿no?

E. ¿Lo primero que se le viene a la mente cuando escucha la palabra TIC?

DA. TIC, así como que me va a dar un tic ((Ríe)). A mí no me gusta eso, de manejarlo así, no me gusta, de hecho a mí eso de las TIC me causa...

E. ¿Cómo las trabaja, nuevas tecnologías?

DA. Sí ((Afirma)) es más yo, sí, las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, y nuevas porque un lápiz es una tecnología, un pizarrón es una tecnología.

E. Las tecnologías de antes y siguen siendo.

DA. Y siguen siendo, yo con mis alumnos de la maestría enfrente mucho ese cuestionamiento que ellos me lo plantean y me dicen “maestra, ¿cómo es posible que no nos enseñen, o sea, ya estamos en, (ellos me dicen, me lo han planteado), cómo es posible que ya estamos en las famosas TIC y no sabemos ni siquiera usar el pizarrón, ni el plumón, ni el gis”, o sea, a ellos les provoca cierta angustia o desconcierto, de que muchas TIC, muchas TIC, digo, me lo han planteado varios, ya llevo seis años dando clases ahí y son profesionistas de ciencias sociales que se están formando para ser profesores de bachillerato, entonces, me dicen: “¿y cómo es posible maestra que no nos enseñen a usar el pizarrón?”

E. Pero de allí también parte la autodidáctica de uno o el auto aprendizaje de uno, ¿no? Buscar dónde aprendo a usarlos.

DA. Pues sí, sí, pero no se atreven, yo, por ejemplo, cuando me han hecho ese planteamiento, entonces trabajo el pizarrón, “miren, para que vean que si se puede trabajar en el pizarrón”, hemos formado mapas conceptuales en el pizarrón, es más, he invitado a un profesor que es un experto en mapas conceptuales, y que además es un gran hombre y lo invité a propósito cuando me hicieron ese cuestionamiento, lo invité a propósito, y este, porque el maestro llegó un momento en que estaba en el piso enseñándoles a hacer mapas conceptuales, entonces es lo que les dijo, o sea, eso es también cerrarse uno, este profesor tuvo una experiencia de vida muy fuerte, entonces él les explicaba a mis alumnos, lo invité a propósito ¿no?, con toda la idea de que escuchara, de que la única limitación es la que tú auto impones.

O sea, cuando amas la docencia y te gustan las personas y quieres... ¿no?, la única limitación es la que tú te autoimpones, entonces este profesor tuvo una experiencia de vida muy fuerte, y entonces dice que en una circunstancia ¿no? donde él estaba, no había ni pizarrón, ni menos piso, nada, y que él agarró y en la tierra, se fue a buscar una varita, y ta ta ta ta... en la tierra, santo remedio solucionaron el problema en ese momento, pero si yo estoy, con qué a dónde está el pizarrón, dónde está esto, y pues no avanzamos, en ese momento se solucionó la aplicación comprensiva y vamos con el grupo que estaba trabajando, remontaron en esa situación. Entonces, este maestro trabaja con Cmap Tools, y de verás, o sea, pero no es la herramienta, o sea, es la herramienta cognitiva, eso sí, pero no es software Cmap Tools, yo trabajo con Inspiration por ejemplo ¿no?

Y pero es la herramienta cognitiva, entonces hace unos mapas padrísimos, él trabaja el tema de seguridad nacional, es su especialidad, entonces, el día que les fue a dar la plática sobre mapas conceptuales, era el pretexto, el tema de los mapas conceptuales era el pretexto, entonces llevó sus mapas que los tiene en unas láminas como de hule, y llegó asadísimo, porque es muy versátil, y la verdad es que ha tenido, tiene como 65 años, doctor en ciencia política, y pues a estas alturas pues poco, no se le dificulta nada en términos de que “ah pues este es tu problema, pues ahorita veo cómo lo solucionamos”, y ese que llegó en el aula no había donde colgar sus mapas, y entonces vio que había unos alambres por ahí y rápido se subió y ta ta ta ta... cuando quieres

compartir tu experiencia y tu conocimiento, y ver que hay otras formas de resolver las cosas y que la única limitación es la que uno se autoimpone.

E. Vamos a dejar ya el asunto de las TIC, porque hay otras preguntas...

Docente A: Ya son las 11:30.

Investigador ¿Páramos?

Docente A: ¿Falta mucho?

Investigador: Sí, más o menos. Es que hablamos algunas cosas.

Docente A: Dijiste una hora, que una hora estaba cronometrado tu cuestionario, a lo mejor mi estilo es muy.

Investigador: Si quiere vamos con el bloque de la familia. ¿Cuál es el tiempo laboral, familiar o de ocio que ocupa para la atención de sus alumnos a distancia?

DA. El tiempo familiar, laboral o de ocio...este, sí, sí ocupo, tanto del trabajo, aunque la materia que yo doy aquí, pues es parte también de mi trabajo ¿no?, ¿pero que, lo quieres en hora?

E. Más o menos en horas por día.

DA. En horas por día, yo creo una hora por día.

E. ¿Cómo organiza su tiempo para la atención de alumnos a distancia?

DA. Este, procuro diario revisar los adelantos que tienen, o sea, aquí lo que yo he aprendido es a no retrasarme, entonces eso es muy difícil, porque no estoy nada más dedicada a esos estudios, pero yo lo que he visto que aquí, y que me hace sentir bien y me da tranquilidad es, en lo posible, mantenerme al día, y sobre todo, por ejemplo, en ciertas... en la licenciatura hay actividades que son muy importantes, entonces si yo no las retroalimento en el momento oportuno, pues entonces se van con errores, y entonces me cuesta más trabajo los fines, hasta el final, porque ya trabajaron varias cosas y no se dio una retroalimentación oportuna, entonces yo procuro, fíjate, procuro estar al día, no retrasarme más de una semana en la revisión y en la retroalimentación.

E. Entonces, un promedio ¿qué será? ¿Dos o tres días...?

DA. ¿A la semana?

E. ¿Dos o tres días esperar para evaluar una actividad?

DA. Sí, sí, haz de cuenta, de la fecha que está programada, sí dos o tres días más o menos, tratar de no dejar pasar más de dos o tres días, pero a veces me ha sido difícil, por qué, porque es mucho trabajo, estar viendo trabajo por trabajo, y rescatar lo importante, puntualizar y ta ta ta... no es tan sencillo.

E. Revisar a ver qué le dije.

DA. A veces te tienes que regresar actividades o ver tu control ¿no?, porque “a ver, es que ahorita ya no me acuerdo qué fue lo que le dije que tenía que ajustar” O yo que sé, de que y hay voy a ver en la actividad anterior, entonces si se lleva tiempo, pero no solamente son las actividades eh, es ver los foros, ver si tienes mensajes de correo electrónico atenderlos, entonces son varias cosas.

E. Son varias actividades.

DA. Sí, son varias cosas que se tiene que hacer, entonces, procuro no retrasarme, pero por ejemplo, ahorita en este momento ya me retrase.

E. ((Ríe))

DA. No, no es por eso, porque tengo tres cursos también, a distancia los tres.

E. Es demasiado tener tres.

DA. Ah sí, sí, sí.

E. Y hasta cuándo uno puede decir “mejor dos”, o ya es como su carga de trabajo habitual.

DA. No es mi carga habitual, generalmente, son dos cursos los que...

E. Con dos se siente tranquila.

DA. Sí siento, pero ahorita por circunstancias...

E. Depende de los alumnos que tienen en cada...

DA. Sí, además yo trabajo, fíjate, alumnos de maestría, alumnos de primer semestre de licenciatura, y profesores en ejercicio, o sea, eso también son tres perfiles diferentes, y aunque procuro mantenerme en los mismos principios y todo esto, a veces el lenguaje no es exactamente... tienes que pensar en el lenguaje del perfil ¿no?, o el momento formativo también, o sea, si tienes que hacer considerandos ¿no?, aunque en esencia, bueno, es lo mismo mis estrategias y todo, entonces, yo he vivido dos cursos a distancia y me siento bien, tranquila, como que mantengo este ritmo, me autorregulo, etcétera, y ahí voy, pero a veces las circunstancias, te imponen otro... ahorita en este momento tengo tres cursos, entonces, ahorita yo he tenido que tomar tres fines de semana para tratar de ponerme al corriente, y apenas creo que lo voy a lograr esta semana, eso sí me preocupa porque yo pienso que en este sistema la retroalimentación es fundamental, una retroalimentación oportuna, en el momento oportuno.

E. En específico con el hogar, ¿ese lo podría considerar ya como un escenario habitual de trabajo para la actividad no presencial?

DA. Pues creo que estoy entrando en ese momento fíjate, yo me había resistido mucho.

E. ¿Los sábados y los domingos también?

DA. Sí un ratito, yo me había resistido mucho, muchísimo, a que..., pero no de ahorita, no con la modalidad a distancia, desde antes, porque en algún momento, sí te platicué, que tuve proyectos de investigación, fui secretaria académica aquí, entonces son actividades en la que siempre tienes mucho trabajo, entonces, llega un momento, en la modalidad a distancia, que yo me llevaba trabajo a casa, entonces llegó un momento en el que yo empecé a ya no poder, entonces yo ya no podía estar tranquila en mi casa ¿no?, con mi familia, con mi hija, etc., más bien que a tomarle tiempo a mi familia y todo, entonces llegó un momento en el que yo dije no, no más, no más, y a ver cómo le hago, pero no se puede todo también, o a ver me tengo que replantear este tema.

Entonces eso ha sido, cuando empecé con educación a distancia me pasó otra vez, como que eso ya lo habías regulado ¿no?, y me volvió a pasar, y al principio me lo justificaba en términos de que “bueno, es que estoy aprendiendo apenas con este medio, habituarme ¿no?”, cuando ya lo manejé un poquito más dije “no, ya ahí muere”. Pero ahora, por ejemplo, esto de la videoasesoría, pues mis alumnos nada más pueden en la noche, y me doy cuenta que aunque con sus limitaciones, porque también tiene sus limitaciones el medio, pero

obviamente que tiene muchas ventajas, pues digo “¿pues qué hago?”, entonces ya arreglé esto que te digo del cable y la camarita y no sé qué, entonces tengo una recámara donde está todo mi equipo y todo eso, entonces yo lo arreglé y finalmente dije “bueno una hora a la semana “, de nueve a diez de la noche para los beneficios que pueda tener, digo, “está perfecto”, y ya lo organicé ese día, con mi hija, porque termine temprano sus cosas, ta ta ta..., para que yo al cuarto para las nueve, diez para las nueve ya estoy más tranquilita, y ya dispongo de esa hora.

E. ¿Usa algún dispositivo móvil para...?

DA. No, fíjate que no, yo sé que la tendencia en tecnologías en la educación a distancia, es todo eso está en la telefonía móvil...

E. Digo, puede ser un teléfono, puede ser una tableta donde en cualquier momento que tenga libre que tenga, diga “voy a asesorar a mis alumnos”

DA. No, yo sé por ejemplo, que la telefonía móvil y eso, a mí ya me parece..., es que también sabes que pienso, que todo esto es ya una invasión ¿no? a la vida privada, con esta forma de vivir actual y este ritmo de vida, pues no tienes, o sea, tiene sus ventajas y desventajas, entonces yo creo que no yo he hecho ese ejercicio, como ponderar, para mi vida personal, ¿qué ventajas y qué desventajas tiene? Entonces...

E. Pero ahorita negada a traer un dispositivo...para

DA. No, sí voy a comprarme una tableta, no un Ipad, porque tan caro...

E. Pero al comprársela va a ser como la tendencia de estar revisando las tareas en cualquier momento.

DA. Pues no sé, porque tampoco en todos lados tienes, bueno o sea...

E. Porque ahora con el Wi-Fi puedes...

DA. Acceso total ¿no?, pues mira, yo más bien ando viendo la posibilidad de comprarme una tableta, pero más que nada para leer, porque yo lo que he descubierto es que en la red ya encuentro casi todo ((tocan a la puerta y se interrumpe la entrevista por unos segundos)), porque efectivamente muchas cosas las lees aquí y ergonómicamente es fatal, estás así todo el tiempo, es una postura así, entonces no, una tableta te da más, tienes que entender que yo crecí con libros, entonces mi postura es esta, entonces no es lo mismo así, a tener esto así, entonces el otro día, porque tiene una, o sea ver el periódico, las revistas, o sea, muchas de las cosas que uno está habituado a leer de toda la vida ahí están ¿no?, entonces, a mí me parece muy incómodo estar leyendo así ¿me entiendes?, porque yo crecí leyendo de otra forma, tal vez las generaciones que vienen esto no les parezca poco ergonómico ¿no?, entonces yo estoy considerando la tableta por eso, ¿por qué una tableta? Porque tiene más la disposición en la que uno está acostumbrado a leer, y pues hay muchas cosas que la verdad encuentras en la red para leer.

E. No tanto para atender a alumnos todo el tiempo...para acceder a recursos.

DA. No, yo...exacto. Yo más en mi interés personal, la mirada de mis intereses personales, no tanto de la docencia, yo estoy metida en proyectos de educación ambiental, de hecho estoy por hacer una maestría a distancia en educación ambiental, yo hice dos especialidades a distancia, bueno una fue presencial y la otra bajo la modalidad abierta y a distancia, pero te estoy hablando del 96, por ahí, cuando nada que ver con todo esto ¿no?, pero yo la hice porque mis alumnos de acá del sistema abierto me cuestionaban mucho, de que “no maestra, es que para usted es bien fácil decir muchas cosas porque nunca ha estudiado en el sistema abierto”, entonces para mí fue un reto, dije “ah no, pues yo me voy a meter para ver efectivamente”, y de ahí aprendí mucho, ahora porque yo como usuario tengo muchas limitaciones de tiempo.



Además, la maestría en la que estoy interesada no existe aquí, pero si la dan en la UdeG a distancia, en al de Tabasco también, en la UACM de aquí del Distrito Federal también, y en la UNED española, pero hablando con especialistas del área y todo, me recomiendan que, pues parece que el mejor planteamiento teórico y epistemológico y todo de la maestría y está ahí en la UdeG, y resulta que es a distancia y dije “Wow” me pareció muy atractivo, y dije “bueno”, y es más por la perspectiva de trabajar con plataforma Moodle, trabajas con sistema de videoasesoría, o sea, esa parte no me es tan ajena, porque justamente la conozco ¿no?, entonces dije “bueno, ahora me voy a estudiar eso” y para mí va a ser una gran experiencia, porque voy a estar más en el rol de estudiante ¿no?, pero sí estoy consciente y es a lo que a diario me repito, estoy ajustando mis horarios y todo, para ajustarme a esta modalidad, mis horarios, exactamente, pero no me hará...tanto ya administrar mis horarios.

E. Administrar el tiempo.

DA. Sí, administrar muy bien el tiempo, entonces yo ahorita para salir junto con lo de la investigación, pues yo tengo que estarme metiendo bastantísimo a la red, a internet, a la UNESCO a la no sé qué, y ta ta ta ta..., a buscar documentos mundiales, organismos internacionales, alimentando mi proyecto y todo, y como le digo a mi esposo “esto es una maravilla”, yo fui ratón de biblioteca, a mí me encantaba la biblioteca, me fascinaba, claro, cuando eres estudiante de tiempo completo y tienes la posibilidad y todo, me encantaba, entonces, ese mismo gusto y eso lo trasladas aquí, porque te encuentras cosas maravillosas, de revistas serias, o sea no estoy... puede decirse que hay mucha “paja” u otro tipo de contenidos en internet, pero de que hay también para fundamentar seriamente trabajos de investigación, académicos, profesionales, lo hay.

Entonces, a raíz de que yo estaba haciendo esto del protocolo y buscando no sé qué y no sé cuánto digo “wow que maravilloso”, y dices si cuando estudié la licenciatura hubiéramos tenido estos medios, yo tenía mi maquinita Olivetti, entonces sí ((se distorsiona el audio)) ya me equivoqué, “Wow”, ¿no?, va pa’ fuera y otra vez y ta ta ta..., ve lo que haces ahora ¿no?, entonces desde esa perspectiva yo siento que son medios que nos facilitan el trabajo artesanal que hicimos durante mucho tiempo cuando estábamos en la academia, en lo profesional, pero muchas veces no es que lo sustituya, entonces ahí es donde están las formativas profesionales, y es tal vez un punto de quiebre que está sucediendo actualmente con estas nuevas generaciones, que creen que el mensaje es el medio, entonces, no se da la oportunidad y los profesores tampoco trabajan en este sentido de “haber, voy a contar” ¿no?, “haber, búscale para allá, búscale por acá, esto ta ta ta...” porque creen que el fin es el medio y el medio no es el fin, es un medio, pero bueno, y ahí está la... ((Se pierde el audio des 1:41:12 hasta el final)).

E. Seguimos platicando sobre los cambios en la práctica pedagógica. ¿Qué cambios ha observado, estos cambios que ha observado tanto en su docencia presencial a la no presencial?

DA. Cambios que he detectado...

E. En su práctica pedagógica

DA. Tecnológicos en práctica pedagógica.

E. Bueno en lo personal, yo he tenido que estudiar y trabajar más sobre cómo articular un aprendizaje grupal, pues en línea, porque para mí ese ha sido un gran reto, porque por el modo de planeación didáctica, de elaboración de objetivos, selección de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, pues este creo que allí pues más o menos he podido rescatar tanto de la presencialidad en línea y viceversa, pero para mí, lo que sigue siendo un reto, es cómo promover el aprendizaje grupal, ¿no?, en línea.

Que me parece que es algo bastante, para mí ha sido un reto, es algo bastante difícil de lograr. Este pues tal vez también por el mismo perfil de los estudiantes, ¿no?, en línea, que muchas veces, no tienen la disponibilidad de tiempo por un lado, la disposición y las habilidades para poder trabajar de manera grupal, ¿no?

Entonces para mí ese es un gran reto que no lo he podido lograr, ¿no? A pesar de que por ejemplo, muchas de las actividades se instrumentan, este, en equipos cooperativos, pero generalmente, son enviadas. Entonces, allí como de repente los alumnos sí lo logran, pero no es extensivo, o sea siempre es muy limitado el número de alumnos que tienen, te digo tanto la disposición, la disponibilidad de tiempo, las habilidades, ¿no?, para poder trabajar de manera conjunta con otros compañeros, ¿no?

E. Lo primero que se le viene a la mente cuando la palabra TIC, o Tecnologías de Información y Comunicación.

DA. Para mí algo bastante difícil, todavía sigue siendo pues, algo complicado, algo complicado aunque también, complicado para trabajarlo en la docencia, y bajo una perspectiva más de aprendizaje grupal, me parece algo complicado, si pienso que las TIC también tienen grandes ventajas y grandes bondades, ¿no?

O sea, pues prácticamente puedes encontrar todo, como sistemas de información, como también herramientas que te permiten colaborar con otras personas o incluso esta parte, si de repente te sientes aislado, solitario como muchas veces se pienso que es la Educación a Distancia, pues realmente con esto se solventa, ¿no?, con las propias herramientas, con las propias tecnologías.

El problema es que es cierto que a nivel de habilidades y de aprendizajes no tenemos todavía esa, pues ese desarrollo, esa disposición para utilizarlas en beneficio de los aprendizajes, de la interacción, etcétera.

E. En ese sentido, ¿qué representa para usted este uso de las TIC tanto en la práctica docente como en la vida cotidiana?

DA. No bueno, para mí es algo maravilloso, ¿no? O sea, yo en algún momento te comenté que yo, primeramente cuando estudié, estudié con mi maquinita de escribir, ¿no?, mi Olivetti. Y este, y pues acudiendo de manera presencial a las bibliotecas, etc. Pues yo ahora con estas herramientas, pues desde donde estés, con estas herramientas, puedes acceder a todo eso, ¿no? El hecho de tener por ejemplo, lo que se llama un procesador de texto, te permite releer algo que tú produces y corregirlo de una manera prácticamente automática. Siento que te da muchas posibilidades, de, desarrollar tu pensamiento realmente, ¿no?, con mucha facilidad. Alguna idea que se te viene en el momento, a lo mejor no la vas a ocupar, pero sí tienes la posibilidad de almacenarla en un archivo y la recuperas más tarde en otro tramo de algún trabajo que estás haciendo o algo. Tener a la mano estadísticas, bases de datos, autores, artículos, e incluso dudas tan sencillas, de a lo mejor “en qué hayo surgió la Revolución Francesa”, ¿no? Aún con Wikipedia que tiene, bueno sus limitaciones, según yo, su forma de usarse, ¿verdad? Pero, te saca de dudas inmediatamente, tienes posibilidades de acceso a información, pues infinita. Muy ricas.

Yo lo que veo en el caso de los estudiantes, es que aun cuando tienen todas esas posibilidades, no tienen los criterios de selección de cierta información y es allí cuando yo veo la parte que les falta de información. Si tú estás estudiando una carrera, una carrera, una disciplina, tiene un corpus de conocimiento que hace, que hacen a esa disciplina. Entonces, muchas veces los estudiantes, no quieren este corpus de conocimiento, que son los que hacen a esa disciplina, sus diferentes formas de abordarla. Teórica, histórica, conceptual, metodológicamente, etcétera. Entonces, ante la falta de ese corpus, ¿no?, los estudiantes no tienen criterios para seleccionar qué información les puede ayudar o no les puede ayudar para efectos de una investigación, por ejemplo.

E. Y es allí donde el asesor, también tiene que formar en eso.

DA. Exactamente, el asesor y los materiales que se disponen en una plataforma, pues deben de tener esa virtud, de irles señalando a los estudiantes, pues qué cosa es importante, qué cosa no es importante, cómo se discrimina esa información. Pero también lo que veo es que los alumnos, a veces cuando, aun cuando aquí tenemos materiales diseñados realmente por especialistas diseñados en ciertas temáticas, los estudiantes no leen, no leen. Entonces lo que yo te comentaba en alguna ocasión, es esta idea o expectativa incorrecta de lo que es la educación en línea, como si fuera algo instantáneo, fácil, sin reflexión. Y ese es un problema que todo el tiempo, lo estás, como asesor y a distancia, todo el tiempo lo estoy viendo.

Entonces, bueno, pues también eso te hace irte haciendo de estrategias, dónde identificas rápidamente qué alumno está en esa postura, por decir, algo ¿no? No tal vez, consciente, pero sí identificas, ¿no?

Entonces allí es donde invierto más tiempo, “a ver fulanito, menganito, esto que estás planteando no es así”, y lo invito a que rehaga, reflexione, etcétera, para revertir esa tendencia, que yo ya estoy viendo que se va a ir, ¿no?

E. Maestra, cómo pudiera definir la enseñanza mediada por las tecnologías.

DA. Pues como su nombre lo dice, es una enseñanza, es una... Bueno allí hay una discusión, si es instrucción-enseñanza, exclusivamente, o es una educación, y entonces, eso depende del modelo educativo de una institución, o sea, cómo se esté concibiendo. En el caso, aquí de la UNAM, pues yo entiendo que es una educación, es una formación, más que información.

Entonces, lo mediado quiere decir, desde mi punto de vista, pues la utilización de una serie de recursos y medios de comunicación e información por medio de los cuales entregas, ¿no?, la información, en este caso, los contenidos. Sin embargo, no te puedes quedar a ese nivel nada más, de entregar como que “envasas los contenidos” y los entregas, sino que justamente allí, el papel del factor humano, digamos, sí interviene para dar una formación. O sea porque finalmente no estás interactuando nada más con una máquina. Hay modelos en línea, que sí han sido concebidos así, donde, las evaluaciones, los exámenes, se hacen vía computadora, vía Internet, donde hay una base de datos y tú te limitas a contestar una prueba objetiva y el mismo sistema te retroalimenta, ¿no?

Te dice de diez preguntas que contestaste, tienes ocho buenas y dos malas y ya, pero el factor humano, la persona con la que puedes estar dialogando, alrededor de un contenido que se puede ir disipando, dialogando, abriendo otra perspectiva, pues es allí donde está la diferencia, ¿no?

Ese diálogo se puede dar incluso a través de los medios de comunicación, el chat, el teléfono mismo y ahora esto de la videoasesoría por Internet, con estos sistemas de videoconferencia de escritorio, sí te da la posibilidad... Yo desde hace dos semestres, este, empecé a usar esta situación de estas herramientas de videoasesoría, y este, pero bueno, como había muchos problemas técnicos y todo esto, no le pude dar cierta regularidad a lo largo del curso. En esta ocasión sí tuve la posibilidad, en este semestre, prácticamente tuvimos diez videoasesorías, ¿no?

Y sí en comparación a los semestres anteriores, me di cuenta, del hecho de que los alumnos te tengan en tiempo real, ¿no? Y que realmente te comuniquen con ellos y que planteen dudas, etcétera, sí tiene un efecto tanto clarificador en términos de contenido como motivacionales. Sí le vi, sí pude apreciar eso en este semestre, ahora qué pasa, no todos tienen el equipo, sí los equipos, tuve la experiencia ahora, utilizamos Elluminate, y tuve la experiencia de que aunque se conectaron los estudiantes, muchos no tenían, ni cámara web, ni diadema, ¿no? Entonces, estaban presentes en el aula virtual, en tiempo real y todo, me escuchaba, qué también va facilitando las cosas, ¿no? Pero me respondían por medio del chat, que está integrado dentro de la misma aula virtual.

Entonces, yo creo que en la medida que esto se haga más sistemático, tenga mayor regularidad, etcétera, pues va a tener mejor efectos en la motivación y en la calidad de los aprendizajes, de la dinámica grupal, pero creo que todavía le falta, porque de un grupo, que además, en estas circunstancias, más o menos, el 50% es el que participa, pero eso depende de los modelos, de los modelos educativos institucionales, si una institución dice, “mi modelo educativo, en mi modelo educativo, las videoasesorías son obligatorias”, entonces, bueno, pues allí tú ya estás definiendo los márgenes de acción, de tu modelo, pues serán obligatorias, ¿no?

Pero si no hay una definición en una serie de circunstancias del modelo y volvemos a lo mismo, que el mismo sistema virtual, es así como que, “pues yo me inscribí allí porque no tengo tiempo” y pues nada más, este, entregas, ¿no? Entregas trabajos y ya. Entonces depende, allí es un problema institucional, ¿no?, una disfunción institucional, cuál es mi modelo educativo, cuál es el modelo educativo que a esta modalidad a distancia en mi institución, lo va a contener, ¿no?, le va a dar soporte. Entonces, son definiciones que las instituciones pienso que tienen que ir trabajando, poco a poco.

E. ¿Es más fácil, es fácil o difícil la actividad docente con el uso de las TIC?

DA.- ( 4 segundos) Este...(4 segundos) Mira, yo creo, vuelvo a lo mismo, depende de cuál sea su concepción de aprendizaje, cuál sea tu concepción de docencia, etcétera, y eso, pienso que es, que tiene cierta independencia relativa en cuanto a las TIC, porque por ejemplo yo presencialmente, que también soy maestra presencial, elaboro mucho material didáctico para mis cursos presenciales, hago planeación didáctica, etcétera, en dónde radica lo más difícil o lo menos difícil en que si no tienes estos sistemas, por ejemplo de videoasesorías, que ahora yo lo estuve viendo, he toda la retroalimentación que tú haces es por escrito. Entonces, eso, escribir en lugar de hablar, te lleva mucho tiempo, mucho, mucho tiempo, sobre todo para redactar mensajes claros, a pesar de que te puedas estar apoyando en este recurso de control de cambios, por ejemplo de Word, donde le haces el señalamiento específico de a ver “aquí estás afirmando esto...” Y le pones el recuadrito, “tienes que seguir revisando o esto no es correcto”, etcétera. A pesar de esos instrumentos, tienes que escribir, ¿sí? Y no es lo mismo retroalimentar la actividad de un alumno de manera escrita, que de manera oral. Entonces, eso por un lado, lo que te implica a ti como asesor retroalimentar por escrito o verbalmente, ¿no?

Y por el otro, pues ahora sí, que echar una moneda al aire para ver si ese alumno te a entender el mensaje que tú le estás poniendo, porque a mí me ha pasado, “maestra es que no le entiendo lo que me está diciendo por escrito” “Aquí me puso una nota y no le entiendo” Entonces, búscale la forma, entonces, eso te lleva mucho tiempo, al final, vas haciéndote de fórmulas, pero construir un discurso escrito a tal cual estamos actualmente, es muy, es complicado y lleva mucho tiempo.

Entonces, por ejemplo, en este semestre, en esta División, pero todavía es como a manera, todavía es como prueba piloto, ya se está dando esto de la videoasesoría, ¿no?, con cierta regularidad, todavía no tiene el carácter de obligatoriedad, ¿sí? Pero ya se estableció con cierta regularidad, entonces, institucionalmente se está evaluando si esto de la videoconferencia de escritorio, ¿sí?, te puede dar mayores probabilidades, de retroalimentación más oportuna, más clara, más expedita y además, si tú dices, esta retroalimentación la haces de manera virtual, tú lo que le estás diciendo a un alumno, lo está escuchando el resto del grupo, entonces, no tienes que repetir por escrito, tres o cuatro o cinco veces la misma indicación para cada alumno. Eso, en esta institución se trató de aminorar con el uso de los foros de discusión, ¿no?, en donde los alumnos, en lugar de entregar de manera individual sus actividades, en sus carpetitas en sus portafolios, en un foro académico, donde esa actividad era pública, abierta para todo mundo, ¿no? Entonces lo mismo que le dices al alumno en una actividad, en un foro abierto público, puede servir para los otros, pero qué pasa, no todos los alumnos leen, ¿por qué?, implica un tiempo adicional leer a los demás, los mensajes de los demás y abrir los mensajes, aunque están allí como archivo adjunto en un foro, en un foro académico, implica abrir cada archivo para ver si el asesor, qué le dijo particularmente en relación con eso, entonces, sí, esa parte que todavía está, este tipo de educación se fundamenta en la palabra escrita y en la lectura, tiene sus bemoles. Porque no solamente es la

lectura de los textos académicos y la realización de las actividades de aprendizaje específicas, sino implica además, un tiempo más, adicional, para elaborar mensajes, para leer mensajes, y es un tiempo que a veces, en el cual inviertes mucho tiempo, vamos.

E. ¿Qué opina de la oferta educativa en el sistema a distancia y virtual? ¿Cómo ve este desarrollo, ahora?

DA. Bueno, por lo que sé y por lo que yo he leído, y por lo que yo veo, pues pareciera que estas modalidades de educación a distancia y con soportes de Internet, pues a lo que se les está apostando a nivel, incluso de políticas educativas a nivel nacional, ¿no?

E. ¿Tres instituciones que puedan ser ahorita ya las representativas en...?

DA. Pues la UNAM, definitivamente, con muchas dificultades, muchas dificultades. Pues el Politécnico, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Guadalajara, la UAM ya está incursionando también en eso, tiene un buen adelanto. Y pues, tan es así, que existe este plan de desarrollo estratégico a nivel nacional, coordinado por la ANUIES, que fue del artículo que te mandé y que pues esto es, pues desde principios de la década. Y pues a nivel internacional, pues pareciera que esa es la tendencia de ir, afianzando, consolidando este tipo de modalidad, aunque también por otra parte de acuerdo a lo que he leído, pues se tiene pocos resultados en cuanto a las expectativas y a lo que se estaba concibiendo, ¿no?

Hay autores que dicen que es una moda, es una moda y que cuestionan si realmente el uso de las TIC tiene realmente un impacto en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, que desde mi perspectiva como educadora y como pedagoga, pues eso a mí es lo que me va a interesar, ¿no?, a mí me va a interesar eso, o sea, entonces, pero pareciera que a nivel de resultados de investigación, pues tampoco se tienen los resultados que se hubieran esperado, ¿no?

Ahora, cierto es que también, a esto le falta mucho todavía, ¿no? Bueno, aquí en la UNAM empezamos en el 99, ya tenemos pues 12 años trabajando en esto y con altibajos y una serie de dificultades y todo. Y siento yo, desde mi opinión, todavía le falta mucho, ¿no?, mucho, mucho.

E. Además de la UNAM, ¿ha trabajado en alguna otra institución en educación a distancia?

DA. Sí, bueno, en la UNAM, tanto en esta Facultad como en otras dos o tres dependencias de la misma UNAM. Trabajé un tiempo en el IFE, en su centro de capacitación.

E. Pero allí no fue a distancia, ¿o sí?

DA. Sí, lo que pasa, es que, este, por ejemplo en el caso del IFE, pues tienen toda un área de formación y de capacitación para su personal, en el contexto de su programa de, este, profesional de carrera. Entonces, la opción más viable que tenían para no distraer a sus empleados, y a sus trabajadores, en sus actividades laborales, fue apoyarse en un modelo de educación a distancia para la formación y la capacitación, pero te estoy hablando de un modelo que sí era a distancia, pero, que en realidad estaba soportado en material impreso.

E. Sí, totalmente diferente a lo que...

DA. A lo que es ahora, aunque tengo entendido, trabajé tres años con ellos, en la implementación de todo el modelo y la adaptación de materiales y todo, ya tiene su rato, aunque sé que ahorita pues ya están utilizando las tecnologías, ¿no? No sé en qué grado vayan, pero, pues sí.

E. Pregunto, si el asesor se involucra en el diseño instruccional, actualmente.

DA. No, en el modelo actual de aquí, no. Llega a coincidir que quien elaboró el material, dado que es el único profesor de una materia, es el mismo asesor a distancia, pero generalmente eso pasa en semestres más avanzados, te estoy hablando a partir de quinto, sexto semestre de la carrera, que quien elaboró el material es el que imparte la materia vía Internet, en línea. Entonces eso es una ventaja, porque.

E. Pero eso se le paga aparte o...eso está dentro de su...

DA. Sí, la elaboración se les paga aparte, ¿no? Y la asesoría es aparte, también. Y allí es una gran ventaja, porque quien elaboró el material, lo conoce perfectamente, es especialista en la materia y conoce y sabe por qué formuló ciertas actividades y por qué no otras, etcétera. Pero por ejemplo, en semestres anteriores, donde se programa un grupo para varias materias, generalmente, es un elaborador y el resto de los profesores que imparten esa materia se tienen que ajustar o adaptar a ese material. Entonces, esto tiene sus problemas, sus implicaciones, porque yo a lo mejor, profesor o asesor, no estoy de acuerdo con la materia, ni como está diseñado, ni en los contenidos, ni en las lecturas.

E. En este caso, ¿tienen ustedes las puertas para sugerir que se cambie?

DA. Sí, sí, el material ya no se cambia en la plataforma, eh. Ese material permanece todo el tiempo, sí. Este, pero, lo que hacemos varios profesores o varios asesores, es que en el foro académico, utilizamos, hay un foro académico y una pizarra de anuncios y novedades. Entonces utilizamos esos espacios, para dar otro tipo de lecturas...

E. Dentro del mismo curso...

DA. Dentro del mismo curso... Aunque, pues sí, más o menos te sujetas a las actividades de aprendizaje, pero, yo por ejemplo, en la materia que yo tengo, allí en el primer tema que es epistemología y ciencia, y tal cual está diseñada la actividad pues toca todo lo relacionado sobre ciencia, pero no hay nada sobre epistemología, por ejemplo. Y la actividad y el temario van en ese sentido, entonces, bueno, yo ya me he buscado varias lecturitas que cubran ese vacío y se las hago, se las entrego a mis alumnos, vía foro académico o la pizarra de anuncios y novedades.

E. En ese sentido, ¿ha elaborado material propio como tutoriales, manuales, guías, para estos cursos?

DA. Este...

E. O se sujeta a lo que ya está.

DA. ¿Para esta materia, la que yo imparto?

E. Sí, materias que imparta aquí.

DA. Sí, yo he elaborado material propio, elaboré uno en Symbaloo, que es una herramienta web 2.0.

E. ¿Tienen esa libertad?

DA. Sí, yo he elaborado mis Power Point, este, elaboré esta herramienta de Symbaloo para el curso con 52 enlaces, porque aquí, como son alumnos de primer semestre, el material les pide que elaboren una pequeña investigación documental con un tema de su carrera, entonces, los alumnos no saben todavía distinguir cuál es el campo de estudio de su carrera. Entonces yo lo que hice con ese enlace, fue meter enlaces con sistemas de información, un tesoro, una serie de herramientas que les ayudarán a ellos, a elegir el tema del campo de las ciencias de la comunicación.

E. Pudiera describir a grandes rasgos, un día en la plataforma educativa, y cuáles son sus actividades.

DA. Casi diario, diario, diario, entro a la plataforma, para ver si hay mensajes, de los alumnos, lo primero que atiendo son los mensajes de los alumnos, más o menos cada...depende, producto revisar por semana y retroalimentar las actividades de aprendizaje, a veces, no lo logro, porque tengo otras cargas de trabajo. Pero digamos que cada quince días, procuro estar revisando las actividades de aprendizaje y retroalimentándolas, ¿no?

Por ejemplo, también en esa actividad, cuando veo que hay actividades que me suenan ha copiado y pegado, o sea plagio, las bajo y las meto a un software que me indica si fue plagiado, y en qué porcentaje, dónde fue plagiado, y en qué porcentaje fue plagiado. Entonces, esto inmediatamente se lo comunico al estudiante, ¿no?, señalándole que su trabajo es un plagio, de dónde fue plagiado y generalmente, les pido que me den una explicación, por qué pasó esto, porque dentro del encuadre que hago, porque hago un encuadre, el primer día que se abre la plataforma, hago un encuadre escrito, entonces, uno de los puntos del encuadre es que, que no se incurra en esta práctica del plagio.

Ahora cada quince días, tenemos una videoasesoría, de 9 a 10 de la noche, este, y pues más o menos, pues esa es la dinámica, ¿no? La rutina ordinaria, antes de cada videoasesoría hago una síntesis o un resumen de las dificultades que estoy viendo en las actividades de aprendizaje para aprovechar la videoasesoría y darles la retroalimentación grupal, por ejemplo, se están atorando en este tema, entonces, a ver “la diferencia entre esto y esto, es esto”, aprovecho para hacer esa aclaración grupal, ¿no? y al final de cada unidad, hago, lo que estaba haciendo es un Power Point de recapitulación de los aspectos más importantes de cada unidad, pero que también van muy encaminados a exponerles las dificultades que yo encontré, que se repitieron en casi todos los alumnos, allí pongo, cuál fue la mayor dificultad, y qué es lo que deben de hacer, o la rectificación, digamos. Más o menos, ¿no?

E. ¿Cuándo un alumno no avanza en las actividades, cuáles son las medidas, aquí por lo que entiendo, no hay una figura de tutor?

DA. Hay un grupo, conformé un grupo, de pues, llamémosle tutores, a los cuales los alumnos pueden acudir para pedir orientación, por decir, “hay se me está presentando la dificultad de que pues ya llevamos la primera unidad y pues el asesor no ha revisado mis actividades” o “ya, le mando y le mando mensajes al profesor y pues nunca me contesta” y entonces, ellos pueden acudir a este staff de tutores y, este, y ellos lo que hacen estos tutores, es darles una recomendación, o sea, una orientación, de cómo manejar, y a su vez, ese staff de tutores va registrando todas estas cuestiones que se van presentando y entregan un reporte a la coordinación para que a su vez la coordinación, pues llame la atención del profesor que no está revisando, que no está atendiendo los correos, etcétera.

E. ¿Qué medidas considera las más eficaces para comunicarse con los estudiantes a distancia?

DA. El correo electrónico, me mandan mensajitos de sus solicitudes, y esto te digo, diario, diario reviso, yo le llamo mensajero, es el servicio de la plataforma, ¿no? Y ese diario lo reviso, diario, diario, hasta dos veces al día, una en la mañana y otra en la tarde, pues para ver si no hay algún mensaje de algún alumno. Los mensajes, los contesto inmediatamente, ¿no? “Hay que no encuentro tal libro o hay, este, ya le envié la rectificación de mi actividad”, todo ese tipo de mensajes, diario. Y es lo que más interactúo con ellos.

E. Hemos hablado del asesor, y de cierta forma, yo ya he registrado ciertas características que usted identifica en un asesor, ¿si pudiéramos hablar de un modelo de asesor? ¿Un perfil, cuál sería?

DA. ((ríe)) Definitivamente, pues tiene que tener formación pedagógica, definitivamente tiene que manejar el contenido de su materia, definitivamente tiene que manejar herramientas tecnológicas, mínimas, ¿no? Pero

también, yo lo que veo, son ciertos rasgos de personalidad, ¿no?, como empatía con sus estudiantes, disposición a entrarle a estos medios, sin que lo apabullen, por lo que se vea ante la primera dificultad, porque, de esto siempre vas a tener dificultades. Entonces que tengas esta parte de personalidad, de tolerancia un poquito ante la frustración, porque pues a lo mejor, tú planeaste algo con el medio y de repente, ya por equis cosa pues ya no se pudo. Por ejemplo, cuando yo empecé con la videoasesoría por Elluminate, a mí nadie me dijo que era mejor conectarme con un cable LAN, por ejemplo, entonces, el primer día que experimentamos los alumnos y yo, cada rato, porque mi conexión de Internet es inalámbrica, entonces cada rato se iba la señal. Entonces, pues a la primera de cambios, yo dije, pude haber dicho “no saben qué, yo no le entro a eso, ¿no?” Entonces, bueno, pues ya fui y pregunté a soporte técnico, “por qué está sucediendo” “no es que, estando en casa, es mejor la conexión con cable LAN” “ah bueno” Entonces es como tener esta disposición a vencer los obstáculos técnicos, porque siempre se te van a presentar, por otro lado, tener esta personalidad de acompañamiento, de apoyo con los estudiantes, y de motivación, de estimularlos, más que nada, de que “a ver, pues esto está mal, esto no es por allí y a ver, hay que echarle ganas y tú puedes y lo puedes volver hacer” Esto es como estarlos motivando, estarlos estimulando, estarles reconociendo, todos los aspectos positivos, también de su aprendizaje, que si bien hay cosas que no se han logrado, también hay cosas positivas que se han logrado.

Pero, eso, yo ciento que igual, lo tienes que hacer en la presencialidad...

E. Eso es lo que le iba a pregunta. ¿Existen diferencias sustanciales o diferencias, o si aún existen diferencias o nos estamos ya...o sea el perfil docente tanto el presencial como el no presencial obedecen las mismas reglas? ¿O el presencial aún tiene diferencias con el asesor a distancia?

DA. Pues, es que es lo que te digo, el contacto presencial te facilita muchas cosas, porque también tienes que ver el soporte del lenguaje no corporal, ¿no? La gesticulación, el tono de voz, si bromeas o no bromeas, todo esto tiene un efecto en los estudiantes, ¿no? Y esto lo puedes hacer, porque sí lo he llegado a hacer a distancia, por escrito, pero no tiene el mismo efecto, definitivamente, ¿no? Por mucho que uses los emoticones, o muchas de estas cosas, o una caricatura, muchas veces, “hay esta caricatura, está rebuena como para ironizar ciertas cosas o, ¿no? Pero no tiene el mismo efecto. Digo todo este soporte del lenguaje no corporal, pues sí lo tiene la presencialidad, ¿no?

E. Me ha platicado de Symbaloo, ¿algún otro recursos web 2.0, que haya usado, que haya tenido o que haya incorporado a su práctica docente?

DA. Pues Google, no sé, Google lo utilizo mucho, este, es que ahorita se me olvida. Pero no, por ejemplo, este semestre pasado, uso Symbaloo, que para mí ha sido fabuloso.

E.- Porque Moodle, ya trae la Wiki, también, ¿no?

DA. Sí, trae la Wiki. Pero la Wiki necesita también un trabajo, eh. O sea, luego se piensa, ah no que la Wiki. “Sí, a ver participa en esta Wiki” Entonces, sin ninguna regla, por decirte. Entonces, yo lo que he visto, que todo mundo le entra allí y todo eso, pero, yo siento que una Wiki también requiere cierta instrumentación didáctica, ¿no? Como ciertas reglas y todo. Yo la Wiki la he utilizado, no la utilizo con mis alumnos de licenciatura, pero sí la he utilizado con profesores que, para cursos que les doy a los profesores semipresenciales, un trayecto lo hacemos en línea y otro lo hacemos presencial, pero como allí yo sí tengo acceso a diseñar el material y sí, yo soy la diseñadores del material, entonces, yo pongo instrucciones, muy claras, ¿no? De, bajo qué condiciones vamos a utilizar la Wiki, por ejemplo, ¿no?

Este, Blog, eso lo utilizo con los alumnos de maestría.

E. ¿Redes sociales?



DA. No, utilicé, no, “ay no”, francamente no. Utilicé un tiempo el Twitter, pero ni siquiera, fíjate, para efectos docentes. Con mis alumnos de maestría tengo un Blog, y de hecho, tengo un Blog de apoyo, esa materia de la maestría, es totalmente presencial.

E. ¿Cómo se llama la maestría?

DA. MADEM, es Maestría en Docencia en Educación Media Superior.

E. Es que en las sesiones pasadas hablamos mucho de ésta y de sus alumnos, y se me había pasado preguntarle.

DA. MADEM, y es el área de Ciencias Sociales, existe en varias Facultades, creo que hay nueve Facultades, que tienen MADEM. Bueno con mis alumnos de la maestría tengo mi Blog, y este, lo usan mucho, y allí entran y salen y no sé qué. Y no sé qué, pero además el semestre pasado, ya se les pidió que ellos elaboraran un Blog, como parte de las actividades. ¿Por qué lo tenemos? Son como métodos de modelaje, “miren en este curso tenemos un Blog, y al terminar el curso, ustedes van a hacer uno, un mismo Blog, un Blog, pues, pero sus alumnos de bachillerato” Entonces, es como ir transfiriendo, poco a poco la experiencia, ¿no?

Este con ellos sí tenemos un Blog, también tenemos una página web en la maestría. En los cursos de docentes, utilizamos Moodle, pero allí en Moodle meto Wikis, y otras cosas, pero con instrucciones bien claras, qué vamos a hacer con esa Wiki, pero con instrucciones muy claras, para qué y cuáles son las reglas mínimas de participación para la Wiki. Y te iba a decir otra cosa, y se me fue.

E. Me había platicado de los de maestría, con los docentes y supongo que me iba a hablar con los alumnos de licenciatura.

DA. Sí, lo de la licenciatura, no, como yo no fui la diseñadora del material, no tienen ninguna Wiki. Ah ya me acordé, lo del Twitter, que alguna vez lo estuve utilizando, como alrededor de unos tres o cuatro meses, pero nada que ver con la docencia, sino más bien para mi trabajo como asesor pedagógico y como un instrumento interno, de coordinación de trabajo con otros compañeros con los que tenía que ver y sí lo usé y en determinado momento pues sí verifiqué que, este, que puede ser de ayuda, porque puedes ir teniendo allí una memoria de lo que estás haciendo, ¿no? O sea, si yo ya le entregué el diseño de una unidad al diseñador gráfico, pues allí yo ya tengo mi memoria, pero eso lo puedes hacer en el correo electrónico, ¿no? Y que incluso es a veces más cómodo, más versátil o más sencillo de utilizar, y tener tu memoria en tu propio correo electrónico. Entonces, para eso, pues no le vi mucha utilidad, ¿sí?, el Twitter. Y el Facebook, le tengo mucha resistencia, este, lo conozco muy poco, no me llama la atención tampoco, ¿no? Aunque pues sí, ya dije que este año, voy a experimentar un poco con el Facebook, pero, no creo que encuentre grandes hallazgos, o sea, no creo que la herramienta dé grandes cosas. Yo siento que hay cosas más interesante, por ejemplo, el año pasado estuve leyendo sobre esto del conectivismo, como una corriente pedagógica y me parece más interesante, o sea, será por mi formación, no sé, poder establecer, utilizar las tecnologías, bajo esa perspectiva por ejemplo, ¿no? De hecho este semestre lo quise hacer, de traer a un ponente, investigador, por supuesto, para que les hablara a mis alumnos de licenciatura sobre la función e importancia de las fuentes documentales, por ejemplo. Y dije, “bueno, pues igual si el maestro no puede venir aquí, lo podemos conectar, de donde esté” A lo mejor está en su propia casa y le digo, “mira te doy la ruta de acceso a Elluminate” y que se conecte con nosotros en tiempo real con mis alumnos y que los alumnos tengan la posibilidad de escuchar a un experto, un especialista, investigador y que el investigador les pueda transmitir, pues para qué le han servido las fuentes documentales a él, en su labor de investigación, ¿no?. Me parece mucho más interesante eso, que pues a ver, voy a ver Facebook, o sea, no sé. Aunque también estoy consciente de que pues es la moda, ¿no? Y que vale, habrá que conocer, y todo parece indicar que por allí se está encaminando eso de las redes sociales.

E. En algunos sentidos...

DA. En algunos sentidos...

E. Habría que ver la funcionalidad. ¿Se podría considerar productora de información para la red?

DA. Sí, en un porcentaje menor, porque, este...

E. ¿Qué recursos emplea para lograrlo?

DA. Ahorita textual, escribir pequeños artículos, escribir manuales, escribir este tipo de materiales que siguen siendo...

E. Ponencia.

DA. Este, por ejemplo, lo presenté en una ponencia, en un encuentro que hubo sobre educación abierta y a distancia, de carácter metropolitano, la verdad causó mucha expectación, mucho asombro, el que haya podido, ¿cómo articulé esa experiencia, no? Yo llevé un curso hace un año, dos años, sobre herramientas de la web 2.0, entonces, qué pasó con ese curso, que nos enseñaron muchas herramientas, pero, a veces el carácter de estos cursos, pues es que te enseñen la herramienta, pero no, cómo la puedes usar pedagógicamente, ¿no?

Entonces, como producto de este taller, tenías que ser, elegir algún, alguna de todas estas herramientas que vimos pues para efectos pedagógicos. Entonces, de ver todas las herramientas y en ese momento, dije, “wow, está padrísimo Symbaloo” ¿Por qué? Porque yo lo que hacía en un documento Word, señalar, todos los sitios, yo ya ese trabajo lo venía haciendo previamente, entonces, de sistemas de información electrónicas, entonces le ponía la descripción del sitio web a mis alumnos y bueno la URL, ¿no? Y ya lo tenía, entonces, yo se los daba a mis alumnos, poniéndoselos como archivo Word adjunto, ¿no?, en un foro, o en la pizarra de anuncios y novedades, entonces, cuando vi esta herramienta de Symbaloo, dije, “wow, está padrísimo”, me permitió clasificarlo, porque yo ya tenía muchos sitios, ¿sí?, pero aquí pude clasificarlos por lecturas, sistemas de información electrónica, herramientas de trabajo, por ejemplo, allí metí Mindomo que es para su uso, en ese entonces estábamos elaborando mapas mentales, mapas conceptuales, entonces imagínate lo que se tiene que invertir en tiempo, entonces, ese es el problema de estas herramientas, cuando no las conoces, que cuánto tiempo le voy a invertir en hacer un mapa conceptual en Word.

Entonces imagínate, o sea...

E. Todavía hay algunos que lo hacen en papel y te dicen que si lo pueden escanear.

DA. Bueno, pues a lo mejor eso está mejor, ¿no? Porque, pues ya...

E. Se fomenta la creatividad, ¿no?

DA. Sí, pues a lo mejor, está mejor porque si lo vas a hacer en Word, imagínate, pues, vas a invertirle y si no eres muy diestro, pues a invertirle pues dos o tres horas en hacer un mapa conceptual o un mapa mental en Word, teniendo a tu alcance otras herramientas, ¿no? Pero entonces, lo que hice fue meter, en ese Symbaloo, herramientas, las vas clasificando por color, una clasificación y además con esta parte virtual del color, y con iconos y todo eso, pues agrupando lo que son herramientas de trabajo, te digo como el Cmap Tools, otras que eran con Scribd, escanee varios textos y los subí a Scribd, en mi cuenta y todo, y vinculé desde el Symbaloo el acceso a las lecturas, otra parte de videos que me encontré con las temáticas que vemos, y otro que de puros sitios de información electrónica relacionados con el campo de las ciencias de la comunicación. No hombre, fíjate...

E. El tiempo que le invierte a aprender a usar todas estas aplicaciones, si pudiéramos definirlo en tiempo.

DA. Hijole, pues no sé, “Mira esta aplicación”, entonces de repente, empieza uno a meterse a la aplicación...

E. Y todo el tiempo que se invierte en aprender a usar primero, en encontrarle la aplicación pedagógica. Y luego enseñarlo a los alumnos.

DA. Es muchísimo, es muchísimo, qué pasa, mira por ejemplo, en este curso que doy a los profesores que se llama “planeación de recursos didácticos para la educación a distancia” es un curso de 30 horas, muy breve, ¿no? El primer trayecto, las primeras 10 horas es en línea, y lo que vemos allí son cuestiones de planeación didáctica, obviamente tiene un carácter hiperintrodutorio, pero como en este existe mucha heterogeneidad, o sea hay profesores que ya soy muy diestros y han tenido muchas experiencias de acercamiento con las herramientas, hay otros que no, o algunos que son muy buenos didáctica y pedagógicamente, pero con las tecnologías, no saben nada, entonces estos grupos lo que tienen es que son muy heterogéneos, súper heterogéneos, pero una cosa que yo les pido es que si ya tienen algo que ya han ido compilando a lo largo de su experiencia como docentes, para que ese algo lo puedan instrumentar en el taller y vean un producto por pequeño que sea, vean un producto, para que alcancen a tener esta visión, primero de todo lo que implica, todas las vertientes, porque pues es tu campo disciplinario, es un campo pedagógico, es un campo tecnológico, ¿sí? Es tu creatividad también, pero si tú no ves un producto, pues como que no alcanzas a ver, a dimensionar la aplicación que puede tener, entonces, por ejemplo, en el caso de Symbaloo, cuando yo fui a ese curso a tomarlo, pero yo ya tenía un trabajo hecho, ¿sí?, que había sido durante quién sabe cuánto tiempo, algo así que navegando en Internet “ah mira este sitio está muy bueno para mí curso” Entonces yo voy metiendo en una cajita, en un archivito, “ah pues este está bien”, “este está bien”, cuando voy a dar el curso, empiezo a ordenar, y este, pues vas teniendo productos no totalmente acabados, cada vez los vas perfeccionando más. Entonces, para cuando yo tomé ese curso de Symbaloo que te digo, pues yo ya tenía hecho eso. Pero por ejemplo, yo en el curso que doy a los profesores que muchas veces no tienen eso, se quejan mucho conmigo, ¿no? Porque dicen “oye pues es que...” hasta se enojan, eh, o sea es así, también bien sui generis esta situación “oye no, pero pues es que no” Dices es un curso de 10 horas en este trayecto, no es cierto, le tienes que meter 20, 30, 40 horas, ¿por qué? Porque pues tienes que buscar sitios que se relacionen con tu tema, para que con eso alimentes el producto que vas a hacer. O sea, yo nunca lo he contabilizado, una vez traté de hacerlo, “voy a llevar una contabilidad de lo que implica”. Pero como siempre ando ocupada y eso, se me olvida, de repente, “ya no le apunté”, “ya no esto”, pero son horas, horas, horas, horas.

Por ejemplo en este curso que te platico, tuve a una maestra en pedagogía que da, coincidió, Taller de investigación documental en el CCH, todo el tiempo y ya tenía cierta experiencia y ya tenía ciertos cursos con TIC y todo esto, y aunque le encantó el curso y quedó súper agradecida y terminó algo muy, bastante ya con forma, nunca dejó de manifestar que era excesivo lo que ahora como docente teníamos que trabajar, y ella por ejemplo, pedagoga, y no sé qué tanto, pues ya tiene es camino, caminado, disculpa la expresión, ya lo tiene andado. Ella ahorita está más bien en la cuestión de las tecnologías, ¿no? Y entonces, decías, todo el tiempo tanto en línea, en los foros académicos que tuvimos, como ya el trayecto presencial, este, jamás dejó de manifestar por un lado su asombro y por otro lado su enojo, ¿no?

Porque decía, pues esto es excesivo, los profesores nos están exigiendo un trabajo monumental, ¿no? Hay un autor, a lo mejor ya lo conoces tú, este Lorenzo García Aretio, un especialista en educación abierta y a distancia que elaboró, por allá del 2002, 2003, este libro famosísimo que se llama, la Educación a Distancia, de la teoría a la práctica, y él decía, bien vaciado, es que la exigencia a la docencia ahora, a los profesores, es ser súper hombres, a mí me daba mucha risa esa expresión, pero en el transcurrir de todos estos años, pues sí te das cuenta...ahora.

E. Y tiene una gran definición sobre qué es ser un tutor, ¿no? Porque él lo maneja como tutor.

DA. Y es abrumador todas las habilidades y los conocimientos, y todo. Ahora, los especialistas que son creyentes fervientes de las tecnologías, o sea, los tecnólogos y todo es, ellos argumentan que esto se va a ir diluyendo, cada vez va a estar más difícil con las nuevas generaciones, que porque ya están creciendo con las tecnologías. Yo todavía, tengo mis reservas, ¿no?

Y bueno, pues habrá que ver, porque ya son generaciones que ya nacieron y crecieron con Internet y todo eso, aquí la interrogante es las tecnologías como medios para los procesos educativos. Entonces, si tú das cuenta por ejemplo, en la UNAM, no hay exactamente una dependencia que se dedique a la formación de docentes. Entonces, se hace de alguna forma, por medio de recursos de DGAPA o porque ciertas dependencias también han implementado sus Diplomados y todo eso, pero una formación para la docencia, no existe.

E. Pero no sólo para la docencia, sino para la docencia que se está incorporando a la Educación a Distancia.

DA. Así es, entonces, o sea, siento que de todas formas el desempeño puede ser, este, puede tener sus debilidades, no, porque no se está viendo de manera integral, o sea, la formación docente con estos nuevos recursos.

E. Está todavía por verse, por investigar.

DA. Pues sí.

E. Muchas gracias, maestra.

### **Entrevista Docente B**

Universidad Autónoma Metropolitana

Versión estenográfica

Duración sesión 1: 01:03:25

3 de mayo de 2012

Duración sesión 2: 00:41:22

17 de mayo de 2012

E.- Bueno, para empezar, ¿cuál es su nivel de estudios, qué, cuál ha sido su trayectoria académica?

DB.- Mi trayectoria académica, mira yo estudie Sociología en la Facultad. De Ciencias Políticas en la UNAM, después tuve un lapso, digamos, más como de trabajo, pues más como, como por fuera, me distancie como dos años del mundo académico y volví otra vez, termine los estudios de maestría en sociología. Pero no me titulé ahí, sino que opte por hacer la maestría nuevamente en Antropología. Concluí y me seguí en el doctorado en Antropología, ¿no?

Y bueno paralelamente en el tiempo que dejé de estudiar yo me vincule mucho con un trabajo, digamos, con el movimiento urbano popular, trabajo con mujeres. Y digamos, propuestas de mujeres del movimiento feminista. Entonces, digamos, esto años de activismo me dedique más a la teoría de: teoría feminista, teoría de género. Entonces, creo que mi formación ha sido, digamos, enfocada a ese mismo campo disciplinario ¿no?

E.-Eso es lo que estaba leyendo, que tiene una: ¿qué es como un equipo? (no comprensible 0:01:12.49).

DB.- Es un red de trabajo, es un equipo de, que nos juntamos cuatro amigas que estamos haciendo trabajos desde el campo de la cultura. Y se llama Territorios de Cultura para la Equidad y trabajamos en el centro histórico.

E.- Sí. Típico porque nada más sería una...amplia no (incoherente-revisar-no comprensible 0:01:24.8).

DB.- Absolutamente porque ya ves que el centro histórico está actualmente en un proceso de rehabilitación. O de recuperación, entonces, nosotros entramos a trabajar con las mujeres incivilizadas en este proyecto que son las del barrido, las de la limpieza, las vendedoras, digamos, comerciantes, ¿no? Entonces, pues:::

E.- Es desde una perspectiva, ¿no?

DB.- Es desde una perspectiva cultural y feminista, sí.

E.- Maestra, eh, doctora, ¿cuál es, este, digamos, lo que se considera usted especialista de todo lo que ha estudiado?

DB.- Pues yo creo que en este campo, más bien, ha sido como más desde la problemática de género, ¿no? Creo que bueno, no es aislado, ¿no?, tienes que tener, digamos, conocimientos de las disciplinas. De antropología, de Historia, de Sociología, de Ciencias Políticas. O sea, porque es, digamos, como un ordenamiento social esto, ¿no?

E.- Aquí en la educación a distancia.

DB.- Ajá.

E.- Está involucrada en el posgrado, ¿no?

DB.- Sí, en el posgrado virtual de políticas culturales.

E.- Y ahí que, ¿se dan por asignaturas por qué?

DB.- Mira, ahí de alguna manera, este, han sido diferentes como mis inserciones. Al principio fue como todo el seguimiento del grupo y a lo largo de todas las UEAs y luego intentamos establecer una, por ejemplo, no como coordinadora sino, digamos, como tutora. De todas las materias, de todas las UEAs, ¿no?, yo siento que lo más fuerte en ese sentido de lo mío es como de las primeras UEAs que tienen que ver con la globalización de cultura porque este campo para mí fue nuevo. Yo entre a la UAM en el 2007 a trabajar con el doctor [menciona al coordinador del programa], ¿no?

Y bueno, fue como me da cuatro años en el posgrado, ¿no?, (no comprensible 0:03:15.1)...Entonces, este, había temas que en los cuales yo me tuve que formar y que todavía no me siento tan sólida, ¿no?, o sea, pero las materias que más trabajo son las primeras, digamos, como más desde mi formación.

Creo que han sido las más fuertes para mí, ¿no?, donde me siento más cómoda. Que no, digamos, industrias culturales o construcción de público, todos esos son como demasiado dirás tú, como presupuestos, ¿no? O sea, que realmente implicaba una formación integral. En el cual no necesariamente, digamos, continuamente te tienes que estar formando, ¿no?

E.- ¿Ha tomado usted cursos de actualización docente en el área de tecnología para solventar, digamos, la atención a la educación a distancia?

DB.- Bueno, justamente con virtual fue el vínculo. A partir, digamos, de los cursos de qué es educación virtual, algunos otros. A mí me dio mucha certeza o mucha contención el hecho de que aquí no sé prioriza, no se enfatiza

el conocimiento tecnológico. Como algo que en el que estás como rezagado, sino, te da mucha confianza de que puedes, digamos, como trasladar alguna de tu experiencia ¿no? Creo que no es tan sencillo pues porque, eh, digamos, el formato de este posgrado no tiene tanto uso de recursos tecnológicos. Si no, que está mal enfocado como la parte reflexiva, entonces, los alumnos lo que hacen es digamos, eh, cada semana entregar reportes y como al principio es una reflexión.

Teórica, digamos, bastante fuerte como para entender el proceso del contexto actual de la globalización, de la complejidad, del concepto de cultura. Y ya después como ya ir aterrizando en el campo de las industrias culturales, digamos, de la construcción de públicos que son, digamos, las temáticas posteriores, ¿no? Entonces, no hay como tanta oportunidad de estar como incursionando en nuevas metodología o recursos. Sinceramente esto más como el tema de una revisión más académica, más teórica de los contenidos, ¿no?

Y creo que, digamos, eso no es tan acompasado o acompaña la cantidad de recursos que puedas aplicar. Porque el seguimiento te lo va dictando de que sea más una revisión académica, ¿no?, más textual, pues.

E.- Sí

DB.- Ajá. Eh, dentro de estos cursos de tecnología ¿recuerda algunos que allá tomado?

DB.- Mira, yo tomé este de (no comprensible 0:06:11.1)... la UAM nos mandó a curso a parte a todos los tutores. Eh, como para abrir la posibilidad de acceso a nuevas formas de interacción en el grupo, de recursos metodológicos que se podían hacer, este, digamos, trabajo colaborativo a través de la wiki y los foros, ¿no? O sea, creo que esos han sido los apoyos que hemos tenido.

E.- Esos han sido los recursos, el uso de wikis.

DB.- Exactamente.

E.- El uso de foros.

DB.- El uso de foros.

E.- ¿Y de la plataforma, supongo, también?

DB.- Sí, la plataforma.

E.- El uso de la plataforma.

DB.- Exactamente, de Moodle.

E.- ¿A estas alturas podría considerarse experta?

DB.- No.

E.- Y lo pongo entre comillas, ¿en el uso de la TIC?

DB.- No, para nada, no, o sea.

E.- ¿Por qué?

DB.- Bueno, de entrada porque te digo, yo no sé si sea una limitante personal o sigamos sobre la estructura propia de, digamos, del posgrado en donde todos los otros recursos que van como más distanciados del trabajo arduo de revisar los escritos de los alumnos, ¿no? Por supuesto que les mandas algún vínculo o una lectura. Que

consulten tal cosa, pero, el trabajo en sí, yo sigo creyendo que es como muy tradicional y sobre todo exige la parte reflexiva en términos, digamos, tradicionales o al menos así lo hago yo, ¿no?

E.- Si usted estuviera antes, tiene alguna necesidad en usar la plataforma o hay una, supongo alguna introducción a los estudiantes.

DB.- Sí.

E.- De la cual ustedes como académicos no se ocupan.

DB.- No, digamos como este proceso de inducción para el manejo del, digamos, de la plataforma o de los recursos tecnológicos, este fue un curso que en esta ocasión me dieron aquí en virtual a mí. Tanto para los tutores, tanto como para los alumnos. Pero, digamos, como que si hubiera alguna necesidad, bueno, eso es lo bueno que ahora tenemos este vínculo con virtual como para ver cómo nos ayudamos, ¿no?

E.- ¿Para usted qué es la docencia?

DB.- Híjole, bueno, yo he sido docente muchos años, desde que salí de la facultad fui ayudante del profesor y a ver todas las rutas.

E.- ¿Más o menos en qué fecha empieza a ser docente?

DB.- Yo empiezo a ser docente, bueno, a trabajar ya más dentro del grupo, de manera, digamos, como titular en los 90's. O sea, trabajé en la Facultad de Ciencias Políticas, luego trabaje en la escuela de antropología, después estuve trabajando en la pedagógica y en la pedagógica se hizo una red a nivel nacional de una especialización que se llama género en la educación. Y ahí lo que hacíamos era más bien fotocopiar todo el material. Distribuirlo en alguna reunión nacional y luego a través de correos, era como más educación a distancia, ¿no? Pero ahí mismo en la pedagógica yo estuve como profesora en esta especialización y en otras.

E.- ¿Profesor a distancia?

DB.- No, bueno, a distancia era con el vínculo con los compañeros, más bien colegas que querían formarse en teoría de género, género y educación. Y el grupo directamente en especialización y luego, bueno, también trabaje en Quintana Roo tiempo completo, me fui un semestre a trabajar ahí, o sea, hubiera sido entre activista y académica, ¿no?

E.- (no comprensible 0:09:50.2).

DB.- Y como activista ha sido muy rico porque digamos como activista pues era toda la forma de recuperar, de la acción popular, metodologías de integración de grupo, ¿no? Y creo que todo ese bagaje me ha servido mucho con los alumnos, ¿no?

Como para trabajar más en círculos, más colaborativos, más de hacer grupo pequeños de discusión. Y bueno, la docencia para mí es realmente, bueno, además del rigor que requiere certificar conocimientos que tiene que ver mucho con este contagio de digamos elaborar el conocimiento de preguntas de la problematización, ¿no? Hoy justamente hablaba con los alumnos que vamos a sacar un tema de antropología y género, van a observar cómo se celebra el 10 de mayo, ¿no?, van a abrir ventanas de análisis, van a abrir de la historia o como lo, digamos, cómo aparece en la publicidad los discursos políticos, en las escuelas, en los comercios, o sea, que analizáramos algo que nos es tan cercano y tan familiar como esto, ¿no?

Y creo que bueno, esto es como un ejercicio como para entrar a problematizar desde la vida cotidiana. Cómo nos naturaliza esta idea de género, ¿no? Entonces, yo creo que bueno, hoy hablaba con mis alumnos que

justamente la observación que no como nada más lo físico el observar, sino, justamente desde que categoría, analizamos, problematizamos,

E.- ¿Y meter cómo la parte cualitativa?

DB.- Exactamente, en la parte cualitativa, creo que en ese sentido, bueno, entonces ya preguntas como problematizando, ¿no? Se celebra igual en todo el mundo, desde cuando se celebra, por qué se celebró en tal fecha, porque hay un desnivel entre el padre y la madre, qué implica, digamos, esa labor materna, en el ámbito social y cultural. Que se nos demanda o qué mitos hay en esta labor que haces con todo el corazón incondicionalmente y que les beneficia la sociedad y su conjunto de cultura de género en ese sentido, ¿no?

Entonces, yo creo más bien es como problematizar con los alumnos y parece como, como limitante pero yo siempre he...los conocimientos zapatistas y con los alumnos realmente para que ese ejercicio no sea como algo que puedan hacer sólo un ratito, ahora, finalmente se pueden meter a investigar. Entonces, creo que es como contagiar a los alumnos de que sobre todo en estos tiempos pues el conocimiento y la certificación....no te garantiza una estabilidad laboral sino que tienes que de alguna manera tiene que ver con la creatividad con temas emergentes, problemáticas, por ejemplo, yo les señalaba hoy como bajar una pirámide poblacional para edificar, en fin, como que siempre desde un pensamiento crítico, ¿no?

Que creo que es la libertad que tenemos en la universidades públicas, ¿no?, o sea, de formar como sujetos críticos.

E.- Bueno, creo que esta pregunta ya la abordó, le pediría que me relatara el momento en qué se asume como docente.

DB.- Bueno, yo creo que ya es parte de la identidad, o sea, yo como en los trabajos externos, como esta parte de trabajos en grupos, ¿no? Y han sido aprendizajes muy diversos, porque, bueno en algún momento, sobre todo en los últimos tiempos nos hemos vinculado las artistas y creo que esto ha sido también un trabajo de colocar y saber, ¿no? Cuando trabajar con grupos, por ejemplo, con sectores populares bueno, es tu idea, de cómo voy a traducir... creo que el cambiarte de lugar y partir de que todos tenemos una inteligencia cultural, experiencias de vida, creo que eso ha roto la distancia.

Al ver lo que yo me propongo, ¿no?, incluso el grupo mismo, no es una, digamos, una falta de autoridad, sino, sientan una confianza para proveer a decir lo que piensan...criticados o cuestionados es como reivindicar que nosotros somos seres y más en antropología que o sea, que escrita o registro visual tenemos que tener esta, como, empuje para que, muchas veces los alumnos están atemorizados, o sea, entonces, creo que romper el hielo, que sientan confianza

E.- Tal vez ese temor venga desde el principio.

DB.- De toda una educación, exactamente. Entonces, yo creo que esa es una ventaja que yo logro cierta empatía. Es entender como los temores o las dudas porque terminas en no se te acercan a hacerte la pregunta, ¿no?

Entonces, cómo lo trasladaría yo en términos de experiencia virtual, pues de repente creo que no hay un...perdón que no pude entregar a tal hora, como tratar de decirles mira, esto es para disfrutarlo, no ya hasta estas alturas de la vida, ya si te metes en un proyecto cultural con académicos tan rígidos, bueno, en la parte digamos., del gozo, del placer por el conocimiento., Las exigencias que te implica las reflexiones de un mundo tan cambiante, digamos, nuestros paradigmas conceptos están puestos en juicio, no, o sea, hacemos preguntas que antes no estaban, en un antropólogo, termina en un claro, yo quiero estudiar el territorio pues bueno la desterritorialización, migración, migren las ideas, creo que y por otro lado como partir de que estamos



aprendiendo siempre, no, y entender por ejemplo, si te dicen que para justificar que no entregaron que tuvieron un problema.

Es como un poco de ser más flexible, no, creo que esta idea de que la letra con sangre entra. Es... completamente, creo que tienen que ser, así, momentos significativos que le sean de interés a los alumnos

E.- Muy bien. Actualmente pudiera definir 5 características, habilidades o competencias cualquiera pudiera ver de un docente.

DB.- Mira, yo creo que para mí un docente tiene que estar de alguna manera.

E.- Ahorita nos queda claro que tiene que tener pensamiento crítico

DB.- Ajá.

E.- Qué eso es lo que:::

DB.- Y colaborativo, creo que también es, o sea, de romper digamos, con este trabajo individual, creo que es más rico ahora todo, un rollo interdisciplinario y que eso enriquece de alguna manera, no, o sea. Bueno, a mí me parece que un maestro tiene que estar comprometido con el grupo, no, y con la universidad y con el momento que está viviendo el país como para llegar y activamente llegar con una clase preparada, creo que ese es un compromiso que no viene a improvisar a los alumnos sino ni siquiera a transmitir, que cree un conocimiento en debates, en discusión, eh por otro lado creo que tiene que pues que generar la participación. Yo veo que es como, bueno yo recuerdo maestros a los que no interrumpías, no. Te la pasabas copiando porque todo lo que decía era como muy interesante, creo que ese es un estilo de conferencia muy interesante, no. En donde el maestro está distando realmente una cátedra.

Pero en este tipo de trabajo creo que es más una construcción colaborativa, no, o sea, donde los alumnos tienen que participar necesariamente en cuanto a los temas que se están abordando como preguntas que les surgen como en su contexto personal como hasta leyendo estas lecturas porque además a diferencia de aquí que digamos es una disciplina posgrado es multidisciplinario, químico ingeniero artista y cada uno trae, por ejemplo, yo ahorita tengo dos que tienen como muy claro lo que quieren, un artista y un funcionario de gobierno de Colima que es un funcionario del sector de cultura, no. Entonces, el artista le ha costado mucho trabajo de que analiza el entorno del que va a presentar su obra, no, una cuestión de arte flamenco, entonces ya le pone la despedida y tiene que ver con los apegos, entonces, bueno, me parece muy interesante que descienda como su propuesta pero en el contexto en el que esta no, o sea, de violencia de muertes es exacto, de cierta forma incomoda al artista. Como que el artista no tiene que ver con el contexto y el caso de esta alumna o el funcionario tiene ciertamente definido una política en el que considera el hacer grupos de coros con los alumnos va a generar que digamos que no haya violencia entre los alumnos, de que haya más presión social, entonces, o riesgos de drogadicción que es como subrayado lo más importante. Entonces finalmente es una política, el trabajo es espléndido, no. En objetivos y todo pero cuando empiezas a hacer preguntas como vas a ver tú estás diciendo que estos niños van a evitar el riesgo o faltan entonces qué niños están en ese riesgo, o sea, porque de repente anuncias una política pero el trabajo de campo, el trabajo de comunidad como es que te va a garantizar que toques esos niños que están en la...del riesgo, no. Entonces, tienes una libertad absoluta de una artista y un funcionario y creo que bueno mi labor ha sido un poco como problematizar, decirle, bueno, finalmente estamos bien pero como le harías para esperarlo, no.

Creo que eso es algo que he aprendido aquí.

E.- ¿Es un acompañamiento o un...?

DB.- Un acompañamiento, claro, crítico también como...

E.- No el acompañamiento

DB.- Sí, efectivamente, bueno, no es que te esté cuestionando a ti, la realidad está exigiendo que digamos, que no es que sea un arte comprometido pero es una política cultural como, estamos definiendo desde la política para que haya digamos el respeto de los...culturales, los valores digamos, cómo incluye la equidad, la no, no. Porque no es el arte por el arte, no. No es la alta cultura, estás de alguna manera cómo estamos pensando que la cultura pueda de alguna manera generar además de proyectos económicos proyectos realmente de ciudadanía de cohesión social de los valores del hecho de que no es de que en si el arte y la cultura por arte de magia nos hagan ver democráticos pero su cultural te permite leer una y el saber cómo lo viven los musulmanes, entonces, ya no tienes el estigma de que todos los musulmanes, o sea, van abriendo digamos opciones para que la gente pueda aceptar la diversidad, no.

Creo que aquí hay un tema aquí que cruza mucho que es cómo frente a la globalización la gente quiere defender sus ideales de razas étnicas, no.

Bueno esa es una propuesta pero de la concepción que se tiene de policía cultural es que la cultura no son fijas no son...que se van de alguna manera retomando, significando. Volviendo híbridas, entonces, más bien, yo he hecho énfasis Rocío como preguntándome, cómo realmente los alumnos y yo misma, bueno, nos damos cuenta del contexto que se está viviendo de cambios...no sabemos a dónde va porque todo esto iniciando en el proceso de la globalización que qué está teniendo en procesos laborales, no, o sea, la mayor exclusión civilización en el trabajo y esto cambian en las y bueno frente a eso cómo nos estamos ya no seguir pensando que la escuela es fija, la familia es fija, los trabajos son fijos, no.

Como esta idea de que los alumnos vean que el contexto es todo un reto para poder influir en el, luego la categoría de cultura o el concepto cultura, no, o sea, es tan amplio que dices bueno, finalmente que pudieran arribar a un concepto que haga de cuenta del recorrido que se hace del mismo concepto, no.

Y los proyectos, pues tienen mucha libertad de ellos de lo que quieren hacer, entonces, bueno eso pues es una riqueza de quien somos los tutores que veas desde la creatividad, el compromiso de la gente de estar trabajando en una comunidad, en un museo, en una obra de teatro de danza, en fin, o sea, eso es como algo que da mucha esperanza que hay gente que de alguna manera está trabajando en comunidades o tratando de democratizar, este, a pesar de que luego no llega ni el público, no.

El tema que viene es hablar un poquito de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, comparando un poco con lo que pasa en el aula y lo que pasa en la virtualidad, digámoslo así, en cuando a las estrategias de enseñanza que diseña en la educación presencial y en la no presencial podría describir si hay algunas diferencias entre una y otras.

DB.- Mira, si, de entrada creo que bueno en el grupo es como una indicación y de alguna manera inmediatamente estar viendo los rostros de los alumnos en el aula, no, o sea. Creo que eso es como una comunicación, digamos, que sí a mí al principio me costó mucho trabajo, no sabes cómo hablarles a los alumnos.

E.- Todo lo que hemos platicado y como lo resume en términos...de cómo

DB.- Si, exactamente, fijate que fue al principio como de mucho susto, no, o sea, no saber, te pone una distancia, no. Si de tu, de usted

E.- D

DB.- Claro, yo era más bien como la devolución de sus trabajos, en la devolución de tus trabajos así como de subrayar las ideas principales como incluso para mí ir entendiendo poder calificar la evaluación, siempre fue como muy difícil en términos de, pues ves que hicieron un ejercicio y a lo mejor no tiene nada que ver si salió un biólogo con estos temas tan complejos de la antropología entonces decirles bueno, cómo creo que era un papel como que muy tradicional decir que se da como un inicio complejo pero que habías tenido más claro esto y bien te ponían en sus trabajos de intervención, digamos, aplicarlos con mayor impacto en incidencia, no.

Al principio yo escribía muchísimo con los alumnos no

E.- ¿Estaba en?

DB.- En lo virtual, no, o sea, porque bueno en el aula no hay tanto problema creo que actúa. A ver sultano a ver sultano, a ver qué piensan, no, o sea, a ver romper el hielo y aquí era empezar a darles esta seguridad a los alumnos, porque inmediatamente te decían yo no voy a poder, no. Era al contrario, era una riqueza, no. Era como un diálogo como que más continuo, no. Bueno ha ido cambiando en el trabajo yo imprimía y subrayaba y hacía y al principio me llevaba mucho tiempo. Este digamos desde entender desde ellos qué era lo que querían decir, no. Realmente era el quintuple de trabajo que me llevaba en el trabajo presencial, no.

Creo que ese ha sido un traslado que no todos hemos logrado, hay maestros que me dicen que califican en dos horas, yo no pues, de verás me hacen pensar mucho los alumnos o me plantean un tema que desconozco, no. Entonces, te tienes que informar digamos de la parte teórica cuando presentas temas y hay ejercicios que no conoces de los sonideros de esos que animan en las fiestas, no. Entonces si requiere que te vayas metiendo como en el ámbito de ellos como para ver respuestas más a fines, no.

O alumnos que no programatizan como lo que paso ahora con el IFE, no que llega una chica toda vestida acá y era un chico que quería hacer una fotografía erótica y figuras de mujeres pero bueno, entonces es como problematizar esto.

E.- D

A mí siempre me ha constado como hacerlos sentir mal, tu trabajo no está mal, sino, que más bien puedes mejorar, o sea como creo que esto ha sido algo que aprendí aquí en virtual y que los alumnos a lo mejor están solos, así no sé van surgiendo como problemas que son paralelos a dar nuestra, alumnos que te están contando de las muertes, de la inseguridad y bueno, creo que eso también a ellos les sirve un vínculo con nosotros

E.- Si conoce a los alumnos que toman en programa presencial.

DB.- No, creo que ha habido grupos que conozco más a los virtuales, absolutamente, no, o sea.

E.- ¿A distancia?

DB.- Sí, aunque estén a distancia. Y bueno, no creo que todos los grupos sean iguales, o sea, hay veces que hay grupos donde haces un clic y el grupo responde y el grupo a ciertas resistencias, no.

E.- D

DB.- Pero digamos en la parte presencial si bien llevo muy buena relación con alumnos que incluso recursan nuevamente otro curso que yo vaya a dar conmigo o incurren con mis proyectos, o sea, si llevo una relación más amistosa, o sea, alumnos virtuales, pues bueno, pues es lo mismo, no.

E.- D

DB.- Si van a ir a la México tiendita, bueno, que manden un regalito, oye que tal estuvo enfermo, digamos, que la chica que se le murió la mamá y que estaba a punto de abandonar el curso, entonces, de alguna manera se establecen vínculos amistosos muy sólidos también, muy sabrosos, o sea, comunitarios

Eso a mí me ha sorprendido.

Si. En las actividades de aprendizaje planea que actividades, estrategias de aprendizaje va a hacer con los estudiantes en la presencial. En esta educación a distancia también lleva las mismas actividades de aprendizaje o hay alguna diferencia también aquí en...

Mira, aquí tenemos un programa que podría ser departamental, todos los tutores tenemos que dar el mismo curso, no.

Tienen ya los ejercicios, las actividades hay muy poca flexibilidad a está explicitado que podemos de alguna manera hacer algún cambio, no.

Ahora como es una trabajo que te vienen persiguiendo, porque en toda la semana tú estás en lo que los alumnos el domingo en la noche.

Tú te pones a revisar y a la siguiente semana ya tienes el nuevo...entonces, hay veces que hay poca flexibilidad siempre ha sido como para incursionar en nuevas formas.

Más bien, es como algo que ya tiene un ritmo de trabajo.

Que creo que bueno.

E.- En lo presencial no tan, no están establecidas.

DB.- No. Bueno yo ahorita presente el programa, no. A discusión con los alumnos para ver fechas,..., salidas que vamos a hacer, los trabajos finales, no. Pero es como muy difícil por ejemplo, no puedes obviar que el día 3 de julio vamos a estar hablando de las elecciones, no.

Porque es un tema ajeno que va estar, a lo mejor con los presenciales no tanto porque tienes extranjeros, Tienen marcadas las actividades de lo que ellos tienen que cumplir, entonces, haz de cuenta que si yo tenía algunas dificultades al principio que tenía duda de porque o donde de lo que me estaba diciendo el alumno de cómo retroalimentaba otro maestro porque yo como no le entendía muy bien por ejemplo.

Bueno, tenía la confianza de recurrir de algún colega, oye tu cómo la ves, o sea, tenía esta duda con este alumno creo que ahí era más en soledad, no. Pero el programa de trabajo que te digo está más estructurado aunque estemos repitiendo yo desde el 2008 como tutora.

E.- Ajá

DB.- Si existe algo nuevo, o sea, discusiones surgen tanto de la realidad o nuevas lecturas que tú vas haciendo del texto, no. En ese sentido me parece que hay menos posibilidades de un diseño personal de cómo organizarlo a que digas ya está establecido las preguntas, no.

Lo que si conocen las plataforma son muchos ejercicios y bueno haz de cuenta que te dicen elige el libro de Carlos Fuentes y cualquier cuento y tienes que leer todos los cuentos y mapas aparte otras 5 opciones de ejercicios y entonces. Son demasiados, o sea, porque a la mejor te toco alguien que la ha utilizado muchos más

y una lectura mucho más fina y tú no, porque es gente que aquí, en el aula virtual hay gente como que tanto está iniciando como que es experto en el tema, no.

E.-En el presencial.

DB.- En el presencial son todos homogéneos. Todos son chavillos, no.

E.- Sí pero porque este es posgrado ya...

DB.- Pero te puedes encontrar gente de diferentes edades o muy jovencita, no, o sea, de diferentes países también...lo nuestro no.

E.- A usted como docente pues otra experiencia, todo sobre México, no. Y bueno se te viene otra idea de que han hecho en Colombia. Para aminorar la violencia desde la cultura. Para usted qué representa.

DB.-Creo que tengo como tres alumnos extranjeros y muchos Colombianos, argentinos, españoles, no, o sea... ni por edad ni nada a mí eso también me gusta como ese anonimato de que no vas prejuiciada, la vas descubriendo claro ahora es mucho más previo para conocer, tienes otros alumnos antes no entrabas directamente a trabajar creo que eso también ha sido.

E.- Lo asocian con un foro de apertura.

DB.- Sí.

E.- En cuanto a estrategias de evaluación

DB.- Eso es lo que más me cuesta trabajo.

E.- ((risas)) Diferencias que usted nota entre uno y otro, tiene el mismo método, no sé.

DB.- Bueno no, con estos alumnos yo digo asistencia, 80% participación en clase presenciales, exposición de un tema, algún trabajo final, o sea, no hago examen pero hay dos visitas a museos, no. Entonces vas poniendo porcentajes, no.

En cambio en el virtual, tú trabajas mientras te van subiendo pero a mí me cuesta mucho trabajo la evaluación.

E.- Este sistema o plataformas nos sistematiza el trabajo

DB.- Yo creo que si

E.- No hay como se podría decir, no hay como esa libertad. Pensar en tenemos fecha y así se debe llevar,

DB.- Tenemos fecha, entonces yo tengo un problema con la autoridad ((risas))

E.- En el virtual tenemos tres fechas, no. Primero y segundo parcial o final y...

DB.- Sí, exactamente.

E.- Tenemos fechas para entregar calificaciones.

DB.- Si pero así es ese proceso y aquí es como por semana y se va sumando. Pero de veras que es un problema porque tú ves por ejemplo que están haciendo un gran esfuerzo y el trabajo no es como tú quisieras que fuera, no. Porque vienen de otras disciplinas, porque: entonces, la misma evaluación no es algo que me sea tan cómodo. Yo no sé, he sabido que hay países en donde no hay evaluaciones, es retroalimentaciones pero esto de

poner, este, un número o como un alumna que fue pésima el año pasado entre las dos colegas que tuvimos esta alumna y dijimos le ponemos S, no, casi casi como para reprobarlo, no.

Porque manda dos renglones y hay gente que al contrario te manda (no comprensible 0:37:08.3) tiene que ser diferente, tiene que ser real...si, sí, entonces, yo creo que la evaluación. Ellos tienen un proceso de autoevaluación :::

E.- Además de la evaluación propia del tutor.

DB.- Ajá

E.- Van siendo aprobados por el mismo sistema.

DB.- No, ellos hacen como una encuesta de qué tanto aprendieron en cada unidad, no.

E.- ¿Más en el:::, se les torna más reflexivos?

DB.- Sí. Bueno pero yo te ponía estos dos casos de los alumnos que me parece que sus trabajos eran de MB, pero sin problemas, quizás. Entonces, tú dices, qué hago con estos alumnos, o sea, no les puedes bajar porque el trabajo es tan metodológicamente muy bien argumentado. El problema:::.

E.- (no comprensible 0:37:54.9).

DB.- Exactamente. Objetivos, misión, visión, ta, ta, ta, no, o sea. El problema es digamos que a lo mejor, digamos, la propuesta que él está haciendo no la ven aterrizada, en términos, qué es esto, bueno, yo voy a hablar a todas las escuelas para que todos seleccionen grupos de niñas para el cómo, pero si está justificado para evitar, digamos, para que los jóvenes no caigan en el problema de las drogas.

E.- Ahí es diferente, el referente, la contextualización.

DB.- Sí, entonces, bueno, y cómo estás midiendo esto.

Pero bueno, esta estructura funciona porque, en fin, hay cosas que yo no logro, eh, digamos, no le puedo poner una B, porque me parece que el trabajo es menor pero yo digo a lo menor es un funcionario y no está metido como uno que requiere que el conocimiento sea más simple...que transforme a la sociedad.

No, pero me hace un señalamiento por lo menos, si, enfático, decirle mira este es tu trabajo pero está muy bien argumentado, no, o sea.

E.- ¿Qué fundamentos pedagógicos sustentan sus prácticas, su práctica docente?

DB.- Pues, mira, yo parto de un pensamiento crítico, un pensamiento empírico.

E.- Una constructivista.

DB.- Si, yo creo que tiene que ver con una cuestión y tiene que ver con un pensamiento digamos de efectivamente dialéctico, en términos de

E.- ...

DB.- Si, ir modificando también, no, o sea. Yo creo que, eh, con una postura también de compromiso en orden de la justicia, de la libertad, del estado laico, no. O sea, del derecho de expresión, en ese sentido creo que por

ejemplo en el tema que yo trabajo de género, te das cuenta que luego las mujeres participan menos que los hombres, no.

Consiste en motivar, pero creo que han sido como el bagaje de varias formas que por la vida fui como pues, trabajando, no. Con toda esta perspectiva que ahora son los bagajes culturales de digamos de este conocimiento con un grupo digamos, académicos poder también trabajar con otros grupos permite que el diálogo sea, a mí me parece que el conocimiento es dialógico, no.

En ese sentido creo que es de ida y vuelta con los alumnos.

E.- ¿Cómo integra la investigación en la educación abierta? La logra integrar, bueno, la UAM tiene mucho esa tendencia de hacer investigadores.

DB.- Ajá

E.- En la UAM Xochimilco.

DB.- Mira aquí...

E.- En la educación a distancia logra que:::

DB.- Mira yo creo que es más bien como la parte de conocimiento de pensar que como ellos están formándose para intervenir, eso es algo como que muy diferente de lo que podría ser la licenciatura, no. Estos alumnos no están formándose para investigadores, tienen que tener digamos como una rigurosidad para la elaboración de sus proyectos, o sea, que en la elaboración de sus proyectos efectivamente cuanto más tengan un análisis reflexivo de la situación, de que conozcan la población, de que conozcan a la población de la que van a trabajar, de que conozcan digamos, incluso construyendo las líneas de la política pública de la política cultural, no. Plantea por ejemplo que hay quien dice que hay que generar el acceso a la cultura pero entonces tú sigues entendiendo que el acceso a la cultura vaya a la ópera, vayan a los museos que vayan a los diferentes artes. Esa es una perspectiva que fue hasta los 80's.

Posteriormente se habla de la democratización de la cultura, no. Entonces. Hay que equiparar que la producción de cultura está desde la cultura popular, no.

Que la cultura está desde la vestimenta en los jóvenes y ahora hablado de cultura de todo, no. Entonces, en ese sentido si bien resulta que es complejo, que requiere que estés continuamente reflexionando desde la teoría para tu incidencia práctica no sería darle énfasis a la investigación si no a la aplicación.

E.- ¿En las dos modalidades? En la, no, en la modalidad. En la educación a distancia sí se ve con más, éste, se va como rápido, se ve como más...

DB.- Ajá.

E.- ¿Vienen desde la investigación, no?

DB.- No, hay muchos que vienen desde la práctica, práctica, práctica, o sea. ((Susurro)).

E.- ¿Y ahí cómo entra el investigador, a la investigación?

Ahí, el tutor lo que se tiene que decirles es que, mira, es que estos conceptos no son tan sencillos, no. Y esto lo abordan realmente porque, por ejemplo, nosotros teníamos un diálogo con las pedagogas del Cenart, no. Y hacían mucho más énfasis en nuevas, en nuevos recursos, de interactuar con los alumnos, no. Y fue como distractor el discutir con los tutores.

Lo único que necesitábamos es que al principio sepan que esto es digamos un tema serio de análisis, fuerte, analítico, no.

En términos de que, definir el concepto de que esto no es cualquier cosa, no, o sea, no es nada más a ver, tú vas a trabajar para la producción de una obra de teatro y quien es tu público, no. O sea la idea es que ellos salgan con un proyecto sólido e involucra la comunidad que colectividad para que tenga un financiamiento, o sea, son como estas otras habilidades que se les llama...de la aplicación.

Pero si te digo al principio es donde se empuja para que alumno tenga un marco teórico como se decía antes no, ((risas)). Una... con datos duros, con una información que haga que el cliente lea, que sepa que hay detrás de esto una seriedad en la propuesta, no.

E.- En el constructivismo hay varios métodos de aprendizaje, ¿cuál le gusta más o cuál le gusta más para aplicar tanto en el presencial como a distancia?

DB.- Pues yo mira, en el presencial por ejemplo empezamos así a través de una observación de nuestra vida cotidiana, no. Cómo vamos ir construyendo digamos, o por qué es tan importante tomar digamos ahorita algo que nos pueda parecer muy cotidiano como sería la celebración del 10 de mayo ((risas)). A ver, entonces, conocer en todas las culturas no ven de la misma manera la maternidad, o sea, es una cuestión universal, celebran igual, o sea, se empieza como a generar preguntas.

E.- ¿El aprendizaje es basado en los problemas?

DB.- El problema.

E.- ¿O proyectos o métodos?

DB.- Sí, en este caso, efectivamente eran algunos ejemplos de caso pero también como problemas, no. Hacemos caso de bueno, qué es lo que se dice y qué es lo que no se dice, por ejemplo, en el discurso.

Este, por ahí más bien es como esa motivación que ellos vayan, fíjate que...mucho de lo que hacemos como, dicen que es como esta metáfora de estamos como un pez en el agua, no. Debemos saber la composición del agua en la que estamos porque vivimos tan cómodos que ya no preguntamos cómo llegaron a ser lo que son, no.

Entonces, si hay como una idea de desnaturalizar la...de oír, de ver. La...de institución de esta construcción tomar está distancia entre los antropólogos siempre ha sido como muy fuerte, la naturaleza y cultura, no.

Hay que entender que la naturaleza humana es así la verdad porque incluso los mexicanos son muy violentos y los únicos, no, La naturaleza humana es mostrarse diferentes, en fin, creo que cuando generalizas problemas o preguntas y casos, la fuerza de la cultura que ves un poco, que, digamos, un mucho que de lo que la antropología ve es cómo se construyen estas configuraciones naturales que imitan formas específicas que estos comportamientos valores, sentimientos diferentes y flexibles en los seres humanos, no.

E.- ¿Cómo se llevan las TIC? Le llamamos TIC a las tecnologías de la información y comunicación con la docencia.

DB.- Pues mira, yo creo que al principio como que era así como de pensar que tenían que estar así, como tú decías, discapacidad, no. O incapacidad de que no conocías todos los recursos. Creo que aquí en virtual nos hizo ser como una manera más amable, si no subordinada.



Y como facilitador para lo prioritario que es el conocimiento, que es, digamos, no es al revés, no nos hicieron sentir que con muchos maestros colegas decían pues es yo no, yo no sé nada muy poco no. Entonces, yo creo que esta parte amable nos fue haciendo, digamos, yo no sé si es equipo de ((no se comprende)), porque creo que varios pues empezamos en ese tránsito sin conocer tanto las habilidades, no.

E.- ¿Podría considerarse que su práctica docente está invadida por el uso de las TIC?

DB.- No, no al cien por ciento. Digo, yo con los alumnos utilizo soy feliz con un Power Point para presentar, con una hoja y ya, así como creo que. ((risas))

E.- ((risas)).

DB.- Creo que son un poco más visuales actualmente, o sea, o invitarlos a que ellos mismos presenten de esta forma, no. Creo que ya, pero no ha sido.

E.- Se podría decir que lo dejaría entre comillado, ¿no?

DB.- Sí.

E.- Para las TIC. No estaba presentando, iba ya a presentar una presentación en Power Point

DB.- Ajá.

E.- ¿Ya no la presentó?

DB.- No porque ya no me puse de acuerdo con señor Enrique para, le había dicho que no la necesitaba y dije, bueno les presento el programa a los alumnos para que tengan una visión de cómo vamos a trabajar, o sea, si trato en la parte presencial incluir, no, o sea, pero bueno la otra es completamente diferente.

E.- Diferente.

DB.- Sí.

E.- Me podría relatar la primera experiencia con el uso con la plataforma educativa.

DB.- Mira, no, no, no, fue una pesadilla para mí, o sea, más que nada en que en la plataforma eran grupos muy numerosos, entonces, bueno era como sobre la marcha ir aprendiendo así fue como muchos de los maestros fuimos empezando, no, y si era absolutamente:::

E.- ¿Qué tipo de plataforma era?

DB.- Era una que se llamaba holvet, honvent, holberg.

E.- ¿Holberg?

DB.- Ajá. Esa era porque no era Moodle, esa fue ya después, no, o sea, Moodle mucho más amable, no, o sea, pero si era como muy complicado pues, no.

E.- Ajá, ¿Y cómo se ve así mismo, en este momento cómo se ve ahora comparada con lo que, como inicio en la plataforma educativa y hoy?

DB.- Mira, yo no me considero experta Rocio, sinceramente creo que me hace falta mucho, no, o sea, haz de cuenta...

E.- Se siente tranquila ahorita.

DB.- Me siento tranquila, exactamente, no eso ya no hay problema. Si pero creo que todo lo que se ha desarrollado digamos por mis exigencias pero si efectivamente no, debería de conocer como muchísimo más no. Por ejemplo, esto que decían del cuatro sinóptico los mapas mensajes de hacer, a lo mejor algún video. Todo eso todavía me suena como que no lo conozco, no.

E.- ¿No le gusta?

DB.- No, sí me gusta...ay qué pena lo voy a apagar ((suena el celular)).

E.- ¿A tomado cursos a través de plataformas educativas, como algún?

DB.- No.

E.- ¿A notado un cambio en su práctica docente en los ambientes abiertos o a distancia o virtuales?

DB.- Mira, si yo creo deja, la comunicación puede ser más fluida, no.

Antes tenía que pensar mucho que decir y el cómo decirles y ahorita ya siento como que más hábil la relación con los alumnos. Antes era como, cómo te imaginas ese otro, no. Pero ahorita como que me siento muchísimo más confiada, hay veces, por ejemplo, creo que si me sintiera muchas veces más fuerte en los temas, podría participar más en los foros, no, o sea. O trato, creo que ahí, por ejemplo, hay mucha, como ver, cómo va el hilo de discusión entre los alumnos, no.

DB.- Como, eh, cuando tienes diferencias, cómo trabajarlas con ellos, no, o sea hay demanda argüidos de repente

E.- Quizás ese estado te permita a lo mejor ir a buscar información.

DB.- Sí.

E.- Te da como que un espacio

DB.- Claro, claro, tiene toda la razón.

E.- (no comprensible 0:53:13.8)

DB.- Sí por supuesto yo para estar trabajando con ellos, es a ver, determina, cataloga, o sea, no, absolutamente, digamos que llevas más tiempo pero te siente más arropado en ese sentido. A lo mejor no es tan inmediato cómo quisieras pero me siento más respaldada, no.

E.- ¿Y puedes darle más recursos?

DB.- Exactamente pero a la mejor todo está en el foro que está y ahí es donde tú dices, a ver espérate, no, porque todo cuando son temas, fuertes.

O sea, que además hay como un líder en el grupo y ya jalo, no. A una posición y entonces, por ejemplo, había una posición en esta ocasión que esta discusión sobre si todas las cultura son iguales, entonces, se acepta todo y hay que aceptar al otro así sea diferente, así se coman cabezas humanas.

A ver a ver, cómo vamos poniendo límites a esto, no pero ya había una chica que ya había jalado.

Entonces, como todo mundo estaba de acuerdo que hay que respetar la diferencia, no. Entonces, cómo jalas a todo el grupo que ya como que por ese consenso ha descolocado a sus compañeros. Pongamos en caso, vamos por que ella:::

E.- ¿No es mejor dejar que el grupo solito genere la discusión?

DB.- Puede ser mejor, de no intervenir a ver cómo se va desarrollando, como un resumen y colocar como otras preguntas por ejemplo.

E.- ¿Esas estrategias cómo las adquirió?

DB.- Creo que es trabajar sobre la marcha y sobre el coordinador, yo quiero mucho a [nombre del Coordinador], a él, él me decía calma [dice su nombre]. Yo calma [dice su nombre] que sí se puede, no.

E.- Antes porque contaba con muchos alumnos.

DB.- Ahorita son grupos como más cómodos, son como doce alumnos.

E.- (no comprensible) ¿Y cómo atendía ahí, cómo hacía una atención personalizada?

DB.- No, el fin de semana no salía, estaba ahí todo el santo día en casa y creo que eso lo hemos padecido varios, no. Acordarte de, porque al principio estás como muy atento, estás en cada, porque digamos que es lo mismo.

E.- Trabajo uno, bien...

DB.- Si, estabas agotada, no.

E.- ¿Qué opina del rol docente ahorita como facilitador, algunos les dicen también como asesor, a veces los llaman tutores, qué opina de este rol?

DB.- Yo creo que somos facilitadores, pero sí creo que hay un descolocamiento del lugar del poder del maestro, o sea, al menos eso conscientemente me he querido descolocar porque bueno, es una presión muy grande porque consideran que tú sabes más que ellos cosa que a veces no es cierto porque podrás saber en algunos temas pero en otros no.

Y creo que el acompañamiento es así como, como sentir que digamos que no están solos construyendo esto y es gente muy autónoma, no, también como con mucho respeto pero sí creo que eso de las lecturas que yo tome de aquí de virtual era como de este cambio

Del lugar de los tutores, no, del lugar del maestro. Que creo que también tiene mucho que ver con todo el cambio ahorita.

E.- Usted recuerda que le decían, no, ahorita ya no vas a hacer eso, vas a hacer nada más esto, ahorita nada más vas a hacer como los colocaron en otra, en otro rol, cómo les decían, no recuerdo.

DB.- Mira, de entrada no recuerdo de quién era, pero era una lectura que nos dio en un curso Mireya a no se..., y eran unos españoles y hablaban mucho de este cambio de lugar, de autoridad como de esto, de un conocimiento más colaborativo, de la autonomía de los alumnos para sus búsquedas, para su propia construcción que luego tiene riesgos porque pareciera que a mí un video que pasaron en uno de los cursos virtual digamos, como ponernos en la realidad, ahora quienes han construido ni siquiera han pasado por la universidades, no. Entonces, pareciera como una desvaloración, no. Debajo de las universidades.

Y creo que eso también tiene sus riesgos, no. Porque hay como la idea de que bueno hay una crítica muy fuerte también hay mucho de las instituciones escolares que más bien restringen el conocimiento que restringen que no permiten la creatividad, no,

Pero ahorita para mí es como... en el agua, no. Creo que algo que debemos de defender es digamos, la inversión, de la reflexión del conocimiento de las sociedades, no, o sea, porque pues los valores ahorita cambian, entonces, para mí es como, es como este cambio de lugar creo que es hasta personalmente es menos la presión e sigue teniendo una incidencia en el grupo tu opinión pesa fuerte, no, o sea, pero darles la confianza de, es yo creo transmitir eso, de que no se sientan porque te ponen esa distancia inmediata, no sé, no, o sea, no voy a poder.

Entonces, de generar que tú tampoco, es un proceso de aprendizaje permanente para todos.

E.- Y como los llevas ahí, ¿no?

DB.- Y como los llevas ahí, exactamente.

E.- El tiempo familiar, laboral o de óseo están invadidos o siente, no quisiera tendenciar la, el tema de hoy. Tiempo familiar, laboral o de óseo que ocupa para la atención de sus alumnos.

DB.- Bueno, no, al principio era permanente, no, yo creo que eso realmente mi estrés, tanto por sentir que no sabía y la demanda, la demanda real y creo que sí, yo programo por ejemplo una clase y bueno, digo parte de esto te digo es mucho más complicado sobre todo la retroalimentación de los trabajos semanales de los alumnos.

E.- Podemos decir que trabajamos un sábado y un domingo en la noche.

DB.- Absolutamente y yo aquí en la universidad no me concentro mucho porque a cada rato vienen alumnos y me piden aquí una jornada de medio tiempo que bueno es de 5 horas y luego voy a casa e inmediatamente me pongo a trabajar no, no necesariamente todo es en función de esto pero efectivamente creo que los tiempos y es una de las reflexiones que vemos justamente en las UEAs, no, como vivimos en estos tiempo, acelerados, no, o sea, con una información desbordante, qué como sistematizas, que cómo ordenas, que cómo, pero sí creo que demanda mucho más. El tiempo virtual, es trabajo virtual.

E.- De hecho la siguiente pregunta es cómo organiza su día para la retroalimentación a distancia, es esa, no.

DB.- En la noche, yo veo que aquí tienes que mandar los trabajos, no. Desde aquí veo cómo van y en casa es donde yo puedo estar tranquila.

E.- Exactamente

DB.- Puedo ponerme a leer y luego a retroalimentar, no.

E.- Entonces, podríamos decir que el hogar es un escenario de actividad docente.

DB.- Ajá, absolutamente.

E.- En qué medida.

DB.- Pues mira, ahorita si es un cubículo más, si, tengo un estudio chiquito, tengo libros en la sala, no, libros en la recámara, me compre ahora una pantalla, digamos, una computadora grande, tengo la lap que puedo llevar a mi recámara.

E.- La pantalla es para estar aquí todo el día no.

DB.- O sea, pero sí, yo también quiero decir que, digamos, como que así ha sido mi vida durante muchos años, no. Con mi pareja.

E.- Ya nada más (no comprensible 1:02:16.0). ¿Usa algún dispositivo móvil para la atención de sus alumnos cuando no está en casa?

DB.- No, mira, me compre este touch.

E.- Lo ha empezado a hacer.

DB.- Mira, lo pensé y me compre esto porque una compañera del posgrado me dijo que ella veía los correos aquí y yo no he podido desde que me lo compre hacerlo aquí, no, o sea. Además es carísimo estoy pagando \$400 y pico de pesos, para el servicio de internet., no. Entonces no.

E.- Debería de darle el servicio de internet

DB.- Si, pero bueno además de que no le entendí creo que iba a hacer más caro, no.

E.- Podría decirme que es necesario que digamos tengamos

DB.- No, yo creo que no, porque tengo aquí computadora y tengo en casa, no necesito más que con el teléfono ahora, no.

E.- Me decía que tiene una reunión.

DB.- Hay sí y yo diciéndote, entonces, reprogramamos.

Segunda sesión....

E.- Nos habíamos quedamos un poquito en cómo la:::, los recursos o la tecnología de la información y comunicación había invadido incluso sus tiempos en casa. Entonces, las siguientes preguntas van un poquito hacía, sobre saber qué representa para usted las TIC en la práctica docente, cómo pudiera definir y cómo está también en su vida cotidiana sean:::, pues cómo las ha utilizado o que representa para usted, ese sería este bloque.

DB.- Mira a mí me parece que realmente es como un privilegio poder vivir en este momento con las nuevas tecnologías y lo que nos permite el acceso a la información, es un privilegio que pues, antes implicaba el movilizarse o consultar en las bibliotecas, muchas veces ni siquiera teníamos cómo responder y ahorita con el Google con muchas cosas, entonces, más bien es como la sobresaturación de la información que yo siento, ¿no? De repente creo que ya es desbordante, también puedes discernir o ir priorizando como te puedes apoyar en la información, ¿no? Que puede ser tanto de leer reseñas, libros.

Ver en Youtube, conferencias, revistas, autores, entonces, te permite tener así como, pues como muchísimo más elementos. Eh, luego creo que este, es como abrirte a esa posibilidad que los chicos yo creo que todavía no contactan lo que significo este paso. Que es para ellos, ya es dado.

Digamos que hacer uso de estos recursos, ¿no? O sea, de investigar, de contactar aquí en cuanto hagan búsquedas más amplias del tema que vamos a revisar cómo puedes abrir portales de informarte de la historia, informarte de la imagen, o sea, creo que para mí eso ha sido muy importante. Eh, y bueno yo ahorita decidí este año ya no tener televisión en casa, o sea, porque sentía que ya era demasiado porque ya era perdida de tiempos, más bien

E.- Quitar las televisiones de la casa

DB.- Sí,

E.- Quitarlas físicamente

DB.- Físicamente y darme de baja en los canales de cable.

E.- Todo.

DB.- Y creo que eso me ha permitido descansar más, fíjate, curiosamente eso lo veía como descanso y ahora creo que duermo mejor, leo más y en ese sentido creo que ya no me siento como a batallada. Del teléfono, la computadora y luego ahora la televisión, las películas y eso

E.- Aja.

DB.- Y eso me ha ayudado, ¿no?

E.- Eso quiere decir que si se desconectara de la computadora y dejara ya esto lo que hacía era

DB.- Exacto,

E.- Y eso sería

DB.- Sí, trabajando realmente, aunque vieras tontería o algo que te relajara creo que para mí fue una decisión importante ahorita que sabes que ahora no quiero tener, invadida en imágenes e información, ¿no?

Sobre todo porque no me daba tiempo de leer literatura, que digamos es algo que siempre debes saber y más si estás metida con temas teóricos, más técnicos. Y no el placer de la lectura, esa fue mi decisión y creo que fue al principio muy difícil, ¿no? Pero ahorita ya creo que me he organizado y...

E.- Los medios de comunicación.

DB.- Mira, yo me informo mucho más, antes leía mucho la prensa. Ahorita yo no estoy leyendo el periódico. Además de que está en Internet o digo no se exacto eh, creo que me informo más a través de la radio, ¿no? O sea, escucho radio UNAM, Noticiero con Carmen Aristegui, de repente si salgo a medio día escucho radio educación. En ese sentido creo que la radio me acompaña más y bueno, a través del correo.

E.- ¿Y eso cómo afecta en su práctica docente?

DB.- En mi practica los medios de comunicación, bueno, mira por ejemplo, yo creo que con los alumnos, este, de entrada es digamos es como algunas veces lo que fueran aquí a la biblioteca y llegan digamos el único acervo que tiene la universidad para ellos y como un recurso que tenía ellos que utilizar.

E.- Aja.

DB.- Digamos que fue un aliciente que les diera una plática para ver base de datos el cómo citar y creo que eso digamos que les abrió algunos de mis alumnos la posibilidad de porque siempre te abordan, que bibliografía me recomienda, ¿no? Entonces, si les dices, mira en tal lugar hay una biblioteca digital, en la UNAM en el programa de estudios de... por ejemplo.

O cómo, creo que hasta para aprender a navegar es necesario que tengas cierta orientación. Yo realmente lo que planteo es que ellos pueden exponer. Con sus programas en el grupo, con cañón y que se vea con imágenes. En Power Point y creo que eso ha sido como más interactivo, ¿no? Eso hago con los alumnos. Entonces, haz de cuenta que ellos presentan una exposición y luego yo presento también un resumen ya como para puntualizar

en Power Point cuales son estas lecturas de lo que, por ejemplo, hoy que analizamos un tema, que es lo que no sé, no::: no sé dice en estos discursos, ¿no? Y por ahí, un poco como problematizar la información, ¿no?

E.- Entonces, yo siento que los medios de comunicación están muy dados en la práctica presencial. En la práctica no presencial, en la educación virtual cómo maneja esos medios de comunicación, cómo los ejecuta, ¿cuáles son los principales medios de comunicación usados para establecer contacto con ellos?

DB.- Mira, generalmente es a través del correo o es por teléfono, o sea, y a través del correo es como te decía... tiempo y estructura misma del programa... Entonces, por ejemplo, subirles algún vínculo o un link que los pueda ser interesantes de una noticia que puedan ver. Qué hubo en el periódico, en el país o un congreso para alguien que trabaja en bibliotecas pueden ver digamos ahora el papel que están cumpliendo en las bibliotecas actualmente, ¿no? O sea, que... como en el siglo XIX que tiene ahorita digamos como todo un proyecto para hacerlos para los estudios de...

E.- Ha cambiado bastante.

DB.- Sí.

E.- ¿Cómo podría describir la enseñanza mediada por la tecnología?

DB.- Mira, yo creo que es un recurso que permite, este, como la atención en algunos casos.

Con los alumnos, ¿no? O sea, que están más acostumbrados como es el lenguaje visual. Y creo que muchas veces puede ser más interactivo para ellos, ¿no? De que también los alumnos puedan comentar la información o::: Los recursos, pero no trabajamos tanto, ¿no? Ahorita, por ejemplo, justamente me decían yo traigo mi lap y no había Mac, o sea, no sé, como que todavía no, el equipamiento muchas veces en la universidad como para que un día llegues y digas, mira, vamos a entrar y ver que se celebra el día de hoy y ver en la noticias, ¿no? Hoy es el día en contra de la homofobia, qué significado tiene esta conquista, ¿no? Por ejemplo, ¿no? Entonces, a partir de digamos, de problematizar este asunto... un día especial que ha significado como luchas, cambios legislativos. O sea, para que se vayan informando, por ejemplo, ahorita que reflexionábamos en mes de mayo, ¿no?

Desde la celebración, de la parte familiar, de la parte de la publicidad para que los jóvenes abrieran ventanas de análisis de integración con respecto a esto y no creo que llegue un poco la historia. Alguien que se decida trabajar la publicidad, ¿no?

Entonces, eso les permite decir que a través de su propia o entorno cotidiano puedes de alguna manera traer una mirada de ¿no? ¿Podría considerar fácil o difícil su actividad con el uso de la TIC?

Yo no podría decir que es un recurso muy sencillo que te apoyo, pero no, yo no me siento tan hábil todavía, ¿no? O sea, creo que has de cuenta que necesitaría como más programa de Power Point para no poner frases tan largas.

Si no, como estas ideas más puntuales y luego apoyo a lo mejor con un link que le des al video. O sea, yo creo que todo esto que nos dieron aquí en un curso de lo que se puede hacer, yo todavía siento que no, o sea que voy detrás. Que no logro dominar el recurso y que veo la potencialidad. Pero de ser necesario, estar trabajando paralelamente con alguien que me ayudara, ¿no? Porque si no me lleva mucho tiempo, pues. Entonces, es como todavía de mis notas del esquema que vas a mostrar, traducirlo a un programa que vas a utilizar como Power Point, pero que yo creo que podría hacerlo como que de manera más atractiva o más visual, más significativa, si le metiera imágenes, ¿no?

O sea, como que todos esos recursos que sabes que están ahí pero que yo no he excedido, todavía sigue estando como que todavía.

E. O por qué lo dice.

DB.- Yo siento por digamos que no nada más tener una información sino, ya un dominio creo eso me hace falta.

E.- ¿Qué opina de la oferta educativa abierta y virtual o a distancia, bueno abierta un poquito menos en oferta?

DB.- Ajá,

E.- Enfoquémonos más a distancia o virtual.

DB.- Mira, a mí me parece un gran paso en la democratización. La oportunidad para todos, porque ves la cantidad de rechazados que hay. Y que tiene que ver mucho digamos con estas posibilidades que nos daría este tipo de relaciones o de aprendizajes en donde habría que encontrar el punto sobre todo con los destinatarios o los alumnos. De cómo ir construyendo su propia información y autonomía, ¿no? Por eso te decía, ¿no? Que hay que ir, yo sentía que el impacto más grande que yo recupere de la charla o cursos.

O las clases que dieron aquí en virtual, es respetar el lugar de un profesor y un tutor o un facilitador un acompañamiento, ¿no? y creo que en función de eso es establecer ese vínculo con los alumnos. Pero de entrada parece un proceso un democratizador que nos permitiría exclusivamente a veces conoces más de los alumnos de los virtuales que los presenciales, ¿no? Por la relación estrecha que puedas tener con ellos, ¿no?

Entonces, yo sí creo que no nada más con ellos, con los alumnos jóvenes si no como para formación de toda la vida, que la gente pudiera tener digamos acceso a la información. Al consumo cultural, a dudas cotidianas a través de estos medios y que bueno, siempre hay que bueno, esta idea de que la brecha digital a las generaciones más adultas nos agarra como en desventaja, ¿no?

O sea, como tú dices no estaría tan aislada para reunirnos digamos, para tal como. Una receta o un museo. Y ver una negación, no, no, no, no fíjate a mí eso ya me parece difícil

Yo lo entiendo porque si a mí me parece difícil, entonces, no, creo que habría que acercar de alguna manera como que la máquina no tan lejos, no alejado, si no como un recurso más amable para nosotros, ¿no? Porque es una maravilla.

El poder tener ese acceso pero como lo veo en el caso de las mujeres, nosotras el año pasado nos ganamos un financiamiento y el gobierno lo dio a través del desarrollo social y mandó computadoras policías que...no sabes lo que significaron los testimonios de estas mujeres.

E.-, Tienen oportunidad de recaudar este financiamiento.

DB.- Sí, pero lo interesante era, que ellas sentían que por un lado que bueno que todos el mundo se mide por Internet y que por esto por las nuevas tecnologías. Pero a veces estaban casadas y en apoyo a sus hijos, ¿no? Y el hecho de que ellas pudieran acceder, fue como un... muy grande para estas mujeres, ¿no? O sea, de tomar un curso de alfabetización y bueno, lograron hacer entre ellas su red y yo no sé si te comentaba pero uno de los aspectos de eso es que es para mí maravilloso, ¿no?

Porque si yo voy con un cliente y me dice una colonia y en la noche yo veo en la Guía Roji. Y entonces, hígole para mí ha sido maravilloso esto, en cambio para otros puede ser una dificultad, una poli decía que su marido



estaba muy celoso porque a partir de ahí ella podía tener novios, ¿no? O sea, entonces, cómo lo viven en carne y hueso estas mujeres que::

E.- Platican en internet. ((risas))

DB.- Que platican en Internet, ¿no? Sí y que bueno es toda una transformación para ellas con el conocimientos si no en el...de la gente, o sea, las redes que te encuentras en, digamos en el Facebook .

E.- Ajá

DB.- Con la vocación académica, bueno, para eso es maravilloso, ¿no?

E.- ¿Qué instituciones consideraría representativas en este ramo de la educación virtual?

DB.- ¿En México?

E.- En México.

DB.- Mira, este, yo realmente conozco el ejemplo, aquí en la pedagógica [se refiere a la UPN], cuando yo estuve era como más educación a distancia, ¿no? O sea, aquí si hay como toda una propuesta de, bueno, nuestro mismo programa, ¿no? Ha tenido que ir trasladándose de un recurso como nada más por el correo de lectura de ida y vuelta a pensar que podríamos hacer conferencias por el chat. O con otros recursos, pero bueno, no sé si el ILCE sea un Instituto de educación o que más bien de capacitación, ¿no?

E.- El ILCE nada más tiene dos maestrías.

DB.- Ah, hay:::, bueno, te digo que han surgido a través de las redes de ONG. También cursos virtuales, ¿no? Entonces, también cómo las redes van permitiendo digamos, como proyectos de capacitación, de formación, de actualización...no importa de hecho la chica que está coordinando este nuevo proyecto está en Escocia, ¿no? Entonces, ella va a coordinar un seminario de actualización. Entonces, eso es una maravilla realmente.

E.- En que programas abiertos o a distancia ha participado además de la UNAM.

DB.- Fue uno muy puntual que era de la Noria con Conaculta. En un diplomado de educación, bueno, no, de Formación de Gestores Culturales. Y bueno, fue muy distinto porque ahí digamos que lo que es hasta el capital cultural de los alumnos ¿no?

DB.- Bueno yo como contacté con el programa nuestro y el que se estaba dando en Conaculta. Bueno, definitivamente sí es como, ahí tal vez no era tanto las dificultades del acceso, si no, como la capacidad del tiempo, analítica de los alumnos, ¿no? O sea, creo que el error fue como extrapolar lecturas muy complejas a los gestores sin ver realmente el perfil académico que tenían. O sea, empezar a discutir la gestión cultural con un texto de Néstor García Canclini, eso implica realmente una formación de antropológica de estudios culturales y creo que eso dificultó más a este grupo el poder asimilarlo, ¿no?

DB.- No, creo que no hubo un diseño realmente de pensar, digo, y no es por menos preciar, sino, justamente por la:::

E.- Necesitaba cierta aptitud docente.

DB.- Sí, o lecturas que te fueran encausando como para poder

E.- ¿De menos a más?

DB.- De menos a más, exactamente. Pero aquí empezabas con un texto tan complejo que los alumnos realmente, tú decías, hídole, sí es muy complicado porque no tienen la formación en antropología, ¿no? Yo ahí sí vi una diferencia notable de los alumnos.

E.- Bueno, en la UPN, también puede participar.

DB.- En la UPN hay una red de género de la educación, se le daban, fíjate, en una le daban las fotocopias y a través del correo se hacía. Entonces realmente era más como a distancia.

E.- ¿En qué medida se ha involucrado en el diseño instruccional de este programa, en el cual participa virtualmente o sólo como asesor o asesoría?

DB.- Bueno. Sí revisamos algún material como::: Porque te comentaba que el diseño era para los ejercicios muy amplios. Lo cual permitía que hubiera mucha experiencia en donde ellos mismo fueran... ¿no? Pero para el tutor era tremendo como recibir una propuesta tan grande ejercicios en donde, si realmente conocías alguno de ellos, pues adelante pero si te tenías que estar formándote a la par...

DB.- Realmente como muchos de los tutores nos ha tocado pues si era como un exceso realmente de una oferta tan amplia de ejercicio, ¿no? Entonces, ese diseño instruccional es como muy complicado decir, como...preguntas porque también es una oferta de alumnos muy diversa pero era muy pertinente los ejercicios, entonces, tal vez era como las formas. Yo creo que nos ha faltado la responsabilidad. De los diferentes tutores o tal vez ahora que se está replanteando como un paréntesis como para recaudar y ver cómo va contribuir el programa.

Como reuniones de seminario como para poder entre los maestros ver que se puede que ejercicios han funcionado que se puede actualizar, que lectura complementarias, ¿no?

Porque efectivamente creo que hay lecturas que hay que comentarlas como básicas y todo el listado de lo complementario. Creo que hasta los mismos tutores nos hace falta como, ponernos en

E.- Ajá.

DB.- En una reflexión, efectivamente. Ahorita el diseño instruccional más bien ha sido, bueno, experimento lo de la UDA entonces, queda depositado más bien hacía el contacto con los alumnos, los tutores, pero entre los tutores nos encontramos ya con un programa digamos departamental. Porque todos damos lo mismo pero no hemos compartido entre nosotros algo, ninguna reunión, nos reunimos como 2, 3 veces al año.

Como para evaluar el programa pero no nos hemos dado a la tarea de decir, a ver cómo vamos a actualizar este programa, qué línea.

E.- Inclusive hay otra pregunta que le iba a hacer ¿si ha participado en materiales, elaboración de materiales, como tutoriales, manuales guía:::?

DB.- No.

E.- ¿Para esta::?

DB.- No, no, no, más bien fue... una de las tutoras no. O sea, a ella de toco revisar un nuevo aparato para actualizarlo. Pero no, más bien fueron como una reunión en donde yo hice algunos comentarios y no me he

implicado en el diseño, ¿no? Ya habíamos platicado incluso de características de un docente para tener un grupo a distancia, ¿ahorita ya, esa ya?

E.- Sus estrategias de evaluación también ya las vimos. Qué considera debe ser, si pudiéramos definir un modelo de acompañamiento En ambientes no presenciales, ¿cuál podría ser como el adecuado? No con la finalidad de definir la competencia.

DB.- Ajá.

E.- ¿Cuál sería un acompañamiento idóneo para como asesor en un ambiente virtual?

DB.- Mira, yo creo que tiene que ver mucho con el tiempo. Definitivamente que le dedicas al trabajo, ¿no? O sea, para estar realmente atendiendo y estableciendo vínculos, comunicación, confianza, ¿no?, o sea, mensajes en donde los invites a que presenten sus dudas, de que cuentan contigo todo el tiempo, ¿no? O sea, creo que requiere un tiempo.

E.- Y empatía.

DB.- Además, por supuesto, ¿no?

E.- Que cuenten contigo.

DB.- Que cuenten contigo, de que sepan que tú vas a estar, ¿no? O sea, creo que eso para mí es algo que nos persigue a todos, ¿no? O sea, esta falta de tiempo y que creo que si para construir el, la comunidad de alumnos si requiere realmente un esfuerzo de invertir en esta construcción. Que no pensar que se va a dar de manera espontánea en el grupo, ¿no?, o sea, tienes que estar pendiente con los alumnos, en qué momento ves que no ha entrado y estar al tanto. O sea, creo que es un acompañamiento que hay veces que nos excede a los tutores, ¿no? Como que nos damos más a la revisión de sus trabajos, bueno, yo hablo por mí.

No quiero generalizar, hay quien está conectado todo el tiempo, ¿no? O sea, y tal vez están más en este acompañamiento. Yo sí creo que requeriría eh, por lo menos destinar tres mañanas a la semana de estar atendiendo a los alumnos. No, o sea.

E.- ¿Y eso queda de acuerdo con los estudiantes? Les establece, yo voy a estar solamente el lunes, miércoles y jueves, de tal a tal hora.

DB.- No, no, no, no, eso no lo he planeado.

E.- ¿Eso es una administración propia del tiempo?

DB.- Sí, eso creo que se da la libertad de los docentes. Pero como yo no he sido, más bien, digamos saber que el domingo lo tienen que entregar, revisa, a ver quién se atrasó y le dices no hay problema, mira no es tan rígida. Está perfecto que lo entregues en estas fechas y los que no entraron empezar a recordarles y recordarles que ahora ya se les pasó el tiempo, ¿no?

E.-...Una persona.

DB.- Exactamente

E.- A la que usted le dice, pasa esto.

DB.- Si y ella misma se va dando cuenta que...

E.- ¿Que puesto tiene?

DB.- Ella está como acompañadora instruccional, ¿no? O sea, ella es la que está con los tutores y con los alumnos. Y efectivamente la que está si hay alguna duda.

E.- Como una guía.

DB.- Como un tutor en administrativo, en el seguimiento del programa.

E.- Tenía una pregunta, ¿Qué medidas toma cuando un alumno no avanza, por ejemplo? Como tutor que medidas toma, qué hace, hace decirle al alumno ahora de plano ya no entrar, así ya no deberías entrar.

DB.- Mira, bueno si de entrada es, si como decirle que, haz de cuenta algunos que estamos empezando que a lo mejor le ha parecido difícil pero digamos, tú sabes, les prometes que va encontrar digamos que pase este bache teórico, ¿no? Donde al principio...es escolarizado les demanda mucho, un esfuerzo académico, ¿no? Eh, pero yo creo que lo que he aprendido es como decirles, digamos que no tiren por la borda este esfuerzo, en donde, ellos digamos se hayan propuesto trabajar, bien sea por problemas familiares, en donde de alguna manera ahí les dices, mira, entiendo que si tu madre está enferma y si tu hijo o lo que sea pues es prioritario. ¿No?

DB.- Pero no abandones, o sea, como diciéndole apuesta algo que tú te propusiste revisar y que podemos ser flexibles, o sea, pero el esfuerzo depende de ti, ¿no? O sea, en la recta final, de decirles, mira, ya lo que queda es poco, échale ganas como en ese sentido. De motivarlos a que no es tan flexible como para que no haya responsabilidades. Pero de que si puedes administrar de alguna manera el tiempo y de que tú estás dispuesto a pues, pues a respaldarnos siempre y cuando ellos se comprometan, ¿no?

E.- Supongo que sí funciona, ¿no?

DB.- Sí, sí funciona yo creo que hay pocas, por ejemplo, alumnos que desertaban, ¿no?

E.- Me decías que el principal medio para comunicarse es el correo.

DB.- Nada más.

E.- ¿Foros?

DB.- Sí, por supuesto, pero los foros ya están establecidos dentro del mismo plan de estudios, ¿no?

E.- Entonces, el medio para asesorar a sus alumnos, entonces, ¿sería el correo?

DB.- Ajá. Esporádicamente alguno que habla por teléfono, ¿no?

DB.- O sea, pero ya como algo que se atreven a dar ese paso y te piden perdón por invadir tu espacio pero requieren digamos:::

E.- (no comprensible).

DB.- Exactamente, no, o te mandan digamos de repente un mensajito. Porque pues bueno ahí está mi celular, cuando necesitan algo, ¿no? O sea, algún mensajito que te dicen que están atrasados, te felicitan por el día del maestro. Pero todo lo académico se encauza por la parte del correo.

E.- ¿Del correo?

DB.- Sí.

E.- ¿Cuánto es el tiempo que invierte para formarse en el uso de las TIC?

DB.- Yo creo que ha sido poco realmente, los cursos que nos han dado, a mí y que yo te digo, han sido como más como la introducción, más que el dominio. Siempre nuestro

E.- ¿Cómo se los dan, uno al mes?

DB.- Eso es voluntario porque la oferta de virtual estaba como dentro de la universidad, o sea. La invitación siempre está abierta, pero luego nos hicimos un curso especial a los tutores, incluso nos invitan, por ejemplo, yo ahorita he tenido...después de las competencias, ¿no? O sea, como trabajo colaborativo. Creo que eso digamos, en un taller pues tú haces un círculo y haces preguntas y como decías la vez pasada. Un ejemplo de un escenario y a ver qué opinan los alumnos, ¿no?

O sea, ahora estos recursos en la web todavía no los he aprendido, en los últimos tres cursos que recuerdo sobre TIC

E.- ¿Los últimos tres cursos que recuerdo sobre TIC?

DB.- Mira, fue el que nos dieron a los tutores, ¿no?, aquí. Otro que habían hablado sobre, yo no recuerdo, creo era sobre competencias. Otro que dieron y pues realmente ha sido esto, qué es la educación virtual. No, el que nos dieron y luego nos dieron uno, de qué era un blog, de qué era un foro. La misma, eh, Ana, que estuvo aquí organizando el curso de inducción, nos dio digamos materiales para que los maestros, digamos, para que pudiéramos tener recursos para saber cómo organizar el foro, ¿no? O sea, y si nos pidieron que fuera como una condición que ser alumno para que pudiéramos digamos vivir esa experiencia.

E.- Ajá, o sea, que los tomaron como alumnos.

DB.- Y bueno, tomamos uno que bueno, yo tome uno...y que fue muy interesante este curso, ¿no? Y bueno, ahí si había trabajos en grupo, de trabajo colaborativo de ponernos de acuerdo con los maestros, ¿no? o sea.

E.- Maestra, ¿qué tipo de software usa en su práctica docente?

DB.- No

E.- Bueno, sí, de software, ¿de video, de?

DB.- De video sí, de video cuando pasamos a ver una película.

E.- Pero como usual, ¿usa algún software para ver videos?

DB.- No, de software desconozco.

E.- No, nada nuevo. ¿Usted podría considerarse productor de información o consumidor de información en la red?

DB.- Ahora, yo sí creo que ambas.

E.- Si fuera un productor de información, en este caso, sí. ¿Algunos recursos tecnológicos que emplea para apoyar esta parte de producir información? Recientemente los docentes platican que se han dado a la tarea que crear presentaciones en Power Point.

DB.- Ajá.

E.- A la red para crear tutoriales para apoyar un poco la parte de la educación no presencial, incluso la presencial también, en ese sentido la pregunta de que en un supuesto un productor de información para la red, va de un artículo.

DB.- Ajá.

E.- En específico en estos materiales

DB.- Ahí me quede yo y que ni siquiera yo he subido, sino que donde yo he colaborado los han subido y que luego es maravilloso porque te buscan de Chile, de España y dicen, oye que interesante, ¿no? Ni enterada que ya estaba puesto, ¿no?

E.- Perfecto, ¿qué otra plataforma educativa conoce, además del Moodle?

DB.- Esa es la única que creo conocemos.

E.- ¿Y el nivel de dominio en esta plataforma podría considerarlo como administrador, como diseñador o solamente como tutor de usuario?

DB.- Pues mira, yo creo como tutor de usuario, ya creo que ha sido muy:::

E.- O sea, ¿ustedes no están encargados de subir información?

DB.- No, o sea, lo que tú decidas, mira, este es un artículo importante es un beneficio importante, es un video que pueden consultar pero no, digamos que el material está totalmente estructurado.

E.- ¿A oído hablar de la Web 2.0?

DB.- Creo que apunta más a interacción, ¿no?

E.- Sí, o sea, ¿usa algún recurso en sus clases tanto como presencial o a distancia?

DB.- No.

E.- ¿Cómo: bueno, entonces, ¿qué recursos incorpora de la web a su práctica docente?

DB.- Bueno, he subido algún video a la web en Youtube, ¿no?

DB.- O sea, alguna entrevista, luego, pues algunas imágenes tanto para la biografía como para ilustrar un poco el::: Digamos el material, ¿no? ¿Qué métodos de aprendizaje emplea en los entornos virtuales? Tenemos la psicopedagogía, ¿no?

DB.- Ajá.

E.- La pues como constructivista,

DB.- Ajá.

E.- Ya habíamos hablado de... los métodos de aprendizaje ya van dentro del constructivismo, ¿alguno en especial que rija su práctica docente que encause su práctica docente? Habíamos hablado de la práctica por proyecto.

DB.- Ajá.

E.- Aquí en la virtual, ¿qué tanto puede usted aplicar estos métodos a la virtualidad?

DB.- Híjole, no, no sé si decirlo bien, pero, es como, del trabajo que yo recibo, cómo problemático lo que los alumnos dicen, o sea, que preguntas les hago, que les digo que hay que profundizar, ¿no?, o sea yo creo que tiene que ver porque ni siquiera es una formación como pedagoga, ¿no? O sea si no más como algo intuitivo para compartir que tiene que ver más con el pensamiento crítico y en ese sentido tiene que ver con el énfasis de, digamos, de un material como plantearte, digamos, la complejidad que existe sobre la reflexión de nuestra realidad, o sea, que creo que son más bien como detonando preguntas señalamientos de qué es necesario actualmente...

E.- ¿En cuál pudiera funcionar fácilmente?

DB.- En comentarios O sea como puedes funcionar en sistemas aislados, o sea, como que cada vez más es mapas interdisciplinario como dar cuenta de un tema como la globalización pero no nada más es económico, ¿no? Si no qué impacto tiene también en los estados de las familias de las identidades, entonces, creo que es como plantear el conocimiento creo que cada vez es más es unos recursos que requiere transversalidad de miradas ¿no? No sé si eso tenga que ver con una idea de constructivismo o de construir muchas veces las normas si están como bueno estos discursos. Como podemos de alguna manera darles una mirada distinta. En este caso [nombre del entrevistador], yo les decía ahora el ejercicio de hoy, bueno da opciones O sea, cada quien se estableció la publicidad.

E.- Se estableció

DB.- Yo que estoy en lo virtual, entonces, creo a partir de esto es darse cuenta cómo es que se lleva a construir una constelación cultural tan importante en torno a la maternidad que hemos llegado a hacer esto que somos a través digamos de una serie de discursos institucionales médicos religiosos, van configurando esta figura, entonces, como que los alumnos de entrada un hecho que aparece en el calendario que tiene todo su significado su político, económico como cultural como que esconde hacía eso es un poco como la manera como yo trabajo con ellos. O sea de este pensamiento más bien crítico de este pensamiento que de procesos que se han ido sedimentando hasta llegar a hacer hegemónicos y como entonces es necesario, usarlo, encontrar digamos las relaciones de poder que están ocultas no? en fin

E.- Es todo eso.

DB.- Es todo eso, en esas cuestiones es como complicado

E.- Nada más, quería hacerle una pregunta, no la tengo aquí, pero por las respuestas que me dio curiosidad. Considera necesario entrar o que necesitamos ser expertos independientemente de nuestra disciplina a nuestro campo, nuestros conocimientos en pedagogía. Acoplarlo a las competencias digitales.

DB.- Yo creo que sí.

E.- La web 2.0, nombre que les quieran poner.

DB.- Ajá.

E.- Pero incluir el Facebook, el Twitter a mis clases, una página web propia

DB.- Todo eso, por eso yo te decía que siempre me encuentro como muy rezagada y no porque me considere estricta o exigente, sino que son herramientas con las que yo no cuento y creo que me sentiría mucho más fortalecida con más tiempo dedicado a esta formación ¿no? Entonces, tal vez, en estos tiempos.

E.- Así lo creó como necesario

DB.- Sí, yo los creo como apoyos.

E.- O sea nosotros como docente no cree que tengamos entrar en nuestra disciplina y después vamos como que adquiriendo estos conocimientos pedagógicos m pero que crees que ya después tiene que estar en...

DB.- Claro y entonces, tú te sientes parte de eso.

E.- Me da como que de repente decir.

DB.- Yo me nutro como una profesora de educación virtual y siento en el fondo que hay cosas que no conozco.

E.- O sea, ¿considera que estar en la educación virtual es una actividad complementaria o suplementaria?

DB.- Bueno, yo creo que es complementaria pero que tiene sus propias exigencias. Y en ese sentido, creo que la revisión de la evaluación del propio posgrado. Tiene que apuntar a que hay recursos que los docentes y los tutores que no hemos llegado a dominar y que esto nos daría un potencial para que el proyecto no nada más se quedara en este curso muy rico de la reflexión crítica.

Pero eso nos ancla en el pasado, no, adicional. Y creo que no por hacerlo más fácil si no que como que con más recursos para la enseñanza como sea, son como tus herramientas de trabajo. Es como la figurita esta de Lazcano, del mago, en el tarot. Que tienes ahí como los recursos. Las... digamos es eso lo que tú, lo que requieres, ¿no? Yo digo que creo que yo sigo mapas todavía en lo discursivo. Y yo creo que se puede apoyar con otros recursos pues, ¿no? Como recursos. Si nosotros podemos dar clic, como decía [nombre del coordinador de educación a distancia], le haces un clic y te despliega ya el vínculo.

Eso ya sería muy rico, de poder tener haz de cuenta que ahora estamos trabajando tal, vamos a ver como aparece en la plástica y pues le aprietas aquí y le puedes poner las [revisar, inaudible], no. O sea, le puedes poder un libro de vida. Te imaginas como si vez la ficción y ojala lo pueda vivir algún día pero sabes que son momentos que tienes que conocer más de la disciplina, sí y todo a su tiempo

E.- Pero tampoco podemos descuidar eso, aparte la disciplina, en la parte de disciplina, si entonces, nos hemos exigido más en eso de la reflexión y que esto tomarlo como no un correr correr si no como un cosa de generación

DB.- Así estaría, si no lo siente híjole como algo que te hace falta.

E.- Ahorita la información está al alcance de los chicos y de nosotros también porque nos hacemos y entramos a Internet y buscamos y buscamos material que no te imaginas. En ese sentido cómo hago para que no me rebasen las personas que saben y que yo llegue como un innovador a través de Internet.

DB.- Claro

E.- Existe esa rayita de la información.

DB.- Claro, claro.

E.- Pero ya es personal que lo debemos de buscar.



DB.- Si porque finalmente yo he sido muy rebelde y si requeriría.

**Entrevista Docente C**  
Universidad Pedagógica Nacional

Versión estenográfica

Duración 01:20:36

29 de mayo de 2012

ENTREVISTADOR (E).- Si pudiera platicarme un poquito de su formación académica, de cómo inicia ya en el uso de las tecnologías, y vamos a hablar de eso básicamente ahorita y concluimos con qué de lo que ha...cómo se ha formado, si se considera especialista. ¿Quisiera empezar por la trayectoria académica y profesional?

DOCENTE C (DC).- Bueno yo soy pedagoga, estudié pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM, y me sigo definiendo como pedagoga. Porque hay gente que va cambiando ¿no?, que te dicen yo soy matemático pero ahora soy filósofo, ¿no? Yo soy pedagoga, me formé como pedagoga y he trabajado en el campo de la educación desde antes de egresar de mi carrera, o sea yo soy generación 79-82. Tengo 51 años, y desde el año..., sí desde el año ochenta, perdón, 79-82, desde fines del año 80 empecé a trabajar. En el 81 empecé ya como...haciendo trabajo como pedagoga, en realidad era parte del servicio social, pero a partir de allí me quedé trabajando un rato, en el CONALEP, y posteriormente ingresé a la misma UNAM en el sistema abierto, en lo que era el sistema abierto de la Facultad de Contaduría y Administración. Te lo cuento porque a partir de allí se trazó un interés por sistemas educativos no presenciales ¿no?, me llegó un poco de casualidad, pero me interesó, y comencé a trabajarlo con enfoques completamente distintos, lo que era la tecnología educativa, textos programados, era otra cosa muy distinta a lo que se hace actualmente. Soy pedagoga:::, he trabajado durante muchos años en instituciones educativas de nivel superior, en la UNAM, alguna vez hice un proyectito muy pequeño con el COLMEX, en la Facultad de Filosofía y Letras como docente en la licenciatura de pedagogía, después llegué acá (se refiere a la UPN), también hice trabajos para otras instituciones como el ITESO, como en la Secretaría de Educación Pública en lo que era la Subsecretaría de Cultura y Promoción Cultural, pero aquí en la UPN he estado desde ya hace 23 y medio años; y luego como docente en el sistema presencial en la licenciatura en pedagogía, y desde que en este proyecto inició la licenciatura en la enseñanza del francés he participado en ella. Me tocó ser un miembro activo, desde cómo se gestó, no estuve en la parte de toda la negociación académica entre las instituciones, pero si en lo que fue vigilar el plan de estudios, el pensar la modalidad, cómo íbamos a trabajarla y en consecuencia también en empezar a aprender el uso de la comunicación por medios electrónicos para poder realizar la atención a los estudiantes.

E.- ¿Y en qué momento se incorpora a las TIC? ¿En el momento en que ingresa a la licenciatura? ¿Desde la UNAM?

DC.- No, fíjate que yo trabajando aquí en la Universidad Pedagógica Nacional tuve un periodo de mi vida académica en la que apoyé en la secretaría académica de la institución, mi función era técnica. Tenía que analizar información para poder aportar resúmenes ejecutivos a las autoridades de aquel momento para la toma de decisiones. Entonces yo tenía que manejar mucha información, condensarla, sintetizarla, destacar los aspectos más importantes y hacer una serie de fichas que le permitieran a la secretaría académica tomar decisiones, había no solamente mucha información que trabajar sino también que procesar información. Me dijeron “pues usa la computadora, porque es la única forma de ir elaborando los documentos más rápido, ahí mismo tú los puedes corregir”. Curiosamente casi nadie usaba la computadora, había muy pocas computadoras en la Institución. Había una computadora, allí estaba pero era muy poca la gente que la utilizaba, ni siquiera las

secretarias las utilizaban, más o menos te estoy hablando de 1993, sí 1993, 1994 por allí, no te puedo precisar la fecha pero fue más o menos en ese milenio.

E.- Ya trabajaban con el internet, una red interna supongo

D C. ¡No!, no, no, no, no habían condiciones, eran computadoras para procesar datos y pues un poco era aprender solo. Así es como aprendí a utilizar una computadora, con el apoyo cuando verdaderamente llegaba a perder documentos, empezaba a utilizar la computadora como si fuera una máquina de escribir y el formato era el problema, de repente había que volver a hacer el documento, sin embargo, descubrí que me permitía hacer más eficiente mi trabajo y además de más independiente, porque no dependía ni de la secretaria ni de una tercera persona, fuese quien fuese. Sí, una maestra matemática, que fueron las pioneras en el uso de la computadora en la UPN, resultaba como la experta para todos nosotros, ella también estaba aprendiendo pero iba mucho más adelante, muchísimo más adelante, porque ella entró a la programación inclusive, era una experta para el momento, sigue siendo una persona con muchísimas habilidades para utilizar la computadora, redes, todo lo que tú quieras ¿no? Pero ella, de alguna manera, era la que me iba resolviendo la forma de hacer las cosas y ahí fue cuando yo empecé a utilizar la computadora, por supuesto yo la utilizaba sólo aquí, yo no tenía computadora en casa, la computadora en casa me llegó varios años después, justo cuando empezamos con la licenciatura (se refiere a la licenciatura de la enseñanza en francés) que ya me vi en la necesidad de tener un equipo personal para poder complementar mi trabajo y también realizar algunas actividades fuera de la Institución.

E.- ¿Qué cursos recuerda sobre el uso de la computadora, y posteriormente qué cursos tuvo que tomar para aprender las nuevas tecnologías?

DC.- No, no, no, no, sólo he tomado un curso, sólo he tomado un curso que fue sobre el envío de archivos en formato FTP.

E.- ¿De ahí en fuera sobre la marcha?

DC.- De ahí en fuera sobre la marcha..., alguna vez fuimos a una plática informativa sobre Blackboard, de ahí en fuera fue un poco más...

E.-Es lo que usan ahora ((referencia a Blackboard)).

DC.-No, no, estamos en Moodle, en el caso de la licenciatura trabajamos primero con PHP y posteriormente en...

E.- Entonces, esas son las plataformas educativas que conoce.

DC.-O sea, sí, sí conozco Blackboard pero digamos que el contexto para que utilizáramos Blackboard era para que lo utilizáramos en la licenciatura, resultaba carísima, y preferimos utilizar y optar por programas más abiertos, si, no tanto así ¿no?, sí ayudó al aprendizaje pero no los costos que tenían esas plataformas.

E.- ¿Pero con Moodle no ha recibido cursos tampoco?

DC.- No, no ha sido como mucho autoaprendizaje y con la guía y orientación de justo (se refiere a la coordinadora académica) que fue ella me parece que sí en algún momento recibió una capacitación muy, muy breve porque de ahí en fuera es una persona a la que le gusta mucho como ir explorando ¿no?

E.- ¿Podría considerarse experta en el uso de las TIC?

DC.-: Mira, yo tengo cierta resistencia a considerarme experta, o sea, ¿experto frente a quién? y ¿cuál es como el marco con quien te consideras experto? Yo no programo, no en lo absoluto, sí por ejemplo, ahora puedo incorporar archivos de audio y de video de texto a la plataforma, puedo diseñar mis cursos en la plataforma, puedo abrir mis foros, mis espacios de interacción, los chat, puedo manipular la plataforma para mis cursos, (( el entrevistador interrumpe al docente C pero es inaudible)) en términos del entorno en el que trabajamos, puedo en términos personales utilizar quizá a lo mejor el mismo Moodle para otros asuntos, algún seminario virtual en el que participo, algún centro de documentación, o sea sí puedo visitar bibliotecas digitales, centros de documentación, o sea eso lo hago con facilidad, y si me pierdo, no me desespero, digo, de nuevo ahí va y lo intento, le intento y le intento, puedo utilizar el mail para comunicarme, puedo, inclusive me he inscrito a redes no tan comerciales como Facebook ::: Pero cómo te diré eh :::no :: ah perdón, también puedo utilizar servicios, igual compro boletos de avión, reservas de hotel, hago transferencias bancarias. Todo eso lo hago para mi vida cotidiana y para mi vida académica, pero no programo, o sea, si a mí me dicen que un experto es que le mete a la programación, no para nada, yo no programo, pero además con otra, hasta ahora no he tenido necesidad, no he tenido necesidad y tampoco me interesa, no forma parte de mis intereses ¿por qué?, por mi función académica, o sea yo me identifico plenamente con la docencia y he tenido experiencia de desarrollo de algunos materiales interactivos y mi función en el desarrollo de esos materiales interactivos tiene que ver con una perspectiva pedagógica, ¿sí? O sea yo no, ni por asomo, se me ocurre que me voy a poner a aprender todo lo que sabe el informático, yo respeto las especializaciones. Digo, a ese hombre, a ese especialista le llevé años el poder tal vez hacer un objeto 3D, sí pero mi función es poder decir: “haber experto necesitamos un recursos que nos permita hacer esto, esto y aquello” ¿Quiénes son los expertos?, ah ok, pues el especialista en diseño, el informático y entonces es, la enorme bondad de poder trabajar en equipo, entonces, yo mi trabajo lo visualizo siempre como un trabajo en equipo, en donde todo el mundo pueda contribuir con su conocimiento especializado, entonces mis respetos pero yo no programo y ni voy a aprender a programar, o sea no son cosas que me interesen, que manejar programa de gráficos, que manejar programa de, no, puedo ver lo que están haciendo y decirle “ah mira, ah tal ah” y cuando veo un recurso, decir “pero como que aquí falló tal cosa” o “no se aprecia bien tal otra”.

E.- Pero ¿desde el punto de vista pedagógico, no?

DC.- Claro, desde el punto de vista pedagógico, entonces lo que sí te podría decir, si quieres que sea experta, es que tal vez tengo una visión más completa e integral de procesos educativos y de aprendizaje con tecnologías desde la perspectiva pedagógica.

E.- ¿Y en ese sentido qué es para usted la docencia?

DC.- Tratando de estructurar una noción que integre lo presencial como lo no presencial y las tecnologías en un sentido muy amplio, porque la educación siempre ha trabajado con tecnologías ¿sí?, desde el pizarrón, el gis y las cajitas de arena que utilizaban los Sumerios ¿sí?, el pensar en unas cajitas de arena en las que los antiguos Sumerios enseñaban a leer y a escribir a los Escribas, pues eran unas cajitas de arena en donde con el dedo se trazaba la letra y se borraba fácilmente, que por cierto incluso en la escuela llegaron a existir esas cajitas de arena, solamente que largas, entonces, eso, hice una maestría en historia, me encanta la historia en educación y eso me ayuda a tener perspectiva en lo que hago, por qué lo hago, en las tecnologías y una posterior proyección ¿no? Perdón eso no te lo dije, yo hice una maestría en historia enfocándome mucho en la historia de la educación, pensando en que me iba a dedicar a la historia de la educación y a la historia de la pedagogía, no lo hice porque cuando regresé, el mundo me había cambiado y se vinieron otras oportunidades de desarrollo y preferí tomarlas como pedagoga y no convertirme a la historia y después hice una maestría en comunicación y tecnología educativa en el ILCE ((Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa)) :: y eso también me ha ayudado ¿no? como para mi trabajo actual. Pero la docencia que era a lo que íbamos, sin tomar en cuenta el tipo de tecnología que se utiliza, sin tomar en cuenta si es un escenario presencial o virtual o mediado por las tecnologías o como le quieras llamar. Yo creo que en este momento la docencia se puede entender como una

función que está encaminada a estructurar experiencias de aprendizaje, que lo hagan viable, que lo hagan posible y que permitan que el sujeto que aprende sea el que realiza una actividad, en donde esté involucrada, no solamente su aparato mental, su aparato cognitivo, sino también sus intereses personales, su vivencia y experiencia social, su vivencia y experiencia afectiva y comunitario, pero creo que es eso, como que se trata de estructurar las vivencias de aprendizajes, por supuesto en el marco de un programa educativo o de formación más amplio ¿no?. O sea yo trabajo sobre un área específica, pero de un gran plan de formación lo que sería un plan curricular ¿no?

E.- ¿En qué momento se asume como docente? Si me puede relatar ese momento en que decide ser docente, en qué momento empieza...

DC.- Pues cuando llegué a la Pedagógica, ahí, cuando llegué a la UPN, porque yo, mis trabajos previos habían sido más orientados a la investigación, había hecho un trabajo que duró 10 años sobre experiencias alternativas de educación en América Latina, había trabajado también en dos estudios sobre contenidos, pero con una dimensión cultural en Educación Básica en México, en preescolar y primaria, había trabajado en proyectos muy específicos sobre, por ejemplo, demanda educativa, son cosas que ya ahora ni pienso, ni me imagino. Había trabajado sobre libros de texto, o sea todos vinculados a la educación, pero muy enfocado a la investigación y: mi trabajo en el SUA en la Facultad de Contaduría había sido más de apoyo hacia el estudiante, en formación de tutores y en diseño de materiales, pero yo no era propiamente la responsable de un curso, trabajaba con los maestros, mucho como apoyo pedagógico en su función de tutor y le daba apoyo a los estudiantes.

E.- ¿Entonces como docente cuando llegó a la UPN?

DC.- Como docente, no, previo, previo, cuando daba clases en la Facultad de Filosofía y Letras, que fue paralelo también a cuando empecé aquí ((Se refiere a la UPN)), duró muchos años, pero ahí fue cuando por una situación laboral también empecé a desarrollar mi nicho, en el sistema presencial y frente a grupos muy grandes. En la Facultad de Filosofía llegué a tener 65 alumnos y alguna vez 80, porque me juntaron dos grupos, uno matutino y uno vespertino en un auditorio, era terrible. Y acá llegue a tener alumnos de 45 y los últimos llegaron a ser de 60, y en ese momento fue cuando la propia dinámica me lleva a repensarme y a redefinirme ¿no?, como docente.

E.- ¿Podría mencionar 5 características, habilidades o competencia que debe poseer un docente actualmente?

DC.- Actualmente::: Bueno:: voy primero por lo más tal vez en términos de habilidades ¿no?, yo creo que un docente hoy sí necesita utilizar las tecnologías, sí necesita utilizar la computadora, ¿por qué?, porque es un recurso para acceder a información, para organizar la información, para comunicarse, para realizar su propio trabajo de planeación, de gestión del grupo, o sea ahí te cabe todo, creo que necesita desarrollar habilidades para la comunicación por medios electrónicos, creo que eso sería... Porque una cosa es utilizar la computadora y otra es estar dispuesto a tener y darle un sentido a la comunicación por medios electrónicos ¿no?, creo que eso es también fundamental. Creo que necesita desarrollar habilidades para la búsqueda y organización de información con tecnologías, no demeritando lo otro, pero creo que sí es un asunto que hoy día se requiere para estar en comunicación con los grupos, con los estudiantes, para facilitar la labor y también para tener un bagaje fuerte, importante para su propia actualización de información de una manera muy independiente. Ya las plataformas y todo esto lo dejamos para la gente que sí trabaja con esos ámbitos ¿no?, pero para un docente en general sí creo que la computadora, la comunicación y herramientas de búsqueda. Por otro lado, sí creo que, independientemente del escenario, el docente si tiene que mantener una capacidad y una disposición a escuchar a los otros, a reconocer al otro, o sea porque el punto de la docencia a partir de esta concepción que te planteaba no es regodearme de lo que yo puedo, parte de mis saberes ¿no?, entre comillas, parte de mis dominios, también entre comillas, sino pensar en la formación del otro, y en lo que el otro necesita aprender y desarrollar para realizar, en el caso de las universidades, una función profesional, entonces si hay que ver al otro, reconocerlo y

ubicarse en el otro, tener esa posibilidad de descentrarse. Y el otro es tener una capacidad y una habilidad también para saber que no todo lo sabes y por lo tanto estás dispuesto a aprender, yo creo que eso es fundamental.

E.- °°

DC.- No, pues simplemente, podrá ser alguien que repite y repite y repite pero que no está en este proceso de formación.

E.- El siguiente bloque es sobre las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que vamos construyendo en la educación presencial y no presencial, y en este sentido le doy la libertad para que me diga si observa cambios en las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la presencial y en la no presencial. ¿Qué me podría platicar ahí?

DC.- Mira yo sí he vivido cambios eh, cambios importantes :: en realidad sí, en bote pronto digamos ((ríe)) creo que lo más importante es que en la presencial yo tengo que pensar en una dinámica de trabajo que se concentra mucho en momentos de encuentro en el aula y en la interacción cara a cara con los estudiantes, que está cotada en el tiempo y el espacio, al aula y el horario, y esto implica que estoy trabajando con grupos muy grandes, muy numerosos, más o menos de 45 y 50 alumnos, y eso me obliga sí a llevar ejes muy estructurados y muy definidos de por dónde quiero o me interesa conducir el trabajo del grupo. Sé de antemano, aunque he tratado de hacerlo de otra forma, que de alguna medida la dinámica ahí la voy a marcar yo, no que yo vaya a hacer todo, pero la dinámica la estoy marcando yo. En el sistema en línea, que trabajamos en la licenciatura en enseñanza del francés, sí hay una secuencia de actividades ya prediseñadas por unidades, ese diseño también lo estoy haciendo yo, o sea ahí no hay diferencia, pero el punto es que esa secuencia está construida como en base a una hipótesis de: ¿Qué es lo que yo supongo que el alumno tiene que hacer para aprender?, y poder ir trabajando y hacer un tratamiento de los objetos de aprendizaje, de los contenidos que están ahí planteándose, y el estudiante, lo que yo no sé es cómo cuales... si va a seguir la secuencia o si en un momento dado va a realizar la secuencia y se va a regresar y va a preferir realizar los materiales tal como tú se lo estás planteando o como ellos lo eligen y qué tanto va a tener que ir y volver, ir y volver, ir y volver o regresar al texto y volver a mirar el video o volver a escuchar la entrevista o volver a mirar las viñetas que les puse de un comic para que hagan un análisis, no sé, creo que ahí finalmente el estudiante es mucho más libre de poder establecer sus propios ritmos. Finalmente yo hago el diseño y lo que hace el estudiante, cómo lo hace, cuántas vueltas necesita darle, pues eso ya es como trabajo de él, entonces es un poco una hipótesis, es una apuesta por la cual hago el diseño, pero el proceso sí, digamos, es completamente independiente de mí.

E.- ¿Pero en las evaluaciones o no hay, para ir viendo cómo va el alumno?

DC.- No, uno tiene evidencias, porque finalmente en la ruta que se trata se les van planteando productos de aprendizaje, y además la plataforma es muy transparente y me permite ver “ah sí, vio primero el texto, ah no fue tal, o cómo les llamó la atención tal cosa, entonces prefirieron o prefirió tal alumno mirar esto o lo vio varias veces y después se fue o nunca vio el ejemplo”

E.- ¿Y el tiempo, sí le permite hacer ese análisis que está planteando?

DC.- Mira, actualmente estoy trabajando básicamente en el sistema en línea, ya tiene un año y medio que no trabajo en presencial, entonces me concentro mucho en línea tengo menos alumnos, pero me lleva más tiempo. Mientras que en presencial podía tener uno o dos grupos uno de 30 y otro de 45 o uno de 35 y otro de 50. Pues finalmente en plataforma puedo tener en total 35 alumnos, y sin embargo, me puedo llevar el día entero, porque realmente te puede llegar a absorber por completo, o sea la forma en que yo... Esa es otra diferencia bien importante eh, y creo que sí vale la pena señalar. La interacción uno a uno que puedo tener en el sistema presencial es muchísimo menor a la interacción uno a uno que tengo en plataforma. O sea en plataforma y el sistema en línea yo puedo identificar perfectamente bien los ritmos de trabajo, los intereses, los estilos de

trabajo, el rigor con el que abordan los temas cada uno de los estudiantes, puedo llegar a identificar cuáles son los puntos que tienen que reforzar. En el presencial no, en el presencial se me diluye, se me diluye muchísimo, por la cantidad de alumnos y por cómo se van estableciendo un orden y un ritmo para el encuentro en el aula ¿no? Independientemente de que uno les pueda dar el celular o el correo electrónico para comunicarles algo o que ellos se comuniquen, en plataforma, debido a que el modelo de trabajo está basado en un enfoque muy comunicativo, o sea me refiero a que se sigue apostando a la comunicación con el estudiante, a la interacción con el estudiante, en todos los cursos y en todas y en todas las unidades hay espacios de interacción y a pesar de que cada uno tiene sus estilos personales, yo sí tiendo mucho la comunicación uno a uno con los estudiantes y la comunicación grupal y llego a concentrarme mucho en eso ¿no? Entonces sus producciones (se refiere a las de los estudiante) las reviso con mucho cuidado, con mucha dedicación, todas van comentadas, independientemente de que haga un comentario virtual, entonces me lleva muchísimo tiempo.

E.- Para precisar, el fundamento pedagógico y los métodos de aprendizaje que controlan o que rigen o los llevan en la educación no presencial.

DC.- ¿Haber cómo? El fundamento pedagógico...

E.- El fundamento pedagógico que usan en la educación virtual, en este caso.

DC.- En este caso el fundamento pedagógico, tratamos, digo tratamos porque sería un exceso decir que sí lo logramos ((ríe)) tratamos de hacer una propuesta muy centrada en el estudiante. O sea cómo esto de educación centrada en el aprendizaje, tratamos de hacerlo por esto ¿no? porque le apostamos mucho a hacer la planeación en función de manejar un supuesto y cómo puede aprender el otro y sus compañeros, y pensando, además en que es un adulto. O sea centrándonos en nuestra población objetivo y en sus tiempos de estudios, porque todos son estudiantes que trabajan o que están realizando otra licenciatura, entonces tratamos de ser muy flexibles a eso, no sé si lo logremos, pero digamos que ése sería como uno de los fundamentos. El otro es un enfoque centrado en una atención más personalizada y en la comunicación con los estudiantes.

E.- Esos serían los métodos de aprendizaje ¿no?

DC.- Sí, sí, sí.

E.- ¿Cómo podría considerar que se llevan las TIC con la docencia?

DC.- Pues, mira, yo no sé si se lleven o no, si son amigos o no son amigos ((ríe)). En mi caso no puedo pensar mi trabajo sin contar con una computadora y con conexión a Internet por lo menos.

E.- ¿En qué momento se ha preguntado si las TIC está invadiendo su práctica docente? Invadiendo entre comillas.

DC.- No es que no invadan, lo que sucede es que desde el momento en que, o sea no me puedo desprender de que trabajo actualmente en una modalidad electrónica, o sea es una modalidad que está soportada en las tecnologías, y en donde las tecnologías, obviamente, son la, son como el medio o la llave para formar parte de este programa, o sea si son un soporte, son también la herramienta para estar allí y son también la mediación para comunicarnos.

E.- Pero no invade su vida.

DC.- No, hay un riesgo, que pierdan como la frontera entre lo que es tu vida personal y tu vida laboral, o sea yo no creo que yo venga a trabajar dejando mi costalito de (menciona su nombre) en mi casa, o sea yo no dejo mi costalito allá, ni tampoco dejo aquí mi costalito de (menciona su nombre) y me voy a mi casa, no, no, no, o sea yo soy yo ¿no? estoy en todas partes integralmente, :, pero si hay un riesgo, porque de repente la jornada

laboral y tu vida académica y tu vida personal están en el mismo lugar y están si quieres en un entramado y dices madre mía ¿no? o sea momento, momento ((ríe)).

E.- Me voy a adelantar a esto, ya que estamos en el tema. ¿El tiempo familiar, laboral y de ocio que ocupa para la atención de sus alumnos a distancia? Laboral en este caso a lo mejor no aplica porque trabaja aquí en línea, pero sí el tiempo familiar o de ocio que ocupa para la atención de sus alumnos.

DC.- Mira, mi jornada laboral se ha ampliado, yo no sé si para bien o para mal, tal vez para bien de los alumnos, para bien de mi desarrollo como tutora en línea ¿sí?, : pero resulta que sí, de repente se invaden muchísimo tus tiempos de vida familiar, personal. Mira, yo todos los días trabajo, más o menos, digamos, estoy concentrada o pensando en el trabajo aquí, de 9 de la mañana a, o sea es flexible ¿no? cambia, a veces tengo que estar a las 8, usualmente hace todavía un año llegaba yo aquí a las 7:30 de la mañana, ahora no, por justo una dinámica familiar que me cambio con mi hija, entonces llego 9, 9:30 de la mañana y me retiro de aquí 3:30 más o menos, pero todos los días, todos los días, desde que llego a la casa enciendo la computadora después de comer, digamos que a las 5 de la tarde, 5:30 la computadora ya está prendida, si más o menos 5:30, cuarto para las 6 ya estoy nuevamente conectada en actividades académicas, hasta que llega alguien a la casa, mi hijo, mi esposo y no apago la computadora, estoy con ellos, comemos, merendamos, conversamos, que sé yo, y más o menos a las 9 de la noche vuelvo a mirar la computadora, reviso correos, si no hay algo importante, que sé yo, a veces alguna tarea se me pasó, estaba terminándola de revisar, la había dejado en pausa, ahora termino, mi jornada laboral se extiende hasta las 10:30 de la noche.

E.- Entonces digamos que ya, ése es su tiempo libre.

DC.- Pues sí, pero si tú ves la hora en la que empieza y la hora en la que termina, y de repente parece que la interrumpo por mis asuntos familiares y eso no me parece a veces tan sano, no me parece tan sano, sí creo yo que, y más particularmente siendo mujer, resulta que ahora no sólo tengo una jornada laboral amplísima sino que tengo mi doble jornada ¿sí?, y tengo otros asuntos que van naciendo de mi vida ¿no?, porque por ejemplo ayer estaba conectada a las 5:30 de la tarde para estar en un seminario virtual, y eso no tiene que ver ni siquiera con mi docencia propiamente, sino con mi actualización, entonces comencé a ver qué compañeros estaban, vi la ponencia, durante la ponencia participas en un chat, termina la ponencia, ah y ver cuál es la pregunta del foro ¿no?, ah pues entonces de una vez, a bote pronto también a partir de la conferencia ah pues yo planeo tal y tal cosa sobre los objetos que mencionaron ta ta ta ta, bueno comencé a las 5:30 y terminé mi actividad del seminario hasta las 8 de la noche.

E.- ¿Qué pasa los sábados y los domingos?

DC.- Sábados y domingos también enciendo lo computadora por lo menos para revisar el mail y si tengo mucha carga de trabajo pues trabajo un rato, normalmente en la tarde o en la noche, pero sí procuro ponerme limites ¿no? ¿Por qué? Pues porque mi vida familiar también es importante y para mí es muy importante ((ríe)).

E.- ¿Entonces en la organización de su día para atender alumnos, sí establece horarios, no?

DC.- Tiene, digamos, una, un bloque fuerte de trabajo por las mañanas y un bloque que puede ser un poquito más flexible, que por lo menos digamos que trabaja dos horas por la tarde/noche, por lo menos.

E.- ¿Usa algún dispositivo móvil para la atención de los alumnos?

DC.- ¡No, me estrello! ((ríe))

E.- No, nada, ya nada más este tiempo que le queda en el trayecto.

DC.- No, no, en el trayecto, sí no, no, no, no, no, no, en eso sí soy como muy cuidadosa y fíjate que mi reserva a los dispositivos móviles es justo éste, porque si yo traigo y me adecuó a traer un dispositivo móvil entonces en todo momento voy a estar conectada y eso no, y por respeto a mí y por respeto a mi familia y por respeto a la gente con la que estoy. O sea si yo voy a una reunión familiar es porque tengo que estar concentrada en eso, si estoy en una presentación de mi hija es porque estoy con ella, si estoy en un restaurant con mi marido es porque estoy con él, o sea y lo mismo exijo del otro estando conmigo, y mis hijos que son jóvenes, de 20 y 26 años vamos a comer o vamos a una reunión familiar y están en eso, escuchando al otro, riéndose, disfrutando, viendo a sus tíos, a sus primos, a sus abuelos, a quien sea, pero no, no ahí sí no, no, no, no, no, o sea creo que corres ese riesgo ¿no?.

E.- Me platicaba que su primera experiencia con el uso de plataformas es Blackboard ¿o ese fue un curso de tecnología?

DC.- No, no, no, no, fue un curso pero no lo usamos, mi primera experiencias con plataformas fue PHP.

E.- ¿Y cómo se ve ahora desde esa experiencia que tuvo, cómo se ve ahora ya con otras habilidades?

DC.- No pues muy cambiado ((ríe)) muy cambiado porque PHP prácticamente lo usábamos para distribuir, para distribuir contenidos.

E.- ¿Ha tomado cursos como estudiante en plataformas educativas o cuáles plataformas ha utilizado?

DC.- También fue Moodle.

E.- ¿Cómo estudiante como puede definir su experiencia?

DC.- Mira cuando yo los usé esperaba más, o sea tal vez aquí valga la pena decir que yo no creo, como pedagoga, que una plataforma sea lo mismo a un sistema de educación en línea, creo que el sistema y el modelo de educación en línea, lo define a partir de una serie de conceptos o concepciones sobre lo que es la formación, sobre lo que es la educación, en este caso de nivel universitario, en este caso lo que es la formación profesional, perdón, nivel universitario y licenciatura, lo que es la formación profesional que vas a inculcar, lo que crees que es el aprendizaje, lo que crees que es la tutoría y por supuesto lo que crees que es la tecnología, lo que crees que es la comunicación y la interacción, :: son un montón y cada vez se hace más completo el panorama ¿no?, el panorama de lo que representa el entorno de la educación en línea. Todo esto, que es como el modelo o la concepción de la educación en línea te permitirá definir los usos que tenga la plataforma y otros dispositivos, por ejemplo, yo no estoy, si bien las plataformas tienen su sistema de mensajería, en un momento dado puedes utilizar el mail, sí lo puedes utilizar, y si te gusta lo convencional en un dado caso ¿no? entonces, ya nos ha pasado que te quedas sin plataforma porque hubo un paro en la universidad y bajaron el switch ¿qué haces? Pues recurres a llamadas, recurres a otras cosas, o que de repente algo que se había anunciado que iba a estar y de repente no está, pues la gente ya te manda un mensaje o resulta que se saturó la casilla donde pudiese poner otro borrador pues te lo mandan por mail y dices “ah mira un error, sólo puse dos borradores, tuve que haber puesto más”, o sea todo eso va definiendo cómo va a ser el uso de la plataforma, entonces en mi caso cuando yo fui estudiante, resultó que la plataforma era justo un espacio para acceder a los materiales y para distribuir, pues si los materiales se tiene que subir y hacer foros. De ahí en fuera no sucedía otra cosa en la plataforma, era una plataforma como inerte y foros que además se convertían, yo digo que como en “caso chorizo”, “foros chorizo” porque todo mundo le ponía la pregunta inicial, inicial, inicial, inicial, inicial, con una cantidad de repeticiones y sin nada de moderación en el foro, el foro se convertía en una verdaderamente, lista interminable de participaciones, sin que el tutor hiciera, o uno de los asesores porque éramos muchísimos, era un programa masivo, dijera “haber momento aquí ya se repitieron vamos a hacer otra cosa” ¿no? :: y se convertía en una plataforma muy aburrida, a mí no me gustó, no me gustó en lo absoluto, y por más que uno planteaba preguntas como que incidían al moderador o al tutor, no pasaba nada.



E.- Y ni siquiera tenían como idea o no tenían a nadie.

DC.- Lo único que querían era verificar que uno hubiera participado.

E.- No habían lineamientos de participantes.

DC.- No, no hay, no hay.

E.- ¿Qué opina de este rol docente ahora como facilitador, asesor o tutor, dependiendo mucho de la institución, qué opina de este rol?

DC.- Mira, yo me iría más, en mi caso por el tutor, porque es alguien que acompaña ¿no? eso de facilitador pues si es de hacer las cosas fáciles, pero yo de repente no estoy tan de acuerdo en que :, primero, no creo que aprender sea fácil, si hay personas brillantísimas con una capacidad intelectual que dicen “ah, está bien fácil” ¿no?, pero fácil en términos como de que sea sencillo yo no lo creo, yo no estoy tan convencida, yo creo que el aprendizaje implica mucho esfuerzo y mucho compromiso.

E.- ¿Piensa que es más como un tutor?

DC.- Sí, sí siento que es más como la figura de un tutor que es alguien que finalmente desarrolla como esa posibilidad de ir acompañando en asesorías al estudiante y desarrollar estrategias que tal vez en un principio no estaban pensadas, pero que son las necesarias para el caso particular de una persona.

E.- ¿Qué modelo de acompañamiento en tutoría podría ser el adecuado?

DC.- :: ¿El adecuado?

E.- Sí, ya definimos qué es un docente, sus características y habilidades, pero ahora, ¿cuál es este modelo de acompañamiento tutorial, qué funciones cumple ese tutor?

DC.- Yo creo que primero debe de tener una observación sobre el proceso del estudiante.

E.- Es muy interesante lo que me comentaba ¿no?, estar viendo qué recursos ven primero y eso te da un significado del porqué se van quedando o avanzando.

DC.- Sí, sí, si yo sí suelo hacerlo y no por una cuestión de ver “ah este sí cumplió” o “ah no cumplió” sino porque de repente me llama la atención, bueno : no por su tarea o su producto poco elaborado, haber ¿qué es lo que sigue?, entonces me voy a ver qué fue lo que le hizo al reporte y luego haber, terminamos la unidad pasada hace dos meses y resulta que ya cuando estábamos cerca de la fecha y él hizo todo, no se dio tiempo para volver a examinar, entonces le sugiero ¿no? “haber, si viste esto con cuidado, mira lo demás, fíjate en estos conceptos u observa cómo aplicaste esta noción al análisis de esta viñeta”

E.- ¿Y esa observación sería difícil hacerla en sistema presencial?

DC.- Pues sí, yo creo que sí, porque ¿cómo registras?, ¿cómo registras? Esos son datos que te da la plataforma, entonces yo sí creo que el tutor primero debe ser un observador, un observador doble, un observador del estudiante, de sus producciones y del proceso que los lleva ahí, después creo que tiene que ser una persona que esté siempre animando, digamos, como generando confianza en el estudiante, lo cual no quiere decir no señalar errores o no señalar situaciones que reclaman una mayor del estudiante, pero si hacerlo sentir uno que hay una persona del otro lado y que si está mirando lo que él está haciendo ¿no? y que finalmente va a retroalimentarlos, entonces yo creo que observación, confianza y comunicación serían como características importantes.

E.- ¿Qué medidas toma cuando un estudiante no avanza en sus actividades?

DC.- Me comunico con él.

E.- ¿Qué medidas en este caso son indicadas para comunicarse con el estudiante?

DC.- Primero, bueno yo, por principios de acuerdo, digamos utilizamos primero la mensajería de la plataforma, si no responde, entonces el correo electrónico, y también triangulo la información, o sea pregunto en la coordinación “¿se ha comunicado tal?”, le pregunto a otros tutores “¿cómo va tal estudiante? “¿Ha estado ausente?” “¿ha tenido dificultades?” “¿cómo va?” “¿está siguiendo solamente un curso?” cuando de repente hay un estudiante que está siguiendo solamente un curso, entonces no es tan difícil interpretar que tiene un problema de tiempo, entonces opta por no perder todo el año, pero por lo menos acreditar una parte ¿no?.

E.- ¿Entonces si ya en esos medios no responde, ya no se hace seguimiento telefónico?

DC.- No, no difícilmente, normalmente hacemos el seguimiento telefónico cuando el estudiante es el que se comunica, normalmente cuando hay muchas dificultades ellos son los que toman la iniciativa y buscan hablar con nosotros.

E.- Pero generalmente se les indica al principio de cada curso cuáles van a ser sus medios de comunicación.

DC.- Sí, sí la consigna inicialmente es plataforma, nosotros somos flexibles, o sea sabemos que cuando la plataforma no está funcionando es por algo, entonces optamos por el correo electrónico, pero por principio y por tener una debida documentación de todo este proceso lo hacemos a través de la plataforma.

E.- Además de los correos y de los mensajes para comunicarse con un alumno, ¿qué otros medios usa para comunicarse?

DC.- Yo con los estudiantes de la LEF ((Licenciatura en Enseñanza del Francés)) son básicamente esos, inclusive los estudiantes tienen un grupo en Facebook y yo procuro ni estar enterada, porque me parece que cuando ellos tienen iniciativa de formar un grupo en Facebook o en lo que quieran es por iniciativa propia y que obedece a intereses muy de grupo ((énfasis en la palabra “muy”)) y es como si uno supiera que se van a tomar un café y te dan el café ¿no?

E.- ¿Pero si está enterada de que existe ese grupo?

DC.-Sí, sí.

E.- ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha la palabra TIC?

DC.- En este momento computadora e internet ((ríe)), es lo primero.

E.- ¿Qué representa para usted el uso de las TIC en su práctica docente y en su vida cotidiana? En la vida cotidiana me platicara un poquito a grandes rasgos ((un tercero grita e interrumpe el audio)), que representa para usted o el uso de las TIC en la docencia.

DC.- Mira, como docente en general, creo que las TIC me han llevado a aprender, y a ponerme o a recuperarme como una persona que tiene que aprender, eso significa para mí, o sea yo ahora, yo sí tengo menos resistencia a decir “es que eso no lo hago” “eso no lo manejo” o “me equivoqué” o “tengo que aprender” ¿por qué? Porque finalmente las tecnologías te ponen enfrente pues esas necesidades de desarrollar nuevas habilidades, pero también de reconocer que el dominio de conocimiento que uno dice manejar, realmente es eso, mínimo, que son decisiones y opciones las que uno debe tener para asumir para decir “ah pues yo tomo esto, retomo esto, esto y esto” y sobre eso trato de construir algo y de elaborar algo, sabiendo que es una visión parcial, objetiva, porque estoy reconociendo esa parcialidad y porque estoy ubicando que reconozco que hay otras muchas opciones y

muchos otros saberes, ya te dije eso al principio ¿no?, me ha permitido ser más eficiente, creo que desde la producción de cualquier nota hasta un material para los estudiantes, lo acabo de hacer justo para que hicieran un análisis de una situación de aprendizaje, un Power Pont, una cosa sencillísima, pero en donde haces búsqueda acerca de viñetas cómicas en donde hay un personaje que es Mafalda ¿no?, frente a la escuela y frente a sus padres en donde hay expresiones de que ha aprendido algo o una situación de aprendizaje, todo eso para mí es un material, un apoyo, un recurso para poner en juego los conocimientos del aprendizaje, del estudiante perdón, y eso lo hago con una facilidad, y eso no implica cansancio, tiempo. O sea sí hay que invertirlo, pero ¿cómo te lo imaginabas eso antes? Entonces si hay como una posibilidad en tecnología eficiente en ciertos productos, en ciertos recursos de apoyo, y bueno finalmente sí es un soporte ¿no?, un soporte para hacer mi trabajo.

E.- Le decía en una pregunta, lo que se le viniera a la mente, pero ahora sería definir ¿qué son las TIC?

DC.- ¿Qué son las TIC?, así, así como que muy académica ((ríe)). No, mira, intentaría más que darte una explicación, intentaría más como hacer una asociación de palabras ¿no?, yo creo que son recursos, son medios, son apoyos, son soportes.

E.- ¿Si pudiera describir en una frase qué es para usted la enseñanza mediada por la tecnología? En una frase, la enseñanza mediada por la tecnología.

DC.- (3.0) Esa si está más difícil para que veas ((ríe)). Enseñanza mediada por tecnología (4.0) déjame pensarle un poquito.

E.- ¿La saltamos? Me gustaría preguntarle ¿cómo usan los medios de comunicación en su práctica docente?

DC.- No, déjame acabar de pensar la otra, si no, ni te voy a hacer caso a una (9.0). Lo que pasa es que me preguntaste por enseñanza.

E.- Sí por enseñanza.

DC.- Que por ahí la enseñanza, bueno que la trabaja- la manejaría tal vez como similar a la docencia, (13.0) es que sí para que, no le quiero pensarle demasiado, pero yo diría que es la intervención de un especialista::: tanto en contenidos como en la posibilidad de estructurar la experiencia de aprendizaje, (4.0) una intervención que está mediada y soportada por la tecnologías.

E.- Y en ese sentido cobra importancia lo que comentábamos que se tienen que apoyar las disciplinas con otras disciplinas.

DC.- Sí, claro, claro.

E.- ¿Medios de comunicación que usa en su práctica docente? ¿Además de lo de plataforma?

DC.- ¿Cómo medios de comunicación?

E.- Si, medios de comunicación tal cual, como hablábamos del uso de la plataforma.

DC.- Sí. No pues no eh, no uso radio, no uso televisión, no, como medios de comunicación, pues no eventualmente ni uno de esos ((ríe)).

E.- Interacción en el internet, ¿Skype?

DC.- ((afirma sin estructurar palabras)), ¿Skype está en inglés, no? °° ((ríe)). No, bueno, Skype, correo electrónico, (5.0) bueno, tal vez lo estés considerando, eventualmente también hacemos video conferencias.

E.- ¿Con Skype o con algún otro medio?

DC.- No, no, no con Skype, a través de..., sí, sí, es que sobre todo, es que no lo hago mucho con los estudiantes pero sobre todo cuando necesitamos la comunicación con Francia-México.

E.- ¿Recuerda el software, no?

DC.- No, no, no.

E.- ¿Es más fácil o es más difícil la actividad docente con el uso de las tecnologías? O sea si ahorita no tuviéramos nada ¿sería lo mismo?

DC.- No, no es lo mismo, creo que hay una diferencia cualitativa.

E.- ¿Qué opina de la oferta educativa en sistemas abiertos, a distancia y virtual?

DC.- No pues hasta ahorita el “boom”, hay una diversificación enorme.

E.- ¿Hay mucho trabajo para los docentes?

DC.- Yo no sé si para, bueno, yo creo que en este momento el principal campo que se está abriendo es para los diseñadores, de esos entornos virtuales, no estoy tan segura de que haya muchos, porque creo que lo que ha sucedido en muchas instituciones, incluso aquí había la intención de hacerlo así con una nueva licenciatura en UPN, lo que sucedió es que suponen de que “ah, hago el plan de estudios y entonces lo llevo a la línea”, cosa que creo que no va por ahí. Cualquiera que se haya acercado a solucionar algo sobre licenciatura de diseños de entornos en línea o diseños de cursos en línea reconoce que hoy en día se plante un proceso diferente. Ok, pensemos en los grandes objetivos, las grandes líneas de información, el perfil del egresado, después tenemos que pensar en cómo se va a formar. Con esos ejes generales de contenido y a partir de ahí estructurarlos, los cursos, los módulos, las unidades de información. O sea el plan de estudios para un entorno en línea se me convierte en un documento chiquito con grandes líneas de trabajo y con una estructura central ¿no? es así como una gran estructura y a partir de esto trabajamos.

E.- Podría asegurar que existe propuesta, pero...con la metodología.

DC.- La adecuada, con la metodología quien sabe, y por el otro lado la oferta, yo creo que en buena medida los programas que se están ofreciendo son de administración, de humanidades, hay algunas ingenierías, pero pues no todo está lleno ¿no?, sobre todo lo que corresponde a ciencias y lo que corresponde, por ejemplo, sé que hay ya unos cursos de medicina en línea, de odontología, de veterinaria, de biología, de química, pero no todo el programa, pero, sí, de que hay un crecimiento, van increciendo pues sí, no lo podemos negar.

E.- ¿Podría mencionar instituciones que están en este crecimiento?

DC.- ¿En términos de crecimiento o en términos de presencia? Porque, por ejemplo, en términos de cosas que hacen interesantes la U de G, no la Autónoma de Guadalajara, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Virtual, en la Universidad de Guadalajara, yo creo que ahí hay programas interesante, pues lograron crearlo muy independiente, les costó trabajo, porque empezaron como un agregadito, ya es un entorno distinto, y eso me parece muy interesante que haya pasado en una universidad pública, porque nuestro caso es completamente diferente, porque nosotros somos como un programita que te ofrece, y en realidad no hay como un proyecto de desarrollo de una oferta educativa en línea ¿no?

E.- Por algo son los pioneros en la abierta.

DC.- Somos los pioneros en la abierta, y en un terreno nacional, ahora, esas unidades ya tampoco hacen como programas, siguen trabajando en semipresencial, pero ya no hay aquellos programas que eran para todos.

E.- No pasaron a la distancia o la virtualidad.

DC.- No, no, no.

E.- ¿Dos más?

DC.- U de G, U de G sobre todo pensando en la línea, bueno, está también el Tec de Monterrey por la enormidad de los programas que tiene, creo que está encontrando una presencia la UOC, la Universidad de Cataluña en México y creo que es una presencia que llega como mucho prestigio por lo que representa en España ¿no?, pero en el ámbito de otras instituciones creo que visiblemente la Universidad Nacional Autónoma de México y todas sus Facultades tienen un sistema de universidad a distancia ¿no? y que ahora tienen como ese reto de ir trasladando hacia otro nivel, ¿no?

E.- En qué programas de estudios abiertos o a distancia ha trabajado, además de la UPN y la Facultad de Ciencias Políticas, y la Facultad de Contaduría y Administración, ¿puede describir algunas diferencias entre estos dos que observó?

DC.- No, pues como te decía, otro momento, era prácticamente pues la primera generación de los sistemas educativos a distancia basados en textos, o sea todos los estudiantes eran del Distrito Federal, pero trabajan a partir de un texto de auto instrucción, completa y absolutamente conductista, sumamente estructurado, y de ahí en fuera hacían citas para una asesoría por medio telefónico y por venir a asesorías para dos cosas, uno, para apoyarlos en su proceso de estudio independiente, aportarles otros materiales, sugerirles estrategias que lo hacían conmigo, y otro que era una asesoría de contenido con sus tutores.

E.- Así operaba...

DC.- Así operaba, o sea estamos hablando de generaciones diferentes, completamente, sí de condiciones distintas.

E.- Sí porque queda claro que el trabajo de los tutores ha cambiado y eso les ha permitido una administración del tiempo.

DC.- Si, así es, lo que sucede es que mi trabajo en la pedagógica no es exclusivamente como docente en la licenciatura en enseñanza del francés, yo como académico realizo otras funciones.

E.- ¿Cómo parte de cuerpos académicos, verdad?

DC.- Yo formo parte del cuerpo de modelos educativos a distancia

E.- ¿Con dos líneas de investigación, no?

DC.- Exactamente, entonces nuestro trabajo no es solamente la licenciatura, hay compañeros que, probablemente sí lo pudiesen hacer, y de hecho parte de la LEF participó y de en eso sí participó, en parte del diseño de una Especialización en Educación Temprana y Aprendizaje que se ofreció como parte de un programa de formación de maestros de bachillerato y educación media superior.

E.- Esta pregunta creo que ya un poquito me la ha contestado, ¿en qué medida se ha involucrado en el diseño instruccional del programa?

DC.- Pues sí, lo hago, lo hago, pero también trabajé en un programa que hicimos a distancia.

E.- ¿Aquí en la UPN?

DC.- Aquí en la UPN que fue una asesoría a un grupo de profesores sobre educación a distancia en Honduras, había una parte presencial, algunos fueron allá y otra parte la hacíamos a través de PHP.

E.- ¿Fue más o menos en el 93?

DC.- No, eso fue más o menos en el ::, fue en el: ahorita lo checo, me parece que fue por el 99, duró un año.

E.- Entonces a partir de allí se involucró más en la Licenciatura.

DC.- Sí, y a la fecha.

E.- ¿Qué materiales propios usted tuvo que diseñar para el programa, como un manual, una guía?

DC.- Hago muchas guías, hago muchos documentos, o sea guías, materiales de apoyo, materiales complementarios, pensemos en esquema, pensemos en, documentos de los cuales me refiero como a poner en contexto el tema, hago también documentos que encuadran, pero que tienen a su vez también como enlaces a otros materiales, páginas web, ejemplos que están en la red, o sea no es el puro texto, sino es la posibilidad de poder utilizar todos los hipervínculos para que los estudiantes vayan viendo entrevistas, videos, etcétera ¿no?, hacemos pequeñas capsulitas de video, pero solamente de presentación y hago como esto ¿no? trato de hacer o incluir algunos materiales que sean como más lúdicos o que pongan en juego a los estudiantes con otros recursos ¿no?.

E.- ¿Esa misma producción de materiales, sucede lo mismo con la educación presencial?

DC.- No, no, a lo que los estudiantes de presencial normalmente lo que les llevaba eran mapas conceptuales y lo que hicimos últimamente para la licenciatura, para una materia en especial fue un material interactivo para el aprendizaje de la lengua náhuatl, ese si es un interactivo completamente.

E.- ¿Pero esa ya fue idea de algún?

DC.- No ese es un trabajo en equipo completamente, o sea hubo especialista en lengua náhuatl, hablantes del náhuatl, hicimos trabajo de campo, estuvieron unas maestras extranjeras que tiene como toda una propuesta didáctica y estructurada para el aprendizaje de lenguas, estuve yo como pedagoga, estuvo la coordinadora que fue [se refiere a la coordinadora académica], estuvo el programador, programador flash, programador web, diseñador, o sea si es un trabajo en equipo, pero digamos que cada uno pone como su parte ¿no?, y antes ya habíamos hecho, varios años atrás, un CD de material interactivo, pero en soporte de disco compacto.

E.- ¿Tres elementos esenciales que como docente debe tener para atender a un grupo a distancia?

DC.- Pues el uso de las TIC.

E.- Como ya platicábamos de las características del tutor.

DC.- Y el uso de las TIC eh, porque para ser a distancia obviamente el uso, y de un cierto reconociendo de la plataforma.

E.- Ahorita vamos a hablar un poquito más de otros recursos, que ya vamos a terminar, y, este, yo quisiera que me describiera un día en la plataforma, un día de sus actividades.

DC.- Bueno lo primero que hago es revisar el correo ¿sí?, porque aunque a veces mi plan es 'ah voy a revisar las tareas, resulta que hay algo.

E.- ¿Por eso tiene una dinámica, no?

DC.- Sí, sí, una dinámica que, enciendo la computadora, reviso correo electrónico, tres direcciones diferentes y : de acuerdo a la agenda de mi día anterior que me elaboré, voy siguiéndola ¿no?, en la plataforma, no diferente es lo primero que hago, primero es el mail, y dependiendo la prioridad o dependiendo si hay algo que haya salido de manera inmediata, o por ejemplo el día de hoy, ya agendé la entrevista, y después de la entrevista, que no fue por mail, bueno la actividad ¿no?, que normalmente lo que hago es ver que si está funcionando, si no tengo problemas de algún tipo que haya errores, por eso también prendo el correo ¿no? para ver si no hay algún problema, entonces me meto a la plataforma, hago una revisión primero de en qué parte o en qué partes estábamos del curso, reviso los mensajes, los contesto y empiezo a revisar las producciones de mis estudiantes ¿no?, mucho de lo que guía el ritmo de trabajo es la producción de los estudiantes o bien el diseño de la unidad de la que se trate. ¿Por qué? Porque me interesa mucho que si tenía que-, si metí, por ejemplo, ahí revisar tal material de estudio, pero que tenía que actualizarlo, pues me pongo a actualizarlo para que esté disponible, o si es un material nuevo, aunque les había avisado a los estudiantes que había un material, pero no lo tengo completamente estructurado, pues tengo que estructurarlo y le doy mucha prioridad a que esté listo lo que los estudiantes necesitan como esto, como un insumo ¿no?, o sea como base de su trabajo, y entonces ya después me voy con ellos, trabajando mucho la comunicación, le doy una revisadita a cuando son comentarios de última ocasión, o cuando noto que hay alguien que definitivamente no, no ha ingresado, procuro mandar, o si son varios, envío un mensaje general diciendo “ah pues les recuerdo que ya está en línea tal”, “más o menos en esta parte”, si tienen dificultades o noto que no han trabajado mucho en la plataforma, si hay algún problema infórmenlo, etcétera. Entonces suelo enviar ese tipo de mensajes sobre todo cuando hay periodos en que sé que como todavía no hemos tenido una tarea, o no es la fecha, que pueden estar un poquito como en otras cosas ¿no?

E.- Me llama la atención que un día antes hace una agenda, cómo se organiza o cómo administra ese tiempo.

DC.- Pues es que mira, la dinámica de trabajo es tan fuerte que de repente uno puede decir “haber”, la agenda puede ser un papelito eh, entonces yo digo “ah primero tal cosa” ¿no?, por ejemplo, el día de hoy dice, “primero, avisar que les entrego a medio día la presentación en Power Point para el día de mañana del curso de material de Náhuatl que sigue mañana la presentación”, si quieres con todo gusto ahorita te digo en donde va a ser ((ríe)), pero le tengo que avisar a mis compañeras que a medio día se las entrego, porque primero tenía una entrevista ¿no? Entonces llegué, revisé el mail, me comuniqué con mis compañeras, revisé que estuviera funcionando la plataforma y me puse a ver, justo me puse a preparar mis cosas como para terminar la presentación, y después de ti sigue la presentación, bueno la revisión de la plataforma, ya sé que está funcionando y no tengo mensajes de mis alumnos, eso es fundamental para mí, bueno ya, hoy no tengo que entrar a la plataforma de urgencia, pero si tengo que revisar tareas de los estudiantes, entonces a las 5 y media mi actividad fundamental será revisar tareas, por lo menos tengo que revisar 5.

E.- ¿Cuánto es el tiempo que invierte para formarse en el uso de las TIC... hablando de algún número?

DC.- ¿Para formarme en el uso de las TIC? No ahorita no me he-

E.- ¿Es que se hace pero sobre la marcha, no?

DC.- Pues sí, sí, sobre la marcha.

E.- ¿No dice “me voy a tomar este curso mañana”?

DC.- No, no. Si me programo para hacer una formación en mi campo de conocimiento, digamos, en el campo de conocimiento pedagógico, y en la disciplina y no solamente, lo que sucede es que ahora, o sea, no es que yo, por ejemplo, te voy a decir, entré a un seminario de John Dewey, al que me invitaron, con un experto que venía

de España con muchas credenciales, entre ir a un seminario con John Dewey y estar en un seminario de diseño de cursos en línea, no, prefiero ir al de diseño en cursos de línea

E.- No prefiere el de John Dewey.

DC.- No, no, porque ahorita, digamos, no estoy trabajando propiamente a John Dewey, no estoy trabajando teorías pedagógicas como tal, que a la conferencia que del sujeto sobre John Dewey, voy a la conferencia, pero no voy a hacer el seminario, prefiero ir a un seminario de análisis de interacción escrita entre tutor y estudiante, o sea como que mis preferencias ahorita se relacionan, no tanto con la disciplina pedagógica en sí, sino con el desempeño como pedagoga y como tutora pero en entornos en línea.

E.- ¿Qué tipo de software emplea, o sea, usan software de video conferencia, software office, supongo también por el Power Point, o algún otro software, plataformas, alguna otra aplicación?

DC.- Procesador de textos, plataformas, Skype, un poco de wiki, pero no es-, o sea hay cosas que uso pero que yo no te puedo decir cuáles, hay cosas que he ido aprendiendo.

E.- Es lo que le preguntaba, que ¿qué tipo de software tanto para videoconferencias, para chat, para wiki?

DC.- Sí, sí, sí.

E.- ¿Se considera una productora de información en la red?

DC.- No, no, no, no.

E.- ¿No sube materiales a algún sitio?

DC.- Al Slideshare o a esto, sí, o sea sí he subido cosas, algunas cositas, justo además porque es uno de los requisitos que te piden ¿no?, o sea en la medida en la que tu compartes tus producciones puedes ir utilizando las producciones de otras personas, entonces en ese sentido sí, sí he incluido algunas cositas pero-

E.- Porque en buena parte la producción es de artículos científicos, pero me refiero a una producción en la red ¿no?

DC.- Algunas cosas si las he colocado ¿no? justo porque un poco las reglas del juego que se han establecido ¿no? si yo quiero utilizar la producción de otra persona es porque estoy dispuesta a compartirlo, lo cual me parece muy sano, pero sí, sí tengo algunas cosas por ahí, pero, digamos, mi trabajo no es producir contenidos para la red.

E.- Se enfocaría más al uso de las TIC, a lo mejor, más investigación, más-

DC.- Sí, sí, también un poco por la dinámica en la que estamos los académicos.

E.- Nombre algunos recursos web como Slideshare o ¿algún otro recurso web, que no haya mencionado?

DC.- Bueno, Google Académico lo meteríamos, supongo que, no sé si lo metes en esa categoría o como uno de los::, o en otra categoría lo meterías, pero yo uso muchísimo Google Académico.

E.- ¿Pero lo usa para las tutorías o solo como búsqueda de contenidos?

DC.- No, no, no, bueno yo la sugerencia que le hago siempre a los estudiantes para, por ejemplo, cuando tienen que hacer sus trabajos recepcionales de titulación, es hacer búsqueda en sitios especializados ¿no? desde, por ejemplo, como ellos trabajan lengua, cuando quieren documentos generales sobre didácticas de enseñanza en



lenguas, les recomiendo mucho entrar a sitios como Terra traductor, o las bibliotecas de la Universidad, es que se me olvida el nombre, una universidad francesa ¿Kendal?, o sea ese tipo de sitios ¿no?, y por ejemplo, con algunos estudiantes he trabajado ya en asesorías con Skype o con el chat de la propia plataforma.

E.- O sea que como recursos ya propios de la información serían bibliotecas digitales ¿no?

DC.- Bibliotecas, centros de documentación y algunos blogs.

E.- Pues esto es todo. Con esto terminados.

### **Entrevista Docente D**

Instituto Politécnico Nacional

Versión estenográfica

Duración 01:25:00

25 de junio de 2012

Entrevistador (E).- Como una, como un primer bloque, platíqueme de usted, de su formación académica, de su formación profesional.

Docente D.- Bueno, mira. Yo soy Licenciada en Administración Industrial con especialidad en finanzas, soy egresada de UPIICSA del mismo Politécnico de la Unidad Profesional Interdisciplinaria Ingeniería. Ciencias Sociales y Administrativas, ¿no? Eh:::, bueno pues ahí, yo soy egresada de la generación de 81-85. Yo he trabajado en empresas a nivel gerencia, tengo 6 años de experiencia en gerencia. Soy socia de un despacho de auditoría. Y bueno, pues, combinando con este trabajo. De mi desempeño funcional, bueno, está la docencia, entre hace, en el 97.

E.- Sí.

DD.- A la docencia, aquí en el área de finanzas. Es donde yo, donde yo comencé, en el presencial obviamente. No estaba yo tan involucrada porque solo tenía un grupo, eh, para, pues para dar clases, ¿no?

E.- Por los tiempos, ¿no?, ¿por los tiempos?

DD.- Por los tiempos, pero poco a poco, eh, fíjate, he ido dedicando más tiempo a la docencia que a mi otro sector ¿no? Inclusive el otro ya nada más es hobby ((risas)). Nada más soy socia del despacho, ya ahorita, ya no trabajo para ninguna empresa. Yo soy:::

E.- Docente, más docente.

DD.- Ya soy más docente. Aquí en, tengo grupos presenciales, tengo por lo regular tres grupos presenciales. Y un grupo virtual. Un grupo virtual cada 6 semanas. Que es lo que dura el ciclo, se le llama aquí, el ciclo Polivirtual.

E.- Sí.

DD.- Dura 6 semanas. Primero en el campo virtual, pues, yo entre en::: 2000, como 2003, 2004. Que fue cuando se empezó el campus virtual, el campus virtual se empezó con los recursamientos.

E.- ¿Aquí en la ESCA?

DD.- Aquí en la ESCA Tepepan empezamos el proyecto que se abrió fue, pues, apoyar a los alumnos del presencial que tuvieran problemas para acreditar la, pues algunas asignaturas de alta reprobación. Como eran contabilidad, matemáticas, eh:::, en el área de finanzas pues específicamente en planeación financiera, ¿no? Que pues ahí necesitan comparar el costo, necesitan contabilidad, necesitan matemáticas financieras.

.

DD.- Matemáticas para negocios, para poder entender lo que es la planeación financiera. ¿No? Entonces, en esa área yo entré, yo entre en el área financiera a hacer cursos, a impartir los cursos, desde.-::, desde diseñar el curso y ponerlo en práctica. ¿No? Pero fue para recurrar, o sea, fue para que los chavos recurraran y era semipresencial. Porque, porque utilizamos la plataforma, la Blackboard ahí era donde nosotros subíamos materiales. DD.- Todo, todo, todas las herramientas que tiene la Blackboard las utilizábamos y pues, los chavos venían a una sesión presencial de 2 horas los sábados. En donde ellos revisaban materiales.

E.- Entonces, ¿todavía no era totalmente a distancia?

DD.- Sí, no era totalmente a distancia.

E.- Era parte presencial y parte a distancia.

DD.- Semipresencial, ¿no? Si ellos se llevaban sus materiales, estudiaban, veían los ejercicios. En las presenciales, pues, resolvíamos, no era clase, si no, era una asesoría sobre lo que ellos tenían duda, sobre los materiales, sobre, inclusive, sobre el mismo manejo de la plataforma ¿no? Y para esto, bueno, pues obviamente tuve una preparación, ¿no? Tuve una preparación, eh:::, porque empecé a estudiar lo que, pues, lo que era el diseño de materiales para cosas virtuales, estrategias... Todo lo que tuviera que ver con lo virtual, pues, fue como lo pude conocer. En ese mismo tiempo comencé la maestría en el ámbito de negocios. Que es otra parte de mi formación, también simultáneamente comencé la:::

E.- ¿Aquí curso de la maestría?

DD.- Aquí también. Simultáneamente tome un diplomado en actualización docente. Qué bueno me servía tanto para lo virtual, como para lo presencial. Y la maestría:::

E.- ¿La maestría y el diplomado los tomo de manera presencial?

DD.- Presencial, no, presencial. Sin embargo, el diplomado tiene una parte que era, la parte de videoconferencia que pues esa así a distancia, ¿no? O sea, tenía un parte en un, en el cuatro módulo. Te digo, nosotros nos teníamos que reunir. Ese diplomado pues igual se impartía, ya ni recuerdo, sí se impartía creo que dos veces a la semana. Y, entonces te digo, una parte el último módulo que traía videoconferencia, era a distancia, teníamos que estar. En una plataforma ¿no? Entonces, bueno, me fui involucrando todo lo que tenga que ver con virtual, todo, todo, este, pues ahí estoy, ¿no? En congresos de educación virtual, este, cursos, de hecho ahorita estoy en un curso que se llama Formador de formadores que, pues, es totalmente virtual, pero he combinado todo lo que es presencial y virtual, ¿no?

E.- ¿Ese curso de Formador de formadores, también aquí?

DD.- Ese es en el Politécnico, allá, en el ESIA de Zacatenco. Estoy en un diplomado de Harvard, que ese se imparte en Harvard. Estuve en un diplomado de la Condusef (no comprensible 0:06:22.10) mexicano, o sea, si he estado:::

E.- Combinando un poco lo de actualización docente tanto de la...hacia la disciplina.

DD.- Sí.

E.- ¿Como hacía lo, las tecnologías educativas o cómo?

DD.- O sea, mira, por ejemplo, en el curso de Formador de Formadores es, son todas las estrategias todas las herramientas que se utilizan para la plataforma Moodle. Porque bueno, yo te mencione lo de la plataforma Blackboard, pero eso salió cuando empezamos con la carrera ya que se comenzó a impartir la carrera.

E.- ¿Ya completamente?

DD.- Ya totalmente virtual, ya totalmente virtual y contábamos con la plataforma Moodle. Que en esa, en ese sentido se pudo, pues cursos virtuales de la misma plataforma, cursos presenciales en la plataforma y todo el tiempo, este, pues he tratado de actualizarme. En todo lo que tiene que ver con la plataforma Moodle, o sea, con las herramientas que maneja la plataforma y además, las estrategias que nosotros, eh, pues se proponen dentro de los materiales para que los chavos aprendan y para que nosotros podamos brindar una asesoría adecuada, ¿no?, ósea, cuál es nuestro papel como asesores.

DD.- Eh, frente a los:::

E.- Estudiantes.

DD.- Chicos que entran a la carrera virtual, ¿no?

E.- En que, en este tipo de información sobre su trayectoria profesional, ¿ahorita, en qué se considera especialista?

DD.- ¿En qué me considero especialista?

E.- ¿Cuál es su fuerte, digamos, de todos sus cursos que ha tomado, de todo lo que se ha estado especializando?

DD.- Pues mira, en asesoría, o sea, yo creo que si me considero especialista en asesoría. En medio, dentro del:::, fíjate que es algo muy, pues no sé qué sea, pero será muy chistoso, fíjate que cuando comenzamos con la carrera. Mira, a pesar de que yo tengo formación financiera, vamos a decirlo así. Comenzamos con la carrera y obviamente las unidades de aprendizaje que me toca a mí impartir, pues, son de niveles más altos. Y bueno, en el presencial he dado desarrollo sustentable. Y entre, es de los niveles básicos. Entonces, en el virtual entre con desarrollo sustentable y me, y estoy ahí en desarrollo sustentable. Esporádicamente he dado fundamentos de finanzas, que es otra de los niveles más avanzados.

Pero a mí me ha gustado quedarme en prese, en el virtual en esa área de desarrollo sustentable, porque creo que es fundamental la formación pues integral, fíjate, no nada más es que los chavos sepan manejar la plataforma, porque he estado en los propedéuticos. Para enseñar la plataforma, he estado en estos de::: más avanzados de fundamentos de finanzas, pero finalmente en este de desarrollo sustentable como es una formación que va permear en toda la carrera. Me gusta quedarme, o sea, me gusto quedarme ahí. O sea, en esa materia de desarrollo sustentable, bueno es la única materia de desarrollo sustentable, yo soy, pues así, como, especialista en eso. Sin embargo, en el presencial. Pues, yo no me salgo del área de finanzas, yo estoy en el área de finanzas.

E.- ¿Cómo se llama la carrera?

DD.- Conta..., m:::, estamos en las tres carreras.

E.- Actualmente en la ESCA Tepepan, son las:::, ¿tienen tres carreras en el presencial?

DD.- Tenemos 3 carreras. Tenemos contaduría pública, tenemos relaciones públicas, relaciones comerciales y negocios internacionales.

E.- ¿Y en las tres usted está apoyando?

DD.- Pero, la:::, esta unidad de aprendizaje de desarrollo sustentable es de tronco común para todas las carreras. Y es un área de formación. Bueno, a mí me gusta esta área, ¿no? En la otra área, que también manejo en el virtual, pero estoy esporádicamente que es en el área de formación profesional, ya, ¿no? El otro es de formación básica, desarrollo sustentable y la otra formación profesional. Esa pues digo, la manejo totalmente en el presencial, o sea, ese es en el presencial y esporádicamente la he impartido en el virtual, porque, pues, esa aquí en la ESCA es relativamente nueva la carrera, o sea, la carrera es virtual, pues que, ahorita tenemos la siguiente, la primera generación va salir el siguiente año.

E.- ¿De cuatro años?

DD.- Ajá, de cuatro años. La primera generación va a salir apenas. Y eso es aquí en el Politécnico, pero yo también doy, este, clases virtuales en el SUAYED, en la UNAM. Y ahí si estoy en el área de finanzas. Ahí si estoy totalmente en el área de finanzas.

E.- ¿Y ahí, cuánto tiempo lleva colaborando?

DD.- Ahí tengo apenas dos años.

E.- Dos años.

DD.- Apenas llevo dos años y ahí si tengo 100% área de finanzas. Pero, pues, está como combinado ¿no?

E.- ¿Combinada la?

DD.- Sí, combinado. Entonces, te puedo decir, pues, yo soy especialista en la UNAM en finanzas y aquí en desarrollo sustentable.

Entrevistador A: Me platicaba de cursos que ha tomado sobre tecnología. ¿Me podría nombrar algunos sobre este tipo, sobre tecnología?

DD.- Pues mira, tuve, recientemente tome uno que se llama, eh:::, Currículum, ese lo tome en la UNAM, igual fue a distancia. Lo tome ahora en enero, febrero y marzo. Ese curso, bueno, hablaba no nada más del manejo del, bueno, de elaborar un currículum para una carrera. Y no, un currículum para educación a distancia. Donde se considera toda la:::, pues, además la tecnología, lo que es el área del conocimiento, eh, del conocimiento tecnológico de la población a la que va dirigida una carrera. Virtual, ¿no? Ese básicamente era, bueno, este curso. Antes, anteriormente un semestre antes. Tome el de uso de herramientas tecnológicas, eh, igual ahí en la UNAM. En este, pues, manejamos todas las herramientas, el uso de blog, de chat. De este, m:::, de las videoconferencias, en especial algunas herramientas como asesorías por medio de la Elluminate, o sea, ya. En específico con algunas herramientas.

Como hacer web e incluso cómo manejar Google, web, que son las que manejamos aquí. Este Google es muy extraño pero, porque manejamos una plataforma en las dos universidades, bueno, aquí en Politécnico y en la UNAM, pero bueno, luego te manejan como otras herramientas, aquí estamos como muy cuadrados en ciertas herramientas y allá no, allá se manejan muchas más herramientas. Bueno y el manejo de esas otras herramientas pues bueno, obviamente tenemos que saber utilizar.

E.- Podría considerarse, si pudiéramos colocar la palabra, ¿podría considerarse experta en el uso de la TIC?

DD.- Sí.

E.- ¿Por qué?

DD.- Pues porque, pues de alguna manera si manejo todo, eh, la mayoría de la tecnologías, de todas las aplicaciones y de las herramientas que te puede ofrecer pues varias plataformas, ¿no? O sea, sí, sí, sí y no nada más en lo virtual, lo manejo en la presencial.

E.- ¿En la presencial?

DD.- En la presencial también lo manejo, digo, ahí también con mis alumnos del presencial también manejo tecnologías de la información. Nosotros creamos páginas, creamos este, pues grupos de trabajo.

E.- ¿Aquí en lo presencial?

DD.- En lo presencial. Nosotros mantenemos comunicación, eh, vía, eh, pues vía correo, vía grupos, sí, sí manejamos, además de todas, además del uso de las:::, de toda la paquetería de Office, o sea, si manejamos otras herramientas, o sea, en el presencial. Y en el virtual, pues, obviamente nada más lo que nos marca la plataforma ¿no?

E.- Usted está condicionada, ¿no?

DD.- Lo que se puede utilizar con la plataforma ¿no? Que esta, pues, de cierta manera está, pues, está limitado, pues yo siento que está limitado, porque, por ejemplo, no tenemos chat, hay alguna dificultad para que se active la herramienta del chat y, entonces, las sesiones de chat las tenemos que hacer por fuera con otro:::

E.- ¿Con otra aplicación?

DD.- Pues sí, con otra aplicación, como Messenger, como este, Skype, con, o sea, otras.

E.- Sí. ¿Para ti que representan la docencia? Si pudiéramos:::

DD.- ¿La docencia?

E.- La docencia, un significado para usted, ¿qué es la docencia?

DD.- Pues fíjate que para mí es como, pues es la, pues una parte muy importante de formación con un gran compromiso hacia la sociedad. Yo creo que estar en la docencia es:::, comprometerte. Digo, es compromiso ante la sociedad, yo digo que no puedes ser un docente nada más por pasar el tiempo, porque no encuentras otro medio de subsistencia o porque es la única opción de trabajo, no, creo que la docencia es más allá, es algo muy importante de formación para una población.

E.- ¿O sea, es relatar el momento en que se asume ya como un docente?

DD.- Pues yo no sé de dónde lo sacaste ((risas)).

E.- ((risas))

DD.- Pero yo te voy a decir, mira, yo desde muy joven siempre pensé en ocupar cargos importantes en la empresa, esa era mi visión. Siempre, siempre fue mi visión, jamás la docencia, o sea, nunca pensé en ser docente. No me pasaba por aquí, siempre pensaba yo en ocupar cargos importantes, en lograr una estabilidad económica

y crear mi propio despacho. Esa era mi visión. Cuando logro esto, en el despacho donde me asocie con algunos amigos y todo, pues alguno daba clases aquí. Y entonces, me, me dijo un día, sabes que tenemos que ir a ver un cliente al norte del país, ¿no?, y me voy a tener que ausentar dos meses de mis clases. Me comentó ¿no te quedarías?, ¿no te gustaría quedarte con mi grupo?, dije ¿yo? ((risas)). No, ósea, nunca he dado clase.

O sea, el nunca es relativo, porque también tengo alguna historia de dar clases, pero no era como, yo quiero dar clases, yo quiero ser docente, porque quiero enseñar lo que sé, no, o sea, no era como mi objetivo en la vida, no, o sea, en mi camino nunca fue mirar hacia allá. Hacía ser docente, pero pues dije, porque creo que soy capaz te ayudo con este, con estos dos meses ¿no? Lo ayudé y fue otra parte de mi vida que me encantó, o sea, me gustó, algo que yo no conocía en mí:::, o sea, yo aquí puedo venir a enseñar lo que yo sé.

Puedo platicar mis experiencias, puedo, pues sí, enseñar cómo los chavos tienen que prepararse para estar en un campo laboral, ¿no? Y me gusto y me quede ((risas)). Y te digo, que por mí mismo trabajo sólo le dedicaba unas horas, ¿no?

Digo, no nada más porque me haya gustado, si no, aquí también les gusto. No nada más me gustó a mí, les gustó, me propusieron, me dijeron que si me quedaba y yo al principio pues decía, no porque, vuelvo a repetir mi objetivo era lograr una estabilidad económica más alta todavía ¿no?

O sea, ese era mi objetivo, entonces, cuando vi que era un sueldo de a 15, o sea, no, yo no le voy a dedicar este tiempo, porque este tiempo para mí en mi empresa me representa tanto dinero. O sea, así lo veía yo, ¿No? Estas horas para mí representan dinero, ¿no? Pero poco a poco ((risas)), te digo, ha ido cambiando mí, bueno fui cambiando mi manera de pensar, tengo ya 16 años dando clases. Y ahora no me, o sea, no me importa no ganar dinero, no me importa lo que me paguen.

No estoy aquí por ganar dinero, me gusta lo que hago. Ahora me gusta, eh, digo me empecé a preparar, empecé, pues a tomar cursos, obviamente trabajar, trabajar en una empresa no es lo mismo que dar clases, ni siquiera lo que sabes es igual como venirlo a enseñar, o sea, sí tienes que tener una preparación en didáctica, en pedagogía, en estrategias de enseñanza, yo no entendía lo que eran las estrategias de enseñanza, este, pues me tuve que meter a muchos cursos de estrategias para poderlo yo entender, ¿no?

Igual en cursos de didáctica, tengo varios cursos, igualitos de didáctica, o sea, que yo creí que ya los sabía, ¿no? Sí me considero una buena docente, eh, tengo muchas satisfacciones, mis alumnos me, pues aquí lo dicen, ni siquiera cuando son mis alumnos, si no, ya inclusive cuando ya salieron.

Me los encuentro o porque me los encuentro en Messenger, en Facebook, este, me siguen diciendo, maestra gracias por lo que aprendimos de usted, ¿no? Y es una gran satisfacción. Ni siquiera de, pues sacaron 10, sacaron 5, sacaron 6. No, lo que yo veo ¿no? Yo me los encuentro igual en un despacho reconocidos de contadores, porque yo en el presencial sólo doy a contadores, no les doy a ningún otro, no les doy a negocios internacional, ni a relaciones:::

E.- ¿Sólo a contabilidad?

DD.- Sólo a contadores y sólo en el área financiera. O sea, no doy otra, otra materia, ¿no? ¿A diferencia del virtual? Ahí si se mueven las tres. En el virtual, no es que me muevan las tres, si no que nuestros grupos son de cualquier carrera. O sea, un grupo está integrado con alumnos de cualquier carrera. De las tres carreras, no hay un grupo que sea de, pues que de negocios o de relaciones comerciales o de contaduría. Que aunque te voy a decir que a veces todos en un grupo, son todos de contadores. O sea, si puede ser que todo el grupo sea para contadores, o todos de negocios internacionales.

Pero bueno es la integración, pero es como es de un área de aprendizaje de tronco común, pues no, ni siquiera hacemos el este, pues la separación, o sea, tú eres de negocios, tú eres de relaciones comerciales, tú eres de contadores. O sea, no sea hace esa comparación, todos son iguales, alumnos que deben de, pues, cursar ese, esa unidad de aprendizaje no importa de qué carrera.

E.- Eh, describa 5 características, habilidades o competencias que hoy debe poseer un docente.

DD.- Pues mira la primera habilidad que debe de poseer un docente es la administración del tiempo, o sea, yo creo que esa es muy, muy, muy importante. También tiene que ser, bueno, dentro de esa administración del tiempo debe ser muy organizado, muy, muy organizado, o sea, no podemos tener dos gentes, bueno yo creo que no podemos tener dos gentes que crean que pueden trabajar a cualquier hora. Porque el alumno piensa que estás todo el tiempo ahí en la plataforma. Debemos, debemos de tener una disciplina, una organización y administración del tiempo porque al finalmente eso de alguna manera se los transmite a los alumnos. Y es parte como de la formación. Otra pues habilidad, experto en tecnología.

O sea, tiene que ser experto en tecnología, eh, porque, pues, el docente no maneja una herramienta de una plataforma pues obviamente no, hoy en día se lo transmite al alumno y no obviamente no puedes proponer, no puedes proponer actividades de algo que tú no manejas.

Tiene que ser experto y por supuesto experto en contenidos, o sea, este, tiene que ser súper experto en el contenido de la unidad de aprendizaje. Pues esas serían pues las más importantes, ¿no? O sea ((risas)), más bien las principales, ¿no?

E.- Vamos a hablar un poquito del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Si pudiera hacer como, si pudiéramos hacer como la diferencia entre las estrategias de enseñanza que usa para la presencial y las estrategias de tenga para la no presencial, ¿no? ¿Cuál serían éstas? Si pudiéramos hablar en términos comparativos, a lo mejor.

DD.- Pues mira, qué podemos hablar de las estrategias, son, aunque no son diferentes. El manejo si es diferente, pueden ser las mismas, mira, una estrategia de aprendizaje de un alumno puede ser realizar de alguna forma sus exámenes, sus mapas contextuales, cuadros comparativos, cuadros sinóticos y aunque se pueden manejar en el presencial, el manejo es diferente.

O sea, es totalmente diferente, en el presencial tú tienes la oportunidad de ver el mapa, lo revisas, lo corriges, lo devuelves, puedes volverlo a corregir o puede ser que sea ya una evaluación definitiva, a partir de las evaluaciones que le das al chico. En el virtual puede ser lo mismo, pero el tiempo en que tú tienes en el virtual, como es menor y como la comunicación, eh, no es en el momento. La retroalimentación debe ser individual. Acaso, aunque en el presencial.

E.- Aquí ya estamos hablando de un poquito, digamos en términos de evaluación, un poco, ¿no?, lo podemos combinar, le podemos hablar de todo, podemos hablar de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación y ver las diferencias.

DD.- Si y entonces, aquí en el presencial tú puedes ver que alguien está, eh, pues entendiendo tal vez diferente a lo que tú quieres que ellos. Lleguen a, pues, a comprender y haces un paro en el camino y les explicas a todos ¿no? Abra unos que entiendan y abra otros que no entiendan. En el virtual como la retroalimentación de un mapa, de un cuadro es individual, también puedes utilizar los foros para hacer un alto en el camino. DD.- Y pues, dar una explicación para todo el grupo, el asunto está es cuando los alumnos no leen los textos. O sea, tú no te puedes cerciorar aunque este allí el escrito que si lo leyeron, ¿no?, que si tienen esa información.

Y entonces, ya de su actividad que hizo, que tuvo una retroalimentación, que puede hacer una mejora hasta que no esté ese foro. Donde se percate de que tiene que hacer los otros ajustes a su trabajo. O que no lo quiera hacer, porque igual hay de todo, hay quienes los hacen y hay otros que no lo quieren hacer. Generalmente se van por la evaluación, o sea, si les pones una evaluación baja si lo hacen, si les pones una evaluación media o alta, cuando lo hacen, ¿no? O sea, no conformes con esto. Así es o por sus múltiples actividades que tienen, pues ya no tienen tiempo de hacerla. O los tiempos que ellos dedican y entonces, volvemos a combinar que tanto para el docente como para el estudiante a distancia tiene que tener una combinación de administración de tiempo, de ser autodidacta. Del manejo del 100% de la plataforma, porque, pues, cómo van a saber si hay un foro, si no conocen los foros, por ejemplo.

O no leen, o no tomaron la importancia de un foro de orientación académica, ¿no? A veces yo tengo alumnos que me dicen, maestra, es que no entiendo aquí qué es lo que pide la actividad, ¿no? Ya los remites a dónde tienen que consultar, bueno, ya hay ejemplo en el foro y dicen, ay es que no lo había visto, y ya pasaron dos semanas. .

Entonces, el tiempo en la plataforma es muy, muy importante, además el compromiso, ¿no? Aquí los, tanto asesores como estudiantes deben de tener un compromiso. Y de todo, tanto nosotros como retroalimentar a tiempo, como nosotros contestar mensajes a tiempo y los alumnos igual que lean sus mensajes a tiempo y hacer, pues, lo que tienen que hacer en el tiempo que se les establezca, ¿no? ¿O sea aquí el único medio de comunicación va ser a través de plataforma? Pues los medios, los medios de comunicación que tenemos son, pues sí en la plataforma, mensajería, foros, foros de novedades, foros de orientación académica, foros de actividades, este, el mismo Messenger que manejamos, el Messenger pero en días establecidos, eh, este, el correo electrónico también.

E.- Eh, ¿aquí cabría la posibilidad de integrar la investigación en las materias de las que se da en educación virtual o en la presencial también pudiera ser, integrar la parte de investigación?

DD.- Todo lo que es, en sí hablando ya de la palabra investigación. En donde se hace desde una hipótesis, ((risas)). No, creo que no es tan, no, o sea, no se puede hacer porque el tiempo es muy corto. Pues una investigación, eh, requiere de tiempo, requiere de análisis, no, creo que son sólo son consultas. Aunque nosotros si les ponemos, bueno, les ponemos materiales para que ellos, eh, revisen, no nada más el material es el que está en plataforma, ¿no? Este, no, así tal como es la investigación, no.

E.- El fundamento pedagógico de esta educación, de la propuesta educativa virtual, de aquí, del IPN en métodos de aprendizaje.

DD.- Pues que más pudiera platicarle, qué fundamentos pedagógicos de aprendizaje, pues está el, no sé si te refieras, está nuestro modelo que estaba es el constructivismo, ¿no? En donde, pues, el asesor tiene que ir construyendo su propio conocimiento a partir de las estrategias que se le da.

E.- Y el método de aprendizaje, ¿hacen digamos la inclusión de método de aprendizaje diversos?

DD.- No, no, no, este.-::, se supone que debería de estar en los materiales, ¿no?, pero digamos que no los guían, no se guían por algún método de aprendizaje. Ajá.

E.- ¿Libertad de cátedra?...no sé.

DD.- Pues sí tenemos, eh::, mira están establecidas, como en, tanto en el presencial, como en el virtual. Están establecidas, pues, todo lo que nosotros como docentes debemos de hacer. Por ejemplo, una unidad temática y todos, los dos en una unidad temática nos puede explicar, nos puede decir que para un tema ahí nosotros vamos a manejar pues estrategias, como: Aquí vas a ser una síntesis, aquí vas a hacer un cuadro sinóptico y vas a hacer



unos ejercicios. Con este tema. Nosotros como docente no aprendemos nada. O sea, guiamos al alumno para que haga su, este, investigación, bueno que no investigación. A partir de lecturas guiadas. Pues su lectura guiada, pues, su síntesis, su cuadro sinóptico y los ejercicios ya están propuestos, nosotros en la educación virtual no proponemos ejercicios.

En el presencial sí, nosotros tenemos libertad de proponerlos y certifiquen nuestros ejercicios, porque creamos.

E.- Entonces, ¿ya están establecidos?

DD.- En el virtual ya está establecido, nosotros no cambiamos ninguna actividad, ninguna, ninguna.

E.- ¿Cómo se llevan las TIC con la docencia?

DD.- ((risas)).

E.- ¿Cómo se llevan las TIC con la docencia?, ¿cómo es esa combinación?, ¿cómo la ve, cómo la ha llevado a la docencia?...

DD.- Pues es, es que yo creo que ser parte de la docencia. Las tecnologías deben de ser parte, no pueden estar separados por estas nuevas tecnologías, ¿no? Creo que para estar informado, pues, bueno, tienes que saber buscar información. Pero no nada más meterte a una página de un buscador y teclearle ahí lo que tú quieres, si no, pues buscar en revistas especializadas, en los libros electrónicos, tanto en los dos, eh, en el presencial como en el virtual.

Yo creo que el docente, en el presencial tienes mucho de dónde elegir, porque, pues, ahí está nuestra libertad, pero en el virtual no. En el virtual como el grupo, o como el alumno te vaya viendo, dependiendo del interés, ¿no? Hay grupos que, pues, de plano nada más se dedican a hacer las actividades que están ahí, hay unas unidades de aprendizaje que tienen actividades, pues, obligatorias, otras tienen, este, optativa, que es diferente a las materias optativas.

Eh, pero que pueden elegir dentro de esas actividades. Al menos en la mía no hay actividades adicionales. Sólo las que están en plataforma y pues, dependiendo de lo que quiera el grupo, entonces, ya puedes, pues, utilizar, no sé, que ellos busquen, que hagan búsquedas en otro. Eh, pues no sé, en otras fuentes, no nada más lo que está en plataforma porque están los materiales y sobre ese mismo material es el que trabajan. Todas las actividades que deben de, pues, que se deben de presentar en cada, pues, aquí en cada sesión, no tenemos, lo manejamos por sesión.

E.- ¿Podría decirse que en algún momento se dio cuenta que su práctica docente llegó a estar invadida, dejemos esa palabra entre comillas, por las TIC? M:::, sí, creo que sí.

E.- ¿Por qué?

DD.- Pues todos las utilizamos, ¿no? O sea, te digo en el presencial y en el virtual, o sea, si no estás actualizado en tecnologías eres un analfabeta, así lo dicen, ¿no?, digo, sin ofender, ¿no?

E.- ((risas)).

DD.- A los maestros que no están interesados en modernizarte. Porque es parte de la modernidad. Pues yo sí creo, las tecnologías, el uso de todos los recursos que te ofrecen las tecnologías, creo que puede enriquecer muchísimo la labor docente. Y de hecho, creo que la enriquece.

E.- ¿Me platicaba que su primera experiencia con el uso de plataformas fue Blackboard?

DD.- Sí.

E.- ¿Y me podría relatar cómo fue su aproximación a ésta plataforma? Una vivencia, algo que::

DD.- Pues mira, nunca me ha dado miedo conocer cosas nuevas. De hecho, en, desde que me empecé a familiarizar, pues, con el uso de las tecnologías fue cuando yo tenía como 16 años. Que un día, pues yendo rumbo a mi escuela, eh, vi un curso de programador analista. Todavía no estudiaba la carrera y me llamo la atención, y entonces yo empecé, pues, ahí empecé a usar las tecnologías. Porque entre a ese curso, mira, yo estudiaba y trabajaba. Estudiaba ese curso los sábados, ¿no? Hice, a partir de ahí a mí me empezó a abrir, pues, como las puertas a todos los trabajos que yo quisiera.

Entonces, cuando yo, desde ahí yo empecé, pues, a usar, pues salarios de \$400, entre a la carrera, en la carrera teníamos, pues, parte de informática. Nuestra preparación era interdisciplinaria, que era ingeniería, informática, ¿no?, y administración. Entonces, ya empezaba a manejar esto en mis trabajos, inclusive fui gerente de sistemas.

Tuve preparación para, eh, más bien capacitación para el manejo de todas las herramientas, eh, pues de una computadora, de, todavía no había paquetes, si no, nosotros teníamos que programar, ¿no? Entonces, ya cuando yo llego aquí al uso de la Blackboard, para mí es como agarrar un celular.

Como, no sé, como que ya estaba familiarizada, no se me ha dificultado el manejo de ninguna plataforma porque, te digo, yo desde hace muchos, muchos años atrás, pues, he estado, pues, actualizándome, bueno ha sido parte de mi vida. ¿No?, inclusive desde los juegos, este, yo no tenía niños chiquitos yo jugaba los jueguitos estos, que aunque no eran de mi época, eran para niños, yo siempre, me llamaban la atención, mi esposo y yo de cuando nos casamos comprábamos los videojuegos y nosotros jugábamos, ¿no?

DD.- De hecho seguimos jugando ((risas)).

E.- ((risas)).

DD.- Entonces, fíjate que cuando entro a la plataforma Blackboard, dije, pues no, no lo sé, pero a ver esto cómo funciona, ¿no? A ver qué tengo que hacer, ¿no? De hecho seguimos jugando ((risas)).

E.- ((risas)).

DD.- Entonces, fíjate que cuando entro a lo de la plataforma Blackboard, pues, dije, no lo sé pero, sí, a ver esto cómo funciona, ¿no?, a ver que tengo qué hacer, ¿no? Y pues, bueno, para mí ha sido relativamente fácil.

E.- Fue más fácil, ¿no?

DD.- Para mí si ha sido relativamente fácil, primero porque me gusta y segundo porque siempre he estado, pues, en contacto con la tecnología.

E.- ¿Cómo se ve ahora, de haber tenido, a este tiempo de haber tenido ésta experiencia de acercamiento y ahora en estas plataformas educativas y en el uso general de todo?, ¿no? Pues mira, si siento que he aprendido mucho y siendo que me hace falta aprender y explotar todavía más. La, pues, las plataformas, ¿no?

E.- ¿Por qué?

DD.- Porque tienen infinidad de recursos.

E.- ¿Ha estado como alumna a través de plataformas educativas?

DD.- Sí.

E.- ¿Si?

DD.- Siempre he estado como alumna, o sea, todos los cursos que nosotros tomamos aquí de, pues, de asesores, de tutorías, el, digo, el diplomado. Tengo dos diplomados ahorita y el último que estoy haciendo es otra plataforma, que no sé cómo se llama esa plataforma. Creo que es plataforma Dectro, es algo así. Pues siento que me hace falta aprender más, me veo que he tenido muchos avances. Si lo comparamos con respecto a otros asesores, te digo, creo que estoy muy, muy avanzada. Yo me considero avanzada pero, sin embargo, creo que me hace falta explotar todavía más, más, este::

E.- ¿Como alumna qué opinión tiene de estos ambientes de aprendizaje, como alumna, o sea, como estudiante? ¿Cómo los ve?, ¿cómo es ponerse del otro lado?, ¿qué observa?

DD.- Fíjate, que esta reflexión la estaba haciendo precisamente el día de hoy, porque como te digo ahorita estoy en dos cursos como alumna.

E.- ¿Distante?

DD.- A distancia.

E.- ¿Usando plataforma diferente?

DD.- Usando plataforma diferente y estamos como, bueno, en los dos es como lo opuesto. Porque en este curso que te dije que se llama “Formador de formadores”, aunque ya lo he tomado, porque ya lo he tomado ((risas)). Pues el nombre es el mismo que otros pero son cosas diferentes. En éste, yo siendo que tengo mucha presencia del asesor y sinceramente como que me molesta. O sea, yo como alumna, entonces, hago la reflexión de, a lo mejor yo también molesto a mis alumnos con tanta presencia del asesor.

Porque a mí, mi asesor, eh, no, haz de cuenta tengo una actividad del 25 al 29 de junio, si yo, el 25 me dice, hoy comenzamos, yo soy así. Y luego, si yo el 25 por alguna razón no entre, yo tengo medidos mis tiempos, o sea, hoy no lo voy a hacer, lo puedo hacer mañana porque mañana así lo tengo administrado en mi tiempo, ¿no? O en las tardes, digo, mañana y es mañana en la tarde, ¿no? ((risas)). O sea, como que hoy, yo, yo, yo para mi manera de ser la mía, no sé, si a otros les molesta, a otros les agrada que hagan eso a mí como no, reflexione que tengo demasiada presencia del asesor, demasiada, entonces, como que me empieza a molestar. Caso contrario en el de Harvard, eso no sucede. Ahí no hay nadie, o sea, no hay nadie a quién le preguntes ((risas)), nada.

Pero absolutamente nada, entonces, la pregunta que yo me hice precisamente hoy en la mañana es, ¿qué pasaría si este curso donde tengo al asesor todo el día diciéndome que hoy empieza, mañana ya llevamos un día, y luego otra, mañana ya llevados dos días ((risas)).

E.- ((risas)).

DD.- No has hecho esta actividad y no lo dice así, digo, no lo decimos así porque además es el lenguaje que nosotros aprendimos.

E.- En nuestra vida cotidiana.

DD.- Que la comunicación, sí, que tenemos nosotros en nuestra comunicación, pues, tenemos que ser, pues, muy asertivos, además si se quiera usar, pues, tenemos como el protocolo de lenguaje, no decir no, este, nada, nada negativo en los mensajes, los mensajes no debe ser negativo, ningún mensaje.

E.- ¿Eso cómo lo adquirió?

DD.- En los cursos que hemos tomado, en los cursos de asesores y tutores, eh:::

E.- De la UNAM, me decía.

DD.- No, de aquí.

E.- ¿Sí?

DD.- Sí. Manejamos el lenguaje, que no debe de ser un lenguaje negativo. No, de, así tengamos, no debes decir no al alumno aunque este mal. O sea, decirle no en bonito. Pero, bueno, ¿qué pasa si yo no tengo asesor aquí?, ¿cuál sería mi comportamiento? En este curso sin la presencia del asesor y yo creo que un curso virtual no debe de tener tanta presencia del asesor. Porque entonces, se está esperando, o sea, no tienes la libertad de hacer o de administrar tu tiempo. De acuerdo a tus, eh, pues a tus actividades, se supone que tú estás en un curso virtual no vas a cumplir con un horario. Eh, que tienes la libertad de, en la mañana, en la tarde o en la noche. Y cuando entro yo a la plataforma y veo sus mensajes, hasta así le tengo que hacer ((risas)). A veces yo en este curso en especial, eh, o sea, en este, en especial porque no me había sucedido en otro. O sea, es el primer curso que me sucede que tengo demasiada presencia del asesor. Yo creo que eso tampoco, o sea, yo creo no es bueno, debe de haber un equilibrio. Que los materiales, todas las actividades tiene que tener una descripción de lo que se quiere, para que tu como estudiante autodidacta, perdón.

Pues seas tu propio, crees tu propio avance, seas tu propio guía, ¿no? Ahora eso no sé si funciona, pues, con aquellos alumnos que necesitan que los estén jalando, yo no soy así, pero si sé de alumnos, pues, que ellos necesitan tener a un asesor atrás para que puedan realizar las actividades, ¿no?

En el otro no tengo, te digo que aquí no hay asesor, no nadie. O sea, no hay nadie que te diga, vas bien, vas mal, este, ahora tienes que hacer esto. Y que no dependas de abrir un foro, porque también tenemos foros que el asesor abra un foro para que tu participes, ¿no?

Como que el manejo, digo, totalmente opuesto.

O sea, te digo a mi este me empezaba a molestar, porque nunca había tenido un curso en donde tuviera tanta presencia del asesor. Y mira que he tomado todos los cursos que te puedas imaginar.

E.- Aquí en el Politécnico, ¿cómo le llaman asesor o tutor?

DD.- Asesor.

E.- Asesor.

DD.- Pero tienen asesor y tutor, o sea, tenemos asesores y tutores.

E.- ¿Los tutores son los que sigue a...retroalimentar a los alumnos?

DD.- Los tutores son los que le dan el, eh, seguimiento al alumno pero en lo que es, en lo académico. Digo, lo académico es, bueno, que den cumplimientos a sus actividades pero no los que revisan las actividades, porque también he sido tutora, ¿no?, en esa parte. Donde pues, eh, les tienes que proporcionar herramientas, ¿no?, de...o estrategias de aprendizaje. O que es no sé, mira, por ejemplo, aquí hay mucha confusión en lo que son un tutor y asesor. Todavía no se preparan bien los papeles de lo que es un tutor y el asesor.

(No comprensible 0:49:58.73). Esta presencia de tutor otra vez como que atosiga al alumno, ¿no?, está el asesor y el tutor. Creo que tenemos demasiada presencia en los virtuales nosotros como asesores o la exigencia que tenemos produce demasiada presencia porque nos piden que estemos todos los días, ¿no?

Y pues, está bien, o sea, atención, pero no todos los días mandarles mensajes generales, ¿no? Finalmente ellos no es la única unidad de aprendizaje que ellos tienen, tienen varias unidades de aprendizaje, o sea, que por lo tanto tienen dos asesores o tres asesores. Y un asesor que pues, este, bombardea con mucha información que te harta, terminas por abandonarlo, digo, ahorita no he terminado por abandonar, pero, porque pues, igual te creas un compromiso, pero si siento que en este curso, ahorita tengo demasiada presencia del asesor y creo que no. Creo un virtual no debería de haber tanta presencia de un asesor.

DD.- Y mi registro fue en sentido amplio, creo que yo soy así ((risas)).

E.- Una pregunta, ya que vamos a entrar en tema, hay una pregunta. ¿Qué opina de este rol docente, ahora como facilitadora o de tutor, vayámonos en el término que ahorita toco como asesor? ¿Qué opina de éste rol docente, ahora como asesor? Porque dice que ahora el asesor tiene tanta presencia en lo virtual, usted opina que no es necesaria.

DD.- Sí, yo opino.

E.- En este rol docente como asesor.

DD.- Yo creo que si debe de haber un asesor, debe de haber una guía. Eh:::, pero una guía dosificada. O sea, los asesores debemos de ser, o sea, darles una pequeña dosis, sin atosigarlos, sin estar encima de ellos porque se supone que los estudiantes pues están en esa opción de estudio porque que lo que les falta es tiempo, ¿no? Entonces, y el tiempo que tienen creo que ellos lo deben dedicar precisamente a la lectura de los contenidos de la unidad de aprendizaje, los contenidos temáticos y si le dedicas demasiado tiempo a los ((risas)), a todos sus mensajes que te manda el asesor. Pues, entonces, las dos horas que tenías para ponerte a estudiar, ya le contestaste. Este, ya te pusiste a usar todos los foros que tenías que ver, y entonces, tu actividad, se te acabo el tiempo, ¿no?

E.- Esto es principalmente lo del, eh, la parte del rol docente, ¿Exista alguna otra:::, existe algún otro aspecto?

DD.- Yo creo que se tiene que dosificar en cuanto a asesoría. En el:::, yo creo que si es importante el trabajo, pero el trabajo detrás, porque yo creo que el asesor debe de revisar que los materiales estén ahí, pues, bueno, sean los adecuados para que la actividad que se solicita se pueda cumplir. O sea, sí, si es importante, pero estar, igual, detrás y estar, bueno, al pendiente.

De todos estos, pues, de todos esos detalles, de cómo está respondiendo el alumno respecto al, pues, a las actividades de aprendizaje que se propone, bueno las que están, no las que se propone, las que ya están ahí. Y si la actividad cumple con, pues, con este objetivo de aprendizaje, porque no nada más es hacer una síntesis o pedirle al alumno que haga una síntesis nada más por una síntesis.

Porque está la lectura, sino qué quieres de esa síntesis, qué quieres que el alumno aprenda de esa síntesis. Qué quieres que aprenda de este cuadro comparativo, qué quieres que te refleje. Finalmente las actividades reflejan lo que, pues, el alumno entendió.

Y tú cuando revisas, cuando evalúas los trabajos, no dije, aquí yo quería que me entregaran un mapa. Ahí dice, en grandote, mapa conceptual. Y me están entregando un resumen. Qué parte de la instrucción, tú como asesor tienes que revisar. Qué parte de la instrucción no está quedando clara para que el alumno consiga ese aprendizaje que tú quieres. Si es muy importante el papel del asesor, porque, entonces, puedes intervenir en ese momento, eh:::, para que se consiga el objetivo, ¿no? En ese momento acompañar, ¿no?

E.- Sí

DD.- Ajá, en ese momento acompañar al alumno y luego ya te, pues no sé, hacer tus observaciones para que a ver, al final del curso, bueno, pues el cliente diseño o el autor, porque además no somos autores. Digo sí somos, casi todos los asesores que estamos en el virtual hemos sido tutores, autores, asesores ((risas)).

Pero, bueno, finalmente desempeñamos un solo papel en un periodo, ¿no? Cuando yo soy asesor ahorita, soy asesor, nada más. No soy ni autora, ni siquiera de mi material de los que yo manejo, ¿no?, pero sí debemos de pasar reportes de esos materiales, ¿no? Y estar al pendiente, pues, que sean innovadores, que sean actuales. Porque a veces, pues, bueno, hasta el material a la mejor ya no es actual. Bueno, en tecnologías de la información la información cambia. Hay información que no cambia, pero hay información si cambia y cambia todos los días, ¿no? Entonces, nosotros en tecnologías de la información debemos estar al pendiente que esa información que le va llegar al muchacho sea de la, la más actual, ¿no?

Y que sea la que le va servir en su formación profesional. No nada más porque esta información está bonita, ¿no?

E.- ¿Qué cambios ha observado en su práctica pedagógica dentro de sistema abierto comparado con lo presencial? Presencial, virtual.

DD.- Pues fíjate que si me, si he notado muchos cambios. Eh, mira, sucede algo muy, muy particular ahorita. Aquí, en especial en la ESCA. Porque nosotros tenemos un modelo educativo. Que no todo el Politécnico lo ha adoptado. La ESCA aquí, pues, lo adopto hace 4 años, de hecho acaba de salir la primera generación con éste nuevo modelo educativo. Con nuevos planes de estudios y creo que necesitan, como es nuevo, pues, necesitan muchos ajustes. En donde de alguna manera algunas cosas han mejorado y otras que se han visto perjudicadas. Entre el cambio entre lo virtual, lo presencial y el nuevo modelo. Pues hay muchas cosas nuevas. Muchas cosas nuevas que creo que hasta dentro de un tiempo, no sé, relativamente corto, es donde se puedan ver los resultados.

Porque yo te puedo decir que yo he, pues, he manejado cosas nuevas en los presencial. Como lo que te digo en los, pues ahora un tipo de comunicación por medio del correo que antes yo no manejaba, ¿no?, que es de los más común ahora, ¿no? Pero yo, por ejemplo, un mensaje que yo quiera darle, yo pensando en mañana pero les mando un mensajito y casi tengo la certeza de que lo van a leer porque ellos igual están todo el tiempo en:::, o en el Face o en el Messenger ((risas)).

Este, en alguna parte de su computadora o haciendo, pues, búsquedas de información para cumplir con su tareas. Digo hacen investigación por búsquedas de, buscando información, ¿no? Pues yo les mando un mensaje vía correo y tengo certeza, casi al 90% de que todos lo leen, ¿no?, o de que les llega esa comunicación. Entonces, la comunicación ahora es, pues, ha cambiado, antes te esperabas hasta el siguiente día, ¿no?, para saber.

¡Chin! se me olvidó decirles esto y al otro día que tengas clase, hasta ese día se los dices, ¿no? Ahora no, ahora, pues, tienes esa facilidad o bueno, pues, igual no sé, si vamos a pasar una presentación ya sea por su parte de los alumnos, por las parte de los alumnos o por mi parte. Yo les digo, les voy a subir una presentación a la página, por favor, revísenla.

O imprímanla, digo, unas indicaciones para que me impriman una hoja por cada página, que impriman de otra manera para que puedan tomar nota, que las lleven a clase y pues bueno, tener ese material ya para trabajar en clase cuando este la presentación, o sea, si ya ha enriquecido con estas nuevas tecnologías, ¿no?

Antes no, antes tenías que sacar las copias dárselas a los muchachos. Este, o venir con tu presentación. Y ya sea que traías la presentación y hasta ese día la veían, ¿no? Y ahora no, ahora ellos la pueden ver de manera anticipada o yo puedo ver sus presentaciones de manera anticipada, puedo hacerles observaciones, eh, de qué tienen que mejorar o que está muy bien, este, que así ya la pueden presentar, ¿no?

Pues si tiene sus ventajas el uso de las tecnologías, ¿no? Y quizá para la entrega de tareas, eh, cuando faltan.

E.- ¿Cómo?

DD.- Cuando faltan, maestra es que voy a faltar, ¿no?, este, pues súbelo a la página, ¿no?

DD.- Y ya, ya no es, ya no hay posibilidad quien no entrega su tarea, ¿no? O sea, ya no está el pretexto de que no entrego tarea.

E.- Suben en la página ¿es en la presencial que usa una página digital como recurso?

DD.- Sucede, utilizamos una página. Utilizamos una página al inicio del curso. Nos vamos a abrir una página, es nuestra página de grupo, en donde nos podemos mantener comunicados. Y ahí, es donde nosotros vamos a subir evidencias, si ven nuestros trabajos, nada de que se me perdió, de que no vine a clase, o sea, no::, tienen la facilidad de::, pues de tener ahí sus trabajos e inclusive están todos los respaldos, ¿no?

E.- ¿Con cuál aplicación trabaja para crear las páginas?

DD.- Con Hotmail.

E.- Con Hotmail.

DD.- Sí, ahí bajo los trabajos, si trabajamos con Hotmail.

E.- ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando escucha la palabra TIC?

DD.- Tecnología, pues, se me viene a la mente información, o sea, es todo lo que es información, comunicación. Pues, si, por diversos, se puede decir por diversas herramientas. Ya, de hecho, ya me ha platicado algo, pero digamos para precisar. ¿Para usted el uso de las TIC en su práctica docente y su vida cotidiana? Sí.

E.- ¿Cómo lo::?

DD.- ¿Lo manejo?

E.- ¿Cómo lo vive, cómo::?

DD.- Totalmente, yo en mi vida personal, yo hasta mi despensa la tengo registrada en:: ((risas)). En una este, en una base de datos, ¿no? Mi presupuesto de gastos la tengo en una base de datos.

E.- Bueno, pero porque también tiene una disciplina::.

DD.- ((risas)).

E.- Que...

DD.- Sí.

E.- Le da ese conocimiento.

DD.- Ajá. Uso todo lo que te puedas imaginar. Para mí comunicación es todo, digo, desde las tecnologías está el uso del celular, el, este, ya traen en los celulares el uso del correo electrónico, este, pues todos los mensajes del Facebook, digo, yo platico con mi esposo, mantenemos comunicación, pues, todos los medios, ¿no?

E.- Si la pudiera ya definir en términos así, no nada más que se le viene a la mente, definir a las tecnologías de la información. ¿Cómo las pudiera definir?

DD.- Pues, es el conjunto de herramientas, ¿no? Para mí es el conjunto de herramientas que te pueden, pues, apoyar para un mejor desempeño en tus actividades en cualquier ramo.

E.- Si pudiera definir en una frase. ¿Qué es para usted la enseñanza mediada con la tecnología, cómo la definiría?

DD.- La enseñanza mediada por la tecnología es la, pues, no sé, la guía. La guía. Pues sí, asesoría, es guiar, acompañar como lo mencionaba hace un momento a un estudiante para que logre un objetivo.

E.- ¿Qué medios de comunicación usa actualmente en la práctica docente? De hecho ya me ha dicho algunos.

DD.- Pues sí, mira, este, en el presencial utilizamos celular, igual si ellos no tiene mi celular, yo tengo el de ellos. Utilizamos correos, utilizamos Messenger y la página. Bueno, hasta el Facebook, bueno, pero ya de cierta manera informal, ese ya de manera informal está el Facebook.

E.- Pero bueno, ese ya sería el sitio para interactuar con ellos, con sus alumnos.

DD.- Sí, sí, sí, ellos me anexan en su página y yo los tengo en la mía, pero digo, claro, no a todos los alumnos, claro. También, o sea, no a todos los alumnos están interesados en tener comunicación siempre con tus maestros, ¿no?

E.- ¿Algunos?

DD.- Algunos, no todos. He inclusive hay algunos que me mandan invitación de manera informal en Facebook y algunos no los acepto, ¿no? Pero no a todos. Ahí soy selectiva, ¿no? Porque también es importante la comunicación, pero también tener otro tipo de comunicación, ¿no?

E.- Ahí, sería conveniente abrir dos cuentas diferentes, una personal y una general, ¿no?

DD.- Ajá. Y bueno en el presencial, pues nada más la plataforma.

E.- ¿En el no presencial?

DD.- En el no presencial, la plataforma, correo, mensajería interna, foros, como ya te había mencionado, todos los foros que hay.

E.- ¿Y en lo virtual también incorpora las redes sociales?

DD.- En el virtual también, en el virtual también metemos lo que es el Messenger, igual nuestra página.

E.- ¿O nada más en la plataforma o se les da otra página web?

DD.- Sí, también yo abro otra página.

E.- Para lo virtual.

DD.- Para lo virtual, si tengo yo una página, cada alumno que tengo, hay abrimos nuestra página. Y pues curiosamente ellos siguen utilizando esa página para comunicarse. Entre ellos y para, inclusive, m:::, compartir información de otras unidades de aprendizaje.

DD.- Me sucede aquí y me sucede en la UNAM, o sea, hay alumnos que ya no son mis alumnos, eh, por medio de las páginas, este, me siguen compartiendo información. E inclusive preguntas, ¿no?, oye, maestra, es que



estamos viendo tal y tal cosa, o sea, dónde nos recomienda porque ya buscamos y no encontramos, dónde nos recomienda, este, buscan, ¿no? O un artículo de, maestra, es que. Por ejemplo, de, ya vio, qué opina de las noticias, lo que sucede en las noticias, ¿no?

Que se puso el día del medio ambiente, ¿no?, porque doy desarrollo sustentable. Y me mandan todavía alumnos que no son mis alumnos, ¿no? O sea, que ya no son mis alumnos, que algún día fueron mis alumnos. Maestra, le comparto este artículo que salió buenísimo, ¿no? O sea, seguimos igual compartiendo, sí, tenemos todavía contacto, seguimos compartimos información, ¿no? Y yo inclusive encuentro alguna información y se las doy. Mira, por ejemplo, este diplomado que salió de la Condusef es un, de cultura financiera que yo a mis alumnos del presencial y los del virtual, o sea, no importa de dónde sean, como es virtual el diplomado.

Les invito a que se inscriban. Me gustan los simuladores de negocios, o sea, también si yo me encuentro en Internet un cursos de negocios gratuito. Me gustan los simuladores de negocios, entonces también, si yo encuentro en Internet un simulador de negocios gratuito. Los invito a que se inscriban. A mi grupo que tengo presencial, a mi grupo que tengo virtual y a mi alumnos que son mis exalumnos, ¿no?

Los invito a participar en los simuladores, ¿no? Son simuladores de Alpura, de Grupo Modelo, de los:::, de este, de Armor All, de la Universidad Iberoamericana donde participan muchas universidades. De Actinver, de los tratamientos de Actinver, entonces, yo los invito a participar en todo esto de la tecnología. Y esto que es en línea, no es presencial, ¿no? O de cultura financiera, también de Banamex, de Bancomer.

E.- ¿Estamos hablando que está conformando cómo una red?

DD.- Pues, se puede decir que sí, pero digo, yo sólo mantengo comunicación con mis grupos, o sea, yo tengo igual, todos los grupos, este, donde encuentro yo algo nuevo y se lo, se los envías, digo, lo envío masivo. Digo, le envié una vez a cada grupo y le llega a todos los integrantes del grupo, no tengo que mandarle a cada uno, no.

E.- ¿Considera entonces, que es fácil o difícil contar con el uso de las TIC?

DD.- Fácil.

E.- ¿Fácil?

DD.- Si es más fácil, mucho, te facilita, no, pues, digo, principalmente la comunicación pero te facilita el manejo de la información. Mucho, mucho el manejo de la información.

E.- ¿Qué opina de la oferta educativa en sistemas a distancia y virtuales?

DD.- Pues yo creo que es una opción, es una opción para pues todos los alumnos que no, de alguna manera no tuvieron la oportunidad de entrar en un sistema presencial, de aquellos alumnos también que no, que tienen las ganas de superarse pero no tienen la oportunidad por lo que se dedican, eh, por la distancia de la universidad, que no tienen la oportunidad de estar en un presencial. Sin embargo, como está esta libertad de elegir el presencial y el virtual y los que eligen el virtual es porque quieren hacer una segunda carrera porque no entraron al virtual, digo, porque no entraron al presencial o porque están muy lejos de la universidad del lugar donde se imparte. Entonces, no tiene el perfil, entonces, no es garantía, o sea, aunque sea una muy buena opción para todos. No es una opción para todos.

O sea, no es para todos que no tengan, que no entraron al presencial, a lo mejor su opción de acuerdo a sus características como estudiante siempre va ser la presencial. Y entran a la virtual que está esa opción, pero no es una buena opción, porque no cumple con el perfil, con las características de un alumno autodidacta, de un alumno que sepa manejar su pasatiempo y de un alumno 100% responsable en lo que quiere hacer.

Porque en la educación a distancia se, aunque no sea común se puede prestar para, pues, para muchas cosas, eh:::, que alguien te ayude y tú ya no aprendiste. Que alguien a hacer una actividad, entonces, ya no aprendiste, sobre todo en aquellas que luego son muy difíciles. Muy difíciles en donde necesitas más tiempo. Como son matemáticas, como son costos. En donde no nada más es una pequeña actividad que esté en plataforma y que aprendiste, necesitas practicar.

Necesitas algunas cosas de este modelo educativo del:::, del conductismo, ¿no? Yo creo que no tiene que ser todo, nosotros estamos en el modelo constructivista pero no todo el constructivismo, pues, puede funcionar todo. Se necesita esa otra parte de responsabilidad, que te responsabilices de necesitamos tu actividad. Eh, hay mucho estudiante, hay muchas personas necesitadas de alguien que nos dirija que está en la parte del conductismo, ¿no?

O de repetir y yo creo que sí es necesario que en algunas unidades de aprendizaje, la repetición, usar la memorización, digo, lo normal es que no te la sabes de memoria, digo, este, digo, la tienes que saber y comprender. Pero aquí la tienes que memorizar, lo que dice el artículo 49 de la Ley Federal del Trabajo, ¿no? Lo que dice el artículo 123 del Código Postal, digo, lo tienes que saber porque pues así es para tu práctica profesional. Digo aunque esté en la ley y digo, también te tienes que saber la estructura de la ley y eso te lo tienes que memorizar, capítulo 4 y sus características, o sea, si lo tenemos que memorizar.

Y en el constructivismo esta que no te memorices nada, ¿no? Yo creo que tiene que haber una combinación de estos dos modelos. Y si se necesitan, pues no, aunque tiene cosas muy buenas el virtual, muchas cosas buenas. Pues no está muy alejado de lo que es el presencial, lo único diferente que yo le veo aquí, que es lo más marcado, que es la distancia y el tiempo que vas a invertir.

Pero todo lo demás lo tiene que hacer igualito, o sea, tienes que estudiar, tienes que dedicarle mucho tiempo, tiene que ser responsable y pues aprender a ser autodidacta, ¿no?

E.- ¿Hay instituciones que considere representativas en el ramo de la educación?

DD.- Pues, este, pues está la UNAM. La UNAM tiene ahorita 40 años con la educación a distancia. Este, está la Escuela Bancaria Comercial, hay no recuerdo si tiene, a la mejor tiene más de 20 años, creo que sí tiene más de 20 años, eh, y bueno pues, el Tecnológico de Monterrey.

DD.- Nosotros pues desgraciadamente somos nuevos, muy nuevos.

E.- ¿En lo virtual?

DD.- En lo virtual. En educación a distancia.

E.- En educación a distancia.

DD.- Pero igual en educación a distancia nosotros no teníamos, nosotros no teníamos educación a distancia. Sólo cursos, pero ya a nivel profesional, licenciaturas o bachilleratos somos, somos muchos.

E.- ¿En qué programas de estudios abiertos usted ha participado, además de los que usted me ha comentado, del Poli y UNAM?

DD.- Nada más.

E.- Nada más en el virtual.

DD.- Nada más.

E.- Me ha, bueno, de hecho siempre me quise adelantar a esta pregunta, le iba a preguntar. ¿Qué diferencias o similitudes encuentra en estos dos programas, en lo particular?

DD.- De la UNAM y del::

E.- De aquí de la ESCA.

DD.- Fíjate que se maneja la misma plataforma. Es la misma plataforma, pero cómo se le llama, cómo le puedo decir::, el manejo es diferente, totalmente diferente. O sea, en la UNAM, no hay tutores, sólo asesores, ahí, sólo tiene asesores y tenemos un horario preestablecido, eh, riguroso, nosotros tenemos dos días a la semana de asesoría que debemos de cumplir durante 6 meses. Durante todo el curso, haz de cuenta, lunes y miércoles, martes, jueves, o sea, dos días a la semana. En el horario que nosotros estamos, en el horario que nosotros utilizamos, entonces, nosotros debemos estar en plataforma. Los alumnos saben que este es el horario de asesoría.

Y ellos en este horarios suelen preguntarte, pues, obviamente de los temas de las materia, lo que quieran. M::, es un horario que no es para subir actividades, es para dar precisamente asesoría, asesoría sobre las actividades. Se maneja, bueno, en comportamiento te puedo decir que tenemos poco, poca mensajería. Son más callados los de la mañana. Este, los materiales son muy extensos, el semestre dura, pues más bien, dura un semestre.

El::, todo el curso virtual, los materiales son muy extensos, muy completos, podría decir yo que están demasiado bien, o sea, están muy bien. Muy bien, porque ahí se consideran los materiales para diagnosticar el conocimiento del alumno por un tema. Eh, los, las actividades que hay en ratitos, hay actividades de reforzamiento están las actividades de, ahí las toman al inicio del diagnóstico. Que se llaman “Lo que sé” y al final las del conocimientos “Lo que aprendí”, aparte de las actividades que se evalúa.

Los materiales están muy bien. Eso permite que los alumnos tengan menos dudas. Tenemos menos comunicación en mensajería, tenemos menos comunicación en correo. Manejamos un correo especialmente para la unidad de aprendizaje. Ese lo pone la UNAM. Tenemos un correo exclusivo para::, aparte de que nosotros podemos tener otros correos.

Y que hagamos páginas, porque igual también podemos hacer páginas, este, tenemos un correo igual especial para::, que no es de plataforma pero es de la UNAM, pero es especial para atención a alumnos. Pues ahí, igual se pueden mandar archivos, el manejo de todas las actividades, aunque sea en plataforma convienen en el correo que pueden evaluar. Más bien, recibir para evaluación actividades. No hay fecha de entrega. Nosotros no manejamos, aunque manejamos un plan de trabajo, manejamos un plan.

E.- ¿Pero eso se evalúa a final del curso?

DD.- Sí, no se manejan ninguna fecha de cierre de actividades, o sea, nosotros trabajamos con nuestro plan de trabajo, nos manejamos, pues, por unidades. Tenemos, no sé para la primera unidad, no sé, que la entregan en septiembre, la segunda en octubre y la tercera en noviembre y así sucesivamente, y sin embargo, ellos pueden entregar las actividades de octubre, las pueden entregar en diciembre, o sea, ellos tienen libertad, esa libertad.

Claro que se les sugiere que sigan el plan de trabajo, ¿no? Eso es en cuanto a la UNAM. Aquí pues la principal diferencia es el tiempo, nosotros nuestras unidades de aprendizaje las abordamos en 6 semanas. No es lo mismo, tenemos 6 semanas, no tenemos un horario, digo, aunque si tenemos un horario que es el que debemos de cumplir, pero no tenemos un horario preestablecido para asesoría al alumno.

Si queremos darle asesoría, si queremos darle en la madrugada. Y si podemos darle en la madrugada, no tenemos un horario preestablecido, una de las principales diferencias, eh, aunque los materiales están bien, todavía nos hacen falta mucho que agregarles a nuestros materiales para enriquecerlos.

E.- En ese sentido, eh, ¿en qué medida usted se involucra el diseño instruccional, aquí en el IPN en el programa?

DD.- Pues mira, está el autor. Que es el que se dedica al diseño instruccional.

E.- ¿Es una figura muy independiente?

DD.- Que él es independiente, él es independiente de, de, pues, él que está frente al curso, ¿no? Sin embargo, te lo mencione al inicio de nuestra conversación que, si, nosotros como asesores si revisamos materiales y si proponemos en cuanto a instrucciones lo que nosotros creemos que es lo adecuado para que el alumno comprenda qué es lo que debe de hacer.

E.- Y aquí en este caso el coordinador (no comprensible 1:22:29.92).

DD.- Sí, bueno, no, no.

E.- ¿En el momento?

DD.- No, no, no se hacen los cambios, o sea, no. Nosotros hacemos la propuesta y entra todavía a revisión. Entra a revisión la propuesta y ahora sí que la jefa es la que decide cuando se cambia, ¿no? Y nos hace, nos hace falta, yo creo que sí nos hace falta más materiales, no, no es por el volumen pero si tengo, pero como si puedo compararlos. Si los puedo comparar porque inclusive mi esposo y mi hijo estudiaron en la EBC, mi esposo a distancia y mi hija en el presencial pero precisamente llevan también materias a distancia, actividades a distancia. Manejan igual su de plataforma en el presencial, comparo los materiales y a nosotros nos hace falta mucho. O sea, si nos hace falta mucho. Tenemos como lo necesario.

E.- Lo necesario.

DD.- Sí, nada más para:::

E.- ¿A elaborado material propio usted y lo ha propuesto para como tutoriales, como hacer guías?

DD.- Este, sí.

E.- ¿Y sí dan?

DD.- Pues, sobre todo cuando eran los recursamientos.

E.- ¿Cuándo empezó?

DD.- Cuando empecé, empecé, hice materiales para unidades de aprendizaje, para 6 unidades de aprendizaje.

E.- En el recursamiento, ya ahorita, ya ¿ha disminuido su participación?

DD.- Ahorita no porque está bien, ahorita está bien definido que los asesores sólo somos asesores.

E.- ¿Ahorita en el presente?

DD.- No, no, no. Nosotros nada más somos los asesores, nosotros no hacemos materiales, no hacemos modificaciones a los materiales, no tenemos pues, esa libertad.

En la UNAM tampoco, nosotros podemos hacer observaciones de ortografía para que nos entiendan, pero, pues es que detrás de cualquier alumno, pues, están, pues, mucha gente que trabaja en el diseño y en la revisión de::, pues, de la redacción, de la ortografía, este, de lo que se quiere esa actividad, o sea, si hay otro tipo de trabajo, nosotros somos como ya los usuarios de este material.

E.- Pudiera describir a grandes rasgos, ¿cuáles son sus actividades en la plataforma, cuando entra, qué organiza?

DD.- Mira, lo primero cuando uno entra en las plataformas Moodle, lo primero que te sale con las ventanas de mensaje, entonces, yo me organizo, si digo, aunque si tengo mi propio calendario, mi propio calendario de actividades, de hoy voy a revisar la actividad uno, este. Uno, uno, voy a revisar la actividad 2.

E.- O sea, usted hace su plan de trabajo.

DD.- Yo hago, todo mi plan de trabajo diario, ¿no? Sin embargo, esto se viene a modificar ((risas)) en cuanto a volumen, el volumen de mensajes que te llegan, ¿no?

Porque a veces me puedo pasar 2 horas contestando puro mensajes y no hice nada, ¿no? ((risas)). A digo, bueno hoy tengo dos horas y son las que me voy a dedicar, pero empiezo a ver todos los mensajes, ¿no? Sobre todo cuando empieza, bueno, cuando empieza el ciclo y cuando termina. Y cuando hay un tema que nosotros ya sabemos por el manejo del material sabemos que es complicado para los alumnos, ¿no?

Y aunque ya mandamos información porque ya sabemos que es complicado para los alumnos de todas maneras, pues, siguen surgiendo preguntas, ¿no? Eso es lo que hago yo, primero me dedico a responder, reviso toda la mensajería y si son muy urgentes, eh, se los contesto en ese momento, si no los dejo abiertos, reviso lo que tengo que, buen, reviso foros, esa es toda mi rutina, primero mensajes, luego reviso foros, a ver si hay dudas o preguntas y luego ya reviso las actividades que tuvieron que haber entregado.

Igual hago todas mis anotaciones, y no las traigo, fíjate, curiosamente siempre las traigo y hoy no las traje, dije, como ya termine, ya no cargo más. Pero hago mis anotaciones de qué alumnos entregaron tareas, de que actividad y así, haz de cuenta que reviso todas las actividades porque, igual las de la semana, ¿no?

Empiezo a ver quienes entregaron, abro archivo, guardo los archivos y bueno, comienzo con la revisión, de 3, 4 alumnos, a veces 20. Son de fin de semana, dependiendo del día. Porque, porque, bueno, como ellos luego tienen hasta..., que entregar hasta el domingo, o quizás una actividad que se haya extendido para el lunes y lo pueden entregar hasta el domingo, digo, hasta el lunes es a dónde tenemos ya lo último de trabajo.

O sea, se llevan los treinta que tenemos, los treinta llegan, en las tres actividades que tenemos el domingo, entonces, son 90 actividades que hay que, pues, bajarlas, que bajo, se empieza a guardar, este, y que empieza ya a revisar. Dependiendo del día, este, por ejemplo, todos los lunes abro foros, donde tenemos, tenemos actividades con foros, donde abro foros de la semana, desde el foro de, pues, para preguntas sobre esa sesión.

E.- ¿Qué hay de los foros, digamos que están cerrados que ustedes empiezan a abrir?

DD.- Nosotros abrimos foros, siempre abrimos los foros. No hay foros que ya estén abiertos. Cuando ellos empiezan los cursos ya está abierto el programa, no. Nosotros tratamos de que estén todos los foros de actividades desde el inicio del curso. Pero si abrimos un foro de dudas cada semana. Cada semana vamos implementando un foro o proyectos de::, digo abrimos foros de novedades, donde se les manda algunos avisos a los alumnos.

Cosas que vayan surgiendo pero de rutina es, reviso mensajes, foros de orientación académica y bueno, pues, las actividades, ¿no?

E.- ¿Qué modelo de acompañamiento, más bien modelo de asesoría, eh, considera es el adecuado para que la gente no recurra?

DD.- Mmm, ¿cómo qué?

E.- ¿Algún modelo de acción? Que eso es lo que tiene que como asesor, que tiene que, eso es lo que tiene que hacer un asesor.

DD.- Pues no creo que haya un modelo, fíjate. No creo que haya un modelo, m:::, pues, si la palabra es estar al pendiente de la, de todo lo que requiere el alumno lo pueda decidir así ((risas)), es el estar al pendiente de lo que y el requerimientos de los alumnos son indispensables. Y digo, son distintos porque, m:::, dependiendo de la unidad de aprendizaje puede ser que una actividad tenga un cuestionario.

Vamos a pensar un cuestionario que evalúa o que, bueno, que califica no que califica, que califica directamente a la plataforma, m:::, el alumno se enfrenta con diferentes problemas técnicos, ¿no? Ni siquiera que son de contenido del cuestionario, si no son problemas técnicos y que tú como asesor tienes que resolver.

Por ejemplo, tú les tienes que informar a los alumnos que, que, desde que empieza el curso que tengan un explorador, pues, un explorador estable, que sea el Explorer o el Mozilla, porque, bueno, está el Safari o el Google Chrome no son tan estables.

Qué bueno, que tiene que para que puedan visualizar los materiales, que tienen que tener el Adobe Flash, que vean para que puedan ver los documentos en PDF, que tengan los programas en su computadora. Que tú como asesor les tienes que decir. Al inicio del curso, pero eso se les olvida ((risas)), se les va olvidado con forme van surgiendo, bueno, ahorita voy al cuestionario. Les tienes que decir que habiliten las ventanas emergentes, precisamente para los cuestionarios, que estos cuestionarios que necesitan que estén las ventanas emergentes habilitadas para que, o las cookies también.

Para que ellos puedan visualizar. Entonces, si al inicio del tema, del curso los chavos dieron por hecho que tenían todo en su máquina. Y por circunstancias equis trabajan en otra máquina y se les olvido ese pequeño detalle de las ventanas.

Dicen aquí voy a contestar mi cuestionario. Abren su cuestionario y si no tienen las ventanas emergentes habilitadas o las cookies, nunca lo vas a ver el cuestionario. Entonces, si tú, bueno, eso le pasa a los chavos. Si tú recibes 10 mensajes y ninguno de ellos es, maestra, no pude ver mi cuestionario, no lo pude hacer o se cerró ya me puso cero en la plataforma, ¿no? Es una cosa como asesor que no tiene nada que ver con contenido y que tienes que aprender.

Y no lo puedes mandar, bueno ve a soporte técnico, no, o sea, al foro de soporte técnico. Porque entonces lo haces perder tiempo, o sea, nosotros estamos en contra del tiempo, ¿no? Otra vez, la parte de, tienes que resolver esa parte, ¿no?, del cuestionario. Por ejemplo, en esa parte y luego otros que te, pues, que te platican que por equis circunstancia no pudieron hacer una actividad, que si les das oportunidad, aquí no tiene nada que ver con contenidos.

Pero tienes que atender esa situación u otros que de plano dicen, maestra, es que no le entendí, no entendí a esta clase, pero ya se acabó, digo, otra vez de los del domingo, ¿no? Que entran el lunes y ellos creen que el domingo estás ahí y, este, maestra, no pude mandar mi archivo, pero no buscan otras opciones. Pues bueno el lunes, bueno, a ver a dónde lo mandas, ¿no? Mándamelo aquí, mándamelo acá y no tiene nada que ver con contenido.

Si es parte de tu labor como asesor atender toda esta problemática que se presenta por el manejo de la misma plataforma. O muchachos que no saben abrir foros o bueno que no aprendieron a abrir foros. Que no saben

manejar un wiki, este, y que bueno, el propedéutico se supone que lo aprendieron, pero que tienes que buscarles información adicional para que ellos puedan participar en un wiki. No tiene nada que ver con contenido, pero si tiene que ver con parte del manejo de toda la plataforma y de las mismas herramientas, ¿no?

E.- El ser asesor y todo lo que implica.

DD.- Sí, o de las mismas estrategias de aprendizaje, que no saben ni hacer mapa conceptual. Hay otros que los saben hacer muy bien, otro que no, otros que no, pero ni idea tienen de lo que es un mapa conceptual, aunque tú les pongas un ejemplo. Porque aparte, abres un foro y les pones un ejemplo. Porque no saben el usar los materiales, no es obligación del autor poner un ejemplo de cómo:

E.- ¿De ahí viene su acompañamiento?

DD.- Ajá. De cómo se hace un mapa o cómo se hace un cuadro sinóptico, ¿no? Ahí está el asesor, buscando el ejemplo del mapa, del cuadro, pues, de lo que tú quieras, ¿no? Cómo se hace una síntesis, qué contenido debe tener un resumen, un ensayo, ¿no?, un ejercicio, ¿no? Que otros ejemplos, que a lo mejor en los materiales no vienen, tienes que poner otros ejemplos, de cómo se calcula eso:::cómo se calcula lo otro, hay los pones.

E.- ¿Objetos de aprendizaje?

DD.- Sí, bueno mira.

E.- O elije otro que ya está hecho, los toma y ahí está, entonces, es como una recomendación.

DD.- Bueno, por ejemplo, lo que es el Wiki, yo si me puse a buscar en YouTube algo que, este, que les ayudara a ellos a que entendieran que era un Wiki. Los mapas conceptuales también, en el caso de los ejercicios, no. En el caso de los ejercicios, bueno, pues, les pones un ejercicio o haces uno. Y tú se lo pones, ¿no?, o igual las presentaciones, nosotros las hacemos en Power Point, pues, algunos requisitos mínimos que al menos, por ejemplo, yo les solicito.

Entrevistadora lo mejor haces una presentación pero no te sabes el cómo, ¿no?

DD.- Sí, no te dice cómo la:::

E.- Tienen que moverse (no comprensible 1: 37:09.49).

DD.- Ajá. Y yo le agrego información, en la presentación, bueno, debes de agregar imágenes, este, un máximo 7 palabras por renglón y 5 renglones en una presentación, ¿no? No que me pongan ahí toda la información. O sea, ese acompañamiento, bueno, tú como asesor debes de estar, ¿no? Cómo quieres que esa actividad se la aprendan y otra vez, como parte de la formación cuando ellos ya lleguen a cursos más avanzados, bueno, pues, ya los asesores o el papel del asesor va cambiando, ¿no? Va cambiando porque se supone que van a hacer una declaración de impuesto y bueno, ya no les vas a decir, cómo hacer un mapa, por ejemplo, ¿no?

O cómo hacer un informe, si ellos ya en los primeros niveles tuvieron que manejar un informe. O los trabajos en equipo, hay algunos que no les gusta trabajar en equipo, entonces, tu labor como asesor tiene que convencer al alumno que trabaje en equipo.

E.- Y mandarle un mensaje.

DD.- Ajá, y crearle un mensaje. El trabajo de los asesores es mucho. Yo creo que es mucho, mucho, el trabajo de los asesores.

E.- ¿Qué pasa cuando un alumno ya se retrasó mucho en sus actividades? ¿Cuál es la estrategia del asesor para apoyarlo?

DD.- Pues mira, esto es una estrategia del tutor.

E.- Ahí ya no le corresponde al asesor.

DD.- Sí, porque ahí no tienes que dejar como tutor que un alumno se atrase.

E.- En sus funciones a desempeñar, a ver, o el tutor ¿tiene que?...

DD.- El tutor tiene que asesorar, el tutor de toda la actividad del alumno. O sea, esa es la función, sin embargo, como nosotros lo manejamos por sesiones, nosotros como asesores ya no podemos hacer nada por el alumno que se atrasó. En este sentido, primera sesión, tienen todos una semana para trabajar con esa primera sesión, lunes empieza la segunda sesión, ya no se puede hacer nada por la primera sesión, entregaste, que bueno, no entregaste, buen, que bueno también, ¿no?

Porque al siguiente ya vamos con las asignaturas que corresponden a la segunda sesión y las de la primera, este, si sacaste 0, si obtuviste 10, felicidades y también si sacaste cero, felicidades, porque no hiciste nada, ¿no? Es nuestro papel como asesores esa parte, pero, sin embargo, en mi papel, yo como asesora, yo si a los que el lunes que no me entregaron, vamos a decir, una actividad que yo la pongo en mi calendario que la entreguen el miércoles, si les pongo un mensaje, no hubo entrega de actividad y para mí es un mensaje de ellos no la entregue pero la puedo entregar, pero la puedo entregar hasta el domingo, ¿no?

Porque mira, de todas maneras los que no van a entregar no van a entregar. Los que no van a cumplir, no van a cumplir porque hay otro fenómeno que tiene que ver con el perfil del alumno. Nuestros, al menos en los que yo manejaba que si he manejado pues ya una gran cantidad de alumnos en estos años que he estado ahí, es, nuestros perfiles de alumnos son alumnos jóvenes, son alumnos pues ya mayores.

Mayores ya, mayores de 35 años y unos pasan de los 50, más de 50 años, en donde ellos estudian la carrera porque han tenido la ilusión de estudiar una carrera, porque estudian una segunda carrera, porque quieren subir de puesto.

Entonces, ese perfil, ese perfil son alumnos que son muy ocupados, alumnos que tienes poco tiempo para estudiar, alumnos que tienen familia que atender, alumnos que tienes enfermedades que atender porque ya después de una cierta edad someterte a niveles de estrés de chavos de 20 años para una carrera de 16 a 17 años, no es lo mismo, se someten a un estrés. De 35 a 40 años si te afecta, o sea, empezar a estudiar otra vez a ritmo de, a estos ritmos de, en estos ritmos de que en 7 semanas tienes que terminar un curso, ¿no?

Es estrés, se enferman, si tú ya como personas traes una enfermedad, presión alta, este, el estrés, solamente aquí, con estos cursos que empeoran las enfermedades, hay mucha gente que se enferma, gente que debe tener varios hijos, que no tiene nada que ver otra vez que si son buenos o malos alumnos.

O que el asesor es bueno o malo, si los está guiando o no. Volvemos a esta parte de que si los puedes recuperar o no y son otras problemáticas, por más que tú hagas o quieras hacer como asesor algo por ellos. Su problemática personal viene a afectar tu trabajo como asesor.

No se puede calificar si es buen asesor, o mal asesor, uno que tenga muchos reprobados o pocos reprobados o que saquen puros dieses o no sé, es otra problemática la que afecta estas evaluaciones y el trabajo del mismo asesor y el mismo estudiante. Porque a lo mejor tiene muchas ganas pero no es suficiente tener ganas. Es, hay que tener tiempo y hay que tener autodisciplina. Es que tengo muchas ganas de estudiar pero, este pero no:::



E.- No hay tiempo.

DD.- No tengo tiempo. De esto, bueno, viene a contestar otras preguntas también, de cuál es el papel del asesor, ¿no? Pues sí, pero no puedes ir a sacarlos de su casa. Hay que ver la otra problemática, ¿no? Que empíezale en estos 10 mensajes, digo 20 mensajes que te llegan los lunes, pues, algunos que se me enfermo el hijo, que se enfermó alguien, que se le murió alguien, eh, cuando no se enferma él, se enferma el esposo, la esposa, o los dos, o este, porque los mandaron de promoción en su trabajo a otro estado.

: Y no tiene acceso a Internet, todos pueden ser buenos alumnos, pero si no tienes acceso a Internet pues no vas a lograr el objetivo, no lo, ni como asesor ni como tutor lo puedes recuperar. ¿Por qué?, porque hay otro factor que está afectando el cumplimiento de sus actividades, es un factor que no puedes controlar, entonces, aquí podríamos dividir que hay factores que se pueden controlar y factores que no se pueden controlar.

Los internos y los externos, los externos no los puedes controlar. Ni como docente, ni como asesor. Y ahí se queda fuera de nuestras manos, ¿no? Esa recuperación de los alumnos, o sea, no sé si te responda a la pregunta, ¿no?

E.- De hecho esas ya las abordamos, explícitamente aquí en algunas cosas, entonces, quería preguntar. ¿Qué medios son eficaces para la comunicación con los estudiantes? Esa ya la contesto.

DD.- Ajá.

E.- ¿Qué medio emplea para asesorar a sus alumnos? Esa ya también la contestó. ¿Qué diferencias sustanciales encuentra entre una docencia presencial y una docencia no presencial? De cierta forma ya me lo ha contestado, no sé si quiera aportar algo más.

DD.- Pues fíjate, que otra vez, esa diferencia es que la edad de los estudiantes es otra diferencia.

DD.- La edad de los estudiantes es muy, cómo se le puede llamar, tiene mucha diferencia, hay mucha diferencia en edad. La diferencia, por ejemplo, nosotros tenemos jóvenes, eh, en el presencial tenemos jóvenes.

E.- Pero qué en el virtual también pueden tener.

DD.- En el virtual, la mayor parte no son jóvenes. Es como que, lo que marca. En el presencial también tenemos gente grande, digo, gente grande, por ejemplo, en los primeros semestres deben de tener 29 años. Y en el virtual es muy raro que tengamos jóvenes de 17, 18 y 19 años, o sea, que yo, lo que yo percibo es que tampoco se cumple el objetivo de educación a nivel nacional de cubrir esta oferta educativa de los alumnos que no logaron entrar a un sistema escolarizado. La educación a distancia no cubre esta parte.

DD.- De los alumnos que se quedaron sin educación.

E.- De hecho, ya hasta se le van pasando los años y ya.

DD.- No, no resulte, si hablamos de resolver el problema, no resuelve este problema, ¿no?

E.- ¿El tiempo que invierte para formarse en el uso de las TIC?

DD.- Mucho, mucho tiempo.

E.- Está tomando dos diplomados.

DD.- Yo ahorita, estoy en dos diplomados y así como en horas...

E.- Por años más o menos, ¿qué serán 5, 12?

DD.- Mmm, por año yo creo que le invierto unos 6 cursos por año, sí.

E.- Y le gusta, o sea, ya no es por actualizarse, porque le gusta.

DD.- No, porque me gusta, sí, sí, si me gusta, porque de hecho ahorita hay un curso que se llama el uso de la televisión educativa para educación a distancia. Estoy tentada a inscribirme pero, o sea, yo no quiero caer en, me quiero, me gusta pero no tengo tiempo. Ahorita si ya no tengo tiempo. No porque estoy inscrita en los otros y aunque ahorita no termina.

E.- ¿Se toma un receso?

DD.- La siguiente semana, no ya termina la siguiente semana en este de “Formador de formadores”, este ya termina la próxima semana pero mi diplomado de Harvard no, ese termina el año que viene, o sea, para ese no, ese en Febrero del año que viene. Y ese ahorita lo quiero terminar, ese diplomado porque además estoy en un curso de investigación, digo en un curso de investigación, estoy un, en una investigación, valga la expresión o la redundancia, no estoy en una investigación, también estoy como investigadora. Entonces, ya tengo muchas cosas que hacer.

E.- Sí, de hecho si leí algunos artículos de usted, si tiene ahí algunos artículos en la red, ¿no?

DD.- No, no tengo artículos, tengo un libro, hice un libro de desarrollo sustentable. Este, ahí, pero estoy en investigación.

E.- Quiero pensar, me da curiosidad, a lo mejor no he descubierto. Pero me da curiosidad, si cuando uno se adentra a las asesorías, a lo presencial o no presencial ¿nos queda tiempo para distraernos?

DD.- Fíjate que...

E.- O nos preocupamos tanto en actualizarnos en TIC y en actualizarnos en cursos, o en la investigación, porque a veces las medios también nos empezaron a vincular para producir el conocimiento. (No comprensible 1:49:19.52).

DD.- Fíjate que, yo creo que es más bien, de no es que te quede tiempo, más bien, cómo administras tu tiempo. Mira, no, ahorita porque estoy en este diplomado de, que dura un año. He tomado otros diplomados que duran un año pero no todos los años estoy en un diplomado, ¿no? Eh, los cursos que nosotros tomamos tienen ciertos periodos. Entonces, los periodos para nosotros son, el periodo que tomamos es de Enero, eh, sólo es Enero y una parte de Febrero. Es un periodo de curso, ahorita tenemos un periodo de cursos, que es Julio, no, que es Junio y Julio, son otros periodos de cursos y el inter, o sea, en lo que estamos en el semestre trabajando, pues, es donde tenemos oportunidad.

DD.- De hacer otra cosa que no sean curso. Y estos periodos son igualitos aquí, que en la UNAM, que es en donde yo tomo los cursos. Ya sean presenciales o virtuales, entonces, esos son los periodos. O sea, no todo el año me la paso estudiando.

E.- ¿Cuándo son diplomados si?

DD.- Cuando es el diplomado sí. Todo el año, ¿no? Pero si no son los cursos, están en otros periodos. Hay veces que salen cursos que les llaman, eh, que son durante el semestre. Pero, si no son los cursos en eso estoy, o sea, en otros periodos, hay veces que salen cursos que les llaman, eh, que son durante el semestre. Pero yo si tomo un curso que es durante el semestre, yo en el intersemestral, entonces, ya no tomo ninguno.

Por ejemplo, este que estoy de “Formador de formadores”, lo empecé en abril, termine en julio, pero ya ahorita en este intersemestral que son los de junio y julio no voy a tomar ninguno. O sea, ya no me voy a meter a ningún otro curso, aunque estén muy bueno, no sé aunque sean cosas muy padres, no. No, porque yo también me auto disciplino.

: No es que ya haya cubierto una cuota de cursos. No, si no, yo también no quiero saturarme, o sea, yo necesito un descanso mental también, ¿no? Que aunque este que, mira, este virtual es de “Formador de formadores” especialmente educación a distancia. El que estoy en el de Harvard, este es de administración, o sea, ese de, se llama “Mentor and:::, o sea, es para, es “Mentor Management”, es un curso de para formar negocios. Pues vas a decir que no tiene nada que ver con lo que yo enseño, pues aquí no porque están todos los módulos. Módulos de todos, de todo, como una maestría, ¿no?

En administración. Módulos de finanzas, módulos de costos, módulo de recursos humanos, de psicología, no hay de pedagogía porque no es para educación. Este, de plan de negocios, estos son todos los módulos que están y no tiene nada que ver con educación a distancia, o sea, no es para mí educación a distancia, o sea, yo soy asesor virtual.

E.- ¿Pero la disciplina?

DD.- Pero es para mí disciplina porque yo finalmente soy licenciada en administración industrial.

DD.- En el área de finanzas y entonces, a mí me sirve esa actualización profesional.

E.- ¿Qué finalmente va repercutir en la enseñanza?

DD.- Tiene que repercutir para mis clases de finanzas de aquí, para las finanzas de allá, ¿no? Pero te digo no es para la educación virtual, no le dedico todo a la educación virtual porque, además también aquí tomo cursos, pues de información financiera, tomo cursos de dirección estratégica, tomo cursos de mercados de derivados, si es del área financiera. De planeación financiera, de presupuestos, eh, de costos.

E.- ¿Impuestos?

DD.- De impuestos también, tomo otros cursos, ¿no? Pero me, te digo, me doy mi descanso.

E.- Pero debe ser así, ¿no?

DD.- Y por ejemplo, con mi investigación también tengo periodos, mi investigación ((risas)), aunque todo sea investigación. Investigaciones sobre matemáticas, de asesor.

E.- ((risas)).

DD.- En matemáticas porque nosotros igual necesitamos matemáticas para el área financiera ((susurra)), investigaciones sobre matemáticas. Y está pues también esta, está en receso, por mis profesores metodólogos. Otra vez, empezamos en agosto la revisión de la investigación. Dentro de mi investigación, otra vez la retomo en, la termine ahorita en abril, la retomo en agosto y otra vez. Y otra vez, espero terminarla en diciembre.

E.- ¿Qué tipo de software usa?

DD.- Qué tipo de software uso.

E.- ¿Para su práctica docente, este, algún software en especial?

DD.- Pues no, no utilizo ningún:::, nada en especial.

E.- Algún software en matemáticas, tal vez para alguna plataforma educativa.

DD.- Pues sí, no utilizo:::

E.- ¿Todo está en la red, o sea, ya nada más investiga?

DD.- Pues sí, pues es especial.

E.- Algo en especial.

DD.- Pues no, no utilizo nada en especial.

E.- ¿Algo en matemática o algo para las plataformas educativas?

DD.- Si, o sea, no utilizo nada.

E.- Toda lo que utiliza está en la red.

DD.- Pues sí, no utilizo nada.

E.- ¿Algo en especial?

DD.- Pues en especial, pues, no, ningún otro software, el único software diferente son cuando entramos a los simuladores. Y con otras aplicaciones pero de ahí en fuera, utilizamos Power Point, este, Excel y eso en el presencial. Que es Power Point, Excel, bueno también utilizamos videos, también utilizamos videos.

DD.- El Flash, utilizamos, igual más bien sería la paquetería de Office. O sea, no utilizamos ningún otro.

E.- ¿Se podría considerar una productora de información para la red?

DD.- Pues no sé, eso sería como que ya muy ambicioso ((risas)).

E.- Sube información para la red, porque lo menos está compilando, su página web, por ejemplo.

DD.- M:::, si eso sí, ellos consultan mi página web, pero no es, la página la hacemos todos, o sea, no es sólo mi información.

DD.- Eh, yo les proporciono información pero ellos proporcionan información.

E.- ¿Por qué, hay acceso restringido a su página web, o sea, usted especifica qué alumno puede entrar?

DD.- Nada más, sí. Es información restringida nada más para el grupo de trabajo. Sí, nada más son para el grupo de trabajo. Si tu nada más quieres consultar información yo te tengo que aceptar como mi integrante. Y este, para que consultes toda la información, no es información abierta así como para subir a Wikipedia algún artículo, algo así, no, sólo el libro, el libro está en Internet, eso es lo único que yo he escrito, ahora sí como productora de información, ¿no?

E.- Si pudiéramos hablar del nivel de dominio en el uso de plataformas, de plataforma educativa en este caso Moodle, ¿podemos llamarnos administradores, diseñadores o solamente un usuario, un usuario de plataforma?

DD.- No pues los tres, fíjate.

E.- Si te dicen vas a hacer un curso mañana, ¿usted lo haría?

DD.- Sí, si porque de hecho aquí lo hicimos, así comenzamos. Y bueno, en la UNAM hay cursos que se manejan así. En donde la plataforma está en blanco. Y nosotros subimos todo lo, lo armamos todo el contenido, sí.

E.- ¿Que método de aprendizaje emplea más en el entorno, en los programas virtuales? ¿Hay diferencia entre el que emplea para los métodos de aprendizaje para los alumnos en la presencialidad y en la virtual?

DD.- ¿De metodología de aprendizaje?

E.- En metodología de aprendizaje.

DD.- ¿Para que los alumnos aprendan o para que yo aprenda? ((risas))

E.- No, para que los alumnos aprendan. Estamos hablando de metodología de aprendizaje, estamos hablando que el trabajo, que alumnos presenta un problema, es el método de caso.

DD.- Si es diferente porque.

E.- Por proyectos, porque ya decía que también hay varios que también tenemos que comenzar otra vez:::

DD.- Pues si es diferente, es diferente porque en el presencial manejamos el método de caso y en el virtual no, en el virtual no sé.

E.- ((susurra)).

DD.- Si se podría pero como que todavía nos falta más experiencia y más colaboración. Entre el diseño instruccional, es que no es fácil, tiene que haber el material adecuado, el diseño adecuado para que se pueda manejar, por ejemplo.

E.- ¿Como asesoría?

DD.- Ajá.

E.- Eh, a grandes rasgos. ¿Estrategias de comunicación, interacción y motivación con sus estudiantes en lo virtual?

DD.- Híjole, de comunicación, pues el uso.

E.- De todas las aplicaciones, ¿no?

DD.- De todas las aplicaciones de Moodle y bueno la estrategia.

E.- ¿De interacción, no?

DD.- Bueno, de interacción, pues, siempre es sutilmente invitarnos a que participen en estás, eh, con el uso de estas aplicaciones, ¿no? Y la invitación y bueno, ¿cuál era la otra?

E.- Motivación.

DD.- Motivación, pues si trato de utilizar, fíjate que sí, trato de utilizar primero lenguaje que los invite a ellos a participar. Este, les comunico mis expectativas, además de que ellos me comunican las suyas, yo les comunico cuáles son mis expectativas. Los involucro en mis expectativas para que se vean comprometidos de alguna manera, ¿no? ((risas)).

Les trato de resaltar lo positivo de sus trabajos y sin dejar a un lado, eh, señalarles las carencias de sus trabajos, ¿no? O sea, para mí esa una estrategia, primero resaltar, primero resalto todo lo positivo y luego les digo, te faltó aquí. ((risas)). O esto no es, digo, no de esa manera, utilizo, trato de utilizar un lenguaje asertivo que ellos no se sientan como, se sientan como desmotivados, ¿no? Este, trato de convencerlos de que modifiques pues sus trabajos, que los modifiquen para bien, ¿no? Trato de no ser agresiva con ellos, no, aunque haya alumnos agresivos trato de no ser agresiva, más bien, no trato, no soy agresiva con los alumnos.

En ninguno, ni con los del virtual, ni con los del presencial. No soy agresiva con ellos, soy muy tolerante.

E.- ¿Ha escuchado hablar de las herramientas Web 2.0?

DD.- Las herramientas Web 2.0, ah, mira así como las herramientas Web 2.0 no sé, a ver méncioname una, igual y:::

E.- Eh, pues sí, se les han empezado a llamar herramientas Web 2.0 a aquellas en donde no sólo consultábamos la información, ahora además de consultar la información podemos producir información para la red.

DD.- Ah:::

E.- Podemos interactuar con muchas personas y se les empezó a llamar así, yo les llamo recursos web, porque finalmente una...

DD.- Se podría decir la web cam, pues es finalmente esa parte de la web cam, sí.

E.- ¿De hecho la pregunta es, eh, qué recursos Web 2.0 conoce?

DD.- Este...

E.- ¿Y cuáles de estos los incorporado a sus actividades?

DD.- Me ha costado muchísimo trabajo, fíjate, eh, en el virtual no porque no, no los he incorporado aunque los conozco, no los he incorporado porque no está dentro de mis actividades en lo virtual. Y en el presencial como manejamos un chorro de cosas. Este, ya estas, ya no nos da tiempo, eh, no da tiempo pero, por ejemplo, he tratado de algún grupo trate de juntar los blogs, eh, este, pero nada más con un solo grupo, pero tenemos tan saturado nuestro plan de trabajo. Que no ya no, poner cosas adicionales ya no nos da tiempo, si tenemos muchas cosas por ver, subimos igual videos, este a YouTube, digo, hemos subimos videos a YouTube.

Nosotros participamos, o sea, participamos, por ejemplo, en los despachos de Ernest & Young, en Bray (revisar), en los concursos que hay, que ellos manejan, ¿no? Igual hacemos la producción de video de los temas de nuestra unidad de aprendizaje y lo subimos a, primero lo subimos ahí, ahí con ellos y después por ejemplo, a You Tube. Pero ahí tenemos varios en You Tube.

E.- Como que si los han incorporado bien, ¿no?

DD.- Sí, sí, sí. Pero estas ni siquiera las evalúo, no las evaluamos, son actividades adicionales.

E.- Si.

DD.- No evaluamos estas actividades y en el virtual no las he incorporado porque nuestro tiempo es muy, muy cortito, muy justo. Aquí en el presencial, por ejemplo, tengo 2 semanas por decirlo así para presentar un video, este, para, para revisar primero el material que ellos tienen. Los temas, cómo lo van a estructurar para ese video y pues ya ellos los suben cuando son las fechas.

Que marcamos pero en el virtual no tendría yo, tenemos tanto, si estamos saturados de trabajo. Tenemos mucho trabajo en el virtual. Ya ves que te platico que hasta me paso 2 horas revisando sólo mensajería.

E.- De hecho hay una, esta parte que sería la final ya para terminar, un poquito sobre las habilidades que se ha encontrado, por decir, ¿cuál es el tiempo familiar, laboral o de óseo, digamos que ocupa para la educación a distancia?, ¿cómo organiza usted este tiempo?

DD.- Pues si organizo mi tiempo, trato yo de cumplir mi tiempo laboral y ya. Haz de cuenta que yo aquí salgo a la 1. Y yo a la 1, llego a mi casa y yo hago de comer, o sea, yo soy la que hago de comer ((risas)), o sea, yo como con mi hijo, bueno, porque mi esposo y mi hija comen en donde ellos trabajan. En, voy al gimnasio ((risas)), también voy al gimnasio, entre semana trato de hacer trato de hacer dos veces ejercicio, entre semana. Los sábados y los domingos corro, para mí los sábados y los domingos son para mí, o sea, no dedico a absolutamente a nada a la escuela sin pauta, yo:::

E.- ¿Ni en lo virtual?

DD.- Ni en lo virtual, yo no, no me meto a la plataforma, a menos que...

E.- ¿No le da tentación?

DD.- No yo, este, hace, mira, durante todos estos años si he cambiado, digo, he ido evolucionando. Yo ahorita no, yo ya no me meto, ni sábado, ni domingos a la plataforma, así tenga mucho trabajo, que trato de no tenerlo, pero no me meto a la plataforma, porque son dos plataformas las que, son dos plataformas, no me meto a las plataformas.

E.- ¿Cómo alumna y como docente?

DD.- A las dos, o sea, no entro a ninguna plataforma, es algo que yo decidí, yo tengo que tener un espacio para mi vida, para mi vida personal y los sábados y domingos no, aunque quisiera no puedo, yo hago otras cosas, entonces, este, digo hago otras cosas, yo hago el desayuno o voy a desayunar o con mi familia, o la familia de mi esposo o con mi familia, mía, con mis papás, con mis hermanos. Somos tantos en la familia que siempre tenemos citas sábados y los domingos ((risas)).

E.- ((risas)).

DD.- No, no podría, o sea, no podría y si he ido evolucionando porque yo antes dedicaba tanto tiempo a la plataforma que yo me dormía, una, dos de la mañana pero ya era como mi rutina. Yo todo el tiempo estaba en plataforma e inclusive las sesiones de chat que tenemos aquí, que son opcionales, pero las tenemos, este, yo las, abría mi grupo y todo, todo lo que vengo haciendo ahorita pero yo estaba en Messenger en las tardes, yo tenía atención a los alumnos en las tardes ¿no?

Pero a partir que yo entre, en un año, tuve que reestructurar mi tiempo porque ni aquí puedo hacer lo de la UNAM, ni acá puedo hacer lo de aquí, o sea, tengo que hacer en cada lugar, lo que tengo que hacer en cada lugar.

En la mañana estoy aquí y en la tarde estoy en la UNAM, no estoy físicamente en la UNAM, porque allá es totalmente virtual pero si tengo un horario y es que cumplo ese horario.

E.- Digamos aquí en el IPN, aquí en la ESCA, ¿tiene que estar en una oficina para atender lo que es virtualidad?

DD.- No tengo que estar en oficina para atender lo que es virtual, pero yo me disciplino, si es trabajo de aquí, aquí me quedo. Y eso es un pacto, eso es lo que diste.

E.- Entonces, ¿sus tres grupos presencial, más el tiempo que...?

DD.- Yo tengo mis tres grupos presenciales de las 7 a las 11 de la mañana todos los días tengo grupos. Este, bueno no tengo grupo, puede ser de 9 o de 7 a 11 y son terciados. O sea, no todos los días tengo, estoy frente a grupo a la misma hora. Todos los días entro a las 7, pero no tengo un grupo a la 7. Pero no tengo todos los días a las 9, por ejemplo. Puede ser terciado, no todos los días, no tengo de 9 a 11, ese tiempo que no dedico al presencial, que no dedico a los grupos presenciales, me dedico a hacer cosas para el presencial.

E.- ¿Para lo virtual?

DD.- No.

Entrevistador A: ¿No?

DD.- No, no hago nada, haz de cuenta para mí yo entro a las 11 al virtual, para mí esa es mi disciplina, si yo antes de las 11 tuviera alguna emergencia del virtual no lo hago, esa es te digo, es parte de mi disciplina, te digo yo, mis horas libres, vamos a decirlo así, lo dedico a preparar materiales, preparar exámenes a buscar cosas nuevas para mis alumnos del presencial. Es de 7 a 11 para mí es presencial, de 11 a 1 es virtual. Lo puedo hacer en mi casa, o sea, en donde yo quiera, lo puedo hacer aquí, lo puedo hacer acá, lo puedo hacer allá, de digo, lo puedo hacer en mi casa, en el camión, no sé, en donde yo quiera.

DD.- De las 11 a 1, que esas son las dos horas que yo dedico al virtual. Pero yo a la 1, me voy.

E.- ¿Pero cómo en el camión?

DD.- No, digo es una cosa.

E.- Digo igual puede estar en su dispositivo móvil y esta retroalimentado.

DD.- Yo sí, yo de hecho puedo recibir mensajes.

E.- Está asesorando, ((risas)).

DD.- No, no.

E.- ((risas)). Le iba preguntar:::

DD.- No, no. no. Eso es otro factor de mi disciplina.

E.- Entonces, a la 1, ¿de 11 a 1 ya lo dedico a educación virtual en el Poli?

DD.- Para el Politécnico.

E.- ¿En la UNAM?

DD.- En la UNAM, es dependiendo de las asesorías que tengamos, por qué, por ejemplo, el semestre que acaba de terminar mis asesoría eran, lunes de 6 a 10 de la noche. Entonces, eran 4 horas, los lunes que le dedicaba a mi asesoría. Del virtual, miércoles de 6 a 8 y nada más, yo a las 8 ya.

E.- A cenar.

DD.- Y los jueves de 8 a 10. Entonces, cuántas son, son 8 horas.

E.- ¿A las semana?



DD.- A la semana, entonces, en esas horas, son las horas en las que yo le dedico a la UNAM. Martes hago ejercicio, viernes hago ejercicio, voy al gimnasio.

E.- Entonces, ¿no asesora esos días?

DD.- No.

E.- Entonces, las asesorías son como en tiempo, eh, donde los alumnos están en el mismo tiempo conectados.

DD.- Sí.

E.- ¿Con la UNAM?

DD.- Sí.

E.- Pero para revisar tareas.

DD.- Ese tiempo yo lo ocupo para tareas, para revisar tareas, porque no, no, los alumnos.

E.- ¿Por qué tiene que estar conectada con los alumnos?, ¿por qué no están interactuando al mismo tiempo? Si no usted está conectada en ese horario conectada, que no quiere decir que esté conectada por el chat o por algún:::

DD.- Estamos conectados por un chat.

E.- Pero ya es esporádicamente.

DD.- Estamos conectados en un chat en donde no es un salón de clases en donde estén ahí los alumnos y cualquiera me pueda preguntar, si no que...

E.- ¿Cuando termine?

DD.- Ajá, yo me conecto al chat y yo estoy en la plataforma, pues, para empezar a bajar los trabajos, empiezo a revisar y si entra alguien al chat y me pregunta, respondo. Pero no es una clase. Es a lo que me refiero, no es una clase.

E.- ¿Saben que está disponible?

DD.- Ahí está el profesor por si tienen alguna duda, no, entonces hay veces que si hay alumnos que te preguntan, que te llevas media hora en responderles algo, luego, como la indicación que ellos tienen, que primero revisen sus materiales, formulen sus preguntas. Entonces, cuando ellos tengan una ilación de chat, ellos ya tiene formuladas sus preguntas. De un tema en específico, entonces, ya las respuestas son concretas no que te pases toda una hora explicando algo. Porque, o sea, vuelvo a insistir que los material están bien hechos, que no necesitan que los asesores.

Y así están hechos, para que el asesor sea, si te explique una duda, sí, pero, que sea la mínima, ¿no? O maestra, a ver, puedo modificar mi trabajo, maestra, es que saque tanto de calificación y la verdad es que la había entendido mal, ya le entendí, ¿puedo volverlo a entregar?, entonces, cuánto de tardan en eso, no pues sí, si lo puedes entregar, súbelo otra vez, lo reviso y subo los comentarios.

En donde estás más tiempo o en donde le inviertes más tiempo es cuando bajan los trabajos los revisas y los que tu pones es retroalimentación. Todo lo que es retroalimentación, que bueno que hayas trabajado en la unidad que se te solicita.

Hay unos que si te ponen lo que es, otro no, hay unos que no necesitan tanta retroalimentación, este, como otros, ¿no? Pues otros nada más con que les des un reforzamiento a los mejor en un parrafito.

Bueno, pues ya con eso porque su trabajo si muestra que comprendió el tema. Podemos decir que lo más simple se convierte en un escenario de la actividad docente. Mi hogar, yo podría irme a la UNAM a trabajar ahí, de hecho un semestre lo hice así. Porque otra vez, si tú estás en tu casa, por eso yo de aquí no me voy a mi casa, lo podría hacer en mi casa.

Pero si yo estoy en mi casa, me llaman por teléfono, yo tengo dos hijos, tengo un esposo, tengo una familia. Entonces, si saben que estoy en mi casa, pues, debes estar disponible para ellos, pues, no también. Te entra una llamada telefónica o que ya surge alguna emergencia entonces, para mí ese tiempo no lo dedico a otra cosa, lo dedico exclusivamente a, no contesto el teléfono. No me dejo influencias por otros factores, si tocan la puerta ((risas)), mira, yo me voy este, a un lugar que tengo en mi casa, mi lugar de trabajo, y si estoy en mi lugar de trabajo ahí estoy trabajando. Y pues, mi familia ya sabe que a esa hora estoy trabajando, ¿no? A esa hora no soy mamá.

No soy esposa, no soy la señora de la casa ((risas)). Porque prácticamente tocan a mi casa y no la atiendo, ¿no? ¿Por qué?, porque estoy trabajando.

E.- Aja. Me había dicho que, me decía ha cambiado, ¿qué tanto a cambiado?

DD.- Ah, pues mira es que antes le dedicaba mucho tiempo, dedicaba mucho, mucho tiempo y te digo yo estaba disponible todo el día y nada más trabajaba para ellos. Y estaba totalmente disponible y además buscaba muchas, muchas cosas, este, pues, otras estrategias para proporcionarles a los alumnos, necesitaba mucha información para enriquecer todo. Pero como ya lo tengo, ahora sí quiero, eh, más información, o sea, ya sé a dónde buscarla. Antes le invertía mucho tiempo a esto.

E.- ¿Digamos que tiene más habilidades para buscar recursos?

DD.- Sí, sí, sí y te digo, pues sí, pues sí he cambiado, si he cambiado mucho porque, pues, digo a través del aprendizaje, ahora ya, creo que soy más hábil en el manejo de todas las, pues de todas las herramientas que nos proporciona Moodle, todas las aplicaciones. Ya no tengo que andar buscando cómo se maneja, cómo que otros recursos se pueden utilizar, ya como que los tengo bien definidos.

Inclusive si quiero agregar alguno otro, ya mi búsqueda de información está más, pues, más en un objetivo, ¿no? Ya no me disperso tanto, yo siento que he cambiado mucho, reorganizado mi tiempo.

E.- ¿Ha tenido la tentación de comprarse un dispositivo móvil, como para asesorar?

DD.- Tengo, o sea, en mi celular, tengo Internet.

E.- ¿Y lo utiliza para asesorar o sólo en computadora?

DD.- Sólo en la computadora. No, no, en mi celular no, digo, aunque me llegan mis mensajes, este, de todos mis correos y todo, por ejemplo, ahorita me han llegado muchos en lo que hemos estado aquí. Pero bueno, te estoy atendiendo y te digo, te iba a mostrar algo pero no, digo, antes revisaba mi mensajería pero no los atiende, o sea, no, porque te estoy atendiendo a ti. Así hago en el trabajo, si yo estoy en la computadora en ese momento atiende esto.

E.- ((no comprensible 2:20:10.23)).

DD.- No atiende otra cosa.

E.- Aja. Pero eso lo fue adquiriendo con el tiempo.

DD.- Eso lo fui adquiriendo, mira, a través de la experiencia, y a través del manejo del estrés, porque cuando no te organizas te estresas más. Todo es urgente, todo importa pero si cada cosa le das su tiempo y su lugar disminuye el estrés. Digo de todas maneras tenemos estrés, ¿no?; pero si disminuye el estrés Pues hay cosas que de alguna manera me han obligado a que yo me organice. Y yo le encuentro beneficios, muchos, muchos beneficios.

E.- Está creciendo en muchas cosas, en la información de su disciplina, por ponerlo así, en asesoría y atendiendo grupos.

DD.- Si, si, pues, ahora creo que más, si creo que soy una mujer disciplinada, o sea, si, desde siempre, si desde siempre, si creo en la disciplina, creo en la organización, porque a mí siempre me han dicho que, cómo puedo hacer tantas cosas, a veces ni yo sé, cómo puedo hacer:

E.- Otra pregunta que no tenga que ver, esta es de mi parte. ¿Cree que el que la docencia haya tomado también estos ámbitos de la educación a distancia y la virtual, eh, nos da tiempo para hacer otras cosas? ¿Cree que eso si este sucediendo, que ahora la docencia a distancia nos permita hacer otras cosas? Porque a lo mejor lo que tiene en la UNAM pudiera ser presencial también, ¿se podría organizar igual, o si la distancia nos está permitiendo tener más tiempo?

DD.- Yo creo que sí, si te permite hacer otras cosas porque no ocupas tiempo en traslado. Por ejemplo, yo si soy una profesora 100% virtual o a distancia de la UNAM, porque no voy a la UNAM, yo nada más voy a cobrar y si me pudieran depositar ya no iría, ¿no? Este, pero no ocupo ese tiempo de traslado a ocupar el tiempo, aunque vivo muy cerca de la UNAM pero ya 10, 15 minutos para mí ya en 10, 15 minutos ya preparé algo en mi casa, por ejemplo, ya puse ropa en la lavadora, no sé ((risas)).

O sea, no sé, cosas que yo hago también en mi casa, yo hago de comer, este, y porque quiero, ¿no? Antes no estaba en la educación a distancia y comía en la calle pero ahora yo como en mi casa y yo preparo mis alimentos, ¿no? Si se puede, el estar en educación a distancia si te permite hacer otras cosas, ¿no?

Pero el asunto es que no debemos de confundir que ese tiempo que es de educación a distancia puedes estar en el gimnasio en lugar de estar en la clase, ¿no?, en las actividades, ¿no? Se requiere de mucha disciplina, de mucha, mucha, disciplina.

E.- No sé si quiera agregar algo más.

DD.- Pues no. Ay creo que ya te aburrí con todas...

E.- No ((risas)).

DD.- Con todas mis: ((risas)).

**Entrevista Docente E**  
Universidad Veracruzana

Versión estenográfica

Duración SESIÓN 01:25:00

3 de julio de 2012

Entrevistador.- Si quiere podemos platicar como primer bloque de su formación académica, para conocerlo un poco mejor y sobre su trayectoria aquí en la institución y en otras instituciones.

DE.- Bueno, yo soy ingeniero industrial, egresado del Tecnológico de Veracruz, en opción electrónica, allá por los setentas... 76, en el 76 salí. Entonces estuve trabajando como ingeniero de servicio de las computadoras de aquel entonces, que apenas llegaban a... y eran computadoras más grande, la IBM y todos esos, como diseñador de servicio, posteriormente me orienté hacia lo que era análisis y programación de sistemas.

Estuve trabajando en ciudad de México dos años como ingeniero en servicio, después me vine a Veracruz a una especialidad en “programación y desarrollo de sistemas de cómputo”, aquí en el gobierno de Veracruz estuve trabajando dos años, paralelamente estudié la maestría en “Administración, opción y organización de sistemas” Esa maestría me permitió entrar al Seguro Social como jefe del departamento de informática del seguro social, y paralelamente empecé a dar cátedra en la Facultad de Informática en la Universidad Veracruzana, estoy hablando de 1981, 81 al IMSS y 82 a la Universidad Veracruzana, desde entonces, con clases en la Universidad Veracruzana, presencial e Informática.

A raíz de, bueno, tuve oportunidad de dar un par de clases en enseñanza abierta los sábados, una que se llama “Habilidades del pensamiento” para poder dar “Habilidades del pensamiento” que forma parte del área básica, aquí el modelo educativo hay un área de formación básica general, que es “Habilidades del pensamiento”, “Inglés”, “Taller de lectura y redacción” y “Cómputo”, “Computación básica”, una de ellas, el “Taller de habilidades del pensamiento” es muy creativo, es una experiencia nueva, entonces hubo un diplomado para habilitar a los maestros que se interesaran en impartir ese tipo de materia, nueva totalmente. Me inscribí y me gustó, entonces empecé a darla en enseñanza abierta los sábados y como parte de mi carga en informática la empecé a dar, de hecho fue de las primeras veces que se dio esa materia.

A raíz de esto me permitió... como se empezó a dar en la virtual, de manera virtual, entonces participé en la... como experto en contenido, para diseñar la materia en el área virtual, o a darlo en línea, y, bueno, aprovechando que ya tenía la experiencia esa, empecé como facilitador de esa materia, estoy hablando del año del 2005 más o menos, empezamos con ese modelo ya virtual, bueno, y agregado a “Habilidades del pensamiento” de manera virtual empecé a dar otras, “Ética contemporánea”, “Opinión pública”, “Computación básica”, “Administración básica”, “Lectura y redacción”, todas esas en el área virtual, y eso es lo que he hecho.

E.- ¿Paralelamente la educación presencial siempre la ha dado?

DE.- Siempre presencial, como maestro de tiempo completo en informática, ahí impartiendo las materias de “Habilidades del pensamiento”, impartiendo “Ética y legislación informática”, “Administración de centros de cómputo” eran mis materias básicas, de base.

E.- ¿Ahorita ya su cargo, digamos, en la virtualidad es de facilitador o cómo se le llama?

DE.- No, se le llama facilitador.

E.- Dentro de lo que me ha platicado, ¿en qué se considera especialista?

DE.- ¿En qué me considero especialista? Bueno, mi fuerte, mi fuerte es la “Administración de centros de cómputo”, porque yo tuve la experiencia de trabajar 15 años administrando centros de cómputo, a raíz de eso, soy coordinador de la academia en turno de la Facultad de Informática, que incluye materias relacionadas con la administración de centros de cómputo, lo que significa a auditoria, lo que es seguridad informática, etcétera. Paralelamente también esa la doy en la virtual, entonces, lo que me hizo más fuerte, en cuanto a conocimiento es el uso, ahora, en cuanto a la Universidad Virtual, pues yo creo que la de habilidades del pensamiento es la que más tengo, pues consolidada porque participé desde el diseño de la materia y la he estado impartiendo con todas las actualizaciones que han venido dándose.

E.- ¿Ha tomado recientemente cursos actualización en el área tecnológica?

DE.- Bueno, recientemente, recientemente, de unos tres años para acá he tomado, sí, sí, han ido... fue un curso relacionado con las “TIC aplicadas a la docencia”, “Roles sociales aplicadas a la docencia”, hubo, en la escuela se está actualizando el programa, “MEIF 2” se está actualizando el programa de estudios en la Facultad de Informática, y nos han dado cursos acerca de...

E.- ¿MEIF 2 qué es?, ¿son siglas?

DE.- El MEIF es el Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana que inició, nosotros en el 2002, pero fue paulatinamente en diferentes facultades, fueron, echándolo a andar. El MEIF 2 es, ya sobre la plataforma del MEIF, actualizar programas, y ahorita con nuestros grupos del “Proyecto aula” en el que se está, otra vez, reactualizando el programa, en cuanto a la didáctica para impartir las clases.

E.- Platíqueme del “Proyecto aula”, ¿qué es el Proyecto aula?

DE.- Bueno, el Proyecto aula está basado en el pensamiento complejo como un proyecto, es una estrategia en donde se trata de aprovechar, pues todo lo que tiene que ver con las TIC, todo lo que tiene que ver con las nuevas tecnologías aplicadas a la didáctica de las diferentes materias. Entonces por acá un día se juntan los maestros, pero esto es modalidad presencial, puede ser virtual también ¿verdad?, pero la modalidad presencial que es lo que se está ahorita implementando en las diferentes facultades es unirlos, es ese rediseño en donde ya los diferentes módulos tienen que ver con toda esta competencia, desarrollo de habilidades, conocimiento y actitudes, a través de la solución de problemas, entonces, quieren a los muchachos activos en solución de problemas, bueno y dependiendo de la materia, pues relacionados.

E.- ¿Podría considerarse, en estos momentos, experto en el uso de las TIC?

DE.- Bueno, experto así que tú digas no lo podría decir, porque en esto todos los días salen cosas nuevas, pero ahorita se está actualizando todo el tiempo.

E.- ¿Qué es para usted la docencia?

DE.- ((suspira como para darse un tiempo)) para mí la docencia tiene que ver con la transmisión de información orientada a los alumnos con el objetivo de que la puedan comprender, transformar y aplicarla, eso es lo que yo considero.

E.- ¿Podría relatar el momento en que usted se asume ya como docente?

DE.- Bueno, quiero decirte una cosa, yo cuando yo era estudiante, la profesión que menos iba yo, o la actividad que menos iba yo a desarrollar según yo era la docencia, porque yo no tenía, o sea, porque yo siempre pensé que los maestros catedráticos eran profesionistas frustrados, entonces yo dije “no pues este cuate le tiene miedo a la industria, le tiene miedo a allá, y mejor aquí repite lo de siempre y ya”, y mira, el destino me fue orientando hacia la docencia. Yo me consideré un docente ya completo cuando pude aplicar toda mi experiencia como

administrador de centros de cómputo del IMSS en mis programas, porque hubo una reforma de programas en la escuela, que fue la del 2002, en donde a mí me eligieron, o sea, a mí me dieron la opción de decidir qué experiencia educativa correspondían al área de “entorno social de la informática” y que contenidos, claro, yo era el coordinador y trabajé con mi equipo de trabajo, y de algún modo tuve la oportunidad de hacer la transferencia, eso se necesita porque yo lo estoy viviendo y hay que ponerle aquí y aquí, ahí fue donde dije “no pues”, porque antes de eso había, las asignaturas que yo daba, yo sentía que les faltaba información o temas relacionados con la realidad, aunque yo los daba, los platicaba durante el curso, no estaba en el programa, entonces yo dije, otro maestro que no tenga la experiencia o la oportunidad de estar trabajando como yo, pues realmente ((inaudible)), y luego por eso los muchachos salen con otra idea de las cosas, y vienen las frustraciones, entonces creo que fue ahí donde yo me concebí como docente, porque tuve que hacer ese diseño y empecé a impartir cosas más reales.

E.- Tuvo que hacer ese cambio ¿no?, básicamente.

DE.- Sí, sí,

E.- ¿Me podría dar cinco características, habilidades o competencias, o cualidades, como lo quiera definir, de lo que debe de tener un docente o debe poseer un docente?

DE.- Bueno, apertura, apertura, tolerancia, mucha tolerancia, mucha creatividad, tiene que tener una actitud proactiva, o sea, para la enseñanza, o sea, que tiene que ver con la responsabilidad, tiene que ver con puntualidad, tiene que ver con todo lo que trae consigo, esa, esa, ese modelo, o modelaje que uno tiene que hacerle al alumno, para poder en un momento dado, ser justos y poder exigir, porque un maestro que falta mucho no puede exigir asistencia, un maestro que no cumple, que entrega evaluaciones uno o dos meses después de que fueron los exámenes, pues de qué sirve, o sea, no hay esa retroalimentación inmediata, entonces yo siento que debe estar comprometido con su profesión, le debe de gustar.

Entre las características que te decía yo, mucha creatividad y una actitud pro-activa, obviamente conocer lo que está diciendo, que tenga esas ganas de estarse actualizando, sobre todo en el área donde nosotros estamos nos rebasa completamente, o sea, yo doy a la parte de gestión, hay materias o programas educativos en los que están dando tecnología, y si el maestro no se actualiza, lo que están viendo al año próximo ya es obsoleto, entonces se requieren personas que estén conscientes de eso.

E.- Viene un bloque en donde vamos a hablar de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. ¿Cómo ve las estrategias de enseñanza para la educación presencial y cuáles diferencias ve en esas mismas estrategias de enseñanza para la educación virtual?

DE.- Bueno, en teoría, si se llevan a cabo realmente los programas como están estipulados, pues tiene muchas ventajas ¿no?, el problema estriba generalmente en el catedrático y en el facilitador, que debe respetar o estar pendiente de que se cumpla, porque tiene sus ventajas y desventajas, en el caso de la enseñanza presencial, pues el impartir la cátedra que tiene que ver ya con el maestro, tiene mucho que ver con la forma de recibir las actividades y la forma de darlas ¿sí?, no es lo mismo estar en tipo conferencia dando información, información, información y que los alumnos inclusive estén hasta anotando, permitir eso, se pierde tiempo, en lo que no logran atender o cómo se llama, a otras estrategias, entonces tiene mucho que ver, en este caso, el catedrático.

En la virtual, en donde se tiene que orientar a que trabajen solos, a que se retroalimenten cada quien, pues ahí, obviamente, la estrategia es diferente, ahí lo que yo siempre he estado, o lo que considero valioso son los trabajos en equipo en la parte virtual, porque es una forma de jalarlos porque si yo me pongo a dar temas, o tareas o actividades independientes, sí es una ventaja, cada quien lo hace a la hora que quiere, pero no todos los alumnos tiene ese nivel de responsabilidad para hacerla, y generalmente lo dejan al final, y cuando llegan las cátedras o lo hacen mal o lo copian, pero si yo genero equipos o actividades grupales, ellos mismos se van

presionados, entonces yo, por ejemplo, en lo que he tenido oportunidad de diseñar, utilizo mucho los foros dentro del aula virtual, aunque no estén en el mismo tiempo haciendo comentarios, sí necesito la participación más activa, en cuanto a proponer algo y en cuanto a retroalimentar al menos a dos compañeros, ¿qué implica eso?, implica que tiene que leer lo que escribieron sus compañeros, y entonces ya ahí ya estoy asegurándome de que lean, a lo mejor la tarea la copió porque conoce al otro, se contactó por correo “oye pásame el archivo” y ya lo consiguen y me lo manda a mí, a lo mejor, pero en los foros no pueden hacer eso, porque eso es ya es más personal, difícilmente un amigo va a entrar al foro con el nombre del otro amigo, o sea, entonces como de allí me aseguro que lean algo.

E.- Ahí ya está usted comentando una diferencia de una actividad de aprendizaje, que eso es lo que haría en la presencialidad.

DE.- Y en lo presencial yo he utilizado TIC, por ejemplo, en Habilidades de pensamiento, una actividad que forme un blog, en donde viene un tema y les pido lo mismo, que aporten, como allí no hay foro, que aporten y que retroalimenten, y simulo un foro de la plataforma virtual en un blog personal y todo con puntuación, yo tengo la manía, o la costumbre de que la evaluación yo la diseño de manera sumativa, es decir, doy tantos puntos a participaciones, doy tantos puntos a ejercicios, porque siempre hago ejercicios en clase, hablo de las presenciales, participaciones, ejercicios, bueno en mi caso de HP, que hay una bitácora se las consideramos y los exámenes, y un trabajo de integración final, todo tiene su porcentaje que son los puntos. Entonces cada vez que hagan tareas o cada vez que haya participaciones, que es semanal generalmente, yo sé cuándo se los doy para que ellos vayan viendo su calificación al momento y no les digo ¿no?, si ahorita se acaba el curso, por lo que sea o manden, pues esta es su calificación, y tengo una página en donde ellos consultan su calificación, y entonces ellos van viendo, si quieren, cómo van, van viendo cómo van.

De esa manera yo les obligo a que se responsabilicen y les evito que me vayan a cuestionar, a presionar o a pedir ayuda, porque, o sea, una vez me ocurrió de que una persona que me dijo que era su última oportunidad para pasar, que necesitaba pasar y que le encargara un trabajo para que le agregara los puntos que le faltaban, y le dije “mira lo que me estás diciendo si el trabajo viene de un trabajo y no lo entregaste, mira y con eso aprobabas, ¿cómo ahorita me pides un trabajo para aprobar? Entonces, sin motivo ni derecho, o sea, me da elementos a mí como para poder no salirme de la firmeza.

E.- ¿Y ellos están viendo su evaluación?

DE.- Y ellos están viendo, casi no, casi no, y en la virtual pasa lo mismo, nos hacen usar una plataforma que tiene su área o su apartado de calificaciones, y ahí van viendo lo que llevan, ocho o siete, pero yo les pido una hoja donde cada tarea viene con la fecha en la que la subieron, si la subieron con atraso, una penalización, y ahí viene todo y la calificación que coincide con la plataforma, entonces luego salen los detalles, “ay maestro es que no me considero esta tarea y se la envié” “a ver, ah sí es cierto tienes razón”, ellos mismo están también al pendiente de que yo considere todo, y es una forma de que ellos saben, ahorita hoy termina el curso que estoy dando del intersemestral aquí en la virtual, y ellos ahorita ya todos tienen su calificación, agregándole las tareas que me tienen que enviar hoy, el lunes ya saben ahorita, es más yo te puedo asegurar que hay unos que dicen “ay ya aprobé”, y se vale ¿no?, finalmente es su decisión ¿no?, entonces yo siento que el truco está en hacerlos trabajar en ambos lados, pero aprovechando lo que les gusta, ahorita que son las TIC, pues si están ahí metidos, pues hay que sigan, ¿no?

E.- ¿Usted logra integrar o aprovecha estos recursos, a lo mejor, para integrar investigación, integrar aspectos para enseñar a lo mejor a los estudiantes a investigar, o para su propia investigación?

DE.- Sí, bueno yo podría decir que, es que no hacen investigación formal, o sea porque si se les pone, por ejemplo, en algún tema se les dan algunas sugerencias, dos o tres ligas que consulten para que manden un ensayo o un trabajo de reflexión con respecto a lo que dicen los autores, se les deja abierto para que consulten

otras cosas, pero nada más hasta ahí, si se le puede llamar investigación, pero no, porque no hay un protocolo, no me entregan un trabajo formal de investigación. Por ejemplo, el producto que ahorita pedimos, en Ética, que está terminando ahorita, son un producto multimedia, un video o un audio sobre conciencia en el tema que quieras, de corrupción, de ecología o lo que quieras, entonces ellos investigan, hacen su trabajo en su formato lo entregan y ya, pero si yo me ubico en una investigación formal para obtener un producto y publicarlo y eso, no.

E.- ¿Cuál fundamento pedagógico, podría considerar sustenta su práctica docente o...?

DE.- Pues fíjate que, o sea, esto que te platico que hago y que no hacen los demás compañeros, porque no es su obligación, pero alumnos retroalimentados casi casi en tiempo real de lo que están haciendo, yo me considero una persona muy administrada ¿sí?, de tal modo que, por ejemplo, yo tengo mis horarios de entrar a la virtual, tengo mis horas, entro, lo saben los alumnos porque les avisé a qué horas entro, tengo el Messenger abierto y el correo y así para dudas que tengan, y luego, o sea, yo no puedo, o sea, me siento hasta mal si pasa un día o ponle dos y no he calificado algo, me da la impresión de que están los muchachos esperando ¿no?, o a lo mejor les vale ¿no?, pero yo siento que el truco psicológico y en que se basa mi estudio y mis grupos es en la constancia e inmediata retroalimentación que tienen de lo que están haciendo bien y lo que están haciendo mal, y eso es en la presencial y en la virtual, porque ha habido muchas que no hago tutorías y llegan y dicen “Es que, ¿Y cómo vas?, es que no sé, ¿cuándo tuviste exámenes?, la semana pasada, ¿y no te han dado resultados?, no, ¿y cómo saliste?, pues yo digo que bien” y te quedas, entonces ese trabajo está mal, y el maestro no les da, pasa una semana y no les dan las calificaciones, y los muchachos pues continúan, y si están mal pues siguen mal, no hay ese alto, “aguas” ¿no?, entonces yo siempre he criticado eso de mis colegas, y entonces yo creo que mis alumnos, de algún modo, me siguen el paso, es porque constantemente, o sea, saben cómo van.

E.- Y no hay nada que los retrase ¿no?

DE.- No, entonces no hay al final, yo nunca he tenido un problema así de que ¿por qué es así esto?, revisión de exámenes, cosas de esas, jamás he tenido nada de eso.

E.- Es muy transparente la evaluación.

DE.- No, porque lo veo desde antes y todos ven todo.

E.- ¿Usted conoce metodologías de aprendizaje?

DE.- Bueno quiero decirte que he tomado muchos cursos, tomé una especialidad que se llama “Prácticas docentes universitarias” y bueno, te digo que yo había comentado anteriormente, yo decía que los catedráticos eran profesionales frustrados y así, por lo mismo, te lo digo porque había profesores que no sabían enseñar, entonces de lo primero que hice cuando empecé a dar clases fue la especialidad de “Prácticas docentes”, y bueno precisamente estaba orientado a manejar estrategias de enseñanza o de aprendizaje para los alumnos, entonces alguno en particular pues no te podría decir, a lo mejor si me dijeras ¿cómo qué? ((ríe)).

E.- ¿Cómo qué? no sé, estamos hablando de, hay una que se llama “aprendizaje basado en problemas”, hay otra que se llama “aprendizaje por proyectos”, hay otra que se llama “trabajo colaborativo” que es esa la que estoy detectando, hay otra que se llama método de caso.

DE.- Es que eso si los he utilizado, por ejemplo, en la materia de Ética que doy en la presencial, yo tengo 24 casos relacionados con ética, que tiene que ver con valores, ejemplos de personajes de la historia ¿no?, pongo a la Madre Teresa de Calcuta, pongo a un vecino con un perrito, a la mujer, entonces son veinticuatro casos, les pongo el caso y les hago una serie de preguntas de reflexión con respecto a eso para que me digan cuál es su punto de vista con respecto a eso, ese no sé en cuál quedaría.



E.- En método de caso.

DE.- Por proyecto sí, porque, por ejemplo, en la materia de “Administración de recursos de computo” yo tengo 14 proyectos definidos y pido que me hagan un estudio de viabilidad para resolver esos problemas, porque tomo, por ejemplo, el problema que tiene que ver con la atención hacia los usuarios, que reportan la falla del equipo y que no hay una metodología y entonces se traspapela el reporte y que ya fueron tarde, y hay que andar preguntando ¿quién fue?, ¿a qué hora fue? ¿Qué le hizo?, entonces planteo una necesidad y va de nuevo, y ahí, si es un caso práctico me tiene que dar un estudio con tres alternativas de solución.

E.- Ahí ya es “Aprendizaje basado en problemas”

DE.- Con tres alternativas de solución, desde la más barata, una gratis, una cara, y una a la mitad. Cara en qué sentido, en que se vale soñar, y echen mano de toda la tecnología que tengan en la realidad ¿no?, que compren computadoras, que compren ((incomprensible)) inteligentes, fíjate, en una es ilimitado el recurso de pesos para que sueñen, y la otra con los recursos que se cuentan, entonces ¿con qué recursos se cuentan? Ah, tienes que entrevistar al usuario, el usuario soy yo, el maestro, ¿por qué yo? Porque hay muchos maestros que mandan a los alumnos a entrevistar a gente inmersa en la realidad, a gente de aquella empresa, o al jefe de aquella otra, pero como no lo hacían y luego no tienen tiempo de atenderlos, yo sentía feo, yo estaba entre la espada y la pared, pero en otros casos la verdad sí molesta, entonces yo dije, “aprovechando a mí me entrevistan y yo me pongo el disfraz de que estoy allá”, y les voy a responder no como maestro, sino como el de allá, entonces ya me entrevistaban a mí, y tenían que hacer una guía de entrevista para saber qué recursos tienen para aprovecharlos y preguntar en ese aspecto si les sirvió para presentar sus alternativas, y eso es todo lo que tenían.

El otro era el trabajo en equipo, ese que te digo, es generar, por ejemplo, asignarles un tema y en el blog que entren y que den su opinión y deben de retroalimentar a dos compañeros, ese es otro método que utilizo y pues los demás, participaciones y exámenes.

E.- Pues si son varios las que está usando.

DE.- Lo que pasa es que

E.- Ponerlo el orden ¿no?

DE.- Aja, sí por eso te digo, al trabajar hasta un poquito de todo.

E.- ¿Cómo se llevan las TIC con la docencia?

DE.- Las TIC llegaron a revolucionar la docencia, no dudo que haya hoy en día una materia que no tenga actividad utilizando estas tecnologías, como que no se puede.

E.- ¿Se podría decir que llegó un momento en que se dio cuenta que su práctica docente estaba invadida, digamos invadida entre comillas, por las tecnologías?

DE.- No, fíjate que eso lamentablemente, eso de las tecnologías, hay muchos maestros en la universidad, y hablo particularmente de mi Facultad, que son maestros ya viejitos, bueno viejitos de antigüedad, no tan viejitos, pero ya, vamos a decir, rebasan los 30 años de servicio, y ese maestros de algún modo, han tenido una cierta resistencia a utilizar, ellos apuradamente tiene su correo electrónico, no van más allá, y estamos hablando de informática, claro, los maestros relacionados con las tecnologías, pues esos sí dan ¿no?, pero otros maestros que están alrededor de, yo los veo que les cuesta mucho trabajo.

Y es a raíz de las opiniones que oigo cuando nos reunimos para ver lo de los rediseños, ahorita con lo del “Proyecto aula” que están entrando todas las materias, se reúnen, no están en la academia pero es lo que

comentan “oye que trabajo cuesta convencer a fulanito, a sultanito de meter ese tipo de estrategias”, aunque debo decir que la gran mayoría de los maestros de informática son nuevos y egresados de ahí, entonces si están impulsándolo, están las dos partes, pero si hay mucha resistencia al cambio.

E.- ¿Podría relatar el momento en el que usted comenzó a usar una plataforma educativa?

DE.- Bueno, plataforma, pues fue en el 2005 cuando empecé a dar clases en la virtual, que empecé a usar “Moodle”, que fue la primera que se utilizó, y posiblemente EMINUS.

E.- ¿Cómo fue ese encuentro?

DE.- Pues, ambas tienen sus ventajas y desventajas ¿no?, actualmente yo también doy clases en el Instituto Consorcio Clavijero, no sé si has escuchado hablar de él...

E.- Sí.

DE.- Ah bueno, soy facilitador de algunas materias que también, es que, en un principio cuando surgió el Consorcio Clavijero, fue hace, fue cuando el gobierno de Fidel Herrera entraba y se dio el rechazo o la no aceptación de casos de muchachos de la Universidad Veracruzana para ingresar a la Universidad Veracruzana, entonces él dijo que iba a darles universidad y se juntaron, por eso se llama Consorcio, entre otras cosas, varias universidades, entre ellas la Veracruzana, y aportaron maestros para empezar a diseñar eventualmente parte de la universidad, a diseñar parte del contenido, entonces empezaron a hacer ese Instituto Consorcio Clavijero con algunas carreras universitarias, entonces pues yo seguí dando clases ahí, y allí en Consorcio Clavijero la plataforma es Moodle y aquí es EMINUS, entonces trabajo con las dos simultáneamente.

E.- Pero el primer acercamiento fue con Moodle”

DE.- Y aquí.

E.- Y aquí existía también antes. Esta plataforma EMINUS ¿Cuántos años tiene de haber comenzado a operar?

DE.- Ya tiene muchos años, no tengo la cifra exacta, pero aquí en la Universidad Veracruzana ya tiene mucho tiempo, y aunque tiene sus bemoles, porque no la concibieron todavía..., por ejemplo, para el semestre de ahorita, ya van dos intersemestrales que doy, “Ética contemporánea” y “Opinión pública”, entonces, por ejemplo, está deshabilitaba el módulo de calificaciones, entonces, los alumnos se desaniman, porque yo siempre, si tengo calificaciones pues les enseño sus calificaciones, entonces pues no está, o está incompleta, porque una parte, por ejemplo, los foros sí se van a calificar ahí, pero los archivos, las actividades se califican por fuera, ellos lo suben a un módulo de archivos, entonces no tienen su calificación real y entonces, los alumnos a veces no suben sus archivos, aunque la instrucción está bien clara, porque yo les mando un correo, cada que van a hacer una actividad yo les mando un correo, aunque ya está en la plataforma yo se los mando, al correo institucional, al correo alterno, para que no haya dudas, entonces, no obstante que se les manda bien estructurado, se van por otro lado, como que hay muchos alumnos que están teniendo su nueva experiencia en la virtual.

E.- Usted lo relata, o lo sabe porque ha conocido otras plataformas.

DE.- Aja. Entonces yo creo que el modelo educativo de la Universidad Veracruzana tiene varias áreas, el área de formación básica general, el área de iniciación a la disciplina, el área de disciplinar, el área de elección libre. La elección libre es un porcentaje de experiencias educativas o de materias y éstas pueden ser cualquiera, y es aquí en donde la virtual entra fuerte, porque es aquí en donde están las materias, esas que te digo que no están en los programas de ninguna carrera, entonces para que tomen ésas, o van o toman una de la Facultad que les

corresponde y la toman presencial durante un semestre o la toman virtual, que puede ser a través de un semestre normal, o en cursos de verano, Intersemestral.

E.- Conviene más el Intersemestral.

DE.- El Intersemestral son tres semanas, entonces, le estoy hablando ahorita del Intersemestral. Entonces hay muchos alumnos que se llevaron su carrera presencial y es la primera que toman virtual, entonces no le saben a la plataforma, porque los que llevaron carrera virtual no tienen ningún problema. Entonces hay mucho desconcierto luego con mis alumnos y te mentiría si desertaran, porque no lo saben, que puede ser una causa, porque hay alumnos que se inscriben y que ya se dieron de baja, y ya cómo. Y yo como profesor “y por qué se dieron de baja si tiene todas la ventajas del mundo”, y yo creo, no sé, pero yo creo que es porque se asustan.

E.- ¿Ha tomado cursos, usted, a través de plataformas educativas?

DE.- Sí.

E.- ¿Qué opinión tiene ya como estudiante?

DE.- Como estudiante, bueno sería muy ventajoso porque eso es mi entorno diario, pues no tengo problema, pero como conozco la plataforma, pues sigo las instrucciones, y precisamente hay cursos para facilitador a través de la plataforma, aquí mismo en la universidad.

E.- O sea, ¿antes de empezar como facilitador sí hay una preparación?

DE.- Sí, para que tú seas facilitador, tienes que, habría que tomar un curso, bueno yo he participado en varios cursos, luego me invitan y vengo ¿no?, y se aprenden cosas nuevas siempre. Pero si hay cursos y los he tomado esos, para facilitador, cursos de otro tipo no, o sea, que haya entrado yo a un posgrado o a un diplomado, no tampoco.

E.- ¿Ha observado cambios en su práctica pedagógica dentro de estos ambientes virtuales?

DE.- Sí, he evolucionado bastante, porque el primer paso que yo di fue el de diseñar presentaciones para las clases presenciales, Power Point y todo eso, posteriormente fue encargado, ya utilizando las redes ¿no?, a través de los blogs, el correo y, por ejemplo, ya no les pido las tareas escritas ¿no?, para qué gastan en impresiones, en engargolados, no, así me las mandan ¿no?, y eso, fíjate, que me ha desarrollado mucha habilidad para detectar, es fácil que detecte quien se copió. O sea, lo que pasa es que tienen sus amigos, y empiezo y con las búsquedas típico, han reprobado muchos chavos que se quieren pasar de listos, y bueno y otros que se me han pasado, pero una desventaja del área virtual es esa, o sea, si tú no estás comprometido con el curso no cuidas esos detalles, entonces revisas tus programas, o registras las tareas, y ya no las revisas o las revisas por encimita. Y puede ser.

Por ejemplo, yo aquí en mi reporte, de un chavo que estaba mandándome unas tareas que mandó una chava de un curso pero de otro semestre, entonces ella cursó el curso, se supone que realizó tareas en archivo, y se las pasó a éste, y éste empezó su curso normal, pero ya no hace nada, más cuando le tocaba entregarme las mandaba, y no hacía nada, y no lo veo, ¿no? Y si tú ves eso en los foros, pues cómo se atreve, porque es parte de la calificación, o sea vas y de todos modos apruebas. Entonces ya lo leí y aparte esa muchacha no había sido mi alumna. Pero el tonto ese, en la penúltima tarea, ya lo tenía yo, pero en la penúltima tarea no borró los nombres de la muchacha, ya estaba bien confiado, yo creo. Y localizamos a la muchacha, le pasaron el archivo de tareas. Pero hay que estar allí, es una desventaja de la virtual, que te pueden pasar ahí...

E.- Pero en la presencial también.

DE.- Sí, sí, también.

E.- La ventaja es que en la virtualidad, te das más cuenta.

DE.- Sí, pero en la presencial tú copias ¿no?, y te estoy viendo, pero en la virtual no te veo, nada, nada, me llega un archivo y sé que no lo hiciste, pero pues no te queda de otra, entonces es más difícil detectar una deshonestidad académica en la virtual.

E.- ¿Qué opina de este rol, somos docentes, ahora facilitadores, qué oponía de este rol ahora de facilitador? ¿Qué le pasa al docente y ahora con que eres facilitador?

DE.- ((ríe)) Fíjate que no me he puesto a pensar en eso. Cosa que no me ha afectado. La verdad no me ha..., no he tenido yo, o sea, allá me firmo como maestro, y en presencial catedrático, y en virtual facilitador, no tengo ningún problema. Y es que también se me hace que el facilitador, vamos a decir, la parte fuerte del facilitador es ya la revisión del producto, y el catedrático es la ida y la vuelta, porque el catedrático tiene que exponer, convencer, motivar, todo lo que implica dar una cátedra.

E.- ¿Y el facilitador no motiva?

DE.- Mira, yo tengo, como generalmente me dan las mismas materia, yo tengo, son ocho semanas, yo tengo ocho correos, diseñados para cada tema, para cada semana, perfectamente bien, ya con lo que les tengo que decir, del programa de todas mis materias. Tengo otro archivo donde están todas las retroalimentaciones que hago, para cada tarea, tarea uno, veo la tarea, retroalimentación en mi archivo, y ya después copio y pego a la retroalimentación de ellos y ya, porque es la misma retroalimentación, el error está en algún lado, pero ya nada más copio y pego, me facilito el trabajo. Entonces la labor del facilitador sí es de motivación, pero es escrita, donde voy a platicar contigo y ayudarte y decirte “oye no estés platicando por allá, oye tú dime esto”, o sea, la interacción es más fuerte, porque requiere de más esfuerzo, se requiere de modelar, que eso es bien importante para que te crean, eso es ser catedrático para mí.

Y acá, yo lo veo más fácil porque está la plataforma, están los contenidos, está la forma de evaluar, inclusive están las tareas todas ya de los cursos, te voy mandando la instrucción semanal, y va de regreso. ¿Cuándo lees? Quién sabe, ¿Cuándo haces la tarea? Quién sabe, yo archivo la tarea, la reviso y te retroalimentación, “tu tarea correcta, de acuerdo a esto y esto” y ya, entonces para mí son seres muy diferentes, aunque hagan lo mismo, lo hacen de diferente método, y pues el facilitador es esto y el catedrático es esto y ya, no le encuentro más.

E.- ¿Qué es lo primero que viene a su mente cuando escucha la palabra TIC?

DE.- Forma de trabajar.

E.- ¿Qué representa para usted el uso de las TIC en su práctica docente?

DE.- Fíjate, yo estoy en una área de informática, administré centros de cómputo 15 años, y llevo ocho años, bueno desde el 2005 para acá dando clases virtuales, entonces para mí, la computadora es todo, yo desde que me levanto estoy conectado hasta que me acuesto, entonces para mí la tecnología, esa tecnología es parte de mi vida, cuando doy clases presenciales hago mis presentaciones con la computadora, solicito, reviso, me mandan las tareas por computadora, y ya solamente en el papel, en los exámenes, las bitácoras, los ejercicios del día, en la presencial, y ya en la otra todo es por computadora, las tecnologías para mí, pues es, ahorita ya no concibo yo dar una clase como antes.

E.- ¿Qué medios de comunicación usa para la práctica docente?, o ¿qué recursos de comunicación?

DE.- Bueno en la virtual son dos, la plataforma en donde está el curso, el correo electrónico y el Messenger, que puede ser el de la plataforma, porque yo los cito al Messenger de la plataforma una vez a la semana, pero los invito a estar en contacto conmigo en el Hotmail, pues siempre que vayan ahí, pues siempre estoy conectado, ellos no tiene ninguna restricción en cuanto “no localicé al maestro”.

E.- ¿Son las mismas vías de comunicación también en la presencialidad?

DE.- En la presencial también. En la presencial utilizo lo que es la presencial y las tareas no, pero les publico las tareas en la computadora, ahí les regreso sus ejercicios calificados y sus exámenes, ¿Cómo vamos?, pues ya ahí tienen su página, y las actividades pertinentes que sean en...

E.- ¿Esa página que diseñó es un blog?

DE.- Es mía, es una página personal, en Google.

E.- Si pudiera describir en una frase la enseñanza mediada por las tecnologías, ¿Cuál sería esa frase?

DE.- Sería una enseñanza innovadora y creativa.

E.- ¿Ha sido fácil la actividad docente con las TIC o ha sido más difícil?

DE.- No, para mí ha sido fácil, se me ha facilitado, es que te digo que conmigo hay trampa, porque estudié eso, trabajé en eso.

E.- Sí, estudió eso y se siguió capacitando.

DE.- Pero yo, tal vez si aquí estuviera sentado un abogado, un licenciado en derecho, por ejemplo, tendría mucho nivel, a lo mejor la dificultad para entrar fue muchísimo mayor que la mía por ejemplo, tramposo pues porque eso era lo que yo estaba haciendo todo el tiempo.

E.- ¿Qué opina de las ofertas educativas que están dando en los sistemas abiertos, virtuales, a distancia?

DE.- Bueno, yo opino que son buenos, el problema, a mi modo de ver, es que debe de haber una..., un especial cuidado en los facilitadores, porque un mal facilitador, un facilitador que no cumpla con su función como tal, pues te genera un estudiante tramposo, un estudiante, pues no con el requisito, conocimientos y habilidades que debe de tener, al menos para esa materia, o para esa determinada teoría, entonces yo creo que se requiere, fíjate, se requiere más más disposición al facilitador ahorita para garantizar el aprendizaje, precisamente por la desventaja de no estar allí. Yo creo que, allí es donde se desvirtuando la virtual, porque si yo me voy brincando con puros maestros que no me revisan, que nada más llevan el registro de las tareas, que no revisan los contenidos, yo soy Licenciado porque mira y, obviamente, nada más el papel, ahí sí es muy delicado ese asunto, o sea, el control de calidad en los facilitadores debe de ser altísimo.

No digo que no en la otra, pero en la otra como que hay más la evidencia, estás yendo a clases, como que es más dedicado, aquí no, aquí también se hace facilitador por la ventaja de la enseñanza, no tiene hora para entrar, no tiene tiempos pues, que es la ventaja, que se convierte en desventaja si no eres bien organizado y bien administrado.

E.- Pero digamos que la Institución no les establece una, los lineamientos para el facilitador.

DE.- Bueno, cuando a mí me seleccionaron aquí en la Universidad no lo recuerdo bien, pero en el Consorcio Clavijero pe piden dos horas diarias, dos horas diarias de actividades en la plataforma, me parece que aquí

también, incluso ocho, como remarcan en el curso. Pero sí ese es más o menos el uso del diario, pero no hay hora.

E.- ¿Tres instituciones que se le vengán a la mente que son representativas en este ramo?

DE.- Pues yo nada más conozco dos, déjame decirte, que son el Consorcio Clavijero y ésta.

E.- Y dos plataformas, por ahora.

DE.- Y dos plataformas.

E.- ¿En qué medida usted se ha dedicado en el diseño de instruccional, ya sea en cualquiera de las dos Instituciones?

DE.- He diseñado dos cursos de “Habilidades del pensamiento” y el de “Ética contemporánea” que me tocaron a mí desde un inicio.

E.- ¿Otro tipo de materiales como tutoriales, ahora que se está usando el YouTube y que se están dando videotutoriales a los alumnos, que haga manuales, ese tipo de producción de contenido?

DE.- Sí, ahorita en este Intersemestral, vi con gusto que ya están sobre esa plataforma los cursos de aquí de la Universidad Veracruzana, o sea, ya hay videos, que inclusive te dan tan rápidas instrucciones de cómo hacer la tarea, porque antes era texto, ibas leyendo y te dicen, realiza tu ejercicio de acuerdo a la presentación y te ponen la liga, y te aparece un video con explicación, con monitos, con el menú de la tarea. Ahorita aquí.

E.- Ya no le tocó hacer esto.

DE.- No, éstos ya son rediseño. Ya no me tocaron éstos, me tocaron los primeritos, las dos que te digo, fueron las primeras experiencia de estos materiales.

E.- Ahorita ya no le toca dar material ni nada.

DE.- No, porque es a petición de la Universidad, y aquí ya hay un equipo, entonces si me invitan pues participo, pero si no me invitan pues no participo. Porque antes como que no estaba muy consolidada el área, y ahorita ya hay equipos de trabajo, bien establecidos, sus áreas, su parte técnica, su parte de contenidos, su parte de revisión. Entonces, como va relacionado, me imagino, que con el perfil de la materia, pues para la materia de Ética, sea psicólogo, filósofo, no sé, o sea como que ya, me imagino, ha de haber evolucionado ¿no?, y en aquel entonces, como que todo era para que supieras diseñarlo en la plataforma, en qué consistía, y que supieras el contenido, pero ahorita como ya está el equipo, repartidas las actividades, está el programador, el de estilo, el que dibuja.

E.- Y se consolidó un grupo.

DE.- Sí, interdisciplinario bastante fuerte, y los cursos están buenos.

E.- Pero no dice que usted ya no ha diseñado sus propios cursos, ya vienen los cursos ya diseñados.

DE.- En el caso de la virtual ya, ahorita ya soy facilitador como tal, ya no he participado en el diseño.

E.- Describa un día de trabajo en la plataforma educativa, a grandes rasgos todo lo que hace.

DE.- Bueno, yo entro, generalmente, los lunes, y me conecto como a las 10 de la mañana generalmente. Abro la plataforma, llevo dos cursos ahorita, entro al primer curso y me voy a comunicados. En comunicados, checo si hay algún correo, muchas veces los muchachos dejan las tareas, que ahí nada más viene que mandaron las

tareas, eso nada más sirve para dame cuenta que hay tareas, se reflejan las dudas, ahí no se responden, pero veo que hay dudas, entonces ya agoto todo lo de comunicados, entro a dudas, aunque no haya dudas, siempre entro a dudas, porque luego por ahí se nos va una y no me di cuenta, entonces entro a dudas, si veo que no hay dudas, pues ya paso a lo que es el curso, siempre repaso todos los módulos, aunque vayamos en el módulo cuatro, empiezo desde el uno, por si hay ahí una tarea atrasada, entonces empiezo, módulo uno, tareas, checo.

En el caso de EMINUS llegan las tareas, entonces genero una carpeta por tipo de tarea que dice revisados, entonces toda la abro, veo la tarea, la reviso y la retroalimentación, en la misma plataforma, en comunicados tengo que dejarles algo, acá los retroalimentación, y si ya está lo que voy a decir, pues nada más lo acomodo, me salgo, voy a comunicados, les mando un correo, regreso a donde están sus tareas, debo tener abierto mi Excel donde está, pongo las fechas de las tareas y la calificación que sacó, entonces, la tarea puede valer de 1 a 10, de 1 a 15 o de 1 a 20, entonces la guardo en la carpeta de revisados y la calificación que sacó, y leo la que sigue y así.

Leo y si la tarea está correcta ya no les mando nada, si la tarea está correcta sólo el registro en Excel como correcta, porque como publico el Excel en mi página, ellos siempre están pendientes de su calificación, como va. Yo solamente retroalimentación las tareas que están mal, eso lo hago cuando utilizo el menú archivos, pero hay otra opción que es actividades, en actividades entras y está lista, y cuando mandan una tarea por ahí, la retroalimentación, esté bien o esté mal, porque el mensaje ahí se pone, entonces es cualquiera de las dos opciones, esto es cuando están en actividades, y cuando me lo mandan por archivo, sólo retroalimentación las que están mal, las que están bien así las dejo. ¿Qué es lo que pasa cuando vienen con archivo? No se refleja en la calificación, y cuando viene en actividades si se refleja en la calificación.

E.- ¿De la misma plataforma?

DE.- De la plataforma, entonces es ahí donde ellos se desorientan, por eso les publico en Excel, para que vean fecha y hora, si quieres dame tu correo y te mando mi código de evaluación, para que lo veas, para que lo conozcas, y ahí se los público. Entonces, así voy viendo todas las tareas del módulo uno, termino, voy al módulo dos si hay tareas hago lo mismo. En cada módulo hay una carpeta de facilitador y otra carpeta compartida. Si la manda a la carpeta compartida tomo nota de la tarea, le mando un correo de que me no la debe mandar allí, ¿y cómo hizo la tarea?, porque esa tarea es potencialmente copiada, porque como la ven todos.

E.- ¿En archivo?

DE.- En archivo, y como la ven todos, alguno la puede copiar, entonces ya la tengo ahí como foquito rojo, la leo y si veo que hay una parecida entonces ya no la cuento y entonces tiene que ir a la carpeta de los facilitadores, porque ahí nadie las ve, pero luego hay algún despistado que las deja ahí. Entonces, módulo tres, carpeta compartida, carpeta de facilitador. Módulo cuatro, y así, todos los módulos voy repasando. Ya cuando termino de repasar todos los módulos, entro al foro de la plataforma, y ya veo si tengo intervenciones pendientes, porque ya te dije, luego tengo tareas pendientes de leer, entonces ya entro al foro uno, hay cinco, entonces ya entro al foro uno y empiezo a buscarlas.

Ahí hay dos tipos de participaciones, la participación primera y original, donde todos dan su punto de vista, que esa vale cuatro puntos de diez, y después tienen que hacer dos opiniones, entonces, si veo que la participación es opina lo que está diciendo tu compañero allá, entonces les pongo tres puntos y así. Y eso lo voy subiendo al Excel. Entonces deben de tener tres participaciones por cada módulo, ya que veo eso, actualizo y me voy a otros foros, si hay intervenciones entro en foro, actualizo. Ahí no hay mucho que hacer, en el foro no retroalimentación, porque no quedaría, son puntos de vista de cada quien, pues ya solamente que sea muy desorientado, pues ya participo y le digo algo, pero generalmente hay respeto, ellos mismos se retroalimentan. Ya que termino de los foros, tomo el Excel, lo copio como PDF y lo subo a la página y ya cierro, el curso y abro el otro.

E.- ¿Pero de cuánto tiempo estamos hablando? De todo eso

DE.- ¡Aso!

E.- ((Ríe))

DE.- Es que depende, ahorita, por ejemplo, como son Intersemestrales, entro a las 10 y dan las 3 y sigo ahí, 11, 12, 1, 2, 3, sí.

E.- ¿Pero ya atendió a los grupos?

DE.- A dos grupos, como cinco horas.

E.- ¿Y en la noche?

DE.- En la noche sí entro, pero ya no califico, o sea, el ritmo de ellos es de que, yo subo las calificaciones de lo que me mandan en la noche, ya reviso en la mañana, y las que me lleguen en la mañana pues ya les explico, ¿no? y ya. Si ellos entran en la tarde ya ven su calificación al corte, y ya ellos trabajan en la tarde, yo estoy en el Messenger, pero yo no estoy revisando nada, ya mandan y todo, y entro a la plataforma, generalmente estoy con los de Clavijero en las tardes, en la mañana hago UV, y en la tarde Clavijero.

E.- Pero dice que es por el Intersemestral.

DE.- Pero de todos modos, en la mañana hago UV y en la tarde Clavijero. Subo, al otro día temprano, reviso UV, publico y ya, y así es, el otro en la tarde reviso y el otro.

E.- ¿Más o menos estamos hablando de cinco horas en la mañana y otras cinco horas en la tarde?

DE.- No, no, son cinco horas diarias, ahorita que es Intersemestral, porque las tareas son diarias, porque es entre semana, tengo 32 alumnos en un grupo y 28 en el otro, teóricamente recibo 70 tareas diarias, teóricamente, pero en los cursos normales del semestre no es tanto, ahí sólo me mandan tres tareas diarias.

E.- ¿En intersemestral cuantas horas está empleando?

DE.- Pues una hora, si acaso.

E.- De una Institución.

DE.- De una Institución, porque depende de lo que tenga, o sea, hasta que se agote, por ejemplo, si yo entro ahorita, en un periodo normal, lunes, yo mando las instrucciones los domingos, generalmente, luego las mando los viernes, luego les mando los viernes, les mando las instrucciones de la semana, el lunes si acaso tengo unas pero atrasadas, una, dos o ninguna, martes ninguna, miércoles ninguna, jueves ninguna, viernes, ya me llegan seis, sábado 15, domingo 20, porque todos lo mandan el ultimo día, y yo les digo “mándenlas porque si están mal ya no tienen 10” Porque yo si las penalizo, en intersemestral no, pero en el curso normal yo les doy una semana para hacerlo, y si me mandan el de la semana anterior, yo los penalizo y les quito un punto, si es de 10 yo les pongo 9, yo si los penalizo.

Entonces generalmente lo mandan el domingo les digo “mándenlas, para que me dé tiempo de revisar y de volvérmela a enviar” pero no, se van hasta el final, y yo el día que más trabajo es el lunes, porque el lunes, es cuando cierro la semana con todo, porque todos el domingo lo subieron, martes nada, miércoles nada, jueves nada.

E.- Nada más está administrando su tiempo.



DE.- Y en la otra igual, y en Intersemestral, no, todos los días, porque como las tareas son diarias, pues me mandan un resto, y luego me mandas éstas y las atrasadas.

E.- ¿Qué es lo que pasa sábados y domingos? ¿Tiene la misma carga?

DE.- Sí, es la misma carga, es más pesado sábado y domingo, porque entre semana, las clases terminan el viernes, yo les doy chance de que envíen hasta el domingo, tomando en cuenta que tienen otras actividades y que trabajan, ándenle hasta el domingo, y lo dejan. Yo sábado y domingo lo que hago, generalmente lo que hago es, todos los días me conecto, dudas, eso es lo primero que entro, en las dos Instituciones, si hay dudas, inmediatamente, o un correo, lo contesto, pero el domingo no me pongo a revisar tareas, por ejemplo, el sábado no trabajo en la mañana, pero todas las tareas del sábado y del domingo las reviso el lunes. Sí descanso, pero sí entro en domingo para ver las dudas, pero pues, un domingo no sé, arriba de media hora.

E.- ¿Podríamos considerar que su hogar se convierte en un escenario de trabajo y de actividad docente?

DE.- Ah no, 100 por ciento.

E.- ¿No presencial o la actividad docente presencial también?

DE.- Bueno, el presencial también, es que tengo más actividad en la casa, porque inclusive, mucha tarea de presencial me la llevo a la casa, y también muchos tiempos de presencial, muchos tiempos muertos de presencial, entre clase y clase estoy en la plataforma, o sea, es una mezcla.

E.- ¿Usa algún dispositivo móvil, para la atención de sus alumnos a distancia?

DE.- No, no, pura computadora, es que esto no aguanta, es que recibo muchos correos, y es que depende del alumno, hay alumnos increíblemente dedicados, pero increíblemente inseguros, y una cosita y te hablan, “y una pregunta, ¿por qué no me la revisa antes de subirla?”, súbela, ya si está mal pues ya te digo, como me les digo “mándamela a mi correo particular, a mi correo alterno para que le dé una checada desde la plataforma” no, les digo, “ya no me mandes así nada, súbela y ahí ya te digo”, o sea, porque hay diferentes estilos ¿no?

E.- Si tuviéramos que definir ahorita un modelo de facilitador ¿Cuál sería ese modelo?, ya me ha dado algunas características.

DE.- Tiene que ser bien comprometido, mira, para empezar, tiene que gustarle lo que es la computación, la computadora, debe tener un lugar como, apropiado, cómodo para trabajar, porque te pasas las horas, tiene que gustarle, manejar bien el mouse y todo eso, todo todo, tiene que saberla manejar, conocer bien la plataforma, eso es muy importante, porque se pierde mucho tiempo cuando no la conoce uno bien, pero sobre todo comprometido, conocer la tecnología, y comprometido en revisar, en revisar los trabajos, para mí ahí está el truco, porque existe, dentro de los mismo cursos existen criterios de evaluación, donde te dice qué revisar, inclusive yo podría hasta dar un curso que no conozco, viendo la tarea y viendo los criterios, veo si los criterios son lo que dicen, yo los puedo llevar, inclusive, el facilitador, por eso digo, que no debe ser ni 100 por ciento experto en la materia, sí conocerla, pero ni siquiera muy muy experto, pero debe de seguir los criterios, y eso es tardado, claro, uno que ya conoce la materia pues ya te digo, los criterios los conoces, ya nada más revisas la tarea, sale. Pero si no, yo por ejemplo, cuando empecé “Opinión pública” tenía que abrir los criterios por aquí, revisar por aquí y estar checando porque no conozco el área, entonces eso yo siento que es el ideal del facilitador, ser administrado, cuidadoso y que le guste hacerlo, si no es un fracaso total, que los alumnos se den cuenta de que les estás revisando.

E.- Le iba a preguntar eso, ¿Qué medidas toma cuando un alumno no hace la tarea?

DE.- Yo les mando un correo, siempre les pido el correo alterno.

E.- ¿Al facilitador también le tocaría hacer ese seguimiento de por qué no...?

DE.- No, para eso hay gente, hay gente que da el seguimiento, pero yo sí lo hago, generalmente les pido el correo institucional y el alerno, porque yo digo “¿qué es lo primero que hace un chamaco?” entra a su correo, a ver los chismes de los cuates y eso, y que venga ahí tu tarea, porque cuando entras a la plataforma es porque ya vas a estudiar, pero si todo el día no decides estudiar, no lees el correo de la plataforma, pero ya leíste todos los correos de tu Hotmail, Yahoo, lo que sea, entonces yo por eso mando correos desde la plataforma, y ahí...

E.- Entonces digamos que dentro de los medios eficaces para comunicarse con sus estudiantes...

DE.- Es correo, nada más.

E.- Es el correo

DE.- El correo, y el Messenger está abierto, pero yo no los doy de alta en el Messenger, ellos son los que me invitan. Yo les digo, en el correo de presentación, para cualquier duda estoy a su disposición y les doy mi correo, el de Hotmail, y que con gusto los acepto si me dan de alta en el Messenger, y ya ¿no? es todo, y sí algunas gentes empiezan a darme de alto, pero mucha gente no. Entonces yo veo, por ejemplo, cuando inicia el curso, para una semana o dos, un curso normal no de intersemestral, a las dos semanas les mando un correo personal “oye me he dado cuenta de que no has mandado alguna una actividad, ¿qué pasa? ¿Tienes alguna duda?”, y algunos me contestan “sí maestro es que no le entiendo”, y ya le digo “pues entra al Messenger y ya vemos”, o si es una cosa técnica les digo “manda un correo aquí”, y ya los oriento, a parte ellos también hacen la tarea, pero yo sí lo hago.

E.- ¿Qué medios emplea para asesorar a sus alumnos, además de correo, plataforma, foros, algún otro medio que quiera comentar?

DE.- No, no, nada más esos. Es más ni los conozco ((Ríe)).

E.- ¿A cuáles no?

DE.- A los de virtual no los conozco.

E.- Pero sí aparece perfil ¿no?

DE.- Sí, está mi perfil ahí, y el de ellos también, y fotos, luego ponen fotos, pero personalmente no los conozco. Eventualmente coincide algún alumno que he tenido en la presencial, que ahora está en la virtual, y ya, pero no los conozco.

E.- ¿El tiempo que invierte para formarse en el uso de las TIC?

DE.- ¡Hijo!, no lo tengo medido, cuando algo me interesa y sale, pues adelante y me paso ahí las horas.

E.- Sí toma los cursos que le...

DE.- Sí, pero no es algo metódico, es algo que veo y luego luego, si le pienso el uso que le puedo dar, me meto, y si no, pues no.

E.- ¿Qué software usa en su práctica docente, además de los que me comentaba? Usa Office, o sea, dentro de Office usa Excel, Power Point por lo que veo.

DE.- Sí, todo el paquete de Office.

E.- ¿Qué además de Office requiere para su práctica docente?

DE.- Bueno, yo tengo unas presentaciones que he hecho en el Movie Maker, tengo, nada más, los videos los hago ahí, en esa aplicación, luego bajo los videos que tomo y ahí los edito, obviamente traer todo en Office, en Excel la calificación, en Power Point hago presentaciones, con eso.

E.- Ahora pasamos a los recursos web. Dentro de los recursos que existen en Internet, también llamados los “2.0”, o los 3.0, ¿los ha escuchado así?

DE.- No.

E.- Web 2.0 es el blog que utiliza, por ejemplo, donde además de producir información, puede editar, o puede hacer que los alumnos también participen. Esos recursos, además del blog, además de su página web, ¿algún otro recurso?

DE.- El wiki.

E.- ¿Qué otro, alguno más?

DE.- No, creo que nada más.

E.- Sobre Internet de ha dado mucho la producción de información para la red, ¿usted se podría considerar productor de información o consumidor de información en la red?

DE.- Bueno, quiero decirte que yo he diseñado para mí...tres libros, compilados, he armado y se han publicado tres libros de “Administración de recursos informáticos”, de “Opinión pública” y de “Habilidades del pensamiento”, esos cursos están en la red, y aparte de esos cursos, hay material didáctico para dar los cursos, o sea, están los ejercicios, están los Power Point de esas tres, y aparte tengo de otras materias, tengo de “Auditoria informática” que está en la plataforma, son paginas más, pero que se las doy a los alumnos, está la de “Administración básica”, está la de “Informática”, si están ahí, si hay información generada por la misma red, pero nada, para todos los que usamos la red.

E.- Por ejemplo una presentación que usa para colocarla en el blog, ¿cómo le hace para...?

DE.- No, no, lo que hago, les hago un paquete, porque es para los maestros, les hago un paquete pero la subo como impresión, o sea, ellos bajan su impresión y generan su Power, no está la aplicación como tal, pero si están las diapositivas, ordenaditas de la clase, por ejemplo, por tema, competencias, entonces están todas las diapositivas del tema competencias ta ta ta, entonces los alumnos lo que hacen es bajar eso y entonces sí en sus recurso ya utilizarla, directamente de ahí no, porque están usando una página personal mía que no tiene más que para hacer eso.

E.- Finalmente son objetos de aprendizaje.

DE.- Sí, pero es gratis y la página no tiene muchos recursos que digamos, o a lo mejor no lo he intentado.

E.- Ya vamos a terminar. Si pudiéramos darle un nivel de dominio ahorita a la plataforma en su práctica docente, ¿Cuál sería ese?, puede ser desde un punto de vista administrador, o diseñador o simplemente facilitador. Y ahorita hablando en específico de EMINUS.

DE.- Bueno, yo soy facilitador, y como diseñador pues yo creo que sí.

E.- A grandes rasgos las estrategias de comunicación, de interacción y de motivación que ha tenido que desarrollar.

DE.- Bueno, es puros correos, el correo de bienvenida, el correo semanal que les doy donde les explico, “bueno continuamos con el tema fulano, este tema te sirve para esto, las actividades que tienes que realizar esta semana son esta, esta y esta, te recuerdo que puedes consultar tu avance en tal página, mi correo es tal” y ya, eso es cada semana, y de manera particular, los que dejan de , que de repente empiezan a trabajar y de repente dejan de mandar, como tengo el cuadro, pues me fijo bien fácil, entonces ahí ya le mando un correo personalizado “oye ¿qué pasa?” o depende la situación, “ya es la mitad de la semana ¿qué pasa?, ¿te puedo ayudar en algo?”.

E.- ¿Interactivo, en cuanto a interacción con ellos, digamos, electrónica?

DE.- Solamente en el Messenger, quien me dio de alta y quien me saluda, que de hecho yo no los busco, “hola maestro ¿cómo está?, bien aquí calificando, ah órale”

E.- Y el chat de EMINUS también es sincrónico ¿no?

DE.- Sí, pero ahí es por cita, porque generalmente no lo tengo abierto, y la única interacción es el Messenger, es la única.

E.- Y en cuanto a motivación, como ha encontrado usted...

DE.- No, yo soy bueno en motivarlos, de plano cuando tiene alguna bronquilla y eso, pues ya no le siguen, pero si les doy muchas facilidades, luego es de “no maestro es que ya me atrase un resto”, “tú mándamelas, aunque sean atrasadas cuentan, o sea, sí te la voy a penalizar, porque ya es atrasada, pero cuentan, tú mándala y ya veremos”, o sea, sí jalan, sí logro muchas veces.

E.- Videoconferencias no ha usado, ¿verdad?

DE.- No, conferencias no.

E.- Videoconferencias nada.

DE.- Yo tengo un altísimo nivel de aprobados y bien, no de ayuda ni nada, sino porque aprueban

E.- Bueno maestro, muchas gracias, eso sería todo, muchas gracias.

DE.- Bueno...((Ríe)).

## **Apéndice AI. Versiones estenográficas de las entrevistas a coordinadores académicos.**

### **Entrevista Coordinador A**

Universidad Nacional Autónoma de México

Versión estenográfica

Duración 01:28:43

21 de junio de 2012

Entrevistador (E).- Bien maestra, ¿nos pudiera platicar un poquito o mucho, o lo que pueda, sobre su función como coordinadora de aquí en la Facultad? Bueno en el sistema, ahora ya Sistema de Universidad Abierta y a Distancia.

CA.- En el Sistema de la Universidad Abierta y a Distancia. Pues bueno, yo ingresé en el 2009, creo que las funciones y los retos cambiaron cuando yo inicié, esto se fundó en el 2005, bueno, digamos lo del sistema a distancia y este, y cuando se hizo fue muy rápido fue como con una convocatoria express. Entonces, este, se juntó grupos de profesores de sistema presencial. Para que desarrollaran los materiales que se iban a realizar. Fue tan rápido que no hubo un, este, una supervisión, digamos adecuada. Cumplieron el objetivo pero por esas cuestiones fue rapidísimo, dieron materiales y así empezamos con el sistema a distancia.

E.- ¿Aquí en esta Facultad?

CA.- Aquí en esta Facultad. Y por ahí del 2009, 2008, hubo una supervisión del consejo, este, de CUAED y nos hicieron una serie de observaciones, este, en los que había que mejorar y aparte, este, nos apoyaron con los recursos de diseñadores instruccionales y diseñadores gráficos. Justo es en el momento que yo entro, entonces, cuando yo entro, cuando este, cuando me piden que haga un, digamos un documento donde diga cómo se puede mejorar o qué, cuál es mi propuesta para mejorar lo que hay en la educación a distancia.

Entonces, bueno, eh, las funciones operativas, pues estamos todavía, estamos por concluir este proyecto de reestructurar asignaturas, porque así lo llamamos. Pero bueno, cambian un poco las funciones, ¿no? Eh, lo que hicimos en el fondo revisamos, bueno, aparte en el 2008-2009, pues sufrió el sistema, lo hackearon, borraron muchas de las asignaturas. Cuando yo llegué lo encontré muy dañado porque bueno, aparte de tomar en cuenta las observaciones que nos habían hecho la gente de CUAED, entonces, llegué en el momento que tenía, que justo tenía como 2, 3 meses que había hackeado todas las asignaturas y bueno las borraron ¿no?

Entonces, en realidad fue iniciar desde cero y en todos los aspectos, contábamos con pocos recursos. De hecho los servidores, teníamos problemas con los servidores, bueno ahora ya tenemos dos servidores nuevos pero también tenías problemas con los servidores, en fin, era todo lo que conlleva la educación a distancia. Que es la parte tecnológica, que son los profesores, la capacitación para los profesores, entonces, al final fue, bueno, sigue siendo un gran reto porque aparte de la reestructura de asignaturas que ahora nos apoya gente CUAED y que bueno, es desde seguimiento, es cómo, muy largo el proceso porque entonces ahora, este, una de las observaciones era que no seguíamos, bueno, los planes de las carreras, entonces, ahora lo que se hace es con el programa en la mano le pedimos a los profesores que nos apoyen en la reestructura de las asignaturas y es cómo, y hay asignaturas que no se han explorado....que empiezan desde cero ¿no?.

Nos apoyan con el desarrollo de los materiales, lo que sigue es, este, la supervisión de los coordinadores de la carrera para ver que cumpla con los programas y no, este y bueno los profesores siempre sugieren complementar, nada más...Es un poco supervisar situaciones adecuadas y bueno la corrección de estilo. Los

obstruccionistas nos apoyan con la inducción pedagógica, desarrollan guiones. Después pues se va, se integra todo en plataforma y más o menos estamos estructurando entre 30 a 35 asignaturas y esto depende, este, justo en el 2009 se hace una convocatoria, este, a nivel pues nacional, entonces, esto también implica, bueno, este, tener los materiales al día y esta convocatoria es hasta sexto, séptimo semestre para los alumnos, pero digamos que están acostumbrados a cierta calidad en las asignaturas desde que tengan las antologías arriba, este que tengan sus estrategias de aprendizaje, diseño gráfico, contenidos completos y digamos que nos va correteando la...entonces por eso.

E.- ¿Aquí las antologías son cómo...?

CA.- Digitalizadas.

E.- ¿Cómo la, digamos, el contenido impreso de la materia?

CA.- Sí, porque en realidad lo que hay que asignar es una guía. Este, se dan los criterios generales desde, bueno, los datos de la asignatura, los objetivos, los temarios, se dan los criterios de acreditación de la evaluación y posteriormente es el desarrollo de todas las unidades que lleva, bueno, el temario, el objetivo, un resumen, bueno, luego un resumen, conclusiones. Y hay un parte que se llama fuentes básicas de consulta, donde están digitalizadas y todo lo bajan.

Esto, bueno, m: al principio nada más era 2003, 2005, cuando inicio y era un generación muy pequeña. Entonces, era muy fácil mandar las antologías, las copias, como en la UNAM o las Instituciones Públicas de consulta, que ellos venían, sacaban sus copias y nosotros lo que hacíamos era mandar una copia de las antologías, sede de Tlaxcala, sede de Chiapas; en Chiapas eran 10, 15 alumnos, muy pequeños. Y no había problemas hasta cierto punto, porque ya estando allá, cuando los alumnos llevaban las antologías o perdían las hojas o les cambiaban, etcétera.

Y entonces, bueno, decidimos de alguna manera, este, pues sugerirles a los profesores digitalizar los materiales y si no eran digitalizarlos, bueno, hay ya Internet, la red, nos ofrece un mundo de...digamos de herramientas como para elaborar actividades, y eso es lo rico al final de esta, de esta modalidad a distancia. Se les propone desde museos, recorridos desde museos virtuales, algún video, eh, la UNAM cuenta con un repositorio de todas las instituciones, Facultades que conforman la UNAM, entonces, si ellos necesitan alguna entrevista, o la quieren bajar, o bien, nosotros también les ofrecemos si ellos quieren hacer alguna entrevista a alguna personalidad, digamos de su disciplina se puede hacer, pero el chiste es, bueno, jugar con todos los recursos que nos ofrece la red y en este sentido va la reestructura de la asignatura ¿no?

El número de actividades, en fin, que sea, eh, nosotros le apostamos más a nuestro modelo, bueno, sí lo ves, tiene un enfoque constructivista, algo de conductista ¿no? Pero, nosotros, lo central es el alumno, el perfil del participante. No tratamos de adoptar ningún otro tipo de modelo porque al final se forma un modelo para el participante. Entonces ya no te hago una etiqueta, porque muchas veces, pero si el método, pero qué modelo, pero pues sí, lo ves pero es desde tradicional, conductista, constructivista, este tiene pues varios, en realidad lo que tomamos en cuenta es el perfil del participante.

Si tú ves a nuestro participante, bueno, es una gente que, la media es 25 años, son padres de familia o gente con compromisos, madres solteras, este, la edad es desde 18 a los 65 años, va cambiando el perfil del participante. Porque, ahora nos damos cuenta que va desde los 17-18 años, que son gente que está saliendo, ahora sí, de las preparatorias de los CCH, este, y se incorporan a nosotros y antes era un poquito diferente ¿no? Era gente que tenía un rezago, con un estudio de varios años, ahora, está cambiando ese perfil.

E.- Ahora están más sumergidos en esta modalidad, ¿no?

CA.- Exactamente, entonces, bueno, pues las funciones es ésta y coordinar la parte de plataforma tecnológica, la gráfica, la instruccional, la operativa, el día a día, las actualizaciones, los alumnos y los profesores ¿no? Que yo creo que si no estuviéramos en esta estructura, simplemente sería el trabajo del profesores y alumnos y ya, todo estuviera bien, este...

E.- Pero realmente tienen una serie de actividades que tienen que hacer.

CA.- Exactamente.

E.- Sí, está en sus manos la posibilidad de contratar o considerar a un docente para que trabaje con ustedes, ¿cuáles serían las cualidades que buscarían en él?

CA.- Eh, bueno para mí...

E.-Serían las competencias, habilidades, ¿cuáles serían éstas?

CA.- Te digo, básicamente que obvio, domine la parte, este, teórica, la parte académica. Pero yo creo que la actitud es muy importante, si bien, el docente en línea necesita habilidades, competencias muy, muy definidas. Como la social, la motivacional, la académica, este, la administrativa, porque al final son plataformas que, este, pues la termina administrando, necesita una guía administrativa, que son los mismos asesores. Eh, yo creo que es muy importante la motivacional, ¿no? Eh, yo creo que sí es muy importante lo que hay en la plataforma, yo diría un 50, 60%, lo que hay en la plataforma, pero el papel del docente, no solamente la parte académica, es muy importante que domine su disciplina pero si no tiene la actitud de retroalimentar, de calificar, de guiar a los alumnos porque al final es el único contacto que se lleva día a día ¿no?

Aquí, bueno, los profesores vienen de presencial a las modalidades en línea, a distancia, ellos con frecuencia confunden, dicen no, yo me paso para acá para que, pues es a distancia es menos trabajo, no me tengo que desplazar. Yo diría que todo lo contrario, aquí la comunicación es uno a uno, la retroalimentación es uno a uno y entonces es súper demandante la modalidad. Porque, siempre he dicho, evidencia toda, evidencia contenidos, el trabajo del alumno, el trabajo del profesor. Entonces, cuando se dan cuenta todo el trabajo que es, realmente sí es muy demandante, entonces, sí necesitan competencias, este, muy específicas que difiere yo creo que, yo diría mucho en la parte presencial ¿no? Ahí no sé sigue bien el programa como tal, pero aquí es tan evidente que si estás siguiendo o no el programa. Y podría parecer muy fácil porque al final ya están los materiales, ya están las actividades, ¿no? Pero, el hecho de retroalimentar, simplemente el hecho de llevar un foro, eh, desafortunadamente...

E.- El foro es una realidad para la comunicación ¿no?

CA.- Exactamente, y les explicas, ¿no? El foro, tú eres el mediador, tú respondes, si no lo matas. O sea, si tú no llevas la comunicación. Seguramente nadie la va abrir. Y esas son las sugerencias, digamos muy específicas que luego los profesores del presencial a la modalidad a distancia, ves y tienen muchas carencias, muchas, muchas carencias porque aparte, porque la habilidad, o sea, simplemente la habilidad de comunicarse de forma escrita. Cambia a la habilidad de comunicarte de forma oral, ¿no? Allí no se te nota si tienes mala ortografía, si, por ahí está mal dicha una mala palabra, no lo sé... ¿No?, pero es tan evidente en la plataforma, entonces, es muy específico.

E.- Me estaba platicando, que no podía decirme un modelo en específico, si es constructivista...que depende mucho del perfil del estudiante. De hecho, una de las preguntas era eso, ¿cuál es el fundamento pedagógico que sustenta los programas educativos de la Facultad, Facultad constructivista?

CA.- Mira, yo te podría decir constructivista, en realidad si tú...si fuéramos sinceros y navegaras por las guías podría decirte que un poco constructivista porque a partir de los conocimientos se va construyendo el aprendizaje y si tú ves el mismo plan de estudios, bueno, tú lo ves, desde el mismo plan de estudios los primeros semestres y los temarios marcan conceptos y a partir de estos conceptos vas construyendo el aprendizaje hasta llegar a hacer los casos prácticos, este, y ya llevarlos a la práctica, entonces te podría decir que sí. Pero en realidad yo considero que no estamos tan puros en esto del método de aprendizaje, yo creo que nadie, o sea, quien se venda como Montesoriano, constructivista, conductista tradicional. No es cierto, o sea, no es que...cuando tú llegas y ves la práctica, ves que hay de todo. O sea y no es tan malo, ¿no?, porque yo creo que todos los métodos tienen cosas ricas. Aquí le apostamos mucho al perfil del participante, o sea, quiénes son tus participantes, son que vive:::, por ejemplo, en nuestro caso, qué vive, si es de Oaxaca, pero no es de Oaxaca Centro pero vive en el pueblo más lejano, en una comunidad, etcétera.

Pues tienes que ver tu método de aprendizaje, a la mejor ellos no son tanto de leer, son más visuales, son más prácticos, son más de ponerles un video, etcétera, ¿no? Digo, no les quito la lectura porque es algo fundamental, es básico porque tienen que leer por lo menos los conceptos básicos de los primeros, ¿no? Hay muchas teorías, hay muchas corrientes que son básicas para cualquier carrera y no te puedes saltar, por ejemplo, a un Aristóteles, o a un Sócrates pero, este, al final si tú ves que tu gente, este, va a aprender con otros recursos y los tienes, por qué no los vas a usar, ¿no?

Y la mayoría son muy visuales, son, o sea tú las ves y están felices con un video... O sea, sí, que tampoco es que sea los mayores recursos para la teoría que los mantenga al día, la verdad es que si leen mucho pero también, ¿no? Entonces, al final se va construyendo un método de aprendizaje, este, que es para ellos, ¿no? Que las actividades tienen que estar dirigidas para ellos, que tienes que conocer a tus... o sea, de qué te sirve, por ejemplo, tener 20, 30 actividades, si tu gente sabes que en realidad van a poder con 3 de las 6 asignaturas que tiene que llevar de manera obligatoria, ¿no?. Entonces, digo, pues es más bien, construirlo a partir del perfil del participante.

E.- Y ahorita que estamos entrando a este tema, ¿cuál es la diferencia que nota en este diseño de estrategias de aprendizaje, de enseñanza y evaluación comparada con la modalidad presencial? ¿Cómo lo puede usted determinar en lo que se ve en la plataforma, no?

CA.- Eh, sí cambia, eh:::, por ejemplo, en la modalidad presencial, nosotros tenemos los mismos programas, entonces, al final el título de los alumnos no sale con referencia al programa.

E.- No se diferencia con el sistema presencial pero ustedes hacen una...

CA.- Hacemos una adaptación, que en esto nos ayuda el diseñador instruccional, el diseñador pedagógico, eh, obviamente los expertos en contenidos son los profesores, que los coordinadores asignan para desarrollar los materiales. Pero siempre el diseñador instruccional es quien apoya a nuestros profesores para adaptar sus materiales al medio ¿no? Entonces, como te decía, es tan rico este medio y tiene tantos recursos, que es, una, presentarles los recursos, siempre les presentamos, este, los recursos con los que pueden contar los profesores para que ellos también puedan sugerir, porque también para sugerir tienen que conocerlos.

Entonces, presentamos como todas las herramientas, nuestra plataforma es Moodle, entonces, todas las herramientas con las que podrían hacer actividades, este, eh, los profesores. Y hay una galería preciosa de aprendizaje que la diseña CUAED y que va desde la fotografía, video, objetos de aprendizaje de actividades lúdicas, un gran número de posibilidades, hasta los recursos de la red, ¿no? Que van desde, como te comentaba, desde el repositorio, este, desde Google Docs, este, en fin, o sea. Desde software para matemáticas, estadísticas y lo que ayuda es un poco, bueno, de repente, un mundo de posibilidades te puedes perder en ellas...



Entonces, tampoco les enseñes tanto porque al rato no van a saber ni que poner, pero ellos saben bien que pueden adaptar en cada una de las asignaturas, ¿no? Y este, y, esto es en lo que los apoyo, y yo creo que al final se vuelve muy rico porque a la mejor el presencial es un poco más platicado, un poco un método tradicional se lleva. Te lo platican, hacen el examen, este, y ya, ¿no? Lo aterrizan con algún control, a la mejor sólo necesitan estudiar. Pero aquí tienes esto y tienes herramientas, desde para hacer una actividad colaborativa, como wikis, como los foros, si bien los saben llevar los asesores, eh, desde, como te comentaba recorridos a museos virtuales, este, ¿no?, o sea.

E.- En cuanto a las asignaturas, como en la parte de aprendizaje, de enseñanza, de enseñanza, ¿aquí la llevaría el docente? Las estrategias de enseñanza que se les dan ya a los profesores, por ejemplo, el cómo llevar...hacer los cambios en plataforma.

CA.- Sí, bueno, eso es muy importante lo que tú estás preguntando, ellos cuando entran a esta modalidad, partimos de que no saben nada, nada desde cuestiones tecnológicas, ¿no? Entonces, bueno, se les da una serie de cursos, y que creo que todavía no son suficientes. Y estamos en eso, trabajando y reforzando estos cursos. De entrada tienen que tener un curso que imparte CUAED que es el de asesores en línea, que es un curso totalmente a distancia. Y eso me agrada porque se ponen en el papel del alumno.

Qué pasa cuando los retroalimentan tarde, qué pasa cuando no los califican a tiempo, qué pasa cuando no hay el contacto con el profesor, todo esto lo viven en este curso, a parte de las funciones teóricas que tienen los asesores en línea. Se les da un curso presencial, que es sobre la modalidad de, este, se les da una guía del asesor previamente. En donde en la guía del asesor, se les explica de todos los recursos y herramientas de la plataforma hasta cómo manejar foros, qué tipo de retroalimentaciones son las correctas, etcétera. Las funciones de un docente, ¿no? las habilidades, etcétera; de la Facultad de ((nombra la instancia)) en la modalidad a distancia. Y luego se les da un curso de plataformas, este, para llevar video asesorías, ellos tienen la posibilidad de utilizar el, la video asesoría se lleva a través, oficialmente de la UNAM, en Elluminate.

Pero si ellos se sienten más a gusto porque lo importante es también que lo dominen y se sientan a gusto porque a la mejor, si Elluminate tiene tanta herramienta que a la mejor se van a confundir en plena video asesoría. Que de todas formas se les ofrece aquí una asesoría técnica para que se sientan seguros para aquellos que sólo dominen la presencial. Eh, se les da otro cursos sobre otras plataformas y al final cuando ya están en operación, se les ofrece que si se sienten todavía que aún no están habituados al medio podrían venir a calificar ¿no? Hasta que le encuentran. Pero, por ejemplo, si cuesta trabajo con los profesores y yo creo que es una cuestión de actitud, porque muchos apuestan a la edad, a la generación, entonces, hay profesores que son muy grandes o alumnos de 65, 68 años que manejan perfectamente la computadora, ¿no?

Yo digo que es una cuestión de habilidades, actitud y este y lo terminan haciendo bien ¿no? Hay profesores, hay de todo no, yo me imagino que lo mismo sucede en el presencial que muy bien y hay profesores...que aquí, por ejemplo, cada semana nos mandan un reporte las actividades de los profesores. Y hay profesores que pueden tener un doctorado de educación a distancia, se meten poco, las retroalimentaciones son pobres, califican muy de vez en cuando, etcétera, ¿no? Entonces, yo creo que depende más de estas cuestiones, pero si llevan una formación previa, una formación mínima la que tienen que llevar cuando, para ingresar a este, a esta modalidad.

E.- En cuanto a la evaluación. ¿Cómo se cambia, qué es lo que requiere el docente para entrar en el proceso de evaluación, de criterios, de evaluación, de la acreditación?

CA.- Se toman en cuenta varios factores, de hecho, eh, están muy explícitos, están explicados, para los que no sepan qué se esperaban qué se va a evaluar, pero bueno, va desde, ellos lo que evalúan son actividades. Actividades de tipo individuales como podrían ser mapas, cuadros comparativos, actividades colaborativas, aquellas específicas, ¿no? Actividades individuales, que son en porcentaje, 40%, actividad colaborativa que pueden ser foros, que pueden ser wikis, etcétera. Este, no sé, a lo mejor les van a poner un 30%. En video

asesoría, a lo mejor los porcentajes son menores, a lo mejor un 10%, y sí se manejan trabajos finales, ¿no?, habría unos exámenes parciales.

Es como muy libre esta parte porque de hecho, si están puestas las actividades, pero ellos tienen la posibilidad de sí quieren complementar con alguna otra actividad, lo pueden hacer, ¿no? Es como muy libre esta parte, porque de hecho, este, si está el portal para las actividades pero ellos tienen la posibilidad si quieren complementar con alguna otra actividad lo pueden hacer, ¿no? Hay foros académicos, algunos que están abiertos, a lo mejor un chat. Y entonces, si hay un porcentaje estipulado que es general para cada una de las asignaturas. Pero, si el profesor tiene algún criterio de evaluación específico. Que por ejemplo, hay profesores que, mira yo voy a estar en el chat y pues estoy abierto ahí de tal hora, a tal hora, una vez a la semana, por si tú tienes problema hay quienes los califican, hay quienes no los califican. Eh, por lo regular a lo que sí se le da un porcentaje fuerte son a las actividades individuales y a los trabajos finales y exámenes parciales.

E.- Eh, las estrategias de gestión para que los docentes intervengan en los programas de investigación. ¿Hay alguna propuesta para que los docentes sigan en este proceso que no se estanquen como investigadores en la educación a distancia? Eh, cómo para fomentar la investigación en los programas educativos a distancia.

CA.- No, como tal.

E.- No como tal, pero ¿no se espera la investigación, entonces?

CA.- No, sí la esperamos, pero todavía no hay, este, todavía no hay alguna estrategia que...

E.- Porque pensaba que los alumnos que están en los programas de educación a distancia, ¿seguramente van también por una tesis?

CA.- No, sí se titulan.

E.- Y en ese sentido, ¿cómo les inculcan la investigación de estos programas?

CA.- Bueno, hay seminarios, hay seminarios de apoyo a la titulación, que los empiezan a tener a partir del séptimo semestre. Y, este...

E.- ¿Igual se les acompaña a distancia?

CA.- Se les acompaña a distancia y este, y si hay varios profesores. Sí hay una propuesta de hacer un portal... para tesis y todo esto, este, digo, en cuanto podamos, digo, de repente, ya estamos por acabar la estructura.

E.- La sugerencia estás ¿no?

CA.- Sí, sí hay una propuesta, exacto, sí hay una propuesta, por ejemplo, para un portal para la titulación. De hacer un portal y ahorita, así en corto lo que estamos haciendo, por ejemplo, recuperar a los alumnos que entraron en el 2005, que es baja la titulación, es muy baja, pero pues, bien lo que estábamos observando es que a lo mejor les falta una sola asignatura. O les falta el servicio social o el idioma, o sea, no les falta nada. Estamos tratando de recuperar y apoyarlos en, este, pues en estos aspectos.

E.- Eh, ¿cómo ha logrado que el uso de las TIC sea un elemento clave para la gestión de estos programas educativos? En este sentido, usted ya me ha adelantado que, pues, sí se les dan varias cosas a los docentes, cómo, además de esto, ¿qué más considera importante para llevar a cabo estos programas educativos?

CA.- Pues es importante que tanto los alumnos como los asesores a distancia y tanto los funcionarios de aquí, los coordinadores de las carreras entendamos la modalidad a distancia, ¿no? Sí es muy importante porque, por

ejemplo, ha habido profesores que desde lo presencial, los coordinadores los requieren para llegar y estar, diseñar los materiales, aquí, a distancia y ellos mismos te dicen, es que, tengo 30, 35 años dando mi curso presencial y me resulta, y su método es muy tradicional, ¿no?

Cuando le hablas de estas nuevas posibilidades de hacer videos, desde, es que, por ejemplo, los objetos de aprendizaje, van desde rallyes, Jeopardys, este, sopas de letras que podría parecerles, este, bueno así, los satanizan, así de cómo sopa de letras, cómo Jeopardy, como un black and drops... Se espantan mucho, porque al final, porque es gente que ciertamente como les ha funcionado su método tradicional, pero cuando les enseñas todo el uso de las TIC y no están habituados, eh, lo logran, pero hay mucha, todavía, los ves y dicen, o sea, sí es mucho el rechazo que luego, ¿no?, al final están habituados...

E.- Platíqueme eso, ¿cómo es? Si llega un docente presencial y ya, o sea, lo vamos a integrar a una asignatura a distancia ¿cómo se trabaja con él, qué se hace con él?

CA.- Pues los tratamos de sensibilizar, ¿no? Este, por ejemplo, yo, la primera vez, los profesores, los coordinadores de carrera son quienes deciden quién van desarrollar material. Lo primero es que tiene una reunión conmigo.

E.- Pero uno es el docente que desarrolla material...y, otro es el que va hacer tutor o asesor, ¿sí? o ¿no?

CA.- Sí, sí, sí, digo, puede ser, cuando se desarrolla material, este, lo que se les ofrece es que van a dar esa asignatura en línea. Pero muchos... pues no desarrollan el material, digo tenemos, a distancia tenemos entre 500, 600 profesores, tenemos digamos tenemos muchos, muchos profesores.

E.- ¿Sólo para esta Facultad?

CA.- Sólo para esta Facultad. Entonces, lo que hacemos, bueno cuando van a ingresar, sensibilizar, para tener material hay que sensibilizarlos y tienen que conocer todo y tiene que saber las condiciones en las que están los materiales. A parte no se les paga, al final son las asignaturas que en algún momento se hicieron nuevas, quién paga estas asignaturas es CUAED y cuando nosotros llegamos, bueno, le hacen una reestructura, pero les decimos bajo qué condiciones está la estructura.

Se les sensibiliza y yo creo que algo que ha funcionado muy bien, este, es enseñarles quiénes están del otro lado y por qué nació este programa y la nobleza de esta modalidad a distancia, ¿no? Entonces, bueno, lo que ellos ven, se hace un encuentro al año con los estudiantes de educación a distancia, no sé si esta vez vayan a hacerlo porque cambio de administración CUAED. Este, pero yo digo que es sumamente importante, para todos, para los coordinadores, para nosotros, todos estamos involucrados porque al final ves la responsabilidad y la importancia que tienen este tipo de modalidades y lo que te dicen los alumnos, que al final es una exposición de su vida cotidiana de estos alumnos, ¿no?

Les ponen varios temas, desde familia y contexto, contexto de estudio a distancia, este, formas del trabajo, etcétera, ¿no? Y cuando uno se da cuenta, luego dicen que soy muy anecdótica cuando llegan los profesores a dar estas modalidades. Pero yo los trato de sensibilizar para que vean qué tan importante es no dejar solo al alumno y qué espera el alumno, porque hay anécdotas, por ejemplo, un alumno de Tlaxcala, es que yo soy de Tlaxcala. Un alumno de allá, nos decía es que, por ejemplo, para las video asesorías, se transportaba dos horas de transporte en camión. Y después dos horas caminando para llegar a la estación más cercana y entonces llevar a cabo su asesoría.

E.- Dos horas.

CA.- Sí, dos horas caminando y al final ahorita ya se lleva un control, tenemos ya, mayor control pero para el final había veces que el profesor llegaban a las video asesorías y el profesor no llegaba ¿no?, o no se conectaba o no estaba porque aparte las video asesorías no eran del todo..., porque al final los profesores deciden hacerlo o no hacerlo. Pero es que también vean a quién y el esfuerzo que hacen los alumnos por, este, tener este tipo de educación.

Hay alumnos que se esfuerzan de esta manera y hay alumnos como todos que dices tenían todo en charola de plata y no lo están aprovechando ¿no? Pero se trata, partimos desde ahí y luego bueno, sensibilizarlos en lo importante que tiene el trabajo, sensibilización y pues eso, formar, este, si no es que más con la misma calidad de un estudiante presencial ¿no? Para colocar los mismos planes de trabajo en los programas lo seguimos idéntico, pero también, luego yo creo, este, luego, bueno excepto por la semana pasada me hacían en una entrevista y me decían, ¿pero tú qué crees, cómo ve la gente estas modalidades? ¿no?

Pues sí, sinceramente todavía no se genera porque creen que es de menor calidad pero yo les podría asegurar que son o de más calidad y que sí garantizamos el aprendizaje, me da mucho gusto cuando los alumnos me dicen, sí aprendimos muchísimo y sí leen muchísimo y sí ¿no? Este, aquí se nota hasta el copy page, ¿no?, eso sí, nuestros profesores son expertos en:: la misma modalidad los va habituando y los va siendo expertos en revisar los trabajos de sus alumnos y se dan cuenta ¿no? Si lo están copiando, si son de ellos y si ya se los pasaron.

Yo digo que sí se garantiza el aprendizaje de los alumnos en estas modalidades y yo creo que para allá vamos, o sea, ya al final, por ejemplo, la diferencia que yo veo, por ejemplo, aquí en la UNAM, es que a diferencia de cómo se empezó la educación a distancia porque antes era muy difícil venderla. Sobre todo de instituciones privadas que hacían educación a distancia porque tal vez creabas la necesidad, mira te va convenir y les contabas todas las ventajas, etcétera, ¿no? Ahora, ésta nace para cubrir una necesidad, ¿no? Ya no hay espacios, ya no hay este, como costumbres.

E.- Por cobertura.

CA.- Exactamente, ¿no? Ya hasta físicos, por ejemplo, ya hasta ahora, ya te tomas los extraordinarios en línea, pero es porque no podemos hacerlo, necesitaría programar salones que no tenemos. Al final, la modalidad nos está funcionando, pero yo creo que falta que todos creamos en esto, porque de repente los coordinadores me pregunta pero yo ¿cómo voy a saber que el que está haciendo el extraordinario, cómo es que voy a saber que el que está del otro lado está haciendo la licenciatura? Y lo que pasa, entonces, es que la modalidad a distancia, tú partes, o sea, tienes que partir de un voto de confianza, no te puedes estar preguntando haciendo esto, si estás haciendo esto ¿no? Si eso es lo primero que te estás preguntando, entonces, no crees en la modalidad ¿no?

Entonces, sí tenemos que cambiar mucho la modalidad, ¿no? Muchas veces, este, bueno, culturalmente, somos diferentes a los países en dónde nació la modalidad a distancia, ¿no? O sea, a lo mejor, por ejemplo, me decía el coordinador de [referencia a la instancia], un alumno presentó un examen muy bueno, pero, extraordinario, pero es que el examen a lo mejor lo pago o a lo mejor se lo hizo un profesor o a la mejor no. Bueno, puede ser, no podemos estar todavía, entonces, no hagamos exámenes extraordinarios si no estamos creyendo en la gente que lo están haciendo. Porque, entonces, quiere decir que nuestra comunidad hoy en día todavía no está preparado para, a la mejor para licenciatura sí, porque es muy difícil, por ti, lleve de 5, 6 años la carrera en la modalidad a distancia ¿no?

Es súper difícil, en otros lugares puede ser. Pero si tengo los extraordinarios con un voto de confianza, entonces, para la gente que está del otro lado, este, haciéndolos ¿no? Entonces, es un poco, sí te das cuenta, bueno, esta modalidad pues todo lo apuesta a partir del participante ¿no? Y es a partir del participante y de los que están involucrados, tanto docentes, porque poco a poco vamos detectando cuáles son las deficiencias, por ejemplo, ahora vamos cambiando de estrategias, hasta de los contenidos. Por ejemplo, cada semestre, mandamos un

formato para que los profesores que ya dejan la asignatura nos digan, en qué se pueden ir actualizando. Porque las asignaturas necesitan actualizarse todo el tiempo, porque a la mejor ellos ya detectaron que no les está funcionando.

E.- ¿Para qué vean que no funciona, no?

CA.- Exactamente, se van actualizando cada semestre y aparte, este, cómo se llama, pues se trata de formar vía tutoriales, por ejemplo, los de nuevo ingreso que eso no lo tienen todas las Facultades, pero si llevan un curso de inducción para entrar a la modalidad, los alumnos que entran a primer semestre.

E.- ¿Un propedéutico?

CA.- Pequeño, desde cómo cambiar su perfil, o sea, lo básico, pero que al final sí les funciona. Vienen de propedéuticos que imparte CUAED, que viene algo de matemática, lectura y redacción y habilidades en herramientas de Internet y aparte hay cosas muy particulares o peculiares de cada una de las Facultades, aunque todos llevamos Moodle pero sí tratamos, bueno, en este curso desarrollarlo enfocado a la comunidad de la Facultad de ((se refiere a la instancia)). Y también, este, esta parte pues de los profesores, ¿no? que todo el tiempo estén en actualización y hay profesores que son de ((inaudible)), porque aparte, el básico son asesores en línea pero ofrecen formación para docentes. Entonces, hay profesores que ya empiezan a interesarse a la mejor tomar el curso de la ((inaudible)).

E.- ¿No es su obligatorio?

CA.- No es obligatorio, más que para los asesores en línea, pero me da gusto y eso me lo tienes que comunicar a mí, porque, al final yo soy quien solicita actualizar a los profesores. Pero siempre ya está cambiando, la actitud de los profesores empieza a cambiar y se dan cuenta que tienen que formarse más, porque al final, este, cuando luego yo doy este curso, este, bueno, así teóricamente, bueno, deberían de tener como 6 carreras ¿no? Porque si uno ve, este, ya teóricamente lo que hay de información para docentes y lo que sugieres la formación, por ejemplo, a distancia se dice, es la parte teórica, la administrativa, la motivacional, la psicológica, bueno, ya son como 6 carreras que deben de tener, pero al final es muy complejo.

E.- Bueno, al final el psicológico, apenas está empezando, ¿no?, como una función de un asesor, ¿no?

CA.- Sí, porque al final, lejos de lo que la gente pensaba, de que son relaciones frías, luego, me dicen, ah pero es un medio muy frío. No, quien sabe, entonces quién sabe qué tan frío, porque se vuelve tan estrechas las relaciones, o sea, es muy satisfactorio cuando llegan los alumnos y dicen, mira...o sea con una familiaridad...y, ¿tú quién eres?, ah soy Ana, ah la de..., ay sí. Porque se cuentan su vida, porque establecen relaciones estrechas, porque los conoces por su forma de trabajo...

E.- Parecidas a las presenciales, ¿no?

CA.- Exactamente, son súper estrechas en esta modalidad distancia ¿no?

E.- Pues básicamente ya me ha contestado algunos otras preguntas que ya estaban aquí. Lo primero que tomaba en cuenta o hace para integrar a un docente, que viene de sistemas presencial, ya no la tocamos. ¿Desde su gestión ha tenido que sugerir capacitación para los docentes para el uso de plataforma?

CA.- Sí, antes.

E.- Ya este:::

CA.- Bueno lo que yo veía eran profesores que entraron en el 2005 y en el 2009, que yo venía de un Sistema de Bachillerato a Distancia, el sistema es muy rígido con su plataforma, tiene normas muy estrictas y no hay de otra, o sea, no te puedes salir, si quieres ser docente del Bachillerato a Distancia es como muy, está muy controlada. Yo llegué con esa idea y yo también entendí que todos trabajaban la plataforma como la ocupaban los demás, tenía una plataforma educativa donde todas las funciones eran académicas, los mensajes y todo lo administrativo se veía ahí. Lo que me di cuenta, yo era, al principio pues me costaba, pero cómo no sé trabaja en plataforma, porque al final me di cuenta que todo se llevaba por correo electrónico ¿no? Y cuando inició este sistema era muy común que los profesores cada 8 días viajaban Tlaxcala y las clases eran de alguna manera presencial y la distancia digamos, era la entrega de los trabajos. Por correo electrónico ¿no? Pero sí, entonces hubo un cambio muy fuerte y de mucho, al principio estaba totalmente, hígole, les costó muchísimo trabajo como entrarle a la modalidad y poco a poco me di cuenta que había que formarlos porque aparte no era en el sentido estrictos todos estos cursos de capacitación ¿no? Ellos también, así como los ves la educación a distancia, es rápido, está la convocatoria y ya están los alumnos, entonces, pues entonces ellos también, así fueron, este, trabajando y ahora ya está más regulado, este...en algo más fijo.

E.- ¿Ahora se comunican a través de Moodle, no?

CA.- En Moodle y yo no me atrevería a decirte que el 100% porque hay por ahí, alguno que todavía. Pero el 95%, este, 98% de los alumnos, toda la comunicación es a través del mensajero y de la plataforma y el intercambio de actividades, en realidad, todo es por plataforma, ¿no? Luego, luego te das cuenta quién no, porque los alumnos te escriben rápido “hay maestra no me han calificado, qué hago” Entonces ya vas, ves, le hablas al profesor sobre lo que está sucediendo para que esté al pendiente...

E.- Eso es ahora, hubo un cambio muy importante en la educación a distancia, que es la comunicación ya directa con quién puede resolver a los alumnos, ¿no? Atención a los alumnos.

CA.- Exacto, mediador al final.

E.- Así de...

CA.- Que también los profesores que tienen pugna con un alumno que está en esta situación, bueno pues ya hablas con el coordinador, vemos cómo lo podemos arreglar. Entonces, tratamos de arreglarlo bien, muy difícil que se salga de control porque aparte los mensajes ahí están, todo está ahí, es tan evidente, que tanto mensajes, comunicación, todo, todo.

E.- Todo lo puedes ver. Ahora, le voy a hacer unas preguntas con relación a la maestra [se omite el dato] ¿Usted observó o vio el acercamiento de la maestra [se omite el dato] a la plataforma educativa?, ¿Le toco vivir ese momento?

CA.- Este, no porque ella ya tenía mucho tiempo aquí.

E.- Ella ya tenía aquí tiempo.

CA.- Sí, de hecho llego diez años antes de que yo llegara.

E.- En este tiempo de lo que la ha conocido, ¿cómo pudiera describir a la maestra [se omite el dato] en uso de las TIC?

CA.- No pues, yo lo que veo actualmente es, eh, bueno desde el 2009 para acá que la tengo conociendo, ella conocía bien, conoce bien de plataformas educativas y súper bien de métodos de aprendizaje. Y toda esta cuestión pedagógica, la conoce perfecto y cada día se ha ido preparando más sobre nuevas tecnologías, ¿no? De repente es quien, este, de repente es quien te dice que ya descubrió algún software para tener todo el conjunto

de actividades o para simplificar las actividades de tal asignatura, ¿no? Lo domina perfecto porque ella me gusta porque a la hora de desarrollar actividades ella, es cosa que sí yo he comentado con los instruccionales, que no sólo propongan ensayos, si no que se vayan más allá de los ensayos y de los cuadros comparativos. Que, en fin, utilicen todo para enriquecerlos, pero es ella quien propone es la primera, si tú ves las primeras asignaturas que ella desarrolló son súper bonitas porque y súper muy bien estructuradas en esta cuestión pedagógica, porque es la primera en proponer los museos virtuales, las visitas con museos virtuales, tiene una actividad súper interesante que por sonidos, es una actividad y una asignatura de historia mundial.

Y entonces, te lleva, es muy enriquecedora, porque, entonces te lleva a dar un paseo por, este, no sé por los países de Centroamérica. Con puros sonidos ¿no? Entonces, el alumno va asociando el sonido con el país que se le va indicando, entonces, yo creo que lo maneja muy bien, tiene mucha creatividad, que eso también es importantísimo para la pedagogía ¿no? Para los diseñadores instruccionales, porque aparte se le ocurre algo, ella va, lo busca y lo encuentra, encuentra o algo muy similar, algo parecido, pero siempre es quien expone y propone. Y este, y quien también, este, por ejemplo, nosotros tenemos posibilidad de impartir cursos de manera presencial o semipresencial y ella es la que siempre, este, se da un tiempo como para cada año o cada semestre, proponer algún curso relacionado con los TIC. Entonces, está muy abierta a ello, porque aparte se ve que lo investiga, ¿no? Y le gusta.

E.- Y, me comento la maestra [se omite el dato] que tenía poco de haberse integrado como asesor. ¿Ustedes le llaman asesor o tutor?

CA.- Este...

E.- ¿Como asesor?

CA.- Como asesor.

E.- Y en este sentido, ¿el estilo docente de la maestra [se omite el dato], en estos ambientes a distancia como asesor?, ¿podría usted definir algún estilo docente como este?

CA.- Sí, este, mira, esto de la educación a distancia eh, marca, yo creo que, habilidades muy peculiares tanto en los docentes, como en los alumnos ¿no? Este, y si tradicionalmente miramos la educación a distancia, que es muy globalizada y que viene de países europeos y todo eso, donde, tanto el, bueno, sobre todo el alumno, este, debe ser muy autodisciplinado, muy autodidactas, etcétera. A mí me gusta el estilo de [se omite el dato] porque al final, eh, lo aterriza muy bien a la comunidad que es por lo que yo siempre peleado, a la comunidad de la Facultad, a los alumnos.

Que no es cierto que sean autodidactas, que no es cierto que sean autodisciplinados, entonces, ella que me ha gustado un poco, este, que no lo tienen los profesores presenciales que todavía, que son guías, ¿no? Que al final, a ver tu tarea, a ver ya te falló, a ver ahí te va tu trabajo de regreso, obvio, citaste mal, etcétera. Está parte de [se omite el dato] es muy enriquecedora. Porque al final esto en el método tradicional todavía culturalmente no lo podemos dejar de lado. No podemos apostar y decir que nuestros alumnos son autodisciplinados, algunos ya, ¿no? Por ejemplo...

E.- Lo están viviendo.

CA.- Por ejemplo, los alumnos hay mucha diferencia, porque, por ejemplo, los alumnos que están saliendo del Bachillerato a Distancia que son alumnos de las primeras generaciones, este, bachillerato nació para gente de Estados Unidos, migrantes de Estados Unidos. Entonces, después de 2, 3 años que están cursando el bachillerato, son listos, eh, o sea, ya sin que les digas nada, y se empiezan a ver su calidad y que los puedes ver

al final de los alumnos que ahorita están en quinto, sexto semestre, ya van solos, pero al principio sí me espantaría, o sea, no los puedes dejar solos, porque es mentira que tengan todas estas habilidades ¿no?

Entonces, a mí me encanta de [se omite el dato] que ella pueda, este, esto que sí, yo creo que sí deben rescatar los profesores presenciales, este, lo hace [se omite el dato] muy bien, ¿no?, y es de las profesoras que les da retroalimentación y que les ayuda y que les puede, este, por ejemplo, es como la calificación que le dio, si los profesores deciden en ese momento ponerle un 8 en el trabajo, que los profesores que te dicen “mira quieres mejorar tu trabajo, este, te faltaron éstas, si tú lo mejoras, yo te mejoro tu calificación” Y [se omite el dato] es de esas, son de esos profesores que les dan la oportunidad de tener, de mejorar. Y que puntualiza...

E.- ¿Se flexibiliza la docencia?

CA.- Exacto. Y que puntualiza, a mí me gusta que puntualice, en dónde está y qué es lo que te falta y ¿no?, o sea, no se queda en la retroalimentación de muy bien, 10, te falló tal y 8 ya ¿no? Sí, sí, se involucra muchísimo con los alumnos. Al menos yo, eso, lo rescato mucho de ella, ¿no?

E.- Sí. ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente a usted cuando escuchan la palabra TIC, otros dicen TICC?

CA.- Sí ((ríe)), hace poco escuche una conferencia de los usos de los sistemas TICE, que quiere decir, este...

E.- Hay veces que les ponen otra C, ¿no?, también.

CA.- Es que ya hay como, y ya ellos le arreglaron la E, de educación. Bueno, pues se me vienen desde objetos de aprendizaje, se me viene todo lo de la Web 2.0, este, todo lo de Google, que a mí me gusta muchísimo porque muchas veces lo utilizamos desde Google Maps, ¿no?, este, se me viene muchas herramientas que nosotros podríamos utilizar para apoyar la educación a distancia

E.- Para apoyar la educación a distancia. ¿Qué representa para usted que un docente use las TIC?

CA.- No, bueno, maravilloso, porque también hace poco, por ejemplo, hicieron una revisión de ACCECISO, una supervisión, este, una certificación de ACCECISO

E.- ¿ACCECISO, se llama?

CA.- ACCESICO y una de las observaciones o áreas de oportunidad que nos marca es la carencia tan fuerte que tienen los egresados de la Facultad en el uso de TIC, ¿no? Y esto es porque los profesores no están habituados a eso ¿no? Y pareciera mentira, pero tampoco se podría decir que en menos del 50% de la modalidad a distancia está habituada. Eh, sí hay algunas características específicas, a mí me llama mucho la atención que, por ejemplo, mujeres jóvenes, entre 25, 40 años hacen muy buen manejo de las TIC y pueden proponer. Y hasta ahí, algunos, también hay hombres, también jóvenes, profesores que no están en la etapa generacional, entonces, se quedan en lo que hay en la plataforma y ya ¿no?

Pero, este, sí es una carencia fuerte y esto, bueno, nosotros lo realizábamos, y decíamos, pero cómo queremos que los egresados, porque dicen los patrones que contratan a los que egresan de esta Facultad, tanto de presencial, eh, modalidad abierto que es el SUA, que es una cosa que falla todavía, que no son gente que se caracteriza precisamente por el dominio de las tecnologías, ¿no? A la mejor, sí eres muy operativo, etcétera. Tienes algunas otras características, pero no precisamente el manejo de las TIC. No, no, no, todavía no, nos hace falta.

Yo creo, este, que por ejemplo en los alumnos al final, es una habilidad que van adquiriendo a lo largo de, de 5 o 4 semestres de la carrera, no sé, en cuánto acaben la carrera, pero sí es una habilidad que van adquiriendo. Es algo que todavía le falta a los profesores, por ejemplo yo los veo y dicen “es que no está la liga o la liga ya se



rompió, la liga de tal lectura”, sí qué bien que no lo avisen, pero también pienso que tiene que tener la habilidad, éste es el motivo cuando están en cursos de formación para saber resolver. Ésta es una de las habilidades que debes saber, para saber resolver, así como, ¡chin!, este, no tenemos pizarrón o no hay Power Point en una modalidad presencial y lo sabes resolver. Aquí es lo mismo, “no está la liga, no está la liga, se rompió, me paraliza, ya no hay actividad, ya...”, etcétera.

No: “resuélvelo, o sea, proponles otra lectura, baja, escanea, este, busca un video, no sé, lo que sea” Pero no se lo dejes todo a la institución, a nosotros, no te quedes ahí porque al final, este, en lo presencial cómo haces eso, ¿no? Entonces, yo creo que a veces les falta ese tipo de habilidad a los profesores, que aparte lo pueda resolver bien, pero hay unos que a veces que en ocasiones se paralizan, o sea, como los alumnos que también...

E.- ¿Hay profesores que también resuelven?

CA.- No:::, hay muchos, hay muchos que yo oye, es que, porque, por ejemplo, hay una actividad, la comparte, perdón una asignatura la comparten a veces hasta 10 profesores, ¿no? Entonces, a mí me llama la atención, no pues sí estaba la liga rota y no vi el video. Pero bueno, está profesora me aviso, pero y los otros qué hicieron, ¿no? Entonces, ya cuando llegan y tengo oportunidad de platicar con ella. Oye, que se te rompió la liga, pero qué hicieron, ay les avise que nos veíamos en una video asesoría y pues ya, más bien, ya les expliqué la lectura e hicimos una actividad colaborativa, entonces, ve cómo es la cadena del manejo de toda la herramientas. Porque utilizó la herramienta o plataforma donde dio la asesoría, compartió a la mejor una página. Este, desarrolló a lo mejor algún elemento en donde se puede, para hacer una actividad colaborativa, les hizo u... entonces, tú ves que tiene una actividad, que sin querer, porque al final es una cadena como lo va manejando, pero bueno...

E.- Al final.

CA.- Pero al final ellos, o sea, quienes ya están muy habituados a esto, tanto alumnos como profesores tiene la manera, porque es aparate una de las características que deberían de tener ésta, ser propositivos para saber resolver en su contexto en Internet, la red, la plataforma, ¿no? Y que sí, varía en lo presencial ¿no? Entonces, hay algunos que lo entienden perfecto y otros muy bien y hay quienes no lo entienden.

E.- ¿Cómo motiva a los docentes, si en su poder está motivarlos a usar las TIC? ¿Cómo se les está motivando para usarlas?

CA.-Eh, bueno mira yo quisiera tener mucho más tiempo pero la única parte que yo tengo contacto, por ejemplo, con ellos, desgraciadamente, si te das cuenta, bueno, son 500, 600 profesores. Que alguno, con todos he tenido esta plática, cuando ellos este, ingresan a esta modalidad. Pero al final es el único contacto, si ellos vienen y se acercan y cuando te digo, ay ya, les gusta porque se enteran de una cosa, y me dicen, ay ya nos enteramos que hay cursos...”los puedo tomar”, pero por supuesto, yo veo cómo lo hago. Pero, es que, la verdad la única manera, el único momento que yo tengo contacto con ellos, es cuando ingresan, este, ¿no? Y la verdad, también es que, a quien le gusta y se involucra, o sea, se motivan solos, ¿no? Hay quienes de plano te dicen “no, o sea, es muchísimo trabajo, no es para mí la modalidad” y se vale, ¿no?, o sea, al final, por ejemplo, hasta hay profesores que son fundadores del SUAyED, son profesores que dicen yo tengo 38 años, 39 años. Hay algunos que no enseñan, hay realmente muchos que es muy difícil que les cambias el chip, ¿no?

E.- Entonces, estamos hablando que necesitan capacitación constante, estamos hablando de un porcentaje...

CA.- No, es mínimo, tampoco es la mayoría, pero sí, sí la mayoría si y hay algunos que si dicen no, no, no me mantengo aquí porque al final sí es mucho trabajo y sí cambia, sí cambia muchísimo, ¿no?

E.- Así a grandes rasgos. ¿Las funciones de un docente para la modalidad a distancia?

CA.- Pues principalmente la académica, que es, este, la revisión de las actividades de los alumnos. La retroalimentación, el manejo de los foros. Eh, la cuestión escolar, que igual, que tengan capacitación previa. Y también, o sea, motivar a los alumnos y yo creo que en general, eso sería.

E.- Desde su punto de vista, este, ¿es más fácil o difícil la actividad docente con el uso de las TIC?

CA.- Fácil no, es más completa, no es que sea más difícil, pero sí es más completa porque involucras, cuando ya has estado más involucrado al entorno, es parte.

E.- ¿En parte, o difícil o fácil?

CA.- Es que depende cómo lo veas, debería ser fácil porque al final tienes una serie de herramientas que te apoyan en la presentación de las TIC, lo difícil es que las domines, ¿no? O sea, a lo mejor, este, se vuelven difícil porque se vuelve complejo porque tienes que tener un conocimiento más amplio. O sea, no es sólo la cuestión académica, ¿no? O sea, la cuestión de que tú domines tu tema, ya eres un experto en tu tema, no, tienes que contextualizar y con todo lo que te ofrece, ¿no?, y si lo sabes dominar, es yo creo que muy fácil porque yo creo que al final, este, un profesor de geografía los puede mandar a visitar mapas.

Así se vuelve enriquecedor, se vuelve un aprendizaje significativo, etcétera. Pero si no lo dominas y nada más te quedas en lo que te ofrece la guía y en las actividades que están expuestas, digamos, en la plataforma, entonces, se te vuelve complicado. Por ejemplo, un profesor de análisis estadístico ¿no?, que si lo conoce y si tú nada más tienes lo que te ofrece la plataforma. Si, tú nada más tienes lo que te ofrece la plataforma, hídole, sí te quedas corto porque a la mejor necesitas explicaciones, porque a la mejor dominas la plataforma, dominas las asesorías y muchas veces ese tipo de actividades, de matemáticas, etcétera, ese tipo de disciplinas sí necesitas una explicación presencial. Y sí necesitas una retroalimentación inmediata, y simultánea. Este, si lo dominaras, si dominaras los software, los objetos de aprendizaje que te encuentran ahí, seguramente, será muy sencillo, enseñarás lo esencial y lo difícil será cuando estás muy limitado en todos los conocimientos de saberlos usar ¿no? Entonces, depende desde que punto de vista lo veas.

E.- ¿Cuál ha sido la participación de la maestría [se omite el dato] en los programas educativos de aquí, de la Facultad?

CA.- Si no, ha sido esencial, porque ha sido desde el método de aprendizaje, desde el modelo educativo, este, ha sido, bueno todos, por ejemplo, los manuales de la guía del asesor. Los tutoriales para los alumnos, la guía para la elaboración de materiales para los alumnos, instrumentos para extraordinarios y todo eso, son formatos y documentos que ya ella los elabora y los propone, ¿no? Los propone, les hacemos alguna sugerencias, que a veces sí, a veces no, y este, en esto ha sido fundamental y también está súper involucrada porque es asesor en línea y porque aparte apoya en el desarrollo de los contenidos. A ella me la piden mucho, que no me la vayan a cambiar, no, no, “sí te la voy a dejar”, entonces, es una maestra que yo creo que domina perfectamente, este...

E.- ¿Además de la plataforma Moodle, alguna otra plataforma que domine la maestra [se omite el dato]?

CA.- Este, eh, no, pero sí conoce, eh:::, de::: objetos de aprendizaje y recursos de aprendizaje que se encuentran digamos, en la red, o sea, sí conoce bastante porque siempre, aparte ella lo complementa con algún software, desde, algún software o algo así. Es que cualquier recurso que ella encuentre, hasta alguna plataforma como, esas que son gratuitas. Que a la mejor, por ejemplo, nosotros no manejamos portafolios dentro del Moodle pero ella si se lo encuentra en otro tipo de plataforma, lo puede proponer. Y siempre es como, en eso siempre es muy aventada, es siempre como desde una red social, a la mejor ya hizo su Facebook de la asignatura que ella va a dar, entonces ya, les manda elementos y herramientas.

E.- En el siguiente bloque hablo sobre las competencias de la maestra [se omite el dato], pero yo creo que, pues está la maestra [se omite el dato] sobrada. Le estoy preguntando, ¿si existe interés de la maestra [se omite el dato] por involucrarse en el contenido del curso?

CA.- Sí.

E.- En general, ¿profesores del programa de perfil intervienen en el diseño instruccional o tienen ciertas personas nada más claves que les ayudan a crear el diseño instruccional de los programas o...?

CA.- Mmm:::

E.- ¿O eso es muy aparte?

CA.- Los profesores, m:::, es que está muy definido.

CA.- Los profesores hacen su desarrollo de los materiales y existen los diseñadores instruccionales, quienes están exclusivamente para apoyarlos en, este, en el diseño instruccional del curso.

E.- En este caso, ¿La maestra [se omite el dato] interviene en contenidos?

CA.- En contenidos, en el diseño instruccional...

E.- ¿Y en la elaboración de los materiales didácticos?

CA.- Sí

E.- Entonces, describa a grandes rasgos ¿cómo se coordina el trabajo docente en la plataforma educativa?, ¿cómo se evalúa?, ¿qué es lo que usted tendría que revisar, si coordina al docente? Pero a lo mejor tienen que decir, a ver, una checadita, una revisión...

CA.- Sí, hacemos, te comentaba, que hacemos una revisión semanal oportunamente en la plataforma Moodle de actividades de los profesores, entonces, lo que se hace en esta revisión, es checar los accesos, obviamente, los accesos que tiene en la semana, eh, que haya calificado y el tipo de retroalimentación principalmente ¿no? A la mejor podríamos hacer más pero son excepciones que ya no nos da la vida, pero es justamente, esa parte la llevaba (se refiere al coordinador de innovación educativa)), y es quien nos apoya con un grupo de orientadores que está formado por gente de servicio social, que tiene a su cargo y que cada semana le hacen un reporte de cada una de las asignaturas, que el otro día veíamos y tenemos 500 cursos, 600 cursos con todo y extraordinarios. Entonces, hacer la revisión de todos los cursos para ver en qué van los profesores, entonces, ya nos marca sus accesos, su retroalimentación, nos marca calificaciones.

E.- Y es solamente, ¿cómo un análisis estadístico?

CA.- Sí, general.

E.- Entonces, ¿ahí cómo entran, ya no los están retroalimentando, ya no?

CA.- Eh:::, los orientadores sí. Y:::

E.- ¿Quiénes son los orientadores, es otra área?

CA.- Son::: son gente de servicio social que [da el nombre del coordinador de innovación educativa] los forma, se les enseña la plataforma, se les enseña cómo tratar la información, es una muestra cuantitativa, ¿no? Porque lo que se hace....son decir “3 entradas, 6 entradas, 1 retroalimentación, 5 retroalimentaciones, 5 actividades

calificadas”, ¿no? Es un poco eso, ¿no?, me gustaría involucrarnos más, a lo mejor revisar cómo llevan los foros y todo esto. No nos da la vida pero ya cuando cambiemos la estructura, a lo mejor ya podríamos ver y estar involucrados en la revisión,

E.- En otros casos si lo hacen ¿no?, por ejemplo, ¿en Bachillerato a Distancia, no?

CA.- Bueno es que el Bachillerato a Distancia es, yo estuve ahí, de hecho vengo de ahí pero es que a mí me impresiona desde que lo hicieron, porque está totalmente, este, todo, este, premeditado, sabes qué va suceder, qué no va suceder, sabes dónde hablar, hasta por ejemplo, ellos tienen un *call center* para que los alumnos hablen, hasta un grupo de tutores que te habla, tanto a los profesores como los alumnos. Apenas no estás entrando y te ven que algo anda raro y ya te hablan por teléfono, a ver dime lo que sucede, es que no tengo luz, este, me corrieron de la chamba, lo que sea, a ver ahorita te ayudamos, no sé qué y buscan la manera, este, pero porque...

E.- Bueno pero porque allá sí tienen asesores o tutores.

CA.- Sí tienen tutor, orientador, o sea, asesor es quién le da el seguimiento a los alumnos, orientador, es quien le da seguimiento a los profesores, y asesor es quien da el seguimiento académico. Está todo muy bien estructurado, ¿no?, es impresionante, a parte, bueno es cierto, que sí te lleva. El hecho de que por ejemplo, nosotros llevemos 5, 6 asignaturas simultaneas y el hecho de que ellos lleven una sola asignatura al mes, yo creo que te da así la clave para tener un exitoso, el egreso que tienen. Eso de concentrarte en una sola asignatura es maravilloso, porque aquí tienes todo ese lote y luego te dicen, ¡híjole!, es que llegó el fin de semana y no salí ¿no?, entonces ves el perfil del participante.

E.- Por ejemplo, aquí, en la Facultad. ¿Un docente puede llevar hasta 6 asignaturas?

CA.- No, no, no, bueno, a un docente no se le da más que dos asignaturas.

E.- Ah, máximo dos.

CA.- Sí, bueno un alumno. Y aquí, bueno, lo que veo es que aparte, por ejemplo, yo lo que veo es que un chico del bachillerato, es que, aquí, por ejemplo, su pago es de 6, 7 mil pesos, se lo das dosificado en un semestre. En el bachillerato como das dos o tres cursos en un mes. Entonces tu pago pareciera, en realidad es lo mismo, pero pareciera mayor porque entonces recibes en una sola exhibición 7, 8 mil pesos ¿no? Aquí está justificado. Entonces, es otra fuente de que la tenemos en contra con los docentes, porque luego dicen, bueno es que con esa carga no es mucho, son factores importantes que al final te motivas, ¿no? O sea, allá los están y están así, para que no los saquen, el pago, por el pago, porque pareciera muy bueno, al parecer esto es lo mismo acá. Nada más que acá se da dosificado y allá se da en una sola exhibición.

E.- Bueno, son varios factores.

CA.- Sí, sí, o sea, pareciera una bajeza, ay sí ((ríe)).

E.- ¿El acompañamiento de un asesor en educación a distancia es, dos puntos?

CA.- Pues es, académico, es motivacional, es psicológico, es administrativo, es social, ¿no?, este...

E.- Sí está de acuerdo, hablemos de la maestra [se omite el dato], pero entonces, la siguiente pregunta es, ¿cómo es el acompañamiento de la maestra [se omite el dato]?

CA.- Pues es que está, yo digo que completo, hasta es tecnológico, ¿no? Luego por ejemplo, si hay un apoyo hasta del soporte técnico, aquí, y hay un correo y hay gente que se dedica a... Dos personas que dan soporte

técnico. Pero los alumnos como tiene su primer contacto con el asesor. Entonces, cubre, porque, entonces, se vuelven asesores técnicos, se vuelven motivacionales, ven la parte psicológica, que es lo que tiene [se omite el dato] porque al final sabe muy bien quién es el perfil del estudiante, entonces, basados en esa:::, en el perfil del estudiante sabe dar un acompañamiento y sabe que implica todo esto, ¿no? Porque muchos se quedan en la parte académica, o en la parte de gestión en escolar, que ven lo que está en plataforma y hasta ahí. La mayoría es así, yo soy el profesor, este, yo te calificó, ahí está tu retroalimentación, ¿no? Pero [se omite el dato] sí es de las personas, de los asesores, que está con los alumnos, no pues ya les mandó correos, ya les mando una carta, ya les preguntó, o sea, como que toda esa parte social y motivacional, la tiene ella ¿no?

E.- Entonces, ¿qué procesos de comunicación apoyan la práctica de la [se omite el dato]?

CA.- Pues desde las asesorías, los mensajes, los foros académicos, este, tiene un foro de novedades, ese también y hasta correo electrónico, ¿no?

E.- Podría usted describir las diferencias sustanciales entre una docencia presencial y una no presencial. A lo mejor hemos tocado algunas partes, pero en esencia ¿cuál sería la diferencia?

CA.- Pues básicamente los conocimientos de la tecnología, el nacimiento de las TIC o TICE, como se podría decir, ¿no? Eso y este, y bueno, y las habilidades también de los profesores, los docentes, difieren en, desde el consumidor de las tecnologías, hasta la manera de comunicarse, este, que como bien te lo mencionaba anteriormente, pueden ser, que la comunicación escrita, yo creo que es más difícil que la oral, ¿no? Que para tener una efectiva comunicación escrita, tienes que tener muy bien estructurado mentalmente lo que vas a comunicar Porque muchas veces escribimos como hablamos, ¿no? Y a la mejor cuando hablamos te apoyas en tus gestos, en las manos, etcétera. Cuando escribes todo esto lo tienes fuera, entonces, este reto yo creo que es una habilidad importantísima en los docentes, o sea, que puedas comunicar de manera efectiva, lo que, esto, el manejo de las tecnologías y el seguimiento que le dan a cada uno. De los alumnos, básicamente.

E.- ¿A usted ha visto la docencia no presencial de la maestra [se omite el dato]?

CA.- Eh:::, ¿digamos la docencia que tiene en la plataforma?

E.- ¿La docencia presencial y la no presencial?

CA.- Sí.

E.- ¿Hay diferencia en éstas?

CA.- Este, sí. Sí hay diferencias pero si tiene una esencial al final, o sea, al final ella, es como muy, este, muy maternal, siempre como muy guía, como, al final su formación es pedagógica. Entonces, este, es mucho de guiar, de guiar, de guiar, y esta esencia la mantiene tanto en la presencial.

E.- Como en la práctica.

CA.- Y este, bueno, pero nada más que en la otra involucra a lo mejor otro tipo de herramientas, este, que demandan las plataformas educativas.

E.- ¿Conoce el software que maneja la maestra [se omite el dato]? Así para escribir, además de herramientas, de e-mail.

CA.- Sí, este, digo son los software que ella maneja los encuentra en la red, es como, lo encuentra en la red, porque es mucho de estar metiéndose para ver qué hay para apoyar en la presencial, pero eso si nos sirve m:::, Google que es muy bueno y que ella, Symbaloo, que ella nos lo mostró. Y entonces va desde eso, hasta objetos

de aprendizaje muy sencillos, con recursos didácticos que se los encuentran en la red, ¿no? Ella siempre nos los comparte.

E.- Si pudiera usted definir, eh, calificar el nivel de dominio de la [se omite el dato] en la plataforma, digamos que es avanzado, es más regular...

CA.- Avanzado.

E.- Avanzado, ¿Y por qué lo define como un dominio avanzado?

CA.- Eh, porque, con ella te involucras, o sea, tiene conocimiento, yo no te podría decir que al 100% pero tiene el conocimiento de todo lo que educación a distancia se refiere, ¿no? Tiene el conocimiento académico, pedagógico, este, administrativo, m:::, digamos que conoce de todo el contexto que es disciplinario en el campo a distancia.

E.- Desde su experiencia, ¿cuánto tiempo considera que un docente está invirtiendo o está tomando su tiempo para capacitarse en el uso de la TIC tanto en el uso de recursos web, plataformas educativas, aplicaciones en Internet?

CA.- M::: ((piensa))

E.-¿Cuánto tiempo nos está tomando esto::: para ponerse al día?

CA.- Yo creo que, bueno, aparte de la formación, o sea, en horas todos estos cursos, qué serán, yo creo que, qué serán unas 64 horas, 70 horas, yo creo que el día a día te va capacitando y más cuando te gusta investigar, cuando te gusta involucrarte, pues todo el tiempo estás aprendiendo. Y por ejemplo, hemos hecho foros de educación a distancia y que siguen los profesores, o sea, si están interesados, no más del 40%. Pero si ves a mucha gente involucrada en todo esto. Entonces, yo creo que, depende de cada profesor, aparte de lo básico que se está implementando en recursos, se van capacitando.

E.- ¿Estos cursos son los que se dan formalmente?

CA.- Exacto.

E.- ¿Qué tanto la maestra [se omite el dato] publica o produce información para la red?

CA.- Pues sí, es de las que más produce, te digo que por lo menos hace uno o dos cursos al semestre, creo que son dos cursos. Uno en cada semestre, capacita a los docentes, por ejemplo, del sistema abierto. Este, capacita a los alumnos, les da pláticas introductorias pero aparte, ella hace estructura, cursos cada semestre de manera educativa de manera que sea semipresencial porque se apoya de plataformas educativas. Y lo hace, yo lo veo que cada semestre esta cómo, ofreciendo, convocando a los curso que va a...

E.- ¿Los objetos de aprendizaje que ella diseña, los integra también a la Facultad?

CA.- Sí, claro.

E.- ¿Desde su gestión que tanto incentiva está producción de contenidos, materiales, diversos exámenes, tutoriales, etcétera, con otros docentes?

CA.- Con otros docentes.

E.- Con otros docentes, ¿Qué tanto incentiva que produzcan materiales?

CA.- Sí, bueno, lo padre, cuando los involucramos para la elaboración de materiales parte de la plática que tengo con ellos es, este, pues darles a conocer, hay una galería de objetos de aprendizaje muy definida que los hace CUAED. Hasta darles a conocer desde las redes sociales, Facebook, a este, repositorios, eh, todo, ¿no? Se les enseña todo esto, para aquellos que están perdidos, porque muchas veces quien sugiere este tipo de elementos son los instruccionales pero también creemos que es muy importante que ellos conozcan estos elementos para que los puedan sugerir y a la mejor hay cosas más atinadas asignadas a su disciplina y conocen y viéndolas actuar y sugerirnos.

Entonces, yo creo que los profesores que han desarrollado los materiales, en un 70% son, este, propuestas de los mismos profesores y sobre todo por ejemplo las imágenes, ¿no? Sobre todo quien hace las historias, textos, gráficos y todo esto, ¿no? Son muy habituados a meter imágenes porque los consideran objetivos de aprendizaje. Entonces sí son, sí aportan bastante en la utilización de este tipo los elementos, sí están involucrados.

E.- Vamos a pasar a un bloque de administración de tiempo. Más o menos, ¿cuánto es el tiempo que dedica un docente al día en atención de sus alumnos?

CA.- Debe ser, mira, te voy a decir, cuánto se les paga ((risa)) y te voy a decir cuánto invierten. A ellos, están contratados por cuatro horas a la semana, en realidad quien bien lleva la educación a distancia, le dedica hasta unas que se podría decir que más de 8 horas a la semana. Por lo menos 2 horas diarias. Y este y hay profesores que si tú los ves, sí que en este informe de actividades que te arrojan los orientadores, si te encuentras que hay profesores que tienen 20 días sin involucrarse, sin meterse a la plataforma, ¿no?

E.- ¿Entonces?..

CA.- Es variable.

E.- ¿Tiempo si fuera el caso que dedica un docente al diseño de materiales?, aquí me decía que el diseño ya es sacado de otra área ¿no? Pero, ¿de producción en recursos Web? En apoyo a su propia asesoría, a su propio curso.

CA.-No, los recursos Web, tenemos diseñadores gráficos, que es quién hacen, diseñan, este, siempre con base en el catálogo de objetos de aprendizaje. Pero siempre se les dice que, si ellos requieren un objetivo de aprendizaje a la medida. Lo pueden sugerir. Entonces, es cuestión de creatividad también.

E.- En realidad ¿no mandan a hacerlos?

CA.- No.

E.- Quiero algo así y ya...

CA.- Exactamente, no sé si me explico, qué se mueva, que saque las manitas, que no sé qué...este, nosotros se los diseñamos.

E.- ¿Cuándo dedican los docentes a las etapas de evaluación?

CA.- ¿De las actividades?

E.- Etapa, cuando llegan a una etapa de evaluación de cerrar cursos, ¿hay un tiempo estima:::?

CA.- Ah, es que::: a lo largo de, cómo se llama, del ciclo escolar, ellos van haciendo las evaluaciones. Y dependiendo de la asignatura, hay quienes manejan trabajos finales, hay quienes manejan, este, exámenes finales, exámenes parciales.

E.- ¿En entrega de calificaciones y labores administrativas hay...?

CA.- Hay un periodo marcado, hay un periodo marcado, que por ejemplo, en este caso es menos de 15 días. Ellos tiene menos de 15 días para.

E.- Para cerrar. ¿Ha identificado un método de aprendizaje predominante en la maestra [se omite el dato]?

CA.- Eh:::, yo digo que es entre tradicional y constructivista.

E.- Ya habíamos platicado sobre la motivación que ella tiene. Sobre la interacción, en esta guía, en el tema de la interacción ¿cómo sí ha visto, cómo promueve la interacción la maestra [se omite el dato] en esta modalidad a distancia?

CA.- Este, lo sabe hacer bien porque manera y tiene el dominio, ahorita lo que le estaba contando son 5 herramientas las que podemos, maneja foros académicos, maneja foros de novedades, mensajes, el correo electrónico, la asesorías, entonces, ella es la que por ejemplo, hay profesores que por el foro académico, el foro de novedades dan asesorías, todo, “vamos a tener video asesorías, tal día”. Y la maestra [se omite el dato], por el foro, por el Messenger, por el mensajero, por el correo electrónico...Entonces, es importante porque ella sí conoce el perfil del participante y sabe, que hay unos que se meten al mensajero, hay otros que no, hay otros que les llega por correo electrónico, hay otros que no, pero trata siempre de...ahora si de atacar todos los frentes. Como para poderse comunicar y la interactividad ella tanto en la retroalimentación, como en las actividades es buena porque al final es de las personas que baja el documento y es así como control, casi, casi control de cambios porque hace las observaciones y da oportunidad de regresárnoslo.

E.- Y...sí porque lo que estaba de hecho platicando con ella, en ese sentido de cómo lograr que los alumnos estén, que estén ahí, que sepan que va estar retroalimentados en un tiempo considerable.

CA.- Sí, no y ella conoce bien, que la incertidumbre que es un factor muy importante luego para la deserción. ¿no? Aunque nosotros le decimos a los profesores que por ejemplo, cada 72 horas estén como mínimo, tomando en cuenta el pago, tomando en cuenta que sabemos perfecto que les pagan 4 horas, bueno ya, o sea, ya, mínimo cada tercer día, estén al pendiente de la plataforma. Bueno yo ya lo alargue muchos más pero sabes bien que esto de la incertidumbre que el profesor se les pierda, etcétera, causa, este, pues es un factor que ayuda a la deserción.

E.- ¿Usted considera que un maestro a distancia, que un docente a distancia fomenta en un estudiante la autogestión y la autonomía?

CA.- Eh, ¿El docente?

E.- El docente.

CA.- Si, ¿no? luego son, como los padres que este tú decides si tu hijo, este, sea autogestivo, etcétera. Yo creo que también un poco tú les das las herramientas a los alumnos para que puedan lograr estos objetivos ¿no?

E.- Viéndolo desde un docente, ¿si un docente es autogestivo y tiene autonomía en su curso? Se le motiva en ambas cosas o estamos otra vez siendo o tratando de esa nueva habilidad de ser autogestivo.

CA.- Es que depende yo creo de, es que aquí depende de cada participante tanto del docente como del alumno, porque hay este, puede ser dos cosas, ¿no? que la reacción del alumno cuando tú lo... (*Personaje externo interrumpe*) Creo que depende de cada persona. Hay quienes la versión net, le entran y es un reto ¿no? Desarrollar o conocer estás habilidades y hay quienes te mandan a volar, o sea, te dicen esto no va conmigo, está no es mi formación yo si necesito más apoyo, etcétera.



Y es que, es obvio, desde, yo creo que todo mundo, desde la educación básica no nos ha quedado claro, o apenas nos está quedando claro que aprendemos diferente, ¿no? No todo el mundo somos del mismo método, ¿no?, o sea, yo, creo que desde chiquitos quien nos da autonomía son nuestros padres, si deben definir qué método de aprendizaje conviene para nosotros porque unos aprendemos solos, otros necesitamos el apoyo, otros necesitamos menos apoyo, pero yo creo que hace mucha falta en México desde la formación básica que...bueno.

El otro día nos tocó hacer un estudio de la SEP. De...el uso de los libros gratuitos que se les da y de verdad, yo creo que yo sí me espanto, yo creo sí es escandaloso y luego como, este, y luego que mal formados y que tan perdidos estamos y esto de todavía hacer métodos tradicionales y la educación bancaria y yo deposito la educación en ti, ¿si me entiendes? Que todavía la mayoría de las escuelas son así y porque tampoco nos damos abasto, porque falta formación de los profesores, ¿no? Hay quienes tienen la formación pedagógica pero no la académica y ya cuando llegas a grados superiores como son las licenciaturas tiene la formación académica pero no hay métodos de aprendizaje.

E.- ¿No en la docencia?

CA.- No, ni en la docencia, ni en la distancia, ni, este, ni en la presencial, entonces, yo creo que es un complemento que es global en, pues por lo menos en México, ¿no? Que todavía ves ese desfase.

E.- ¿Los estudiantes universitarios vienen con eso...?

CA.- Sí y es..., que yo no sé por qué no nos queda claro las autoridades, que no, que llaman educación en México, porque tú los ves y dejan su súper currículum, bueno, por lo menos aquí ves y ya es director de análisis estadístico y tienen la maestría en análisis estadístico y tienen su disciplina en actuaria y tiene número 8.0 de promedio y es excelente y nadie duda, que es director, etcétera. Cuestiones pedagógicas que deberían ser fundamentales y que deberíamos también que estar apostando en la formación de la sociedad en estrategias didácticas, en métodos de aprendizaje, etcétera, pero no las teníamos desde la...

E.- Ustedes las tienen en esta modalidad a distancia, ¿no?

CA.- Vemos una parte, sí, de dar estrategias didácticas y métodos de aprendizaje pero es como todo, es una embarrada al final, no da, lamentablemente, no da tiempo para hacerlo práctico y aparte esta, no sé si voy a utilizar la palabra correcta, pero están viciados, son profesores que tienen mucho tiempo dando clases y que final así vienen y así se quedan. Y de repente ellos mismos asumen que no necesitan formarse en cuestiones didácticas, ni de métodos de aprendizaje porque finalmente ellos no ven resultados, es como todo.

Pues bueno ya salieron y también es cuestión de cada persona y si tuviéramos muy claro la formación básica, las necesidades y cómo se daría, o sea, todo lo que interviene en todas las cuestiones educativas de un ser humano. Desde, yo creo que desde Kinder hasta, ¿no?, o sea, por qué no hay una asignatura que te enseñe o te diga aprende a aprender. En realidad si carecemos de muchas cuestiones que a lo mejor a mí, bueno yo veía, hace poco unas cuestiones de estadísticas de todo lo que aprendiste desde Kinder hasta preparatoria, recibes un 8%, pues sí, porque el método lo tienes que memorizar, ¿no? y pues memoria, es a corto plazo, ¿no? Y entonces, por eso por la formación que tenemos, es de, ¿quién fue Cristóbal Colón?, no pues no sé y, ¿quién participó en la Batalla de México?, o sea, no sé, ves cuestiones así, que no son claras y que de repente nos escandalizamos cuando a lo mejor son las respuestas que los candidatos a la presidencia dan, ¿no?

Pero no es, este, pero por ejemplo, tú si pregúntales a parte, o sea, pero sí, tú pregúntales, es un ejercicio que puedes hacer, bueno ya no digo de los tres libros ¿no? Pero pregúntale a quién sea dime tres palabras en Inglés o tres palabras en Náhuatl o cuando es así y ves, pues bueno, te puedes dar cuenta por dónde vamos ¿no? Y ves en otros lados y no solamente en esta universidad, pero con las deficiencias que sales porque también somos muy teóricos, muy académicos, ¿no? Entonces, tú sales al mundo laboras, eh y donde es práctica la cosa,

entonces, sales con una embarrada y qué bueno que tomas teoría y qué bueno que conozcas. No sé métodos de aprendizaje, etcétera, pero sí, pero aterrizalo.

La mayoría de la gente, si bien, nos va, podemos estar formados en esto, pero y lo operativo y práctico ¿no? Que a la mejor otros métodos de aprendizaje, como se me ocurre el Montessori, están muy satanizados porque la gente no cree todavía y es lo mismo con estas modalidades a distancia, cuando no esté en el día a día y no estás familiarizado, entonces, les va a costar el método, que no que no haya funciona, pero que pues ahí está y los métodos funcionales a los mejor que ya estamos acostumbrados. Y pues sí, claro está, que están últimas décadas donde más investigación se ha dado en cuestiones educativas y no es tan aplicadas. A la mejor se nota más porque, ya sabemos que estamos mal. Se nota en estas dos décadas, pero tampoco estamos haciendo mucho, ¿no?

E.- Sí y mucho menos en la pública.

CA.- Pues, no.

### **Entrevista Coordinador B**

Universidad Autónoma Metropolitana

Versión estenográfica

Duración 02:14:36

20 de mayo de 2012

Entrevistador. Si está en su poder la decisión de considerar algunos docentes a participar en su programa de políticas culturales. ¿Qué aspectos considera necesarios para que participen en este programa virtual?, ya ahora, no, virtual y a distancia.

Coordinador B (CB). Mira este tema, yo creo que este programa de políticas culturales es un programa que se empieza a trabajar en México, o sea, gestión cultural más que política cultural, son dos sistemas que están relacionados.

Pero no es lo mismo. Políticas culturales se trabaja en México, más o menos desde mediados de los ochentas. Hay un punto clave que es la publicación de un libro, que publica Néstor García Canclini en el 87, que es de políticas culturales en América Latina.

Ya antes del 87, el término que políticas culturales ya había aplicado pero normalmente los que hablaban de políticas culturales o en el medio de los que hablaban de políticas culturales predominada una visión negativa del concepto.

Porque lo identificaban como nepotismo, con políticas autoritarias que normalmente se desarrollaron con la Alemania Nazi, con los sistemas socialistas. Y además era un tema restringido a intelectuales, a especialistas en la cultura y luego ya en los setenta la UNESCO toma el tema lo empieza a trabajar propiamente su interés más amplio por trabajarlo como un concepto que ya no está, tiene esa carga negativa que le dieron, que le dio el fascismo o el autoritarismo que es con el libro de Néstor García Canclini en el 87.

El otro concepto de nuestro programa es gestión cultural y ese tiene otro cometido en nuestra historia porque aquí en México ha, lo que hubo fue promotores culturales o una, cierto liderazgo cultural de algunos intelectuales y de algunos funcionarios que tienen sobre todo en Vasconcelos un referente humanitario,

normalmente ese tipo de trabajo cultural, se hizo siempre como una delegación que el Estado, una responsabilidad del Estado.

Eh, claro, asociado a una filosofía en el caso de Vasconcelos y muchos intelectuales de la época, era que miraban la fase, la revolución mexicana la miraban como un desastre.

Y como el imperio de la barbarie y lo que proponían era una especie de redención de México a partir de la cultura.

A partir de explotar en el caso de Vasconcelos que era el más antindigenista de los intelectuales de la época, explotar lo bueno de las culturas que dieron lugar a la cultura mestiza, a la sociedad mestiza. Lo bueno de la sociedad española, criolla y lo bueno de la sociedad indígenas y para eso pues promovieron un montón de cosas.

Pero lo que queda de, lo que quedó digamos de la experiencia de Vasconcelos sobre todo fue que, era asunción por parte del Estado, de Estados Unidos, un desarrollo, un papel en la cultura que se manifestó pues en la educación, se manifestó en la producción de instituciones, se manifestó sobre todo en aprecio del Patrimonio y en la creación de Instituciones...de tal manera que aunque a lo largo del siglo XX cambian los conceptos, de hecho la figura de promotor cultural es una figura común de los ochentas, aunque había el profesional o el mismo maestro rural.

El técnico de tipo indigenista que está normalmente vinculado a instituciones públicas de educación o lo que ahora llamamos desarrollo pero que no hablaban tanto de cultura.

Hablaban más de la introducción de técnicas, de la introducción de la promoción de cambios socioculturales a través de caminos, de comunicaciones, de la alfabetización, de los hechos antropológicos, de debates, de polémica, digamos más o menos famosa entre Moisés Sainz y Miguel Otón de Mendizabal, en el que uno le decía al otro que más ayudaba, digamos, al cambio cultural, un camino.

Que en la escuela. En realidad, estaban casi de acuerdo los dos. Creo que hacían en algún momento algún énfasis en el debate, pero por qué digo, por qué el concepto de gestión cultural que está en nuestro programa.

Es un concepto que no proviene de esa tradición, proviene de otra tradición que comienza con el cambio hacía la democracia en España, a mediados de los setentas y que tiene muchos padres, pero uno de esos padres del cambio es la transformación de la política local, de la política en México.

El gobierno franquista se preocupaba mucho por la atención al gobierno nacional pero en los municipios estaban ocurriendo muchos cambios y se desarrolló una tendencia de democracia local donde la cultura también es un objeto de intervención.

Empieza a haber responsables, locales de cultura, empieza a haber la idea de que los municipios tengan que asumir la responsabilidad para la atención de todas las necesidades de los ciudadanos incluida la cultura.

Y eso hace que cuando viene la democracia en los niveles locales, ya haya no especialistas pero si gente que tiene un interés especial por la promoción cultural, por convertir actividades culturales, en actividades que ofrezcan la identidad local, los grupos de Chon, por ejemplo, estaban prohibidas reuniones de más de dos personas en la calle, entonces, una reunión cultural o Reims, o Ceses, era lo único que cabía.

Y las reuniones culturales eran vistas con mucha sospecha, pero ahí es donde comienza a darse mucho este cambio y empieza a surgir una figura que después la llaman gestor cultural.

La diferencia del promotor cultural mexicano al gestor cultural que se empieza a desarrollar en España, es que aquí el promotor cultural, es un, es una persona que es parte de la administración.

En cambio en España, el gestor cultural no necesariamente es parte de administración, sino más bien, es parte de la sociedad que también le impone a veces a la administración atender sus necesidades pero esa, eh, es una tarea que digamos viene desde abajo.

En América Latina la figura, esta figura de gestor cultural empieza a tener mucho éxito porque llenaba un vacío. Y así, por ejemplo, cuando viene la transición a la democracia en casi toda América Latina, se mira este fenómeno originado en España y empiezan a copiar este gestor cultural que es distinto, repito, al modelo de promotor cultural, tal y como diría en la tradición mexicana que era muy pujante, muy fuerte pero que era una responsabilidad pública y así llegamos a los 90's y entonces, México se ve como con un cierto retraso a lo que está pasando en América Latina.

Cuando menos en ese terreno después de haber sido vanguardia en el desarrollo cultural, es, esta digamos un poco atrasado en este terreno porque como era una área explosiva del Estado, no daba suficientemente espacio como para que surgiera esta otra figura que es más de la sociedad civil.

A la fecha todavía está este debate y hay en algunos sectores o todos los sindicatos de cultura no le hace, ni..., hay un rechazo a la figura, a la expresión gestor cultural.

Porque ellos consideran que eso es privatización. Qué hace un gestor cultural, privatiza la cultura. Es un poco, una plática sintética de lo que ellos consideran que es perversa esta expresión, pero todo eso lo digo para que entiendas que este programa, políticas culturales y gestión cultural es un programa que tiene sus asecunes.

Por el lado de políticas culturales porque es un concepto relativamente exitoso, antiguo porque se empezó hablar de política cultural más o menos, en los años 60. A partir de los organismos internacionales de hecho la UNESCO que es la organización para la educación, la ciencia y la cultura, habla sobre todo de educación y de ciencia pero casi no habla de cultura hasta los años 60.

La UNESCO es la reedición de un organismo internacional para la cooperación de los pueblos, mmm, no recuerdo el nombre exactamente qué nombre tenía, de la sociedad de naciones y era básicamente para la educación y la ciencia.

Y así surge, de hecho nosotros, México tuvo un director de la UNESCO el segundo o tercer director ante la UNESCO, que era Jaime Torres Bodet y que era una persona muy interesado en la educación. El es el creador del libro de texto gratuito.

Pero en materia y cultura es hasta los años 60 y las primeras declaraciones de cultura de la UNESCO son a mediados de los 80's. Entonces, hay un cierto atraso, hay un prejuicio hacia el concepto político cultural porque lo que dicen no es... porque la cultura no es intervenible y no debe ser intervenible. Por lo tanto, política cultural es...

Y por el otro lado, gestión cultural para algunos sectores significa una renuncia de sector público a una responsabilidad con invasión de... todo esto para decirte que nuestro programa de urge su efecto hacía un cierto sector con una visión de sospecha.

Yo creo que el primer programa cultural, ya en términos de protección del docente, todo eso. Se organiza en el año 97 y lo organizamos en... Y yo que había pasado un año sabático en España en Barcelona y conocí a los que desarrollaban este programa y decidí invitar al profesor director... que es una persona muy inteligente... Esto lo hicimos en el "CENAL" y luego ya en el 2003 ó 2004 un convenio entre CONACULTA

Y la Organización de Estados Iberoamericanos, eh, un terreno amplio tenía, entre otras de sus posibilidades, desarrollar un programa de formación en gestión cultural.

Ya avanzados los trabajos nos invitaron a nosotros yo tenía una relación y tengo una buena relación con Higinio todavía y nos invitaron para sumarnos cuando ya estaba muy avanzado el trabajo de ellos. ¿Y por qué se decide hacerlo virtual? Porque la Organización de Estados Iberoamericanos quería que tuviera una vocación continental digamos regional.

Y el utilizar estas nuevas tecnologías era importante. Entonces, ya acordado el programa integrada la UAM a esto empieza el tema este que platicábamos...

Y ahí se necesitan dos tipos de técnicos, como tú lo has de saber ¿no?, uno que elabore los materiales y para eso la Organización de Estados Iberoamericanos hacen una lista.

De hecho a mí me invitan a elaborar uno de los materiales originales, Lucina elabora otro, ese profesor que yo invité en el 97 elabora otro, se hizo, ignoro quién elaboró la guía para hacer los materiales, se hizo una guía para hacer los materiales para esta... Virtual, pero los materiales quedaron muy desiguales.

Algunos muy breves en la siguiente página, otros muy largos 60-70 ¿no? Y los ejercicios también muy desiguales algunos demasiado ambiciosos y otros no, mmm, poco mm muy sencillos implicaba muy poco trabajo para los estudiantes.

Entonces, primera lección y además no había más no había de donde hacerlo no había técnicos en gestión cultural.

Se invitó a especialistas que no son gestores culturales y se invitó a especialistas que nunca han trabajado en este ambiente.

Entonces, Lucina es antropóloga, Alfonso Martinel es uno de los grandes gurús de todas estas cosas.... Especialista en educación pero digamos el no especialista en el uso de estas tecnologías, ni lo manejan hace tiempo.

Otros por ejemplo George..., es un especialista en industrias culturales, hay un director del museo que es crítico cultural, especialista en historia del arte que es quien hace otro módulo y así va.

Este es un tema y el otro tema es quien puede entrar y ahí no hay gente formada en la UAM para esto y al mismo tiempo no hay una carrera en gestión cultural es una carrera que se hace o es una profesión emergente donde mmm... Que está surgiendo en diversos lugares.

En algunos lugares de América Latina surge en las Escuelas de Arte en otros lugares economía, administración, aquí los antropólogos tienen importancia de hecho hay un trabajo muy célebre de... que es que le da sentido al trabajo de la promoción cultural en los 80, este te digo no hay un lugar dónde, nace donde puede nacer.

Y con un personal que no está del todo preparado digamos para trabajar estas cuestiones, entonces..., ya lo perdí. Bueno es una de las cuestiones que, bueno yo que hago yo cuando ya está acordado lanzar el programa, pues invitar a alumnos de posgrado.

E. Sí. .... Supongo...

CB. No. Bueno, pero que sabían más que los profesores y hacemos un curso de la UAM hacemos un curso e invitamos a varios de posgrado, fue de los administradores del programa hacemos un curso como para 15 personas la OEI trae a un técnico, técnico ecuatoriano que trabaja en un programa de estos y que nos da un curso básicamente sobre lo que es un tutor.

CB. Que fue un buen curso.

E. Lo que le iba a preguntar cualidades que debería cumplir un docente para ser tutor

CB. Nos da un buen curso sobre las cualidades que debería de tener un docente ¿no? Que yo creo que luego hacemos unos retratos hablados así muy ambiciosos que nadie puede satisfacer ¿no? Pero si quisiera yo reducirlo a parte de las cuestiones de responsabilidad... yo creo que estos sistemas requieren más una mayor visión organizativa de lo que es un despliegue de un curso de este tipo.

Hay docentes en los sistemas tradicionales que son muy buenos porque preparan muy bien la clase, hay hechos célebres de la relación que tuvieron alumnos o maestros que recuerdan las clases, aquí yo creo que lo que se requiere es una visión estratégica del conocimiento del programa, porque no hay clase, lo que hay es el trabajo del alumno y hay un intento de llevar al estudiante a producir una reflexión sobre un tema que va a ir pasando por etapa, entonces lo que se requiere en este caso para el tutor, se requiere una visión estratégica de lo que es el programa, que se comienza aquí y se quiere llegar a este punto se va a pasar por esto. Y debe tenerlo también el docente en el sistema tradicional, a su programa que imparte.

Pero digamos la clave del docente en el sistema tradicional es lo que sucede cuando da la clase y claro también repito debe tener una visión estratégica, pero muy fácilmente la pude perder porque cada clase en sí misma es un tema y lo que normalmente se consiguió es una colección de conferencias que va a dando el tiempo ¿no? Por eso es que de muchos cursos han salido libros por que el docente es tan responsable que va preparando la visión cuidadosa de lo que ve en cada uno de ellos, aquí yo creo que no, una cualidad debe ser esa la visión estratégica de todo el curso.

Luego ¿qué otra cualidad? La otra cualidad que me parece importante es que conocer que la materia prima con la que va a trabajar es la experiencia del sujeto, hay un conocimiento que se vuelve significativo cuando se empalma con la experiencia del que está trabajando, cuando menos eso nos sucede con este programa, porque los que entran con nosotros al programa todos entran con un problema de gestión cultural metido en la cabeza.

Entonces, lo que estamos haciendo realmente es darle nombre a sus problemas, a mí me pasa tal cosa, ah bueno lo que pasa es que lo realmente importante es que sepas que una comunidad es una comunidad, aun cuando imaginariamente todos son iguales o todos son hermanos en fin, en

A mí me sucede tal cosa, bueno pues lo que tú te tienes que dar cuenta es que el gestor cultural en realidad es un mediador y es un equilibrista están las políticas públicas de cultura y esta la comunidad y nunca se ajustan las políticas públicas de cultura con la comunidad entonces lo que tú haces es... y eres el que traduce una política general a una pequeña comunidad y viceversa, el que va reconociendo en una pequeña comunidad los problemas para los cuales se diseñó una determinada política.

Entonces la materia prima de trabajo viene siendo para nuestro programa la experiencia de los que están tomando el curso ¿no? Y las lecturas se hacen no para extraer conceptos o para pasar un examen, las lecturas se hacen para tratar de leer esa experiencia de una nueva... yo creo que hay una nueva cualidad que el tutor digamos en este caso debería cultivar, sería la del reconocer ¿no? En el trabajo de los alumnos la combinación de cierta capacidad de abstracción.

Con una capacidad para convertir ese concepto abstracto en algo que explica la realidad o que se puede convertir en lo aplicable.

Normalmente en este caso de la gestión cultural, no había hasta hace muy poco tiempo textos propios de la gestión cultural entonces usábamos textos que se habían producido por antropólogos, sociólogos, comunicólogos, etc. Entonces un concepto por ejemplo como el de..., el concepto de la distinción que es una, un proceso que se convierte digamos en un factor de creación y distinción de la cultura pero a nosotros nos surge un concepto que a la vez separa dentro de un grupo, distingue dentro de un grupo, un sector, entonces que

haces con la distinción el tema no es sólo reconocer el concepto de la distinción, el tema es conocer que siempre va haber distinción.

Porque la sociedad tenderá a producir diferentes y que ese concepto que ha sido multiplicado en los estudiosos de la cultura entre alta y baja cultura es un concepto que no es criticado o puede ser criticado como un concepto operativo, si tú lo que haces es sólo fomentar la alta cultura

Pero en el caso que tú quieras ser un gestor cultural democrático ese gestor cultural democrático no puede serlo negando la alta cultura, tiene que aceptar que hay alta cultura y que lo que va hacer es encontrar recursos para que entre el diálogo, el movimiento, la cultura popular y la alta cultura, pero tú no puedes negar que exista la cultura y mucho menos vamos a dejarlas fuera, la alta cultura existirá porque es un proceso natural de distinción o diferenciación social, entonces lo que tiene que hacer digamos el tutor es ayudar a esta reflexión a entender el concepto y tratar de darle al concepto su sentido mmm pues de aplicación digamos no porque en sí mismo ese concepto tú mismo lo vayas a llevar a la práctica sino porque en la realidad cotidiana en la que tú estás metido, se encuentra el concepto tienes que llegar a una conclusión sobre este concepto, donde está el ¿qué hago yo con él? ¿Lo puedo yo reutilizar? ¿Lo puedo manejar para interpretar? Yo creo que vería digamos esas cualidades.

E. En el siguiente bloque hablaremos un poquito de fundamentos ¿digamos que sustenta este programa educativo? Y en este caso ¿Quién es el que diseña las estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación? ¿Y cómo es que se conforman?

CB. Bueno como casi has podido darte cuenta este programa es un accidente y no tuvimos la participación de pedagogos al principio. Este alguien hizo, alguien diseñó como elaborar los materiales. Más bien una guía de una cuartilla donde dice el material que nos presenten tiene que tener estas características, del primer capítulo, de los ejercicios, glosario la bibliografía, etc. Entonces, no tenemos esa no tuvimos ese apoyo en un principio y a la mejor no lo hubieras aceptado.

Porque además hay que hay un fenómeno digamos en la formación de los docentes mexicanos digamos sobre todo los que nos formamos al calor de la expansión de la educación superior y que entramos a la docencia muy jóvenes, generando lo que... un proceso curioso de seguridad e inseguridad éramos tan inseguros que nos volvíamos democráticos en el aula aquí nadie sabe, aquí todo mundo va por pasos, ¿por qué? Porque democratizábamos la ignorancia porque nosotros mismos formábamos parte de la ignorancia, pero después de 10 años cuando ya dominábamos el tema nos volvíamos unos profesores muy autoritarios porque ahora sí ya sabíamos de lo que se trataba lo que estábamos enseñando el tema

Y quién nos formó, nadie nos formó y después de 10 años pues ya no era necesario formarnos cuando menos ya no estábamos dispuestos a que nos formaran.

Entonces, esa situación hace que el profesor por mucho que le diga que tiene deficiencias además no hay nadie que le diga que tenga deficiencias, este ejercicio que estamos haciendo es hasta de dudosa moralidad o ética profesional en el proceso de evaluación mexicano nunca un profesor evaluó a otro profesor, ni habla sobre otros profesores la evaluación sintética la hacen los alumnos, los coordinadores.

Evalúan programas no evalúan profesor, meterse en la docencia de un profesor es una blasfemia en México.

Y se considera autoritario, en Cuba por ejemplo me platicaban los docentes que está normada a una clase en tiempos de modo que son 5 minutos para explicar de qué se trata el tema, 5 minutos para recordar de qué fue la clase anterior, 10 minutos para exponer, 15 min para exponer alguna cosa, 5 minutos para conclusión y los coordinadores se meten a tomar el tiempo.

Los programas son aprobados por el ministerio y no puedes salir con que hoy vamos a ver esto, los programas de estudio, las lecturas, los libros están aprobados por el ministerio y tú no puedes hacer una innovación en una lectura.

E. Y aquí en el programa ¿tiene la libertad el tutor para innovar?

CB. Sí aquí en el programa tiene una pequeña libertad para innovar.

E. Porque ya están los materiales.

CB. Porque ya están los materiales pero en la presencial digamos aunque estén fijados y aprobados por los órganos de gobiernos en las universidades las lecturas básicas realmente elabora un programa nuevo cuando menos un profesor que quiere utilizar la docencia para aprender. Que es lo que casi hacemos nosotros. ¿Cómo le hace un profesor con 20 mil tareas y con un proyecto de investigación? que tiene que leer tesis, ¿cómo le hace para leer cosas nuevas? Pues aquí en curso, lo propone a los alumnos y dice vamos a leer este texto.

Y así yo me estoy enterando de que trata, no es lo mismo que sucedió cuando yo empecé a dar clase, cuando yo empecé a dar clase, cada clase iba yo una lectura adelante que los alumnos ahora yo ya sé un montón de cosas pero tomo dos o tres libros nuevos, no visito el orden de un curso, pienso en un tema nuevo se me ocurre hacer un ejercicio distinto.

E. Que aquí también supongo que el programa de... depende las dos instituciones también.

CB. Menos, mucho menos porque a diferencia digamos de los programas presenciales cuando menos en la UAM no son departamentales son programas de autor digamos, si tú buscas en la carrera de comunicación, el curso comunicación y buscas en los programas que se han dado en 30 años haber cual programa es igual al otro. No lo hay es un programa de autor

En antropología hemos hecho intentos porque a veces se abren dos cursos simultáneos parentesco o de figura o de lo que sea hemos hecho intentos hasta de hacer acuerdos y dar el mismo programa pero ha sido casi imposible.

Y es imposible porque la historia y la trayectoria de cada profesor la idea que se obtiene sobre un tema es diferente el manejo que se obtiene.

De la literatura hay profesores más jóvenes que anuncian los británicos y... franceses y cómo le haces... Entonces, lo que más ha podido ganarse el poner tres o cuatro autores que son los ineludibles.

Y también se ha hecho un esfuerzo digamos en eso que llaman las capacidades ahora vamos a fijarnos mejor en que los alumnos hagan mejor las fichas de lectura, en que hagan una síntesis de los materiales, en esas habilidades que se quieren desarrollar en los alumnos. En cambio en este programa no, en este programa desde que surgió se dio ese curso para tutores se habló de las cualidades y se definió que iba a ser un curso como un programa departamental, entonces todos los tutores dan la misma sesión.

En una sesión dan el mismo material, leen los mismos trabajos, son los mismos ejercicios para todo mundo, el problema empieza cuando un alumno le dice no entendí y entonces el tutor dice ah bueno pues sería conveniente que para que entendieras este texto también leyeras este otro. O algún tutor con alguna iniciativa diría bueno es que estamos hay un problema nuevo y conviene darle una vuelta al problema que estamos trabajando ¿no? Por ejemplo en 2004 no había redes sociales y ahora cualquier gente que está trabajando tiene que meter forzosamente el tema de las redes sociales.



Entonces, se busca... eso y eso es la libertad del tutor ¿no? Pero es un programa totalmente departamental, y es un programa departamental también porque el tutor está siendo vigilado, cosa que no ocurre con el programa tradicional. Un coordinador no sabe que está pasando en el aula.

E. Y aquí sí

CB. Aquí sí porque los controlas, sino contestan correos los alumnos tienen oportunidad de quejarse también.

E. Por el mismo sistema que tienen, en el caso de la investigación ¿cómo se está vinculando este programa con la investigación? y ¿en qué medida intervienen para que se dé la investigación en los alumnos en general?

CB. Es un programa a nivel especialización.

E. Y las especializaciones normalmente están pensadas como trabajos, como especializaciones profesionalizadas.

CB. Aquí no hay investigación en ese sentido, sino lo que hay es un proyecto de gestión cultural. Si tiene algo de investigación.

E. Mínima ¿no? Para poder darle fundamento al proyecto.

CB. Para poder darle fundamento al proyecto y algunos más... nuestro público también es un público muy heterogéneo porque es una profesión que se... De muchas otras profesiones. Y si tú miras ya el campo de los gestores culturales profesionales encuentras todas las eh profesiones trabajando, el antiguo director por ejemplo del Centro Nacional de las Artes que ahora es, tiene un cargo mayor en el CONACULTA, o sea es director de la institución más importante de México y de América Latina en la formación de artistas, es sin lugar a duda el Centro más importante de formación de artistas que hay en México, en América Latina.

Él es ingeniero y ahora su cargo más importante en CONACULTA, no es un artista, tampoco es un intelectual, escritor, en este campo de la gestión cultural hay muchas personas que se han interesado porque encontraron una deriva de su actividad profesional hacia el trabajo comunitario y quisieron darle mayor profundidad quisieron investigar, tuvieron la suficiente sensibilidad para darse cuenta que esto requería una mayor información, se pusieron a leer y escriben de manera bastante refinada, pero te digo eso es un espacio muy diferente ¿y qué hacemos? Ahorita por ejemplo los alumnos están en la etapa de elaboración de su producto final.

Tienen dos meses para hacerlo y nosotros estamos duro y duro tratando de que profundicen el tema de que miren, también tenemos un trato distinto al que tenemos con los alumnos de la licenciatura, los alumnos de la licenciatura son antropólogos y ahí podemos ser más estrictos porque hay una cierta tradición y porque son más jóvenes vienen a formarse.

Pero aquí tú tienes al director de un museo siendo tu alumno, algunos van a ser directores de cultura de algún Estado. Martinel Catalán dice por mi programa han pasado ministros de cultura y el me enseñó una vez que tenía problemas en la Universidad Barcelona donde estaba su programa porque había una funcionaria, una secretaria una coordinadora que regañaba a los alumnos en el curso, un curso de verano, un curso de iberoamericano que se daba porque ya a la segunda semana ya la disciplina se había roto la llegada era a las 10:00 y llegaban a las 10:15 y este se iban a comer y regresaban ahí, no cumplían con la entrega de los proyectos y entonces quería ponerse estricta como si fueran alumnos de la licenciatura en si no se da cuenta que estos van a ser ministros.

Vienen acá a formarse y se está formando así se están formando de tajos y madera pues van a ser ministros y lo eran de hecho eh lo mismo pasa con estos muchos van a ser directores de museos, muchos van a ser directores

institutos como en el IDECO, a mí me invitó un antiguo alumno cuando fui hace, cuando fui al 25 aniversario me invitó un antiguo alumno que se fue allá a dar una charla, porque había alcanzado un nivel de dirección digamos así en el IDECO.

Entonces, nosotros tenemos que tener un trato distinto con estos alumnos muchísimo más tolerante y al mismo tiempo más... en la idea de darles, de orientarles en su trabajo porque ellos quieren algo más práctico pero... No podemos.

E. Para aplicarlo.

CB. Por ejemplo, corregirles un texto es distinto corregírselos a los de licenciatura por ejemplo yo normalmente cuando doy a los primeros trimestres en la UAM les entrego los trabajos totalmente tachoneados, porque quiero que entiendan que si quieren ser antropólogos tienen que escribir bien y que si no escriben bien o que si no están siendo llamados por Dios para ser antropólogos o que tomen un curso de redacción alguna de las dos cosas tiene que concluir, yo no escribo bien entonces voy a llevar un curso de redacción porque quiero escribir bien.

Pero yo no les tolero el mínimo error a los de primer trimestre porque es la única manera en la que ellos se dan cuenta que es en serio.

Pero con estos alumnos no es igual yo no les entrego trabajos en papel, yo ya me acostumbré a corregir los trabajos en mi computadora, yo no les recibo a los alumnos de licenciatura un trabajo en papel. Me lo tienen que mandar y lo corrijo con la función de revisión de la computadora.

.

Entonces, va en rojo el trabajo porque quiero que se den cuenta, pero yo a un alumno de estos no se lo corrijo así porque yo no quiero que sólo se vea todo rojo más bien quiero que se dé cuenta de hay problemas de redacción, te sugiero que lo revises, pero yo no le introdujo el color rojo.

Porque es una persona de 35 años que trabaja profesionalmente en el campo que va a seguir trabajando profesionalmente en el campo, entonces estas son recomendaciones que casi todos seguimos ¿no? Muchos me consultan que hago con... los artista... Son gentes con mucha habilidad para escribir ¿no?

E. Vamos hablar en el siguiente bloque de las tecnologías de información y comunicación y vamos a entrar ahora si a preguntarle algunos aspectos de la (Docente B) ¿Cómo logra que el uso de la tecnología sea un elemento clave para la gestión de este programa educativo? Si es que le toca lograr que los tutores entren en esto.

CB. Bueno los que entran a esto entran por que ya saben que es así, de hecho la Docente B llega ahí porque hay un concurso a aquellos alumnos originales de posgrado, tienen plazas temporales en la UAM y esas plazas temporales se publican en boletín público que tiene acceso todo mundo y Docente B concursa frente a uno de estos alumnos de posgrado que era muy buen tutor y una de las condiciones que tenía el programa era pues era manejar estas tecnologías muy bien, normalmente nadie les ganaba a nuestros candidatos porque a todos les habíamos dado un curso, les habíamos dado un diploma por haber tomado el curso de haberse formado como tutores también tenían ya una experiencia de uno o dos meses en esto y casi nadie podía ganarle a estos alumnos de posgrado que poco a poco se van formando ahí, pero Docente B había tomado un pequeño curso también de formación de tutores y tenía el doctorado, entonces ya le ganaba a nuestra candidata y entonces yo la recibo y le digo a Docente B que no era la candidata que yo esperaba que ganara.

Pero que había ganado y que eran las reglas de la UAM y que yo no iba hacerla menos. Entonces, lo que sí hice, no en plan de mala onda simplemente en el sentido que yo no tenía tiempo para prepararla, yo. Esperaba a alguien que no tuviera que prepararla. Esperaba a alguien preparada, y por otra parte no es que trabaje mucho pero trabajo en cosas me disperso en muchas cosas, a lo mejor soy totalmente ineficiente en lo que hago pero hago muchas cosas.

E. No creo ya leí su curriculum.

CB. Entonces, yo no tenía las condiciones para ponerme con ella a formarla, le dije esta es la plataforma, esto es el curso, esto... nunca había dado un curso de estos, nunca había dado un curso de gestión cultural, ...los temas de políticas culturales no le eran muy próximos entonces la pobre se pasó yo creo que el primer año y segundo año se la paso muy mal, lo que tiene ella es que además de que es una persona madura, es una persona que logró hacerme descubrir y a los alumnos también lo significaba la perspectiva de género, algo que es, que yo no le he dado mucha importancia pero que es una de las revoluciones culturales del siglo XXI, y que tenía que ver con la gestión cultural, entonces poco a poco yo fui descubriendo a través de su trabajo y de sus comentarios muy sencillos esta otra visión a la que yo no daba mucho reconocimiento, ahí descubrí que era una niñita de oro, luego te digo su propia madurez fue algo muy importante que comparada con la tutora anterior que tenía más habilidades que había conocido más el programa pues ella me representaba un apoyo de manera distinta porque es casi de mi edad, porque es muy responsable, no te diré que tiene don de ejemplo pero te diré que tiene mucha capacidad para tratar de encontrarle a todo mundo su lado bueno su lado positivo, en el mismo departamento de antropología la descubrieron como un apoyo para los cursos de feminismo y antropología, de antropología aplicada, esos cursos los dábamos también, nosotros convertimos los cursos de antropología aplicada en cursos de gestión cultural entonces cuando no era yo, era Docente B.

E. De hecho la siguiente pregunta era ¿qué es lo primero que toma en cuenta o hace para integrar a un docente que viene de sistemas presenciales, a sistemas no presenciales?

CB. Pues el interés por hacerlo porque cuando tuvimos necesidad de expandirnos originalmente trabajábamos con cuatro tutores todos, pero de pronto tuvimos la necesidad de expandirnos al doble.

E. Ahorita ¿cuántos son?

CB. Ahorita somos como 8 tutores y por el sistema de la UAM los maestros de tiempo completo, el sistema de la UAM es muy curioso el 80% de los profesores son de tiempo completo y el otro 20% son de tiempo parcial, entonces este sistema ha creado unos príncipes o unos duques de la docencia que son intocables son tocables hasta su horario los que van martes y jueves no van miércoles y viernes, los que van de 8 a 10 no van de 12 a 2 ¿no? Esto es muy curioso porque esto es lo que sucede son de tiempo completo y deberían de estar a disponibilidad de la universidad.

Pero te sucede exactamente lo contrario, los que están a disponibilidad de la universidad son los de tiempo parcial, porque esos si tú los pones a dar clase de 10 a 12, te dan de 10 a 12 y de la noche ¿no?, o si tú les cambias el día que dan clase de lunes a miércoles y se los cambias de martes a jueves y te lo dan ahí, este es muy curioso porque en la UNAM funciona al revés en la UNAM 20% es de tiempo completo 80% tiempo parcial y te tienen ocupadas las aulas, aquí tu ve en la tarde a la UAM y está vacío por que los profesores viene poco tiempo y es en la mañana no en la tarde y ahí hay una... física de espacio... entonces, esta cuestión tiene que ver con ¿cuál es el personal con el que uno puede contar? Yo no tengo plazas y los profesores de antropología están muy bien en sus proyectos muchos tienen sus proyectos financiados, no se van a comprometer con un programa que no les va a dar más, más que un dolor de cabeza.

Entrevistador A: ¿No les pagarían más por esto?

Docente D: No les pagarían por esto, un amigo mío compañero de generación aceptó colaborar pero yo a la semana le dije sabes que yo me hago cargo porque era más dolor de cabeza para mí, vivía en el Ajusco, no tenía Internet allá se tardaba los tres días en contestar un correo, se le olvidaba la clave no subía la calificación era más problema para mí estar sobre el que además no puedo estar sobre él porque es un colega de mi edad que me está haciendo un favor, entonces dije sabes que devuélveme mis cursos yo los doy prefiero estar matándome yo a las 2 de la mañana que estar pensando ¿qué está pasando?

E. Entonces, los docentes que tiene los tutores.

CB. Los tutores que tengo si son colegas algunos son de Cuajimalpa, otros son de Azcapotzalco, otros son...

E. ¿De tiempo parcial?

CB. No, no son de tiempo completo pero que les interesa, algunos no les sirve de mucho pero por ejemplo, hay dos profesoras de psicología que son muy buenas que están muy contentas dando el programa. Lo que les gusta es el tipo de alumnos que son, son alumnos que llegan con un problema. No son los alumnos de la licenciatura que hay, son alumnos que llegan con un problema y ellas poco a poco van dándoles un punto de vista y ellas muy contentas trabajando con nosotros. Hay dos profesores de Azcapotzalco una es la directora de extensión cultural y otro es un profesor que trabaja sociología en la cultura y está muy contento.

Por eso pasan las cosas que pasan, como son el eslabón más débil para que los alumnos lleguen a tener influencia en una mala evaluación tiene que suceder una tragedia, o todos los alumnos se unifican para señalar con el dedo a un profesor, o tiene que haber un caso de tal gravedad y de tal nivel de evidencia como para un profesor... Y si como has visto en las evaluaciones de la UAM, los alumnos imponen y que también son las maravillas de la evaluación, evalúan con nueves y dieces, con B y MB a un profesor y luego le recomiendan tomar cursos para mejorarse, o dicen de pronto hay contradicciones sobre ¿Qué profesor asistió a todas las sesiones? No es posible que la mitad del grupo diga que sí asistió a todas las sesiones y la otra mitad diga que no asistió a todas las sesiones, no puedes hacer caso a ese tipo de contradicciones que puede haber en una evaluación, las evaluaciones de los alumnos tienen ese mismo himno; claro cuando de pronto hay una olla de presión enorme y los alumnos se unifican y sale el profesor mal evaluado, pues sí se hace el escándalo, pero te digo es porque todo el grupo se ha unido o hubo un gran caso que lo provocó, entonces, yo tengo ese prejuicio también, como hacerlo ¿no?, cómo convertir esto, cómo construir herramientas adecuadas, una plataforma educativa adecuada, entonces como yo no lo sé hacer no lo impulso tampoco.

E. En su experiencia como definiría a la Docente B, cómo tuvo su primer acercamiento a la plataforma, como ha evolucionado la (Docente B) en estos últimos años, respecto a este uso de las TIC en específico la plataforma y cómo lo definiría.

CB. Bueno, así sí dimos un salto total de un terror y de un temor que tenía, porque yo le eché el chaleco salvavidas y de esa inseguridad que tenía, pues ahora no te diré que es una persona totalmente, pues yo la percibo diferente con la capacidad sobre como hace las cosas, como detectarlas, con un cierto reconocimiento por parte de los doctores, no es una, ni ella ni yo somos los campeones de las nuevas tecnologías, pero yo sí reconozco todo el mundo que no estamos utilizando de nuevas tecnologías y de cosas que podríamos, hacer por ejemplo construir un concepto a partir de la discusión dinámica, eso es algo muy interesante que podemos empezar a hacer.

E. ¿Lo están haciendo?

CB. Los hemos hecho para construir concepto de gestión cultural y han salido cosas interesantes, aquí si tiene que ver con nosotros, que necesitamos más calma, tal vez ser más jóvenes.

CB. ¿Pero realmente necesitan incluir estas herramientas?

CB. Lo que pasa es que nos hemos dado cuenta que hay varias cosas, por ejemplo en esto del proyecto, con la herramienta taller podrías tú ayudar al alumno a ser más lógico en tu proyecto. Pero como toda la vida hemos trabajado con los alumnos de licenciatura obligándoles a hacer un proyecto de investigación sin esos requerimientos.

E. ¿Qué es lo primero que le viene a la mente cuando escucha el término TIC?

CB. Pues el internet es lo que se me viene a la mente, es con lo que más trabajo.

E. ¿Qué representaría, el uso de las TIC en estos programas educativos?

CB. Aquí por ejemplo, también en los cursos que doy para la licenciatura, tengo mi página, tengo un blog pero no lo alimento muy bien y trato de que todos los temas y el material esté ahí. Ahora por ejemplo estoy escribiendo un texto sobre la historia de los derechos humanos y está en la página de la ONU, están todos los documentos, la discusión previa a la fundación de la ONU, ordenados, clasificados, entonces yo no tengo ningún problema y ahí viene cómo se hizo la declaración de los derechos humanos, así están las minutas pero se ve que se les perdieron algunos documentos, pero me puse una divertidas ahí buscando leyendo, te aparecen cosas nuevas y ya para también te aparecen libros muy recientes de la antropología y los derechos humanos y una bibliografía muy recientes el autor cita tal libro tal otro, y entonces ya encargué la compra del libro. Entonces he buscado en el Colegio de México y en otros lugares y ya me compré 7 u 8 libros y me gasto \$3,000 pesos que es casi lo que me gasto si voy al Sótano o a la Gandhi a comprar libros especializados, también me sirve para una cierta actualización, yo doy muchas charlas a productores culturales y en general me invitan y en general soy buen conferencista, yo soy la antítesis de las virtudes que te dije al principio, yo me pierdo en los cursos de 22 sesiones como son los cursos de la UAM, 11 semanas de curso y ya al final no sé ni de qué se trata el curso, pero sí soy capaz de dar una buena charla, de conectar históricamente acontecimientos, de buscar ejemplos actuales, de que los...

E. ¿Da conferencias virtuales?

CB. Regularmente son presenciales, también soy docente en una maestría en desarrollo cultural que está en Coahuila y ahí doy un curso que me supone 4 sesiones online, que yo detesto. Cinco horas cada sesión y es otro tipo de plataforma, no es Moodle, es una empresa de una filial de una empresa americana que está en Córdoba y Rosario Argentina y desde ahí se controla todo, está muy bien la plataforma, ahí les mando mi Power Point, ellos lo meten a su Flash y ellos utilizan estos materiales y si en algún momento subo inmediatamente material me dicen que no lo hago tan mal, pero no me gusta, me gusta más lo presencial, sí me gusta dar una charla pero yo la daría sólo de 1 hora no de 5 horas, así participa la gente, es un acuerdo, la plataforma tiene posibilidades de formar grupos, así les dejo trabajos en grupo, les doy una hora y luego ya se ponen a participar todos, algunos más otros menos pero sí participan todos, son como unos 35 ó 40 alumnos, esa es otra experiencia pero no me gusta mucho

E. ¿Si le toca motivar a los docentes que trabajan en el programa educativo como lo hace?

CB. Bueno yo lo que les vendo aquí es que van a tener alumnos interesantes y van a tener una experiencia como profesores nueva, distinta a la que tienen en el aula porque van a tener una relación más íntima que las que tienen en el área.

E. ¿Le toca formar cursos de capacitación?

CB. Participo, por ejemplo, cuando ampliamos el número de docentes, yo doy un curso, pero normalmente doy una sesión sobre cuestiones de la historia del programa, que es esto de gestión cultural.

E. ¿A quién le toca esa parte?

CB. El primero nos lo dio la OEI, trajeron un docente bueno que si me dio mucha idea de cómo va este asunto, tomamos decisiones que no las habíamos considerado, por ejemplo, yo pensaba que se podían llevar varios programas simultáneamente pero decidimos llevarlos módulo por módulo. Entonces la mitad de este trimestre llevan cultura y la otra mitad políticas culturales, el curso es necesario de introducción a la plataforma virtual que es el descubrimiento, pero si yo quiero vender, mira puedes estar acá con nosotros vas a tener alumnos interesantes y vas a tener una forma de acercarte a los alumnos que no la tienes a nivel presencial. Terminas teniendo mayor intimidad, terminas sintiendo la responsabilidad de un maestro de una manera más alta, es el alumno el que está ahí.

E. Está hablando de 10 alumnos, 11 alumnos.

CB. No, nosotros trabajamos con 20 alumnos más o menos.

E. ¿Y si llegan los 20 al final?

CB. Más o menos, nuestro índice de eficiencia terminal es de 2/3.

E. ¿Está muy bien, no?

CB. Sí, tal vez un poquito más y participación en el curso pues un... Luego hay alumnos que me han dicho, un tutor que los alumnos plagiaran, entonces, me dice, qué hago. Pues mira, no les vas a recibir material, lo sacaron de tal lugar, que no se trata de esto, pero ellos no han vuelto a participar, se dieron por vencido vamos, los descubrieron ahí y estos alumnos a pesar de la forma seria, pero tampoco digamos con maltrato les hizo ver que no se los iba a recibir.

E. Es fácil o difícil tener docentes con entornos virtuales.

CB. Pues los primeros tiempos fueron muy duros, pero ahora ya le llevo bastante bien, porque el programa más o menos es el mismo, entonces ya nos conocemos, porque tengo habilidad para poder contestar a los alumnos. Yo normalmente de un trabajo de 2 cuartillas, les escribo cuartilla y media o dos cuartillas, pero en realidad en un grupo de 20 a 25 personas, hay tres o cuatro modelos digamos de respuesta en los que se trabaja, entonces se cómo manejarlo, y aprecien lo que recuerden mis alumnos cuando me los encuentro, recuerden los comentarios que les hacía, trato de dar concepto y que tiene tal historia, los remita a tal otro, entonces, en este caso ha sido muy interesante, además me ha obligado a escribir mejor, yo siento que he mejorado mi escritura que me obliga a ser más preciso, entonces hay muchas ventajas en eso

E. Describa las funciones de un tutor, cuáles son sus funciones desde que entra a plataforma.

CB. Es un orientador, lo principal es que el tutor presenta un panorama general y que les dé confianza, cada día esto es menos nuevo, ya hay mucha gente que cuando se mete y espera algo ya ha tomado cursos en este ambiente, pero hay gente que no sabe abrir un archivo adjunto. Entonces, dar una visión global de principio y dar confianza. Es un animador sobre todo en ese tipo de trabajos colectivos tipo foro hay que animar cuando el foro está pesado, a veces el foro resulta demasiado general o abstracto, por ejemplo, haciendo una pregunta tal vez tonta o vulgar para sacarlos del lugar, quizá lo más difícil para mí y lo que debía hacer es convertir o tratar de que la riqueza, el trabajo de los alumnos se convierta en una riqueza común y de eso se trata, yo todavía no lo logro hacer, el más beneficiado en estos 8 años de trabajo he sido yo, porque yo leo los trabajos de los

alumnos, los califico y el más beneficiado he sido yo pero el chiste es que sea el grupo pero aún no lo he encontrado como hacerlo, de que el grupo mismo se vea beneficiado de la reflexión que hace un participante.

E. ¿Cuál ha sido la participación de la (Docente B) en este programa?

CB. Primero fue como tutora, después, creo que ese descubrimiento, digamos, ese ayudarme a reconocer el papel de la visión de género en la cultura pues fue su gran aporte, ahora es la coordinadora de los tutores y en este tiempo que estamos sabático ella se ha quedado ahí. El año pasado salí mucho y ella estuvo como coordinadora. Por otra parte yo sí me he preocupado por conocer más de sus otras actividades, porque da clases a veces en la licenciatura pero sobre todo tiene trabaja en una ONG donde han hecho estudios comunitarios muy interesantes, entonces ella me ha invitado a la presentación de materiales a discutir con su grupo, a veces nos tomamos un café, y yo por otra parte cuando hay algún proyecto en el cual nos invitan a participar la promuevo a ella, entonces poco a poco nos hemos hecho pues me preocupo por reconocerle y promoverla en este caso que no es el suyo, lo suyo es el feminismo y el trabajo comunitario pero en este otro campo creo que yo la promoví por ejemplo para un curso en Oaxaca en un Instituto, a veces me han invitado a proyectos y entonces ella lo ha hecho, ahorita estamos haciendo un proyecto sobre la política cultural del GDF, entonces estamos ahí metidos, pero su trabajo más importante es la coordinación de los tutores.

E. ¿Ella participa en el diseño de los contenidos?

CB. No, ni yo participo en el diseño de los contenidos.

E. Nada más esta libertad que tiene...

CB. Mira nosotros nos hemos dedicado a materiales que hemos tenido que actualizar nosotros porque por sí mismos se hacen obsoletos, entonces, ella y yo nos dedicamos a actualizar, por ejemplo, los materiales de las UDIS, que se hicieron en el 2004 sobre industrias culturales los hemos actualizado utilizando los mismos materiales de las UDIS, por ejemplo como está la cuestión cultural tanto ahora hay estudios que se hacen sobre el aporte de la cultural que en ese tiempo casi no existían, entonces, buscamos esto. Ah, la industria musical, la crisis ahora en el 2012 inusitada y de la crisis musical y sin embargo, en América Latina la música es el centro cuando menos de las culturas juveniles, esto es muy curiosos la música en plena decadencia y sin embargo, la música es el eje de todo, no son las artes visuales, entonces, hay una nueva gestión de esto, como que hay ancianos dando conciertos de rock en el zócalo, entonces, los Rollings Stones o Paul Mc Cartney dan conciertos porque los discos ya no venden, entonces, la manera de producir dinero es tocar en vivo, parte de las culturas juveniles.

Me ha mostrado mucho de las artistas visuales que es un tema interesante porque todavía si tú te fijas no hay variedad de género en las vegas, no hay discriminación tampoco porque es mayor el número de solicitantes hombres que de solicitantes mujeres y más o menos el número de becas que se otorgan es proporcional pero es muy curioso que no haya calidad, debería ser pero si en este país el 51% de la población son mujeres, debería estar cercano al número de solicitantes de becas y sin embargo, está en un 60 40, tal vez más descompasado hacia las mujeres y el resultado es que las becas también tienen ese porcentaje, pero la pregunta es ¿Por qué? Y si vas a la escuelas de arte hay más mujeres que hombres, hay un punto importante ahí, si le tocas ese tema es la gran transformación cultural del siglo XX.

E. Hablábamos hace un rato de la supervisión o control del tutor que no se puede hacer en lo presencial, describa cómo se hace, cómo se detecta, cómo ve cuando un docente o tutor está funcionando, cómo lo racionaliza.

Docente: Tenemos la inercia del sistema presencial porque nos damos cuenta cuándo hay problemas, aquí si nos damos cuenta cuando entró el tutor, qué contestó, qué calificaciones pone, si lo hacemos, pero nos preocupa cuando hay problemas, cuando algo no va caminando.

Entrevistador A: ¿Qué es lo que revisa, las retroalimentaciones?

Docente. Sí, que contesté inmediatamente. Ellos también nos buscan a (Docente B) y a mí cuando hay un problema es específico o con algún alumno, o sea la cuestión está yo creo que viene de la misma inercia de la docencia presencial, no nos metemos mucho en la docencia presencial en este medio, tal vez si fuéramos un programa digamos, yo soñando ilusionadamente, yo creo que la Universidad de la Ciudad de México fue un error pero si a López Obrador alguien le hubiera dicho “Mira vamos afirmar la Universidad Abierta de la Ciudad de México, hay mucha gente que se quiere formar en este sistema, no vamos a necesitar edificios, vamos a necesitar personas trabajando de formas creativas u vamos a tener alumnos de todo México y nos va a costar lo mismo, si alguien hubiera asesorado a López Obrador que hubiera creado una Universidad Abierta” Ahí sí desde el principio, pero cuando estábamos empezando con este programa me explicaba qué es el tutor, el papel del tutor, la motivamos, mira yo siempre me meto y siempre hay un alumno fantasma que se mete y hace preguntas que soy yo, a mí no me gustó esa forma de trabajar pero él lo hacía, meterse a ese nivel diciendo oye tu participación como hiciste esta propuesta no te entendí, una forma de trabajar, Martinel ahora está trabajando con la vuelta de Barcelona y la suya que es la de Girón y tiene 2 tutores que tienen bastante más libertad, eso sería digamos la aspiración, ahora nosotros trabajamos con 20 alumnos ó 25 nos parecen mucho, 20 son muchos ellos trabajan y un amigo Yorense Prats de Barcelona, llegué a trabajar con 80 alumnos, no hace otra cosa más que esto, la última vez que lo vi le dije mira no es que tengas un artículo en 3 ó 4 años porque no tengo más que esto.

E. ¿Podría escribir un artículo virtual con eso?

CB. Pues sí, si tú me preguntas que he producido estos 3 o 4 años, Power Point y ahí está mi reflexión y algunos son muy buenos y todo pero, no.

E. Se dedica totalmente a la tutoría, o sigues siendo docente e investigados. En este proceso del docente que investiga. Un acompañamiento de modelos no presenciales que significa, que es un acompañamiento en modelo no presencial.

CB. Yo creo que lo ideal de estos programas es combinar lo presencial con lo virtual no, aquí no lo hemos intentado porque tenemos un porcentaje de 25% alumnos que no son mexicanos y que no radican en México y otro 25% que no radica en la ciudad de México, entonces, nos parecía injusto hacerlo.

E. ¿Conoce el acompañamiento que hace la (Docente B)?

CB. No, sé que ella en ocasiones se ha reunido con alumnos, sé que le han pedido verse, yo también me veo con frecuencia con alumnos, porque participo en eventos públicos, entonces ahí aparece, pero digamos que fuera de encontrarse a solicitud, también lo han hecho otros tutores, o cuando hay algunos eventos realizados por el departamento de antropología que tiene que ver con estos temas de derechos humanos, si invitamos a los alumnos

E. El acompañamiento es esencialmente en foro o correo o es opcional.

CB. Es totalmente opcional. El caso de Coahuila se ven dos veces al año y dicen no lo pongo en duda que es muy interesante el encuentro de compañeros que se conocen por una imagen, que le parece es muy curioso, los programas obligan a poner un programa y la imagen que ponen dice mucho del sujeto, unos ponen fotos con sus hijos, a otros no los reconoces, algunos sí se ponen la mejor foto, otro digamos de pose, posan cuando es una foto casual, pero me llama la atención como esa foto que colocan ahí para identificarse sí denota mucho de la personalidad, yo tengo una foto con estas camisetas que las uso mucho en esta época y tengo un monto porque me cambió dos veces al día, entonces tengo una foto como de hace 10 años con el pelo un poco más negro de lo que tengo ahora, sí se nota la diferencia y no la he cambiado por mera pereza pero si cuando me ven lo que



miran es la camiseta o a lo mejor cuando me la tomaron estaba en bermudas porque yo sí puedo ir a la UAM en bermudas, sí me atrevo a ir.

E. ¿Qué medios de comunicación usan, emplea en este caso la (Docente B) para reiterar un foro, correos electrónicos, para los foros, para la video conferencia?

CB. A ella no le gusta, lo intentamos ahora apenas lo hice y lo queremos hacer más, porque sí reconozco viendo el programa de Coahuila, el programa de Coahuila no es video conferencia es un programa online, tiene para presentaciones pero no hay imagen en vivo porque se come la banda ancha, pero sí tiene sus posibilidades, ¿no?, sí tiene su sentido hacerlo yo creo que sí vale la pena utilizar esa herramienta pero también depende mucho del docente, es que estamos acostumbrados al uso de la palabra pero ya estar frente a una cámara cambia mucho las cosas, yo tengo una entrevista que le hice a un gran investigador mexicano y me quedé admirado de la gran cantidad de errores de concordancia que uno tiene como lo que estamos haciendo ahorita cuando tú bajas esto, hay un montón de errores y él es una persona con una prosa fantástica pero si hay muchos errores, en estos sistemas pasa mucho eso y tiene su chiste decir mantener un discurso coherente unos minutos.

En clase, mi mujer que tiene la misma edad que yo amenaza a los chicos de la licenciatura diciéndoles desde la primera clase eso si les digo, se me va la onda y es una obligación de onda decirme dónde estoy, así que efectivamente se te va la onda, hablas de muchos temas y ya no sabes cómo cerrarlo, ella lo dice de broma pero efectivamente luego tenemos que preguntar ¿en qué estamos? ¿Porque salió este tema?, pero eso en una videoconferencia no lo puedes hacer, debes llevar un orden y el Power Point te llega a ayudar aunque pues ya sabes que una imagen necesita 5 minutos de explicaciones, y si tú ubicas 30 imágenes ya con eso echaste a perder todo, yo creo que a (Docente B), esa actividad, de ese tipo, le pesa, le cuesta mucho.

E. Usted conoce a (Docente B) en la presencialidad y en la no presencialidad, qué diferencia encuentra en estas.

CB. No la conozco dando clase, pero sí participando en coloquios, y sí ella no lleva el texto escrito le cuesta mucho trabajo la coherencia. Mi mujer es igual, si no lleva el texto escrito. Yo estoy muy acostumbrado a los diplomados abiertos, a las conferencias y no me cuesta mucho trabajo, hago un esquemita, un Power Point y puedo hacer algo más coherente, ameno y con cierto sentido. El año pasado me acuerdo que participé en un coloquio que causó mucho malestar entre los participantes, porque eran antropólogos mexicanos y brasileños y a la mera hora después de pagarles el viaje la estancia sobre todo a los brasileños había 10 minutos para hablar y había un historiador especialista en un movimiento social que tiene una obra fantástica, impresionante que le dieron 10 minutos para hablar y entonces ella que llevaba un texto largo no pudo acomodarse a los 10 minutos y yo sí lo pude hacer, estoy muy acostumbrado a trabajar de ese modo y puedo mantener las cosas llevándolas bien, pues es una cualidad que tengo contra otras que está totalmente desaparecidas de mi horizonte personal, pero a (Docente B), le cuesta mucho trabajo, yo la he visto en su desempeño y si no lleva el texto escrito le cuesta y por eso yo creo que es muy buena para estas cosas porque aquí todo es así.

E. En esta última parte voy a hablar de los recursos web ya para ir cerrando y para concretar sobre lo que se usa en este programa a su cargo además de la plataforma.

CB. Ahora usamos Moodle, empezamos a usar hace unos 6 años, se hizo una plataforma específica para este programa muy sencilla que fue muy útil porque nadie sabía nada, la sencillez misma de la plataforma ayudaba. Una ingeniera lo hizo bajo la orientación de un especialista con todas las ventajas y desventajas que esto tiene, esto del software libre, por ejemplo los defensores de una red abierta participativa y que por el contrario cuestionan la restricción que impone la propiedad intelectual, lo ven como una cierta apariencia, fuera de la ingeniera que hizo el software pues nadie le puede meter mano al asunto, ese es el otro tema del software libre, si es libre, está abierto pero poco a poco se convierte en algo tan sofisticado que no puedes encargárselo a cualquiera. Pasamos a Moodle por un curso que dimos ahí fuera de esto, entonces uno de los tutores que ha trabaja conmigo desde un principio dijo que Moodle, es más práctico nosotros lo podemos acondicionar y ellos

en 2 ó 3 días ya lo tenían puesto y entonces sugerimos la migración y actualmente trabajamos con él, sé que es uno de los más populares pero hay otros igual de populares pero bueno el que utilizan la Universidad de Coahuila es muy bueno y además ahí sí que hay que verlo en términos de costo, a la UAM por ejemplo, le cuesta tener una oficina virtual, yo le he dicho a (se omite nombre de un Coordinador), por ejemplo que tenemos que hacer que los cursos de licenciatura en todos los programas haya cursos virtuales que el alumno se va a ver beneficiado porque cuando termine la licenciatura va a poder tomar un curso y ya va a estar capacitado o va a conocer sus ventajas y desventajas y además va a hacerse de nuevas habilidades, por ejemplo yo también he mejorado pero ellos mejorarán, entonces es una cuestión que me parece importante, yo le decía a (se omite nombre de un Coordinador) que todos los programas sea de Física, de Biología, cuando menos que haya un curso en este ambiente y lo van a agradecer los alumnos.

E. ¿En el nivel de dominio de la (Docente B) en el uso de la plataforma, llegaría a ser considerada Experto, Buena o Regular y porque?

CB. No es una experta, ni yo, de los tutores hay gente que maneja mejor estos ambientes, sobre todo los que empezaron en un principio que eran 2 que ya son doctores, son (se dan los nombres, omiten), son los que empezaron y los que mejor saben y son los más jóvenes. No, a nosotros nos cuesta mucho trabajo.

E. ¿Cuánto tiempo considera que debe emplear un docente para emplear esta plataforma educativa y los recursos web?

CB. Es algo que no se acaba, pero si a ti te interesa te gusta ya no sales de esto, esta persona de la que te hablé que trabaja en la Pedagógica, pues prácticamente se jubiló y se dedica a trabajar en un programa de estos, se jubiló joven digamos antes de los 50 y dedica toda su energía a esto y se la sabe de todas, además es maestra de primaria es normalista no tiene esa habilidad que tiene los que estudian educación para pensar en estas cuestiones, sí pero nosotros no nos hemos dedicado a esto.

E. ¿Cuáles han sido los cursos más recientes de la (Docente B) respecto a las TIC? Y si la (Docente B) pública o produce información para la red, ya sea Slideshare o cualquier cantidad de recursos web como los blogs? ¿Y si la (Docente B) podría considerarse productora para la red y si con estos recursos, la profesora logra integrar algo de esto al programa a su cargo y que tanto es extensiva la producción de estos materiales?

CB. No me he preocupado mucho por saber, creo que ella no aporta, en parte es un problema generacional en parte el programa no lo estimula mucho, ella también ha dado cursos en las licenciaturas por ejemplo estos de la antropología aplicada y muy probable ahí ella tenga su curso, su literatura pero ha de ser como yo, sube su programa, sube esto, a lo mejor abre foros pero no la veo creando y te digo es un asunto generacional, debe ser 1 ó 2 años menor que yo, yo no tengo Face, ni pienso tenerlo jamás, es más no entiendo porque el Face, no está en mi horizonte ventilar mi vida privada, ninguna fotografía, el programa me creó un Facebook pero soy muy discreto. Entonces, es un asunto generacional, si fuéramos una universidad como yo hubiera deseado que fuera la Universidad de la Ciudad de México, donde esto fuera la esencia del universitario pues si nos meteríamos en libertad. No sé a qué condiciones prácticas te vaya a llevar tu tesis del doctorado pero yo veo difícil la combinación de la docencia tradicional a partir de estas nuevas tecnologías, veo muy difícil que un docente sobre todo que tenga 20 años trabajando combine bien esto. Lo veo muy difícil, yo creo que se necesita una persona joven como tú que comience esto que lo tome en serio, que lo tome como un proyecto de vida y no es lo mimos que en las famosas encuestas de la UAM, te dice un alumno el profesor te cita a tomar un curso, quien le va a pedir a un profesor que ha escrito 5 ó 6 libros, que se considera un especialista en el campo, que tiene 25 ó 30 años que el único modelo que tuvo para dar clases fueron 2 ó 3 profesores a los que el admiró y que le mostraron como más o menos ser profesor que así fue lo que hicimos, cuando nos pusieron a dar clases, me gustaría haber sido como él o ser como él, entonces después uno le añade más, pero como le dices a un profesor que tiene 55 años, tómame un curso de capacitación, porque los alumnos en una encuesta dijeron que no está a

la altura, a una buena profesora siempre le dan elogios, que no sea tan estricta, entonces aquí es imposible, tampoco puedes tener 40 ó alumnos ó 5. Un día le pusieron un comentario curioso que era muy buena maestra pero que su bolso y sus zapatos no combinaban, era una broma pero también es ahí donde los profesores armaron grillas por otro profesor que de pronto ventila digamos quiere volver a ser joven.

E. Ahora con esta dinámica de plataformas, considera que el tiempo debe ser... ¿De cuánto tiempo?

CB. Mira cuando empezábamos nosotros invertíamos a la semana pues mínimo unas 15 horas si no es que más, ahora yo le dedico pues tal vez unas 10, en primer lugar porque ya sé, es un programa que ya conozco y porque yo me pago de mi ayudante, que sus funciones que son que lo tengo capacitado para entrar a la plataforma, ya no pierdo tiempo en subir cosas eso lo hace él y yo escribo contesto los trabajos los leo y todo y luego se los doy a ella y como es muy lista cuando hay una cosas que no sabe consulta directamente las dudas o cosas así, entonces, yo hago trampa pero mínimo son 10 horas, de esas 15.

E. ¿En cuanto al diseño de materiales o producción de contenidos?

CB. Ahora vamos a tener que hacer una revisión de todo eso pero estoy pensando una manera de hacerlo formando pequeños grupos de profesores y como trabajamos con materiales semanales entonces encargar digamos 2 semanas de trabajo.

E. En periodos de evaluación los docentes se saturan de trabajo o el programa permite que vayas a un ritmo.

CB. Te evalúa semana a semana y la máquina hace un promedio.

E. ¿En entrega de calificaciones y entregas docentes en este programa?

CB. Los profesores suben su calificación, yo les mando firmar el acta y yo bajo la calificación que está ahí.

E. ¿Esto es lo mismo en la presencialidad?

CB. No ahí sí cada profesor, porque como la evaluación es semanal vas subiendo la nota, no hay trabajo final, en cambio en presencial de pronto tienes 20 trabajos para leer al final.

E. Por último, la plataforma te permite recursos para motivar la participación, para generar la comunicación e interacción.

CB. La plataforma lo tiene pero los alumnos deben aprovechar, te decía que creo que lo que más se debe buscar, lo que no hemos podido lograr es hacer que la riqueza del trabajo de un alumno se comunique a todos, eso tú lo logras en una aula cuando un alumno te hace una pregunta y ves que es una pregunta interesante, ¿Y tú qué contestarías? Pero aquí no, la pregunta es de manera individual o en el foro, pero ahí hay un problema y lo he visto en casi todos los foros en que cada quien va caminando por su carril, pero hay gente que se monta en su carril y ahí va listo, entonces yo creo que aunque la plataforma si tiene lo que tú me preguntas. Los alumnos de Coahuila, por ejemplo, la inducción le permite aprender fácilmente.

Entrevistador A: Eso es todo, muchas gracias.

**Entrevista Coordinador C**  
Universidad Pedagógica Nacional

Versión estenográfica

11 de mayo de 2012

Sesión 1 Duración 00:58:45

29 de mayo de 2012

Sesión 2 Duración 00:26:37

Entrevistador (E).- Si quiere platicarme un poquito de sus funciones aquí, en la UPN.

Coordinadora C (CC).- ¿De la UPN? ¿En general? Bueno...

E.- Sí, en general.

CC.-En la UPN, yo entré aquí en el 97, concretamente para hacer el diseño de materiales educativos, en ese momento entro a hacer vídeo, hacer audio, trabajamos mucho con los famosos paquete multimedia, donde nosotros integramos audio, vídeo y antologías. Era el sistema de educación a distancia tradicional de la Universidad. Y a mí contratan exclusivamente para hacer la parte multimedia, pero separada del soporte, no estaban las computadoras. Y yo entro a la Universidad para hacer eso concretamente. A lo largo del tiempo, digamos yo ya entro también como docente, yo doy clase en el presencial en las carreras de Pedagogía y en Psicología, dando materias que se relacionan sobre todo con lo que es educación a distancia. Había en ese momento, unos que se llamaban campos formativos, y de entrada en el campo, había un campo que se llamaba educación a distancia, entonces allí yo daba materias como Comunicación y Educación I, Diseño Instruccional I, Interface (no me acuerdo como le pusimos, de un programa a otro), en Psicología, daba las clases de informática, otra que tenía que ver con informática y educación, y una que era estadística.

Digamos que la gente que sabía entre cómputo y pedagogía, nos ponían a dar cualquiera de las ramas de formación, muy de tipo ornamental en la parte informática para manejo de software, a mí nunca me ha gustado dar esa materia como tal, porque el software por separado no sirve para nada. Entonces como tengo la formación psicopedagógica, yo más bien he enlazado con proceso cognitivo en informática y fue tan padre que después de unos años se instaló una materia, que informática y procesos cognitivos, ¿no? Sí digamos que he dado clase en pedagogía y en psicología. Y en la Licenciatura en Francés que se abrió en el años del 97 y empecé a dar también materias en línea, allí sí fue mi primera experiencia en el 98 dando un curso en línea que se llamaba Introducción a los Medios de Comunicación y tal fue, en estos digamos híbridos que había en ese momento, que comenzaban a entrar las plataformas y las páginas web, con lo que era la educación a distancia tradicional. O sea, yo daba las clases a través de una antología, los chavos, se las mandábamos por correo electrónico en formato de Word, se las mandábamos por correo electrónico, ellos hacían sus actividades y me las regresaban por correo electrónico, ya existía el attachment, hacían sus actividades, con FTP lo solucionábamos y así empezamos la comunicación. Fue la comunicación, sólo a través de correo electrónico, no había ningún sistema de integración. Pero esa fue la primera, digamos como materia llámese a distancia, que yo empezaba a dar. Y la licenciatura en Francés, como sí era una licenciatura que se dedicaba en ese momento a formar chavos, bueno, a formar profesores que no estuvieran en la, que no vinieran para nada. No buscábamos sistemas semipresenciales, nada, la Universidad, bueno al rato te cuento sobre este programa. Pero nos invitan a varios profesores a dar clase allí, entonces, se nos hizo muy agradable y me encantó.

Se me hizo muy atractivo empezar a dar clases en esta modalidad a distancia tradicional, pero intentando dar el paso a lo que hoy conocemos como en línea, porque empezaban a hacer la introducción a tecnológica. Pues

estaba padre. También doy clase, bueno, desde hace cinco años para acá en el posgrado, la Universidad tiene un posgrado de Tecnologías de la Información y Comunicación, bueno, es una maestría en Desarrollo y Educativo y una de las líneas formativas es en Tecnologías de Información y Comunicación, yo dentro de ésta doy clase en, doy los introductorios, que tienen que ver con la introducción al campo TICE, se llama, la incorporación al campo de tecnología, después hay seminarios especializados que tienen que ver con desarrollo multimedia, allí doy clases también, hay otro seminario especializado que es diseño instruccional para modelos en línea, allí doy clase también y bueno pues, por supuesto dirijo tesis de licenciatura y de maestría y hago investigación. En el área de investigación nosotros estamos, bueno, yo estoy inscrita en un cuerpo que se llama modelos educativos virtuales, aquí en la Universidad y este cuerpo académico a lo que se dedica a investigar o lo que le gusta investigar a los tutores, son los modelos virtuales en este caso de educación con funciones.

Desde los modelos pedagógicos, los materiales, las interacciones, todo lo que implica realmente el proceso de la educación en línea. Nos ha interesado mucho a este grupo, porque armamos un grupo que montamos la Licenciatura del Francés en Línea. Entonces, a partir de allí, cuando la Universidad se reestructura, nosotros hicimos que se bautizara nuestro cuerpo académico así, modelos educativos virtuales, porque nos interesa mucho la parte formativa, Licenciatura y Posgrado, pero también nos gusta la parte de actualización, de actualización on line. Y allí es otra parte interesante que a mí me ha gustado hacer en tus últimos años.

E.- Poder hacer cambios...

CC.- Sí claro, la investigación te va dando datos, "esto no era por aquí, vámonos por acá", de repente apostábamos mucho en interacción y vimos que la interacción de repente no era tan buena, ni era de tan buen nivel, y las replanteábamos, y eso nos ha ayudado mucho no sólo en la Licenciatura del Francés, sino en otros programas educativos, que la propia Universidad ha puesto en marcha que allí hemos participado también, por ejemplo se instalaron aquí en la Universidad, hace cuatro años, las Especialidades en línea, para esta parte formativa de los profesores y a nosotros nos tocó concretamente desarrollar una bajo el modelo que nosotros creíamos en ese momento que funcionada muy bien, que es una Especialidad que se llama Educación Centrada en el Aprendizaje que era dirigida a profesores de Bachillerato y era totalmente en línea. Fue muy gratificante porque con los profesores, la deserción fue menor que los programas a distancia, que está un 50-50 y nosotros llevábamos un 75% de retención. Para nosotros fue así de "guau", muy padre. Fue una experiencia, capacitamos a más 400 profesores.

E.- Son muy bajos los porcentajes en eficiencia terminal, ¿no?

CC.-En eficiencia terminal en educación a distancia y educación en línea están por medida nacional...

E.- Un 30 por ciento.

CC.- No, más, más altos, están por el 48-50, hay gente que se baja al 30, pero, a nosotros no nosotros no, no nos ha ido tan mal, en el programa de Licenciatura del Francés, estamos como en un 48 ((porciento)) de retención. En el caso de sistemas de las especialidades, de esta especialidad en concreto, la trabajamos para capacitar, fueron 420 profesores y de allí, surgen procesos de investigación súper interesantes, publicamos varias cosas de allí, y bueno, eso es parte de mi labor de hace un rato para acá, hago difusión, bueno las funciones sustantivas de la Universidad. Doy docencia, hago investigación y hago difusión. Me dedico a escribir todos los productos que salen de investigación, tengo libros, algunos capítulos de libros, varios artículos de revista, y ya, entonces eso es lo que hago.

E.- Y ahora eres la responsable de...

CC.--Sí, como responsable, claro ((ríe)).

E.- O la coordinadora, ¿cómo es el nombramiento?

E.-El nombramiento actual que tengo es el Coordinador de la Licenciatura en Enseñanza del Francés Modalidad en Línea y estoy como responsable también en el campo formativo ahora de la Maestría en Desarrollo Educativo de la línea TICE, allí estamos colaborando con otras dos personas para armar la nueva propuesta curricular de ese campo, que ahorita son...

E.- Ya cuántos años tiene como responsable.

CC.- De aquí de la Licenciatura, yo tengo como responsable, este es mi tercer año como responsable de la Licenciatura. Inclusive este año termina, porque el puesto, en este caso de la Licenciatura como coordinador, tiene por reglamento, puedes estar dos años y se puede extender a un tercero. Y el tercer año se nombra oficialmente a otro coordinador de Licenciatura.

E.-Y eso permite hacer otros proyectos, ¿no?

CC.- Sí no claro a todos, es sano para la Licenciatura y para uno.

E.- ¿Tú tienes cierta injerencia o cierta presencia para confiar a un docente para que pueda el ser tutor en estas modalidades en línea? Digamos que pudiera ser que contrates, ¿no es contratar no? Que puedes decir "este sí, este no" Hacer una selección de qué docentes están en...

CC.- No es así, no es así. El programa como tal, la coordinación de licenciatura funge...bueno yo tengo responsabilidades de tipo administrativo, de tipo académicos y de gestión. Pero la licenciatura tiene un Consejo Interno, el Consejo Interno está compuesto por mí y por los ocho profesores que son parte de la Licenciatura en México y de los siete profesores que son parte de la Licenciatura en Francia, somos un consejo ampliado donde todos tomamos decisiones. Porque la Licenciatura está suscrita a un convenio internacional que firmó la Universidad Pedagógica desde el año 97, luego hizo un refrendo en el 2005 y ahorita va por el tercer refrendo en el 2012. Cada cinco años se tiene que estar renovando el convenio, y en el convenio viene estipulado cómo hay que contratar a un profesor, cuáles son las necesidades que requieren los profesores en línea en este caso en un programa educativo como este y hoy se ha estipulado a través del plan de estudios de la Licenciatura el perfil que se requiere para que cada maestro entre a la modalidad a en línea.

E.- ¿Pudieras abordar un poquito en esto, qué aspectos se consideran indispensable para un docente que esté en esta modalidad virtual, cualidades, habilidades o competencias, entre esos tres pudiéramos platicar algo?

CC.- Sí mira, cuando se necesita un profesor, o sea, al principio no fue, porque eso es cierto, en el 98, más o menos, cuando empezó a operar la licenciatura, no teníamos perfiles para que los profesores entraran a dar una clase, que tuvieran el perfil disciplinar, ese sí era muy importante, ese sí era crucial, que tuvieran la disciplina que se iba a impartir, sobre todo porque las materias que se imparten en México, concretamente tienen que ver con el campo de la psicología, de la pedagogía y de la cultura, entonces era importante que los profesores que agarraron cualquier materias de primero, segundo y tercer grado cumplieran con el campo disciplinar. Y en el caso de las materias francesas, los profesores, está peor, porque ellos inclusive ponen grado para dar esas materias, no sólo tiene que ver con el campo disciplinar sino con el grado de estudios. En Francia para que tú puedas dar un curso de Licenciatura, el profesor tiene que tener maestría como mínimo y doctorado de preferencia. En el caso de nosotros, no, tú puedes dar clase de Licenciatura, teniendo Licenciatura, punto, no era un requisito, pues. Pero como parte del convenio, sí, en Francia, tienes que tener el manejo del campo disciplinar y en el manejo del grado. En el caso de México, no, sólo que se tuviera, en ese momento del 98, te estoy hablando, era que el profesor tuviera dominio de su disciplina. Y lo que se hacía para poder trabajar en la parte de los soportes a distancia, se daba un curso en ese momento, se daba un curso para poder atender, sobre todo técnico. Hablando del proceso de inversión tecnológica, donde el profesor supiera, porque en ese momento,

en el 98, los profesores no sabían enviar un correo electrónico, ni por error, un attachment menos porque antes el correo electrónico no traía el archivo adjunto. Nuestro correo institucional corría a través de una cosa que se llamaba Telnet, que era un, como un Intranet que tú podías correr, pero para adjuntar un archivo, aparte tenías que utilizar un FTP. Entonces el profesor por supuesto que no sabía usar nada de eso, entonces lo que hacíamos era sólo una capacitación técnica para los profesores para el manejo del correo electrónico, de envío de attachment y de reenvío de tareas, eso era básicamente en el 98. Entonces los profesores que entraron aquí a dar clase, simplemente se hizo una convocatoria a través del Consejo, porque el Consejo siempre ha funcionado, entonces la gente interesada vino, dijo "sí, sí estoy dispuesta a tomar el curso", tomaban el curso, se les daba en ese momento a 15 estudiantes, no eran más y cada quien tenía su grupo. Porque esta Licenciatura, lo que es cierto, esta Licenciatura no es una Licenciatura de masa, porque tienen que pasar un examen de admisión muy pesado del dominio de la Lengua Francesa, entonces nuestros grupos siempre han oscilado entre 15. Hoy se ha duplicado la matrícula, podemos tener grupos de 32, pero los dividimos por situaciones de atención, queda en 18 ó 19. Cuando ya se replantea en el 2000, no es cierto, 98-99, sí, a principios del 2000, cuando ya, a finales del 99, cuando ya la tecnología ahora sí entra en su apogeo, donde ya la Universidad inclusive empieza a manejar infraestructura tecnológico. La Universidad hizo una inversión fortísima, fortísima, en redes, en equipos de cómputo, ya cada profesor teníamos acceso a tu computadora, a tu propio nodo de red y se pudo empezar a hacer también página web concretamente en programas educativos, lo cual fue un adelanto. Cuando eso pasa, decidimos y obviamente migrar del sistema de educación a distancia al sistema en línea la Licenciatura en el Francés. La Licenciatura en el Francés tiene este tránsito de estar en un modelo de educación tradicional a distancia ahora a movernos a un sistema concretamente en línea, lo cual implicó la reformulación en materiales, la reformulación del diseño pedagógico y por supuesto, la redefinición de la tutoría, en ese momento de los profesores. Los profesores volvíamos al problema de que ahora, no nada más nos enfrentamos al problema del manejo técnico sino del manejo pedagógico y como consejo se decidió, que cualquier profesor que quisiera dar clase en la licenciatura, no sólo tenían que tomar un curso de manejo tecnológico en plataforma, , porque en ese momento nosotros trabajábamos antes, en una plataforma que era PHP Newk y nosotros inclusive la llevábamos, nosotros hacíamos materiales, llevábamos todo el entorno, pero a través de PHP. Y cuando entra el Moodle, por supuesto, la Universidad decide emigrar todos sus programas educativos a Moodle, pero en PHP nosotros ya llevábamos chats, ya hacíamos foros, pero te digo, optamos por otro diseño, por otro modelo, que tuviera que estar más en concordancia, obviamente con las ventajas que daban todas las herramientas tecnológicas. Y eso fue muy interesante. Entonces allí, como los maestros aquí van y vienen ((ríe)), por Consejo se decidió que un profesor que ingresa, ahora, tiene que tener un dominio disciplinar, el dominio técnico de la herramienta tecnológica que se debe usar y si no la tiene, tiene que tomar un curso de actualización.

E.- Digamos que no es un impedimento, ustedes le dicen, "bueno sí, pero tienes que tomar un curso con nosotros"

CC.- Así es, con nosotros...

E.- Si lo pasas...

CC.- Así es, puede ser en este caso, asesor, sí sigue pesando esta parte de disciplina, se le exige la parte de dominio tecnológico y ahora la de esta situación tecnológico-pedagógica, ¿no?

E.- Aplicada, no se le pide que tenga conocimientos en pedagogía ni educación.

CC.- Es que aquí sí lo tienen que tener a fuerza por el dominio disciplinar de la materia, por ejemplo, te puedo decir que hay una materia en primer año, que se llama Escuela y Trabajo Docente, para dar esa materia tienes que ser pedagogo. Y esa es nuestra ventaja, digamos, nosotros no tenemos que ver la parte pedagógica del asunto, porque aquí los profesores son pedagogos, psicólogos, por ejemplo en segundo año hay una materia que

se llama Psicopedagogía, otra materia que se llama, Didáctica General y esas dos materias sólo la puede dar un psicólogo educativo o un pedagogo. Y en tercer año, están, obviamente los Seminarios de Tesis y está una materia que se llama Educación y Cultura y aquí forzosamente tienes que ser pedagogo, psicólogo o en este caso, sociólogo pero educativo. Entonces, digamos, que todo este corte educativo, para la Pedagógica es ventaja. Porque yo ya no tengo que hacer un curso propio de la parte pedagógica, pero sí, cómo hoy desde estas disciplinas se está viendo una integración tecnológica-educación, esa es fundamental. O sea, yo no puedo tutorar hoy con un esquema de docencia tradicional, para nada. Entonces, a un profesor, actualmente que quiera integrarse al programa educativo es, dominio de la disciplina, el dominio, no el dominio, sino el conocimiento de la parte tecnológica y en este caso de esta integración tecnología-educación, digamos que son esos tres momentos.

E.- Y entrando en este tema, qué fundamento pedagógico es el que es el eje o sustento de esta Licenciatura o de este programa.

CC.-Aquí tenemos varios, no hablemos de un solo enfoque, por esta situación como híbrida con la parte transversal. Francia tiene toda una, nosotros estamos formando especialistas, formando profesores, que sean especialistas para enseñanza de una lengua extranjera. Por lo tanto requerimos de al menos dos enfoques pedagógicos, uno que tiene que ver con el constructivismo y socioconstructivismo obviamente en la parte, digamos.

EE.- ¿Modular?

CC.-Sí, modular del programa y otra, específica que tiene que ver con el uso de las lenguas, que tiene que ver con abrir nuevos enfoques, hoy, el enfoque que al menos Francia maneja dentro de toda esta parte para la enseñanza de la lengua es una cosa que se llama Metodología para la Francés como una Lengua Extranjera, donde es todo un enfoque de cómo enseñar la Lengua en la actualidad y que tiene que ver con el desarrollo de los marcos comunes europeos de las lenguas. Que es un marco común que nos invita a ver que las lenguas se estandarizaron en cuanto a las certificaciones o sea el LEF y FUNDAL, y todas estas están en el marco común de lenguas extranjeras. La LEF tiene digamos estas dos pistas, por un lado la enseñanza de la lengua y su enfoque es éste y en el caso psicopedagógico nos vamos a un enfoque constructivista y socioconstructivista.

E.-Aspectos que deberían o considera deben cumplir los programas en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje. Cómo ustedes ven esto y de allí seguiría la pregunta sobre estrategias de enseñanza y estrategias o cuestiones de evaluación.

CC.- ¿Entonces la primera sería?

E.- Aspectos que considera deben cumplir los programas en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje.

CC.- De aprendizaje: Bueno, mira aquí el diseño, sobre todo el diseño instruccional que se manejan en materias mexicanas, bueno, aquí te voy a hablar de mexicanas y francesas, porque digamos, tenemos dos pistas. En el caso de las mexicanas, como estrategias didácticas, nosotros pretendemos que al menos, en todas las materias existan estrategias o actividades que al estudiante le permitan, una, tener, bueno a los profesionistas a los profesores, tener como el conocimiento propio de lo que enseñamos. Siempre hacemos como una unidad, buenos nuestros cursos se dividen en unidades, hay cuatro unidades por año, son cursos anuales, nos cuenta que un semestre para nosotros tenemos muy difícil poder desarrollar una serie de cursos, además nos pegaba muchísimo el calendario Francés, que el calendario Francés es anual. Entonces lo que hicimos, es hacer cursos totalmente anuales, que se dividen entre tres o cuatro unidades, dependiendo del curso, en cada una de estas unidades nosotros incluimos actividades, a lo que para nosotros es fundamental que tengan un conocimientos previo, qué sabe el estudiante de la cosa que va a estudiar; dos, otra actividad, que es muy importante para nosotros, es que el estudiante produzca cosas.



E.-Que no sólo consuma.

CC.- Lo que intentamos, no que consuma, sino que produzca, sí que consuma y que consuma a través de distintos canales, nos interesa mucho esta parte de la interacción con otros medios, la interacción con el otro y los formatos de la información, eso nos ha interesado mucho. De repente hubo un boom de la multimedia y todo era en vídeo y todo era en audio, de repente aparecen los PDF y otra vez se regresa a los PDF.

E.-O los Podcast

CC.- O los Podcast, aparecieron de moda y había Podcast por todas partes. Nosotros creemos en una integración de medios, de recurrir al vídeo, de recurrir al audio, de recurrir a lo que sea, no importa el...

E.- Sin llegar a una saturación.

CC.-Sin llegar a una saturación, pero sobretodo con una intención pedagógica "este Podcast tiene lo que yo quiero que el estudiante sepa a nivel de información, perfecto" Hay materiales que nosotros mismos hacemos para hacer una condensación de cierta polémica, trabajar cierto material porque requerimos que el alumno sepa esa polémica, sí. También está el texto, por supuesto, estamos en un equilibrio importante, del texto, la imagen. Para nosotros también que el estudiante aprenda a leer imágenes es muy importante. Entonces, digamos que la estrategia didáctica deba de incluir cualquiera de estos elementos como soporte y eso nos interesa a nivel de información. Después tienen que tener las actividades niveles de interacción, eso es muy importante, nosotros le damos dos niveles al menos básicos de interacción, uno a través de chat y uno a través de foro. El del Chat nos ha interesado muchísimo explorarlo, porque la mayoría de la gente lo usa, para sustituciones de tareas, para ponerte de acuerdo con los estudiantes.

E.- Un poquito más informal.

CC.- Más informal y a nosotros nos gusta llevarlo a un terreno más académico, de nivel de argumentación y de síntesis cognitivas, entonces, allí es obligatorio inclusive en cada unidad, establecer, foros de discusión, chats u otro nivel de interacción. Necesariamente tiene que haber actividades que remitan a eso. O sea los llevamos a información, producción, espacios de interacción. Y los espacios de producción pueden ser escritas, ¿no? Inclusive hemos experimentado allí locuras del alumno, que te puede entregar su tarea en el formato que se le pegue la gana, puede aventarse... Entonces, por ejemplo, yo estoy ahorita calificando una tarea, donde el alumno me tuvo que hacer una reflexión y esta reflexión la puede incluir en formato de vídeo, en audio o en impreso. Y hay gente que hace cosas increíbles. Nos gusta explorar esta parte. Digamos que esto sería como las cuatro características básicas de los cursos que en México nos gusta tener con los estudiantes, esta parte de estrategias didácticas. Y hay materiales por ejemplo en tercer año, donde son materiales autónomos, donde nosotros vamos siguiendo ruta, pero porque lo que nos interesa es ir viendo como produce el estudiante, yo hago un seguimiento, dos meses, de un material interactivo, de ver cómo trabajan con él y posteriormente hay otro tipo de reflexión, pero dependiendo del curso. Entonces, la estrategia didáctica, puede variar con el curso. Pero digamos que de manera general tienen que cubrir esos, conocimiento previo: primero la información, información en distintos canales, interacción y proceso-producción. Entonces eso sería...y por su puesto la evaluación.

E.-Esas serían las estrategias, ¿no? ¿Cómo vinculan la investigación en sus programas?

CC.- Híjole, allí tenemos una falla horrible, horrible, porque operas o investigas. De eso sí hemos adolecido mucho, sobre todo en las primeras etapas del programa. Realmente la Licenciatura pareciera que son elementos tan atractivos de poder trabajarlos, pero además, muy rápido espantan a la gente. Entonces, una de dos u operábamos o investigábamos. Porque de repente son, muy poca gente la que operaba el programa, o sea realmente éramos siete, seis, no cinco personas las que llegaron a operar en un momento el programa educativo, porque requiere mucho desgaste por las características propias del programa. Nosotros teníamos muy claro que

hoy lo era una tutoría o asesoría, independientemente de la parte de donde nos pongamos, si nos vamos a un nivel de asesoría más desde un contexto disciplinar, de repente calificar trabajos de este nivel, evaluar en línea, hacer Chats a las 8 de la noche porque los estudiantes trabajan la mayoría. Toda esta misma ruptura que hay en cuanto a la organización del trabajo, a mucha gente no le gusta y sigue sin gustarle. "Si yo trabajo de 8 a 12, voy y participo en tu programa, si tengo que trabajar, así como tú, no" Entonces toda esta lógica llevaron durante varios años a la gente a estar operando y rediseñando constantemente el programa, ¿no? pero no tanto fundamentándolo o investigando sobre, realmente, el programa, esto tenemos haciéndolo, honestamente, de 5 años para acá, donde el programa se estabilizó, donde el programa ya pudo tener un modelo mucho más estructurado, que no cambiamos cosas, donde ya diseñamos, el tiempo de diseño de materiales fue brutal porque estábamos metidos mucho tiempo metido en eso. Y sí, yo creo fue por allá del 2000, bueno, estamos en el 2012, sí como por el 2006, tal vez donde ya la Licenciatura nos dio elementos para sentarnos, y ahora sí, decir "Qué queremos ver de esto" Y pues ha sido tan padre que hemos podido sacar tesis, hemos sacado los propios proyectos de investigación de aquí de lo que hemos visto en la Licenciatura y ha habido modelos que sí los hemos podido trasladar a otros programas, como este que te decía de la Especialidad en Estrategias en Enseñanza Aprendizaje con el mismo modelo de la Licenciatura.

E.-Y en este sentido, ¿la investigación con los estudiantes?

CC.- Con los estudiantes es más difícil, dado la característica en línea, los estudiantes son, la mayoría son adultos, nosotros nos hemos centrado mucho más en el modelo de enseñanza que en el aprendizaje específico. Si tú me preguntas, ahorita, que a mí esas cosas me encanta, "¿Qué está aprendiendo, éste, no de la materia, sino qué está aprendiendo, en un estudio de aprendizaje amplio?" Yo ahorita no te podría contestar, no porque no lo hemos investigado, no hemos invertido tiempo, no nada más nosotros, sino muchas instituciones, qué se aprende en los sistemas virtuales, que es la pregunta, ahorita que en la actualidad está, o sea realmente, está presente. O sea, "¿qué aprenden?, estarán aprendiendo información, siguen aprendiendo sólo información, están aprendiendo a ser estratégicos, están aprendiendo a ser creativos, están desarrollando habilidades", o sea no, la Licenciatura no se ha concretado ahora a estudiar este fenómeno en el estudiante. Sí en el estudiante escolarizado o en el ((inaudible)), pero no en el sistema on line. Esta inquietud ha sido mucho más hacia los modelos de enseñanza, que por supuesto tomando en cuenta la forma de aprender del otro, pero donde quisimos explorar primero esta parte, pero sobre todo sistematizar, para nosotros ha sido muy difícil esa parte, de sistematizar. Pero sí nos ha dado muchísimos elementos para estar conformando y reconfirmando.

E.- Desde tu gestión, has elaborado estrategias de intervención para invitar a los docentes a la investigación, para que se incorporen a una investigación.

CC.-No, la forma de operar de la Licenciatura, o sea como coordinación, desde el proceso de gestión, en mi caso, nosotros operamos o damos seguimiento administrativo, seguimiento académico. Pero la investigación, por la forma cómo está configurada la propia Universidad, no se hace así, porque la investigación parte mucho de estos famosos cuerpos académicos que tenemos, que existen en la Universidad. Si bien la mayoría de integrantes de nuestro cuerpo académico operan la Licenciatura en Francés y podemos hacer proyecto de investigación allí, no nada más somos nosotros, hay otros cuerpos académicos que si quieren investigar contigo, te tienes que poner de acuerdo, los jalas, vienen estudiamos el fenómeno, etcétera. Pero no es propiamente una función desde la coordinación sino más bien desde el cuerpo académico. Nosotros desde el cuerpo académico, sí hemos invitado a otras personas a trabajar con nosotros. Por ejemplo, este diagnóstico que hicimos sobre acceso, uso y apropiación tecnológica de todos los maestros de la UPN, no sólo de los sistemas línea. Nos interesaba hacerlo a dos cuerpos académicos, lo hicimos desde allí. Pero no partes desde la coordinación de la Licenciatura. Es una Licenciatura pequeña, no es una Licenciatura grande. Digo, trabajamos actualmente, 10 profesores, digo somos 2 en el primero, 3 en el segundo, 4, somos 8 profesores trabajando, incluyéndome yo como coordinación, los que operamos todo el sistema. Entonces, no es propiamente, dentro de mis funciones

digamos hacer o impulsar investigación con respecto a lo que pasa en el programa. Son más bien otro tipo de estructura la que se ocupa, más de los cuerpos académicos.

E.- ¿Te toca impulsar el uso de las TIC con los docentes con los que trabajas?

CC.- Sí, claro.

EE.- ¿Cómo lo logras, cómo logras gestionar que en este programa educativo se dé?

CC.- Mira está interesante, porque, yo creo que, el desarrollo que, bueno al menos la gente que entró...

E.- Porque por algo estás...

CC.- Sí claro...a mí me encanta, eh.

E.-...en esta área, ¿no?

CC.- Y soy apasionada de la tecnología.

E.- "A ella le encantan las TIC" entonces...

CC.- Exactamente. Fíjate que no. El puesto, este puesto...

E.- ¿Concursan?

CC.- De la coordinación, digo que es por Colegio, el representante lo elige el Colegio, en ese momento se postula alguien, ¿no? Efectivamente, allí sí tienes tú que tener ciertas características, para postularte, por la responsabilidad de dirigir una Licenciatura en línea y es que tengas el manejo tecnológico mucho más amplio del que requieren los profesores, requieres habilidades de gestión, por supuesto habilidades de comunicación. Porque este puesto, pues además está con toda la estructura universitaria, porque tienes que ver con otros representantes de otros programas educativos, hay que tener conocimiento de toda la parte, digamos de docencia, que para nosotros no nada más implica en este caso la asesoría o tutoría on line, sino que implica servicio social, titulación, rezago, egreso, relación con Francia.

Por eso para nosotros es muy complicado porque es un programa que tiene dos elementos importantes que es la propia estructura Universitaria, pero la relación con Francia, no necesitas saber idioma, aunque la mayoría que estamos aquí, tenemos conocimiento amplio del Francés, no necesitamos saber Francés. Los primeros coordinadores de la Licenciatura no sabían Francés , no importaba ((ríe)), porque realmente siempre ha sido una mezcla muy interesante con Francia, pero no, no lo necesitabas, pero sí requerías los otros habilidades, ¿no? que tuvieras conocimiento o haber estado en otro tipo de puesto de gestión, la habilidad tecnológica por supuesto, y el... yo no sé si ha sido requisito, pero yo creo que es interesante todo este manejo o la sensibilización que hay hoy sobre programas de este tipo, porque hay gente que no la tiene, dice "Hay eso pa qué y a poco sí aprenden" El cuestionamiento y todo eso. Y por Consejo se postulan, pueden ser dos o tres candidatos, simplemente el Consejo se lee, ahora sí que todo tu curriculum y se decide si sí o si no.

El propio Consejo es el que decide, en el curriculum. El que yo esté aquí, hoy a mí me permite impulsar a los profesores para tener un conocimiento tecnológico, sí, pero nosotros nos salimos del proceso ornamental. O sea, yo, yo, en este caso como responsable, hoy, de Licenciatura, a la gente con la que estoy trabajando, somos 8 profesores. Todos, regularmente, nosotros tenemos una reunión de Consejo Interno, por profesorado, cada dos meses, no tenemos un, cada mes no nos vemos, creemos que tenemos este consejo aproximadamente, cada dos meses, más o menos.

E.- Seis veces al año.

CC.-Nos reunimos en este Consejo, esas veces al año. Y aquí en estas reuniones, donde se ve básicamente el rendimiento escolar, a nosotros nos interesa muchísimo en el rendimiento escolar de los estudiantes, nos interesa mucho este rendimiento, nos interesa el rezago. Allí hay que estar todo el tiempo, ver que está pasando con los estudiantes, el seguimiento, dando seguimiento y cuando hay problemas de tipo específico con el estudiante, allí entraríamos con lo que se dice, la figura del tutor. Yo entro a dar apoyo psicopedagógico a algunos estudiantes, con algunos de otra índole, pero allí ya como Coordinar.

Y con los profesores, cuando hay, por ejemplo, nosotros tenemos una etapa a fin de año en donde nos interesa mucho tener cierto tipo de cursos de actualización, cursos de actualización en cierto tema, o nos gusta trabajar o no sé, este año dijimos, nos interesa trabajar el tema de la colaboración, a pues cómo le hacemos, de tal manera" Entonces yo lo que hago es empezar a introducir a través de herramientas tecnológicas, ahora no sé podemos trabajar de un Google Docs, pero nunca han trabajado o algún proceso, lo que quieres hacer es una edición de audio, pero no sabes cómo hacerla, entonces damos un curso de cómo utilizar el Audacity, pero no el Audacity en una parte técnica, ¿no? Porque esa parte ((inaudible)) "¿Por qué les doy un curso? Con un manual lo aprenden" Entonces lo que hacemos es cómo diseñar el audio, qué quieres transmitir con eso, "quiero transmitir tal cosa, entonces, ok, qué requeriría de contenido, qué requeriría de investigación, qué requeriría de tal formato" Entonces usamos la herramienta, pero nos gusta hacerlo como así, no, no dar cursos técnicos, pues aquí la Universidad nos los da, ¿no? De cómo utilizar web, software.

E.- De cómo lo aplicas

CC.- Sobre todo desde lo pedagógico qué haces, esa parte a la mayoría de profesores que estamos en el programa, nos gusta mucho hacerlo.

E.- Si te toca hacer esto, que te voy a preguntar, qué es lo primero que haces. Cuando llega un docente sin ninguna experiencia en educación en línea, qué es lo primero que haces para introducirlo al ambiente no presencial. Si es que te toca esa función.

CC.-Fíjate que me ha tocado con dos profesores, porque es un hecho que la planta docente que opera la Licenciatura es muy una inestable. Pero, por ejemplo, ahorita que la matrícula se nos incrementó este año, vamos a requerir de dos profesores más, yo lo primero que les pregunto es que si creen que un estudiante puede aprender en línea. Eso siempre lo he preguntado. Si me dicen que sí continúo, si me dicen que no, les doy las gracias.

E.- Una vez que ya dijo que sí, que ya está dentro, qué sigue.

CC.-Bueno una vez que me dicen que sí consideran que un estudiante puede aprender en línea, la siguiente pregunta es, "¿tú te consideras una persona que puede enseñar en línea?", hay gente que me dice sí, hay gente que honestamente me dice que nunca ha trabajado con una ((inaudible)) Bueno "pero estarías dispuesto a trabajar en una plataforma, bla, bla bla" Si ya me dicen que sí, por ejemplo, entonces yo los invito mucho a ver lo que estamos haciendo, a que vean cómo otros profesores están haciendo los cursos, les muestro muchísimo las plataformas, el trabajo que se está haciendo en plataforma. Inclusive que lo vean. Por ejemplo, yo hace 8 días, el miércoles, tuve un examen profesional desde Canadá, y entonces yo, hay una maestra que nos interesa que dé clases aquí en la Licenciatura, "le dije, oye necesito que vengas tal día para que veas el examen profesional de mi alumna, desde Canadá" Se sienta con nosotros en el examen, yo llegó me conecto, la alumna ya está allá, tenemos pruebas progresivas con Skype para ver que está bien. La gente de escolares llega se sienta, presenta, le da la formalidad al examen profesional, la chica está del otro lado, eso que hoy narro de manera simple, para mucha gente es magia, ¿no? La maestra estaba totalmente asombrada de cómo hoy se lleva un examen profesional, la chica está en Canadá, nosotros estamos acá, se formó en el proceso y ((inaudible)) Es

una forma intra el otro, para saber si realmente quiere hacer esto. Y otra forma de invitarlos es haciendo el curso de inducción. Nosotros tenemos un curso de inducción a los estudiantes cada año que ingresan y es curso de inducción ya automatizado. Pero, donde un profesor tiene que ir siguiendo esa inducción, ¿no? es una inducción muy sencilla, que tiene que ver con lo que es el programa, cómo van a ser las materias y ellos mismos lo van tomando como estudiantes y luego se les da ese curso. Y eso es muy interesante, porque es hacer como una inmersión.

E.- En eso se van preparando para el uso de plataforma, ¿ya no necesita darle otro curso?

CC.- Ya no necesito darle otro curso.

E.- Están los manuales y está el curso.

CC.- No hay manuales, hay...ni siquiera se pueden llamar tutoriales, hay un curso en línea chiquito de dos semanas. Donde él mismo va, por ejemplo, tú como estudiante tienes que participar en una sesión de chat. Entonces yo les digo "Tú te puedes meter a las 7 de la mañana, a 2 de la tarde, o a las 6 de noche" Ya cuando el maestro se conecta conmigo y tiene que empezarle a teclear y ve que yo escribo rapidísimo y que entonces él tiene que tener esa habilidad, entonces es como lo vas sintiendo, poco a poco en los procesos. A mí, a mí, me interesa mucho esa integración tecnología educación.

E.- Le voy a preguntar sobre la maestra a la que voy a entrevistar. ¿Cómo se llama la maestra?

CC.- [Docente C]

E.- Qué observó cuando la maestra [Docente C] tuvo su primer acercamiento al uso de la plataforma educativa.

CC.- Pero, qué observé en cuanto a qué.

E.- En cuanto a cómo se incorporó, cómo usó la plataforma,

CC...- Mira, no los pude observar, es muy chistoso, si tú me preguntas qué observaste, pues no sé porque no los veo.

E.- Cómo viste su experiencia.

CC.- Fue muy chistoso, yo no te puedo decir, en ese momento, que [Docente C], estábamos cambiando de plataforma, ella era la responsable de la Licenciatura, entonces fue muy interesante que cuando a todos nos metieron en esta nueva plataforma, para empezar no tomemos ningún curso, ninguno, nadie, éramos 8 y nadie tomó un curso en específico. Alguien, una persona muy sensible en ese momento, de informática, nos dijo "miren, yo les recomiendo que emigren a esto, es muy interesante por esto" Tres personas en ese momento nos metimos a explorar la cosa, que era yo y otros dos profesores, "Dijimos, sí, si nos sirve". Y por ejemplo [Docente C] en ese momento, ella es pedagoga, es una muy buena pedagoga además, ella lo que hizo fue siempre ver el lado de lo pedagógico a la cosa. No sé si para nosotros ha sido una ventaja o desventaja, que hemos estado juntos desde el principio del programa y que ha ido evolucionado el programa educativo de tal manera que ella nos decía, "bueno, pero a ver, el foro tal lo puedo colocarlo aquí, puedo hacer un chat aquí o cómo lo podemos integrar, tal lectura cómo va a estar integrada en esta cosa" Entonces para ella era muy importante decir, es que en la plataforma no hay vídeo para que me conozcan, entonces ella te trae esa propuesta de instrucción. Entonces dice "tiene que haber un vídeo que exista allí para que cada profesor presente su curso y el alumno te conozca" Entonces yo dije, "pues yo te hago los vídeos, los grabamos ahorita entre todas" Lo padre de eso, es que tenemos autonomía para hacer el programa, o sea, no, no dependemos de una área mucho más amplia que nos diga, nada más operen el curso. O sea nosotros mismas podemos hacer, podemos integrar el curso, entonces, eso está muy padre, entonces todo el tiempo, desde que hemos estado en este Colegio, ella tuvo un acercamiento muy desde

lo pedagógico, muy desde el diseño, a pensar la estructura en la plataforma y empezó a operar la plataforma. Sus únicas dudas hacia la plataforma conmigo, porque yo administro la plataforma hoy, que es otra parte de mis responsabilidades como Coordinadores de la Licenciatura, es que yo administro y doy seguimiento en la plataforma.

E.- Soporte a la plataforma.

CC.- No todos los coordinadores lo hacen, yo porque tengo de alguna otra forma estas habilidades. Pero, por ejemplo, a ella le costaba mucho trabajo decir "es que cómo hago un material donde yo pueda integrar tres videos en una pequeña web, no un SCORM, sino una web dentro del Moodle y después cómo le pongo el audio al lado para que haga tal cosa" Entonces, esas son pregunta, cuando ella ya está en esta parte para de diseñar el materia. O sea cómo se acercó a la plataforma, pues así. Digo, veníamos de otra, entonces, no nos cuesta tanto trabajo, el PHP tenía los mismos elementos de esta plataforma, digamos que fue como cambiar el formato de curso. Y ella muy rápido, eran dudas técnicas, decía "bueno, no quiero hacer un foro de tema porque fue horrible, quiero hacer un foro sencillo" Le decía "hay siete tipos de foro en el Moodle, entonces puedo hacerlo así, así, así" "ah, pues perfecto", pero más era siempre la inquietud partiendo de lo pedagógico, porque ella está clavada en eso ((ríe)). Entonces, ok, "pues usa el chat" "pero es que el chat se me cayó, por qué tal cosa" "ah, vamos a ver qué pasa, a pues porque el tiempo de respuesta no estaba programado en Moodle, ya le dimos 30 segundos para que le respete la actividad" "ah, perfecto". Y te digo, y ha ido ella, es muy interesante como su preocupación.

E.-Pudiera entrar en ese detalle, cómo ha evolucionado.

CC.- "¿Cómo hago tal cosa?"

E.- ¿Cómo le hace ahora?

CC.- Exacto, pero entonces además ella, hoy, se imagina lo pedagógico primero y luego es "¿cómo lo hago con esta cosa?" Entonces, primero se genera una necesidad de aprendizaje y después, dice, pero ya se ve con la imposibilidad de hacerlo técnicamente hablando. Entonces "cómo abro un bloque en Moodle HTML, cómo incrusto los videos, porque los tomo de YouTube" "Ah, muy bien, no se preocupe, hágale así" Pero, yo allí asesoro, "le puedes hacer así" "ah se ve bonito, pero además quiero integrarle aquí el foro pero al interior de este propio HTML, ¿cómo le hago?" Pero fíjate ya el nivel de...

E.- ¿Del lenguaje?

CC.- Del lenguaje que ya maneja y segundo la necesidad pedagógica es la que me lleva a aprender lo técnico, no al revés. Y esa parte a mí me encanta. Ella sí se ha acercado a la plataforma.

E.- Desde tu visión, como la has visto a la maestra [Docente C], cómo la podrías definir.

CC.- Es una maestra comprometida, sistemática, sumamente organizada, objetiva y muy preocupada por lo que el otro pueda aprender en estos sistemas.

E.- ¿Qué cambios ha observado en el estilo docente?

CC.- Sí

E.- La formación en estilo docente presencial, qué cambios ha observado ahora que ha trabajado más con esta situación en línea.

CC.- Mira, un profesor, incluyéndome yo e incluyéndola a ella y a los maestros. Un profesor que entra al sistema en línea, con este tipo de modelo, con este tipo de modelo, eh, no estoy hablando del modelo tradicional, en donde quizá los maestros revisan, digo la línea ha sido manipulado de una manera terrible, en donde el alumno siempre tiene su PDF, va contesta un cuestionario, va y regresa. Esa actividad docente parece la repetitiva o simplemente es el traslado de lo presencial a la parte on line. En el caso de [Docente C], ella ha hecho un esfuerzo impresionante en cuanto a la flexibilidad de tiempo, o sea ella era muy rígida en sus clase, bueno no rígida, simplemente "de tal hora a tal hora", ella separaba como la parte medular del grupo en estos esquemas de enseñanza tradicional, donde tú eres el orador, la autoridad pedagógica, dueño de la cátedra, y llegas te echas tu rollo, preguntas, me paro y me voy. Creo que ella aunque intentaba integrar a los alumnos, tener grupos aquí en la Universidad, de 50 estudiantes, es imposible. El sistema en línea, lo que a ella le ha ayudado, a todos nos ha ayudado en ese sentido, es a atender al alumno de una manera personalizada, es impresionante, como uno conoce cada chavo que tienes en línea, hasta por foto. Luego de repente vienen, porque tienen que venir conmigo para cualquier cosa y yo les digo "ah, usted es fulano" "ah, maestra cómo sabe que soy fulano" "Ah, porque lo veo en Chat, lo veo en vídeo" Otra cosa que modificas en la docencia, además de la personalización, a muchos niveles, es la flexibilidad del tiempo, yo creo que es un puntal en los que trabajamos en línea, que hoy uno está dispuesto a dar una clase a las 8 de la noche. Yo puedo estar aquí, pero a las 8 tengo un chat y me conecto de mi casa, eso a mucha gente no le gusta. Yo creo que esta flexibilidad, te lo da mucho el sistema también. A [Docente C] se le ha dado tremendamente, ella trabajaba aquí de 8 de la mañana a 2 de la tarde, de 8 de la mañana a 4 de la tarde y hoy ella puede estar trabajando en su casa, calificando trabajos a un nivel, cuando son las tesis, una tesis te puedes estar, nada más el hecho de leer el PDF o el Word y estar haciendo comentarios a cada párrafo de lo que tienen que rehacer los estudiante y multiplicado por 15 estudiantes, échale el tiempo, es brutal. Hemos aprendido a trabajar con la computadora y con sistemas de comunicación mucho más flexibles, aunque no es obligatorio estar en chat con los estudiantes, por ejemplo [Docente C] con estudiantes que son muy complicados de trabajar, los cita allí. Digo, esa flexibilidad que te da a ti, la flexibilidad en el modelo de atención al estudiante. Creo que un modelo como éste te da para mucho y ella se ha flexibilizado en todo esto.

E.- ¿También lo puede hacer en lo presencial, no?

CC.- Pues, teóricamente se puede hacer en lo presencial, pero échale con 50 no siempre. Digo, yo a mí me encanta la tecnología, yo doy clases en el presencial, y hay veces...

E.- Que también el perfil del estudiante es otro.

CC.- Sí claro, hay veces que yo tengo, no sé, yo atiendo mucho a mis estudiantes de licenciatura, de posgrado, de repente así. Entonces "ah, vamos a hacer un documento colectivo en Google Doc" Pero lo único que hacen es cooperar no colaborar. Y cuando yo les hago esa reflexión de que aquí cooperaron no colaboraron, se distribuyeron tarea, eso no es colaborar ¿no?

E.- Eso pasa

CC.-Entonces cuando ven que nada más distribuyeron tarea y no colaboraron, porque la colaboración va en tipo cognitivo, entonces se quedaban así, de qué pasó, entonces, digo, " para que vean, entonces no es tan fácil hacer un ejercicio así" y yo creo que en lo presencial siempre es mucho más difícil, aunque hagas grupos o aunque hagas proyectos, aunque te llesves la tarea que quieras a construir al aula. En el caso de la línea, tienes, para nosotros la ventaja es que es un año, segundo, vas conociendo sus producciones. Luego de repente se te caen y te dice "no maestra..." hasta de psicólogos me la tienen que hacer. Aunque no es una corriente psicopedagógica la que nos gusta llevar en el programa, sino más mucho más académica y racional. Esta parte también, también es fundamental y sí hay chicos que ya: "no maestra es que ya pasaron unos pasos..." Pues sí, en el caso de [Docente C], da un seguimiento brutal, "Oiga, tiene 3 semanas, 4 semanas y no se ha comunicado" "Tienes

tantos días de no entrar a la plataforma, qué está pasando" "No pues es que fíjate que...bla bla bla" "No pues ahora qué vamos a hacer" Esta individuación en el presencial se te puede ir.

E.- Hasta tienes que tomarte tus cursos de psicología...

CC.- Al respecto, pero de hecho tenemos mucha ventaja en el perfil que tenemos, de hecho en la Universidad, el perfil psicopedagógico está en la mayoría de los profesores.

E.- Bueno, una pregunta más, ¿cuándo escucha la palabra TIC, qué es lo primero que se viene a su mente?

CC.- Siempre se me ha venido la relación neurona-((inaudible)) esta parte, esta imagen de muy de lo neuronal, pensado como a nivel cerebral, siempre cerebro-neurona conectando y a la vez allí metiditos todas las partes de la computadora, es lo que yo me imagino cuando oigo la palabra TIC.

E.- Qué representa para usted que los docentes integrados a su programa, usen las TIC.

CC.- ¿Qué representa?

E.- Qué representa, cómo lo ve, cómo lo vive.

CC.- Pues mira, yo creo que la gente que, o sea mi personal en este caso, son 8 profesores, cuando yo los veo usando tecnología, los veo cómo incorporan, cuando veo estas necesidades que tienen de hacer cosas, de producir cosas, yo lo que veo ya en los profesores es un elemento de curiosidad importante y si me lo preguntaras más pesadamente, yo creo como un proceso de evolución radical en el proceso de enseñanza aprendizaje.

E.- Se podría decir que estamos en una transformación constante o una redefinición constante.

CC.- Fíjate que yo lo veo más bien como una redefinición que de transformación, yo creo que la redefinición nos sitúa más en este aspecto de "esto se puede hacer aquí, pero ahora con esto yo lo hago así" Pero la redefinición, no es, vas creyendo en eso. Cuando a mí me preguntan "en condiciones así, el alumno puede aprender" Sí, sí, por supuesto y yo no lo dudo hoy, lo argumento muy ampliamente. Entonces, eso me llevó a redefinir, mi propio concepto de aprendizaje, por ejemplo.

E.- Qué crees que sea algo que motive a un docente a usar las TIC, digamos "para qué uso las TIC, qué me motiva"

CC.- Híjole, es que a mí de motivación no me gusta hablar mucho, fíjate, porque la motivación siempre tiene que ver mucho con la emoción. Y para mí este tipo trabajo, si bien tiene que ver con gustos y preferencias, yo creo que tiene que ver más con el entendimiento, con esta parte racional de lo que estos objetos hoy te están dando.

E.- Se pudiera traducir en que es necesario usar las TIC.

CC.- No, yo creo que no. Yo creo, tú necesitas, o sea, que un profesor que se interesa en entrar en este tipo de modelos educativos, es porque está viendo que así de fuerte yo diría es que el mundo está cambiando, que el mundo se movió. Que la repercusión no tecnológica, sino de lo que representa la tecnología, es lo que te está permitiendo entrar en modelos de este tipo de formación. Sí yo creo que el mundo no está cambiando, y si el mundo no se está moviendo, es "ah pues las máquinas son como la tele". Mucha gente lo dice "es que las computadoras es ahora como en los 70, la televisión, es una forma nueva de mostrar la cosa" Entonces, no entendieron lo que es la tecnología. A mí me gusta mucho el campo de la tecnología como ciencia, o sea tecnología y ciencia y allí es donde uno ve la reconformación mucho más completa, no es un problema de un



instrumento. Entonces, yo creo que cuando un profesor puede ver esta gran dimensión, le pierde el miedo, porque yo he trabajado con muchísimos profesores de básica, de nivel superior, digo la Universidad nos da para eso, y de repente esta gente que en lugar de hacer el "clinch", es porque está considerando por una cuestión de tipo emocional o por una experiencia muy específica, que a través de esto está pasando algo, ¿no? Algo que está transformando muchas cosas, no sólo el proceso educativo. Si lo ves así de amplio, te puedes integrar a la tecnología, si no, son cursitos, tan sencillo, pues allí está básica, con Enciclomedia 7 años, pues está bonito, pero allí está un estudio donde los maestros usan la tecnología en su casa mucho más que en la escuela, no han podido hacer este traslado, porque no hay significatividad en la escuela, pero sí en su casa. ((Incomprensible)) las usan muy bien, pero no las usan para el quehacer educativo o el quehacer pedagógico. [Tocan a la puerta]

E.- Por último, cómo logra que los docentes sigan en esta capacitación constante, en el uso de las TIC.

CC.- Híjole, mira, a mí me gustaría que siguiéramos más, pero ((ríe)). Como responsable de la licenciatura digo, sólo tenemos estos encuentros cada año, seis meses, cada año, para ver hacia dónde vamos, y te digo que la ventaja de que es tan chiquito es que nos vamos jalando más como cuerpo académico que como colegio de programa educativo. Como cuerpo académico todo el tiempo nos estamos poniendo un reto, y como nosotros mismos operamos ese programa educativo, más bien forma parte...

E.- Ahora con la Web 2.0, ¿cómo la integramos?

CC.- Ese término a mí me cae muy mal. Muy muy mal.

E.- ¿Lo inventaron nada más para poner un nombre?

CC.- Pues no sé, además desde mi punto de vista, está hasta mal inventado, pero no te voy a dar un rollo de por qué, pero este, nosotros...

E.- Porque ahora tenemos que usar Facebook y Twitter y ver cómo lo integramos en el programa.

CC.- Pues nosotros estamos en contra el programa y mucha gente y [Docente C] te lo va a decir ahora que la entrevistes, nosotros no consideramos que sea una carrera de integración tecnológica, sino de integración pedagógica. Yo para qué demonios les pongo a usar ahora un Facebook, o para que demonios los pongo a usar un Tweet, y para que les pongo a utilizar...

E.- ¿Wiki?

CC.- A qué hora... Además su famoso, no sé ahora que dicen " es que todos los estudiantes traen su red móvil, entonces vamos el aprendizaje móvil". Entonces todo esto, que aparentemente se evoluciona desde lo pedagógico por el artefacto y eso no es cierto, hoy hay investigación, hay afirmación seria, donde dicen que eso no está sucediendo y que no es un problema del juguete que traigas de moda, o el juguete que estés integrando. Si yo decido integrar hoy una herramienta de colaboración x, es porque yo profesor tengo dominio de la herramienta de colaboración pero porque tengo claro qué quiere colaborar, lo que te digo, hoy yo he visto muchísimos profesores que utilizan las Wkis, donde sólo el Wiki es para cooperar, donde cada quien hace su tarea, pegotea lo que tiene que pegotear y ya. No hay una integración, no hay un proceso cognitivo que les permita discernir a partir de qué momento hicieron tal argumentación o por qué están contrargumentando tal párrafo, o cómo están, entonces la gente se olvida. Entonces nosotros, eso sí, creo que todas somos cinco en el cuerpo académico, los que nos interesa mucho, más que estar introduciendo e introduciendo herramienta para que el programa parezca de moda, es más qué completa mi programa que me va a ayudar para que ((incomprensible)) entonces si no, que sigan usando el Facebook, me parece maravilloso, como que usen su propia red social y ya. La gente se obsesiona por esta parte de lo educativo, algo, un computólogo, a mí me decía, es que a esta parte cuando a ustedes les ponen 2.0, las versiones, es tan raro, porque jalan esa analogía

desde el cómputo, y dice "hay versiones beta y versiones que efectivamente que hasta que no se formalizan en su lenguaje completo, donde tú puedes hablar de una versión terminada 2, hasta que todo el sistema, todo el sistema no tiene un solo bug, y todo el sistema puede ser perfectamente visible, digamos de uso de software, donde no tiene un sólo error, que ustedes estén hablando desde lo pedagógico, a ese nivel, me parece absurdo, porque hoy estamos hablando de muchos profesores que no saben las implicaciones de colaboración, en este caso herramientas, de relación del aprendizaje tal, que me digas que con las wikis se fomenta el aprendizaje a b c y cada que lo usan, eso no es 2.0, eso es una mentira" Cuando lo dijo esta gente de la cómputo, yo dije "pues sí, no es un modelo tan estable para que se pueda hablar de web 2.0, porque no hay todavía una consolidación de aprenderlo y de aplicarlo y de evaluarlo"

E.- Sí, se nos olvida también evaluarlo.

CC.-Pues hay vamos, ¿no?

E.- Nos quedamos en el tema de cómo motivaban a los maestros, me comentabas que eso de la motivación era como una parte que no te...

CC.- No que no me agrada sino que tiene toda una connotación importante.

EE.- Hablábamos de la capacitación de cómo se lograba

CC.- ¿De quiénes?

EE.- De los docentes del programa, allí la idea era básicamente que ellos mismos ((se capacitaban en el uso de las TIC)) y que lo que iba surgiendo, también se desprendía de su función.

CC.- Sí, mira, aquí en el área, ¿ya la hacemos? ((se refiere a la entrevista)).

EE.- Sí, si quieres, y vamos introduciendo lo siguiente, para cerrar esa parte.

CC.- En el caso del área académica como tal, es un área de tecnología. Entonces nosotros, como área académica, o sea, el programa está dentro del área académica de tecnologías de información y digamos como cursos de capacitación o de formación, nosotros tenemos algo que se llama Seminarios Permanente en el Área IV, y en este seminario nosotros tenemos muchísimas temáticas referentes a lo que son las tecnologías en la educación. Hay veces que son temáticas muy particulares, por ejemplo, para educación en línea, tutorías, evaluación en línea, etc., y allí es donde nos vamos como inscribiendo básicamente a los cursos, a lo que sería cursos formales. Y de manera informal, el programa educativo como tal, nosotros tenemos reuniones, puede ser, una vez cada trimestre, una vez cada bimestre, por ejemplo ahorita hay que hacer cambio de plataforma, porque Moodle ahorita ya se va a la versión 2.2, pero hay un cambio en plataforma, entonces allí ya tenemos que hacer reunión porque hay que capacitar a la gente para que vea cómo, para que cada profesor pueda editar su curso tiene que tener claro cuáles son los cambios en cada plataforma y así es como vamos teniendo la capacitación. Para la académica a través de las grandes líneas que plantea el área, se puede rescatar como un ((inaudible)) del programa educativo, dependiendo de las necesidades, y la otra opción lógicamente es la que nosotros podemos ir incorporando también como académicos, que también eso es lo padre, que también como el grupo pequeño también eso nos permite decidir a todos para proponer inclusive algunos temas si la sociedad nos ((inaudible)).

E.- Desde tu punto de vista es más fácil, es fácil o difícil la actividad docente con el uso de las TIC y en específico con estos entornos virtuales.

CC.- Yo no diría que es fácil o difícil, yo creo que es distinta, o sea no podemos hablar de, en estos términos, más fácil o difícil, yo creo que es otro tipo de actividad desde mi punto de vista. Yo puedo tener mis 40 ó mis 50 estudiantes en el escolarizado y que lo ((inaudible)) completamente diferente a lo que yo pueda establecer

con los grupos en línea, además el grupo de alumnos es mucho menor, tengo 24 ó 25 estudiantes, pero las lógicas son otras. Entonces yo más bien diría que distintos y los dos espacios te permiten hacer cosas distintas, aprovechando las tecnologías de manera distinta, inclusive cuando estás utilizando tecnología en línea, la usas muy diferente a cuando usas tecnología en presencial, distribuyes la información de manera distinta, se trabaja diferente, no es lo mismo trabajar en colaboración en línea, a trabajar colaboración blender por ejemplo, si te marca distinciones importantes.

E.- Cuál ha sido la participación, a grandes rasgos, de la maestra [Docente C] en el programa educativo.

CC.- La maestra [Docente C] entró desde la fundación del programa, entonces eso, digamos que es muy importante porque ella como pedagoga junto con otras personas establecieron el plan de estudios, ellos inclusive entran en el plan curricular, posteriormente pasan a ser profesores de módulos, ella tenía muy la relación que hay con Bourgoña. Entonces para nosotros siempre ha sido como un pilar importante dentro del programa porque es la que genera junto con otras personas el programa y tiene como toda la lógica digamos institucional por un lado. Por otro lado, ha ido incorporando, a mí me parece de manera interesante todo este componente tecnológico por cómo lo manejaba, pero cómo lo ha ido introyectando, cómo va trabajando, yo creo que es interesante, sobre todo para las nuevas tutoras.

E.- No me queda claro lo qué es Bourgoña.

CC.- La Universidad, acuérdate que este es un programa en convenio y siempre tenemos, o sea, la gente que está dentro del programa tiene que tener bien claro, que esta Licenciatura está tutelada por dos Universidades y las dos Universidades teníamos supuestos pedagógicos distintos, distintas formas de evaluar, trabajo distinto, esto lo tenemos que integrar en un sólo programa, lo cual es difícil y [Docente C] tiene mucho esta visión de cómo se puede dar la integración en todo momento. Entonces ella nos ha ayudado mucho a integrar nuestro programa.

E.- Cómo puede describir la participación de ella [Docente C] en cuanto a los contenidos.

C.- Pues mira, ahorita no nada más sería de ella, sino de todos los demás, nosotros hacemos una evaluación...

E.- Qué tanto interviene en el diseño instruccional, incluso, contenidos, o nada más en el diseño instruccional...

CC.- No, acuérdate que nosotros cuando ingresamos en el 97 no había mucho esta situación del diseño de instrucción como tal, inclusive, nosotros hasta la fecha, nosotros manejamos más bien los enfoques pedagógicos, nos gusta más hablar de enfoques que del diseño. Entonces más bien es cómo dentro de los enfoques didácticos de los cursos se pueden ir modificando cosas con la introducción de cierta tecnología, desarrollando objetos de aprendizaje. No es así "voy a hacer el diseño instruccional basado en la conducción de Meryl para que sea constructivista" No, nosotros creemos que la Licenciatura como tal tiene un enfoque socioconstructivista y en función de eso nos gusta pensar los cursos y cada año se replantean las actividades, el plan curricular no se puede mover.

E.- Se reúnen todos los profesores.

CC.- Nos reunimos todos los profesores.

E.- Y ven qué es lo que no funcionó, qué hay que cambiar.

CC.- No necesariamente, la dinámica es así, cada año terminan los cursos, el plan curricular no se puede mover ni en objetivos, ni en temas, a menos que esté aprobado por el Consejo Técnico en la Universidad. Por ejemplo, ahorita tenemos una actualización del plan curricular que va a entrar este año, pero lo que sí puede cambiar es toda la estructura didáctica de los cursos. Entonces más bien nos sentamos como grupo a ver la estructura

didáctica sobre todo por grados. En este caso, porque en un año abarca cierta lógica, en un segundo año otra y en un tercero otra. Entonces nos sentamos los maestros que estamos, por ejemplo, en el bloque de tercer año, vemos cuáles son las correlaciones curriculares, vemos qué actividades, por ejemplo, a nivel del enfoque se están trabajando, cómo se están trabajando y cuáles han sido los resultados para unas y para otras. Y en función de esto, entonces, después cada profesor se va y puede manipular perfectamente a su estructura, entonces en la otra reunión, vienen y la presentan y es allí en donde todos opinamos.

E.- Existe la dinámica, ¿en la docencia presencial se da así?

CC.- No para nada. Están todas programadas, se dan y tan tan.

E.- Entonces ya están los temas que se tienen que dar.

CC.- Si bien el plan en la parte presencial, te dan tu temario, tú puedes elegir todas las estrategias, si bien hay un enfoque que viene en el diseño curricular. No estoy tan segura que los profesores lo estén siguiendo, con este tipo de enfoque. Digamos hay una libertad bastante amplia, tú ves tus temas y los das como, yo por ejemplo, escojo una tecnología para dar un tema porque me gusta, pero el programa no lo dice. Yo puedo dar una clase con gis y pizarrón y no hay problema.

E.- En tu caso con uso de...

CC.- Yo diseño estrategias con uso de tecnología, yo ya difícilmente doy una clase que no incluya una o dos.

E.- A grandes rasgos, cómo realizan una supervisión de tu programa, o sea, así como desde tu función de coordinadora, cómo...

CC.- Igual, la palabra supervisión no me gustaría. Aquí no hay ni la fiscalización, ni la supervisión, ni controles. Más bien es el seguimiento, a nosotros nos gusta no sólo el seguimiento. Una de las ventajas de que el programa sea pequeño es que te deja mucho hacer seguimientos muy cercanos a las materias, que no son tantas materias, digamos que en mi caso como coordinador, sólo aplico dos criterios. Uno a través de plataforma, es ver que efectivamente el profesor esté...A mí me gusta hacer mucho el seguimiento, por ejemplo, en las retroalimentaciones, que eso me interesa más.

E.- Te interesa mucho...

CC.-Me interesa mucho ver la dinámica didáctica, más que ver si entran o no entran. En las plataformas hay mucha gente obsesiva con ver cuántas horas está en la plataforma, pero técnicamente es una tontería. Porque yo puedo prender mi computadora y puedo estar 4 horas y no estar. Entonces, no, a mí me gusta, me interesa el uso, bueno en mi caso, en mi puesto de gestión ahora, yo lo que hago es de manera bimestral que es, o sea, todos los módulos de la Licenciatura se manejan por unidades, aproximadamente yo a media unidad, de cada una de mis materias yo simplemente me meto a plataforma, porque yo puedo hacer el seguimiento, tengo el control de toda la plataforma, entonces yo veo y me pongo a ((inaudible)), allí veo cuáles son malos estudiantes, como están, me meto directamente a la construcción de los Wikis, veo cómo el profesor está manejando o no los Wikis, si está produciendo cosas o sólo están siendo herramientas para el tratamiento de información. Veo las producciones de los estudiantes, veo las producciones de los estudiantes. Hay un punto importante que a nosotros nos preocupa mucho, que es el tipo de producción escrita de los estudiantes, hay mucha piratería ahora dentro de los cursos. Entonces, ahora yo agarro, al azar el documento que los chavos están produciendo, les paso algún tipo de software a ver qué tanto están copiando, haciendo copy page, y por ejemplo, sí hemos visto que hay chavos que tienen el 100%. Entonces con esa gente vamos, intervenimos, vemos qué está pasando y ya concretamente vemos qué hacemos qué más concretamente con el docente. Es más el seguimiento a nivel de producción de los estudiantes que de forma de enseñanza en los maestros. A mí me interesa mucho más ver la

producción de ellos, porque allí hay toda una estructura didáctica armada que el profesor va siguiendo y también ver parte del profesor, ver qué tanto los está impulsando y qué tanto los está ayudando. Entonces me interesa más la producción de ellos.

E.- Y en ese sentido, citas al profesor, le haces recomendaciones.

CC.- No, en nuestras juntas de nosotros, podemos tener una junta mensual, bimestral o semestral y en esas juntas es donde se platican esas cosas.

E.-Un acompañamiento en modelos no presenciales, es...

C.- Un acompañamiento, ¿qué?

E.- Un acompañamiento en modelos no presenciales, es, dos puntos.

C.- Pues el seguimiento del proceso de aprendizaje.

E.- Cómo describiría el acompañamiento de la maestra [Docente C]

C.- A mí cuando me pones esas palabras, no me hace sentido nada, porque realmente nosotros o hablamos de acompañamiento o hablamos de seguimiento o hablamos de docencia. Pero si tú me dices o hablas del tipo de tutoría que hace la maestra [Docente C], digamos que sí es una persona que hablamos de los estudiantes. Te podría decir que su tipo de seguimiento o acompañamiento es totalmente, es muy individual, o sea, eso es muy padre, o sea, también es constante ¿no?. Inclusive yo podría decir que hasta a veces los presiona muchísimo a los chicos para que puedan estar realizando las actividades que se requieren. Y es muy sistemático. Yo creo que el modelo que sigue [Docente C] en ser sistemático y organizado, sí, sí tiene una repercusión importante en el tipo de producción académica, porque no los abandona. Sí es cierto que el sistema en línea, deja mucho, hay veces que puede pasar hasta dos meses que un, en experiencias que hemos tenido, que un maestro no le contestó a un estudiante, esperar dos meses es la muerte. Ella contesta correos, si tú le escribes, por lo mucho te contesta en la tarde, o sea la retroalimentación es constante. Entonces yo diría, seguimiento y organización, esa es la base de su trabajo.

E.- Qué medios acompañan esta tutoría, qué medios la acompañan a la maestra [Docente]

CC.- Son los formales, porque estos son los que nosotros establecemos en el programa. En el programa educativo todo profesor que entra al sistema de la licenciatura tiene comunicación por plataforma, y ésta es obligatoria. Porque inclusive está como obligatorio en el programa. plataforma, que pueden utilizar el mensajero que está dentro de la plataforma, puedes estar utilizando los post que también te los maneja la plataforma, tenemos correos institucionales que la comunicación es por correo electrónico, pero casi tiene como unos tres años para acá que intentamos hacer todo en plataforma como evidencia sobre todo del trabajo con los estudiantes porque por correo se pierde bastante y usamos las herramientas de plataforma, chats, foros de discusión, cualquier tipo de comunicación.

E.- Has tenido oportunidad de observar a la maestra [Docente C] en su docencia presencial.

CC.- No

E.- Y en la docencia no presencial, pues sí, es lo que me platicabas.

CC.- Sí, lo que se observa en plataforma, sí.

E.-Conoces su formación en el tipo de software que maneja.

CC.- Sí

E.- Lo pudieras...estoy contrastando las preguntas que ya le hice a la maestra. Sólo estoy corroborando.

CC.- [Docente C] no maneja mucho:: digamos, maneja el software cotidiano que es el que usamos para trabajar, que es el Word, bueno todo lo que es la paquetería de Office, como el Word, el Power Point con efectos gráficos, hoy se ha aventurado muchísimo a trabajar en plataforma, ella no es experta en plataforma, inclusive te lo dice muy honestamente "yo tecnólogo no soy el tecnólogo es otro", pero ,sin embargo, hoy maneja la plataforma bastante bien, maneja chats, maneja foros, maneja wikis, puede ingresar actividades nuevas sin problema, ella misma edita su curso y evidentemente gráfico además.

E.- Y en este sentido, qué nivel tiene ella, vamos a poner nivel, en el uso de plataforma, estamos hablando de experto, avanzado, regular.

CC.- Me tendrías que definir cada uno, porque es muy subjetivo. Para ti qué sería que es un experto, por ejemplo.

E.- Sí, como, por ejemplo, todas esas funciones administrador en plataforma, ya...

CC.- No sé, porque te digo hay un chorro de categorías, entonces si no las tienes bien definidas, es muy complicado decirte, si es experto o no. Por ejemplo, para nosotros hemos manejado categorías importantes del proceso de la tecnología, cómo profesores, cómo experto y un experto no es el que es administrador de una plataforma, sino que él es el que es capaz de introducir tecnología razonadamente ((incomprensible)) y ese también es un experto, ¿no? Entonces te digo, para mí, que sería difícil decirte una respuesta que...

E.- No aquí, la expertis es sobre lo que tiene nada más la plataforma y en el sentido de cómo lo aplica a la docencia solamente, ¿no? y separar mucho la tecnología de alguien que ya es ingeniero y el software. Aquí, no, porque los docentes están más metidos en usar la tecnología para su docencia, para hacer tutoría. En ese sentido, es lo único que pudiéramos, pero igual la palabra la podemos...

CC.- Yo creo que ella tiene un dominio bueno en plataforma para su actividad docente, sí. Si se considera que eso es un experto, sí.

E.- Maestra, más o menos, cuánto tiempo considera invierte un maestro en capacitarse en el uso de las TIC.

CC.-Esa igual, a mí cuando me hacen esa pregunta, siempre me crea shock ((ríe)), capacitarse en cuanto a qué.

E.- Capacitarse en formarse en el uso de las TIC, en plataformas educativas, en recursos web ((interrumpe sonido de teléfono))

CC.- Pues yo creo que habría que precisar, bueno te la voy a contestar, pero yo creo que habría que precisar un chorro ese tipo de preguntas porque son muy ambiguas y creo que como resultado no te puede dar algo que te ayude en mucho. Porque aquí de repente, por ejemplo alguien que yo estoy capacitando, lo puedo estar capacitando en el uso técnico, técnicamente hablando es una cosa, didácticamente hablando es otra, y en integración tecnológica es otra. Entonces sí, si con como distintos niveles en donde la capacitación si te puede llevar a muchísimo tiempo, dependiendo de la escala que tú quieras trabajar. En el caso de los profesores de la Licenciatura, como nos interesa mucho más que el aspecto técnico el que tiene que ver con la integración tecnológica para la estructura didáctica. Nosotros, yo no he hecho un curso formal, o sea, para poderte decir, en tiempo me llevo tanto, no, no ((contundente)). Porque más básicamente nosotros hacemos primero una semana como de inducción para un profesor que le interese estar dentro del programa, posteriormente él tiene que estar, él tiene llevar el curso de inducción con los estudiantes para ver cómo le va en experiencia y el curso de inducción que tomamos son de 30 horas, más otras 20 que le puedas dar de introducción a la tecnología que es

otra como de 40 horas si se está dando un curso formal, pero luego nos vamos con todo lo que es el seguimiento y el diseño de los cursos. Entonces propiamente hablar de una capacitación pues no.

E.- Usted comentaba mucho que los docentes van aprendiendo por ellos mismos a veces.

CC.- Pues en el caso de Licenciatura no ha sido tanto así, porque es un modelo muy complejo, entonces si hay que hacer la introducción al modelo, al enfoque y al tipo de herramienta y ver qué se hace con la tecnología. Entonces yo no le pido ahorita a un profesor que me haga un material didáctico por ejemplo, que me edite un vídeo.

E.- Eso no se le pide, pero si llegara a hacer algún material y propusieran éste.

CC.- A no sí, ellos lo pueden proponer, inclusive en la Licenciatura tenemos profesores que producen todavía. Yo por ejemplo produzco mucho material porque me gusta y lo sé hacer, técnicamente hablando, pero, y puedo hacer una web y ponerla en mi curso porque quiero que mis alumnos hagan tal cosa. Pero eso no es exigente del programa a todos los profesores.

E.- Pero es un tiempo de inversión para diseñar una web.

CC.- Pero eso mismo...

E.- Es un extra.

CC.- No es un extra, porque eso mismo que yo hago en el presencial de organizar mi material didáctico, lo organizo y lo realizo de otra manera, pero por eso mismo es más bien diferente, no es que sea más fácil o más difícil, digo, hacer material para 50 no es más fácil se lleva tiempo, hay que invertir hasta 3 horas. Hacer una web para 50, puedo hacerla en media hora. Entonces es como muy relativo, lo que realmente estén haciendo.

E.- La maestra [Docente C] produce material para ustedes, para el programa educativo.

CC.- Sí

E.-Y qué tanto en este caso, se puede incentivar a los docente, me comentabas que no se les pide material para el programa, pero sí llegan, pues adelante, ¿no? Bueno ya vamos cerrando, ya estamos acabando. ¿Cómo promueve? Voy a hablar de la comunicación, motivación e interacción que promueve la maestra [Docente C] en el programa. ¿Cómo podríamos platicar sobre eso, en específico de la maestra [Docente C], cómo es?

CC.- Igual, no me voy a meter en categorías, pero te lo voy a decir tal cual. En el caso de la comunicación, ella es, digo genera comunicación de distintos tipos, porque es muy bidireccional, uno a uno con sus estudiantes y a nivel grupal. Entonces digamos que, y vuelvo a decir lo mismo, y eso no es [Docente C], eso es general, se pone como parte del programa educativo. Pero ella sí lo hace, se comunica con sus estudiantes de manera individual cuando ve algún tipo de condición que hay que trabajar en específico con cierto estudiante, porque de verdad, o se está desfasando, no está entendiendo la instrucción, etcétera, ella se comunica de manera individual y la comunicación es fluida. Es fluida, es constante y oportuna. Yo creo que [Docente C], su comunicación es muy importante, es una condición muy importante. En cuanto a la interacción, pues la interacción igual, se basa mucho más en situaciones de aprendizaje que en otras cosas, siempre nos vamos yendo sobre el proceso, qué está aprendiendo, está entendiendo los procedimientos, está entendiendo los contextos, inclusive hay chavos que hay veces que están inventando colaborar en un foro de discusión, pero al final es puro posteo de ideas, por ejemplo, sueltas. Y [Docente C] está siempre está todo el tiempo motivando para que las interacción sea de otro tipo, más propositiva, que construyan cosas dentro de la propia dinámica, o sea, no nada más es que tengas que participar tres veces en el foro, sino de tipo y calidad de participaciones en el foro. Y es que necesitas hasta manualitos para decirles "a ver su participación en los foros cuando es

argumentada tiene que tener ciertas características, si es de sentido común tiene estas otras, no o si es de éstas tiene estas otras" y va dirigiendo el tipo de interacción que quiere dentro de las herramientas, eso me parece que es bueno. Y en cuanto a la motivación, pues no sé ((ríe)), porque te digo, es muy difícil medirla, porque hay sí, porque como ella se comunica con ellos por correo electrónicos, sé que allí, digo hay casos difíciles dentro de la licenciatura, inclusive ella:: hay veces que ha citado, inclusive, fuera de plataforma a estudiantes, a través de medios como el Skype, por ejemplo, porque son chavos que ya no dan, porque por más que manejas los procesos en escrito, les escribes por correo, "bueno ya, lo tenemos que ver" Porque son chavos que no, uno busca la opción de verlos fuera de plataforma para comunicarte con los estudiantes. Y el tipo de motivación, pues tal cual, estarlos siempre buscando para ver cómo van en sus procesos.

E.- Y en este método de aprendizaje, el fundamento es socioconstructivista totalmente, siempre buscan el socioconstructivista.

CC.- El enfoque socioconstructivista, buscamos que sea socioconstructivista.

E.- Tiempo que dedica un docente más o menos al día para la atención de alumnos.

CC.- Es muy relativo, porque depende de la materia, por ejemplo, yo tengo muchísimo con una materia. Yo tengo muchísima más carga con las materias de tercer año, donde son las tesis. Entonces, horas trabajo un día a día, por ejemplo, imagínate que tenemos grupos, por ejemplo de 14, donde todos están haciendo la tesis y tienes que corregir el trabajo y la producción de cada estudiante, hay veces que sí yo estoy ((se refiere a la carga de trabajo)). Por ejemplo [Docente C] tiene ese día la producción, que le entregaron cuatro, entonces ella tiene que empezar a leer esos cuatro trabajos, revisar cada uno de los trabajos, entonces, tú puedes invertir en cada uno de los trabajo, puedes estar una hora y media de pura corrección, de un trabajo, es un chiste. Entonces sí, mucho depende de la materia, porque en sí en otra materia estoy en el calendario de esta semana, donde básicamente estoy interviniendo en foros de discusión, mi participación baja baja, porque yo requiero que participe el otro, yo lo anuncio que todo el tiempo estoy metiendo, son preguntas generadoras.

E.- ¿Cuándo son periodos de evaluación es la misma carga?

CC.- Es que nosotros hacemos evaluación constante, nosotros no hacemos, o sea sí hay una evaluación a nivel de examen, digamos por ejemplo, al final nada.

E.- Digamos que se reparte bien...

CC.- El programa hemos intentado que nuestros procesos de evaluación sean cuantitativa y cualitativa, por supuesto, porque de hecho manejamos las dos, pero que sea por unidad y al final y tenemos una evaluación final, tenemos cuatro momentos de evaluación al año, podemos decir que estamos más o menos, trimestralmente hablando, pero hay una evaluación parcial en cada una de las producciones de los estudiantes, los estudiantes saben qué puntaje tiene cada cosa, qué tienen que hacer, ¿no?

E.- Y en este sentido, labores administrativas, los tutores tienen labores administrativas.

CC.- Básicamente llenar actas, llenar informes en su trabajo semestral o anual y llenar actas de evaluaciones semestrales y anuales.

E.- Pues eso sería todo.

CC.- Perfecto.



**Entrevista Coordinador D**  
Instituto Politécnico Nacional

Versión Estenográfica

Duración: 1:02:27

24 de agosto de 2012

Entrevistador (E): El primer bloque es sobre la dimensión, formación docente, entonces, ¿qué aspectos considera usted indispensables para contactar a un docente para un programa de educación a distancia y virtual?

Coordinador D (CD): Bueno, nosotros tenemos un perfil que, digamos, un perfil para el proceso del campus virtual y entre este, entre este perfil pues está la competencia tecnológica, primero, como primer, punto por supuesto que tenga la formación en el área que deba atender, pero sería, yo creo que primero la competencia tecnológica, o sea, que tenga contacto con las tecnologías. No solamente al nivel en un correo electrónico, el dominio de la computadora, si no de la búsqueda de información, en manejar la herramienta ¿no? que sobre todo en la plataforma educativa, a eso me refiero cuando digo competencias tecnológicas.

E.- Y en el aspecto de cualidades, ¿cualidades que debería poseer un docente para ser, en este caso, es asesor?

CD.- Asesor, la comunicación, la comunicación, cuando la comunicación es a distancia pues se vuelve indispensable ser muy..., tener una redacción, una ortografía, una capacidad de síntesis, de adaptación, para dar una respuesta puntual al estudiante, y también saber cómo interpretar, también a veces las dudas de los estudiantes. Los estudiantes cuando hacen una pregunta, lo último que uno ve es la pregunta, siempre hacen una argumentación, una argumentación, entonces esa cualidad del maestro que se nos va, es el saber comunicarse por escrito a través de un medio tecnológico, sean 140 caracteres, o sea, en un foro un poco más amplio o en mensajería interna, entonces, cada, cada recurso requiere cierta cualidad para darle una respuesta al alumno.

E.- Competencias, ¿que debería poseer un docente para educación virtual?

CD.- Claro, de competencias, la tecnológica, la comunicativa y yo les menciono una que no, no es de ningún libro, pero yo así la clasifico, dialógica ¿no?, en el sentido de, en otro sentido ¿no?, el del diálogo con el estudiante, o sea, el sentido de establecer un diálogo para favorecer el aprendizaje, o sea, una cosa es evaluar una evidencia y decir “estás bien” o “estás mal” y otra es retroalimentar. Retroalimentar a distancia esa información, entonces es esa la competencia que yo le llamo dialógica. Establecer un diálogo para favorecer aprendizajes.

E.- Pues vamos al siguiente bloque la dimensión docente, y en este sentido, la dimensión pedagógica ¿Cuál es el fundamento pedagógico que sustentan los programas educativos de Polivirtual?

CD.- Del Polivirtual. El primer punto es el modelo educativo institucional, el modelo educativo del Instituto Politécnico que está basado en competencias, con base en formación por competencia, entonces una vez que los programas, los planes de estudio tienen este enfoque, pues es el mismo enfoque que se traslada al campo virtual. Entonces nosotros tenemos tres carreras, tres carreras cuyo plan de estudio de origen fue pensado para una presencialidad, entonces estos programas pasan por un tratamiento pedagógico, para llevarlos a la modalidad del docente, pero conservan el enfoque, conservan el enfoque constructivista.

E.- Y el dentro de los aspectos que considera, debes cumplir los programas en cuanto, en cuanto al diseño de estrategias de aprendizaje, digamos que ya tiene un fundamento pedagógico, pero para guiar las estrategias de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación, ¿cuáles hay como la, los aspectos a considerar?

CD.- Los aspectos, pues aquí, aquí la herramienta, la herramienta para llevarlo a la modalidad es el diseño instruccional de ciertos programas, entonces existe un programa de estudios que ya organizo unos contenidos, una competencia, lograr un conjunto de recursos, y nosotros lo que hacemos es hacer el diseño instruccional de este programa, de este programa eligiendo cuáles son las mejores actividades que pueda realizar el estudiante a través de una plataforma, los materiales educativos que van a favorecer su aprendizaje y la intervención del maestro para usar esos materiales.

E.- Es decir, que ya existe el programa como tal, con el diseño de estrategias, para colocarlo a distancia, ¿ustedes lo seleccionan, si estas estrategias de en..., digamos que...actividades?

CD.- Digamos que el programa existe, o sea, el programa de estudios no está hecho expofeso, en el caso de ESCA Tepepan, no está hecho el proceso para la modalidad.

E.- Sí.

CD.- El programa de estudios fue hecho para la modalidad presencial, entonces lo que toma, tanto un estudiante de la modalidad presencial como no presencial es el mismo programa de estudios, entonces lo que hace la unidad de tecnología, en este caso, este departamento, es hacer todo el diseño instruccional y rediseña estrategias de aprendizaje, porque algunas están pensadas para el contexto del habla, aquí deben estar pensadas para el contexto, comunicativo a distancia, entonces ya en función de eso, los materiales educativos que van a apoyar este proceso, entonces, este es el diseño instruccional que hacemos aquí, y a partir de ese diseño instruccional hacemos un guion de producción, y a partir de ese guion se produce el curso.

E.- ¿Cómo se ha logrado vincular, si es el caso, la investigación en los, en los programas educativos?

CD.- ¿La investigación para los contenidos o para los estudiantes?

E.- Para los estudiantes.

CD.- Estudiantes

E.- Para apoyarme en esta parte de investigación...

CD.- Dado que los programas son a distancia favorecen mucho, favorecen mucho como actividad de aprendizaje la investigación, la investigación, sin embargo, el periodo Polivirtual, nosotros le llamamos períodos Polivirtuales, tienen una, una, una dinámica muy intensa de trabajo, en dónde una investigación tendría que tener un ciclo de vida, en un período Polivirtual que es de seis semanas y media, entonces, la investigación en este sentido es para vivencias de aprendizaje, básicamente, una investigación, digamos así, que sería la ideal para aprovechar que una unidad de aprendizaje a otra, y un nivel a otro del programa, no llegamos a eso todavía, pero el ver bien por más que nada por la dinámica de, de tiempo, un ciclo de estudios para el estudiante es de seis semanas y media, y lleva simultáneamente de una unidad de aprendizaje a tres, por bimestre, entonces la, la, la temporalidad del proceso también hay que tomarle en cuenta, al momento de pedir trabajos de esas características.

E.- Los docentes que están en el programa, e ¿son impulsados a seguir haciendo investigación, los docentes asesores?

CD.- Sí, de hecho el programa, la escuela como tal, el Instituto tiene, cada año abre las convocatorias de investigación, entonces todos los maestros son invitados, a que participen...

E.- Independientemente

CD.- Independientemente de la modalidad y además hay seminarios de investigación para ellos, en dónde hay un programa que se le llama así, Seminario de Investigación, para que los maestros desarrollen proyectos de investigación, y esa, esa es otra, digamos, área alterna dónde pueden participar maestros de presencial y de no presencial, digamos que un programa de la escuela, como tal no propiamente de la modalidad.

E.- En el aspecto... bueno pasemos al tema de, trayectoria en la docencia y la TIC ¿Cómo logras el uso de las TIC sea un elemento clave para, la sesión de programas educación, en la modalidad virtual?

CD.- Lo primero, lo primero es cambiar el paradigma del maestro, el Instituto tiene una tradición presencial de setenta y, ¡no me acuerdo! la ESCA particularmente de 75 años. ¡No! ya son más, más de setenta y cinco años en una tradición de un proceso presente y donde todos los maestros han sido formados para este proceso, para el contexto del aula, donde toda la capacitación estaba pensada en este contexto, entonces nosotros cuando comenzamos, comenzamos con recursamiento, en donde unidades de aprendizaje, antes llamadas materias, que tenían más índice de reprobación, entonces se llevaron a la modalidad a distancia.

E.- Semipresencial

CD.- Denominada en este momento. Entonces nos encontramos que los maestros repetían la práctica y entraban muy poco a la plataforma, la plataforma en, en ese entonces fue Moodle. Entonces la pregunta aquí fue ¿Cómo lograr la separación de la presencialidad?, no del alumno, de la presencialidad con el alumno y fue un proceso gradual, nosotros comenzamos en el 2004 con esos recursamientos, pero los programas a distancia ya, literalmente a distancia comenzaron en el 2009, entonces la excelencia de esta escuela en particular es que por lo menos en el 2005, 6,7, unos maestros se fueron por supuesto, otros llegaron, porque los nuevos el, como que pensar que ahora no iban a ver al alumno como que fue más fácil y dijeron esto no es para mí”, otros maestros dijeron “no pues yo creo que por ahí van a, la educación, pues de que se trata” ¿no?, “de que se trata”, entonces este ejercicio que nosotros hicimos y lo que yo te puedo decir es que es cambiar el paradigma del maestro, cambiar el paradigma del maestro y acercarlo a que comunicarnos por escrito es, tiene, tiene sus, este, también sus lados este diferentes al presencial, no mejores, pero son diferentes la forma en cómo, a cómo comunicarse y el no verlo esa angustia y mensaje de darnos no, “no como contengo al grupo, como lo tengo”, o sea, ese paradigma es el que hay que cambiar.

E.- ¿Qué es lo primero que hace o toma en cuenta cuando va a integrar un docente de la especialidad que viene de la presencialidad a la no presencialidad? Desde su gestión.

CD.- Bueno, desde mí, desde mi experiencia es que el maestro quiera, porque cuando invitamos a un maestro pero no está convencido es más difícil, porque trae desde entrada pues esa, esa barrera no, esa barrera o una creencia, o una creencia, entonces lo primero, lo primero es cuando se acerca un maestro, al maestro que se acerque y pregunte “quiero”, ese es el maestro que queremos ¿sí?, porque es el maestro que va, que está abierto a que, hay maestro aquí que dicen “no sé, no tengo ni la menor idea pero quiero aprender”, ese es el maestro, es el maestro porque ya trae esa, esa mentalidad de que va hacer diferente, de que tiene que aprender y de que se tiene que capacitar, entonces eso es cuando un maestro se incorpora por primera ocasión a la modalidad.

Hay maestros que ya vienen con experiencia que dicen “es que yo ya conozco la plataforma, la manejo al tanto por ciento, he estado en tales instituciones” entonces ya traen esa referencia, o sea, ya traen el cambio del paradigma, pero los maestros que, qué tomamos en cuenta, por lo menos, que tenga la oportunidad de decir un maestro “sí” o un maestro “no”, sería más fácil ¿no? porque al maestro que dice “no”, no sea posible, pero es más rápido el proceso con el que dice “quiero aprender”, “no sé no tengo experiencia, es la primera vez, pero este, pues quiero esto” ¿no?, y una frase que yo he escuchado mucho, que últimamente, es que para allá vamos, es que para allá vamos, para allá vamos, y eso ya implica un cambio de mentalidad, esos son los maestros que damos en la virtualidad.

E.- ¿Ha tenido que sugerir capacitación para docentes que, que para docentes en el uso de plataforma educativa?

CD.- Si, en esa experiencia que cuando estábamos en ese entonces, los maestros fueron digamos, primero, se capacitaron en maestros de plataforma “Moodle”, entonces, de todas maneras nos dimos cuenta que conocer la herramienta no nos garantizaba que iban a atender al alumno a distancia, y entonces por lo que nos dimos cuenta y está el curso, y está en Blackboard, los alumnos, vienen una vez a la semana, porque como somos semipresencial, todo lo demás es a distancia, y además como la tecnología tenían todavía su inconsistencia en la plataforma, pues había veces que nos quedábamos sin plataforma, este, había que darle un recurso adicional al alumno, que se les daba un CD, por ejemplo ¿no? independientemente en que tuviera conectividad o no, tuviera aquí acceso al material y los sábados venir, venía de manera presencial, entonces lo que observamos ahí, es que se volvía el sábado un curso intensivo presencial, un curso intensivo presencial, entonces fue un proceso gradual con los maestros dónde les pedíamos que estuvieran presentes los sábados pero los alumnos de la sala de informática y los maestros aquí, si entonces decían “¿pero por qué si los alumnos están allá? déjame ir” ¿no? les digo “pues vamos a hacer la prueba, vamos a hacer la prueba”, porque la herramienta ya la conocen, ¿no? entonces vamos hacer la prueba, entonces el maestro aquí, y habían maestros que decían “por favor déjame ir porque no logro esa comunicación” ¿no?, entonces a mí me tocó ver un fenómeno con maestros que tenían ya, un poquito, ya esa mentalidad de decir y el resto ¿no? de decir “puedo porque puedo” ¿no?, y hay maestros que decían “por favor déjame ir porque no, no logro aquí” no, no está bien hecho, voy para allá no o el otro maestro que desde aquí este, se le facilitó porque el grupo se organizó ¿cómo se organizó el grupo? surgían líderes entre los mismos estudiantes, entonces “ya tengo aquí al maestro en el chat, ¿qué quieran preguntarle? ¿Sí?, pero eso fue de los alumnos para con el maestro ¿sí?, aquí lo que nos interesaba, es que fuera del maestro para con los alumnos, entonces ahí nos dimos cuenta de que tipo de capacitación sería, de Blackboard a Moodle.

E.- Ahorita digamos que la primera etapa fue con Blackboard.

CD.- Con Blackboard

E.- Y fue cuando a los docentes estuvieron aquí en la oficina

CD.- En, sí.

E.- Si, tipo experimento.

CD.- Pues sí, pues sé, prácticamente fue un laboratorio, fue un laboratorio porque a los maestros nos los podíamos obligar, o sea al maestro no le podíamos obligar, ni al alumno en ese momento decirle “No vengas a la escuela” porque tampoco, porque era un riesgo, o sea, ese momento sabatino era un momento de comprensión también del grupo con el maestro, y entonces, ese riesgo digamos no se tomó de decirle de manera tajante, “maestro tu aquí y el alumno donde esté”, pero el compromiso es todo los sábados estar conectados en tiempo real, independientemente entonces fue gradual, digamos ¿no?, pero, trabajando con los maestros este sensibilizándolos y la frase este repetida más de una vez “maestros ¿Qué vamos hacer cuándo abramos la licenciatura?”, porque para allá íbamos, para allá, o sea, la meta era esa no, ¿Qué vamos hacer cuándo los alumnos ya no los veamos? porque ahorita están aquí y vienen porque son alumnos del presencial, pero cuando el alumno esté en Guadalajara, cuando esté en Cancún, cuando esté en Chiapas, ¿qué vamos hacer? no, entonces, es como empezar a trabajar “vamos a hacerlo así”.

Entonces, a los maestros que veíamos un poquito más seguros con la plataforma, fue a los primeros que les pedimos que se quedaran aquí y que ya no fueran al grupo, entonces y eso va contagiando, porque pues los mismos maestros le van diciendo a los otros cómo, entonces y en ese cómo pues identificar qué apoyos necesitaban los maestros para poder pasar de ese paradigma al otro y comenzamos un curso de capacitación que le llamamos bueno... ¿Cómo le llamamos? “Diseño de materiales en formato electrónico y su administración en plataforma “Moodle”, porque ya venía el cambio de plataforma, entonces también lo vimos

como una coyuntura ¿no?, “Maestro te tienes que capacitar, porque viene una nueva plataforma”, entonces hay que aprender a usarla, y abrimos un curso desde el 2005, 2006, y de ese curso, dos versiones, en el año, turno matutino y turno vespertino.

Entonces este curso tenía como objetivo acercar al maestro al diseño instruccional, de cómo elaborar materiales para la plataforma y que era posible que los hiciera desde su computadora, o sea sin necesidad de todo un proceso más elaborado de producción, y así fue como comenzamos, entonces los maestros lo tomaron, ya entendiendo un poquito más esta dimensión de lo que significa educación a distancia pues el cambio fue dándose con la práctica. Hay maestros, ahorita, que se incorporan que ya no pasan por ese proceso, porque ahorita ya está implementado dos cursos de capacitación, entonces, institucionalmente un maestro del campus virtual toma dos cursos obligatorios.

E.- ¿Cuáles son?

CD.- Es el de “Inducción para asesores y tutores del campus virtual”, en donde conocen el modelo operativo del campus virtual Politécnico, toman otro que se llama “Aprendamos Tecnologías Moodle” que es para conocer la herramienta, de la plataforma Moodle, esos son dos obligatorios y uno tercero que yo les digo que es el necesario, el tercer curso necesario es que conozcan la unidad de aprendizaje que van a aprender, ya está producida, entonces tienen que conocerla y tienen que prepararse para atender al alumno siguiendo ciertos protocolos, entonces, independientemente del estilo del maestro, el profesor no debe dejar de hacer algunas cuestiones.

Por ejemplo como son lineamientos para abrir un foro, cerrarlo, darle seguimiento, desde la presentación, la bienvenida el uso de la mensajería interna, o sea con su estilo maestro, pero no puede dejar de asistir, el alumno favorecer dos sesiones de chat, mínimo durante las seis semanas, porque básicamente el modelo politécnico es sincrónico, es totalmente sincrónico entonces favorecer modelos y momentos sincrónicos es difícil, por los horarios de nuestros estudiantes porque trabajan, en el trabajo no les permiten, por ejemplo, el uso del Messenger, o a lo mejor de cualquier otra herramienta, entonces es complicado, pero por eso no tiene efectos en la evaluación, por ejemplo sincrónica en chat por esa característica, entonces básicamente no debe ser sincrónico, pero en esa sincronía el maestro no debe dejar de hacer ciertas cuestiones, entonces este curso le llamamos el curso necesario y ese curso llamado “Protocolo de atención al estudiante del Polivirtual”

E.- Entonces ahora le voy preguntar a algunas del de la maestra (a quien se entrevistó) y ¿Qué observó, qué podría relatar sobre el acercamiento que tuvo la maestra (se omite el nombre) al uso de la plataforma educativa? ¿Lo logró?

CD.- Este sí, por eso cuando me preguntaban ¿qué maestro?, yo pensé en la maestra (se omite el nombre) por la disposición, o sea, la maestra, ella y otros profesores, pero y como, como ella tenían esa cualidad, o sea la cualidad de la disposición por aprender y además de aprender, investigar por su cuenta, entonces la maestra, en primera nunca le dijo “no”, y la maestra este y además es de la personas que nos traen ideas porque si aprende algo, lo quiere compartir con los otros maestros, si encuentra una lectura la comparte, si toma un curso lo comparte ¿no?, entonces esa cualidad pues ayuda definitivamente ¿no?, para estos cambios de paradigma y además que, fue de los maestros que empezó a dominar la plataforma, la plataforma, o sea, en una junta que nosotros teníamos, los maestros que ya utilizaban la plataforma como herramienta de trabajo, pues en este junta algún maestro preguntaba algo y le daba una sugerencia ¿sí?, “ah no mira para puedes hacerle así” daban ya los atajos del manejo de la plataforma entonces ¿Cuál fue la cualidad?, yo creo que su actitud, básicamente.

E.- ¿Cómo podía describir este desarrollo de la maestra (se omite el nombre)? digamos en estos cinco años hasta acá, entonces hasta el uso de las TIC.

CD.- Yo diría que muy este ¿Cuál sería la palabra adecuada? muy afortunado para esta profesión, porque además es una maestra que toma muchos cursos, no solamente de su área profesional sino del campus ¿no?, del campus virtual, entonces como que ha sido su desarrollo de ella, de ella, pues yo diría que muy afortunado en, en el manejo de las tres competencias, la tecnológica, la comunicativa y la del dialogo ¿sí?

E.- ¿Cómo es cordial definida la maestra (se omite)?, en este contexto...

CD.- Como, pues como una maestra bivalente, una maestra bivalente, también en esto de que les decíamos que “qué íbamos a hacer cuando ya no vinieran los alumnos, no los tengan de manera presencial si no los van a poder ver través de la plataforma” este, que el docente, debe ser un docente bivalente en dónde pueda atender un proceso presencial y seguramente lo va a enriquecer con el uso de la tecnología porque tiene la otra, sí, porque tiene la otra, entonces es de las maestras que yo puedo decir que de nuestro campus virtual son bivalentes, atienden tanto una modalidad como la otra.

E.- Y en este sentido tuvo la oportunidad de ver el estilo docente de la maestra (se omite) a en el sistema presencial pudiera ser una comparativa de ahora su estilo en la no presencial ya que, que cambios pudieran haber observado.

CD.- De manera tan directa no, por las evaluaciones de los estudiantes, que la evalúan como una buena maestra ¿no?, como una buena maestra, pero, evaluar a un docente en presencial no necesariamente en lo mismo porque el desempeño del docente en la modalidad depende de varias cosas. Depende de que la plataforma no le juegue rudo e impacte en la percepción del estudiante, depende de que los materiales que ella está dirigiendo o asesorando también no le pongan este digamos trabas a ella como docente, entonces y que también impacten en la percepción del alumno, si nosotros tuvimos un material dónde hay errores, Matemáticas por ejemplo ¿no?, de fórmulas o de cálculo el alumno no dice “el material está mal, es que el maestro no sabe”, entonces evaluar a un docente en presencial y evaluarlo aquí y compararlo aquí de manera tan lineal no sería, lo que considero, si no hay que evaluar las condiciones en las que el docente se desempeñó para determinar la calidad del docente, porque hay docentes, este, que pueden salir no muy bien evaluados, pero salvaron el curso, entonces, ese es un buen docente, entonces así como que compararlo, puede ser una posición muy personal, no me gusta mucho.

Si me presentan una evaluación presencial y una evaluación del campus, y dice “ay porque aquí es bueno y aquí es malo” no espérame deja ver qué circunstancias se dieron para esta evaluación, porque el dominio lo tiene, o sea, que el alumno te está diciendo que sí, además aquí el maestro tiene otras herramientas, entonces vamos a ver por qué, entonces sí es diferente.

E.- Sí y en esa diferencia sí.... ¿Los docentes somos diferentes en un ambiente y en otro en nuestro estilo? En una opinión.

CD.- Yo creo que la personalidad va a las dos partes ¿sí?, por decir un ejemplo si el maestro es regañón en el presencial va hacer regañón sí en la modalidad, nada más que en la modalidad queda la evidencia del regaño, queda la evidencia del regaño y queda también la evidencia de las palabras que utilizó para el regaño, entonces el maestro si tiene esa competencia comunicativa, lo va a decir diferente de cómo lo dijo allá, porque sabe el impacto que tiene, lo que puede decir, entonces, pero la personalidad y allá los regaña con cariño aquí también los va a regañar con cariño, si allá los regaña de manera muy energética pues aquí también, porque eso ya es parte de su formación, de su temperamento y su carácter lo que lo hace diferente es que, que tienen la competencia, el maestro sabe el impacto que tiene los esquemas y en este sentido hace la diferencia.

E.- Representaciones en torno a las TIC ¿Cuando usted escucha la palabra TIC, qué es lo primero que se le viene a la mente?

CD.- Lo que me viene a la mente es la posibilidad de poder organizar información y distribuirla en diferentes dispositivos y de diferente manera.

E.- ¿Qué representa para usted que los docentes integrados a su programa, los programa del Poli usen las tecnologías?

CD.- ¿Que representa?, ay pues este nosotros llevamos con este antecedente del 2004, 2005 encaminado un terreno para construir, para construir lo que ahorita es la modalidad a distancia y en este camino he visto como los maestros se han ido incluyendo, los menos son los que dicen “esto no es para mí”, eso es muy bueno porque han sido los menos y los cuento con los dedos de de la mano, ha habido más que dicen que sí, ha habido maestros que a lo mejor nosotros les decimos maestro porque ya se capacitó, ya hizo esto, pero también los contamos con la con los dedos de la mano no, entonces que sería ¿Cuál fue la pregunta? se me fue la pregunta.

E.- ¿Qué que representa para usted que los docentes integrados a su programa usen las tecnologías?

CD.- Así pues es como lo ideal no, porque si ahorita un maestro no se apoya de la tecnología para favorecer los cursos de aprendizaje, está desperdiciando muchas cosas, está desperdiciando muchos instrumentos porque finalmente la tecnología en la educación es una herramienta, entonces si no las utiliza pues está, y no es porque lo vaya hacer mal, pero definitivamente son más las bondades que nos puede dar simplemente potencializar un material, o sea y con un recurso sencillo ¿no?, yo les digo “no necesitan todo un equipo de producción atrás”, es decir, si tú dominas esa competencia tecnología porque no solamente manejas la computadora y navegas en internet, sino tienes esa paquetería básica para editar documentos, para editar un video tú los puedes hacer, pero esa competencia que tenemos, no se limita nada más a al proyector y el cañón que puede estar en el salón o a la red de internet si no al manejo de cierta paquetería básica para producir contenidos educativos, con lo que ahora ya sabemos ¿no?, y nosotros aprendemos por lo que vemos, porque escuchamos, lo que podemos manipular pues hay que aprovecharlo.

E.- ¿Cómo logra que los docentes en este programa sigan en esta capacitación constante respecto a al uso de las TIC?

CD.- Tratando, siempre nos preguntan que más, hay maestros que nos dicen “ya tomé todos los cursos”, “es que ya los cursé todos”, eso nos obliga a nosotros a abrir cosas nuevas para ellos, entonces ¿cómo se logra? pues abriendo un curso nuevo, que pueda llamarles la atención, que les pueda motivar, por ejemplo ya pasamos por el primero no, que les llamamos el “diseño del materiales”, el que les da una visión integral de lo que es la modalidad, es cómo diseñar materiales, cómo darles ciertos elementos básicos, como darles editoriales, que estándares mínimo debe tener cómo se usa la plataforma, como darles ciertos elementos básicos editoriales, en que estándares mínimo debe tener, como se usa la plataforma que lo suban ellos. Y después como moldear ese material así ese curso digamos tiene todos estos elementos, pero ya después de ahí entonces hay que darles estos, el modelo del Polivirtual, y buscar para asesores y tutores entre las plataformas ya tuvieron contacto con las plataformas entonces ahora conózanla con mayor detalle, ya con dudas, después el otro el de protocolos y después tuvimos que abrir, por ejemplo, el del uso del chat, con propósitos educativos para favorecer el aprendizaje, abrimos otro que es radio educativa, abrimos otro que es de la comunicación escrita como elemento de mediación en la educación a distancia, y otro... esos son los tres últimos, bueno además falta que se me escape alguno, pero hemos abierto como cinco, además de los obligatorios que les dejaron.

E.- El del protocolo, el que me explicaba de cómo ser asesor.

CD.- Para el manejo específico de la unidad de aprendizaje es el de protocolo de atención.

E.- Desde su punto de vista ¿Es más fácil o más difícil la actividad docente con el uso de la TIC?

CD.- Desde mi punto de vista más fácil.

E.- ¿Por qué sería más fácil?

CD.- Desde mi punto de, el ejercicio docente a distancia como tal, me parece que es más fácil, porque atrás de un ejercicio docente a distancia hay materiales educativos productivos, entonces mientras en lo presencial yo busco un video, lo pongo, lo instalo, con la modalidad está dentro del programa, entonces puedo desarrollar más la parte del contenido, si el curso está, yo le llamé “redondito” para que hacerlo no, yo les digo hay maestros que potencializan un curso por su experiencia, y conocimiento en la materia, hay maestros que salvan un curso también y digo, pero hay maestros que los podemos perjudicar si el curso no está bien hecho, entonces por eso creo es más fácil, por eso porque sería más fácil.

E.- Si pudiéramos ahorita hacer una lista de las funciones de un asesor ¿cuáles serían las funciones? Ya estoy contigo, ya me capacitaste ya estoy contratada, ya vi la unidad, ahora sí ¿Qué funciones debo de cumplir como asesor?

CD.- La primera, la primera, primera es debe favorecer el proceso de aprendizaje, autodidacta del estudiante, por eso tiene la denominación de profesor-asesor, porque el estudiante pues debe ir desarrollando esas habilidades de autoestudio, entonces la principal es favorecer este proceso. Ahora como funciones de proceso que debes seguir, pues dar la retroalimentaciones en tiempo y forma, como yo he mencionado, aquí el modelo es asincrónico, entonces el profesor tiene como función dar esa retroalimentación con un tiempo máximo de 24 horas al estudiante, debe evaluarlo, debe evaluar conforme a los parámetros que ya vienen en el curso, o sea, todos los maestros van a evaluar siguiendo los mismos parámetros entonces el maestro tiene que cumplir la función de que se cumple esta evaluación como fue concebida no.

Otra de sus funciones es dar asesoría en tiempo real, al ver la agenda simplificada, nosotros desarrollamos un curso estándar para maestros que no lo son y alumnos que no lo son, entonces el docente debe realizar como, una de sus funciones la agenda simplificada, en esta agenda simplificada toma base la agenda general del curso y marca la dinámica de trabajo del curso, entonces hay tiempos limites porque la plataforma ya está programada, pero dentro de esos tiempos limites el asesor tiene flexibilidad de pedir una actividad con tiempo anterior, para revisarlo, retroalimentarlo y que el alumno lo vuelva a mandar, pero la principal función es favorecer el proceso autodidacta del estudiantes, dar la retroalimentación, evaluar al estudiante, tener una comunicación asertiva y enfática con el estudiante conservando su estilo y otras digamos que son de proceso, como es la agenda, como es abrir el foro antes de que la actividad comience, seguimiento, retroalimentación y cerrar el foro, las dos sesiones de chat, entonces en realidad en ese curso de protocolo es donde le decimos al maestro “estas son sus funciones pero hazlo así”

E.- Ya le dicen el cómo

CD.- El cómo, exactamente

E.- La participación de la maestra (se omite el dato) en los programas del Polivirtual, ¿Cuál ha sido esta participación?

Coordinado: Ella comenzó primero apoyándonos con dos recursamientos, después comenzó como asesora y después también nos ha apoyado con la mejora continua y ahora con la capacitación.

E.- ¿La mejora continua qué implica?

CD.- De los materiales. Cuando un curso ya está diseñado, la política es que el profesor que diseñe los materiales educativos sea el primero que atienda ese material con grupo, porque eso le permite evaluar también el propio



material, y hacerse mejor, una mejora continua. La mejora continua consiste en a lo mejor cambiar una instrucción, cambiar un recurso, que no implique cambiar el programa del curso, porque eso iría a otro departamento, que el área académica autorice, que reestructuré un curso no, y hace la evaluación del curso, “hay que hacerle estos y estos ajustes”, a eso le llamamos mejora continua, entonces ha participado en ese proceso, ha participado también en diseñar actividades de reforzamiento, reforzadores para esa unidad de aprendizaje en particular y ahora como capacitadora, entonces la maestra ha ido en el proceso de crecimiento y concepción del Polivirtual.

E.- La maestra (se omite el dato) además de Moodle ¿Tuvo experiencia con alguna otra plataforma aquí, alguna otra más?

CD.- Que yo tenga conocimiento... cuando yo llegué estábamos en las salidita de Blackboard, entonces no tengo la seguridad de que haya manejado Blackboard.

E.- La Moodle.

CD.- Pero Moodle sí.

E.- ¿Existen interés de la maestra Julieta por involucrarse en el contenido del curso? Esa ya me la, ya me la contestó, y dijo que sí interviene bastante y hay otra pregunta si ella ¿Interviene en el diseño instruccional? Interviene en los contenidos, pero ha participa también en el....

CD.- La maestra (se omite el dato) en particular no ha tenido, digamos, la calidad de autora de calidad de materiales educativos ella más bien siempre ha estado como asesora, pero cuando ha tenido que atender un grupo y en alguna unidad de aprendizaje siempre nos hace sugerencia y nos ha apoyado en la mejora continua de ese material.

E.- ¿Ha tenido que..., la maestra (se omite el dato) ha tenido que elaborar materiales didácticos?

CD.- Sí.

E.- ¿Sí?

CD.- Sí, sí. En esa mejora continua no solamente ella, los hace

E.- Los hace, o sea, no nada más dice hace falta esto en el..Sino que, hace propuestas.

CD.- Ejemplos, ejercicios.

E.- Entonces, si pudiéramos definir un modelo no presencial de tutor, ¿Cual pudiera ser?

CD.- ¿El de asesor?

E.- El de asesor, perdón.

CD.- Un modelo de asesor, pues que tenga las tres competencias, las tres competencias que ya mencionamos y que sea bivalente, yo lo resumiría así.

E.- A grandes rasgos ¿Cómo coordina usted el trabajo de los asesores en la plataforma educativa? ¿Cómo son evaluados? si los queremos llamar así, y en este sentido ¿qué es lo que se revisa en esencia?

CD.- Hay un instrumento de evaluación que está en la plataforma y que todos los estudiantes lo contestan, les pedimos que los contesten antes de que termine el curso en la quinta semana, de la seis y media ya les estamos

pidiendo que nos ayuden a realizar esta evaluación, ese instrumento toma en cuenta el contenido del curso, lo que hiciste de la plataforma y la atención del maestro y la atención del tutor, toma en cuenta esos aspectos, aquí bueno analizamos los datos y hacemos una tabulación en dónde realizamos... y después le entregamos al maestro su evaluación.

Este es un proceso que acabamos de implementar así sistemático ya como lo estoy platicando ahorita y además tenemos la figura que nosotros le llamamos supervisor de plataforma, una persona que se conoce el modelo de operación y que le da seguimiento al maestro, de que cumpla estas funciones, y hacemos reporte por semestre o sea mejor es un conteo el por semana y entrega el reporte al final, y cuando haya algún foco amarillo luego, luego lo reportan no.

Por ejemplo, hay un asesor que ya lleva tres días sin tener contacto con la plataforma, pues entonces vamos a ver qué pasa con el maestro no, aquí nos ponemos en contacto con el maestro, los comentarios por qué observamos esto, entonces cuando hay un foco rojo pues luego luego, entonces hace seguimiento y que él con una guía de observación, ve que el asesor esté cumpliendo las tres funciones, o sea que esté haciendo, lo que es medible, es lo que le damos en ese curso de protocolo, protocolo de atención. Entonces “abriste el foro, lo cerraste, diste la retroalimentación, evaluaste, informaste a los alumnos”, entonces todo eso te va registrando en una cédula, entonces, es así como llevamos a cabo la evaluación, primero preguntándole a los alumnos lo del curso en general, donde esté incluido el asesor, el tutor, claro que lleva una parte importante el asesor ahí, en esta evaluación y aparte lo que el asesor ve, lo que el tutor observa en plataforma.

E.- Hablemos un poquito de los recursos platicando en el contexto de la plataforma educativa ¿Cuáles son los recursos de comunicación que emplea más la maestra (se omite el dato) en plataforma?

CD.- La maestra se fija, pues los propios de la plataforma, los propios de la plataforma que es el foro, la mensajería interna, el chat este y son esos básicamente son los que tiene la plataforma y además el Skype.

E.- Una pregunta sobre si había visto la docencia no presencial de la maestra, le iba a pedir que la describiera, pero me dice usted que todos traen ese sentido de que no hay, no ve diferencia no, si no que es el mismo estilo.

CD.- Bueno en esa es una pregunta muy, muy específica porque a la maestra (se omite el dato), como maestra presencial tengo el referente por su evaluación docente, pero no la he visto por estar, o sea pero yo no la he visto cómo se desarrolla ahí, la he visto aquí, cómo se dirige a los alumnos, cómo se dijere a los compañeros, entonces pero tomando como base que uno no cambia su esencia, yo no...

E.- Qué diferencias sustanciales encuentran entre la docencia presencial y no presencial.... Sobre la evaluación y sobre ya la pregunta que me contestó, ya sobre esta nos vamos. Ya los dos últimos apartados que tenemos aquí son sobre competencias digital. Desde el punto de vista curricular ¿podría detallar cuál es el software que conoce mejor o maneja mejor la maestra (se omite el dato)? Software o aplicaciones que, que ella ha hecho especialista

CD.- La maestra maneja por su formación de Word, Excel, Power Point y la plataforma.

E.- La plataforma

CD.- Si, bueno sí la plataforma, más bien diría más de la plataforma y software básico.

E.- Y si pudiéramos calificar este nivel de dominio del docente en la plataforma ¿cuál podríamos colocarle? un avanzado, un bueno, regular.

CD.- Yo diría que avanzado.

E.- Un avanzado

CD.- La maestra (se omite el dato) sí avanzado

Entrevistador. ¿Por qué pudiéramos colocarle rubro de avanzado?

CD.- Porque la maestra conocía el método y la forma, pero ahora utiliza sus atajos, entonces cuando hay experiencia uno usa los atajos, y porque la maestra es de las más participativas para dar tips a los maestros.

E.- ¿Ustedes tienen forma de saber las actualizaciones y los cursos que tienen los profesores?

CD.- Sí

E.- ¿Pueda describir algunos que ella haya tomado? Todos los que me mencionó.

CD.- Ella ha tomado, ya tomó el del chat, ya tomó, bueno el de la radio educativa no creo que lo haya tomado porque ese se cerró, porque los maestros, como decían “radio educativa ¿por qué?, maestros porque, cuando se comunican con ellos por un recurso dónde necesitan la voz pues es importante también, entonces por eso le llamamos radio educativa, pero de los que yo recuerde que hemos dado por lo menos aquí, si los tomó.

E.- ¿Qué tanto la maestra (se omite el dato) publica o produce información para la red? No tanto para la plataforma, o sea, que ella los invite a ver otros recursos, porque ella fábrica o produce para la red, si conoce esta parte.

CD.- La parte que yo conozco, es la parte que la maestra comparte, de que se va a tomar un curso y me dice “oye Paty fíjate que en este curso, de esta lectura está de verdad muy buena y sería bueno que todos los maestros la leyeran”, entonces dice “yo se las puedo mandar” pero le digo “maestra si quiere, o sea, a veces ayuda un poquito decir no la mandó la maestra, no la mando la jefa”, entonces digo “mándala maestra y yo se las mando”, y eso comparte la maestra, siempre que dice, pero no sé si lo haga de una manera sistemática, o sea, siempre que ella tiene acceso algún recurso que le parezca interesante, lo comparte y yo lo distribuyo, si lo, maestros lo leyeron lo aplicaron ahí si ya no tengo ese alcance, pero por lo que se refiere a la maestra, si algo ella conoce y que cree que es de utilidad para los maestros del campo virtual.

E.- ¿Qué tanto se logra integrar los productos que ella hace materiales en este programa educativo?

CD.- Bueno sí, si detectamos una necesidad ya sea detectada por el mismo maestro o por otro maestro que no fue necesariamente quien diseñó el curso, e, a lo que nos abocamos es comentarlo con la parte académica, porque nosotros como campus virtual somos la parte operativa y de producción y de operaciones, básicamente, y apoyamos en la capacitación de los maestros, pero cuando tiene que ver con la parte académica, o sea, que un recurso sea impertinente porque ésta en el contexto del programa de estudios, se le hace saber a la parte académica y si dan su visto bueno, se produce, y si algo se produce pues sube a la plataforma.

E.- ¿Y si algo se produce, piden apoyo a los docentes?

CD.- Sí, sí, sí de hecho el maestro es el que elabora el material, elabora el material una vez que ésta probado por la parte académica, nosotros no podemos cambiar un recurso porque a lo mejor un maestro dice “es que ¿sabes qué? la práctica no ésta bien porque creo que tiene algunas deficiencias”, entonces “maestro, hazme tu reporte”, porque el área académica es la que nos dice si procedemos o cuál es, si se va a hacer el cambio, pero si procede un cambio seguro que se hace y se sube a la plataforma.

E.- Dentro de la plantilla docente o de los asesores ¿qué tanto se les incentiva a ellos producir?, ¿o ya tenemos ciertos profesores que nos ayudan? o ¿qué tanto logramos que ellos sean los que proponen, o que tomen la iniciativa para producir tanto contenido, materiales, tutoriales, objetos de aprendizaje?

CD.- Bueno mira, ahora sí que el modo de producción de Politécnico es que hay la figura de profesor-autor, entonces al profesor-autor se le invita hacer esta digamos ajuste del programa presencial a la modalidad con el apoyo de los pedagogos, del área de pedagogía, una vez que ya hicieron, eso lo hace el proceso, un proceso que le denominamos proceso de autor, entonces hace todo eso, no es que los asesores elaboren el material si no que la figura del profesor-autor primero lo elabora y después se opera, y en esa operación es donde el asesor si puede intervenir haciendo sugerencias de mejora del curso, de mejora de materiales, y los puede elaborar, siempre y cuando podamos hacerlo y que sea pertinente porque la academia dijo sí, se puede cambiar la lectura, se puede cambiar el recurso, se puede cambiar el ejemplo, o hay que hacer otra vez todo el curso.

E.- Regresando a lo de, a la asesoría ¿Pudiera describir el modelo de acompañamiento que tiene la maestra (se omite el dato)?

CD.- Tenemos también la figura del tutor, el campus virtual opera con, bueno lo compone el profesor-autor, el profesor-asesor y el profesor-tutor, el profesor-asesor puede ser autor, pero deja de ser asesor si se dedica únicamente a la elaboración de materiales, el profesor-autor en cuanto termine con esa función puede hacer la otra, las que no pueden ser el mismo tiempo es ser asesor y tutor en el campus virtual, entonces hay estudiantes que tienen tutor, no todos nuestros estudiantes tiene tutor ahorita, no sé si ahorita sea el caso particular de la maestra (se omite el dato), pero todo asesor, porque el modelo está contemplado así, todo alumno mejor dicho debe tener el acompañamiento de un tutor, no el maestro, o sea, la asesoría es para apoyar al estudiante y por supuesto en el apoyo al estudiante debe favorecer el aprendizaje también, pero efectivamente, pues llega a haber ese nivel de comunicación e interacción entre ambas figuras, no todos los maestros lo tienen porque no todos los alumnos tienen tutor.

E.- Pero aquí, ¿la profesora (se omite el dato) es asesora?

CD.- Ella es asesora.

E.- Y en ese modelo de asesor, que ella tiene, esas características que tiene, cuál podría ser, cuál es.

CD.- El asesor es el que dirige el curso, evalúa y retroalimenta, es el maestro y la figura del tutor es para dar ese acompañamiento psicopedagógico y la principal función del tutor es favorecer la permanencia del estudiante en la modalidad.

E.- O sea ¿y cómo favorecen esta permanencia los tutores?

CD.- Los tutores cuando se les asigna un tutorado, lo primero que tienen que hacer es la entrevista de contacto, en esa entrevista de contacto pues deben conocer al alumno, a qué se dedica, qué hace, que cuánto tiempo tiene disponible para dedicarle a la modalidad y hacer como un diagnóstico. Si en ese diagnóstico resulta que hay que sensibilizarlo porque el alumno contestó, pues cuando tenga tiempo, cuando tenga tiempo de dedicarle a los estudios, el tutor hace un plan de acción tutorial, entonces y en ese plan de acción tutorial, para en este caso en particular pues tendría que poner pues “hay que sensibilizar al estudiante porque en la modalidad excede, no de los tiempos libres, sino de buscar el tiempo, porque le va a requerir este proceso” Entonces ese es el acompañamiento del tutor, hacer como un diagnóstico y después seguir un plan de acción tutorial con el alumno.

E.- Cuando un asesor se presenta con un caso de un estudiante que no está avanzando en sus actividades, ¿no es competencia del asesor? Sino que él informa al tutor

CD.- Canaliza, sí, sí.

E.- Finalmente, relación de las TIC con los recursos web, ¿sabe cómo promueve la comunicación la maestra en el ambiente virtual?

CD.- Básicamente, con los recursos de la plataforma, pero porque deben seguir ciertos protocolos, entonces nosotros, por ejemplo, no les favorecemos que utilicen el correo personal, porque no queda evidencia tampoco de sus trabajo y no es el recurso institucional, entonces básicamente los recursos son los de la plataforma.

E.- ¿Cómo promueve la interacción la maestra (se omite el dato) en la plataforma?

CD.- Pues básicamente...

E.- ¿Qué ha logrado observar?

CD.- Muy participativa con mensajería interna con los alumnos, ella no solamente retroalimenta la actividad, sino también cuando ve que un alumno no está, sigue mandando mensaje, de que “no te he visto en la plataforma ¿qué está pasando?” o sea, pregunta, entonces si tiene digamos cierto acercamiento más allá de lo académico con los estudiantes.

E.- Y en el caso de la motivación, ¿qué parte le toca a ella?, para motivar a los estudiantes, o ¿cómo los motiva para que sigan adelante?

CD.- Pues es básicamente escrito en el modelo que nosotros tenemos y asincrónico, pues a veces les sube frases, o a veces retroalimenta algo y concluye con una frase, entonces yo creo que esa sería la forma de la maestra, o sea, darle seguimiento al estudiante, estar al pendiente de que no se rezague y de repente subir material de naturaleza motivacional.

E.- Sobre recursos web, ¿la maestra (se omite) incorpora recursos web a la plataforma?

CD.- No porque, no por tanto porque ella quiera, sino el recurso sería el Skype nada más.

E.- Nada más

CD.- Nada más el Skype y es porque es el que digamos le favorece poderse comunicar en tiempo real con ellos o el chat de la propia plataforma, pero como luego a veces está deshabilitado por un conflicto que tiene en la plataforma, entonces básicamente no, porque no tiene muchos privilegios tampoco, como maestros no tienen el privilegio de poder mover cosas en el curso.

E.- Si no en ese sentido de mover, sino que a lo mejor se le ocurrió hacer una plantilla de Power Point en una aplicación web y se las comparte a ellos.

CD.- Material adicional, material adicional.

E.- Como usando más la web, fuera de la plataforma, con otros recursos para apoyar a los estudiantes.

CD.- A no sí, sí los comparte.

E.- Como Skype, o sea, algunos los hace.

CD.- Bueno ese como recurso. Ahora como materiales adicionales sí, ejemplos, ejercicios, lecturas, adicionalmente a lo que dicen el curso.

E.- Y por último habilidades para administración del tiempo.

CD.- ¿De la maestra?

E.- En general de los docentes

CD.- Ah de los docentes

E.- Los tiempos que dedica un docente al día en la atención de sus alumnos, ¿cuánto tiempo?

CD.- Mínimo tres.

E.- ¿Mínimo tres?

CD.- Mínimo tres horas durante las tres semanas.

E.- ¿Eso es lo institucional?

CD.- Sí.

E.- Utiliza más.

CD.- ((ríe)) Bueno lo que nos reportan los maestros es que ellos utilizan el tiempo y además sábados y domingos y creo que la actividad es intensa los sábados y domingos.

E.- ¿Pero institucionalmente es de lunes a viernes? Pues diario están tres horas.

CD.- Bueno institucionalmente les pedimos mínimo tres horas todos los días, no incluye los sábados y domingos porque nosotros no lo podemos de exigir porque las cuestiones laborales, aquí intervienen otros tipos de elementos, pero no necesitamos pedirselo, los maestros lo hacen de todas maneras.

E.- Una rutina

CD.- Sí, sí, sí porque si no les gana el tiempo, entonces, pero definitivamente de que ocupan más, ocupan más.

E.- ¿Tiempo, si fuera el caso, que dedica un docente al diseño de materiales, diseño institucionales o producción de recursos web, como apoyo a su asesoría?

CD.- Como apoyo a su asesoría, esa sí sería difícil contestar, porque no hemos, digamos medido quién sube y quién no, sus materiales.

E.- Pero... ¿sí suben?

CD.- Sí, porque además el que luego elaboran para sus alumnos del campus virtual lo utilizan hasta en lo presencial, o sea, si hicieron una presentación, o si hicieron algo, porque es necesario si no la plataforma no funciona de otra manera, la utilizan en lo presencial.

E.- No está aquí la pregunta, pero yo tengo una duda. Los docentes que elaboran materiales para la educación virtual como apoyo a su asesoría ¿hacen lo mismo para educación presencial?

CD.- En la modalidad presencial funciona diferente porque ahí trabajan como académicos, como academia. Entonces, si la academia determina que hay que hacer, por poner un ejemplo, una antología de lecturas, la hace entre toda la academia. Aquí independientemente de que cada maestro pues pueda subir algún material adicional a su clase o elaborar los propios para su clase, aquí en la modalidad el maestro que sube algún recurso adicional,

es o porque elaboró las presentaciones en Power Point, o subió las lecturas, pero una vez que el curso concluye todo eso se borra y lo único que queda es lo institucional, entonces es un recurso que elaboró para sus alumnos y que puede volver a utilizar en el siguiente grupo, en el siguiente curso. Pero digamos que es un material, un material, es un material como asesor, pero no es que lo elabore institucionalmente, y lo deje en el curso y si algún maestro nos dice, “bueno es que preparé esto y quiero que se quede”, tiene que pasar por toda la celda de producción, porque hay que darle el concepto, los colores, el diseño gráfico y hay que incluirlo en el diseño instruccional.

E.- En la parte de la evaluación, cuando llegamos al tema de evaluación ¿Cuánto tiempo le dedican los docentes a esto?

CD.- Mucho tiempo porque la evaluación es continúa, y por evidencias, entonces en una semana un estudiante puede estar entregando dos o tres evidencias, y hay que evaluarlas.

E.- Entonces así vas haciendo...

CD.- Sí, sí.

E.- No llega un periodo en que todos digan, que no van (inaudible).

CD.- Van evaluando poco a poco.

E.- Y en tiempos de entregas de calificaciones, en labores administrativas ¿Hay alguna inversión de tiempo de los docentes?

CD.- Sí.

E.- Como asesores...

CD.- Van evaluando, este, cada semana, porque las actividades de aprendizaje tienen tiempos límites por semana, y los maestros tienen que, hay algunas cosas que evalúa la plataforma, entonces son automáticas, aquí el que un asesor entregue calificaciones de un periodo Polivirtual es de horas, no de días, termina el séptimo día el periodo Polivirtual y el octavo día debe estar subiendo calificaciones al sistema institucional para que el alumno pueda verlas, entonces aquí es de horas.

E.- ¿La labor administrativa es de simplemente colocar la calificación?

CD.- Registrar la calificación en el sistema (SAE) sistema de administración escolar, con su clave entra, tiene su listado de alumnos, reporta la calificación y esto es lo que, tiene que hacer su agenda simplificada, o sea, así administrativamente, la tiene que hacer su agenda, tiene que subir sus calificaciones al sistema, tiene que evaluar, digo tienen que firmar las actas, una vez que ya esté de manera oficial o cuando un alumno solicita una revisión de calificación, hay que reportarla como calificación extemporánea, pues tiene que integrar las evidencias, hay que recabar firmas de los jefes de carrera y reportar al sistema de administración.

E.- ¿Una agenda es como una planeación didáctica?

CD.- Es como una planeación, nada más que ésta tiene la, la flexibilidad que el asesor tiene, la flexibilidad de administrar el curso como él lo visualice no, como él lo vaya organizando, la plataforma les dice a todos, la fecha límite de entrega es el domingo a las 11:45, pero el maestro les puede decir, “lo pueden entregar el jueves” o “quiero que me lo entreguen el miércoles para revisarlo, para ver esto”, entonces el maestro organiza su curso, pero tiene que respetar las fechas límites.

E.- Me faltó una pregunta aquí, ¿ha identificado algún método de aprendizaje predominante de la maestra (se omite el dato)? Un método de enseñanza-aprendizaje.

CD.- Que yo haya identificado, no ahí sí que no me quedó claro.

E.- O sería sobre competencias, no sé se tiene que apegar al de competencias, al enfoque por competencias.

CD.- Pues si porque el curso está diseñado así, el curso está diseñado por actividad que un conjunto de actividades, son sesiones de estudios, cada sesión de estudio tiene un conjunto de actividades y ese conjunto tiene unas evidencias, entonces el, los maestros tienen que apegarse a esa, a esa dinámica de trabajo.

E.- Sí. Muchas gracias.

**Entrevista Coordinador E**  
Universidad Veracruzana

Versión estenográfica

Duración sesión 00:53:05

3 de julio de 2012

Entrevistador (E).- Como ve el primer bloque es sobre la dimensión de formación de los facilitadores. ¿Cuáles son los aspectos que considera indispensables ver en un nuevo facilitador, a lo mejor alguien que se va a integrar como facilitador, que tiene que considerar para que pueda formar parte dentro de la plantilla de docentes?

Coordinadora E (CE).- Primero, el manejo y uso de las TIC, desde el nivel básico, hasta un nivel un poco más elevado, así es que el manejo de paquetería, Word, Power Point, todo esto, plataforma, en este caso de manera institucional la plataforma EMINUS, y pues, como base, principalmente eso, el manejo al 100% como ideal que lo manejen, la plataforma, ya sin paquetería.

E.- ¿Cómo se dan cuenta que si las posee o no las posee estas características?

CE.- Ok, la UV cuenta con un departamento de especial que se llama PROFA que es de formación para profesores, entonces dan una serie de cursos de actualización de maestros, en este caso existen dos cursos, que nosotros consideramos necesarios e importantes para el manejo de cursos, que los presentamos, son dos, el primero es “el de EMINUS para el aprendizaje distribuido”, o el de “facilitación en línea”. Alguno de estos dos debe tener el maestro como guía para poder formar parte de la plantilla de docentes.

E.- Perdón ya no le pregunté su nombre y su cargo dentro de...

CE.- Ok, mi nombre es [se omite el nombre por razones de confidencialidad], llevo la coordinación académica de facilitadores de cursos en línea.

E.- Me decía que cambió el nombre de Universidad Virtual, ¿ahora cómo se llama?

CE.- Ajá, es el sistema de enseñanza multimodal, todavía no está como sistema, es un proyecto que está en proceso de ser aprobado, pero bueno, es la misma característica de cursos virtuales, de diseño y desarrollo de ellos.

E.- Si habláramos de competencias, de un docente para estar atendiendo grupos a distancia.



CE.- Competencias, ok, principalmente la escritura, las habilidades escritas, todo lo que es (incomprensible), seguimiento dentro de la plataforma, el tiempo que debe tener destinado, que debe ser continuamente. Pues si no es mucho, sí lo ideal es que sea lo más fluido, simple en cuanto a sus actividades del maestro, la empatía hacia el desarrollo del trabajo de los chicos, habilidades de comunicación, en cuanto al manejo del equipo de cómputo.

E.- ¿Contenidos, expertos en contenidos de la materia?

CE.- Sí es muy importante, aquí en la modalidad manejamos diferentes cursos, como es el área de formación de elección libre, son diferentes los contenidos que se manejan, entonces, al momento que llegan los facilitadores optamos por dirigirlos a ciertos tipos de cursos, aunque él pueda estar en, no sé, un maestro interesado en un curso de “Ética contemporánea”, pero más se van al curso de Aplicaciones web, entonces es ahí en donde hacemos un proceso de rescate en cuanto a las habilidades y competencias que tiene el facilitador, para poder llevar a cabo el proceso

E.- ¿Cuál sería el fundamento pedagógico que están sustentando en sus programas educativos de educación virtual?

CE.- Sustento pedagógico, bueno, sería normar todo en cuanto al aprendizaje del chico, en una formación totalmente integral aunado al desarrollo de las TIC, debe ir a la par, tanto de parte del alumno como del facilitador. El aprendizaje no se encuentra peleado por el manejo de las tecnologías, en este caso es la plataforma que usamos que es EMINUS.

E.- En cuanto al diseño de estrategias de enseñanza, de estrategias de aprendizaje, de evaluación, ¿qué aspectos ustedes están tomando en cuenta para armar los cursos, los programas, o qué?

CE.- Varía, varía en los cursos, porque se toma mayor medida para la evaluación, el manejo de productos escritos, participaciones en foros, y ya depende de cada facilitador si quiere (incomprensible) si así lo amerita. Pero todos los cursos están mediados por foros de discusión, actividades, donde pueden descargar formatos que el chico desarrolla, previo al análisis de ciertos materiales que la plataforma y el profesor tiene, y retroalimentación por parte de los facilitadores.

E.- ¿Hay algunas personas encargadas de hacer este diseño?

CE.- Así es, contamos con células de producción, en donde el equipo está conformado por programadores, diseñadores gráficos y de diseño institucional, todos ellos le dan forma al curso.

E.- Dentro del equipo de ¿qué perfiles son?

CE.- Hay pedagogos y psicólogos.

E.- ¿Los programas educativos los están vinculando a la investigación? ¿Qué tanto la investigación está formando parte de estos programas?

CE.- Pues sí, en gran medida, varios de los maestros, de los expertos en contenidos, diseñadores de los cursos son investigadores, entonces ellos, previo al diseño de todo el curso, se hace el armado del programa, de manera ya de forma académica, todo esto, y que va ligado directamente con los contenidos de la experiencia educativa, entonces es un proceso que va a la par, una vez que se encuentra avalado el curso ya surge en tiempo la práctica.

E.- ¿Qué tanto hacen esa transferencia a los estudiantes? ¿Realmente los están formando en la investigación?

CE.- En investigación..., más que nada el área es, el área de elección libre, ahorita no contamos con cursos directamente al proceso de investigación, habrá algunas evidencias de aprendizaje que tengan algún fin en cuanto al desarrollo de proyectos de investigación y demás, pero un curso en sí, todavía formado directamente al proceso de investigación todavía no lo tenemos, no lo descartamos, que en algún momento se pueda hacer. De momento, no.

E.- Vamos al siguiente bloque, sobre la trayectoria de la docencia en la TIC. ¿Cómo logra que el uso de las TIC sea un elemento clave para la gestión de estos programas virtuales?

CE.- Ok, los programas o los cursos virtuales pues sí están pensados y diseñados directamente para el uso de las tecnologías, aquí nada más lo que optamos son cursos en línea. Lo presencial, bueno, el maestro ya viene directamente de la presencialidad, con su afán, de haber que ve, sino desarrollar la materia presencial, alguna otra con características de tecnologías educativas, para eso ya se va a vincular directamente con la célula de producción, y ya se le da el encauce de qué elementos ellos pueden tomar en cuenta para el desarrollo de ciertas experiencias educativas. Entonces desde un principio que se empieza a armar el curso se toma en cuenta lo que son las TIC y la manera de que el facilitador las va a poder emplear, y se le dan sugerencias al maestro, ya el maestro define si sí se adapta o no a las necesidades de lo que él requiere dar a conocer a los chicos.

Puede traernos cierto software o ciertos materiales y ya el programador o el diseñador gráfico le da, a veces, el soporte en plataforma o no y el por qué o a lo mejor sustituirlo por otro.

E.- Digamos que, ¿está la puerta abierta para que un facilitador pueda indicarles a los diseñadores si es posible integrar tal o cual tecnología?

CE.- Sí, lo ideal es que haya comunicación entre ambos actores, o sea, todos los que intervienen en el diseño, que sea lo más flexible, no se le impone nada al maestro, al facilitador, sino que él trae todo su bagaje, todos sus conocimientos y elementos que quiere reflejar en el curso. Y todos los diseñadores, programadores y demás van guiándolo, de tal forma, que si no se puede algo, bueno, no se puede, ¿pero por qué?, entonces el maestro puede diseñar otro tipo de herramienta, pero nunca se le da algo por hecho de que no, tajante. Otras alternativas y entran de manera conjunta de cómo pueden diseñar ese curso de otra manera.

E.- Si estuviéramos en este momento pensando en un docente presencial, totalmente presencial, ¿qué es lo que tendría, o cómo le harían para que ese docente pudiera integrarse a la, pues no sé, como le harían para integrarlo a la propuesta virtual? ¿Qué es lo que se hace en cuanto a su gestión?

CE.- Bueno, nos ha tocado ir a diferentes Facultades, y lo que empezamos haciendo es crear un panorama de sensibilización, ¿en qué consiste esto?, bueno, hay unas gestiones donde se le traduce al maestro el porqué de las TIC, y por qué es importante que las maneje al 100%, que genere una serie de apoyos para sus prácticas, y se le presenta la que más se usa, si tiene correo electrónico, y si no lo tiene ¿por qué?, y si lo tiene de qué manera lo emplea, de qué manera usa el chat, actualmente con las redes sociales, si tienen y de qué manera las emplean, todo esto como que darle el enfoque no meramente de entretenimiento, de esparcimiento, sino irlo enfocando poco a poco el aspecto académico.

Porque los chicos ahorita manejan al 100% todas estas herramientas, entonces la población docente como que se va quedando un tanto rezagada por cierto temor, desconocimiento, qué se yo, entonces primero ver de manera muy general todas las herramientas que actualmente usan los chicos y darles un enfoque también como ellos puedan también utilizarlas más bien, sino como apoyo a su práctica, y después ya ir encauzando por allí los elementos institucionales como es la plataforma EMINUS, las herramientas que conforman la plataforma, qué elementos a lo mejor de la plataforma no todos pero algunos pueden servir para apoyos y prácticas como institución, subir materiales, algunas ventajas, de manera que poco a poco los maestros vayan siendo conscientes y que vea la funcionalidad de todo este bagaje que tiene.

Muchos maestros saben de que existe EMINUS, pero no saben ni qué, entonces no están enterados de que existen cursos que se les ofrecen como apoyo al uso de la plataforma, entonces es por ahí, primero hay que generar un panorama muy general de las herramientas que actualmente tienen y que todos pueden tener acceso y ya después irnos al aspecto más institucional y que sería ideal que se vaya por este camino y que lo tomen en cuenta para el desarrollo de su práctica.

E.- ¿Digamos que dando todo este proceso de sensibilización, ya pudiera considerarse, ese docente, apto para integrarse como facilitador?

CE.- Tendría ya que recibir otro proceso de capacitación de manera formal, ya sea el de “EMINUS para el aprendizaje distribuido” o el de “Facilitación en línea”, alguno de esos dos que ya son de manera más formal para el desarrollo.

E.- Desde su gestión, ¿ha tenido que sugerir capacitación para los docentes que ya están integrados en el uso de la plataforma educativa, en este caso de EMINUS?

CE.- De manera anticipada a integrarse a la plantilla de docentes, se les pide en su curriculum, su formación en EMINUS, por eso les pedimos constancia, también su curriculum, donde como ideal ellos tengan antecedentes de haber facilitado, si no lo hay, bueno de manera previa con la constancia por parte de (incomprensible) y en cada periodo semestral e intersemestral se va haciendo un seguimiento a lo largo de todo el periodo, donde en mi caso yo entro a su sesión, yo tengo acceso a todas las sesiones de los maestros, entro pero no con el afán de alterar sus sesiones, sino para observar el empeño de cada maestro. Yo puedo monitorear de que hay maestros que no entran a la herramienta de foro, que no dan respuesta a duda, todo esto me permite ir retroalimentando a los maestros, para que ellos vean qué parte todavía está un poco débil en cuanto a formación, en la medida de que todo esto nos reporta. Con base en todo esto, entonces, yo puedo definir, qué maestros para el siguiente periodo, van a dar curso o qué maestros necesitan otra capacitación. Entonces el profesor sabe y se prepara nuevamente, o ellos por su cuenta en horarios (incomprensible,) qué más requieren de práctica para el uso de la plataforma.

E.- ¿A usted le tocó ver el acercamiento que tuvo el maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] a la plataforma?

CE.- Yo tengo cuatro años a cargo, en esta área, yo cuando entré, el maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] ya ayudaba, ya estaba como facilitador, yo me encontré en sus registros de que él era muy bueno.

E.- Mi pregunta iba, si pudiera describir el desempeño del maestro en estos años que lo ha conocido respecto a su trabajo, al uso de las TIC, cuál sería ese desarrollo.

CE.- El maestro tiene muy buen manejo ante el uso de las TIC, le gusta mucho, por explotar al 100% EMINUS, yo lo he visto en su desempeño, en su contacto con los chicos es muy frecuentes. Siempre genera el plus, que no se queda nada más con la plataforma, él tiene Blog, él tiene otros medios, Facebook, todo lo adapta, estos medios a la experiencia educativa que él va a dar. También a lo largo de este tiempo que yo he estado a cargo, de la supervisión, él, él es muy bueno.

E.- Cómo lo podría describir

CE.- El maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] es una persona muy abierta al uso y manejo de las tecnologías, no se encasilla en su papel de docente, crea la atención de los chicos, crea experiencia educativa como un juego, no hace que lo tomen de manera formal, es una forma muy abierta en enseñar y eso

le facilita el manejo de la plataforma, no genera la rigidez, es muy flexible, y la apertura que tienen los chicos hacia él, se les nota al final, al rendimiento.

E.- En cuanto a esta peculiaridad, una pregunta que no viene aquí, pero. Considera que la educación virtual, ha generado nuevos perfiles docentes en este contexto específico en cuanto a (incomprensible).

CE.-Sí y no.

E.- Por qué sí y no.

CE.- Sí, dependiendo de los maestros, hay quienes se vuelven muy duros ante esta modalidad. Porque como es una modalidad nueva, no todos tienen las habilidades, no se familiarizan con el ambiente virtual. Existe un calendario del curso y bueno, si bien se sabe que hasta cierta fecha deben subir los chicos las actividades. Hay maestros, que, bueno, ya es a criterio de cada quien, considero muy bueno eso, que si se exceden un poquito más allá de la fecha, sí les dan la apertura para ir más, un poco más allá. Pero eso ya implica mucho más trabajo para el facilitador, porque tiene que estar revisando fuera de los tiempos que están marcados. Esos facilitadores no son flexibles con los tiempos marcados hasta la fecha. “Y ya no me interesa si tu reprobaste o no reprobaste” Los otros son más flexibles, son mucho más abiertos a cuestiones del tiempo que le asignan a su curso, pero por tal motivo también demanda mucho más trabajo, en cuanto al proceso de calificaciones, de evidencias de aprendizaje. No todos los maestros tienen esa habilidad o no todos muestran ese interés, por eso varía. El maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] es muy bueno en estas disyuntivas. Siempre pide evidencia, de que si no cumpliste, bueno por qué, si no es válido y si está dentro de los tiempos que yo considero aptos para la entrega previa del mes, calificaciones. Hay esa apertura. Y nos los externa, nos dice, “bueno de este chico voy a tardar un poco más” Pero nos tiene las calificaciones a tiempo, y es un compromiso de él hacia el estudiante y hacia todo el proceso normativo de administración escolar y académica. Pero mucho de la educación virtual, implica el compromiso del facilitador, muchos lo tienen, muchos no lo tienen. Pero en el caso del maestro (se omite el dato)), creo que, de la minoría, pero afortunadamente se observa ese comportamiento.

E.- ¿Ha observado cambios en las estrategias docentes del maestro al construirse dentro de la práctica en ambientes virtuales? Pero, no lo observó como docente presencial, ¿verdad?

CE.-No, el maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] únicamente llegó.

E.- ¿Cuándo usted escucha la palabra TIC qué es lo primero que se le viene a la mente?

CE.- De las TIC, bueno, ¿a mí en lo personal?, ¿a mí qué se me viene? todos los medios y todas las herramientas que se pueden emplear para el uso (incomprensible) de los chicos, de la escuela, de lo escolar, de la enseñanza, que es lo que los demás generalmente no perciben, que tiene el concepto de TIC como, nada más, la computadora. Pero las TIC no sólo son las computadoras, pero no sólo se tiene el modelo de las computadoras con acceso a Internet, las TIC pueden ser desde un proyector de acetatos, desde un cañón. El punto está en hacerlas innova... como un medio innovador en la medida de cómo la empleamos. Por ejemplo podemos escanear un material y subirlo a la plataforma con una actividad con referencia a las TIC. El proceso de innovar no quiere decir, nada más presentarlo por medio de las herramientas sino de manera en que el facilitador o el maestro lo usen para hacerlo un poco más atractivo e integrado al aprendizaje con los muchachos. El concepto está un poco erróneo en cuanto a la visión de cada maestro. Las TIC y todos los medios innovadores, de acuerdo al punto de vista que cada maestro lo vaya a manejar.

E.- ¿Qué representa para usted que los docentes que se integraron como facilitadores usen las TIC?

CE.- ¿Qué representa que los maestros usen las TIC?

E.- Los maestros que están ahorita en los programas virtuales.

CE.- ¿Qué representa para mí? Pues es compromiso por parte de ellos, porque no todos se atreven a hacerlo, por temor al uso de la plataforma, porque no ven a los chicos en un aula. De que todo está en un salón de clases que es una computadora, que es EMINUS. Entonces qué significa para mí, pues mucho compromiso, y mucho respeto a su labor, a la ayuda de los grupos.

E.- Si en su posición está motivar a estos facilitadores al uso de las TIC, cómo lo haría.

CE.- Cómo los motivaría yo. El hacer hincapié sobre la flexibilidad que ofrece la modalidad en que se inscriben tanto tiempo y en cuanto a espacio, porque permite pues acoplarnos a otro tipo de actividades, siempre y cuando tengamos como bien planteada la palabra organización, en la cuestión de tiempos, es una modalidad muy flexible siempre y cuando se sepa normar, se sepa encauzar, cada una de las actividades con que cuenta un curso, también el diseño del curso debe estar bien definido para que permita al facilitador llevar por un buen camino, vamos principalmente por eso, en cuanto al tiempo y al espacio.

E.- ¿Ustedes, la plantilla que tienen como facilitadores, tienen algún programa de capacitación para ellos, ya están incorporados como facilitadores, pero cuál es el seguimiento que se le da a un proceso de capacitación para uso de las TIC?

CE.- En la DGBA, en el departamento de competencias contamos con un espacio donde les ofrecen cursos de formación para profesores, PROFA, allá de manera anual generan cursos de capacitación para los maestros esto es para nuevos maestros que quieran formarse en cursos en línea y también para capacitar a los que ya tenemos. En este caso varía, si la plataforma lleva, ahorita es la versión 2.4, si se genera otra versión diferente a la que ya se tiene entonces a los maestros nuevamente se les canaliza para que vayan allá, a algún curso de formación y también se realiza de manera esporádica dependiendo las necesidades de los maestros, cursos de manera interna en la misma modalidad y entonces estrictamente aquí trabajando, pues los impartimos y ya dependiendo de acuerdo al desempeño y lo que nos vaya demandando la plataforma en cuanto a actualización.

E.- ¿A grandes rasgos cuáles son las funciones de un facilitador?

CE.- Las funciones de un facilitador, bueno, sería el acompañar en el proceso que se desarrolla en toda la experiencia educativa, no es el rol de un profesor en el aula, porque al estar todos los contenidos directamente en la plataforma únicamente es encausarlos, generar respuesta a dudas, facilitar, soldar a lo largo de todo el curso que dura únicamente dando chispazos de donde están las herramientas que van a proporcionar autonomía en el aprendizaje para el alumno, eso sería más que nada encausar y facilitar.

E.- ¿Ellos tienen algún lineamiento de cómo hacer este acompañamiento?

CE.- Sí previo al inicio y su incorporación a la plantilla de facilitadores, se les da una serie de lineamientos que ellos deben de seguir y tomar como pauta para su desempeño durante...

E.- ¿Me puede mencionar algunos?

CE.- Ok, los lineamientos que serían: Compromiso hacia el proceso que lleva toda la experiencia educativa, estar de manera presente virtualmente de manera con los chicos.

E.- ¿Algunas horas en específico se les determinan?

CE.- Horas en específico. Varía si es intersemestral, los intersemestrales son de 3 semanas y los semestrales son de 12 ó 15 semanas. Su trabajo en línea va de unas 4 a 6 horas diarias pero ya más que nada es dependiendo de la organización que tengan los maestros, aunque sí deben estar conscientes es que es permanente el monitoreo

que deben estar con los chicos, no dar respuesta más de 24 horas de expresar una duda porque ya es motivo de preocupación del estudiante, más que nada es estar siempre pendiente de la plataforma, puede estar trabajando en cualquier hora del día, eso es una de las bondades de la modalidad, pero sí siempre insistir en que deben estar muy pendientes del proceso.

E.- ¿Desde su punto de vista es más fácil o difícil la actividad docente con el uso de las TIC?

CE.- Híjole, sí se hace implícita, no quiero decir que sea difícil pero sí es muy demandante en cuanto al tiempo que implica para el facilitador, el hecho de que no veamos a nuestros chicos no quiere decir que no estén con nosotros y que no manden tareas, sí requiere muchísimo más tiempo, yo me atrevo a decir, el tiempo que se requiere en una experiencia educativa virtual es mucho, porque la evidencia de aprendizaje que hacemos en presencial nada más la podemos calificar participación, en la medida que yo doy mi clase, veo quién va participando y voy asignando o bajando puntos. En lo virtual todo esto es por medio de evidencia, en cuanto a su desarrollo, todos son descargas y revisiones de manera individual o a lo mejor por equipo o dependiendo de la experiencia pero es muy demandante, es flexible en cuanto a tiempo, pero mi presencia en una aula virtual debe ser permanente y con ello estar monitoreando el trabajo de los chicos. Depende de cada maestro pero sí se requiere un poquito más allá del tiempo y un poquito más.

I.- ¿Cuál ha sido la participación del maestro en los programas educativos que ustedes tienen, además de facilitador?

CE.- Además de facilitadores, expertos en contenidos, varios maestros ya llegan y únicamente quieren facilitar y se les da nuestro catálogo de experiencias y ellos eligen, “bueno yo estoy apto para esto”, y ya bueno se le va asignando, hay otros maestros que vienen a querer desarrollar el curso. Bueno primero se le canaliza con las células de producción de curso, entonces él va a ser el experto en contenido con todo el equipo, una vez que ya se terminó el curso pues ya viene la etapa de facilitación y pues ya empieza esa parte.

E.- ¿Y en el caso del maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] como ha sido su participación, sólo de facilitador?

CE.- (6 segundos) Me parece que sí, nada más ha sido facilitador que yo recuerde no desarrolló un curso propio en contenido, hasta donde tengo entendido como facilitador.

E.- ¿Conocimientos en plataformas, los facilitadores conocen EMINUS o hay alguna otra plataforma que ustedes empleen?

CE.- Institucionalmente nada más es EMINUS, hay maestros que ya traen conocimiento con Moodle, pero que ya son de manera externa, pero aquí en la UV nada más es con EMINUS.

E.- ¿Qué interés del maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] por involucrarse en el desarrollo de contenido?

CE.- ¿Qué quiera él desarrollar un curso? Hasta ahorita no he sabido que tenga la inquietud, pero no dudo, es muy participativo.

E.- ¿En general, los facilitadores intervienen en el diseño instruccional?

CE.- Los facilitadores sí, cuando están en la etapa de expertos en contenido, forzosamente el primer contacto que tienen al momento de elaborar un curso es con el diseñador instruccional, generan todo en papel, o sea, en Word y ya hacen todo el bosquejo una vez que tienen el empalme entre diseñador instruccional y experto en contenido pasan a la etapa de programación y entonces ya generan todo el ambiente.

E.- Y ya si se da el caso en que ya está el experto en contenido, se da el caso de que ya sólo se integra como facilitador.

CE.- Sí, exactamente.

E.- Describa a grandes rasgos, ¿cómo se coordina el trabajo docente en la plataforma educativa, cómo se evalúa?, ya me había dicho que hace como una supervisión, ¿qué es lo que revisan en términos generales de lo que hace un facilitador, sí va bien o...?

CE.- ¿Al facilitador, no al trabajo de los chicos?

E.- ¿No al facilitador qué es lo que se observa?

CE.- Los accesos a la plataforma, que si bien puedo tener accesos unos 20 al día pero no me garantiza, entonces veo accesos porque la plataforma me arroja hora y fecha de accesos de ahí me voy a las vías de comunicación que ha tenido con los chicos, en este caso existen dos: foros de discusión y comunicados, que es una especie de correo dentro de EMINUS.

En foros de discusión existen tres foros que son la apertura de bienvenida es decir que el facilitador haya dado la bienvenida al chico al inicio de curso, después viene el foro de duda en donde el facilitador debe estar en contacto con él de manera permanente y el foro de socialización que es una forma de romper el hielo para conocer la otra faceta del maestro aunada a sus alumnos y crear ese contacto.

Después vienen los foros que son motivo de evaluación, en estos foros se debe demostrar que los chicos no nada más hayan entrado y que participan medianamente y ya. Si no que al momento que el maestro entra, debe generar una participación que permita moderar los demás comentarios y a la vez motivar a los demás chicos que si están de acuerdo en lo que ya puso su compañero anterior y pongan respuestas sustentadas y fundamentadas con esto no quiere decir que en, nada más el maestro sea un observador sino que también debe hacerse participe con la conversación de sus demás estudiantes y el fomento que él encause, el seguimiento que él dé a todo este proceso, también es motivo de evaluación, en la herramienta de comunicador que es un correo electrónico, las retroalimentaciones que da a las tareas que están en productos escritos, que tienen que bajar el formato y desarrollar y enviárselo al maestro, donde él tiene que evaluarlo y enviarlo de manera semanal o diaria, de acuerdo a los tiempos del maestro, una retroalimentación de que bueno cuanto sacó y el porqué de que sacó cierto porcentaje.

De manera permanente el que haya monitoreado a un alumno inactivo que esté o mande comunicado y que si no está activo haga un reporte y no lo envié para ver de manera administrativa, para ver si no está dado de baja o porque no está activo, entonces todo esto hace evidencia de manera institucional en la plataforma, entonces es por eso que no solicitamos que tomen en cuenta correos alternos o institucionales, sino que a manera de monitoreo todo quede asentado como evidencia en la plataforma para que en el momento que uno entre a hacer su revisión, quede ahí y podamos nosotros en dado momento, tomar pantallas para ver en qué se les apoya.

E.- ¿Ellos sí saben que se les está monitoreando?

CE.- Sí, porque cuando viene a su autoasignación de sesiones, allí les aparece, quienes son los que tenemos acceso, que en este caso somos dos, yo como acceso como quien monitorea a facilitadores y mi compañera Sarahí quien tiene acceso a alumnos, en el caso de que un alumno no pueda entrar a su sesión, ella entra por ellos y les dice “tú estás a cargo del maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] y tu sesión está bien y tu liga no está rota” y demás, entonces nada más somos tres personas que tenemos acceso a los cursos de todos los maestros, o sea, el facilitador, la atención a alumnos y la atención al facilitador.

E.- ¿Si pudiéramos definir un acompañamiento, modelo o ideal de un facilitador este sería?

CE.- ¿El que manejamos aquí o el que ya estamos describiendo?

E.- O el que manejan aquí, ¿ustedes tienen un modelo, ese puede ser o un ideal que ya hayan definido?

CE.- Híjole, pues yo creo que el ideal lo tenemos, te lo voy a ver entre comillas construido, es que mantenga permanecía, compromiso, dedicación, manejo si no al 100 lo más posible en cuanto a las TIC, al dominio de la plataforma EMINUS, no se le podría decir ideal porque ya depende de cada maestro en cuanto a su personalidad y al toque que le dé él.

E.- ¿Pero lo principal que debe de cumplir es?

CE.- Lo principal, ok, sería el manejo de las TIC desde lo básico y hasta lo elemental como sería EMINUS, el acompañamiento y que no tome la virtualidad como algo desangelado, digamos, sino que también es motivo de cercanía, pero eso radica en la medida de que el propio facilitador lo gestione.

E.- ¿Y en ese sentido como podríamos definir el acompañamiento que hace un maestro?

CE.- El maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad], es muy bueno él parecería que tuviera de manera presencial a sus alumnos pero qué hace para que él haga eso es la participación constante con sus alumnos, el dominio de plataforma EMINUS, el explota de manera integral los elementos que considera cada uno de los cursos que ha facilitado, si es Ética contemporánea y nada más son foros, bueno, él explota los foros.

E.- Es la pregunta que le iba a hacer, qué recursos de comunicación, ha observado que emplee el docente, además, de foros, es lo que me decía.

CE.- Foros, correos, el chat.

E.- Conozco que EMINUS tiene videoconferencia, éste lo utiliza, tiene un salón de clases, alguna parte de colaboración. ¿Éstos los está usando?

CE.- El curso no lo demanda, no demanda que tenga ese tipo de uso de las herramientas, desconozco si haga uso de esas herramientas, yo al momento que hago el seguimiento, no me aparece, pero a lo mejor podrán hacer un chat alterno, que a lo mejor allí sí haga uso de un canal alterno, pero lo que solicita o demanda el curso y si lo usa al 100 por ciento.

E.- Desde su experiencia, encuentra si hay diferentes sustanciales, si las hay mencionarlas, entre una docencia presencial y una docencia no presencial.

CE.- Pues no se le podrían, serían diferencias y no diferencias porque en teoría nada más estamos recurriendo al apoyo de las TIC, porque en sí el objetivo no cambia, es la formación y el proceso de enseñanza aprendizaje del chico, qué diferencia habría, nada más el contacto cara a cara y se sustituye el salón de clases por una plataforma o una computadora, se sustituye lo que quizás el pizarrón, el plumón y demás por los contenidos que se presentan a manera de páginas web.

Yo creería que no tendría por qué haber diferencias, si únicamente es el elemento de apoyo que está tomando el docente a través de lo que son las herramientas de las TIC, habrá maestros que les van a hacer esta misma pregunta y van a decir que sí, permanente, porque no ven a los alumnos, porque las evidencias no son tajantes, porque el contacto no es directo. Pero yo creo que la respuesta va a variar en la medida de que se tomen en cuenta el manejo de la herramienta, no es una modalidad fría, en la presencialidad se da ese acompañamiento y demás, pero la visión que tenga el facilitador o el maestro va a variar de cómo es una diferencia con la otra. Yo



le diría, desde mi punto de vista, que no tendría por qué haber diferencia, y si las hubiera, a lo mejor sería el uso de las tecnologías, pero recordando que la esencia del proceso de enseñanza aprendizaje, lo único que va a variar, es el tipo de algoritmos que generemos a la práctica, en este caso de estas tecnologías

E.- ¿Software que conozca, maneje el profesor [se omite el nombre por razones de confidencialidad], sobre que, además de la plataforma, digamos que él esté innovando para la plataforma, con algunas otras aplicaciones o software.

CE.- Pues es que, software en sí, no. A lo mejor, me parece que se va a los wikis como medio para compartir ideas, y demás, blogs. Hasta donde tengo entendido.

E.- Si pudiera calificar el nivel de dominio del docente en el uso de la plataforma educativa EMINUS, tomando como opciones avanzadas, buenas, regulares o malas.

CE.- ¿Al maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad]? En avanzado.

E.- ¿Por qué le daría esa categoría?

CE.- Por las evidencias que yo tengo en su desempeño, cuando entro a su sesión, y veo cómo se desenvuelve en el uso de las herramientas de EMINUS.

E.- Desde su experiencia cuánto tiempo considera que un docente debe de tomar de su tiempo para capacitarse en el uso de las TIC.

CE.- ¿Cuánto tiempo, en horas, tiempo para capacitarse?

E.- Estamos hablando ahorita del uso de las TIC, de recursos web, de la plataforma.

CE.- Pues.... Es que sería permanente en ese sentido, da que si yo voy y tomo un curso que me está dando la UV y si yo lo dejo allí nada más, a mí no me sirve de nada, porque el uso de la tecnologías requiere mucha práctica. Hay maestros que te dicen, “ya tomé el curso”, pero no se ve reflejado al momento en que facilitan y lo que requieren es mucha práctica, no nada más a manera de curso, si no que ellos por su cuenta generen esa práctica, capacitación de manera muy personal, ya requiere de cada facilitador.

E.- Se ha dado cuenta, de que algún facilitador les comente a ustedes sobre, “sabes qué, necesitamos un curso sobre esto” Les pida a ustedes esa apertura a cursos, o ustedes son los primeros que dan el paso para ofrecerles cursos a...

CE.- Los maestros se nos acercan que quieren se maestros facilitadores en línea, al mencionar la serie de requisitos que se solicitan porque ya, no están enterados de que existen estos apoyos, entonces “¿en dónde lo tomo? ¿Cuándo se ofertan?, ¿dónde puedo inscribirme? Solamente es así como se enteran, yo creo que hace falta mucha difusión.

E.- Pero ya de los que están en su plantilla de facilitadores...

CE.- Que requieren un poco más...

E.- Les piden a ustedes, alguna...

CE.- No lo solicitan, es muy raro, muy raro, a menos de que tengan algún problema en cuanto al uso de una herramienta, nos hablen y nosotros creamos una serie de cápsulas de apoyo en el uso de la plataforma, bueno, ya se les envía ese recurso de apoyo, pero en sí un curso de capacitación nosotros los tenemos que armar y dárselos a conocer a ellos y ya es cuando acuden al llamado y ya.

E.- ¿Conoce la reciente capacitación del maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad] en el uso de las TIC, con algún recurso, que hayan abierto recientemente?

CE.- Ajá. Sí ha venido con nosotros.

E.- ¿Lo recuerda?

CE.- Lo recuerdo en cuánto a...

E.- ¿Recuerda los cursos?

CE.- Hace poco dimos un curso, sí recuerdo que estuvo el maestro [se omite el nombre por razones de confidencialidad].

E.- ¿Cuál era ese curso?

CE.- Era un curso de reforzamiento de EMINUS, para el aprendizaje distribuido, precisamente en esa ocasión, de la versión que acaba de estar, que acaba de entrar ahorita.

E.- ¿Que tanto el maestro produce información para la red o les aporta a ustedes productos que él haya elaborado para apoyar su curso?

CE.- ¿Que tanto produce recursos para la red? El maestro me parece que sí hace artículos en línea, me parece, yo recuerdo haber revisado su blog y tenía ya artículos y también tiene un blog que sirves más que nada para nosotros, para los chicos como medio de interacción con ellos, pero de otras herramientas tengo desconocimiento, la verdad.

E.- ¿De esos recursos, sí los integra a su práctica?

CE.- Sí...

E.- Bueno no a clases sino a sus cursos. ¿Desde su gestión que tanto usted incentiva esa producción de contenidos, de material, de tutoriales, llamémosle, desde lo pedagógico, objetos de aprendizaje, para que ellos tengan esa producción y que apoyan sus cursos?

CE.- Aja, eso caería más a los maestros que han sido expertos en contenido en los cursos y se ponen de acuerdo con la células de producción cuando se requiere hacer rediseño de cada una de las experiencias. Por ejemplo generalmente se les da debido a los cursos, no sé, 2, 3 periodos, a partir de esos periodos ya se genera la recepción, cuando se pone en contacto la célula de producción con el experto en contenido y si fuera al facilitador y ya de manera conjunta nuevamente el diseñador institucional con él ya empiezan a ver que otros tipo de elementos, estrategias pueden ya vincular el curso, o sea, por ejemplo, generan elementos de Word, pueden generar animaciones de acuerdo a lo que ellos quieran cambiar o actualizar del curso, pero ya es directamente con el ingeniero instruccional, que es su trabajo.

E.- El último bloque, ya casi terminamos. La relación que el docente tiene con las TIC y los recursos web Sobre eso le voy a preguntar. ¿Sabe cómo promueve la comunicación el docente en estos entornos virtuales? ¿Cómo la promueve, con el uso de foros?

CE.- ¿Promover en el sentido de darle seguimiento al curso?

E.- Promover en el sentido de cómo establece interacción, motivación, establece contacto, lo que llamaba usted, que tiene mucho acercamiento con los estudiantes. Vamos a sintetizarlo. ¿Cómo promueve la comunicación, la interacción y la motivación?

CE.- Se va directamente con la plataforma, con EMINUS, mediante el uso de los comunicados, mediante el uso de los foros, esta interacción y motivación, principalmente se refleja en la manera en cómo maestro redacta. La forma si es muy cuadrado, muy estricto, hasta se ve la forma en cómo se expresa en la redacción, si usa mayúsculas, si usa minúsculas, porque con mayúsculas le llamados gritos. Entonces hasta lo cordial, si genera “caritas”, si no la plataforma lo permite, en el chat. Los chicos usan mucho el signo de igual y el paréntesis de cerrar, para tener una carita sonriente y sí los maestros ponen ese tipo de modismos para que generar un ambiente un poco más tranquilo, más confortable, que propicie la participación de los chicos. Digamos, generar un ambiente, pues bueno, que propicie la comunicación con los estudiantes, va bien, de acuerdo a la personalidad de cada maestro.

E.- ¿Recursos web que el docente haya integrado a la plataforma educativa, me platicaba que Blogs?

CE.- Integrar a la plataforma no, sería que los use a la par, como fuente de reforzamiento del curso, Blog, el correo UV y chat de Hotmail.

I.- ¿Ha identificado algún método de aprendizaje del maestro, que rijan su práctica docente, hablando desde lo pedagógico, ¿qué método de aprendizaje es el que está empleando?

CE.- Va a variar dependiendo del curso que se esté ofertando, hay cursos que se prestan para el método de caso, porque son diferentes situaciones las que se van a presentar, más que nada se lo va delimitando el curso...

I.- O sea, ¿digamos que el curso que diseñan no viene con un rigor en el método de aprendizaje, digamos que se lo dejan al facilitador?

CE.- El método es más abierto, puede estar permeado de diferentes estilos y que ya también el facilitador le inyecta de cierto estilo, y a un momento en que va a ir leyendo cada una de las actividades, pero también tanto el experto en contenido cuando genera ese ambiente como el facilitador al momento de que ya va dirigiendo la actividad.

E.- Último bloque: Habilidades para la administración del tiempo. ¿Tiempo que dedica un docente al día en la atención de los alumnos? Qué es lo que ha observado que un facilitador les está dedicando a los alumnos.

CE.- Mínimo unas 4 horas a 6 horas, y varía si es en intersemestral, que los intersemestrales son más pesados, son tres horas intensivas de trabajo, el ritmo de trabajo es más acelerado, un poco más demandante. En semestral, pues a lo mejor un poco menos, pero ya es de acuerdo a los estilos del maestro para que no permita que se les vaya juntando todas las tareas de los chicos y no permitir el abandono.

E.- ¿Cuánto tiempo le dedican más o menos los docentes en etapas de evaluación?

CE.- ¿De evaluación?

E.- ¿O cómo es la evaluación?

CE.- Por ejemplo ahorita el día de hoy termina el periodo intersemestral hoy tres de julio nosotros requerimos calificaciones para el día viernes entonces hoy termina y reciben a las 12 de la noche las actividades de sus facilitadores y de aquí hasta el día jueves tienen para evaluar porque el día viernes ya tienen que entregar el acta.

E.- ¿Tiempos de entrega de calificaciones y labores administrativas, ellos cuánto tiempo le dedican a eso?

CE.- En intersemestrales son tres días, tienen lo mismo para la entrega de calificaciones y en semestral más o menos una semana.

E.- ¿Un facilitador tiene también funciones administrativas, además de entregar calificaciones?

CE.- Administrativas sí podría ser porque tienen que hacer el registro de calificaciones en línea en el portal de la UV, entran con su clave institucional y el sistema en automático les genera su acta, lo único que tiene que hacer es realizar el llenado darle aceptar y ya para que no se les vaya a borrar.

I.- Si pudiéramos determinar el tiempo que un facilitador emplea para capacitarse, en el diseño del material, diseño instruccional, la introducción de recursos web. Entendemos que no todos hacen eso, pero hablemos de un facilitador que lo haga, que tenga esa gama de posibilidades, o esas inquietudes, cuánto tiempo le está dedicando.

CE.- ¿Que quiera desarrollar el curso y facilitarlo? Ay Dios mío, es mucho ((ríe)).

E.- Y que además una vez estando como facilitador, si de repente se le ocurre, “les voy a hacer un tutorial”. Hay pocos facilitadores que sobre la marcha están produciendo.

CE.- Pues sería maravilloso encontrar maestros así. Sí, pero, desafortunadamente son muy pesados sus tiempos, son muy cortos, y el tiempo para generar todo este tipo de productos, es mucho lo que se requiere, es muy demandante la tarea. Para el diseño de un curso, hígole, dependiendo también la cantidad o que tan laborioso quiero que sea, qué tan pesados los contenidos y demás. Más o menos unos tres meses para ya tener un curso en su totalidad, en su programación, con diseño instruccional, con diseño gráfico, y eso requiere estar en contacto permanente con el diseño instruccional. Ya se generó, después ya viene la etapa de facilitación, dependiendo el periodo, si lo quiere intersemestral (tres semanas o dos), pero si es muy demandante el trabajo.

E.-En este momento, que está el curso en curso (valga la redundancia). El facilitador dice “hígole mejor vamos a meter un tutorial de esto o un material de esto” ¿En ese momento se hace o ya se espera hasta que termine el curso?

CE.- Sí, se tendría que esperar a que termine este periodo para entonces adaptarlo a la estructura del...

I.- ¿Pero él tiene la libertad de fabricarlo y someterlo a revisión, o proponerlo?

CE.- Tiene la libertad de fabricarlo siempre y cuando se adapte, de manera conjunta y con todo el equipo de diseño y ver por qué quiere generar cierta adaptación y que el diseñador institucional también vea la forma en cómo puede cuadrar esa nueva versión y que no impacte de manera muy radical todo el curso porque si no, hay veces que se quita una pieza de abajo y todo lo de arriba se empieza a caer, entonces hay que cuadrar a manera de que la experiencia educativa no contemple cambios tan significativos, puede darse el caso en que quiera generar todo un cambio de manera estructural y bueno ya es un trabajo más pesado, pero sí tiene la libertad de generar, si requiere una nueva cápsula, “esto lo voy a adaptar aquí”, el equipo, la célula de producción la genera.

E.- Pero eso ya va por su cuenta...

CE.- ¿Por su cuenta en el sentido de recursos? Si se le da el apoyo aquí y está aprobado no hay ningún problema, no requiere ningún costo porque ya forma parte directamente de UV, ya si se modifica y es de manera externa, yo creo que si debe haber algún costo ahí ya que lo cubre el facilitador.

E.- Pues muchas gracias.

CE.- No de qué ((ríe))

