



UV lidera acciones de ANUIES a nivel regional y nacional **3**



México, “paraíso” de la impunidad: universitarios **14-15**

universo



Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 16 / 694 / Octubre 9 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes, comprometidos con la comunidad

4, 5, 7, 16-17



Egresada de Ingeniería Química estudia posgrado en Alemania **10-11**



Alumnos triunfaron en la Poster Quadrennial Bardejov 2017 **27**

general

Dependencias universitarias tienen nuevos titulares **6**

Cáncer de mama, vinculado a estrés **8**

Movin' on, aplicación para cuidado de la salud **9**

Instituciones or ganizan coloquio sobre proyecto minero en La Paila **13**

Regiones

Directivos rindieron informes de labores **18-19**

Investigadora crea método para detectar cáncer de laringe **21**

Cultura

Arte y academia convergerán en el Festival Internacional Jazzuv **23**

UV ganó Premio CANIEM **25**

deportes

Halcones compiten en el país y el extranjero **29**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Dra. Magdalena Hernández Alarcón
Secretaría Académica

Mtro. Salvador Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n. Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
presenta en Tele UV:

Acontecer agropecuario

Programa que brinda información sobre distintos tópicos agropecuarios, con la finalidad de desarrollar y mejorar habilidades técnicas y prácticas de los productores, así como interesar al público en general en dicha práctica.

Miércoles 11: 09:30 - 14:30 y 19:30 hrs.
Viernes 13: 16:00 y 21:00 hrs.

¡Te invitamos a
seguir nuestra barra
programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras
Redes Sociales!



#SomosTeleUV

Este programa muestra que la ciencia no sólo
sirve para explicar situaciones complejas, sino
también para atender cuestiones comunes.

Lunes: 12:40 y 17:30 hrs.
Jueves: 12:00 y 17:00 hrs.



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UV lidera acciones de ANUIES a nivel regional y nacional



El Consejo Nacional sesionó el 3 de octubre en la CDMX

Desde la presidencia de la región sur-sureste, organizó acciones colectivas de cara a las afectaciones por sismos

En Consejo Nacional, la Rectora reafirmó la defensa de presupuestos y la necesidad de fortalecerlos

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) lidera acciones de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), tanto desde la presidencia de la región sur-sureste como al seno del Consejo Nacional de este organismo.

Tras los sismos del 7 y el 19 de septiembre, la UV lanzó desde la presidencia regional una iniciativa para que los rectores y representantes de las Instituciones de Educación Superior (IES) afiliadas conformaran un censo de afectaciones humanas y materiales, así como una relación de acciones institucionales a realizar, tanto de forma colectiva como particular, por cada universidad.

El 3 de octubre, la rectora Sara Ladrón de Guevara llevó al seno del Consejo Nacional de la ANUIES, la postura que

la máxima casa de estudio de Veracruz ha sostenido en los años recientes en defensa del presupuesto destinado a la educación superior pública de calidad; asimismo, insistió en la necesidad de que el país asigne recursos extraordinarios para

que las IES encaren con éxito no sólo la investigación científica, sino situaciones de emergencia y riesgo como las recientemente registradas en el país.

El Consejo Nacional de la ANUIES está integrado por los presidentes de los consejos regionales, representantes del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), el Consejo de Universidades Particulares e Instituciones Afines (CUPRIA), tecnológicos, centros de investigación, los titulares de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y

del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Secretario General Ejecutivo de la Asociación, que el 3 de octubre sesionó en la Ciudad de México (CDMX) para, sobre todo, analizar la postura de las universidades ante los sismos registrados en el país durante septiembre, así como sus efectos.

A fin de participar en la reconstrucción de las zonas afectadas por los sismos, se analizó el proyecto denominado "Propuestas de acción frente a los sismos en México" en sesión encabezada por el secretario general Ejecutivo de ANUIES,

Jaime Valls Esponda, y en la cual se contó con la presencia del coordinador de asesores de la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Juan José Serrato Velasco, y del senador Juan Carlos Romero Hicks.

Los rectores se pronunciaron y demandaron al representante de la SEP y al senador Romero Hicks que no se ajuste el ya mermado presupuesto de la educación superior.

Posteriormente, tanto el Consejo Nacional como otros rectores de universidades dialogaron con el secretario de Hacienda y Crédito Público, José Antonio Meade Kuribreña, quien ofreció, de acuerdo con la ANUIES, mantener la propuesta de incremento real de cero para 2018 y explorar la posibilidad de que se mantengan en alguna proporción los recursos extraordinarios.

En esta reunión también participó el subsecretario de Egresos, Fernando Galindo Favela, ante quien se plantearon preocupaciones en el tema de financiamiento.

El 4 de octubre, Sara Ladrón de Guevara lideró la segunda sesión ordinaria del Consejo Regional Sur-Sureste de la ANUIES en el Instituto Tecnológico de Cancún, Quintana Roo, en la que también se analizaron las consecuencias de los pasados sismos en las IES afiliadas y se tomaron acuerdos para hacer frente común a esta coyuntura al interior de la región.

Al respecto, la Rectora enfatizó la necesidad de que la federación destine fondos para reconstruir la infraestructura física de las IES que resultaron con daños estructurales en Oaxaca y Chiapas.

Asimismo, destacó el valor de la movilización de las IES de la región sur-sureste a favor de las comunidades afectadas por los sismos en términos de colecta de víveres, atención médica y psicológica, así como para la evaluación de daños estructurales por parte de especialistas y expertos universitarios.



Rectores del país se reunieron con el Secretario de Hacienda



Sara Ladrón de Guevara encabezó la sesión del Consejo Regional, en Cancún

Estudiantes recolectan envases PET para construcción de casas

Se suman a la iniciativa Viviendas Emergentes, en beneficio de familias afectadas por los recientes sismos

Hay contenedores en la Unidad de Ingeniería, Arquitectura, Economía, Agronomía y Medicina, entre otras facultades

Las botellas deben entregarse limpias y en buen estado

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Química (FIQ) solicitan a la comunidad universitaria y población en general la donación de envases PET limpios y en buen estado, con el fin de ayudar en la construcción de viviendas para familias afectadas por los recientes sismos ocurridos en el país.

Los universitarios son integrantes de la Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (SEIMI), y de esta forma se suman a la iniciativa surgida en Querétaro, denominada Viviendas Emergentes (*Viem*), para reunir una gran cantidad de botellas de plástico y así cumplir con dos objetivos fundamentales: reducir la contaminación causada por este tipo de material y emplearlo en una buena causa como es la construcción de viviendas emergentes.

María Fernanda Vázquez Quintero, alumna de séptimo semestre de este programa educativo (PE), comentó que en la UV esta iniciativa surgió hace una semana y gracias al respaldo de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles, lograron construir –con materiales reciclables– seis contenedores para el depósito de los envases PET.

Por tal motivo, solicitó a la comunidad universitaria y público en general que deseen sumarse a esta tarea, donar los recipientes en buen estado, con tapas, sin haber sido aplastados y sin hoyos, de preferencia a partir de un litro en adelante.

Dijo que las botellas se rellenan con caucho, arena y escombros de las casas destruidas; posteriormente, se acomodan una sobre otra y se sellan con cemento y adobe; al final se recubren con cemento y pueden ser pintadas de cualquier color.

Destacó que a pesar de que son construidas con envases de plástico, las casas no son flamables. Incluso han sido evaluadas por Protección Civil, instancia que ha corroborado que son antisísmicas, impermeables y aislantes.

El tiempo de vida útil de las viviendas dependerá del mantenimiento y cuidados que reciban y pueden durar hasta 30 años.

La joven añadió que las viviendas emergentes medirán entre 60 y 64 metros cuadrados, utilizándose alrededor de 80 botellas por metro cuadrado. Confirió en que con el apoyo de estudiantes, académicos, autoridades universitarias y población xalapeña, se logrará este objetivo.

“Eso no es imposible de juntar, tan sólo aquí en la zona universitaria muchas personas utilizan PET, pienso que es algo que no nos cuesta nada, es

simplemente darle utilidad a lo que desechamos.”

Señaló que las viviendas emergentes fueron creadas para ayudar a las personas en lo que los gobiernos federal y estatal les cumplen la reposición de sus hogares, o bien los afectados pueden ahorrar para hacer lo propio.

“Son casas sencillas de construir, los cimientos no son muy profundos, pero también son antisísmicas pues en caso de un temblor, gracias al material con el que están hechas, no se quedan estáticas.”

María Fernanda agregó que como ingenieros químicos saben del impacto al medio ambiente que provocan los materiales de plástico, pues tardan de 100 a 120 años en desintegrarse mientras no estén expuestos a radiación solar.

Una vez reunida una gran cantidad de recipientes,

integrantes de la organización civil *Viem* recogerán las donaciones para trasladarlas a los centros de acopio o a los estados más cercanos afectados por los recientes terremotos y así iniciar la construcción de las viviendas.

Una aspiración de los universitarios es que esta iniciativa se quede de forma permanente en la Universidad, y en un futuro beneficiar a familias veracruzanas en situación de extrema pobreza en la construcción de sus viviendas.

Para ello, sería ideal la colaboración solidaria e interdisciplinaria de estudiantes de otros PE como Ingeniería Civil o Ambiental, así lo consideró Michael Pale Hernández, tesorero de la SEIMI, quien dijo que se trata de un proyecto que apenas inicia en la capital del estado con la expectativa de conservar la cultura del reciclaje y poder llegar a más ciudades veracruzanas.

También se contempla trasladar esta acción al resto de las regiones universitarias, para lo cual se dialogaría con los consejeros estudiantiles de cada *campus*.

“Esto sería más adelante, por el momento nuestro objetivo es recaudar todas las botellas que sean necesarias,

y posteriormente llevarlas al centro de acopio de *Viem* o bien, que vengan por ellas.”

Como ingenieros químicos, subrayó que quieren pregonar con la cultural del reciclaje dentro y fuera de la Facultad y contrarrestar todas las afectaciones causadas al medio ambiente, pues a través de iniciativas como ésta, no sólo se trata de reciclar las botellas sino darle un privilegio a la población vulnerable.

“Hoy participamos en la recolección de botellas, pero el siguiente paso es vincularnos con otras facultades de la UV.”

Dio a conocer que por el momento cuentan con seis contenedores, de los cuales dos permanecerán en la Unidad de Ingeniería y el resto serán repartidos en las facultades de Arquitectura, Economía, Agronomía y Medicina.

“Lamentablemente no contamos con más contenedores y conforme vaya avanzando el proyecto trataremos de construir otros, con el apoyo de toda la comunidad que pueda donarnos materiales reciclables.”

Por su parte, Juan Manuel Gómez Cabañas, alumno de séptimo semestre, resaltó que se ha visto que las casas emergentes son cuatro veces más resistentes que una casa convencional construida a base de block o ladrillo, por lo que exhortó a la población a sumarse a esta tarea.

“Es momento de apoyar pues este movimiento se basa en ayudar a las familias de Morelos, Oaxaca, México y Chiapas que perdieron todo a causa de los terremotos”, manifestó Roberto Elías Flores Pech.

Expresó que muchas personas requieren la ayuda de toda la población mexicana, pues ante el desastre ocurrido duermen y viven en albergues o en la calle porque perdieron su patrimonio.

Viem es una buena iniciativa porque no sólo se enfoca en ayudar a la población afectada, sino que contribuye con el medio ambiente de forma sustentable.

Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles de la UV, reconoció que esta iniciativa es completamente de los alumnos, por lo que el área a su cargo les ha brindado todo el respaldo necesario para lograr la construcción de casas con estos materiales alternativos.

También forman parte de este equipo: José Luis León Farfán y Juan Rolando Mora Sosa, de quinto y séptimo semestre, respectivamente.



Alumnos de Ingeniería Química integrantes de la SEIMI

➤ Se recibieron en el Albergue “Hermanos en el Camino”

UV entregó 12 toneladas de apoyo para damnificados de Oaxaca



En el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos” se acopió la ayuda

Facultades y entidades académicas de las cinco regiones universitarias mostraron su solidaridad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) realizó la segunda entrega de apoyo a damnificados por los sismos próximos pasados, al Albergue de Migrantes “Hermanos en el Camino”, ubicado en Ixtepec, Oaxaca, y cuyo director es el sacerdote Alejandro Solalinde.

El 4 de octubre se trasladaron más de 12 toneladas de víveres, reunidos gracias a la iniciativa de estudiantes de varias facultades y entidades académicas de la región Xalapa.

El Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos Torres”, situado en el corazón de la zona universitaria, fue el lugar desde el cual partió un camión, alrededor de las 12:00 horas, cargado con la ayuda que personal del albergue distribuirá en las comunidades afectadas del istmo de Tehuantepec, como San Dionisio del Mar e Ixtaltepec.

Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, destacó que desde el primer evento sísmico, 7 de septiembre, estudiantes de varias facultades, organismos y entidades académicas de las

cinco regiones universitarias, se dieron a la tarea de instalar centros de acopio para apoyar a la población afectada de Chiapas y Oaxaca.

A partir del segundo terremoto, ocurrido el 19 de septiembre, esta acción cobró más fuerza e incluso varios grupos trasladaron directamente la ayuda a algunos de los municipios dañados. Por ejemplo, la región Veracruz logró reunir entre dos y tres toneladas, lo propio hicieron las regiones Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Entrevistado previo al envío de los víveres, Juan Capetillo resaltó la solidaridad de alumnos de las unidades de Ciencias de la Salud, Ingeniería, Humanidades, Psicología, Contaduría y Administración, Pedagogía, y de los Institutos de Investigaciones Psicológicas, y en Educación, principalmente.

“La Universidad Veracruzana siempre ha estado presente en situaciones de desastres naturales, y este gimnasio tiene una tradición de ser el sitio donde se concentran los apoyos donados por los universitarios.”

Al agradecer la colaboración de la Dirección de Servicios Generales, reiteró la iniciativa de los estudiantes, misma que fue respaldada por la Coordinación de Asuntos Estudiantiles.

Entre los artículos donados se encuentran: productos enlatados, agua embotellada, leche en polvo y líquida, gelatinas, sopas, pastas, frijol, materiales de curación, medicamentos, vendas, lámparas, gasas, pilas, agua oxigenada, alcohol, cubre bocas, pañales, toallas sanitarias, papel sanitario, alimento para perros y gatos, ropa, dulces, juguetes, así como cajas de despensa.



Héctor López Huesca

En las cajas y bolsas donde fueron colocados los productos se podían leer mensajes de solidaridad: ¡Ánimo, saldremos de ésta! y ¡Xalapa con ustedes!

Héctor López Huesca, consejero alumno de la Facultad de Psicología, dio a conocer la organización de muchos estudiantes que se dieron a la tarea de reunir todos los víveres, incluso parte de ellos fueron entregados –en una primera etapa– a familias del estado de Oaxaca.

“Mantenemos abierto nuestro centro de acopio y la respuesta ha sido positiva por parte de la comunidad estudiantil, académica y de los vecinos de Xalapa 2000.”

Resaltó que estas acciones son muy importantes porque los estudiantes se forman para estar activos dentro de la sociedad y responder a estas necesidades.

“Cualquiera que sea la profesión, tenemos que ver por una mejor sociedad y actuar no sólo como institución, también como personas.”

Francisco Rosas Rebollo y Alexandra Lavalle Arellano, alumnos de noveno y tercer semestre de Ingeniería en Instrumentación Electrónica, hablaron del centro de acopio que instalaron para ayudar a los damnificados de Oaxaca, Chiapas, Puebla, Morelos y la Ciudad de México.

“La población estudiantil apoyó mucho y siempre estuvieron dispuestos a llevar grandes cantidades de víveres para las familias afectadas.”

Señalaron que en esa Facultad se recolectó material de curación, ropa, víveres, alimentos para mascotas, picos, palas, lámparas y pilas, principalmente.

Alexandra Lavalle expresó que como mexicanos debemos unirnos ante las situaciones difíciles que vive el país, así como en las adversidades, y no dejarnos caer, eso nos hace fuertes y destacar ante otras naciones del mundo.

“También debemos exponer estas actividades no sólo entre nuestros compañeros, sino al resto de la sociedad para fomentar esos valores.”



Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles



Francisco Rosas Rebollo



Alexandra Lavalle Arellano

Estudiante de Derecho, ejemplo de acción voluntaria y solidaria

Juan Carlos Atzin Calderón fue distinguido por el Gobierno de la República

Su compromiso social y de gestión logró la veda del cangrejo azul en la entidad



La Rectora felicitó al universitario

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El 28 de septiembre, la rectora Sara Ladrón de Guevara se reunió con el estudiante de la Facultad de Derecho, Juan Carlos Atzin Calderón, quien recibió Mención Honorífica del Premio Nacional de Acción Voluntaria y Solidaria 2016, Categoría Juvenil, por parte del Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Salud.

La convocatoria del premio recibió más de seis mil postulaciones; cabe mencionar que desde 2013 Veracruz no recibía alguna distinción. En aquella ocasión, fue al grupo Las Patronas, en la Categoría Grupal, por su dedicación a la asistencia de migrantes del centro y sur del continente, en su paso por la región de Córdoba.

De acuerdo con la convocatoria, un voluntario es la persona que por elección propia y sin recibir remuneración aporta tiempo a una actividad que va más allá del ámbito familiar, otorga un servicio para el beneficio de terceros y de la sociedad en su

conjunto. En el caso de Juan Carlos Atzin, indica el documento, fue por “el trabajo que realiza de manera voluntaria en actividades relativas a la asistencia social”.

El universitario explicó a la Rectora el quehacer de las organizaciones que coordina: En el Corazón está el Cambio, A.C., abocada al ámbito ambiental; y Somos la Semilla del Cambio, A.C., que emprende acciones sociales, como talleres y capacitaciones en comunidades vulnerables. Ambas tienen representación en 22 municipios de Veracruz, sobre todo a través de jóvenes de comunidades rurales.

El joven destacó la campaña “Protejamos al cangrejo azul”, especie que está en vías de extinción, pues a la fecha hay reportes de que su población se ha reducido en un 90 por ciento.

“Nosotros logramos la veda en la entidad. Se desarrolló del 15 de agosto al 30 de septiembre. En 2016 se realizó por primera vez, para ello lanzamos la solicitud al Gobierno de la República y a través de la Secretaría de Agricultura,

Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) se dispuso la veda temporal de protección”, enfatizó Juan Carlos Atzin.

Subrayó que la veda está contemplada sólo para el territorio veracruzano, por lo que ya se han acercado a él organizaciones de entidades como Tabasco, para emprender mecanismos encaminados a lograrla en aquella región.

En este año, además de conseguir la veda, se gestionó contrarrestar la afectación que padecen los pescadores del cangrejo, con empleos temporales.

A propósito del tema, el universitario aprovechó la ocasión para plantear a la Rectora un convenio de colaboración con la institución, pues se requieren investigaciones multidisciplinarias al respecto, no sólo las vinculadas con el tema legislativo, petición que fue bienvenida.

En tanto, Sara Ladrón de Guevara se congratuló con el trabajo voluntario que desde hace 11 años desarrolla el estudiante universitario y lo felicitó por tan importante labor.

En el encuentro también estuvieron presentes amigos y colaboradores, así como familiares del galardonado; el coordinador de Asuntos Estudiantiles de la UV, Juan Capetillo Hernández, y el director general de Comunicación Universitaria, Raciél Martínez Gómez.

Áreas fundamentales tienen nuevos titulares

Se trata de las direcciones generales de Investigaciones y Difusión Cultural, la Unidad de Género y la Coordinación de Asesores

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) designó nuevos titulares en la Dirección General de Investigaciones (DGI), la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) y la Coordinación de la Unidad de Género, el 5 de octubre.

La rectora Sara Ladrón de Guevara tomó protesta a Ángel Trigos Landa como titular de la DGI, Rodolfo Mendoza Rosendo como responsable de la DGDC y a Esther Hernández Palacios Mirón como coordinadora de la Unidad de Género.

En el acto estuvo acompañada de directores generales de áreas académicas, directores administrativos, la secretaria Académica, María Magdalena

Hernández Alarcón, y el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras.

Sara Ladrón de Guevara hizo un agradecimiento público a quienes fungieron en dichos cargos: Carmen Blázquez Domínguez, quien será a partir de esta fecha coordinadora de Asesores de la Rectoría; María José García Oramas, responsable de la Coordinación de la Unidad de Género, y a Esther Hernández Palacios, quien la releva en el cargo y anteriormente encabezó la DGDC.

“Sin duda, la investigación y la difusión cultural son características de la Universidad Veracruzana que nos han dado enorme prestigio; tenemos a grandes investigadores y hay que decirlo: tenemos una gran crisis también en el país que ha provocado grandes recortes financieros para la

investigación científica. Esto significa mayores carencias y dificultades para quienes se dedican a tal labor”, observó la Rectora.

“El día de hoy celebramos la calidad que como personas y profesionales tienen quienes asumen estos cargos. También se reconoce el trabajo de las anteriores titulares, Carmen, Esther y María José, que llevaron a buen curso políticas institucionales, y se vislumbra que debemos redoblar esfuerzos para cuatro años más de desarrollo en la investigación en nuestra Universidad, en la difusión cultural que nos caracteriza más allá de nuestras fronteras y en las políticas

institucionales en las que hemos insistido, como la equidad de género”, puntualizó.

Posterior a la entrega de sus respectivos nombramientos, Trigos Landa, quien es fundador del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*) y se desempeñaba como su director, expresó su disposición a escuchar y facilitar lo requerido para impulsar la investigación a nivel institucional.

Por su parte, Mendoza Rosendo, quien fungiera como coordinador de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), expresó su agradecimiento a la actual administración por la confianza

depositada y recalcó el orgullo de formar parte de la UV.

Blázquez Domínguez agradeció al equipo de trabajo de la DGI y se comprometió a seguir apoyando a esta casa de estudio en la coordinación de asesores, resaltando el apoyo de las autoridades de diferentes niveles.

Igualmente, Esther Hernández manifestó que, a pesar de las vicisitudes, se logró la transparencia y rendición de cuentas en la DGDC y, por otro lado, reconoció el arduo trabajo realizado por García Oramas en la Unidad de Género, por lo cual se comprometió a luchar contra la impunidad y a favor de la equidad.



Rodolfo Mendoza, Carmen Blázquez, Esther Hernández y Ángel Trigos recibieron nombramientos

Esencia de la arquitectura es ayudar: alumnos

Fueron parte de un equipo que construyó un centro comunitario en Ciudad Guzmán, Jalisco

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura participaron en el Taller Integral Nacional (TIN) V en Ciudad Guzmán, Jalisco, organizado por el Consejo Nacional de Estudiantes de Arquitectura (Conea), cuya función principal consistió en atender una problemática social de una unidad habitacional del lugar.

En el TIN V, evento cooperativo con fin social que se desarrolló del 3 al 15 de septiembre, los estudiantes mostraron su compromiso con la sociedad al atender una problemática particular de la ciudad sede, con la asesoría de especialistas locales, nacionales e internacionales, como explica su página oficial https://issuu.com/coneamexico/docs/portafolio_tin_v

En esta ocasión, además del Conea, las instituciones convocantes fueron la Coordinadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura, la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil, el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán y el Ayuntamiento de Zapotlán el Grande.

En entrevista, los estudiantes Alfredo Romero Mercado, Augusto Ángel Ascorve Vázquez, Indira Gabriela Fernández Lozada, Diana Gabriela Hernández Alafita y Manuel Alejandro Vite Hernández explicaron que el TIN V tuvo como temática "Identidad perdida", y como parte de las actividades, además de las conferencias impartidas por especialistas del país y del extranjero, hubo que desarrollar una intervención en el sitio que les fue encomendado, ésta consistió en un centro comunitario.

En el equipo también participaron universitarios de otras disciplinas, como urbanismo, ingeniería ambiental y civil, así como psicología, y su área de acción fue el Conjunto Habitacional FIFA. Éste fue construido por la Cruz Roja Suiza y la Federación Internacional de Fútbol para familias víctimas del terremoto de 1985.

Previamente se hizo un análisis de la problemática social, después se diseñó y construyó el centro comunitario.

"Construimos un pabellón. El proceso inició desde el diseño, llegar al terreno, tomarle medidas, ver qué se podía hacer para integrar a la



Augusto, Indira, Diana y Alfredo participaron en el Taller Integral Nacional



En el equipo también participaron universitarios de otras disciplinas

comunidad; la estructura con la que trabajaríamos", relataron. También destacaron que poco a poco habitantes de la comunidad se involucraron con la labor, lo cual facilitó la intervención social.

El centro comunitario es un pabellón de madera con techo de malla sombra, se trata de la analogía de un vivero, pues en esa parte del país tal estructura es común en la actividad agrícola; la propuesta era reforzar esa identidad. Además, se le dio un lugar primordial a una obra que hace las veces de capilla, dada la importancia manifestada por los vecinos.

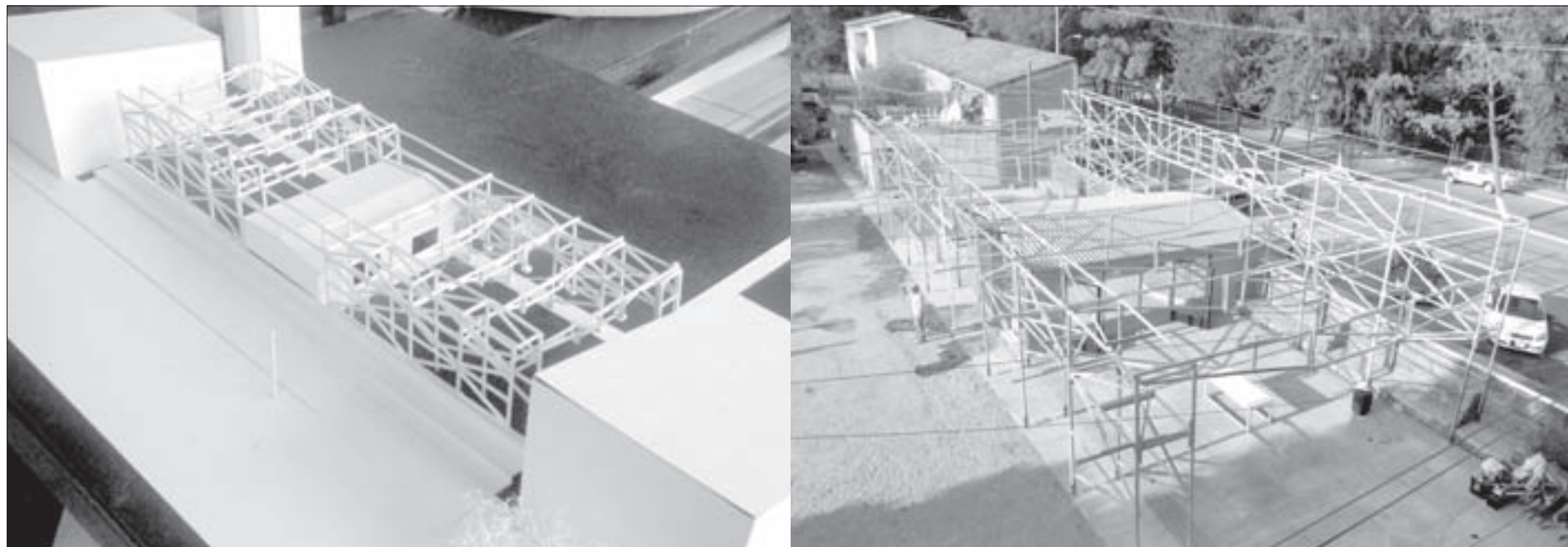
"No se trató de construir una casa para alguien muy rico, sino de aportar mis conocimientos para ayudar a la gente que lo necesita", dijo Indira Gabriela.

Augusto compartió que fue enriquecedor concretar la idea, pues "ver construido algo que antes dibujaste es muy gratificante"; además, se congratuló de que el proyecto propicie la convivencia entre los vecinos.

Alfredo añadió: "Un arquitecto nos dijo en una conferencia que es muy triste cuando haces un proyecto y sólo se queda en el papel, y yo sentí muy bonito, porque siendo estudiantes, cumplimos con todo el proceso, desde el diseño hasta la construcción".

Por su parte, Diana expuso: "Aprendí a llegar a la esencia de la arquitectura, que es ayudar a los demás, y que con tus conocimientos puedes aportar tu granito de arena a la sociedad".

Manuel, coordinador estatal de la Conea, destacó la importancia de participar en este tipo de actividades, pues aporta a la sociedad y a su formación como profesionistas.



Los jóvenes participaron en todo el proceso, desde el diseño hasta la construcción

Cáncer de mama, vinculado a estrés y retención de emociones



Rosalba León y Tania Romo, del IIB

Se invita a responder cuestionario en línea para conocer riesgos clínicos y psicosociales en <http://encuestas.uv.mx/IIB/CancerDeMama>

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB), a través de Tania Romo González de la Parra, en coordinación con Rosalba León Díaz, quien se encuentra en el nivel posdoctoral, desarrolla actualmente un proyecto de investigación dirigido al fortalecimiento de la prevención y detección oportuna del cáncer de mama.

El proyecto "Contribución del perfil psico-endocrinológico de la mujer al diagnóstico serológico y radiológico temprano del carcinoma ductal de la mama" tiene como objetivo principal proponer un

sistema de diagnóstico temprano y oportuno, mediante la identificación de características de personalidad asociadas a las emociones y al estrés, así como anticuerpos específicos para células tumorales de la mama.

Romo González de la Parra explicó que el trabajo inició en 2012 en el Hospital General de México "Dr. Eduardo Liceaga", en donde con consentimiento informado se tomó una muestra a 150 mujeres, con el propósito de realizar un comparativo entre pacientes con patología benigna de la mama con otras que no presentaran esta patología, se encontró que quienes podían ser predictoras de la enfermedad estaban relacionadas con síntomas de presión emocional y estrés.

Se continuó con este estudio y desde hace tres años se trabaja con muestras de población veracruzana, buscando que los perfiles psicológico, endocrino e inmune sean considerados complementarios de los que ya se conocen, de características clínicas y genéticas que las predisponen al cáncer de mama, "pero la literatura reciente se enfoca hacia aspectos que tienen que ver con la inducción de las pacientes a padecer cierta enfermedad", expuso León Díaz.

Son dos los principales tipos de cáncer de mama: el ductal infiltrante, que comienza en los conductos que llevan la leche al pezón, y es el más frecuente con el 80 por ciento de los casos; y el lobulillar, que comienza en los lobulillos –que producen leche materna– y se presenta en el 10 al 12 por ciento de los casos.

El riesgo es multifactorial, siendo los más conocidos los de índole reproductivo –si la mujer tuvo o no hijos, si lactó o no, si la menstruación se presentó a edad temprana, así como la menopausia–; influyen también los estilos de vida, el sobrepeso y la obesidad, así como los aspectos hereditarios.

Se estima que en México mueren 18 mujeres por día debido a cáncer de mama, y Veracruz ocupa el tercer lugar nacional en incidencias por este padecimiento, lo que llevó al personal de investigación del IIB a realizar este trabajo que ahora se ve complementado con una encuesta en línea para conocer más sobre esta incidencia.

Tania Romo refirió que con el apoyo de la Facultad de Estadística e Informática se elaboró un cuestionario que permitirá conocer los riesgos de índole clínico y psicosocial que influyen en el desarrollo de la enfermedad.

El cuestionario, que se aplica desde el 4 de septiembre y al que han dado respuesta mil 26 personas, está disponible en <http://encuestas.uv.mx/IIB/CancerDeMama>; la información que se proporcione es de carácter confidencial, y al terminar de contestarlo la interesada recibe una serie de recomendaciones para la prevención de la enfermedad.

► La convocatoria abre en enero de 2018

Estudiantes de Ingeniería pueden postular para beca Mexfitec

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) invita a estudiantes de las carreras universitarias del área de ingeniería de sus cinco regiones, a postularse para el programa de becas México-Francia-Ingenieros-Tecnología (*Mexfitec*), para el periodo escolar Agosto 2018-Julio 2019.

Mario Oliva Suárez, titular de la DGRI, comentó que el programa *Mexfitec* otorga anualmente 100 becas a jóvenes mexicanos del área de ingeniería, para que cursen un año escolar en instituciones de educación superior francesas de prestigio en el ámbito de la ingeniería.

Explicó que el objetivo de este programa es promover proyectos de coparticipación para los intercambios bilaterales de estudiantes y profesores, así como la realización de estudios comparativos y la evaluación de

planes de estudio y métodos de enseñanza, tanto en México como en Francia.

Compartió que 38 estudiantes de seis generaciones distintas han sido beneficiados con este programa, de los cuales cuatro

pertenecen a la sexta generación que actualmente cursa sus estudios en el país galo.

Eric Pascal Houbbron, académico investigador de la Facultad de Ciencias Químicas de Orizaba y asesor de estudiantes que desean



Mario Oliva y Eric Pascal

ingresar a *Mexfitec*, mencionó que el gobierno de la República cubrirá los gastos de transporte México-París-México para los estudiantes que logren acceder a este programa, además de su manutención en el país europeo.

Por su parte, el gobierno francés se hará cargo de los costos de inscripción y de las colegiaturas de las escuelas de aquel país.

El académico detalló que los candidatos a becarios deben cursar del tercer al quinto semestre de su carrera universitaria de ingeniería, contar con un promedio de calificaciones superior a 8.5 y tener un dominio básico del idioma francés, ya que requerirán aprobar el nivel B2 del Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELF).

La convocatoria para ingresar al programa *Mexfitec* abre en enero de 2018, por lo que se recomienda a quienes desean solicitar una beca, inicien su preparación del idioma francés.

Para mayores informes sobre el programa *Mexfitec*, se sugiere contactar a los correos electrónicos ehoubbron@uv.mx o maroliva@uv.mx

DADUV desarrolló aplicación móvil para cuidado de la salud



Puede descargarse en *Google Play Store*

Movin' on es gratuita y tras su instalación no requiere conexión a Internet

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) desarrolló la aplicación para teléfono celular *Movin' on*, creada con el objetivo de abatir el sedentarismo en los trabajadores universitarios.

Daniela Pineda Rosas, instructora de la DADUV, explicó que la aplicación complementará el programa de gimnasia laboral, a cargo de dicha dependencia, el cual se transmite dos veces al día, en horario matutino y vespertino, a través de TeleUV.



Movin' on avisa a los usuarios cuándo deben moverse, por medio de un cronómetro que activa una alarma; posteriormente, se enlaza con videos del programa de gimnasia laboral, para que elijan alguna rutina de ejercicio.

“Se requiere que los trabajadores se muevan más e interrumpan su conducta sedentaria, y *Movin' on* les indica cuándo deben hacerlo”, destacó la instructora.

Con ello también se busca contribuir a la prevención de enfermedades crónico-degenerativas, agregó.

Por el momento, *Movin' on* sólo se encuentra disponible para el sistema operativo *Android* en la plataforma *Google Play Store* y ya se planea desarrollarla para dispositivos con *iOS*.

La aplicación es gratuita, no consume datos de Internet y no se requieren datos personales para su instalación. Por ahora, la versión disponible es de prueba, a fin de corregir fallas y recibir sugerencias para mejorarla.



Se requiere que los trabajadores se muevan más e interrumpan su conducta sedentaria”:

Daniela Pineda Rosas

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Encuesta 2017 de Seguridad de la Información

Su objetivo es conocer el impacto de la aplicación de las medidas preventivas y generación de buenos hábitos para el uso responsable en el tratamiento de la información tanto institucional como personal en la comunidad universitaria.



¡Participa!

Tu opinión es importante
Ingresa a:

<http://sgsiuv.questionpro.com/>

Información
segura...
¡es cultural!

Egresada estudia posgrado en Alemania y desarrolla investigación en Italia



Mónica Basilio Hazas

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Mónica Basilio Hazas, egresada del programa educativo de Ingeniería Química, realiza una maestría en la Universidad Técnica de Múnich, en Alemania, becada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y desarrolla su tesis sobre las aguas subterráneas del río Adigio, ubicado en Italia.

Otro aspecto que ha cultivado la universitaria son los idiomas. En esta casa de estudio perfeccionó el inglés y francés, y se introdujo en el alemán; actualmente estudia el italiano.

Desde pequeña tomó clases de francés e inglés –el primero por gusto familiar y personal–; siendo estudiante de la UV acudió al Centro de Autoacceso, y a sugerencia de sus maestros buscó la certificación denominada Diploma de Estudios en Lengua Francesa (mejor conocida como DELF), que otorga el Ministerio de Educación Francesa.

En entrevista para *Universo* compartió que su gusto por las ciencias surgió en la infancia, gracias a la segunda entrega de *Jurassic Park*. “A partir de eso me empezaron a gustar los dinosaurios, en la primaria decía que quería ser paleontóloga”, fueron sus palabras.

A propósito de tal gusto, sus padres la empezaron a documentar no sólo sobre ese tipo de reptiles, sino de otros animales y temas afines, como la actividad volcánica.

“Ya más grande recuerdo que siempre mostré gusto por la materia de ciencias, ya fuera Ciencias Naturales en la primaria; Física y Química en la secundaria”, recordó. Incluso, en la preparatoria formó parte de la selección estatal de matemáticas y participó en olimpiadas.

Pero “lo que despertó realmente mi gusto hacia la ingeniería ambiental fue una película que vi sobre cambio climático, *An inconvenient truth* de Al Gore (Albert Arnold)”, añadió.

Optó por Ingeniería Química porque en Ambiental se llevan experiencias educativas abocadas a la legislación sobre el tema, confesó. Actualmente, justificó, “entiendo que las leyes son importantes y las tolero”.

Mónica vio en Ingeniería Química la posibilidad de entender en qué consiste la industria, así como un buen mercado laboral y, sobre todo, la oportunidad para realizar posteriormente un posgrado

en el extranjero, a través del cual profundizar y especializarse en el aspecto ambiental.

Sus viajes académicos al extranjero iniciaron pronto, pues anteriormente los requisitos del Programa de Movilidad (*Promuv*) permitían participar sin tener el 50 por ciento de los créditos del programa educativo, lo que posibilitó realizar una estancia en la Georgia Southern University, Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), donde cursó cuarto semestre.

“Allá, académicamente adquirí lenguaje técnico de ingeniería química. Algo que también fue maravilloso es que cursé uno de los (módulos) de laboratorios con aparatos que aquí generalmente sólo los utilizan para investigación, por ser muy caros”, rememoró.

A su regreso de EEUU inició clases de alemán, inspirada por el interés de cursar un posgrado en Alemania. Paralelamente, fue invitada a participar en la primera generación en la UV del programa federal México-Francia-Ingenieros-Tecnología (*Mexfitec*), que le permitió hacer una estancia por un año en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA) de Lyon. Allá continuó con el aprendizaje del alemán y a su regreso siguió con tal objetivo académico.

Casi recién llegada de Francia, para cursar noveno y décimo semestre, formó parte de la primera generación del programa “Jóvenes de Excelencia *Banamex*”.

“Es una preparación para jóvenes que quieran estudiar una maestría en una las mejores 200 universidades del mundo. Entonces decidí que quería irme a Alemania, busqué las universidades de ese país que estaban en la lista e identifiqué que la universidad donde estoy tenía el programa de Maestría en Ingeniería Ambiental en idioma inglés. Si bien tenía un nivel de alemán, no era el adecuado para cursar un posgrado, en cambio el inglés lo tenía bien reforzado.”

Pero en esa temporada también hizo una estancia en el Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica, ubicado en Querétaro, y en el Laboratorio de Alta de Tecnología de Xalapa de la UV.

Llegado el momento, Mónica ingresó sin complicación alguna a la Universidad Técnica de Múnich por admisión directa y para tal decisión bastaron las boletas de calificaciones, tanto de la UV como

de las universidades donde hizo movilidad; una carta de exposición de motivos; el currículum vitae y la certificación del idioma inglés a través del Test Of English as a Foreign Language (mejor conocida como TOEFL).

Para ella fue sustantivo el hecho de haber realizado varias movi­lidades siendo estudiante de la UV: “El Modelo Educativo Integral y Flexible ayuda muchísimo a realizar movi­lidades pues te da la oportunidad de irte de intercambio y revalidar materias”, enfatizó. En su caso, aún con todas las movi­lidades que llevó a cabo, se graduó con la misma generación que ingresó.

Alemania, Italia y las aguas subterráneas

Mónica detalló que ingresó a la Maestría en Ingeniería Ambiental en octubre de 2015. Los primeros dos semestres fueron clases de diversos tópicos; el tercero, se dividió entre clases y un proyecto de estudio. El interés del suyo fue a raíz de la materia Estrategias de Remediación Ambiental, enfocada a enmendar sitios contaminados.

De paso, comentó que precisamente el tema de su tesis fue a partir del viaje de estudios de tal materia hacia los Alpes italianos.

“El tema de mi proyecto de estudio consistió en ver qué tan efectivo es un método para descontaminar aguas subterráneas, para lo cual usamos simulaciones y modelos matemáticos. El método consiste en extraer e inyectar agua para favorecer la mezcla entre un contaminante y una solución de tratamiento”, explicó.

Cabe citar que tal investigación la inició en una estancia académica que hizo en la Universidad Técnica de Dinamarca y la concluyó en la de Alemania.

Actualmente trabaja en su tesis, que consiste en saber cómo se comporta el agua subterránea de un valle italiano por donde fluye el río Adigio, considerando el impacto natural y el humano. El título es “Impact of hydropeaking on groundwater flow and transport: a case study in the Adige Catchment”, que forma parte de Globaqua, un proyecto impulsado por la Unión Europea para estudiar la gestión del agua en el cambio climático.

Globaqua contempla seis cuencas, cinco ubicadas en Europa y una en África, que están bajo estrés por diversas razones como la escasez, contaminación, alteración de sus niveles a causa de plantas hidroeléctricas, entre otras.

“De todas estas cuencas, una es la del río Adigio, y el proyecto ya tiene varios años, no lo estoy empezando yo. Se han abarcado muchas temáticas. Ahora estoy haciendo el modelo a través de un *software*, después tengo que calibrarlo y una vez hecho esto realizaré un análisis más avanzado, para ver cómo está el movimiento de las aguas.”

Mónica destacó que en esta fase de su vida académica descubrió un especial interés por el manejo integral del agua, que comprende el tratamiento de aguas residuales y su reutilización (incluso para fines potables), irrigación, entre otras, para lo cual se requieren de labores interdisciplinarias.

“Me gustaría –no sé si en corto, mediano o largo plazo– trabajar en el manejo integral del agua. Para eso, una opción es cursar un doctorado en hidrología, el área que más me gusta, sobre todo el tratamiento de agua subterránea”, enfatizó.

Es más, precisó la joven oriunda de Xalapa, en la Universidad Técnica de Múnich hay grupos de investigación afines a tales intereses académicos.

“A nivel personal estoy muy satisfecha. He tenido experiencias muy agradables, tanto en México como en el extranjero. Académicamente he aprendido mucho. No puedo decir que ya haya hecho una gran aportación o descubrimiento. Hay procesos que requieren más tiempo. Llega un punto en el que te planteas ‘¿Qué hago?, ¿Sigo preparándome tres años más o entro a trabajar a algún organismo sobre el desarrollo sustentable?’. Lo que pienso es que me puedo seguir preparando y participando en proyectos; ser paciente para ver los resultados.”

Mónica también ha vivido muchas experiencias personales en Alemania, mismas que le han permitido ampliar y enriquecer su forma de ser y de pensar. Una de ellas, es valorar las costumbres y tradiciones que le dan identidad a las sociedades que conforman una nación, como la mexicana, la alemana o la italiana.

A manera de conclusión, hizo hincapié en que para ella “es importante trabajar en un ambiente multicultural y multidisciplinario”.



La joven en un seminario en la cuenca del río Adigio, en Italia



Participa en el proyecto Globaqua, impulsado por la Unión Europea

Universidad Veracruzana



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

www.uv.mx/mipago



Estamos en el final de un ciclo histórico: Gustavo Esteva

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El mundo que conocemos llega a su fin y existe un consenso general, casi total, de que estamos en el final de un ciclo histórico, expresó el activista Gustavo Esteva en la conferencia “El regreso de los comunes y el papel de las universidades” que integró la Cátedra UNESCO “Ciudadanía, educación y sustentabilidad ambiental para el desarrollo”.

Organizado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), el Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) y el cuerpo académico (CA) Estudios Interculturales, el evento tuvo lugar el 28 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y se transmitió a todas las regiones universitarias.

Existe un intenso debate sobre qué es lo que está terminando, “hay una buena colección de cadáveres pero no se sabe a la postre qué habrá muerto”, dijo.

No obstante, puntualizó que el problema con el capitalismo no son las fábricas, los bancos, el gran capital o los megaproyectos, sino “lo que tenemos dentro y lo que nos hace tener necesidades con una configuración específica creada por el capitalismo”.

Reconoció que existe una gran controversia sobre el concepto *commons*; hay quienes lo denominan “comunes” como en la conferencia, y hay quienes se resisten porque su sentido es similar a lo corriente y se mezcla con “bienes comunes”, no obstante, esto le añade un sentido económico.

“Algunos preferimos la expresión ámbitos de comunidad, pero tampoco es enteramente satisfactorio porque además hablamos de una diversidad de cosas”, opinó.

Es necesario realizar un enorme esfuerzo teórico de reordenamiento que muestre en toda su riqueza los rasgos diferenciales y las convergencias de esta variada experiencia humana de construcción de espacios de libertad.

“Hace falta saber todo lo posible sobre espacios que están fuera del umbral de lo privado pero que no se definen como públicos, son lo contrario a espacios de circulación pero tampoco son meros refugios, no son formas de propiedad, son de alguna manera entresijos de hombres y mujeres en los que el

libre encuentro de maneras de hacer las cosas, de hablarlas, de vivirlas, algo que es un arte, es una expresión de una comunidad al mismo tiempo que oportunidades de creación cultural”, abundó.

Un elemento fundamental de la creación de estos espacios de libertad es la cuestión del género, como plantea el teórico Iván Illich, que está suspendido pero no roto en las comunidades de los pueblos originarios, donde significa algo muy distinto a donde sí está roto y desaparecido: en la sociedad moderna.

Otra de las hipótesis de Illich es que el sustento de los nuevos ámbitos de comunidad que están proliferando en las ciudades es la amistad, porque ésta no tiene un fin ideológico ni un propósito mercantil, su carácter gratuito le permite el surgimiento de una forma de existencia social que es la célula de una nueva sociedad.

Fin de la modernidad, del patriarcado y del capitalismo

Consideró que es posible hablar de “el cadáver de la modernidad”, entendiendo a ésta como el proyecto social que ha tenido como pilares fundamentales a la física newtoniana y al reduccionismo cartesiano, la visión del Estado de Thomas Hobbes y el capitalismo, pilares que han sido desmantelados en el curso del siglo XX.

Cuando se llega a una conciencia clara de que ya no existen, hay desesperación y angustia, algunos acuden al fundamentalismo, es decir, apelan a los fundamentos para apoyarse en ellos.

“Lo que me parece central de nuestra reflexión y está en el corazón de nuestra existencia actual, es la cuestión patriarcal”, señaló; “lo que estaríamos viviendo en este momento es el final de cinco mil años de patriarcado y esta agonía es la que hace a esta mentalidad y a esta forma de comportamiento, particularmente peligrosa, particularmente agresiva; es ahí donde está el motor central de la infinita violencia que nos está acogotando por todas partes”.

El capitalismo es una expresión de la condición patriarcal y desde hace años se dice también que es candidato a “cadáver”, pero su agonía puede durar más de 50 años, añadió.

“Estamos en otra hipótesis y en otro momento: ya ocurrió la muerte del capitalismo y no puede detener y revertir el proceso de su propia destrucción, pero esto no es una buena noticia, esta autodestrucción no es una apertura a la emancipación sino un deslizamiento a la barbarie, no estamos al borde del abismo, ya nos arrojó al abismo y se ve insondable.”

El activista y articulista planteó que en un sentido histórico estricto, el capitalismo ya murió y aunque la mayor parte de lo que se produce sigue este sistema, llegó a un límite interno de existencia.

“Una forma muy simplificada de un argumento tan complejo es decir que estamos viviendo en un mundo de zombis controlados por vampiros: tenemos estas empresas capitalistas en todas partes del mundo que siguen produciendo y teniendo expectativas de ganancias, aunque sus tasas de ganancia caen estrepitosamente y culpan a los bancos, al consumo, a China, y no logran ver que son muertos vivientes; su régimen de existencia ya murió y no puede seguir adelante”, dijo.

“Arriba de ellos están los vampiros”, agregó, “que no están produciendo nada pero sí toman de las empresas capitalistas toda la plusvalía que generan, y de todos nosotros, todo lo demás. Estos vampiros no podemos llamarlos capitalistas porque es un modo de producción y ellos no están produciendo nada, son un pequeño número de agentes que están teniendo una acumulación sin precedentes, desconocida en la historia por su magnitud y proporción, no le podemos llamar acumulación capitalista aunque retoma algunos elementos fundamentales”.

Además de su límite interno, el capitalismo encontró el límite ecológico; es decir, la propia destrucción causada por él mismo hace que sea físicamente imposible expandirse y se le añade la resistencia social que ha encontrado durante los últimos 30 años en el mundo entero.

“Parece que seguir luchando como luchábamos contra el capitalismo está siendo contra-productivo, ya que era una lucha convencional contra el capital para lograr una distribución más equitativa de los productos del esfuerzo.”

Esteva recaló que estamos en un momento particularmente grave en algunas regiones como México por “otro cadáver sumamente serio”: el Estado-nación y la democracia, que fueron creados para administrar la sociedad capitalista a partir del Tratado de Westfalia en 1648.

Al parecer las funciones del Estado-nación ya no existen, sus obligaciones eran administrar

las economías nacionales para pertenecer al sistema capitalista, mas éstas ya no existen.

Universidades en la trampa de la pertinencia

Respecto al papel que tienen las universidades, Gustavo Esteva dijo que habría que preguntarse si pueden funcionar sin jerarquías, no solamente de maestros y estudiantes, también operativas y administrativas.

Otro fracaso que ahora se reconoce es haber separado el conocimiento en disciplinas y se impulsan esfuerzos de todo tipo para hacer investigación inter y multidisciplinaria, pero la pregunta debería ser si es posible imaginar a la universidad sin disciplinas y sin profesiones.

“Quizá lo más difícil sea recuperar la idea de que el estudio sea la actividad gozosa de personas libres, ¿puede ser eso la universidad, que cada quien aprenda lo que quiera y como quiera? Nos hacemos esta pregunta en un momento en que está teniendo lugar la reforma educativa a nivel mundial, pero en México se realiza con infinita incompetencia y perversidad.”

El ponente comentó que “muchas universidades están decididas a aceptar contratos con las corporaciones y cambiar currículos para que se adapten a sus necesidades y hacerlas pertinentes para el mercado, pero es una trampa mortal, estarán garantizando su extinción, que en realidad de eso se trata”.

Ello se debe a que los gobiernos ya no pueden pagar las facturas en salud y educación, por ello desmantelan esos presupuestos de una manera en que no provoquen la revolución, se trata de fraguar la extinción de la universidad si efectivamente ésta se adapta a las necesidades corporativas.

“Algo terrible que las universidades no quieren ver pero que los estudiantes sí ven con toda claridad, es que la categoría de mayor desempleo en México y Estados Unidos es de los recientemente graduados”, acotó; “un estudio de la UNAM indica que ocho de cada 100 graduados de todas las universidades mexicanas podrán trabajar alguna vez en aquello que estudiaron, nueve de cada 10 nunca van a conseguir empleo en aquello a lo que dedicaron tantos años”.

Algunas universidades y universitarios encuentran que la única opción de supervivencia es un compromiso radical, profundo y completo con la transformación de la realidad, “se trata de que se comprometan con la transformación, que sean actores, en todos los sentidos, de dicha transformación”, concluyó.



El especialista fue titular de la Cátedra UNESCO que se imparte en la UV

Investigadores realizaron III Coloquio “La caña de azúcar”

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Los institutos de Investigaciones Histórico-Sociales (IHS) de la Universidad Veracruzana y Nacional de Antropología e Historia (INAH), región Veracruz, llevaron a cabo el

III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, los días 5 y 6 de octubre.

El coloquio se desarrolló en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” y otros espacios del IHS, y constó de cinco mesas

de análisis, una conferencia magistral a cargo de Ernest Sánchez Santiró, la exposición fotográfica *Cortadores de caña transfronterizos. Compartiendo territorios en el sureste mexicano* y la presentación de la revista *Uliú* número 29, cuyo

número temático es “Los actores del azúcar: cortadores, cañeros, obreros y grupos empresariales, siglos XX y XXI”.

La ceremonia inaugural estuvo presidida por la titular del IHS, Filiberta Gómez Cruz; la investigadora y organizadora de este ejercicio académico, Virginie Thiébaud, y el delegado del INAH-Veracruz, Esteban Rodríguez Flores.

Gómez Cruz destacó el esfuerzo colectivo que hay detrás del coloquio; en tanto, Rodríguez Flores habló de la relevancia de analizar estas temáticas, pues la caña de azúcar es un elemento cultural importante, traído de Europa hace casi 500 años.

Virginie Thiébaud destacó la relevancia que para los académicos tiene estudiarla “en un contexto de crisis y de pérdida de importancia del sector agropecuario, de retirada del Estado y de un crecimiento urbano generalizado”.

Añadió que la industria azucarera, en especial, ha sufrido mucho en las últimas décadas. En el caso de Veracruz, el impacto más fuerte ha sido el cierre de ingenios; sin embargo, si el tema fue notoriamente trabajado por la academia en las décadas de los setenta y hasta los noventa, ahora en cambio es poco abordado, pese a la necesidad que tiene de nuevos análisis y desde otros enfoques.

Al término de la inauguración, se desarrolló la conferencia magistral “La agroindustria azucarera de la intendencia de México y los estados de México y Morelos, siglos XVIII-XIX”, a cargo de Ernest Sánchez Santiró, del Instituto de Investigaciones “Dr. José María Luis Mora”.

Durante las dos jornadas se analizaron los avances de la tecnología en siglos pasados, también la actividad desde el punto de vista cultural, el papel de las mujeres en esta industria, así como distintas dinámicas ambientales, sociales, económicas y territoriales, relacionadas con el sector cañero-azucarero en la actualidad.

Entre las actividades destacó la Mesa 5 “Actores sociales del azúcar ayer y hoy: testimonios”, en la que cocineras de cuadrillas de trabajadores, cortadores de caña y otros actores relacionados con esta agroindustria compartieron testimonios.



Filiberta Gómez, Virginie Thiébaud y Esteban Rodríguez

UV organiza coloquio sobre proyecto en La Paila

Será el 11 de octubre en la Facultad de Biología, en conjunto con *Sedema*, *Inecol*, INAH, Pronatura, *Sendas* y LAVIDA

La Universidad Veracruzana (UV) se pronunció la semana pasada, junto a sus pares de otras instituciones, en rechazo al uso del cambio del suelo para el proyecto de minería en La Paila, municipio de Alto Lucero, en Veracruz.

El 6 de octubre, la UV anunció que junto con la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (*Sedema*), Instituto de Ecología (*Inecol*), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Pronatura, A.C., Senderos y Encuentros para un Desarrollo Autónomo Sustentable (*Sendas*), A.C. y La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA), organizará el “Coloquio en defensa del patrimonio natural y cultural. El caso del proyecto de la mina La Paila, municipio de Alto Lucero, Veracruz”.

A través de la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (DGAACBA), la Universidad convoca a la sociedad a participar en este coloquio que se llevará a efecto el 11 de octubre en la Facultad de Biología, región Xalapa, de 9:00 a 14:00 horas.

De acuerdo con la convocatoria, los interesados en participar contarán con cinco minutos para exponer su punto de vista y deberán enviar su propuesta a más tardar el martes 10 de octubre, a las 18:00 horas, al correo aojeda@uv.mx o llamar al teléfono (228) 8421748 o 2281-451585.

El evento será transmitido a través del sistema de videoconferencias de manera simultánea a todas las regiones de la UV.

El objetivo del coloquio es analizar problemas teóricos y prácticos de los impactos de proyectos que propician fuertes deterioros del patrimonio biocultural de nuestro estado; se espera la participación de representantes y científicos tanto de distintos órdenes de gobierno como de comunidades académicas, además de organizaciones de la sociedad civil y estudiosos de otras especialidades.

Cabe mencionar que el 2 de octubre científicos de la UV que conforman la representación del sector académico al interior del Consejo Estatal Forestal, coincidieron con sus pares de otras instituciones en el rechazo al uso del cambio del suelo para el proyecto de minería en La Paila.

El rechazo de los expertos se debe a que el proyecto de la mina Caballo Blanco “compromete la biodiversidad, deteriora la calidad de agua y erosiona los suelos, todo lo cual contraviene lo dispuesto en la Ley General de Desarrollo Forestal”.

➤ A 49 años de la matanza de Tlatelolco

México, “paraíso” de la impunidad y la injusticia: estudiantes e investigadores

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de diversos programas educativos e integrantes del Insitituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) coincidieron en que el movimiento estudiantil de 1968 y la matanza del 2 de octubre de ese año en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, no deben ser olvidados porque nos recuerdan que México es el “paraíso” de la injusticia, la impunidad, la represión y la violación de derechos humanos.

El investigador José Galindo Rodríguez subrayó que este hecho evidencia que el país es el paraíso de la impunidad, pues hasta la fecha es un caso sin resolver; además, como sociedad nos debe hacer reflexionar sobre el alto precio que pagó la sociedad mexicana para gozar de las libertades políticas que hoy tiene.

“La represión del 2 de octubre de 1968 representa el episodio más notorio del autoritarismo gubernamental en contra de la sociedad civil del que se tenga memoria en el último medio siglo en México. También representa las huellas de un pasado sin resolver, el que no se sepa exactamente qué sucedió, el que no se haya llevado a nadie ante la justicia nos recuerda que México es un paraíso de la impunidad.”

Por otro lado, comentó que esta fecha es relevante porque fue el inicio del fin del régimen que gobernaba a México en los últimos 30 años, así como el principio de un largo proceso de transición a la democracia.

De la misma opinión fue Rogelio de la Mora, también del IIH-S, quien mencionó que este hecho representó un parteaguas en la historia contemporánea de México y un referente en la apertura democrática, pero al mismo tiempo culminó una fase recurrente en la historia del país: la violencia.

Precisó que, aunque la reforma política y la libertad de expresión son logros visibles producto del movimiento de 1968, muchas de las peticiones reclamadas todavía son de actualidad.

“Habría que averiguar en dónde están las huellas del cuestionamiento a los poderes políticos y, en el fondo, al perverso sistema capitalista.”

Al preguntarle si existen similitudes entre la juventud de 1968 y la actual, el investigador respondió que ambas tienen en común la movilización; sin embargo, el combate de los jóvenes de ahora está menos relacionado con valores generales y

más vinculado a cuestiones que les conciernen directamente.

Pese a que las prácticas autoritarias han sido controladas paulatinamente, lo cierto es que no se han erradicado por completo, opinó José Galindo y agregó que aún persisten elementos de control gubernamental, esto se refleja en acontecimientos como la desaparición de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa, en 2014, entre otros sucesos.

En este sentido, enfatizó que la sociedad debe continuar confrontando unida en movimientos sociales (de corte nacional) las prácticas autoritarias que persistan y que violen los derechos de las personas.

Estado omiso ante los crímenes cometidos

Manuel Reyna Muñoz, del mismo IIH-S, opinó que el Estado mexicano fue y es omiso en los crímenes que comete, ejemplo de ello es que lo sucedido el 2 de octubre de 1968 fue indiferente para los medios de comunicación, que no informaron de lo acontecido la noche anterior.

Lo cierto, subrayó, es que en los últimos años la sociedad civil se ha preparado más, esto le ha servido para tener la

fuerza de enfrentarse al Estado y exigirle que reconozca los crímenes cometidos, situación que era impensable hace 40 o 30 años, cuando la sociedad civil no estaba preparada para dar este paso.

Sin embargo, esto no quita que la sociedad civil que alza la voz y lucha por el respeto a los derechos humanos no esté temerosa de sufrir el embate por parte del gobierno mexicano, y esto lo vemos claramente en una diversidad de casos.

“Si bien es cierto que no podemos decir que México goza de una democracia plena, me parece justo reconocer que hoy a pesar de las limitaciones y riesgos para el ejercicio de la democracia tenemos más libertad que en aquellos años.”

Antes, relató, las reuniones de carácter político eran en la clandestinidad y quienes repartían volantes (en los autobuses y en las plazas públicas) eran perseguidos por la policía y los granaderos; hoy, afortunadamente la gente puede gritar en una plaza pública las injusticias que comenten los gobernantes, pero aún falta mucho por hacer.

El movimiento descrito por los estudiantes

Jóvenes inscritos en diversos programas educativos de nivel licenciatura coincidieron en que la matanza de estudiantes del 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas debe ser recordada claramente por la sociedad mexicana, en especial por los jóvenes.

Lo anterior, como resultado de un sondeo realizado entre alumnos que cursan alguna licenciatura en la región Xalapa, específicamente en la zona universitaria y en la Unidad de Humanidades.

No obstante, no todos los universitarios tienen presente este acontecimiento, algunos sólo tenían la certeza de que en esa fecha había ocurrido una matanza de estudiantes, pero desconocían el contexto social y político que había detonado la movilización que culminó en el asesinato de centenares de jóvenes.

Pese a lo anterior, están seguros que este hecho no debe ser olvidado, a fin de no repetir los errores del pasado, opinaron Paloma, estudiante de primer año de Ingeniería Química, y Ana Carolina, de la Facultad de Letras Españolas.



Manuel Reyna Muñoz



José Galindo Rodríguez



Rogelio de la Mora

“Es importante recordarlo, porque si hacemos de cuenta que jamás pasó, entonces pensaremos que no existe la injusticia y la corrupción en el país. Esta fecha también nos recuerda que los estudiantes pueden luchar por los derechos y por lo que consideramos justo”, externó Ana Carolina.

Para Enrique Prado, estudiante de la Facultad de Filosofía, se trata de un hecho que no debe pasar desapercibido, especialmente entre los jóvenes porque puede suscitarse en cualquier momento, ya que todavía existe un Estado que controla y reprime sutilmente a la población.

“Los jóvenes han cambiado, en 1968 había mayor unidad en la comunidad estudiantil; hoy en día existe un poco de disgregación, dada la apatía no sólo de los estudiantes sino de toda la sociedad, eso afecta a cualquier movimiento que por definición debe estar unido.”

En tanto, Erik, estudiante de la Licenciatura en Historia, dijo que éste como otros hechos violentos que ocurrieron en el siglo pasado, deben estar presentes en la memoria colectiva para recordar que aún existe represión por parte del Estado; asimismo, reconoció que “existe una desconexión y apatía entre los jóvenes, hay un individualismo exacerbado que ha impedido una cohesión a favor de la movilización”.

José de Jesús Hernández cursa la Licenciatura en Lengua Inglesa y opinó: “Debemos recordar año con año este hecho, así podremos evitar repetir los errores del pasado. Aunque los jóvenes son una fuerza grande, el problema radica en que muestran poco interés”.

Asimismo, este sondeo mostró que los estudiantes tienen claro que los jóvenes juegan un papel importante dentro de las movilizaciones sociales, principalmente para exigir respeto a las libertades y derechos que todo ser humano debe tener, como lo expresó Rosario Vázquez, de Ingeniería Química.

“Fue un día (2 de octubre de 1968) en que los jóvenes alzaron la voz por la comunidad estudiantil y por la sociedad, por eso no debemos olvidar este hecho, sino tener presente que como comunidad somos muy fuertes y podemos hacer más cosas en beneficio de la sociedad.”

Pero también tienen claro que aunque el contexto socio-político ya no es el mismo que hace 49 años, el gobierno considera a los jóvenes una amenaza, comentó Gabriela, también estudiante de Ingeniería Química. “Pienso que el ataque hacia los jóvenes continúa porque nos ven como una amenaza, porque siempre nos rebelamos contra lo que nos parece incorrecto”.

Ricardo Brito, de la Facultad de Letras Españolas, comentó: “Los jóvenes siempre han tenido el espíritu de ir en contra de las cosas que oprimen a la sociedad”.

También expresaron firmemente que la matanza del 2 de octubre del 68, como otros acontecimientos violentos, no debe quedar impune porque fue un hecho atroz contra los derechos humanos, subrayó Ana Carolina.

“Deben esclarecerse los hechos; sin embargo, no hay una exigencia por parte de la sociedad mexicana porque en este momento no es el foco de interés, hay otras cuestiones que deben ser atendidas primero”, consideró Enrique Prado.



Erik, de Historia



José de Jesús, de Lengua Inglesa



Rosario, de Ingeniería Química



Gabriela, de Ingeniería Química



Paloma, de Ingeniería Química



Ana Carolina, de Letras Españolas



Enrique, de Filosofía

Casa UV La Chinantla, aliada de la comunidad indígena



Se ubica en el Valle de Uxpanapa

Brinda servicios de salud, educativos, ambientales y en el sur del estado

Brigadistas y miembros del sistema educativo de la zona reconocen progreso de los habitantes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Para la población indígena del sur de la entidad, la Casa de la Universidad Veracruzana (UV), con sede en la localidad La Chinantla, se ha convertido en una aliada gracias al progreso que ha traído a los habitantes de esa región indígena del municipio de Uxpanapa, hablantes de lenguas zoque, chinanteca y náhuatl.

Desde hace nueve años, específicamente el 26 de abril de 2008, la máxima casa de estudio en alianza con el Sistema Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Estatal, puso en marcha este espacio donde diariamente alrededor de 25 personas, entre niños, jóvenes, mujeres, hombres y adultos mayores, reciben servicios gratuitos en materia médica,

dental, enfermería, nutrición y psicología, entre otros.

Claudia Rodríguez Sánchez, coordinadora de la Casa UV, dio a conocer que dichas acciones se brindan gracias a la iniciativa de jóvenes universitarios que eligen este espacio para hacer su servicio social y poner en práctica los conocimientos adquiridos en beneficio de la población más vulnerable.

Generalmente son alumnos del Área Académica de Ciencias de la Salud, aunque también han contado con el respaldo de estudiantes de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, Contaduría y Derecho, de la región Coatzacoalcos-Minatitlán.

A su vez, se han puesto en marcha diversos programas

y proyectos con sentido de pertinencia social, en los que participan académicos, investigadores y estudiantes.

Durante un año, la mayoría de los jóvenes permanece en la Casa UV donde hay dormitorios, cocina, baños, cuarto de lavado, área de convivencia, y elige una de las dos opciones de tiempo laboral: de lunes a viernes, o bien 22 días seguidos por ocho de descanso.

Casi todos optan por la segunda, a fin de no viajar hasta sus lugares de origen, recorrido que les llevaría hasta ocho horas.

Entre las tareas que desarrollan están las preventivas, es decir, realizan un diagnóstico para percibir cuáles son las necesidades de la comunidad, mismas que se extienden a los centros escolares de nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Por esa razón se han impulsado varias actividades orientadas a la prevención de caries, obesidad, enfermedades crónicas degenerativas y talleres sobre violencia de género; aunque también se trabajan otras líneas de acción en materia de educación,

medio ambiente, cultura, recreación y deporte.

Comentó que todos estos servicios llegan a un total de 66 comunidades del municipio de Uxpanapa, de la sierra de Chimalapa, Suchilapan del Río, Acayucan y de localidades del estado de Oaxaca ubicadas en los límites con Veracruz.

“Los servicios que aquí ofrecemos son sumamente importantes porque entre las carencias del municipio está la falta de clínicas, hospitales y profesionales de la salud que puedan ayudar a la comunidad.”

Claudia Rodríguez, quien coordina ese lugar desde 2010 y es egresada de la Facultad de Nutrición de la UV, señaló que en esa misma cabecera existe una Unidad Médico Rural (UMR), la cual atiende a los habitantes de La Chinantla; sin embargo, la mayoría de las veces recurren a la Casa UV porque en esa clínica no les pueden brindar el servicio.

Para mejorar la calidad de la atención, lo ideal sería que la Casa UV contara con prestadores de servicio social del área de

química clínica, ingeniería, sistemas computacionales (para el centro comunitario digital), y así implementar un mayor número de proyectos.

En este momento son cuatro estudiantes los que realizan su servicio: dos del área de odontología, una enfermera y un psicólogo; de lunes a domingo, de 8:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Asimismo, compartió que a lo largo del tiempo se han llevado a cabo un sin número de proyectos, incluso sobresale la coordinación con otras instituciones y facultades cuyos especialistas acuden a impartir asesorías acerca de nutrición porcina (toda vez que la población de esa zona se dedica a la ganadería) y huertos familiares.

“Tenemos un buen posicionamiento en la comunidad, afortunadamente nos toman en cuenta para todo tipo de eventos educativos, sociales y culturales.”

La población siempre expresa que el hecho de que la Universidad tenga presencia en este municipio es realmente importante y de gran ayuda, resaltó.

Diana Irene Caro Beristain, docente del Telebachillerato (*Teba*) La Chinantla, expresó que desde 2009, año en que llegó a laborar al Valle de Uxpanapa, formó un enlace con la Casa UV con el objetivo de generar en los estudiantes el interés por cursar una carrera profesional.

Narró que grande fue su sorpresa al darse cuenta que generaciones de alumnos egresados no tenían la aspiración de continuar sus estudios y dejaban su vida escolar en la preparatoria. De esa forma, los brigadistas de la Casa UV empezaron a acudir al *Teba* para impartirles pláticas y así sembrarles la semilla de algún día contar con una carrera profesional.

“Me siento orgullosa del trabajo que hemos hecho con la Casa UV porque cada año más estudiantes se animan a ingresar a la Universidad y los que obtienen un lugar y derecho de inscripción.”

Reconoció que este apoyo de vinculación ha sido muy favorable pues también la UV, a través de la Vicerrectoría Coatzacoalcos-Minatitlán, ha brindado a los jóvenes transporte gratuito para acudir a presentar su examen de admisión, pues es una zona marginada y de muy bajos recursos.

Subrayó que tan sólo el año pasado de un total de 22 alumnos, 18 ingresaron a la UV gracias al ejemplo de los universitarios de la Casa UV.

Detalló que ahora hay estudiantes originarios del Valle de Uxpanapa que cursan los programas educativos (PE) de: Médico Cirujano, Enfermería, Nutrición, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica, Contaduría, Psicología, Trabajo Social y en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

La docente aseveró que también les hacen ver todas las necesidades de su comunidad, a fin de que al concluir esta etapa regresen y favorezcan a sus habitantes.

Por su parte, Narcizo Narcizo Contreras, integrante del Comité de la Casa UV desde 2016 y de la etnia chinanteca, destacó que han sido muchas las aportaciones que este espacio ha traído a la región, a través del cual se brindan pláticas y talleres a los niños de educación primaria, sobre aspectos relacionados con su salud y nutrición.

Indicó que los universitarios a cargo de la Casa UV también suelen acudir a estas instituciones para trabajar con los menores algunos temas relacionados con la violencia y discriminación.

Por lo anterior, resaltó los lazos que han sido estrechados entre la comunidad y los estudiantes.

El asesor técnico pedagógico de la Supervisión Escolar 081 de Primaria Federalizada, con sede en La Chinantla, agregó que como parte del Comité de la Casa UV le ha correspondido gestionar el apoyo de las autoridades municipales; actualmente se trabaja en un proyecto de construcción de una barda perimetral para garantizar la seguridad del lugar.

En febrero de este año, Nira Abigail Valverde Herlindo, estudiante de décimo semestre de la carrera de Enfermería en Minatitlán, llegó a la Casa UV a realizar su servicio social porque al inicio del PE recibió una plática inductiva en la cual conoció acerca de las acciones y servicios que en ese lugar se ofrecen.

“Desde ese momento mi idea fue que al concluir la carrera realizaría el servicio social en una Casa UV, y me decidí por La Chinantla porque fue la plaza que se ofertó en mi región.”

Al manifestar el gusto que tiene por el trabajo en las comunidades, la joven comentó que en siete meses se ha adaptado a las condiciones del lugar y ha aprendido a comprender la cultura local.

Gracias a la labor que desarrolla, ha detectado varias patologías entre la población como: hipertensión y diabetes. Por ello, cada vez que atiende a un paciente no sólo cumple con checarles la presión o aplicar los procedimientos, sino les informa

sobre la enfermedad de la cual muchas veces suelen tener una idea errónea.

Entre la población infantil prevalecen otros padecimientos asociados a las vías respiratorias.

“Es una experiencia satisfactoria, creo que se aprende de la población y de la cultura, a veces uno quisiera tener más tiempo para enfrentar este reto.”

Por ello, exhortó a los universitarios a romper esquemas y adentrarse en las comunidades pese a la distancia, pues muchos únicamente se quedan con la experiencia del ámbito hospitalario y no ven más allá de las necesidades que existen en las localidades, sobre todo indígenas.

“En un hospital todo lo tienen a la mano y en una comunidad tú mismo aprendes a desenvolverte, a trabajar con lo que tienes al alcance y resolver las problemáticas que se presentan.”

Comunidades aprenden a ser autogestoras

Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación de la UV, dio a conocer que a través del área a su cargo operan en la entidad siete Casas UV: El Manglar y Molino de San Roque, ubicadas en zona urbana; El Conejo, El Paisano y Coyopolan, en región rural; y Atlahuilco y Uxpanapa, en beneficio de población indígena.

Hoy en día laboran en este esquema 72 prestadores de servicio social, y un promedio de 142 estudiantes al año, de las cinco regiones universitarias.

Señaló que contrario a lo que se piensa de las Casas UV, se trata de un programa con toda una estructura que tiene como propósito convertirse en un verdadero apoyo para el desarrollo de la comunidad.

La funcionaria universitaria precisó que son espacios en los que a partir del conocimiento de la comunidad, se implementan proyectos realizados por académicos, investigadores y estudiantes, quienes abordan problemáticas específicas.

“Existe toda una línea de trabajo que va desde la identificación de las problemáticas, el apoyo en asistencia, asesoría a las comunidades, a las organizaciones, empoderamiento de las mismas y generación de confianza para convertirse en autogestoras.”

Hernández Arámburo reiteró: “Trabajamos sobre todas las áreas, la más fuerte es la de salud, pero se mantienen proyectos en materia ambiental, productiva, educativa, social y esquemas como el de un comité para la resolución de problemas”.

Puntualizó que la Dirección a su cargo permite conocer y evaluar la pertinencia de lo que la



Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación



La atención a niños es una prioridad



Estudiantes enseñan a niños el “Plato del buen comer”

Universidad hace en sus procesos formativos y de investigación con relación al entorno; “es decir, en las comunidades, empresas y municipios nos damos cuenta si lo que hacemos en la UV funciona o no, esa es la importancia de la vinculación”.

Mencionó que esta casa de estudio cuenta con un proceso de vinculación especial y diferente comparado con el de otras universidades del país, centrado en dos áreas relevantes: sector social y desarrollo económico.

Al conjugarse ambos aspectos se promueve el desarrollo sustentable en todas las esferas de la vida.

Aseveró que mediante el desarrollo social son promovidas acciones encaminadas a fortalecer áreas como: salud, educación, organización social, medio ambiente, entre otras.

Para ello, dentro de cada PE existen actividades de vinculación que los académicos e investigadores generan. “En la Dirección General de Vinculación recuperamos esa información y la sistematizamos para saber qué es lo que se realiza en la UV”.

Sin embargo, esta área también impulsa programas multidisciplinarios como las Casas UV, Brigadas Universitarias de Servicio Social, Programa Peraj y de desarrollo municipal.

Respecto al desarrollo económico se promueven tres ejes importantes: el emprendimiento, la inserción laboral y la transferencia tecnológica.

“De esta forma se garantiza que la UV tenga un impacto positivo en su entorno, sobre todo en la transición de jóvenes pasivos que buscan dar un servicio e incorporarse a una empresa, a aquellos propositivos que no necesariamente deben liderar sus propias organizaciones, sino que puedan construir proyectos, generar ideas y encabezar procesos.”



Prestadores de servicio social colaboran en la Casa UV

Directivos presentaron informes de labores

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

En cumplimiento con la normatividad universitaria, directivos de la región Veracruz informaron las acciones realizadas durante el periodo Agosto 2016-Agosto 2017 en las dependencias a su cargo.

Los informes, presentados el 2 de octubre, fueron presididos por el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Pedro Gutiérrez Aguilar; el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, y la coordinadora académica de la Vicerrectoría, Martha Elena Aguirre Serena.

Medicina

Luis Salazar Martínez, director interino de la Facultad de Medicina, destacó que de acuerdo al seguimiento que dan a los egresados, el 60.3 por ciento se inserta al campo laboral en menos de un año. Detalló que el 57.3 por ciento se desempeña en la consulta

externa; le sigue el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), con el 38.9 por ciento y el porcentaje restante lo hace en el sector privado.

Mencionó que en la actualidad la Facultad de Medicina tiene diversos convenios de colaboración, uno de ellos con el Programa Estatal de Tuberculosis de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) y con el Centro Nacional Sudoccidental de Tuberculosis, de Estados Unidos de Norteamérica.

También existen convenios con el Hospital Regional de Alta Especialidad del *Sesver*, el Hospital Regional del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y el Hospital de Especialidades de la Unidad Médica de Alta Especialidad-IMSS.

“La incorporación de los acuerdos de colaboración se ha incrementado en los últimos tres años, lo cual impactó en la producción científica de los cuerpos académicos”, dijo Luis Salazar y añadió que éstos “facilitan y favorecen el desarrollo de las actividades para el

entrenamiento clínico; de manera permanente las actividades de investigación en los estudiantes han evolucionado de forma satisfactoria durante nueve años consecutivos, teniendo en algunas ocasiones participación activa de universidades del país, así como la vinculación con la Universidad de Florida”.

Al término de la presentación del informe, el Vicerrector tomó protesta a Julio César Viñas Dozal como nuevo director de Medicina.

Nutrición

La directora de esta entidad académica, Martha Gabriela Campos Mondragón, resaltó en su informe que existen programas y procesos que han significado mayores avances, tal es el caso del Programa de Salud Integral que lleva dos años en marcha.

“Se han sentado las bases para una educación en el autocuidado de la salud en la comunidad universitaria”, afirmó Campos Mondragón y abundó que gracias a las acciones y actividades encaminadas a la promoción, prevención e intervención de los riesgos para la salud, tanto

individual como colectiva, se ha concienciado a los alumnos a que sean responsables con su salud.

Sostuvo que la Facultad de Nutrición cuenta con mecanismos de vinculación con las entidades académicas y dependencias de la misma Universidad y con los diversos sectores, entre los que se contempla el sector de la educación media superior, el gubernamental, el productivo, el social y el de atención comunitaria a través de proyectos específicos. Agregó que todas estas estrategias han fortalecido la formación integral de los estudiantes.

Enfermería

María Elena Ruiz Montalvo, directora de Enfermería, resaltó que el 100 por ciento de los académicos de la Facultad cuenta con perfil del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*), quienes pertenecen a un cuerpo académico calificado por dicho programa.

“Además, se hace un trabajo destacado tanto en la Licenciatura como en la Maestría, ambas tienen reconocimiento de calidad.”

Ruiz Montalvo dijo que la presencia de académicos

y estudiantes en la práctica comunitaria es importante y que a través de ella se apoya a grupos vulnerables de la sociedad.

Psicología

Cecilio Juárez Osorio, director de Psicología, informó que desde 1998 y hasta el año 2020 la Facultad se encuentra acreditada por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP) y cubre los requisitos de un programa de calidad educativa.

Agregó que siete de cada 10 estudiantes que presentan el Examen General de Egreso de la Licenciatura del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*) acreditan la prueba de conocimientos de la disciplina.

Comentó también que existe una participación importante de estudiantes en el Programa de Movilidad nacional e internacional. En cuanto a infraestructura, resaltó que durante este periodo se dio mantenimiento al edificio y se adecuaron espacios para la creación de la sala de juntas y el taller de psicometría.

Por último, expresó: “Se capacita constantemente a los docentes a través del Programa de Formación Académica y se trabaja en el rediseño curricular del programa académico”.



Luis Salazar Martínez, director interino de Medicina



Martha Campos Mondragón, de Nutrición



Cecilio Juárez, de Psicología



María Elena Ruiz Montalvo, de Enfermería



El Vicerrector con Julio César Viñas, nuevo director de Medicina

CIMI, Difusión Cultural y TLA refrendaron compromiso con las artes

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

Funcionarios de la Universidad Veracruzana encargados de difundir la cultura y profesionalizar la enseñanza de las artes en la región Veracruz, rindieron sus informes de actividades y resaltaron el compromiso de esta casa de estudio por enseñar, socializar, preservar e impulsar la cultura regional.

Luis Efrén García Reyes, coordinador del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), destacó que alumnos y maestros presentaron 37 conciertos que registraron una asistencia total de tres mil 765 personas.

Subrayó la participación de los alumnos que acompañaron a la Orquesta Infantil y Juvenil de Guitarras de Xalapa en los conciertos que se realizaron en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, en mayo.

Por su parte, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales agradeció la confianza brindada por los padres de familia e indicó que para la UV es de suma importancia la formación de los niños.

La coordinadora regional de Difusión Cultural, Ana Lilia Saldaña Ortiz, mencionó en su informe que se



Coordinadores de Difusión Cultural y TLA con autoridades regionales

amplió la oferta para atender a todos los estudiantes de los programas educativos regionales. Informó que atienden a mil 851 alumnos que cursan alguna experiencia educativa en periodo regular.

Además, enfatizó que aumentó la oferta de muestras de artes visuales utilizando las galerías más importantes de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río. En el último año se han

presentado 11 exposiciones de artes visuales exitosas de diferentes artistas nacionales.

También se incrementó la producción de tres programas nuevos de la Tradicional Orquesta Moscovita, presentándolos en eventos internacionales como el Festival San Juan de Ulúa, la Cumbre Tajín y Son en el Callejón.

Cabe resaltar que uno de los integrantes de la Orquesta

Moscovita participó en la autoría de un libro realizado por el Instituto de Antropología e Historia, cuyo tema es el Barrio La Huaca.

Saldaña Ortiz afirmó que la fortaleza más grande que han desarrollado es la atención a más estudiantes, pues casi el 100 por ciento de los ejecutantes ofrecen materias del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Mencionó que el grupo Nematatlín Jarocho presentó un proyecto en un concurso convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) –que actualmente es la Secretaría de Cultura–, en el que se propone la enseñanza de la música tradicional del son jarocho a universitarios. Mediante éste, se consiguieron 60 instrumentos de son jarocho (arpas y guitarras).

Asimismo, informó que durante este periodo tuvieron 188 presentaciones artísticas, 44 conciertos didácticos, siete funciones de artes escénicas, 11 exposiciones, cuatro programas de televisión, 114 cursos impartidos, 41 conferencias y 44 apoyos entre sonido, jurados, maestros de ceremonias.

Lena, nueva opción educativa

Juan Carlos Reyes Romero, coordinador regional de los Talleres Libres de Arte (TLA), indicó en su informe que a partir de agosto se ofrece la Licenciatura de la Enseñanza de las Artes (Lena), un logro de la sensibilización de la unidad central del Área de Artes.

Como parte importante de la creación de este nuevo programa, se habilitó un área en la que los nuevos estudiantes reciben clases gracias al apoyo de recursos de algunas facultades regionales.

Sostuvo que la profesionalización de las artes era algo necesario a nivel regional para que las mismas sean difundidas adecuadamente.

Reyes Romero también reconoció la gran labor de los académicos que han obtenido reconocimientos y han montado exposiciones en diversas galerías.

Medicina entregó 75 notas laudatorias

La Facultad reconoció el desempeño académico de su comunidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La Facultad de Medicina entregó 75 notas laudatorias a igual número de estudiantes que obtuvieron altos promedios –iguales o superiores a 9– en el semestre inmediato anterior.

El acto realizado en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI) de Poza Rica estuvo presidido por el vicerrector

José Luis Alanís Méndez, quien reconoció el esfuerzo y dedicación de los universitarios.

“Felicidades, porque además de ingresar a un programa de calidad ustedes, con su esfuerzo, contribuyen a que ésta persista; en la Universidad Veracruzana estamos convencidos del trabajo en equipo, hacemos lo que nos corresponde académicamente, pero sus padres les han inculcado hábitos y valores para su formación, tarea que hoy rinde frutos”, expresó el Vicerrector.

Por su parte, Fidencio Gaspar Fernández Pérez, director de la Facultad, manifestó que por primera ocasión se entregó esta cantidad de reconocimientos; el número de alumnos que recibieron las notas laudatorias representa el 26 por ciento del total de la matrícula, sin

lugar a dudas es un logro para la institución que ha destacado por su excelencia educativa.

“Esto le pone un broche de oro a la reciente certificación que obtuvimos por parte de los Comités Interinstitucionales para Evaluación de la Educación Superior (CIEES), organismo que avala la calidad educativa; el reconocimiento trasciende porque demuestra el compromiso de los docentes con los estudiantes, quienes ponen un gran entusiasmo en su formación, y, sobre todo, evidencia el apoyo que reciben de sus familias.”

En esta ocasión se entregaron notas laudatorias a estudiantes que cursan segundo, cuarto, sexto y octavo semestre.

En el acto estuvieron presentes la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo; el coordinador regional de Especialidades Médicas, Ricardo Ruiz Ríos, y el secretario de los programas educativos de Medicina y Enfermería, Jorge Durán Cruz.

Este último informó que 26 egresados de este programa educativo aprobaron el



El Vicerrector destacó el esfuerzo de los universitarios

examen de residencia para cursar una especialidad.

De acuerdo con el Comité Interinstitucional de Formación de Recursos Humanos para la Salud, este año se incrementó el

número de egresados de Medicina que aprueba dicho examen, lo que representa un orgullo para la institución ya que en años anteriores se había logrado que entre 10 y 16 obtuvieran la residencia.

Egresados participaron en 3er. Foro Regional

Compartieron su experiencia laboral con estudiantes y académicos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con el objetivo de que ex alumnos de diversos programas educativos compartieran experiencias con estudiantes, la región Poza Rica-Tuxpan realizó el 3er. Foro Regional de Egresados 2017 "Estrategias para la realidad".

Se presentaron 26 ponencias en la jornada realizada el 27 de septiembre, durante la cual los egresados compartieron sus experiencias laborales.

La secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo, a nombre del vicerrector José

Luis Alanís Méndez dio la bienvenida a los participantes y les agradeció su apoyo para compartir los logros alcanzados en su vida profesional; agregó que estas actividades permiten actualizar el perfil de egreso y los programas educativos.

El foro tuvo la finalidad de lograr un acercamiento entre egresados, académicos y estudiantes, para estrechar lazos de vinculación que contribuyan a la consolidación del campo académico y profesional; asimismo, permitió obtener

información actualizada para conocer los perfiles de los programas de estudio que en estos momentos están en rediseño.

La conferencia magistral estuvo a cargo de Nora Hilda Liahut Franco, egresada de la carrera de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) en esta ciudad y actual académica de la misma, quien presentó "Algunas experiencias como egresada de la UV", en la cual comentó vivencias de su etapa estudiantil y de la actual, ya como profesionista.

Posteriormente se inauguró la exposición fotográfica del recetario tradicional *Al sabor totonaco*, de Idalia Jocabeth Castro Becerra, egresada de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan.

Después las actividades se trasladaron a las salas de videoconferencias y los participantes se integraron a tres mesas de trabajo en las que los egresados compartieron sus experiencias en el ámbito laboral en diferentes áreas.

En el evento también estuvieron presentes la secretaria regional de Administración y Finanzas, María Teresa Sánchez Pugliesse, así como directores, secretarios y académicos.



Ex alumnos de Psicología



Nora Liahuth Franco impartió conferencia magistral

Exposición fotográfica de Artmand

USBI albergó *De la costa a la montaña*

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

De la costa a la montaña, exposición del fotógrafo Artmand, estuvo en exhibición en el pasillo central de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica, del 21 al 29 de septiembre.

La muestra compuesta por 111 fotografías estuvo dedicada al activista ambiental brasileño Chico Mendes; se mostraron especies animales y vegetales, así como paisajes que fueron captados en diferentes momentos y lugares del norte, centro y sur del país.

De acuerdo con Artmand, la vida como se conoce hoy en día no siempre ha existido de la misma manera, se inició a partir de minerales y de ahí a una cianobacteria probablemente en el fondo de un volcán marino, a muchos metros de profundidad

y sometida a presiones y temperaturas altísimas.

A lo largo de miles de años ha evolucionado y se ha perfeccionado para crear un complejo sistema genético que interactúa constantemente afectando su entorno. En un frágil equilibrio de malabarista, la vida se sostiene manteniendo en sí misma la información que le dio origen y forma.

"He pensado que no podemos pasar por alto este problema, cada persona desde su trinchera puede hacer algo, en principio cambiar nuestros hábitos de consumo", advirtió Artmand.

Agregó que a través de esta exposición se ha propuesto difundir y dar a conocer, en la medida de sus posibilidades, la gran diversidad de flora y fauna que habita en las ciudades y alrededores de diferentes estados. La idea es hacer conciencia entre la población para protegerla y hacerla crecer.

La instalación es una "Y" formada por cuatro árboles de madera pintados de blanco, que simbolizan la disyuntiva en la que se encuentran las personas tras ser conscientes del daño ambiental al que se ha sometido a las especies animales y vegetales del planeta se tienen dos caminos: uno, seguir con nuestros hábitos de consumo desmedidos, deforestando, contaminando y depredando cuanto sistema ecológico se encuentra; otro, ser conscientes y comprometidos para rescatarlos responsablemente, con desarrollos sustentables en las diferentes áreas de producción y consumo, heredando a las futuras generaciones un planeta habitable y digno.

La malla de gallinero simboliza la jaula en la que se encuentra nuestro cerebro, argumentando justificaciones infantiles sobre nuestra errónea relación con el entorno.

El exceso de fotografías simboliza la biodiversidad que circunda.



La muestra estuvo dedicada a Chico Mendes

La mayoría de las gráficas fueron tomadas en la ciudad, son plantas y animales que casi nunca se detiene a ver la población. "Soy de la idea de que debemos comenzar por conocer nuestro entorno para amarlo, respetarlo, protegerlo y defenderlo".

Durante la inauguración, el Vicerrector hizo énfasis en

que la USBI es un espacio abierto a las manifestaciones artísticas de la región. A la inauguración también asistieron la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo, así como de directores de facultades y público en general.

Académica de la FIEC crea método para detección oportuna de cáncer de laringe

Este logro fue registrado ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para la obtención de una patente

Poza Rica • Tuxpan

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Xóchitl Siordia Vázquez, académica de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones (FIEC) de Poza Rica, presentó ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) –en diciembre de 2015– un proyecto que en la actualidad representa un avance científico importante para la detección oportuna de cáncer de laringe y cuerdas vocales.

A diferencia de otros, éste sería el primer método no invasivo que logra extraer en tiempo real y desde una señal de voz, biomarcadores específicos para detectar los cambios fisiológicos que ocurren en la elasticidad y viscosidad de la membrana epitelial, y que además están presentes en la etapa temprana y pre-asintomática del cáncer de laringe, modificando su respuesta motriz.

Xóchitl Siordia refirió que el índice de morbilidad de este tipo de cáncer no ha disminuido de forma importante en los últimos 30 años en México, a pesar de ser prevenible hasta en un 90 por ciento si se detecta a tiempo. En la mayoría de los casos la enfermedad se diagnostica cuando ya avanzó en un 70 o 75 por ciento, y queda muy poco por hacer.

Para tener mayor contexto sobre las innovaciones de su método, resultado de su tesis doctoral desarrollada en el Centro de Investigación de Tecnología Avanzada de Querétaro, la académica de la FIEC detalló que los procesos tradicionales para obtener patrones de biomarcadores asociados al cáncer de laringe se realizan mediante sondas de ADN, las cuales utilizan muestras histológicas con pequeñas cantidades de tejido vivo que deben extraerse desde la membrana epitelial, utilizando un método invasivo llamado biopsia. Al ser la laringe un órgano interno y no expuesto, para tener tal muestra es necesaria una cirugía.

Este procedimiento es importante pues se ha demostrado que a pesar de los cambios que ocurren en la membrana epitelial, las lesiones pre-asintomáticas del cáncer de laringe son benignas y dicha membrana puede ser regenerada si la persona se atiende oportunamente.

Sin embargo, la extirpación de la muestra mediante biopsia deja cicatrices en la superficie de la cuerda vocal que alteran la calidad del habla y vida del paciente, detalló.

En la búsqueda de otra técnica de detección, Xóchitl Siordia contactó al Instituto Nacional de Rehabilitación de la Ciudad de México (INR), y al dialogar con expertos en las áreas de otorrinolaringología y foniatría supo que en pacientes fumadores las lesiones tempranas del cáncer de laringe generan un patrón característico, ya que denotan una cierta ronquera que puede ser perfectamente diferenciada por el oído entrenado del especialista, que al ser apreciada sólo por el médico tratante se convierte en una medida subjetiva.

La universitaria detalló que para emitir una opinión, dicho patrón debía ser comparado con un estándar guardado en la memoria del especialista debido al robusto entrenamiento que lleva en su formación.

“La problemática con este método es la subjetividad para la detección de los patrones, porque cada médico tendría una referencia particular que no necesariamente coincidiría con los diagnósticos de sus colegas”, enfatizó.

En consecuencia, constató que no había un método no invasivo que además cuantificara o identificara de manera sistemática el patrón de ronquera característico que el médico escuchaba.

De esta limitante surge el procedimiento propuesto por la académica, que a diferencia de los tradicionales utiliza muestras de señales de voz previamente diagnosticadas con el patrón de ronquera asociado a las lesiones pre-asintomáticas del cáncer de laringe.

Las muestras que sirven de referencia son registradas mediante un micrófono que debe estar conectado a una computadora, pidiéndole al paciente que se siente derecho y lo coloque a 10 centímetros de su boca, para realizar una tarea fonatoria respectiva a la fonación de las vocales /a/, /e/, /i/, /o/, u/ y

así ser grabadas e introducidas a un conjunto de algoritmos.

“No usamos productos químicos, no requiere equipo adicional como cámaras o fuentes de luz u otros instrumentos que deban ser introducidos a la laringe, tampoco se requieren muestras de tejido vivo”, expuso.

Esta herramienta auxiliar emplea señales de voz para modelar los patrones de riesgo asociados a las lesiones tempranas del cáncer de laringe, y ayuda a los especialistas a detectar de forma automática patrones de ronquera que ocurren por los cambios biomecánicos de la membrana epitelial cuando ésta se encuentra sometida a dicha enfermedad.

El método logra caracterizar las formas de onda que describen los patrones de forma gráfica, proceso con el que se estiman los desajustes o fallas biomecánicas que ocurren en la respuesta motriz de la laringe.

La investigadora informó que para lograr dicho objetivo se empleó inteligencia artificial, métodos estadísticos y cómputo bioinspirado. En un principio, fueron probadas varias técnicas y en muchas ocasiones tuvo que rediseñarse el proyecto, pero fue en 2015 cuando se empezaron a obtener los primeros resultados.

Reiteró que éste sería el primer método no invasivo que aporta una herramienta sistemática y digital para detectar oportunamente los patrones de biomarcadores de riesgo asociados al cáncer de laringe; agregó que a partir de 2016 se abocó al diseño de otro método derivado de lo anterior, y próximamente presentará la solicitud de patente para su registro ante el IMPI.

Éste permitiría conocer el deterioro de la membrana epitelial y obtener resultados tal como lo haría una prueba biométrica de

sangre, facilitando al especialista la toma de decisiones.

En la actualidad, Siordia Vázquez trabaja en el diseño de un biosensor y de un dispositivo portátil para conjuntar la transferencia tecnológica de ambas patentes y desarrollar pruebas de tamiz digital de bajo costo, que benefician a centros hospitalarios, clínicas rurales, y personas que tengan riesgo de padecer cáncer de laringe.

Para ello se requiere intervención especial, por lo que destacó que su aportación no es un método de diagnóstico, sino más bien de detección temprana, tal como lo es la mastografía en la detección oportuna del cáncer de mama.

La inventora explicó que en esta etapa del proyecto participa junto con el Cuerpo Académico (CA) Modelado y Simulación de Sistemas Robóticos Inteligentes, y estudiantes del programa educativo (PE) Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, de la FIEC, dado el interés que tienen por aprender nuevas técnicas de inteligencia artificial, minería de datos, adquisición y tratamiento de señales biológicas, y automatismos basados en algoritmos bioinspirados.



Xóchitl Siordia Vázquez trabajó con el Centro de Investigación en Tecnología Avanzada de Querétaro

Estudiantes destacados alientan a la comunidad de la FCA



Los galardonados son líderes y ejemplo para sus compañeros

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

José Luis Sánchez Leyva, director de la Facultad de Contaduría y Administración de Coatzacoalcos, encabezó la ceremonia de

entrega de notas laudatorias del periodo Febrero-Julio 2017, en la cual se reconoció a 75 estudiantes de las carreras de

Contaduría, Administración, Gestión y Dirección de Negocios, y Sistemas Computacionales Administrativos.

El evento se realizó el 4 de octubre en el Auditorio "Josefina Góngora Espitia", con la presencia de padres de familia. El presídium estuvo conformado por los catedráticos Ofelia Tapia García, Helena Zapata Lara, María Teresa Sainz Barajas, la secretaria de la FCA, Mercedes Morán Urcelay, y el director José Luis Sánchez Leyva.

Las notas laudatorias se otorgan cada semestre a alumnos con promedio superior a 9 en ordinario y primera inscripción; además se reconoce a los más altos promedios de cada carrera colocándolos en el cuadro de honor.

Sánchez Leyva señaló que el objetivo es reconocer el esfuerzo de los estudiantes que se convierten en líderes y ejemplo para sus compañeros, "de alguna manera los invitan a esforzarse y mejorar sus aprendizajes".

Además, es una oportunidad de "reconocer a los universitarios frente a su familia; debemos fortalecer este vínculo Universidad-

estudiante-familia, los padres son testigos del avance y esfuerzo de sus hijos, lo cual es motivante para el alumno".

Enfatizó que los 75 galardonados tienen la oportunidad de hacer movilidad y postularse en distintas convocatorias para estancias de investigación y pertenecer a los semilleros de investigadores.

Recalcó también que los organismos acreditadores celebran que la FCA tenga consolidada esta actividad, ya que es un evento histórico y tradicional.

Luis Ángel Espinosa Gutiérrez, en representación de los alumnos del cuadro de honor, señaló: "Para tener éxito en la vida se necesita deseo, determinación y disciplina, cada uno cuenta con estas características, pero al igual que todos, necesitamos ayuda o motivación para poder explotar nuestro potencial, ya sea a través de los padres, amigos e inclusive una relación de noviazgo".

El Director agregó que el 12 de octubre se realizará el Sexto Foro Internacional de la Red de Cuerpos Académicos en Responsabilidad Social Empresarial, con la participación de las universidades autónomas de Nuevo León, de San Luis Potosí, de Baja California y de Ciudad del Carmen, así como de la Universidad de Santo Tomás de Bogotá, Colombia.

El evento incluirá seis conferencias magistrales y paneles de investigación, para conformar redes de trabajo con los CA.

Decano de la U. de Salamanca impartió curso a alumnos del SEA

Con la finalidad de actualizar los conocimientos de los profesionales y estudiantes de Derecho en materia comercial

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Coordinación Regional del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de Coatzacoalcos, en coordinación con el cuerpo académico (CA) Estudios Jurídicos, organizaron el curso Sistemas de Distribución Selectiva y Publicidad, impartido los días 2 y 3 de octubre por

Fernando Carbajo Cascón, doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca, España, quien ha sido autor de diversos libros y artículos.

Carbajo Cascón es catedrático de Derecho Mercantil, magistrado de la Corte de Apelación y juez; actualmente es Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca y magistrado suplente de la Audiencia Provincial de aquella ciudad.

El objetivo del curso es mostrar la evolución del derecho comercial en Europa y América Latina, además de todos los sistemas de la distribución comercial. "México va por buen camino, está evolucionando; con la globalización económica es muy importante que los productos puedan llegar a los consumidores de todo el mundo y estos sistemas lo facilitan", dijo el académico español.

Enfatizó que en México es común encontrar franquicias y concesionarios, "así que abordamos la distribución comercial selectiva,

que consiste en productos de lujo, de alta reputación como los perfumes, cosméticos, joyería, relojería, bisutería, automóviles, etc., son sistemas donde no hay exclusividad, pero se da trato preferente".

Explicó que en muy pocos países los contratos de distribución están regulados, así que no es fácil, es más un caso de la jurisprudencia, de las sentencias judiciales y de las prácticas del sector; "normalmente

son abogados especializados los que lo conocen, pero hoy en día como la distribución comercial se ha convertido en un fenómeno global, es importante que todos los abogados tengan mayor conocimiento de esos sistemas para resolver los problemas que se plantean".

Al curso asistieron docentes de Derecho y Contaduría del SEA Coatzacoalcos, académicos de Xalapa y Poza Rica, así como estudiantes de Coatzacoalcos.



Fernando Carbajo Cascón con los asistentes a la capacitación

Quinteto Britania celebrará 35 aniversario en Tlaqná

El Centro Cultural universitario alojará por primera vez un concierto de rock, el estreno de *The Beatles Akustico*

El evento es a beneficio del Programa de Becas de la Fundación UV

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La sala de conciertos de Tlaqná, Centro Cultural, será sede del concierto *The Beatles Akustico*, con el cual el Quinteto Britania celebrará 35 años de carrera artística el próximo sábado 14 de octubre, a las 20:00 horas.

Esta presentación es a beneficio del Programa de Becas de la Fundación UV, por ello toda la comunidad universitaria que guste asistir podrá gozar de un 20 por ciento de descuento en la compra de su boleto, sólo con presentar su credencial vigente (excepto la tarifa más baja).

Los boletos pueden adquirirse en Vips Centro de esta ciudad y a través del sistema de

boletaje www.redticket.com.mx. Para mayor información comuníquese al teléfono 2281210277 o visite la *fan page* de Facebook Quinteto Britania.

En 1982 Marco Antonio Díaz Landa y sus hermanos participaron en un concurso convocado por Radio Éxitos y EMI Capitol para interpretar la música de *The Beatles*, evento que vio nacer la travesía que 35 años después los sitúa como una de las bandas pilares de la beatlemania en México.

Su calidad interpretativa los ha llevado a recorrer importantes escenarios de México, Inglaterra, Argentina y Estados Unidos, compartiendo escenario con músicos famosos del rock, entre quienes destacan B. B. King, The Quarry Men (grupo original de John Lennon), Hamish Stuart (guitarrista de Paul McCartney), Tony Sheridan y Pete Best (primer cantante y baterista de los Beatles, respectivamente).

Además, la banda ha participado en numerosos festivales dedicados a los Beatles en Liverpool, Londres, (Covent Garden) y Buenos Aires, Argentina.

Para su 35 aniversario, el grupo presentará por primera vez el concierto *The Beatles Akustico*, que contempla canciones del cuarteto de Liverpool con una variada

instrumentación, tal es el caso de guitarras electroacústicas, piano de cola, arpa, gaitas, sitar hindú, corno francés, cuerdas y metales. Este espectáculo reunirá a alrededor de

50 músicos en escena, la mayoría pertenecientes a la Orquesta Sinfónica de Xalapa de la UV. También se presentará el grupo Vox Populi Project.

Marco Antonio Díaz Landa, director de la agrupación, subrayó que por primera ocasión Tlaqná recibirá un concierto de rock y lo hará con el Quinteto Britania, que se distingue por una fructífera trayectoria; por ejemplo, se ha presentado con más de 50 orquestas del país como

la Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, de Minería, Sinfónica de Xalapa, Filarmónica de Jalisco, Filarmónica de Acapulco, orquestas de San Luis Potosí, Aguascalientes, Durango y Estado de México, por citar algunas.

“Para aprovechar la belleza y sonido de esta sala, es la primera vez que vamos a presentar el *The Beatles Akustico*”, enfatizó; “habrá músicos invitados, prácticamente todos de la Sinfónica de Xalapa, vamos a ser casi 50 músicos en escena”, añadió.



La agrupación tiene una amplia trayectoria

► Se desarrollará del 24 al 29 de octubre

Festival Jazzuv, ejemplo de trabajo multidisciplinario

Del 16 al 20 de octubre tendrá lugar el foro “Aportaciones de las culturas africanas y caribeñas en la identidad de la música veracruzana y el jazz”

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Rafael Alcalá Hinojosa, coordinador del Centro de Estudios de *Jazzuv*, afirmó que la vinculación entre dependencias universitarias ha sido el eje central para la organización del 8º Festival Internacional *Jazzuv*, que se realizará del 24 al 29 de octubre.

“La Universidad atraviesa una crisis económica muy fuerte, ante lo

cual debemos ser creativos y buscar la fortaleza dentro de la institución para salir adelante”, manifestó.

El pianista destacó que el 8º Festival Internacional *Jazzuv* se abrió a la multidisciplinariedad y como parte de ello se trabajó con la Organización Teatral de esta casa de estudio (*Orteuv*) para producir la obra *The American Slave Coast*, que se presentará el 26 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro del Estado.

Otra colaboración es la que se lleva a cabo con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), con la que realizarán un programa que combinará piezas de jazz con el repertorio del organismo sinfónico. En este evento participará el saxofonista Donald Harrison.

Sobre la difusión del festival, el Coordinador de *Jazzuv* señaló que se apoyaron en estrategias

alternas de publicidad: “En lugar de contratar espectaculares, se hizo una convocatoria a artistas gráficos para que intervinieran espacios en Xalapa; el resultado fue una serie de murales alusivos al festival y a su temática de multiculturalidad, lo que ahorró muchos recursos”.

Agregó que para la organización del Foro “Aportaciones de las culturas africanas y caribeñas en la identidad de la música veracruzana y el jazz”, a realizarse del 16 al 20 de octubre como antesala del festival, se trabajó con el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y expertos en música popular veracruzana.

Rafael Alcalá enfatizó que esta edición del festival será “verdaderamente universitaria”, tanto económicamente como en recursos humanos, por lo que será una muestra de la fortaleza de la Universidad.

“Con la cada vez mayor internacionalización de la UV, la vinculación es fundamental, pues todas las dependencias deben unir fuerzas para estar a la par de otras instituciones educativas del orbe”, concluyó.



Rafael Alcalá Hinojosa

► De Héctor Berlioz

OSX interpretará la *Sinfonía fantástica*



Jeffery Meyer, director invitado

El programa para el 13 de octubre también incluirá obras de Rolando Lerma y Jacques Ibert

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La *Sinfonía fantástica*, una de las obras elementales en la historia de la música del siglo XIX, del genio francés Héctor Berlioz, será interpretada por la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) bajo la dirección de Jeffery Meyer como invitado, el viernes 13 de octubre, en la sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural, a las 20:30 horas.

El organismo universitario complementará la audición con *Chacona Haketus*, del compositor mexicano Rolando Lerma, obra ganadora de la convocatoria Jóvenes Compositores OSX, así como el *Concertino de cámara* de Jacques Ibert, con Francisco Xavier Carmona como solista en el saxofón alto.

Pianista y director de orquesta, Meyer nació en Chicago; es un artista vivamente interesado en la música nueva y como maestro huésped ha actuado al frente de orquestas como la Sinfónica de Milwaukee, Sinfónica de Syracuse, Filarmónica de Filipinas, Filarmónica de Tailandia y Sinfónica de Sichuan, además de muchos organismos de gran prestigio en Estados Unidos.

Como eficiente músico de cámara se le ve con frecuencia interpretando al teclado y

dirigiendo al mismo tiempo; desde 2002 es Director Artístico de la Filarmónica de Cámara de San Petersburgo, en aquella ciudad rusa; también se desempeña como académico en la Escuela de Música de la Universidad de Arizona.

Como pianista se presenta frecuentemente al lado del percusionista Paul Vaillancourt, con quien en enero de 2010 lanzó un álbum de estrenos. También imparte clases magistrales en Estados Unidos, Canadá y China.

La *Sinfonía fantástica* fue subtitulada por su autor "Episodio de la vida de un artista" y fue producto del enamoramiento de Berlioz hacia la actriz irlandesa Harriet Smithson. En su obra, el compositor asignó un motivo musical para la representación de personajes y entornos circunstanciales, algo del todo inusual para la época. El músico denominó a cada uno de esos temas *idée fixe* (idea fija), que resultaron en el antecedente directo del *leitmotiv* (motivo conductor), más tarde trabajado sistemáticamente por el alemán Richard Wagner en sus enormes dramas escénicos.

La *Sinfonía fantástica* se estrenó en diciembre de 1830, en el Conservatorio de París, con un éxito impresionante.

Para este acontecimiento, los boletos tendrán costo de 120 y 80 pesos, y 30 pesos para estudiantes con credencial vigente. Para mayores informes se sugiere consultar la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

► En la Facultad de Música

William Kentner Anderson impartió clase maestra

Es una de las personalidades más significativas en el panorama de la guitarra contemporánea

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

William Kentner Anderson, guitarrista de celebridad internacional y artista identificado con las corrientes de la vanguardia musical, ofreció una clase maestra ante alumnos de la Facultad de Música, el 28 de septiembre en el auditorio de dicha entidad académica.

Con el auxilio en la traducción del académico Gustavo Castro Ortigoza, quien también es

laudista, especialista en música antigua y director del Ensemble de Guitarras de la UV, Anderson observó las habilidades de cada uno de los 12 estudiantes, en una jornada que se extendió desde las 10:00 horas hasta más allá del mediodía.

El repertorio mostrado por los participantes en la clase magistral fue variado, inició con la ejecución de la obra del norteamericano Steve Reich, *Electronic Counterpoint*, pieza en tres movimientos para guitarra eléctrica y ensamble de guitarras (que puede sustituirse por cinta magnetofónica, como fue el caso aquí), para continuar con *Tres piezas para guitarra* del mexicano Carlos Chávez.

Se dio así la sucesión de ejecutantes, cada uno de ellos interesado en las corrientes de

la música vanguardista y todos aconsejados por el especialista que se hizo presente en Xalapa para tomar parte en la edición 2017 del Festival Internacional Camerata 21, que encabeza como director artístico el también académico de la UV, Emil Awad.

Castro Ortigoza comentó acerca de la conveniencia de presentar música de factura contemporánea por parte del maestro invitado: "La guitarra ha sido tomada muy en cuenta por los compositores vivos y esto es sano para la actividad artística de los instrumentistas", indicó el también doctor en Interpretación Musical por la Universidad del Sur de California.

"También el público ha dejado de observar estas manifestaciones como una *música reservata*" y esto se corroboró en la audición de la noche anterior en la sala Tlaqná, en la que el propio Anderson tomó parte como intérprete, además del estreno de una obra de su autoría bajo la dirección de Castro Ortigoza.

William Kentner Anderson estudió desde 1982 en Nueva York con David Starobin, quien

lo introdujo a los terrenos de la música de vanguardia. Ha actuado con Metropolitan Opera Chamber Players, bajo la dirección de James Levine; con la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center y con los instrumentistas de cámara del Kennedy Center en Washington,

D.C., con dirección de Dina Koston y Leon Fleisher.

Fue fundador del Cygnus Ensemble, ofrece recitales y conciertos en festivales de guitarra y de música nueva en todo Estados Unidos y en el extranjero; desde 2011 es director artístico de la Fundación Roger Shapiro para la Música Nueva.



Es un guitarrista de talla internacional

► Por segundo año consecutivo

UV ganó el Premio CANIEM al Arte Editorial

El libro *Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios*, coordinado por Dabi Xavier, Angélica Abelleyra y Alberto Tovalín, coedición de la Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), obtuvo el Premio CANIEM al Arte Editorial 2017.

El libro muestra desde diversas aristas la vida y creación de uno de los grandes dibujantes mexicanos por excelencia del siglo XX, junto con Gilberto Aceves Navarro, José Luis Cuevas y Rogelio Naranjo.

Héctor Xavier nació en Tuxpan en 1921. A los 17 años llegó a la Ciudad de México sobreviviendo como merolico o caricaturista en pleno centro de la capital; a los 24 años ingresó a la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda. Siempre a contracorriente, no estuvo de acuerdo con el sistema de enseñanza.

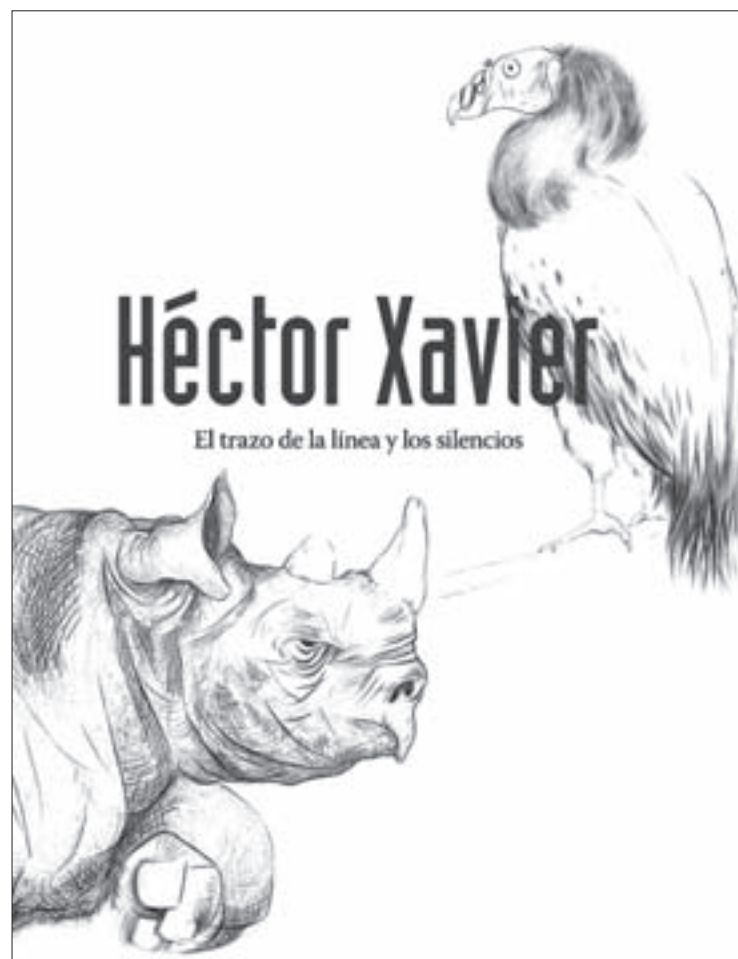
Conoció al pintor dominicano Darío Suro y juntos pusieron un taller de pintura. Apuntaría el propio Héctor Xavier: "Allí me definí hacia el arte, principalmente en el dibujo. Opté por el camino del trabajo, la disciplina, la constancia. Desde entonces he luchado contra el enemigo que nos arrastra a los mexicanos y que ha degradado todas las formas de la vida de este país: la improvisación".

El libro *Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios*, está compuesto por siete apartados en los que confluyen relatos, entrevistas y trabajos diversos realizados por personajes como: Raquel Tibol, Alberto Dallal, Felipe Ehrenberg, Pilar Rioja, Gilberto Aceves Navarro, María Luisa Mendoza, Marco Antonio Campos, Jaime Labastida, José Emilio Pacheco, Jorge Alberto Manrique, Angélica Abelleyra,

Huberto Batis, René Avilés Fabila, Antonio Rodríguez, Guillermo Samperio y Emilio Carballido, entre otros notables personajes que dan un panorama amplio sobre la vida y obra del artista originario de Tuxpan, quien falleciera en la Ciudad de México en 1994 dejando una impronta en el arte del dibujo mexicano, hoy recuperada en un libro que recrea su vida y obra.

Éste es el segundo año consecutivo que la Cámara Nacional de la Industria Editorial premia a la Editorial de la UV en el rubro de Arte Editorial. El año pasado recibió el galardón el libro *Nacho López. Fotógrafo de México*, coedición de la Universidad Veracruzana, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Cultura.

La ceremonia de entrega de diplomas de la CANIEM se realizará en noviembre próximo, en fecha por definirse.



La obra galardonada es una coedición de la UV y el *Ivec*

► Sus muestras estarán hasta el 5 de noviembre

Tomás Owen y Kazuko exponen en la Galería RAC

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal" (RAC) exhibe esculturas y piezas de cerámica utilitaria de Tomás Owen, así como ilustraciones digitales de una artista japonesa, con el seudónimo de Kazuko, las cuales estarán abiertas al público hasta el 5 de noviembre.

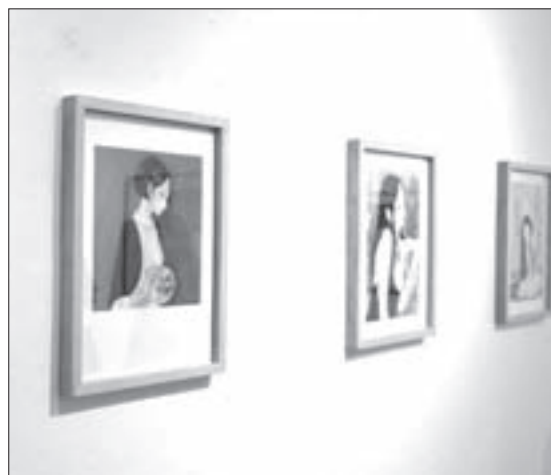
La inauguración de las exposiciones *Piel de arcilla* y *Unir almas* se llevó a cabo el 4 de octubre, con la presencia del director general del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias; el director de la Galería RAC, Gustavo Olivares Morales; la investigadora Esther Hernández Palacios y el ceramista Tomás Owen.

Con relación a la muestra *Piel de arcilla*, Owen comentó que tiene dos vertientes: figurativa y producción utilitaria. Explicó que todas las piezas están hechas en torno, con barro, y fueron cocidas a altas temperaturas en un horno de leña.

Dentro de la vertiente figurativa, dijo que hay varios hilos conductores, uno relacionado con la abundancia y la sensualidad, y otro muestra una visión sobre el dolor por el que atraviesa la sociedad mexicana y xalapeña.

"Hay piezas que son más abstractas, pero son figurativas. Al final todo tiene relación entre sí y el objetivo es transmitir un sentimiento a las personas."

Al referirse a la muestra *Unir almas*, Ryuichi Yahagi, académico



Unir almas está compuesta por 30 ilustraciones



Pieza integrante de *Piel de arcilla*

del Instituto de Artes Plásticas (IAP) e integrante del comité organizador de la exposición, narró que es producto de un viaje que realizó hace dos años a Japón para visitar a un amigo.

"Mientras platicábamos me pidió echar un vistazo al trabajo de su hija, quien se dedica a la

ilustración y pintura en óleo, ya que tenía la inquietud de exponer en México. Me mostró la carpeta y quedé impactado al ver las ilustraciones, por su originalidad y su sensibilidad."

Mencionó que la exposición está conformada por 30 ilustraciones que son una copia digital de las

obras originales en acuarela, las cuales no pudieron ser trasladadas a Xalapa debido a su fragilidad.

Cabe mencionar que Kazuko donó a la UV la totalidad de sus obras, con la finalidad de contribuir al acervo artístico de esta casa de estudio y para que sean expuestas en otros espacios universitarios.

7° Coloquio
de Investigación
en Artes

Galería de Artes Plásticas
de la Unidad de Artes
Belisario Domínguez No. 25
Centro Histórico, Xalapa, Ver.
Tel: 86 43 14
Correo Electrónico: cecdauv@gmail.com
9, 10 y 11 de octubre 2017



Marco Tulio Aguilera recibió honores en Colombia

Entre otros, le entregaron las llaves de la ciudad de Montería

En septiembre, la Cámara de Comercio de Medellín, Colombia, dio a conocer la lista de finalistas del XII Concurso Nacional de Novela y Cuento de ese país, entre ellos Marco Tulio Aguilera Garramuño, integrante de la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, con su obra *Relatos, aventuras y andanzas poco ejemplares y arriesgadas de la vida de un escritor con varias historias de montaña, selva y amor o sexo*.

El día 15 del mismo mes, el autor participó en la Fiesta de los Libros en Medellín en un conversatorio para celebrar cinco décadas de *Cien años de soledad*, acompañado por los especialistas Eric Nepomuceno de Brasil; Guido Tamayo, ex director de la Feria del Libro

de Bogotá, y Gustavo Arango, académico de la Universidad de Oneonta, Estados Unidos.

El 17 de septiembre, Aguilera Garramuño se reunió con los editores de las universidades de Antioquia y EAFIT, con quienes pactó la negociación de dos novelas inéditas y una antología de cuentos.

Al siguiente día asistió a una comunidad de rehabilitación de adictos en las montañas de Antioquia, donde compartió sus experiencias como escritor y escuchó comentarios de los asistentes, quienes han leído sus obras.

El 20 de septiembre viajó a Montería, capital departamental en la costa atlántica, donde, invitado por la Alcaldía y el grupo literario El Túnel, pronunció la conferencia "Cómo ser escritor sin morir de hambre", tras lo cual la alcaldía le concedió las llaves de la ciudad y lo declaró por decreto oficial visitante distinguido. Al día siguiente en la Universidad CECAR pronunció la conferencia "De *Cien años de*

soledad a *Historia de todas las cosas*", y en correspondencia esta institución declaró al autor como académico distinguido.

El 25 de septiembre viajó a Cartagena, donde fue invitado a visitar la casa de García Márquez y el convento donde se guardan las cenizas del Premio Nobel colombiano.

Al otro día, Marco Tulio Aguilera se reunió con Joce Daniels, presidente del Parlamento Latinoamericano de Escritores, quien le anunció que en agosto de 2018, por acuerdo con Antonio Mora Vélez, canciller del mismo parlamento, se le ha postulado para ser honrado con el Premio "El libro de oro de la literatura latinoamericana".

Finalmente, ya en Bogotá, el 28 de septiembre, Aguilera Garramuño asistió a una sesión de la Especialización en Creación Literaria, coordinada por Óscar Pantoja, autor de las biografías gráficas de Juan Rulfo y García Márquez.



Desastres naturales, temática presente en literatura caribeña

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La literatura del Caribe insular se ha caracterizado por narrar los fenómenos naturales de su entorno, la mayor parte de las veces con efectos desastrosos para sus habitantes, expuso Margarita Vargas Canales, presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC), asociación civil.

Vargas Canales presentó la conferencia "La escritura del desastre en el Caribe insular. Desastres naturales y literatura", como parte de la Jornada Caribeña, el 29 de septiembre, organizada por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, la AMEC, A.C., el Instituto de Investigaciones "José María Luis Mora" y el cuerpo académico (CA) Estudios Sobre Territorio y Patrimonio Cultural.

"Huracanes, sismos, deforestación, erupciones volcánicas, incendios, y más recientemente los efectos del cambio climático, ocupan un lugar

tanto en la narrativa como en la poesía caribeña insular, desde los tiempos en que se tiene registro —como las crónicas de los indios taínos", explicó la académica.

La Presidenta de la AMEC hizo énfasis en el Caribe francófono, dado que es su región de estudio. En ese contexto, habló de los huracanes, sismos, terremotos, incluso de las erupciones volcánicas que han sido retomados en la literatura.

"La propuesta es, a partir del análisis literario de esta narrativa, encontrar los mecanismos y las formas por medio de los cuales los fenómenos meteorológicos y particularmente los desastres son narrados, contados, recreados, vividos y acaso también imaginados."

Remarcó que las pequeñas Antillas han sido particularmente vulnerables a estas catástrofes; sin embargo, pareciera que por ser un evento habitual no tomó una forma como un personaje literario principal, salvo contadas

excepciones. Los huracanes aparecen en la narrativa contemporánea como preludeo de una situación devastadora, ya sea en el plano social o personal.

En otros casos, figuran como parte del paisaje de las islas y para ello mencionó a manera de ejemplo la novela *Autobiografía de mi madre* de Jamaica Kincaid —que ya fue traducida al español—: "Roseau no era calificada meramente de ciudad, todo el mundo la llamaba la capital de Dominica. También sus cimientos eran frágiles y cada cierto tiempo quedaba asolada por las fuerzas de la naturaleza, un huracán o lluvias torrenciales, agua y más agua cayendo del cielo, como si de repente tuviéramos el mar encima y los cielos debajo", cita el personaje principal de la obra, Claudette Richardson.

De esta manera, hizo un recorrido por otros escritores como Édouard Glissant de Martinica y Simone Schwarz-Bart de la isla de Guadalupe.



Margarita Vargas Canales, presidenta de la AMEC, A.C.

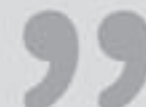
Un fragmento de una de las novelas de Simone Schwarz-Bart describe cómo se vive la estación de lluvias en aquella isla: "Ese año comenzó con una estación de lluvias que sorprendió a todo el mundo. Trombas de agua

se abatieron sobre el poblado, transformando los caminos en torrentes lodosos que arrastraban hacia el mar toda la grasa de la tierra. Los frutos corrían antes de madurar y los negritos tenían una tosecita seca que les hacía daño".

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre



► Triunfaron en la Poster Quadrennial Bardejov 2017

Estudiantes de Artes Plásticas exponen en Eslovaquia

Obras de Andrea Pérez e Iri Ponce se exhiben en el Basta Cultural Community Center

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Andrea Pérez Campos e Iri Jobsán Ponce Escalante, estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la Facultad de Artes Plásticas, triunfaron en la Poster Quadrennial Bardejov 2017 y, como parte de esta convocatoria, ambos exhiben su obra en el Basta Cultural Community Center de dicha ciudad eslovaca.

El semestre pasado, los universitarios cursaron la experiencia educativa (EE) Cartel y fueron alentados por el académico José Manuel Morelos Villegas para participar en la convocatoria, conformada por cuatro categorías: A "Cultural", B "Política", C "Andy Warhol" y D "Estudiantes".

Una vez que les informaron de los resultados, asistieron a la ceremonia de premiación e inauguración de la exhibición en Eslovaquia, con el apoyo de la UV.

Andrea Pérez ganó el segundo lugar en la Categoría C "Andy Warhol" de la Poster Quadrennial Bardejov 2017, y compartió el pódium con profesionales del diseño en Europa.

"Me siento muy feliz, ya había participado en otras exposiciones, pero nunca había ganado y para mí es un mérito importante. Creo que es un buen resultado y no sólo mío, sino del trabajo que hay en la Universidad Veracruzana, porque si no hubiera tenido un buen maestro, no hubiera sido posible."

Para ella, esta experiencia ha resultado muy enriquecedora en su formación profesional, pues le permitió conocer las tendencias de vanguardia en el mundo, en materia de diseño de cartel.

"Ver el diseño desde otra perspectiva y fuera de tu país es totalmente diferente. Cuando observas cómo está evolucionando el diseño en otros países, qué es lo que se está haciendo, hablar de tu trabajo y que haya una retroalimentación, es muy enriquecedor, sobre todo para mí que soy estudiante."

Lo que más llamó la atención a Andrea en materia de diseño fue el manejo de la composición,



Andrea Pérez en la premiación del certamen

los colores, incluso los temas. "En los carteles políticos y culturales se nota todo lo que estamos viviendo ahora; a través de un cartel podemos conocer el estatus social, económico o político de un país; es enriquecedor compartir experiencias que no salen de nuestros países, porque muchas veces los medios no las dan a conocer, pero no puedes callar a un cartel".

La universitaria de 22 años destacó que el cartel es un arma muy poderosa socialmente y por fortuna sigue vigente. "Hay gente que piensa que ya no se usa ni se ve, que está obsoleto; sin embargo, cuando sales a la calle y ves carteles puedes entender el mensaje. Hay buenos y malos carteles, y Germán Montalvo decía en un libro que el cartel es un grito en la calle y yo creo que es verdad, porque es una herramienta que nos sirve para no olvidar, pues su misión es comunicar un mensaje claro y contundente".

Pero esta experiencia no sólo le enriqueció como alumna sino como persona, pues enfrentó el reto de viajar a otro país, completamente desconocido y ajeno al suyo en el idioma, la comida, incluso en el clima.

"Salí de mi zona de confort y creo que es algo que nos cuesta mucho a todas las personas. Es difícil porque te enfrentas a varios miedos, el primero fue participar en una convocatoria a nivel mundial, cuando supe que había resultado ganadora y que me estaban invitando a ir a Eslovaquia, sentí felicidad y miedo, por un momento

pensé en no ir, sin embargo tomé impulso y decidí viajar."

Iri Jobsán subrayó la retroalimentación que obtuvo

El cartel de Iri Jobsán, oriundo de Misantla, también fue seleccionado en la Categoría C "Andy Warhol" de la Poster Quadrennial Bardejov 2017 para ser parte de la misma exhibición, la cual reúne a alrededor de 250 carteles de diseñadores del mundo, principalmente de Europa.

"Tuve la oportunidad de conocer y convivir con artistas, al menos con los que hablaban inglés, y de conocer sus opiniones acerca de mi trabajo", expresó emocionado.

Para él, lo más importante de participar en convocatorias de esta naturaleza es la retroalimentación que se obtiene, pues va implícita la convivencia con artistas de otros países, culturas y pensamientos.

"Como diseñador me está dejando un mejor conocimiento, pues el hecho de ver carteles de otros países es acercarte a otras formas de ver al mundo."

Iri Jobsán destacó que este ejercicio también le permitió confirmar que esta casa de estudio le provee de las herramientas necesarias para desarrollarse como diseñador y estar a la vanguardia no sólo en el país sino en el mundo.

"La UV me está entregando las herramientas que permiten mi desarrollo como diseñador", dijo. En su caso, en la pieza que creó para esta convocatoria, buscó comunicar mucho con pocos elementos, lo cual fue bien visto por el jurado.



Cartel ganador del segundo lugar, Categoría C



Cartel seleccionado en la Categoría C

Cartelera Tu ruta cultural Universitaria

Cartelera sujeta a cambios

Sugerencias del 9 al 15 de octubre de 2017

difusioncultural@uv.mx

Difusión Cultural UV

@DGDCultural UV

Más información en: www.uv.mx/difusioncultural/cartelera



Lunes 9

Cine | 18:00 horas

El aficionado de Krzysztof Kieslowski
Ciclo *Cine dentro del cine*
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.



Miércoles 11

Cine | 18:00 horas

Relámpago sobre el agua
de Wim Wenders
Ciclo *Cine dentro del cine*
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

5-Forte
Miércoles Musicales UV-DIF
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Tajín
Xalapa, Ver.



Viernes 13

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa
Una sinfonía fantástica
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Centro Cultural Tlaqná
Xalapa, Ver.

UNA SINFONÍA FANTÁSTICA

Sábado 14

Espacio expositivo | 17:00 horas

Develación de placa
Ernesto "Pelón" Bautista
Lugar: Sala de exposiciones,
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:00 horas

Festival de Teatro Universitario
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.



Domingo 15

Concierto | 13:00 horas

Orbis Tertius
Domingos de Museo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa
Xalapa, Ver.



Teatro | 19:00 horas

Festival de Teatro Universitario
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Piel de arcilla
de Tomás Owen
Unir almas
de Yuzuku Yoshie
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Pieles del espacio
de Juan José Díaz Infante
Naturaleza efímera
de Rafael Rueda
Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa, Ver.





La nadadora Allison Hernández y Santiago González, su entrenador



En judo, la UV participará en la Copa Toluca y el Torneo de Aniversario del Club Cuba

➤ Judo y natación

Halcones competirán en eventos nacionales e internacionales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) competirán este mes en dos torneos nacionales y uno internacional; se trata de la Copa Toluca y el Torneo de Aniversario del Club Cuba de la Universidad de Sotavento, en la disciplina de judo, y la final de la categoría Junior Juvenil del Circuito Mundial OceanMan de Natación en Aguas Abiertas.

En el caso del judo, la entrenadora Juliana Palma Valerio señaló que la Copa Toluca, en el Estado de México, está programada para el 14 de octubre; mientras que el Torneo de Aniversario del Club Cuba de la Universidad

de Sotavento tendrá lugar en Coatzacoalcos, el día 28.

La instructora destacó que se trata de dos eventos de alto nivel, en los que participarán destacados competidores de diferentes puntos del país y donde *Halcones* estará entre los rivales a vencer, por la calidad de sus seleccionados, además de que servirá como preparación rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2018.

Por otra parte, informó que el 10 de noviembre se llevará a cabo el torneo de judo de la UV, dentro de la segunda etapa del Festival Deportivo Universitario, en el que competirán elementos de las regiones Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba,

Veracruz y Xalapa, en el Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos".

Este evento, señaló, servirá para detectar nuevos talentos y reforzar el equipo representativo de *Halcones*.

Palma Valerio invitó a todos los alumnos de la UV que deseen practicar judo, a que se integren a los entrenamientos en la Sala "A" anexa al Gimnasio "Miguel Ángel Ríos", los lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 horas, martes y viernes de 7:00 a 9:00, así como martes y jueves de 9:00 a 11:00.

Allison Hernández, al Mundial de Aguas Abiertas

A nivel internacional, Allison Hernández Espinoza, integrante

de la Escuela de Natación de *Halcones*, competirá en la gran final de la categoría Junior Juvenil del Circuito Mundial OceanMan de Natación en Aguas Abiertas, a celebrarse del 13 al 16 de octubre en Benidorm, España.

En entrevista, la joven nadadora se dijo emocionada y preparada para este compromiso: "He tenido doble carga de entrenamiento, pues daré mi máximo esfuerzo en este evento internacional, en el que estarán las mejores nadadoras del mundo", expresó.

A sus 16 años de edad, la alumna del instructor Santiago González Serralde competirá en su primera justa mundial, tras obtener su pase en el Campeonato Nacional OceanMan Cozumel-2017 de Aguas Abiertas, en el que ocupó el sexto lugar en los cinco kilómetros, categoría Junior Juvenil.

El mejor registro de Allison para dicha distancia—la misma que nadará en España— es de una hora y 10 minutos.

La joven también compartió que es un orgullo pertenecer a la Escuela de *Halcones* y

representar a la UV y a México en este evento mundial.

Trayectoria

Hace ocho años Allison Hernández Espinoza se integró al equipo de natación de la UV y después de participar en diferentes eventos, como el Campeonato Nacional, en la prueba de 400 metros libres, este año ha sido el de su consagración y el sueño esperado de cualquier deportista: defender los colores de México en un evento de gran relevancia como el Circuito Mundial OceanMan de Natación en Aguas Abiertas.

A su llegada a la Alberca Universitaria, participó en eventos de natación como el Nacional de Guadalajara, Jalisco, en 2015; además, ha registrado buenos resultados a nivel local, estatal y nacional.

Asistió a la Olimpiada Nacional de Monterrey de Aguas Abiertas, ese fue el repunte para competir en el Cañón del Sumidero 7.5 kilómetros, con tiempo de una hora y 39 minutos.

UV inició la aventura en el Campeonato de Fútbol *Telmex*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) cayeron con marcador de 2-1 ante la Universidad Panamericana del Estado de México, al ponerse en marcha la Temporada 2017-2018 del Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex*, en la cancha uno de la Unidad Deportiva Universitaria.

Luego de ir perdiendo 2-0, los pupilos de Emilio Gallegos reaccionaron al final del juego con gol de Alejandro Ortega, pero no les alcanzó el tiempo para rescatar por lo menos el empate.

La Panamericana se puso al frente al minuto 11 de juego con anotación de Luis Flores, quien aprovechó un error del portero

Martín Espinoza para empujar la pelota al fondo de las redes.

Encabezados a la ofensiva por Alejandro Villalvazo y Balam Martínez, los *Halcones* tuvieron buenas llegadas, pero desafortunadamente no las pudieron concretar.

Para la segunda parte, al minuto 62, los visitantes aprovecharon un descontrol en la defensa para anotar el 2-0 por conducto de Bruno Cruz, para asegurar la victoria.

Al final del juego cayó el gol de la UV, pero ya fue demasiado tarde.

Para la jornada número dos, *Halcones* volverá a jugar como local recibiendo a la Universidad Autónoma de Nuevo León, el viernes 13 a las 15:00 horas.



En su primer encuentro, cayeron ante la Universidad Panamericana

Región Veracruz realizó su Segunda Rodada Universitaria



El Parque Zaragoza fue el punto de salida



El grupo fue dirigido por los Guerreros 4 x 4

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Coordinación de Sustentabilidad de la región Veracruz realizó el 30 de septiembre la Segunda Rodada Universitaria, con la participación de 70 ciclistas que transitaron por las calles del puerto para promover la movilidad urbana y disminuir el daño al medio ambiente.

El recorrido de 10 kilómetros atrajo las miradas de los ciudadanos, quienes atentos daban paso al contingente dirigido por el grupo de ciclistas Guerreros 4 x 4 y Pedalea Veracruz. El Parque Zaragoza fue el punto de salida y la meta del grupo conformado por la comunidad universitaria y público en general.

Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica de la Vicerrectoría de Veracruz, dio el

banderazo de salida y destacó la importancia de impulsar actividades que fomenten una cultura saludable y hagan conciencia sobre las alternativas para mejorar la movilidad urbana.

Al término del evento algunos participantes compartieron sus experiencias motivados por Elizabeth Del Cueto, integrante de la Coordinación Regional de Sustentabilidad.

Entre sus opiniones destacaron que algunas veces utilizan la bicicleta como una forma de trasladarse de un lugar a otro, además expusieron la ventaja del ahorro en pasajes al utilizar este recurso para moverse por la ciudad.

Mencionaron que al realizar actividades como la Segunda Rodada Universitaria hacen una invitación de forma visual a toda la ciudadanía para que respeten a

los ciclistas y las personas hagan conciencia de que se disminuye el daño al medio ambiente.

La coordinadora regional de Sustentabilidad, Margarita Vélez, explicó que regularmente se organizan actividades que fomentan entre la población una forma de vida sustentable y saludable; además, junto con otros colectivos de la sociedad civil se ha establecido una sinergia para impulsar estas acciones.

► Liga Mayor

Halcones, con buen paso en la ONEFA

Sumaron su cuarto triunfo ante la U. de G y están cerca de calificar a postemporada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) continúan con buen paso en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), tras aplastar con marcador de 64-0 a los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (U. de G.), en la jornada 5 de la temporada 2017.

Con esto, los pupilos de José Luis Izquierdo Bustamante sumaron cuatro triunfos por una derrota y

se ubicaron en el segundo lugar de la Conferencia Roja de la ONEFA, mientras que el liderazgo recae en Correcaminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), Campus Victoria.

Se trata de la mejor temporada de los Halcones, que esperan concluir de buena manera el torneo regular para clasificar a la postemporada, en la que serán cuatro los invitados.

El 7 de octubre, en el "Nido" del Halcón, la escuadra de la UV recibió a la UAT Campus Reynosa, que en ese momento marchaba con tres victorias por dos derrotas.

Halcones cerrará la temporada visitando el 14 de octubre al líder UAT Campus Victoria, compromiso al que probablemente lleguen clasificados, lo que dependerá de la combinación de resultados.



Los emplumados quieren trascender en el torneo

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

La producción editorial
en un año fue de **82**
publicaciones con un tiraje
de **51,000** ejemplares.



AHORA
¡TU SUEÑO
ES TU PREMIO!

24 noviembre 2017 / 10:00 hrs. / USBI Xalapa

PREMIO 1
\$1'500,000

PREMIO 2 \$700 Mil	PREMIO 3 \$350 Mil	PREMIO 4 \$200 Mil	
PREMIOS 5 AL 8 \$100 Mil	PREMIOS 9 AL 13 \$50 Mil	PREMIOS 14 AL 20 \$20 Mil	PREMIOS 21 AL 33 \$10 Mil
PREMIOS 34 AL 113 \$6 Mil	PREMIOS 114 AL 163 \$5 Mil	PREMIOS 164 AL 213 \$3,500	PREMIOS 214 AL 303* \$2,500

*Premios por terminación. Para cada comprador cuyo número de boleto coincida con los tres últimos dígitos finalizados especialmente para esta ocasión.



Con tu apoyo,
¡en la UV Damos Más!

DE VENTA EN:



Aumenta tus posibilidades de ganar vendiendo boletos

UN TOTAL DE
\$941 MIL EN PREMIOS
PARA VENDEDORES

Regístrate en sorteosuv.org.mx

Sorteos UV



Universidad Veracruzana