



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes  
Centro de Iniciación Musical Infantil

## ACTA SESION EXTRAORDINARIA DEL ÓRGANO EQUIVALENTE A CONSEJO TÉCNICO DEL CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL INFANTIL

En la Cd. de Boca del Rio, Ver. siendo las dieciocho horas con treinta minutos del día dieciséis de noviembre del dos mil veintitrés, con fundamento en los artículos 294,295,296 y 302 fracción XI del Estatuto General y 195 fracción III del Personal Académico de la Universidad Veracruzana; se hace constar que se encuentra presentes los **CC.L.M. Luis Efrén García Reyes, Coordinador del Centro de Iniciación Musical Infantil, región Veracruz Dra. María de Jesús Cuevas Mesa Mtro. Ramsés Rodríguez Aguilar y Mtro. José Luis Hernández Marín**, todos integrantes del Órgano Consultivo Equivalente a Consejo Técnico del Centro de Iniciación Musical Infantil de la Región Veracruz y que para constancia de la asistencia firman al calce y al final de la presente acta. Se reúnen con el objeto de tratar los asuntos previstos en el orden del día y que para mayor conocimiento se transcriben a continuación los puntos a tratar: -----

### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y declaración del *quórum* legal para sesionar;
2. Lectura del acta anterior;
3. Presentación de evidencias de productos y actividades realizados por la **Dra. María de Jesús Cuevas Mesa**, para el aval del OECT.
4. Reporte de la exposición individual de la Dra. María del Carmen Sánchez Zamudio, como creadora de obra original (obra pictórica), en el encuentro interinstitucional con la Universidad Intercultural de Chiapas.
5. Asuntos Generales.

La sesión inicia con el pase de lista para verificar el quórum es legal, bajo la condición de ser una sesión de carácter extraordinaria; con la asistencia de los dos académicos y el Coordinador del Centro de Iniciación Musical Infantil de la Región Veracruz. El Coordinador pone en consideración de este colectivo, los asuntos del orden del día, mismos que son aprobados por el total de los asistentes para tratarse en la reunión. -----

### ACUERDOS

PRIMERO. - Se **AVALAN** las siguientes evidencias presentadas por la Dra. María de Jesús Cuevas Mesa, mismas que impactan en el programa educativo del CIMI y el cumplimiento de algunas metas establecidas en nuestro PLADEA:



Universidad Veracruzana

### Productos Individuales:

 [1 Ind. Ponencia Gto.pdf](#)

 [2 Ind. Festival Piano.pdf](#)

 [3 Ind. Encuentro RIIIE.pdf](#)

 [4 Ind. Ponente Artes.pdf](#)

 [5 Ind. Ponencia Etno.pdf](#)

 [6 Ind. Recital 21 Sep.pdf](#)

 [7 Ind. Conf. Morelia.pdf](#)

 [8 Ind. Recital Afro....pdf](#)

 [9 Ind. Conf. CIILA.pdf](#)

 [10 Ind Recital Enero.pdf](#)

 [11 Col. Conv. PSI.pdf](#)

 [12 Col. Conv. FILU.pdf](#)

1. Constancia de participación como ponente en la V Jornada Estudiantil de Investigación Musical DeMAE 2019 llevada a cabo el día 7 de junio de 2019 en la Universidad de Guanajuato
2. Reconocimiento por haber concluido satisfactoriamente la master-class con la maestra Guadalupe Parrondo dentro del Festival Internacional de Piano Papantla 2019
3. Constancia de participación como asistente en el XI Encuentro Internacional Prácticas Emergentes en torno a la "discapacidad" y Procesos Educativos Sociales y Políticos en la pandemia, realizado del 22 al 24 de abril de 2021.
4. Constancia de participación como ponente en el 1er Foro Internacional de Pedagogía de las Artes 2022, realizada el 28 de enero de 2022.
5. Constancia de participación como ponente en el VI Foro Estudiantil de Etnomusicología realizado el 24 de mayo de 2022.



Universidad Veracruzana

6. *Constancia por su participación artística presentada el 21 de septiembre de 2022 en la Casa Museo Agustín Lara como contribución a la apreciación artística de los estudiantes del CIMI*
7. *Constancia de participación por la conferencia "La música de Balbino Mesa Ladrón de Guevara (1887-1955) en el VI Coloquio Miguel Bernal Jiménez "La composición musical en México, siglos XX y XXI" celebrado los días 15 y 16 de noviembre de 2022*
8. *Reconocimiento por su participación como ejecutante musical en el Primer Encuentro Universitario de Arte en Veracruz "Arte Afrolatinoamericano" realizado dentro del marco del 4to Coloquio Internacional de las Artes FOTOSUR los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2022*
9. *Constancia de participación por la conferencia "La Música como Lenguaje" dentro del marco del IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Lingüística Aplicada" efectuado los días 24, 25, y 26 de noviembre de 2022*
10. *Constancia por su participación artística presentada el 18 de enero de 2023 en la Casa Museo Agustín Lara como contribución a la apreciación artística de los estudiantes del CIMI*

#### **Productos Colectivos:**

1. *Reconocimiento por la participación en el conversatorio "El arte de enseñar y la enseñanza del arte" realizado dentro de la 1er Feria de la Salud Online" Programa de Salud Integral del 6 al 10 de julio de 2020*
2. *Constancia de participación en la Mesa: Claudio Arrau y el piano en el Siglo XXI, realizada el 7 de septiembre de 2022 en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario 2022*

SEGUNDO. –Una vez revisadas las evidencias y el reporte de participación de la Dra. María del Carmen Sánchez Zamudio, como creadora de obra original (obra pictórica), en el encuentro interinstitucional con la Universidad Intercultural de Chiapas, se da aval del trabajo realizado, mismo que impacta en nuestro programa educativo, así como transversalmente en los ejes de vinculación y la difusión artística y cultural-----

TERCERO. - No hay asuntos generales.



Universidad Veracruzana

No habiendo nada más que agregar, se cierra la presente acta, siendo las diecinueve horas con treinta minutos del mismo día de su fecha, firmando al margen y calce los asistentes para dar constancia de la asistencia y de los acuerdos tomados. -----

García Reyes Luis Efrén

Hernández Marín José Luis

Cuevas Mesa María de Jesús

Ramsés Rodríguez Aguilar