



El segundo Coloquio de Investigación Regional (CIR) tiene como finalidad dar seguimiento a las actividades del primer coloquio realizado en noviembre de 2019, con el compromiso de ofrecer un espacio de reflexión, desde una mirada interdisciplinaria e intercultural, sobre los procesos de investigación en Instituciones de Educación Superior (IES) en la región sur de Veracruz. Los antecedentes de este coloquio de investigación se enmarcan en los seminarios de investigación realizados en la Universidad Veracruzana Intercultural sede Las Selvas durante cada semestre desde el 2006, lo que ha permitido construir un espacio de diálogo, reflexión y retroalimentación de los avances de investigación de estudiantes y docentes en diversas líneas temáticas (sustentabilidad, derechos, salud, lenguas y comunicación) que se abordan en las orientaciones del programa de la licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo.

En la región sur de Veracruz, la pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19), demostró la estrecha relación de la salud con el acceso y conservación de bienes naturales y territoriales, actualmente amenazados por concesiones para la extracción de minerales e hidrocarburos, así como la producción de alimentos sanos libres de agrotóxicos y el uso de plantas medicinales, que constituyen el patrimonio biocultural de los pueblos. Así mismo, la emergencia sanitaria evidenció la violencia estructural que existe hacia los pueblos indígenas y campesinos, si bien no es nueva, adquirió renovadas dimensiones por la desigualdad en el acceso a servicios de salud especializados, deficientes condiciones materiales, equipamiento y conectividad en las escuelas para la educación a distancia, la crisis económica por falta de ingresos, insuficientes apoyos para el campo y las tradiciones culturales, la violencia de género y la inseguridad, entre otros. Todo lo anterior constituyen los retos y desafíos que enfrentamos las IES que tenemos el compromiso social de contribuir, a través de la investigación, vinculación y docencia, en la solución de dichas problemáticas en colaboración con actores, colectivos y comunidades de nuestra región.

Por lo anterior, el CIR 2022 convoca a estudiantes, docentes, activistas y actores de la región que se encuentren realizando proyectos de investigación y/o quieran compartir su conocimiento empírico adquirido a partir de su trabajo, a participar en el intercambio experiencias y el diálogo de saberes sobre producción de alimentos, cuidado ambiental, salud, educación intercultural, derechos, artes, lenguas y comunicación.

Objetivo del 2° CIR

Fortalecer los procesos de investigación vinculada de estudiantes de licenciatura, posgrado, docentes de IES, activistas y actores de la región sur de Veracruz, a partir de la socialización de avances y resultados de sus proyectos, identificando intereses comunes para promover acuerdos de colaboración interinstitucional, con un enfoque intercultural, interdisciplinario, sostenible y participativo, que incidan en la solución de problemas ambientales, productivos, sociales, culturales, lingüísticos, educativos y de salud, que representan desafíos e incertidumbres actuales.

Mesas temáticas

Mesa 1. Producción de alimentos, cuidado ambiental y salud

La escasez de agua, la contaminación del suelo y la producción de monocultivos con el uso indiscriminado de agroquímicos, son la evidencia más clara de la crisis ambiental, de autosuficiencia alimentaria y de salud que enfrentamos, no solo a nivel regional, sino también a nivel mundial. Estas problemáticas se agudizaron a raíz de la pandemia del COVID-19 y al mismo tiempo se visibilizaron iniciativas de distintas latitudes orientadas a la difusión y atención de estas problemáticas a nivel local.

En ese sentido, el objetivo general de esta mesa es conocer e intercambiar experiencias derivadas de proyectos de investigación y vinculación en torno a la atención de problemáticas ambientales, de salud, así como iniciativas o experiencias en la producción agroecológica y no convencional de alimentos.

Mesa 2. Educación Intercultural y derechos

La educación en nuestro país, y en particular en nuestra región, enfrenta severos problemas en todos los niveles educativos, reflejo de la crisis económica, ambiental, social y sanitaria, que se ha agravado en la última década. Algunas problemáticas que se viven en las comunidades rurales e indígenas y en algunas zonas urbanas, son la profunda desigualdad en el acceso a la educación, las deficientes condiciones materiales de las escuelas, de equipamiento y conectividad, la deserción escolar producto de las carencias económicas familiares, la desigualdad de género, la falta de reconocimiento y atención a la diversidad cultural y lingüística, falta de apoyos a estudiantes con discapacidades para promover una educación inclusiva, entre otras.

Desde este contexto, el objetivo de esta mesa es analizar los retos que se enfrentan en el acceso a la educación intercultural como un derecho humano y reconocer las experiencias desde la investigación, docencia, vinculación, trabajo comunitario, con la intención de contar con un programa local y regional de la educación intercultural y derechos humanos, así como desarrollar estrategias conjuntas que incidan en mejorar y fortalecer los procesos educativos.

Mesa 3. Artes, lenguas y comunicación

Nuestro país tiene el privilegio de concentrar en su territorio una excepcional diversidad biológica y cultural, es uno de los 17 países megadiversos que en conjunto concentran casi el 70% de la diversidad mundial de especies de plantas y animales. De acuerdo con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, en México existen 364 variantes de 68 diferentes lenguas nacionales, reconocidas en nuestra Constitución. Ante esta mega diversidad biocultural, existe una deuda histórica en nuestro país, y en particular en la región sur de Veracruz, hacia el reconocimiento de las expresiones artísticas, culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas y afromexicanos, la cobertura insuficiente de las acciones culturales, la centralización de las políticas públicas de promoción artística en las ciudades, el despojo del patrimonio cultural y artístico de los pueblos, así como en imponer a través de los medios de difusión una visión hegemónica occidental.

Desde un enfoque inter-cultural e inter-lingüístico, la mesa de artes, lenguas y comunicación tiene dos propósitos principales, por un lado abrir un espacio de diálogo para conocer y valorar la gran diversidad de expresiones artísticas, prácticas culturales y lingüísticas que se desarrollan en nuestra región (arte textil, alfarería, cestería, tradición oral, música, danza, vinculadas a las fiestas comunitarias y ritualidades), y por otro, reconocer la importancia de los medios de comunicación, como el internet y las plataformas

digitales, que han sido canales de comunicación estratégicos para poner a disposición de la población contenidos, bienes y servicios culturales, así como para innovar los sistemas educativos, de difusión y comercialización en línea de las expresiones artísticas, culturales y lingüísticas.

Modalidades de participación

Ponencia

Para presentación de investigaciones y/o resultados de investigación o iniciativas de trabajo comunitario en modalidad ponencia, se piden los siguientes requisitos para el registro de su participación:

a) Datos de identificación

- Mesa temática en la que se inscriben.
- Título de la ponencia.
- Nombre de la persona autora o autoras (máximo tres).
- IES de adscripción (nombre completo de la facultad y programa educativo, licenciatura o maestría) en caso de estudiantes y docentes.
- Nombre del colectivo o iniciativa a la que pertenezca y su localidad en caso de actores o activistas.

b) Resumen, entre 250 y 300 palabras, bien estructurado, deberá sintetizar el contenido de la ponencia haciendo referencia al argumento que se va a desarrollar, el sustento teórico y metodológico, la importancia y originalidad del tema, y palabras clave (máximo cuatro).

c) Texto completo de la ponencia (se entrega el 13 de octubre en el Coloquio):

- Extensión máxima: 6000 palabras incluidas referencias bibliográficas, en letra Arial o Times new roman de 12 puntos, 1.5 de interlineado.
- La ponencia debe tener título, introducción, objetivo general de la investigación, metodología, resultados, conclusiones y bibliografía.

Cartel

Para presentación de investigaciones y/o resultados de investigación o iniciativas de trabajo comunitario en modalidad cartel, se piden los siguientes requisitos para el registro de su participación:

a) Datos de identificación

- Modalidad en la que se inscriben, en este caso *Cartel*.
- Título de la investigación o temática del cartel.
- Nombre de la persona autora o autoras (máximo tres).
- IES de adscripción (nombre completo de la facultad y programa educativo, licenciatura o maestría) en caso de estudiantes y docentes.
- Nombre del colectivo o iniciativa a la que pertenezca y su localidad en caso de actores o activistas.

b) Resumen, entre 250 y 300 palabras, bien estructurado, deberá sintetizar el contenido del cartel, haciendo referencia a la información que se va a presentar, el sustento teórico y metodológico, la importancia y originalidad del tema, y palabras clave (máximo cuatro).

c) El cartel deberá medir 90 cm de ancho por 120 cm de alto (se entrega impreso el 13 de octubre en el Coloquio).

- Deberá incluir: el título y los autores. El título deberá ubicarse en la parte superior y al centro del cartel, medir como mínimo 110 puntos o 3.0 cm de altura, así como contrastar con el fondo, use un color oscuro para un fondo claro y viceversa.
- El contenido del cartel deberá ser pertinente, de acuerdo con el tema a desarrollar. Se recomienda que las imágenes apoyen la información sobre el tema y con las dimensiones necesarias para su visibilización, ordenada y fácil de leer a distancia.

Documental o Video-carta

Para presentación de investigaciones y/o resultados de investigación o iniciativas de trabajo comunitario en modalidad Documental o Video-carta, se piden los siguientes requisitos para el registro de su participación:

a) Datos de identificación

- Modalidad en la que se inscriben, en este caso *Documental o Video-carta*
- Título de la investigación o temática del documental o video-carta.
- Nombre de la persona autora o autoras (máximo tres).
- IES de adscripción (nombre completo de la facultad y programa educativo, licenciatura o maestría) en caso de estudiantes y docentes.
- Nombre del colectivo o iniciativa a la que pertenezca y su localidad en caso de actores o activistas.

b) Resumen, entre 250 y 300 palabras, bien estructurado, deberá sintetizar el contenido del Documental o Video-carta, la duración en minutos y también la liga de YouTube o Vimeo donde el video esté disponible para la dictaminación.

c) Documental o Video-carta, se entrega archivo digital (en .mp4) el 13 de octubre en el Coloquio.

Se aceptarán dos tipos de materiales videográficos:

1. Cortometrajes o video-cartas que duren entre 5 y 15 minutos y puedan ser presentados en una mesa, junto con las ponencias e intervenciones de estudiantes, docentes o activistas-actores.
2. Medio y largometrajes (30-40 min) que serían exhibidos en un espacio específico y al que podrá asistir el público. Se solicitará a los realizadores que se queden 20 minutos después de la proyección para dialogar con el público.

El registro de sus propuestas de *ponencia, cartel, documental o video carta* (datos de identificación y resúmenes) se realizará en la liga: <https://forms.office.com/r/Inj2S9GjvB> Es importante respetar el formato de cada modalidad y proporcionar la información solicitada.

Fechas importantes

Lanzamiento de Convocatoria: 21 de septiembre 2022

Último día para envío de resumen y registro: 7 de octubre 2022

Publicación de Programa de coloquio: 10 de octubre 2022