



Universitarios recordaron
a Roberto Bravo Garzón **3**



Ingeniería-Veracruz
desarrolla investigación
sobre producción de azúcar
23

universo

Descarga la app
de Universo UV



Disponible en
App Store

APP ANDROID EN
Google play



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 16 / 690 / Septiembre 11 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

UV, cada vez más reconocida en el mundo

16-17



general

Creación de
Observacafé beneficiará
a productores **4**

IIH-S invita al III
Coloquio “La caña
de azúcar: dinámicas
sociales y espaciales
ayer y hoy” **5**

Derecho entregó
notas laudatorias **7**

DGRI abrió convocatoria
de movilidad **9**

Regiones

Vicerrectoría Veracruz
reconoció a ex
secretarios **22**

Cultura

Rafael Rueda expondrá
en el MAX **24**

OSX interpretará a
autores mexicanos **25**

deportes

Selección de Karate se
prepara para calificar a
la Universiada **30**



Comunidad
destaca
avances de la
institución
10-11



Programa Bici
UV iniciará
fase piloto
21



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Dra. Magdalena Hernández Alarcón
Secretaría Académica

Mtro. Salvador Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz y Carlos Hugo Hermida Rosales

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Lunes 11 y miércoles 13
10:30, 15:30 y 20:30 hrs.

Serie que muestra las tradiciones más arraigadas de los tlaxcaltecas desde diferentes ámbitos



#SomosTeleUV
www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

22 de septiembre 2017
al 16 de febrero de 2018

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección de Comunicación Universitaria, la Dirección de Medios de Comunicación y Tele UV, convoca al diplomado de **Producción Audiovisual; herramienta académica y creativa**

Informes: 8421700 ext. 17601, 17602 y 17603, www.uv.mx/television



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuvv

@ComunicacionUV

UV honró a Roberto Bravo Garzón con cátedra de excelencia



La Universidad sigue recordando a sus maestros, destacó la Rectora

Durante su periodo, de 1973 a 1981, el ex Rector imprimió una fuerza de cambio para la institución y para el estado

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Para la Universidad Veracruzana (UV) el legado de Roberto Bravo Garzón, rector de 1973 a 1981 y fundador de la Facultad de Economía, significa una labor a favor del humanismo que se inscribe en diversos campos y en la creación de diversas instituciones al interior de esta casa de estudio.

Así lo planteó la rectora Sara Ladrón de Guevara al inaugurar formalmente la Cátedra de Excelencia "Roberto Bravo Garzón", el 4 de septiembre en el Auditorio "Alfonso Medellín Zenil" del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

"Bravo Garzón fue un digno y orgulloso hijo de su tiempo que con capacidad, visión e inteligencia supo tomarle el pulso a la realidad de nuestra educación superior y abrirle las puertas a nuevos estadios de desarrollo", expresó.

El inicio de la cátedra significa también que la Universidad sigue "recordando a sus maestros, uno de ellos es, sin duda alguna, Roberto Bravo Garzón".

Previo a su mensaje, la Rectora pidió guardar un

minuto de silencio en memoria de Augusto Zavaleta Salas, estudiante de Ingeniería Química que falleció en un hecho violento.

Al dar la bienvenida, Arturo Bocardo Valle, director de la Facultad de Economía, recalcó que Bravo Garzón imprimió una fuerza de cambio al interior de la Universidad y en consecuencia al estado de Veracruz, dando además vida a la propia Facultad.



Arturo Bocardo Valle, director de la Facultad de Economía

"Medir su obra, encontrar una dimensión para la misma, resulta difícil y complejo, es inconmensurable su alcance y en nuestra Facultad hemos hecho el mejor esfuerzo por honrar su memoria."

Extendió un agradecimiento a los profesores Rogelio Javier Rendón Hernández y Dolores Mayo Lara por consolidar la cátedra que continuó hasta el 8 de septiembre.

Raúl Romero Ramírez, director de la Facultad de Historia, trazó una semblanza del académico y entre sus logros principales destacó que fundó la Facultad de Economía, fue Secretario de Educación y Cultura en Veracruz, así como diputado local por Xalapa.

Fue participante en el movimiento estudiantil de 1968 y cuando aún era alumno de la Facultad de Derecho comenzó su carrera como maestro normalista.

"Su visión estratégica propició la descentralización de la Universidad Veracruzana hacia todo el estado, lo que favoreció el crecimiento de oportunidades y desarrollo social, así como una eficaz educación superior en Veracruz que promovió el acceso a la misma para un mayor número de veracruzanos", puntualizó el historiador.

Atestiguaron la inauguración Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica; Salvador Tapia Spinoso, secretario de

Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Norma Angélica Cuevas Velasco, coordinadora de las cátedras de excelencia, así como sus familiares.

Enseguida, Jonathan Heath Constable, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), impartió la conferencia magistral "La política económica y crecimiento económico de México".

A partir del análisis de diversos indicadores, el titular de la cátedra en macroeconomía, señaló que éste es el primer sexenio presidencial desde la década de 1980 en el que, al parecer, no se sufrirá una recesión.

"En agosto se cumplieron 98 meses consecutivos sin tener recesión, pero también ha sido el sexenio con la expansión más lenta que se tiene registrada desde que se crearon estos indicadores."

Sin embargo, la inversión pública, considerada uno de los motores del crecimiento, ha ido en declive desde 2009 y contribuye menos a la progresión económica.

Actualmente se tiene un pronóstico favorable del crecimiento, aunque éste es el menor registrado en los últimos 20 años, cercano al tres por ciento cuando en sexenios como el de Ernesto Zedillo o Vicente Fox se lograron índices superiores al cuatro por ciento.

"Además, el tipo de cambio ha dejado de ser un mecanismo tan eficaz como lo fue en otras épocas, ahora es más importante que Estados Unidos exporte porque para ello importa productos o insumos a México y aparentemente vamos por buen camino."

Reconoció que a pesar de la crisis global de 2008, los ajustes en el gasto público permitieron que en México la recesión no fuera tan grave como en otros países e incluso se puede observar, por el incremento del monto de las remesas que vienen de Estados Unidos, que muchos connacionales han recuperado sus empleos y fuentes de ingreso.



Jonathan Heath Constable dictó la conferencia inaugural

➤ Forma parte de la Coordinación Universitaria de Observatorios

UV creó observatorio del café veracruzano



Carlos Roberto Cerdán, José Othón Flores, María Magdalena Hernández, Domingo Canales y Andrés Rivera

Veracruz debe aprovechar su potencial cafetalero: experta

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con la creación y activación del Observatorio de la Cafecultura Veracruzana (*Observacafé*) se atiende una necesidad real demandada hace tiempo por los productores, declaró Xinia Chaves Quirós, cafecultora, consultora y abogada de Costa Rica, quien fue viceministra de Agricultura y Ganadería del gobierno costarricense de 2010 a 2014.

Xinia Chaves trabajó en la elaboración de la iniciativa propuesta por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Agricultura (*Sagarpa*) y productores de café de todas las regiones de México para crear el Instituto del Café de México.

Señaló que *Observacafé* es una "herramienta valiosísima que merece

que ustedes atesoren y sobre todo que le den vida, ése será el gran reto, ojalá que de aquí nazca la gran semilla para que se construya una red de observatorios para el café no sólo a nivel nacional sino a nivel mesoamericano".

El observatorio es un paso significativo en el mejoramiento de la producción a través de la ciencia y la tecnología, especialmente con la participación de los estudiantes universitarios, que se perfilan como las personas responsables del futuro de una sociedad justa e inclusiva, "porque si no tenemos quien nos apoye en los trabajos de investigación, difícilmente lograremos alcanzar esa meta".

A nivel mundial existe un aumento en el consumo pero un estancamiento significativo en la producción, detalló.

"Aún es fuerte la demanda en muchos países, particularmente en algunos mercados tradicionales, pero el gran potencial radica en los mercados emergentes y nuevas regiones, particularmente en China".

Este incremento en el consumo plantea una oportunidad importante para los cafecultores mexicanos y veracruzanos; no obstante, recalzó que en nuestro país el 90 por ciento de las parcelas pertenecen a pequeños productores, a quienes los apoyos gubernamentales no llegan adecuadamente en la mayoría de los casos.

Sin embargo, reconoció que esto también puede ser visto como un área de oportunidad "con un potencial enorme, porque, por ejemplo, ustedes tienen una región cafetalera de gran importancia en área y en personas, tienen un extraordinario potencial que se debe aprovechar y estamos hablando seriamente del combate a la pobreza y la sostenibilidad de las regiones".

En ese sentido, recordó a los jóvenes universitarios que no se debe repartir pobreza; "tenemos que

La Facultad de Ciencias Agrícolas es sede del organismo que proveerá de información a productores, empresarios y público en general

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta a partir del 6 de septiembre con el Observatorio de la Cafecultura Veracruzana (*Observacafé*) cuyo propósito es elevar la productividad, mejorar el cultivo y convertirse en el referente obligado de consulta para fortalecer la producción y comercialización del café de Veracruz.

Así lo expresó Andrés Rivera Fernández, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas, al dar la bienvenida –en el auditorio de la Facultad de Arquitectura– a las autoridades universitarias que firmaron el convenio de creación y conformación entre la Coordinación

Universitaria de Observatorios (CUO) y *Observacafé*.

Domingo Canales Espinosa, titular de la Dirección General del Área Académica Biológico-Agropecuaria, destacó la colaboración que ha propiciado la activación del observatorio, involucrando además a integrantes de otras áreas de la universidad como la Facultad de Economía y la Dirección General Vinculación.

José Othón Flores Consejo, responsable de la CUO, subrayó que con *Observacafé* la UV contará con 17 observatorios académicos y el mismo se conformará como "un observatorio modelo de esta casa de estudio, ya que ha iniciado como un observatorio académico, pero con una amplia participación de los ciudadanos directamente involucrados en el devenir cotidiano de las distintas actividades que se generan en torno a uno de los productos más importante de la economía regional".

Explicó que hoy en día los observatorios son foros y entornos descriptivos que generan datos a partir de indicadores sobre temas específicos; los observatorios universitarios son grupos integrados por académicos e investigadores que, movidos por el interés conjunto de examinar un fenómeno, producen información objetiva, lista para su uso, interpretación y difusión.

"*Observacafé* y en general el trabajo de nuestros observatorios constituyen una más de las muestras de nuestro carácter innovador y del alto sentido de pertinencia, pertenencia y responsabilidad social de nuestra casa de estudio, confirma sin lugar a dudas que en la Universidad Veracruzana damos mucho más", declaró.

Posteriormente, Carlos Roberto Cerdán Cabrera, académico de Ciencias Agrícolas responsable de *Observacafé*, explicó a los asistentes, entre productores, alumnos y especialistas, los propósitos del mismo.

El observatorio articulará la docencia, investigación y vinculación con el apoyo de los estudiantes, los investigadores y el contacto con los productores, explicó; "nosotros estaremos generando información, capacitando a las personas y seguir en contacto con la sociedad".

Observacafé contará con el total de información generado en todas las entidades de la UV bajo una sistematización, la cual estará disponible en la página www.uv.mx/observacafe, para consulta abierta.

Firmaron el convenio María Magdalena Hernández Alarcón, secretaria Académica; José Othón Flores, responsable de la CUO; Domingo Canales, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria; Andrés Rivera, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas, y Carlos Roberto Cerdán, académico responsable de *Observacafé*.

repartir riqueza, cuando menos la garantía de sostenibilidad social, y eso es una responsabilidad que la academia, los políticos y la sociedad civil tienen que asumir, no hay otra: nos corresponde".

En la reunión con los productores e instancias gubernamentales se llegó al consenso de crear un ente rector y articulador de todas las acciones tendientes a mejorar la producción.

Pero también señalaron un gran vacío en cuanto a la investigación e innovación tecnológica, por ello subrayó: "El Observatorio de la Cafecultura Veracruzana no es una casualidad, es una respuesta a una necesidad real, la gente lo está pidiendo y necesitan de él".

Chaves Quirós recalzó que los productores además deben asumir la responsabilidad de conocer y trabajar en colaboración con el *Observacafé* para que su labor cobre sentido y los universitarios investiguen aquello que están necesitando.

Académicos estudian cultura de las regiones cañeras

UV e INAH realizarán III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, los días 5 y 6 de octubre

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Los aspectos culturales y sociales que envuelven al cultivo de la caña de azúcar y los ingenios son de suma importancia en el imaginario de la gente que vive en esas regiones, por eso es importante estudiarlas, documentarlas y difundirlas. Se trata de dar voz a quien normalmente nunca se expresa, destacaron los investigadores Virginie Thiébaud, de la Universidad Veracruzana (UV), y Luis Alberto Montero García, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

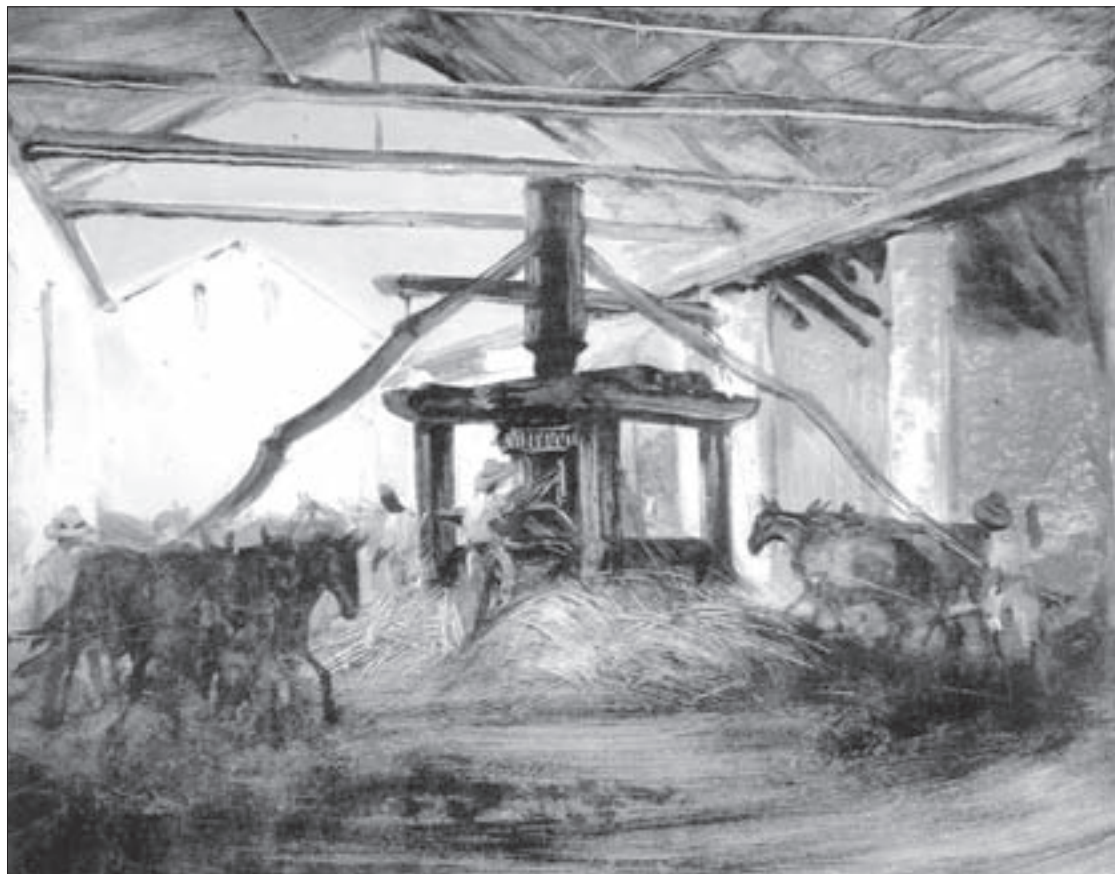
Virginie Thiébaud, adscrita al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Luis Alberto Montero García, del Centro INAH Veracruz, trabajan desde hace varios años de manera conjunta el tema de la caña de azúcar. Entre sus producciones académicas más destacadas está el libro *Veracruz tierra de cañaverales. Grupos sociales, conflictos y dinámicas de expansión* (2015); el número temático de *Ulúa Revista de Historia, Sociedad y Cultura* “Cañaverales, trapiches e ingenios en México. Dinámicas históricas y procesos actuales” (2014).

Una edición más está en proceso y en breve será presentada: *Los actores del azúcar: cortadores, cañeros, obreros y grupos empresariales, siglos XIX-XXI*.

En esta ocasión, anunciaron que el 5 y 6 de octubre se desarrollará el III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, ejercicio académico bienal cuya venidera edición estará centrada en los aspectos culturales y sociales de las regiones cañeras veracruzanas y del país.

Se abordarán, por ejemplo, aspectos cotidianos como el estado nutricional de los cortadores de caña, el papel que desarrollan las mujeres en la industria y la zafra, incluso cómo se conforma una cuadrilla de cortadores.

La organización del coloquio está a cargo de la UV, el INAH y El Colegio de la Frontera Sur (Unidad Chetumal), y reunirá a personalidades académicas abocadas



Mural del ingenio La Concepción, Jilotepec, Veracruz (actualmente cerrado)

al tema, así como a los actores sociales protagonistas.

“Este tipo de estudios de zonas rurales ya no tiene tanta importancia como hace algunas décadas; entonces, como académicos pensamos que es importante seguir con esta línea de investigación. Mientras vemos que ‘grandes temas actuales’ atraen el interés y son objeto de muchas investigaciones, pensamos que no se debe dejar de lado la cuestión del campo en general y la de la caña de azúcar en particular”, justificó Thiébaud.

Montero García añadió que esta actividad agrícola requiere de muchas personas y por ende dinamiza las regiones, pues involucra a cortadores, cañeros, transportistas y obreros. A manera de ilustrar, comentó que en las regiones cañeras existen dos épocas bien determinadas y contrastadas en el año: al término de la zafra se habla de “la época de la guayaba” o “época de las vacas flacas”, porque se acabó la fuente de ingresos.

“Pese a todo (problemas económicos, cierre de varios ingenios), Veracruz sigue siendo el principal productor de azúcar

en el país. Tiene todavía esa preponderancia. Tiene también una cultura cañera impresionante. Vamos a cumplir 500 años de que se fundó el primer ingenio de la Nueva España. Todo eso debemos destacarlo.

“No vamos a resolver las situaciones económicas y de violencia que se generan en las zonas cañeras –por ejemplo, leemos notas de que arrojan cuerpos entre los cañaverales o donde hay explosiones

por tomas clandestinas de gasolina– y que opacan todo este sector. Más bien, queremos darle relevancia al aspecto cultural”, planteó el investigador del INAH.

Ambos destacaron que es necesario difundir la producción académica, sobre todo entre los actores principales que son las personas involucradas en el cultivo de esta planta y en el proceso de su industrialización.



Virginie Thiébaud y Luis Alberto Montero García

En ese sentido, recordaron que la segunda edición de este coloquio, que fue en 2015, tuvo como sede la principal región cañera de la entidad, Córdoba. Ahí se logró una interacción entre los académicos abocados al tema y los actores implicados en el proceso de la caña, tal es el caso de productores y obreros de ingenios.

Además, el libro ya citado se ha difundido en regiones cañeras como Xalapa, Tlacotalpan, Lerdo de Tejada y Cosamaloapan. Acontecimientos que también han propiciado mayor interacción entre investigadores, académicos y los actores sociales.

La propuesta de Thiébaud y Montero García es que la población de dichas regiones revalorice su cultura. Por ejemplo, explicaron, una persona que ha vivido siempre en el ambiente cañero de Cosamaloapan, no es consciente de tal riqueza. “Ésa es la idea, abrir los ojos a personas que no se dan cuenta de la importancia que puede tener ese sector en su vida cotidiana”.

Además, Virginie Thiébaud remarcó que el trabajo que han desarrollado con estas poblaciones les ha permitido corroborar que sus interlocutores son políticos que sólo se hacen presentes en momentos muy específicos: cuando se cierra un ingenio y hay campaña electoral, por ejemplo. “Por eso la idea que tenemos como académicos es dar voz a la gente que no puede realmente expresarse o sólo es utilizada (para otros fines) y después cae en el olvido. Nosotros podemos investigar, escribir y plantear sus problemáticas”.

Los entrevistados también insistieron que en el caso del III Coloquio “La caña de azúcar: dinámicas sociales y espaciales ayer y hoy”, se reunirán académicos de varias disciplinas como historiadores, geógrafos, sociólogos, antropólogos que trabajan temas sobre la caña de azúcar. También participarán actores del sector como cortadores, ingenieros, jefes de cuadrillas que aportarán su testimonio sobre su trabajo.

Asimismo, se trata de un evento que resultará de mucha utilidad para los estudiantes de programas educativos de las ciencias sociales, pues conocerán varias líneas de investigación interesantes. “Son muchas las investigaciones que sobre el tema hacen falta”, remarcó el investigador del INAH.

La sede del coloquio será el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del IIH-S, a partir de las 10:00 horas ambos días. En breve será divulgado el programa completo de las actividades –conferencias magistrales, mesas de análisis, exposición fotográfica y presentación de la revista temática *Ulúa*.

A este ejercicio académico también podrá asistir público en general interesado en el tema. La entrada será libre.

Educación debe contribuir a resarcir desigualdad: Jesús Flores

Es el primer egresado de la Maestría en Estudios en Interculturalidad y Sustentabilidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Jesús Alberto Flores Martínez, primer egresado de la Maestría en Estudios en Interculturalidad y Sustentabilidad (MEIS), consideró que la educación debe servir para resarcir las desigualdades; de no ser así, debe ser replanteada.

Esa premisa fue la base de su proyecto de investigación "Masewaltatzotzontli. Conservación del patrimonio biocultural a partir de la dinamización y difusión de la música tradicional: una experiencia de trabajo autogestivo en la comunidad de Reyixtla, Ixhuatlán de Madero, Veracruz", el cual le valió mención honorífica.

Jesús presentó su examen profesional en el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), el 25 de agosto. El jurado estuvo compuesto por Gunther Dietz, miembro del IIE; Daysi Bernal Lorenzo, académica de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) sede Totonacapan, y Helio García Campos, coordinador del Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*).

Los investigadores otorgaron mención honorífica a esta tesis pues coincidieron en que el trabajo de Flores es objetivo, coherente, limpio y, sobre todo, es una excelente aportación a los estudios sobre la música tradicional y el son.

El egresado de posgrado comentó que la investigación realizada en la comunidad Reyixtla derivó en una tesis, dos documentales y un CD que contiene registros sonoros *in situ* en torno a la práctica del son tradicional.

"Escribí esta tesis como un indígena escolarizado que pudo acceder a la educación y formarse en la escuela. En todo este trabajo reflexioné sobre el papel de la educación ante las injusticias y las desigualdades que se presentan en el país; mi planteamiento es que si la educación no sirve para resarcir estas desigualdades, entonces algo no está funcionando y debe ser replanteada."

El universitario describió su trabajo como un híbrido, en el que compagina la investigación con la memoria oral, y fue hecho desde una visión local y global.

Recordó que esta intervención fue producto de una visita que realizó hace algunos años a la comunidad, ocasión en la que platicó con los músicos locales, quienes le expresaron su preocupación de que el son tradicional sea desplazado por diferentes factores socioculturales, y le compartieron que querían hacer algo para que su música y cultura no desaparecieran.

"Tomé esta plática como una invitación a intervenir y contribuir con un granito de arena en este proceso de rescate. Entonces, este trabajo gira en torno al Trío Reyixtla y la familia Hernández Martínez, todos sus miembros son músicos tradicionales, conocedores de su cultura y rituales, conocimientos que han sido transmitidos durante cuatro generaciones."

Entre las causas del desplazamiento del son tradicional están: el desinterés de las nuevas generaciones, la fragmentación del tejido social, la migración, el desplazamiento de la lengua, el arribo de nuevas tecnologías, la propagación de nuevos géneros musicales y la llegada de nuevas religiones.

Por lo tanto, indicó que el objetivo general de la investigación fue gestionar

una propuesta de intervención comunitaria con un enfoque participativo, para contribuir a la conservación del patrimonio biocultural local a partir de la dinamización y difusión de los sonos tradicionales nahuas.

Como objetivos específicos estableció la conformación de un grupo de corte intergeneracional; gestionar, planear e implementar un taller de son tradicional dirigido a niños; difundir los sonos tradicionales a través de distintos espacios y medios electrónicos; elaborar un video documental participativo que visibilice la importancia del son tradicional y contara la experiencia vivida al desarrollar el proyecto.

Explicó que el Masewaltatzotzontli o son tradicional se ha transmitido de manera oral y práctica en esta familia de músicos. Don Celerino, la cabeza de la familia, lo aprendió de su padre y luego él se lo enseñó a sus hijos Porfirio, Esteban y Faustino (el Trío Reyixtla), quienes lo transmitieron a sus nietos y recientemente a sus bisnietos.

Por otro lado, encontró evidencia de que los músicos han iniciado un proceso de innovación cultural, componen letras en náhuatl para las melodías ya existentes, traducen al español y hacen nuevos arreglos musicales. "Éstos son procesos de resistencia cultural y de vitalidad lingüística".

Comentó que para realizar la investigación llevó a cabo un diálogo horizontal con distintos actores de la comunidad en diferentes fases, el resultado fue la implementación de un taller de son tradicional para que los niños lo entiendan como patrimonio biocultural que le da identidad a su comunidad.

"Lo vimos como un espacio para dinamizar el son tradicional, pero también para que se iniciaran musicalmente, que pudieran tener un diálogo intergeneracional y reconocer el son tradicional como manifestación de su paisaje sonoro, así como preservar las formas y estilos del son de Reyixtla."

Un resultado más es el CD de audio que contiene registros sonoros *in situ* relacionados con la práctica del son tradicional. Las personas tendrán la oportunidad de escuchar una versión de *El canario indígena*, que sólo toca don Celerino afuera de su casa por las tardes, así como música que únicamente se escucha durante los rituales.

Un tercer producto fueron dos documentales participativos: uno muestra el trabajo de investigación que realizó Jesús Alberto en la comunidad, con la finalidad de visibilizar el son tradicional.

"Al hacer el primer corte y enseñárselo a don Celerino, nos preguntó dónde estaba todo lo que habíamos grabado pues le parecía muy poquito un video de media hora, entonces decidimos hacer otro que plasmara la problemática que enfrenta el son tradicional."

Este segundo corte, anunció con gusto, fue aceptado en la Segunda Muestra Latinoamericana de Cine y Video Indígena; en el Festival Mundial de Cine en Chile, donde sólo recibieron 50 videos y de México participan cuatro, incluida esta producción.

Asimismo, participará en la próxima edición del Festival de Cine de Morelia, es uno de los 11 documentales seleccionados de todo el país y uno de los ochos dentro del grupo considerado cine emergente.

"No sabemos si vamos a ganar o no, de lo que estamos seguros es que ya ganamos mucho en este proceso, hemos ganado una nueva familia en Reyixtla."

Gunther Dietz dijo que este trabajo debe ser publicado debido a que es una tesis sumamente educativa, por la manera en la que logra una colaboración intergeneracional en donde confluyen distintas generaciones de una familia y de la comunidad, así como actores académicos y comunitarios.

"Es importante que esta tesis sea publicada como un hipertexto para que los lectores puedan ver y escuchar el documental y el CD, ya que generó una transmisión intergeneracional de saberes bioculturales, creo que ésta es su dimensión educativa."

"El trabajo es un texto poético, es decir, está entre la parte académica y la prosa poética, rompe con todo el esquema de un trabajo académico sin perder la seriedad y la rigurosidad", expresó Daysi Bernal.



El universitario recibió mención honorífica

Coordinación Universitaria
de Transparencia, Acceso
a la Información y Protección
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Corredor: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv

@cutai_uv

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



Derecho entregó 242 notas laudatorias



Los estudiantes reconocidos obtuvieron un promedio mínimo de 9

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Facultad de Derecho entregó el 5 de septiembre notas laudatorias a 242 alumnos que se destacaron el semestre anterior con la acreditación de todas las experiencias educativas, logrando un promedio general mínimo de 9.

Ante alumnos, padres de familia y miembros del Consejo

Técnico de la Facultad reunidos en el Aula Magna "Guillermo I. Ortiz Mayagoitia", el director José Luis Cuevas Gayosso dijo que de los días que integran cada semestre, esta fecha tiene especial significación porque se reconoce el desempeño de cada alumno que hace posible que esta entidad académica continúe con la inercia de su desarrollo

"forjando a los mejores abogados del sureste".

Para Zayda Guadalupe Paz Hernández, alumna del tercer semestre, originaria de Minatitlán y radicada desde hace una década en Xalapa, obtener una nota laudatoria no es fácil porque requiere esforzarse para los exámenes. "Cumpro con las tareas y con todo lo que encargan

los maestros, pero representa también una satisfacción porque es el resultado de todos los sacrificios", compartió emocionada.

Becaria del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*), externó su deseo de continuar con su excelencia académica "porque sé que me abrirá las puertas

para obtener una beca, ir a un intercambio o ingresar a alguna maestría de prestigio".

Oriunda de Tempoal, Dulce Anahí Jongitud Martínez, quien cursa el séptimo semestre, consideró que hacerse acreedora a este reconocimiento –además de ser un orgullo para ella– es una gran satisfacción que les puede obsequiar a sus padres "por el esfuerzo que realizan para que yo estudie, aunque sé que ganarme esta distinción signifique sacrificar convivencias con mi familia, privarme de asistir a eventos sociales, pero creo que vale la pena".

La joven realiza actualmente su servicio social en el Tribunal Unitario Agrario y dijo que esto no terminará aquí, "pretendo seguir preparándome para cursar alguna especialidad en material fiscal o administrativa".

Otra alumna que recibió reconocimiento por su aprovechamiento escolar fue Rocío Hazmayer Espinosa, quien cursa también el séptimo semestre. Mencionó que obtenerla "es resultado de desvelos, dedicación, constancia y amor que le tengo a la carrera, porque cuando se entra a la Facultad se tiene que empezar a definir prioridades, acomodar los tiempos, y cuando se está por egresar dejar de ir a fiestas, al cine o al café con los amigos, enfocarse a lo que verdaderamente se quiere, a lo que será nuestro proyecto de vida".

Procedente del municipio de Naolinco, Daniel Ortega es otro de los alumnos beneficiados y cursa el tercer semestre. Mencionó que decidió estudiar Derecho porque, en su opinión, cualquier persona es capaz de conocer sus derechos fundamentales independientes.

Dijo estar consciente de que quiere estudiar esta profesión "porque se tiene la errónea idea de que el abogado es un corrupto, quiero cambiar esa apreciación estudiando las ciencias del derecho, las ciencias jurídicas".



Zayda Guadalupe Paz Hernández



Dulce Anahí Jongitud Martínez



Rocío Hazmayer Espinosa



Daniel Ortega

Economía principal no es acorde con la realidad: Federico Novelo



El académico de la UAM explicó el concepto de *mainstream*

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Federico Novelo Urdavina académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Xochimilco, aseveró que el gran problema de la economía principal o *mainstream* es que está construida por supuestos que no son acordes con la realidad, como la idea de mantener el salario bajo para que no exista desempleo, o la conveniencia de no cobrar impuestos a los empresarios porque con ello disminuye la ocupación.

Sobre esto reflexionó en el curso-taller "Política económica para el desarrollo en México", que se llevó a cabo del 4 al 7 de septiembre en el Centro de Cómputo de la Facultad de Economía, en el marco de la Cátedra "Roberto Bravo Garzón".

Federico Novelo explicó que los supuestos en el ámbito económico pueden tener un rango de autonomía, pero no deben ser contrarios a la realidad hasta convertirse en

absolutamente indemostrables; en el caso de la economía principal, muchos de estos supuestos vienen desde finales del siglo XIX y tienen una enorme vigencia en el funcionamiento del sistema económico actual.

"En la economía pasan cosas muy raras porque supuestos muy viejos que se han demostrado equivocados se usan como si hubieran sido acertados", expresó.

El catedrático citó al economista Ha-Joon Chan, quien afirma que la economía no es ni podrá ser una ciencia porque responde a intereses políticos, sistema que les funciona muy bien a las capas de más alto ingreso del mundo y que ayuda a su perpetuación.

Manifestó que para lograr que la economía no dependa de una élite, se debe buscar una construcción teórica que tome en cuenta al contexto, tal y como pasa en otros ámbitos como el periodismo, la sociología y la psicología, ya que el contexto y la historia en la ciencia económica tradicionalmente no cuentan.

Añadió que la sociedad necesita tener una mayor participación en las decisiones económicas que le afectan e incorporar posicionamientos éticos al funcionamiento de su quehacer diario.

"Las personas deben cambiar de actitud y acabar con el individualismo metodológico para así hacer más llevadera la existencia; se debe asumir que es más importante cooperar que competir", enunció.

Federico Novelo afirmó que tanto en la educación económica como en la general, el mexicano tiene un déficit muy grande, y ello viene desde las altas esferas ya que mientras en el pasado el país tuvo grandes secretarios de Educación como Agustín Yáñez Delgadillo y Jaime Torres Bodet, en el presente se carece de dirigentes capaces en este ramo, hecho que dificulta implementar una reforma educativa estructurada y eficiente.

Sugirió que México debe adoptar sistemas de enseñanza como el aprendizaje basado en problemas, en el cual el estudiante es protagonista de su propia educación; criticó que el sistema educativo actual da prioridad a la enseñanza y no al aprendizaje, lo cual genera un déficit educativo en general que se acentúa en el ámbito económico.

Modelo económico de México ha fracasado

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Gabriel Mendoza Pichardo, académico de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), afirmó que el modelo económico mexicano, adoptado en 1982 es un fracaso, ya que la tasa de crecimiento del país ha sido muy baja y el ingreso *per cápita* no es el esperado.

El académico impartió el taller "Cambio estructural y crecimiento económico", el 5 de septiembre en la Facultad de Economía, como parte de la Cátedra "Roberto Bravo Garzón".

Mendoza Pichardo explicó que la economía mexicana ha atravesado ciclos muy marcados hacia la baja, los cuales han provocado las caídas de 1982, 1986, 1987, 2008 y 2009, además de recesiones como la de principios del año 2000.

Comentó que la economía nacional en la actualidad es muy distinta a la de 1982, ya que ahora el país exporta una cantidad muy grande de artículos manufacturados, principalmente de la industria electrónica y automotriz, pero ese sector exportador no ha logrado reactivar al resto de la economía ya que aunque las exportaciones aumentaron, no hubo crecimiento.

"Por ejemplo, hemos llegado al final del actual periodo de gobierno con una distribución del ingreso mucho peor que la que teníamos al inicio del mismo, lo cual afecta al grueso de la población."

El catedrático afirmó que hoy en día las economías mundiales están muy vinculadas entre sí, una prueba de ello es que las crisis económicas de 2008 y 2009 fueron globales; enunció que esta relación viene de años atrás y que la primera

manifestación de la integración de las economías mundiales se dio con la crisis de 1974, la cual afectó a muchas naciones.

Mendoza Pichardo relató que las economías mundiales pasaron de una época de crecimiento que se dio de 1950 a 1970, a una etapa en la cual no avanzan a ese ritmo, lo cual trae como consecuencia que a nivel macroeconómico la productividad del trabajo no crezca con rapidez.

Mencionó que, a diferencia de los países latinoamericanos, algunas naciones asiáticas han logrado acomodarse muy bien en este nuevo contexto internacional, debido a que no siguieron el dogma neoliberal, que plantea ideas como disminuir el tamaño del estado y evitar una política económicamente activa.

"En lugar de seguir un modelo de economía neoliberal, países como China implementaron

políticas de fomento industrial, a la vez que protegieron sus mercados, lo que les permitió salir mejor librados de esta crisis", enunció.

El académico aseguró que actualmente México tiene una economía estancada, ya que después de la crisis mundial de 2008 no ha logrado levantarse. Expresó que para salir de esta situación el país debe implementar una política económica muy activa por parte del Estado, la cual incluya

una correcta dirección de procesos, ampliación del mercado interno y un incremento de salarios.

Manifestó que para reactivar la economía mexicana es necesario brindar una educación de calidad a la población en todos sus niveles.

"El país requiere de más científicos, humanistas, artistas o literatos; se debe preparar a las personas para que tengan una mejor calidad de vida, ya que esto se traducirá en un aumento de la productividad", enfatizó.



Gabriel Mendoza Pichardo impartió taller en la Facultad de Economía

➤ En modalidades nacional e internacional

DGRI convoca a realizar movilidad estudiantil

La fecha límite para enviar solicitudes es el 20 de septiembre

El 9 de octubre abrirá la convocatoria de apoyos económicos

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), a través de la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica, convoca a estudiantes de licenciatura, posgrado y técnico superior universitario (sistemas escolarizado y de enseñanza abierta), a participar en el Programa de Movilidad Estudiantil y realizar una estancia académica nacional o internacional entre enero y julio de 2018.

En el caso de la nacional, puede ser de tres a seis meses para cursar asignaturas, lograr créditos o desarrollar estancias de investigación en instituciones de la Asociación Nacional de Universidades e

Instituciones de Educación Superior o del Espacio Común de Educación Superior; la internacional, se trata de estancias semestrales en instituciones de educación superior del extranjero con las cuales la Universidad sostenga convenio vigente.

Los requisitos son: estar inscrito al programa educativo o carrera al momento de realizar la solicitud; tener promedio igual o superior a 8.5. Para movilidad nacional, haber cursado al menos el 50 por ciento de los créditos de su programa; para la Internacional, tener al menos el 40 por ciento de los créditos.

Además, haber concluido el 100 por ciento de las experiencias educativas del Área de Formación Básica General; para la movilidad internacional, acreditación del nivel mínimo del idioma del país de destino; los estudiantes de posgrado deberán haber acreditado al menos el primer semestre de su programa; sólo se podrá elegir una modalidad de movilidad.

El cierre de convocatoria es el 20 de septiembre; la evaluación

de solicitudes, del 25 al 27 y la publicación de resultados, el 29.

Otro aspecto importante es la apertura de la convocatoria de apoyos económicos de la DGRI, el 9 de octubre; el cierre de ésta será el 24 a las 18:00 horas y los resultados se publicarán el 31 del mismo mes.

Cabe citar que la evaluación será realizada por un Comité de Selección integrado por docentes de las seis áreas académicas, quienes conducirán el proceso de acuerdo a los siguientes criterios: perfil académico integral –desempeño académico, participación en proyectos académicos, reconocimientos o premios, entre otros–; el promedio es un indicador importante, pero éste no definirá la selección de un estudiante, la evaluación integral del desempeño será determinante.

Un criterio más es la pertinencia e impacto de la movilidad, lo cual se refiere a la claridad en la justificación académica de la solicitud, demostrar relevancia académica, calidad de la institución destino, impacto en la disciplina, entre otros.

recreativas, deportivas, artísticas y asociaciones.

Los estudiantes de regiones diferentes a Xalapa enviarán el expediente digital a su Coordinador Regional de Internacionalización correspondiente.

Cada solicitante tendrá que integrar un expediente digital de acuerdo a los requisitos y anexos de esta convocatoria, haciendo los envíos a: promuv.nacional@gmail.com, promuv.internacional@gmail.com, así como a las respectivas coordinaciones regionales. Para mayores informes se sugiere consultar en los mismos correos electrónicos.

Además, también consultar la página oficial de la DGRI: <https://www.uv.mx/internacional/>

Así como actividades extracurriculares, entendiéndose que éstas pueden realizarse dentro y fuera de la Universidad para propiciar la formación profesional y personal, como



Estudiantes de la UV tienen la oportunidad de viajar por el país y el mundo






Riesgos del Teletrabajo (1/2)

¿Qué es?

Es una modalidad de trabajo a distancia que consiste en realizar las tareas habituales desde un lugar diferente al domicilio de una organización, puede ser desde el hogar del empleado, una biblioteca, un hotel, un aeropuerto, etc., utilizando como soporte para el tratamiento de la información diferentes tecnologías de comunicación.

Riesgos

Se clasifican a través de la manera en que afectan a la seguridad de la información y comprometen:

-  La **confidencialidad** de la información, puede que un tercero no autorizado acceda a información privada, por ejemplo: un equipo robado o la conexión a red wifi insegura.
-  La **integridad** de la información, puede que un tercero no autorizado altere los datos, por ejemplo: un malware o virus, hasta una suplantación de identidad.
-  La **disponibilidad** de la información, puede provocar que un sistema deje de estar accesible o utilizable cuando sea requerido, por ejemplo: una conexión inestable que impida el acceso remoto o un virus que cifre los datos y los deje inaccesibles.



➤ Hubo crecimiento a pesar de obstáculos financieros

Estudiantes, académicos e investigadores destacan avances en la UV

Reconocieron el cumplimiento de metas, sobre todo en materia de acreditación de programas educativos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Tras el IV Informe de Actividades de la rectora Sara Ladrón de Guevara, presentado el 31 de agosto, académicos, investigadores, estudiantes y autoridades reconocieron los avances y el cumplimiento de metas,

principalmente en lo referente a la acreditación de la mayoría de los programas educativos (PE), en el respaldo a la comunidad estudiantil y en el incremento de la movilidad nacional e internacional.

Rafael Arias Hernández, economista e integrante del

Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES), resaltó el esfuerzo de la comunidad universitaria al resistir a innumerables, ineficientes y corruptos gobiernos que han afectado su estabilidad financiera.

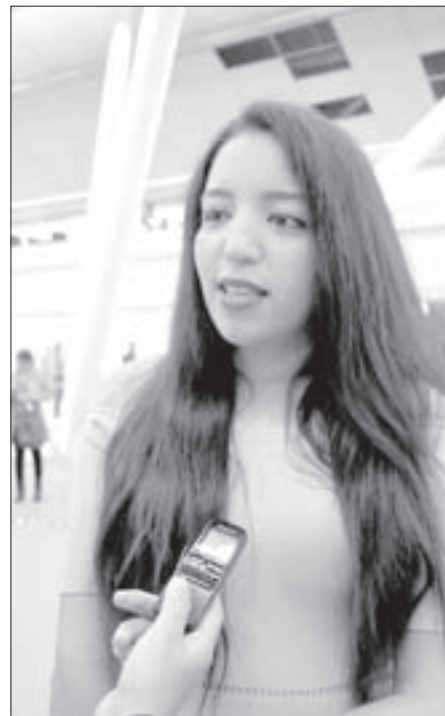
Gracias a la movilización universitaria y a la persistencia de las autoridades, agregó, se logró mantener a flote la institución: "Se les ha pagado a los trabajadores, a los académicos e investigadores, cosa que no ha sucedido en otras



Rubén Ovando Muñoz



Uriel Martínez Carrasco



Sheila Katherine Sierra Picazo



Iris Itzel Hernández de la Cruz



Simón Rahme Escobedo



Martín Augusto Pérez Panes



Celia Magdalena Sánchez Sosa



Clara Luz Parra Uscanga

entidades del gobierno del estado.”

Sin embargo, advirtió que la máxima casa de estudio no puede seguir aceptando anualmente a 16 mil alumnos para cursar una carrera profesional. Dicha situación es absurda, dijo, cuando tenemos una población de casi 720 mil alumnos de 16 a 22 años de edad.

Previo a la presentación del IV Informe de Actividades, que tuvo lugar en la sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural, Simón Rahme Escobedo, director de la Facultad de Arquitectura región Orizaba-Córdoba, confió en la cobertura total de acreditación de los PE.

“Vamos a seguir creciendo, tenemos el 92.2 por ciento de los alumnos en PE acreditados, nos da mucho gusto que se haya elegido por una continuidad en la Rectoría para no iniciar de cero.”

Destacó las acciones en beneficio de la UV, como la firma de convenios de colaboración, apoyo a proyectos de investigación y la calidad de los PE.

La vinculación internacional y la introducción del idioma inglés en todos los PE y a favor de estudiantes de la propia Universidad y extranjeros, es uno de los

principales retos de la institución, abundó.

Al respecto, Martín Augusto Pérez Panes, director de la Facultad de Ingeniería, *campus* Ciudad Mendoza, dijo estar atento a los resultados y a la conclusión de algunas metas establecidas en el Plan de Trabajo Estratégico.

Desde el punto de vista del Área Académica Técnica, ha sido una dinámica satisfactoria la acreditación y evaluación de más del 90 por ciento de los PE.

“Realmente fue un avance sustancial e importante, sobre todo en esta área; sin embargo, se requiere progresar en materia de movilidad nacional e internacional, y aun cuando se ha hecho una revisión del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), también se necesitan algunos reajustes.”

Celia Magdalena Sánchez Sosa, coordinadora del Centro de Idiomas de Veracruz, reconoció que las metas y ejes estratégicos se cumplieron en tiempo y forma.

Consideró que es esencial atender la calidad académica, así como las necesidades de las regiones con pertinencia y pertenencia.

“El reto de la UV es mantenerse en un nivel educativo de excelencia,

nos encontramos o ubicamos como una de las universidades más importantes y lo vamos a seguir logrando, el trabajo en equipo nos mantendrá con esa calidad que hemos incrementado.”

En tanto, Clara Luz Parra Uscanga, directora de la Facultad de Odontología región Veracruz, calificó que la reestructuración del MEIF es uno de los puntos más cruciales que deben ser abordados y resueltos.

“Tenemos que seguir adelante a partir de la autoevaluación que se realizó y hacer una reestructuración del mismo.”

En el mismo tenor, Alfonso Alexander Aguilera, director de la Facultad de Bioanálisis región Veracruz, puntualizó que para los directores de las facultades es evidente el arduo trabajo desarrollado por la Rectoría en la docencia, investigación, vinculación, difusión de la cultura y en la defensa de los derechos universitarios.

“Es una administración capaz de evidenciar a un gobierno corrupto”, y agregó: “La universidad pública debe crecer en infraestructura física, situación que en la UV lograremos cuando sea capaz de vincular sus fortalezas hacia el exterior, hacia las empresas, y

atender a las convocatorias de todos los organismos que la puedan habilitar con fondos como los del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*)”.

Por su parte, Rubén Ovando Muñoz, consejero alumno de la Facultad de Medicina, región Coatzacoalcos-Minatitlán, expresó: “Los estudiantes hemos recibido muchos apoyos, ahorita nos autorizaron nuevos equipos de simulación, también hemos tenido movilidad nacional e internacional”.

Al mismo tiempo se pronunció por el mejoramiento de la condición financiera del estado, y de esta manera la UV reciba más recursos para mejorar en cuanto a infraestructura.

Uriel Martínez Carrasco, consejero alumno de la Facultad de Odontología región Coatzacoalcos-Minatitlán, agradeció el apoyo que la administración anterior tuvo con los estudiantes.

“La situación es difícil pero deben generarse más recursos para crecer escolarmente”, abundó.

A este mensaje se sumaron el de Sheila Katherine Sierra Picazo e Iris Itzel Hernández de la Cruz, también consejeras alumnas de esa región.



Alfonso Alexander Aguilera



Rafael Arias Hernández

Universidad Veracruzana



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

www.uv.mx/mipago



México deberá atender a 20.4 millones de adultos mayores en 2030: Conapo



Edit Rodríguez resaltó la importancia de la investigación en el tema

UV, *Cendhiu*, ISP y CIESAS-Golfo efectuaron el Seminario “Vejez y envejecimiento: protagonistas del siglo XXI”

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

De acuerdo con el Consejo Nacional de Población (*Conapo*) y con base en las proyecciones demográficas, al año 2030 en nuestro país habrá 20.4 millones de adultos mayores, situación por la cual se busca discutir y hallar respuestas en torno a aspectos sociales, económicos, culturales y de salud, relacionados con este sector.

Con este objetivo, el 7 de septiembre se realizó el Seminario “Vejez y envejecimiento: protagonistas del siglo XXI”, mismo que fue inaugurado por la directora del

Instituto de Salud Pública (ISP) de la Universidad Veracruzana (UV), Edit Rodríguez Romero.

En la organización también participó la Dirección General de Investigaciones, a través del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*); el cuerpo académico (CA) Políticas y Gestión en Salud Pública, del ISP; y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo.

Durante el evento, desarrollado en las salas 1 y 2 de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USB), trascendió que al 2017, en el mundo se estima la existencia de 962 millones de personas mayores de 60 años. Lo anterior, de acuerdo al sitio *web* de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el apartado de envejecimiento.

En México, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (*Inegi*), en el primer trimestre de 2016 había 13 millones 928 mil 310 personas de más de 60 años.

En su mensaje, la Directora General del ISP resaltó que, desde las diferentes miradas de los participantes, durante este foro surgirá un análisis asociado a este grupo de población sumamente vulnerable en todos los ámbitos.

Rodríguez Romero destacó las funciones sustantivas del ISP: investigación, docencia y divulgación; por lo tanto, las actividades de investigación en el campo de la salud pública se concentran en desarrollar proyectos que permitan el análisis de la situación de salud, enfocados a factores condicionantes del comportamiento de las causas de morbilidad y de mortalidad.

Con relación al tema de vejez y envejecimiento, Saúl Horacio Moreno Andrade, director del CIESAS-Golfo, hizo una comparación entre la perspectiva individualista metodológica y versiones holísticas del mundo.

En la primera, dijo, las personas sólo cuentan individualmente y, por lo tanto, pueden no ser necesarias para el conjunto. Señaló que en este modelo los supuestos débiles, como los discapacitados y ancianos, forman parte de este conjunto de individuos desechables.

“El pensamiento organizacional del capital pone en este papel a los viejos y a ese estado incómodo y aterrador e inminente que es la vejez.”

También, desde ese modelo de pensamiento sólo colaboran los productivos económicamente y los demás sobran.

Desde la mirada holística del mundo, cada individuo tiene un valor—sea productivo o no—económicamente hablando.

Por lo tanto, los individuos se convierten en sujetos con derecho a su existencia y bienestar, y cada uno es reconocido en su papel dentro de un escenario de relaciones, eventos y transformaciones.

Investigadores analizaron expresiones culturales de la juventud

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Investigadores y sociólogos egresados de la Universidad Veracruzana analizaron los vínculos que tiene la música con diversas expresiones juveniles, como parte del Coloquio “Juventudes. Política, exclusión y expresiones culturales”, realizado los días 6 y 7 de septiembre en la Unidad de Humanidades.

En la mesa de diálogo “Expresiones musicales de la juventud”, que se llevó a cabo en el Salón Azul, participaron Homero Ávila Landa, investigador del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación; Juris Tipa, académico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y Kevin Hernández e Irving Gibrán Escobar Junco, egresados de la Facultad de Sociología; la moderación corrió a cargo de Salvador Ponce Ávalos, estudiante de esta entidad académica.

Homero Ávila presentó la ponencia “Entre el etnorock y el rock del ámbito indígena: reflexiones desde la etnicidad” y dijo que la noción de rock en el ámbito indígena busca reconocer que no existe uno sino diferentes pueblos originarios que guardan realidades locales y regionales particulares.

“El etnorock intenta negar que las culturas de raíz prehispánica queden fijas, que sean tratadas como monolitos, y procura evitar términos que no hayan emanado de ejercicios críticos”, expresó.

El investigador afirmó que el ámbito del rock indígena no se encuentra vinculado, aunque así lo parezca, y dio como ejemplo las particularidades de esta expresión musical en regiones como el Totonacapan y la sierra de Zongolica.

“El rock indígena es aún un fenómeno nuevo y poco estudiado, por lo que hacen falta más trabajos etnográficos

que se lleven a cabo en las comunidades donde éste se produce”, aseguró.

Al impartir la plática “Organizaciones juveniles en Xalapa: el caso del punk y el anarcopunk”, Kevin Hernández comentó que el movimiento punk en Xalapa no es muy visible ya que sus miembros se encuentran en un plano cultural muy cerrado y no abiertos a un escenario político público.

Añadió que ya no es común ver a los punks con la vestimenta que los caracterizaba, debido a que dejaron lo estético en segundo plano y le dieron prioridad a la cuestión política.

Explicó que los anarcopunk siguen la ideología del anarquismo, propuesta política cuya máxima premisa es la libertad y gira en torno a la idea de una sociedad en la que los individuos se puedan gobernar a sí mismos, sin necesidad de un orden jerárquico o estructura gubernamental.

Hernández mencionó que el movimiento punk se renueva constantemente conforme al entorno y panorama político en que están inmersos sus miembros, es una propuesta o alternativa para jóvenes que les da la opción de crear nuevos espacios para la difusión de la política y la cultura, así como para autogestionarse un estilo de vida distinta a la convencional.

En su conferencia “La música y los jóvenes: una distinción entre el producto comercial y la expresión juvenil”, Irving Escobar manifestó que una de las características de la música es comunicar, ya que representa sentimientos universales del hombre y guarda significados y sentidos que dan representaciones de la realidad social.

Expresó que la industria musical moderna no cumple esta función pues es regida por un sistema capitalista que vuelve efímero el significado de la música, y hace que ésta sea tratada como mercancía y no como elemento de comunicación.

Mercado chino ofrece grandes oportunidades a Pymes mexicanas

Cechiver, DGRI y Mexcham presentaron el libro *Las Pymes mexicanas y chinas ante el crecimiento acelerado de las relaciones económicas entre ambas naciones*

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las pequeñas y medianas empresas (Pymes) de nuestro país se encuentran en un momento de gran potencial para establecer relaciones comerciales con China, por ello se hace necesario divulgar este panorama y suscitar el interés por involucrarse.

En este sentido, el Centro de Estudios China-Veracruz (Cechiver), la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) y la Cámara de Comercio de México en China (Mexcham) presentaron el libro *Las Pymes mexicanas y chinas ante el crecimiento acelerado de las relaciones económicas entre ambas naciones*, el jueves 7 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Sus autores son Li Yan, académica de la Universidad Renmin de China; Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del Cechiver, y Mario Alberto Santiago Mendoza, académico y coordinador de investigaciones del centro. Los comentarios sobre esta publicación estuvieron a cargo de Silvia Barradas Troncoso, Jorge Acosta y Juan Manuel García González.

Aníbal Zottele explicó que el libro partió de la idea de rescatar la experiencia de una década de acompañar a Pymes mexicanas en sus viajes comerciales a China, así como las posibilidades concretas de hacer negocios en el gigante asiático.

Como academia se tiene la responsabilidad de generar el conocimiento y el *know how* para los empresarios, pero también está la responsabilidad del gobierno en respaldar las iniciativas, a las que se suma la responsabilidad de las cámaras de comercio para generar acuerdos y socios.

China es el principal referente en materia de comercio exterior a nivel mundial y se concibe como un elemento central del proceso de globalización, agregó Zottele Allende, y las Pymes mexicanas representan el 98 por ciento de la producción, además de ser las mayores generadoras de empleo, por ello se debe dar

importancia a su participación en el mercado chino.

Mario Alberto Santiago recaló que “para las empresas mexicanas existen amplias oportunidades de impulsar mecanismos de cooperación con las empresas chinas, como el comercio electrónico que se encuentra bastante desarrollado”.

En el mismo sentido, Barradas Troncoso, académica de la Facultad de Administración región Veracruz, subrayó la pertinencia del tema de las Pymes que el libro señala, “al concentrar la mayor parte del empleo en nuestro país; en cuanto a las Pymes chinas, nos brinda el conocimiento para poder entrar a este país”.



La presentación se efectuó en la USBI

Por su parte, García González, vicepresidente de la Mexcham, delegación Veracruz, refirió que se deben buscar nuevas rutas en los caminos de los negocios; en ese sentido, este libro es una “herramienta básica para saber en dónde estamos parados”.

Jorge Antonio Acosta Cáceres, académico, coordinador de vinculación de la Facultad de Contaduría en Veracruz y creador del Centro de Estudios para el Desarrollo Empresarial, reconoció que la UV ha recorrido un camino importante en la generación del conocimiento como demuestra la publicación.

Contextos regional y nacional inciden en el desarrollo de Xalapa

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El 29 de agosto se presentó el libro *Desarrollo local y regional de Xalapa, Veracruz, México, para el año 2020: Propuesta de autosuficiencia fundada en una red académica*, autoría del profesor-investigador y actualmente director del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESSES), Darío Fabián Hernández González.

Las primeras líneas de la introducción general al texto explican: “Esta mala definición del ámbito geográfico tiene implicancias negativas que resultan trascendentales en la visualización y posterior gestión estratégica del desarrollo de Xalapa, pues tanto el gobierno municipal como el estatal no han planificado ni actuado en

función de la real problemática y necesidades locales de Xalapa en el entorno global”.

Añade que el objetivo central del trabajo es determinar los elementos que pueden conducir al desarrollo local de Xalapa en su real contexto regional y nacional.

El contenido del libro está organizado en siete capítulos: Marco conceptual e histórico del desarrollo local y regional; Metodología de análisis regional y local para el desarrollo en el territorio complejo de Xalapa; Hacia una caracterización histórica del territorio complejo de Xalapa; Las regiones actuales en que se inserta a Xalapa: primera aproximación a la región holográfica; Las políticas de desarrollo regional y local: segunda aproximación a la región holográfica; Planteamientos

generales sobre la región, y Espacio holístico: propuesta de metropolización, desarrollo urbano y regional Xalapa 20-20.

“Este trabajo es una provocación. No está terminado. Es una provocación para el pensamiento crítico, a mis interlocutores”, dijo Hernández González en la presentación de la obra.

En el evento también participaron Rafael Arias Hernández, investigador del IIESSES, y Rafael Vela Martínez, subsecretario de Desarrollo Regional, quienes se congratularon con la publicación y destacaron los puntos que les resultaron de mayor interés.

“El libro hace planteamientos que nos obligan a reflexionar sobre todo para el ambiente de la

investigación y publicación; nos obliga a plantear soluciones”, opinó Arias Hernández.

Asimismo, resaltó el advenimiento de esa nueva forma de investigación académica, que se elabora con información actual. “Porque la única manera de parar la ineficiencia, delincuencia e impunidad gubernamental es teniendo políticas públicas que sean aprovechables y que representen a la sociedad”.

En tanto, Vela Martínez mencionó la necesidad de crear una Secretaría de Desarrollo Urbano y Metropolitano, y que trabajos como *Desarrollo local y regional de Xalapa, Veracruz, México, para el año 2020: Propuesta de autosuficiencia fundada en una red académica* aportarían de manera sustantiva.

“El estado de Veracruz es el que tiene mayor número no sólo de ciudades medias, sino de zonas metropolitanas a nivel nacional; entonces, debería existir por definición una Secretaría de Desarrollo Urbano y Metropolitano, y ahí justamente el IIESSES, la

Facultad de Economía, entre otras instituciones, serían los pilares en términos de la generación de información y aportación de trabajos como éste.”

El libro es de consulta gratuita y se puede descargar de la página oficial del IIESSES: <https://www.uv.mx/iiesses>



Darío Fabián Hernández González

Equidad de género debe ser una realidad en la administración pública

Con educación inclusiva, de calidad y accesible se conquista el porvenir: diputada Teresita Zuccoloto

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Invitados por la Mesa Directiva "Manuel Aparicio Guido" de la Facultad de Derecho, expertos en temas relacionados con la equidad de género participaron el 4 de septiembre en el panel "Transversalidad de género en la administración pública", desarrollado en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia" de la entidad universitaria.

Teresita Zuccolotto Feito, diputada presidenta de la Comisión Permanente para la Igualdad de Género del Congreso Local, dijo que el género, como categoría de análisis, se ha convertido en una valiosa herramienta para resignificar las relaciones sociales, comprender los fenómenos que discriminan y oprimen a las mujeres, además de brindar la oportunidad de realizar una reinterpretación de los marcos normativos nacionales y estatales.

Consideró que incorporar a los procesos educativos la igualdad de género es hacer conscientes a



Eva Barrientos, José Luis Cuevas, Teresita Zuccolotto y Set Leonel López

los alumnos sobre la oportunidad que tienen de romper las cadenas de estereotipos sexistas, prejuicios, mitos y códigos de la cultura patriarcal; en particular, sostuvo que los alumnos que cursan la Licenciatura en Derecho tienen la responsabilidad social de forjarse

en esta perspectiva y en la práctica comprometerse "a hacer leyes, modificarlas y aplicarlas a la letra y en su genuino espíritu para que sean realidad en la vida cotidiana.

"La cultura jurídica también está en las estructuras mentales, y como futuros litigadores, administradores

o impartidores de justicia, no es posible aplicar ésta desde una ideología personal pues la cultura jurídica se monta en el control de la convencionalidad, esto es, aplicando e interpretando los instrumentos jurídicos internacionales de derechos humanos."

Por su parte Eva Barrientos Zepeda, consejera del Organismo Público Local Electoral (OPLE), destacó la importancia del panel "porque permite sensibilizar a la juventud sobre la igualdad" y dio a conocer que el género no sólo aplica a hombres y mujeres; asimismo, dijo que en el ámbito de la participación política se trabaja por un trato igual, sin discriminación, que llevó a una paridad en las postulaciones en el pasado proceso electoral del que se obtuvo un gran avance, pasando de 26 alcaldesas en funciones a 56 ya electas, quienes iniciarán sus mandatos en enero próximo.

Reconoció que aún queda mucho por avanzar, por lo que proponen que para el siguiente proceso electoral de diputados y en el de renovación de ayuntamientos para 2021, la paridad no se dé sólo en la postulación sino también en la integración de los órganos, es decir, a través de la designación de representación proporcional y de sus propias listas lograr órganos paritarios.

Por su parte el director de la Facultad de Derecho, José Luis Cuevas Gayosso, mencionó que en Veracruz existe una alerta de género que hace importante que este tema sea discutido al interior de la academia con la participación de legisladores, magistrados, docentes y abogados especialistas, quienes con sus exposiciones propician que el tema sea para investigación académica.

En este ejercicio académico también participó Set Leonel López Gianopoulos, magistrado del Primer Tribunal Colegiado en Materia Penal del Séptimo Circuito.

Prácticas cotidianas sostienen desigualdad de género: académica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las prácticas cotidianas sostienen la desigualdad entre los géneros, por lo mismo se tiene que romper con este esquema para alcanzar una igualdad sustantiva, planteó Roberta Carvalho Romagnoli, académica de la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais, Brasil.

Lo anterior, al dictar la conferencia magistral "Entre la macropolítica y la micropolítica: un análisis de *La corresponsabilidad entre la vida familiar y laboral*", en el marco del Congreso Internacional de Igualdad Sustantiva, realizado del 28 al 30 de agosto en la Universidad Veracruzana (UV).

Explicó que se denomina macropolítica a las leyes y las normas que regulan a la sociedad; mientras que la micropolítica, es el efecto de las mismas en la vida cotidiana de las personas.

En el caso de las relaciones entre hombres y mujeres, dijo que siempre han sido permeadas por el poder, lugares jerárquicos, divisiones de superioridad o inferioridad, que mantienen la sumisión femenina y la importancia masculina, mismas que se han naturalizado, que se viven como verdades y como la única manera de vivir.

"Amparada por las relaciones de poder, estas construcciones

que son históricas y sociales establecen una serie de funciones para el hombre y la mujer, como si fueran propias o naturales de cada género, y el problema es que al saber esto las tratamos como naturales."

Mencionó que la lucha contra la desnaturalización debe ser una propuesta de nueva organización en la que mujeres y hombres puedan confraternizar sus diferencias en las distintas esferas de la vida, para ello es necesaria la introducción de nuevas formas de organización y convivio, donde actúen todos los agentes sociales.

"En este proceso de colaboración cada agente debe



Roberta Carvalho Romagnoli

asumir un papel específico, actuando de manera singular para el sostenimiento de los intereses de hombres y mujeres en un mismo nivel de necesidades", subrayó.

Sin embargo, dijo, la práctica de corresponsabilidad en lo cotidiano de las experiencias de las universidades y las familias ocurren con muchos choques y embates entre hombres y mujeres.

No existirá igualdad sustantiva en una sociedad injusta: Ana Buquet



Ana Buquet Corleto, directora del CIEG-UNAM



Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, coordinadora de la *Renies*



La Rectora habló de los avances institucionales en la materia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dijo que mientras la sociedad esté organizada de una manera injusta e inequitativa, difícilmente podrá existir una igualdad sustantiva.

La académica participó en el “Conversatorio sobre la igualdad sustantiva en las instituciones de educación superior (IES)”, en el marco del Congreso Internacional de Igualdad Sustantiva en las IES, el 28 de agosto, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento contó también con la participación de la coordinadora de la Red Nacional de Equidad de Género en las IES (*Renies*), Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, y la rectora Sara Ladrón de Guevara, moderadas por la coordinadora de la Unidad de Género de esta casa de estudio, María José García Oramas.

Al abordar el tema de la igualdad sustantiva, las panelistas decidieron que era necesario explicar qué se entiende por ésta. Lourdes Pacheco dijo que significa remover todos aquellos obstáculos que no permiten que mujeres y hombres tengan acceso a los mismos derechos.

Por su parte, Ana Buquet lamentó que no exista una igualdad sustantiva, pese a la cantidad de normatividad que establece una equidad de derechos.

“Ejemplo claro de esto es que en México tenemos una Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, pero de acuerdo al Instituto Nacional Estadística y Geografía (*Inegi*) las cifras son espeluznantes pues más del 66 por ciento ha vivido un acto de violencia a lo largo de su vida.”

Además, mencionó Sara Ladrón de Guevara, esta desigualdad se recrudece cuando la sociedad, y en especial las mujeres, la vemos y la validamos como conductas naturales.

Subrayó que mientras la sociedad continúe organizada de una manera injusta e inequitativa, y con la actual división de trabajo, difícilmente hombres y mujeres tendrán las mismas condiciones en el espacio público.

“Más del 87 por ciento de las responsabilidades familiares las resuelven las mujeres,

adicionalmente a su trabajo remunerado, es difícil imaginar una igualdad sustantiva mientras nuestra sociedad siga organizada de una manera tan injusta.”

De tal manera, dijo Lourdes Pacheco, es necesario que las IES reflexionen sobre su realidad y el significado de igualdad sustantiva, para después plantear acciones, plataformas y/o ejes estratégicos que ayuden a cristalizar en el día a día de la comunidad universitaria.

“Tenemos alrededor de 50 universidades públicas, aproximadamente 266 institutos tecnológicos, donde el trato a la igualdad de género es diferenciado, porque en cada uno de ellos se vive una realidad diferente; por lo tanto, se deben hacer estudios puntuales para construir un modelo y programa hacia la igualdad sustantiva que incluya a todas las instituciones de educación del país.”

Con relación a los protocolos de atención a la violencia en las IES, la Coordinadora de la *Renies* mencionó que únicamente ocho instituciones

cuentan con ellos y sólo consideran el acoso y violencia sexual, cuando estos espacios se han visto afectados con violencias de todo tipo.

Ana Buquet dijo que en la UNAM se cumplió un año de la aplicación de un protocolo, en el que trabaja todo el sistema jurídico de la universidad, alrededor de 90 jefes de oficinas jurídicas atienden los casos de denuncias y quejas relacionadas con violencia de género.

“Aunque existe una buena voluntad para prevenir y sancionar, lo cierto es que hay muchos vacíos ya que las universidades sólo pueden aplicar sanciones administrativas, lo que complica la atención de la violencia. Entonces, es un tema que debe discutirse ampliamente.”

Por último, la Rectora enfatizó que la UV cuenta con un documento para erradicar conductas violentas como el hostigamiento y acoso sexual, pero también “es un reglamento para la igualdad de género, con el que hemos dado un mensaje de que no se tolera ningún tipo de violencia, en especial contra las mujeres.

“En los procesos que hemos llevado a cabo han significado la rescisión de varios contratos, sólo hemos podido llegar hasta allí, que es la máxima penalidad que la Universidad puede tener, pero creo que son indicios de que estas conductas no pueden ser validadas.”

UV es cada vez más reconocida en el mundo



Juan Sánchez, Annabelle Guimond y Javier Stoica, de España y Canadá

En este ciclo escolar, 74 estudiantes extranjeros y 39 nacionales realizan estancias en varias facultades

CLAUDIA PERALTA Y KARINA REYES

La Universidad Veracruzana (UV) mantiene presencia en varias partes del mundo gracias a la visita de estudiantes procedentes de instituciones de educación

superior (IES) del extranjero, que a partir del ciclo escolar 2017-2018 se integraron para cursar uno o dos semestres en alguno de sus diversos programas educativos (PE).

Desde mediados de agosto, la UV alberga a 74 estudiantes de

nivel licenciatura procedentes de países como: Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Chile, China, Alemania y Argentina, principalmente; y a 39 mexicanos que vienen de diversas universidades del país.

Aunado a lo anterior, el número de alumnos UV que hace movilidad nacional e internacional también aumentó, situación que ha obligado a la institución a buscar más posibilidades de contacto con otras IES, así como a fortalecer las gestiones para la obtención de becas.

Héctor Rangel Ramírez, titular de la Coordinación de Becas para la Movilidad Nacional e Internacional, adscrita a la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), subrayó que se ha incrementado el número de solicitudes tanto de estudiantes nacionales como internacionales.

Al hacer un balance, comentó que el año anterior se recibieron alrededor de 70 peticiones para movilidad nacional e igual número para la internacional. En 2017 se incrementaron a más de 100 en cada uno de los dos rubros.

“Los solicitantes ingresan a un proceso de evaluación en el que lamentablemente no todos logran el acceso.”

En este sentido, mencionó que la UV tiene convenio con 180 universidades, y periódicamente se

hace un análisis para ver cuántas de ellas tienen posibilidades de trabajar y recibir a los alumnos.

Cabe señalar que cada institución mantiene políticas propias pese a los convenios de colaboración establecidos. Por ello es necesario conocer su capacidad de recepción.

Un ejemplo es la Universidad Complutense de Madrid, la cual normalmente recibe de uno a dos estudiantes, esto incrementa también el nivel de competencias entre el sector estudiantil, toda vez que la demanda es creciente para esta institución.

Por lo regular, la oportunidad se le brinda al estudiante que mejor defienda su estancia a nivel académico, precisó el funcionario universitario.

A nivel nacional, actualmente se tienen registrados 73 estudiantes de la UV que cursan uno o dos semestres en universidades públicas o privadas de prestigio del país como: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara, Instituto Politécnico Nacional, El Colegio de México, por citar sólo algunas.

Dentro de las admisiones nacionales, destacó que la UV acaba de ingresar a un programa de movilidad con escuelas normales, promovido por la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Escuelas Normales, lo cual la convierte en receptora de esta modalidad de instituciones.

Durante este periodo se recibieron a seis alumnos de diversas escuelas normales del país, detalló.

En cuanto a movilidad internacional, 59 estudiantes de la máxima casa de estudio actualmente realizan estancias en instituciones de educación superior de España, Colombia, Argentina, Canadá, Estados



Svenja Wezel, de Alemania



Itzel Martínez Buendía, de la UNAM



Ximena García Güizado, de la UNAM

Unidos, China, Irlanda y Francia, entre otros.

Todos ellos pertenecen a las áreas académicas de Humanidades, Económico-Administrativa y Artes, principalmente, seguidas de Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud y Técnica.

El interés por la UV

Estudiantes nacionales y extranjeros decidieron hacer estancias de movilidad en esta institución por ser una de las más importantes del país y de la región sur sureste, contar con una amplia variedad de programas educativos y para conocer además la cultura y tradiciones de México y del estado de Veracruz.

A escasos días de haber llegado de Alemania, Svenja Wezel comentó que cursará un semestre en la Maestría en Economía Ecológica y Ambiental, toda vez que en la Universidad de Göttingen le piden obligatoriamente cursar este periodo en el extranjero.

“Cuando me entregaron la beca para venir a México indagué y me llamé mucho la atención la oferta académica de la Universidad Veracruzana, además me gusta Latinoamérica, la gente es muy amable”, expresó la estudiante alemana.

Comentó que perseguirá el propósito de complementar sus estudios, aprender cosas nuevas y tener una visión distinta, más latinoamericana que europea.

Itzel Martínez Buendía estudia Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y en la UV cursará el séptimo semestre.

La joven, de 20 años de edad, narró que su interés siempre ha sido la psicología educativa y social, por ello al solicitar la movilidad nacional no dudó en ingresar a la UV porque dentro

del plan de estudios incluye tanto práctica como teoría, situación no establecida en otras universidades.

“Me interesó estudiar en otro estado de la República Mexicana, quiero conocer cómo es el sistema educativo en otras entidades.”

Originaria de la localidad de San Miguel Coatlinchán, municipio de Texcoco, Itzel manifestó que a la UV inicialmente la conoció por la trayectoria y relevancia de sus grupos artísticos; sin embargo, no duda en que sabrá aprovechar todos los conocimientos y oportunidades en el área académica.

“Me siento muy emocionada y contenta de conocer la cultura y tradiciones de Veracruz, a pesar de que estamos muy cerca todo es tan peculiar en cada estado y es muy interesante conocer la riqueza de México.”

Por su parte, Juan Sánchez, alumno de la carrera de Biología en la Universidad de Granada, España, afirmó que antes de pensar en una estancia de movilidad internacional no tenía referencia alguna de la UV.

Al revisar la lista de los convenios que tiene su universidad, se percató de la presencia de la Universidad Veracruzana, y al investigar más descubrió que imparte varias licenciaturas ligadas a la antropología, que es una de las áreas que le apasiona mucho.

El joven de 22 años de edad, originario de la localidad de Altea, situada al este de Granada, dio a conocer que a partir de ese momento no dudó en solicitar su estancia en la UV, por lo que ahora cursará el PE de Biología con algunas asignaturas de Antropología.

“He venido por un semestre, pero espero prolongarlo hasta dos porque la ciudad me ha gustado mucho, así como la comida”, expresó.

Ximena García Güizado comentó que eligió la UV por su oferta de experiencias educativas (EE). Ella es alumna de la Facultad de Psicología de la UNAM y cursará un semestre en la máxima casa de estudio del estado, en las áreas de psicología social y educativa.

“Elegí a la UV porque me interesó la oferta de EE que tiene, se acopló a mis intereses, ingresé mi solicitud y me aceptaron. Considero que es un privilegio ya que muy pocas personas tenemos la oportunidad de obtener una beca de movilidad”, aseveró.

En tanto, Eric Alexander Silveira Sosa, de 22 años de edad, también arribó recientemente a esta ciudad procedente del estado de Campeche, donde cursa la carrera de Psicología Clínica en la Universidad Autónoma del Carmen (*Unacar*).

Más que para conocer la diferencia en materia de enseñanza entre ambas instituciones, vino para enriquecerse profesionalmente, apuntó.

“Sé que hay buenos doctores, maestros y profesores en psicoanálisis y psicología clínica y de ellos quiero aprender.”

A estos objetivos se suma el hecho de que para él la UV es una de las universidades más importantes del país y del sureste de México.

“Quería un cambio más radical que no fuera una cultura europea, es decir, descubrir otro tipo de vida”, señaló Javier Stoica, originario de Valencia, España.

Agregó que, actualmente, es alumno de Bellas Artes en la Universidad de Vigo, situada en la ciudad de Galicia. Aquí en la UV llevará a cabo –durante un año– una investigación sobre fotografía analógica en blanco y negro, pues es la única universidad mexicana que cuenta con este perfil.

Destacó que él es de los primeros estudiantes provenientes de esa institución española que abren camino y vienen a cursar una estancia de movilidad en la UV.

El joven compartió resentir un poco el choque cultural que representa llegar a un país distinto al suyo, pero “al fin y al cabo uno se va acostumbrando a las cosas y sé que no habrá mayor problema, es muy distinto a lo que había vivido.”

Annabelle Guimond Simard, de la Universidad Laval, ubicada en la ciudad de Quebec, Canadá, estudiará Artes Visuales en la Facultad de Artes Plásticas.

Además de cursar dos semestres de este PE, confía en perfeccionar el idioma español y conocer más de la cultura veracruzana y mexicana.

“Hace cinco años vine a Xalapa y me sentí muy bien, como en casa, y quise regresar para vivir más tiempo y conocer más de la Universidad Veracruzana.”

Auge del español en China

Gao Shuoyang, cuyo nombre en español es Emilia, tiene 21 años, es estudiante de la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU), China, y compartió su interés por conocer la cultura mexicana, especialmente el son jarocho.

Ella estudia la Licenciatura en Español, dado el gusto que siempre ha tenido por las lenguas extranjeras. Asimismo, remarcó el auge que en la actualidad tiene nuestra lengua en aquel país. “Ahora en China el español está de moda, porque cada año hay más negocios entre China y América Latina”, fueron sus palabras.

Dijo que a México lo ven como un gran país, como una potencia económica que además cuenta con una extensa población y, en consecuencia, muchas manifestaciones culturales.

“Aunque hay muchas opciones para asistir a universidades de Colombia, España, Perú y el propio México, decidí venir acá, a la UV. Creí que era la mejor opción y lo estoy confirmando”, dijo gustosa.

Chen Jianing, Agustina, tiene 19 años y también estudia español en BISU. Igualmente manifestó su gusto e interés por los idiomas extranjeros. “Antes de elegir cuál sería mi carrera escuché francés, portugués y español, y elegí éste porque el acento es muy rico y bonito. Me gusta mucho”, compartió.

Agustina está muy interesada en conocer la cultura mexicana, mejorar su habilidad para leer, hablar y escribir el español. Además, “México tiene muchos sitios de interés que quiero visitar”, añadió.

Asimismo, subrayó que para ellos la UV es una universidad que goza de fama al interior de México, y Xalapa –donde desarrollará su estancia estudiantil– tiene un clima agradable y está muy cerca del puerto de Veracruz.

Es la primera ocasión que Emilia y Agustina realizan una movilidad internacional, permanecerán en la UV durante dos ciclos escolares, en los que tomarán EE de la Facultad de Letras Españolas. Entre los intereses de ambas está el profundizar en la literatura mexicana.

Cabe destacar que el viernes 25 de agosto la DGRI publicó la convocatoria del Programa de Movilidad UV enero-junio 2018, para los estudiantes interesados en hacer estancias nacionales e internacionales.

En la página www.uv.mx/internacional/convocatorias/promuv-2018/ se pueden consultar todos los requisitos. La fecha límite para presentar la documentación es el 20 de septiembre.



Eric Alexander Silveira Sosa, de la Unacar



Gao Shuoyang, de China



Chen Jianing, de China

Colaboración académica en la nube

ALBERTO RAMÍREZ MARTINELL

En el contexto de la Educación Superior, *Google Drive* y *Google Docs* son dos herramientas que resultan de gran utilidad para colaborar en la nube. Con ambas se puede prescindir tanto del uso de una memoria externa, como de la instalación de programas de productividad en el equipo de cómputo, ya que información y programas se almacenan en un servidor en Internet –o la nube– facilitando dos tareas por demás importantes en este contexto: el intercambio de archivos y la colaboración al elaborar documentos.

Para ingresar al *Drive*, en la parte superior derecha de la página de inicio de *Gmail*, se puede ver el icono de las aplicaciones de *Google* en donde se encuentran las funciones de unidad de almacenamiento y de la aplicación para la elaboración de nuevos documentos de oficina. Note que para poder acceder a ambos recursos, es necesario tener una cuenta de *Gmail*, una computadora con acceso a Internet y un navegador.

Almacenamiento compartido de archivos

Al crear una cuenta de *Gmail*, *Google* –al momento de escribir este texto– nos proporciona un plan de 15Gb de espacio de almacenamiento gratuito en la nube, lo cual es suficiente para el trabajo con documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones; sin embargo, en caso de necesitar

mayor espacio se pueden contratar planes anuales. Antes de hacerlo es recomendable hacer un uso ordenado de la unidad, borrando los archivos que no se ocupen, y descargar los que ya no se van a compartir.

Los archivos almacenados en *Google Drive* pueden ser compartidos con colegas y estudiantes, tengan o no una cuenta de *Gmail*. Para hacerlo se deberán configurar los permisos de acceso (organizar, agregar, editar o solamente visualizar) de la carpeta o del archivo, copiar la liga y hacerla llegar a los colegas con quienes se compartirán los objetos.

Dependiendo de su disciplina académica, el profesor universitario podrá almacenar archivos de tipos y propósitos variados tales como:

- Carpetas compartidas en las que los asistentes a una visita de campo puedan subir fotografías e imágenes
- Carpetas para que los estudiantes entreguen sus ensayos y proyectos
- Documentos comunes, como convocatorias o lineamientos para que colegas o estudiantes descarguen o lean en línea.

Elaboración colaborativa de documentos de texto

La elaboración de documentos de oficina es una tarea central en la Universidad. Académicos

y estudiantes elaboran presentaciones, tablas, hojas de cálculo, proyectos, ensayos, artículos, tareas, tesis, revisan convocatorias y llenan formatos; y en muchos casos la colaboración para su elaboración es medular. Esto –y el acceso permanente a archivos– puede ser resuelto con la suite de productividad –procesador de palabras, hoja de cálculo y administrador de presentaciones– de *Google*, que facilita el trabajo colaborativo en la nube tomando como base a la integridad de la información y a la compatibilidad de formatos con programas de oficina como los de *OpenOffice*, *LibreOffice* y *Microsoft Office*.

La interfaz de trabajo de *Google Docs* es similar a la de los programas de oficina locales. Cuenta con botones de formato de texto –para el uso de negritas, sangrado, selección de fuente, cambio de color del fondo, uso de viñetas, ordenamiento por columnas, inserción de tablas, imágenes, comentarios o fórmulas– y menús del entorno –como archivo, edición, ver, insertar, formato, herramientas, tabla, ayuda– ubicados en una serie de barras sobre el prominente espacio de trabajo colaborativo.

A diferencia de los programas de productividad locales, *Google Docs* tiene dos ventajas principales que pueden resultar de gran utilidad para los actores universitarios. Una, es el guardado constante y automático del documento; la

otra, es el control de privilegios de acceso por parte del administrador –o dueño del documento–, lo que permite la construcción de sesiones de trabajo despreocupadas sobre el tema de la integridad del documento y un mejor control sobre las participaciones de los colaboradores que pueden ser sólo lectura, comentarios al documento, o escritura.

La entrega de tareas vía correo electrónico o a través de una memoria externa puede tener una serie de inconvenientes que se reducen al utilizar un servicio de elaboración colaborativa de documentos en la nube. El problema de la inconsistencia de la información generada al trabajar con múltiples versiones de un documento se reduce notoriamente con este sistema de trabajo. En el cómputo local, la versión *articulo_final.doc*, la versión *articulo_final_final.doc*, y la versión *articulo_final_final2.doc* pueden llegar a causar confusión e inconsistencias en los avances y revisiones tanto en el autor del documento como en los revisores. Al crear y compartir un documento único en la nube, esto se puede reducir notablemente, ya que:

- *Google Docs* guarda la historia del documento, y por lo tanto se pueden revisar los cambios realizados en días específicos y por personas específicas.

- *Google Docs* permite diferenciar los privilegios de acceso al documento para que participantes específicos (mediante el uso de su correo electrónico) o cualquier persona que obtenga el vínculo al documento puedan editar, comentar o solamente ver el trabajo.
- *Google Docs* facilita la interacción entre colegas durante el trabajo colaborativo, tanto de forma asíncrona mediante comentarios como de forma sincrónica a través del *chat*.
- *Google Docs* permite la asignación de tareas dentro de los comentarios en el trabajo colaborativo dependiendo el tipo de contenido del archivo.
- Los colaboradores pueden hacer sugerencias al propietario del documento al margen del texto sin que la versión original se modifique hasta que el propietario lo apruebe.

Finalmente, es importante hacer notar que *Google Docs* también permite el trabajo sin conexión a Internet, por lo que el acceso a la aplicación de productividad y al documento de trabajo es permanente a través del navegador, pero al trabajar fuera de la red, los problemas de integridad de la información emergen poniendo en riesgo los avances realizados por dos o más colaboradores en las versiones locales del documento de trabajo.

Acceso a los Indicadores Cíclicos del Inegi

CARLOS SÁNCHEZ VELASCO

El objetivo fundamental del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (*Inegi*) es suministrar a la sociedad y al Estado información de calidad, pertinente, veraz y oportuna, a efecto de coadyuvar al desarrollo nacional, bajo los principios de accesibilidad, transparencia, objetividad e independencia.

En el portal de *Inegi* (www.inegi.gob.mx) es posible consultar una plétora de estadísticas pormenorizadas de gran utilidad para los universitarios, independientemente de su rol como investigadores, docentes o estudiantes. Los datos de acceso público posibilitan la recuperación de información básica para la toma de decisiones, tanto para los empresarios, como para los profesionistas y emprendedores.

En esta ocasión nos enfocaremos a los denominados Indicadores Cíclicos que publica trimestralmente el *Inegi* para dar seguimiento oportuno al comportamiento de la economía mexicana, así como realizar comparaciones de ésta con otras a nivel mundial. Tal información se genera con una metodología compatible con la utilizada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Los Indicadores Cíclicos del *Inegi* consisten en una agrupación de diversas variables en dos indicadores compuestos: el “Coincidente” y el “Adelantado”, que buscan resumir la situación económica en un momento determinado, así como sus tendencias. Conjuntamente pueden utilizarse para hacer estimaciones generales sobre el desempeño económico presente y futuro próximo del país.

De tal manera, el Indicador Coincidente refleja el estado general de la economía en el actual periodo, mientras que el Indicador Adelantado busca señalar anticipadamente los puntos de giro (picos y valles) del Indicador Coincidente del siguiente ciclo.

Al considerar ambos indicadores podemos proyectar, cada tres meses, los escenarios siguientes (ver tabla).

En nuestra casa de estudio tuvo lugar un evento relacionado con el tema,

organizado con la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO), en el marco firma de renovación del convenio general de colaboración entre la Universidad Veracruzana y el *Inegi*, por parte de la rectora Sara Ladrón de Guevara y el director regional oriente *Inegi*, Jorge Valdovinos Espinosa.

El video correspondiente al evento, donde se da información pormenorizada sobre los indicadores cíclicos de la economía mexicana, se

localiza en www.youtube.com/watch?v=FpNxxSgQk0M

La información sustantiva se encuentra en la página del *Inegi*: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=23824>, donde los Indicadores Cíclicos aparecen al final de la tabla.

Puede obtenerse mayor información sobre los indicadores, consultar los enlaces siguientes: sala de prensa del *Inegi*: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/saladeprensa/>, videoboletín en *YouTube*: <https://youtu.be/3ojKQgtWRsY>, audioboletín en *SoundCloud*: https://soundcloud.com/inegi_informa/sistema-de-indicadores-ciclicos-junio-2017/s-eDubL

Indicador Coincidente	Indicador Adelantado	Interpretación
Positivo	Positivo	Buena perspectiva
Positivo	Negativo	Precaución
Negativo	Positivo	Buena perspectiva
Negativo	Negativo	Más precaución

► Su trabajo debe ser crítico, escéptico y basado en evidencias

Comunicadores de la ciencia, árbitros y no porristas: *Redmpc*

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En México, los comunicadores de la ciencia y las personas que se dedican a escribir o transmitir temas científicos realizan su trabajo con una tendencia pro ciencia, a la que siempre ven “como positiva, útil, bella, divertida y que nos va a cambiar el mundo o nos hará mejores personas, en lugar de ser árbitros y no porristas de los temas que manejan”, afirmó Aleida Rueda Rodríguez, docente del Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y vicepresidenta de la Red Mexicana de Periodistas de Ciencias (*Redmpc*).

La también comunicadora participó en el Primer Coloquio Nacional de Lenguaje, Epistemología y Ciencia, en el que ofreció la plática “Jugadores, árbitro o porristas de la ciencia. Cuando la credibilidad periodística se pone en juego”.

El evento fue inaugurado por Manuel Martínez Morales,

director de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Veracruzana, entidad organizadora del mismo de manera conjunta con el Círculo Analítico de Xalapa (CAX).

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), la conferencista reconoció que es necesario ese tipo de comunicación, pero su trabajo de investigación está enfocado hacia una crítica a esa práctica, porque más que porristas de la ciencia se requiere de periodistas con una visión mucho más escéptica para poder estar en condiciones de conocer “si la ciencia es tan buena, seductora y positiva como nos lo contamos entre nosotros, o si no es así”.

Para poder comunicar y transmitir ciencia, dijo, en primer término no se debe tomar como un principio de autoridad, rendir pleitesía al investigador o repetir textualmente lo que diga, “porque el investigador es un profesional de la ciencia y el periodista es un

profesional de la comunicación, y como tal también debe exigir respeto a su trabajo, para ello se debe asumir una actitud activa y propiciar un intercambio de ideas, más que una lección de información científica”.

Dio a conocer que Yucatán, Veracruz y Baja California son algunos de los estados en donde mayor producción científica se tiene, lo que favorece que haya más comunicadores de la ciencia, aunque muchos de ellos necesitan de un cambio de la óptica del trabajo que realizan, haciéndolo –reiteró– de manera crítica, escéptica y basado en evidencias que den credibilidad a lo que se esté dando a conocer.

Por último, indicó que de acuerdo a registros de la *Redmpc*, en el país existen 85 comunicadores de la ciencia, en donde se incluyen periodistas en activo, estudiantes, profesores de comunicación y de periodismo de ciencia, así como comunicadores institucionales.



Aleida Rueda Rodríguez, vicepresidenta de la *Redmpc*

México enfrenta déficit de matemáticos y empleabilidad para este sector

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Jesús Castañeda Rivera, director general del Centro de Investigación y Enseñanza de las Matemáticas (CIEM), con sede en Morelia, Michoacán, destacó que nuestro país enfrenta un déficit de especialistas en matemáticas, situación que se asocia a la falta de oportunidades de empleo para este sector.

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Castañeda Rivera ofreció la charla “Simetrías, formas y números” como parte del Primer Coloquio Nacional de Lenguaje, Epistemología y Ciencia, organizado por el Círculo Analítico de Xalapa y la Dirección de Comunicación de la Ciencia.

El especialista resaltó la necesidad de que los sectores empresarial y gubernamental volteen hacia las universidades donde hay gente capaz de ayudar y contribuir en la solución de las problemáticas que la nación enfrenta.

“México tiene extraordinarios físicos y matemáticos que

se quedan en procesos de abstracción o sin trabajo, cuando bien podrían ayudar a resolver las problemáticas con las que convivimos a diario”, planteó

Agregó que hoy en día las matemáticas tienen muchas áreas de desarrollo, pues los especialistas en esta disciplina contribuyen a perfeccionar el aprendizaje.

Además, continuó, se enfocan en las matemáticas aplicadas a partir de las cuales se construyen mejores telecomunicaciones, o resuelven problemas de computación e ingeniería avanzada.

También hay quienes realizan estudios sobre música, u otros más abstractos que tal vez no están ligados directamente a una cuestión utilitaria, pero sí a la misma naturaleza del propio pensamiento y eso es tan importante como las artes, puntualizó el físico matemático.

“Creo que el matemático puede hacer aportaciones en todos estos sectores, pero tal vez necesitamos que la sociedad revalore no sólo a

las matemáticas sino también al conocimiento científico”; es decir, que se tomen en cuenta otras ciencias como la física, química, biología, inclusive la filosofía, la cual es indispensable para pensar, para revalorarnos como seres humanos y como cultura.

El Licenciado en Ciencias Físico Matemáticas por la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y Maestro en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo, afirmó que en México la enseñanza de las matemáticas también vive una crisis.

“Recordemos que después de la comprensión lectora es el segundo problema de interés para la Secretaría de Educación Pública (SEP); por lo anterior, se debe cambiar nuestra visión del aprendizaje de las matemáticas y entender que el pensamiento matemático no está ajeno al desarrollo de las personas, pues son éstas quienes construyen el conocimiento.”

Indicó que cuando no se piensa en el ser humano, el alumno puede presentar apatía, miedo o



Jesús Castañeda Rivera, director general del CIEM

frustración hacia las matemáticas, lo cual se proyecta en la secundaria, en la preparatoria y se refleja al llegar a la universidad.

Eso demuestra que algo está mal en nuestro modelo educativo y en la forma en que llevamos a cabo la educación matemática en el país, subrayó.

En ese sentido, sostuvo que desde el nivel básico y hasta el medio superior se debe fomentar la acción de pensar, con el fin de que los niños y jóvenes tomen

decisiones razonables, pues es a través del desarrollo del pensamiento lógico-matemático como se puede lograr ese factor.

Lo que se enseña en las escuelas son muchas veces algoritmos matemáticos y no pensamiento matemático, que son dos cosas distintas, “una cosa es que el niño realice muy bien una división y otra que utilice la división para resolver un problema de su vida y de su cotidianidad”, explicó.

► La fecha límite de inscripción es el 19 de septiembre

Letras ofrece Diplomado en Gestión y Emprendimiento Cultural

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Facultad de Letras Españolas y Nodo Sur Incubadora Cultural, convocan a participar en la cuarta edición del Diplomado en Gestión y Emprendimiento Cultural, que se llevará a cabo del 21 de septiembre al 16 de diciembre, y

cuya fecha límite para inscribirse es el próximo martes 19.

En conferencia con medios de comunicación, la directora de la Facultad, Guadalupe Flores Grajales, enfatizó que con tal propuesta se busca fortalecer la formación de estudiantes y egresados de esta entidad educativa.

“Esta iniciativa surgió hace alrededor de dos años y se incorpora a las acciones que la Facultad de Letras Españolas realiza para apoyar y fortalecer la formación profesional de nuestros estudiantes y egresados.”

Dadas las condiciones sociales y económicas, notamos que para

las nuevas generaciones cada vez es más difícil insertarse al mercado laboral y no les queda otra alternativa que generar su propio empleo. En ese sentido, también descubrimos esa necesidad de formarlos para enfrentarse a esa realidad y de ahí la idea.”

El diplomado también está dirigido a promotores, artistas, gestores y emprendedores culturales, pues brinda los conocimientos y herramientas para diseñar un modelo de negocio sostenible, así como proyectos culturales viables y congruentes con el contexto social, económico y cultural de las comunidades.

Es más, Adriana Durán, una de las fundadoras y directora general de Nodo Sur, citó que en pasadas ediciones del diplomado han participado personas con posgrado, recién egresados de diversas licenciaturas, y también quienes no tienen ningún título profesional de manera oficial, pero sí una formación empírica en el área de la gestión cultural que les respalda.

La trama curricular consta de tres módulos: Diseño metodológico de las propuestas; Aspectos administrativos y financieros para llevarlas a cabo,

y Promoción y posicionamiento del producto cultural.

Cabe destacar que los participantes aplicarán diversos instrumentos para validar las propuestas, sobre todo en los aspectos de viabilidad y sostenibilidad; además, recibirán asesorías personalizadas y al finalizar el diplomado presentarán sus proyectos ante un comité de evaluación conformado por funcionarios, empresarios y especialistas, con la intención de generar un proceso de retroalimentación.

En atención a la situación económica de quienes laboran o pretenden incorporarse al ámbito cultural se ofrecerán becas: para estudiantes de la UV serán del 100 y 50 por ciento; en el caso de los egresados UV, se considera a equipos de trabajo, y consiste en dos integrantes de éste por el precio de uno, así como asesoría grupal. Para el público en general hay becas del 40 por ciento.

Las sesiones de trabajo serán en las instalaciones de la Facultad de Letras Españolas, ubicada en la Unidad de Humanidades, los jueves de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 15:00 horas.

La Unidad de Humanidades está ubicada en la calle Francisco Moreno esquina Ezequiel Alatríste, Colonia Francisco Ferrer Guardia, de esta ciudad capital.

Para mayores informes dirigirse al correo electrónico nodosur.gestion@gmail.com o al teléfono celular 2282-194361. También se puede consultar a la secretaria de la Facultad, Itzel Pérez, al teléfono (228) 8421700, extensión 15143.



Adriana Durán, Guadalupe Flores y estudiantes de la tercera generación

Interdisciplina, fundamental en la enseñanza de las artes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El 3er Foro de Egresados de Artes 2017, realizado del 4 al 8 de septiembre, fue un espacio de reflexión y encuentro intergeneracional, en el cual los participantes expresaron propuestas y compartieron experiencias en torno a la formación artística que se imparte en diversas entidades académicas de la Universidad.

Los directores de las facultades de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, así como el coordinador del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) inauguraron este ejercicio académico, la tarde del 4 de septiembre.

La ceremonia tuvo lugar en la Sala de Actividades Complementarias de la Casa del

Lago y fue encabezada por Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, quien comentó que los egresados “traen luz”, al mostrar una nueva perspectiva de lo que debe impartirse y los cambios que son urgentes, con la finalidad de mejorar la formación artística acorde a las necesidades de la realidad.

“Es importante preguntar a los egresados lo que la Universidad está haciendo bien y lo que está haciendo mal, para buscar una mejor adecuación de nuestras enseñanzas a la realidad.”

En tanto, el director de la Facultad de Teatro, Nerio González Morales, dijo que la interdisciplinariedad debe ser el objetivo de todas las facultades, en beneficio de la formación de los estudiantes.

Al término de la inauguración, se llevó a cabo la Mesa “Interdisciplina, propuesta de trabajo en red. ¿Por qué trabajar en otras disciplinas artísticas?”, en la que participaron Leticia Velasco García, docente de la Facultad de Danza; Adriana Duch Carvalho, académica de la Facultad de Teatro; y los egresados Daniel de León González, de *Jazzuv*; Juan Carlos Ortiz Oropeza, de la Facultad de Artes Plásticas, y Jorge Caballero Ramírez, de Música. La moderadora fue María Guadalupe Buzo Flores.

Leticia Velasco dijo que la interdisciplinariedad enriquece la formación profesional, ya que especializarse en una disciplina es hacerlo en una parte de la realidad. Interdisciplinar, agregó, es reunir disciplinas para compartir pensamientos, ideas y conocimientos; de lo que se trata es de explorar, experimentar y generar vínculos para construir nuevas realidades.

“Para mí es confiar en el otro, es permitirme aprender y experimentar, entrar a otras disciplinas sin dejar la propia,



Participantes del 3er Foro de Egresados de Artes

dejarse nutrir por diferentes cosas y vincular lenguajes.”

Para Daniel de León, la interdisciplinariedad es una necesidad, en especial para las artes, al ser una herramienta importante para su difusión y divulgación.

Juan Carlos Ortiz recomendó a los estudiantes universitarios

experimentar la inter y multidisciplinariedad, con la finalidad de enriquecerse con todo el conocimiento que existe en la Universidad. “Debemos acercarnos entre los estudiantes, tenemos que dejar de lado nuestros egos”.

Por último, Adriana Duch mencionó que es indispensable trabajar con otras áreas formativas.

Fase piloto de Bici UV iniciará el 28 de septiembre

El programa de préstamo pondrá a disposición de los universitarios 40 bicicletas

Estarán disponibles en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*) y la Fundación UV, iniciarán el 28 de septiembre en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte (CAD) la prueba piloto del programa Bici UV, el cual consiste en el préstamo de bicicletas a la comunidad universitaria.

Miguel Ángel Escalona Aguilar, titular de *CoSustenta*, manifestó que las ciudades hoy en día son diseñadas para los conductores de automóviles y debido a ello cada vez hay más muertes por accidentes automovilísticos y problemas de contaminación.

Compartió que según cifras del Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo (ITDP, por sus siglas en inglés), en México mueren 24 mil personas al año en accidentes

automovilísticos, y 12 mil decesos están relacionados con la contaminación atmosférica.

“En este contexto, en el Plan Maestro para la Sustentabilidad la Universidad lanza esta fase piloto de Bici UV, la cual tendrá una duración de 90 días y dentro de ella se evaluará cómo podría operar un sistema de transporte por medio de bicicletas en la zona universitaria”, relató.

Escalona Aguilar detalló que habrá 40 bicicletas que podrán ocuparse en el CAD, dinámica que será evaluada y servirá de reflejo para el resto de la ciudad, con el objetivo de diseñar un proyecto más grande que permita conectar este *campus* con el resto de la zona universitaria.

Isis Chang Ramírez, titular de la Subcoordinación de Bioclimática, Energía y Movilidad de *CoSustenta*, mencionó que cualquier miembro de la comunidad universitaria podrá participar en el programa piloto de Bici UV y hacer uso del sistema de préstamo gratuito de bicicletas.

Explicó que en el CAD habrá dos módulos de préstamo, uno en el acceso principal y otro en la entrada de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI); el único requisito para acceder a las bicicletas será presentar la credencial del Instituto Nacional Electoral (INE) y proporcionar el número de personal o matrícula de estudiante.



Miguel Ángel Escalona, Facundo Pacheco e Isis Chang

Al prestatario le será asignada una bicicleta y le será leído el reglamento de uso de la misma, la cual sólo podrá ser utilizada dentro del campus. El horario de préstamo será de 9:00 a 18:00 horas de lunes a viernes; los días que se brindará este servicio irán de la mano con el calendario escolar, y aparte de los días festivos que este marque, el préstamo sólo será suspendido en caso de lluvia intensa.

Isis Chang comentó a que a través de esta dinámica de bicicletas se brindará a la comunidad universitaria una alternativa de transporte que sustituya el sistema de vehículo automotor.

Facundo Pacheco Rojas, director general de Fundación UV,

expresó que las necesidades de movilidad no sólo abarcan el uso de vehículos automotores, por lo que esta prueba piloto tendrá que someterse a un reglamento y el acceso a las rutas asignadas a las bicicletas sólo serán para traslado y no para uso recreativo.

“El Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte no fue diseñado para incluir una ciclista, por lo que no tiene la infraestructura apta para vigilar a todos los ciclistas. Esta prueba piloto servirá para observar cómo se comporta el flujo de las bicicletas y ver si más adelante se puede hacer una conexión con el puente peatonal, la zona universitaria y otros accesos”, afirmó.

Facundo Pacheco compartió que el personal a cargo de los servicios de atención, vigilancia y mantenimiento será capacitado por parte de *CoSustenta* para orientar a los participantes de la prueba piloto de Bici UV en diversos trámites; además, se contará con voluntarios que fungirán como contralores sociales, quienes podrán apoyar a los usuarios en cuestiones como atender desperfectos de las bicicletas de una manera rápida y eficiente.

Quienes deseen sumarse como voluntarios al proyecto piloto de Bici UV pueden llamar a *CoSustenta* a los teléfonos (228) 8124626 y (228) 1861903, o al correo electrónico cosustenta@uv.mx

Universidad Veracruzana



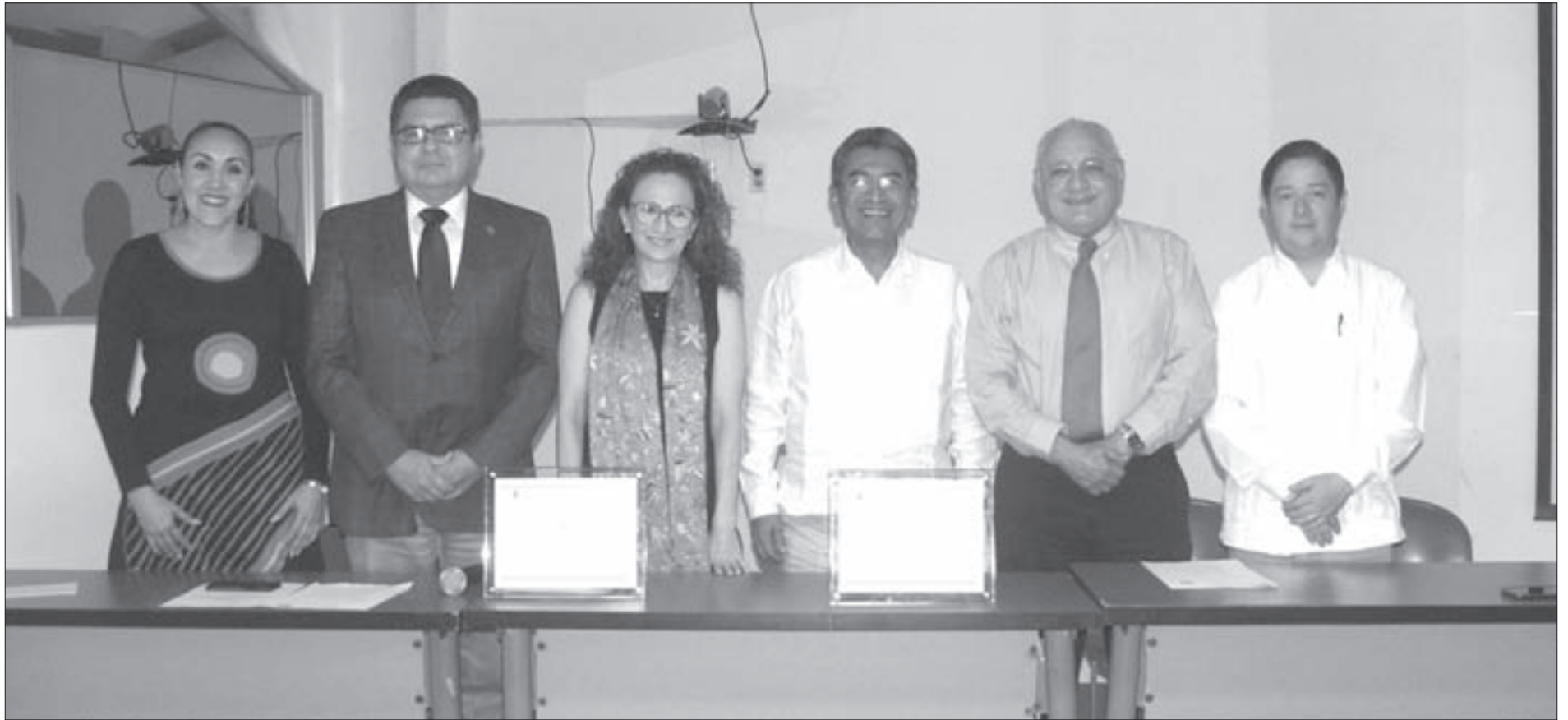
Entérate del acontecer universitario en nuestros medios de comunicación


PrensaUV
www.uv.mx/prensa


TeleUV
www.uv.mx/television


RadioUV
90.5 FM
XHRUV
www.uv.mx/radio

Universitarios reconocieron labor de ex secretarios



Autoridades regionales con los ex funcionarios

Veracruz

La comunidad destacó el trabajo de Leticia Rodríguez Audirac y Gerardo García Ricardo

La región Veracruz reconoció a Leticia Rodríguez Audirac y a Gerardo García Ricardo por su destacada labor, atinada gestión y compromiso institucional como secretaria Académica y secretario de Administración y Finanzas, respectivamente, durante el periodo 2013-2017.

A nombre de la comunidad universitaria, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales hizo una distinción pública acerca del desempeño de los ex funcionarios y resaltó su calidad humana y disponibilidad para atender las problemáticas institucionales.

En el emotivo acto, el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, dirigió un mensaje a Leticia Rodríguez y agradeció su escucha activa y dinámica para atender los problemas regionales, destacó su compromiso universitario y lograr la modernización y democratización de la Universidad

en el área académica. Un ejemplo claro fue la convocatoria abierta de plazas vacantes.

En respuesta, Rodríguez Audirac afirmó que los resultados positivos que entregó fueron producto del trabajo en equipo, disposición de los secretarios y directivos de las entidades, el respaldo de los funcionarios de la Vicerrectoría y "el compromiso de cada uno de ustedes con la Universidad".

Además, exhortó a mantener un liderazgo universitario y apoyar a la rectora Sara Ladrón de Guevara en los siguientes cuatro años por el bien de la Universidad Veracruzana.

Posteriormente tocó el turno al secretario regional de Administración y Finanzas, Juan Pablo Munguía Tiburcio, expresar unas palabras a Gerardo García: "Se puede presumir que se han logrado certificar 15 procesos de áreas estratégicas,

ubicando a la Universidad Veracruzana en una posición privilegiada a nivel nacional".

Al destacar su labor honesta y eficaz, afirmó: "Ha tenido la visión y capacidad de mejorar algunos procesos, la pasión y voluntad de emprender cambios, y la humildad para reconocer el esfuerzo de los que laboran junto a él".

Al respecto, Gerardo García mencionó que quienes manejan los

recursos financieros deben hacer la función adjetiva para aquellos que tienen la función sustantiva.

"Somos el apoyo para quienes tienen que demostrar lo que saben hacer", dijo y agradeció el apoyo recibido durante su gestión.

Para concluir, se les entregó un reconocimiento ante el nutrido aplauso de directores, secretarios y administradores de las entidades académicas de la región Veracruz.

Enrique Morales, director de la Facultad de Ingeniería

Veracruz

Alfonso Gerardo Pérez Morales y Rafael Díaz Sobac, vicerrector de la región Veracruz y director general del Área Académica Técnica, respectivamente, entregaron a Enrique Morales González el nombramiento como director provisional de la Facultad de Ingeniería.

El Vicerrector fue el encargado de tomar protesta al nuevo funcionario, en tanto que Díaz Sobac leyó el documento emitido por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En la toma de protesta, la comunidad universitaria se

sumó al reclamo de justicia por el asesinato de Augusto Zavaleta Salas, estudiante de la Facultad de Ingeniería Química, región Xalapa, quien perdió la vida el 1 de septiembre. En su honor se guardó un minuto de silencio.

Acto seguido, Rafael Díaz hizo un llamado a reflexionar acerca de la situación por la que atraviesa el estado e hizo la pregunta: ¿necesitamos más seguridad o necesitamos responsabilidad social?

Por último, dijo a los estudiantes que se deben rescatar los valores para mejorar la sociedad e invitó a los académicos a cultivar el respeto en las aulas, en los pasillos y entre la comunidad.



El académico ocupa el cargo de manera provisional

Ingeniería desarrolla proceso de producción de azúcar

Investigador y estudiantes buscan obtener azúcar enriquecida en calcio, zinc y hierro

Además, el método permite duplicar la producción de sacarosa

Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Oscar Velázquez Camilo, investigador y académico del programa educativo (PE) de Ingeniería Química y de la Maestría en Ingeniería Aplicada de la Facultad de Ingeniería, desarrolla investigaciones sobre el “Proceso de cristalización de azúcar refinada de caña enriquecida con hierro”, así como el “Proceso para aumentar la producción de azúcar mediante cristalización catalítica”.

Ambos procesos están enfocados a brindar soluciones para problemáticas nutricias y se encuentran en trámite ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) para obtener las respectivas patentes.

“Siempre hemos buscado desarrollar tecnología aplicada, no hacer investigación que se quede en un escrito; siempre buscando solucionar problemas reales, que se encuentren en una comunidad específica, región, estado y país. Nos inquieta la pregunta ¿qué estamos haciendo para apoyar y abatir ciertas necesidades que se manifiestan en nuestro estado?”, comentó.

Tras destacar que en el desarrollo de estas investigaciones, colaboraron estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, Velázquez Camilo explicó que la primera patente se basa en un “Proceso de cristalización de azúcar refinada de caña enriquecida con hierro” y surgió a partir de una necesidad regional y nacional.

“Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (*Inegi*), en 2015 murieron por desnutrición de ocho mil a 10 mil personas y una de las causas fue por anemia ferropénica, que se presenta cuando el cuerpo no tiene suficiente hierro y es más común en las comunidades serranas o de bajos recursos.”

Comentó que pensando en la situación en que viven estas personas, en el Taller de Ingeniería de Procesos y

Desarrollo Sustentable se llevaron a cabo técnicas o algoritmos de control de procesos químicos aplicados a procesos articulados, y atendiendo el problema de desnutrición optaron por trabajar con la sacarosa.

“Al buscar soluciones a este problema encontramos que el azúcar es un producto que se consume comúnmente en las familias de cualquier estrato social, ahí es donde surge la inquietud por modificarla, ya que básicamente en los últimos dos mil años no ha tenido ningún cambio como producto.”

Añadió: “Nosotros modificamos el azúcar y le agregamos componentes, en este caso macros y microminerales que ayuden a abatir la anemia ferropénica, de tal forma que sea azúcar enriquecida”.

Como parte de la primera investigación se añadieron macro y microminerales como calcio, hierro, zinc, obteniendo resultados favorables, explicó el investigador Oscar Velázquez.

Detalló que también se hizo un estudio de sensibilidad y de aceptación sensorial con buenos resultados y tuvieron asesoría de tipo nutricional para complementar el proyecto por parte de Lita Carlota Campos Reyes y Teresa de Jesús Zamudio Zamudio, académicas de las facultades de Nutrición e Ingeniería, respectivamente.

Posterior al primer proyecto de patente se investigaron los procesos químicos enfocados a la sacarosa y desarrollaron un proceso catalítico que tuvo grandes resultados, de ahí surgió el segundo proyecto enfocado a un “Proceso para aumentar la producción de azúcar mediante cristalización catalítica”.

El investigador mencionó que existen dos procesos muy conocidos a nivel industrial para la producción de azúcar de caña: la cristalización por enfriamiento en contacto directo y la cristalización por evaporación adiabática.

La segunda es la más utilizada en los ingenios del país y en la mayoría a nivel mundial porque es la que produce un porcentaje más alto o agota la mayor cantidad de la sacarosa disponible en una solución que pudiera cristalizarse.

“Mediante la cristalización por enfriamiento sólo puedes agotar el 23 por ciento, y de la cristalización por evaporación adiabática se puede evaporar el 30 por ciento; sin embargo, usando la cristalización catalítica que hemos desarrollado se puede utilizar el 53 por ciento de la sacarosa disponible de esa misma solución.”

Velázquez Camilo compartió: “Eso duplicaría la producción, lo



Oscar Velázquez Camilo con alumnos que participaron en la investigación

cual beneficia tanto al productor como al consumidor, además de que daría a los grupos azucareros la capacidad de competir en producción a nivel mundial”.

Esta investigación fue aceptada para participar en el Concurso Nodo Binacional de Innovación-Región Norte del País (*Cohorte 2017*), el cual capacita a un grupo de emprendedores en la exploración de mercados que puedan validar comercialmente las tecnologías que se han desarrollado en diferentes centros de investigación de todo el país.

Respecto a los registros de los dos proyectos para patentarlos, explicó que el primero ya pasó el examen de forma y está en la última etapa, la cual es la publicación a nivel mundial por si existiera otra persona que pudiera reclamar los derechos.

Agregó que la segunda patente se encuentra en la primera etapa del proceso de revisión.

El investigador agradeció de manera especial a la Oficina de Transferencia de Tecnología de la UV por el apoyo otorgado en la impartición de cursos para la redacción de patentes y búsqueda de bases de datos, además de acompañar todo el proceso para la solicitud de registro de patentes.

Asimismo felicitó ampliamente a Armando Campos Domínguez, Leticia Mariana del Carmen Pérez Pérez y Luis Enrique Perea Andrade, alumnos de licenciatura, maestría y doctorado que participaron en las investigaciones.

Velázquez Camilo compartió su satisfacción de retribuir de alguna manera lo que México le ha dado,

dijo sentirse comprometido porque le ha apoyado.

“Desde la primaria siempre estuve becado, durante mis estudios de nivel medio superior y superior, así como en el doctorado y aún como académico nos sigue apoyando con becas por pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores. Estudiar en México es magnífico, invierte en ti, cree en ti y te apoya, hay tantas oportunidades que muchas veces se dejan pasar”.

El universitario exhortó a los estudiantes a aprovechar las grandes herramientas que facilitan la investigación, como es el acceso a información de cualquier parte del mundo y que anteriormente no se podía.

➤ En el MAX

Rafael Rueda exhibirá *Naturaleza efímera*

El egresado de la Facultad de Artes Plásticas ofrece una reinterpretación del concepto resiliencia

En la Galería del Mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el 13 de septiembre a las 19:00 horas será abierta al público la exposición de cerámica *Naturaleza efímera* de Rafael Rueda, la cual permanecerá en ese recinto hasta el 25 de octubre.

En el texto de sala el autor comenta: "En esta exposición prevalece la necesidad de dar una nueva forma al cuerpo. Surge a partir de una reinterpretación del concepto resiliencia, que es la capacidad del ser humano de superar situaciones adversas. Como



La muestra de cerámica se inaugurará el 13 de septiembre

una analogía para descifrar estos procesos interpersonales en una intervención que brinda al cuerpo una forma nueva, una materia a

transformar para adaptarse a otro entorno. La piel es el soporte sobre el cual la morfología del cuerpo cambiará, al recortar y volver a

coser, al adentrarse en ella para modificar algo en su interior".

Rafael Rueda nació en Xalapa y es egresado de la

Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV). Ha complementado su formación profesional con otros cursos, entre los que se destacan: "Terras sigilatas y Raku", impartido por el ceramista Miguel Molet en el Jardín de las Esculturas y desde 2015 se dedica a la realización de cerámica bajo la tutoría de Roberto Rodríguez, en el taller El Proyecto en Xalapa.

Entre las exposiciones en las que ha participado, destacan *Obra gráfica/UHCL- Internacional* en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas UV; *Ex-libris conmemorativo de la Calavera Catrina* del Instituto Cultural de Aguascalientes; *Exposición anual de Día de Muertos* en la Facultad de Artes Plásticas UV. Asimismo, en las últimas tres ediciones de la Feria de la Cerámica, celebrada en la ciudad de Xalapa, donde expone y vende cerámica utilitaria.

Rabel, Carrington y Varo dieron identidad al arte mexicano

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Aurora Roldán Olmos, investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), afirmó que Fanny Rabel, Remedios Varo y Leonora Carrington brindaron identidad al arte mexicano contemporáneo, ya que con sus obras aportaron a su diversidad en el periodo posrevolucionario.

La especialista impartió la conferencia "Tres pintoras mexicano-europeas: un acercamiento al arte contemporáneo mexicano en la posrevolución", la cual se realizó el 1 de septiembre en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

Roldán Olmos relató que en 1921 el país entró en un periodo de estabilización después del fin de los conflictos armados que se llevaron a cabo durante la Revolución Mexicana, lo cual creó un escenario propicio para la expresión de diversas manifestaciones artísticas.

Añadió que en ese lapso Europa atravesaba por diversos conflictos armados que desembocaban en hambre, enfermedades y muerte para la población; esto ocasionó que muchos habitantes abandonaran sus países en busca

de un mejor futuro, entre ellos intelectuales y artistas, quienes llegaron a México y contribuyeron a engrandecer su cultura.

Fanny Rabel, pintora de nacionalidad polaca, llegó a México en 1938 y estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, entre 1940 y 1945, con maestros como Diego Rivera y Frida Kahlo.

Mencionó que esta artista se destacó porque en sus pinturas mostraba una gran sensibilidad, expresaba inquietudes y buscaba abrir conciencias, pues en sus cuadros presentaba los problemas de las grandes ciudades.

Comentó que Leonora Carrington, artista de nacionalidad inglesa, ingresó al país en 1942, cuando se encontraba casada con el escritor mexicano Renato Leduc.

Compartió que ella había sido influenciada en su juventud por el pintor alemán Max Ernst, quien la introdujo en el movimiento surrealista, mismo que negaba todo lo existente y proponía una fuga de la realidad.

La investigadora explicó que los cuadros de Carrington tienen la riqueza extraordinaria que los caracteriza porque en su niñez tuvo

una nana irlandesa que le narraba cuentos e historias de la cultura celta.

La calificó como una artista prolífica, ya que hasta en su vejez –en la década de 1980– realizó maquetas para esculturas, de las cuales algunas son parte del paisaje urbano de la Ciudad de México.

Al hablar de Remedios Varo, de nacionalidad española, Aurora Roldán contó que llegó a México en 1941 huyendo del régimen nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Ya en el país se integró al grupo de artistas extranjeros y nacionales que actuaban de mecenas de los primeros.

En sus lienzos plasmó interconexiones entre diferentes realidades que giraban en torno a temas como la materia y el espíritu.

La ponente afirmó que Varo y Carrington fueron grandes amigas, aunque siempre estuvieron en pugna por ver quién de ellas era mejor artista.

Añadió que Rabel, Carrington y Varo vivieron muy cerradas para sí mismas, ya que ninguna tuvo escuela alguna ni alumnos a los que enseñaran su arte; no obstante, su trabajo sirvió para inspirar a muchos artistas del medio.

"En el ámbito artístico México constituye una muestra de grandeza y diversidad, ya que las obras producidas en el país tienen una gran historia detrás de ellas, como mexicanos siempre debemos tener presente nuestro patrimonio cultural pasado y presente", concluyó.

La Universidad Veracruzana y la Academia Mexicana de Ciencias

Invitan a chicos y grandes a su ciclo de conferencias y talleres

"Sábados en la Ciencia"

¡Una forma divertida de aprender ciencia!

SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 2017
Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

11:00 Horas

MAX

Sábados en la Ciencia

► El 14 de septiembre, con motivo de las Fiestas Patrias

OSX interpretará piezas de autores mexicanos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con motivo de los festejos patrios, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) interpretará un programa con obras de los autores nacionales Eduardo Gamboa, Manuel M. Ponce y Julián Carrillo, el jueves 14 de septiembre a las 20:30 horas en Tlaqná, Centro Cultural, y con precio especial de 150 pesos para todo público.

Las partituras a interpretarse son *Fanfarria y Tenexac* (pasodoble) de Gamboa, el Concierto para piano y orquesta de Ponce y la Sinfonía número 1 de Carrillo, con Jorge Federico Osorio anunciado como solista.

La presencia de Osorio se establece como el atractivo básico. Nacido en la Ciudad de México en 1951, es hijo de la destacada pianista mexicana Luz María Puente, de quien heredó el talento que le convierte en un artista multigalardonado a nivel internacional.

Ha actuado en las principales orquestas del mundo, incluyendo las sinfónicas de Atlanta, Chicago, Cincinnati, Dallas, Detroit, Milwaukee, Filadelfia, Pittsburgh y Seattle, en Estados Unidos. También ha trabajado con las orquestas mexicanas más destacadas, así

como las de Israel, Varsovia, Real Filarmónica de Londres, São Paulo, Estatal de Moscú, Nacional de Francia, Philharmonia y del Concertgebouw en Ámsterdam.

Durante la temporada 2017-2018 interpretará los cinco conciertos para piano de Beethoven con la Sinfónica de Atlanta, hazaña que ha realizado antes con la Sinfónica de Chicago bajo la dirección de James Conlon, en dos noches consecutivas.

Su amplia discografía apunta hacia diversas épocas y muy variados compositores y sus registros se distribuyen con los sellos Artek, ASV, CBS, EMI, IMP y Naxos. Actualmente reside en Chicago y es artista exclusivo para la firma de pianos Steinway.

Osorio habrá de ser solista en una partitura que se considera básica en el repertorio nacional. El maestro zacatecano Manuel M. Ponce (1882-1948) generó tres conciertos que hoy son segmentos básicos en el repertorio de solistas y orquestas: el Concierto del sur, para guitarra y orquesta, el Concierto para violín y el que se interpreta en la jornada de referencia.

El Concierto para piano de Ponce fue terminado en 1910, cuando su autor era un joven de 28 años de edad y el nacionalismo musical



Jorge Federico Osorio será solista

mexicano asomaba tímidamente. Se estrenó con el propio Ponce como solista, en junio de 1912. En esta obra es posible detectar muchos elementos propios de la tradición romántica europea, con atisbos hacia los estilos de Chopin y Liszt. La influencia pianística de Liszt

se explica por el hecho de que Ponce tomó clases con uno de los descendientes artísticos del maestro húngaro, llamado Martin Krauze.

Reconocer en Ponce al pionero del nacionalismo mexicano es apuntar a una de las muchas facetas de este notable creador.

Si bien queda claro que en diversos rasgos de su producción se distingue el estilo propio de la música de salón del Porfiriato, también encontramos trazos del impresionismo y un elegante estimo derivado directamente del romanticismo europeo.

La música ha nutrido mi poesía: Francisco Hernández



Guillermo Cuevas, Francisco Hernández y Rodolfo Mendoza

En el ciclo de charlas "Música y Literatura", el escritor habló sobre la influencia de Schumann en su obra

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El poeta Francisco Hernández provocó risas y carcajadas, pero también nostalgia, incluso tristeza, entre los asistentes a la charla que impartió como parte del ciclo "Música y Literatura", del Programa Universitario de Formación de Lectores.

Este ejercicio académico, en el que el poeta estuvo acompañado por Guillermo Cuevas Mora y Rodolfo Mendoza Rosendo, se desarrolló el 6 de septiembre en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), que lució abarrotada por estudiantes y lectores de su obra, como la rectora Sara Ladrón de Guevara.

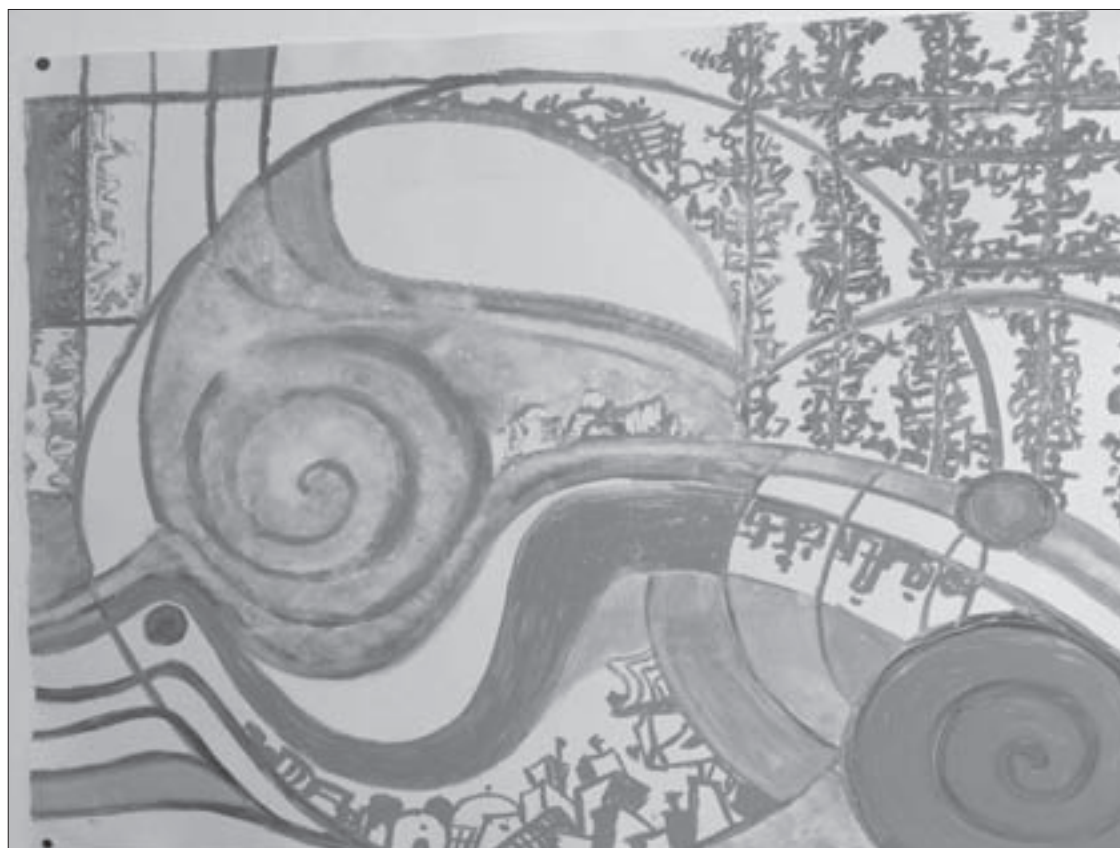
Francisco Hernández habló de cómo la música ha nutrido a su poesía, pero también compartió un poco de su infancia, de su actividad como publicista y de su vida actual.

"Había pensado hablar de los estímulos, los impulsos iniciales para escribir un poema, que han de ser los

mismos que tienen los músicos y los pintores, por ejemplo. Esos impulsos llegan a ser muy sorprendentes, inesperados, a veces de una gran vulgaridad", dijo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura 2012.

El poeta leyó parte de las obras *De cómo Robert Schumann fue vencido por los demonios y Expulsión de la madre flema*; sobre la primera, relató: "Un día me fui a la Cineteca, después a Coyoacán y en la librería El Parnaso oí una música de esa que cambia la forma de ver, oír y respirar, que hace crecer y preguntar. Le pregunté al joven que atendía '¿De quién es esa música?', me contestó que de Robert Schumann. A partir de ahí busqué su música, leí sobre él. Todo eso se fue enriqueciendo: su locura, su extrema sensibilidad, los amores con Clara Leipzig, todo eso me fue envolviendo y me hizo ponerme a escribir".

De acuerdo con el programa, la participación del autor de *Gritar es cosa de mudos* continuará los días 20 y 22 del mes, con la proyección de la película *Geliebte Clara*, de Helma Sanders-Brahms. La entrada es libre.

Pieza integrante de *Crecimiento y expansión*Imágenes de *De rocas, arena y agua*

Miriam Libhaber



Sidarta Corral



La Rectora inauguró las exposiciones

Galería RAC exhibe obras de paisajes xalapeños e irlandeses

Se trata de *Crecimiento y expansión*, de Miriam Libhaber, y *De rocas, arena y agua*, de Sidarta Corral

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Galería "Ramón Alva de la Canal" (RAC) inauguró las exposiciones *Crecimiento y expansión*, de Miriam Libhaber, y *De rocas, arena y*

agua, de Sidarta Corral, las cuales permanecerán abiertas hasta el 1 de octubre.

La inauguración se llevó a cabo el 6 de septiembre, con la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara; la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios; el director de la Galería RAC, Gustavo Olivares Morales, así como los expositores y público en general.

Ambas exposiciones comparten una temática en común: mostrar los paisajes; por un lado, el

crecimiento de una ciudad como Xalapa; por el otro, a través de fotografías en blanco y negro se muestra el paisaje rocoso y arenoso de la costa irlandesa.

Al respecto, Sara Ladrón de Guevara comentó que las obras de Miriam Libhaber hacen ver los paisajes xalapeños conocidos, desde una perspectiva diferente.

"Como siempre, en esta galería conviven y dialogan artistas diferentes, así que (también) hay una muestra fotográfica sobre las rocas, arena y agua

de Irlanda, lo que es inspirador para el público."

Con relación a la muestra intitulada *Crecimiento y expansión*, la cual está montada en la planta baja de la galería, la autora dijo que quiere mostrar al público la manera en que las ciudades crecen sin orden alguno, pero al mismo tiempo quería enseñar lugares de Xalapa que considera hermosos.

La presentación de la exhibición fue escrita por Maliyel Beverido: "Miriam Libhaber emplea sus habilidades técnicas y su lenguaje artístico para captar la compleja consistencia/inconsistencia de la ciudad actual, y nos presenta como afirmación/negación, como propósito/deposito. La ciudad que Miriam refleja integra los vestigios a las ilusiones".

En tanto, Sidarta Corral, autor de las fotografías que componen

la muestra *De rocas, arena y agua. Ensayo fotográfico de la costa irlandesa*, ubicada en la parte superior de la galería, dijo que fueron tomadas durante los recorridos que hizo en la isla durante su estancia de cuatro años.

"No es una fotografía ilustrativa sobre la belleza del paisaje irlandés, sino que tiene mucho que ver con el sentimiento de ser un extranjero allá, un poco la melancolía de extrañar el país. Irlanda es muy gris, muy lluvioso, también por eso la idea de que fueran en blanco y negro, con largas exposiciones para dar un ambiente melancólico", explicó Sidarta.

Las exposiciones estarán abiertas al público hasta el 1 de octubre; de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y días festivos, de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.

Maestras y estudiantes de U. Diseño de Kobe exponen en el IAP

Mercado es la primera exhibición producto del intercambio académico y artístico con la UV

En diciembre, académicos del IAP expondrán en la Galería Espace de la universidad japonesa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Galería "Fernando Vilchis" del Instituto de Artes Plásticas (IAP) de la Universidad Veracruzana (UV) alberga la exposición *Mercado*, producto del intercambio académico y artístico entre esta casa de estudio y la Universidad de Diseño de Kobe, Japón.

Todo septiembre estarán exhibidas las más de 80 obras,

entre grabados, pinturas al óleo y dos pequeños objetos, realizadas por dos maestras y 40 alumnos del primer año de la carrera de Artes Plásticas de la universidad japonesa.

Ryuichi Yahagi, investigador del IAP, detalló que la relación entre las universidades surgió hace dos años, cuando un profesor de la Universidad de Kobe realizó una estancia de dos meses en la UV, periodo en el que trabajó, convivió e intercambió experiencias con estudiantes de la Facultad de Artes.

Tiempo después, académicos visitaron la institución japonesa, "así fue como inició este intercambio académico, artístico y cultural, que ahora deriva en esta exposición".

Además de las obras exhibidas, se instaló una muestra del taller de grabado de la universidad japonesa, en el cual los asistentes pueden realizar su propio grabado.

Uno de los objetivos de la exhibición es profundizar

el intercambio cultural entre México y Japón para obtener una visión global mediante el conocimiento de los procesos de producción, presentación, planificación y exposición artística de los estudiantes y, así, iniciar un intercambio de nuevos proyectos.

Reika Nakayama, docente de la Universidad de Diseño de Kobe, comentó que estas piezas son representaciones que sus estudiantes hicieron sobre los mercados actuales que existen en aquella ciudad.

En entrevista, comentó que sus alumnos estuvieron muy emocionados, primero al investigar en los mercados de Kobe y luego al saber que sus grabados se expondrían en una galería de México.

Cabe destacar que se tiene programada una segunda exposición donde se mostrarán los trabajos de los investigadores del IAP en la Galería Espace de la Universidad de Diseño de Kobe, a mediados de diciembre de este año.



Hana Sakuma y Reika Nakayama



Mercado está compuesta por más de 80 piezas



Se instaló una muestra del taller de grabado

LAPALABRA
Y EL HOMBRE 41

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
AÑO-SEPTIEMBRE, 2017 / ISSN 2196327 / \$4.00

De venta en la Dirección General Editorial
Hidalgo 9, Zona Centro.
Teléfonos: (228) 8185980 y 8184843

60 años

Exposiciones:

De rocas, arena y agua

de Sidarta Corral

Crecimiento y expansión

de Miriam Libhaber

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Las obras de El Escorial

de Manuel Velázquez

Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa, Xalapa, Ver.



Lunes 11

Cine | 18:00 horas

Somos lo mejor

de Lukas Moodisson

Semana de cine sueco

Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.



Martes 12

Cine | 18:00 horas

La joven Sophie Bell

de Amanda Adolfsson

Semana de cine sueco

Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Concierto | 12:00 horas

Mariachi Universitario

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Escuela Industrial Concepción
Quirós Pérez
Xalapa, Ver.

Música | 19:00 horas

Lanzamiento de videoclip **Mausoleo**

Grupo Tálamo

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Jueves 14

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Gran concierto mexicano

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná
Xalapa, Ver.

GRAN CONCIERTO MEXICANO

Teatro | 20:30 horas

La Cuauhtémoc

ORTEUV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

Viernes 15

Teatro | 20:30 horas

La Cuauhtémoc

ORTEUV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

Sábado 16

Teatro | 19:30 horas

La Cuauhtémoc

ORTEUV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.



Domingo 17

Teatro | 19:30 horas

La Cuauhtémoc

ORTEUV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.



Selección de Fútbol Rápido busca nuevos talentos

Se espera una buena participación en el Festival Estatal Universitario

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Festival Estatal Universitario es una buena oportunidad para detectar talentos que puedan reforzar a los equipos representativos de la Universidad Veracruzana (UV), rumbo al proceso eliminatorio para la Universiada Nacional Sinaloa 2018, señaló Manuel Trujillo Cabrera, entrenador de las selecciones varonil y femenino de Fútbol Rápido en la región Xalapa.

Destacó que el Festival Universitario reunirá a los representativos de las regiones Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz y el anfitrión Xalapa, en juegos programados del 22 al 25 de septiembre.

El entrenador destacó que los conjuntos varonil y femenino de Xalapa están en buenas



Entrenamiento de los equipos de la región Xalapa

condiciones, “luego del gran proceso de trabajo y en espera de seguir siendo la base de la Selección de *Halcones* UV. Nuestra labor será fundamental para detectar talentos, tanto de nuevo ingreso como los que continúan el proceso de adaptación en las cinco regiones universitarias”.

Éstas, comentó, estarán bien representadas en el festival, por lo que se espera un evento de alto nivel con jóvenes que previamente

fueron seleccionados por sus respectivos entrenadores, con el deseo de llevarse el primer lugar.

Manuel Trujillo reconoció que en esta disciplina la UV tiene el reto de conformar buenas selecciones rumbo a la Universiada Nacional, pues en las últimas ediciones no ha podido calificar.

“Podemos volver a ser grandes como lo fuimos en 2001, 2002 y 2003, cuando obtuvimos medallas de bronce, plata y oro,



Manuel Trujillo Cabrera, entrenador

respectivamente, y para ello estamos trabajando.”

Agregó que todo depende del proceso de trabajo, el talento y de los jugadores, “pero sabemos que sí se puede, pues la UV siempre ha sido aspirante en este deporte al contar con buenos elementos”.

Asimismo, valoró el trabajo que se realiza en los cursos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), “pues los alumnos tienen la oportunidad de

obtener créditos académicos y conocer los fundamentos del deporte, y a nosotros nos sirve para detectar nuevos valores e integrarlos a nuestros equipos”.

Finalmente, invitó a la comunidad universitaria para que apoye a los equipos participantes en el Festival Universitario, en el cual estarán presentes los mejores deportistas de la máxima casa de estudio.

Más de 600 atletas competirán en el Festival Universitario

La justa deportiva será del 22 de septiembre al 2 de octubre, en las regiones Xalapa y Veracruz

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Más de 600 deportistas de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (UV) competirán en el Festival Deportivo Universitario, que se llevará a cabo del 22 de septiembre al 2 de octubre, en Veracruz y Xalapa.

La Dirección de Actividades Deportivas de la UV anuncia la participación de los mejores representantes de las regiones Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz y Xalapa.

En ambas ramas, los deportistas competirán en las disciplinas de fútbol soccer, fútbol rápido, basquetbol, beisbol, voleibol de

sala, voleibol playero, *handball*, atletismo, tenis, tenis de mesa, karate do, judo, taekwondo, halterofilia, ajedrez yLa acción de intensificará a partir del 22 de este mes en las instalaciones de la Facultad de Educación Física de Boca del Río, y en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de

Xalapa.

El evento servirá para detectar nuevos talentos para reforzar los representativos de *Halcones* UV, rumbo a las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), las cuales son selectivas para la Universiada Nacional Sinaloa 2018.



Acudirán los mejores deportistas de las cinco regiones

La ciudad de la música...

Escúchanos
Martes
19:00 hrs
Repetición

Sábados
21:00 hrs



Por Radio
Universidad Veracruzana
#TradicionalmenteInnovadores

Síguenos en nuestras
redes sociales

f DapTown
@radiodaptown



Seleccionados de Karate, en busca de su primera Universiada



Víctor Ordinola y Kenia Marín

Se preparan intensamente, al mando del entrenador Felipe Martínez Okamura

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Kenia Estephanie Marín Hernández y Víctor Manuel Ordinola Martínez, de la Selección de Karate do de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), están dispuestos a cumplir su sueño de figurar en su primera Universiada Nacional y conseguir una medalla, por lo que se preparan intensamente al mando del entrenador Fernando Martínez Okamura.

Alumna del octavo semestre de la Facultad de Ingeniería Química, Kenia Marín comentó que este año quedó a un paso de ir a la Universiada de Nuevo León, tras competir en las fases Estatal y Regional.

“Iniciamos los entrenamientos para asistir a la Universiada de Sinaloa 2018, por lo cual estamos concentrados en el trabajo.”

Competidora en la categoría de menos de 55 kilogramos, la joven compartió que, de calificar a la Universiada, sería la primera y su despedida, pues está en la última etapa de su carrera estudiantil.

Abundó que calificar al máximo evento deportivo “es el sueño de todo seleccionado, lo que siempre se busca”.

Destacó que el trabajo en equipo ha sido vital para alcanzar el nivel que tiene la Selección de *Halcones*, con buena dirección y apoyo del entrenador Martínez Okamura. “Los entrenamientos son pesados, pero fundamentales para lograr lo que queremos”.

Reconoció el esfuerzo que significa combinar el estudio con el deporte: “Es complicado, pero entrenar es un gusto, te distrae y te ayuda a combatir el estrés, sólo hay que organizarse”.

Respecto a su interés por el karate, comentó que hace año y medio inició en los cursos de la UV, le gustó la disciplina y le motivó para competir.

Por su parte, Víctor Manuel Ordinola, quien cursa el tercer semestre en la Facultad de Derecho, señaló que también busca competir en su primera Universiada Nacional.

El universitario se desenvuelve en la categoría de menos de 60 kilogramos y señaló que este año llegó hasta la etapa Regional, muy cerca de calificar a la universiada: “No fue lo que esperaba, pues el nivel era muy alto, pero ahora estamos trabajando fuerte para ello. Sería fantástico estar en Sinaloa 2018”.

Surgido de los cursos de la UV, señaló que le llamó la atención por hacer actividad física y después supo de la posibilidad de ser seleccionado.

Aprovechó para invitar a todos los alumnos de esta casa de estudio para que participen en algún deporte, “pues ayuda a mantener un buen estado de salud y a distraernos sanamente”.

Cultura nutricional, esencial para atletas



José Madrigal Madariaga, nutriólogo de *Halcones*

Los programas de alimentación deben ayudar a los atletas en la competencia y a conservar un buen estado de salud

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La labor del nutriólogo de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), José Madrigal Madariaga, está enfocada en crear una cultura nutricional en los deportistas para que se adapten a programas de alimentación que les ayuden en la

competencia y a conservar un buen estado de salud.

El especialista señaló que tras más de 15 años de labor con los deportistas de esta casa de estudio, la cultura nutricional es evidente: “El atleta sabe que para mantener un buen nivel competitivo necesita no sólo de las cargas de entrenamiento, también de un buen sistema de alimentación nutricional”.

Indicó que la labor se enfoca en adecuar la alimentación de acuerdo a los programas de entrenamiento “para que el deportista se recupere adecuadamente de sus cargas de trabajo y mantenga su rendimiento físico e intelectual”.

José Madrigal agregó que se trata de eliminar malos hábitos de alimentación como productos chatarra, comida rápida y refrescos embotellados,

que en nada ayudan a una buena nutrición.

Comentó que la atención se centra en dos tipos de deportistas, los que compiten en forma individual de acuerdo a un peso corporal, y los de conjunto para mantener una buena condición.

“Los primeros llevan un programa especial que les permite mantenerse cuando están en periodo de descanso y lograr el peso ideal que les exige la competencia en su momento. Con el deporte de conjunto, se trata de cuidados en general, que no caigan en tendencias de obesidad o falta de peso.”

Destacó que se recomiendan alimentos viables y económicos que cuenten con los nutrientes requeridos como huevo, atún, sardina, pollo y frutas de temporada, además de una buena hidratación.

Madrigal Madariaga aseguró que, en general, los deportistas de la UV llevan una buena nutrición, lo cual se ha reflejado en su rendimiento durante las competencias.

ESCRIBE
CON
CIENCIA



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural
Dirección de Comunicación de la Ciencia

ESCRIBE
CON
CIENCIA
4TO CONCURSO UNIVERSITARIO DE DIVULGACION DE LA CIENCIA
2017
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Fecha límite:
29 de septiembre

Informes:

Lic. Katya Zamora Cuevas

Dirección de Comunicación de la Ciencia

Tel. 8421700 ext. 11417-11411 / email: dcc@uv.mx

<http://www.uv.mx/cienciauv/general/concursodedivulgacion>

8° Festival Internacional JazzUV

Del 24 al 29 de octubre de 2017
Xalapa, Veracruz, México.

www.festivaljazzuv.com

 Festival Internacional JazzUV

 @FestivalJazzUV



Donald Harrison
Marta Gómez Quinteto
Víctor Mendoza Cuarteto
Abraham Díaz & Téragon
Mike Dease Quintet • Zenda
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Escuela Superior de Música • ORTEUV
Roberto Sánchez - Picasso Quinteto
Jazz House Collective • Ned Sublette
Gentiane MG Trio • Adal Pérez Cuarteto
Edgar Dorantes Trío • Alex Mercado Trío
The New NIU Ensemble • Henry Cole

Diseño: Coordinadora de Diseño de Imagen Institucional



En la **UV**
 no pedimos más.
¡Damos más!
 #UV_DamosMás

Nos importan nuestros estudiantes y egresados; a través de la Bolsa de Trabajo UV se atendió a **7,420** estudiantes y egresados.