**Guía para la elaboración de trabajos de investigación de la Experiencia Recepcional Trabajo escrito en formato electrónico**

****

 **Veracruz, Ver, septiembre 2021**

**Introducción**

La investigación científica es una de las funciones sustantivas de la Universidad Veracruzana, al respecto la Facultad de Contaduría y Negocios de la Región Veracruz cuenta con un Cuerpo Académico (CA) denominado Entorno Económico, Educativo y Sustentable de las Organizaciones en el que se cultiva la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC):

1.- Contexto Empresarial, Educación y Desarrollo Económico

* Contabilidad Financiera y Administrativa
* Finanzas
* Auditoría
* Jurídico
* Fiscal
* Tecnología
* Ética
* Áreas de apoyo a la profesión contable
* Desarrollo Económico
* Integración Regional
* Democracia
* Educación y profesionalización
* Federalismo
* Innovación y Calidad
* MiPyMes
* Modelos educativos
* Equidad de género

El CA tiene como misión apoyar la formación integral de los profesionistas de los Programas Educativos (PE) de Contaduría y Dirección y Gestión de Negocios, a través de la generación y aplicación innovadora de conocimientos de alta calidad, para atender las necesidades económicas y sociales.

El objetivo fundamental de esta guía es el de dar a conocer a los alumnos que cursan la Experiencia Educativa (EE) de Experiencia Recepcional, por trabajo escrito presentado en formato electrónico, bajo la modalidad de tesis, tesina y monografía, una herramienta metodológica sencilla que los dirija en sus trabajos de investigación.

De esta manera, por medio de estos trabajos de investigación, se presentarán conocimientos que en una adecuada utilización de los mismos contribuirán a implementar o desarrollar investigaciones más formales por el CA.

**Puntos importantes que el estudiante debe considerar para su investigación**

**El conocimiento**.

El estudiante debe comprender claramente que su investigación puede generar nuevo conocimiento tanto para él como para la comunidad con quien se interrelaciona diariamente (sus compañeros de grupo, sus compañeros de la Facultad, sus maestros, y la sociedad cercana). Sin embargo este conocimiento deberá generarse de manera científica.

Se entiende por conocimiento como aquel que el hombre adquiere a través de un método científico, donde la razón y la objetividad permiten descubrir los principios que rigen a los fenómenos que nos rodean.

**Estado del arte**

Es una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación, puesto que su elaboración, que consiste en “ir tras las huellas” del tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias. Para su elaboración, es recomendable establecer un período de tiempo, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Se desarrolla en dos fases:

1. **Fase heurística**: se procede a la búsqueda, organización y análisis de las fuentes de información, que pueden ser de muchas características y diferente naturaleza.
* Bibliografías, anuarios; monografías; artículos; trabajos especiales.
* Documentos oficiales o privados; testamentos; actas; cartas; diarios.
* Investigaciones aplicadas
* Filmaciones; audiovisuales; grabaciones, multimedios.
1. **Fase Hermenéutica**: Durante esta fase cada una de las fuentes investigadas se leerá, se analizará, se interpretará y se clasificará de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación. A partir de allí, se seleccionarán los puntos fundamentales y se indicarán el o los instrumentos diseñados por el investigador para sistematizar la información bibliográfica acopiada, por ejemplo, en una ficha de contenido o una matriz para los conceptos.

Para realizar el estado del arte, el investigador debe realizar un proceso de búsqueda de la información que le permitirá “ir tras las huellas” del tema.

**Marco teórico**

Un marco teórico (conceptual) es el grupo central de conceptos y teorías que uno utiliza para formular y desarrollar un argumento (o tesis). Esto se refiere a las ideas básicas que forman la base para los argumentos, mientras que la revisión de literatura se refiere a los artículos, estudios y libros específicos que uno usa dentro de la estructura predefinida. Tanto el argumento global (el marco teórico) como la literatura que lo apoya (la revisión de literatura) son necesarios para desarrollar una investigación cohesiva y convincente.

**Marco contextual**

El marco contextual es la observación, descripción y explicación de la realidad (tiempo y espacio) que se investiga y debe ubicarse en la perspectiva de los lineamientos teóricos.

**Modalidades del trabajo escrito**

El anteproyecto de tesis, tesina o monografía deberá considerar las siguientes características:

**Tesis**: Resultado de un proceso de investigación documental y de campo basado en una investigación científica que tiene carácter propositivo y demostrativo que se apoya en la comprobación y modificación de hipótesis (supuestos hipotéticos). Se fundamenta en una teoría general o particular y se aplica una metodología rigurosa.

Presenta una síntesis teórico-metodológica que culmina con una posición definitiva en torno a un problema específico del área de conocimiento de formación del alumno. Este trabajo deberá establecer hipótesis que será comprobada en el campo, en la realidad, y que se rechazará o aceptará según el caso.

El anteproyecto que se debe presentar para la tesis se denomina protocolo de investigación y debe contener lo siguiente:

1. Tema (título del trabajo)
2. CA y LGAC que impacta
3. Tipo de Estudio (Cualitativo, cuantitativo, etc.)
4. Objeto de estudio (Qué se va a estudiar)
5. Sujeto de estudio (a quién se va a estudiar)
6. Objetivos de la investigación
* General
* Específicos
1. Planteamiento del Problema
2. Justificación, mencionando la vinculación y/o/ pertinencia para el CA y LGAC
3. Limitaciones del Estudio
4. Estado del Arte (Breve descripción de la literatura revisada)
* Antecedentes
* Delimitación teórica (marco conceptual)
* Delimitación histórica, legal, (marco contextual)
1. Metodología (Técnicas y procedimientos)
* Hipótesis
	+ Nula
	+ Alterna
* Variables
	+ Independientes
	+ Dependientes
	+ Operacionales
* Indicadores
* Población y muestra
* Procedimiento
	+ Recolección de datos
	+ Procesamiento, organización y análisis de la información documental y de campo
	+ Programa o software para el procesamiento y análisis de campo
* Capitulado o índice tentativo
1. Calendarización (cronograma)
2. Fuentes consultadas (básica y complementaria), mínima de diez textos físicos y/o electrónicos; diez artículos de divulgación electrónicos (su consulta deberá ser comprobada en el trabajo final), en base al estilo de citación en formato APA 6ta. Edición.

**Tesina:** Resultado escrito de una investigación teórica y/o practica que presenta un proceso de reflexión analítica, fundamentalmente documental donde se teorice en torno a un problema específico relacionado con el ámbito profesional de referencia, que logre profundizar en el conocimiento del tema escogido mediante un análisis crítico que concluya en una toma de posición del autor. Para su análisis es preciso revisar otras fuentes asociadas al tema de investigación que les permitirá demostrar su hipótesis

El anteproyecto que se debe presentar para la tesina se denomina protocolo de investigación:

1. Tema (título del trabajo)
2. CA y LGAC que impacta
3. Objeto de estudio (Qué se va a estudiar)
4. Sujeto de estudio (a quién se va a estudiar)
5. Objetivos de la investigación
	* General
	* Específicos
6. Planteamiento del Problema
7. Justificación Mencionando la vinculación y/o/ pertinencia para el CA y LGAC
8. Limitaciones del Estudio
9. Estado del Arte (Breve descripción de la literatura revisada)
	* Antecedentes
	* Delimitación teórica (marco conceptual)
	* Delimitación histórica, legal, referencial (marco referencial)
	* Perspectiva critica
10. Metodología (Técnicas y procedimientos)
	* Hipótesis de trabajo (investigación)
	* Procedimiento
	* Búsqueda, organización y análisis de la información documental
	* Capitulado o índice tentativo
11. Calendarización. (Cronograma)
12. Fuentes de consulta (básica y complementaria), mínima de cinco textos físicos y electrónicos; por lo menos cinco artículos de divulgación electrónicos, privilegiando las bases de datos con las que cuenta con convenios la Universidad Veracruzana y aquellas que son de acceso libre (su consulta deberá ser comprobada en el trabajo final), en base al estilo de citación en formato APA 6ta. Edición (Anexo).

**Monografía**: Modalidad de trabajo recepcional consistente en el estudio y descripción exhaustiva de un tema específico cuyo tratamiento será con rigor metodológico. Es el resultado escrito de un proceso de consulta, recopilación, investigación y comparación, donde se concretiza un tema específico con la profesión, el cual debe ser descrito con la profundidad necesaria para fundamentar conclusiones.

Se trata de una investigación donde se pretende llegar a describir un objeto de estudio basado exclusivamente en documentos (libros, revistas, periódicos tanto físicos como electrónicos, cintas, etc.), en este tipo de trabajo, no establecemos hipótesis pues no nos interesa probar nada.La validez y la confiabilidad de la información que manejemos, estará basada exclusivamente en las fuentes documentales en las que nos basemos.

El anteproyecto que se debe presentar para la monografía se denomina agenda de procedimientos y debe contener lo siguiente:

1. Tema (título del trabajo).
2. CA y LGAC que impacta
3. Justificación Mencionando la vinculación y/o/ pertinencia para el CA y LGAC
4. Antecedentes.
	* Marco teórico, contextual, histórico, legal.
5. Delimitación del tema de estudio.
6. Objetivos
	* General y específicos
7. Agenda de trabajo
	* Calendarización (cronograma).
8. Fuentes de consulta y otras fuentes.
9. Índice tentativo.
10. Citado y referencias APA 6ta. Edición (Anexo 2)

**Reporte de investigación (Documento final)**

Todo trabajo escrito en formato electrónico (tesis, tesina o monografía,) deberá presentarse bajo las siguientes características, propósitos académicos y el siguiente formato:

**Tesis**

**Características:**

• Presenta una proposición a través de la cual se enuncian las hipótesis o supuestos hipotéticos que se pretenden demostrar.

• Sostiene una argumentación que apoya la prueba o demostración de las hipótesis, al igual que contiene la conclusión e implicaciones de los resultados obtenidos.

• Su elaboración sigue los criterios y rigor de los distintos métodos de investigación científica.

• El tratamiento del problema presentado será de la mayor originalidad posible.

• Requiere el manejo adecuado de una bibliografía general y especializada, así como de otras fuentes de información.

**Propósitos académicos:**

• La aportación de nuevos conocimientos científicos en el área correspondiente.

• El adecuado manejo teórico-metodológico.

• Generar nuevas perspectivas de análisis de los fenómenos correspondientes.

**Formato**

Ver el formato que se ubica en la en la página de la Facultad:

<https://www.uv.mx/veracruz/contaduria/experiencia-recepcional/experiencia-recepcional/>

El trabajo deberá constar de, cuando menos, 100 cuartillas sin considerar anexos.

**Esquema de presentación**

Portada

Dedicatorias o agradecimientos

Índice (tabla de contenido)

Índice de tablas de gráficas, esquemas, cuadros, etc.

Resumen y justificación

Palabras clave

Introducción

Capítulo 1 Metodología

1.1 Planteamiento del problema

1.2 Objetivos

1.2.1 General

1.2.2 Específicos

1.3 Preguntas de investigación

1.4 Justificación

1.5 Hipótesis

1.5.1 De Investigación

1.5.2 Nula

1.5.3 Alterna

1.6 Variables

1.6.1 Independientes

1.6.2 Dependiente

1.7 Definición Conceptual

1.8 Diseño de Investigación

1.9 Población y muestra

1.10 Recolección de datos

1.11 Proceso

1.12 Procedimiento

1.13 Análisis de datos

1.14 Importancia del estudio

1.15 Limitaciones del estudio

Capítulo 2 Marco Teórico (Conceptual)

Capítulo 3 Marco Contextual

Capítulo 4 Desarrollo de la Investigación (resultados de instrumentos de recolección de datos)

Conclusiones y recomendaciones

Fuentes Consultadas (referencias en orden alfabético conforme a APA 6ta.)

Anexos

**Tesina**

**Características:**

• Es una investigación cuyo propósito es hacer acopio de información para fundamentar el análisis crítico y la posición que asuma el autor frente a un tema específico.

• La investigación correspondiente se apoya básicamente en las distintas técnicas de recopilación de la información (documental, experiencias directas, análisis del discurso, etc.)

• Más que realización de un proceso de prueba de hipótesis (como lo requiere la tesis) esta modalidad presenta un proceso de reflexión y análisis crítico de trabajos realizados por diversos autores en torno al tema.

• Esta modalidad es fundamentalmente argumentativa.

**Propósito académico:**

Que el alumno reflexione y delibere sobre un tema en particular haciendo un manejo adecuado de la calidad de la información, las referencias teóricas y metodológicas.

**Formato**

Ver el formato que se ubica en la en la página de la Facultad:

<https://www.uv.mx/veracruz/contaduria/experiencia-recepcional/experiencia-recepcional/>

El trabajo deberá constar de, cuando menos, 80 cuartillas, sin considerar anexos.

**Esquema de presentación:**

Portada

Dedicatorias o agradecimientos

Índice (tabla de contenido)

Índice de tablas de gráficas, esquemas, cuadros, etc.

Resumen y justificación

Palabras clave

Introducción

Capítulo 1 Marco Teórico (Conceptual)

Capítulo 2 Marco Contextual

Capítulo 3 Desarrollo de la Investigación (Análisis crítico)

Conclusiones y recomendaciones

Fuentes de consulta (referencias en orden alfabético conforme a APA 6ta.)

Anexos

**Monografía**

**Características:**

* El objeto de estudio puede ser cualquier acontecimiento, situación económica, social histórica o política.
* El documento puede tener o no conclusiones.
* Su finalidad es divulgar conocimientos.
* No se requiere hipótesis.

**Propósito académico**

Ejercitar al alumno en el adecuado manejo de las técnicas de investigación documental.

**Formato**

Ver el formato que se ubica en la en la página de la Facultad:

<https://www.uv.mx/veracruz/contaduria/experiencia-recepcional/experiencia-recepcional/>

El trabajo deberá constar de, cuando menos, 60 cuartillas, sin considerar anexos.

**Esquema de presentación:**

Portada

Dedicatorias

Justificación

Resumen Ejecutivo

Índice (tabla de contenido)

Índice de tablas, cuadros, esquemas, etc.

Introducción

Capítulo 1 Marco Teórico

Capítulo 2 Marco Referencial

Capítulo 3 Desarrollo de la Investigación Documental

Conclusiones y recomendaciones

Fuentes de consulta (referencias en orden alfabético conforme a APA 6ta.)

Anexos

ANEXOS

**Anexo 1**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Metodología de la Investigación

Nota: hoja tamaño oficio

Objetivo: Detectar problemas o fenómenos para su estudio

Actividad 1: A través de la observación en la calle, por medios de comunicación, lectura de libros o revistas, en clase de alguna EE, etc. identifica la mayor cantidad de problemas (mínimo 10) y anótalos en forma consecutiva en el cuadro. Posteriormente describe brevemente el problema y elabora preguntas acerca del porque se presenta el problema o como se puede resolver (pueden ser más de una para cada problema) (columnas 1 a 4).

Actividad 2.- Investiga un poco más sobre el problema en diferentes fuentes, tesis, libros, Internet, etc., Una vez que tengas más información trata de ubicar al problema en el contexto de tu ámbito de estudio o área de formación y anótalo en la columna problema contextualizado (columna 5)

Actividad 3.- Discriminación de problemas, colocar en las siguientes columnas la calificación para cada problema: 1 a 5, en donde 1 es poco y 5 es mucho (columnas 6 a 10) y 1 a 5 en donde 1 es mucho y 5 poco (columnas 11 y 12) , suma los puntos (columna 13) , selecciona los dos temas con mayor calificación (márcalos o resáltalos), de ellos selecciona el que creas es mejor tema para su estudio. Con ello se dará paso al diseño del protocolo de investigación.

TABLA DE PROBLEMAS OBSERVADOS EN EL ENTORNO QUE ME RODEA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Problema detectado   |  Breve Descripción  | Preguntas de investigación  | Problema contextualizado | Interés por el tema | Conocimiento del tema | Información existente | Relación con mi campo de estudio | Relación con el desarrollo sustentable | Requerimiento de tiempo | Requerimiento de dinero(gasto) | Puntuación total |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Anexo 2 (Tomados de MiUV de los alumnos Herramientas de apoyo para el aprendizaje.)**

**Uso de referencias: APA**

Es importante que al elaborar algún trabajo, ensayo o proyecto, incluyas en la última parte del documento la sección de Bibliografía o Referencias bibliográficas y electrónicas, y hagas referencia correctamente a las notas de un periódico, revistas, libros o textos que revisaste en su elaboración. Haciendo esto respetamos los derechos de propiedad intelectual y te permitirá en caso necesario, recurrir a las mismas fuentes para profundizar sobre el tema, contactar al autor o corroborar los datos.

Para hacerlo puedes encontrar distintos estilos o formatos, a continuación te presentamos algunas formas utilizando el formato APA (publicado por la Asociación Psicológica Americana en 1994).

• **Revista:** Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (Año). Título de artículo. Título de la publicación, volumen, páginas.

Ejemplo:

Ríos, L. (2011). Contaminación ambiental: Detonante de Casos de Cáncer. Vértigo, 518, 28-32 • **Libro:** Autor, A. A. (Año de publicación). Título del trabajo: Mayúscula inicial también para el subtítulo. Localización: Editor.

Ejemplo:

Hidalgo, J. (1997). Aprendizaje Operativo. México: Casa de Cultura del maestro Mexicano.

•**Capítulo de libro o artículo en una antología:** Autor, A. A., & Autor, B. B. (Año de publicación). Título de capítulo. En A. Editor y B. Editor (Eds.), Título del libro (páginas del capítulo). Localización: Editor.

Ejemplo:

López, J. (2004). Estrategias de aprendizaje y enseñanza para la sociedad del conocimiento. En M. Lehne (ed.), Cómo aprender en la Sociedad del Conocimiento (pp. 4-52). Xalapa, Veracruz: ANUIES.

• Formas Básicas para Fuentes Electrónicas (Internet):

**Un artículo en una publicación electrónica periódica:** Autor, A. A., & Autor, B. B. (Fecha de publicación). Título de artículo. Título de la publicación. Obtenido el día, mes, año, desde http://URL.

Ejemplo:

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Obtenido el 23 de febrero de 2011, desde http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrate.pdf.

• Formas Básicas para Fuentes Audiovisuales

**Una película o cinta de vídeo:** Productor, P. P. (Productor), & Director, D.D. (Director). (Fecha de publicación). Título de la película [Película]. País de origen: Estudio o distribuidor. Ejemplo: Haft, S., Witt, J. y Thomas, T. (Productor), y Weir, P. (Director). (1989). La sociedad de los poetas muertos. Estados Unidos: Touchstone pictures-Silver Screen partners IV.

Recuerda: La lista de referencias se agrupan en orden alfabético

Podrás encontrar más información en la Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición <http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf>

El siguiente sitio brinda a los estudiantes e investigadores las herramientas necesarias para citar adecuadamente sus fuentes de información.

<http://www.citationmachine.net/>

**Anexo 3 Algunas recomendaciones:**

**Dedicatorias, créditos y agradecimientos.**

**Dedicatorias:** Personas a quien le gustaría homenajear con su trabajo de investigación a mis padres, esposo, etc. se aconseja agregar un pensamiento o frase especial.

**Agradecimientos y créditos:** A las personas que quieren reconocer su participación de forma directa o indirecta para la realización de su trabajo de investigación. Estas hojas son sin numeración)

**Resumen** (Síntesis con las ideas más importantes y principales del trabajo de investigación. Debe decir de qué trata específicamente el trabajo. Presentación abreviada y precisa sin interpretación del contenido. Máximo 1 hoja, 500 palabras. La palabra resumen se escribe con mayúsculas centrada a 3cm. Responder ¿Qué propósito tiene su investigación y como se realizó, etc.?)

**Índice** (Se debe de indicar el contenido con sus respectivas páginas, la bibliografía y los anexos no se paginan y solamente aparecerán en el índice pero sin página. La numeración es con i)

**Introducción** (Se hace la presentación formal de su trabajo manifestando las razones que le motivaron a deslizarla y los fundamentos que la apoyan. Se presenta y señala la importancia, el origen los objetivos, los alcances, las limitaciones, la metodología empleada. El significado que el estudio tiene en el avance y su aplicación por lo que no debe confundirse con el resumen ni anticipar conclusiones y recomendaciones. )