



Posgrados renuevan permanencia en el PNPC **5**



Mayra Ortiz, Medalla al Mérito Estudiantil 2017 **21**

universo

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

Google play

Año 16 / 696 / Octubre 23 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Sólidos liderazgos en Orizaba-Córdoba

18-19



general

Réplicas sísmicas disminuirán: OSV **3**

UV entregó donativo a la Cruz Roja **4**

Clínica de Salud Sexual se suma a lucha contra cáncer de mama **7**

Junta de Gobierno renovará integrantes **11**

Regiones

Movilidad internacional se fortalece **20, 24**

Facico realizó Semana de la Comunicación **23**

Cultura

Donald Harrison estará con la OSX **25**

Raúl Criollo presentó documental *Juanote* **27**



Expo Orienta 2017 inicia en Xalapa, Poza Rica y Coatzacoalcos **14-15**



XXVI Festival de Teatro reunió a universitarios **16-17**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Dra. Magdalena Hernández Alarcón
Secretaría Académica

Mtro. Salvador Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Miercoles 25: 10:00 - 13:00 y 20:00 hrs.
Viernes 27: 13:00 y 18:10 hrs.

Capítulo: Baluarte de Santiago

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!

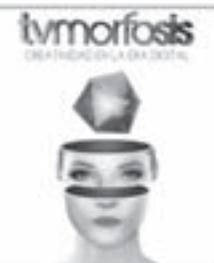


#SomosTeleUV

Televisión de Guadalajara presenta en Tele UV:

¿Cuáles son los contenidos de mayor audiencia en plataformas no convencionales (OTT, Facebook, VOD, YouTube, TVIP, etc.)? Una mirada generacional.

Miércoles 25: 11:30 y 16:30 hrs.



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



Réplicas sísmicas son normales; irán disminuyendo: Francisco Córdoba

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Francisco Córdoba Montiel, responsable del Observatorio Sismológico y Vulcanológico (OSV) del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), informó que las réplicas registradas en los últimos días, derivadas del sismo de magnitud 8.2 (M 8.2) del 7 de septiembre, que sacudió la zona del istmo de Tehuantepec, son normales e irán disminuyendo.

Precisó que se han sido registrado más de ocho mil réplicas y precisó que no existe forma de determinar cuántas de ellas se producirán tras un sismo.

Sin embargo, el hecho de que el sismo de 8.2 haya producido muchas réplicas debe estudiarse a detalle, subrayó Córdoba Montiel y puntualizó que desde el punto de vista estadístico es difícil que ocurra otro movimiento de tales características, regularmente ocurre uno por año o ninguno.

“Aunque estos fenómenos naturales no siguen esas reglas, hay condiciones tectónicas en la región del Pacífico para generar un evento de magnitud importante; sin embargo, es impredecible establecer la fecha en la que éste ocurriría.”

El responsable del OSV dio a conocer que actualmente la Universidad Veracruzana, a través del CCT, trabaja en un proyecto financiado por el Consejo Nacional



El OSV trabaja en un proyecto para el estudio sísmico y tectónico de Veracruz

de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para el estudio sísmico y tectónico de Veracruz.

A partir de dicha investigación, se espera entender mejor este tipo de fenómenos y, en consecuencia, contribuir al desarrollo de las medidas preventivas.

También advirtió que nos encontramos en un proceso de concienciación, en el que la comunidad sismológica trabaja para contrarrestar la desinformación que ha circulado principalmente en las redes sociales.

“Contamos con más información y podemos disponer de datos de alta calidad de primera mano, pero pareciera que es al revés, pues de repente surge alguien que sin fundamento científico informa que va a temblar de manera catastrófica, ocasionando inquietud en la población.”

Por lo anterior, recomendó aprovechar la experiencia adquirida en los eventos recientes para generar y mejorar medidas preventivas, que impacten en la implementación de reglamentos de construcción para casas y edificios, que cobran vidas humanas cuando colapsan.

Asimismo, se requiere mayor organización como sociedad, el ejercicio de simulacro es una poderosa herramienta para la toma de decisiones clave, saber qué hacer en el momento de una contingencia, evacuar un edificio o identificar previamente estructuras que permitan mejor resguardo.

Expuso que en la entidad veracruzana se deberán generar las condiciones para la expansión de la Red Sísmica del Estado de Veracruz: “Las redes sismológicas deben ser más amplias y tener una mayor cobertura, porque con eso podemos ser más específicos a la hora de hacer estudios en beneficio de la sociedad”.

Investigación del CCT

Córdoba Montiel destacó el trabajo que el CCT desarrolla desde 2013, a través de la operación de la Red Sísmica del Estado de Veracruz, en coordinación con el Servicio Sismológico Nacional (SSN) y la Secretaría de Protección Civil de Veracruz, la cual está conformada por seis estaciones de calidad mundial instaladas a lo largo del territorio veracruzano, desde Temporal hasta Uxpanapa.

La Red de Banda Ancha del Servicio Sismológico Nacional (SSN), recibe los datos de la red veracruzana para hacer cálculos rutinarios, toda vez que es la fuente oficial para reportar sismos de cualquier parte del país.

Resaltó que a pesar de que en Veracruz no tiembla tan frecuentemente como en las costas del Pacífico, el segundo y tercer sismo que más víctimas mortales produjeron durante el siglo pasado en México ocurrieron cerca de Xalapa, en 1920, y de Orizaba, en 1973.

A diferencia del sismo de 1985, sucedido en la zona de contacto de las placas tectónicas Cocos y Norteamericana (sismo interplaca) y en consecuencia a una baja profundidad, el evento reciente del golfo de Tehuantepec se originó a una profundidad de 58 km (de acuerdo con el SSN), ubicándose en la placa de Cocos (sismo intraplaca), la cual se está “hundiendo” por debajo de la placa Norteamericana, donde se asienta la mayor parte del territorio de nuestro país.

“Hay convergencia de dos placas, una de ellas es más pesada y se desplaza debajo de la otra”, dijo.

Coincidentemente, el 19 de septiembre ocurrió otro evento parecido en cuanto a geometría, lugar y profundidad, pero de menor tamaño: de magnitud 7.1 (M 7.1).

El Doctor en Sismología indicó que para liberar toda la energía de un sismo de magnitud ocho se necesitan 33 sismos de siete, para uno de siete se requiere de la energía de 33 sismos de seis y así sucesivamente, dado que se emplea una escala logarítmica.

Por tanto, un sismo de seis grados es aproximadamente mil veces menor que uno de ocho en cuanto a la energía que se libera.

Las dos réplicas más importantes del sismo de M 8.2, que son de M 6.1, resultan pequeñas comparadas con el evento principal.

En cuanto a réplicas, el sismo de 1985 no produjo tantas como los del 7 y el 19 de septiembre, sólo generó 39, en tanto que las del evento M 8.2 ya rebasan las ocho mil 50. “Es necesario observar que han continuado las réplicas y que paulatinamente irán decayendo en número, como parte de este proceso”.

Arquitectura creó catálogo de viviendas emergentes

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura crearon un catálogo de viviendas emergentes, con propuestas de casas habitación de bajo presupuesto que cumplen con lo necesario para suplir aquellas que se derrumbaron durante los sismos del 7 y el 19 de septiembre.

Ricardo Rivera Salgado, académico de la Facultad, mencionó que algunos alumnos buscaron apoyar de manera profesional a los damnificados, mediante la elaboración del catálogo.

Se trata de estudiantes de la experiencia educativa

Taller de Proyectos, quienes diseñaron 10 prototipos de viviendas básicas y de rápida construcción, cuyas paredes son de tijolo, un tipo de adobe económico, sismorresistente, termorregulador y que no requiere cocimiento.

El docente agregó que el catálogo plantea un escenario individual, en el que cada quien edifica su casa a su gusto, y otro colectivo, como un conjunto habitacional en el que todas las viviendas tienen el mismo diseño. Estas propuestas se desarrollaron para terrenos planos y con pendientes, y cumplen con requerimientos de infraestructura como captación de agua pluvial,

tratamiento de aguas residuales, e incluso cultivos para autosustento.

Rivera Salgado comentó que se acercarán a las comunidades afectadas y se coordinarán con las autoridades pertinentes para definir qué sitios pueden ser intervenidos y delimitar el proyecto.

Jorge Luis Pensado Salazar, estudiante, diseñó una vivienda de 7 x 4.5 metros, dimensiones que reducen costos de construcción y mantenimiento, y cuya estructura permite ampliarla para que pueda ser habitada hasta por cinco personas.

Cuvier Aguilar Domínguez propuso un diseño de 50 metros cuadrados con una recámara, sala-comedor, cocina, baño completo y un patio de servicio, que puede expandirse de manera horizontal.

Universitarios entregaron donativo por 394 mil pesos a la Cruz Roja

Aportaron 563 funcionarios de esta casa de estudio

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana entregó un donativo por 394 mil 181 pesos a la Cruz Roja Mexicana, como parte de su Colecta Anual 2017, en evento celebrado en la Rectoría el 19 de octubre y que tuvo como testigo honorario a la presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Estatal, Leticia Márquez de Yunes.

Un total de 563 funcionarios universitarios aportaron para el donativo mediante el que se ratifica el compromiso de la institución con la Cruz Roja, el emblema humanitario más reconocido y respetado a nivel mundial.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, explicó que cada año los funcionarios de la Universidad realizan una aportación que suma a todas las colaboraciones que realiza la comunidad universitaria fuera de la colecta.

“En la Universidad Veracruzana, como en toda la sociedad, vemos a la Cruz Roja como una institución



Autoridades de ambas instituciones se reunieron en Rectoría

comprometida y con credibilidad”, dijo; “en tiempos de desastres mantiene esta colaboración y vocación, a nivel mundial, al ayudar a quienes lo necesitan”.

Con esta aportación se hace visible el reconocimiento que la Universidad tiene para la Cruz Roja, así como el acompañamiento que realiza año con año en su colecta;

además, es una forma de invitar a la comunidad y a la ciudadanía en general a seguir aportando recursos y de esta manera apoyar en momentos difíciles a los damnificados.

Hizo extensivo un agradecimiento tanto a los funcionarios como a la comunidad universitaria en general que se

une en estas campañas, así como también a quienes cooperaron en los centros de acopio para ayudar a los afectados por los sismos ocurridos en septiembre, espacios “que establecieron los jóvenes, quienes se organizaron y llevaron el apoyo a las comunidades; hemos visto una actitud renovada de la juventud frente a la necesidad

humana y es algo que debemos reivindicar”.

María de los Ángeles Villa Villafán, delegada estatal de la Cruz Roja, agradeció el donativo y recalzó la labor humanitaria de esta casa de estudio que “se ha significado siempre por ayudarnos y apoyar nuestra labor en todas partes; tengan la plena seguridad de que su aportación es muy bien invertida en beneficio de todos los veracruzanos sin distinción de credos políticos, religiosos ni clases sociales”.

Como testigo de honor, Leticia Márquez de Yunes expresó: “Sumando el importante donativo de nuestra Universidad y la aportación extraordinaria que el Poder Judicial del Estado envió directamente a la Cruz Roja Nacional para apoyar a los damnificados del sismo, hemos logrado aportar seis millones 130 mil 494 pesos”.

La Presidenta del DIF Estatal felicitó a ambas instituciones por lo logrado en esta Colecta Anual y ratificó el apoyo del gobierno estatal para el organismo internacional de ayuda.

Atestiguaron la donación Antonio Limón Cházaro, subdelegado estatal de la Cruz Roja, e Ignacio Barradas Vista, secretario técnico del DIF Estatal. Por la UV estuvieron presentes María Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica; Salvador Tapia Spinoso, secretario de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general, así como directores generales de áreas académicas y administrativas.

UV seguirá colaborando con el municipio de Xalapa: Rectora



Funcionarios universitarios y autoridades municipales electas

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada de su equipo de trabajo, recibió el 17 de octubre al alcalde electo de Xalapa, Pedro Hipólito Rodríguez Herrero, en la sala de juntas de la Rectoría.

Rodríguez Herrero planteó varias líneas de acción en las que los universitarios podrían coadyuvar a que su administración solucione los problemas más acuciantes de la población, sobre todo de aquella que habita en la periferia de la ciudad y las localidades más pobres del municipio.

La Rectora refrendó el apoyo de la institución en aspectos como salud, vinculación, impulso a la cultura y las artes, sustentabilidad; asesoría en proyectos de

urbanismo, obra pública y vivienda. Cabe destacar que en estos rubros, los estudiantes tendrán la oportunidad para realizar servicio social.

Ladrón de Guevara destacó que la UV tiene presencia en toda la entidad, sobre todo en los 27 municipios sede de facultades, centros e institutos de investigación.

“Aunque no firmáramos ningún convenio, la vinculación de la Universidad Veracruzana con la ciudad de Xalapa es un hecho”, aseguró.

La funcionaria agregó: “Me queda claro que vivimos el tiempo de la alternancia política y eso significa una enorme responsabilidad para ustedes. Sépanse acompañados por la Universidad Veracruzana”.

De parte de las autoridades municipales electas, la reunión estuvo presidida por Angélica Ivonne Cisneros Luján, síndica; así como los colaboradores Alfonso Ocegueda Cruz, Alejandro Moreno Hernández, Andrea Doria Aguirre y América Carmona Olivares.

Por parte de la UV, la secretaria Académica, Magdalena Hernández Alarcón; el secretario de Administración y Finanzas, Salvador Tapia Spinoso; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, y el abogado general, Alberto Islas Reyes.

Asimismo, los directores generales de las áreas académicas de Artes, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica, Miguel Flores Covarrubias, Liliana Betancourt Trevedhan, José Luis Martínez Suárez y Ángel Eduardo Gasca Herrera, respectivamente.

Además, los directores generales de Investigaciones, Difusión Cultural y Vinculación, Ángel Trigos Landa, Rodolfo Mendoza Rosendo y Rebeca Hernández Arámburo, respectivamente; así como el titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, Miguel Ángel Escalona; el de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, Alejandro Escobar Mesa, y la directora del Instituto de Salud Pública, Edit Rodríguez Romero, entre otros.

Posgrados se consolidan a nivel nacional

27 programas renovaron su permanencia en el PNPC y en algunos casos ascendieron

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, José Rigoberto Gabriel Argüelles, informó que en la más reciente evaluación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), esta casa de estudio logró la renovación y el ascenso de nivel de 27 especialidades, maestrías y doctorados en el Programa Nacional del Posgrados de Calidad (PNPC), cifra que confirma el éxito de la actual administración universitaria.

Con tales resultados, la UV se mantiene en el sexto lugar a nivel nacional con posgrados reconocidos por su calidad. Al respecto, el propio *Conacyt* explica en su página oficial (www.conacyt.gob.mx):

“El ingreso de los programas de posgrado en el PNPC representa un reconocimiento público a su calidad, con base en el proceso de evaluación realizado por el comité de pares, por lo que el PNPC coadyuva al Sistema de Garantía de la Calidad de la educación superior. Asimismo, es un referente



José Rigoberto Gabriel Argüelles

confiable acerca de la calidad de la oferta educativa en el ámbito del posgrado, que ayuda y orienta a los diferentes sectores del país para que opten por los beneficios que otorga la formación de recursos humanos de alto nivel.”

La UV es superada tan sólo por la de Guadalajara, la Nacional Autónoma de México, la Autónoma de Nuevo León, el Instituto Politécnico Nacional y la Autónoma Metropolitana. No obstante, si se considera a las universidades de provincia, la UV ocupa el tercer lugar.

Actualmente, esta casa de estudio tiene 70 posgrados registrados ante el PNPC del

Conacyt, pero si se toma en cuenta aquellos que son multisede, la cifra se eleva a 78 (23 de Reciente Creación, 41 en Desarrollo, 13 Consolidados, y uno en Competencia Internacional).

Nótese que son más los que están clasificados como en Desarrollo que los de Reciente Creación, esto obedece a que la actual administración se ha esmerado en lograr tal escenario, pues anteriormente las cifras estaban a la inversa.

De acuerdo con la normatividad del *Conacyt*, cada año corresponde renovar programas de posgrado ante el PNPC y en esta ocasión tocó el turno a 31 –casi la mitad de la oferta total de la UV–, de los cuales 27 renovaron su presencia en el PNPC.

Es más, dos adquirieron el nivel de Competencia Internacional: la Maestría en Literatura Mexicana y la Especialización en Promoción de la Lectura, que se suman a la única que anteriormente contaba con tal reconocimiento, la Maestría en Salud Pública. “Alcanzamos el máximo nivel que tiene el posgrado en México”.

Además, cuatro programas alcanzaron el nivel Consolidado: Doctorado en Historia y Estudios Regionales, y las maestrías en Ingeniería de Corrosión, en Inteligencia Artificial y en Investigación Educativa. En este

rubro ya había 13, por lo que ahora en total son 17.

Los 21 restantes están en el nivel de Desarrollo; al respecto, el funcionario universitario explicó: “Cuando un programa está en Desarrollo su permanencia en el PNPC está asegurada por varios años, porque es muy difícil salir, más bien están encaminados a lograr los niveles de consolidación y de Competencia Internacional”.

De paso, agregó que al inicio de este año la Maestría en Ciencias Biológicas y el Doctorado en Derecho se incluyeron en el PNPC como programas de Nueva Creación; por ello, es posible decir que en 2017 fueron 29 los programas que ingresaron o permanecieron en el padrón, “casi la mitad de los programas que tenemos”.

Respecto a los cuatro que no lograron su renovación, el Director General de la Unidad de Estudios de Posgrado explicó que están en análisis de tales dictámenes, pues aún queda la opción de réplica ante el *Conacyt*.

En términos generales, la UV tiene un total de 123 programas de posgrado (26 de doctorado, 84 de maestría y 13 de especialización), cuya matrícula es de mil 825 estudiantes.

Además, a partir de que Gabriel Argüelles asumió el cargo (febrero 2015) se ha reestructurado el plan

de estudios de 18 programas, lo cual obedece a la retroalimentación que se obtiene de las evaluaciones del *Conacyt*; en este mismo periodo, se han creado 17 más.

En el caso de las Especialidades Médicas, precisó que son 18 con grupo en el periodo actual y cuya matrícula es de 950 estudiantes. Las creadas de febrero de 2015 a septiembre de 2017 son Medicina del Trabajo y Ambiental, y en Cirugía Oncológica.

Un rubro que subrayó el funcionario es el de las becas asignadas por el *Conacyt*, pues pese a las nuevas disposiciones federales en materia económica, los estudiantes de posgrado de la UV no han resultado afectados, gracias a las gestiones que ejerce la administración universitaria.

En números, luego de la Convocatoria de Ingreso a Posgrado de febrero 2017, otorgaron 190 y de la de agosto han postulado 475, que en su mayoría se encuentran autorizadas.

“Podemos decir que todo estudiante que cursa un posgrado que está dentro del PNPC y que cumple con los requisitos, se le ha otorgado beca; a diferencia de otras universidades, donde sí han tenido problemas para asignar becas a su totalidad de estudiantes.”

Actualmente ya trabajan para presentar 13 programas de posgrado a participar en la actual convocatoria de ingreso al PNPC. “Tenemos las expectativas de que de éstos, siete puedan incorporarse al padrón”, concluyó el funcionario.

Universidad Veracruzana

En la UV
no pedimos más.

¡Damos más!

#UV_DamosMás



Universidad Veracruzana

Se formalizaron **86** convenios de colaboración y alianzas estratégicas con organismos públicos, sociales y empresariales; de ellos son **31** internacionales y **9** generan recursos.

➤ Para mejorar sus servicios de calidad

CUSRS capacitó a su personal en programas operativos



Pedro Gutiérrez Aguilar clausuró el curso



Participaron académicos, trabajadores y estudiantes

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Como parte de su modelo educativo integral en materia de salud, la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual (CUSRS) concluyó el 16 de octubre el curso “Tópicos actuales en salud reproductiva y sexual”, que en coordinación con los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) impartió durante cuatro meses a su personal académico, administrativo, técnico y manual, así como a estudiantes prestadores de servicio social de las facultades de Medicina, Enfermería y Bioanálisis, y a alumnos que realizan prácticas clínicas.

Previo a la clausura protocolaria del evento, que estuvo a cargo del director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Pedro

Gutiérrez Aguilar, el director de la CUSRS, Alejandro Escobar Mesa, expuso que en la clínica se brinda atención tanto a la comunidad universitaria como al público en general, en temas relacionados con la salud reproductiva y sexual tanto de la mujer como del varón, cuidando que ésta sea siempre con una perspectiva de género, que la atención sea por igual para ambos “pues siempre se ve como responsabilidad sólo de la mujer, cuando el hombre debe participar también en la relación de pareja”.

Subrayó que el curso forma parte del programa de educación continua para la actualización de su personal en cuanto a los programas operativos que manejan, dirigidos éstos a la extensión de los servicios que ofertan a la población en general.

“La idea es que como Universidad brindemos a estudiantes e investigadores un espacio en el cual los primeros aprendan haciendo, y los segundos fortalezcan sus trabajos de investigación.”

Durante cuatro meses, ponentes del *Sesver* impartieron pláticas que permitieron entender la salud reproductiva ya no sólo desde la óptica clínica, sino desde la visión que de ella tienen en las instituciones públicas de salud.

Algunos de los temas que abordaron y que les permitirá brindar un servicio de calidad, fueron: Diagnóstico, tratamiento y control de las lesiones intraepiteliales; Toma, extendido y fijación de la citología y pruebas del VPH; Programa de cáncer de mama; Embarazo en adolescentes; Violencia sexual en el estado; Atención a la salud reproductiva y perinatal con perspectiva de género.

Además: Legislación en salud sexual y reproductiva; Inducción al manejo de orientación-consejería en el programa de planificación familiar y anticoncepción; Epidemiología de la salud reproductiva; Seguimiento de la paciente embarazada con infección por virus del Zika; Identificación de factores de riesgo obstétrico en el primer nivel de atención; Metodología de eslabones críticos con la ponderación y severidad del riesgo y el factor crucial; Capacitación en atención del embarazo, parto y puerperio con enfoque humanizado, intercultural y seguro; Tamiz auditivo y Tamiz metabólico neonatal.

Asistieron Judith del Carmen Hernández Siliceo, coordinadora estatal del Programa de Salud Materna y Perinatal del *Sesver*; Cynthia Elizabeth Díaz Marte, coordinadora de Docencia e Investigación de la CUSRS; Nabor Garrido Torres, académico instructor en especialidades médicas.

iTunes U / UV
Colección
Gastroenterología

Pasos para una cirugía exitosa

www.uv.mx/itunesu

itunesu.uv
itunesu_uv
itunesu_uv

UV ofrece atención de calidad en salud reproductiva

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La atención de la salud reproductiva debe tener un componente multidisciplinario, ya que implica también cultura, economía y educación, lo cual hace importante y significativa la vinculación existente entre la Universidad Veracruzana (UV) y los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*), expresó Judith del Carmen

Hernández Siliceo, coordinadora estatal del Programa de Salud Materna y Perinatal.

La funcionaria estatal refirió que el Sistema Nacional de Salud (SNS) contempla diferentes instituciones como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE); destacó que “la UV

sigue su modelo, el cual está a la par con el SNS, aunque con sus maneras diferentes de atender a la población, lo que permite diversificar la atención con una calidad integral hacia los pacientes”.

Agregó que la importancia radica en la ampliación de la perspectiva hacia la población, tanto para la UV como para *Sesver*, la que calificó como “bastante buena” y que ya arrojó como resultado el curso que de manera coordinada se impartió al personal de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, “que fue muy completo y del que estamos seguros que dará buenos resultados en cuanto a la atención a pacientes”.

Autoexploración, piedra angular para detección de cáncer de mama

Es gratis, está al alcance del tacto y puede ayudar a reducir la mortalidad

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El cáncer de mama representa el 16 por ciento de aquellos que afectan a las mujeres y aunque es el más común a nivel mundial, pues cada año se detectan 1.7 millones de nuevos casos, este padecimiento puede prevenirse a través de la autoexploración, que representa la piedra angular para su detección oportuna.

La anterior información, que es de vital importancia para la mujer, fue dada a conocer por el médico radiólogo Enrique Castán Lugo, jefe de Imagenología en el Centro de Alta Especialidad (CAE) "Dr. Rafael Lucio", durante la conferencia "El impacto de la calidad en la mortalidad por cáncer de mama", con la que la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual (CUSRS) conmemoró el 19 de octubre el Día Internacional de la Lucha Contra el Cáncer de Mama.

Ante el personal de la CUSRS, encabezado por su director Alejandro Escobar Mesa, Castán Lugo, quien también es coordinador del Centro de Evaluación



Enrique Castán Lugo dictó conferencia a personal de la CUSRS

Diagnóstica de Cáncer de Mama, habló de la importancia de la detección temprana a través de métodos complementarios a la autoexploración, como

la mastografía y los estudios de imagen que ayudan en gran medida a la detección de lesiones, incluso antes de que éstas se puedan palpar.

Indicó que en este renglón, Veracruz ocupa el lugar 18 a nivel nacional en casos de morbilidad (número de personas enfermas) y el lugar siete en mortalidad

(defunciones), lo que representa una tasa de 15.7 por cada 100 mil habitantes, de los cuales lamentablemente mueren alrededor de 370 mujeres.

En relación con los factores de riesgo que conllevan al padecimiento, indicó que son inherentes a todo tipo de enfermedad, principalmente las crónico-degenerativas, entre las que se encuentran el sedentarismo, la alimentación, el tabaquismo, el alcoholismo, y en algunos casos a la exposición o ingesta exagerada de algún tipo de hormonales.

Por lo anterior, recomendó que la mujer inicie su autoexploración a partir de los 20 años, aunque la norma oficial marca que debe ser desde los 25 o al comienzo de la etapa de la menstruación; de los 25 a los 40 años de edad deben practicarse la autoexploración y complementarla con un ultrasonido; a partir de los 40 complementarla con una mastografía, que es un método que ha demostrado eficacia en la reducción de la mortalidad en los países que cuentan con programas bien establecidos para la detección en masa y tamizaje.

Finalmente, invitó a las mujeres en general a que conozcan sus senos y se autoexploren, porque los primeros síntomas pueden ser variados, desde la sensación de un bulto, por pequeño que sea, a la secreción por el pezón o cambios en la piel, ante esto es necesario acudir a una revisión médica.

Universidad Veracruzana



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

www.uv.mx/mipago



➤ 30 de noviembre y 1 de diciembre

ICS desarrollará 1er Coloquio en Investigación en Ciencias de la Salud



Los organizadores invitaron a alumnos de licenciatura y posgrado

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Instituto de Ciencias de la Salud (ICS) desarrollará el 1er Coloquio en Investigación en Ciencias de la Salud “De la célula a la comunidad”, los días 30 de noviembre y 1 de diciembre, en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

María Gabriela Nachón García, directora del ICS, comentó que el evento tiene el propósito de difundir el interés por la investigación, así como los estudios desarrollados al interior del área de la salud.

Patricia Pavón León, coordinadora de investigación del ICS, hizo una invitación a estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado y especialidad médica, para que envíen sus trabajos, producto de las tesis de los grados que cursan.

Se abordarán las áreas de investigación biomédica, clínica traslacional, epidemiológica, sistema de salud, prevención y tratamiento de las adicciones.

Las investigaciones podrán ser expuestas en modalidades oral y cartel. En la primera y de forma previa, los participantes deberán entregar un resumen de cinco cuartillas; en la segunda, se recibirá uno de 300 palabras.

También informo que se premiará –con la cantidad de tres mil pesos– los trabajos que obtengan el primer lugar en la modalidad oral de cada nivel educativo (licenciatura, maestría, doctorado y especialidad médica).

Sobeida Blázquez Morales, coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Salud, destacó que el coloquio también tiene la finalidad de crear redes con cuerpos académicos (CA) y grupos de investigación de otras universidades.

Fabio García García, coordinador del Doctorado en Ciencias de la Salud, subrayó la participación de investigadores de reconocida trayectoria, quienes durante dos días impartirán charlas y conferencias.

Una de las principales actividades es la presentación del libro *Inmunología molecular, celular y traslacional*, de Lenin Pavón Romero, el 30 de noviembre, a las 18:00 horas.

Al respecto, dijo que este ejemplar ha tenido un fuerte impacto en la enseñanza de la inmunología, tanto en facultades como en escuelas de medicina a nivel de Latinoamérica.

Ese mismo día, a las 10:00 horas, se impartirá la conferencia magistral “La calidad de la atención y los recursos humanos, grandes brechas del sistema nacional de salud en México”, a cargo de Sebastián García Saisó, adscrito a la Dirección General de Calidad y Educación en Salud, de la Secretaría de Salud Federal.

Más tarde, a las 16:00 horas, Lenin Pavón Romero, del Instituto Nacional de Psiquiatría, hablará del “Efecto del estrés en la respuesta inmunológica”.

A las 17:00 horas, corresponderá a Silvia Morales Chainé, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dictar la ponencia “Transferencia de las intervenciones breves y prevención de recaídas”.

El viernes 1 de diciembre, a las 13:00 horas, Francisco J. Nachón García abordará “Lipoinflamación: el origen de la epidemia más grande del mundo”.

Los interesados pueden solicitar informes al teléfono 8144432 y en el correo electrónico coloquioics@hotmail.com. La convocatoria también puede consultarse en la página www.uv.mx/ics/general/505/

Cabe mencionar que la fecha límite para el envío de trabajos es el 31 de octubre.

Música podría ayudar a personas con autismo

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

La música es cada vez más utilizada como terapia auxiliar en el tratamiento de trastornos cerebrales congénitos y lesiones neurológicas adquiridas. Ha demostrado ser un recurso extraordinario para activar distintas regiones cerebrales y desencadenar procesos fisiológicos que ayudan a mejorar funciones alteradas.

En la atención a personas con autismo, la estimulación musical ha reportado buenos resultados como tratamiento complementario para combatir las deficiencias de comunicación y tratar las alteraciones conductuales que caracterizan a este trastorno neurológico.

Con base en estos antecedentes, Daniela Monje Reyna, quien cursa el último semestre del Doctorado en Investigaciones Cerebrales de

la Universidad Veracruzana (UV), realizó un estudio sobre los efectos de la estimulación auditiva en ratas con autismo. Cabe mencionar que este tipo de investigación no se había realizado antes en modelos animales con este trastorno.

“Nuestro principal interés es conocer qué vías a nivel cerebral –específicamente en el cerebelo– se podrían estar impactando a través de la estimulación musical, porque aunque existen evidencias acerca de cómo ayuda a mejorar funciones motoras y procesos cognitivos como la memoria, la atención y la comunicación, todavía no sabemos cuáles son los mecanismos neuronales específicos a través de los cuales actúa”, señaló Daniela.

Para realizar este experimento, Monje Reyna eligió cuatro sonatas de Wolfgang Amadeus Mozart, que además

de resultar adecuadas para el espectro auditivo de las ratas, han sido objeto de numerosos estudios por sus supuestos beneficios en la salud física y emocional de quien las escucha.

Una vez seleccionada la música, se prepararon los modelos de estudio. Al nacer, las ratas fueron inyectadas con valproato, a fin de inducirles el autismo y, a partir de ese momento y durante 30 días fueron sometidas a la estimulación auditiva por una hora diaria, buscando que la duración fuera similar a la de una terapia convencional en humanos.

“Después de un mes de terapia, que en las ratas significa llegar a una edad juvenil, hicimos pruebas para medir el impacto que en ellas había tenido la música y encontramos que aunque a nivel conductual no hubo diferencias significativas, a nivel de las vías

motoras (movimientos) sí hubo una respuesta a la estimulación auditiva”, detalló la estudiante.

Como ha sucedido en otras investigaciones sobre autismo, la mejor respuesta la tuvieron las hembras, lo que confirma una vez más –a decir de Daniela– que hay una marcada diferencia entre géneros. De hecho, este trastorno afecta cinco veces más a los hombres que a las mujeres.

Monje Reyna mencionó que su investigación continuará pero ahora a nivel molecular, a fin de conocer –a partir de la disección de los cerebros de las ratas y de técnicas avanzadas de laboratorio– qué es lo que ocurre al interior del cerebro cuando es estimulado musicalmente.

“Podimos ver cómo la música es capaz de actuar como un estímulo para obtener respuestas motoras, lo cual resulta muy alentador, pero también nos plantea la necesidad de experimentar con sujetos que tengan distintos niveles de autismo y con terapias de más largo plazo”, concluyó Daniela.

► Tienen el aval del Departamento de Educación Continua

Educación a Distancia ofrece cursos accesibles y de calidad



Antonio Lagunes Fuertes, jefe del Departamento

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los cursos que ofrece el Departamento de Educación a Distancia y Servicios Corporativos, adscrito a la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI), tienen ventajas no sólo para los integrantes de la comunidad universitaria sino para la sociedad en general.

Antonio Lagunes Fuertes, jefe del Departamento de Educación a Distancia y Servicios Corporativos, explicó que los cursos que se imparten a lo largo del año están avalados por el Departamento de Educación Continua y cuentan con la experiencia académica de los recursos humanos que existen en la UV, lo cual es una gran ventaja por varias razones.

En principio, se cuenta con académicos especialistas, “son personas que trabajan desde hace muchos años sus respectivos temas; por otro lado, las instalaciones para impartir los cursos y las capacitaciones son las idóneas”.

Los contenidos son evaluados por un grupo de expertos que sugieren y recomiendan

cambios para posteriormente avalarlos; asimismo, tienen un reconocimiento oficial que cuenta con un folio único que respalda el Departamento de Educación Continua.

Desde la perspectiva económica, el directivo subrayó que los costos fijados por la UV son significativamente menores a los que tienen en otras instituciones, incluso en otras ciudades. Para ejemplificar, comentó que un curso que en la UV cuesta tres mil pesos, en Puebla o la Ciudad de México pueden costar hasta 10 mil.

“El tipo de cursos que damos en la UV busca satisfacer una necesidad regional en términos de conocimiento de diversos temas, sin que sea oneroso para los interesados”, agregó.

Por tal razón, esta casa de estudio tiene el propósito de beneficiar a un mayor número de personas para su formación y actualización continua.

Lagunes Fuertes puntualizó que quienes imparten el curso cuentan con las habilidades docentes que facilitan la interacción y el diálogo con los

participantes, así se conocen sus inquietudes y necesidades, “esto nos ha permitido tener una muy buena interrelación entre el participante y el facilitador del curso, quien es un experto en el tema con habilidades docentes y comunicativas”.

Los cursos son para el público en general y es una retribución que la Universidad otorga al entorno y la sociedad, aunque su primer grupo de interés es la comunidad universitaria (personal académico y administrativo, así como alumnos), también está pensado para la sociedad en general.

Uno de los recursos con los cuales cuenta la Universidad es la plataforma *Eminus*, por lo que además del curso presencial, este *software* permite una interacción con los participantes más allá del horario y del espacio en el aula, brindando apoyos didácticos y materiales.

La mayoría de los cursos están basados en el uso de la tecnología; sin embargo, no es conceptualizada como un fin sino como un apoyo para la realización de actividades en diversos campos temáticos y de la vida cotidiana, “nuestra concepción parte de traer temas donde la tecnología se incorpora de manera exitosa a distintas profesiones y disciplinas”, explicó.

Hay una búsqueda constante por responder a las necesidades e inquietudes de la comunidad creando los cursos, aunque antes de ofertarlos deben de pasar por una evaluación y adecuación que les permita tener el rigor académico requerido, concluyó el entrevistado.

tips
tecno
La tecnología a tu alcance

**Encuesta 2017
de Seguridad de la Información**

¡Participa!

Tu opinión es importante
Ingresa a:

<http://sgsiuv.questionpro.com/>

Información
segura...
¡es cultural!



Su objetivo es conocer el impacto de la aplicación de las medidas preventivas y generación de buenos hábitos para el uso responsable en el tratamiento de la información tanto institucional como personal en la comunidad universitaria.

➤ Se presentará el 31 de octubre en la USBI

Documental *Súper chango* muestra esfuerzo para proteger a primates

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El documental *Súper chango*, finalista de entre mil 400 trabajos dentro del Festival Internacional de Cine Ambiental de Barcelona (FICMA) 2017 y que cuenta con la asesoría científica de investigadores de la Universidad Veracruzana (UV), será presentado el martes 31 de octubre a las 16:15 horas dentro del III Congreso Latinoamericano de Primatología que alojará la UV del 28 de octubre al 1 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Arturo González Zamora, integrante del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) y Sonia Sánchez López, investigadora adscrita a la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, son los asesores científicos del trabajo realizado por Paolo Marinelli en la localidad de Soledad Vista Hermosa, municipio de Santiago

Jocotepec, ubicado en la región de la Chinantla baja en Oaxaca.

Ambos investigadores cuentan con 20 años de experiencia en ecología y conservación de primates, en particular con monos araña (*Ateles geoffroyi*) y además colaboran como profesores en el Máster en Primatología de la Fundació Universitat de Girona y la Fundación MONA, España.

Durante sus estudios del Máster, Paolo Marinelli, se acercó a ellos para conocer si podría venir a México para hacer su trabajo recepcional. Los investigadores de la UV le propusieron hacer un documental sobre un proyecto de conservación comunitaria de monos araña en la Chinantla. Así, Marinelli trabajó durante seis meses para comprar el equipo requerido para filmarlo, afinó los detalles de su viaje y se trasladó a México para iniciar el documental.

Por su parte, Arturo González y Sonia Sánchez conversaron con las autoridades ejidales que administran el Área

Destinada Voluntariamente a la Conservación (ADVVC) de Soledad Vista Hermosa. Este esquema de conservación es poco frecuente y se caracteriza por una voluntad colectiva para hacer conservación de los recursos naturales. Su organización implica trabajo voluntario y gratuito a través de tequios, contribuyendo así a la conservación de su selva, explicó Sánchez López.

“Este documental es un reconocimiento al gran esfuerzo que está realizando la comunidad, el cual es desconocido fuera de su región”, apuntó González Zamora.

Existe una vinculación entre la Fundació Universitat de Girona, la Fundación MONA y la UV, que ha permitido titular a dos egresados de maestría; actualmente se trabaja en elaborar el convenio de colaboración, por ello el realizador llegó como estudiante de intercambio adscrito al IIB y en junio de 2017 obtuvo su máster con este documental científico de 40 minutos.

La respuesta que ha tenido el mediometraje superó las expectativas del realizador y de los investigadores, pues ha sido presentado ya en eventos internacionales y fue seleccionado entre 16 finalistas de mil 400 trabajos enviados al FICMA 2017, detallaron.

Esta reacción positiva se observó desde una versión preliminar de 10 minutos que fue exhibida a los habitantes de la comunidad y funcionarios de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*), quienes han mostrado interés en apoyar el proyecto de conservación de monos araña que desarrolla la comunidad. Para dar difusión regional, nacional e internacional de esta acción comunitaria de conservación, los realizadores decidieron enviarlo a dicho festival.

“El documental hace hincapié en que las personas que llegan a hacer investigación y a trabajar a la comunidad se deben involucrar más, hacer más cosas con los habitantes locales que quieren resolver

problemas y no tienen cómo acercarse a recibir asistencia técnica”, dijo González Zamora.

El documental también obtuvo muy buen recibimiento entre expertos internacionales que lo vieron dentro del Primer Foro Internacional “Primatología, diversidad biocultural y desarrollo sostenible en los bosques tropicales”, organizado por la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), del 25 al 27 de septiembre.

Nuria Sanz, responsable de dicha Oficina, sugirió y brindó el espacio dentro de las actividades para presentar el documental que recibió opiniones muy favorables, entre ellas la de Russell Mittermeier, integrante de Conservation International con más de 40 años de experiencia en el tema, quien inmediatamente se sumó al interés de apoyar este trabajo. El documental también fue presentado recientemente en la VI Conferencia Iberoamericana de Primatología desarrollada en Burgos, España, del 4 al 7 de octubre.

“Estamos muy conscientes de la necesidad de divulgar nuestros trabajos de investigación a escala nacional e internacional dado que es la manera más inmediata y a corto plazo de tener un impacto en la sociedad en general y contribuir a la conservación de los primates y sus hábitats”, dijo la investigadora.

VII Foro Nacional de Divulgación Científica y Tecnológica

FODICYT 2017

“Impulsando Avances en la Ciencia”

PONENCIAS

EXPOSICIÓN DE CARTELES

CONFERENCIAS TÉCNICAS

EXPOSICIÓN DE EMPRESAS

VISITAS INDUSTRIALES

A celebrarse los días 25, 26 y 27 de octubre de 2017, en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Para más información consultar el programa del foro en www.uv.mx/fime/

Universitarias impulsan iniciativa #YoSinPlasticos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México, cada persona consume en promedio 48 kilos de plástico al año, mientras que en Latinoamérica la media es de 32 kilos. Más de 100 mil animales marinos mueren cada año por ingerir residuos de este material o al quedar atrapados en ellos.

Por ello, Karen Domínguez Valerio, estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Enfermería, y Paulina Moctezuma Merlo, del séptimo semestre de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales, ambas de la Universidad Veracruzana (UV), como voluntarias de la organización ambientalista *Greenpeace* promueven la iniciativa #YoSinPlasticos, en las tiendas y establecimientos de Xalapa.

Karen Domínguez dijo que el objetivo del proyecto es disminuir la cantidad de plásticos utilizados por las personas y los establecimientos, por lo que organizarán mesas informativas, charlas en puntos públicos y visitas a negocios, para sumarse a esta iniciativa.

Detalló que la campaña se lleva a cabo durante todo octubre, ya que pretenden que a través de estas pequeñas acciones disminuya paulatinamente su consumo.

De acuerdo con cifras proporcionadas por *Greenpeace*, cada año se producen 311 millones de toneladas de plástico a nivel



En México, cada persona consume 48 kilos de plástico al año

mundial; 12.7 millones de toneladas métricas de plástico entran a los océanos anualmente.

Además, el 90 por ciento de las aves marinas tienen residuos de plástico en sus estómagos, y el 50 por ciento de las tortugas han consumido plástico en el mar.

Paulina mencionó que un restaurante desecha alrededor de 45 mil popotes al año; una persona puede consumir alrededor de 38 mil a lo largo de su vida y sólo es utilizado durante 10 minutos en promedio. Un popote tarda de 100 a 200 años en degradarse.

Ante la pregunta ¿qué se hace con el plástico? La organización ambientalista internacional explicó que el nueve por ciento es reciclado, el 12 por ciento es incinerado y el 79 por ciento es tirado en los rellenos sanitarios y el ambiente.

Por último, Paulina dijo que es fundamental que los jóvenes, en especial los universitarios, se involucren activamente en campañas ambientalistas. Sólo con la participación de todos se podrán revertir los efectos negativos.



Paulina Moctezuma y Karen Domínguez, voluntarias de *Greenpeace* Xalapa



CONVOCATORIA

De conformidad con lo establecido por la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, en su artículo cuarto, fracción VI y artículo quinto, fracción I, II, III y IV, y los artículos 3 y 4 del Reglamento de la Junta de Gobierno, en 2018 habrá de realizarse la sustitución de dos de sus integrantes, a saber, el doctor Ricardo Corzo Ramírez y la doctora Elena Rustríán Portilla.

En atención a la sugerencia del Honorable Consejo Universitario General, en el sentido de ampliar la auscultación hacia la comunidad académica en el proceso de sustitución de miembros de la Junta de Gobierno,

SE INVITA A LOS CONSEJOS REGIONALES, A LOS CONSEJOS TÉCNICOS Y A LAS JUNTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

a participar en el proceso de integración de **dos ternas internas**, que habrán de someterse a la consideración del H. Consejo Universitario General.

Se podrá participar a través de la formulación de propuestas compuestas por académicos con reconocimiento nacional, que residan en el estado de Veracruz, en apego al espíritu de conformación original de la Junta de Gobierno.

Los requisitos para fungir como miembro de la Junta de Gobierno, de acuerdo con el artículo sexto de la Ley de Autonomía, son los siguientes:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Ser persona honorable y de reconocido prestigio;
- III. Ser miembro destacado de la comunidad académica estatal o nacional;
- IV. Haberse distinguido en su especialidad;
- V. No desempeñar cargos de dirección gubernamental ni de elección popular;
- VI. No ser ministro de ningún culto religioso;
- VII. No ser dirigente de partido político alguno, y
- VIII. No haber ocupado puestos directivos en la Universidad en los tres años anteriores. El cargo de miembro de la Junta será honorífico. En ningún caso habrá la posibilidad de reelección.

Las propuestas deberán hacerse llegar al correo juntagob@uv.mx, a partir de esta fecha y hasta el 20 de noviembre de 2017, a las 14:00 horas. Cada propuesta deberá acompañarse por una versión curricular resumida y otra ampliada, así como por la aceptación expresa del postulado a participar en el proceso de integración de ternas.

ATENTAMENTE

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”
Xalapa, Ver., a 20 de octubre de 2017

DRA. JAQUELINE DEL CARMEN JONGITUD ZAMORA
PRESIDENTA EN TURNO

› Señaló investigador

Macrosociología, necesaria para comprender acontecer histórico

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el marco de la 10ª Semana de Sociología, Héctor Alfonso Vera Martínez, académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó la conferencia magistral “La Tierra es vasta y el pasado inmenso; una defensa de la macrosociología” en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el 13 de octubre.

El especialista indicó que los conceptos analíticos de las ciencias sociales permiten una revisión exhaustiva de los acontecimientos históricos como si viésemos un proceso en cámara lenta o rápida, según sea nuestra necesidad.

“Nuestra experiencia como seres humanos es muy limitada. Somos tan mediocres y momentáneos que nunca podremos visualizar la encarnizada pugna entre los abetos y los pinos por ganar terreno en los bosques. Para entender la blanca espuma del mar no es suficiente estudiar sólo las olas; son las poderosas corrientes submarinas las que provocan todo ese proceso. Sólo la estrategia metodológica nos permite darnos una idea de ello.”

El Doctor en Sociología y Estudios Históricos, autor de varios volúmenes sobre la sociología del conocimiento y de la ciencia, explicó que los eventos históricos tienden a moverse en forma cíclica y de ello son ejemplo la elección de un afroamericano como presidente de Estados Unidos, para de inmediato darse la sucesión para un racista como Donald Trump, de la misma forma que se dio primero la Guerra Civil y luego la aparición del Ku Klux Klan.

“No podemos concebir la historia de Coatzacoalcos sin analizar la necesidad mundial de combustibles fósiles; la economía de Xico apoyada en un producto originario de Etiopía que comercializaron los árabes, las hojas de coca que mastican los campesinos de Bolivia con la violencia generada por el crimen organizado y su comercio de la cocaína.”

Unir lo micro con lo macro es de utilidad para el estudiante de Sociología, de la misma forma que el veracruzano (de Jáltipan) Antonio García de León



Héctor Alfonso Vera Martínez, de la UNAM

logró una importante historia de Veracruz en su libro *Tierra adentro, mar en fuera*, con base en acontecimientos de trascendencia mundial. “¿Por qué? Porque no es posible explicar esa historia sin el paso de los conquistadores, los galeones españoles, la cultura llegada del Viejo Mundo, la plata y el oro que salían hacia Europa, las maderas preciosas, los piratas y muchos detalles más”.

El ponente ejemplificó con el libro de otro veracruzano, Luis Fernando Granados, quien en *Sueñan las piedras* dedicó 173 páginas al alzamiento ocurrido en la Ciudad de México los días 14, 15 y 16 de septiembre de 1847; sólo tres días para todo un volumen literario. También se refirió a George R. Stewart, quien ocupó 343 páginas para analizar el ataque a Gettysburg del 3 de julio de 1863, o Diane Vaughan y sus 592 páginas para el desastre del Challenger, tragedia que se consumó en unos cuantos segundos.

Vera Martínez indicó que es imposible recorrer el trazo de toda la cadena de interconexiones históricas y sociales uniéndolo sólo el principio con el fin. “Si lo hacemos sin tomar en cuenta los demás eslabones, únicamente repetiremos consignas. Aquello que se denomina *nacionalismo metodológico* tiene su función y nos permite la observación desde el ángulo mayormente útil”, concluyó.

Creencias populares contribuyen a comprender procesos globales

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Hugo José Suárez Suárez, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y experto en sociología de la religión y la cultura, expresó que desde la década de los noventa el país vive una transformación en su vida religiosa que ha dado paso a nuevas formas de dar sentido a la fe, llevando también a otras interpretaciones de la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Durante la conferencia magistral “Transformaciones de la Virgen de Guadalupe”, con la que participó en la 10ª Semana de Sociología, el investigador de la UNAM aseguró que el 80 por ciento de la población en México se declara guadalupana.

En su disertación, que tuvo lugar en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, Hugo

José Suárez precisó que la imagen religiosa se ha ido modificando, por un lado, en la presencia del aspecto visual que es fundamental en lo referente a la creencia y, por el otro, “que la presencia de la Virgen de Guadalupe no es de todos los mexicanos, pero significa un laboratorio para entender procesos más globales”.

El Doctor en Sociología por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, sostuvo que en nuestro país se enfrentan distintas posiciones religiosas, algunas de ellas mucho más ortodoxas y conservadoras del catolicismo, y otras más como el zapatismo, que tiene sus propias interpretaciones y hasta mutaciones que transforman aspectos religiosos como la Santa Muerte.

“El individuo creyente es el que toma la imagen, la reinventa y hace con ella lo que quiere, desde situaciones extremas como llevarla para un asalto esperando que todo le salga bien, como el que la lleva en su coche pidiéndole que nadie se lo

robe, y esas dos situaciones le dan una plasticidad que nos hacen vivir y entender la religiosidad.”

Explicó que su trabajo de investigación lo ha realizado principalmente en el barrio del Ajusco y en la Colonia Condesa de

la Ciudad de México, y considera que “la Virgen de Guadalupe tiene para rato, porque estamos en un momento de expansión, pero no ortodoxa, sino de expansión maleable, flexible, con la capacidad de reinención por parte de los creyentes”.

Por ejemplo, la imagen de la virgen en Nueva York se transforma, porque es guadalupana cuando sale de México, y es neoyorkina cuando llega allá, las necesidades son las mismas pero la interpretación es otra, concluyó.



Hugo José Suárez, especialista en sociología de la religión y la cultura

► En el estado y el país

Violencia contra la mujer se incrementa: académicas

Reforzamiento del crimen organizado, entre las causas: Estela Casados

Alertas de género no funcionan: Olga Estrada

Niñas y adolescentes, en riesgo por ciberviolencia: Tania Enríquez

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La violencia contra las mujeres en el estado de Veracruz y el resto del país se ha desbordado, coincidieron académicas de la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y el Instituto de la Mujer de la Ciudad de México, quienes participaron en distintos eventos en torno al tema, convocados por esta casa de estudio.

El 16 de octubre, durante la cuarta edición del Foro "Miradas desde la Aldea", de la Licenciatura en Antropología Social, la catedrática Estela Casados González señaló que la violencia de género en Veracruz se ha desbordado, pues durante el primer semestre de este año se han registrado más de 100 feminicidios.

La académica atribuyó esta situación, entre otras causas, al reforzamiento del crimen organizado y resaltó que esto ocurre en medio de la declaratoria

"Alerta de violencia de género" emitida y aprobada en la entidad el 23 de noviembre de 2016.

En el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades, detalló los avances de su proyecto denominado "Asesinatos de mujeres y niñas por razón de género. Feminicidios en la entidad veracruzana", que surgió debido al aumento de estos crímenes.

Explicó que como parte del marco teórico-metodológico se abocó a las teorías feminista y de género y a las categorías analíticas violencia contra las mujeres, feminicidio y desaparición femenina forzada.

La activista y coordinadora de la Maestría en Estudios de Género comentó que su interés es observar cómo es concebida la mujer dentro de las relaciones de poder.

En este estudio colaboraron también estudiantes de Antropología Social, Historia y otros programas educativos.

Detalló que este trabajo inició en 2014, año durante el que se detectaron 74 feminicidios; mientras que en el primer semestre de 2017 hay más de 100.

"Este es un indicio de que la violencia contra las mujeres se ha desbordado de forma muy peligrosa, las cifras hablan, aunque se requiere de todo un aparato analítico para obtener más información y traducirla a ciertos términos."

En el foro también participó Jéssica Viridiana Juárez Cortés, egresada de Antropología Social, quien dio a conocer los resultados de su trabajo

recepional "Pensar, ser y hacer feminismo en Xalapa. Voces desde la experiencia y la disidencia".

La universitaria compartió que los resultados de su proyecto establecen que gran parte de la población identifica al feminismo como una "ideología a través de la cual las mujeres buscan masculinizarse, apropiarse de espacios que eran de los hombres, invisibilizar a otros sectores y desnaturalizar los roles de género".

Por su parte, Erick Martín Melo Pérez, también de Antropología Social, presentó los avances de su tesis "Hombres diferentes, construcción de masculinidades en grupos domésticos con jefaturas femeninas".

Melo Pérez comentó que las jefaturas son consideradas como resultado de transformaciones sociales estructurales, y no de fenómenos como la violencia familiar, la separación, divorcio, o decisión de ser madre o padre soltero.

Alertas de género no son efectivas

El 13 de octubre, en el IV Coloquio Internacional Discurso(s) en Frontera(s) "Fronteras de la memoria: lenguajes del dolor y trauma en México en el siglo XXI", Olga Nelly Estrada, especialista en estudios de género de la UANL, señaló que en México los casos de feminicidios van en aumento y las alertas de género emitidas en algunas entidades no son efectivas.

Durante este ejercicio académico, realizado por el Instituto de Investigaciones

Histórico-Sociales (IIH-S), Estrada dijo que los recursos destinados para prevenir dicha problemática generalmente son desviados para otros rubros.

La académica lamentó que haya casos en los que no se persigue ni captura al violador o feminicida; tampoco hay albergues para las víctimas de violencia ni personal capacitado en perspectiva de género.

Mencionó que en América Latina, México ocupa el primer lugar en feminicidios, seguido de El Salvador; a nivel nacional, Tamaulipas, Nuevo León, Chihuahua, Estado de México, Morelos y Veracruz, son las entidades que presentan mayor número de casos.

A decir de la investigadora, quien intervino en la Mesa 7 "Violencia de género y feminicidio", la persona que comete este delito casi siempre es alguien cercano a la víctima, como su pareja sentimental.

Al referirse a las edades, precisó que la mayoría de los feminicidios se da en contra de quienes tienen entre 20 y 34 años, pero también entre adolescentes y personas de la tercera edad.

Tan sólo en 2011, en el estado de Nuevo León se registraron 270 casos, razón por la cual una organización no gubernamental (ONG) exigió al Gobierno Federal la alerta de violencia de género, misma que fue aprobada en 2016 para los cuatro municipios más violentos: Guadalupe, Juárez, Monterrey y Apodaca.

Sin embargo, los 80 millones de pesos destinados para dicho fin fueron desviados para otras acciones, lo que se sumó a la falta de perspectiva de género adecuada.

Violencia en las redes sociales

En el coloquio también participó Tania Enríquez Mier, del Instituto de la Mujer de la Ciudad de México, con el tema "Ciberviolencia contra mujeres y niñas", en el que abordó el acoso que en redes

sociales padecen siete de cada 10 mujeres a nivel mundial.

Lo anterior, de acuerdo a una encuesta realizada hace tres años por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a través de una comisión que desarrolla estudios sobre las nuevas tecnologías desde un enfoque social.

Explicó que la ciberviolencia es un comportamiento violento en línea. Puede ser intencional por parte de un grupo o un individuo, y va desde el acoso hasta el deseo de hacer daño físico o atacar sexualmente.

Se manifiesta a través del *grooming* o acoso de un adulto a un menor; *sexting* o intercambio de videos e imágenes sexuales; *cyberbullying*, que es la violencia en redes que se da entre iguales; *shaming*, que consiste en chantajear a una persona a través de imágenes; *doxing*, que es divulgar información de alguien a través de *WhatsApp*; y *stalking*, que es amenazar, difamar, denigrar, insultar y acosar a la víctima.

La candidata a Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de París, agregó que en nuestro país el 60 por ciento de la población tiene acceso a Internet, de ahí que las redes sociales transformen los procesos de comunicación, socialización e información.

Se refirió a los discursos de odio en la red y su aceptación por parte de los usuarios, como ejemplo citó los *hashtag* #SiNoteGolpeaNoTeAma; #SerMachistaEsHermoso; #QuemaAtuMujerPorGolf, emitidos por grupos anónimos como Legion Holk, Secta100tífika, Gel Grasa, El Escuadrón y Machitroles, que se extienden en diversos países.

Al respecto, lamentó que no existan mecanismos para frenar esta problemática, por lo que es necesario establecer protocolos para ubicar a los acosadores y que la policía cibernética atienda el tema desde el punto de vista genérico.



Estela Casados González, catedrática de Antropología, en el Foro "Miradas desde la Aldea"



Olga Estrada y Tania Enríquez en el Coloquio "Fronteras de la memoria"

UV realizará Expo Orienta 2017 en las cinco regiones

El propósito es dar a conocer y promover los programas educativos de licenciatura y de TSU que ofrece la institución

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Universidad Veracruzana (UV) realizará la Expo Orienta 2017 en las cinco regiones donde tiene presencia, con la intención de que estudiantes de educación media superior próximos a egresar conozcan los programas educativos de licenciatura y Técnico Superior Universitario (TSU) que ofrece, lo cual contribuirá para que elijan de manera correcta –de acuerdo a sus intereses, habilidades y aptitudes– su profesión y cumplan así con su función social.

Este evento es de entrada libre y contempla conferencias sobre el proceso de ingreso; talleres para la Autoevaluación para Preparar el Examen de Ingreso (*Aexi*); orientación profesiográfica y profesional para elegir la mejor carrera, así como *stands* de información. Para mayores informes consultar www.uv.mx/expoorienta.

El director general de Administración Escolar, Héctor Coronel Brizio, detalló que el evento se desarrollará del 25 al 27 de octubre en el Gimnasio Universitario, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de Xalapa; en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica-Tuxpan y en Coatzacoalcos-Minatitlán.

Además, del 8 al 10 de noviembre en el Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura de Ixtaczoquitlán, región Orizaba-Córdoba, y del 22 al 24 del mismo mes en la USBI-Boca del Río.

“Los jóvenes deben tener la posibilidad de tomar una decisión informada. Su futuro, en muchos casos, está fuertemente asociado a una adecuada elección de la profesión que quieren seguir; en ese sentido, este evento tiene la oportunidad de dar a conocer los más de 200 programas educativos que ofrece la Universidad (incluidos los del Sistema de Enseñanza Abierta y la Universidad Veracruzana Intercultural).”

Tan sólo en la última convocatoria de ingreso a la UV se ofrecieron cuatro nuevos programas educativos: Derecho con Enfoque de Pluralismo Jurídico, Ciencias Políticas y Gestión



María de la Luz Sánchez, Héctor Coronel y Rocío Liliana González

Pública, Logística Internacional y Aduanas, y Enseñanza de las Artes.

Expo Orienta en Xalapa

Si bien la Expo Orienta es un evento institucional desde 2016, y por ende se desarrolla en todas las regiones universitarias, se gestó en la Facultad de Pedagogía región Xalapa desde hace alrededor de tres décadas.

“Inició como una forma de establecer comunicación con la educación media superior, en virtud del compromiso social que tiene la Universidad con la sociedad y como

una plataforma para dar a conocer su oferta educativa”, explicó Rocío Liliana González Guerrero, directora de la Facultad.

Por su parte, la coordinadora general de la Expo Orienta en la región Xalapa, María de la Luz Sánchez Chávez, precisó que sólo el primer día, 25 de octubre, las actividades iniciarán a las 10:00 horas, con una breve ceremonia oficial; y el 26 y 27 podrán acudir de 9:00 a 17:00 horas.

Remarcó que no hay cupo limitado y la entrada es libre, no sólo para los estudiantes de educación media superior, sino aquellas

personas interesadas en conocer sobre los diferentes programas educativos que ofrece la UV.

Demanda de programas educativos

El titular de la DGAE precisó que en el más reciente proceso de ingreso, la UV ofreció 16 mil 326 lugares, distribuidos en 206 programas educativos de licenciatura, TSU, preparatorio e iniciación; en contraparte, fueron 40 mil 978 las solicitudes pagadas.

En total fueron 15 mil 712 los inscritos (siete mil 847 hombres y siete mil 865 mujeres): 13 mil

150 en primera lista, mil 592 en lugares disponibles y 970 en lugares vacantes.

Detalló que el Área Académica Técnica ofreció cuatro mil 32 lugares; Humanidades, tres mil 176; Económico-Administrativa, cuatro mil 613; Ciencias de la Salud, dos mil 841; Biológico-Agropecuaria, mil 215, y Artes, 449.

Con tal contexto, el funcionario universitario comentó que cada año se registra una mayor y menor demanda en determinados programas educativos. Los más solicitados en el pasado proceso fueron Médico Cirujano (en las cinco regiones), Derecho sistema Escolarizado y Abierto (Xalapa), Enfermería (en las cinco regiones), Arquitectura (Xalapa), Psicología (Xalapa) e Ingeniería Civil (Xalapa).

Los de menor demanda fueron: Agronegocios Internacionales (Poza Rica-Tuxpan y Veracruz), Sistemas Computacionales Administrativos (Poza Rica-Tuxpan y Orizaba-Córdoba), Enseñanza de las Artes (Poza Rica-Tuxpan y Orizaba-Córdoba), así como Antropología Lingüística, Antropología Histórica, Antropología Social, Geografía, y Arqueología (Xalapa).

Además, Biología (Poza Rica-Tuxpan), Ingeniería Topográfica Geodésica (Veracruz), Derecho con Enfoque de Pluralismo Jurídico (Poza Rica-Tuxpan), Ingeniería Eléctrica (Orizaba-Córdoba), Gestión Intercultural para el Desarrollo (UVI-sede Las Selvas), Ingeniería en Alimentos (Orizaba-Córdoba), Química Industrial (Orizaba-Córdoba), Ingeniería Ambiental (Coatzacoalcos-Minatitlán) e Ingeniería Petrolera (Coatzacoalcos-Minatitlán).

Sobre los de menor demanda, Héctor Coronel remarcó que se trata de programas que tienen campo laboral; “incluso hay carreras que no son de alta demanda, pero sí son de las que laboralmente dan mayores posibilidades, ese tipo de cosas son las que esperamos que los jóvenes tomen en cuenta cuando decidan”.

A propósito, la Directora de Pedagogía añadió que ése es precisamente uno de los objetivos de la Expo Orienta: que los estudiantes del nivel medio superior conozcan todo el abanico de opciones que hay en la UV. “Que se quiten la idea de las carreras tradicionales y vean qué otras pueden interesarles; de eso y más se podrán informar en los *stands*, conferencias y talleres”.

Rocío Liliana González remarcó que el hecho de que los jóvenes tengan información profesiográfica pertinente previo a decidir qué licenciatura estudiar, evita la deserción.

“El tema de la deserción es multifactorial, pero tener información profesiográfica adecuada puede ser muy importante, antes de tomar una decisión.”



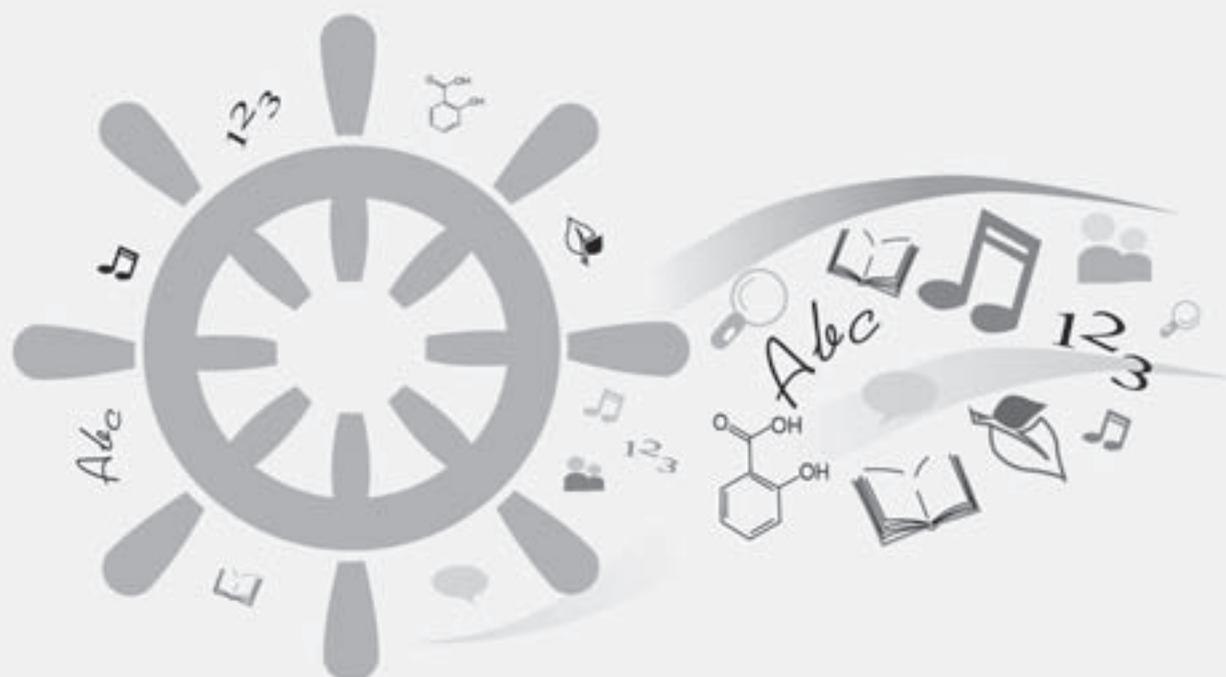
Las ediciones anteriores tuvieron amplia respuesta

Expo Orienta

2017 *UV informa...
¡tú decides!*

www.uv.mx/expoorienta

- Conferencias y talleres
- Stands con informadores profesiográficos
- Autoevaluación para el ingreso a la UV (AEXI)
- Orientación vocacional
- Recorridos grupales



Informes:

Enlace de la Expo-Orienta, Xalapa
25, 26 y 27 de octubre
Mtra. María de la Luz Sánchez Chávez
luzsanchez@uv.mx
Ext. 15819

Enlace de la Expo-Orienta, Veracruz
22, 23 y 24 de noviembre
Mtro. Juan Carlos Bernal Pinacho
cbernal@uv.mx
Ext. 22201

Enlace de la Expo-Orienta, Poza Rica-Tuxpan
25, 26 y 27 de octubre
Lic. Fanny Gricelda Cárcamo Segura
fcarcamo@uv.mx
Ext. 41101

Enlace de la Expo-Orienta, Orizaba-Córdoba
8, 9 y 10 de noviembre
Vicerrectoría Orizaba-Córdoba
pmarquez@uv.mx
Tel: 01(272) 7259417 Ext. 33131

Enlace de la Expo-Orienta,
Coatzacoalcos-Minatitlán
25, 26 y 27 de octubre
Lic. Vianey Olán Salazar
Tel: (921) 211-57-00 Ext: 55720
volan@uv.mx



Festival de Teatro unió a las regiones universitarias

Participaron 21 grupos conformados por estudiantes, docentes, trabajadores y jubilados y, por primera vez, los técnicos del Teatro del Estado

PAOLA CORTÉS Y CARLOS HERMIDA
FOTOS: RUJIRO TEMIS

En los últimos años, el Festival de Teatro Universitario, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, se ha convertido en uno de los eventos artísticos y culturales más esperados no sólo por la comunidad universitaria, también por el público xalapeño, muestra de ello es que todas las funciones de la edición XXVI, efectuada del 14 al 22 de octubre, registraron buena asistencia.

Las obras, en las que participaron universitarios de cuatro regiones de esta casa de estudio y dos sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), tuvieron como escenario la Sala "Dagoberto Guillámin" del Teatro del Estado, donde se dieron cita estudiantes, profesores, trabajadores y jubilados.



Reconocimiento a técnicos y tramoyistas

Jornada inicial

Durante la inauguración, el 14 de octubre en el citado recinto, Arturo Meseguer Lima, director del festival, mencionó que éste "posee una raíz profundamente académica, ya que las obras que se presentan no son espontáneas, sino producto de experiencias impartidas por docentes, quienes se han dado a la tarea de acercarse a los estudiantes al teatro".

Rodolfo Mendoza Rosendo, director general de Difusión Cultural, añadió: "La sociedad veracruzana necesita comunicación entre sus diversas zonas, ya que no

somos una sociedad insular y la población requiere estar en contacto y brindar apoyo mutuo para salir adelante".

La obra inaugural fue *Voces en el desierto*, del grupo "Estrellas de la noche" de la UVI Totonacapan; después, el escenario fue para *Gloria*, del grupo Tres Niños Tigres, de los Talleres Libres de Arte (TLA) de Poza Rica-Tuxpan.

El cierre estuvo a cargo de *Laguna Verde*, creación de estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas, Poza Rica.

Previo a la inauguración, autoridades universitarias,

dramaturgos y público en general rindieron en la Casa del Lago un homenaje a uno de los pioneros y pilares del Festival de Teatro Universitario, el artista plástico Ernesto "Pelón" Bautista (1945-1987). A partir de esa fecha, el espacio expositivo del recinto lleva su nombre.

Presentaciones de Biología, Pedagogía y Teatro

El 15 de octubre se presentaron las puestas en escena *Padre e hija* (*O de cómo aprender a andar en bicicleta*) del Grupo La Maleta-Teatro, de la Facultad de Teatro; *4.48 Psicosis*, de Sarah Kane, del

Grupo Ave Fénix, compuesto por estudiantes de las facultades de Biología y Pedagogía, región Xalapa, y *Serie azul. El asesinato de Tom McCoffee*, de Isabel Quiroz, montada por el grupo Periferia Teatro, de egresados de la UV.

Obras de Garro y Villaurrutia
En la jornada del lunes 16 tocó el turno a *¿En qué piensas?*, de Xavier Villaurrutia, presentada por el Grupo Capricho, conformado por estudiantes de Teatro; *El funcionario Bueno*, de Dáctilos Teatro, integrado por egresados de la Facultad, y *Los perros*, de Elena Garro, realizada por La Butaca Roja Colectivo Teatral, grupo de estudiantes de la misma Facultad.

Cuerdas y Lecumberri
Las obras presentadas el martes 17 fueron *Cuerdas*, de Bárbara Colio, presentada por el grupo Gesteatro, de estudiantes de la Facultad de Teatro, y *Lecumberri* (*La madrugada del 3 de octubre de 1968*), de Erik Saín, por Teatro Lunático, de la misma Facultad.

Reconocimiento a técnicos y tramoyistas

El miércoles 18 se llevó a cabo la develación de una placa dedicada a los técnicos del Teatro del Estado, en ceremonia encabezada por Austin Morgan Montes, titular de Enlace con los Estados de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Rodolfo Mendoza Rosendo, director general de Difusión Cultural; Maliyel Beverido Duhalt, directora de la Casa del Lago; Luis Mario Moncada, director de la Organización Teatral de la UV; Arturo Meseguer Lima, director del festival, así como miembros del jurado.



Escena de *El funcionario Bueno*



El Grupo Capricho presentó *¿En qué piensas?*

También se proyectó el documental *No están todos los que son*, producido por Tele UV, para conmemorar el 50 aniversario del festival

Participaron personalidades como Juana María Garza, Miguel Montaña, Miriam Cházaro, Rafael Villar, Francisco Beverido, Luis Barria, Abraham Oceransky, José Luis Aguilar, entre otros, quienes coincidieron en que el teatro es una espacio de convivencia y de participación.

Granos de arena y Paso de gato y otros rincones

En el cuarto día tocó el turno a las obras: *Granos de arena* de Diana Anaíd Vásquez, y *Paso de gato y otros rincones*, de Arturo Sandoval; la primera, presentada el grupo La Butaca Roja. Colectivo Teatral; la segunda, por el grupo invitado Organización Teatral de Técnicos y Tramoyistas de la UV.

Rosa de dos aromas y Grises

El jueves 19 tuvo lugar la presentación de *Rosa de dos aromas*, de Emilio Carballido, a cargo de María José Krasuss Bretón y María José Cortés Trujillo, alumnas de los TLA de la región Orizaba-Córdoba, quienes tuvieron una excelente respuesta del público.

Más tarde tocó el turno a *Grises*, a cargo de "Ese perro está enroscado", grupo invitado de la Facultad de Teatro.

El festival continuó los días 20 y 21 y concluyó el domingo 22, con la premiación de las obras ganadoras de las dos categorías: "Alumnos, maestros y trabajadores de cualquier Facultad, Instituto, Centro y Talleres Libre de Arte" y "Alumnos y maestros de la Facultad de Teatro", en los rubros de Mejor puesta en escena, Mejor director, Mejor actor, Mejor actriz y Mejor escenografía.



Aspecto de *Los perros*



Cuerdas, de la Facultad de Teatro



Granos de arena, de Diana Anaíd Vásquez



Paso de gato y otros rincones, de Arturo Sandoval



El público abarrotó la Sala "Dagoberto Guillaumin"



Voces en el desierto, de la UVI Totonacapan



Laguna Verde, de Ciencias Químicas-Poza Rica



Gloria, de los TLA-Poza Rica

► En años recientes

Liderazgos académicos caracterizan a la región Orizaba-Córdoba

Beatriz Rodríguez Villafuerte rindió su cuarto y último Informe de Actividades

Se incrementaron la matrícula y la oferta educativa y más del 80 por ciento de estudiantes cursa programas de calidad

Orizaba • Córdoba

EDGAR ONOFRE Y DAVID SANDOVAL

El 18 de octubre, Beatriz Rodríguez Villafuerte rindió ante el Consejo Universitario Regional (CUR) su cuarto y último Informe de Actividades como vicerrectora.

Tras presentar en video la estadística que resume el periplo de los universitarios en el periodo 2013-2017, Rodríguez Villafuerte dirigió un mensaje en el que si bien aceptó que fueron años marcados por la dificultad, nada impidió el desarrollo de esta región universitaria.

Explicó que ante los retos financieros inéditos y la inseguridad, los universitarios se valieron de la unión y los liderazgos para alcanzar el éxito.

La ex Vicerrectora ponderó la madurez de los universitarios para defender y revalorar la autonomía; se dijo vocera del cariño y desvelos de las mujeres y hombres que conforman a la comunidad y aseguró que ésta tiene las condiciones necesarias para fortalecerse.

“Defendimos el derecho a soñar y honramos nuestro compromiso con la sociedad”, aseguró y retomó el pensamiento de Jaime Torres Bodet para reafirmar que en nuestro país la Universidad siempre es expresión de un sueño.

Por su parte, la rectora Sara Ladrón de Guevara destacó la presencia en la sesión del CUR de miembros de la Junta de Gobierno, alcaldes de la región, el líder de Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana (SETSUV) y el delegado del Sindicato del

Personal Académico (*Fesapauv*) de esta casa de estudio, entre otros invitados especiales, y reconoció ampliamente el trabajo desarrollado por la socióloga Rodríguez Villafuerte en dos periodos consecutivos.

La región en números

Entre los logros del periodo 2013-2017 en la región, está la oferta de 28 Programas Educativos (PE) de licenciatura que atienden a ocho mil 675 estudiantes; además, están los PE de reciente creación: Ingeniería de *Software* y la Licenciatura en Enseñanza de las Artes.

De 2009 a 2017 la matrícula se incrementó un 15 por ciento, para un total de 12 mil 684 alumnos, considerando a aquellos que reciben educación no formal en los Centros de Idiomas y los Talleres Libres de Arte.

Se cuenta con siete PE de posgrado y se pondrán en marcha dos más: la Especialización en Enfermería Psiquiátrica y Salud Mental y la Especialización en Atención Psicosocial.

Asimismo, seis PE fueron acreditados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (*Copaes*), y seis más obtuvieron el Nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES); con ello, el 84 por ciento de los PE de la región cuentan con calidad reconocida por una instancia nacional, 15 por ciento más de la matrícula registrada en 2009.

La matrícula inscrita en PE de calidad representa el 82 por ciento del total, es decir, 13 por ciento más que en el periodo 2009-2013.

En la región existen 19 cuerpos académicos, cuatro de ellos están consolidados y cuatro más en consolidación, albergando 21 Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC).

Con respecto a la movilidad, 68 estudiantes realizaron estancias a nivel nacional y seis más a nivel internacional.

Dos mil 973 alumnos fueron beneficiados con actividades deportivas y mil 404 se inscribieron en las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre.

Con apoyo del municipio de Córdoba, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información



“

Defendimos el derecho a soñar y honramos nuestro compromiso con la sociedad”:

Beatriz Rodríguez Villafuerte



Universitarios y representantes de la sociedad y el gobierno reconocieron a la ex Vicerrectora

(USBI) se convirtió en el Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura.

En cuanto a la sostenibilidad, existe un programa de captación de agua pluvial en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, y la Facultad de Arquitectura cuenta con una planta de tratamiento de aguas.

La perspectiva de género se ha impulsado en todas las entidades académicas, sobre todo en los estudiantes de primer ingreso.

En un hecho innovador, con el apoyo del municipio cordobés y la iniciativa privada se crea el primer

eco-barrio, concepto desarrollado por la Facultad de Arquitectura, que contempla el manejo sostenible de un área colindante con un proyecto de vivienda que beneficiará a los agremiados del SETSUV.

En el informe se contó con la presencia de Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica; Salvador Tapia Spinoso, secretario de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general; José Eduardo Martínez Canales, ex secretario Académico Regional y quien sustituyó a Rodríguez Villafuerte en la Vicerrectoría;

Lizbeth Viveros Cancino, secretaria regional de Administración y Finanzas; los alcaldes de Córdoba, Tomás Ríos Bernal, y de Ixtaczoquitlán, Aquileo Herrera Munguía, y Patricia Chávez de Herrera, presidenta honoraria del DIF de este último municipio.

En el público se encontraron los miembros de la Junta de Gobierno Ricardo Corzo Ramírez, Elena Rustríán Portilla y Federico Roesch Dietlen, así como los vicerrectores de las regiones Veracruz, Alfonso Pérez Morales; Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, y Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Alberto Andaverde Arredondo.

José Eduardo Martínez Canales, nuevo vicerrector

Su designación fue ampliamente ponderada por sus pares, estudiantes y consejeros alumnos de la región Orizaba-Córdoba

Orizaba • Córdoba

EDGAR ONOFRE

La rectora Sara Ladrón de Guevara tomó protesta el 18 de octubre a José Eduardo Martínez Canales como nuevo vicerrector de la región Orizaba-Córdoba.

Al finalizar la sesión de Consejo Universitario Regional (CUR), celebrada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, en la que Beatriz Rodríguez Villafuerte rindió su cuarto y último Informe de Actividades al frente de la Vicerrectoría, la comunidad académica y autoridades universitarias efectuaron la ceremonia en la que Martínez Canales recibió la encomienda institucional para el periodo 2017-2021.



La Rectora le entregó el nombramiento

La Rectora enfatizó que las autoridades universitarias están llamadas no sólo a cumplir, sino a rebasar las expectativas generadas en torno a sus nombramientos y señaló que la designación de Martínez Canales fue ampliamente ponderada por sus pares y, sobre todo, por los estudiantes y consejeros alumnos de las entidades que conforman la región.

Martínez Canales, quien se desempeñó los dos últimos años como secretario Académico regional, cuenta con sólida experiencia al frente de distintas coordinaciones regionales en áreas como posgrado, programas educativos y academias especializadas.

Al dirigir su primer mensaje en calidad de Vicerrector, dijo: "Somos



La comunidad universitaria aprobó la designación

un equipo fuerte y podemos ser mejores. Vamos a compartir retos y logros y trabajaremos con honestidad y respeto. Nuestra Universidad necesita de nuestro agradecimiento y la mejor forma de hacerlo es trabajando con ética y calidad".

El nuevo Vicerrector agradeció y elogió a los académicos que lo han acompañado en su trayectoria y a los estudiantes que han depositado

su confianza en él en distintos momentos; sobre todo, dedicó parte de su mensaje a destacar el apoyo que ha recibido de líderes académicos regionales como Elena Rustríán Portilla, hoy miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad, y Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora saliente, así como a su madre, ex Directora de la Facultad de Ciencias Químicas.

➤ Dedicada a Orizaba-Córdoba

UV presentó tercer volumen de la serie *Una iconografía*

Orizaba • Córdoba

EDGAR ONOFRE Y DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) presentó el nuevo volumen de la colección que recoge lo esencial de su historia gráfica en general y en cada una de sus regiones: *Universidad Veracruzana. Orizaba y Córdoba. Una iconografía*, el 17 de octubre en el recinto del Teatro "Pedro Díaz" de Córdoba.

Esta coedición entre la Universidad y la Fundación Miguel Alemán, A.C., constituye la tercera edición de las iconografías universitarias y fue presentada por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la entonces vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; los académicos retirados Rafael Mario Islas Ojeda y Abel Colorado Sainz; el investigador Bernardo García Díaz y el coordinador de la edición, Alberto Tovalín Ahumada.

En su intervención, la Rectora ponderó el esfuerzo histórico que los universitarios han desplegado en distintas épocas para hacer realidad el proyecto de esta casa de estudio.

Ladrón de Guevara también hizo una mención especial a las universitarias de la región, quienes estuvieron presentes desde los inicios de la UV. Ellas, explicó, hicieron posible que hoy exista una Rectora y que una mujer haya llegado a la Vicerrectoría.

Por su parte, Rodríguez Villafuerte expresó que esta obra fue posible gracias a la participación de trabajadores y académicos, pero de manera destacada a las contribuciones de ex funcionarios y ex trabajadores.

La intención del volumen, agregó, es ayudar a entender cómo la UV fue formando su identidad a través del trabajo cotidiano: "Podemos rescatar y entender por qué somos esa fortaleza que tiene hoy Veracruz".



Los presentadores destacaron la participación de universitarios, en activo y retirados, para realizar el libro

En el mismo sentido, García Díaz, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), oriundo de Ciudad Mendoza, recalcó que el libro "permite que nos veamos en el espejo del pasado, porque está cargado de humanidad y en él participan los protagonistas de la historia".

Islas Ojeda, coordinador de investigación de la edición y ex director de la Facultad de

Ciencias Químicas de Orizaba, y Colorado Sainz, ex director de la Facultad de Arquitectura de Córdoba, comentaron experiencias personales en la fundación de dichas facultades, la de Arquitectura, que inició en 1980 con 10 profesores y 50 alumnos, y la de Ciencias Químicas que originó el Patronato Cordobés de la UV, cuyas recaudaciones permitieron hacerse de instalaciones adecuadas.

Para finalizar, Tovalín Ahumada agradeció a la Fundación Miguel Alemán, A.C., por su apoyo para la publicación, al igual que a las autoridades universitarias.

Los presentadores extendieron el agradecimiento a Anna Eugenia Koriat Kolodziej y Alfonso Sequera Victoriano, del Centro de Investigación en Documentación sobre la Universidad (CIDU), así como a Edgar García Valencia, director de la Editorial UV.

Más estudiantes realizan movilidad internacional

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La región Veracruz registró un incremento de estudiantes que realizan movilidad internacional, lo cual es el indicio de que cada vez más jóvenes hablan un segundo idioma, comentó el coordinador regional de Movilidad e Internacionalización, Frank Ramírez Marín.

“Dominar un segundo idioma es un parteaguas en la formación de los universitarios, pues aparte de que les abre las puertas al mercado laboral, amplía sus experiencias personales y profesionales”, expresó.

Ramírez Marín informó que en este semestre 18 estudiantes fueron aceptados en el Programa de Movilidad de la Universidad Veracruzana (*Promuv*) para realizar movilidad internacional y 14 para nacional.

El segundo paso es la consecución de los recursos financieros para que puedan concretar su movilidad; sin embargo, el hecho de que más jóvenes se interesen en cursar estudios en otras universidades es una buena señal, afirmó.

El Coordinador de Movilidad e Internacionalización subrayó que el interés de los universitarios se debe en gran medida a la ardua labor de información y promoción que se hace en conjunto con los maestros enlace en cada una de las facultades e institutos.

“Estos docentes funcionan como interlocutores de toda la información sobre movilidad y la transmiten a los jóvenes para que conozcan las oportunidades y opciones que tienen de cursar estudios en otras universidades nacionales e internacionales.”



Maestros enlace alientan a los alumnos

Detalló que también se trabaja en la internacionalización del currículo y en la promoción del programa *COIL* (Collaborative Online International Learning, por sus siglas en inglés), así como en el de becas *Mexfitec* (México-Francia-Ingenieros-Tecnología).

En este sentido, el vicerrector Alfonso Pérez Morales celebró la participación activa y el apoyo de los maestros enlace, quienes junto con Frank Ramírez han posicionado a la región Veracruz como la segunda en importancia por la movilidad nacional e internacional de sus estudiantes.



En reunión, el Vicerrector los felicitó por su trabajo

UV desarrollará por primera vez el reto “Nido de ideas”

Los días 26 y 27 de octubre, en la Biblioteca Digital *Telmex* de Veracruz

Veracruz

La Universidad Veracruzana (UV) promueve por primera ocasión el reto de innovación

“Nido de ideas”, que se realizará los días 26 y 27 de octubre en las instalaciones de la Biblioteca Digital *Telmex*, en la ciudad y puerto de Veracruz.

La finalidad es fomentar la cultura de la innovación entre la comunidad universitaria, por ello participarán equipos multidisciplinarios de las cinco regiones de la UV, quienes generarán propuestas para los retos lanzados por empresas de su región.

Este ejercicio es organizado por el Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovación (Emprende UV) y la Oficina de Transferencia de Tecnología (OTT-UV) de la Dirección General de Vinculación de la institución.

La dinámica consiste en un *workshop* (taller) de innovación de dos días, diseñado para estimular la creatividad, la colaboración, la innovación y el desarrollo de nuevas soluciones de negocios; los asistentes serán estudiantes conformados en equipos multidisciplinarios de las cinco regiones universitarias, quienes trabajarán para la generación de propuestas que previamente planteó el sector empresarial de su región.

Habrà un equipo ganador por cada reto, cuyos integrantes formarán parte del programa Células de Innovación de la Confederación de Cámaras Industriales (*Concamin*)-UV, donde, junto con la empresa, se abocarán a la construcción de prototipos o versiones de prueba que podrán ser validados en ambientes reales. Asimismo, se seleccionarán a las tres mejores propuestas innovadoras dentro de la categoría “Soluciones disruptivas”, las cuales recibirán un reconocimiento especial.

Cabe citar que el programa Células de Innovación fomenta la colaboración abierta entre empresas o emprendedores y alumnos universitarios para la

propuesta, validación y desarrollo de soluciones innovadoras a retos o problemáticas reales.

Los ganadores de la categoría por reto obtendrán una beca de dos mil pesos mensuales, mientras dure el programa Células de Innovación, así como capacitación, asesoría para el desarrollo y validación del prototipo. Asimismo, las soluciones que en su generalidad sean más innovadoras recibirán hasta 15 mil pesos.

En esta iniciativa pueden participar estudiantes de todas las disciplinas y de todas las regiones, así como académicos interesados en ser facilitadores del programa.

La convocatoria y la información detallada se pueden encontrar en el sitio www.uv.mx/nidodeideas

➤ Al Mérito Estudiantil

Egresada de Odontología recibió la Medalla “Dr. Manuel Suárez Trujillo”



Mayra Ortiz Aguilar

Veracruz

Mayra Ortiz Aguilar, egresada del programa educativo Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología, recibió el 20 de octubre, de manos de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la Medalla al Mérito Estudiantil “Dr. Manuel Suárez Trujillo”.

La joven dedicó a su familia y a la comunidad de la Facultad este reconocimiento –el más alto que la Universidad otorga a egresados que concluyen un programa educativo con promedio de 10– y se comprometió a poner en alto el nombre de esta casa de estudio en su práctica profesional.

Mayra, quien estudia actualmente la Maestría en Rehabilitación Oral, agradeció a la UV la oportunidad de realizar movilidad en otras instituciones, experiencia que le permitió constatar el nivel académico de esta casa de estudio y sentirse orgullosa de ella.

En su mensaje expresó que entre sus planes está concluir su posgrado y desempeñarse como docente en esta Universidad, con la intención de regresar algo de lo mucho que ha recibido de su alma máter.

“Los cinco dedos separados son cinco unidades independientes, ciérralos y el puño es la fuerza, porque eso significa la Universidad, somos dos manos unidas que juntos lograremos diseñar, crear y cumplir todos nuestros sueños”, declaró.

Después de entregar la medalla, la Rectora felicitó a la estudiante por cursar todas las experiencias educativas con la máxima calificación y recordó que la presea

hace alusión al primer Rector, quien estableció el lema y escudo de la UV.

Además celebró que estudie un posgrado que genera conocimiento a nivel nacional y con impacto internacional. “Mayra abanderó una profesión que tiene prestigio internacional” y con sus acciones honra a sus padres, a su familia y a su Universidad, agregó Ladrón de Guevara.

La Rectora dijo a los asistentes: “En la medida en que los jóvenes procuren mejorar sus capacidades y sus quehaceres a diario, en la medida en que los maestros procuren dar una mejor clase, en la medida en que los funcionarios procuren dar mejor cuenta de lo que hacen y de la labor que encabezan en sus dependencias, en esa medida seremos mejor Universidad y por eso vengo hoy aquí a felicitarlos por estos esfuerzos”.

Cabe destacar que es la segunda ocasión que un egresado de la región Veracruz recibe este honor, pues en 2016 se entregó a Eduardo Gabriel Barrios Pérez, de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales leyó previamente una semblanza de Mayra; destacó que en 2013 realizó movilidad en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en 2014 participó en el Verano de Investigación en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En la ceremonia también estuvieron la secretaria Académica, Magdalena Hernández Alarcón; el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Pedro Gutiérrez Aguilar; el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, y la directora de la Facultad de Odontología, Clara Luz Parra Uscanga.

Amor, compromiso y disciplina, lo más importante: Mayra Ortiz



Soy fiel creyente de que cuando uno hace lo que le gusta y lo realiza con entrega y pasión, la calificación es sólo un número”

Veracruz

IRMA VILLA ORTIZ

Tras recibir la Medalla al Mérito Estudiantil “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Mayra Ortiz Aguilar expresó que este reconocimiento se debió a la pasión que siente por su carrera y al apoyo de un equipo que siempre le acompañó en su formación.

“Soy fiel creyente de que cuando uno hace lo que le gusta y lo realiza con entrega y pasión, la calificación es sólo un número; para mí lo importante es el amor por mi carrera, el compromiso por mis pacientes y la disciplina que pongo día con día en lo que hago.”

“Es un gran honor recibir esta medalla, detrás de ella están mi Universidad, mis profesores, compañeros, asistentes y sobre todo mi familia; portarla me hace recordar en todo momento lo que significa este reconocimiento, además de convertirse en un mayor compromiso con mi labor cotidiana: poner en alto el nombre de la gran casa de estudio que es la Universidad Veracruzana y, a su vez, a mi querida profesión, la odontología.”

En entrevista, Mayra compartió con *Universo* aspectos de su vida y su experiencia como universitaria, así como sus planes a futuro.

¿Dónde naciste?, ¿cómo fue tu educación?

Nací en el Distrito Federal, aunque cuando tenía dos años de edad mi familia se trasladó a Veracruz, así que me considero 100 por ciento jarocha. Recuerdo mi infancia bastante feliz y tranquila, siempre jugando y compartiendo con mis dos hermanas. En todo momento recibimos atención y cariño por parte de nuestros padres, a quienes estoy eternamente agradecida; nos llevaron de la mano demostrándonos la importancia de una familia unida y con su ejemplo nos enseñaron a ser personas de bien.

Considero que mi educación fue muy buena. Mis bases son muy fuertes y por ello logré lo que ahora soy, creo que la educación lleva implícitos tanto el crecimiento personal como el intelectual, siempre compaginando la disciplina, la entrega, el compromiso, el esfuerzo, la calidad humana y sobre todo la humildad. Con todo esto se crean fuertes cimientos para una buena educación a lo largo de la vida.

¿Qué opinas de la Reforma Educativa que impulsa el gobierno mexicano?

Considero que mi educación en la Universidad Veracruzana fue de calidad. En general, a nivel nacional la educación pública es de muy buena calidad, sobre todo en el área de la salud. Durante mi trayectoria en la licenciatura tuve la oportunidad de hacer movilidad a otras instituciones públicas del país, las cuales me permitieron compartir experiencias con colegas y enriquecer nuestros conocimientos, pude constatar el nivel de los maestros y alumnos, y sobre todo el de mi Universidad. Me siento muy orgullosa del lugar que ocupamos a nivel nacional.

¿En qué momento decidiste ser odontóloga?

Es curioso, yo siempre quise estudiar en el área de la salud, de eso nunca dudé, mucho tiempo pensé en Medicina e incluso en Psicología, pero un semestre antes de egresar del bachillerato decidí estudiar Odontología pues soy muy detallista y meticulosa, además creo que es una carrera muy noble y completa, ya que involucra muchos aspectos como el gusto de ayudar a quien lo necesita con un toque de artista.

¿Cómo fue tu paso por la Facultad y por la UV?

Fue una experiencia única, aprendí de la profesión pero también de valores, la importancia de la ética y la calidad humana. Tuve la oportunidad de hacer una movilidad a la Universidad Autónoma de Nuevo León y un Verano de Investigación en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, donde conocí gente muy amable y comprometida en todo momento.

Gracias al Verano de Investigación pude desarrollar y publicar mi trabajo de investigación a nivel nacional, por lo cual me siento muy agradecida, además del apoyo recibido siempre por la Universidad y mis profesores, quienes en ningún momento dudaron en darme la mano.

¿Crees en la competencia para ser mejor profesionalista?

Siempre he sido partidaria de la competencia sana, creo que para cualquier profesión la competencia es importante, pero no la competencia individual sino la que se hace en equipo, el apoyarse los unos a los otros; escucharse y remar juntos es lo que hace la verdadera competencia, así como el competir día a día con uno mismo para superarse y con ello ser mejor profesionalista.

¿Cuáles son tus planes a futuro?

Esto es apenas el comienzo de todo lo que está por venir, he cumplido uno de mis grandes sueños y estoy trabajando para lograr otros. Actualmente estudio la Maestría en Rehabilitación Oral, orgullosamente en la UV, y espero en un futuro ser parte de la docencia en mi propia casa de estudio pues es una de mis grandes ilusiones: contribuir a la formación de los que serán nuestros futuros compañeros de carrera.

La odontología es una rama de la salud que nos obliga a estar en constante actualización, por lo que continuaré enriqueciéndome y empapándome de los nuevos avances de la profesión, además de compaginarlos con la práctica privada, siempre buscando dar lo mejor de mí para mis pacientes.

Oceanógrafo descarta probabilidad de tsunami en el Golfo de México



Alumnos de Ingeniería con el científico Alberto Mariano Vázquez

Veracruz

FÁTIMA KARINA PÉREZ ORTEGA

Alberto Mariano Vázquez De la Cerda, investigador, oceanógrafo y almirante retirado de la Armada de México, compartió con estudiantes de la Facultad de Ingeniería el tema “¿Por qué no se provocan tsunamis en el Golfo de México?” y afirmó que esta zona no tiene las características para que ocurran temblores de gran magnitud.

Los jóvenes Fernando Blas Vichi Pegueros, Rogelio Aburto Cruz y Kevin Gerardo Sánchez Aquino, estudiantes del primer semestre de Ingeniería Eléctrica, contactaron a Alberto Vázquez a través del académico Francisco José Flores Collins y le solicitaron una entrevista, como parte de un trabajo de una de las experiencias educativas que cursan.

Otra de las finalidades de consultarlo fue conocer la probabilidad de que ocurra un tsunami en las costas del Golfo de México, para mitigar rumores en la población que surgieron a raíz de los sismos ocurridos en septiembre.

Alberto Vázquez explicó que la palabra “tsunami” es un término japonés que significa “Ola de marea” u “Ola de puerto”.

Dijo que es un evento que se da por resultado de un fenómeno que desplaza verticalmente una gran masa de agua.

“El tsunami es una ola provocada por la presencia de una actividad sísmica de gran magnitud, como un maremoto, la erupción de un volcán submarino, el deslizamiento de una falla, el derrumbe del talud en una plataforma continental o la caída de un meteorito de gran dimensión, aunque éste es casi imposible ya que el último que provocó un desastre fue hace 65 millones de años”, explicó el oceanógrafo.

De igual modo, resaltó el impacto y el peligro que representa este fenómeno de liberación de energía, a través de algunos ejemplos de lugares como Hawái, Chile e Indonesia y expuso el porqué de estos sucesos y su impacto en dichos lugares.

Para finalizar, enfatizó que el Golfo de México no cuenta con las características para que ocurran temblores de gran magnitud: “La cuenca del Golfo de México es muy antigua, no tiene fracturas ni formación de límites de placas tectónicas, por lo que es muy improbable que suceda un tsunami, aunque sí existe la probabilidad en las islas del Caribe”.

► Titular del Área Académica de Ciencias de la Salud

Pedro Gutiérrez Aguilar realizó gira de trabajo



El funcionario recorrió los *campus* de la zona sur

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

El titular de la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS), Pedro Gutiérrez Aguilar, realizó una gira de trabajo en la región Coatzacoalcos-Minatitlán con el fin de fortalecer el quehacer institucional, haciendo sinergia con la Vicerrectoría.

El viernes 13 de octubre en el Laboratorio de Simulación de las facultades de Medicina y Enfermería, el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo agradeció la visita de Pedro Gutiérrez por la región sur, que cuenta con *campus* en Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan, Huazuntlán (Mecayapan), así como la Casa UV La Chinantla (Uxpanapa).

En la reunión participaron: Florentino Cruz Martínez, secretario Académico regional; José Luis Sánchez Román y Aurelio Román Santos, director y secretario Académico de la Facultad de Medicina; Leticia Cortaza Ramírez

y Nuria Azalea Coto Medina, directora y secretaria Académica de la Facultad de Enfermería; Juan Antonio Castañeda Felgueroso y Víctor Manuel Quirarte Echavarría, director y secretario Académico de la Facultad de Odontología; Gabriela Pucheta Xolo y Brenda Alicia Cortaza Hernández, directora y secretaria Académica de la Escuela de Enfermería, entre otros.

Pedro Gutiérrez transmitió un saludo de la rectora Sara Ladrón de Guevara y compartió a los asistentes su trayectoria profesional.

Posteriormente, Talía Sánchez Domínguez y Estela Hernández Hernández, coordinadora Académica y analista de la DGAACS, impartieron un taller sobre el Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE), dirigido a enlaces y coordinadores de dichas entidades académicas para analizar los objetivos y metas propuestas.

Asimismo, se revisaron los indicadores básicos de las facultades de Enfermería, Medicina, Odontología y la Escuela de Enfermería, con el fin de alcanzar las metas de la acreditación por parte de organismos evaluadores.

Posteriormente, Gutiérrez Aguilar, en compañía de los

directores y del Secretario Académico Regional, efectuaron un recorrido por las instalaciones de las facultades de Enfermería, Medicina y Odontología, en el *campus* Minatitlán; así como en la Escuela de Enfermería, en el *campus* Coatzacoalcos.

Durante el recorrido en Minatitlán visitaron los laboratorios, módulos de consulta, clínicas, anfiteatro, aulas y oficinas administrativas; mientras que en Coatzacoalcos asistieron a aulas y revisaron el avance de la construcción del módulo de salud.

La gira de trabajo concluyó con una reunión en el *campus* Minatitlán, a la que asistió el Secretario Académico Regional, directores y secretarios académicos de las entidades de la DGAACS. Comentaron y acordaron diferentes puntos como la continuidad de los procesos de evaluación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y la conclusión del módulo de salud en el *campus* Coatzacoalcos.

Asimismo, Gutiérrez Aguilar sugirió la pertinencia de evaluar el programa educativo de Técnico Superior Universitario de Enfermería ante los CIEES y su transformación en licenciatura.

► De la *Facico*

Estudiantes compartieron aula con destacados comunicadores

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ Y FÁTIMA PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) realizaron, del 18 al 20 de octubre, la Semana de la Comunicación, que tuvo como objetivo impulsar la vocación periodística y ofrecer un acercamiento entre alumnos y profesionales en la materia.

La iniciativa estudiantil fue organizada por Evelyn Griselle Castro Ávila, Carlos David Lobato Herrera, Rubén Jaramillo Cardeña y Karla Moreno Concepción, con la colaboración de la Comisión Estatal para la Atención y Protección de los Periodistas (CEAPP), la Red Veracruzana de Periodistas, el Centro de Estudios Iberoamericano de Estudios de Cine y Foto (CIBEF) y el Gran Café la Parroquia.

En la jornada inaugural, Evelyn Castro detalló que alrededor de 40 estudiantes trabajaron para llevar a cabo este ejercicio y traer profesionales renombrados como el director de *Animal Político*, Daniel Moreno; el fotógrafo Alejandro Cegarra; el productor Eduardo Azuri, y la periodista Carmen Aristegui, por mencionar algunos.

El director de la *Facico*, Marco Malpica Rivera, celebró

esta iniciativa, así como la convergencia entre autoridades del periodismo y estudiantes.

Añadió que en la actualidad se trabaja arduamente en la actualización del plan de estudios para desarrollar las competencias de autocritica, comprensión, saber hacer y saber profesional de los alumnos.

Por otro lado, la presidenta de la CEAPP, Ana Laura Pérez Mendoza, reconoció en los estudiantes “su vocación al periodismo aun en el momento que vive el estado”. Afirmó que el periodismo es la mejor herramienta de la democracia, la libertad de expresión y el derecho a la información.

Pérez Mendoza, al igual que el Director de *Facico* y el coordinador de la Red Veracruzana de Periodistas, Israel Sosa Hernández, aplaudieron el interés de los jóvenes por informar y fomentar el ejercicio periodístico.

Sosa Hernández, egresado de la *Facico*, instó a los estudiantes a no perder la vinculación entre ellos y la realidad actual del periodismo. Mencionó también que el gremio debe unirse y exigir a las autoridades el respeto a su profesión.

Las actividades de la Semana de la Comunicación se llevaron a cabo en la Unidad

de Servicios Bibliotecarios y de Información y en la *Facico*.

Trabajo del periodista es un servicio público

En su participación, Daniel Moreno afirmó que la tarea de un periodista no se reduce a informar o a conseguir *rating*, sino a ser aliado de las causas y necesidades de la sociedad; además, se debe recuperar la idea de que en esta profesión el trabajo es un servicio público.

Moreno presentó la ponencia “Periodismo digital” y analizó cuestiones básicas, así como más especializadas en torno a esta profesión.

Abordó las complicadas y peligrosas condiciones que existen en Veracruz para ejercer el periodismo, por lo que subrayó la importancia de exigir políticas públicas que defiendan y protejan los derechos de los comunicadores.

Mencionó que actualmente la sociedad tiene desconfianza e incredulidad hacia quienes ejercen esta profesión a consecuencia de la mala práctica que se le ha dado, por lo que resaltó la necesidad de recuperar el reconocimiento del periodismo.

“Tenemos que recuperar la idea fundamental de que el trabajo del periodista es un servicio



La Semana de la Comunicación fue organizada por alumnos



Daniel Moreno presentó la ponencia “Periodismo digital”

público, si logramos concebirlo de esa manera lograremos el prestigio que el ejercicio periodístico ha ido perdiendo.”

Por ello reconoció a los medios digitales como una oportunidad para corregir los errores del periodismo tradicional y crear

medios de comunicación que sean de calidad y tengan ética.

“Nuestro trabajo debe ser compromiso con la democracia. Seamos siempre autocríticos con nosotros mismos y preguntémosnos si lo que estamos haciendo ayuda a la situación en nuestro país.”

Académico de la *Facico* capacitó a periodistas

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

En el marco del programa de capacitación a periodistas de la región, impulsado por la Universidad Veracruzana y la

Asociación de Periodistas de Coahuila (Apec), Javier Casco López, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), impartió el curso “Fotografía digital aplicada en celular”, los días 16 y 17 de octubre.

Casco López señaló que la propuesta del curso fue aprender

a utilizar la cámara fotográfica del celular para los trabajos periodísticos cotidianos ante una situación de inmediatez: “Los resultados pueden ser muy buenos o muy malos; cuando son malos denostamos contra la tecnología y decimos que tenemos un celular caro y que toma fotos feas, la realidad es que no leemos los instructivos de los celulares ni tampoco el alcance de su capacidad para hacer excelentes fotos”.

Recalcó tres puntos básicos: tener la información básica técnica de cómo funciona una cámara

fotográfica del celular; conocer la técnica fotográfica (velocidad, diafragma, ISO, composición, luz, etc.) aplicada a las cámaras fotográficas; y trasladar esa técnica a los celulares.

“Esto es muy importante, ya que el celular trae casi lo mismo que una cámara profesional, el problema es que no llegamos a conocerlo y las fotos salen sin personalidad y sin técnica”, enfatizó.

Javier Casco señaló que durante los dos días del curso abordaron la parte técnica y la composición fotográfica, qué es la luz, para qué

nos sirve, qué podemos hacer con el celular y, sobre todo, saber trabajar la herramienta como algo práctico en la vida cotidiana.

Agregó que el periodista puede usar el celular como una oficina digital, es decir, hacerlo el *set* de producción digital y conocer las *Apps* para manipular y diseñar la foto a partir del color, contraste, composición, textura y nitidez. “El celular es la herramienta del momento y está a la vanguardia”.

Los periodistas mostraron interés y conocieron las ventajas para lograr una buena calidad en su labor.



2017 CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TENDENCIAS TECNOLÓGICAS
Universidad Veracruzana
Campus Ixtac

Del 20 al 26 de octubre

Programa: www.uv.mx/orizaba/contaduria/programa-del-evento-ciittuv/

Alumnos de Paraguay y Colombia realizan estancia en la FCBA



María Elena Torres



John Edisson Tuncal



Johana Alejandra Arévalo Cortés

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Estudiantes de instituciones de nivel superior de Paraguay y Colombia realizan estancias de investigación en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Tuxpan, como parte de los proyectos que realizan en sus universidades.

María Elena Torres Ruiz Díaz, estudiante de la Maestría en Manejo de Recursos Naturales y Gestión Ambiental del Territorio, de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, realiza una estancia de movilidad internacional en el marco de un convenio de colaboración entre su posgrado y la Maestría en Ciencias del Ambiente de la FCBA.

El objetivo de su estancia es capacitarse en las técnicas de identificación acústica de murciélagos insectívoros, tema en el cual está trabajando en Chaco seco paraguayo, una de las seis ecorregiones de dicho país.

Desde el 3 y hasta el 27 de octubre la joven realiza análisis de datos con el Coordinador de la Especialización en Gestión e Impacto Ambiental en la FCBA, Juan Manuel Pech Canche, quien además es el director de su tesis.

Torres Ruiz Díaz mencionó que eligió realizar su estancia en esta institución por sugerencia de la coordinadora de maestría en su universidad, quien le

recomendó buscar el apoyo de la FCBA para continuar su trabajo de investigación.

Por su parte, Johana Alejandra Arévalo Cortés y Jonh Edisson Tuncal Flores, estudiantes del grupo de investigación en ecología evolutiva de la Universidad de Nariño en Pasto, Colombia, están por iniciar su trabajo de grado de la Licenciatura en Biología en un parque nacional en su región; comentaron que la razón de su estancia es aprender las técnicas de grabación e identificación acústica de murciélagos insectívoros y aplicarlas a su proyecto.

Poco antes de concluir su estancia de dos semanas en la FCBA, comentaron que durante ese tiempo tuvieron oportunidad de ampliar sus conocimientos tanto a nivel de campo como de análisis de datos registrados en los sonidos de los murciélagos.

Johana Arévalo señaló que en Colombia los estudios sobre el tema son escasos, por ello quiso hacer su estancia en la UV y obtener mayores conocimientos que posteriormente socializarán entre maestros y compañeros de su universidad.

“Los trabajos en Colombia son muy escasos, en el Instituto Tecnológico de la Salle de Medellín trabajamos con una persona que estudia a los murciélagos, por ello decidimos realizar una estancia en la FCBA con el grupo de investigación a cargo de Juan Manuel Pech.

Aun cuando concluyó la estancia, seguirán siendo asesorados por el investigador en el proceso de su investigación.

Odontología recibió a expertos y reunió a sus egresados

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con la finalidad de compartir logros y experiencias de trabajo entre la comunidad de la Facultad de Odontología de la Universidad

Veracruzana (UV), se realizó el 3er Congreso Nacional de Odontología, el Segundo Concurso de Investigación y el Encuentro de Egresados, los días 5 y 6 de octubre.

Evaristo Hernández Quiroz, director de la Facultad, señaló que esta entidad académica está en la búsqueda permanentemente de

alternativas para formar mejores profesionistas, a pesar de las condiciones adversas que atraviesa el país.

Agregó que la Facultad de Odontología tiene la misión de formar recursos humanos con sentido ético y social: “Los estudiantes son la razón de nuestro

actuar; por ellos queremos mejorar la educación con esfuerzo y con compromiso, inculcándoles valores que les permitan, a su egreso, tener actuaciones responsables y pertinentes con la sociedad a la cual nos debemos”.

En el marco de la celebración por el 37 aniversario de la

Facultad de Odontología, dijo que se continúa formando excelentes profesionales, muestra de ello fueron los egresados que acompañaron este evento académico, donde los expositores compartieron sus conocimientos en las diversas disciplinas.

Por su parte, la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo, en representación del vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, felicitó a la comunidad universitaria al realizar la inauguración de las actividades, en donde especialistas, académicos y estudiantes compartieron experiencias y conocimientos.

En el marco del congreso se presentaron conferencias sobre: radiología oral y maxilofacial, estética dental, patología bucal, cirugía maxilofacial, odontopediatría, ortodoncia, endodoncia, oncología y tópicos generales en odontología.

En el marco del Concurso de Investigación en Odontología, la modalidad fue cartel y se presentaron en las áreas investigación epidemiológica, investigación básica, clínica y casos clínicos.



Aspecto del 3er Congreso Nacional de Odontología

►Viernes 27 y sábado 28 en Tlaqná

OSX ofrecerá concierto con Donald Harrison

La jornada se inscribe en el octavo Festival Internacional Jazzuv

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) se suma a la octava edición del Festival Internacional Jazzuv con dos conciertos que tendrán lugar el viernes 27 de octubre a las 20:30 horas y el sábado 28 a las 19:00, en Tlaqná, Centro Cultural.

La jornada se denomina Jazz OSX y en la misma se interpretarán obras de Dmitri Shostakovich, Piotr Ilich Chaikovski y del saxofonista Donald Harrison, además de la pieza de Tonatiuh Vázquez Vilchis, ganadora del concurso "Jóvenes Compositores" que la propia OSX convocó en la temporada pasada.

La dirección será de Lanfranco Marcelletti y también participará el propio Donald Harrison con su quinteto.

Harrison es originario de Nueva Orleans, Luisiana, Estados Unidos. Se le considera como una de las figuras más importantes en el contexto del jazz internacional, por su ubicación como pionero de distintas vertientes en la ejecución y exploración musical.

Es autor de obras como *New York Second Line* (1979), *Indian*

Blues y *The Spirits of Congo Square* (1989), *Nouveau Swing* (1996) y *Quantum Leap* (2010), mismas que se erigen como ejercicios creativos que rebasan las líneas tradicionales, explorando nuevas formas en el manejo del *tempo*, la armonía y la melodía.

El quinteto de jazz de Donald Harrison lo complementan Zaccai Curtis, Darryl Staves, Jasen Weaver y Detroit Alexander Brooks, quienes interpretarán *Congo Square* y *Bebop* del mismo Harrison. A ello se suma la *Jazz Suite número 2* de Dmitri Shostakovich y la suite de la música de ballet *El cascanueces* de Chaikovski en arreglo de Duke Ellington, así como *Tlital Toteutsi* de Tonatiuh Vázquez Vilchis, la obra ganadora del concurso arriba mencionado.

Una vez finalizada la audición, se inaugurará un altar como parte de la celebración tradicional de Día de Muertos y con el enunciado "Oaxaca-Veracruz con la OSX", con la participación de Egresados de la UV, A.C., y la Fraternidad de la Vela Istmeña. El altar se elaborará de acuerdo a la tradición propia de Juchitán, Oaxaca, y se expondrá en el vestíbulo de la sala de conciertos.

Cabe mencionar que este altar será dedicado a la memoria de Roberto Bravo Garzón, ex rector de la UV; en el mismo evento se presentarán la Orquesta de Cuerdas



El saxofonista es una figura importante en el contexto del jazz

de la OSX y la Banda Regional Oaxaqueña integrada por alumnos de la Facultad de Música de la UV y del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz.

El mismo programa se repetirá el sábado 28 a las 19:00 horas; el costo de entrada será de 120 y 80 pesos, con precio especial de 30 pesos para estudiantes con credencial

vigente. Para más información, se sugiere consultar la página www.orquestasinfonicaexalapa.com o visitar Facebook: Orquesta Sinfónica de Xalapa.

►Del 30 de noviembre al 2 de diciembre, en Papantla

Egresado de Música organiza Festival Internacional de Piano

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Jesús Lepe Rico, egresado de la Licenciatura en Música opción Piano, coordina y promueve el Festival Internacional de Piano Papantla 2017, que se desarrollará del 30 de noviembre al 2 de diciembre.

El músico lleva a efecto una intensa actividad de enseñanza en la zona de Papantla, que se refleja en los premios que sus alumnos han obtenido en diversos certámenes nacionales.

En el festival habrán de tomar parte artistas de renombre como Guadalupe Parrondo, Patricia García Torres y Argentina Durán, al lado de Alfredo Alcocer, Eric Valdés Marín, Sebastián Castillo Chung y Úrsula Topete.

El acontecimiento es avalado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el programa incluye clases recitales magistrales, seis recitales

a piano solo y un concierto con la Orquesta Filarmónica del Espacio Cultural Metropolitano de Tampico. Los escenarios serán el auditorio del Museo "Teodoro Cano" y la parroquia de La Asunción. Como parte del mismo festival, se llevará a cabo un concurso de pintura y dibujo, así como exposiciones de arte plástico.

Originario de Tampico, Tamaulipas, Lepe Rico ingresó en 1991 a la Facultad de Música para hacerse alumno de Trinidad Sanchís, Esther Vivanco, Luis Enrique León España y Patricia Castillo. Participó en cursos de perfeccionamiento con Jorge Federico Osorio, Daniel Noli Badano, Jorge Luis Prats, Edith Picht-Axenfeld, Stanislaw Heller, Luis Ascot y Eva María Zuk, entre otros.

Galardonado como "Artista tamaulipeco del año" en 2012,

así como becario en repetidas ocasiones por la Universidad y el Instituto Internacional para Jóvenes Músicos, Lepe Rico ha ofrecido audiciones en ciudades de Veracruz, Puebla, Nuevo León, Yucatán, Tamaulipas, Zacatecas y en la Ciudad de México, así como en el estado de Kansas de la Unión Americana.

Desde 2011 a la fecha se desempeña como ejecutante y titular de la clase de piano de la Casa de Cultura "Lázara Meldiú" en Papantla de Olarte.

Lepe Rico indicó que los eventos programados en el Festival Internacional de Papantla están dirigidos a toda la ciudadanía y son gratuitos. Para ello cuenta con el apoyo de numerosos patrocinadores comerciantes y empresarios, así como de familias altruistas que simpatizan con el arte musical.



Jesús Lepe Rico se dedica a la enseñanza musical en el Totonacapan

Veracruz, puerta de entrada del jazz: Bernardo García

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El estado de Veracruz se convirtió a lo largo del tiempo en la otra orilla de Cuba y, por ende, del Caribe, planteó el historiador y Premio al Decano 2016 Bernardo García Díaz, al inaugurar las conferencias del Foro "Aportaciones de las culturas africanas y caribeñas en la identidad de la música veracruzana y el jazz", que tuvo lugar del 16 al 20 de octubre.

En el evento, realizado por el Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*) con el apoyo de la Secretaría de Cultura, el académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) señaló que las influencias afroestilizadas manifiestan su presencia en la actualidad.

Un hecho que lo evidencia, dijo, es precisamente la realización de este foro que abarcó charlas, conferencias magistrales y presentaciones musicales.

Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; y el equipo de *Jazzuv*: Rafael Alcalá Hinojosa, coordinador general; Tim Mayer, coordinador del 8° Festival Internacional, y el académico Diego Salas Avilés, inauguraron formalmente el foro.

Rafael Alcalá destacó que la finalidad es incidir en la formación constante de los alumnos, artistas y ciudadanos. "Es importante que podamos fortalecer nuestras raíces como músicos de este género, originario de Estados Unidos, y sin embargo encontramos muchas raíces compartidas que podemos utilizar para comprender la música con descendencia africana".

Por su parte, Flores Covarrubias remarcó el esfuerzo del *Jazzuv* porque muestra hacia dónde se mueven las artes en la UV, como el pasado Coloquio de Investigación en Artes.

"Aquí tenemos otro esfuerzo que antecede a un evento

completamente artístico, como el Festival, donde confluye con lo académico; esto es lo que nos fortalecerá como Centro de Estudios de Jazz y a la formación de sus egresados", apuntó.

El foro, afirmó el directivo, fortalece igualmente los aspectos "que nos van diciendo quiénes somos, cuál es nuestra identidad, cuáles son nuestras raíces y tener las indicaciones de dónde surge es muy importante".

García Díaz comentó que desde la llegada del danzón y posteriormente el son montuno, el mambo y el chachachá, el puerto de Veracruz se convierte en una "caja de resonancia de la música cubana" de todos los géneros que están de moda en la isla.

"Veracruz de Cuba y Cuba de Veracruz son la orilla opuesta, son las dos orillas, son muy semejantes por la orografía, las tierras bajas, la caña de azúcar, el tabaco y sobre todo por el afroestilizado, que será muy importante."



El investigador habló del afroestilizado en Cuba y Veracruz

Ejemplificó su importancia al precisar que en Yucatán no ocurrirá dicho mestilizado, convirtiéndose así en una diferencia sustancial con las demás regiones del país; Veracruz se vuelve receptivo, "de alguna manera es mulato y es más receptivo a lo que viene, no sólo se concentra el 40 por ciento de migración a principios de siglo sino que hay una presencia africana, quizá diluida, pero existe un clima receptivo para lo caribeño".

Este es un proceso de largo plazo, que no surge en el siglo pasado, advirtió, "hay

todo un sustrato que se llama afroestilizado, por ello ocurre una recepción, es decir que no sólo la gente disfruta más fácilmente la música del Caribe, sino que tiene la capacidad de interpretarla más fácilmente".

Los veracruzanos tenemos el privilegio de ser más receptivos a esta cultura y tiene un agregado como mexicano que es "la impronta Caribe", dijo, "no en balde el *Jazzuv* existe aquí, como ustedes saben el blues y el jazz nacieron en África, entonces Veracruz es una puerta receptiva a esta música".

Urge relevo generacional en carnavales afroestilizados

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Al disertar en torno del tema "Los otros carnavales; del afroestilizado de las cañadas del Barlovento veracruzano", la antropóloga social con especialidad en etnomusicología, Lorena Acosta Vázquez, comentó que es necesario un relevo generacional y la formación de nuevos músicos con propuestas acordes con la tradición en estos festejos.

Como parte del Foro Académico "Aportaciones de las culturas africanas y caribeñas a la identidad de la música veracruzana y el jazz", Lorena Acosta señaló que el carnaval es "la oportunidad de jugar con la vida y el tiempo en un desenredo previo al severo acatamiento de las normas cristianas".

Agregó que sus elementos distintivos son el trastoque de

la realidad y ocultamiento de la identidad, el desplazamiento de los roles de autoridad y la libertad para expresar movimientos que en otros momentos serían reprobables.

Posteriormente, consideró los rasgos distintivos de estos festejos en poblaciones del Barlovento veracruzano. Aclaró que "sotavento" y "barlovento" son términos marineros que indican procedencia y dirección del viento, respectivamente

La especialista señaló las microrregiones propias del Barlovento veracruzano: costarríos, sierra, Ruta de la Niebla y Valle de Perote. En cada una de esas zonas se ubican municipios que ni siquiera escuchamos con frecuencia. Los carnavales afroestilizados de esta región se localizan en Almolonga y Espinal, municipio de Naolinco; Coyulillo y Chicuasén, municipio

de Actopan; Blanca Espuma, Providencia y Cerrillo de Díaz, en Alto Lucero, y Alto Tío Diego, municipio de Tepetlán.

En cada una de esas zonas se identifica el festejo como una forma de organización comunitaria, con sus semejanzas y diferencias que van desde la denominación para algunos rasgos, hasta los tocados, máscaras y adornos para los participantes.

En conclusión, el carnaval mantiene su vigencia en el imaginario colectivo, aunque en términos de política cultural falta mucho por trabajar en las medidas para contribuir a la sensibilización. La ponente señaló también la necesidad de vincular el patrimonio cultural inmaterial con el desarrollo sostenible y la descentralización de su carácter folklorizante.

"Como expresión dancística persiste, no así en términos



Lorena Acosta Vázquez

musicales. Es urgente el relevo por parte de las nuevas generaciones, así como la formación de instrumentistas

con propuestas acordes con su tradición y con una refuncionalización expresiva", concluyó Acosta Vázquez.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre



Raúl Criollo presentó documental *Juanote*

El egresado de la *Facico* compartió la primicia en Xalapa

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El documental en torno a Juan Herrera Vázquez (mejor conocido como "Juanote"), obra de Raúl Criollo, fue presentado como toda una primicia en el Aula Clavijero, el 16 de octubre.

Ricardo Benet, jefe del Departamento de Cinematografía, comparó a Criollo con los creadores renacentistas, que en el arte se diversificaron hacia diversas ramas.

Egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) de esta casa de estudio, Raúl Criollo ha incursionado en la producción para televisión, en la crítica cinematográfica, el ensayo político, la novela y la realización de un par de producciones para la cinematografía. Una de ellas es el documental en torno de este personaje icónico de la ciudad de Xalapa.

"*Juanote* refleja la mística y la razón de ser de los xalapeños", indicó Benet, para luego elogiar la iniciativa



Ricardo Benet y Raúl Criollo



El personaje refleja "la mística de los xalapeños", opinó Ricardo Benet

de realizar "ese gran fresco y esa mirada que ya eran necesarios".

Criollo comentó que se trata de un documental de 69 minutos, para los cuales se requirieron más de 30 horas de trabajo, entre testimoniales, investigación y la búsqueda en "bóvedas insondables" para tratar de encontrar el material útil.

"También recurrimos a la localización de material inédito, así como a la entrevista que se le hizo a Juanote un año antes de que falleciera y que es el único material filmado que existe de él."

El realizador añadió que cuando se desempeñó como reportero para *Diario de Xalapa*, tuvo la fortuna de conocer personalmente y tratar a

Juanote. "Me correspondió la última etapa de su existencia, trabajé en la colecta para entregarle su fondo de retiro y estuve presente en su funeral".

Al añadir que se dispuso de todas las herramientas a la mano, tratando de articular las ideas y el material para el logro de un trabajo que valiera la pena, agradeció la presencia de

familiares de Juanote en el estreno del documental, así como la colaboración de los mismos.

"Estamos muy contentos con el resultado y agradezco profundamente a todos los que se involucraron en el proyecto", finalizó, para después pasar a la proyección de la producción fílmica.

Poesía ha enriquecido mi vida: Antonio Orihuela

El poeta español dictó conferencia magistral en la USBI

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El poeta Antonio Orihuela impartió en la Universidad Veracruzana la conferencia magistral "Poesía de la conciencia", en la cual criticó el discurso y los temas poéticos "clásicos", ya que casi siempre versan sobre el amor y la muerte, cuando existen otros como el hambre, la injusticia o la guerra.

La conferencia tuvo lugar el 17 de octubre en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI); ahí, el escritor dijo que para una determinada visión del mundo, la poesía tiene que abordar temas que sólo se centren en exaltar la belleza del mundo.

"Es una apuesta respetable hasta que entra en confrontación

con todas las realidades que deja fuera esta opción poética. La crítica a la configuración clásica del discurso poético es que los temas centrales son el amor y la muerte, como si el hambre, la injusticia, la guerra, la crueldad, la discriminación, el racismo, no fueran temas eternos para la poesía."

Expresó que no sabe muy bien qué es la poesía, pero sí tiene muy claro lo que le ha regalado: una vida más rica de lo previsible, más rebelde, más insumisa, más compañeros de viaje, amigos, hermanos. "Me ha regalado territorios de la realidad y de la fantasía que probablemente de otra manera jamás hubiera pisado".

Así que el movimiento de poesía de la conciencia crítica surgió en 1999 en España con el objetivo de presentar un discurso claro y realista que hable sobre las situaciones y acontecimientos cotidianos, experiencias de vida (personal y social), pero sin tratar de imponer un discurso.

"No es un movimiento institucional, no forma parte de ninguna corriente de la poesía dominante, es algo que surge desde abajo, desde las asociaciones culturales, de los estudiantes, de diferentes ciudades españolas, de gente que en un momento decide organizarse y vincularse a través de la poesía."

Enfatizó que el discurso de este movimiento tiene la finalidad de vincular entre sí a los poetas involucrados, cultivar la amistad, la fraternidad y la complicidad para generar acción social, especialmente a partir de 2007, cuando la crisis económica sacudió a España.

Reiteró que la poesía de la conciencia crítica es otra manera de entender y practicar la poesía, ya que no pretende establecer un canon, ejercer la hegemonía de un discurso, imponerse o transformarse en un objeto de consumo; por el contrario, trata de problematizar la vida, criticar, combatir e incluso intentar desmontar el orden existente, así como superar toda dualidad entre lo público y lo privado, dar rienda suelta a las fantasías más visionarias.

Universidad Veracruzana

RadioUV

Sintonizanos en el 90.5 F.M.,
por internet o descarga la app.



DISPONIBLE EN
Google Play

Disponible en el
App Store



Lunes 23

Cine | 18:00 horas
El viaje a ninguna parte
 de Fernando Fernán Gómez
 Ciclo *Cine dentro del cine*
 Lugar: Aula Clavijero



Miércoles 25

Cine | 18:00 horas
Barton Fink de Ethan y Joel Coen
 Ciclo *Cine dentro del cine*
 Lugar: Aula Clavijero

Concierto | 19:00 horas
Xalli Happy Stompers
Miércoles Musicales UV-DIF
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Sala Tajín

Concierto | 20:30 horas
Mariachi Universitario
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
 Teatro del Estado



Jueves 26

Teatro | 19:00 horas
Obras ganadoras del Festival de Teatro Universitario
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
 Teatro del Estado

Viernes 27

Clase maestra | 12:00 horas
Henry Cole
 8° Festival Internacional de Teatro
 Lugar: Casa del Lago UV

Conversatorio | 14:00 horas
Historia, música y teatro a propósito de *The American Slave Coast*
 Constance Sublette, Ned Sublette,
 Luis Mario Moncada y Edgar Dorantes
 Lugar: Casa del Lago UV

Teatro | 19:00 horas
Obras ganadoras del Festival de Teatro Universitario
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
 Teatro del Estado

Concierto | 19:00 horas
Xalli Happy Stompers
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Escuela Industrial
 Concepción Quiros Pérez



Concierto | 20:30 horas
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Jazz OSX
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Sábado 28

Teatro | 19:00 horas
Obras ganadoras del Festival de Teatro Universitario
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
 Teatro del Estado

Domingo 29

Concierto | 13:00 horas
Cutberto Navarro
Domingos de Museo
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Exposiciones:

Piel de arcilla
 de Tomás Owen
Unir almas
 de Yuzuku Yoshie
 Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Pieles del espacio
 de Juan José Díaz Infante
Naturaleza efímera
 de Rafael Rueda
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa.



Usuarios piden extender Programa Bici-UV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

A menos de un mes de haberse implementado, el Programa Bici-UV tiene una gran demanda por parte de los alumnos de la Universidad Veracruzana, quienes de forma gratuita se trasladan en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Isis Chang Ramírez, coordinadora del Área de Movilidad Urbana, señaló que el proyecto surge de una iniciativa con el Área de Sustentabilidad de la UV, que consiste en el préstamo de bicicletas para que los alumnos se trasladen en el *campus*.

Apuntó que esto forma parte de otras iniciativas como las Rodadas Universitarias y los Cruces Seguros en la zona UV, diseñados desde un trabajo articulado con la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, la Fundación UV, así como la imagen institucional para diseñar los proyectos.

Destacó que el programa surgió de la necesidad de incentivar una movilidad sustentable en los espacios universitarios, en apoyo a los medios no motorizados, como el caminar y andar en bicicleta.

Chang Ramírez indicó que con base en censos se determinó cuántos estudiantes se mueven en este tipo de

vehículo desde sus casas hacia las facultades, a fin de contar con la infraestructura necesaria.

Comentó que esto va de la mano en el sentido de fomentar la actividad física, además de la movilidad sustentable y, sobre todo, enfocados en el tema de la educación vial.

Indicó que por el momento el Programa Bici-UV es una prueba piloto de tres meses, enfocada en el *campus*, que cuenta con las condiciones de delimitación especial y personal de vigilancia.

El punto de control está ubicado a la entrada de la Unidad Deportiva de la UV, donde los alumnos solicitan su bicicleta y previa identificación reciben el servicio gratuito.

La Coordinadora del Movilidad Urbana señaló que la respuesta ha sido muy buena, haciendo cortes cada semana y revisando los comentarios de los estudiantes, quienes piden se extienda el servicio por toda la zona UV.

Abundó que para esto se necesita la infraestructura necesaria, delimitar un carril para bicicletas y colocar los señalamientos necesarios.

Agregó que el principal requisito para que los alumnos puedan utilizar el servicio es que sepan andar en bicicleta y dejen una



La iniciativa ha tenido gran respuesta entre los universitarios

identificación como garantía, pues el servicio es totalmente gratuito.

El programa inició con 30 bicicletas, esperando aumentar de acuerdo a las necesidades que se presenten.

► En la Liga Mayor de la ONEFA

Halcones UV enfrentará a Tecos UAG

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) enfrentarán a Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) en las semifinales de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

El entrenador en jefe, José Luis Izquierdo Bustamante, informó que tras la última jornada de la temporada regular, en la que perdieron como visitantes ante la Universidad Autónoma de Tamaulipas-Campus Victoria, por 27-7, los *Halcones* calificaron en segunda posición de la Conferencia Roja, por lo que enfrentarán al tercer lugar, que fueron los Tecos de la UAG.

Destacó que por su mejor posición, *Halcones* UV jugará como local el próximo sábado 28 de octubre a las 19:00 horas.

En la temporada regular los *Halcones* perdieron ante Tecos, por lo que será un duelo especial y de revancha, pero ahora en el "Nido del Halcón".



El equipo emplumado está a un paso de la gran final

Agregó que la otra semifinal será entre las universidades de Tamaulipas, Campus Victoria y Reynosa, que terminaron en primero y cuarto lugar, respectivamente.

Dentro de la categoría juvenil de la ONEFA, la escuadra de la UV se impuso con pizarra de 33-0 a la Universidad La Salle de Morelos, en el arranque de la temporada.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
ÁREA DE VINCULACIÓN
TE INVITA A:

XII Festival
DE
DÍA DE MUERTOS

Participa en:
Exposición de altares

Inscripciones abiertas en el Área de Vinculación de la Facultad de Pedagogía, cubículo #1 nivel D en horario de 11:00-19:00 hrs.

Festival Deportivo continúa con voleibol playero y beisbol

La acción, los días 28 y 29 de octubre en Boca del Río

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con actividad en los deportes de voleibol playero y beisbol, el sábado 28 y el domingo 29 de octubre continúa el Festival Deportivo de la Universidad Veracruzana (UV), en escenarios de Boca del Río, Veracruz.

El coordinador de eventos de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), Armando Navarrete Munguía, informó que –en ambas fechas– el voleibol playero tendrá como escenario la zona de

Playa Penacho, donde a partir de las 9:00 horas competirán los mejores deportistas de las regiones Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Xalapa y el anfitrión Veracruz.

Señaló que en el caso del beisbol, se trata de la gran final entre los representativos de las regiones Xalapa y Veracruz, que se jugará el sábado 28 en el Estadio “Beto Ávila” de Boca del Río.

Con relación a la segunda etapa del Festival Deportivo, Armando Navarrete comentó que se realizará

los días 8, 9 y 10 de noviembre, en la región Xalapa, con actividad en los deportes de taekwondo, karate do, judo y atletismo.

Navarrete Munguía destacó el trabajo de los coordinadores y entrenadores de las cinco regiones universitarias, quienes realizan visorías y preparan a los equipos.

Agregó que todo esto va encaminado a la preparación de las selecciones de *Halcones UV* para las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2018.



La final de beisbol será en el Estadio “Beto Ávila”



El voleibol playero se jugará en Playa Penacho

Cursos deportivos son de calidad: estudiante de Biología

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Monse Alejandra Magos López, alumna de la Facultad de Biología, señaló que los cursos deportivos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) son muy completos y de buena calidad en todas las disciplinas que se promueven.

La joven universitaria indicó que en el caso del futbol rápido, disciplina en la que ella participa, el curso ofrece cinco créditos para su formación académica y la posibilidad de conocer los fundamentos de este deporte.

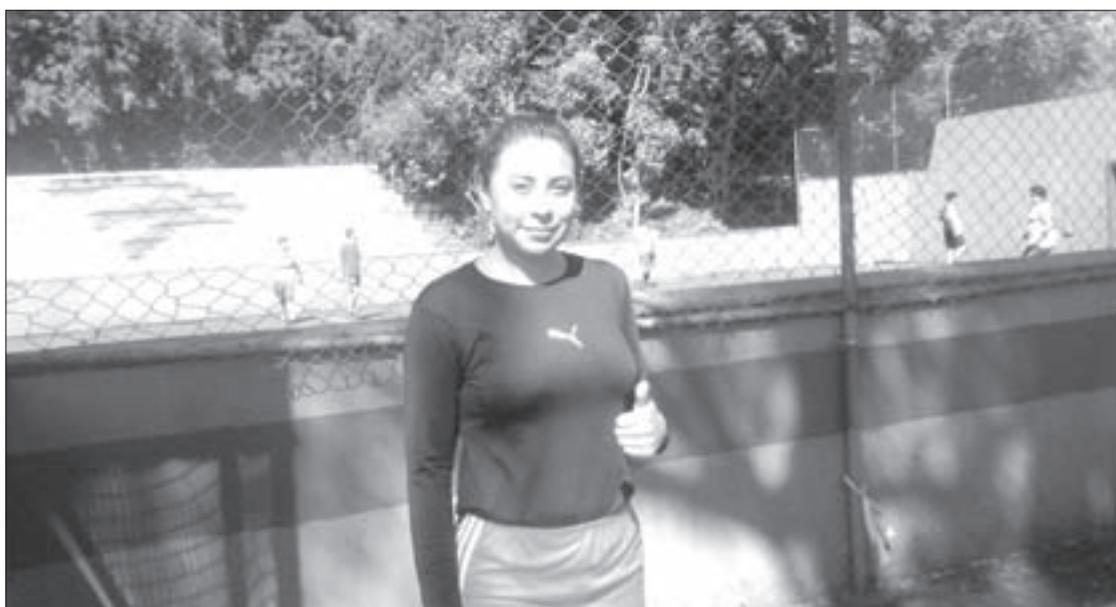
“Se trata básicamente de conocer fundamentos, reglas y técnicas, además de que se relaciona con el acondicionamiento físico, que es esencial para la salud.”

Señaló que escogió el futbol porque desde niña le gusta y ahora aprovechó la oportunidad que ofrece la Universidad para aprender más de su deporte favorito.

Monse Alejandra agregó que le gustaría entrenar con la Selección de *Halcones UV*, pero por falta de tiempo ahora sólo se enfoca en el curso del AFEL.

Aprovechó la oportunidad para invitar a todos los alumnos para que se integren a una actividad deportiva, “pues es importante para mantener un buen estado de salud, y al mismo tiempo, aprovechar los créditos que se ofrecen”, finalizó.

Para mayor información respecto a los cursos, los interesados pueden dirigirse a la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), ubicada frente a la Facultad de Contaduría, en la zona universitaria.



Monse Alejandra Magos destacó la labor de la DADUV

La Facultad de Pedagogía de Xalapa invita al

Martes de películas

Réquiem por un sueño 10:00 a 12:00 horas

Trainspotting 17:00 a 19:00 horas

24 de octubre, en el Taller 1

Colabora365

¿Olvidaste una reunión importante o entregar un trabajo escolar?



1

La herramienta **Calendario de Office365** te permite agendar citas, reuniones de trabajo y entregas de proyectos.

2

Cada evento puede contener información como: lugar, hora de inicio, duración y asistentes.

4

Comparte el calendario con otros usuarios para un trabajo colaborativo y tener una agenda única.

3

Sincroniza tu dispositivo móvil con tu cuenta de office365 y así ten a la mano el calendario actualizado.

*Este es un beneficio más de tu cuenta institucional
Para saber más, visita: <https://www.uv.mx/colabora365>*



Sorteos UV

Estimado Colaborador:

Ya viene el sorteo
Última Oportunidad UV,
 asegura tus folios
 pagando hasta el
6 de noviembre

Última Oportunidad UV

(23 de noviembre, 12:30 hrs., USBI Xalapa)

PREMIO 1 \$50 Mil	PREMIO 2 \$25 Mil	PREMIO 3 y 4 \$10 Mil
PREMIOS 5 al 12 \$5 Mil	PREMIOS 13 al 22 \$3 Mil	PREMIOS 23 al 30 \$2 Mil

¡Gana más!

Premios Asignados

Si vendes un boleto ganador del Magno Sorteo UV* te llevas:

Premio 1	▶ \$50 mil
Premio 2	▶ \$30 mil
Premio 3	▶ \$25 mil
Premios 4	▶ \$15 mil
Premios 5 al 8	▶ \$12 mil
Premios 9 al 18	▶ \$8 mil
Premios 19 al 38	▶ \$4 mil
Premios 39 al 63	▶ \$2 mil

*24 de noviembre, 12:30 hrs., USBI Xalapa

PERMISOS SEGOB: 20160604PS08 / 20160607PS05

Personal UV: aprovecha el **DPN** para el pago de tus boletos. ¡Quedan 10 quincenas!

Más información en el sitio web

Con tu apoyo,
 ¡en la **UV Damos Más!**

sorteosuv.org.mx



/SorteosUV



Universidad Veracruzana



Estudiante UV: Sorteos UV tiene registrado que compraste un boleto en tu inscripción, para enviártelo manda tu matrícula al correo contacto@sorteosuv.org.mx y participa en el Magno Sorteo UV, son 360 premios en efectivo.

Universidad Veracruzana

8° Festival Internacional JazzUV

Del 24 al 29 de octubre de 2017
 Xalapa, Veracruz, México.

www.festivaljazzuv.com
 Festival Internacional JazzUV
 @FestivalJazzUV



Disculpa. Contribución de Diseño de Imagen Institucional