



Universidad Veracruzana

**Coordinación Regional de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria**

**3^{er} Informe de Actividades
2019-2020**

17 de Septiembre 2020





Con fundamento en el Artículo 269.3, 275 Fracción VI y 280 Fracción XII del Estatuto General de nuestra casa de estudios, expongo aquí los resultados obtenidos durante el ejercicio septiembre 2019 a agosto 2020.

Hace 40 años, con motivo de la descentralización de las actividades universitarias, se crea en la región Veracruz la Coordinación Regional de Difusión Cultural y Extensión Universitaria con la finalidad de fortalecer y articular los programas y labores de los grupos artísticos Orquesta Tradicional Moscovita, Nematatlín y Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, precursores de la internacionalización de una de las actividades sustantivas de la Universidad Veracruzana.

Japón, Francia, Inglaterra, España, Italia, Argentina, Venezuela, Colombia, Puerto Rico, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Cuba, Estados Unidos de Norteamérica, son los países en los que nuestros grupos se han presentado como embajadores de nuestra Máxima Casa de Estudios, dando a conocer nuestra música y danza tradicional y popular.

Preservar, recrear y difundir los valores inherentes a la cultura y las artes, fortalecer el arraigo de nuestra identidad cultural y la transmisión de las tradiciones y cultura popular entre las nuevas generaciones, así como contribuir a la formación integral de los estudiantes son nuestros objetivos, en los cuales hemos venido trabajando con ahínco, adaptándonos a las necesidades institucionales, al desarrollo de la sociedad y a las difíciles situaciones como la que actualmente vivimos con la pandemia por Covid-19 y el aislamiento social derivado de ello.



Iniciando con el **primer eje** del actual Plan de Trabajo Rectoral, Pertinencia y Pertinencia: en el ámbito del **liderazgo académico** ofrecimos 19 **experiencias educativas** impartidas en 89 secciones con la participación de 29 ejecutantes artísticos y 1,731 estudiantes. Se atendió a 232 estudiantes más en 19 programas de **tutorías para la apreciación artística** a través de 37 cursos.

Hemos atendido así, en el último año, a un total de **1,963 estudiantes** de diversos programas educativos y regiones universitarias, incrementando en 1.13% la cantidad de estudiantes inscritos en nuestros cursos con respecto al periodo anterior.

Tabla 1. **Experiencias Educativas**

No. experiencias educativas y secciones	No. de estudiantes atendidos: 1,731		Docentes participantes
	Periodos escolarizados	P. Intersemestrales	
19 EE en 89 secciones	1,471	260	29

Tabla 2. **Tutorías para la Apreciación Artística**

Programas de TAA	Cursos impartidos	Estudiantes atendidos:	Docentes participantes
19	37	232	19

Actualmente el 100% de los integrantes de los grupos artísticos con sede en esta región llevan a cabo labores de docencia, y se contó además con la participación, de dos ejecutantes artísticos de la región Xalapa en el primer periodo escolar.

Destacamos el esfuerzo y dedicación de todos ellos por navegar en el mundo de la tecnología aplicado a la docencia, ante la necesidad de cambiar abruptamente la impartición de clases de artes escénicas de modalidad presencial a modalidad virtual durante el periodo escolar Febrero - Julio 2020, a causa de la contingencia sanitaria.



Es importante mencionar también que su labor docente en este periodo de contingencia no se ha ceñido únicamente a impartir cursos a distancia, sino que, además, y como parte de nuestra labor en **innovación y desarrollo tecnológico**, se dieron a la tarea de diseñar 7 **cursos virtuales** en un tiempo récord, 6 de los cuales ya han sido impartidos durante el periodo Intersemestral de verano que recién finalizó.

Como complemento a nuestra labor en la formación integral del estudiante universitario, se ofrecieron 21 **conciertos didácticos** en las Facultades con la presentación de Nematatlín, Orquesta Tradicional Moscovita, Orquesta de Música Popular, Xalli Combo Caribeño y el Coro Universitario, asistiendo 2,786 estudiantes.

Además, un académico impartió el taller *Autoconocimiento de Habilidades Musicales* en la Facultad de Nutrición de septiembre a noviembre 2019.

Como cada año y a invitación de la Facultades de la región, asistimos a 3 **Jornadas Regionales de Tutorías**, informando a la comunidad estudiantil acerca de nuestra actividad docente en el Área de Formación de Elección Libre.

Nuestro personal docente y administrativo continúa elevando su **grado académico**. De un total de 71 integrantes de los grupos artísticos y de esta Coordinación, actualmente

- 37 cuentan con Licenciatura (3 más que en el periodo anterior)
- 1 es pasante de Licenciatura
- 5 son pasantes de Maestría
- 3 estudian Maestría
- 1 cursa Doctorado.



Para fortalecer la calidad docente y actualizar conocimientos, integrantes de los grupos artísticos y personal de esta Coordinación participaron en 15 cursos del **Programa de Formación Académica (ProFA)**, 6 de los cuales se realizaron durante el periodo de contingencia sanitaria.

Aunado a ello, 5 académicos concluyeron el Diplomado para el Fortalecimiento de las Competencias del inglés, 1 académico cursó el Diplomado en Diseño y Evaluación Curricular por el Centro Universitario Hispano Mexicano; 1 cursó el Diplomado en Arte Colonial Mexicano, así como el Diplomado en Artes “Suave Patria” por el Instituto de las Artes REALIA.

Cabe destacar que 15 integrantes de grupos artísticos obtuvieron reconocimiento en el **Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos** correspondiente al periodo 2019-2020, logrando 10 de ellos el máximo nivel.

Tabla 3. **Programa de Estímulos al Desempeño de los Ejecutantes Artísticos (2019-2020)**

Académicos	Nivel
10	VI
I	V
I	II



Como se hace desde hace varios años y a través de nuestros académicos enlace, trabajamos en apoyo al estudiante realizando las siguientes actividades en **temas transversales**:

- Participación de solistas en 3 Ferias de la Salud en Facultades de la región y 2 charlas en nuestra dependencia, como parte del **Programa de Salud Integral** (PSI).
- En materia de **Equidad de Género**, se llevó a cabo 1 Taller regional sobre Sensibilización ante la Alerta de Violencia de Género Contra las Mujeres y Niñas de Veracruz, en coordinación con la Unidad de Género de SEFIPLAN; 5 presentaciones de la obra teatral “Matrimonio y mortaja ¿y a quién le baja?”, montada por un grupo de estudiantes de diversas facultades de la región a partir de una experiencia educativa; 1 conferencia por el Día Internacional de la Mujer, en coordinación con el Instituto Municipal de la Mujer; asistencia de nuestro Enlace Académico a la jornada de capacitación “Atención a la Violencia de Género contra las mujeres”, coordinado por la Vicerrectoría regional, y la Declaratoria por espacios libres de violencia de género.
- Se ofreció a los integrantes de los grupos artísticos y Taller Libre de Artes una charla sobre **Inclusión** en la Universidad Veracruzana.
- En lo que respecta a **Vinculación**, nuestro enlace asistió al Taller de Emprendimiento e innovación llevado a cabo en la ciudad de Xalapa.
- Y en el ámbito de **Sustentabilidad**, se participó en la Carrera y Rodada universitaria celebrando el 75 aniversario de la Universidad Veracruzana



Continuando nuestro informe, en el **Eje II: Visibilidad e impacto social**, desarrollamos una amplia labor de **vinculación y responsabilidad social universitaria** con instituciones públicas y privadas, tales como la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Educación de Veracruz, el Ayuntamiento de Veracruz, el Instituto Veracruzano de la Cultura, el World Trade Center Veracruz, el Foro Boca, Tenaris Tamsa; Tamsa, A.C., y Radio Televisión de Veracruz.

Continuamos fortaleciendo la **cultura humanista y el desarrollo sustentable** a través de:

- 2 ciclos con 10 charlas del programa de divulgación científica **martes en la Ciencia**, con la participación de investigadores del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes UV, el Centro de Investigaciones Tropicales y el Coro de la UV, además de otros especialistas invitados.
- 5 presentaciones de música y danza en el programa **jueves en el Lago**.
- 5 presentaciones artísticas en el programa **Noches de Museo**, 3 de ellas en la Casa Museo Agustín Lara y 2 en el Museo Naval de México, con una participación especial del grupo Claroscuro de Bélgica.
- Continuamos nuestras **Temporadas en la Plazuela de la Campana** con 9 presentaciones, teniendo la participación especial de la Big Brass Band de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Veracruz.
- Como ya es tradición, al cierre de cada periodo escolar ofrecemos una **Muestra de Artes Escénicas**, realizando en este periodo 2 presenciales con 5 funciones de música, danza y teatro en el World Trade Center, Plazuela de la Campana,



Campus Mocambo y Zócalo de Veracruz; y 1 Muestra virtual. En ellas se expone el trabajo artístico desarrollado por los estudiantes.

- Las artes visuales también se incluyen en nuestra programación, habiendo realizado 2 **exposiciones** en la Galería de Arte Contemporáneo que alberga la USBI-Veracruz; una en la Galería Veracruzana de Arte del World Trade Center y una más en el centro Cultural Atarazanas, del Instituto Veracruzano de la Cultura.
- Por segundo año consecutivo, el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz impartió a universitarios y público en general el taller de baile jarocho **Que Todos Bailen Su Son** en 2 temporadas: de septiembre a noviembre 2019 con sede en 13 Facultades y en la Plazuela de la Campana, atendiendo a 618 personas; así como de marzo a julio 2020 de manera virtual, tuvimos un alcance a más de cien mil personas nacionales y de varios países. Estos números fueron posibles gracias a las redes sociales.

Entre las **presentaciones artísticas más destacadas** realizadas entre septiembre 2019 y agosto 2020 mencionaremos:

- La apertura del concierto de Lila Downs por Nematatlín Maderas en la Gala del 75 Aniversario UV con Causa, así como la participación también de la Orquesta Tradicional Moscovita.
- La participación de Nematatlín Jarocho en el 79 National Folk Festival de Salisbury, Maryland, Estados Unidos; recibiendo por su destacada actuación una invitación para formar parte de la Celebración del Día de Independencia de México en Lubbock, Texas.



- Participación de Nematatlín Jarocho en eventos de Difusión de la Cultura Mexicana en Tulsa, Oklahoma; Morrow, Georgia; y en la Universidad de Texas de Rio Grande Valley, en los campus Edinburg y Brownsville, en Estados Unidos.
- Concierto de Nematatlín Jarocho, participación en mesa de debate y clausura acompañando junto con el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz a Eugenia León en la Séptima edición del Festival Internacional de Música Cancún 2019.
- Participación del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz y Nematatlín Jarocho en el Complejo Cultural los Pinos de la Ciudad de México en el programa “Veracruz en los Pinos”.
- 2 participaciones de Nematatlín dentro del 1er Festival Internacional de Arpistas Virtual México 2020.
- La presencia del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz en el desfile del II Festival Internacional de Folklore, Veracruz Puerta de las Américas y en el Récord La Bamba 2019.
- Transmisiones en vivo a través de redes sociales realizadas por el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz en coordinación con el Instituto de Investigación y Difusión de la Danza, A.C., del programa “México Danza desde Casa”, ofreciendo talleres de bailes regionales de diferentes estados, impartidos por investigadores, músicos, etnocoreólogos y bailarines profesionales.
- Actuación de la Orquesta Tradicional Moscovita en el XXIII (Vigésimo Tercer) Festival Internacional Afrocaribeño en octubre de 2019, así como en la fiesta tradicional del puerto Carnaval de Veracruz 2020.



Mención aparte merece la primera edición del **Festival de Música Universal**, donde participaron más de **50 artistas** universitarios ofreciendo 56 conciertos simultáneos en Facultades y espacios universitarios, y 2 conciertos magnos en la Plazuela de la Campana y el Centro de Negocios APIVER. Un total de **58 conciertos**.

Logramos la **asistencia de 3,656 espectadores**, la gran mayoría de ellos, estudiantes universitarios que apreciaron, muchos por primera vez, la calidad y diversidad de géneros musicales que ofrecen los grupos artísticos que forman parte de la Universidad Veracruzana y que constituyen una de sus más grandes fortalezas.

Agradecemos a la Dirección General de Difusión Cultural, a los grupos artísticos participantes y a la Vicerrectoría en la región Veracruz, por el apoyo brindado para hacer posible tan ambicioso proyecto, así como a los patrocinadores que nos otorgaron las facilidades para ofrecer alojamiento y movilización a los artistas, seguros de que, sin esta sinergia, el festival no habría sido posible.

Actores destacados en la realización del Festival de Música Universal fueron nuestros **promotores culturales** en cada una de las Facultades de la Región, cuyo entusiasmo, gusto y vocación siempre dispuestos, permitieron la realización exitosa y con lleno en los conciertos simultáneos durante 2 días.

A partir de abril 2020 y como parte de nuestra conmemoración del 40 Aniversario, subimos en nuestras redes sociales una **infografía semanal**, a través de las cuales ofrecemos al público información de los grupos artísticos desde sus orígenes.



En resumen, durante el último año, llevamos a cabo **183 actividades artísticas presenciales** en igual número de foros nacionales e internacionales.

A partir de marzo 2020 y debido al aislamiento social por la pandemia, la Dirección General de Difusión Cultural crea la programación virtual **Arte desde el Interior**, en la cual participamos también, habiendo realizado 14 participaciones.

Tabla 4. **Presentaciones de los Proyectos Artísticos**

Proyectos Artísticos	Estatad	Nacional	Interna-cional	Total	Aforo
Orquesta Tradicional Moscovita	30	1	4	35	12,485
Nematatlín	52	11	8	71	22,723
Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz	19	7	4	30	11,220
Otros grupos artísticos UV e independientes	46	-	1	47	4,809
TOTAL	147	19	17	183	51,237

Giras internacionales: 5

Tabla 5. **Presentaciones virtuales y dentro del programa de la Dirección General de Difusión Cultural: Arte desde el Interior**

Arte Desde El Interior	
Orquesta Tradicional Moscovita	6
Nematatlín	6
Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz	2

Llevamos a cabo, entre ambas modalidades, **un total de 197 presentaciones**, logrando atender y alcanzar a un público conformado por más **de 107 mil personas de México** y otros 14 países.

El intenso trabajo realizado por los integrantes de los grupos artísticos también les valió la obtención de importantes **reconocimientos** en el periodo que refiere este informe de labores, tales como el obtenido por **Nematatlín Jarocho** por su



participación en **The National Folk Festival en Salisbury**, Maryland, EEUU, en septiembre 2019; El **2º lugar en Puesta en Escena** en la categoría especial “Autores Veracruzanos” al grupo de **teatro estudiantil Los Carrancistas**, de la región Veracruz, durante el 28 Festival de Teatro Universitario en Xalapa. Grupo surgido a partir de una de nuestras experiencias educativas. Y el **Reconocimiento** al Mtro. **Luis Manuel Suárez Zamorano por 35 años de aportación a la música veracruzana** por parte de Salseros Veracruzanos.

Para finalizar, deseamos mencionar que todo lo aquí expuesto, así como lo que hemos realizado durante 40 años, es la **continuidad al trabajo de los fundadores** de la Orquesta Tradicional Moscovita, Nematatlín y el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz, quienes sentaron sólidas bases que nos han permitido llegar a este momento histórico con orgullo y satisfacción por la calidad y alcances del trabajo que desarrollan nuestros grupos artísticos.

Mientras tanto, y como parte de nuestro trabajo en el **Eje III. Gestión y Gobierno**, hemos renovado nuestra casa para que, al regreso a las actividades presenciales, la Orquesta Moscovita, Nematatlín y el Ballet Folklórico del Puerto, disfruten de salones de ensayo algunos totalmente rehabilitados y otros con grandes mejoras, para continuar desarrollando nuestro quehacer creativo en instalaciones dignas, limpias y seguras.

También hemos de informar que, a gestión de la Vicerrectoría, en el mes de junio la Secretaría de Administración y Finanzas autorizó la propuesta hecha para la



Incorporación del proyecto cultural Reflexionarlo Mocambo a la estructura operativa y financiera de esta Coordinación Regional de Difusión Cultural.

Nos hemos capacitado y actualizado para llevar a cabo de manera óptima la gestión y administración de recursos humanos, materiales y financieros, acorde a los avances tecnológicos institucionales y a la cultura de transparencia y rendición de cuentas de la Universidad Veracruzana, nuestra casa durante ya 40 años.