



Universidad Veracruzana

Centro de Iniciación Musical Infantil
Región Veracruz

2° INFORME DE LABORES **2022-2023**

Por una transformación integral

L.M. Luis Efrén García Reyes
Coordinador Académico

25 de septiembre de 2023

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



Universidad Veracruzana

Rectoría

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez

Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla

Secretario Académico

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita

Directora General del Área de Artes

Región Veracruz

Dr. Rubén Edel Navarro

Vicerrector Región Veracruz

Dra. Claudia Beatriz Enríquez

Hernández

Secretaria académica regional

Mtro. Sergio Federico Toledo Barrios

Secretario de finanzas regional

L.M. Luis Efrén García Reyes

Coordinador Académico del CIMI

Veracruz

CIMI Veracruz

Concierto de fin
de cursos periodo
febrero-julio 2023



Tabla I. Académicos		
Aldo Alonso Edel Reyes	IOD	Licenciatura
Betsabé Molina Solverano	IOD *Período 2	Licenciatura
Enrique González Melo	IOD *Período 2	Licenciatura
Gabriela Sesma Flores	Base	Maestría
Inés Rodríguez Flores	Base *Período 1	Licenciatura
Isis Tenorio Molina	IOD	Licenciatura
Javier Concepción Cruz	Base	Licenciatura
José Luis Arano Bautista	Base	Dispensa de Grado
José Luis Hernández Marín	Base	Maestría
Julio César Vélez Juárez	IOD *Período 1	Maestría
María de Jesús Cuevas Mesa	Base	Maestría
María Isabel Jiménez Campos	PTC	Licenciatura
Ramsés Rodríguez Aguilar	Base	Maestría
Verónica Jiménez Campos	Base	Licenciatura
Yana Vikhrova	Base	Título extranjero con aval de la Embajada Rusa

Administrativos	
Cargo	Nombre:
Coordinador académico	Luis Efrén García Reyes
Personal de confianza (AFECUV)	María del Carmen Almeida González
Apoyo administrativo	María de Lourdes Sosa
Mecanógrafa (Suplente SETSUV)	Karla Paola Hernández Lagunes
Conserje (Base y delegado sindical SETSUV)	Jesús Alejandro Jiménez Ayala
Alumnos	
Periodo	Población estudiantil
Agosto 2022 - Enero 2023	84
Febrero -Julio 2023	83

Eje 1 Derechos Humanos

1.1 Equidad de género y diversidad sexual

Talleres y charlas sobre la igualdad, equidad y la erradicación de la violencia contra la mujer.

Elaboración de videos para la concientización de la equidad e igualdad de género en nuestras aulas.

Coordinación de género.



1.2 Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

Actualización de contenidos en los programas de las EE

Se realizaron propuestas ante las academias para el uso de contenidos musicales con temas interculturales (música tradicional mexicana como: música de Cri Cri, las mañanitas, burrito sabanero, entre otras).

1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Identificación de nuestra población actual en cada uno de los grupos de alumnos para poder detectar si existe población perteneciente a algún grupo vulnerable.

Aspirantes de nuevo ingreso

Se aplicaron exámenes de nuevo ingreso en modalidad individual, procurando de esta forma, poder detectar directamente si existe algún caso particular que requiera ser atendido de manera especial (debilidad visual, auditiva, motriz, cognitiva).





Curso COIL UV-UNICH 2023



1.4 Cultura de la paz y de la no violencia

Curso COIL UV-UNICH 2023

Curso COIL 2023

Música para la Paz y la Interculturalidad

Instructores:

Luz Helena Horita Pérez, Universidad Intercultural de Chiapas

María de Jesús Cuevas Mesa, Universidad Veracruzana

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso de colaboración interinstitucional, a través del cual se proporciona una experiencia de diálogo y aprendizaje entre niñas y niños estudiantes de música de , y jóvenes estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas, en torno a la importancia de la Música como elemento identitario, cultural y promotor de paz.

El curso se desarrollará con dos sesiones semanales, en las cuales a través de sesiones virtuales las y los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar, dialogar, presentar proyectos sobre lo que hacen y conocen sobre el tema de la música, teniendo como apoyo el acompañamiento y de dos facilitadoras. El curso contará con tres etapas de trabajo, a partir de las que se producirán materiales de difusión en formato de video. "La Música para la Paz y la Interculturalidad" constituye una experiencia de aprendizaje con una duración de 30 (treinta) horas, de las cuales diez horas son de trabajo sincrónico y veinte horas son de trabajo independiente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

**Levantamiento integral
para la formación y
desarrollo del talento UV**



1.5 Arte y creatividad

Macroproyecto

CAM

Amapolas



Talleres y pláticas temáticas en:

- **Centro Veracruzano de las Artes (CEVART)**
- **Casa Museo Agustín Lara (IVEC)**



Taller

Apreciación musical

Imparte: Efrén Reyes García | Dirigido a todo público

Del 12 al 26 de enero 2023 | Jueves 16:00 a 18:00 h
CEVART | Independencia 929, esq. Emparan | Veracruz, Ver.



- **Centro de Investigaciones de MICRONA.**
- **Recital - taller sobre la Música y las matemáticas.**



Comisión interna en el CIMI Veracruz para proyección de nuevos programas.

Al día de hoy se cuenta con una coordinación interna en nuestra dependencia, que analiza la viabilidad de nuevos programas educativos, tanto a nivel técnico medio, técnico superior y licenciatura.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Centro de Iniciación Musical Infantil

SISTEMA UNIVERSITARIO DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGO (SUGIR)	María Isabel Jiménez Campos	
PROGRAMA DE SALUD INTEGRAL INTERNACIONALIZACIÓN	C.A.	
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA	José Luis Hernández Marín	
PROMOTORES CULTURALES	María Isabel Jiménez Campos	
SEGUIMIENTO DE PLADEA	Ramsés Rodríguez Aguilar	
NUEVOS PROGRAMAS	María de Jesús Cuevas Mesa	
	C.A.	José Luis Hernández Marín, Aldo Alonso Edel Reyes

1.6 Salud y deporte

Campañas de vacunación

Por medio de nuestro maestro enlace de la Coordinación del Programa de Salud Integral (PSI) se realizaron las campañas de vacunación de influenza, logrando ser sede de este proceso y de igual manera, dar a conocer y difundir la información correspondiente a las campañas de vacunación del COVID-19.

Calentamiento muscular previo a la ejecución musical

Práctica y ejercitación muscular de calentamiento y estiramiento, previo a las clases de instrumento (EE de Guitarra).



Eje 2 Sustentabilidad

2.2 Crisis climática y resiliencia social

Talleres multidisciplinares

Promoción de la importancia de la reutilización de materiales y los problemas socioambientales.

Se impartieron talleres dirigidos a la comunidad de padres de familia y alumnos, para la construcción de material didáctico musical impactando en múltiples ámbitos como la sustentabilidad y el estudio disciplinar musical como familia.



Eje 3 Docencia e innovación académica

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

Campaña de promoción del CIMI Veracruz en escuelas públicas y privadas.

Se recibieron solicitudes para informar sobre los procesos de ingreso e información del programa CIMI (CEFIDI, CAM de las Amapolas y académica de música “La laguna”).



3.2 Educación en línea

Creación de material multimedia de consulta con correspondencia a nuestras EE

En el periodo febrero-julio 2023, tres académicos del CIMI Veracruz han reforzado los saberes teóricos y heurísticos de los programas de Iniciación musical e instrumento (violín, piano y guitarra), utilizando aplicaciones y redes sociales como Facebook, YouTube, Tik tok, WhatsApp, etc.



3.3 Formación integral del estudiante

Migración al programa CIMI-18.

Con la migración de toda nuestra población estudiantil a la nueva programación, se logró aperturar y cargar a nuestros alumnos, las EE que no se impartían totalmente (orquestra de guitarras, orquesta de flauta transversa, apreciación musical, coro especial).

MPA

Es importante señalar el arduo trabajo para la utilización de las nuevas plataformas y sistemas de nuestra institución como lo es el Módulo de Programación Académica (MPA).

Eje 4 Investigación y docencia

4.1 Investigación con impacto social

Se impulsó la investigación de nuestros académicos.

Composición con impacto social y cultural, dentro del Macroproyecto de los Comités académicos multidisciplinares (CAM) de las Amapolas.



Eje 5 Difusión de la cultura y extensión de los servicios

Tabla II. Conciertos y actividades con impacto en ámbitos artísticos, educativos, culturales y con impacto social

N°	Título del evento	Sede / Modalidad	Impacto	Dependencias e instituciones participantes	Fecha
1	Concierto de Maestros	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI -IVEC	21/sep/22
2	Música y movimiento	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	17/oct/22
3	Taller: Construyendo mi paradigma educativo- musical (sesión 1)	Virtual	Internacional -México -Colombia	-CIMI -ESADH	20/oct/22
4	Taller para la elaboración de material didáctico con objetos reciclados	CIMI	Local	-CIMI	20/oct/22
5	Participación artística (toma de protesta del SEIMIQ UV-Puerto)	Auditorio de la Facultad de Ingeniería	Local	-CIMI -Facultad de Ingeniería Química	4/nov/22
6	Taller: Construyendo mi paradigma educativo- musical (sesión 2)	Virtual	Internacional -México -Colombia	-CIMI -ESADH	8/nov/22
7	Jurado en el festival de talentos de la Facultad de Ingeniería	Explanada central de la Facultad de Ingeniería	Local	-CIMI -Facultad de Ingeniería (promotor cultural de Ingeniería)	11/nov/22
8	Taller: Construyendo mi paradigma educativo- musical (sesión 3)	Virtual	Internacional -México -Colombia	-CIMI -ESADH	15/nov/22

9	Ponencia: La música como lenguaje	Virtual	Internacional -México -Colombia	-CIMI Veracruz -CIMI Xalapa -ESADH -Centro de idiomas UV	15/nov/22
10	Recital de Piano	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI Veracruz -IVEC	12/dic/23
11	Recital de Violín y Piano	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI Veracruz -IVEC	12/dic/23
12	Recital de Guitarra y Flauta transversa	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI Veracruz -IVEC	13/dic/23
13	Recital de Violín y Piano	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI Veracruz -IVEC	13/dic/23
14	Concierto de fin de cursos	Foro Boca	Local	-CIMI Veracruz -Difusión Cultural -Municipio de Boca del Río	19/dic/22
15	Concierto de Maestros	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI Veracruz -IVEC	18/ene/23
16	Taller de Apreciación Musical (sesión 1)	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI -IVEC	12/ene/23
17	Concierto de Maestros	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI -IVEC	18/ene/23

18	Taller de Apreciación Musical (sesión 2)	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI -IVEC	19/ene/23
19	Taller de Apreciación Musical (sesión 3)	Casa museo Agustín Lara	Local	-CIMI -IVEC	19/ene/23
20	Introducción al teatro (6 sesiones)	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	marzo y abril
21	Solfeo para padres (lectura melódica)	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	16/mar/23
22	Solfeo para padres (lectura rítmica)	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	17/mar/23
23	Taller para la elaboración de material didáctico con objetos reciclados	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	4/abr/23
24	Concierto homenaje al Mtro. Enrique Velasco	Auditorio de la Facultad de Música	Local	-CIMI -PSI	23/abr/23
25	Concierto homenaje al Mtro. Enrique Velasco	Auditorio de la Facultad de Música	Local	-CIMI -Facultad de Música	23/abr/23
26	Convivio y recital del Día del Niño	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	26/abr/23

27	Introducción a la Danza (6 sesiones)	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	mayo y junio
28	Concierto didáctico	Centro educativo para la Formación y el desarrollo Integral (CEFYDI)	Local	-CIMI	16/may/23
29	Recital de Violín y Piano	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	5/jun/23
30	Recital de Violín y Piano	CIMI Veracruz	Local	-CEVART -CIMI	5/jun/23
31	Participación de alumnos de Violín y Piano en concierto en concierto de la Orquesta de Música Popular UV	Sala anexa Tlaqná	Local	-CEVART -CIMI Veracruz -Orquesta de Música Popular UV	6/jun/23
32	Recital de Piano	CEVART	Local	-CIMI -CEVART	8/jun/23
33	Recital de Guitarra y Flauta Transversa	CEVART	Local	-CIMI -CEVART	8/jun/23
34	Concierto de alumnos egresados	CEVART	Local	-CIMI	12/jun/23

35	Participación teatral de alumnos del CIMI	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	13/jun/23
36	Concierto de fin de cursos	Teatro Francisco Javier Clavijero	Local	-CIMI -Municipio de Veracruz	13/jun/23
37	Charla-concierto (egresados 2023)	Casa del Lago, Xalapa Veracruz	Local	-CIMI Veracruz	16/jul/23
38	Entrega de diplomas CIMI Xalapa	Museo de antropología Xalapa Veracruz	Local	-CIMI Xalapa -CIMI Veracruz -CIMI Xalapa -DGAAA	20/jul/23
39	Introducción a las artes visuales (6 sesiones)	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	julio y agosto
40	Concierto bienvenida generación 2023	CIMI Veracruz	Local	-CIMI	24/ago/23
41	Taller: la música y las matemáticas	MICRONA	Local	-CIMI -MICRONA	25/ago/23

Total de eventos artísticos

41

5.2 Vinculación universitaria

Catálogo

de recintos artísticos

Tabla III . Catálogo de recintos artísticos

CEVART
Casa Museo Agustín Lara
Museo de la Ciudad de Veracruz
Teatro Francisco Javier Clavijero
Foro Boca
Casa del Lago
Museo de antropología
Facultad de Música
Sala anexa Tlaqná

Promoción de alianzas internacionales en modalidad virtual

Se logró la vinculación con la Escuela Superior de Arte y Desarrollo Humano (ESADH) Colombia, el CIMI Veracruz y el Centro de Idiomas de la UV de la región Veracruz, con la participación en el congreso Internacional de lingüística aplicada 2022, con el conversatorio titulado “la música como lenguaje”.



Escuela Superior de Arte y Desarrollo Humano - ESADH

264 Me gusta · 283 seguidores



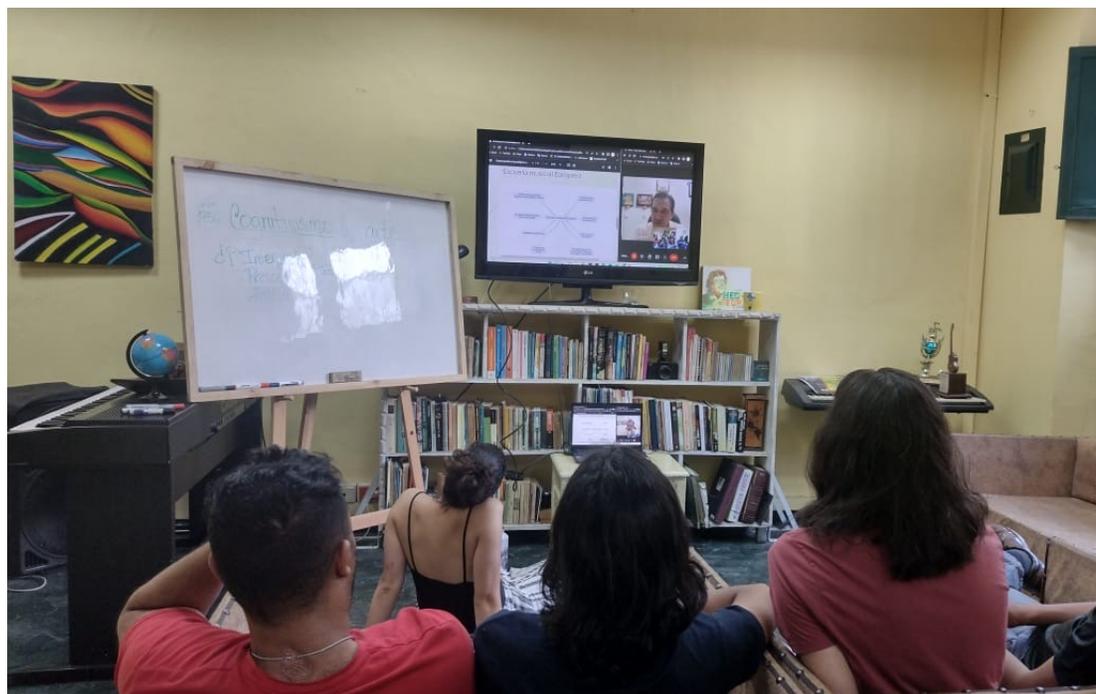
WhatsApp

Mensaje

Me gusta

Taller “construyendo mi paradigma educativo-musical personal”

Se realizaron 3 sesiones virtuales con la Escuela Superior de Arte y Desarrollo Humano (ESADH) en Colombia, en la cual se preparó una serie de clases y talleres con sus académicos, promoviendo los ejes centrales de la educación musical que abordamos como académicos en México.



Corporación Rafael Pombo

Se realizó la primera reunión entre CIMI Veracruz y la corporación Rafael Pombo (Manizales Colombia), esto para la planeación de un convenio general de colaboración y dar seguimiento al trabajo realizado en el 2022.



Eje 6 Administración y gestión institucional

6.1. Descentralización Universitaria

Propuesta de Reforma a las leyes secundarias por parte del CIMI Región Veracruz

Mediante el último Consejo Universitario General del año 2022, se presentó y aprobó la propuesta de reforma para los CIMI, logrando con esto, tener nuestros órganos colegiados, así mismo como contar con un representante ante nuestro Consejo Universitario.



6.2 Transparencia y rendición de cuentas

Plataformas institucionales SIRE y SPARH

Por medio de la plataforma SIRE, se han consolidado las funciones de control de **ingresos, egresos, recursos materiales y control de bienes.**

A partir del año 2023, se implementó el sistema SPARH, con el cual se aceleraron los procesos de contrataciones, reclutamiento de nuevo personal, así como otros procesos como los reportes de inasistencia y nóminas.



Transparencia y legalidad

Con base a las obligaciones de transparencia señaladas por el CUTAI, se ha cumplido a partir del segundo trimestre del año 2023 con la publicación oficial de la totalidad de actas del Órgano Consultivo Equivalente a Junta Académica (OCEJA) y del Órgano Equivalente a Consejo Técnico.

Aviso de Privacidad

Como resultado de reuniones con autoridades de la CUTAI responsables de datos personales, se pudo convenir y publicar el aviso de privacidad de estudiantes de la Universidad Veracruzana, así como el formato de autorización para el uso de imagen personal de nuestros alumnos.

Universidad Veracruzana

Región Veracruz

Centro de Iniciación Musical Infantil

Inicio / Transparencia y legalidad

Transparencia y legalidad

Informes de labores	Aviso de privacidad
Actas de Consejo Técnico	Actas de Junta Académica

Ubicación

Mercurio 27, Jardines de Mocambo, 94299 Boca del Río, Ver., México

(229) 937-14-01

f

Transparencia



Universidad Veracruzana



Centro de Iniciación Musical Infantil
Región Veracruz, invita al:

**Concierto de fin
de cursos**

Martes 13 de junio 2023
17:00 hrs.
Teatro Clavijero
Empanán 166. Col. Centro, Veracruz,
Ver.

Visítanos en: www.uv.mx/veracruz/cimi
Síguenos en:  CimiVeracruz
 CIMI UV Región Veracruz



Universidad Veracruzana
Centro de Iniciación Musical Infantil
Región Veracruz



Fin de informe de labores

2022-2023

CIMI Veracruz

¡Gracias!

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

www.uv.mx/veracruz

