



Inician campañas “Apadrina una carta” y “Dona un juguete” **3**



Proyecto minero La Paila amenaza patrimonio biocultural **13**

# universo

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Año 16 / 695 / Octubre 16 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

› Destacó en composición coreográfica; reunió a especialistas de todo el país

## UV reafirma su compromiso con las artes

16-17, 24-26



La cultura, derecho que abre fronteras:  
Ahmed Galai

12



UV llevó Ruta Cinépolis a comunidades

22

### general

Programa UV-Peraj beneficia a niños de primaria **4**

Continúa el apoyo a damnificados **5**

Clínica de Salud Reproductiva promueve prevención del cáncer de mama **7**

Estadística destacó en congreso internacional **9**

Ernesto “Che” Guevara, a 50 años de su muerte **12**

### regiones

Trabajo Social impulsa rescate de lengua totonaca **20**

Facico realizó Encuentro de Egresados **21**

### deportes

Victoria de Halcones en Torneo Telmex **29**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Dra. Magdalena Hernández Alarcón**  
Secretaría Académica

**Mtro. Salvador Tapia Spinoso**  
Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
  - **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
  - **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
  - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!  
[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV

Televisión de Tlaxcala presenta en Tele UV:  
**Serie que muestra las tradiciones más arraigadas de los tlaxcaltecas desde diferentes ámbitos.**  
Lunes 23 y miércoles 27  
10:30, 15:30 y 20:30 hrs.



### Infórmate responsablemente

Información oficial en:





# Inician campañas “Apadrina una carta” y “Dona un juguete”

El Voluntariado UV espera superar la cifra de mil 800 cartas apadrinadas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV) inicia este lunes las campañas “Apadrina una carta” y “Dona un juguete”, que desde hace cinco años beneficia a niños de escasos recursos que habitan en comunidades aledañas a las Casas UV, ubicadas en zonas serranas e indígenas del estado de Veracruz.

Elia Beltrán Coronel, coordinadora del Voluntariado, hizo un llamado a la comunidad universitaria, a integrantes de organismos públicos y privados, así como a la población en general, a sumarse a esta acción que consiste en apadrinar una carta y donar juguetes para cumplir los deseos de alumnos de preescolar y primaria.

Este año el Voluntariado UV busca beneficiar a mil 89 niños en la región Xalapa; mientras que en todo el estado se tratará de superar la cifra del año pasado mil 800 cartas apadrinadas, para lo cual contará con el apoyo de las vicerrectorías de Veracruz, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan. Quienes deseen participar en las campañas pueden acudir al módulo instalado en la planta baja del Edificio “A” de Rectoría, de 9:00 a 15:00 horas.

Asimismo, un módulo itinerante recorrerá las facultades y entidades universitarias para incentivar a académicos e investigadores a contribuir con las campañas. A los alumnos universitarios se les



Niños del Jardín “Tenoch” escribieron su carta a los Reyes Magos

exhortará a respaldar esta iniciativa donando un juguete.

La misma dinámica se realizará en diferentes puntos de Xalapa para buscar potenciales padrinos, a quienes se les entregarán las misivas con los datos de los niños que recibirán los obsequios.

Cabe destacar que la colecta de juguetes se realizará del 3 al 12 de enero de 2018, en las instalaciones del Voluntariado, ubicadas en la calle Adalberto Lara número 28, esquina Pestalozzi, en la Colonia Aguacatal, de 9:00 a 18:30 horas,

así como en la planta baja del Edificio “A” de Rectoría, de 9:00 a 14:30 horas.

El regalo deberá marcarse con el nombre del ahijado, la comunidad a la que pertenece y el número de folio de la carta en un lugar visible, deberá ir adentro de una bolsa de plástico (no celofán).

Elia Beltrán destacó que en la región Xalapa se favorecerá a niños y niñas de 12 comunidades y del Centro Estatal de Cancerología (Cecan) “Miguel Dorantes Mesa”.

Los obsequios se entregarán en enero de 2018; el día 19, en la Casa de la UV Molino de San Roque; el 23, en la comunidad Nueva Villa, de Ixhuacán de los Reyes; el 25, en el municipio de Tatatila; el martes 30, en el Cecan, y el 31, en Coyopolan.

En ese mismo periodo también se acudirá a las tres regiones universitarias citadas a entregar los regalos.

Cabe destacar que la semana pasada, el Voluntariado hizo un recorrido por las escuelas aledañas a las Casas UV de Coyopolan y El Paisano, con el fin de que los niños indiquen en sus cartas qué regalos esperan recibir.

Beltrán Coronel resaltó que este año se integrará a la campaña la Casa UV Molino de San Roque, situada en la zona oeste de Xalapa, donde el 6 de octubre infantiles

del Jardín de Niños “Tenoch” escribieron su carta.

Los niños se comprometieron a obtener buenas notas, obedecer a sus padres y maestros y ayudar en las labores del hogar; después, con la ayuda de los padres de familia, plasmaron sus deseos en una hoja de papel: muñecas, carros, pelotas, ropa y calzado, fueron las principales solicitudes.

“Me parece una buena iniciativa, porque los Reyes Magos tienen mucho trabajo y a veces no pueden cumplir con todos los pedidos. Esta comunidad es pobre y humilde, a muchos niños no les llegan sus juguetes; esto los hará más felices en esas fechas”, expresó Karina Cabrera Sánchez, madre de una de las niñas.

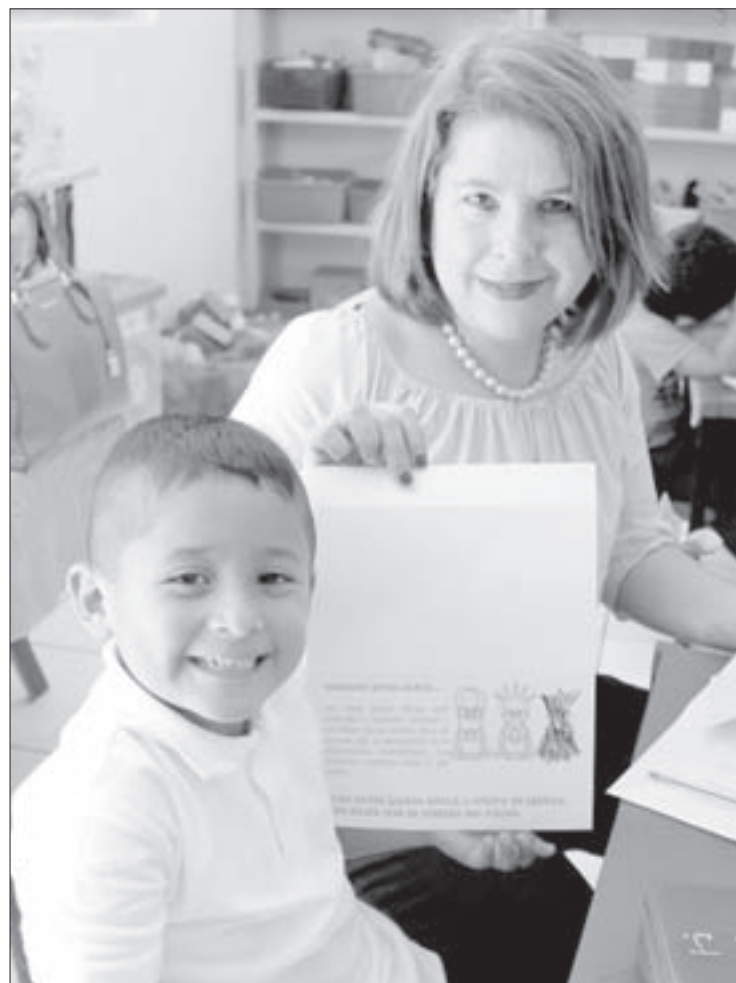
Destacó el respaldo que para la comunidad representa la Casa UV Molino de San Roque, donde les brindan atención médica, nutricional, odontológica y de enfermería, así como talleres.

Para Candelaria Santiago Santiago, también madre de familia, esta acción “es interesante porque a veces no se puede entregar a los niños todo lo que piden y para no desanimarlos tenemos que decirles que los Reyes Magos tenían tantos pedidos que no les fue posible llevarles sus obsequios”.

Más tarde, el equipo del Voluntariado UV se trasladó a la Escuela Primaria “Quetzalcóatl” para que los niños escribieran sus cartas.



Candelaria Santiago Santiago agradeció el apoyo para ella y sus hijos



Elia Beltrán Coronel con un niño beneficiado

# Universitarios contribuyen a fortalecer habilidades de niños en riesgo social

A través del programa UV-Peraj "Adopta un amigo", se beneficia a alrededor de 60 estudiantes de primaria en todo el estado

La iniciativa tiene presencia en Xalapa, Veracruz, Coatzacoalcos y Huazuntlán

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Gracias al apoyo voluntario y solidario de estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), el programa UV-Peraj "Adopta un amigo" beneficia actualmente a alrededor de 60 alumnos de quinto y sexto grado de nivel primaria en riesgo social, de las regiones de Xalapa, Veracruz, Coatzacoalcos y Huazuntlán, lugar donde se ubica la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas.

Con todo y que los jóvenes ponen su mayor esfuerzo y dedicación en elevar la calidad de vida de los niños, aún se requiere la participación activa de más alumnos de todos los programas educativos (PE) para que funjan como tutores.

Hiram Santos González, coordinador de UV-Peraj en la región Xalapa, programa adscrito a la Dirección General de Vinculación (DGV), comentó que en la UV esta iniciativa surgió en 2009 y consiste en brindar acompañamiento a la población infantil durante todo un ciclo escolar, con el fin de incrementar su potencial individual, social y ampliar la visión de su mundo.

Lo anterior, mediante el establecimiento de una relación significativa con un joven universitario que funge como su tutor y cuya labor se basa en tres ejes fundamentales: lógico-matemático, habilidad lectora, cuidado del entorno y la salud.

Explicó que para lograr este fin, a través del programa surgido en 1974 en Israel, el cual se ha extendido a varias naciones y universidades del mundo, se recluta cada año a estudiantes interesados en otorgar este acompañamiento.

Dicha actividad puede ser realizada como práctica profesional o estancia académica. En este sentido, significó el hecho de que el 80 por ciento de los tutores inscritos son voluntarios. "Entre más tutores haya, más capacidad de ayuda tenemos para los niños".

El representante de esta estrategia informó que hoy en día en la región Xalapa se beneficia a un total de 25 alumnos de las escuelas "Naciones Unidas" de la Colonia

Veracruz y "Adolfo López Mateos" de la Colonia Progreso Macuiltépetl.

Para ello, los tutores trabajan en tres sedes: la Facultad de Economía, a donde acuden los pequeños los días lunes y miércoles, de 15:00 a 17:00 horas; la Casa UV "Molino de San Roque", ahí se reúnen los martes y jueves en el mismo horario, y los sábados de 9:00 a 12:00, espacio que recién se abrió para los universitarios que entre semana no pueden desarrollar esta actividad.

Dio a conocer que, con el inicio del nuevo ciclo escolar, en agosto se llevó a cabo el reclutamiento de los tutores que brindarán atención precisamente los sábados. En la actualidad asisten a un curso de inducción para estar preparados en la atención de los menores e iniciar labores el próximo 14 de octubre.

Cabe destacar que los mentores participantes son alumnos de las carreras de: Nutrición, Ingeniería en Alimentos, Química Farmacéutica Biológica (QFB), Contaduría y Administración, Lengua Inglesa, Medicina, Ingeniería Civil, Derecho, Pedagogía, Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), Ciencias Políticas y Gestión Pública, Química Clínica, Administración de Negocios Internacionales, Sociología, entre otras.

"En realidad se desarrollan actividades diversas, no como en la escuela donde por la cantidad de niños los maestros no pueden ser tan flexibles, mientras que

con estas tutorías se puede crear cierto dinamismo con el niño."

Hiram Santos también indicó que con este sistema se intenta prevenir que los niños se vean afectados por los impactos que la misma sociedad pueda ejercer; es decir, se dice que se encuentran en riesgo social cuando en su entorno o la colonia en la que viven existen ciertas problemáticas relacionadas con inseguridad o altos niveles delictivos.

Al concluir esta acción, el programa UV-Peraj otorga a los universitarios una constancia de participación con valor curricular y, si lo requieren, una carta de recomendación.

## Niños que desean aprender y ser acompañados

Jesús Emmanuel Monterrosa Gordillo estudiante del programa educativo de Ciencias Políticas y Gestión Pública, en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), toma el curso de capacitación para incorporarse al programa UV-Peraj.

El joven originario de la ciudad de Orizaba compartió que su interés por participar surgió el año pasado cuando en la Facultad les informaron sobre los beneficios de esta estrategia.

"Me interesa el desarrollo de los niños, me satisface saber que puedo ser ese detonante que hace que expresen su máximo potencial."

Al respecto, comentó que su deseo es implementar políticas públicas eficaces y eficientes, para lo cual debe considerar a todos los sectores de la sociedad, principalmente a los niños y jóvenes.

Milagros de Jesús Martínez Ramírez, alumna de décimo semestre del programa educativo de Química Clínica en la región Xalapa, comentó que desde hace un año realiza su servicio social en la Casa UV "Molino de San Roque", donde imparte talleres de danza a los niños de la Escuela "Naciones Unidas", y ahora participa como voluntaria en el programa UV-Peraj.

Entre las problemáticas que ha observado entre este sector, resalta que muchos de ellos no aspiran a continuar sus estudios ni a cursar una carrera profesional. "A pesar de ello tienen muchas ganas de aprender y de colaborar, y la necesidad de que sus padres les dediquen tiempo y atención".

Afirmó que esta actividad contribuye mucho en su formación, sobre todo en el trato y atención con los pacientes y niños: "En Química Clínica, hacer laboratorios conlleva una conexión directa con el paciente y no la tenemos todos, muchas veces no hay un trato humano".

En el caso de los niños, teniendo este tipo de herramientas se pueden aplicar otras estrategias para mantenerlo contento o distraído en el momento en que se hace la toma de muestra.

Citlalli Hernández Posadas cursa el séptimo semestre de QFB y comentó que el verano pasado tuvo una experiencia de trabajo con niños, por lo que al saber del programa UV-Peraj decidió involucrarse.

Consideró que la labor es compleja, sobre todo cuando se encuentran en riesgo social, por ello se debe tener mucho cuidado para saber orientarlos y transmitirles lo mejor.

Subrayó que la capacitación que les brindan previo a iniciar las tutorías es muy importante para lograr un acompañamiento de calidad a los beneficiarios.

"Me conforta tratar con los niños para que se sorprendan e interesen en el aprendizaje", expresó.

Otra de las alumnas que interviene en la capacitación es Elizabeth Vázquez Rojas, quien dijo: "En Pedagogía vemos varias disciplinas, pero nos enfocamos más en los niños; por ello, sumarme a este programa significa poner en práctica todos mis conocimientos".

La alumna de séptimo semestre exhortó a toda la comunidad universitaria a formar parte de este programa y favorecer a un mayor número de infantes.



Hiram Santos González con tutores



► Realizaron el Festival Universitario para recolectar fondos

# Estudiantes siguen apoyando a damnificados de Oaxaca

Estudiantes de diversos programas educativos (PE) continúan con la recolección de víveres y dinero en efectivo para apoyar a los damnificados de comunidades de Oaxaca, que perdieron sus hogares por los sismos de septiembre.

La última actividad realizada para lograr su meta fue el Festival Universitario en el Ágora de la Ciudad de Xalapa, el 8 de octubre, al que convocaron a través de Facebook, con una respuesta favorable.

Alondra Catalina Tepetla Álvarez, de Psicología, compartió que las donaciones en efectivo fueron desde los tres hasta los 500 pesos; asimismo, celebró la asociación interfacultades que concretaron sin conocerse y que les permitió un intercambio de conocimientos prácticos.

En este sentido, Juan Capetillo Hernández, titular de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles, reconoció la capacidad de autoorganización de los estudiantes: "Lograron una buena convocatoria en la que todos contribuyeron de formas distintas. Intervinieron de los PE de Psicología, Medicina, Odontología, Nutrición, Letras Españolas, Arquitectura y Antropología".



Universitarios entregaron recursos al proyecto Plan México 8.2

El funcionario hizo hincapié en la participación de alrededor de 50 estudiantes de la Facultad de Odontología, quienes a plena luz del día realizaron profilaxis y otros servicios.

Con eventos culturales, subastas, rifas y talleres lograron recolectar más de tres mil pesos que entregaron a sus compañeros de la Maestría en Arquitectura para que comiencen el proyecto Plan México 8.2, cuyo objetivo es construir un inmueble que sirva a todos los miembros de alguna comunidad afectada por los sismos en Oaxaca.

Georgina Lara León, consejera alumna de Letras Españolas, comentó que los principales organizadores del festival fueron Héctor López Huesca, consejero de Psicología; Alondra Catalina Tepetla Álvarez, del mismo PE, y la propia Georgina, quien agradeció el apoyo que recibieron de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) para llevar a cabo el evento y donar artículos que entregaron como premios a los donantes.

La señora María de la Luz Loaeza Velázquez ganó un paquete donado por la Tienda UJV en el que *Luzio* era el principal atractivo; recibió su premio el 9 de octubre en las oficinas de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles.

En el festival hubo talleres de papiroflexia, encuadernación artesanal, pintura creativa, creación literaria, incluso uno sobre elaboración de colchonetas térmicas con bolsas recicladas".

También se efectuó la exposición fotográfica de Héctor Quintanar Pérez, egresado de Arqueología, en la que plasmó testimonios en las zonas de desastre de Morelos, la Ciudad de México y San Mateo del Mar, Oaxaca.

## Instituciones educativas se suman a la donación de envases PET

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En apoyo a la iniciativa de estudiantes de la Facultad de Ingeniería Química (FIQ), quienes realizan el acopio de envases PET para contribuir en la construcción de viviendas emergentes a favor de damnificados de los sismos ocurridos en septiembre, alumnos de nivel bachillerato del Instituto Universitario Veracruzano (IUV) se sumaron a esta acción a través de la donación de una gran cantidad de material plástico.

El 11 de octubre, en la entrada principal de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, integrantes de la Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (SEIMIQU) recibieron esta aportación en presencia de la FIQ, Irma Liliana Domínguez Cañedo.

Michael Pale Hernández, tesorero de la SEIMIQU, agradeció

el apoyo de los alumnos de esta institución educativa, con sede en el municipio de Banderilla, pues beneficiará a las personas que sufrieron afectaciones por los sismos del mes pasado.

"Estamos muy agradecidos y motivados por la respuesta, tanto de la comunidad estudiantil como de la sociedad civil, hemos recibido muchos donativos que han superado nuestras expectativas."

Resaltó que esto es reflejo de que la población veracruzana se encuentra consternada por estos hechos lamentables que cimbraron los estados de Chiapas, Oaxaca, Morelos y la Ciudad de México.

Por ello, también reconoció el respaldo de las facultades de Arquitectura e Ingeniería Civil, así como de preparatorias no sólo de la ciudad de Xalapa, sino

de municipios como Coatepec, Teocelo, Cosautlán, Ixhuacán de los Reyes, entre otros.

"No propiamente los han traído, pero nosotros hemos podido trasladarnos a esos municipios para transportar las botellas."

En este sentido, reiteró el exhorto a la ciudadanía para que continúen apoyando esta iniciativa con la donación de recipientes en buen estado, con tapas, sin haber sido aplastados y sin hoyos, de preferencia a partir de un litro en adelante.

Una vez que se reúna una cantidad considerable, el material será enviado a la organización civil "Viviendas Emergentes" (*Viem*), que lidera esta acción en México.

Iveth Morales, encargada de la Coordinación de Admisiones de la Preparatoria IUV,

expresó que a partir de la convocatoria lanzada por los universitarios decidieron sumarse a esta tarea.

Por ello, exhortaron a los estudiantes a participar con la donación de PET. "Supimos de este proyecto, los jóvenes quisieron sumarse e iniciaron el acopio de botellas".

Dio a conocer que esta entrega forma parte de una primera etapa pues continuarán con la colecta de dicho material.

"Esta acción es muy importante porque ayuda a las personas y demuestra que México es un país unido, y ante tragedias como ésta todos nos solidarizamos", expresó Elián de Jesús González Hernández, alumna de primer semestre de bachillerato.

Por su parte, Claudio José Vázquez Marín, quien cursa el tercer semestre, dijo que a un mes de estas tragedias, la sociedad debe continuar apoyando para que los afectados recuperen su bienestar.

### Plan México 8.2

Tras los sismos del 7 y del 19 de septiembre, María Fernanda Guzmán Sosa y Javier Salvador González Colina, impulsores de esta iniciativa, se sumaron a los esfuerzos de sus compañeros de la Facultad de Arquitectura, a fin de ayudar a damnificados del istmo de Tehuantepec.

Javier describió que el plan comprende cinco fases: la primera fue la recolección de víveres y estuvo liderada por Aline Callejas Hernández, consejera alumna de Arquitectura; la segunda es la construcción de viviendas temporales, y por ello desde el 11 de octubre se encuentran en Oaxaca, donde reciben apoyo de las organizaciones CAMPO y HARP.

Las comunidades beneficiadas son Santiago Niltepec, San Dionisio del Mar, Unión Hidalgo y San Francisco Ixhuatán, todas en Oaxaca. Una de ellas será elegida para realizar las viviendas temporales, con bambú y lonas que donaron las organizaciones citadas.

➤ Del 28 de octubre al 1 de noviembre en la USBI

# UV albergará el III Congreso Latinoamericano de Primatología

Se rendirá un homenaje a Milton Thiago de Mello, fundador y primer presidente de la Sociedad Latinoamericana de Primatología

Esta casa de estudio también participó en el Primer Foro Internacional de esta disciplina

CARLOS HERMIDA Y DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), en conjunto con la Sociedad Latinoamericana de Primatología (SLAPrim), realizará del 28 de octubre al 1 de noviembre el III Congreso Latinoamericano de Primatología “Prioridades para la primatología en Latinoamérica”, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento incluirá simposios, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres, mini-cursos y una presentación multimedia; además se rendirá un homenaje a Milton Thiago de Mello, primatólogo brasileño, fundador y primer director de la SLAPrim.

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, destacó la importancia de este evento y mencionó que en el país sólo existen tres especies de primates con una relevancia extraordinaria ya que en los ecosistemas que habitan prestan grandes servicios ambientales, además de ser muy importantes en la investigación dentro del área de la biomedicina.

La investigadora Sonia Sánchez López detalló que entre los asistentes al congreso se encuentran Stella de la Torre, de la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador; Anthony Di Fiore, de la Universidad de Texas, Estados Unidos, y Jean Boubli, de la Universidad de Salford, Inglaterra, quienes impartirán conferencias magistrales.

Detalló que los participantes provienen de países como Venezuela, Brasil, Perú, Colombia y México: “Se busca una representatividad a nivel Latinoamérica para definir prioridades y determinar hacia dónde conducir la SLAPrim”, expresó.

Entre las actividades destaca la exposición multimedia *El sonido de los saraguatos*, la cual incluye 20 fotografías captadas en la zona de Los Tuxtlas, acompañadas de audios de diversas tropas de monos aulladores de la isla Agaltepec, la Reserva Ecológica “Nanciyaga” y el Rancho “La Flor de Catemaco”.

Tras el congreso, del 3 al 6 de noviembre en Catemaco, se ofrecerá el curso “Abordajes para la primatología en Latinoamérica”, el cual contempla 12 becas para estudiantes interesados en el tema.

Para conocer costos de inscripción y el programa completo del III Congreso Latinoamericano de Primatología, así como del curso “Abordajes para la primatología en Latinoamérica”, se sugiere consultar la página [www.slaprim.org/](http://www.slaprim.org/)

## Primer Foro Internacional

Del 25 al 27 de septiembre, en la Ciudad de México, Sonia Sánchez y María del Socorro Aguilar Cucurachi participaron en el Primer Foro Internacional “Primatología, diversidad biocultural y desarrollo sostenible en los bosques tropicales”, invitadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).



Sonia Sánchez y María del Socorro Aguilar

Sánchez López, investigadora adscrita a la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y María del Socorro Aguilar Cucurachi, alumna del Doctorado en Investigación Educativa del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y colaboradora del Laboratorio Multimedia X Balam, participaron a través de una encuesta con preguntas específicas relativas a la primatología y el cambio climático, para establecer puntos clave que se abordaron en el foro internacional.

Ello emanó del proyecto “Evolución Humana: Adaptaciones, Dispersiones y Desarrollos Sociales” (HEADS, por sus siglas en inglés), iniciativa de la Oficina de la UNESCO en México cuyo propósito es encontrar la interface entre la diversidad biológica y cultural, buscando enlazar el patrimonio natural y cultural con los primates.

El evento se articula con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que cuenta con 17 objetivos y 169 metas. Entre los primeros se contemplaron aquellos relacionados con la primatología: promover un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible; garantizar modalidades

de consumo y producción sostenibles; adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos; gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad.

Respecto a su participación, Sonia Sánchez explicó que el efecto del cambio climático es difícil de medir y su propuesta consistió en exponer cómo en los bosques tropicales de México, sin la presencia del mono araña –que es muy importante en la regeneración de las selvas, así como a nivel social y cultural–, podría estar afectando al desarrollo sostenible de las regiones, debilitando el vínculo entre primates y desarrollo sostenible.

Una de las posibles acciones podría ser la de conservación basada en reubicar a los primates removidos de los bosques tropicales, planteó.

Por su parte, Aguilar Cucurachi explicó que su tema de tesis se refiere a las percepciones socioecológicas de los primates en una región de Tabasco y se enmarca dentro de la educación para su conservación, por lo cual tuvo la

oportunidad de mostrar en el foro las reflexiones generadas a partir de su investigación.

El foro tiene como objetivo aportar a la creación de políticas públicas y la UNESCO tiene esta función de articular con otras instancias para emitir recomendaciones en términos de políticas públicas a partir de los resultados de las mesas de trabajo.

La primera mesa abordó las perspectivas y desafíos actuales en la conservación; la segunda, en la que participó Sánchez López, fue sobre primatología y cambio climático/ambiental con estudios de caso; la tercera, versó sobre primates y personas: implicaciones para la salvaguardia cultural y natural de los primates; la cuarta, abordó la dieta, nutrición y enfermedad de los primates; la quinta, fue acerca de nuevos métodos y enfoques para la conservación sostenible de los primates y sus hábitats; en la sexta, donde participó Aguilar Cucurachi, se habló de educación para la conservación, así como la conservación de primates en sus hábitats.

“En mi caso, los aportes que hice se refirieron al vacío en los contenidos educativos en la enseñanza básica en regiones donde habitan los primates y la necesidad de incorporar estos contenidos para hacer más contextualizada la educación en áreas donde todavía existe gran biodiversidad”, refirió María del Socorro Aguilar.

Los primatólogos están conscientes de que el cambio de actitud hacia la conservación proviene de un cambio en la educación; sin embargo, hay muy pocos trabajando este tema de forma sistemática, apuntó Sánchez López.

El trabajo realizado a partir del total de las participaciones, al igual que las conclusiones generadas de las mesas de trabajo, serán publicadas por la UNESCO.

Asistir al evento también es un reconocimiento al trabajo que la UV realiza desde 1979 sobre primatología, donde hay un amplio grupo de especialistas; para las entrevistadas, fue una gran oportunidad para compartir resultados con Russell Mittermeier, de Conservación Internacional, quien lleva más de 50 años trabajando el tema; Susana Pataro, del Jane Goodall Institute, y especialistas de África, Estados Unidos, Europa y Asia.

Coordinación Universitaria  
de Transparencia, Acceso  
a la Información y Protección  
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Corredor: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)  
[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema)

Universidad Veracruzana





# Clínica Universitaria promueve prevención de cáncer de mama



Héctor de Leo Tobalina, coordinador de Programas y Extensión de Servicios

Enseña técnicas de autoexploración para la detección oportuna del padecimiento

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual (CUSRS), atenta siempre a todo lo relacionado con el Sistema Nacional de Salud (SNS), se ha sumado a las acciones de prevención y detección oportuna de cáncer de mama, que desde 2005 ocupa en el país el primer lugar en defunciones de la mujer por causa de esta enfermedad.

En México sólo el 10 por ciento de los casos de cáncer de mama son detectados en la primera etapa, esto es, con un tumor menor de dos centímetros; mientras que en promedio el 75 por ciento de los casos son descubiertos hasta la tercera etapa, lo cual disminuye las posibilidades de recuperación total y ha llevado a poner especial atención a este padecimiento.

El problema, que se ha extendido a nivel mundial, propició que la Organización Mundial de la Salud

(OMS) instituyera el 19 de octubre como el Día de la Lucha Contra el Cáncer de Mama; en México, las instituciones de salud decidieron dedicar todo el mes para buscar sensibilizar –particularmente a la población femenina– sobre la importancia de la práctica de la prevención.

Héctor de Leo Tobalina, coordinador de Programas y Extensión de Servicios de la CUSRS, informó que médicos y enfermeras de la clínica ofrecen talleres de información sobre medidas de prevención, así como técnicas de autoexploración, con el propósito de que cuando se detecte alguna probable tumoración en el seno acudan de inmediato a una revisión médica para determinar si es de carácter benigno o maligno, “porque el cáncer de mama es prevenible si se detecta a tiempo”.

Precisó que este tipo de acciones se refuerzan durante octubre, pero la CUSRS ofrece durante todo el año pláticas sobre el cuidado de la mujer embarazada, prevención de enfermedades de transmisión sexual, métodos de planificación familiar, detección oportuna de cáncer cervicouterino y de mama.

La atención que ofrece la CUSRS, tanto a mujeres como a varones, está abierta a la comunidad universitaria y al público en general, los interesados pueden acudir a la calle Córdoba sin número esquina Ernesto Ortiz Medina, Fraccionamiento Veracruz, en Xalapa, con teléfono (228) 8421700 y 8422700 extensión 10358.

► El 20 de octubre, en el MAX

## Medicina organiza foro sobre atención primaria a la salud



Alberto Navarrete Munguía, director de la Facultad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Medicina, en vinculación con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Campus Teziutlán, realizará el 2° Foro Interinstitucional Hacia la Investigación en Atención Primaria a la Salud, el 20 de octubre en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), a partir de las 8:30 horas.

Alberto Navarrete Munguía, director de la Facultad, extendió la invitación a estudiantes, académicos e investigadores de la UV y otras instituciones educativas y de salud, como los institutos Mexicano del Seguro Social (IMSS), de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y la Secretaría de Salud

(SSA), para que participen en este evento, cuyo acceso será gratuito.

Explicó que desde 2015, la Facultad logró vincularse con la BUAP Teziutlán, pues sus alumnos egresan con un perfil orientado a la medicina familiar y comunitaria. Como resultado de lo anterior, el año pasado ambas instituciones llevaron a cabo el 1er Foro Interinstitucional de Investigación en Atención Primaria a la Salud en Teziutlán, Puebla.

En seguimiento a las acciones emprendidas, dio a conocer que hace unos meses se capacitó a más de 60 catedráticos y alumnos de la Facultad de Medicina UV, quienes no sólo ofrecen experiencias educativas (EE) del área socio médica o salud pública, sino del ámbito clínico, de especialidad y subespecialidad.

El curso fue impartido por Jesús Barragán Flores, profesor titular del foro, y se realizó en la Facultad de Medicina del 19 al 23 de junio, con el objetivo de fortalecer los conocimientos y competencias de los formadores de médicos en atención primaria a la salud.

Al referirse al foro, Navarrete Munguía dijo que éste contribuye a la misión social de las facultades

de Medicina y se suma a los procesos de avance hacia el acceso y cobertura universal de salud. Con ello se da continuidad al programa de formación y actualización docente como parte del proceso de acreditación del programa académico de esta dependencia.

Refirió que el enfoque de la atención primaria a la salud es muy amplio, incluye el saneamiento de la vivienda, sistema de salud, esquema de vacunación, entre otros.

“Pretende que el médico no sólo se enfoque en curar sino en inculcar a sus pacientes medidas preventivas como lavado de manos, cepillado de dientes, pero además la instalación de piso firme, agua potable, adecuada disposición de excretas, aspectos que pueden ser desencadenantes de alguna enfermedad. Tenemos que orientar a la población para buscar estrategias y solventar lo que por determinadas razones de marginación en las que se encuentra la población se pueda atender.”

El programa de actividades puede consultarse en el sitio [web www.uv.mx/medicina/files/2017/10/Programa-Foro-Medicina-APS-2017.pdf](http://web.www.uv.mx/medicina/files/2017/10/Programa-Foro-Medicina-APS-2017.pdf)

# UV participará en la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología Veracruz 2017

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) tendrá una destacada participación en la 24ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología Veracruz 2017, a través de talleres, conferencias y pláticas que ofrecerán investigadores, académicos y alumnos de las facultades de Química Farmacéutica Biológica (QFB), Biología, Contaduría y Administración (FCA), Ciencias Químicas (FCQ) y del Centro de Investigaciones Biomédicas (CIB).

El evento es organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), a través del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (Coveicydet), y tendrá lugar del 17 al 20 de octubre en la explanada de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen". El lema de la actual edición es "La crisis del agua: problema y soluciones".

Gabriel Arturo Soto Ojeda, coordinador de Extensión de la Facultad de QFB, informó que en materia de divulgación del conocimiento científico, tanto académicos como estudiantes

de la institución intervendrán en un pabellón temático en el que se abordarán las propiedades físico-químicas del agua, desde un aspecto lúdico y divertido que también acerca a la conciencia.

"Esta actividad está enfocada principalmente a niños para que reconozcan la importancia sobre el cuidado del agua, pues se trata de un líquido vital y abundante, pero debido a la contaminación puede agotarse y afectar el consumo humano."

En este pabellón temático intervendrán los académicos Mauro Antonio Villanueva Lendecky, Minerva Hernández Lozano y alumnos de la Facultad de QFB.

En el marco del evento se dará continuidad al taller "El maravilloso mundo de la química", en el que participan alumnos de QFB y de Ciencias Químicas.

Junto con la FCA, se impartirá el taller "Jugando con la química y el emprendimiento", y los asistentes –a partir de los productos que hayan elaborado en el taller "Mundo de la química"– harán logotipos, etiquetas y les darán una visión de emprendimiento empresarial.



Rossana Zepeda y Claudia Juárez

Soto Ojeda destacó la relevancia de este foro ya que ratifica el compromiso de la Universidad con la sociedad. En el caso de los estudiantes, este espacio les sirve para darse cuenta que su labor no sólo es generar conocimiento en el laboratorio, sino transmitirlo al público en general.

Indicó que las actividades y talleres se ofrecerán durante los

cuatro días, de: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Rossana Zepeda Hernández y Claudia Juárez Portilla, investigadoras del CIB, dieron a conocer que el taller "El agua y la vida" se impartirá el martes 17, durante la mañana y tarde, a cargo de integrantes de dicho centro y estudiantes de la Facultad de Biología; en él



Gabriel Arturo Soto Ojeda

explicarán las propiedades físico-químicas del agua desde el punto de vista biológico.

Los temas que abordarán son ósmosis, capilaridad, densidad y molécula del agua, con el fin de que los asistentes comprendan cómo las propiedades del agua tienen que ver con funciones biológicas tanto en plantas, animales y el ser humano.

## ► El 9 de noviembre

# QFB realizará 4o Foro de Investigación y Divulgación de la Ciencia

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), en coordinación con la Maestría en Farmacia Clínica y el cuerpo académico (CA) Química Biomolecular, organiza el 4o Foro de Investigación y Divulgación de la Ciencia "Pasado, presente y futuro de la farmacia en México", que tendrá lugar el 9 de noviembre en el auditorio de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, región Xalapa.

Luz Irene Pascual Mathey, académica de la Facultad y organizadora del evento, también anunció la realización del Seminario Nacional de Farmacia Clínica, que se desarrollará los días 7 y 8 de noviembre en el mismo espacio.

Destacó que el foro tiene el propósito de difundir las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), los

proyectos de tesis tanto de estudiantes de licenciatura como de posgrado, dirigidos o codirigidos por docentes de la Facultad de QFB.

Este año no sólo se espera difundir el trabajo de la Facultad de QFB, también el de otras universidades públicas del país que desarrollan proyectos de investigación relacionados con la química, farmacéutica y biología.

Por su parte, José Locía Espinoza, otro de los organizadores, dio a conocer que desde 2014 este foro ha modificado sus temáticas, siempre desde el contexto de las ciencias químicas farmacéuticas. Este año será abordado el tema de farmacia, tanto industrial como asistencial.

Señaló que la carrera de QFB tiene varias aristas; la tradicional, por ejemplo, se enfoca en análisis clínicos, pero también se encuentra el área de alimentos y ciencias biomédicas.

La de farmacia se divide en dos: farmacia industrial o tecnología farmacéutica, y asistencial, que actualmente empieza a tener auge desde el punto de vista académico y normativo.

"Al egresado de QFB ahora se le identifica más en farmacias privadas y hospitalarias, no sólo proporcionando medicamento, sino interactuando con el paciente, apoyando al médico con sugerencias o preparando dosis unitarias."

Por esta razón, exhortaron a estudiantes y profesores a ser parte de este foro que contará con la participación de expertos nacionales, así como de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y de la Facultad de QFB región Orizaba-Córdoba, a fin de establecer redes y colaboraciones entre académicos.

En la convocatoria, publicada el 10 de octubre en el [link](#) [www.uv.mx/qfb/files/2017/10/Convocatoria-cuarto-Foro-Investigacion.pdf](http://www.uv.mx/qfb/files/2017/10/Convocatoria-cuarto-Foro-Investigacion.pdf) se especifican las bases para participar en el foro bajo tres categorías: línea de investigación; proyecto derivado de línea de investigación (presentación oral); y presentación en cartel de resultados derivados de las LGAC.



José Locía y Luz Irene Pascual, organizadores

Cabe mencionar que el 9 de noviembre, de 9:00 a 14:00 horas se llevarán a cabo las presentaciones orales; de 14:00 a 15:00 será la exposición de carteles, y de 16:00 a 20:00 continuarán las presentaciones orales.

Dieron a conocer que los interesados tienen hasta el

27 de octubre para registrar y enviar sus proyectos al correo [lupascual@uv.mx](mailto:lupascual@uv.mx)

El Seminario en Farmacia Clínica contará con la presencia de Norma Ofelia Martínez Guerrero, consultora a nivel nacional en farmacia comunitaria, quien impartirá el curso "Tópicos en farmacia comunitaria", el cual estará registrado ante el Programa de Formación de Académicos (ProFA), con un valor curricular de 20 horas.

La fecha para registro de participación será el 30 de octubre, a través de los correos electrónicos [jlucia@uv.mx](mailto:jlucia@uv.mx) y [lupascual@uv.mx](mailto:lupascual@uv.mx)



# Estudiantes de Estadística destacaron en Congreso Internacional de Informática

Lemuel Pérez González obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Certificación

Estudiantes de la Facultad de Estadística e Informática (FEI) participaron y obtuvieron excelentes resultados en el XXX Congreso Nacional y XVI Congreso Internacional de Informática y Computación de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática (ANIEI), que se desarrolló del 4 al 6 de octubre en Villahermosa, Tabasco.

En las actividades tomaron parte tanto estudiantes como profesores de los diferentes programas educativos que se imparten en la FEI.

Por ejemplo, Tania Argüelles Cortés y Edgar Daniel Morales Pérez, estudiantes de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, presentaron avances de su trabajo de tesis en el Simposio de Posgrado, y fueron retroalimentados con comentarios y opiniones de investigadores nacionales y demás participantes en el evento.

De igual manera, el alumno Noé Arturo Aguilar Bonilla, de

la Licenciatura en Informática, presentó la ponencia "Propuesta de agenda electrónica para control de acceso físico automatizado en espacios académicos de la Facultad de Estadística e Informática, Universidad Veracruzana", trabajo derivado del proyecto de investigación de Experiencia Recepcional que desarrolla bajo la dirección de la académica Martha Elizabeth Domínguez

Bárceñas, y el académico y director de la Facultad, Carlos Alberto Ochoa Rivera.

Dentro de las ponencias aceptadas para dicho congreso, también destacan los trabajos de los académicos Dolores Vargas Cerdán, quien presentó "Análisis de factibilidad para la creación de una comunidad virtual orientada a la convivencia de personas sordas y estudiantes universitarios"; Alfonso Sánchez Orea hizo lo

propio con "Interfaz computacional móvil con realidad aumentada como asistente para personas con discapacidad visual", trabajos que fueron desarrollados en conjunto con sus pares al interior de cuerpos académicos y que serán publicados por dicho congreso en una revista digital con registro ISSN (International Standard Serial Number).

En el marco del evento y con el respaldo de la empresa

IT-Open Knowledge Center, también se realizó por primera vez el Concurso Nacional de Certificación "Certification", cuyo objetivo fue que cada institución educativa seleccionara a tres estudiantes con el mejor aprovechamiento en tecnologías de la información basadas en *Open Source*, y que presentaran un examen de certificación en una de las siguientes tecnologías: Administrador de Linux, Fundamentos de diseño *web* e Introducción a la programación de aplicaciones móviles.

En ese contexto, la FEI presentó la convocatoria a la comunidad estudiantil y fueron los alumnos del séptimo periodo de la Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo, Rafael Aldair Zepeda Rodríguez, Víctor Michel López López y Lemuel Pérez González, quienes decidieron participar con la asesoría del profesor Javier Sánchez Acosta.

El estudiante Lemuel Pérez obtuvo el primer lugar en este certamen nacional. A propósito de esto, en la premiación IT-Open Knowledge Center reconoció a la UV como institución que apoya en la formación de estudiantes en las tecnologías *Open Source*, que actualmente demanda el sector productivo.

De acuerdo con su testimonio, es importante apoyar a estudiantes para que participen en este tipo de eventos ya que les permite tener un parámetro de la calidad educativa que la FEI ofrece en sus programas, acordes a las necesidades actuales.



Obtuvieron excelentes resultados en el certamen de la ANIEI



## Doble autenticación - Amenazas para vulnerar contraseñas (2/3)

### 1 Amenazas



#### Fuerza bruta

Software que utiliza un "diccionario" cargado de contraseñas comúnmente utilizadas.

#### Phishing

Falsificación de una entidad de confianza, como bancos y redes sociales, donde el cibercriminal manipula a la víctima para que ingrese sus datos de acceso en un sitio falso idéntico al original.



#### Virus

Programa diseñado para realizar acciones dañinas, como el robo de contraseñas y credenciales de acceso.

#### Ataques a servidores

Vulneración de un sistema informático utilizado para almacenar la base de datos de credenciales de acceso de un determinado servicio.



#### Conductas inseguras

Estas conductas del usuario también contribuyen a que una contraseña sea vulnerada. Ejemplos: el uso de una clave única para varios servicios, que sea fácil de adivinar, que se encuentre escrita en documentos, que sea compartida, etc.

### 2 ¿Qué hace la doble autenticación para mitigar ataques?



El cibercriminal roba contraseña utilizando alguna amenaza informática.



Luego, ingresa la credencial robada e intenta acceder al sistema.



El sistema solicita el segundo factor de autenticación.



Atacante no tiene acceso al segundo código y sistema prohíbe el ingreso.



# Proyectos sustentables universitarios responden a necesidades sociales



Jorge Martínez Guzmán, del taller de serigrafía "Damaca"

Algunos involucran a agricultores, madres de familia e internos de un Centro de Readaptación Social

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Integrantes de la comunidad universitaria y productores locales presentaron resultados de varios proyectos de vinculación, que también han servido como trabajos recepcionales, en el marco de la ExpoSustenta 2017, Feria de la Sustentabilidad, celebrada por la Universidad Veracruzana (UV) el 21 de septiembre.

En la cuarta edición, que se realizó simultáneamente en las cinco regiones universitarias, se expusieron productos generados por estudiantes; uno de ellos es el taller de serigrafía "Damaca, serigrafiamos tus sueños y los hacemos realidad", uno de cuyos creadores, Jorge Martínez Guzmán, alumno de Historia y Derecho, explicó que la idea surgió para apoyar a las familias de los reclusos en el Centro de Readaptación Social (*Cereso*) de Pacho Viejo.

Es un proyecto de inclusión social orientado a brindar un ingreso a través de la elaboración de diversos productos con serigrafía.

Al colaborar en una fundación que ayuda a los internos del

*Cereso*, observó la problemática de las familias y decidió, con el apoyo de su compañero Habimael Torres Merlo, crear una iniciativa para apoyar a las mujeres, con lazos familiares de éstos.

Se consideró que pudieran desarrollar una actividad para la cual no se necesitan estudios porque muchas de ellas solamente lograron cursar la educación primaria, "de esta forma buscamos que tengan dinero porque es muy difícil, no tienen manera de llevar algo a su mesa y mantener a sus hijos".

En el primer año se pretende capacitar a cinco mujeres y, al siguiente año, cuando sus parejas salgan se integrarán al grupo; la intención es que en un lapso de dos a tres años sean 10 personas que operen como un equipo de trabajo.

Actualmente solicitan patrocinadores e inversionistas para la adquisición del equipo dado que los implementos y herramientas para un taller básico superan los ocho mil pesos, a lo que se suma el costo de las tintas para impresión.

"Damos por hecho que será posible y el objetivo es conseguir patrocinadores e inversionistas

pues el proyecto completo está valuado en 120 mil pesos y algunos aparatos que se necesitan –por ejemplo el pulpo, donde se realiza la serigrafía, y la cámara, donde se obtiene la imagen a partir de un negativo– son costosos, pero si funciona, automáticamente se recupera la inversión."



Sandra Lizbeth Enríquez busca combatir la roya del café

## Reportan beneficios

### para la cafecultura regional

Sandra Lizbeth Enríquez López, egresada de la Facultad de Biología, comentó sobre el proyecto de investigación que realiza al interior de dicha entidad académica, con la participación de los profesores Vianey del Rocío Torres Pelayo y Gerardo Alvarado Castillo, al igual que la alumna Anahí Juárez Vásquez.

El proyecto consiste en crear extractos de plantas con diferentes concentraciones, a partir de especies que son tratadas en laboratorio y evaluar la concentración óptima para combatir la roya del café (*Hemileia vastatrix*).

Entre los resultados del proyecto han encontrado que los extractos inhiben el crecimiento de la roya; "por otro lado, hemos trabajado con los extractos en campo para observar y atender el estrés en las plantas, porque cuando están infectadas con la roya emiten una proteína llamada L prolina que permite detectar el estrés".

Cuando han aplicado el extracto a dichas plantas observaron que se elimina el estrés e incluso evita la propagación de la roya, que es muy común porque puede propagarse por el viento y por el contacto con animales.

La universitaria subrayó que es importante capacitar a los productores, dado que

los tratamientos que utilizan, comúnmente el oxiclورو de cobre, pueden contaminar los mantos freáticos y degradar los nutrientes del suelo.

En ese sentido, señaló que los extractos de plantas son una alternativa natural que puede contrarrestar el avance de la roya y reducir los daños al ambiente al ser un producto natural.

En otra de las iniciativas participa Edith García Moreno, socia de Vinculación y Desarrollo Agroecológico en Café, A.C., que agrupa a 170 familias, quien explicó que trabajan en procesos de certificación orgánica del aromático.

Bajo el proyecto denominado "Cafetal agroecológico" se busca trabajar con pequeños productores, quienes deben realizar cuando menos cinco prácticas agroecológicas en sus cafetales, que no deben superar las dos hectáreas.

Con la intención de mantener la soberanía alimentaria, crearon un banco de semillas y realizan mediciones de indicadores ambientales, socioculturales y económicos para evaluar la pertenencia de los cafecultores a la asociación. Ésta tiene 20 años de trabajo con integrantes de tres generaciones de productores y a la fecha han optado por desarrollar el trabajo de cafetal agroecológico con una evaluación *in situ* desde 2015.

"Tenemos también una marca de café: Femcafé, es una marca feminista y consideramos que es la primera de su tipo en el país; lo que busca es valorar el aporte de las mujeres en la cadena productiva del café, ya que muchas veces no se reconoce su trabajo porque no son dueñas de la tierra", comentó.





Edith García Moreno participa en "Cafetal agroecológico"

Con base en los resultados de su análisis, se dieron cuenta que hombres y mujeres perciben diferente la producción del café. Para los primeros, es básicamente un ingreso económico; para las segundas, es alimento, medio ambiente y vida. "Por eso decidimos crear una marca propia y el 70 por ciento del ingreso se destina a los productores, el resto se destina a dos fondos, uno de equidad y otro de soberanía alimentaria".

Entre los logros obtenidos a 20 años de trabajo, destacó la marca de café y que las familias han comenzado a generar una conciencia del cuidado del medio ambiente.

"Hemos generado la identidad cafetalera, reforzar ésta en los municipios donde trabajamos consiste en crear conciencia de que somos campesinos y cafetaleros", señaló García Moreno.

#### Talleres y proyectos que apoyan la agricultura

Karla Beatriz Jerezano Díaz, alumna de la Facultad de Agronomía, presentó un proyecto sobre abonos orgánicos con los productores cercanos al beneficio de café

"Puerto Rico", cuya finalidad era capacitarlos para generar este insumo en una primera etapa.

Al día de hoy promueven una escuela en la que sean los propios productores quienes enseñen a otras personas a elaborar siete tipos diferentes de abonos orgánicos. En la exposición presentaron algunas de las muestras del abono que han generado a partir del taller.

La estudiante explicó que esta idea comenzó como parte de su proyecto de tesis: "Hemos aprendido mucho con los productores y se ha vuelto un grupo más parecido a una familia; desde hace más de un año, todos los viernes vamos al beneficio y elaboramos los abonos; ellos nos enseñan mucho sobre el café porque tienen parcelas, también aprendemos muchas otras cosas que se producen en sus propios hogares".

Fue así que su tesis versó sobre la caracterización y evaluación de abonos elaborados con productos locales, todos llevan café, en pulpa o cascarilla y también en la lombricomposta.

El proyecto finalizó en mayo y los productores se han mostrado muy comprometidos, por lo cual Jerezano Díaz no ha dejado de



Karla Jerezano Díaz asesora a productores



Los resultados se presentaron en ExpoSustenta 2017

visitarlos y a su iniciativa se han sumado seis estudiantes, cuatro profesores y ocho productores.

Blanca Estela Pérez Salazar, estudiante de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, presentó, con un grupo de mujeres de la localidad, el proyecto "Desarrollo de capacidades locales para la conservación de los recursos naturales en el ejido Agua de los Pescados de Perote".

Al día de hoy, ocho madres de familia han implementado un huerto de traspatio en el cual producen sus propios alimentos

libres de agroquímicos, lo cual es un beneficio económico porque no tienen que comprar los fertilizantes ni los cultivos y además han generado un espacio donde pueden compartir experiencias.

Realizan varias actividades como manuales con materiales reciclados; al respecto, destacó el interés e iniciativa que las mujeres manifiestan: "Son actividades que proponen ellas y esto es lo más enriquecedor del proyecto, que tienen la iniciativa".

Con año y medio de trabajo, el grupo de mujeres tiene la

intención de evolucionar hacia una cooperativa y consolidarse como una asociación civil para que puedan obtener una certificación de productos orgánicos, así como puntos de venta y distribución; asimismo, esperan que más mujeres de la localidad se sumen al proyecto.

"Es muy gratificante porque provienen de la comunidad, el traslado es de más de una hora de camino, pero están aquí porque se dieron la oportunidad de dejar sus actividades cotidianas y dedicarse un poco de tiempo para ellas", añadió.

# La cultura, derecho humano que abre fronteras: Ahmed Galai



El Premio Nobel estuvo en la UV

En Túnez y México “compartimos los ideales de la libertad, la voluntad de vivir y de enfrentar la adversidad, así como el ir en contra de los enemigos de éstas”, expresó

SUSANA CASTILLO LAGOS

El activista Ahmed Galai, representante de la Liga Tunecina por los Derechos Humanos (LTDH), organización que recibió el Premio Nobel de la Paz 2015 como parte del Cuarteto para el Diálogo Nacional en Túnez por su actuación en la democratización del país mediterráneo, dictó la conferencia

magistral “Dinámicas culturales y transformación social”, en el marco del IV Coloquio Internacional Discurso(s) en Frontera(s) “Fronteras de la memoria: lenguajes del dolor y trauma en México en el siglo XXI”, celebrado en la Universidad Veracruzana (UV) del 11 al 13 de octubre.

Presentado por la investigadora Magali Velasco Vargas, Galai

compartió en el Auditorio “Alfonso Medellín Zenil” del Museo de Antropología de Xalapa, su línea de pensamiento y su ideología, que se mantiene dentro de los valores humanistas.

En Túnez y México “compartimos los ideales de la libertad, la voluntad de vivir y de enfrentar la adversidad, así como el ir en contra de los enemigos de éstas”, expresó al abordar los vínculos que “unen de manera muy fuerte” a las sociedades de ambas naciones.

Tras elogiar el título del coloquio, Ahmed Galai dijo que la palabra frontera a veces asusta, pero todo depende del contexto en el que se haga presente. Las

fronteras, continuó, son diversas y representan una limitación geográfica ficticia entre el pasado y el presente, pero a veces son necesarias para entender que hubo un antes y un después, para mirar hacia el futuro. “Esas son fronteras positivas”, reflexionó.

La misma palabra también remite a muros, como los que los dirigentes del mundo –y Trump en América– hacen para separar gente, fronteras que no se pueden traspasar. “La cultura es un derecho humano, es la clave que abre las fronteras, es la fuerza del pueblo, de la sociedad, para traspasarlas, son puentes de comunicación, de amistad, de relaciones humanas universales”.

El IV Coloquio Discurso(s) en Frontera(s) fue organizado por los cuerpos académicos Historia y Cultura, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Estudios Literarios Mexicanos. Siglos XX y XXI, de la Facultad de Letras Españolas.

# Ernesto “Che” Guevara, encarnación de la utopía

INÉS CALCEGLIA \*

El asesinato de Ernesto “Che” Guevara en el pueblo boliviano La Higuera, el 9 de octubre de 1967, marca otra de las paradojas que atraviesan nuestra América Latina (AL). Su exhibición inerte como carta de triunfo de sus perseguidores, no fue el final sino el inicio de la emergencia de grupos ideológicos y armados en toda AL. Desde los uturuncos en Tucumán –organizados por su amigo Mascetti– hasta las organizaciones armadas de todo tipo que protagonizaron los finales de los sesenta y los setenta, y que excedieron la matriz ideológica de la Revolución Cubana (ejemplo organizaciones de raíz peronista en Argentina) para adoptar, en ciertos casos, su estrategia militar.

Sus perseguidores, eran los perseguidores del sueño libertario de la AL que –con matices– ronda el ideario regional desde las declaraciones de independencia de la España imperial en decadencia. La relación Estados Unidos de Norteamérica (EEUU)-AL estuvo siempre atravesada de su condición de potencia hegemónica mundial y regional, arrogándose autoridad para burlar los principios del derecho internacional, tales como la NO



Se cumplieron 50 años de la muerte del revolucionario argentino

injerencia en los asuntos internos de los Estados.

Pero ese día en La Higuera, la utopía, no obstante, no había muerto; estaba más viva que nunca. Estaba encarnada en ese hombre vencido recién en la muerte, donde todos resignamos lo que somos. Y sin embargo, su sueño libertario y su coraje tierno inspiraron generaciones de jóvenes que expresaban –en nuestra realidad– lo que en otras latitudes emergía como el movimiento pacifista contra la intervención en Vietnam, el mayo Francés, la primavera de Praga y otras expresiones anti establishment.

Ese hombre inerte, hizo de sus elecciones de vida un desafío a sus tempranas limitaciones de salud, una vocación por amainar el sufrimiento de los más desposeídos como médico en un leproso y la convicción de que una de las caras de la compasión era la indignación frente a la inequidad. Esas decisiones lo convirtieron para la historia en el ícono de resistencia y rebeldías varias, aún como lo que hoy es una gran paradoja de mercado.

Pero su legado excede el coraje militar, el ejemplo en la zafra siendo Ministro de Industria, la lucidez en la visión estratégica de los países No Alineados,

las diferencias con Fidel en su alineamiento con la URSS (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas). Su compromiso libertario ya había salido de Cuba antes de que Bolivia fuera su último destino. Su fervor lo llevó a África, donde participó en los tiempos del conflicto etíope-somalí. Así se fue forjando su convicción de levantar en conciencia a toda la AL. Porque como advirtiera en su Discurso ante la Asamblea General de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) en 1964: “... porque esta gran Humanidad ha dicho basta y ha echado a andar...”

Su legado es el de la consecuencia con los principios. El de ponerle cuerpo y alma a la creencia en un mundo más equitativo. Es la renuncia al destino personal y familiar para hacerse cargo de su destino colectivo. Es la convicción hecha fibra y sentimiento, y no mera elucubración mental.

Muchas voces criticaron su metodología de armas, aunque compartieran sus ideales.

La trágica realidad actual de toda nuestra América nos devuelve una vez más la misma interrogante: ¿se le puede pedir a las oligarquías, vinculadas por historia y genealogía al capital extranjero, que voluntariamente decidan y acepten compartir una mejor distribución de la riqueza? Tal vez la respuesta puedan darla mejor dirigentes como Luiz Inácio Lula da Silva, Cristina Fernández de Kirchner, Evo Morales, Dilma Rousseff o Rafael Correa, responsables de procesos democráticos que quisieron cambiar el sino de la historia para

nuestra región a través del voto popular y hoy son perseguidos por “gobiernos democráticos”, cuya impudicia los coloca sin rubores fuera de los márgenes republicanos, frente al sopor de las sociedades, entretenidas con los medios de comunicación masiva. Salvador Allende también podría dar cuenta de ello. Pero fue asesinado en el lugar al que había llegado con el voto popular.

Sin embargo, en La Higuera no terminaron con ninguno de los legados del “Che”. Nuevas generaciones de jóvenes intentan luchar contra una realidad más densa que la de entonces. La globalización es un aliado del capital. Hay que procurar que también lo sea de los pueblos.

En La Higuera, exhibiendo su cuerpo muerto y sus ojos abiertos, sólo contribuyeron a dejar impreso su legado con letras indelebles en una gran página de la historia por la liberación de los pueblos.

\* Lic. En Ciencia Política Universidad del Salvador, Magister en Relaciones Internacionales FLACSO Argentina, Especialista Jean Monnet en Integración Europea, Università degli Studi di Milano. Docente universitaria de grado y de posgrado. Autora de La Ley y Ediciones Fabro, con artículos publicados en Italia y Colombia. Jurado y tutor de tesis. Conferencista. Investigadora de temáticas vinculadas a la relación política-justicia, análisis de magistraturas y delitos transnacionales. Colaboradora de la Fundación Giovanni Falcone



# Academia, sociedad y gobierno alertaron sobre riesgos de proyecto minero La Paila

Reunidos en coloquio, los participantes señalaron que la mina devastaría el patrimonio biocultural de la zona, ubicada en la costa central de Veracruz

SUSANA CASTILLO LAGOS

Desaparición de especies endémicas y en peligro de extinción, contaminación de cuerpos de agua, pérdida de bienestar social y daños irreversibles a vestigios arqueológicos, son algunos de los efectos que dejaría la extracción minera en la costa central de la entidad, coincidieron integrantes de la sociedad civil, academia y gobierno en el Coloquio “En defensa del patrimonio natural y cultural de Veracruz: el caso del proyecto de la mina La Paila, municipio de Alto Lucero de Gutiérrez Barrios”, celebrado en el auditorio de la Facultad de Biología el 11 de octubre.

El coloquio alojó una amplia reflexión en torno al impacto de este proyecto minero, impulsado por la empresa canadiense Candelaria Mining Corp, durante una jornada que convocó a más de 172 asistentes y que se extendió por más de cinco horas, en la que voces de diferentes sectores se expresaron libremente y compartieron una sólida argumentación, fundamentada con imágenes, documentos, experiencias e investigaciones.

Este ejercicio fue convocado por la Universidad a través de la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (DGAACBA), en coordinación con la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (*Sedema*), el Instituto de Ecología (*Inecol*), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Pronatura, A.C., Senderos y Encuentros para un Desarrollo Autónomo Sustentable (*Sendas*), A.C. y La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA).

Al inicio del mismo, Domingo Canales Espinosa y Miguel Ángel Escalona Aguilar, titulares de la DGAACBA y de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), respectivamente, expresaron que el evento respondía al compromiso

social de la Universidad con la conservación y manejo de los recursos naturales.

Recordaron que si bien el pasado 2 de octubre la empresa canadiense retiró la Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) del proyecto de explotación minero de oro y plata en el cerro de La Paila, lo que significa que desistió de ser evaluada por *Semarnat*, persiste el riesgo de que sea retomado.

Y aunque aún no se puede cantar victoria, en tal decisión influyó la presión ejercida por la sociedad civil organizada y la academia.

La encargada de inaugurar el evento fue la titular de *Sedema*, Mariana Aguilar López, quien destacó la relevancia de este encuentro al congregar a diferentes actores sociales y del gobierno “con este ímpetu por la defensa del patrimonio biocultural”.

## Propuestas y acuerdos

El proyecto minero referido contempla la explotación a cielo abierto del cerro de La Paila, ubicado en la costa



Se presentaron 14 ponencias y el público expresó sus comentarios

central de la entidad, a 70 kilómetros al norte del puerto de Veracruz, 30 kilómetros en línea recta al noroeste de Xalapa y 3.08 kilómetros de la central nucleoelectrónica de Laguna Verde, cercanía que lo convierte en algo inédito a nivel mundial.

La actividad impactaría directamente 361.85 hectáreas, y 265 de éstas se constituyen por vegetación forestal. Para extraer el oro y la plata se usarían explosivos y mediante una combinación de cianuro y agua se obtendrían tales minerales de las rocas dinamitadas.

Lo anterior tendría efectos devastadores para el bienestar de los pobladores de la zona y sus alrededores, así como para la biodiversidad y el patrimonio arqueológico y cultural de Veracruz, explicaron los 14 ponentes del evento, entre ellos: Asunción Sánchez Vázquez, habitante de la comunidad Los Baños, de Alto Lucero; Javier Laborde, investigador del *Inecol*; Elisa Peresbarbosa, de Pronatura; Emilio Rodríguez, de LAVIDA; los investigadores universitarios Lourdes Budar, Héctor Narave y Gerardo



Asistentes al Coloquio “En defensa del patrimonio natural y cultural de Veracruz”

Alatorre, y el diputado local Ernesto Cuevas.

Las posturas presentadas a lo largo de la jornada se sintetizan en las siguientes propuestas: aplicar en términos estrictos la Norma Oficial Mexicana (NOM) 120 de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*), que “establece las especificaciones de protección ambiental para las actividades de exploración minera directa, en zonas agrícolas, ganaderas o eriales y en zonas con climas secos y templados en donde se desarrolle vegetación de matorral xerófilo, bosque tropical caducifolio, bosques de coníferas o encinos”.

Además, modificar la Ley Minera de 1992 y promulgar una ley estatal que impida la minería tóxica en Veracruz.

Otro de los planteamientos fue establecer un Ordenamiento Ecológico Territorial, instrumento de política ambiental que regula o induce el uso de suelo y las actividades productivas, para proteger el entorno, preservarlo y aprovechar sustentablemente los recursos. También se habló de la posibilidad de decretar la zona como Área Natural Protegida de forma amplia o designando sitios específicos, o bien como una reserva archipiélago como alternativa de conservación, pues la costa central veracruzana es un corredor de aves migratorias de importancia mundial.

Asimismo, se habló de la creación de un consejo consultivo en materia de medio ambiente, integrado por destacados académicos, investigadores y ciudadanos.

Y de emprender una campaña universitaria de información y difusión, para que los conocimientos y la investigación académica tengan un sentido social.

En el cierre del evento, los participantes asumieron el compromiso de difundir ampliamente las problemáticas que se derivan de este tipo de extractivismo, así como integrar grupos en los que pobladores, organizaciones civiles, academia y gobierno estén representados para dar seguimiento a lo expuesto en el coloquio.

Asimismo, se expresó que este ejercicio fue sólo el punto de partida del trabajo a realizar, en el entendido de que todos los que participaron y asistieron tienen en común la oposición a la minería, dados sus efectos sociales, ambientales y económicos.

La relatoría del evento estuvo a cargo de Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología.



Manuel Reyna Muñoz



Clarissa Ramírez Campos



Esperanza González Hernández

## Barreras comerciales, contaminación y cierre de ingenios afectan al sector cañero

Renegociación de acuerdo azucarero con EEUU pone en desventaja a México: Manuel Reyna

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Las barreras comerciales impuestas por Estados Unidos (EEUU) al azúcar refinada, la contaminación ambiental y el cierre de ingenios, son algunos de los problemas más graves que afectan al sector cañero, señalaron estudiosos del tema durante el III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, realizado los días 5 y 6 de octubre en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

En la Mesa 3, que tuvo como tema “La caña de azúcar en

la actualidad: problemáticas y dinámicas”, Manuel Reyna Muñoz, miembro del IIH-S, expuso que a raíz del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el azúcar de nuestro país entró en un intercambio con EEUU enmarcado en la globalización.

La renegociación del TLCAN, que inició en marzo de este año, pone en desventaja a nuestro país, pues prevalecerá la venta de este endulzante no refinado, con el propósito de que sean los norteamericanos quienes realicen el proceso de refinación, explicó el investigador.

### Efectos de la industria azucarera en el río Atoyac

Esperanza González Hernández, alumna de Geografía Humana de la Universidad Autónoma Metropolitana, abordó el tema “Dinámicas territoriales y efectos socioambientales de la industria azucarera en el río Atoyac y cuencas adyacentes”.

Del estudio que realizó sobre las alcohólicas de la región Orizaba-Córdoba, señaló que en la cuenca media del río Atoyac y otros cercanos se concentra el mayor porcentaje de actividades vinculadas a la agroindustria azucarera.

Encontró que el uso de agroquímicos, la sobreexplotación de los recursos naturales y el vertimiento

incontrolado de aguas residuales y vinaza, han ocasionado problemas ambientales que afectan las corrientes de los ríos Atoyac y Blanco, entre otros.

### Consecuencias del cierre del ingenio La Concepción

Clarissa Ramírez Campos, alumna de la Licenciatura en Geografía de la UV, presentó su trabajo de tesis “Las consecuencias territoriales del cierre del ingenio La Concepción en las localidades de Trapiche del Rosario, del municipio de Actopan, y Tepetates Vicente Guerrero”, que en una parte pertenece al municipio de Tepetlán y otra al de Naolinco.

El ingenio, fundado a finales del siglo, llegó a moler en la

zafra 2000-2001, 240 mil 343 toneladas de caña de azúcar y por diversos motivos tuvo que cerrar, ocasionando que habitantes de Trapiche del Rosario dejaran de sembrar caña y optaran por otros cultivos.

En cambio, los pobladores de Tepetates continúan con la siembra de la caña, que es vendida a los ingenios La Gloria, en Cardel, y Mahuixtlán, en Coatepec.

### Recuperación de la ex hacienda San Francisco de Toxpan

Carmen de los Ángeles Priego Medina, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dio a conocer el proyecto “Restauración y puesta en valor de la ex hacienda San Francisco de Toxpan”, que se lleva a cabo en coordinación con el Ayuntamiento de Córdoba.

Se busca que con la recuperación de este espacio se dé cabida al museo de la caña, un salón de ballet, uno de baile y otros más para diversas actividades.

### ➤ Señalaron académicos

## Producción azucarera, eje de la vida social en comunidades cañeras



Alfonso Colorado, Elba del Río, Álvaro Alcántara y Virginie Thiébaud

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La producción azucarera no sólo es parte de la economía de las comunidades cañeras, también impulsa actividades sociales y culturales, coincidieron participantes de la Mesa “Azúcar y cultura”, realizada el 5 de octubre en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), en el marco del III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”.

En este ejercicio académico, moderado por Alfonso Colorado Hernández, Virginie Thiébaud, del IIH-S disertó sobre “Azúcar, territorio e identidad en la cuenca del Papaloapan”, y dijo que la actividad cañera tiene arraigo en las localidades, lo cual se refleja en la música y literatura de la región.

“Las actividades del campo son fuente de inspiración para el son jarocho; mientras que en la literatura, la agricultura y la caña de azúcar son temas recurrentes,

ejemplo de ello son la novela *Un ingenio*, de Cayetano Rodríguez Beltrán; *San Antonio, S.A.*, de Raúl González Enríquez, así como el cuento *Nicolás Contreras, el cortador de caña*, de Avelino Marcio Bolaños”, añadió.

Álvaro Alcántara López, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, habló sobre la vida social del espacio cañero de San Juan Sugar Cuatotolapan, localidad de la región de Los Tuxtlas, cuyos pobladores también se dedican a la producción de algodón y a la ganadería.

Las relaciones sociales en las comunidades de esta zona, explicó, se construyeron a través de los fandangos de tarima y de medalla, el culto a la Virgen de los Remedios, los bailes (financiados por los ingenios) y el beisbol.

Por último, subrayó que para entender la vida cotidiana de ésta y otras regiones, es importante conocer la historia de la producción cañera.



# Dueños de ingenios azucareros sobreexplotan a sus trabajadores

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La vida que llevan las personas involucradas en la zafra de la caña de azúcar es cada vez más difícil, expresaron cortadores y cocineras que participaron en la Mesa 5 "Actores sociales del azúcar ayer y hoy: testimonios", del III Coloquio "La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy", organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

La charla se llevó a cabo el 6 de octubre en el Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del IIH-S, con la participación de Zita del Carmen Ramón Díaz, ingeniera química; Ángela Ramírez, cocinera de cuadrilla en Alto Lucero, así como Mauro Rodríguez Ramírez y Andrés Ramírez, cortadores de caña del mismo lugar, bajo la moderación de Martha García.

Ángela Ramírez, quien ha trabajado durante 25 años en los lugares donde se realiza la zafra, preparando los alimentos para los cortadores, expresó que "la vida de la caña es muy triste, pasan mucho sufrimiento y malos tratos por parte de los patrones".

En una ocasión, recordó, le pidió a su esposo que la llevara a los cultivos de caña donde él trabajaba. Durante su estancia, presencié que la cocinera y su marido abandonaban el trabajo.

"Sentí mucha tristeza al pensar que los cortadores no tendrían qué comer, así que, a escondidas de mi

esposo, tomé lo que había y preparé lo que pude. Cuando llegaron del corte empezaron a comer y así decidí seguir cocinando para ellos."

Desde ese momento, Ángela Ramírez, su esposo y su hija van de zafra en zafra para alimentar a los cortadores, tienen que llegar con ocho días de antelación, al inicio de la cosecha, para levantar la galera en donde vivirán y cocinarán. Su trabajo concluye hasta las 11 o 12 de la noche, con la limpieza de todo el lugar.

"Se empieza a las cuatro de la mañana, con la preparación del café para el desayuno, así como de los cerca de 70 morrales para los cortadores. Mientras, mi esposo busca alimentos económicos y corta la leña para toda la semana."

Pedro, esposo de Ángela, también es responsable de preparar los baños y los lugares en donde dormirán y revisar que cuenten con agua y luz. "A los patrones poco les importan las condiciones en las que viven los cortadores, sólo se preocupan por sus ganancias", señaló.

Hace algunos años, agregó Ángela, los patrones proveían verduras, frijol o huevo para la comida; sin embargo, ahora los cortadores tienen que pagar sus alimentos y su salario no les alcanza para una buena comida.

"Los patrones no quieren dar ni para el café, desde hace 10 años he puesto de mi bolsa para que por lo menos tomen un café, lo hago con mucho gusto y me siento muy feliz

al ver sus caras contentas cuando se lo toman por las mañanas."

## Condiciones laborales

Mauro Rodríguez empezó a cortar caña a los 13 años de edad, ganaba entre mil 500 y dos mil pesos a la semana y el producto de su trabajo llegaba hasta 19 toneladas.

Inició como cortador y después fue responsable de transportar a los trabajadores a otros estados, principalmente Michoacán y Quintana Roo.

"Durante siete años hice esto para un ingenio de Michoacán, a donde llevé alrededor de 100 personas. Regresé a cortar a Veracruz, en este lapso se presentó la oportunidad de llevar gente a Chetumal -2010 y 2011-, donde me surgió un problema con mis huesos."

A lo largo de los años, se dio cuenta de que "los trabajadores están solos, no hay quién los ayude, ni los patrones; no tienen un médico que los atienda, son mal pagados y están mal alimentados.

"No tengo palabras para expresar el sufrimiento que pasa un cortador. Todos hemos pasado por esto, a todos nos tratan igual, quién sabe qué pasa en la empresa cañera que maltrata a sus trabajadores. Eso sí, nos tienen de 6:00 a 19:00 horas bien trabajados, pero mal pagados, mal comidos, maltrechos", agregó.

Ahora, a sus 50 años de edad, Mauro ha dejado este trabajo por la enfermedad en los huesos que padece: "No voy porque ya no hay

dinero, entonces para salir a sufrir mejor me quedo en mi pueblo a sembrar frijol", lamentó.

Andrés Ramírez, quien desde los 15 años de edad trabaja en el corte de la caña, afirmó que "el productor no sabe del sufrimiento que se traga el cortador, no sabe lo que se siente tomar agua caliente mientras estás en la zafra. Sufrimos más que un animal".

## Violencia de género

La mayor parte de la vida de Zita del Carmen Ramón Díaz, originaria de la cuenca del Papaloapan, transcurrió en un ingenio, pues proviene de una familia dedicada al corte de la caña.

Para la ingeniera química, quien se ha desempeñado profesionalmente en los ingenios de Tres Valles y Nuevo San Francisco, ubicado en Ciudad Lerdo de Tejada, lo más valioso es el buen trato y reconocimiento a los trabajadores, en especial a los cortadores.

"He trabajado en los dos polos de la industria cañera: en el primer ingenio había mucho

apoyo económico; mientras que el segundo recibió poca inversión y se fue a la quiebra."

Contó que mientras trabajó en el ingenio de Tres Valles tuvo la oportunidad de concluir sus estudios profesionales y escalar a un puesto mejor. Se tituló de ingeniero en química, pero "estos años fueron muy pesados, durante la mañana trabajaba y después de las siete de la noche me dedicaba a terminar mi tesis".

Mencionó que durante años se dedicó completamente al ingenio, hasta que fue aprobada una cláusula en los contratos que impedía que hijos de cortadores pudieran ocupar cargos, porque "consideraban que no podían estar en ambos lados, ser juez y parte".

Pero ese no fue el único obstáculo al que se enfrentó, "es muy difícil desenvolverse en un ambiente laboral donde predominan los varones; por ser mujer, los compañeros no te dejan avanzar profesionalmente, te difaman, hablan mal de ti, critican tu trabajo, te ponen el pie y si eres guapa incluso te acosan sexualmente".

Por último, dijo que para los patrones los trabajadores son objetos, no valen nada, no es importante para ellos el tiempo que han dedicado a la productividad del ingenio.



Martha García, Andrés Ramírez, Ángela Ramírez y su esposo Pedro, Mauro Rodríguez y Carmen Ramón

CURSO

## Administración de Proyectos para profesionales de las TIC's

6

sesiones  
sábados

del 21 de octubre al 25 de noviembre

DIRIGIDO A:  
Participantes, profesionistas del área de Tecnologías de Información que se desempeñen en áreas de proyectos en las organizaciones, adquieran conocimientos fundamentales sobre el entorno de los negocios y sus procesos, procesos de administración, evaluación y control de proyectos.

INFORMES:  
correo electrónico: [efmartinez@uv.mx](mailto:efmartinez@uv.mx)  
[superiez@uv.mx](mailto:superiez@uv.mx)  
tel. 8421700 ext. 11667

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO  
La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico con clave: CEC-254-17  
La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar y/o proponer el presente programa si no se cumple el mínimo requerido de participantes.

# UV y UANL, ganadores del 11° Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica

Omar Michel Ortega Pérez ganó los premios a Mejor Composición Coreográfica y Mejor Intérprete Masculino

El premio a Mejor Intérprete Femenino fue para Dafne Yulissa Reyes Lumbreras, de la UANL

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de danza contemporánea de diferentes instituciones educativas que participaron en el 11° Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica, dedicaron sus presentaciones a los universitarios que no pudieron asistir al 11° Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea, alojado por la Universidad Veracruzana (UV), debido a los sismos registrados en el país.

Pasadas las 17:00 horas del 6 de octubre, estudiantes, profesores, autoridades universitarias, amigos y familiares de los estudiantes participantes, esperaban formados afuera del Teatro del Estado para ingresar a la Sala "Emilio Carballido" y disfrutar de las siete coreografías que los alumnos prepararon para el público.

Por fin llegó el momento, rápidamente las personas ingresaron a la sala; los primeros asientos en ocuparse fueron los de las filas ubicadas frente al escenario pues la mayoría quería observar cada detalle de las coreografías. Poco a poco, los asistentes tomaron sus lugares y se escuchó una voz que anunciaba el inicio del concurso.

Las luces se apagaron y el único reflector encendido permitió seguir el mensaje dirigido por las autoridades universitarias presentes: Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica; Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, y Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza.

Así, la encargada de abrir la competencia fue la coreografía intitulada *Estación Honamu*, de Pamela Platas Morán, de la Universidad Autónoma de



*Madas*, mejor composición coreográfica



Alumnas de la UANL participaron con *Exit*

Querétaro, la cual abordó el tema de los desastres naturales.

Minutos después, estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) presentaron la coreografía *Ni perdón, ni olvido*, de Kaern Patricia Sosa García, con la que externaron su sentir sobre la violencia, las desapariciones forzadas y la muerte que en los últimos años han imperado en el país. Esta presentación provocó diversos comentarios entre los asistentes, principalmente entre las mujeres.

El tercer turno fue para la danza *Umbra* de Carlos Isaac Avilés Canche y Francisco Javier Zenteno Calderón, la cual fue muy ovacionada por los asistentes; de inmediato, los presentes supieron que se trataba de una composición de estudiantes de la Facultad de Danza UV, anfitriona del evento.

A continuación se presentaron los alumnos de la Escuela Superior de Danza de Sinaloa, con su trabajo titulado *Impasse*, de Marcos Antonio Bustamante Cázares.

De nueva cuenta, al escuchar en voz de la presentadora el nombre de la siguiente coreografía: *Madas*, el público explotó de la emoción porque se trató de un trabajo hecho por un estudiante también de la UV, Omar Michel Ortega Pérez, quien cursa el tercer semestre del propedéutico.

La penúltima presentación coreográfica estuvo a cargo de alumnas de la UANL, con *Exit*, autoría de Dafne Yulissa Reyes Lumbreras. El concurso concluyó con la participación de la coreografía

montada por Carlos Antonio González Sánchez, de la UV, intitulada *Tu ausencia*, la cual tocó las fibras más sensibles de algunos asistentes, al grado de llorar, ya que abordó el sufrimiento que deja el perder a un ser querido.

Al finalizar las demostraciones se encendieron las luces para dar paso a la deliberación del jurado; los minutos se hicieron largos y eternos no sólo para los concursantes, también para los asistentes, quienes inquietos y nerviosos por saber los resultados se movían de butaca en butaca para cambiar impresiones con amigos y conocidos sobre las coreografías.

Por fin se dio a conocer al ganador del 11° Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica, se trató de *Madas*, autoría de Omar Michel Ortega Pérez, quien también se hizo acreedor al Mejor Intérprete Masculino.

El premio a la Mejor Intérprete Femenina fue para Dafne Yulissa Reyes Lumbreras, de la UANL. Así concluyó la undécima edición del Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea.

## Muestra de danza

Previo al concurso, la noche del jueves 5 de octubre, estudiantes de la Facultad de Danza de la UV organizaron una función en la que mostraron diferentes obras coreográficas de distintos creadores, como parte de las actividades del 11° Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea, realizado del 2 al 6 de octubre.

Minutos antes del evento, jóvenes de distintas instituciones de educación superior esperaban ingresar a la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado para disfrutar las cuatro coreografías que estudiantes de la UV prepararon para los asistentes.

Después de las 19:00 horas, se apagaron las luces y se escucharon gritos y porras para animar a todos los que presentaron sus coreografías, cuatro en total: *QR*, de Ángel Arámbula, profesionista externo de Baja California, interpretada por estudiantes del último año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la UV.

*Desidia*, de David Sinué Luna Pérez, del tercer semestre del mismo programa educativo; *Terra*, de Jimena Valadez Crisanto y Marina Méndez Juárez, ambas de séptimo semestre, y *No perdimos, se nos acabó el tiempo*, de José Carlos León Carmona, de quinto semestre.





Se presentaron siete coreografías



Universitarios, amigos y familiares se dieron cita en el Teatro del Estado



Un día antes del certamen, alumnos de la UV ofrecieron una función especial





➤ Cuenta con 50 mil 700 volúmenes

## USBI, referente en el impulso a la educación y la lectura

Las bibliotecas de las facultades se suman a esta tarea

### Veracruz

FÁTIMA KARINA PÉREZ ORTEGA

Martha Delia Castro Montoya, directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la región Veracruz, rindió su cuarto informe de actividades y detalló las labores llevadas a cabo

durante el periodo Septiembre 2016-Agosto 2017.

En el Aula Electrónica de la USBI, la funcionaria destacó el apoyo que se dio al programa “Conoce tu Universidad”, al cual asistieron dos mil 187 estudiantes en agosto; además, subrayó la importancia de esta iniciativa ya que representa el primer contacto que tienen los estudiantes con los servicios bibliotecarios.

En lo que respecta a las adquisiciones de material bibliográfico, dijo que en comparación con años anteriores

ha venido a la baja por diferentes circunstancias, entre ellas la situación financiera; no obstante, aclaró que cuentan con acervos que atienden a todos los programas educativos. Este último año se dieron de alta 745 volúmenes y actualmente cuentan con un total de 50 mil 700, de los cuales el 93 por ciento son libros.

Martha Delia Castro señaló que disminuyó significativamente el ingreso de usuarios a la biblioteca (154 mil 400) en comparación con el periodo 2013-2016 (252 mil 615 usuarios). Explicó que esta circunstancia se dio en la temporada cuando los aires

acondicionados no estaban en funcionamiento, situación que hoy en día ha sido solucionada.

Dentro de los logros más importantes, acentuó haber realizado el Coloquio ALCI 2017 con la participación de ponentes internacionales, nacionales y regionales, el haber intervenido en eventos de carácter nacional e internacional y la publicación de dos libros en formato electrónico e impreso.

Agregó que otro éxito es su participación en la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, con actividades para el bienestar de los estudiantes y de toda comunidad a través de la gimnasia laboral; destacó además la instalación de un dispensador de preservativos.

Por otro lado, Castro Montoya resaltó que a los eventos culturales y artísticos que se realizan con el programa Reflexionario Mocambo asistieron de cerca de 70 mil usuarios en el último año. “Todas estas actividades y logros son las que dan el reconocimiento e impacto de la UV en la sociedad”, precisó.

Respecto al trabajo de vinculación realizado, mencionó el apoyo brindado en diferentes escuelas primarias para el desarrollo de servicios bibliotecarios, asesorías presenciales, remodelación de bibliotecas y talleres para maestros, padres de familia y estudiantes de servicio social.

### Bibliotecas regionales

Juan Carlos Fernández de la Cruz, coordinador regional de Bibliotecas, compartió la labor realizada en su segundo año a cargo de las bibliotecas

distantes del *campus* Mocambo (Administración, Ingeniería, Instituto de Ingeniería, Medicina Veterinaria, Ciencias de la Salud, Medicina, Enfermería, Psicología).

Mencionó el aumento de asistentes (543) en comparación al año anterior; igualmente, presenciaron un incremento en la integración de recursos documentales. También habló del apoyo otorgado a los programas educativos en proceso de acreditación.

Durante este último año, los servicios bibliotecarios tuvieron una disminución en los préstamos a domicilio, pero se desarrollaron en otros aspectos como los préstamos en sala, expedición de constancias de no adeudo y el uso de los cubículos.

Dentro de los logros alcanzados en las bibliotecas de las diferentes facultades, Fernández de la Cruz subrayó los más importantes: en la Facultad de Psicología, la apertura del Laboratorio de Psicometría; en Enfermería, la transición de estantería cerrada a estantería abierta, la integración del total de la colección de tesis en formato impreso y la valoración de 651 volúmenes susceptibles de descarte.

Para finalizar, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales agradeció a todo el equipo y destacó la gran labor que llevaron a cabo durante el último periodo. De igual forma, mencionó su preocupación en los aspectos donde disminuyeron las cifras, sin embargo mencionó la definición de un plan de trabajo para mejorar la situación de esas dificultades de las diferentes áreas de la USBI y personal de intendencia.



El equipo de USBI y el Coordinador de Bibliotecas con autoridades regionales

➤ En apoyo a damnificados por los sismos

## CIMI celebró concierto benéfico

### Veracruz

FÁTIMA KARINA PÉREZ ORTEGA

Con el fin de apoyar a las comunidades afectadas por los sismos ocurridos en septiembre, el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la Universidad Veracruzana llevó a cabo el *Concierto de alumnos, padres y maestros*, en el Teatro Francisco “Javier Clavijero”.

Luis Efrén García Reyes, coordinador académico del CIMI, explicó que previamente iniciaron una colecta de víveres que entregaron a los damnificados; sin embargo, mencionó que no sólo deseaban apoyar de esa manera sino también con la educación

que brindan dentro de las aulas, por lo cual decidieron ofrecer un concierto de entrada libre y con donativo.

El programa incluyó diferentes piezas musicales interpretadas por los alumnos, padres y maestros, de los autores Johannes Brahms, Isaac Albéniz, Quirino Mendoza, Benedetto y Consuelo Velázquez, obras musicales que todos los asistentes disfrutaron con atención.

García Reyes destacó el arduo trabajo que realizaron los maestros, padres y alumnos, quienes independientemente de sus planes de estudios y de su trabajo quisieron aportar ayuda a través de su amor, disciplina y compromiso; por

consiguiente, la organización y preparación del evento se llevó alrededor de tres semanas en las que se hicieron los respectivos ensayos y arreglos.

Para cerrar el concierto, la comunidad del CIMI presentó un ensamble coral de alumnos y padres, dirigido por el maestro Esaú Molina Solverano; de esta manera deleitaron a los presentes con las piezas musicales *Sandunga* y *Cielito Lindo*.

Al finalizar el evento, García Reyes agradeció a los asistentes su presencia y sus donaciones, además reconoció a quienes

con su constante labor hicieron posible la presentación.

“No solamente estamos aportando una parte artística, también lo hacemos en cuestión de valores, el respeto hacia los demás y las necesidades sociales. Esperamos que esta fuerza y este amor que sienten al trabajo y al arte sigan creciendo y que llegue más allá del CIMI. Eso es el arte, compartir y dar a los demás”, puntualizó.



Participaron alumnos, padres y maestros



# México registra 23 mil casos de cáncer de mama al año

## Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El cuerpo académico (CA) Investigación, Docencia y Servicio, del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB), realizó un simposio sobre cáncer de mama con el fin de mostrar las investigaciones recientes de esta enfermedad que cada año registra aproximadamente 1.6 millones de casos nuevos en el mundo.

Carmen Sofía Silva Cañetas, directora del IIMB, informó que octubre está dedicado a la sensibilización del cáncer de mama y con ello se aumenta la atención y el apoyo prestados a la comunidad, dando pláticas sobre detección temprana, tratamientos y cuidados paliativos.

“Esta enfermedad es la primera causa de muerte en países (subdesarrollados). En México, el cáncer de mama ocupa el primer lugar de mortalidad en mujeres de 25 años de edad en adelante, y cada año se diagnostican aproximadamente 23 mil nuevos casos. En el estado de Veracruz, una mujer muere cada día por esta enfermedad.”



El IIMB realizó simposio sobre el tema

En el simposio se mencionó que los conocimientos actuales sobre las causas del cáncer de mama son insuficientes, por lo que la detección temprana sigue siendo el punto más importante de la lucha contra esta enfermedad.

Los especialistas afirmaron que cuando el cáncer de mama se detecta en una etapa temprana, las posibilidades de curación son elevadas; por el contrario, si

se descubre tardíamente es raro que pueda haber tratamiento curativo. En estos casos los cuidados son necesarios.

Monserrat Verdalet Olmedo, académica e investigadora del IIMB, presentó la ponencia “Aspectos epidemiológicos del cáncer de mama”, patología trascendente a nivel nacional e internacional y que causa un número muy alto de casos nuevos.

Dijo que de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, se reportan más de 1.3 millones de casos anuales, lo que conlleva a más de medio millón de muertes al año por esa causa.

“En México ha rebasado al cáncer cervicouterino y ha alcanzado los primeros lugares de cifras en mortalidad en mujeres”, dijo y agregó que en el estado de Veracruz es la primera causa de muerte entre las edades de 35 a 64

años. “Es una patología que hay que estudiar, pero sobre todo considerar las medidas preventivas pues el diagnóstico oportuno permitirá dar tratamientos exitosos”.

La académica exhortó a la población femenina a tomar en cuenta las medidas para una detección oportuna: examen clínico de mamas de forma anual por una persona capacitada, una vez que inicia la menstruación. También se debe hacer una mastografía anual a partir de los 40 años, que es el estándar para diagnosticarla, y por último, no descartar la autoexploración de senos.

“Explorarnos mensualmente para conocer nuestros senos y saber cuándo hay una eventualidad que debemos consultar con profesionales de la salud, es algo que no debemos dejar pasar por alto. A veces se nos hace poca cosa la exploración, pero es necesaria”, afirmó.

La inauguración del simposio fue presidida por Ángel Trigos Landa, director general de Investigaciones; Pedro Gutiérrez Aguilar, director general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, y Julio César Viñas Dozal, director de la Facultad de Medicina.

## FCA recibió a evaluadores del Caceca

Para valorar el programa educativo de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios

de Hidalgo, a quienes presentó ante docentes y alumnos de la Facultad.

Esta visita del comité evaluador representa un gran paso para la carrera de Gestión y Dirección de Negocios, “se mostrará todo el esfuerzo de cada docente en aras a la calidad educativa”, dijo el Director de la FCA; además, reconoció a Juan José Chiñas Valencia, coordinador general del proceso de acreditación, por dirigir y vigilar

el esfuerzo de la comunidad universitaria para cubrir las categorías que se evaluarán.

Por su parte, José Luis Hernández señaló que es un orgullo visitar a la UV porque se nota el compromiso institucional con la educación. “Se deben sentir orgullosos de pertenecer a esta Universidad honorable y buena, esperamos que el trabajo de evaluación que iniciamos brinde excelentes resultados”, agregó.

Por su parte, Suly Sendy Pérez comentó que los resultados de evaluación serán fructíferos, ya que se están formando buenos profesionistas de calidad.

En tanto, José Carlos Enzaldo Guzmán señaló que esta evaluación es sólo el inicio a la calidad, “no todas las instituciones son tan organizadas y comprometidas con la mejora continua como la Universidad Veracruzana”.

El vicerrector Jorge Andaverde Arredondo expresó que “la calidad no se detiene, sigue en constante transformación; hoy la Licenciatura en Gestión y

Dirección de Negocios está en un examen, esto nos dice que estamos haciendo las cosas bien, de esta manera los jóvenes universitarios tendrán la certeza de cursar un PE acreditado por su calidad”.

Sánchez Leyva recalcó la importancia de las acreditaciones: “Caceca evaluará 10 categorías relacionadas con personal académico, estudiantes, plan de estudios, evaluación de los aprendizajes, vinculación y extensión, formación integral del estudiante, infraestructura y equipamiento, y financiamiento”.

Añadió que a cada categoría se asignan puntajes y de acuerdo a lo obtenido se otorga la acreditación. “Hemos sumado experiencias de otros PE acreditados, conozco el trabajo de cada profesor y responsable de las categorías y tengo la certeza de que obtendremos un buen resultado”, enfatizó.

El Director de la FCA concluyó que las acreditaciones brindan reconocimiento y prestigio a la UV, además representan una oportunidad para tener acceso a financiamiento a través del Programa para el Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFC) y que eso se transforma en recursos que benefician a los estudiantes y universitarios en general

## Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) recibió la visita de evaluadores del Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (Caceca), los días 11, 12 y 13 de octubre, quienes evalúan el programa educativo (PE) de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, con el fin de obtener su acreditación de calidad.

José Luis Sánchez Leyva, director de la FCA, dio la bienvenida a José Luis Hernández Flores, responsable del comité del Caceca; José Carlos Enzaldo Guzmán, del Instituto Politécnico Nacional, y Suly Sendy Pérez Castañeda, de la Universidad Autónoma del Estado



Autoridades regionales y de la Facultad con integrantes del comité evaluador

# Estudiantes indígenas buscan preservar lengua totonaca

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con la finalidad de que jóvenes provenientes de pueblos originarios del norte de Veracruz hablen su lengua materna, la Maestría en Trabajo Social realiza el proyecto de intervención “Redes digitales para la preservación de la lengua totonaca en estudiantes de la UV”.

Es por ello que alumnos de los programas educativos (PE) Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, Enfermería y Trabajo Social, originarios de diferentes comunidades del Totonacapan, invitan a sus pares a sumarse al proyecto y con ello evitar que se pierda la lengua.

Rosa Adriana García Jiménez, estudiante de la Facultad de Trabajo Social y originaria de Mecatlán, expresó que desde hace un año



Alumnos de distintos programas integran el proyecto

colabora en este proyecto en el que los involucrados experimentan nuevas formas de comunicación con compañeros que hablan el mismo idioma.

En la actualidad se tiene un grupo en una red social mediante

la que interactúan en su lengua materna, dinámica que ha generado interés en otros compañeros, quienes desean conocer el significado de las palabras.

Felipe de Jesús Sánchez García, originario de la

comunidad Santa Isabel, municipio de Espinal, cursa el programa educativo de Ingeniería Civil y señaló que el proyecto busca fomentar la lengua totonaca entre los alumnos universitarios. Lamentó que algunos estudiantes provenientes de comunidades indígenas no se han integrado al grupo por temor a ser discriminados por sus compañeros cuando los escuchan hablar el idioma.

Por su parte, Monserrat Santes Hernández y Araceli González Vicente, estudiantes de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, originarias de las comunidades El Tajín y La Grandeza, respectivamente, municipio de Papantla, coincidieron en que el proyecto es muy importante porque se comunican verbalmente entre ellos y además practican la escritura de la lengua a través de las redes sociales.

Ambas no hablan el totonaco porque la pronunciación es difícil, pero lo entienden porque se comunican con algún integrante de su familia.

Para Ana Elia Gutiérrez Vázquez, originaria de Poza Rica y quien aprendió totonaco en una escuela bilingüe en Coyutla, es muy importante preservar la lengua y consideró que a través de estas actividades se puede

involucrar a un mayor número de universitarios para ello.

José Luis Navarro Arteaga, estudiante de la Maestría en Trabajo Social, mencionó que el proyecto inició hace un año con un grupo de estudiantes hablantes de la lengua indígena; el objetivo principal es que los universitarios utilicen sus habilidades digitales para preservar su lengua a través del *WhatsApp* y realizando videos cortos que se compartirán en las redes sociales.

Expresó que a pesar de que los alumnos se identifican como parte de un grupo originario, no se comunican en su lengua para evitar ser vulnerables social y culturalmente.

“Han manifestado que hablan entre el 40 y 60 por ciento de la lengua totonaca, no la aprendieron directamente de sus padres, algunos de ellos asistieron a la escuela bilingüe, o bien sus abuelos o bisabuelos les enseñaron por la necesidad de comunicarse dentro de sus comunidades.”

Otra de las acciones es ofrecer un curso básico de la lengua indígena a sus compañeros, así como visualizarla a través de nomenclatura en las instalaciones de las facultades de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, Enfermería y Trabajo Social, para lo cual se cuenta con el apoyo de los directores.

► En el *campus* Ixtaczoquitlán

# Jornada del PEAN 2017 abordará Norteamérica en tiempos de Trump

Orizaba • Córdoba

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) realizará, como cada año desde 2011, su Jornada que en 2017 lleva por título “Norteamérica en tiempos de Trump: perspectivas sobre el contexto de las relaciones bilaterales”.

El evento tendrá lugar en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, el 27 de octubre a partir de las 9:45 horas.

Por segundo año consecutivo la reflexión se traslada a los *campus* de la UV, pues en 2016 la Jornada PEAN se realizó en la USBI de Boca del Río; en esta edición, la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), en coordinación con la Vicerrectoría, han organizado el evento que busca generar un diálogo con los integrantes de la comunidad de la región.

Daniel Arturo Romero León, coordinador del PEAN, explicó que la administración de Donald Trump se ha caracterizado por impulsar objetivos distintos a las presidencias anteriores en diversas áreas como el cambio climático, el retiro del programa “Acción Diferida para los Llegados en la Infancia” (DACA, por sus siglas en inglés), sus pronunciamientos respecto a los disturbios raciales, el tema fronterizo con México y su postura de abandonar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

Igualmente está por iniciar la cuarta ronda de negociación del TLCAN en Washington, por lo que se hará una evaluación de las implicaciones que tendrán los cambios para los tres países involucrados.

“La intención de la Jornada PEAN 2017 es generar un proceso de reflexión con la comunidad universitaria de la región acerca de cómo nos afecta y cómo

estamos inmersos en este proceso, además intentaremos dar un contexto a las noticias que llegan todos los días y sobre todo generar una discusión y un interés en los estudiantes acerca de estos temas”, explicó el académico.

Para la Jornada de este año se espera una buena respuesta “porque hay problemas que a todos nos impactan como es el tema del DACA y los *dreamers*, así como la migración de retorno porque hoy en día no encontramos a ningún veracruzano que no viva, conozca o tenga alguien que ha vivido esta situación”.

El programa inicia en punto de las 10:00 horas con la participación de Edythe Weeks, profesora de la Universidad de Washington en San Louis Missouri, quien tratará los acontecimientos más recientes de la administración de Trump.

A las 10:45 horas, Ignacio Sánchez Juárez, historiador integrante del PEAN, hablará sobre los encuentros y desencuentros en la era previa a Trump, qué



Daniel Arturo Romero León, coordinador del PEAN

ha cambiado y si han existido presidentes con actitudes similares.

A las 11:30 horas, Roberto de Jesús Olavarrieta Marengo, académico de la Facultad de Arquitectura de Orizaba, hablará sobre la sustentabilidad y las implicaciones de las decisiones de Trump respecto al cambio climático y el impulso de una agenda ambiental de Canadá.

A las 12:45 horas, Carlos Garrido de la Calleja, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, hablará sobre los retos migratorios e impacto social de la cancelación de DACA.

La Jornada cerrará con la ponencia de Daniel Arturo Romero León a las 13:30 horas, sobre la negociación del TLCAN y las perspectivas de la integración regional.



# Facico realizó Foro de Seguimiento de Egresados 2017

## Veracruz

ALMA MARTÍNEZ Y FÁTIMA PÉREZ

La Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) realizó el Foro de Seguimiento de Egresados para impulsar la formación extracurricular de sus estudiantes, así como propiciar un acercamiento entre los universitarios.

Marco Malpica Rivera, director de la *Facico*, mencionó que este foro va de la mano con el plan de trabajo de la rectora Sara Ladrón de Guevara para fortalecer los vínculos entre los egresados y su alma máter.

Asimismo, el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, añadió que a través de estas actividades con los egresados se obtiene más información sobre la pertinencia de los planes de estudios, pues con su experiencia contribuyen a retroalimentar los programas educativos.

En el evento también estuvieron el coordinador regional de Seguimiento de Egresados, Armando López Guerrero, y las coordinadoras de esta área en la *Facico*, Patricia Aguirre Gamboa y Edelmira García Díaz.

En su mensaje inaugural, Lamothe Zavaleta destacó que los programas educativos son dinámicos y deben revisarse continuamente, por lo que afirmó: “Los académicos tienen las bases técnicas y pedagógicas, pero la pertinencia está basada en que se ajusten a las necesidades sociales”.

En tanto, Malpica Rivera expuso que la *Facico* nació cobijada por el periodismo; sin embargo, con el paso del tiempo ha evolucionado y hoy en día no se puede hacer a un lado el impacto de las tecnologías en su quehacer profesional.

Añadió que aunque el humanismo es el hilo conductor en la formación profesional, se tiene que trabajar en la actualización de su plan de estudios y fortalecer la formación de los estudiantes abordando los nuevos retos para los comunicadores.

Informó que este foro estuvo encaminado hacia la definición del perfil del comunicador hoy en día y en dos mesas de trabajo se abordó la interacción –que es la comunicación– y la información relacionada con la difusión.

### Tecnología modifica quehacer de comunicadores

La primera mesa de trabajo se realizó el 12 de octubre con el tema “Los retos de la comunicación en la



Ex alumnos compartieron sus experiencias



Los estudiantes abarrotaron el auditorio de la Facultad

era digital”, en la que participaron los egresados Patricia Domínguez Chenge, Carlos Antonio Vázquez Azuara, Edgar Onofre Fernández Serratos y Ernesto Collinot Aguilar.

Cada uno de los ponentes contó con 15 minutos para explicar sus contenidos. Domínguez Chenge expuso el tema “Retos de la comunicación en la era digital” y aludió a la modificación del quehacer del docente con la llegada de los medios digitales y las redes sociales.

Afirmó que con base en éstas los maestros deben lograr que los estudiantes construyan sus propios conocimientos. “El desarrollo tecnológico implica la definición de una nueva realidad, pero estoy convencida de que es necesario involucrarnos en el consumo de la actualidad”, concluyó.

Por otro lado, Carlos Vázquez disertó en torno del “Impacto de las TIC en la evolución de los medios de la comunicación”, y compartió

un análisis de 20 años a la fecha sobre el despunte tecnológico y la transición de los medios para la adaptación del cambio.

Para concluir, reconoció la importancia del comunicólogo en la actualidad, ya que “las nuevas tecnologías los obligan a adquirir un sentido ético y profesional más profundo”.

Por su parte, Edgar Onofre presentó el tema “Rumor y linchamiento en las redes sociales” y compartió 10 consideraciones que los estudiantes pueden tomar en cuenta para navegar en ellas, pues representan un terreno en el que los universitarios se pueden desempeñar profesionalmente.

Hizo hincapié en que los medios universitarios están abiertos a los estudiantes de la *Facico* interesados en colaborar en prensa escrita, radio y televisión.

Por último, Ernesto Collinot habló de “La radio en la era del *Spotify*” y abordó la disminución

de las audiencias a causa de la aparición del Internet, las aplicaciones y plataformas de radio en línea.

Asimismo, afirmó que las oportunidades que hoy tienen los estudiantes son mayores a las que tuvo su generación, además hizo una atenta invitación a los interesados en colaborar con Radio UV.

“Pueden participar todos aquellos que tengan propuestas frescas y creativas, porque sí se puede crear audiencias”, finalizó.

Para concluir, se realizó una retroalimentación entre alumnos y maestros, quienes hicieron preguntas y comentarios con relación a los temas presentados.

El Director de la *Facico* entregó diplomas a los ponentes y agradeció la organización del foro destacando su importancia, “ya que contribuye a la formación de los estudiantes y amplía su visión”.

La segunda mesa de trabajo se llevó a cabo el 14 de octubre, en la

que Mitzraim López Domínguez, Aldo Hernández Huesca y Miguel Ángel León Carmona abordaron el tema “Campos emergentes de la comunicación”.

### 1a Semana de la Comunicación

Por otra parte, se dio a conocer que la 1a Semana de la Comunicación de la Universidad Veracruzana se realizará del 17 al 20 de octubre, organizada por estudiantes de la *Facico*.

La temática será “Perspectiva y realidad”, cuya finalidad es que el estudiante, luego de identificar y exteriorizar juicios respecto a la labor del comunicador, los confronte a través del diálogo directo con especialistas en el campo de la comunicación, permitiéndoles cuestionar, analizar y comprender los retos, oportunidades y problemáticas reales que envuelven su entorno, mismas que enfrentará en el campo laboral.

Se desarrollarán talleres, mesas de debate y conferencias, en las que participarán destacadas personalidades del área, tal es el caso de Carlos Albarrán Sánchez, quien impartirá el Taller de Expresión Corporal; Daniel Moreno (director del periódico digital *Animal Político*), hablará precisamente del periodismo digital; la periodista Carmen Aristegui, quien hará lo propio en torno a la libertad de expresión en los medios de comunicación.

Asimismo, Omar Zerón hablará del periodismo deportivo; la investigadora del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Rosío Córdoba Plaza, reflexionará sobre la perspectiva de género en los medios de comunicación; la periodista Alejandra Xanic expondrá sobre transparencia en los medios de comunicación; Eduardo Azuri Miranda, de FCAS, compartirá acerca de diseño e imagen, y Anahy Zárate impartirá el Taller de Comunicación Organizacional.

Además, Norma Hernández hablará del enfoque de un comunicólogo en la mercadotecnia; Sergio Melo, sobre cómo hacer una propuesta ganadora; Alejandro Cegarra se centrará en el fotoperiodismo; Tony Solís en *photo fashion*, y Tenoch Huerta Mejía, en cine actual.

En la realización de este evento también colaboran la Red Veracruzana de Periodistas, la Comisión Estatal para la Atención y Protección de los Periodistas y el Centro Iberoamericano de Estudios de Foto y Cine.

El programa completo puede consultarse en <https://scuvcontacto.wixsite.com/scuv>



› “Por una cultura de paz”

# UV llevó la Ruta Cinépolis a comunidades

En colaboración con la empresa Nuvoil y la Fundación Cinépolis, se proyectaron películas en El Conejo, El Paisano, Tlalchi, Paso de Ovejas y Veracruz

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Vinculación, en alianza con la empresa Nuvoil y la Fundación Cinépolis, llevaron a cabo la Ruta Cinépolis “Por una cultura de paz”, mediante la cual se proyectaron funciones de cine gratuitas, masivas y al aire libre para concienciar la importancia del lema de esta iniciativa, del 9 al 13 de octubre en poblaciones marginadas del campo y la ciudad.

## El Conejo

La primera función se dio el 9 de octubre, en la comunidad El Conejo, municipio de Perote, donde alrededor de 300 personas, en su mayoría niños, gozaron la película *Little Boy*.

Previo a la proyección, Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria de la UV, destacó la función educativa del cine y la importancia de que este medio sea usado para difundir un mensaje de paz en las comunidades.

Paola Verde Añorve, jefa de Mercadotecnia en Nuvoil, afirmó que hablar de cultura de paz en las comunidades a través de la experiencia del cine puede tener un efecto social transformador, lo cual es relevante en un estado donde la violencia es un tema que ha impactado negativamente a la sociedad.

## El Paisano

Más de 300 habitantes de la comunidad El Paisano, municipio de Las Vigas de Ramírez, disfrutaron el 10 de octubre de *Maléfica* en el salón social.

Niños, adolescentes y adultos disfrutaron de la función. Al respecto, Diego Domínguez Hernández, responsable de la Casa UV en esa comunidad, mencionó que para la proyección de esta película la población se organizó con el apoyo de los brigadistas de la Universidad.



Público infantil en la proyección de *Little Boy* en El Conejo



Más de 300 personas asistieron a la proyección de *Maléfica* en El Paisano

## Ixhuacán de Los Reyes

Habitantes de la localidad de Tlalchi, municipio de Ixhuacán de los Reyes, afirmaron que es muy importante que la UV difunda un mensaje de paz en las comunidades de Veracruz, ya que esto ayuda a contrarrestar el clima de violencia que impera en la entidad.

Esto ocurrió dentro de la proyección de la película *Maléfica*, la cual se llevó a cabo el 11 de octubre con la asistencia de 250 habitantes entre niños, adultos y personas de la tercera edad.

Previo a la proyección, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, destacó que el compromiso de la Universidad al trabajar de la mano con las comunidades, bajo la premisa de respeto hacia el medio ambiente y las personas.

## Paso de Ovejas

Amanda Simón Lara, responsable de las brigadas universitarias en la región Veracruz, declaró que el cine es una herramienta poderosa para promover la paz, durante la proyección de la película *Little Boy*, el 12 de octubre en la comunidad de Paso de Ovejas, a la que acudieron más de 400 pobladores

Simón Lara destacó las gestiones de la UV para incluir a Paso de Ovejas en la Ruta Cinépolis “Por una cultura de paz”, y así brindar un mensaje a los pobladores de esta comunidad, en un momento difícil.

## Veracruz

Finalmente, el 13 de octubre la Ruta Cinépolis llegó a la Escuela Secundaria Técnica Número 1 de la ciudad de Veracruz, donde se proyectaron *Little Boy* y *Cadena de favores*.



Niños, adultos y personas de la tercera edad de Tlalchi



En Paso de Ovejas, más de 400 pobladores participaron en la actividad



► Los días 20 y 21 de octubre

# Alon Goldstein será solista con la OSX



El pianista tiene una amplia trayectoria internacional

Interpretará conciertos para piano de Prokofiev y Rajmaninov, dentro del programa *Joyas rescatadas del silencio*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En la programación anunciada para el viernes 20 y el sábado 21 de octubre, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ha intitulado estas jornadas *Joyas rescatadas del silencio*, en las mismas se incluye la presentación del pianista Alon Goldstein como solista para dos obras pianísticas escasamente favorecidas y, por lo mismo, poco interpretadas. Esta suerte de subvaloración no va de la mano con la intrínseca valía de las obras a interpretarse.

Se trata de los Conciertos número 4 de Serguei Prokofiev y número 1 de Serguei Rajmaninov. El listado se complementa con *Canto fúnebre* de Igor Stravinski y la *Danza de los bufones* (fragmento de la ópera *La doncella de nieve*) de Nikolai Rimski-Korsakov. Como es posible advertir, se trata de autores originarios de Rusia.

La interesante trayectoria del solista le ubica como un ejecutante de enorme sensibilidad y grandes cualidades. Se ha presentado en

muchos de los centros musicales más importantes del orbe y un registro con su actuación en el Festival de Ravinia, en Nueva York, fue lanzado al mercado internacional por la firma Naxos.

En ese mismo festival recientemente participó como solista con la Orquesta Sinfónica de Chicago, al lado de Leon Fleisher y Katherine Jacobson, para interpretar las obras a dos y tres pianos de Wolfgang Amadeus Mozart. Otros registros discográficos suyos incluyen los Conciertos 1 y 2 de Mendelssohn, con Yoav Talmi dirigiendo a la Orquesta de Cámara de Israel.

A menudo se presenta en Sudamérica y ha actuado en foros tan importantes como el Teatro Colón de Buenos Aires, o en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. Entre sus aciertos recientes se cuentan su interpretación del Primer concierto de Chaikovsky con Jaime Laredo y la Sinfónica de Vermont, y su actuación como director con la Filarmónica de Radio Francesa, en París.

Recientemente se ha sumado a la enseñanza e impartición de clases magistrales en Israel.

La audición de referencia es este viernes a las 20:30 y sábado a las 19:00 horas en sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural. El costo de las entradas es de 120 y 80 pesos, con precio especial de 30 pesos para estudiantes con credencial vigente.

Para más información, se sugiere consultar las páginas [www.orchestrasinfonicadexalapa.com](http://www.orchestrasinfonicadexalapa.com) y *Facebook*: Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**

#UV\_DamosMás



En un año, nuestros eventos artísticos y culturales tuvieron un aforo de casi **400 mil personas.**

# CECDA celebró 7° Coloquio de Investigación en Artes



Magdalena Hernández Alarcón dio la bienvenida

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El 7° Coloquio de Investigación en Artes “Reflexiones de una década”, congregó a 44 artistas de 15 instituciones y organizaciones, del 9 al 11 de octubre, en la Galería de Artes Plásticas de la Unidad de Artes.

En la inauguración, Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica de esta casa de estudio, reconoció el trabajo del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), creado en 2007 bajo el nombre de Programa de Investigación en Artes, a través del cual surgió este foro.

Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, garantizó el respaldo a la continuidad de este evento que año con año invita a reflexionar sobre la investigación en las artes.

Elzbieta Fediuk Walczewska, coordinadora del CECDA, destacó los logros cosechados durante los 10 últimos años: “Estamos siempre abiertos a apoyar a los profesores y estudiantes que realizan proyectos de investigación, también organizamos encuentros y seminarios sobre temas muy puntuales”, expuso.

“Necesitamos tener el contacto con estudiantes y profesores, y motivar la generación de la investigación”, agregó.

En tanto, Ahtziri Molina Roldán, integrante del comité organizador del 7° Coloquio de Investigación en Artes, señaló que a principios de este siglo la investigación de gabinete desde las artes y los posgrados era poco comprendida y valorada pues muchos profesores de estas disciplinas se habían formado en la práctica y no en las escuelas de artes, lo cual también era válido, pero presentaban un divorcio bajo esta visión.

Cuando las políticas de educación superior de nuestro país se pronunciaron por la generación de posgrados y el impulso de la investigación desde las universidades estatales, el área de artes se encontró desprotegida con un nuevo reto por delante.

Fue así como Elzbieta Fediuk propuso la organización de este primer espacio de diálogo y de trabajos de investigación, que actualmente “es el recuento de 10 años de trabajo empaquetados en siete ediciones”.

Indicó que durante este periodo también se han explorado diversos formatos de diálogo, interlocutores, temas universitarios, veracruzanos, propios y ajenos, buscando que sea incluyente y abierto en modo de organización y propuestas temáticas.

Por esta razón, se ha contado con la participación de profesores del área de artes, de invitados académicos de otras instituciones, artistas dando sus testimonios, desarrollos de investigación de estudiantes de posgrado, presentaciones artísticas, talleres artísticos y otros trabajos experimentales.

“Así, la noción de que la teoría está peleada con la práctica artística ha quedado descartada, de tal modo ha sido más fácil conquistar a quienes se resisten a las posibilidades de la investigación como una práctica docente y artística.”

## Arte y género

La primera actividad del coloquio tuvo como tema central “Artes y género” y en ella participó Jonathan Escobedo Gamas, egresado de la Facultad de Artes Plásticas y estudiante de la Maestría en Estudios de Género, quien dio a conocer los avances de su trabajo recepcional denominado “De hombre a hombre. Arte y homofobia”.

El universitario, quien a través del arte plasma aspectos de la homofobia, señaló que la discriminación sigue siendo un problema y que la comunidad gay es estigmatizada por las creencias religiosas y la sociedad.



Artistas de 15 organizaciones se dieron cita en la Galería de Artes Plásticas



Participantes de la mesa “Artes y género”

Fue durante su estancia en la Universidad cuando surgió su interés en el tema, sobre el cual organizó su primera exposición individual.

Durante su charla, realizada el 9 de octubre en el auditorio de la Galería de Artes Plásticas, explicó que la muestra *Rigidez/Fragilidad* se conformó con esculturas de genitales masculinos, elaboradas en materiales como aluminio, cera, jabón, hielo y gelatina.

Para ello se basó en algunas lecturas de psicología, ya que muchas veces la aversión a los homosexuales tiene una carga de miedo: “No significa que los hombres lo sean, sino que tienen un gran temor a sentir algo parecido en algún momento de su vida”.

Por su parte, la organizadora de la mesa, Gladys Villegas Morales, hizo un recuento de sus exposiciones a lo largo de las siete ediciones del coloquio, entre ellas: “La investigación en el arte y la perspectiva de género”; “Otras mujeres. Otras pintoras. Estrategias de recuperación”; La perspectiva de género como proyecto artístico”.

Guillermina Ortega, artista, investigadora y colaboradora del Centro de las Artes Indígenas, habló sobre una investigación acerca de cuatro mujeres artistas

indígenas contemporáneas de Canadá y Estados Unidos.

Ortega resaltó su experiencia artística en el estado de Veracruz y su paso por Bellas Artes. Entre las experiencias de vida, compartió con los asistentes el escenario de discriminación y racismo que enfrentó por su condición de veracruzana.

A su vez, Aída Maltrana Hernández, con Maestría en Artes por el Instituto Cultural Helénico, habló de las zonas afectivas en el discurso de fotógrafas mexicanas, a partir de la década de los años noventa.

Destacó el trabajo fotográfico de Patricia Aridjis llamado *Las horas negras*, el cual refleja la vida de mujeres en prisión. “Ella me pidió que la retratara porque era su única forma de salir de ahí”, se lee en el texto de una de las imágenes.

*Imágenes de la realidad* es una muestra de Ángeles Torrejón, donde plasma la participación de las mujeres en la guerra, dentro del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Otra de las creaciones se refiere a *Ensayo de la realidad*, de Mayra Martell, quien hace un acercamiento al entorno de mujeres desaparecidas, y *Plaza de la soledad*, de Maya Goded, que maneja el tema de prostitución.



# Presencia femenina, referente en el imaginario cultural del gran Caribe

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Tania Hernández, egresada de la Facultad de Teatro y de la Maestría en Artes Escénicas, compartió que en la publicación *El arte musical*, editada en el puerto de Veracruz en 1920, se consigna la existencia de por lo menos seis escenarios para los montajes de zarzuelas y espectáculos ofrecidos casi a diario y para la clase media-alta.

En la mesa “Imaginarios transcaribeños” del 7o Coloquio de Investigación en Artes, realizada el 10 de octubre en la Galería AP de la Unidad de Artes, Tania Hernández expuso el tema “Tiples, tonadillas y cuartetistas en la escena caribeña, 1920-1923” y comentó que en el semanario se alude a la presencia de actrices y cantantes célebres en su época, mismas que se hicieron presentes para nutrir una actividad sorprendentemente variada.



Mesa “Imaginarios transcaribeños”

La jornada de ese día apuntó hacia el gran Caribe como una amplia zona geográfica en que se incluye Veracruz, y a las diversas

formas en que se manifiesta una cultura en la que también se toma en cuenta a las Islas Canarias, ya que sin esa parada obligada para los

colonizadores europeos la historia de Latinoamérica no sería la misma.

Antonio Prieto Stambaugh, coordinador de la Maestría en Artes Escénicas en la UV, se refirió a la yucateca Ofelia Zapata, actriz conocida como “Petrona”, que generalizó el empleo de las “bombas” yucatecas como forma de diálogo; también hizo lo propio con Conchita León y su teatro de orden testimonial y su obra *En medio del mar salado*, escrita en 2011 para la Compañía Titular de Teatro de la UV y en la que hizo una alegoría por demás interesante del empleo de la hamaca.

La puesta en escena que se hizo, dirigida por la brasileña Clarissa Malheiros, mostró un mobiliario compuesto sólo por cinco hamacas —que son una especie de *leitmotiv* para la autora—, además de una mesita y su silla.

Esta obra llamó la atención de Prieto Stambaugh por el imaginario

caribeño que une a Yucatán con las costas de Veracruz y en una historia que, un poco evocando a *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, habla de los ancestros que se hacen presentes, aunque en un entorno doméstico totalmente femenino y no despojado de algunos detalles léxicos.

Por su parte, Amparo Sevilla, bailarina, antropóloga social y con Maestría en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana, presentó la ponencia “La configuración de los cuerpos calientes para el deleite de los cuerpos fríos”, en un imaginario en que la ambientación tropical con palmeras, mar y contexto lujoso se vuelve materia de consumo para los habitantes de regiones frías.

Analizó desde el contexto antropológico el baile como expresión cultural, con sus juegos eróticos, antídoto contra las tensiones y su incidencia en el establecimiento de vínculos identitarios.

Por último, Gloria Luz Godínez, egresada de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, habló de “Morenas de Veracruz, fisuras de género y nación vistas desde la tarima”, y aludió a su libro de pronta publicación *Identidad caribeña: sones de montón desde una perspectiva de género*.

# Especialistas analizaron fronteras entre disciplinas artísticas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El investigador Domingo Adame y la actriz y dramaturga Claudia Cabrera disertaron sobre el arte transdisciplinario y el cuerpo como transgresor de fronteras, el 9 de octubre en la Galería AP de la Unidad de Artes, en el marco del 7º Coloquio de Investigación en Artes “Reflexiones de una década”, organizado por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA).

Al comentar en torno de los objetivos y recapitulación de sus trabajos sobre la interdisciplina en el arte, Domingo Adame apuntó hacia su labor desde 2001 en la Universidad Veracruzana y sus bases en la metodología propuesta en tres postulados o axiomas por el rumano Basarab Nicolescu: ontológico, la existencia de distintos niveles de realidad, lógica del tercero incluido y epistemología de la complejidad.

El académico de la Facultad de Teatro señaló las líneas y proyectos de investigación en arte y transdisciplinariedad, así como en

la metodología interdisciplinaria, todo ello para mostrar el marco en que se desarrolló el coloquio antes citado.

En su exposición, Adame aludió también a los ensayos y publicaciones en que ha participado recientemente, algunas de estas últimas aún en proceso de edición.

Por su parte, la actriz y directora de teatro, Claudia Cabrera Sánchez expuso “Miradas inter y transdisciplinarias en las artes”, aludió a las fronteras entre las disciplinas artísticas cada vez más porosas y sujetas a contaminaciones e intercambios.

“Hay manifestaciones escénicas que se ubican en espacios que declaran la condición de tránsito y exigen la disposición del encuentro con algo inédito, que parece no pertenecer al ámbito escénico, pero tampoco a ningún otro”, señaló la especialista con estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además de Maestría en Teoría y Crítica.

La disposición de ver estos formatos es una invitación para explorar los límites y ver qué

sucede al migrar y cruzar fronteras, para después ejemplificar con la odisea del brasileño Paulo Nazareth, quien trabajó con y desde el cuerpo (que es el que siente y percibe los límites) para poner de manifiesto el significado de las fronteras y los límites.

“Se trataba de poner de manifiesto que el cuerpo es el único medio por el cual se obtienen certezas”, dijo y después mencionó los detalles del viaje de Nazareth hacia Nueva York, con el propósito de cumplir una residencia artística en aquella ciudad. El artista realizó un recorrido a pie y descalzo desde su país, atravesó 15 países y con ello viajaba la intención de que “todo el polvo del camino se me quede entre mis pies”, hasta llegar a lavarlos en las aguas del río Hudson. “La premisa, cumplida en la acción, tiene una carga fuerte de exposición con el tránsito que se potencia y se niega con el propio cuerpo”.

Posteriormente se dio un conversatorio con la participación de Guadalupe Buzo, Nerio González, Carlos Torralba, Nahomi Bonilla y Arturo Sánchez.



# Académicos analizaron diversas corrientes composicionales

Bajo la coordinación de Emil Awad, abordaron el tema "Investigación musical aplicada"



Elizabeth Rodríguez, Tania Chávez, Emil Awad y Agustín Calabrese

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En la tercera jornada del 7o Coloquio de Investigación en Artes, efectuado en la Galería AP de la Unidad de Artes, se abordó el tema "Investigación musical aplicada" con coordinación de Emil Awad, profesor de Composición y Teoría en la Facultad de Música y coordinador de la Maestría en Música.

Participaron Agustín Calabrese, Elizabeth Rodríguez Silva, Magda Corinna Velázquez, Tania Chávez y Guadalupe Colorado.

Calabrese, aún estudiante en la Maestría en Música, expuso un trabajo composicional que ya había presentado en un encuentro en Massachusetts, Estados Unidos, denominado "Infinite Lanes", para 19 instrumentistas y escrita entre marzo y junio del presente año.

Para ello, Calabrese se apoyó en las formas creativas que caracterizaron a dos compositores norteamericanos contemporáneos: Elliott Carter y Milton Babbitt. Del primero, tomó la superposición de diferentes tempos que funcionan simultáneamente y en diferentes dinámicas, para conformar una especial textura. De Babbitt, el sistema rítmico mediante el cual el contexto da a entender cuándo determinado evento sonoro debería ocurrir, pero recurriendo a desplazarlo hacia un lugar métricamente equivalente. Después de su breve

exposición verbal, se procedió a la audición grabada.

Enseguida intervino Rodríguez Silva con su disertación sobre "Polirritmia estructural, tetracordes todo intervalo y sus transformaciones en *Spirit Rude/Esprit Doux I*, de Elliott Carter", información contenida en su tesis de dos volúmenes, en los cuales expone contexto, marco teórico y lo relacionado con cuestiones rítmicas.

Posteriormente, Magda Corinna expuso su trabajo analítico en torno del compositor francés Claude Debussy y la obra "Invocation", sobre un texto poético de Alphonse de Lamartine escrita en 1883 para tenor solista, coro masculino a cuatro voces y orquesta. Partitura de singulares características tonales, la ponente explicó que presenta un novedoso sistema armónico que establece su vanguardismo en el origen lineal de su estructura armónica y paralelismos estructurales.

Finalmente, Tania Chávez y Guadalupe Colorado –ambas académicas en la Facultad de Música– hicieron un recuento de la producción en los terrenos del *lied* de dos compositoras del siglo XIX: Fanny Hensel-Mendelssohn y Clara Wieck-Schumann; mujeres que trabajaron sobre una línea musical romántica y con temática por demás atrevida para una época en que las restricciones de género imponían severas limitantes a las mujeres.

## ➤ Documental de Ana Aura Rodríguez

# Haciendo música en la ciudad refleja adversidades que enfrentan artistas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Ana Aura Rodríguez Díaz, egresada de la Facultad de Sociología, es la creadora del documental *Haciendo música en la ciudad*, el cual fue proyectado el 6 de octubre en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

La producción refleja la problemática a las que se enfrentan integrantes de grupos de música del ámbito local e independiente, como es la falta de espacios para mostrar su arte y una justa remuneración económica.

Resaltó que aun cuando Xalapa es considerada una de las ciudades con mayor población creativa e intelectual en México, los grupos de música institucionalizados son los que reciben mayor apoyo económico para su creación y mantenimiento. Asimismo, la ciudad no cuenta con suficientes políticas culturales que apoyen a los músicos locales emergentes.

Ana Aura explicó que este trabajo lo inició en 2016, en él también intenta dar a conocer las propuestas musicales que han surgido en la capital del estado de Veracruz.

"Muchas personas dicen que Xalapa es la cuna del arte, ejemplo de ello son las múltiples propuestas artísticas que hay no sólo en el terreno de la música, también de cine y danza, por ello es importante darlo a conocer."

Sin embargo, consideró que la falta de apoyo económico es uno de los grandes obstáculos a los que se enfrentan diariamente los artistas.

En el rodaje, que captó el testimonio de estudiantes del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*); de Ana Karina Galicia, del grupo Hilvana, y personajes



La autora es egresada de Sociología

de la talla de Guillermo Cuevas, ex integrante de Orbis Tertius, también expone cómo los recortes presupuestales han afectado el desarrollo de festivales como Cumbre Tajín, escenario que tenía una amplia programación y oferta musical.

En el documental también dan su punto de vista: Abraham Rendón, del grupo Guacamole; Pilar Rivas, de

Maxin Band, y Diego Salas, profesor del *Jazzuv*, entre otros.

La autora manifestó que ésta es una estrategia innovadora por la que optó para titularse de la carrera profesional.

Señaló que hoy en día escribir una tesis implica que muy poca gente la leerá, fue así que su contacto y gusto por la música la llevó a emprender este proyecto.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)





# La música da fuerza en momentos difíciles: Cristina García

Su obra *La piedra solar* fue interpretada por la OSX en el concierto *Una Travesía Musical por cuatro siglos*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Desde su niñez, Cristina García Islas sabía que quería dedicarse a la composición musical y compartir su creatividad con el público, deseo que se concretó el 29 de septiembre en el concierto *Una Travesía Musical por cuatro siglos*, en el que la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) interpretó su obra *La piedra solar*.

Cristina relató que a los seis años empezó a tomar clases de música, en particular de piano, porque sus padres querían resolver el problema de coordinación motriz fina que padecía. Al pasar de los años surgió en ella la necesidad de expresarse, así que empezó a escribir pequeños extractos de melodías.

Sin embargo, comentó que al llegar a la juventud decidió abandonar la música

para emprender sus estudios en Psicología, pero durante el corto tiempo que lo hizo se sintió incompleta.

“Fueron pasando los años y me di cuenta que para mí era muy importante escribir melodías. Al estudiar Psicología pretendía entenderme como ser humano, pero después entendí que sentía la necesidad de regresar a la música.”

Ello no fue fácil y tuvo que afrontar varios obstáculos. Contó que al retomar de manera abrupta sus estudios de música, permaneció como oyente durante un año en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), para poder presentar el examen de ingreso.

Durante este lapso, sufrió de problemas en ambas manos, pero esto no la hizo desistir, pese a que la intervención quirúrgica para mejorarlas estaba programada para dos días antes de que fuera el examen de admisión.

“Recuerdo que le pedí amablemente al doctor que pospusiera la cirugía para poder asistir al examen; así sucedió, lo presenté y lo aprobé”. La operación no pudo esperar y durante un año

acudió a la escuela con una mano enyesada y con la otra vendada.

“El hecho de sentir que mis manos no funcionaban y no podía lograr lo que quería con ellas, me hizo cuestionarme la vida, qué haría con mis manos, y esto me llevó a pensar en que debía crear. Ahora la creación es una parte importante para mí.”

Toda esta situación adversa, expresó Cristina, le ayudó a reafirmar su vocación y amor por la música, en especial por la composición musical, porque considera que es una manera de acercarse a los demás.

Al concluir sus estudios de nivel medio superior en composición en la Escuela Superior de Música del INBA, se le presentó la oportunidad de continuar su formación en el Conservatorio de Música de Montreal, Canadá.

“Cuando se me presentó esta oportunidad estaba muy desilusionada, al grado de querer abandonar la música porque no tenía maestro de composición. De pronto llegó un profesor de Canadá y me habló de la oportunidad de estudiar en el Conservatorio de Música de Montreal, la verdad no estaba muy convencida pero una

maestra me impulsó a enviar mi documentación, así lo hice y al final fui aceptada.”

Tras cursar su licenciatura en dicha institución, estudio la Maestría y Doctorado en Composición en la Universidad de Montreal McGill. En Canadá vivió por más de 12 años, tiempo en el que compuso varias melodías, entre ellas *La piedra solar*, conformada por cinco movimientos.

“Está basada en el Calendario Azteca, los cinco movimientos representan a los cinco soles, que son los cinco cataclismos según las creencias de los aztecas.”

Ahora, unos meses después de haber regresado a México, su composición fue interpretada por primera vez en México por la OSX. Para ello, Cristina tuvo que recortar la obra y adaptarla a lo solicitado en la convocatoria, así que sólo se presentaron tres movimientos, “me hubiera gustado que se tocara toda, pero fue una oportunidad para que la gente me conociera y conocieran lo que hago”.

Cabe mencionar que en Canadá fue tocada completa en dos ocasiones. La pieza original dura 13 minutos, mientras que la presentada por la OSX duró seis

minutos y medio; fue titulada *Fusiones y explosiones*, al estar inspirada en el timbre de los instrumentos prehispánicos.

Dijo que la interpretación de esta obra le trajo sentimientos encontrados, ya que por un lado está contenta de que la OSX toque su composición, y por otro, se siente un poco desconcertada de que haya coincidido con los sismos que dejó grandes pérdidas en el país.

“Escribí esta obra hace siete años y nunca imaginé que se estrenaría en un contexto tan difícil para nuestro país, pues la obra simboliza uno de estos eventos catastróficos de la tierra que es el terremoto o el *Nahui Ollin*.”

“Para mí representa una oportunidad de estar viva y presentar algo que escribí, que todavía puedo contarle y expresarlo, que la gente podrá comunicar un hecho que nos marcó a todos y que nos da esperanza, por medio de la música podemos dar fuerza y nos puede unir.”

Actualmente, Cristina García Islas es profesora en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



La compositora incursionó en la música a la edad de seis años

iTunes U / UV  
Colección  
Cineteca

Conoce el acervo cinematográfico de la Universidad

itunesu.uv  
 itunesu\_uv  
 itunesu\_uv

[www.uv.mx/itunesu](http://www.uv.mx/itunesu)

### Lunes 16

Cine | 18:00 horas

#### La amante del teniente francés

de Karel Reisz

Ciclo Cine dentro del cine

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.



16 al 22 Teatro | 19:00 horas

#### Festival de Teatro Universitario

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.



### Miércoles 18

Cine | 18:00 horas

#### La rosa púrpura del Cairo

de Woody Allen

Ciclo Cine dentro del cine

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

#### Orquesta de Salsa

Miércoles Musicales UV-DIF

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Tajín

Xalapa, Ver.



### Viernes 20

Concierto | 20:30 horas

#### Orquesta Sinfónica de Xalapa

Joyas rescatadas del silencio

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Xalapa, Ver.



### Domingo 22

Concierto | 13:00 horas

#### Taller de Ópera

de la maestra

Guadalupe Colorado

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología

de Xalapa

Xalapa, Ver.



### Exposiciones:

#### Piel de arcilla

de Tomás Owen

#### Unir almas

de Yuzuku Yoshie

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

#### Pieles del espacio

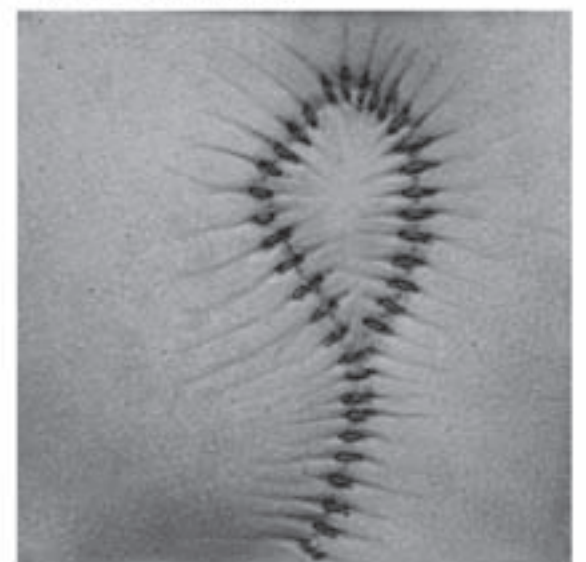
de Juan José Díaz Infante

#### Naturaleza efímera

de Rafael Rueda

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.





► En el Torneo de Fútbol *Telmex*

# Halcones vencieron 3-1 a Tigres de la UANL

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En la segunda jornada del Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex*, los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) derrotaron con marcador de 3-1 a los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), ante buen ambiente en la tribuna de la Unidad Deportiva Universitaria.

Joseph Trujillo, Roberto Hernández y Alejandro Villalvazo anotaron los primeros tres puntos para Halcones, que dieron cátedra de buen fútbol y demostraron que otra vez serán rivales a vencer en esta nueva edición del torneo.

La estrategia del entrenador Emilio Gallegos fue clara en el sentido de no dejar escapar más puntos en casa y salir a luchar desde los primeros minutos del partido.

Con este resultado, los Halcones suman sus primeros tres puntos, tras la derrota de la primera jornada ante la Universidad Panamericana; en tanto, para los Tigres significó su segundo descalabro para quedarse con cero puntos, pues venían de perder ante la Universidad de Guadalajara.

Mario Pimentel tuvo una destacada participación en el arbitraje, apoyado en las bandas por Israel Rodríguez y Arturo Hernández.



Con esta victoria consiguieron sus tres primeros puntos

► En ambas ramas

## Más de 30 equipos compiten en el Interfacultades de Fútbol Rápido

También inició el curso de esta disciplina, dirigido a empleados

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo Interfacultades de Fútbol Rápido registra la participación de más de 30 equipos en las ramas varonil y femenil, cuyas acciones se llevan a cabo en la cancha de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Bajo la organización de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), a través de la rama que coordina el instructor Miguel Ángel

Maldonado Hernández, los estudiantes de las diferentes facultades de la región Xalapa respondieron a la convocatoria en ambas ramas.

Al respecto, el entrenador destacó el interés de los alumnos por realizar actividad física: "Ellos disfrutan de su deporte favorito para desestresarse un poco de su actividad estudiantil; a nosotros nos brinda la oportunidad de detectar talentos para integrarlos a los equipos representativos de la UV".

Dijo que la respuesta en este torneo fue satisfactoria y los partidos se desarrollarán durante varias semanas, hasta obtener a los equipos campeones.

"Varias facultades participan hasta con dos equipos, lo que refleja el interés de los jóvenes por hacer deporte y de paso representar a su carrera."

Maldonado Hernández agregó que en la rama varonil se formaron cuatro grupos de cinco equipos cada uno, aunque todavía faltan varios por integrarse.

En el Grupo "A" quedaron: Sistemas Computacionales, Administración, Ingeniería Química, Ciencias Atmosféricas y Biología.

El Grupo "B" está integrado por: Economía, Ingeniería Civil, Arquitectura, Contabilidad e Instrumentación Electrónica,

En el Grupo "C": Ingeniería en Alimentos, Idiomas,

Ingeniería Electrónica, Derecho y Odontología.

Pedagogía, Agronomía, Estadística, Psicología y Sistemas "B" integran el Grupo "D".

Dentro de la rama femenil se integró un solo grupo, conformado por los equipos de Sistemas, Derecho, Arquitectura, Geografía, Pedagogía, Ciencias Atmosféricas, Unidad de Ciencias de la Salud, Agronomía e Historia.

Agregó que en la rama varonil calificarán a las finales los dos primeros lugares de cada grupo, y en la femenil los cuatro primeros.

### Curso para empleados

En el marco de la campaña "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan", a cargo del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), la DADUV inauguró el Curso de Fútbol Rápido para Empleados.

El instructor Manuel Trujillo Cabrera informó que las sesiones se llevan a cabo los días martes y jueves, de 20:00 a 21:00 horas, en la cancha de la

Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte. Asimismo, extendió la invitación a todos los trabajadores de las diferentes áreas de esta casa de estudio.

Trujillo Cabrera señaló que se trata de una oportunidad para que los empleados realicen actividad física y al mismo tiempo conozcan y disfruten de su deporte favorito.

Agregó que las cargas de trabajo van de acuerdo a la capacidad de los trabajadores, "pues se trata de brindarles la actividad deportiva en forma recreativa, a fin de que se distraigan y se desestresen un poco por su actividad laboral".

El entrenador compartió que de momento son pocos los empleados que se reportaron, pero espera que el número aumente conforme avance el curso.

Como único requisito, los participantes deberán comprobar ser empleados de la UV, con su número de personal.



# Halcones, a la postemporada en la ONEFA



Los emplumados estarán en la fiesta grande

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) aseguraron su calificación a la postemporada en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), tras derrotar con pizarra de 21-0 a la Universidad

Autónoma de Tamaulipas (UAT) Campus Reynosa, en juego celebrado en el emparrillado de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, el 7 de octubre.

Con este triunfo, los *Halcones* lograron su quinta victoria y se colocaron momentáneamente



Al mando de José Luis Izquierdo, quieren llegar a la final

en la segunda posición de la Conferencia Roja de la ONEFA; con lo que aseguraron su pase a la postemporada, previo al cierre de temporada que tuvo lugar el sábado 14 ante la UAT-Campus Victoria.

Los triunfos de *Halcones* UV han sido sobre Lobos de la

Benémerita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Tlahuicas de Morelos, Guardias Presidenciales de México, Leones Negros de la Universidad de Guadalajara y UAT-Reynosa, en tanto que su único descalabro hasta la jornada 6 fue ante Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

A la postemporada o semifinales califican los cuatro primeros lugares de la conferencia y los *Halcones* ya tienen un lugar asegurado.

Los emplumados, al mando del entrenador José Luis Izquierdo Bustamante, quieren llegar en buena forma a la semifinal y lograr su pase a la gran final.

► El 22 de octubre

## Nutrición invita a la 3ra Carrera ¡Muévelas!

El evento, organizado por estudiantes, será a beneficio del *Cecan*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Nutrición, en apoyo al Centro Estatal de Cancerología "Dr. Miguel Dorantes Mesa", invita a la 3ra Carrera ¡Muévelas!,

el 22 de octubre en punto de las 8:00 horas.

Araceli Aguilar Hernández, integrante del comité organizador, informó que la justa se llevará a cabo por tercer año consecutivo en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, esperando la participación de más de 300 atletas.

Agregó que la salida y meta estará ubicada en el campo de beisbol, con recorrido en la vitapista.

Destacó que la invitación es para el público en general, quien con un donativo personal o un suplemento alimenticio –que será entregado al *Cecan*– podrá competir en las distancias de 3, 5 y 10 kilómetros, o en la caminata recreativa.

La estudiante universitaria agradeció el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) para la realización del evento, que espera tener nuevo récord de participantes; de igual manera, reconoció el respaldo de la directora de la Facultad de Nutrición, Irma Patricia Polanco Medina, y el patrocinio de varias empresas.

Las inscripciones se encuentran abiertas en la Facultad de Nutrición y hasta una hora antes del evento.



Araceli Aguilar Hernández, integrante del comité organizador



# Expo Orienta

2017 *UV informa...  
¡tú decides!*

[www.uv.mx/expoorienta](http://www.uv.mx/expoorienta)

- Conferencias y talleres
- Stands con informadores profesiográficos
- Autoevaluación para el ingreso a la UV (AEXI)
- Orientación vocacional
- Recorridos grupales



## Informes:

Enlace de la Expo-Orienta, Xalapa  
**25, 26 y 27 de octubre**  
Mtra. María de la Luz Sánchez Chávez  
[luzsanchez@uv.mx](mailto:luzsanchez@uv.mx)  
Ext. 15819

Enlace de la Expo-Orienta, Veracruz  
**22, 23 y 24 de noviembre**  
Mtro. Juan Carlos Bernal Pinacho  
[cbernal@uv.mx](mailto:cbernal@uv.mx)  
Ext. 22201

Enlace de la Expo-Orienta, Poza Rica-Tuxpan  
**25, 26 y 27 de octubre**  
Lic. Fanny Gricelda Cárcamo Segura  
[fcarcamo@uv.mx](mailto:fcarcamo@uv.mx)  
Ext. 41101

Enlace de la Expo-Orienta, Orizaba-Córdoba  
**8, 9 y 10 de noviembre**  
Vicerrectoría Orizaba-Córdoba  
[pmarquez@uv.mx](mailto:pmarquez@uv.mx)  
Tel: 01(272) 7259417 Ext. 33131


Enlace de la Expo-Orienta,  
Coatzacoalcos-Minatitlán  
**25, 26 y 27 de octubre**  
Lic. Vianey Olán Salazar  
Tel: (921) 211-57-00 Ext: 55720  
[volan@uv.mx](mailto:volan@uv.mx)



# 8° Festival Internacional JazzUV

Del 24 al 29 de octubre de 2017  
Xalapa, Veracruz, México.

[www.festivaljazzuv.com](http://www.festivaljazzuv.com)

 Festival Internacional JazzUV

 @FestivalJazzUV



**Donald Harrison**  
**Marta Gómez Quinteto**  
**Víctor Mendoza Cuarteto**  
**Abraham Díaz & Tétragon**  
**Mike Dease Quintet • Zenda**  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
**Escuela Superior de Música • ORTEUV**  
**Roberto Sánchez - Picasso Quinteto**  
**Jazz House Collective • Ned Sublette**  
**Gentiane MG Trio • Adal Pérez Cuarteto**  
**Edgar Dorantes Trío • Alex Mercado Trío**  
**The New NIU Ensemble • Henry Cole**

Diseño: Coordinación de Diseño de Imagen Institucional







Universidad Veracruzana



Todos tus pagos, en línea



-  **Más seguro.**
-  **Más rápido.**
-  **Más cómodo.**
-  **Más eficiente.**