

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**Doctorado en Materiales y Nanociencia**

<b>DATOS GENERALES</b>
Nombre del Curso
<b>Proyecto de investigación 6</b>

<b>PRESENTACIÓN GENERAL</b>
<b>Justificación</b>
Esta experiencia educativa se evaluará la revisión del examen predoctoral y el avance del proceso para la publicación del artículo científico del estudiante de doctorado, en donde se evaluará la calidad en la redacción y presentación oral de las acciones a emprender para las observaciones hechas por su comité de seguimiento de tesis y . El estudiante redactará la versión final de su tesis y realizará presentaciones orales de cada sección de su tesis. Se evaluará el grado de madurez científica en la defensa de sus argumentos en la defensa de su tesis, el cual le ayudará en la presentación final de sus tesis.

<b>OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO</b>
Lograr focalizar en la culminación del proyecto de tesis de cada estudiante, con base a los lineamientos del programa doctoral y lograr el envío de un artículo científico o de divulgación

<b>UNIDADES, OBJETIVOS PARTICULARES Y TEMAS</b>
---

<b>UNIDAD 1</b>
Preparación del examen predoctoral
<b>Objetivos particulares</b>
<b>Temas</b>
1.1 Objetivo de un examen predoctoral (EP) 1.2 Requisitos para presentar el examen predoctoral 1.3 Estructura de la presentación para el examen predoctoral 1.4 Presentación Oral de las observaciones realizadas en los proyectos de investigación previos.

<b>UNIDAD 2</b>
Avance del artículo científico
<b>Objetivos particulares</b>
<b>Temas</b>
2.1 El artículo científico y las secciones que lo conforman 2.2 Tipos de artículos científicos 2.3 Revistas Científicas y factor de impacto

- 2.4 Revisión de la Introducción del artículo científico
- 2.5 Revisión de la metodología del artículo científico
- 2.6 Presentación y descripción de los resultados
- 2.7 Revisión de la discusión de los resultados
- 2.8 Revisión de las conclusiones
- 2.9 Revisión del resumen del artículo científico
- 2.10 Carta al editor

### **TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS**

- Presentación y discusión de avances del proyecto de tesis
- Revisión de bibliografía relacionada con el proyecto de tesis.
- Casos de estudio

### **EQUIPO NECESARIO**

- Pintarrón y plumones
- Proyecto de video
- Conexión a internet

### **BIBLIOGRAFÍA**

1. Robert A. Day, Como Escribir y Publicar Trabajos Científicos, 3ra. Edición, The Oryx Press, 2005.
2. Bjorn Gustavii, How to Write and Illustrate a Scientific Paper, 2a. Edición, Cambridge, 2008.
3. Jean-Luc Lebrun, Scientific Writing: A Reader and Writer's Guide, World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 2007.
4. Joshua Schimel, Writing Science: How to write papers that get cited and proposals that get funded, Oxford University Press, 2011.
5. Hilary Glasman-Deal, Science Research Writing: For non-native speakers of English, Imperial College Press, 2009.
6. Angelika H. Hofmann, Scientific Writing and Communication: Papers, proposals, and presentations, 2da. Edición, Oxford University Press, 2013.
7. Adrian Wallwork, English for Academic Research: Vocabulary Exercises, Springer, 2013.

### **REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (Última fecha de acceso:)**

- <https://www.scientific-writing.com/the-seminars> (26 enero 2023)
- <https://www.scopus.com/home.uri?zone=header&origin=> (26 enero 2023)
- <http://pitchpublishprosper.com/spotlight-mit-program-science-writing/>  
(11 febrero 2017)

### **Otros Materiales de Consulta:**

Revistas indexadas en JCR  
Base de datos CONRICyT  
Bases de datos de acceso libre

<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>SUMATIVA</b>			
<b>Aspecto a Evaluar</b>	<b>Forma de Evaluación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Avances del proyecto de tesis (profesor de la EE)	Exposiciones en clase	Acta de evaluación	10
Avances logrados en el sexto semestre	Presentación oral ante el comité de tesis (rúbrica)	Seminario de Avance de Tesis	60
Avance en la escritura de tesis	Evaluación del documento por el comité de tesis (rúbrica)	Documento de la primera versión de la tesis (con al menos el 70% del escrito dentro de lo planteado en su cronograma).	30