



Universitarios asesoran a niños en riesgo social **10-11**



Paleógrafos resguardan documentos históricos **16-17**

# universo

el periódico de los universitarios

Año 15 / 627 / Febrero 2 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

## UV y SETSUV: notable acuerdo **3**



Voluntariado entregó juguetes en comunidades **4**



Calidad y diversificación, claves para enfrentar la crisis **5**

### general

Programa de Enfermería, reconocido por su calidad **7**

AFEL ofrece nuevas experiencias educativas **9**

Agronomía se vincula con productores **12**

Citro realizó muestra gastronómica **13**

### Regiones

Programa Erasmus Mundus, real apoyo a la movilidad **21**

Editorial presentó plataforma eBooks **22**

### Cultura

Isabel Ceballos y Rodrigo Lomán, artistas exitosos **25,27**

### deportes

Nuevo triunfo de Halcones en el Torneo Telmex **29**

Próxima edición el 22 de febrero



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,  
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo  
Hermida Rosales

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

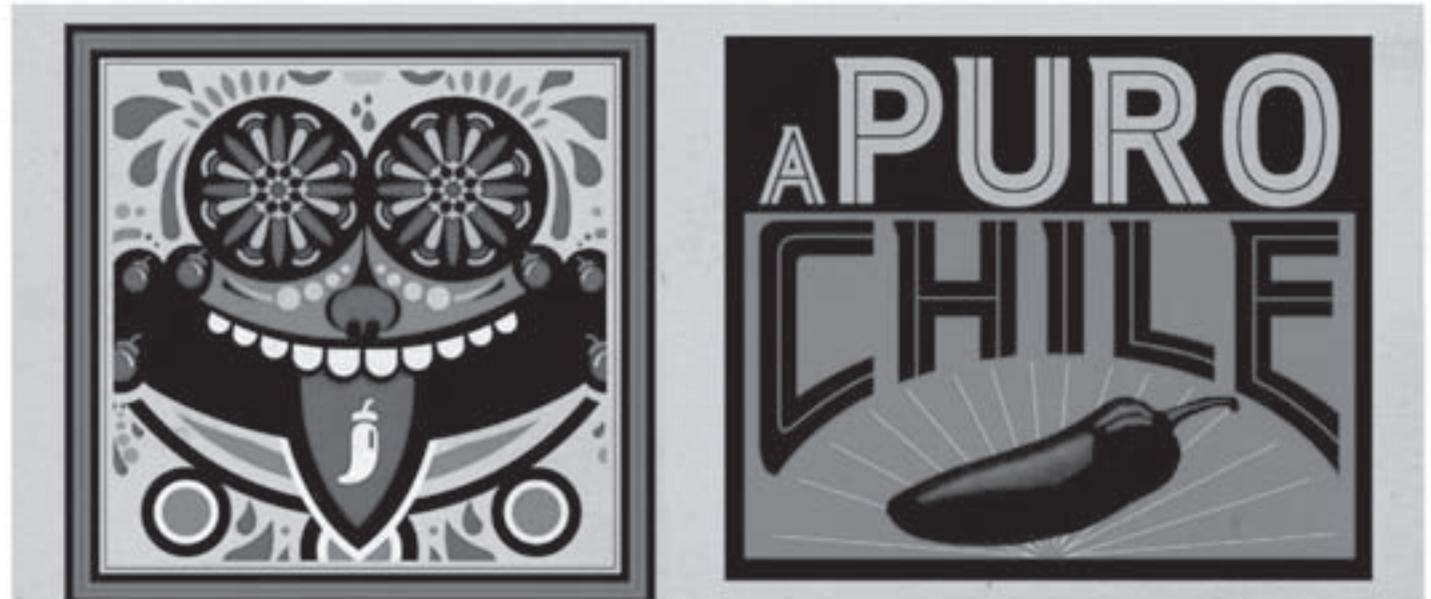
Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



La Universidad de Guadalajara presenta en nuestra barra de Tele UV:  
La serie *A puro Chile*, 5 de febrero a las 12:00 horas



Además en el mes de febrero tendremos programas especiales de las Universidades de Guanajuato, Aguascalientes, Ciudad Juárez, Tlaxcala y San Luis Potosí

¡Te invitamos a  
seguir nuestra barra  
programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras  
Redes Sociales!



#SomosTeleUV

7º Festival Internacional JazzUV Suite de Richard Sears, en concierto  
2 de febrero a las 9:00, 14:00 y 19:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Tres días antes del plazo fijado en el emplazamiento

# Nuevamente, UV y SETSUV llegaron a notable acuerdo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV) llegaron la madrugada del 30 de enero a un acuerdo que nuevamente permitió conjurar la huelga.

Por segundo año consecutivo, se logró poner fin al emplazamiento a huelga que pendía sobre la institución mucho antes de que el plazo se cumpliera. La rectora, Sara Ladrón de Guevara, y el secretario general del SETSUV, Juan Mendoza Gutiérrez, firmaron el convenio que da por finalizadas las negociaciones laborales de este año.

Tres días antes de la fecha límite, el Sindicato obtuvo 3.15 por ciento de incremento salarial, retroactivo al primero de enero, además de incrementos en prestaciones de importancia para los trabajadores universitarios, como ayuda de renta, guardería y despensa, un pago único de dos mil pesos y otras más, entre las que destaca una nueva: cinco días de permiso con goce de sueldo para trabajadores varones ante el nacimiento de sus hijos y un estímulo conmemorativo por el Día del Padre.

Además, la Universidad garantizó formalmente gestionar

Se pactó incremento salarial de 3.15 por ciento, aumento en prestaciones de importancia y algunas nuevas

La Rectora, el secretario sindical y el secretario del Trabajo destacaron cordialidad, diálogo, conciencia y esfuerzo de todos los universitarios



Sara Ladrón de Guevara y Juan Mendoza Gutiérrez firmaron el convenio

ante diversas instancias la incorporación de un programa de vivienda para los trabajadores y que éstos puedan elegir entre distintas opciones bancarias para recibir su salario.

La Rectora destacó en su mensaje el nivel de cordialidad y respeto con el que se efectuaron las negociaciones pero, sobre todo, el papel que los trabajadores agremiados en el SETSUV juegan para el desarrollo de la Universidad:

“Si tenemos cada vez mejores trabajadores, tenemos una mejor institución. Nos tocan tiempos difíciles pero, a pesar de los recursos que no llegan y los recortes anunciados, trabajadores y todos en la UV damos más”, explicó.

Sara Ladrón de Guevara destacó ampliamente el papel realizado por el área financiera de la institución, encabezada por Clementina Guerrero García, acompañada por Ivonne Cisneros, Guadalupe Perea y Gloria Susana Paredes, quienes efectuaron las negociaciones por parte de la UV.

El secretario general del sindicato, Juan Mendoza Gutiérrez, reafirmó que los trabajadores de la Universidad son claramente conscientes del estado financiero que prevalece, mientras que el secretario del Trabajo, Previsión Social y Productividad, Gabriel Deantes Ramos, añadió que esta negociación fue un ejemplo de diálogo y conciliación, de buena voluntad de las partes y, como el año anterior, ponderó los valores universitarios manifiestos en las diligencias laborales. Además, el Secretario firmó junto con la Rectora y el Secretario General de SETSUV, el convenio que puso fin al emplazamiento.



La negociación fue un ejemplo de buena voluntad



Las partes destacaron el papel de los agremiados en el desarrollo de la institución

# Voluntariado llevó alegría a comunidades

Por tercer año consecutivo, niños de las regiones de Xalapa, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan recibieron juguetes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Voluntariado de la Universidad Veracruzana cumplió la promesa de los Reyes Magos al entregar mil 800 juguetes en diversas comunidades montañosas aledañas a la capital veracruzana, así como en localidades cercanas a las vicerrectorías de Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan, como resultado de la campaña "Apadrina una carta o dona un juguete".

La Universidad es socialmente responsable y esta labor lo demuestra ya que por tercer año consecutivo de implementación de la campaña se logró el objetivo de canalizar todas las cartas recolectadas a niños de educación preescolar y primaria en las localidades, las cuales son entregadas a padrinos voluntarios que apoyan a los Reyes Magos en la obtención de los regalos.

El pasado 28 de enero en las comunidades de La Alameda, Coyopolan, Atecaxil, Tlachi y Chichicazapan se entregaron 306 regalos en compañía de jugadores de la Selección de Fútbol de los *Halcones*, estudiantes de secundaria del Colegio Americano de Xalapa y el payaso "Pelón Pelo Riko", quien amenizó los encuentros de manera altruista.

Elia Beltrán Coronel, titular del Voluntariado, agradeció el apoyo y disposición de los padrinos que pertenecen a la comunidad universitaria y de la sociedad en general que se sumaron a la campaña y que beneficiaron a 13 localidades veracruzanas.

"Estamos muy agradecidos con la comunidad universitaria, con toda la gente que se unió porque esta campaña cada día es más fuerte y más niños se ven beneficiados", destacó; "quiero que todos los padrinos se sientan orgullosos porque el día de hoy han



Mariana y Laura, de Coyopolan

regalado muchas sonrisas a todos los niños de estas comunidades".

Beltrán Coronel detalló que para la presente edición se unieron las vicerrectorías de Orizaba-Córdoba, Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan; la primera viajó a la sierra de Zongolica.

El día 26 se entregaron los regalos en tres comunidades más de Ixhuacán de los Reyes, y el sábado 30 se visitó la comunidad El Paisano, municipio de Las Vigas de Ramírez.

En Coyopolan los niños de la Escuela Primaria "José María Morelos y Pavón" tuvieron la oportunidad de jugar una "cascarita" con los seleccionados universitarios y los jóvenes de secundaria para, a continuación, disfrutar de ricos tamales dulces conocidos como "chocos", pollo en adobo y ponche de frutas que prepararon sus mamás, abuelas y hermanas, compartiendo a todos los asistentes con su sazón.

Al visitar el poblado La Alameda fueron recibidos en la Escuela Primaria "José María Morelos y Pavón", donde los integrantes de la Dirección General de Actividades Deportivas (DADUV), encabezados por su titular, Maribel Barradas Landa, se sumaron a la entrega de regalos y a la convivencia preparada por los padres de familia y profesores de la escuela.

En su visita a la Escuela Primaria "José Abraham Cabañas" de Atecaxil,

los niños recibieron, además de los regalos solicitados a los Reyes Magos, gorros para el frío de parte de sus padrinos especiales, los seleccionados de fútbol, quienes se los dieron para cubrirse de la neblina habitual en esta época del año.

Fue precisamente en este lugar donde se entregó el regalo a Francisco Javier Valdivia, niño de primaria que fue apadrinado por la rectora Sara Ladrón de Guevara, por lo cual la titular del Voluntariado agradeció a nombre de la institución a todos aquellos quienes brindaron su apoyo para realizar la campaña, desde el equipo que integra a dicha entidad hasta los padrinos por sumarse al esfuerzo institucional de "una universidad socialmente responsable".

Arturo, de siete años, recibió un camión a control remoto, unos zapatos tenis y coches miniatura, que era lo solicitado en su carta en la que "prometí estudiar más".

Laura, de 12 años, pidió a los reyes una mochila, chamarra, zapatos y una lapicera, todo ello fue concedido por sus padrinos, "prometí que me iba a poner a estudiar más y me trajeron lo que pedí", dijo.

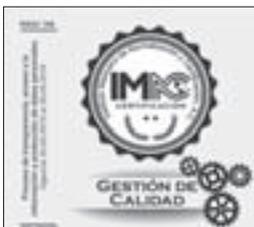
Mariana, de 11 años, recibió una mochila y plumones para colorear, que era lo descrito en su carta. "En mi casa me dicen que estudie, que me apure a trabajar y que le eche ganas", dijo al relatar su promesa a los Reyes Magos.



Niños de Atecaxil con sus regalos



Seleccionados de *Halcones* convivieron con los pequeños



Coordinación Universitaria  
de Transparencia, Acceso  
a la Información y Protección  
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
www.uv.mx/transparencia  
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



► Directora General del Área Económico-Administrativa

# Diversificar aprendizaje, respuesta al recorte presupuestal: Liliana Betancourt

Por medio de la acreditación y evaluación se busca elevar la calidad de todos los programas educativos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Elevar la calidad de los programas educativos (PE) y la diversificación educativa, es la manera en que la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa (DGAAEA) contrarrestará los efectos negativos del recorte presupuestal que sufrió este año la Universidad Veracruzana.

La titular de la DGAAEA, Liliana Betancourt Trevedhan, dijo que esta restricción financiera limita la planeación de proyectos de construcción y ampliación de infraestructura; sin embargo, “nos lleva a ser creativos de diferentes maneras, entre ellas trabajar fuertemente en los procesos de calidad, diversificación del aprendizaje e impulso a la internacionalización”.

Respecto a los procesos de calidad, comentó que este año están enfocados en la acreditación y evaluación de todos los PE del Área Académica, por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y de organismos del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

“Este proceso conlleva a mejorar el plan de estudios, la preparación del personal académico, la formación educativa, los servicios que se ofrecen a los estudiantes, así como incrementar la movilidad internacional, elevar la producción del conocimiento y difusión del mismo, entre otros aspectos.”

Sobre el tema, adelantó que a principios de este año recibieron la reacreditación de la Facultad de Contaduría del *campus* Coatzacoalcos, además



tienen programada la de los tres PE de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

Al día de hoy, destacó Betancourt Trevedhan, el 83.96 por ciento del total de los estudiantes matriculados en algún PE de la DGAAEA cursan un programa de calidad, incluidos los alumnos del Sistema de Enseñanza Abierta.

#### Diversificación educativa

Para atender el tema de la diversificación educativa, desde el año pasado se formó un grupo semilla de profesores que serán capacitados en nuevas tecnologías

para el aprendizaje, mencionó Betancourt Trevedhan.

Ante el panorama de los recortes presupuestales y la situación financiera, dijo que difícilmente se podrán construir aulas, edificios y nuevos espacios educativos, pero se puede impulsar la diversificación del aprendizaje con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Explicó que la meta es que tanto las licenciaturas actuales como las próximas impulsen cursos que combinen la modalidad virtual y presencial; por ello, desde el año pasado nueve académicos toman



Tenemos que fortalecer otros indicadores a través del trabajo académico”

un diplomado para desarrollar un plan de trabajo que se pondrá en marcha en cada una de las facultades pertenecientes al Área Académica de todas las regiones universitarias.

Cabe mencionar que el diplomado inició en agosto de 2015 y concluyó el mes pasado”.

“Debemos diversificar aquellos programas con una matrícula suficiente; por ejemplo, la Licenciatura en Administración; trabajaremos en la construcción de un programa de administración portuaria en el *campus* Veracruz. También formamos el grupo de trabajo para desarrollar la Licenciatura en Ciencias Políticas, en FCAS. Lo mismo estamos haciendo con los programas de posgrado.”

#### Internacionalización

Otra estrategia, apuntó Liliana Betancourt, es impulsar la internacionalización a través de la conformación de un equipo académico que tomará un diplomado impartido por el Colegio de las Américas, donde recibirán capacitación en gestión de la internacionalización del currículo.

El diplomado iniciará en febrero y se prevé que participe un docente por cada Facultad de la DGAAEA. El proyecto es apoyado por la Dirección General de Relaciones Internacionales de esta casa de estudios.

“Lo único que preocupa son los recursos para que los docentes puedan participar, así que de alguna manera hemos buscado

la forma de que las entidades y el Área Académica sumemos esfuerzos para que estas iniciativas sean posibles.”

#### Recorte presupuestal

Aunque la Universidad ha sido cuidadosa, responsable y puntual en cubrir la nómina de los docentes y de los recursos humanos contratados para atender a los estudiantes, lo cierto es que el recorte presupuestal es muy significativo, dada las actividades que se realizan al interior, expresó Liliana Betancourt Trevedhan.

“Entendemos que la situación por la que pasa la Universidad es complicada y que impera a nivel nacional en las instituciones de educación superior, pero una reducción presupuestal por parte de la entidad federativa nos afecta doblemente.”

Esto impacta directamente en la renovación y construcción de espacios educativos e infraestructura tecnológica; por ejemplo, se espera concluir los cubículos para docentes que ya han sido iniciados, así como la construcción del edificio de la Facultad de Estadística e Informática, que es indispensable para ampliar la cobertura de los cinco programas educativos que ofrece.

Betancourt Trevedhan dio a conocer que se tiene proyectado un cambio de imagen para la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Xalapa, el cual será acorde a la disposición de recursos económicos.

Asimismo, afecta directamente a los proyectos de investigación, explicó que aunque los profesores aplican para obtener recursos externos, no son suficientes para generar y aplicar el conocimiento.

“Tenemos que fortalecer otros indicadores a través del trabajo académico, renovación de programas educativos, revisión de contenidos, usar el acervo bibliográfico de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI). Tenemos que hacer un equilibrio, porque no queremos pensar que estamos en riesgo.”

Por último, Betancourt Trevedhan reiteró que el objetivo principal es implementar acciones encaminadas a fortalecer la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

› De Pedagogía

# Estudiantes presentaron trabajos recepcionales

AGUSTÍN CASTELLANOS  
Y CARLOS HUGO HERMIDA

En el marco del XXII Foro de Presentación de Documentos Recepcionales, organizado por la Facultad de Pedagogía, alumnas presentaron los trabajos que realizaron sobre neurociencias y práctica docente.

Ana Aurora Méndez Lugo expuso el tema "Impacto de las neurociencias en la práctica docente: problemas de memoria y atención", en el cual abordó cuestiones referentes a los déficits y problemas de recepción de información por parte de los estudiantes, en la cual ubicó la emisión de contenidos de los cátedráticos como uno de los factores iniciales.

Recalcó la importancia de una conciencia por parte de los académicos respecto a lo implementado en los programas de estudio, en el sentido de que "deben

incluir contenidos de calidad y no de cantidad, contenidos encaminados a la construcción del alumno".

La tesina fue valorada exitosamente por los lectores Erika Cortés Flores y Ángela Deveze Cardenete, académicos de la Facultad.

Posteriormente, Gabriela Solís Rosado presentó la tesis "Las neurociencias como apoyo en la práctica docente", bajo la observación de los académicos Aura Guadalupe Valenzuela Orozco y Jorge Revilla Fajardo.

A partir de la definición contemporánea de la neurociencia, Solís Rosado realizó una identificación de la problematización y categorización de las dificultades identificadas en la práctica docente.

Dentro de este universo de conocimientos referentes al cerebro, abordó inicialmente la conducta desde la tarea de la docencia.

"Desde la conciencia podemos explicar las acciones que llevamos a cabo, comprendiendo los procesos mentales a partir de los cuales percibimos, aprendemos y recordamos", expuso Gabriela Solís.

Asimismo, identificó los aportes de la neurociencia en el estudio de la memoria: "Se nivelan dos procesos y a partir de ellos los organismos procesan la información proporcionada por los sentidos, mecanismos capaces de formular conductas", agregó.

Basándose en teorías pedagógicas respecto a la emoción, dijo: "Para ubicar la atención en el salón de clases se puede presentar previamente algún factor provocador: problemas cotidianos y atmósferas de diálogo, con tiempo pertinente para desarrollar argumentos".

El objetivo de estas teorías, que parten de la conducta y la memoria, es incentivar soluciones de manera espontánea a través

de elementos coherentes en la resolución de una controversia.

De igual manera, los ejercicios físicos representan una preparación para la facilitación del aprendizaje desde una dimensión personal.

Estas prácticas deben ser coordinadas por el docente para constituir la dimensión social de la conducta y la realización del proceso enseñanza-aprendizaje a partir de la convivencia.

## Apoyo a niños con bajo rendimiento

En el foro también participó Flor de Liz Castelán Aburto, quien presentó su trabajo de titulación "Apoyo de tareas a niños con bajo rendimiento escolar", en el que expuso la importancia de la familia y la escuela en el proceso educativo, ya que en la primera se adquieren valores y en la segunda se desarrollan destrezas.

"El trabajo de campo lo llevé a cabo en la cabecera del municipio de Tatatila, el cual cuenta con dos jardines de niños, una escuela primaria, una telesecundaria y un telebachillerato, en donde apliqué entrevistas y cuestionarios a los estudiantes y docentes", comentó Flor.

"Detecté que los jardines de niños necesitan mobiliario y material didáctico; la escuela primaria, un salón de cómputo; la telesecundaria y el telebachillerato, mejoras en la infraestructura. En el caso de este último, también se requiere orientación para que los jóvenes se motiven a continuar sus estudios en la universidad."

Como parte de este trabajo, la estudiante organizó un club de tareas en las instalaciones de la biblioteca municipal, los viernes de 13:00 a 18:00 horas, y sábados y domingos de 9:00 a 18:00.

Dentro de éste se brindó apoyo a niños de educación preescolar y de primaria, en diversas asignaturas como español y matemáticas, incluyendo repases generales antes del periodo de exámenes.

"En el club de tareas se incluyeron círculos de lectura, cuestionarios, repaso de tablas de multiplicar y pláticas sobre cuidado al medio ambiente; también se destacaron festividades como el Día del Niño y el aniversario del natalicio de Gabriel García Márquez", explicó la estudiante.

Con estas actividades se abordaron problemas como agresividad, hiperactividad y bajo rendimiento escolar; gracias a esto se logró que los niños subieran su nivel de comprensión y disminuyera la violencia, mejorando notablemente la convivencia con sus compañeros.

"En este trabajo apliqué los conocimientos pedagógicos adquiridos en mi formación en la Universidad, lo cual me ayudó a enfrentar problemáticas particulares", aseguró Flor Castelán.

"Como resultado de esto se mejoraron las capacidades y el rendimiento escolar de los niños; de igual manera, desarrollé mi formación profesional", finalizó la universitaria.



Gabriela Solís y Ana Aurora Méndez



Flor de Liz Castelán Aburto

Segundo Foro Estudiantil  
**"Hablemos de Enfermería"**  
 De estudiantes para estudiantes

**16 de febrero**

Palacio Legislativo. Xalapa, Ver.

Inscripciones:

[www.facebook.com/EnfUVForoEstudiantil](http://www.facebook.com/EnfUVForoEstudiantil)

► Por la calidad del programa de Enfermería

# Nos hemos ganado el reconocimiento nacional e internacional: docentes

El 90 por ciento de los egresados logran ingresar en alguna institución de salud del estado, del país e incluso del extranjero

Canadá y España dan preferencia a egresados de esta Facultad, señaló Pablo Zavaleta Zendejas



Pablo Zavaleta Zendejas



Ruth Angélica Landa Rivera

PAOLA CORTÉS Y CLAUDIA PERALTA

La Facultad de Enfermería, región Xalapa, es reconocida a nivel nacional e internacional por la calidad en la formación de sus estudiantes, coincidieron académicos y la directora de la entidad educativa.

Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad, y Pablo Zavaleta Zendejas, docente por asignatura, mencionaron que hace apenas unos años la enfermería era considerada una disciplina de nivel técnico.

“En todas las instituciones de salud nos contrataban como enfermeros generales técnicos. Formé parte de la última generación (1989-1992) que egresó con el título de Enfermero General Técnico”, recordó Zavaleta Zendejas.

Méndez Grajales añadió: “En los últimos años la profesión ha tenido muchos avances, pero desafortunadamente la historia nos marca como ayudantes,

cuando ahora la enfermería ya es vista como una profesión, somos integrantes y colaboradores de todo un equipo de salud”.

Zavaleta Zendejas recordó que fue a partir de la recategorización profesional realizada en 2012 por decreto presidencial, que la enfermería fue reconocida como profesión. Este cambio, dijo, trajo consigo que en la Facultad se solicitara a los profesores tener formación en alguna especialización, maestría o doctorado, lo que derivó en la formación de profesionistas mejor preparados.

“La mayoría de las instituciones de salud pide a quienes aspiran a laborar en ellas tener estudios de licenciatura. Por eso, actualmente en la entidad educativa se ofrecen cuatro programas educativos de maestría y próximamente buscaremos el Doctorado en Enfermería”, señaló Méndez Grajales.

Asimismo, indicó que se tiene un programa de movilidad, para que los estudiantes realicen estancias en instituciones de educación superior del extranjero y nacionales. En estos momentos, detalló, hay estudiantes en Nueva Zelanda, Texas e Irlanda.

En tanto, Ruth Angélica Landa Rivera, docente de tiempo completo, opinó que la institución ha crecido tanto profesional como académicamente, ya que cuenta con personal calificado para ofrecer maestrías, pues en años anteriores los docentes y egresados tenían que trasladarse a otros estados del país o a otras naciones para cursar un posgrado.

Así también, el personal de enfermería ha incursionado en la publicación de artículos de investigación, en revistas europeas y exposición de trabajos en países sudamericanos.

Pese a los logros alcanzados –como el reconocimiento de la disciplina, perfil académico y la integración de enfermeras veracruzanas al Sistema Nacional de Investigación–, consideró que se requiere ampliar el número de publicaciones y patentar algunas técnicas metodológicas.

En cuanto al mercado laboral, Méndez Grajales resaltó que el 90 por ciento de los egresados logran colocarse en alguna institución de salud (pública o privada) del estado, el país e incluso el extranjero, debido a la calidad de su programa educativo.

Como ejemplo de ello, Zavaleta Zendejas destacó que en Canadá y España dan preferencia a egresados de esta Facultad; y en hospitales privados de Cancún, Quintana Roo, contratan especialmente a egresados de la Veracruzana para atender al turismo extranjero.

“La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM ha reconocido que la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana ha elevado su calidad educativa; ahora tiene prestigio por la formación de calidad que ofrece.”

Al preguntar por las condiciones laborales, apuntó que a nivel estatal y nacional no son favorables,

ya que los enfermeros y las enfermeras trabajan con lo mínimo e incluso tienen que comprar las herramientas necesarias para poder atender a los pacientes.

Sin embargo, expresó que a lo largo de 10 años como académico en la Facultad y como trabajador en el Centro de Alta Especialidad, ha tratado de inculcar a sus alumnos que la formación no sólo implica obtener una cédula profesional, sino entender que en sus manos tienen la vida de un ser humano.

“Esperamos que cada vez se reconozca la profesión de enfermería, porque lo cierto es que los pacientes se alivian gracias al tratamiento que lleva a cabo la enfermera, quien está atenta al paciente los 365 días del año y las 24 horas del día”, puntualizó Méndez Grajales.



Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad

Egresados	Titulados
de 2012 a 2015	de 2013 a 2015
2012 - 67	2013 - 54
2013 - 90	2014 - 73
2014 - 88	2015 - 49
2015 - 60	Total - 176
Total - 305	



## Buenas prácticas en el uso y mantenimiento en equipo de cómputo

ALBERTO MESA HUERTA

Hoy en día todos hemos utilizado una computadora, de escritorio o portátil, por lo que a continuación se enlistan algunas recomendaciones para que el equipo funcione de manera adecuada.

- **Licencias originales:** es importante que el *software* instalado en el equipo tenga las licencias correspondientes para su operación, di no a la piratería.
- **Actualizaciones:** *Microsoft Windows* ofrece paquetes de actualización para sus sistemas operativos y ofimática de sus versiones vigentes, las cuales se pueden encontrar en el apartado de Inicio, Todos los programas y *WindowsUpdate*.
- **Debes asegurarte** que se instalen todas las actualizaciones disponibles, tanto de *Windows*, *Office* y controladores (*drivers*) adecuados para tu equipo.
- **Programas antivirus:** se debe tener un programa antivirus instalado en el equipo y que no sean versiones de prueba, ya que después de un determinado tiempo dejan de funcionar y se puede propiciar un riesgo de infección. También, asegurarse de tener únicamente instalado un antivirus, pues tener dos NO protege más el equipo, al contrario, afecta la velocidad de procesamiento del mismo. Se recomienda el *Microsoft Security Essentials* de *Microsoft* (<http://windows.microsoft.com/es-MX/windows/security-essentials-download>), es gratuito y es una de las ventajas de *Windows* original.
- **Mantenimiento lógico:** una herramienta que tiene el sistema operativo *Windows*, es la de Liberador de espacio en disco, la cual permitirá eliminar los archivos temporales de *Windows*, así como archivos que se utilizaron en la instalación de las actualizaciones de *WindowsUpdate*.
- Esta opción la encontramos en Inicio, Todos los Programas, Accesorios y Herramientas de sistema. Muestra un breve resumen de los archivos que se pueden depurar para sólo confirmar con hacer clic en el icono de Aceptar.
- **Pantalla limpia:** nunca dejar en la carpeta de escritorio del equipo de cómputo contraseñas ni claves de acceso de ningún tipo, ya sea en notas o *post it* pegados.
- **Mantenimiento físico:** de vez en cuando realizar una limpieza interna con aire comprimido en un espacio abierto para retirar el polvo que se almacena dentro del equipo y que afecta su rendimiento. Se recomienda hacerlo por lo menos cada seis meses dependiendo de la frecuencia con que se utiliza el equipo.
- **Cuidar los correos** que abrimos y los archivos adjuntos: se recomienda que si se recibe un correo con información extraña o dudosa (CFE, SAT, Banamex, por ejemplo) no ejecutar programas o acceder a las ligas anexas. Si se sospecha de la autenticidad de algún correo es mejor eliminarlo, ya que últimamente existen virus y *hacks* que pueden causar pérdida de toda la información contenida en el equipo, documentos, música, imágenes, videos, y no es posible su recuperación, además de que se reenvía a todos los contactos.

Si se tienen dudas o se quiere aprender más acerca de protección al equipo, contáctenos a través de <http://mesadeayuda.uv.mx>

► Corresponden al AFEL

# PEAN ofrece seis experiencias educativas

En la primera semana de febrero podrán inscribirse directamente en la EEE



Daniel Arturo Romero León

KARINA DE LA PAZ REYES

El Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN), de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la Universidad Veracruzana, convoca a la comunidad estudiantil de todas las áreas del conocimiento de la región Xalapa a cursar alguna de las seis experiencias educativas (EE) que ofrece. Corresponden al Área de Formación de Elección Libre (AFEL) y se imparten de lunes a viernes en horario vespertino en la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE).

Las EE, así como su respectivo horario y día, son las siguientes: Integración Económica México-Estados Unidos, miércoles de 17:00 a 20:00 horas; Diferencias Regionales en EE.UU.: Economías, Políticas y Culturales, jueves de 17:00 a 20:00; Sensibilización a las Culturas e Identidades de los Países de

América del Norte: Canadá, Estados Unidos y México, martes de 17:00 a 19:00; Medios y Cambio Social en Estados Unidos, viernes de 17:00 a 20:00; La Interacción Cultural de México y Estados Unidos en Algunos Relatos y Ensayos, lunes de 17:00 a 20:00; e Intervención de Estados Unidos en Centroamérica, martes de 17:00 a 20:00 horas.

Con estas EE se estudia, desde diferentes perspectivas, la relación de México, Estados Unidos y Canadá; por ejemplo, temas como las fluctuaciones en los tipos de cambio de divisas, el fenómeno migratorio, incluso, la comunidad chicana.

“Obviamente hablamos del mercado, del dólar, de los gobiernos, pero y la sociedad ¿cómo se relaciona? Hay una serie de rasgos muy interesantes que también analizamos a través de diferentes textos, por ejemplo por qué les decimos gringos a

los estadounidenses”, comentó Daniel Arturo Romero León, coordinador del PEAN.

“Hemos tenido estudiantes de diferentes licenciaturas, maestrías, especialidades. Se acercan para conocer de las temáticas de Norteamérica y, obviamente, para sumar créditos académicos. Nos hemos encontrado con sorpresas muy positivas como tener estudiantes de Música, Enfermería, Ingeniería, Negocios, Historia, Administración, Economía, eso también enriquece mucho el aula, porque los jóvenes vierten opiniones sobre determinado tema, desde sus disciplinas”, añadió.

Regularmente, cada experiencia educativa reúne alrededor de 30 estudiantes, y aunque la mayoría de ellos se preinscribieron en línea para el periodo Febrero-Julio 2016, la primera semana de febrero será un periodo de tolerancia para quienes estén interesados. El trámite lo podrán realizar directamente en la EEE, ubicada en la calle Zamora número 25, en el centro de Xalapa.

“La invitación es para que se acerquen. Todos los interesados en temas que tengan que ver con las cuestiones de orden económico, político, social y cultural de Estados Unidos, Canadá y México, encuentran en el PEAN un espacio más de reflexión y de análisis. A la par de la oferta educativa, hay una serie de actividades periódicas como cursos, ciclos de cine, conferencias magistrales; el interés es mantener un diálogo permanente con la comunidad universitaria.”

Para mayor información consultar la página [www.uv.mx/eee/pean](http://www.uv.mx/eee/pean); escribir al correo electrónico [pean@uv.mx](mailto:pean@uv.mx). Otra vía son las redes sociales, en *Twitter*: @UV\_PEAN y en *Facebook*: [facebook.com/PEAN-UV](https://www.facebook.com/PEAN-UV)



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)

➤ A ingresar a la UV

# Docentes desarrollaron software para aspirantes

Los académicos Ángel Juan Sánchez García y José Juan Muñoz León, de la Facultad de Estadística e Informática (FEI), presentaron el *software* HIIUV (Habilidad Intelectual para el Ingreso a la UV), cuyo propósito es mostrar a los aspirantes a ingresar a la institución las estrategias de resolución de problemas no estructurados planteados con opción múltiple, similares a los que aparecen en el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI-II).

La iniciativa pretende contribuir a que los aspirantes a los programas educativos que se ofrecen incrementen sus posibilidades de ingreso.

“Sabemos que un estudiante del Telebachillerato del Estado de Veracruz (*Tebaev*), por ejemplo, tiene entre 20 y 30 por ciento de posibilidades de ser aceptado en algún programa de la UV; también sabemos que quienes superan el filtro que representa el EXANI-II logran trayectorias escolares no necesariamente distintas a las del resto de los estudiantes, es decir, vemos aspirantes que son buenos estudiantes pero que enfrentan serias dificultades en el examen de admisión y que no suelen obtener un puntaje suficiente para ingresar.

“Consideramos que mediante esta herramienta electrónica podemos contribuir a la formación de los estudiantes de nivel medio superior que tradicionalmente

tocan las puertas de nuestra Universidad y por diferentes razones no son aceptados”, aseguró el doctor en Didáctica de la Matemática, José Juan Muñoz.

El sistema de cómputo se acompaña de un material didáctico en el cual aparecen

problemas planteados con opción múltiple que el aspirante debe contestar de inicio; después se debe reproducir un video en el cual se explica la estrategia y la herramienta heurística, así como las posibles vías que permitirán elegir la respuesta correcta.

Ambos documentos serán distribuidos de manera gratuita.

“Mostramos al estudiante cómo debe asociar la información que aparece en el planteamiento del problema y la que se proporciona en la opción múltiple, pues hemos visto que la mayoría de los estudiantes contesta problemas que aparecen con opción múltiple como si se tratara de problemas abiertos, lo cual es válido siempre que el estudiante tenga la herramienta, es decir, el conocimiento, pero cuando se carece de ello el aspirante debe saber que es posible contestar a través de la destreza o habilidad para asociar toda la información a la mano y construir un argumento

que le lleve hacia la elección de la respuesta correcta.

“Esto es un trabajo que viene de varios años atrás, en los que hemos visto este tipo de situaciones con estudiantes de bachillerato y en el que se ha incrementado significativamente el índice de aceptación.”

Para instalar el *software* no se requiere de conexión a Internet ni de equipo de cómputo especializado, por lo que se invita a la comunidad de bachillerato a solicitar directamente en la FEI un ejemplar electrónico de estas herramientas. Datos de contacto: juanmunoz@uv.mx, teléfono 8421700 extensión 14172.



José Juan Muñoz León

## AFEL incrementa su oferta educativa

Se trata de 13 nuevas EE para el periodo Febrero-Julio 2016

El Área de Formación de Elección Libre (AFEL) de la Universidad Veracruzana (UV) contribuye a la formación integral del estudiante a través de experiencias relacionadas con diferentes ámbitos: salud, idiomas, formación y divulgación científica, manifestaciones artísticas, innovación educativa, ecología y cultura ciudadana.

En el último periodo de 2015 se incorporaron 13 experiencias educativas (EE), mismas que se ofrecen para el periodo Febrero-Julio 2016, principalmente

relacionadas con las áreas de salud integral, cultura ciudadana, ecología e idiomas.

La Dirección de Actividades Deportivas ofrece: Actividad Física, Nutrición y Desarrollo Humano; Ejercicio Físico para el Cuidado de la Salud; y Ajedrez.

El Centro de Idiomas: Ruso 1; Japonés Avanzado 1, y Zoque-Popoluca 1. El Instituto de Ciencias de la Salud: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Vida Cotidiana, y Bienestar Físico y Mental. El Departamento de Lenguas Extranjeras: Lengua de Señas Mexicana.

En la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica: El Universo de los Microorganismos y sus Aplicaciones. En el Instituto de

Biocología y Ecología Aplicada: Sustentabilidad Urbana. En el Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes: Buen Vivir: Debates, Perspectivas y Propuestas.

Con estas EE el AFEL se enriquece y pone a disposición de los estudiantes experiencias de aprendizaje que promueven su formación integral en complemento de su desarrollo profesional.

Cualquier estudiante de la Universidad puede cursar las EE del AFEL durante toda su trayectoria escolar. Actualmente 43 entidades de la UV ofrecen EE en los periodos semestral e intersemestral. El catálogo se puede consultar en el portal [www.uv.mx/dgdaie/afel/catalogoe](http://www.uv.mx/dgdaie/afel/catalogoe)



➤ Expresaron coordinadores y tutores

# Programa UV-Peraj fortalece formación de universitarios

Cuenta con 32 tutores que asesoran a igual número de niños

Se desarrolla en las regiones Xalapa, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán

**Paola Cortés Pérez**

Desde 2009, la Universidad Veracruzana (UV) mediante el programa de mentoría UV-Peraj "Adopta un amig@", ha apoyado a niños considerados en riesgo social que cursen el quinto y sexto grado de educación primaria.

Mercedes García Ángel, coordinadora general de UV-Peraj, comentó que éste nació en Israel en 1974, como un proyecto experimental de un grupo de investigadores y estudiantes del Instituto Científico Weizmann, cuyas actividades de apoyo —aplicadas por estudiantes de licenciatura— se enfocaron en los niños y jóvenes de comunidades en desarrollo o necesitadas, que requerían ayuda educativa y emocional.

En la actualidad, el programa se desarrolla en más de 18 países alrededor del mundo. Dijo que en México se llevó a cabo por primera vez en 2003, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fue en 2007, recordó, que se firmó el convenio entre la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann, A.C., con apoyo de la Secretaría de Educación Pública, a fin de extender el programa a otras universidades. Se sumaron poco más de 30 universidades, entre ellas la UV.

El programa Peraj, indicó, se implementó por primera vez en esta casa de estudios en 2009, en la Casa UV Molino de San Roque, en la Casa UV Molino de San Roque para atender a estudiantes de la Escuela Primaria Naciones Unidas de la Colonia Veracruz, considerados en riesgo social.

Mercedes García mencionó que la primera generación de

tutores estuvo integrada por 23 universitarios de diversas facultades, quienes apoyaron a niños de quinto y sexto grado de primaria para desarrollar su potencial individual y social, lo cual representa el objetivo principal de UV-Peraj.

"El programa es de mentoría y se busca apoyar a los niños mediante el establecimiento de una relación significativa con un estudiante universitario, quien funge como su tutor."

García Ángel mencionó que a lo largo de seis años se han enfrentado a grandes retos, uno de ellos ha sido la participación de los estudiantes universitarios, ya que el número de niños asesorados depende del número de jóvenes que realice su servicio social.

"Lo más significativo es que vemos cambios positivos en los niños, en los tutores. En conclusión, se ve un avance grupal."

Por último, específico que actualmente el programa se lleva a cabo en las regiones de Xalapa—Casa UV Molino de San Roque y en la Facultad de Economía—, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán. Adelantó que se tiene la perspectiva de aplicarlo en Orizaba-Córdoba, con la participación de la Universidad Veracruzana Intercultural.



A través del juego fortalecen la autoestima de los infantes



Niños y jóvenes establecen un fuerte vínculo

**Proceso de ingreso**

En cuanto a la convocatoria para participar en el programa, Mercedes García Ángel especificó que entre mayo y junio es publicada, y a los chicos interesados se les explica sobre los procesos de evaluación y selección.

En septiembre se imparte un curso de inducción y capacitación a los jóvenes seleccionados para que todos estén en la misma sintonía.

“En octubre se integran los niños y en junio del año siguiente se organiza una clausura formal, a manera de concluir el periodo. En total, las actividades duran 10 meses.”

Dijo que en el programa pueden participar los estudiantes que desean realizar su servicio social, también pueden hacerlo como voluntarios, “la idea es que ellos sean un modelo para los niños y así ampliar su visión del mundo. Aunque el servicio social no es una experiencia educativa formativa, a los estudiantes les ha brindado la posibilidad de estar en escenarios que les permita desarrollar aptitudes, es una de las bondades del programa”.

Mientras que a los niños, añadió, les ayuda a ser disciplinados y ordenados, lo cual observan y aprenden de los jóvenes universitarios.

A pesar de que los jóvenes tienen interés en participar en las actividades, algunos factores escolares –como los horarios– les impiden realizar su servicio social en el programa, reconoció García Ángel.

Al preguntar sobre el número que al día de hoy colaboran, indicó que en la región Xalapa son 13; en Veracruz-Boca del Río, son 10, y en Minatitlán son nueve. “Con el programa UV-Peraj devolvemos algo de lo que la sociedad brinda al apoyar a la Universidad”, compartió.

**Volvimos a ser niños: estudiantes**

UV-Peraj inició actividades en 2009 en Xalapa, en la Casa UV Molino de San Roque; tres años después (2012) se abrió una segunda sede, en la Facultad de Economía.

Juan Antonio González Barrios formó parte de la primera generación del programa y ahora es coordinador del mismo en el campus Xalapa, detalló que actualmente son cuatro los tutores en Molino de San Roque, y en Economía hay nueve.



Mercedes García Ángel, coordinadora general



Juan Antonio González Barrios

Mediante actividades lúdicas y relaciones interpersonales, dijo que los tutores buscan elevar la autoestima de los niños e inculcar valores como el respeto; para ello, se trabaja en tres ejes de atención: desarrollo del pensamiento lógico-matemático, desarrollo de la comprensión lectora y escritura, y cuidado del ambiente.

Mencionó que los niños y los jóvenes se reúnen dos veces a la semana. En la Facultad de Economía, los lunes y miércoles, de 15:00 a 17:00 horas; y en la Casa UV, los martes y jueves, en el mismo horario.

Para los jóvenes que ahora participan en el programa, se trata de una gran oportunidad para crecer profesional y personalmente, al convivir con niños y con estudiantes de otros programas educativos.

Jonathan Yunuel Ramírez Martínez, de la Licenciatura en Administración del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), contó que fue a través de las redes sociales que conoció el programa, gracias a la invitación que hacía la Dirección General de Vinculación.

“Al salir la convocatoria, inmediatamente envié los datos por medio de Facebook; me enviaron un correo electrónico para explicarme el programa y el proceso de selección, que consiste en una entrevista y evaluación para saber si tu personalidad es compatible con la del niño.”

Para Abigail Blancas Lumbreras, estudiante de la Facultad de Psicología, su incursión fue diferente: “La coordinadora de la Unidad de Atención a Niños con Problemas de Aprendizaje nos habló sobre el programa y en una reunión posterior nos proporcionaron más detalles, siempre me ha gustado trabajar con niños y me animé a participar”.

Opinó que el programa es muy noble, pero lo que más le ha gustado es la convivencia con estudiantes de otros programas educativos y con los niños, porque “sabemos que el aprendizaje no se da sólo en las aulas, sino mediante experiencias”.

Jonathan y Abigail coincidieron al resaltar que el principal aprendizaje es volver a sentirse niños y divertirse como tales, algo que como estudiantes universitarios han olvidado y perdido por completo.

“Muchas veces por el hecho de creernos adultos nos cerramos a muchas cosas, pero el convivir con un pequeño que te transmite las ganas de ser niño otra vez, ha sido lo mejor”, externó Abigail.

“Me llevo una nueva experiencia y la amistad de un niño, pero el pensar que éste se inspire en nosotros para estudiar una carrera universitaria es una buena sensación, así que volvería a participar en el programa”, resaltó Jonathan.



Abigail Blancas y Jonathan Ramírez con sus tutorados

En [www.uv.mx/vinculacion/uv-peraj](http://www.uv.mx/vinculacion/uv-peraj) y [www.facebook.com/uvperaj](http://www.facebook.com/uvperaj)

se pueden consultar los objetivos de este programa, así como seguir las actividades que forman parte del mismo

➤ Participan más de 250 estudiantes

# Agronomía abre espacios de diálogo con productores



Gustavo Ortiz y José Luis Martínez

Ganaderos y agricultores de la región centro del estado, los beneficiados

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Para abrir espacios de diálogo y colaboración con productores agrícolas y ayudar a enfrentar los problemas del campo, la Universidad Veracruzana puso en marcha el proyecto Plataformas de Innovación Tecnológica, donde participan más de 250 estudiantes de diversas carreras.

Éste se enfoca en la transferencia de tecnología, la

investigación, la creación de espacios demostrativos y la participación de estudiantes en el desarrollo de actividades de campo, explicaron Gustavo Ortiz y José Luis Martínez, académicos e investigadores de la Facultad de Ciencias Agrícolas, *campus* Xalapa.

Con estas líneas de acción, la Universidad busca “abrir un espacio común” con agricultores y ganaderos que permita hacer investigación a partir de las problemáticas reales que afectan a los productores en la región central del estado, aseguraron los académicos, especialistas en sistemas de producción y desarrollo rural.

Hasta hoy, el programa cuenta con cuatro plataformas en la región central de Veracruz: el Rancho La Bandera, en Actopan; el Beneficio Puerto Rico de las Lomas, en Coatepec; un área ganadera en Acatlán, así como diversos espacios de cultivo en la comunidad El Paisano, en Las Vigas.

En ellas, y a partir de las necesidades y demandas de las comunidades, estudiantes y maestros realizan estudios de caracterización del territorio bajo el enfoque de microcuencas, desde parámetros físicos, ambientales y socioeconómicos.

“Con estas redes se logra vincular la docencia con espacios particulares de productores agrícolas para fortalecer la formación de nuestros alumnos, con pertinencia social y compromiso”, aseguró José Luis Martínez.

Gustavo Ortiz, por su parte, enfatizó que es la Facultad de Agronomía en Xalapa, respaldada por el Área Académica Biológico-Agropecuaria, la que opera el convenio marco que la Universidad realizó con la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca (*Sedarpa*) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), mismo que ha permitido la capacitación y transferencia tecnológica a los productores.

El pasado 15 de enero, los universitarios realizaron un encuentro para presentar los resultados de los trabajos y estudios hechos en 2015 para productores de la región central de la entidad, además de intercambiar experiencias con especialistas de otras instituciones del estado.

Entre ellas el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), el Instituto de Ecología (*Inecol*), la Universidad Autónoma de Chapingo, y el Centro Nacional de Transferencia e Innovación de Tecnología.

➤ Ante el incremento de la población urbana

# Universitarios presentaron ideas para desarrollo sustentable

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Como resultado de su participación en la experiencia educativa (EE) intersemestral Sustentabilidad Urbana, estudiantes de distintas carreras propusieron algunas ideas encaminadas hacia el desarrollo sostenible de la ciudad de Xalapa.

Alrededor de 20 jóvenes decidieron cursar la EE correspondiente al Área de Formación y Elección Libre (AFEL), misma que se impartió a través del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) y de Siembra UV.

“Para nosotros es muy importante que estudiantes de diferentes programas educativos (PE) se involucren en temas de sustentabilidad, ésa es la intención”, expresó Citlali Aguilera Lira, titular de la EE.

Indicó que ante el incremento de la población urbana es necesario enfocar la sustentabilidad hacia esas zonas, ya que se pronostica que para el año 2050 el 75 por ciento de la población se situará en las urbes.

Ante tal panorama, destacó que la Universidad debe proporcionar herramientas a

sus docentes y alumnos, a fin de que contribuyan con estrategias, desde cada uno de sus perfiles profesionales.

En la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI, donde se impartió la EE, Mavelyn Yamel Blanco Parra, estudiante de la Facultad de Economía, resaltó que ante la escasez de recursos naturales es importante que la economía retome el tema, pues toda la sociedad depende de ellos.

Sin los recursos naturales como el agua, la flora y la fauna, no existiríamos, dijo, “por ello queremos que disminuyan los índices de contaminación y vialidad en Xalapa”.

Dentro de sus propuestas, su equipo contempló instaurar una política pública que apoye a madres de familia para que aprendan a cultivar verduras.

Elmer de Jesús Vicencio Antonio, originario de Tuxtepec, Oaxaca, cursa el PE Administración de Negocios Internacionales y el segundo semestre de la carrera de Derecho en el Sistema de Enseñanza Abierta.

En su opinión, la sustentabilidad abarca distintos aspectos y debe

manejarse como un nuevo estilo de vida. “Estamos acostumbrados a no respetar ni tener conciencia del medio ambiente, realmente sin darnos cuenta estamos dañando a gran parte de la población y a los animales”.

Kevin Manuel Hernández Cruz, estudiante de Sociología, narró que como parte de esta EE realizaron una encuesta entre los habitantes de la ciudad de Xalapa para saber su opinión sobre el concepto de sustentabilidad. Llamó su atención que la mayoría lo desconoce.

“A partir de este diagnóstico pensamos que es necesario implementar campañas ambientales y crear ciertas dinámicas entre la población en general, que tiendan a relacionarnos con las demás personas.

Por su parte, Luis Francisco Pedraza Gómez, alumno de Arquitectura, puntualizó que su idea se centra en reutilizar las botellas PET (terefalato de polietileno) con el objetivo de armar botes de basura y que éstos sean instalados en diversos puntos de la ciudad.

Su propuesta también contempló reciclar y reutilizar el agua a través de la captación de lluvia, a fin de cubrir las necesidades de colonias donde aún no cuentan con un sistema para hacerla potable.



Alumnos de la EE Sustentabilidad Urbana

➤ En San Antonio Ojital

# Estudiante del *Citro* organizó muestra gastronómica de hongos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con la finalidad de promover e incentivar el consumo de hongos silvestres, pobladores de San Antonio Ojital, comunidad de Papantla, y Paulina Mejía Correa, estudiante del Doctorado en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), realizaron la I Muestra Gastronómica de Hongos Silvestres “Come sabroso, come saludable”.

El evento tuvo lugar el 17 de enero en la comunidad de San Antonio Ojital, en el marco de la fiesta en honor al santo patrono, San Antonio Abad.

Paulina Mejía detalló que esta muestra gastronómica es parte de la investigación doctoral “Manejo y aprovechamiento biocultural de hongos silvestres en San Antonio Ojital, Papantla, Veracruz, México”.

Dijo que en esta comunidad hay una tradición ancestral de consumo de hongos silvestres, esto es, los habitantes han heredado de sus abuelos una rica tradición gastronómica, incluso hace 15 años cultivaban hongos seta para su consumo y venta, por ello decidió realizar la investigación en este lugar.

Respecto a la muestra, comentó que las mujeres del poblado elaboraron ocho diferentes platillos propios de la cultura totonaca: huatape de hongo, púlacles de chaka con pipián, empanadas de hongo de chaka con ajonjolí, molotes de hongo, mole rojo de hongo blanco, tacos de



Paulina Mejía Correa

chaka a la mexicana, hongo blanco en salsa verde y cueritos de chaka (hongos fritos).

A la par de la degustación y venta de platillos, la estudiante de doctorado habló a los asistentes sobre la importancia de su consumo, además fueron distribuidos trípticos con información adicional sobre los hongos que se consumen en la comunidad.

“Se cumplió el objetivo que nos planteamos al organizar esta muestra gastronómica de hongos, además logramos dar valor a los platillos típicos de la región, incluso

nos pidieron que hiciéramos un evento similar en Papantla”, resaltó.

Ante la buena respuesta por parte del público asistente, comentó que hablarán con los habitantes de San Antonio Ojital para considerar la realización de una segunda edición. Asimismo, la universitaria agradeció el apoyo de su tutora de tesis, Evodia Silva Rivera, investigadora del *Citro*; así como a sus asesores, Leticia Cano, también del *Citro*, y a Roberto Garibay, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## Reducción de milpas impacta en crecimiento de hongos

La comunidad totonaca San Antonio Ojital aprovecha al menos siete especies de hongos macroscópicos, seis son consumidos como alimento y uno es medicinal.

Paulina Mejía detalló que cinco de ellos son silvestres: *Schizophyllum commune* (hongo de chaka), *Pleurotus sp.* (hongo de jonote), *Pycnoporus sanguineus* (hongo anaranjado), *Ustilago maydis* (cuitlacoche), *Auricularia sp.* (oreja de perro, oreja de puerco). Mientras que los otros dos son cultivados: *Agaricus bisporus* (champiñón) y *Pleurotus aff. pulmonarius* (seta).

Dijo que es importante el conocimiento del acervo gastronómico por parte de los pobladores locales, toda vez que en la comunidad tienen cerca de 15 formas diferentes de guisarlos; sin embargo, apuntó que en los últimos

años la producción y el consumo de hongos silvestres se ha reducido pues cada vez son menos las personas que se dedican a la milpa. Hace 20 años casi toda la población tenía milpa y sembraban con la técnica de roza, tumba y quema.

“Hay hongos que dependen de la milpa, por ejemplo el hongo de chaka (*Schizophyllum commune*), que es el más consumido; aparece cuando a los árboles de chaka (*Bursera simaruba*) los tumban, queman y, posteriormente, son mojados por la lluvia. Pero en la actualidad, pocas familias hacen milpa, ellos mismos reconocen que ya no hay tanto hongo como antes”, cuando había muchos agroecosistemas de este tipo.

Aclaró que la gente no se dedica a la milpa porque –como ellos refieren– ya no hay monte nuevo, sólo hay acahuales con árboles pequeños que dan menos hongos; además, “el suelo debe estar desgastado, pues con la entrada del petróleo a la comunidad llegaron maquinarias y agroquímicos”.

## Propiedades de los hongos

Los hongos son un alimento funcional, dado que muchos de ellos tienen propiedades terapéuticas y nutricionales. Se caracterizan por tener componentes biológicamente activos benéficos para la salud, al reducir el riesgo de contraer enfermedades, detalló Paulina Mejía.

Enfatizó que diversos estudios han demostrado el alto contenido

de proteína (19 a 35 por ciento, en base seca); concentraciones significativas de aminoácidos esenciales, principalmente de lisina, leucina, metionina y triptófano.

También, indicó, son ricos en vitaminas, como la tiamina (vitamina B1, ayuda a las células del organismo a convertir carbohidratos en energía), niacina (vitamina B3, interviene en el crecimiento, funcionamiento del sistema nervioso y el buen estado de la piel), riboflavina (vitamina B2, es importante para el crecimiento corporal y la producción de glóbulos rojos) y ácido ascórbico (vitamina C).

Con referencia a las propiedades medicinales, dijo que en los últimos años se ha incrementado el estudio de sus cualidades antitumorales, inmunomoduladoras, antivirales, antibacterianas, antiparasitarias, hepatoprotectoras, antihipertensión, antiarteriosclerosis, antidiabéticas y antiinflamatorias.

“Los hongos tienen principios activos importantes; por ejemplo, en el ámbito científico, el hongo de chaka es una especie reconocida por sus componentes activos, como los  $\beta$ -glucanos que actúan como antitumorales (probado en diferentes tipos de sarcoma) e inmunomoduladores (mejorando la función del sistema inmunológico o de defensa del cuerpo).”

Sin considerar, acotó, su relativo bajo contenido en grasas, carbohidratos y fibra dietética.



Mujeres de la comunidad elaboraron ocho platillos



Los pobladores aprovechan al menos siete especies

# En materia de seguridad, debe redefinirse rol de la sociedad



Alejandro Zúñiga Bolívar

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Alejandro Zúñiga Bolívar, investigador en la Corporación Universitaria de Ciencia y Tecnología de Colombia, afirmó que para considerar y ampliar el concepto de seguridad ciudadana y defenderlo como un bien público, debe redefinirse el rol de la sociedad, sólo de esta forma se entenderá que los procesos de construcción y realidad ciudadana pueden surgir y ser liderados desde la sociedad civil.

El investigador colombiano impartió la ponencia “Plaza de Mercado del Barrio Bolívar: una tensión entre la seguridad ciudadana y la reivindicación del mercado popular”, en

el Simposio Internacional sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos, celebrado el pasado 20 y 21 de enero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa.

“Cuando hablamos de seguridad ciudadana no podemos limitarnos a la lucha contra la delincuencia, sino que estamos hablando de cómo crear un ambiente propicio y adecuado para la convivencia pacífica de las personas”, expresó.

El especialista en economía con énfasis en políticas públicas, lamentó que haya desinterés en la construcción de la solución y agregó que el Estado cuenta con todos los recursos e infraestructura para emprender políticas públicas en materia de seguridad ciudadana.

Por ello, el enfoque no debe situarse únicamente en la prevención del delito (lo cual es obligación del Estado), sino en cómo construir condiciones de convivencia pacífica. “En ese aspecto sí podemos tener una sociedad civil con iniciativa y liderazgo”.

Alejandro Zúñiga, autor de diversos libros y ponente de seminarios, cursos y diplomados, reiteró que la seguridad es un bien público que se produce con la participación de la sociedad civil y responsabilidad de los actores.

Por regla general, la garantía, protección y respeto a los derechos humanos está únicamente en la cabeza del Estado, enfatizó. En este sentido, el hecho de externar propuestas sirve para defender un bien, a pesar de todas las limitaciones que para el Estado significa lograr transformaciones sociales.

Durante su exposición, se refirió a la problemática que imperaba en el municipio de Popayán, capital del Departamento del Cauca, en Colombia, específicamente en la Plaza del Mercado, donde se asentaba la criminalidad y bandas delincuenciales.

Gracias a la participación de la sociedad civil y autoridades, se diseñó un pacto ciudadano para rehabilitar el lugar, conformado por 257 mil habitantes, y cuyo potencial gastronómico ha sido reconocido mundialmente.

En la actualidad, se puede decir que con la aportación ciudadana y de los grupos policíacos mejoró la condición del municipio, ya que todo el territorio fue saneado de armas blancas, de fuego, explosivos y puntos de acopio.

Por lo anterior, se requiere de discreción, compromiso y seguridad para construir la seguridad ciudadana como un bien público.

## ➤ Para avanzar en seguridad

# México debe adoptar y respetar protocolos de derechos humanos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Gabriela Naranjo Guevara, investigadora de la Universidad Iberoamericana, campus León, Guanajuato, afirmó que ante el grave fenómeno de la inseguridad que prevalece, es urgente que el Estado mexicano adopte y respete estrategias, así como protocolos en materia de derechos humanos y seguridad pública.

Durante su participación en el Simposio Internacional sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos, destacó que el mayor reto es encontrar el equilibrio entre la coercibilidad de las normas y el respeto a los derechos fundamentales, particularmente la vida, integridad personal, libertad, orden y paz pública.

Naranjo Guevara agregó que esto debe realizarse en apego a los compromisos internacionales que México ha adquirido a partir de la reforma en materia de derechos humanos y compartió algunas propuestas en torno a este tema latente a nivel nacional e internacional.

La académica señaló que desde el punto de vista de los derechos humanos, deben clarificarse

los conceptos de seguridad humana, pública, nacional y ciudadana, a fin de diseñar estrategias firmes de protección a la población.

En el marco de este foro, hizo una reflexión sobre las políticas públicas implementadas en la actualidad, y resaltó que la construcción de sociedades pacíficas, respetuosas de un marco jurídico y preocupado por la seguridad ciudadana, no es una tarea ni responsabilidad única de las autoridades del Estado, “las personas que formamos parte de la comunidad tenemos una enorme responsabilidad en la materia”.

La académica resaltó la necesidad de implementar y fortalecer la figura de los observadores ciudadanos, lo cual sería una herramienta de colaboración para la exigencia, aportación y evaluación de las políticas públicas en materia de seguridad ciudadana.

La abogada, quien ha desempeñado el cargo de Coordinadora del Departamento de Ciencias Jurídicas de la Universidad Iberoamericana de León, expuso la importancia de dar continuidad a las políticas públicas y evaluar su efectividad, ya que no hay un reconocimiento e identificación de los problemas de seguridad pública.

En este sentido, detalló que las políticas públicas no evaluadas, muchas veces repercuten en violaciones a los derechos fundamentales, escenario muy alejado de lo que realmente debe constituir para la atención de la seguridad ciudadana.

En su análisis sobre esta problemática, mencionó también que debe haber una comunicación estrecha entre los diferentes órganos de seguridad, con el propósito de definir acciones para abatir los actos delincuenciales.

Naranjo Guevara catalogó como otro reto el referente a las

condiciones laborales, atención y evaluación de los agentes de seguridad pública, municipal, estatal y federal.

Esto dijo, daría pie a nuevas investigaciones, identificación de problemas y necesidades, establecimiento de indicadores, propuestas, exigencias y, quizá, reconstrucción de los cuerpos de seguridad.

Subrayó que ante el impacto de la violencia en el personal de seguridad, no hay un área de catarsis, asesoría para el manejo del estrés al interior de las corporaciones, acompañamiento.

De igual forma, resaltó el tema de la militarización de la seguridad pública, la cual lleva implícitos riesgos derivados de la formación de las fuerzas castrenses, ya que está enfocada a la eliminación del enemigo y no a la ejecución de acciones preventivas del delito, intervención oportuna y efectiva para cuestionar y resolver conflictos sociales.



Asistentes al Simposio sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos

➤ Aseveraron académicas de la UNLP

# Gobierno argentino restringe acceso a la información

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

Irene Ascaini, doctora en Psicología, y Natalia Lucese, maestra en Diseño y Gestión de Programas Sociales, miembros de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina, visitaron el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana, donde impartieron la conferencia “Políticas públicas sociales y normativas legales de la última década en Argentina (2003-2013). Principales logros, conquistas sociales y desafíos”.

Las académicas reflexionaron respecto a las políticas públicas implementadas en Argentina durante las últimas décadas; dentro del recorrido cronológico reconocieron un periodo determinado a partir de 2001, cuando ocurrió un giro inesperado en la política económica y social.

En entrevista para *Universo*, las académicas describieron la situación actual de dichas políticas en el país sudamericano, así como el papel de los medios de comunicación.

## ¿Qué papel han jugado los medios de comunicación en este conflicto político?

**Irene Ascaini (IA):** Los medios de comunicación pertenecientes a los monopolios llegan a todos los ciudadanos y de manera sistemática han ejercido ciertas violencias para distorsionar la información. Actualmente se



Irene Ascaini y Natalia Lucese

mantiene una lucha colectiva por la garantía al acceso a la comunicación y a la información.

El presidente Mauricio Macri ha derogado la ley de acceso a la información y ha intervenido las instituciones que controlan los medios de comunicación; hay muchos despidos de periodistas que intentan transmitir la pluralidad de las voces.

## Durante la presidencia de Cristina Fernández, ¿cómo operó la moderación mediática?

**Natalia Lucese (NL):** No hubo censura, los medios hegemónicos agredían a la figura de la presidenta y a las políticas llevadas a cabo por el gobierno. Esta lucha fue muy importante para la

democratización de los medios. Los monopolios son grandes corporaciones con intereses económicos y políticos que buscan marcar una agenda pública.

Como gobierno y como ciudadano no se puede permitir que ciertas corporaciones, empresas y monopolios afines a los gobiernos dictatoriales sean los que marquen la agenda y la política económica, transmitiendo información errónea.

**IA:** Esto tiene un alto impacto en la subjetividad, si uno recibe información errónea todo el tiempo por todos los medios.

## Tomando como referencia el despido de Víctor Hugo Morales, de Radio Continental,

## ¿qué rasgos identifican la actual política de comunicación?

**IA:** Víctor Hugo Morales es un opositor a este gobierno, fue despedido sin previo aviso en el mismo momento en que iba a realizar su programa. Él buscaba una pluralidad de voces, en la que pequeñas empresas pudieran competir en el ámbito de la comunicación.

**NL:** Él fue uno de los principales impulsores y simpatizantes por la democratización de los medios, con el único objetivo de que cualquier ciudadano pudiera acceder a la información.

Es terrible que una de las primeras acciones del nuevo presidente sea derogar la ley de comunicación e intervenir los medios.

## ¿Cuál es el panorama en este enfrentamiento entre fuerzas políticas y medios de comunicación?

**IA:** Hay otra oposición: los monopolios que son afines al nuevo gobierno y los que se oponen a estas políticas restrictivas; por lo tanto, existe un conflicto político a través de los medios. Dependiendo el medio que consultes, se puede pensar que se vive en países diferentes.

Al analizar el periodo presidencial de Cristina Fernández, constatamos que no hubo despido de periodistas por decir barbaridades, siempre tuvieron sus espacios y se les permitió decir lo que quisieran.

## ¿Estas políticas neoliberales son reproducidas a través de los medios masivos?

**NL:** Todo el tiempo, justamente el rol de los medios monopolios afines a estas políticas neoliberales es reproducir las mismas, transmitiendo información distorsionada que encamine a los receptores.

## ¿Se ha construido una comunicación contrahegemónica?

**IA:** Existen redes más informales, posiblemente no tengan la visibilización, el alcance ni los recursos de las grandes corporaciones, pero sí se han construido otras formas y medios que prometen otras voces e ideologías.

## ¿Cuál ha sido la participación de la academia y de los universitarios en la construcción de políticas públicas?

**IA:** Los universitarios tienen un gran compromiso: por sus injerencias académicas o por sus actividades militantes. Las universidades también participan, han colaborado en el diseño de estas políticas públicas, el Estado siempre ha recurrido a la academia para la evaluación y elaboración de las políticas públicas.

En ese sentido, los universitarios influyen en gran medida dependiendo su orientación política.

# Bolívar Echeverría actualizó el discurso marxista

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

En el marco del Seminario de Historia Intelectual y Cultural, Pedro Hipólito Rodríguez Herrero, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Golfo, ofreció la ponencia “Bolívar Echeverría: los primeros pasos de un discurso crítico” y afirmó que este filósofo se formó en un pensamiento marxista y estructuralista, y de esas dos corrientes hizo una síntesis en la cual configuró una reflexión que actualizó el discurso de Karl Marx.

La conferencia organizada por el cuerpo académico Historia Cultural, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS) de la Universidad Veracruzana, se llevó a cabo el 22 de enero.

Durante ésta, el investigador del CIESAS sostuvo que para comprender la obra de Bolívar Echeverría, de origen ecuatoriano y naturalizado mexicano, se necesita entender la época en que se inicia como historiador de fenómenos sociales, la cual fue de alta conflictividad y tensión política y social en el mundo.

Explicó que “a finales de los años cincuenta los jóvenes ecuatorianos se encontraban bajo un influjo de levantamientos sociales como la Revolución de Cuba; con ello, la idea de cambio ya no quedaba en la fantasía, sino que ocurría en un país de América Latina”.

Echeverría, agregó, vivió parte de su juventud en Alemania, donde encontró un escenario de una gran efervescencia cultural; allí se involucró en una serie de movimientos que dieron origen a movilizaciones estudiantiles de ese país y de Francia.

Dentro de ese panorama es que configuró su pensamiento, y rescató el pensamiento de Karl Marx, así como el estructuralismo francés para confrontarlos con el estalinismo, que era la doctrina comunista reinante en ese periodo.

Bolívar Echeverría publicó su primer libro en 1986, es una recopilación de la obra que

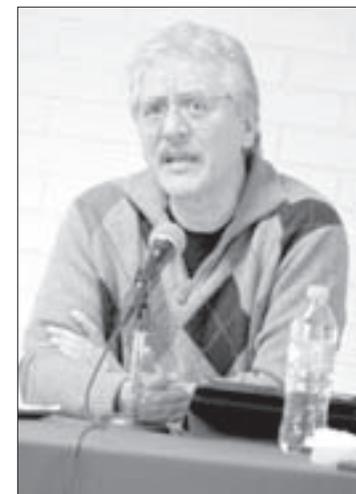
construyó en México a partir de 1973, año en que se instaló en nuestro país trabajando al lado de Adolfo Sánchez Vázquez, quien impartía clases sobre estética marxista en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“La obra entera de Bolívar Echeverría puede resumirse en dos etapas. En la primera fundamentalmente trabajó textos de crítica económica; en la segunda, se enfocó en temas culturales”, declaró.

“Sin embargo, no es fácil separarlas ya que no podemos entender completamente la etapa cultural sin analizar en la que se enfocó en textos económicos, ya que fue allí donde se edificó”, agregó, Rodríguez Herrero.

Echeverría defendía la idea de que cada individuo es una multiplicidad de flujos y formas de acercarse a la vida; aseguraba

que incluso el discurso de Marx contenía diversas formas de marxismo, y es así como cada quien rescata las ideas que le interesan, concluyó.



Hipólito Rodríguez Herrero

➤ En el Área de Colecciones Especiales de la USBI

# Paleógrafos e historiadores descifran documentos antiguos



Aristeo Marín, Cruz Victoria Villegas y Aarón David Hernández

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La paleografía, estudio de la escritura antigua, es una labor que gusta y apasiona a quienes la realizan, como es el caso de historiadores y paleógrafos asignados al Área de Colecciones Especiales de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV) en Xalapa.

Apoyados de una brocha, cuentahílos, lupa y lápiz, diariamente ellos descifran escritos, actas y documentos notariales de los Fondos Documentales de Xalapa, Córdoba y Orizaba, algunos de los cuales datan del siglo XVI y hasta mediados del siglo pasado.

El archivo notarial de Xalapa corresponde al periodo entre 1578 y 1886; el de Córdoba, es de 1635 a 1933; mientras que el de Orizaba se divide en dos grupos documentales, es el archivo más grande que se tiene en esta biblioteca, de 1678 a 1930.

El primero, se conforma de protocolos o libros que los escribanos formaban al dar fe sobre actos de venta de casas o esclavos; el segundo, lo integran expedientes de procesos judiciales o civiles de la época, el escribano daba fe de ello.

“Hacemos una lectura de estos documentos, se trata de una escritura antigua y difícil de leer porque era letra manuscrita, cuya forma es complicada y no cualquiera puede hacerlo”,

Se enfocan en actas notariales de Xalapa, Córdoba y Orizaba, con valiosa información histórica

destacó Aristeo Marín Ávila, historiador y paleógrafo.

Con 11 años de trabajar en el área de Colecciones Especiales, comentó que ha recibido varios cursos de paleografía en los estados de Puebla y México, aunque la práctica diaria representa una ayuda importante para entender mejor la escritura antigua.

A lo largo de más de una década, son alrededor de 20 mil actas las que han estudiado

y elaborado un resumen de cada una de ellas. Tan sólo en el catálogo del siglo XVIII se llevaron alrededor de siete años en concluirlo.

Explicó que cada resumen, extraído de estos documentos, es integrado a un catálogo que permite conservar el archivo y evitar que se manipule o deteriore.

Es una herramienta de consulta, dijo, además de que los índices se dividen en geográfico, temático y onomástico, lo cual ahorra mucho tiempo en la búsqueda de archivos.

“El material que se entrega debe estar bien hecho y entendible, por lo que recurrimos a la investigación de libros y consulta de diccionarios en

caso de tener duda sobre algo”, expresó Cruz Victoria Villegas Valencia.

A veces no se entiende a qué se refería el escribano y debemos leer hasta cuatro veces el documento, pero lo más difícil es elaborar el resumen para que también el usuario lo entienda, dijo durante la entrevista.

Durante 13 años se ha enfocado a esta tarea donde además de descifrar su contenido, su importancia radica en buscar el año, mes, día, número de hoja y lugar donde se asentó el acta.

“Siempre tratamos de dar todo nuestro empeño, que nazca el amor por la historia y la paleografía.”

Aarón David Hernández Contreras, historiador y paleógrafo, egresado de la UV, resaltó que la elaboración de cada catálogo tiene la finalidad de dar a conocer este trabajo, a través de la página *web* [www.uv.mx/bnotarial](http://www.uv.mx/bnotarial)

Ahí, los usuarios o personas interesadas pueden consultar datos en línea. En el caso de Xalapa, se encuentran resúmenes e índices hasta 1820.

Citó el caso de unos españoles, quienes gracias a esta página encontraron información sobre Mateo Badillo, originario de la Villa de Cabrejas del Pinar, España.

Al buscarlo, se dieron cuenta que el sitio *web* de la UV contenía muchos datos sobre este personaje que llegó a Xalapa con la promesa de que si hacía fortuna fundaría una iglesia en su lugar de origen.

“Al celebrarse el bicentenario de esa iglesia, los lugareños de la región le hicieron un homenaje y ahí nos dimos cuenta de la importancia de nuestro trabajo.”

Mencionó que usuarios de la Universidad de California, Estados Unidos, también les han solicitado información sobre venta de esclavos.

“Es una gran labor que ahorra mucho tiempo, los extranjeros ya traen referencias y acuden para copiar el acta completa.”

En cada resumen, dijo, obligatoriamente se incluyen todos los nombres del testamento, como del otorgante, padres, lugar

de origen, hijos, bienes, que es lo que enriquece un trabajo de investigación. Añadió que esto ha servido para que estudiantes de la Facultad de Historia sepan y se atrevan a entrar en este mundo, ya que desconocen el empleo de la paleografía.

“Está lleno de abreviaturas, se necesita un curso para poder leer; como equipo hemos tratado de vincular a los estudiantes a través de cursos y difundir el archivo.”

Ejemplo de ello son los cursos de paleografía impartidos en las facultades de Historia y Antropología.

En sus instalaciones, la USBI resguarda más de 12 mil ejemplares históricos, tanto periódicos y revistas del siglo XVIII como libros de 1492 a 1950. Por tanto, en materia de conservación, dieron a conocer que todos los materiales y cajas especiales donde se resguardan son libres de ácido, lo cual caracteriza este espacio.

Cabe señalar que en uno de los pasillos del Área de Colecciones Especiales se puede apreciar un termohigrómetro, el cual mide la temperatura y humedad del lugar, que no puede superar el 50 por ciento.

#### Proyecto financiado por la Universidad de Harvard

Los tres responsables de este sitio aseveraron que el trabajo con archivos notariales derivó de un financiamiento que la Universidad de Harvard otorga a bibliotecas latinoamericanas.

Este apoyo se entregó hace 13 años a un proyecto de conservación y preservación del catálogo del siglo XVIII del Fondo Documental Xalapa.



Se trata de una escritura antigua y difícil de leer

Con esto se creó un *software* para que los archivos fueran consultados por medio de Internet, se adquirieron cajas y papel libres de ácido, se brindaron cursos, capacitaciones, encuadernación de archivos y se realizó la contratación de personal.

#### Hechos relevantes

Entre los datos históricos relevantes hallados durante el quehacer diario, destacan protocolos sobre la fundación de Córdoba, en 1618; además de actas de repartimiento de tierras y de los 30 caballeros.

El archivo notarial de esta ciudad habla de los sillares o

bloques de piedra que fueron llevados en carreta desde el Cerro de la Peñuela, situado en el estado de Hidalgo, hasta el puerto de Veracruz. Éstos se ocuparon para el recalce del castillo de San Juan de Ulúa.

Otra información valiosa corresponde a Xalapa, sus ferias,

fundación, comerciantes de productos y casas.

La frase “Alma en boca y huesos en costal”, habla de la venta de esclavos y se refiere a que el vendedor no se hacía responsable si éste padecía una enfermedad o tenía algún vicio o defecto.



Algunos libros datan del siglo XVI



Han analizado alrededor de 20 mil actas

› Como anticonvulsivante

# Egresado estudia efectos de la *Verbesina persicifolia*

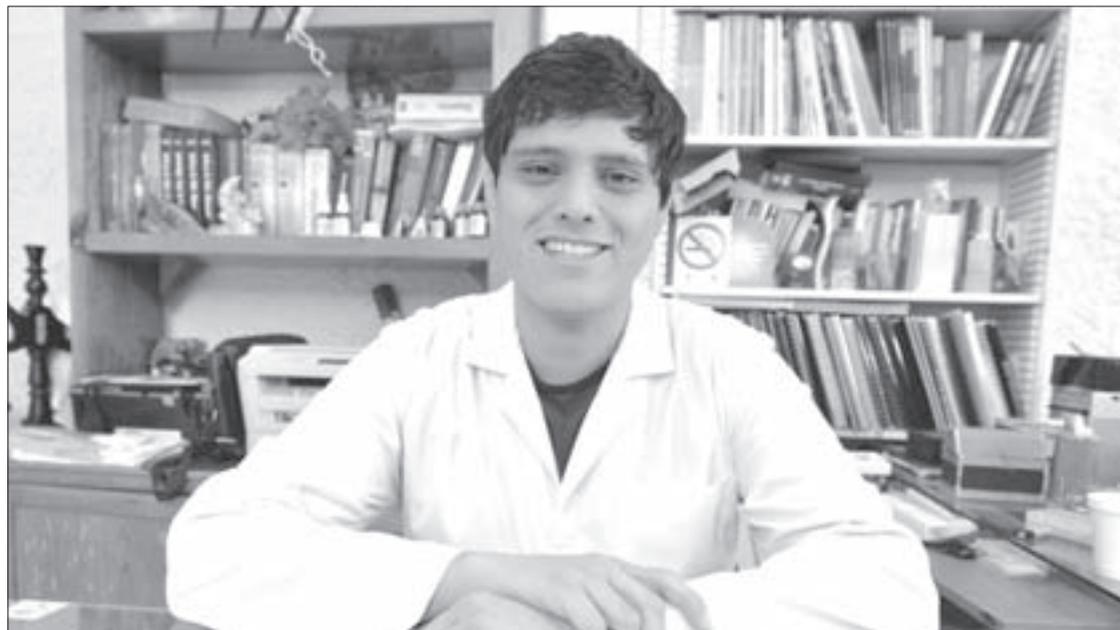
CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La *Verbesina persicifolia* es una planta a la cual se le atribuyen varias propiedades, entre ellas la disminución de niveles de glucosa, bactericida y ansiolítica.

Un nuevo estudio realizado por Carlos Alberto López Rosas, egresado de la carrera de Química Farmacéutica Biológica (QFB), ha demostrado que otro de sus beneficios es el efecto anticonvulsivante.

Esto quiere decir que en un futuro podría aplicarse en tratamientos ansiolíticos y trastornos epilépticos.

“Actividad anticonvulsivante de un extracto metanólico de hojas de *Verbesina persicifolia*”, es el nombre



Carlos Alberto López Rosas

que el actual estudiante de maestría y miembro de la generación 2009-2015 de QFB dio a su trabajo de tesis para obtener un título profesional.

Señaló que un estudio previo sobre esta planta, indicaba que tiene reacciones favorecedoras contra la ansiedad, lo cual despertó su interés para analizarla también como anticonvulsivante.

“Nos dedicamos a investigar y vimos que varias plantas con actividad ansiolítica pueden ser anticonvulsivantes, como el ginkgo biloba.”

La *Verbesina persicifolia* es una hierba que de forma tradicional es empleada en varias regiones del estado de Veracruz. Una de ellas es la comunidad Arroyo del Potrero, municipio de Martínez de la Torre, donde a través de una encuesta etnomédica se pudieron identificar diversas propiedades.

Esta planta es útil contra los nervios, úlceras gástricas, dolor y diabetes, explicó. “No todas las plantas son inocuas por lo que se les debe tratar con mucho respeto como a los medicamentos”.

Para probar lo anterior, Carlos Alberto López Rosas, originario de Tuxpan, Veracruz, llevó a cabo diversos experimentos aplicándolos a un modelo animal de ratas Wistar.

A los diferentes grupos de ratas les inyectaron determinadas dosis de diazepam, empleado para aliviar la ansiedad, espasmos musculares y crisis convulsivas; y extracto metanólico de *Verbesina persicifolia*, de forma oral.

Enseguida, les suministraron vía intraperitoneal, una dosis de PTZ

o pentilentetrazol, fármaco que provoca convulsión.

De ahí, los modelos experimentales fueron colocados en cajas de acrílico cubiertas por un vidrio para apreciar el momento de inicio de la convulsión. El resultado fue muy favorable, dijo, ya que los efectos se asemejaron al de diazepam. Por tanto, ahora el tratamiento se hará de manera más prolongada.

Señaló que desarrollar estos estudios tiene un significado importante, toda vez que validar estas propiedades garantiza a la población ingerirlo con seguridad, siempre y cuando se consideren las dosis apropiadas.

“Sería una alternativa más barata y segura para las personas con epilepsia, y otra opción de medicamentos anticonvulsivantes.

Tras expresar su orgullo por el trabajo realizado, no descartó que más adelante se continúe el estudio de la planta encaminado a extraerle alcaloides y tratarlos directamente en el cerebro, elaborar un medicamento y probarlo en pacientes.

El joven de 26 años y estudiante de la Maestría en Neurootología –donde evalúa la actividad anticonvulsivante de manera crónica–, consideró que la herbolaria es una actividad que debe ser rescatada, a pesar de que la ciencia la considere una charlatanería.

Finalmente, agregó que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha realizado estudios químicos de *Verbesina persicifolia*, sin abocarse a la parte farmacéutica.

# Enfermedades emergentes, cada vez más frecuentes en México

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México cada vez son más frecuentes las enfermedades emergentes asociadas a la obesidad y síndrome metabólico, mismas que afectan al 30 por ciento de la población, aseguró Mónica Flores Muñoz, investigadora del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS).

Comentó que la intolerancia a la glucosa, hipertensión, obesidad, falla cardíaca y triglicéridos altos, en conjunto desencadenan el llamado síndrome metabólico. Estos factores de riesgo en un mismo individuo aumentan la probabilidad de padecer una enfermedad cardiovascular o diabetes mellitus.

Ante este panorama, la especialista trabaja actualmente bajo una línea de investigación denominada

“Estudio de enfermedades crónicas degenerativas, específicamente cardiovasculares y síndrome metabólico”.

A través de la misma, busca aumentar el conocimiento de estos padecimientos e implementar el desarrollo de nuevas terapias, esto con la finalidad de aplicarse en pacientes y así disminuir los índices de morbi-mortalidad por estas causas.

En el mismo contexto, lamentó que en nuestro país se vea reducida la atención e investigación en temas cardiovasculares, “somos un país en vías de desarrollo donde la visión se enfoca más en el tratamiento de enfermedades infecciosas”.

La investigadora del ICS apuntó que al ser una nación en desarrollo, México tiene más posibilidades de adquirir padecimientos

de países en tales condiciones, principalmente los de tipo crónico degenerativos como hipertensión, falla cardíaca, aterosclerosis.

Éstos se derivan de los estilos de vida que la sociedad ha adoptado, entre ellos: consumo de comida rápida, chatarra, refrescos, aunado a la falta de activación física.

Sin embargo, en México aún predominan enfermedades de los países en vías de desarrollo como: diarreas, infecciones, desnutrición y otras.

Mónica Flores precisó que aunque prevalece la investigación a nivel clínico, es necesario difundir el estudio de los males crónicos degenerativos y cardiovasculares entre alumnos del área de salud, toda vez que se inclinan más por el aspecto neurológico.

Por este motivo, mediante la línea de investigación que encabeza

ha gestionado recursos para encontrar nuevas soluciones a esta problemática de salud.

La integrante del cuerpo académico Medicina Traslacional, donde intervienen especialistas del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas y del Centro de Estudios en Servicios de Salud, ambos ubicados en la ciudad de Veracruz, puntualizó que la pretensión es reducir la brecha entre la ciencia básica y la medicina clínica. “Tratamos de buscar nuevas terapias y abordajes a las enfermedades”.

Uno de los logros obtenidos fue el financiamiento por parte del Consejo de Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para la instalación de una Unidad Quirúrgica Animal.

Pese a que ya se ha adquirido la mayoría del equipo para iniciar el proyecto, donde se establecerán modelos animales, aún no se cuenta con un espacio propio y adecuado para desarrollar esta labor.

Por ello, hizo un llamado a las autoridades universitarias, en el sentido de contar lo más pronto



Mónica Flores Muñoz

posible con este importante apoyo, ya que la idea es trabajar en conjunto con otras universidades de la región sur-sureste.

➤ Expresó investigadora

# UV, comprometida con la divulgación de la ciencia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) es una institución altamente comprometida con la generación y divulgación de la ciencia y de la tecnología, expresó María Cristina Díaz González, investigadora de esta casa de estudios, durante la presentación del libro *Viaje por la ciencia*.

El evento se llevó a cabo en el auditorio de la Galería de Arte

Contemporáneo, la tarde del 28 de enero, con la presencia de la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara; el director general del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*), José Manuel Velasco Toro, y Reynaldo Castillo Aguilar, representante de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Los comentarios sobre el texto estuvieron a cargo de María Cristina Díaz González, investigadora y docente de la Especialización en Promoción de la Lectura de la UV, y Lizbeth Angélica Castañeda Escobar, especialista en Diseño Óptico y Pruebas Ópticas y además docente del Instituto Tecnológico Superior de Xalapa. El moderador fue Fabio Fuentes Navarro, director de Centros Regionales de la Universidad Pedagógica Veracruzana.

El libro fue editado por el Gobierno del Estado de Veracruz, a través de la SEV y el *Coveicydet*, con el apoyo de la Dirección de Comunicación de la Ciencia de esta Universidad; con un tiraje de tres mil ejemplares.

Fuentes Navarro dijo que merece ser leído y referenciado, ya que hace una recopilación de 28 ensayos, en los que se habla de ciencia, inteligencia artificial, neurociencia, clima, vida, quehacer de grandes científicos, entre otros temas.

María Cristina Díaz externó que el texto es un ejemplo de divulgación científica por su diversidad en temas y por la colaboración de 47 investigadores

de 15 instituciones, esto muestra que la UV es una institución comprometida con la generación de conocimientos relevantes para enfrentar problemáticas de nuestro entorno social.

En referencia al ensayo “20 razones para divulgar la ciencia”, de Norma Lazo, Díaz compartió: “Agrego la razón número 21 por la que se debe divulgar la ciencia: debemos hacer divulgación científica porque la Universidad se debe a la sociedad a la que pertenece y porque el derecho a la alfabetización científica tendría que incluirse en el estado democrático que compartimos”.

En tanto, Lizbeth Angélica Castañeda comentó que el libro es un buen inicio para conocer el desarrollo y aplicación de la ciencia básica, que está presente en todas las actividades que realizan las personas cotidianamente.

“Es un gran abanico que nos muestra de manera simple todas las áreas de la ciencia y tecnología que parecieran inaccesibles; pero este libro acerca los conocimientos a todas las personas, en especial a los estudiantes, para que entiendan la ciencia.”

## Prevención, única forma de combatir al virus del zika

Embarazadas y recién nacidos, los más vulnerables

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

Si se confirma que el virus de zika afecta el desarrollo del cerebro de un bebé en gestación cuando las madres se infectan durante el embarazo, habría que extremar precauciones no sólo con las mujeres grávidas, también con los recién nacidos ya que el desarrollo de su sistema nervioso central no termina al salir del vientre de su progenitora, algunas regiones continúan su desarrollo después del nacimiento, a lo largo de los dos primeros años de vida.

Lo anterior es una hipótesis que plantea Jorge Manzo Denes, director del Centro de Investigaciones Cerebrales de la Universidad Veracruzana, basándose en la información hasta ahora presentada por la comunidad científica internacional, respecto a la posible relación de causalidad entre el virus del zika y un daño en la región frontal de un cerebro en desarrollo, además del tallo cerebral y el cerebelo, resultando en un cerebro de tamaño mucho menor que el normal, característica conocida como microcefalia.

“Hasta donde se tiene conocimiento, estas estructuras resultan especialmente afectadas por el virus del zika, el cual detiene su desarrollo; pero dado que el cerebelo continúa desarrollándose hasta después del nacimiento, podría pensarse que los niños

recién nacidos también son una población muy vulnerable”, mencionó el investigador.

Señaló que la prevención es —por ahora— la mejor arma con la que se cuenta para hacer frente al virus del zika, el cual se transmite al ser humano a través de la picadura de mosquitos del género *Aedes*, responsables también del dengue y la fiebre chikungunya.

Brasil y Colombia son, hasta ahora, los países más afectados por el virus del zika, aunque el estado de alerta es para todo el continente americano, salvo las zonas más frías, pues el mosquito requiere de temperaturas cálidas para reproducirse.

En México se han presentado más de una docena de casos autóctonos, es decir, en los que no hay antecedentes de viaje a zonas con transmisión o contacto con otros enfermos. Cuatro de estos casos se presentaron en Nuevo León, 10 en Chiapas y uno en Jalisco, según información proporcionada en enero por la Secretaría de Salud.

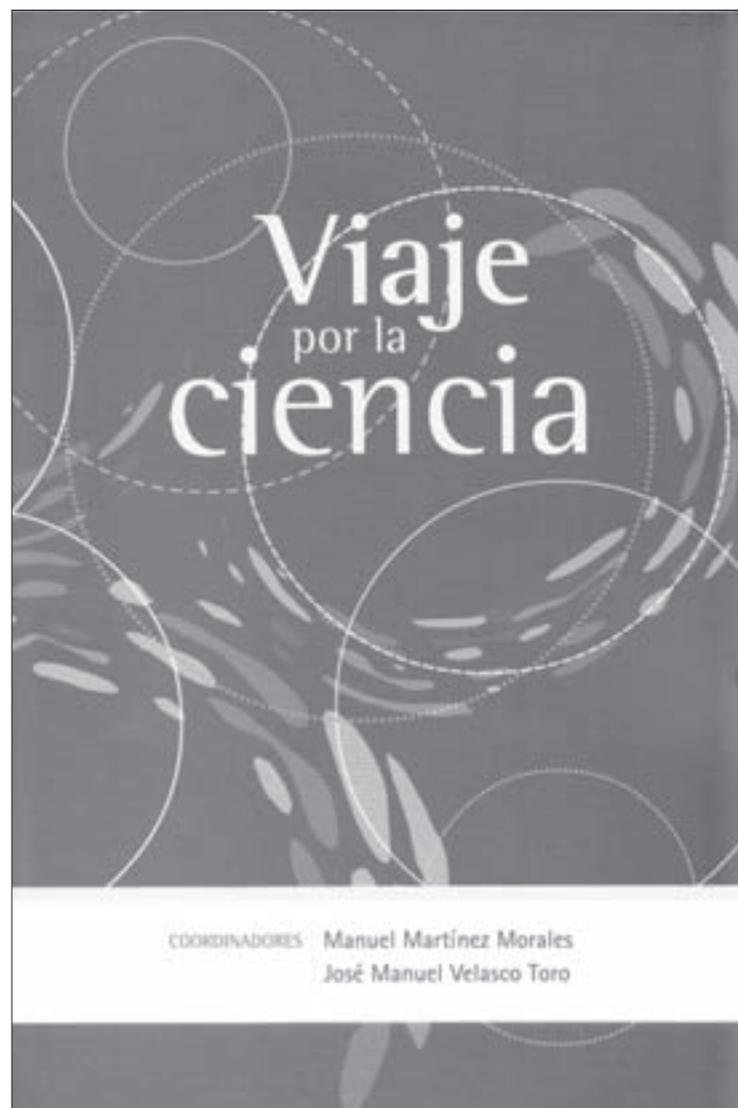
Aunque hay casos asintomáticos, los malestares que más frecuentemente se presentan en una persona infectada por el virus del zika son: fiebre, dolores de cabeza y articulares, conjuntivitis y erupciones cutáneas; son similares a los de dengue o chikungunya, por lo que la única forma de comprobar si se trata del zika es a través de una prueba de laboratorio.



Jorge Manzo Denes

Finalmente, Manzo Denes insistió en que aunque los efectos del virus del zika aún están por confirmarse, hay que tomar las precauciones necesarias para combatirlo ya que no existe cura o vacuna; para ello, invitó a la población a atender las campañas de prevención que ya están en marcha para la eliminación de posibles criaderos de mosquitos, porque sin mosquito no hay virus.

“Considerando que nuestro estado tiene zonas en la que es frecuente encontrar a este vector, hay que seguir las recomendaciones de cubrir piernas y brazos con pantalón y blusas de manga larga, usar repelente, poner mosquiteros en las viviendas o pabellones alrededor de las camas y, sobre todo, evitar encharcamientos o almacenamientos de agua, pues son ambientes aptos para que los mosquitos se reproduzcan” concluyó.



El libro *Viaje por la ciencia* contiene 28 ensayos

# Participar en el Sorteo es retribuir a la UV: ganadores

Fundación UV entregó premios en las regiones Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán

ALMA SAN MARTÍN Y CECILIA ESCRIBANO

Cheques certificados, iPads y pantallas fueron entregados por la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) a los 30 ganadores del Sorteo UV en la región Poza Rica-Tuxpan, quienes manifestaron su compromiso para continuar colaborando con esta casa de estudios.

Silvia Luz, académica de Poza Rica, comentó que todos los años adquiere boletos del Sorteo. Lo hace de manera desinteresada, y en esta ocasión ganó un cheque por 10 mil pesos, por lo que seguirá comprando.

Visiblemente emocionada luego de recibir sus premios, acompañada de dos de sus hijos, comentó que cada año adquiere una cartera de 10 boletos y este año regaló tres a cada uno de sus hijos. “El más pequeño fue quien los llenó y me comentó que sólo quedaba uno, le dije que ése era el mío y resultó ganador”.

Dijo que siempre ha comprado boletos porque es una manera de apoyar a la Universidad, los conserva como regalos para ella misma, sus hijos y familia.

“Cuando me enteré le pedí a mi hijo mayor que no me engañara porque él fue quien recibió la llamada. Estamos muy contentos, llenos de felicidad. Me siento beneficiada por la UV. Le doy gracias a Dios, estoy muy contenta.”

Dijo que el premio lo utilizará para pagar unas deudas económicas y el resto lo ahorrará.

Juan adquirió un boleto a una estudiante y por primera ocasión en su vida ganó un premio, un iPad. Explicó que un domingo recibió una llamada de un número desconocido, con lada de Xalapa, contestó y fue cuando le dieron la noticia. Por esta razón seguirá comprando boletos del Sorteo UV para que la Universidad continúe formando profesionales que sirvan al país.

Gabriela obtuvo un doble premio. Ella actualmente estudia el segundo semestre de la carrera de Derecho en el Sistema de Enseñanza Abierta, por ser alumna le entregaron tres boletos y decidió quedárselos, con la fortuna de que uno de ellos fue el premiado.

Dijo sentirse emocionada de obtener dos cheques, uno por 10 mil pesos como vendedora y el otro por 15 mil pesos, ello le impulsa para seguir apoyando esta iniciativa.

José Luis, quien es académico, recibió un cheque por tres mil pesos y señaló que desde el inicio del Sorteo UV siempre ha participado vendiendo boletos. Este año, por un error se tuvo que quedar con todos los boletos y uno de ellos resultó premiado.

“Apoyar al sorteo significa que las facultades tengan recursos para realizar obras, es una oportunidad para el bien de todos los veracruzanos. Seguiré vendiendo boletos aun cuando me jubile.”

## Coatzacoalcos-Minatitlán

La región Coatzacoalcos-Minatitlán se benefició con 17 premios, entre los que destaca un cheque por 100 mil pesos.

Ana Lilia, una de las ganadoras, relató que ha participado en todas las ediciones del Sorteo. Su sobrina es estudiante de la Universidad y fue ella quien le vendió el boleto.

Angélica, quien ganó seis mil pesos, narró que su hija estudia Enfermería y se quedaron con los tres boletos que le dieron para vender, hecho que las benefició pues obtuvieron el premio.

“Cuando me llamaron me llené de alegría, fue muy emotivo ese momento; creo que la UV hizo muy bien al crear este sorteo para obtener recursos”. Enfatizó que continuará participando porque en varios sorteos se gana algo.

Emily, del Centro de Autoacceso del campus Minatitlán y quien obtuvo un cheque en el sorteo de

colaboradores, opinó que “es una manera para que la institución obtenga recursos, además que se benefician los ganadores”.

El premio más pequeño es de alrededor de tres mil pesos, así que el costo del boleto significa una mínima inversión para quienes participan, agregó.

María de los Ángeles ganó un monedero electrónico y contó que no es muy común que se gane algo, por eso se siente muy contenta de obtener este beneficio. Recomendó nunca perder la esperanza, “algún día les tocará ganar algo”.

Renán ganó un kit de cómputo y dijo que “nunca me había ganado nada, hasta ahora que compré y vendí boletos”; agregó que invita a todos a apoyar a la Universidad, “es para obtener recursos e invertirlos en los alumnos”.

Judith Elena obtuvo un cheque por siete mil pesos, se sintió emocionada por haber ganado y señaló que cada año participa vendiendo 10 boletos. Al preguntarle qué haría con su premio, dijo: “Invitaré unos tacos a mis amigos del trabajo para celebrar y animarlos a seguir participando en el Sorteo UV porque es real”.

Otra de las ganadoras fue Karina, maestra de la Escuela de Enfermería, quien se mostró feliz de haber ganado un premio.

“Este sorteo tiene la finalidad de recaudar fondos para la UV, como trabajadores es nuestra responsabilidad colaborar, con esto podemos ser ganadores y ayudar a la máxima casa de estudios del estado”, señaló la feliz ganadora.



Silvia Luz, de Poza Rica, con sus hijos



Judith Elena, de Coatzacoalcos



José Luis, de Poza Rica



Renán, de Coatzacoalcos

► Obtuvo una beca Erasmus Mundus

# Realizar movilidad amplió mis horizontes: Jesús García

Coatza • Mina • Acayucan

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Jesús Antonio García Martínez estudia dos licenciaturas en la Universidad Veracruzana: Ingeniería Mecánica, en el sistema escolarizado, e Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, en modalidad a distancia, en la región Coatzacoalcos-Minatitlán, y actualmente realiza una estancia de movilidad en la Universidad de Córdoba, en España.

Dicha estancia de dos cuatrimestres es posible gracias a la beca Erasmus Mundus que obtuvo como parte del programa de movilidad latinoamericana al interior de la Comunidad Europea (CE).

“Desde que ingresé a la Universidad había escuchado historias de jóvenes que realizaron movilidad nacional, pero me parecía algo inalcanzable, siempre creí que eran programas para la élite de la Universidad o aquellos promedios que sólo en licenciaturas diferentes a ingeniería se podían alcanzar.”

Reconoció que esta mentalidad persiste en muchos estudiantes y en él cambió cuando conversó con su tutora, Dinora Vázquez Luna, académica de la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA), quien le recomendó que buscara las becas, nacionales e internacionales, “que dejara el miedo y estereotipos sobre ellas, que cualquier inscrito en la Universidad puede alcanzarlas a cambio de un esfuerzo”.

Con su intercesión realizó la solicitud para la beca Erasmus Mundus, cuyo trámite fue completamente en línea, desde su registro hasta la validación de sus documentos oficiales.

“Uno de los primeros problemas que surgió durante ese trámite fue decidir el país donde quería mi estancia, buscar qué escuela tenía un programa que se pareciera al de mi Facultad, que los créditos convalidaran, puntos administrativos en los cuales no piensas al principio, sino en que quieres aprender cosas nuevas.

“Ésa es una ventaja del programa Erasmus Mundus: te da la oportunidad de cursar materias que no son de tu programa educativo, pero tampoco es cuestión de desviarte de tu carrera, sino de complementarla; eso para



El joven visitó el peñón de Gibraltar

mí es una de las finalidades de un intercambio, que podamos desarrollarnos en un ambiente que nos facilite incrementar nuestras perspectivas profesionales dentro de nuestra especialidad”, detalló el universitario.

El siguiente problema que enfrentó fue el dominio del idioma, que en este caso le solicitaban además del inglés, nivel B2, el alemán: “Mi inglés no llegaba a tanto pero sabía que practicando lo obtendría, pero aprender otro idioma en tan poco tiempo no era una opción. Fue así que me decidí por España”.

Esta decisión generó un tercer problema: encontrar qué universidades españolas estaban dentro del programa Erasmus y cuál sería de mayor utilidad. “Me decidí por Córdoba, que aparte de ser una ciudad con gran cultura—ya que en la antigüedad era la capital del Emirato Independiente y del Califato Omeya en el siglo X— cuenta con el prestigio de su escuela de agrónomos, la cual es reconocida entre las universidades de España”.

Reconoció que al principio el proceso le pareció frustrante por la solicitud de constancias muy específicas, esto propició que pidiera el apoyo del director, Hugo Ismael Noble Pérez, y el secretario Académico de su Facultad, Ernesto Raúl Rodríguez García.

“Muy amables, ellos me dijeron que por trámites y papeleo no me preocupara, que sólo les dijera qué era lo que quería y cómo, y ellos se encargaban de conseguirlos. Esto fue algo muy bueno ya que al entrar a la Universidad me dijeron que los directores y secretarios académicos nunca tienen tiempo para ti y tus problemas, te dejan a la deriva;

mala traducción, que mi deseo de ir hacía que mi mente leyera lo que ella quería ver. Reenvié el correo a mi tutora y ella me lo confirmó con un mensaje: ‘Felicidades. Te han aceptado.’”

Incluso tuvo que cancelar su boleto de avión a Europa debido al retraso en la emisión de documentos gubernamentales, sin embargo logró obtener su visado y trámites completos para viajar.

En la actualidad, Jesús Antonio García presenta los exámenes finales de su primer cuatrimestre en España, enfocándose en seis materias: teledetección, construcción, ganadería “cerdo ibérico”, tecnologías de la información y comunicación (TIC), diseño de equipos agroganaderos y diseño de estructuras de madera.

“Este semestre que está por iniciar tengo planes de empezar con la primera parte de mi tesis, en una forma de ayuda mutua entre las dos universidades y lo pretendo hacer en el área de construcción rural, maquinaria agrícola, específicamente en pruebas de equipos fitosanitarios los cuales aún están en fase de diseño y no se encuentran en el mercado.”

La Universidad de Córdoba y el programa Erasmus realizan además otras actividades para facilitar la comunicación entre sus estudiantes y de otras universidades de la Unión Europea, “te platican de sus lugares de orígenes, su situación estudiantil y económica. Todo eso sirve para darte

El universitario, quien realiza una estancia en España, cursa dos licenciaturas del área de ingeniería

comprobé que sólo es un mito ya que me apoyaron en lo que les pedí y aún me siguen ayudando.”

El día de la publicación de resultados su nombre no apareció. Cinco días después recibió un correo en alemán e inglés de la institución anfitriona, la Universidad de Berlín, donde le notificaban que había sido aceptado por su institución de destino: la Universidad de Córdoba.

“Al principio no lo creí, volví a leer porque creí que estaba dándole una

cuenta que no es muy diferente un país de otro; claro, tienen distintos problemas y los solucionan distinto, dependiendo de sus posibilidades. Los beneficiados con la beca Erasmus son conocidos como embajadores estudiantiles, por compartir su cultura con otros”.

García Martínez subrayó que esta experiencia le ha enseñado que todo estudiante puede obtener una beca sin importar el nivel socioeconómico del que provenga.

“Una oportunidad como ésta te abre los ojos y te amplía los horizontes. Como alumno de la Veracruzana uno no sabe los beneficios que ofrece, entre ellos esta clase de becas y el apoyo de tus tutores”, destacó. “Invito a mis compañeros a participar en las nuevas convocatorias de Erasmus Mundus y dejar de lado los prejuicios, obtener esta beca es ganancia y una recompensa a nuestro esfuerzo estudiantil”.

Se dirigió también a los tutores y académicos de la institución: “Por favor, háganles saber a sus estudiantes que existen becas como ésta, motívenlos. A fin de cuentas algunas personas sólo requieren de pequeños empujones para lograr cosas grandes”.

Al finalizar explicó cómo organiza su tiempo para cursar dos licenciaturas. A Ingeniería Mecánica asiste de lunes a viernes, mientras que los sábados los dedica por completo a Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria.

“Los domingos puedo apoyar a mi padre y a mis tíos en el campo, aprovecho para estar con la familia y al mismo tiempo estudio y pongo en práctica los conocimientos de esta carrera. Como dicen, no es trabajo si haces lo que te gusta. Sólo es razón de administrar tu tiempo y dedicar un momento del día para cada actividad, ya sea familiar, escolar o una visita de algún amigo. Mi prioridad principal es acabar mis ingenierías”.



Con sus compañeros en la Universidad de Córdoba



Las obras datan de los años cincuenta y sesenta



El Vicerrector inauguró la exposición

➤ Junto con el *Ivec*

## UV exhibe arte gráfico de Cuba

*Taller Experimental de la Gráfica, La Habana, Cuba, permanecerá en exhibición hasta marzo*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Difusión Cultural, y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) gestionaron con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (*Uneac*) para exponer el arte gráfico de sus artistas en las galerías de ambas instituciones.

*Taller Experimental de la Gráfica, La Habana, Cuba, exposición colectiva, está*

conformada por 59 obras, 30 de ellas se exhiben en el *Ivec* y 29 en la galería de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Contiene obras de los años cincuenta y sesenta, es única pues hace un recorrido histórico del taller e inclusive algunos de los autores ya fallecieron, indicó Gustavo Olivares Morales, titular de la Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal".

Explicó que a Ernesto "El Che" Guevara, quien en ese entonces era ministro de Cultura, le tocó echar a andar el taller que

inició con el triunfo de la Revolución Cubana. En un principio únicamente era litografía y fue creciendo con las necesidades plásticas de los artistas, con el tiempo se incrementaron otras técnicas como serigrafía, xilografía, colografía, entre otras.

Para armar la exhibición fue necesario desempolvar los archivos del taller experimental, puntualizó.

Agregó que a través de Augusto Rivero, el curador de la exposición, la UV hizo un trato con la *Uneac* para mostrar el arte gráfico de Cuba en México,

con la finalidad de incentivar las expectativas de artistas jóvenes.

Al respecto, el vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales, mencionó en la inauguración que la entidad veracruzana debe crecer en los aspectos culturales y la Universidad apoya este tipo de muestras, consciente de su papel como promotora de actividades artísticas.

La exposición itinerante fue presentada previamente –en junio y julio de 2015– en la Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal" en Xalapa, posteriormente se presentó en los *campus* universitarios de Ixtaczoquitlán y Córdoba.

*Taller Experimental de la Gráfica, La Habana, Cuba* permanecerá en la galería de la USBI de Veracruz y en el *Ivec* durante febrero y marzo.

## Dirección Editorial presentó plataforma electrónica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Editorial de la Universidad Veracruzana presentó su plataforma electrónica, en la cual la comunidad universitaria y público en general podrán consultar y descargar cerca de 200 libros que se encuentran en este repositorio, a través de <http://ebooks.uv.mx/>

En la plataforma electrónica se podrá disfrutar del acervo bibliográfico más reciente de la Editorial UV para fines de consulta o de recreación, y llevar los textos existentes a cualquier parte a través de *laptop*, *tablet* o teléfono

inteligente mediante descargas directas del material.

Edgar García Valencia, director de la Editorial UV, comentó: "El objetivo es hacer valer nuestras posibilidades tecnológicas para difundir el trabajo editorial existente, sobre todo para incursionar dentro de la distribución de libros electrónicos, los cuales en su mayoría son de acceso libre como una estrategia para incentivar la lectura y la investigación entre nuestra comunidad, aunque el público en general también puede acceder a ellos".

Cabe destacar que la suscripción para dicha plataforma no tiene costo por el momento, como una medida para darla a conocer y posicionarla entre los lectores.

Basta con registrarse mediante la creación de una cuenta para poder disponer del acervo bibliográfico en formato electrónico, hacer anotaciones de los textos, subrayarlos, descargarlos o simplemente leerlos en línea.

De igual manera, enfatizó sobre la oportunidad para que grupos de alumnos, guiados por su profesor, pudieran hacer uso de algún título para fines académicos, para lo cual si éste tuviese algún costo se podría condonar mediante una solicitud plenamente justificada.

En lo que respecta al número de títulos, mencionó que de manera paulatina se incrementará el acervo, que actualmente asciende a 200 títulos de publicaciones realizadas por la Editorial UV, entre las que destacan los volúmenes de la Biblioteca del Universitario, textos académicos y de literatura variada.

Dijo que el lanzamiento y posicionamiento de esta plataforma ha sido de agrado para la Editorial,



Edgar García Valencia

pues ha registrado un promedio de mil 700 visitas diarias nacionales, de Estados Unidos, así como de países sudamericanos y europeos. "Las suscripciones nos sirven para

poder medir el comportamiento de los lectores, visualizar los libros de mayor demanda y analizar hacia dónde debemos caminar para seguir enriqueciendo este repositorio".

► Ante la situación financiera

# Apoyo entre universidades facilitará obtención de recursos

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana fue sede del taller de aplicación y actualización de las reglas del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE) de la

Secretaría de Educación Pública (SEP), actividad organizada por la Asociación Mexicana de Responsables de la Estandarización de la Información Administrativa y Financiera (*Amereiaf*).

El taller reunió a representantes de las universidades públicas del país y en él se dio a conocer la guía para la formulación de la

planeación estratégica participativa que permite obtener recursos económicos para el fortalecimiento de las instituciones de educación superior (IES), además de los criterios de evaluación y asignación de recursos por parte de la SEP.

En la inauguración, el vicerrector Alfonso Pérez Morales mencionó la situación económica por la

que atraviesan las universidades públicas y al respecto explicó la importancia de acudir a este taller.

El presidente de la *Amereiaf*, Rafael Guevara Huerta, subrayó que el apoyo entre universidades hermanas les facilitará obtener recursos financieros y ratificó el compromiso que tienen por mantener la calidad educativa.

El subdirector de Desarrollo y Operación de la Dirección General de Educación Superior Universitaria, Sergio Pascual Conde Maldonado, fue el encargado de explicar las reglas de operación.

Expuso la importancia de la autoevaluación académica institucional y de la gestión para la elaboración de proyectos que puedan acceder a los recursos gubernamentales.

Asimismo, invitó a las IES a presentar proyectos y aprovechar la oportunidad de gestionar recursos que impulsen y fortalezcan a las universidades.

Por parte de la UV estuvieron presentes la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa, y directores de áreas académicas.



Sergio Conde Maldonado impartió el taller



Representantes de IES públicas se reunieron en Boca del Río

► Ofrecido por la UV y la U. de Salamanca

## Egresados de Doctorado en Derecho presentaron tesis

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y FRANCISCO CHAÍN

Hugo Tulio Rubio Rodríguez, María Isabel Gómez Anell y René Cano Ariza presentaron examen para obtener el grado de Doctor en Derecho, en ceremonia realizada en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río.

María del Carmen Valdés Martínez, integrante del cuerpo académico Estudios Jurídicos de la Facultad de Derecho, señaló que en 2005 la Universidad Veracruzana (UV) inició el convenio de internacionalización de dicho posgrado con la Universidad

de Salamanca, España, y expresó su satisfacción por la defensa de tres tesis doctorales con temas de punta y poco explorados que son verdaderas propuestas para la doctrina jurídica mexicana.

Informó también que los profesionales del derecho pueden estar pendientes de los próximos proyectos de posgrados de calidad que podrían llevarse a cabo en el área del derecho mercantil y civil.

Al respecto, Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, expresó: "Se debe hacer una reflexión sobre la necesidad de la internacionalización en cualquier universidad pública, así como de la alianza con pares de otros países que permita seguir con un programa dirigido principalmente a los académicos de la UV, con el



Tulio Rubio Rodríguez en la defensa de su tesis

objetivo de tener un mayor número de doctores".

Destacó que la Universidad de Salamanca es la segunda más antigua del mundo, pues está a dos años de cumplir su aniversario número 800.

En tanto, Hugo Tulio Rubio expresó que lo que le motivó a cursar el doctorado fue su

estructura, además de que se abordan temas modernos y de actualidad en el marco del derecho patrimonial europeo y en general del derecho privado.

Agregó que el título lo otorga la Universidad de Salamanca, aunque el programa fue en convenio con la UV, específicamente con el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA).

La tesis que defendió fue "Responsabilidad social por productos o servicios defectuosos". Los sinodales fueron: Fernando Carabajo Cascón, de la Universidad de Salamanca; Mónica Ruiz Balcázar, del SEA-UV, y Juan Francisco Ortega Díaz, de la Universidad de los Andes, Colombia.

# Martín Zapata presentó *El fulgor de clara*



Elenco de la obra



El montaje ofreció un recorrido por el mundo de los sueños

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

El auditorio del Foro Torre Lapham lució abarrotado para el estreno de temporada de *El fulgor de clara*, obra escrita y dirigida por Martín Zapata, catedrático de la Facultad de Teatro y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*).

El montaje ofreció un recorrido por el mundo de los sueños en un espacio y tiempo enigmático. Los personajes, Ágata, Amanda, Claudia y

Germán, se encuentran en un espacio imaginario que cuestiona el sentido de su existencia, un espacio colectivo donde convergen mentes y pensamientos opuestos.

Zapata muestra un encuentro que raya en lo absurdo, entre la confrontación de la vida y muerte; un diálogo entre la imaginación y la existencia que desciende sobre el pensamiento positivista.

La puesta en escena contó con las ejecuciones de Tomás Rojas, David Gaitán, Laura Baillet y Melissa Donají; el diseño de

iluminación fue de Eduardo Mier, y el sonoro de Joaquín López "Chas".

*El fulgor de clara* es una coproducción del Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*); el Área Académica de Artes y la Facultad de Teatro.

Martín Zapata—autor también de *Los caprichos de la carne*, *El dolor debajo del sombrero* y *El insólito caso del señor Morton*—presentó esta dinámica pieza que despertó el interés de los asistentes, recreando un cuestionamiento entre los ideales y anhelos entre la vida y la incertidumbre de la muerte.

## Laura Moss reunió al flamenco y la poesía

*Cristal salvaje* es la segunda obra que la académica de Teatro publica en España

Flamenco y poesía, son los temas que une la académica de la Facultad de Teatro Laura Moss en el libro *Cristal salvaje. Flamenco y poesía*, que circula bajo el sello de la editorial sevillana Libros con Duende y que puede descargarse en el portal virtual [www.librosconduede.es](http://www.librosconduede.es)

Laura Moss, quien posee una sólida trayectoria dancística y teatral, también es poeta. En

la contraportada—autoría de José Cenizo Jiménez, Universidad de Sevilla—se exhibe: "Poemario cuyo eje temático principal gira en torno al flamenco, a través de sus distintas manifestaciones: el canto, el baile, el toque, la lírica. Sin embargo, hacia esta columna vertebral, confluyen otros temas importantes: la poesía misma, el arte, el sur, el exilio, la vida. Formando una suerte de trenzado, de tejido íntimo a lo largo de toda la obra, donde la organicidad de los pasajes, las transiciones de una esfera temática a otra, dan cuenta de las peculiares asociaciones que establece la autora, desde un registro sensible y reflexivo; desde la síntesis y particular abstracción que el lenguaje poético propicia".

Un fragmento del prólogo del libro—de Pilar Távora—indica: "Y en medio de todo este terremoto de cristal salvaje encontramos a Neruda, La Negra Sosa, Lorca, Juan Gelman, Cernuda y tantos otros nuestros, vuestros, de todos, que hicieron grande la blancura pequeña de los jazmines y con ellos por estos prados de poesía, nos encontramos con sauces, hojas de piel, hadas, luna, campesinos, gauchos... hay Sur, hay amor y hay belleza... una belleza latinoamericana unida a una belleza andaluza: puro Sur".

*Cristal salvaje. Flamenco y poesía* es el segundo libro que Laura Moss publica en España. El primero lleva por título *Flamenco por dentro. Trazos poéticos*, publicado en 2008 por Signatura Ediciones, obra con la que se convirtió en la única autora latinoamericana incluida en la Colección de Flamenco.

Además, *Flamenco por dentro. Trazos poéticos* también se publicó en 2010 en la Colección Ficción de la Editorial de la UV.

El libro puede descargarse en [www.librosconduede.es](http://www.librosconduede.es)

# La creatividad me ayudó a costear mis estudios: Isabel Ceballos

Es egresada de Teatro y estudiante de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Un recipiente de plástico que contiene gises de todos colores reposa en la entrada al mirador del Parque Juárez, en donde los transeúntes son invitados a tomar uno para dibujar o escribir lo que quieran en la explanada del lugar.

Esta actividad forma parte de la investigación de Selene Isabel Ceballos Rincón, licenciada en Teatro por la Universidad Veracruzana, para la tesis que desarrolla en la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad de la misma institución.

Isa (como prefiere que le llamen) nació en Guadalajara, sin embargo llegó a Xalapa junto con su familia cuando sólo tenía dos años: “Mi infancia en la ciudad fue hermosa y tranquila, me tocó una época en la que los niños podían salir solos a las calles y éstas se convertían en grandes áreas para correr, patinar o jugar a las escondidas”, comentó.

Su niñez transcurrió en compañía de su mamá, sus dos hermanos mayores y su abuelita, quien vivía al lado de su casa; su papá siempre trabajó fuera, por lo que la convivencia con él fue escasa.

“La convivencia con mi abuelita era excelente, a ella la recuerdo como una persona fuerte que a las seis de la mañana ya estaba despierta barriendo la acera, arreglando el jardín y haciendo tortillas a mano”, relató.

En esa época la actividad favorita de Isa fue dibujar, principalmente muñecas. “Al principio sólo eran bosquejos simples y poco definidos, pero después fueron más complejos, acostumbraba jugar mucho con las formas y figuras”.

Después llegó la adolescencia, etapa que para ella “fue genial”, aunque siempre se distinguía de los demás e incluso “me etiquetaban de rara porque me gustaba usar la ropa de mi mamá y mi abuelita, provocando que en ocasiones hasta me preguntaran si estaba de luto”.

Fue entonces cuando desarrolló su gusto por el teatro, incluso por mucho tiempo actuó en un grupo de la iglesia. “No decidí estudiar Teatro



desde el principio, ya que tenía interés por otras carreras del Área de Humanidades como Antropología y Sociología, pero me inclinaba más por el área artística, y dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Teatro fue donde encontré lo que buscaba”, explicó.

La estudiante afirmó que ingresar a esta Facultad no fue fácil, pues además de la evaluación del *Ceneval* hizo pruebas de canto y expresión corporal: “Me di cuenta que la formación en la Facultad era más compleja, ya que a diferencia de actuar en un grupo independiente, aquí se requería de una mayor disciplina”.

Aseguró que dentro de su formación actoral siempre se había inclinado por papeles infantiles, por lo cual sus maestros la colocaban en roles dramáticos, “en varias ocasiones me tocó representar a mujeres entaconadas o incluso de la vida galante”.

Durante esos años la estudiante vivió una situación difícil, pues su familia dejó de recibir apoyo de su papá. Su mamá acababa de renunciar a su trabajo y por la edad le fue difícil encontrar otro, lo cual les trajo fuertes problemas económicos.

“Mi mamá hizo cuanto estuvo en sus manos para sacarnos adelante: vendía chiles rellenos, cosía y hasta aplicaba inyecciones. Mi hermano mayor ya se había

casado y el menor estudiaba en la Facultad de Música, por lo cual sus tiempos eran reducidos y lo que podía hacer era dar clases en su tiempo libre. Recuerdo en una ocasión que nos cortaron la luz y el agua, además se había terminado el gas, realmente fue una época difícil.”

Durante los estudios universitarios siempre se requieren recursos para diversos gastos como transporte, fotocopias y comida, y como su mamá estaba desempleada tuvo que buscar alternativas. Fue entonces que se le ocurrió, junto con una amiga, ser una “estatua viviente” en espacios públicos.

“Debuté como una muñeca plateada que daba un mensaje cada que alguien aportaba una moneda. La primera vez me instalé en la calle Enríquez. Después actué en el Parque Juárez como una muñeca de porcelana, un ángel dorado, un hada de la primavera y, finalmente, una bruja.”

Los ingresos obtenidos siempre eran muy fluctuantes. En ocasiones por posar tres horas sólo ganaba 30 pesos, sin embargo en otras llegaba a ganar hasta 300, lo cual le ayudaba muchísimo, ya que de allí sacaba para todos sus gastos escolares.

“La Licenciatura en Teatro me ayudó a crecer creativamente, me planteó diversos retos y la considero un parteaguas, ya que me hizo darme cuenta que la creatividad es de suma importancia en la vida de las personas, así como algo invaluable; yo me valí de ella para costear mis estudios”, aseveró.

Tras concluir su licenciatura y ante la inquietud de estudiar un posgrado, ingresó a la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad y actualmente cursa el cuarto periodo.

“Saber que esta maestría está abierta para todos los perfiles, y que a lo largo de ella puedes llevar un proyecto en el que pongas tu corazón y alma, es lo que me convenció para cursarla”, afirmó.

Su proyecto de titulación dentro de este posgrado consiste en compartir con el público en general una actividad cultural dentro de la cual se fomente la creación artística accesible para todos, que no se encuentre en un foro cerrado sino que la gente pueda y se atreva a participar, tan fácil como tomar un gis y plasmar algo con él.

El objetivo es la reapropiación de espacios públicos para generar convivencia, dentro de esta dinámica los participantes

comparten algo y disfrutan lo que crearon los demás, ya que cada persona que dibuja o escribe plasma algo que se encontraba dentro de ellos.

“Detenerse un momento a ver qué es lo que estás sintiendo y compartirlo es hermoso; en estos tiempos en que todos estamos desconectados de todo –hasta de nosotros mismos–, convierte a esta actividad en una especie de meditación en movimiento”, aseguró la estudiante.

“La respuesta de la gente ha sido muy motivadora, preguntan si de verdad pueden tomar un gis y plasmar un dibujo; existen muchas personas que hace bastante tiempo no lo hacían”, agregó.

Las opiniones de quienes han participado en esta dinámica son positivas, incluso las de personas que sólo se detienen a mirar. Tal es el caso de Enrique Muñoz, quien tras leer los mensajes expresó: “Es hermoso ver que esta ciudad nunca deja de sorprenderte, cada rincón de ella posee cosas nuevas e inesperadas”.

Moisés Altamirano, un maestro jubilado que escribió una frase sacada de un libro que traía con él, opinó: “El que la Universidad Veracruzana ofrezca este tipo de dinámicas al público en general es excelente, ya que es una buena forma de interactuar con el público”.

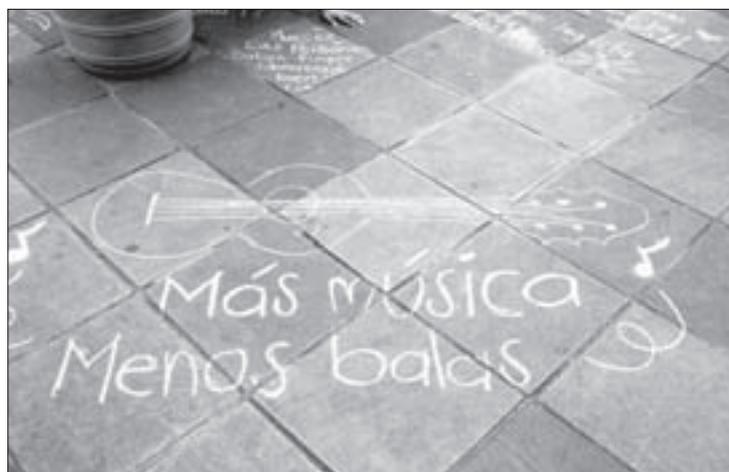
Por su parte, Gabriela Hernández, estudiante de sexto semestre de preparatoria, compartió: “Hoy tuve un día difícil, estaba triste; sin embargo, venir aquí, escribir y después leer los comentarios de los demás, es algo que cambió mi estado de ánimo e hizo que viera todo diferente”.

Este trabajo de campo ha sido muy enriquecedor para Isa, quien ha aprendido mucho de las personas que han accedido a esta actividad y con quienes interactúa.

“El consejo que doy a todos los chicos es que al momento de escoger una carrera no se guíen por las que tienen mayores opciones de empleo, o en las cuales se gana mejor; el mercado laboral es muy cambiante, más bien deben buscar aquello que les gusta hacer.”

“A los que ya están dentro de la Universidad, les digo que jamás olviden el motivo por el cual decidieron cursar la carrera en la que están, así como el propósito de ello, que cada actividad a realizar no la lleven a cabo sólo por cumplir sino que siempre se brinden al máximo”, agregó.

Por último, Ceballos Rincón dijo que siempre habrá obstáculos en todos lados, en la familia, en la Universidad y el entorno en general; sin embargo, “esos retos siempre conllevan cosas hermosas y rescatables que cuando estás en medio de la tormenta no se ven, pero siempre están allí”.



El público interactúa a través de mensajes y dibujos

► El 5 de febrero

# OSX interpretará piezas de Sibelius, Mozart y Franck

Los solistas serán Felisa Hernández y Erik Sánchez

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La audición del viernes 5 de febrero de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) muestra el atractivo de tres autores importantes y de distintas épocas. El escenario será el acostumbrado, la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, a las 20:30 horas.

Bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti y con el tema *A medio tiempo entre la sinfonía y el concierto*, se interpretarán el poema sinfónico *El cisne de Tuonela* del finlandés Jean Sibelius, la *Sinfonía concertante* para violín, viola y orquesta del austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, para culminar con la *Sinfonía en re menor* del belga (aunque nacionalizado

francés) César Franck. El violinista Erik Sánchez y la ejecutante de viola Felisa Hernández Salmerón fungirán como solistas.

La obra con la que abre el programa es una de las piezas cortas más fascinantes en el catálogo de Sibelius. Mediante el empleo casi solístico del corno inglés, el autor nos describe un pasaje propio del *Kalevala*, la colección literaria que reúne muchas de las leyendas mayormente significativas de aquellas latitudes.

La *Sinfonía concertante* de Mozart es otra partitura cuya estructura formal se ubica a medio trecho entre el concierto y la sinfonía, con el magistral empleo de estos instrumentos en plan de solistas. Fue creada entre 1779 y 1880, casi al mismo tiempo que sus sinfonías 34 y "Haffner" (la número 35), y se ubica en un nicho muy especial. No sólo es de considerarse su singular belleza,

sino también es la única en que combinó el violín y viola.

Desde su partida de Salzburgo, Mozart mostró una especial

animadversión al violín y cuando ejecutaba música de cámara, siempre optaba por la viola, de modo que esto nos hace suponer que en la primera audición de la *Sinfonía concertante*, el compositor interpretó tocando sobre la viola.

Por lo que corresponde a la *Sinfonía* de Franck, contiene también pasajes importantes destinados al amable timbre del corno inglés, particularmente en el segundo de sus únicos tres movimientos, con lo que transgredió las formas

establecidas por la tradición romántica decimonónica. Se trata de una obra de serena e imponente belleza que estableció a su autor como uno de los sinfonistas más importantes en Francia.

Para esta audición, el costo de los boletos será de 120 y 80 pesos, con precio especial de 30 pesos a estudiantes con credencial. Para mayores informes, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o acudir a las oficinas de la OSX, ubicadas en el segundo piso de la parte posterior del Teatro del Estado.



► En el Teatro del Estado

## Las promesas del abismo se estrenó con éxito

Conjugó danza contemporánea, música y artes visuales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

*Las promesas del abismo*, obra interdisciplinaria de danza contemporánea, ganadora de la segunda convocatoria del Programa de Coproducción en Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana, se estrenó con éxito la noche del 26

de enero en la Sala "Dagoberto Guillamin" del Teatro del Estado.

La dirección y coreografía son de Citlalli Ramírez, egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea de esta casa de estudios.

Es una puesta en escena sensible, en la que se conjugó danza contemporánea, música y artes visuales, para reflexionar en torno a la manipulación y violencia en las relaciones de pareja, expresó la autora.

A lo largo de casi 30 minutos, el público asistente experimentó una serie de sentimientos, desde desesperación, agonía, desesperanza, enojo, rabia,

tristeza, emociones que pueden llevar al ser humano a un abismo, de manera metafórica.

La mayoría de los asistentes fueron jóvenes, estudiantes de las carreras de Danza Contemporánea y Teatro, quienes al finalizar la obra se mostraron muy satisfechos con la presentación.

Todos los actores en escena son egresados de la UV: Renée Mariem Baruch González, soprano y egresada de la Facultad de Música; Xóchitl Gamboa Campos, licenciada en Danza Contemporánea y miembro del Ballet Folklórico de la UV; Ibis Gutiérrez, estudiante de Danza Contemporánea.

Además, Fernando Hurtado, licenciado en Danza Contemporánea y docente en el Centro de Educación Artística "Luis Spota Saavedra"; Lael Ibáñez Zilli, licenciado en Artes Visuales, diseñador de iluminación, escenografía y vestuario; Yael Ibáñez Zilli, tenor y estudiante



La obra aborda la violencia en las relaciones de pareja

en la Facultad de Música, y Edwin Kaleb López Castillo, miembro del Ballet Folklórico de la UV y licenciado en Danza Contemporánea.

La música fue compuesta por Enrique Cerda, especialista en

música para danza y teatro, y Adrián Bermúdez López, pianista, docente y recitalista. Además, se llevó a cabo una investigación teórica que estuvo a cargo de Ernesto Juárez Rechy, egresado de la Facultad de Letras Españolas.

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

# Si la OSX tocara mis piezas, me haría sentir más orgulloso: Rodrigo Lomán

KARINA DE LA PAZ REYES

La vida artística del joven veracruzano Rodrigo Lomán transcurre en dos riele: es músico y también compositor, amante de la guitarra clásica y del violín huasteco, un gustoso de asistir a conciertos de orquestas y a huapangos. Su peculiar perfil le ha permitido estar en escenarios y ante públicos que parecieran distantes, de ahí que una de sus intenciones sea romper la barrera entre quienes, de una u otra manera, están inmersos en la música clásica y en la popular.

“Quizá piezas como las que acabo de componer pueden ayudar un poco a que el público que sólo escucha música clásica se interese por escuchar música tradicional, y viceversa. Creo que puede ayudar a romper esas barreras o límites que encontramos ya muy definidos. Además, a que un músico de orquesta vaya a un fandango y que el de fandango vaya a un concierto de orquesta”, compartió.

Las piezas a las que hace referencia son *Concierto veracruzano para guitarra y orquesta* y *Concierto para violín huasteco*, ambas tienen una característica especial: con la primera se tituló de la Licenciatura en Música, opción Guitarra, de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana –donde su maestro de instrumento fue Roberto Aguirre Guiochín y el de composición Arturo Cuevas Guillamin–; con la segunda, ganó en el 2º Concurso de Composición “Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara 2015.

“Mi pasado está ligado a la música, sobre todo a la clásica. Además, desde pequeño mis papás tenían la costumbre de llevarme a los conciertos de la Sinfónica (de Xalapa); el vivir en Xalapa, donde hay tanta diversidad musical –ferias del libro, jazz y música tradicional– es algo que no te salva de tener buena música y buenos músicos todo el tiempo”, evocó.

Históricamente la familia materna de Rodrigo ha estado relacionada con la música: su tatarabuelo, oriundo de Puebla, fundó la Banda de Coatepec; de los hijos de éste, Juan Lomán y Bueno fue director de la Banda del Estado, así como fundador y director durante años de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX). Y la descendencia continuó la tradición.

“Además, tuve la virtud de ir a un jardín de niños donde la



maestra de cantos y juegos, Rosa Gutiérrez, era músico profesional y me enseñó a leer música con dibujitos: debajo de la nota Sol dibujaba un sol; de La, un labio; de Si, una silla. También me enseñó a tocar flauta dulce. Después quise tocar el piano y me involucré en eso. Más tarde, como iba mucho a la OSX y las ‘estrellitas’ son los violinistas o eran los que más miraba, me puse a tocar el violín.”

No obstante, tras cursar tres años en el Centro de Iniciación Musical Infantil, decidió alejarse de la profesión: “Me cansé, uno es niño, quiere jugar, hacer muchas cosas y quise descansar de la música por un rato”, explicó.

Fue hasta los 15 años que la retomó, pero lo hizo a través de la guitarra y desde el género popular. Lo comparte así: “Yo quería ser como Silvio Rodríguez, me gustaban mucho sus melodías y empecé a componer canciones del tipo de la nueva trova cubana”.

Estaba en la etapa de la guitarra cuando ingresó a la Facultad, y ahí conjugó su bagaje de la música clásica y la popular. Pero hay un suceso más que abonó a esta combinación: un día fue a un restaurante y escuchó a Víctor Ramírez Del Ángel, quien fue violinista del Trío Xoxocapa durante más de 30 años.

“Al escucharlo nació el gusto por la música huasteca, fue por él que quise comprarme un violín,

para aprender a tocar como él. De hecho, cuando estaba aprendiendo sólo estudiaba sus discos”, dijo con entusiasmo.

Con tales mezclas transcurrió su vida universitaria y concluyó sus estudios de licenciatura con *Concierto Veracruzano para guitarra y orquesta*, donde tocó como solista de la Orquesta de Cámara de Xalapa, en septiembre de 2015. Cabe citar que la pieza fue un proyecto de composición apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en la modalidad de “Músicos tradicionales que renuevan la tradición”.

Justamente a una semana de presentar su concierto de titulación, envió las partituras para participar en el 2º Concurso de Composición “Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara 2015, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Patronato del Centro Cultural “Roberto Cantoral”.

El jurado del concurso estuvo integrado por Leticia Armijo, Luis Jaime Cortez, Eduardo Angulo y en calidad de presidente el propio Arturo Márquez. Además, fue él quien entregó el premio a los tres músicos que resultaron ganadores, el jueves 3 de diciembre en el Centro Cultural “Roberto Cantoral”: Rodrigo Lomán (Xalapa, Veracruz), por su *Concierto para*

*violín huasteco*; Alfonso Flores Barragán (Mérida, Yucatán) por la *Suite Caribeña*, y Julio Alberto Gándara García (Distrito Federal), por *Chilango nocturno*.

En dicha ceremonia se realizó un concierto con las obras premiadas a cargo del Ensamble de Solistas de la Orquesta Mexicana de las Artes, bajo la dirección de Enrique Barrios.

Esta edición del concurso convocó a 38 compositores mexicanos y extranjeros residentes en el país, menores de 40 años, “quienes presentaron obras inéditas para orquesta de cámara compuestas a partir de la música tradicional arraigada en las diferentes latitudes del país”, divulgó en su momento el INBA.

La partitura de la obra galardonada de Rodrigo tiene una leyenda que dice así: “Dedicada a don Víctor Ramírez Del Ángel, legendario violinista de Xoxocapa”; y así continúa su tejido de la música clásica y la popular, pues entre sus planes inmediatos está difundir sus dos obras, por ello ha enviado las partituras a directores de orquestas.

“Hay muchas orquestas en México y en el mundo, pero siempre la que más me interesa que algún día toque mis piezas es la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Es lo que me haría sentir más orgulloso.”

### Miércoles 3

Concierto | 19:00 horas

**Mi Casino Mi ciudad**

**Cutberto Navarro**

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.



### Viernes 5

Concierto | 20:30 horas

**A medio tiempo entre la sinfonía y el concierto**

Erik Sánchez, violín / Felisa Salmerón, viola. Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director titular:

Lanfranco Marcelletti

Lugar: Tlaqná, Centro Cultural

Xalapa, Ver.



\*Teatro | 20:30 horas

**Pareidolias**

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

### Sábado 6

\*Teatro | 19:30 horas

**Pareidolias**

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



### Domingo 7

\*Teatro | 19:30 horas

**Pareidolias**

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA

05  
20:30h

A MEDIO TIEMPO ENTRE LA SINFONÍA Y EL CONCIERTO

Jean Sibelius · *El cisne de Tuonela* | Wolfgang A. Mozart · *Sinfonía Concertante para violín y viola* · Erik Sánchez, violín · Felisa Hernández Salmerón, viola | Cesar Franck · *Sinfonía en re menor* Lanfranco Marcelletti, Director Titular

\*PRECIO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES CON CREDENCIAL VIGENTE \$30.00

### Exposiciones:

**Pictografías** de Antonio Tovar y

**Antología** de José Francisco

Lugar: Galería Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

**Rocío Sagaón: El estilo que baila**

[www.uv.mx/difusioncultural](http://www.uv.mx/difusioncultural)

**Intimidad y Forma**

Lugar: Terraza de Exposiciones de

Casa del Lago

Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

**Un mundo raro**

de María Eugenia Segovia Quintero

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

**Ñiko 75, en esta vida**

Lugar: Galería Alva de la Canal

Xalapa, Ver.



# Triunfo de *Halcones* en el Torneo *Telmex*



Los emplumados siguen invictos como locales



El goleador Alejandro Villalvazo

Superó 3-2 al ITESO-Guadalajara, en Veracruz-Boca del Río

## Selección de Fútbol Rápido aspira a la Universiada Nacional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Francisco Morales Landa y Luis Fernando Gutiérrez Sigala, de la Selección de Fútbol Rápido, al igual que el entrenador Miguel Ángel Maldonado Hernández, esperan que 2016 sea un buen año para los *Halcones*.

“Tenemos un buen equipo y estamos trabajando fuerte para destacar en el evento Estatal y buscar la calificación al Regional y a la Universiada Nacional”, expresó Maldonado Hernández, quien asume el reto de volver al máximo evento estudiantil, tras dos años de ausencia.

Por su parte, Francisco Morales, alumno del sexto semestre de la Facultad de Educación Física y jugador estelar de *Halcones*, destacó el trabajo que realiza de cara a las eliminatorias.

“La preparación se está tomando muy en serio, el profesor le pone mucha intensidad al trabajo, al igual que mis compañeros, en busca de un puesto en la Selección.”

Señaló que en el Torneo Estatal Universitario, que se realizará del 21 al 27 de febrero, el objetivo es coronarse y después conseguir más triunfos.

“Nos estamos preparando para lo que venga, no sólo para el Estatal

sino para avanzar y que el equipo trascienda este año.”

Dijo que la meta principal es calificar a la Universiada Nacional Guadalajara 2016, luego de dos años de ausencia.

“Sabemos que en el fútbol los resultados no siempre dependen del equipo y de la preparación, pues también cuenta la suerte y otros factores externos que se presentan, pero estamos entrenando fuerte.”

Por su parte, Luis Fernando Gutiérrez, alumno del quinto semestre de Contaduría, apuntó que el equipo está preparado para lo que venga: “Físicamente hemos avanzado mucho, entrenamos para lograr

el pase al Regional, como primer objetivo”.

Aunque sabe que en el Estatal tendrán rivales fuertes como la Universidad Calmecac y el Instituto Tecnológico de Xalapa, que cuentan con buenos equipos, confió en la preparación del equipo emplumado.

“Hay muchas posibilidades de calificar al Regional y a la Universiada, veo muy bien al equipo.”

Luis Fernando también asumió el reto de regresar a la universiada, “tenemos dos años sin calificar, pero este año hay un mejor plantel y con el trabajo realizado podemos lograrlo”.

Destacó que ésta sería su tercera universiada, con el sueño de lograr una medalla, como en años anteriores lo hicieron otros seleccionados al ganar oro, plata y bronce.

Los veracruzanos se presentaron en la cancha de Educación Física, su nueva sede

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con dos goles de Alejandro Villalvazo, quien llegó a 12 en su cuenta personal, y uno de Jaime López, los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) derrotaron con marcador de 3-2 al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), campus Guadalajara, en el marco del II Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex-Telcel*.

Fue la presentación de los *Halcones* en la cancha de la Facultad de Educación Física de la UV, en la que ahora juegan como locales.

El encuentro fue bien dominado por el equipo emplumado, que logró un gol de Villalvazo en la primera parte, tras un disparo cruzado, para así irse al descanso.

Al inicio del segundo tiempo, Villalvazo volvió a hacerse presente en el marcador con potente tiro, para marcar el 2-0.

El ITESO reaccionó con anotación de Alan García, para el 2-1, pero nuevamente la UV se puso adelante con golazo de Jaime López, para el 3-1.

Todavía los visitantes volvieron a anotar por conducto de Alan García, pero ya no les alcanzó el tiempo y el marcador de 3-2 fue el definitivo.

El arbitraje por parte de Alejandro Nofrieta fue bueno, auxiliado en las bandas por Luis Hernández y Brian Jiménez.



Francisco Morales Landa



Luis Fernando Gutiérrez Sigala

► En Xalapa

# Universiada Estatal iniciará el 21 de febrero



La Veracruzana ha destacado en ediciones anteriores

La justa, que cuenta con el aval del *Condde*, será clasificatoria para el evento Regional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Del 21 al 27 de febrero se llevará a cabo en la ciudad de Xalapa la Universiada Estatal 2016 o Juegos Estatales de Educación Superior,

mismos que serán clasificatorios para la etapa Regional, antesala de la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

Lo anterior quedó definido durante la reunión celebrada en la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), encabezada por Maribel Barradas Landa, titular de la dependencia, y por Armando Navarrete Munguía, coordinador de los equipos universitarios, con la presencia de los

representantes de nueve instituciones de la entidad.

La justa estatal, que tendrá actividad en diferentes disciplinas deportivas, cuenta con el aval del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y será clasificatoria para el evento Regional, que se efectuará en abril en Oaxaca.

A la reunión se reportaron los delegados de la Universidad Anáhuac, Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Universidad del Valle de México Campus

Villa Rica, Calmecac, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Universidad de Xalapa, Universidad del Golfo de México Campus Córdoba, Instituto Tecnológico de Xalapa y la Universidad Veracruzana.

También se dieron a conocer los lineamientos que regirán los diferentes procesos selectivos, establecidos por el máximo organismo del deporte estudiantil a nivel de educación superior, así como los aspectos técnicos y administrativos

rumbo a la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

Se informó que la próxima reunión, y definitiva, se efectuará el 4 de febrero a las 12:00 horas en la DADUV, donde los delegados deberán confirmar su participación.

En dicha junta, los representantes de las instituciones de educación superior presentarán la lista de participantes, así como las disciplinas en las que tomarán parte. La revisión de documentos se realizará del 15 al 19 de febrero.

► A partir del 11 de febrero

## Ajedrez, nueva experiencia educativa del AFEL

Se trata de una buena oportunidad para los alumnos que gustan del "deporte ciencia"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) ofrece una experiencia educativa de ajedrez, la cual otorgará cuatro créditos a los

alumnos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Lo anterior fue informado por el instructor Juan Sonderegger Arreola, coordinador de la disciplina en la DADUV, quien señaló que a petición de la comunidad universitaria se ha integrado un programa específico del llamado "deporte ciencia", por lo cual se espera una gran respuesta. "Es la primera vez que vamos a incursionar en el semestre, esperamos una buena demanda".

Dijo que el curso semestral iniciará el 11 de febrero, en sede

y horarios por definir. "Se trata de una buena oportunidad para los alumnos que gustan de esta disciplina, para que aprendan lo básico del ajedrez y sumen créditos en su carrera".

Respecto a la difusión de este deporte en toda la comunidad estudiantil, comentó que vendrá el Torneo Interfacultades, que ofrecerá la posibilidad de captar nuevos valores.

"A nivel selección contamos con un buen equipo que participará en el evento Estatal de Educación Superior, del 21 al 27 de febrero, en busca del pase al Regional de Oaxaca, y a la Universiada Nacional Guadalajara 2016."

Agregó que el proyecto es que los seleccionados acudan también a eventos de Federación o de invitación, para que eleven su nivel.



Ofrecerá cuatro créditos



Universidad Veracruzana

Información  
**segura...**  
*¡es cultura!*

# Amenazas contra Datos Personales

1



## Oversharing:

Compartir información de manera desmedida y sin restricciones, por lo general en redes sociales;

2



## Protocolos inseguros:

Falta de precaución en cuanto a la simplicidad de uso sobre seguridad, permite la exposición de información sensible que puede ser utilizada por atacantes o *hackers*;

3



## Códigos maliciosos:

Utilizados para robar información, espionaje del comportamiento de navegación de las personas, generación de *spam* personalizado de acuerdo a los sitios y ofertas que más se visitan.

Fuente: Pagnotta Sabrina (2015). Nueva Guía de Privacidad en Internet, para que protejas tu identidad en la web. Extraído el 09 de octubre de 2015, de <http://www.welivesecurity.com/la-es/2015/09/28/guia-privacidad-en-internet-identidad-web/>

<http://www.uv.mx/infosegura>



Infórmate **responsablemente** en nuestros **medios universitarios**



**RadioUV**

[www.uv.mx/radio](http://www.uv.mx/radio)



**TeleUV**

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)



**PrensaUV**

[www.uv.mx/prensa](http://www.uv.mx/prensa)

**universo**

[www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

En la **UV**  
no pedimos más.

**¡Damos más!**

**#UV\_DamosMás**

Más del **90%** de  
nuestros profesores  
de tiempo completo  
tienen posgrado.

