



Inbioteca desarrolla proyecto para tratar aguas residuales **10-11**



Urgente conservar áreas verdes de Xalapa: *Inifor* **16-17**

universo

el periódico de los universitarios

Año 15 / 626 / Enero 25 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Positiva relación entre UV y sus trabajadores

7



Recuerdan al académico Carlos Miguel Bernal Garzón **6**



SEA: 35 años de formar profesionales **4-5**

general

Universitarios colaborarán con el IVEA **3**

Recorte presupuestal afectará calidad educativa **8**

Alumnas compartieron experiencias de movilidad **13**

Todos debemos apoyar al Sorteo UV: ganadores **14-15**

Regiones

Investigador de *Microna* forma parte de la ANECA **19**

Contaduría-Tuxpan albergará Congreso Internacional en Ciencias y Sustentabilidad **21**

Cultura

Artes Plásticas expone *Cultura de la inclusión* **25**

deportes

Halcones reanuda actividad en el Torneo *Telmex* **30**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

TeleUV

7º Festival Internacional JazzUV 2015

Martes 26 de enero,
9:00, 14:00 y 19:00 horas



Gerry López Cuarteto, en concierto

¡Te invitamos a
seguir nuestra barra
programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras
Redes Sociales!



Todos los lunes, martes y miércoles,
a las 13:00 y 18:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UV apoyará al IVEA en su lucha contra el rezago educativo



Socorro Sandoval y Sara Ladrón de Guevara acordaron acciones vinculadas

La Rectora sostuvo una reunión de trabajo con responsables del organismo

La Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de Educación para los Adultos (IVEA) sostuvieron el 19 de enero una reunión de trabajo en la que, entre otros temas, se adelantó la participación de los universitarios para contribuir en la reducción del rezago educativo.

El encuentro, encabezado por la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, y la directora general del IVEA, Socorro Sandoval Vázquez, se acordaron acciones vinculadas entre ambas instituciones como priorizar la atención en los 85 municipios registrados dentro de la Cruzada Nacional contra el Hambre y los municipios donde se encuentran ubicadas las facultades de la máxima casa de estudios de la entidad.

Asimismo, se trabajará en la elaboración de un plan de trabajo para el ciclo escolar 2015-2016, definiendo las metas de los jóvenes estudiantes que se incorporarán como formadores, asesores educativos y aplicadores para atender a la población de adultos que no cuenten con la primaria terminada.

La vinculación se hará a través de la Jornada Nacional de Evaluación para la Certificación de Personas en Rezago Educativo; para ello, en breve habrá de firmarse un convenio de colaboración educativa que establezca la participación de los alumnos de la Universidad y posibilitar de este modo la realización de sus prácticas correspondientes al servicio social.

Durante la reunión de trabajo se abordaron además temas como la promoción de esta alianza a través de los canales de comunicación con los que cuenta la UV, como Radio Universidad, donde podrá transmitirse la radionovela *Los Relatos de Tolita*, el programa radiofónico *Juntos por la Alfabetización*, así como historias de vida de los usuarios de los servicios educativos del IVEA.

Ambas autoridades señalaron que contribuirán a reducir el rezago educativo de acuerdo a los índices de carencia publicada por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (*Coneval*), promoviendo hasta donde sea posible la continuidad educativa, en secundaria, hasta concluir su educación básica.

➤ De sus programas educativos

Área Técnica impulsa calidad y pertinencia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Rafael Díaz Sobac, titular de la Dirección General del Área Académica Técnica, expresó que el principal reto para 2016 es fortalecer la calidad de los programas educativos adscritos a ésta, por lo cual se trabaja en una propuesta que busca mejorar aspectos esenciales de la formación universitaria.

La operación de todos los programas bajo este marco tendrá como uno de sus resultados la acreditación, afirmó: "Tenemos calidad en los programas, así como buenos estudiantes y procesos de enseñanza-aprendizaje altamente competitivos".

Estudiantes que han realizado movilidad en el extranjero comentan que el nivel de la Universidad Veracruzana es similar al de las instituciones donde efectuaron sus estancias.

Como primer punto, la propuesta ha considerado la pertinencia entre la formación académica y el impacto social, que implica además a los sectores público y privado para que los estudiantes tengan un impacto en el desarrollo de su entorno.

La formación debe contemplar una visión global para atender las necesidades locales y regionales, ya que genera una mayor competitividad en beneficio de la inserción laboral de los universitarios.

El segundo punto que se impulsará es la revisión y actualización de la estructura curricular, con miras a formar profesionistas con sólidas bases conceptuales y teóricas para continuar en áreas de especialización articuladas mediante un modelo educativo, así como el apoyo a la vinculación con sensibilidad

social. "Solamente de esa forma podemos generar profesionistas globales, con competitividad".

Díaz Sobac dijo que el resultado de esta actualización curricular permitirá ver con claridad las necesidades de formación académica y profesional de los catedráticos presentes y aquéllos requeridos en el futuro: "Estamos visualizando una estructura curricular para lo que el estudiante enfrentará dentro de 10 o 20 años, ello nos dará la pauta para saber qué tipo de profesores necesitamos".

En dicho contexto se hacen necesarias nuevas formas de aprendizaje, una de ellas basada en el desarrollo de competencias y proyectos innovadores; "tenemos que alentar la creatividad del estudiante, que sea competente en su campo, y ello sucede a través del fomento a la creatividad y la innovación".

Otro elemento a destacar son los procesos basados en aprendizajes virtuales, pues ello fomenta la creatividad y la innovación mediante el uso de simuladores y *software* especializado, que permite además optimizar los costos de las licenciaturas.

Fortalecer la investigación como eje de aprendizaje es un

elemento más que incide en la competencia internacional de los programas, aseveró; "si percibimos la investigación como una búsqueda de información, de formación y aprendizaje, se genera conocimiento, esto se aplica para todas las áreas porque además la investigación permite observar qué hay de actualidad en el mundo y a su vez nos actualiza".

Uno de los mayores retos de 2016 es el reconocimiento internacional del currículo en general y con ello despertar el interés de estudiantes foráneos, para tal efecto se crearán cursos en inglés y el requerimiento de un segundo idioma para los estudiantes como japonés o alemán, aunado al manejo del inglés, que ya es requisito en la institución.

Se contempla, además, fortalecer la movilidad tanto de profesores como de estudiantes; en este sentido, se impulsa la movilidad en casa, es decir, el uso de las tecnologías de la información y comunicación para impartir experiencias educativas en línea o por videoconferencia.

Al diseñar un currículo sólido, con competencia internacional, con bases disciplinares y especializaciones sólidas, es



Rafael Díaz Sobac

posible ofrecer al sector productivo recursos humanos de calidad.

La vinculación fortalecerá así el aprendizaje, el desarrollo de competencias y que los estudiantes puedan adquirir conocimientos especializados que no están en el plan de estudios.

El desarrollar proyectos de innovación conjuntos que permitan la venta de servicios, la transferencia de conocimiento y de tecnología, con la posibilidad de generar recursos para la institución con productos de calidad y patentes que sean comerciables, permitirá a la Universidad generar riqueza y así retribuir la inversión que se destina a la enseñanza, apuntó el funcionario.

SEA celebró su 35 aniversario

Cuenta con 15 programas académicos, 500 profesores y siete mil estudiantes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En el marco del festejo de los 35 años del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), se llevó a cabo el Segundo Foro "Horizontes de Cambio", donde se evaluó el desarrollo de esta entidad académica a través de un diálogo reflexivo, crítico y propositivo, a fin de mejorar los procesos de docencia, investigación, vinculación y gestión institucional ante los nuevos retos que enfrenta la educación superior debido a la globalización, innovaciones tecnológicas y nuevos paradigmas sociales.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, inauguró el evento y en su mensaje instó a los asistentes a continuar la transformación del SEA y alcanzar la meta de

calidad, ya que aglutina todos los ejes y actividades transversales impulsados por la Universidad.

En presencia de ex directores, académicos, estudiantes y egresados del SEA, quienes participaron con propuestas e ideas, Betancourt Trevedhan celebró el desarrollo de este espacio que conmemora el inicio de una institución que durante más de tres décadas ha atendido a un núcleo de población importante que necesita una alternativa de enseñanza.

También destacó que así como ha cambiado el perfil estudiantil a través de los años, desde la academia se debe seguir trabajando para dar respuesta a las nuevas tendencias en la educación superior y en las modalidades de enseñanza abierta.

En su intervención, Miguel Sosa Ruiz, director general del SEA, hizo una remembranza del

surgimiento del mismo, a inicios de la década de los ochenta, cuando Roberto Bravo Garzón era rector.

"La existencia del SEA representa la mitad de la vida universitaria", dijo al resaltar los logros, éxitos, carencias y esfuerzos. Consideró que con la puesta en marcha de este proyecto, la Universidad dio respuesta a una gran necesidad de jóvenes trabajadores que no podían incorporarse al sistema escolarizado, a quienes les dio la posibilidad de superarse y mejorar sus condiciones de vida.

Informó que en la actualidad el SEA tiene mayor presencia en las cinco regiones de la Universidad, en las áreas académicas Económico-Administrativa y Humanidades; cuenta con 15 programas educativos, la mayoría evaluados con reconocimiento de calidad.

"A 35 años del SEA, debemos hacer un alto para evaluar y reflexionar sobre el camino andado, fortalecer el compromiso y mirar hacia

adelante porque hoy tenemos una realidad distinta, globalizada y competitiva", expresó.

Por su parte, Juana Velásquez Aquino, coordinadora general del foro, dijo que mediante este evento se convocó a la comunidad universitaria –de todos los *campus*– a elaborar propuestas que motiven a la reflexión, análisis y acciones encaminadas hacia una nueva visión y dinámicas de trabajo institucionales.

Puntualizó que además de los 15 programas académicos existentes, se cuenta con 500 profesores y siete mil estudiantes por semestre, que representan una extensión de la matrícula universitaria de más del 10 por ciento.

Entre las acciones más significativas enumeró: la publicación de decenas de libros, investigaciones, participaciones en congresos nacionales e internacionales, programas educativos evaluados, distinciones a maestros y alumnos, y el premio a la mejor tesis del Área Académica de Humanidades

obtenido por una alumna de la Facultad de Sociología.

En tanto, María del Carmen Hidalgo Ortiz, académica recién jubilada y fundadora del SEA, opinó que una alternativa para ampliar la cobertura de la formación que ofrece el SEA es llevar los cursos a la virtualidad.

"Hay programas educativos que no pueden entrar al SEA, por ejemplo Medicina, ya que forzosamente las prácticas deben ser presenciales, eso limita llevar esas carreras a un sistema abierto."

La virtualidad sí se ha pensado para llegar a más estudiantes del SEA, es una propuesta que existe y de alguna manera actualmente se estudia, dijo. "Quienes hemos trabajado en este sistema sabemos que esta modalidad semi-presencial ha dado buenos frutos y resultados".

Agustín Daniel Gómez Fuentes es investigador del Instituto de Psicología y Educación, fue director del SEA en el periodo 2000-2006 y participó activamente en la planeación de dicho sistema. Durante su gestión se creó el primer estudio de análisis organizacional para el área administrativa, así como los primeros 15 cursos virtuales asignados a carreras del SEA.

Comentó que entre las fortalezas del sistema está su organización, sus profesores y características de los alumnos, "es un sistema muy grande y complejo que requiere de una buena organización".

Por su parte, Daría Luisa Morales López, alumna del quinto semestre de Pedagogía, originaria de Cosautlán de Carvajal, aseveró que para los estudiantes el SEA fue una opción para trabajar entre semana y pagar sus estudios.

"Trabajo porque quise independizarme y lograr mi proyecto de vida", compartió y señaló que la metodología que emplea este sistema de enseñanza es muy buena y entendible, "ocupamos las TIC y de lunes a viernes puedo solicitar asesorías directamente o a través de correo electrónico".

En tanto, Elsa Aída Salazar Rodríguez, una de las fundadoras del SEA, dijo que en un principio iniciaron con pocos alumnos, la mayoría de ellos adultos que tenían el deseo de ser profesionistas.

"A medida que pasó el tiempo el número de alumnos creció y ahora son más jóvenes,



En el marco del festejo se llevó a cabo el Segundo Foro "Horizontes de Cambio"

aun cuando tienen trabajo, están casados o han adoptado otras responsabilidades.”

Subrayó que antes se empleaba la tecnología de acuerdo a la época y actualmente todo ha evolucionado, “los académicos iniciamos con licenciatura y ahora muchos tenemos maestría y doctorado”.

Hoy en día, Salazar Rodríguez imparte las experiencias educativas: Habilidades del Pensamiento, Fundamentos Psicológicos de la Educación, Experiencia Receptional y Desarrollo de Investigaciones.

Al término del evento, las autoridades universitarias entregaron un reconocimiento a Ernesto Canseco Sedano, académico del SEA; asimismo, se dio a conocer la próxima instalación de la galería de ex directores con la colocación de la imagen de Marco Wilfredo Salas Martínez, fundador y primer director en el periodo 1980-1986.

Las ponencias se efectuaron en tres mesas de trabajo; entre los temas abordados destacaron: “Docencia: los retos del SEA en el marco del cambio en la política de educación superior”; “Organización y reingeniería de procesos académicos y administrativos del SEA”; “Investigación y vinculación”; “Recursos financieros y gestión institucional”.

Asimismo, “Servicio Social, experiencia receptional”; “Evaluación y/o acreditación de programas educativos”; “Formación académica continua”; “Tutorías”; “Academias por áreas de

conocimiento”; “Ampliación de oferta educativa”; “Técnico Superior Universitario, nuevas licenciaturas y posgrados”.

Además, “Análisis y propuestas a la Legislación Universitaria respecto al funcionamiento del Sistema de Enseñanza Abierta”; “Integración y operación de los Consejos Técnicos y programación académica de manera colegiada”.

Asistieron a este evento, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades; Aníbal C. Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz; Irma Zamora Cortina, secretaria general del Fesapau Región Xalapa, y Gabriela Calles Barradas, secretaria Académica del SEA.



María del Carmen Hidalgo Ortiz



Daría Luisa Morales López



Agustín Daniel Gómez Fuentes



Elsa Aída Salazar Rodríguez, académica y fundadora

Universidad Veracruzana

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

Más del **80 por**
ciento de casi
80 mil estudiantes
cursan un programa
educativo de calidad
certificada.



Universidad Veracruzana

➤ Fue contralor de esta institución

Recuerdan al entrañable académico Carlos Miguel Bernal Garzón



Formó a generaciones de alumnos de la entonces Facultad de Comercio

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

A finales de la década de los sesenta, Carlos Miguel Bernal Garzón se incorporó a la Universidad Veracruzana como catedrático de tiempo completo en la entonces Facultad de Comercio (ahora Facultad de Contaduría y Administración). Ahí inició una larga y satisfactoria trayectoria académica como formador de innumerables generaciones de alumnos.

Como un homenaje póstumo, a unos cuantos días de su partida, Martha Oliva Zárate lo recordó como un compañero y amigo entrañable que siempre destacó en el quehacer de la docencia, donde se desempeñó con esmero para garantizar y cultivar el aprendizaje.

La coordinadora de la Maestría en Ciencias Administrativas del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), narró que Bernal Garzón obtuvo el título de Contador Público y Auditor por el Instituto Tecnológico Autónomo de México, con el trabajo recepcional "Algunos comentarios sobre la evaluación de inventarios en empresas comerciales".

Desde 1966 estuvo frente a grupo. "Estoy segura que todavía

me dio una clase llamada Auditoría". Siempre sobresalió por ser un buen maestro, tenía habilidad para la enseñanza, era muy ligero en sus exposiciones, bromista, siempre de buen humor, sus cursos no los hacía tediosos, tenía mucha experiencia, expresó la académica e investigadora.

Con el tiempo, ambos llegaron a tener más acercamiento, incluso compartieron experiencias laborales en la Facultad de Comercio.

Al transcurrir los años, Bernal Garzón tuvo la oportunidad de aportar sus conocimientos y habilidades en la Coordinación de Actividades Estudiantiles, de difusión y como contralor, durante el rectorado de Roberto Bravo Garzón.

También cursó una maestría en el IIESCA, en el periodo de 1982 a 1984.

Nació un 4 de noviembre de 1940 en la ciudad y puerto de Veracruz. Sus padres fueron: Roberto Bernal Flandes y Gloria Olga Garzón de Bernal, quienes ejercieron la profesión de dentista y maestra de educación primaria, respectivamente.

Cursó su educación primaria en la Escuela "Cristóbal Colón", la secundaria en el Ilustre Instituto Veracruzano y el bachillerato en la Escuela "Rafael Guízar y Valencia". Estuvo casado con Virginia López de Bernal, con quien procreó cinco hijas.

Defendemos todos los derechos con ahínco, en particular los educativos: Rectora

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) se dedica con ahínco a la defensa de los derechos, particularmente educativos –que son una garantía universal–, y al fomento del respeto a la diversidad, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara en la inauguración del Simposio Internacional sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos, el 20 de enero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

En el marco de la Cuarta Reunión de la Red de Escuelas y Facultades de Derecho por una Cultura de los Derechos Humanos, la funcionaria universitaria lamentó la situación que prevalece en la entidad veracruzana, al vulnerarse las garantías de diferentes grupos sociales.

Por ello, consideró oportuno el desarrollo de este evento, que concluyó el 21 de enero, organizado por el Programa de Derechos Humanos de la UV y el Gobierno del Estado de Veracruz, a través de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y la Fiscalía General del Estado (FGE).

"Las universidades hacemos estos espacios de discusión y reflexión en temas que son preocupantes y a los que la Universidad Veracruzana no es ajena; preocupa a todos los veracruzanos mejorar las condiciones de respeto y derechos humanos."

En su mensaje, la Rectora citó algunos puntos del Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014, dado a conocer por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, titulado "Unidad ciudadana con rostro humano, diagnóstico y propuestas para América Latina".

Señaló que si bien la región se ha establecido en el escenario internacional y avanzado en la reducción de la pobreza y desigualdad, crecimiento económico y estabilidad financiera, aún se presentan algunos desafíos.

Tan sólo anualmente se registran más de 100 mil homicidios; el nivel de inseguridad que muchos sufren impide el desarrollo humano; los déficits en materia de justicia y seguridad, se reflejan en índices de impunidad alarmantes y en la crisis que atraviesan sus sistemas carcelarios.

De acuerdo a este documento, América Latina cuenta con experiencias y lecciones aprendidas que van desde la mejora de la actuación policial, recopilación e

información estadística, adopción de nuevas metodologías y creación de unidades especializadas al interior de los sistemas de justicia para brindar atención a grupos en situación de vulnerabilidad.

En virtud de lo anterior, Sara Ladrón de Guevara puntualizó que la realización de este simposio es un ejercicio de coordinación entre las diferentes instancias estatales, personas y organismos de América Latina.

"Estoy segura que los acuerdos a los que habrán de llegar constituirán una nueva y valiosa aportación a esa lucha con la que todos debemos estar comprometidos, a alcanzar la seguridad ciudadana en un marco de pleno respeto a los derechos humanos."

En su intervención, Namiko Matsumoto Benítez, coordinadora del Programa de Derechos Humanos de la UV, aseveró que la seguridad ha sido siempre una de las funciones principales de los estados, sin embargo el concepto y las obligaciones han evolucionado en las últimas décadas.

Esto, producto de la consolidación de la democracia que supera la noción de seguridad como establecimiento del orden a través de la imposición de la fuerza, a un modelo policial que sea acorde con el respeto de los derechos humanos.

El impacto de la delincuencia organizada hace más compleja la labor de las instituciones de seguridad, las cuales deben encontrar mecanismos y estrategias que sean efectivas para el combate a la delincuencia y acordes con el paradigma de respeto irrestricto a los derechos fundamentales, explicó.

"Esta situación ha costado la vida de miles de víctimas en nuestro país y lastimado a innumerables familias, pero la respuesta que demos al problema no puede ser a costa de los principios y valores sobre los que se fundamenta nuestro orden jurídico y democracia."

En tanto, Alejandra Espinoza Fernández, representante de la Fiscalía General del Estado de Veracruz y fiscal coordinadora especializada en asuntos indígenas y derechos humanos, dio a conocer que el 28 de enero de 2015 fue instaurada la nueva Ley Orgánica de la FGE.

En su artículo 19, comentó, se establece una serie de directrices bajo las cuales todo servidor público en el ejercicio de sus atribuciones se encuentra obligado al pleno conocimiento y respeto de los derechos humanos, reconocidos en la Carta Magna y en la Constitución Política del Estado de Veracruz.

Esto trae como consecuencia que en las investigaciones se tendrá que aplicar protocolos homologados que brinden atención integral a la víctima del delito, en donde no sólo se les otorga asistencia médica y psicológica, sino también jurídica.

En el Simposio Internacional sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos participaron más de 20 conferencistas provenientes de las universidades Iberoamericana de León, Juárez Autónoma de Tabasco, Autónoma de Baja California, de Xalapa, Anáhuac de Xalapa y Autónoma de Chiapas; asimismo, de la Corporación Universitaria de Ciencia y Tecnología de Colombia, Universidad Centro de Estudios sobre Globalización y Derecho, y de la UV.

Destacó la presencia de Alejandro López Ferrer, director del Centro de Estudios de Investigación en Seguridad de la SSP; José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad de Derecho; Fernando Perera Escamilla, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos; y Mariela Tovar Lorenzo, secretaria de la Comisión de Asuntos Indígenas en la Legislatura del Estado.



Sara Ladrón de Guevara inauguró el simposio

Oferta al SETSUV incluye aumentos y nuevas prestaciones para padres



Ambas partes manifestaron su voluntad de llegar a acuerdos favorables

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) entregó al Comité Ejecutivo del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV) una oferta económica que incluye aumento salarial, incrementos a las más importantes prestaciones y una propuesta de nuevas prestaciones orientadas por la equidad de género: permiso y estímulo económico por razones de paternidad para los trabajadores universitarios.

En las instalaciones de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) de la UV, la titular del área, Clementina Guerrero García, encabezó al grupo de autoridades universitarias que entregaron a la organización sindical una oferta que comprende:

Un incremento de 3.15 por ciento al salario tabulado o sueldo base vigente con efectos retroactivos al primero de enero de este año, otro de dos por ciento a las prestaciones más importantes como compensación mensual, ayuda para guardería, estímulo del 10 de mayo, despensa, ayuda para renta y ayuda para útiles escolares.

Pero, además, la Universidad ofreció al SETSUV incorporar una prestación inédita: cinco días de permiso con goce de sueldo para los trabajadores varones frente al nacimiento de sus hijos, sumándose así a las acciones afirmativas en materia de equidad de género, y un estímulo económico para conmemorar a los padres que laboran para esta casa de estudios.

En la reunión, Clementina Guerrero destacó la buena actitud y apoyo del sindicato ante las dificultades económicas que ha registrado la Universidad, mientras que el secretario general del SETSUV, Juan Mendoza Gutiérrez, adelantó que la organización sindical analizará la oferta de la institución de forma consciente y responsable.

Ambos coincidieron al destacar que de esta forma se abre un diálogo que tiene voluntad de llegar a acuerdos favorables para la institución.

Mendoza Gutiérrez recibió la oferta económica de la institución en presencia del Comité Ejecutivo del SETSUV, en tanto que Clementina Guerrero estuvo acompañada de Ivonne Cisneros, directora general de Recursos Humanos, y Guadalupe Perea, directora de Relaciones Laborales, entre otros miembros del equipo universitario.

➤ AFECUV entregó petición de incremento salarial y prestaciones

Trabajadores respaldan a la UV

SAF destacó “gran entrega y compromiso institucional” de los colaboradores

SUSANA CASTILLO LAGOS

El 22 de enero, la Asociación de Funcionarios y Empleados de Confianza de la Universidad Veracruzana (AFECUV) entregó a la institución una petición de incremento salarial y prestaciones laborales.

La secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, recibió de la secretaria general de esta asociación, Martha Herrera Hernández, en una reunión en la que también participó la directora general de Recursos Humanos, Ivonne Cisneros Luján, y en la que los agremiados de la AFECUV refrendaron su total apoyo a la máxima casa de estudio de Veracruz.

“Los trabajadores universitarios respaldan a la institución y confían en la valoración que las autoridades de ésta harán de su petición”, aseguró Martha Herrera Hernández. El pliego petitorio de AFECUV,

agrupación que este año cumplirá 40 años, corresponde a la revisión de salarios y prestaciones; solicitan un incremento salarial del 15 por ciento, así como un aumento en los recursos destinados a diversas prestaciones laborales.

En el encuentro, Clementina Guerrero destacó la importancia que reviste el personal de confianza —en el que ve “una gran entrega y compromiso institucional”— para

la Universidad, pues su trabajo contribuye a que esta casa de estudios cumpla con sus funciones sustantivas. “Tenemos grandes retos, la Universidad se está moviendo en la sociedad y tenemos que dar mejores servicios”, afirmó.

Al referirse a la solicitud de la AFECUV, la titular de la SAF agregó: “Dentro del gremio, nuestros trabajadores de confianza son los más conscientes de la situación que

prevalece en la Universidad; sin embargo, habrá cosas que podamos hacer en conjunto en favor de nuestros compañeros”.

En representación de los integrantes de la AFECUV, Martha Herrera dijo que los trabajadores son conscientes de las dificultades económicas que tiene la Universidad, y ante tal panorama “estamos aquí y la institución sabe que tiene el apoyo de todos los trabajadores, sabe que vamos a defenderla y apoyarla siempre”.

Compartió que en las asambleas se promueve entre los trabajadores, sobre todo entre los más jóvenes, el amor a la institución y a la asociación.



El personal de confianza refrendó su apoyo total a la institución



Diseño Web Responsivo (DWR)

ANGÉLICA AQUINO LOZANO

Con el fin de brindar al usuario una mejor experiencia, el Diseño Web Responsivo (DWR) tiene como objetivo visualizar una página web de forma adecuada en los distintos dispositivos móviles.

Lo anterior se hace prescindiendo de los valores fijos y adoptando las proporciones de los elementos para que al momento de visualizar el contenido de una página éstos se ajusten en sus medidas guardando una proporción entre ellos; con esto podremos evitar problemas de carga muy lenta, de navegación complicada, de ilegibilidad de imágenes y textos, y sobre todo que el usuario no abandone nuestro sitio.

El DWR se consolida como una de las mejores prácticas de hoy en día en el diseño web, puesto que más del 80 por ciento de las personas accede a Internet a través de sus dispositivos móviles, esto significa que un segmento importante de personas que visitan nuestros sitios a diario lo hacen desde un móvil o una tableta.

¿Cómo podemos hacer nuestro DWR? En primera instancia, debemos tener en cuenta que los tamaños y resoluciones de pantalla varían enormemente, que la navegación es táctil y un dedo no tiene la misma presión que el puntero del ratón.

- Se recomienda diseñar bajo la tendencia del Flat Design por su simpleza, claridad de comprensión para el usuario y sin dejar de lado la elegancia del diseño gráfico.
- En nuestro diseño debemos hacer uso de una rejilla o cuadrícula a 12 columnas, a fin de que sea fluido y así evitar los problemas de adaptación y sobrecarga de

elementos inútiles para aprovechar el ancho completo del dispositivo donde se visualiza, sin importar el tamaño de su pantalla.

- Elegir una fuente que pueda ser legible en cualquier tamaño de pantalla, como son las familias Serif y Sans Serif, omitiendo las manuscritas, cursivas o rotuladas.
- Las imágenes deberán elegirse de manera que se adapten al contenido y se puedan dar a entender correctamente en distintos tamaños. Hay que evitar imágenes con demasiados detalles, ya que llegará un punto donde éstas ya no sean legibles.
- Considerar el uso de un menú lateral o desplegable, pues ahorrará espacio permitiendo a los demás elementos ser lo suficientemente grandes para facilitar la navegación táctil.
- Los elementos de diseño deberán estar situados para que puedan adaptarse de manera fluida en las diferentes resoluciones.

Una vez que tengas estos elementos, considera visualizarlos en distintos dispositivos para asegurarte que tu DWR cumpla las necesidades de tu usuario.



Recorte presupuestal afectaría acreditación de programas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En los últimos años ha ocurrido un recorte al presupuesto que se destina a las instituciones pertenecientes al sistema educativo nacional, redundando en la calidad de la formación que ofrecen, comentó José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades.

Al hablar acerca del impacto que podría tener una reducción en materia de presupuesto para la Universidad, el directivo señaló que vivimos en tiempos sombríos y “el recorte presupuestal a los apoyos que necesita el sistema educativo nacional se ha vuelto más ostensible que en otros tiempos”.

Dichos apoyos, considerando la perspectiva histórica, no han tenido nunca en nuestro país el rango que tienen en otras latitudes y la principal razón es el desdén generalizado por el proyecto educativo. “En una cultura donde se privilegia el consumismo, la educación pareciera entonces una empresa no reductible y si vemos al sistema educativo como una empresa, entonces jamás habrá una sensibilidad conveniente para apoyar las necesidades de presupuesto”, observó.

En años recientes dichos recortes han sido más ostensibles y una de las razones es el incremento de la matrícula en instituciones de educación superior, no sólo en la UV, sin embargo no ha ocurrido lo mismo con el presupuesto destinado a atender las demandas al respecto.

“La Universidad Veracruzana no está pidiendo más, estamos dando más con lo que tenemos y es necesario que la sociedad conozca la situación”, afirmó el académico al resaltar la importancia de una población informada que pueda “sumarse a los esfuerzos para defender nuestro presupuesto, que involucra a la academia, a todo el estudiantado y, en consecuencia, a toda la población”.

Asimismo, refirió que “la universidad pública ha tratado de no apartarse de su cometido

principal: el compromiso social, y en ese sentido es que, a pesar de que el presupuesto se ha reducido, se siguen cumpliendo las metas institucionales que cada universidad se fija”.

Ello induce a suponer que no se afecta el compromiso y funcionamiento de las universidades, sin embargo es una falsa imagen, advirtió, “cada vez es más claro el recorte presupuestal para la educación y cada vez es más clara la exigencia de la población por los servicios educativos, debemos llegar a un equilibrio”.

Respecto del impacto del recorte en el programa de trabajo del Área Académica de Humanidades, explicó que algunos indicadores pueden frenarse, como sucede con la movilidad académica, la movilidad estudiantil y la responsabilidad de cumplir con la acreditación y reacreditación de varios programas educativos, planteadas para 2016.

Es necesario atender las recomendaciones de los organismos acreditadores, lo que demanda recursos financieros y, por otro lado, hay programas educativos que buscan su acreditación por primera vez, indicó.

Aunado a la reducción presupuestal está el incremento

en el precio del dólar, que afectará la compra de insumos y la estancia de profesores en el extranjero; “estamos con situaciones preocupantes en el exterior, pero la más preocupante es el impacto de este recorte presupuestal que afecta uno de los aspectos más sensibles de la población: la educación”.

Por otro lado, Martínez Suárez resaltó que “tenemos una comunidad que se compromete con la responsabilidad social de la Universidad”.

Comparado con otras épocas, el escenario presente de un conflicto presupuestal es inédito, refirió; “a la precariedad general que vive el mundo se le suma ahora esta precariedad determinada por una falta de presupuesto conveniente para cumplir con los compromisos que ha establecido la Universidad, ahora estamos ante una crisis”.

Históricamente, el siglo XX en Veracruz no se puede separar en términos de progreso, de apoyo, de sostenibilidad, sin el ejercicio que durante más de 70 años ha realizado la UV, aseveró, por ello surge entonces “la necesidad de estar informados y tomar una postura de defensa del gasto público que representa la universidad en su conjunto y en especial de la Universidad Veracruzana”.



José Luis Martínez Suárez

1er. Congreso Estatal de Onco-Hematología Pediátrica del estado de Veracruz
 “Detección oportuna y manejo integral del cáncer en niños”

11 y 12 de febrero de 2016. USBI-Xalapa

Informes: oncopedcecan@hotmail.com. Teléfono: 01(228) 8433594-99, ext. 1032 (Oficina de médicos)

Biología realizó foro de proyectos de posgrado

Son desarrollados por estudiantes de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes de la tercera generación de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, adscrita a la Facultad de Biología, presentaron el 19 de enero los proyectos de intervención que desarrollan en este posgrado.

El evento se realizó en el auditorio de la Facultad y fue inaugurado por Clementina Barrera Bernal, directora de la entidad académica, con la participación de la coordinadora de la maestría, María de los Ángeles Chamorro Zárate, así como de los académicos Yadeneyro de la Cruz Elizondo y Danú Alberto Fabre Platas.

Barrera Bernal alentó a los estudiantes a concluir en tiempo y

forma el programa de estudios de la maestría, para así poder continuar con su formación académica.

Las ponencias iniciaron con el proyecto "Implementación de un modelo de gestión para abordar la educación ambiental utilizando ecotecnias como potenciadores del aprendizaje en el Telebachillerato Mahuixtlán, municipio de Coatepec, Veracruz", desarrollado por el alumno Enrique Contreras Garibay.

"En todos los niveles escolares existen deficiencias en la enseñanza de temas relacionados con el medio ambiente, pues a los alumnos se les dificulta entenderlos y a los docentes desarrollar nuevos programas educativos enfocados a ello", afirmó.



María de los Ángeles Chamorro y Clementina Barrera

El universitario dijo que el objetivo de su trabajo es identificar problemas ambientales

que puedan abordarse con ecotecnias como proceso de aprendizaje, seleccionando las

más acordes para mitigar la problemática medioambiental.

La estrategia metodológica, explicó, se divide en tres fases: identificar los problemas ambientales que se puedan abordar mediante procesos de educación ambiental; seleccionar las ecotecnias más acordes que contribuyan a mitigar estos problemas; y diseñar un proyecto de gestión educativo para la implementación de un programa de educación medioambiental.

Todo ello es basado en el principio de que la "educación ambiental para la sustentabilidad" busca ser una herramienta para construir alternativas y enfrentar problemas socioambientales aterrizándolos de manera local; y el "desarrollo sustentable" es la búsqueda de equilibrio entre la salud ambiental, una alta calidad de vida y desarrollo económico óptimo.

La razón de que este proyecto se realice en un bachillerato obedece a que "es el último nivel educativo que cursa la mayoría de habitantes de la comunidad de Mahuixtlán, ya que al concluirlo se insertan a la vida laboral o familiar, por lo cual es la última oportunidad que se tiene de brindarles una educación ambiental formal", precisó Enrique Contreras.

► Del 8 al 12 de marzo

UNAM invita a Congreso de Biología del Desarrollo

La fecha límite para enviar resúmenes es el primero de febrero, y para solicitar becas es el 28 de enero

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convoca a estudiantes de la Universidad Veracruzana a participar en el XII Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Biología del Desarrollo (SMBD), a

celebrarse del 8 al 12 de marzo en Lagos de Moreno, Jalisco.

La SMBD organiza uno de los congresos más importantes a nivel nacional en materia de biología del desarrollo, que este año tiene como tópicos centrales: desarrollo temprano, desarrollo neural, regulación transcripcional y morfogénesis, células troncales y

regeneración, control molecular de la diferenciación celular y organogénesis.

Los estudiantes interesados en participar tienen hasta el primero de febrero para registrarse y enviar los resúmenes de los trabajos; para quienes estén interesados en solicitar una beca para asistir, tienen hasta el 28 de enero para enviar la solicitud.

Asimismo, por primera vez se organiza el concurso de fotografía sobre temas

de biología del desarrollo. Los interesados pueden registrarse en la página oficial del evento que es <http://congreso.smbd.org.mx>

En la página se menciona que el congreso contempla seis simposios, que consisten en presentaciones de 25 minutos, de investigadores mexicanos y del extranjero; además de pláticas cortas por parte de estudiantes, que fueron previamente seleccionadas.

Se dictarán ocho conferencias magistrales por reconocidos especialistas a nivel internacional: Claudio Stern y Roberto Mayor, del Departamento de Investigación de Biología Celular y del Desarrollo de la University College London, Reino Unido; Juan Hurlé, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria, España; Fernando Casares, del Centro Andaluz de

Biología del Desarrollo CSIC-Universidad Pablo de Olavide Sevilla, España.

Así como, María-Elena Torres-Padilla, del Instituto de Genética y Biología Molecular y Celular de Strasbourg, Francia; María Ángela Nieto, del Instituto de Neurociencias de la Universidad "Miguel Hernández", Alicante, España; Alfredo Herrera-Estrella, del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad, *Cinvestav* sede Irapuato, México; y Arturo Álvarez-Buylla, del Centro Eli y Edythe Broad de Medicina y Regeneración Investigación con Células Madre de la Universidad de California, San Francisco, Estados Unidos.

Mayor información sobre el programa del congreso, becas e inscripciones, consultar [www.smbd.org.mx](http://congreso.smbd.org.mx) y <http://congreso.smbd.org.mx>

Ratificación de la Presidencia de la Junta de Gobierno

En cumplimiento a lo que establece el artículo 9 de su Reglamento Interno, los miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana informan a la comunidad universitaria que la doctora Elena Rustrián Portilla fungirá como Presidenta en turno a partir del 1 de enero de 2016, por un lapso de seis meses, periodo en el que es la representante y vocera de este órgano; asimismo se comunica que el doctor Federico Roesch Dietlen, será el Secretario de la Junta.

➤ Estudio del *Inbioteca*

Microorganismos podrían contribuir al tratamiento de aguas residuales



Sergio Martínez Hernández tiene estudios de Licenciatura en Biología por la UV, Maestría y Doctorado en Biotecnología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y realizó una estancia posdoctoral en el Departamento de Ingeniería Química y Ambiental de la Universidad de Arizona. En 2010 se incorporó como investigador al *Inbioteca*, a través del programa de Repatriación del *Conacyt*. Es Nivel 1 en el Sistema Nacional de Investigadores; miembro del cuerpo académico consolidado Ecología y Manejo de la Biodiversidad, cuenta con perfil Prodep y en la reciente evaluación obtuvo el nivel 6 de productividad. Ha dirigido una tesis doctoral, tres se encuentran en proceso, donde se incluye una de maestría; ha contribuido con la dirección de cuatro tesis de licenciatura de la UV. Desde su ingreso al *Inbioteca* ha sido responsable técnico de dos proyectos de investigación, ambos apoyados con fondos del *Conacyt*, incluyendo el que se presenta actualmente. Es coautor de al menos 10 artículos científicos publicados en revistas internacionales indizadas, y es árbitro en la selección de trabajos para publicación en al menos tres revistas científicas internacionales

El proyecto inició en septiembre de 2015, con apoyo financiero del *Conacyt*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Sergio Martínez Hernández, investigador de tiempo completo en el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), desarrolla un proyecto enfocado al estudio de procesos biológicos que ayuden en el tratamiento de aguas residuales, a fin de contrarrestar o eliminar los compuestos nitrogenados y carbonados de éstas.

En entrevista para *Universo*, Martínez Hernández comentó que el proyecto “Análisis del metabolismo y de la comunidad microbiana durante la coexistencia de procesos del ciclo del N –*Anammox*, nitrificación y desnitrificación– en la eliminación simultánea de compuestos nitrogenados y carbonados de aguas residuales”, es apoyado por el Fondo Sectorial SEP-*Conacyt*, dentro de la convocatoria Investigación Científica Básica 2014.

“La propuesta consiste en desarrollar una serie de experimentación para estudiar el metabolismo de tres procesos microbianos: nitrificación, desnitrificación y oxidación anaerobia del ion amonio (*Anammox*), con el objetivo de aplicarlo en el tratamiento de aguas residuales.”

La investigación, que inició en septiembre de 2015, se realizará a lo largo de tres años. En ella participan estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental y de la Maestría en Ciencias en Ecología y Biotecnología; además colabora Ulises Durán, investigador del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Este proyecto contribuye a la formación de recursos humanos, al estar involucrados tesis de licenciatura y posgrado, aunque queremos que se interesen más estudiantes.”

Con los recursos económicos obtenidos de la convocatoria se

incrementará la infraestructura de la institución, al adquirir equipos básicos de laboratorio para determinar distintos compuestos, comentó.

Para el universitario, una de las tareas como investigadores, además de generar conocimiento, es dedicar tiempo a la gestión de recursos financieros a través de distintas convocatorias, “son buenas oportunidades para continuar con las labores de investigación”.

Tratamiento de aguas residuales

A nivel mundial, el tratamiento de aguas residuales es un tema de interés prioritario. En el país, según datos de la Comisión Nacional del Agua (*Conagua*), se estima que sólo el 47 por ciento de las aguas residuales son tratadas y el resto se vierte a cuerpos de agua superficiales, como son lagos, ríos o mares.

“Van contaminadas con diversos compuestos, como carbonados (orgánicos) y nitrogenados, altamente contaminantes”, indicó Sergio Martínez.

Cuando los compuestos carbonados y nitrogenados (junto con el fósforo) llegan a los cuerpos limpios de agua en cantidades altas, provocan la eutrofización (enriquecimiento excesivo de nutrientes) convirtiéndolos en cuerpos carentes de oxígeno, es decir, en un ambiente anóxico, y dejan de existir muchos organismos.

Cabe destacar que la ingesta de estos compuestos en humanos puede provocar diversas enfermedades, incluso cancerígenas.

“Este fenómeno biológico se da de manera natural, pero ahora con el crecimiento demográfico, la urbanización, el incremento en el consumo de agua y el tratamiento inadecuado de las aguas residuales, ha acelerado la eutrofización en cuerpos de agua y hasta océanos, ocasionando, entre otras afectaciones, la aparición de las llamadas zonas muertas en varios océanos del planeta.”

Las zonas muertas son cuerpos de agua que se convierten en anóxicos y, por lo tanto, se pierde vida acuática. Esto ha repercutido

en la economía mundial, por eso “es importante el tratamiento del agua”.

Para eliminar estos compuestos, explicó, existen los procesos físico-químicos y los biológicos. Los primeros son eficientes pero requieren de equipo sofisticado, el cual es más costoso, además que en muchas ocasiones sólo trasladan el contaminante de un ambiente a otro, esto ha llevado a la búsqueda de nuevos procesos y alternativas, entre ellos los biológicos.

Dentro de éstos, expuso, surgen las investigaciones para averiguar cómo los organismos (macroscópicos y microscópicos) tienen la capacidad para remover contaminantes de las aguas residuales. Éstos son en los que se enfoca la investigación de Martínez Hernández.

En los procesos biológicos, refirió, pueden actuar macro y microorganismos, estos últimos pueden ser aerobios y anaerobios. Los primeros funcionan donde hay oxígeno presente y lo usan como parte de su metabolismo; mientras que en los segundos, su metabolismo es principalmente anóxico, esto es, trabajan en ambientes que carecen de oxígeno y usan contaminantes como fuente nutricional, transformándolos en compuestos inocuos (no son dañinos para el ambiente), sin embargo hay algunos que pueden soportar el oxígeno y son denominados facultativos.

Ante esta problemática, dijo, decidió estudiar los procesos biológicos microbianos que ayuden a mitigar y contrarrestar este efecto, en especial tres procesos: nitrificación, desnitrificación y *Anammox*, mismos que puedan ser aplicables en el tratamiento de aguas residuales.

La nitrificación, determinó, es el proceso de oxidación biológica del amonio con oxígeno, a través de microorganismos que lo consumen y transforman en nitrato y luego en nitrato.

La desnitrificación es un proceso que se da en condiciones anóxicas (ausencia de oxígeno), donde los microorganismos transforman el nitrato en nitrógeno molecular.

Dijo que el proceso *Anammox* fue descubierto en la década de los noventa por un grupo de investigadores holandeses. En este proceso biológico, los microorganismos convierten el nitrito y el amonio en nitrógeno molecular.

Aclaró que por el momento esta investigación será a nivel de laboratorio. “Específicamente queremos ver cómo coexisten diversos grupos microbianos, para tratar de eliminar estos contaminantes que son fuente de nutrientes para determinados microorganismos”.

Para realizarlo, puntualizó que tomarán muestras de sedimentos del ambiente, ya que en ellos hay diversos microorganismos de diferentes características interactuando entre sí.

En el laboratorio, describió, se acondicionarán y enriquecerán biológicamente a determinados grupos microbianos para que realicen procesos nitrificantes, desnitrificantes y/o *Anammox*. Asimismo, se adicionarán diversas concentraciones de amonio, nitrito y materia orgánica (que para nosotros son contaminantes), para estudiar el comportamiento de las poblaciones microbianas.

“Evaluaremos de manera individual cada uno de estos procesos en el laboratorio, desde el punto de vista fisiológico o de su metabolismo. Queremos saber cómo los microorganismos consumen estos nutrientes y en qué los transforman.

“Veremos desde el punto de vista metabólico cómo eliminan estos compuestos, y luego los vamos a evaluar a nivel de coexistencia, es decir, en un solo sistema cómo interactúan estos tres grupos microbianos, bajo ciertas condiciones, dado que unos son aerobios y otros anaerobios, trataremos de hacer un ambiente mixto para que puedan interactuar y trabajar.”

Resaltó que lo novedoso de esta investigación es que evaluarán procesos aerobios y anaerobios, así como procesos litótrofos y heterótrofos, “haremos que interactúen bajo determinadas condiciones”.

Además del equipo que adquirirá con los recursos obtenidos de su participación en la convocatoria del *Conacyt*, para realizar el proyecto también usará cromatografía de gases para medir compuestos gaseosos y líquidos, medidor de iones, incubadora de agitación, entre otros.

“No sólo buscamos generar conocimiento, también queremos contribuir a la formación de recursos humanos de calidad y altamente competitivos.”



Cromatógrafo de gases



Medidor de iones



Incubadora con agitación

► Opinó integrante del IIE

Necesario fortalecer vinculación en regiones

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana debe fortalecer sus tareas de vinculación en las diferentes regiones, para resolver problemáticas, favorecer la innovación y el desarrollo social, aseguró Miguel Ángel Casillas Alvarado, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

El investigador disertó acerca de la "Pertinencia para la calidad educativa de la Universidad Veracruzana" en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), el martes 19 de enero, como parte de las Conferencias Preparatorias al Foro Estatal de Vinculación Pertinentemente UV "Prácticas de vinculación para la retroalimentación de programas educativos", coordinadas por la Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Vinculación.

Como parte de sus planteamientos, Casillas Alvarado aseguró que es necesario reconstruir una memoria institucional del quehacer en términos de vinculación para evitar repetir errores y ampliar la distribución social del conocimiento.

Asimismo, abordó el compromiso de la Universidad con el estado de Veracruz, principalmente, con su gente, en una efectiva contribución hacia el desarrollo para fomentar el crecimiento y coadyuvar en la resolución de los problemas lacerantes.

"Veracruz es uno de los estados más pobres y marginados del país; descartando la opción de repetir los mismos errores, nuestra responsabilidad social para favorecer la innovación y el crecimiento económico en nuestro contexto es muy grande".

En ese sentido, habló de la importancia de una transformación del sistema de enseñanza en beneficio de la vinculación universitaria: "Los estudiantes tienen que encontrarse en los escenarios profesionales y de investigación donde aprendan a plantear y resolver problemas generando condiciones de innovación".

Ante este argumento, Miguel Ángel Casillas propuso la formulación de experiencias educativas de carácter electivo que promuevan el trabajo comunitario. "Conviene advertir que las experiencias profesionales son mecanismos para favorecer

el empleo de los egresados. La Universidad debe discutir urgentemente una política de vinculación, reafirmando y brindando sentido a los lazos, con el conocimiento real de lo que sucede en las regiones del estado, logrando una relación con los agentes productivos", opinó.

Como raíz de estas innovaciones, el investigador manifestó la necesidad de una reforma organizacional: "Las tareas de vinculación en la Universidad están desarticuladas, exhibiendo la falta de consejos regionales de relación e innovación. Como universitarios, debemos establecer alianzas con organizaciones civiles y gubernamentales para coordinar proyectos culturales en las zonas marginales, como una herramienta de desarrollo e incorporación de las comunidades".



Miguel Ángel Casillas Alvarado

Precisó que existen proyectos exitosos que necesitan reforzarse: las Casas de la Universidad y las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) representan

un espacio privilegiado para la interacción comunitaria, los cuales tienen la capacidad de diversificar sus funciones ampliando su espectro de vinculación".

El ponente explicó cómo estas cuestiones se complican ante los diversos entornos de intervención: local, regional, estatal y global. "Lo que necesitamos es fortalecer las regiones de la Universidad. La Veracruzana ha concentrado toda su fuerza y potencial académico en la ciudad de Xalapa, un gran renombre reducido en esta ciudad".

Por último, dijo que si la institución sigue reproduciendo el centralismo, jamás vamos a lograr un proceso de vinculación efectivo con el resto del estado de Veracruz. "Xalapa es muy mal ejemplo para pensar en vinculación, es una ciudad sin industria, comercio, empresas productivas, grupos comunitarios, etcétera. El comercio está en otras regiones del estado y hacia allá tendríamos que dirigir nuestros esfuerzos, pensando en las acciones exitosas que ya hemos tomado como Universidad".

► ANUIES reconoce sus aportes en la materia

UV, con gran trayectoria en pertinencia social

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) tiene gran experiencia y una reconocida trayectoria en materia de pertinencia social, afirmó Alejandra Romo López, directora de Investigación e Innovación Educativa de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Al presentar la conferencia "Pertinencia social de la educación superior y su impacto en los programas educativos", en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), la especialista apuntó que "en esta Universidad hay bastante experiencia, hay trabajos y hay reconocidas trayectorias de académicos que han tenido un peso determinante en mucho de lo que se ha aportado a nivel nacional e internacional".

Señaló a su vez que "esta Universidad maneja una diversidad de alternativas de acceso a la cultura y a la formación integral de los estudiantes que aporta, no sólo entretiene o recrea a las personas, sino que promueve

otro tipo de valores y habilidades que fortalecen ante la vida".

El tema de la pertinencia es un asunto pedagógico y social que establece una dinámica cotidiana con la comunidad, "hablar de pertinencia implica también adelantarnos a lo que la sociedad demanda, justamente eso estaría marcando la posición de la institución educativa ante el escenario social", dijo.

Refirió que al 2015 se registra una cobertura educativa de nivel superior del 34 por ciento de la población, con 3.7 millones de alumnos; no obstante, es superada por países como Cuba, Venezuela y Argentina, según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Los principales factores que inciden en la cobertura son el rechazo de los alumnos de bachillerato y la deserción en el primer año de licenciatura, ocasionados por factores económicos y laborales, principalmente.

Las universidades mexicanas enfrentan un panorama de entornos cambiantes e inciertos, ello debido a una constante expansión de la matrícula y una diversificación de la oferta académica, así como la presencia creciente de nuevas formas en la producción, transmisión y aplicación del conocimiento.

Por tal razón, la pertinencia y responsabilidad social de la educación debe involucrar tres ámbitos estratégicos: la formación, el conocimiento y la cultura, así como la gestión socialmente responsable de la institución en su conjunto.

La vinculación es un tema fundamental en dicha estrategia porque debe contener los valores de calidad, equidad, responsabilidad social, respeto a la diversidad y el diálogo intercultural.

Una formación en valores no puede estar aislada de la estructura

educativa, puntualizó; asimismo, debe ser culturalmente adecuada, "promoviendo y fortaleciendo los valores, así como el reconocimiento pleno de las diferencias culturales de nuestras sociedades con respeto, entendimiento e inclusión para poder aspirar, en conjunto, a enfrentar una realidad con las capacidades no sólo disciplinares sino del reconocimiento al otro y el respeto a los demás".

Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación de la UV, expresó que la visita de la funcionaria de ANUIES forma parte de las actividades previas al Foro Estatal de Vinculación Pertinente "Prácticas de vinculación para la retroalimentación de nuestros programas educativos", el cual será un espacio donde se discutirá la pertinencia social de los mismos.



Alejandra Romo López

➤ Realizó una estancia en la U. Javeriana de Cali

Alumna de Biología desarrolló proyectos socioambientales en Colombia



Nadia Valdivia Romero

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Como en la Universidad Veracruzana (UV), en Colombia es fuerte el compromiso social y ambiental de la universidad, dijo Nadia Jocelyn Valdivia Romero, estudiante de Biología en Xalapa, luego de realizar una estancia de cinco meses en la Universidad Javeriana de Cali, en aquel país.

Con apoyo de la Dirección de Vinculación de la UV, la joven participó a finales de 2015 en el Programa Internacional de Voluntarios Universitarios de la Red Talloires, que la llevó a integrarse a tres proyectos para fortalecer las relaciones escuela-comunidad desde la perspectiva de la sustentabilidad.

“La experiencia de una cultura distinta y el aprendizaje de otras formas de organización, de comunicación dentro y fuera de la universidad, de colaboración con comunidades externas y diferentes actores sociales, todo eso ha sido muy valioso para mí”, dijo Nadia, quien había participado como voluntaria en el Huerto UV.

Los tres proyectos en los que participó en Colombia tuvieron como eje la perspectiva socioambiental. El primero, enfocado a la creación de un espacio de vinculación de la universidad con productores de café orgánico, que involucraba el diseño conceptual y arquitectónico, incluido el de áreas verdes.

El segundo, la creación de un sendero ecológico que permitiera la formación de lazos entre diferentes actores sociales, cohabitantes de un espacio de conflicto constituido por asentamientos irregulares, ya sea desplazados del conflicto armado, indígenas, o estudiantes y profesores de un centro educativo que se ubica en la zona.

El tercero, un proyecto de gestión ambiental para crear dentro del campus de la Javeriana un huerto y un vivero que ligue la formación de estudiantes de Biología y otras licenciaturas al manejo sustentable de los recursos.

Esta iniciativa, dijo la estudiante, además de ponerse en marcha luego de tres meses de planeación, obtuvo el sexto lugar en el Concurso de Proyectos Ambientales Universitarios de Colombia, lo que permitió obtener recursos económicos para su sostenimiento.

Mariana Pérez, titular del Departamento de Vinculación con el Sector Productivo, explicó que desde 2013 la UV participa en esta red de intercambio, y exhortó a los estudiantes a que se acerquen a esta dirección para aprovechar las oportunidades de crecimiento personal y profesional de éste y otros programas.

La Red Talloires gestiona apoyos de varias fundaciones internacionales para realizar programas que ya han beneficiado a la UV, incluyendo la Iniciativa Juvenil de Participación Económica (YEPI), y el Programa de Voluntariado Internacional (TNVP).

Este último es una iniciativa que une a universidades, voluntarios y organizaciones, con el objetivo de fomentar el compromiso social universitario y la movilidad de jóvenes entusiastas. El programa busca fomentar la vinculación comunitaria a nivel global a través del intercambio de estudiantes que compartan experiencias y adquieran nuevas habilidades.

➤ Egresada de Enfermería explicó su experiencia en Sudamérica

Solidaridad y tolerancia, ejes de formación universitaria en Perú

Permaneció seis meses en la Universidad Señor de Sipán

EDITH ESCALÓN PORTILLA

La solidaridad, el compromiso social y la tolerancia son muy importantes en la formación de los universitarios en Perú, explicó María de los Ángeles Mayahua Rodríguez, egresada de la Facultad de Enfermería de Orizaba.

Luego de una estancia de seis meses en la Universidad Señor de Sipán –donde trabajó en el programa de voluntariado con más de 300 estudiantes de diferentes carreras–, reconoció que a diferencia de otras iniciativas, la universidad peruana “no busca hacer caridad o asistencialismo, sino poner a los estudiantes en contacto con otras realidades”.

Con apoyo de la Dirección General de Vinculación, la egresada de Enfermería fue becada desde mediados de 2015 por el Programa Internacional de Voluntarios Universitarios de la Red Talloires para realizar en Sudamérica el intercambio académico.

En este programa apoyan a jóvenes que previamente hayan participado en proyectos de vinculación social, en su caso, como enfermera en servicio social en comunidades serranas del centro de Veracruz, donde se ubica la Casa de la UV y la Universidad Veracruzana Intercultural, en Atlahuilco y Tequila, Veracruz, respectivamente.

María de los Ángeles explicó que su experiencia le ayudó a entender la importancia de una formación de personas, que además de tener conocimientos de su área o carrera “ayuden desde estudiantes a buscar y construir una sociedad más justa y solidaria”.

En su estancia, ella organizó la participación de cientos de jóvenes en actividades de denuncia contra la trata de mujeres, de apoyo escolar a niños de bajos recursos y con capacidades especiales, de protección civil por desastres ambientales, así como propuestas de



María de los Ángeles Mayahua Rodríguez

promoción deportiva, artística y cultural.

Mariana Pérez, titular del Departamento de Vinculación con el Sector Productivo, explicó que desde 2013 la Veracruzana participa

en esta red de intercambio, y exhortó a los estudiantes a que se acerquen a esta dirección para aprovechar las oportunidades de crecimiento personal y profesional de éste y otros programas

Apoyar al Sorteo UV es beneficiar a los estudiantes: ganadores

DAVID SANDOVAL, CARLOS HERMIDA Y CLAUDIA PERALTA

El Sorteo de la Universidad Veracruzana (UV) entregó los primeros premios a los ganadores de la edición 2015, el 15 y 18 de enero en las instalaciones de la Fundación UV y en una agencia de automóviles de Xalapa.

Primer premio, una bendición

El premio número uno, consistente en un cheque certificado por un millón y medio de pesos más una camioneta Jeep Compass 2016, que suman un valor total de un millón 847 mil 400 pesos, fueron para Gabriel, obrero en la empresa *Tamsa* del puerto de Veracruz, quien compró únicamente el boleto número 023120, mediante el cual resultó afortunado ganador del principal premio del sorteo.

Gabriel, quien es supervisor de laminación, tardó en asimilar la noticia, ya que dormía sus habituales cuatro horas matutinas de descanso, pues trabaja en el turno nocturno en la planta.

“Me acababa de acostar a las ocho de la mañana y a las 11 empezó a sonar el celular. ¿Quién será?, me pregunté, mis ojos los sentía llenos de arena y escuché: ¡Manito, manito! ¡Te la sacaste! ¡La camioneta!”, y respondí “¿La avioneta?, ¿cuál avioneta?”, al haber despertado abruptamente de mi sueño. Además el teléfono advertía con un pitido que estaba por descargarse.”

Solicitó a su amiga Meche –Mercedes–, del otro lado de la línea, que llamara a su casa; ya espabilado escuchó que había obtenido el primer lugar del Sorteo UV gracias al número que le compró y para confirmarlo requería una fotografía del boleto.

Le preguntó a su esposa si recordaba dónde estaba el boleto pero ella tampoco sabía, “vaciamos el cajón del buró en la cama, donde mete uno todos los papeles y nada, entonces me dijo: ¿No lo tendrás en la billetera de casualidad? La vacíe y ahí estaba. Tomé la foto y la mandé por *WhatsApp*”.

Era el boleto bueno, le confirmó su amiga, “sinceramente desde ese día duermo menos horas por la emoción”.

Al decirle a un amigo del trabajo, éste buscó en la lista de ganadores publicada en Internet y corroboró la noticia con tanta emoción que comenzó a decirlo a los compañeros, “espérate, no

hagas bulla que la gallina es tuya, como dicen en el rancho, hay que mantenerse tranquilos”.

Gabriel compró el boleto en una reunión de padres de familia que se conocen desde que sus hijos iban al preescolar; ahí, la

pedagoga Mercedes, quien labora en la UV, les ofreció un número para el sorteo, él lo escogió sin ningún motivo especial, lo que sí hizo fue bromear con su esposa: si ganaba la camioneta se la obsequiaría “y sí voy a cumplir, a palabra dada hay que cumplirla”.



Laura María, ganadora del premio dos

Con 25 años de servicio en su empresa, el año pasado había sufrido malas experiencias, la primera de ellas fue una parálisis facial de medio rostro ocasionada por el estrés, la cual lo tuvo deprimido durante varios meses, “andaba más hundido que el Titanic”, reconoció.

Posteriormente fue arrollado por una motocicleta mientras bajaba del autobús. Fue a comer a casa de un amigo y siempre iba en su automóvil, aunque en esta ocasión al solicitar la parada bajó rápidamente y no había puesto un pie en tierra cuando sintió el golpe que lo hizo dar una vuelta en el aire, “giré como Tribilín en las caricaturas y perdí el conocimiento”, cayó al suelo, se lastimó la pierna derecha y se reventó el párpado del mismo lado.

“Me dolía la pierna y sangraba, pero estaba tan enojado que no le hice caso al dolor y empecé a decirle al joven motociclista muchas groserías; además, cuando llegaron los primeros auxilios me jalaban del hombro y me lastimaron, entonces le

reclamé al paramédico y ese dolor duró más días.”

A raíz del accidente le dieron incapacidad médica por 33 días, para complicar la situación se añadía el deseo que le había formulado su hijo de 14 años, que comparte habitación con su hermano de 20, quien es autista. Como cumplirá 15 años su padre le preguntó si quería una fiesta, a lo que le respondió que prefería la edificación de una habitación propia.

“La casa que tenemos es pequeña, de dos recámaras, y ahora con este dinero ya se la podremos hacer; al enterarse del premio mi hijo me dijo: papi, ya me puedes hacer mi cuarto y mi fiesta.”

La familia ganadora agradeció a la Universidad Veracruzana y al Sorteo UV; asimismo, aseguraron que de ahora en adelante seguirán comprando, para de esta forma apoyar a la máxima casa de estudios.

Facundo Pacheco Rojas, director de la Fundación UV, A.C., hizo entrega oficial del cheque y de las llaves de la camioneta a los afortunados ganadores.

Ganar es contribuir

El premio número dos, un cheque bancario por 540 mil pesos, fue para el boleto número 060989 de Laura, educadora jubilada quien precisamente el día que recibió



Gabriel y su familia recibieron el primer premio



Juan, premio cinco, en su auto nuevo



Erick, de Veterinaria, también resultó ganador

la llamada de notificación estaba preocupada porque no había recibido el depósito bancario de su pensión; cuando respondió el teléfono pensó que era broma y al referirle el nombre de su hermana, quien le vendió el boleto, se convenció.

“No me lo esperaba y ha sido para mí una bendición; dudaba, pero como mi hermana me vendió el boleto corroboré que era cierto, elegí el que tenía terminación en nueve porque es mi número favorito; ya en otras ocasiones había participado y esta vez sólo compré un boleto.”

Sus hijos estaban muy felices cuando les compartió la noticia y buscará usar el efectivo para comprar una casa que les heredará.

Respecto al beneficio que brinda a los estudiantes de escasos recursos el Sorteo UV, la ganadora destacó “la forma en que lo está haciendo, con tanta transparencia, es magnífico porque permite que la Universidad crezca y ofrezca mejores servicios”.

El premio número cuatro, un cheque bancario por 240 mil pesos, fue para José, quien es comerciante en Xalapa y ganó con el boleto número 025814.

Desde que compró los dos boletos con los que participó, se imaginó ganador: “Por el optimismo pensé que me iba a sacar algo y aquí estamos, cuando le comenté a mi familia que había ganado era una locura”, dijo, “el premio cae de maravilla y lo vamos a utilizar en algo para la casita”.

Igualmente, recalcó que seguirá participando en las próximas ediciones porque el Sorteo UV tiene credibilidad e incide en la formación de los universitarios, “vamos apoyando en algo, aunque sea un granito de arena, porque se suma y hacemos mucho”, manifestó.

El premio asignado número dos: un cheque certificado por 40 mil pesos, fue para María de Lourdes por haber vendido el boleto ganador a su hermana.

Es la segunda ocasión que gana con el Sorteo UV, ya en 2011 había ganado el séptimo premio, un automóvil último modelo. “Compré sólo un boleto y empecé a participar a partir de haber ganado el premio, fui muy creyente de este sorteo y ahora participo cada año y nunca pensé que volvería a ganar”.

Sus hijos no lo pueden creer porque ha sido afortunada en dos ocasiones y ha redundado en la venta de boletos, al ser ella misma ejemplo de que el Sorteo UV sí cumple.

“Yo seguiré apoyando siempre porque verdaderamente esto es cierto, que todo mundo participe pues la verdad los premios son excelentes”, expresó.

Entrega de automóviles

El 18 de enero, en las instalaciones de la agencia Sábalo de Xalapa, la Fundación UV entregó automóviles a otros afortunados ganadores.

El premio número cinco, un Dodge Attitude, fue para Juan, de oficio mecánico, quien compró el boleto 03330. Oriundo de Naolinco de Victoria, relató que su hija, quien estudia la Licenciatura en Filosofía, le pidió que la apoyara vendiendo tres boletos. “Vendí dos y decidí quedarme con el tercero, el cual resultó premiado”, comentó.

El ganador del premio seis, también un Dodge Attitude, fue Juan, médico de Xalapa egresado de la UV. Él compró el boleto 021017 a su esposa, quien desde hace varios años colabora en el Sorteo como voluntaria.

“Siempre he pensado que éste es un buen sorteo. Todos los egresados y el público en

general deberían comprar un boleto, pues así apoyan a la institución”, comentó.

El premio número siete, un automóvil Mitsubishi Mirage, fue para Erick, con el boleto 009688. El estudiante de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia en el puerto de Veracruz narró que en su Facultad le ofrecieron vender tres boletos y decidió participar junto con su familia con el afán de apoyar a la Universidad y ayudarla a recaudar fondos.

“No pude asistir al sorteo, sin embargo mi hermano sí y fue él quien me dio la noticia de que había ganado. Me siento muy contento ya que nunca pensé obtener un automóvil”, dijo el estudiante.

El premio número ocho, otro automóvil Mitsubishi Mirage, fue para el empresario Carlos, con el boleto número 025082, que compró a un familiar que trabaja en la Universidad.

“El sorteo posee credibilidad, quienes puedan deben apoyar a la Universidad”, recomendó.

Carlos Alejandro, procedente de la ciudad de Veracruz, se mostró entusiasmado al conocer su nuevo auto y no titubeó en asegurar que continuará apoyando esta labor para contribuir al desarrollo de la máxima casa de estudios.

Egresado de Contabilidad, recordó que desde su etapa de estudiante siempre vio reflejado en su escuela la inversión y mejoras al mobiliario e infraestructura, derivados de los recursos obtenidos por el Sorteo UV.

Otra de las ganadoras fue Martha, quien obtuvo el premio 10. Emocionada, relató que por más de tres décadas trabajó en la Universidad como auxiliar de oficina. A 11 años de su jubilación, había adquirido boletos a través de su hija, quien es empleada en el

Departamento de Nóminas de esta institución; sin embargo, este año compró el boleto a una de sus nietas, quien estudia el octavo semestre de la carrera de Psicología.

Emmanuel, estudiante del primer semestre en la Facultad de Ingeniería Química en la región Veracruz-Boca del Río, no pudo ocultar la alegría en su rostro, pues aunque a sus 18 años aún no cuenta con licencia de conducir,

es la primera vez que gana un premio de esta magnitud.

Oriundo del municipio de Cotaxtla, refirió que desde que egresó de la secundaria supo que quería formar parte de la Universidad Veracruzana y estudiar Ingeniería Química; por ello, exhortó a toda la población veracruzana a contribuir con el Sorteo, en favor de la comunidad universitaria.



María de Lourdes con el premio asignado dos



José obtuvo el cuarto premio

› No hacerlo incrementará los problemas ambientales

Biólogos urgen a conservar las áreas verdes de Xalapa

En cuatro hectáreas de bosque, universitarios encontraron más de 100 especies de aves

EDITH ESCALÓN PORTILLA

Estudios demográficos, urbanísticos, ecológicos y sociales de la Universidad Veracruzana (UV) y otras instituciones* han advertido desde hace 10 años del deterioro de la calidad de vida en Xalapa y sus municipios conurbados.

Miles de casas de vivienda popular, fraccionamientos, nuevos centros comerciales, complejos de oficinas de gobierno, avenidas, colonias marginales... la mancha urbana devora cada vez más áreas verdes en la capital de Veracruz, entre ellas los últimos relictos de bosque de niebla y cafetales que quedan en la capital.

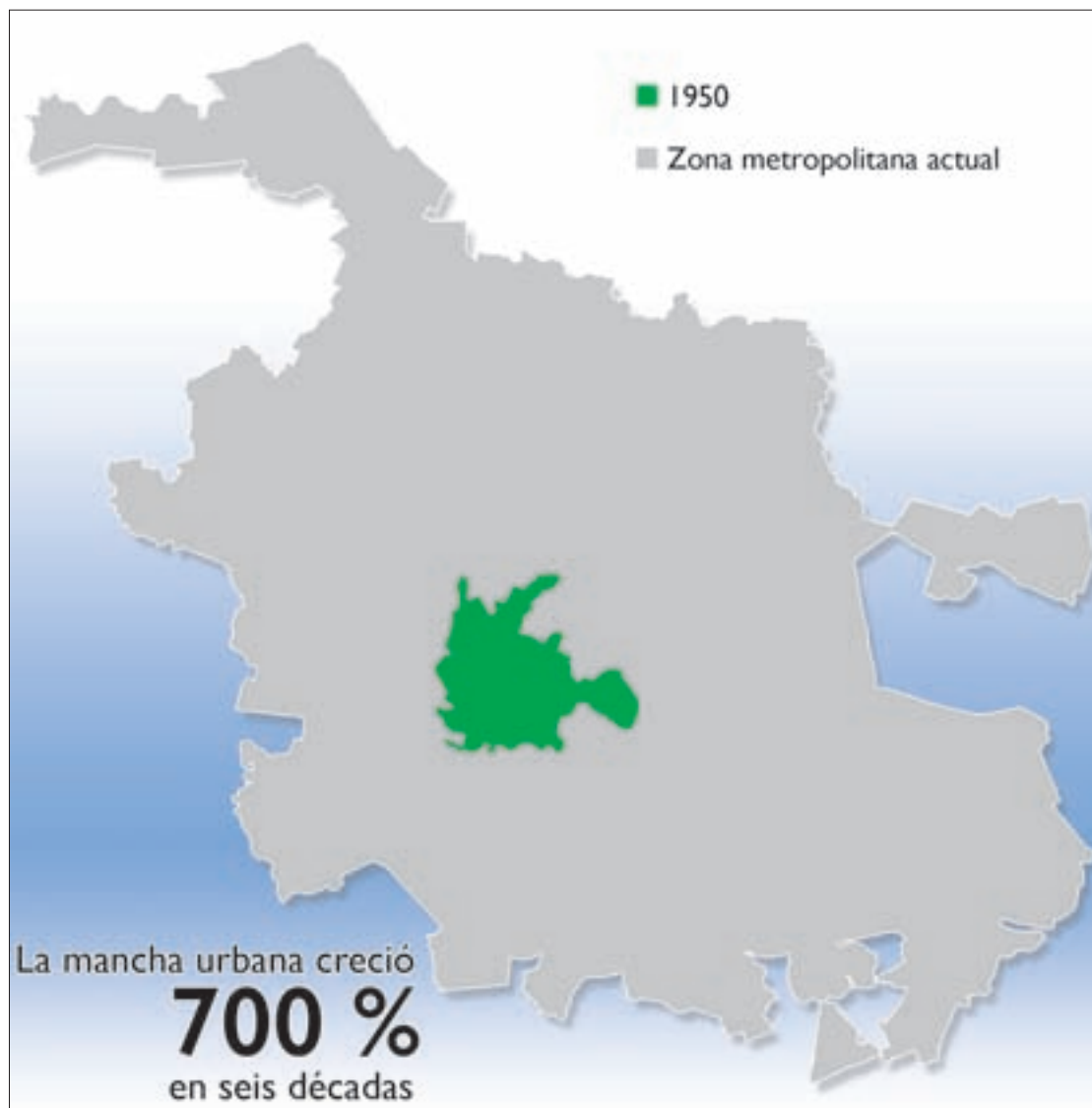
Las consecuencias de urbanizar las áreas que ofrecen infiltración y captación de agua, humedad, biodiversidad y bienestar a una ciudad como ésta –con su topografía, clima, crecimiento poblacional, saturación vehicular– sólo aumentan los problemas de la ciudad.

Hoy, un grupo de biólogos del Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) de la UV alerta nuevamente sobre la necesidad de disminuir los impactos negativos de la urbanización, y demuestra, con ejemplos científicos concretos, por qué conservar los “pulmones” de Xalapa pasó de ser importante, a ser urgente.

El caos urbano en seis décadas

Hasta 1950, Xalapa tenía la estructura urbana de la época colonial. Un pueblo, eso era, con callejones empedrados y unas cuantas manzanas en lo que sigue siendo hasta hoy la zona centro de la ciudad.

Para 1980, la migración rural había aportado más de



100 mil nuevos habitantes, lo que incrementó 2.6 veces la población y triplicó la extensión del área urbana. A finales de esa década se constituyó oficialmente la zona conurbada con los municipios de Banderilla, Coatepec, Emiliano Zapata y Tlalnelhuayocan, alimentada por el crecimiento de asentamientos en los límites intermunicipales.

A pesar de su expansión, a principios de los noventa Xalapa era líder nacional en metros cuadrados de áreas verdes por habitante. Pero su transformación, cada vez más agresiva, rápidamente convirtió a la ciudad en una especie de archipiélago alrededor de la ciudad central.

La política habitacional tuvo mucho que ver. Antes era usual la autoconstrucción hecha por la gente de bajos recursos; la construcción particular de los estratos medio y alto, y la financiada por el Estado, que creó unidades habitacionales como Inmecafé, Fovissste, SAHOP, Xalapa 2000 y Jardines de Xalapa.

Poco a poco la vivienda del Estado fue sustituida por la de empresas privadas, inmobiliarias que ofrecen casas a través de créditos hipotecarios. Muchas de ellas, privilegiando el lucro y sin supervisión gubernamental,



El cerro Macuilitépetl, “pulmón” principal de la ciudad

Foto: Luis F. Fernández Carrillo

no sólo construyen viviendas de baja calidad, sino en terrenos de riesgo y cada vez más lejanos al centro. Sin planeación y sin las condiciones mínimas de habitabilidad –transporte, vías de comunicación, áreas verdes, espacios comunes–, este tipo de vivienda acentúa los problemas.

Quiénes ahí habitan siguen dependiendo de la “ciudad central”, donde mucha gente estudia, trabaja, hace compras, trámites, etcétera, y eso explica en parte el caos que provoca la movilidad. La falta de planeación urbana es el problema real, pero el tráfico es el principal en la percepción ciudadana.

Dos cifras resumen su dimensión. En una sola década –de 2000 a 2010– los autos privados con registro en la ciudad pasaron de 50 mil a 113 mil. Hoy, hay cerca de 150 mil vehículos en una ciudad de 700 mil habitantes. Alrededor de 60 avenidas concentran el mayor tráfico vehicular, incluyendo la circulación de las rutas de transporte público que atraviesan una encima de otra por las calles, y generan más de 100 “nudos” de conflicto.

Evidentemente, entre más parque vehicular más necesario es hacer vías de comunicación, y entre más existan menos serán los espacios públicos naturales.

Islas verdes en un mar de concreto

A costa de las áreas verdes, la mancha urbana de Xalapa creció en seis décadas 700 por ciento; hoy, la superficie verde de la ciudad representa menos del seis por ciento del total de su extensión, y el bosque de niebla que queda en Xalapa no rebasa las 50 hectáreas, muy por debajo de los nueve metros cuadrados de áreas verdes por



El equipo de trabajo

habitante que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS). De continuar esta tendencia, en 10 años más la mayoría de los remanentes de bosque de niebla de Xalapa habrán desaparecido.

¿Por qué es urgente su conservación? Además de dar refugio, protección y alimentación a animales silvestres, las áreas verdes urbanas ayudan a regular los microclimas, bajan de dos a tres grados centígrados la temperatura en su sombra, captan e infiltran agua de lluvia, conservan la humedad, generan oxígeno, captan partículas contaminantes, amortiguan el ruido, disminuyen la erosión del suelo y los riesgos de inundación. En una ciudad como Xalapa, con su crecimiento poblacional y de parque vehicular, con la escasez de agua y las cada vez más frecuentes inundaciones, todos estos beneficios son indispensables.

Recientemente, el Instituto de Ecología y autoridades municipales decretaron a Xalapa como “ciudad

archipiélago”, una estrategia que busca intercomunicar los manchones boscosos –sean de competencia estatal o privados– para protegerlos de invasiones, perturbación o contaminación.

En un área verde urbana, más de 100 especies de aves

Para evaluar el potencial para la conservación de especies silvestres, el *Inifor* de la UV inició en 2015 un proyecto en el Área Natural Privada “Don Goyo”, en Xalapa, a un costado de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En un espacio con poco más de cuatro hectáreas de bosque mesófilo de montaña, rodeado de construcciones, los universitarios han encontrado hasta ahora más de 115 especies de aves silvestres. Esto significa que en ese pequeño espacio anidan, perchan o se reproducen casi la mitad de las especies que existen en la ciudad.

“Por los servicios ambientales, por el valor que tienen en sí mismas



Trogon caligatus, entre las especies que aún se observan

las especies, conservar las áreas verdes urbanas es indispensable”, comentó María Isabel Martínez Castillo, de la Facultad de Biología Xalapa, quien realiza el inventario junto con las estudiantes Rocío Angélica Mendoza Viveros, Maricruz Rodríguez Matla y Paola Ivette Domínguez Espinoza; y los egresados Álvaro Pavón Rosado e Isaac Mella Méndez, coordinados por el investigador Rafael Flores Peredo del *Inifor*.

Según sus registros, entre las especies están algunas tan difíciles de observar como el trogón (*Trogon caligatus*), vireo ojo blanco (*Vireo griseus*), colorín (*Passerina ciris*), tangara roja (*Piranga rubra*) y cuclillo (*Coccyzus americanus*), inclusive algunas endémicas como el mosquerito del balsas (*Xenotriccus mexicanus*) y el perico pecho sucio (*Aratinga nana*) sujeto a protección especial.

Explicaron que para hacer el registro acuden al sitio 14 días por mes, colocan redes de niebla por cinco o seis horas para capturar sin daño a las

aves, toman fotografías y realizan avistamientos con binoculares: “Este inventario es sólo una muestra de la biodiversidad que una pequeña área verde, aún en la ciudad, puede tener”, coincidieron Álvaro e Isaac, egresados de Biología UV.

De acuerdo con los estudiantes, tan sólo el bosque mesófilo de montaña en Veracruz es hábitat de 20 especies endémicas de aves silvestres y 36 restringidas a este tipo de vegetación, “por eso la fragmentación o la urbanización podría provocar a corto plazo la extinción local de diversas especies y acentuar los problemas de la ciudad”.

Explicaron que con éste y otros estudios, el manchón de bosque de niebla de “Don Goyo” que hoy es propiedad de particulares podría ser decretado como Área Privada de Conservación: “Con el estudio la Universidad ayuda a justificar su protección”, comentó Isabel, quien realiza con el inventario su trabajo recepcional.



Foto: María Isabel Martínez Castillo

Estudiantes colocan redes de niebla para capturar a las aves sin dañarlas

*Con información de:

Crecimiento de la población y expansión urbana de la ciudad de Xalapa, Veracruz, y sus efectos sobre la vegetación y agroecosistemas. De Griselda Benítez. *Inecol*. www.biblio.colpos.mx:8080/xmlui/bitstream/10521/544/1/Benitez_Badillo_G_DC_Agroecosistemas_Tropicales_2011.pdf

Relaciones intermunicipales y gobernabilidad urbana en las zonas metropolitanas de México: el caso de la Zona Metropolitana de Xalapa. De Juan Carlos Zentella. El Colegio de México. www.redalyc.org/pdf/312/31220202.pdf

Xalapa hoy: un monstruo urbano. Hipólito Rodríguez. <http://periodicperformance.blogspot.mx/2013/06/xalapa-hoy-un-monstruo-urbano.html>

Áreas verdes deben crecer al ritmo de la ciudad. Universidad Veracruzana. www.uv.mx/universo/359/infgral/infgral_12.htm

El automóvil, de confort personal a problema colectivo. Universidad Veracruzana. www.uv.mx/universo/201/central/central.htm



La señora Guadalupe con sus premios



Mercedes, ganadora de un cheque, con autoridades universitarias

Participar en el Sorteo es apoyar a la educación

Veracruz • Boca del Río

Pantallas planas, cheques certificados, monederos electrónicos y iPads fueron algunos de los premios que la Fundación de la Universidad Veracruzana entregó a 36 ganadores del Sorteo que se realizó el 20 de diciembre de 2015, quienes corroboraron su interés por

continuar colaborando con la institución.

“Es importante apoyar a la Universidad a través de la compra de los boletos, porque con eso se impulsa la educación”, afirmó Carlos, académico de la región Veracruz que desde hace años compra boletos, en apoyo a su alma máter.

Guadalupe es madre de una académica y, como cada año,

decidió colaborar con su hija comprando dos boletos, ambos resultaron ganadores con un cheque por seis mil pesos y un iPad.

Dijo sentirse feliz porque en esta ocasión obtuvo dos premios; sin embargo, tendrá que aprender a utilizar el iPad pues le servirá para comunicarse con su nieta que vive en California, Estados Unidos.

Agradecida con la Universidad por estos premios, mencionó que

seguirá participando para apoyar a esta institución en la que trabaja su hija.

La alegría también se hizo presente en Mercedes, académica de la Universidad, cuando recibió la llamada informándole que había ganado un cheque por 50 mil pesos. Explicó que vendió boletos del Sorteo entre sus conocidos y decidió adquirir uno para ella.

“Volveré a vender boletos en el próximo sorteo; recomiendo a las personas que participen ya que así la Universidad ayuda a muchas personas, sobre todo a estudiantes de escasos recursos, a través de becas a quienes tienen un buen desempeño.”

Juan Manuel, vendedor de periódicos, invitó a la comunidad a participar y apoyar a la Universidad

Veracruzana. Es la primera vez que participa en el Sorteo y ganó un monedero electrónico por 15 mil pesos; se dijo feliz por este premio con el que ayudó a la Universidad y él también salió ganando.

Nayeli, empleada de la Universidad en la Vicerrectoría Veracruz, comentó que aunque ya tiene varios años participando es la primera vez que gana; ella se hizo acreedora a una pantalla de 32 pulgadas. La noticia la recibió por parte del equipo de trabajo del Sorteo a través de una llamada telefónica.

La universitaria invitó a la comunidad a comprar boletos del Sorteo porque los recursos son destinados a apoyar a los jóvenes para que sigan estudiando y preparándose.

UV capacitó a profesionales en tanatología

En coordinación con la UNAM impartió el Diplomado Intervención Tanatológica: Educación para la Muerte

Veracruz • Boca del Río

Más de un centenar de alumnos concluyeron el Diplomado Intervención Tanatológica: Educación para la Muerte, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El diplomado de 144 horas y que tuvo un año de duración fue impartido por expertos de la Asociación Mexicana de Tanatología y el Instituto Mexicano del Psicoanálisis en

todas las regiones donde la UV tiene presencia.

Enlazados a través del sistema de videoconferencias, el jefe de la Subdivisión de Educación Continua del Área de Posgrados de la Facultad de Medicina de la UNAM, Julio Cacho Salazar, resaltó que aparte de egresar con un conocimiento mayor de la tanatología se realizó una modificación de la conducta.

Indicó que dentro del diplomado se aprendió a no tener apegos y a valorar la salud, que es algo tangible y tiene límites. “La salud y la educación no las podemos vender ni transmitir y son finitas; la salud es una riqueza que debemos valorar”, puntualizó.

Cacho Salazar informó a los egresados que se ofrecerá el Diplomado en Cuidados Paliativos como apoyo a su formación profesional en esta área, y que se estableció un

acuerdo con la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) para que el personal de salud que tome los dos diplomados obtenga su permiso para recetar narcóticos.

“Con estos dos diplomados se podrá obtener un código de barras y tramitar el recetario.”

Julio Cacho y el vicerrector de la UV, Alfonso Pérez Morales, aplaudieron la sinergia de trabajo entre esta casa de estudios y la UNAM.

“Preparar a un grupo de personas que tengan la pericia en el manejo de la intervención tanatológica es indispensable en la vida y de gran utilidad social”, afirmó Pérez Morales.

En la ceremonia también se dio a conocer que los créditos que se cursaron en el diplomado fueron homologados internacionalmente.

Por su parte, Carolina Cruz Morales, coordinadora regional de Educación Continua de la UV,



El diplomado cuenta con reconocimiento internacional

exhortó a los egresados a continuar preparándose en el próximo Diplomado de Cuidados Paliativos que se impartirá. Además reconoció el trabajo de los enlaces regionales de la UV y de la UNAM que hicieron posible el diplomado.

Informó que los egresados recibieron dos diplomas: uno por

parte de la UV por haber cursado el diplomado, y el de la UNAM con el reconocimiento internacional.

Al concluir la ceremonia los egresados expresaron su satisfacción por culminar su capacitación y se dijeron dispuestos para continuar preparándose en el área de tanatología.

Investigador de *Microna*, primer evaluador mexicano en la ANECA

Es el único latinoamericano en la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, de España

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y FRANCISCO CHAÍN

Enrique Morales González, coordinador del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), es el único evaluador de México y América Latina que forma parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), de España.

“Es un placer representar a la Universidad Veracruzana y ser el único evaluador mexicano y de América Latina presente en ANECA, donde también hay evaluadores alemanes, franceses y un portugués”.

Morales González afirmó que en España existen agencias que acreditan los diversos programas educativos que se imparten en las diferentes universidades, al igual que se hace en México a través del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (*Cacei*).



Enrique Morales González

“La ANECA acredita no sólo las ingenierías sino todas las carreras que tienen atribuciones profesionales; es un organismo autónomo que tiene como objetivo aportar garantía externa

de calidad al sistema universitario y contribuir a su mejora constante”, detalló el investigador.

Informó que mientras que en México la acreditación de las carreras es opcional, en España es

obligatorio. Mencionó que él es evaluador de *Cacei* y ha participado en aproximadamente 30 comités evaluadores de diferentes universidades de todo el país, es por ello que durante una estancia

en España tomó un curso sobre procesos de evaluación y en Italia estuvo en la Universidad de Trento, donde tomó una capacitación en el proceso de Bolonia.

“Tuve la oportunidad de conocer al presidente de la ANECA en España, a quien le comenté mi intención de poder participar en este organismo y que me estaba preparando para ello”, expresó Morales González.

“Realicé una estancia de seis meses en la ANECA, también me invitaron a participar como observador en procesos de esta naturaleza y el año pasado fui vocal en una evaluación de este tipo.”

Señaló que aparte de que se valoran los requisitos del Ministerio de Educación y Ciencia, hay un plus que otorga la Red Europea de Acreditación de Educación en Ingeniería (ENAAE, por sus siglas en inglés); se trata de una acreditación que recibe el sello EUR-ACE, que consiste en un certificado concedido por una agencia previamente autorizada por ENAAE a una universidad respecto a un título de ingeniería de grado o máster, evaluado según una serie de estándares definidos y de acuerdo con los principios de calidad, relevancia, transparencia, reconocimiento y movilidad contemplados en el Espacio Europeo de Educación Superior.

Enrique Morales mencionó que el sistema EUR-ACE al otorgar un sello proporciona un conjunto de criterios para identificar en Europa títulos de ingeniería de alta calidad.

Por último, el investigador agradeció el apoyo brindado por las autoridades de la Universidad Veracruzana, lo cual le da una gran satisfacción ya que lleva cinco años involucrándose en estas actividades.

Egresados de Ingeniería crearon asociación civil

El objetivo es cooperar con la Facultad, en beneficio de las nuevas generaciones

La entidad académica iniciará en breve los festejos por su 60 aniversario

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

En el marco de la celebración del 60 aniversario de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV), se conformó la primera asociación civil de

egresados, con miras a impulsar dicha entidad académica.

En entrevista con Estela del Carmen Fernández Rodríguez, presidenta de Egresados de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana, A.C., indicó que “todos los egresados de esta institución hemos recibido mucho de ella y creemos

que ahora es el momento de regresar para impulsar su trabajo en beneficio de las nuevas generaciones”.

Asimismo, explicó que el objetivo de la asociación es mantener relaciones de cooperación y colaboración con la Facultad de Ingeniería y otras facultades de la Universidad, a través de sus egresados y los diversos sectores de la sociedad.

Por su parte, Agustín Flores Fuentes, director de la Facultad de Ingeniería, informó que oficialmente el próximo 5 de febrero a las 9:30 horas arrancan los festejos por el 60 aniversario y se espera la asistencia de más de 10 mil egresados.

Agregó que las actividades conmemorativas concluirán el 14 de septiembre, “justamente el día que se inauguró la Facultad, en 1956, en el edificio emblemático de esta institución ubicado en el Boulevard Adolfo Ruiz Cortines”.



Estela del Carmen Fernández y Agustín Flores

Flores Fuentes destacó que Egresados de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana, A.C., manejará la parte social, y además se conformó

la Fundación Pro-Facultad de Ingeniería, encargada de que los recursos que generen los egresados sean canalizados a esta dependencia.



Alumnos del CAIC "Niños Héroes"



Entrega en el CAIC "Benito Juárez García"



Los Reyes Magos también llegaron a comunidades serranas

► Como parte de la campaña "Apadrina una carta o dona un juguete"

Voluntariado entregó juguetes en Poza Rica, Tequila y Atlahuilco

ALMA CELIA SAN MARTÍN
Y EDUARDO CAÑEDO

El Voluntariado de la Universidad Veracruzana entregó juguetes a niños del Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (*Ceeepor*), Centros de Atención Infantil Comunitaria (CAIC) y Hospital Regional de esta ciudad; así como de las comunidades de Cortesca y Xonocotla, municipio de Tequila, y Tepexititla y Zacatla, en Atlahuilco.

Lo anterior, como parte de la campaña "Apadrina una carta o dona un juguete", iniciativa fue promovida por el Voluntariado, en la que participaron estudiantes, académicos y funcionarios de la Universidad.

En Poza Rica, la primera entrega de juguetes y regalos se hizo en el *Ceeepor*, donde 18 estudiantes de diferentes niveles recibieron sus regalos, animados por sus maestros y padres de familia que junto con ellos festejaron la llegada de los Reyes Magos.

Posteriormente, se entregaron juguetes y regalos en el CAIC "Benito Juárez García", ubicado en la Colonia Las Granjas; destacó la entrega de dos bicicletas que fueron solicitadas por Daniel Enoc Flores Hernández y Nimbe Elizabeth Hernández Lechuga, quienes desde que escucharon sus nombres no daban crédito a que sus obsequios habían llegado.

Concluida la entrega pasaron a su salón para abrir los regalos con la ayuda de sus maestras, académicos y voluntarios de la UV; los niños y los maestros sonrieron,

y agradecidos expresaron una porra para la Universidad.

En el CAIC "Niños Héroes", donde son atendidos niños cuyos padres trabajan en el centro de abasto conocido como La Mina, en la Colonia Ricardo Flores Magón, la visita de la comunidad universitaria sorprendió y alegró a los presentes.

A nombre de los padres, una mamá agradeció el apoyo de la Universidad y pidió que no sea la primera ocasión que se lleve alegría a sus hijos.

En el CAIC "Venustiano Carranza" los universitarios fueron recibidos con cantos y en todo momento reinó un ambiente festivo. Poco después, los integrantes de la Universidad se trasladaron al Hospital Regional de Poza Rica, donde entregaron regalos a niños en dos áreas de atención de consulta externa. Las actividades concluyeron con la visita al turno vespertino del *Ceeepor*.

En la entrega de juguetes estuvieron presentes el vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, funcionarios, directores, académicos y voluntarios, quienes agradecieron a toda la comunidad el apoyo brindado a la campaña.

En la región Orizaba-Córdoba, los Reyes Magos llenaron de alegría a más de 168 niños de las comunidades de Cortesca y Xonocotla, municipio de Tequila, así como de Tepexititla y Zacatla, en Atlahuilco.

Los pequeños se dieron cita desde temprano para esperar los juguetes, dulces y regalos.

La primera entrega se realizó en el Jardín de Niños Xitlaxochitl y la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y Costilla", de la comunidad de Cortesca, así como en la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" de la comunidad de Xonocotla, todas en el municipio de Tequila. Consejeros alumnos y estudiantes de la región realizaron juegos y dinámicas para alegrar el momento.

Al finalizar la jornada los padres de familia expresaron su agradecimiento, reconocieron el trabajo y compromiso que la UV tiene con los municipios serranos: "Les han dado una alegría a nuestros niños, nosotros no podemos brindarles este sueño que hoy ven cumplido a través de ustedes, somos de escasos recursos, pero hoy los han llenado de felicidad".

La segunda entrega se efectuó en el Jardín de Niños "Benito Juárez García" y la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y Costilla", pertenecientes a la comunidad de Tepexititla, así como a la Escuela Primaria "Profesor Rafael Ramírez Castañeda" y el Jardín de Niños del *Conafe*, en la comunidad de Zacatla, todas pertenecientes al municipio de Atlahuilco.

Elia María Beltrán Coronel, encargada del Voluntariado, destacó la importancia de los niños para la sociedad ya que son el futuro del país: "Es el tercer año que realizamos esta campaña y lo único que buscamos es contribuir con nuestro granito de arena al bienestar y sobre todo brindar alegría a los niños y niñas de comunidades de escasos recursos".



UV y Academia Journals realizarán congreso internacional de investigación



Edalid Álvarez Velázquez

Del 28 al 30 de septiembre en la Facultad de Contaduría de Tuxpan

Se espera la participación de más de 700 ponentes de México, Latinoamérica y Europa

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Del 28 al 30 de septiembre se realizará el V Congreso Internacional de Investigación Academia Journals en Ciencias y Sustentabilidad, organizado por la Facultad de Contaduría y la Academia Journals,

compañía editorial de San Antonio, Texas.

Edalid Álvarez Velázquez, directora de la Facultad, comentó que se ha iniciado la recepción de artículos que están siendo arbitrados por la academia, y se espera que en los próximos meses pudiera superarse el número de participantes de otros años.

“Esperamos rebasar esas inscripciones, el congreso se ha

visto favorecido como años atrás, en esta ocasión esperamos que tenga mayor alcance internacional, prueba de ello es que ya hay un número importante de ponencias registradas que han sido enviadas al comité para su revisión.”

Este espacio tiene también como finalidad que estudiantes de licenciatura y posgrado, así como investigadores, den a conocer sus trabajos de manera virtual o presencial; además, el congreso tendrá dos registros: el ISBN e ISCN, en *online* y CD-ROM.

Edalid Álvarez dijo que el congreso tiene como misión ofrecer un espacio multidisciplinario de los resultados de trabajos de investigación y de experiencias educativas y profesionales exitosas de quienes han incursionado en los campos científico, económico, legal social y humanístico, y que deseen divulgarlos a través de una publicación reconocida internacionalmente.

Abundó que este año esperan que acudan investigadores de España, quienes lo han hecho de manera virtual en algunos congresos anteriores, sin embargo es muy importante que estén presentes como lo han hecho integrantes de universidades e institutos de investigación de Latinoamérica.

“Con la presencia de los países latinoamericanos se han podido dar los intercambios académicos, lo que fortalece a las instituciones y se abren los espacios para las redes de colaboración. Lo mismo esperamos hacer con los países europeos.”

Agregó que países como Colombia, Brasil y Argentina han participado en el congreso, con excelentes resultados, prueba de ello es que recientemente fueron invitados por una universidad de Colombia para participar en sus congresos, dada la importancia que tiene el que se organiza aquí, además del interés mostrado para formar redes con la Facultad de Contaduría de la UV en Tuxpan.

“Consideramos que esto es parte de los frutos que se han generado a partir de este congreso, el cual se realizará en Tuxpan por quinta ocasión y en donde además se espera la participación de más de 700 ponentes.”

Sobre las áreas temáticas, comentó que éstas son: Bellas artes, Humanidades y ciencias sociales, Salud, Matemáticas, Educación, Leyes, Administración y Ciencias.

Los lineamientos del congreso pueden ser consultados en la liga <http://goo.gl/qiOttN>; en tanto que los artículos deben ser enviados a la página www.academiajournals.com/registro-tuxpan

Para mayor información acudir a la Facultad de Contaduría, carretera a la Barra Norte s/n, Kilómetro 7.5, Tuxpan, Veracruz, teléfono (783) 8370121.

Invitan a diplomado sobre lengua portuguesa

Las actividades iniciarán el 27 de enero y concluirán el 4 de abril

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana impartirá el Diplomado en Internacionalización y Sensibilización Cultural de la Lengua Portuguesa, dirigido a profesores y estudiantes de todas las áreas académicas de esta casa de estudios, así como al público en general con interés en conocer la parte socio-cultural, científica, lingüística y educativa de Brasil.

El objetivo es habilitar a los participantes para realizar movilidad académica internacional considerando aspectos como el dominio del idioma, lineamientos de internacionalización de la Universidad, trámites migratorios, y sensibilización cultural que facilite la incorporación de participantes a la sociedad brasileña.

Aunque el diplomado está disponible para toda la comunidad universitaria, se dará preferencia a estudiantes de licenciatura o posgrado con promedio de 8.5 o superior, inscritos en un programa

educativo con acreditación de calidad. También se acepta al público en general que tenga interés genuino y un compromiso demostrable para atender las actividades que se realicen.

El diplomado durará 180 horas y está dividido en cinco módulos: Internacionalización del ejercicio profesional, Portugués de Brasil como lengua complementaria, Conociendo Brasil y Paraná, Conociendo

Guarapuava y Unicentro, y De malas prontas para estudiar no Brasil.

Las clases iniciarán el 27 de enero y concluirán el 4 de abril, con cupo máximo para 20 personas. Los interesados deben comunicarse con Alfredo Cristóbal Salas o Alberto Arriaga Parada a los correos electrónicos acristobal@uv.mx y aarriaga@uv.mx; o acudir al Boulevard Adolfo Ruiz Cortines número 306, Colonia Obras Sociales, en Poza Rica,



El objetivo es habilitar a los participantes para realizar movilidad internacional

Veracruz, C.P.93240, teléfono (782) 8229611.

Sobre el perfil de ingreso, se señala que los aspirantes deberán ser preferentemente estudiantes o profesores de los programas académicos de la Universidad, región Poza Rica-Tuxpan, o público en general con interés en iniciar o consolidar sus conocimientos de lengua portuguesa con alto sentido práctico y pensamiento crítico con capacidad de observación, análisis, síntesis y de toma de decisiones, así como con deseos de aprender, disposición para el trabajo en equipo con constancia, disciplina y orden en el trabajo.

De acuerdo a lo presentado por la Dirección General de Relaciones Internacionales en su portal de Internet, la institución tiene convenios con siete instituciones de educación superior de Brasil: Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur, Universidad Federal de Pernambuco, Universidad del Extremo Sur Catarinense, Universidad Federal de Santa Catarina, Universidad Estatal del Centro-Oeste, Universidad Federal de Espírito Santo y la Universidad del Sagrado Corazón.

Las instituciones están disponibles para selección dentro del Programa de Movilidad de la Universidad (*Promuv*), el cual cuenta con movidades por créditos, investigación, inmersión cultural y lingüística, disponibles para toda la comunidad universitaria.

➤ Con exposición de trabajos

TLA clausuraron cursos intersemestrales



Alumnas de Bailes de Salón presentaron coreografías



Piezas elaboradas en el taller Introducción al Diseño Gráfico



Estudiantes de Arte Popular crearon piñatas, muñecas y cuadros



Lámparas realizadas en los talleres de Grabado, Geometría y Creatividad



Participantes del taller de Fotografía



Exposición en el Palacio Municipal de Tuxpan

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Alumnos que participaron en los Talleres Libres de Artes (TLA) realizaron una exposición de los trabajos realizados durante los

cursos intersemestrales de invierno.

En Poza Rica, la exposición se realizó el 19 de enero en el lobby de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información; en Tuxpan, la muestra se efectuó el día 20 en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

► Del 22 de enero al 22 de abril

OSX ofrecerá 14 conciertos en su Primera Temporada



Lanfranco Marcelletti

Tendrá como directores invitados a Martin Lebel, José Areán, Rafael Palacios y Miguel Salmón del Real

Entre los solistas invitados están Daniel Binelli, Polly Ferman, Hara van Amersfoort y Anthony Kitai

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con un programa variado y diverso, que incluye piezas de diferentes géneros musicales –como el tango– y de periodos que abarcan desde el siglo XVIII a la actualidad, este viernes 22 de enero la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) iniciará la Primera Temporada de conciertos 2016, que lleva como título “Sensaciones y Prestigio”.

En conferencia de prensa, el director de la OSX, Lanfranco Marcelletti; la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios; y el director de Grupos Artísticos, Eduardo Soto Millán, dieron pormenores

sobre las 14 presentaciones que componen la Primera Temporada 2016 del organismo sinfónico.

“Hemos armado un programa muy interesante, musicalmente hablando, porque uno de nuestros principales objetivos es llegar a todo el público xalapeño, sin importar la edad”, expresó Lanfranco Marcelletti.

Asimismo, destacó que en esta ocasión –como en temporadas anteriores– se buscó conjuntar la música tradicional y melodías nuevas que no hayan sido interpretadas por orquestas en México.

“Es un programa que atiende a todos los gustos del público conocedor y melómano. Es una temporada muy atractiva porque tiene propuestas musicales muy novedosas”, externó Esther Hernández Palacios.

La Primera Temporada del año abrió con la presentación de los Coros de la Universidad de Cornell, de Nueva York, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná de la Universidad Veracruzana (UV), que interpretaron composiciones de Héctor Berlioz, Roberto Sierra y Félix Mendelssohn.

Enero cierra con el *Himno para un hombre libre y feliz en plena Segunda Guerra Mundial*, el viernes 29, que contempla piezas de Samuel Barber, Pierre Max Dubois

y Sergei Prokofiev. Se presentará como solista Abel Pérez Pitón, saxofonista de la OSX.

Para febrero, detalló, se ofrecerá un atractivo cartel musical. Por un lado, se interpretarán a compositores clásicos como Wolfgang A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Jean Sibelius, Charles Chaynes, Gustav Mahler, entre otros. Tendrán como solistas invitados a Erik Sánchez (violín) y Felisa Hernández (viola). El director invitado será Martin Lebel, director artístico y musical de la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

De igual manera, mencionó Lanfranco Marcelletti, habrá una fecha dedicada al tango, intitulada *El último tango en Xalapa*, a cargo de Daniel Binelli en el bandoneón, acompañado por Polly Ferman al piano, quienes interpretarán melodías de Astor Piazzolla.

Marzo iniciará con un toque mexicano y latino, pues se interpretarán piezas de Aldemaro Romero, Ricardo Castro, José Pablo Moncayo, bajo la dirección de Miguel Salmón.

“Es una selección que constituye miniaturas musicales de distintas características, que duran un minuto, lo que representa para el compositor un enorme reto y será una pequeña ventana a la música latina”, comentó Eduardo Soto Millán.

A petición del público, destacó, habrá dos presentaciones de



José Areán



Martin Lebel

Carmina Burana. Además, la OSX presentará la *Sinfonía Número 2, apertura 17 Pequeña rusa* en el Festival Piotr Ilich Tchaikovsky, el cual durará aproximadamente tres semanas y se presentarán cinco conciertos del compositor ruso.

Finalmente, dijo que en abril está programado un concierto de clásicos del siglo XVIII, con interpretaciones de Carl Philipp Emanuel Bach, Wolfgang A. Mozart y Franz J. Haydn, bajo la dirección del experto en música barroca y oboísta, Rafael Palacios.

El 15 de abril la OSX tiene contemplada una velada vienesa con música del siglo XX, con sinfonías de Franz J. Haydn y Alexander von Zemlinsky, con la dirección de José Areán como invitado.

La Primera Temporada 2016, apuntó, concluye con el concierto *La última de Brahms*, que tendrá como director invitado a Roberto Beltrán Zavala, actual director de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato, y a la solista rusa de viola, Hara van Amersfoort, para interpretar sinfonías y rapsodia de Johannes Brahms, Igor Stravinsky y Bohuslav Martinu.

Sobre el costo de los boletos, especificó que para el público es de 120 y 80 pesos; mientras que para los estudiantes es de 30 pesos con la oportunidad de adquirir un abono para toda la temporada por 100 pesos. Mayor información sobre los conciertos de la primera temporada consultar la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

► El viernes 29

OSX interpretará piezas de Barber, Dubois y Prokofiev

Himno para un hombre libre y feliz en plena Segunda Guerra Mundial, tema del próximo concierto

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) abordará el tema *Himno para un hombre libre y feliz en plena Segunda Guerra Mundial*, para su audición del viernes 29 de enero en la sala de conciertos Tlaqñá.

La dirección será de Lanfranco Marcelletti y el horario es el acostumbrado, a las 20:30 horas; los boletos tendrán costo de 120 y 80 pesos, y 30 pesos a estudiantes con credencial vigente.

El programa se desarrollará de la siguiente forma: Obertura para *La escuela del escándalo*, del norteamericano Samuel Barber; Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas, del francés Pierre Max Dubois, con Abel Pérez Pitón como solista, para culminar con la Sinfonía número 5 de Sergei Prokofiev, que es la obra sobre la que se apoya el subtítulo para esta actividad musical.

La Quinta sinfonía marca una especie de cenit en la producción de Prokofiev, ni más ni menos que la coronación de un proceso evolutivo a lo largo del cual se dio su búsqueda intensa de vías de expresión musical. Mientras las

cuatro sinfonías anteriores son muy diferentes entre sí, después de la Quinta su estilo permaneció inalterado y ya no registró cambios importantes.

Los analistas señalan que Prokofiev no se sentía a sus anchas en los terrenos de la sinfonía y es revelador el hecho de que para dos de ellas, escritas hacia 1930, haya recurrido al empleo de material procedente de obras escénicas suyas. En su Sinfonía 3 encontramos temas de su ópera *El ángel de fuego*, mientras que en la Cuarta es sensible la presencia de fragmentos del ballet *El hijo pródigo*.

Su Primera sinfonía, denominada "Clásica", fue escrita en 1917 poco antes de partir hacia el exilio voluntario, y las tres siguientes fueron escritas en esos años de expatriación. Aunque encontramos en la Segunda, Tercera y Cuarta momentos memorables, representan también el intento por conciliar su exuberante creatividad con la autoimpuesta exigencia en la constitución de un repertorio de arquitectura sonora de grandes proporciones.

A inicios de la década de 1940 el compositor vio y vivió la terrible devastación provocada por la Segunda Guerra Mundial. Así, su Quinta sinfonía es la expresión de una nueva etapa de su vida, tanto por lo que respecta a su trayectoria estética como a sus vivencias espirituales. Fue escrita en un tiempo increíblemente corto,



La dirección será de Lanfranco Marcelletti

durante el verano de 1944, y en esta música pretendió la glorificación del alma humana: "He querido cantar al hombre libre y feliz, a su fuerza, su generosidad y la pureza de su espíritu". Evidentemente, muchas obras se inspiraron en los mismos ideales, pero la Quinta sinfonía parece cumplir adecuadamente el propósito.

El impulso dinámico en la Quinta sinfonía no indica otra cosa que optimismo, una enorme alegría de vivir y una vitalidad controlada de todo por la razón. Se estrenó en Moscú en enero de 1945, con la orquesta bajo la dirección del compositor; se le considera una de las mejores creaciones del siglo

XX y actualmente es tan popular y conocida como la Sinfonía "Clásica" del mismo autor.

Para más información en torno de este concierto, llamar al teléfono (228) 8180834, extensiones 107 y 108, o visitar la página: www.orquestasinfonicadexalapa.com

Diferencia entre música popular y culta ya no existe: artistas

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La dicotomía entre lo culto y lo popular ya no existe, ello equivaldría a pensar que lo popular no es culto o que este último no posee elementos populares, lo cual es falso, el abismo ideológico se encuentra en la mente de quien lo plantea, aseveró el etnomusicólogo Damián Báez en el auditorio de la Facultad de Música.

Al participar en la mesa de intercambio "Abismos del sonido, entre lo culto y lo popular", que se llevó a cabo el 14 de enero en el marco del Bye Festival, afirmó: "La música posee el potencial para sensibilizar a las personas, así como fortalecer la empatía y cooperación

entre individuos; actualmente se debe entender otra dimensión de esta expresión artística en la cual no se repita la ideología oficial".

En este evento también participaron el fotógrafo Aki Itami, el poeta y crítico musical Feli Dávalos y el bajista del grupo musical Aguas Aguas, Daniel Cruz Gracia, moderados por Emilio Gomagú.

"Los abismos entre música popular y culta tienen que ver con la clase social, cada ambiente posee cierto tipo de música, y dentro de ellos sólo se toca cierto tipo de creación musical", declaró Feli Dávalos.

Agregó que la música no está exenta de los cambios que se dan a

nivel social, por lo cual los términos "culto" y "popular" son categorías que pronto serán superadas; así como actualmente se puede estudiar un doctorado en improvisación de jazz, en algunos años se podrá estudiar uno en rimas de reguetón.

"Otra de las bondades de la música es que sirve para sanarnos emocionalmente, así como a nuestro entorno, es una excelente vía de autoconocimiento", agregó Dávalos.

"La música es un arte que debe sentirse, en el cual las palabras sobran, es una disciplina tan multifacética que incluso es usada para elevar la productividad laboral", opinó Aki Itami.

En su experiencia, lo culto posee aspectos populares y lo popular incluye mucha cultura, por lo cual estas etiquetas son erróneas.

Por su parte, Daniel Cruz mencionó: "No sé diferenciar entre lo popular y lo populachero, yo considero que mi música es culta

ya que cumple requerimientos que poseen géneros musicales que están etiquetados como tal, como la música clásica".

Al referirse a lo que ha vivido como bajista de los Aguas Aguas, compartió: "En mi caso, me parece importante que un grupo de amigos de un barrio pequeño pisotee títulos académicos dedicándose a ser felices y compartirle al mundo esa felicidad; la música en general no debe tomar el mismo cauce

que la música académica, ya que no se puede entender una cultura basándose en elementos de otra", aseguró.

Para cerrar su participación, Cruz afirmó que un género musical no es mejor o peor que otro, y que cada estilo tiene sus propios medios de educación—institucionales o no—, por lo cual se deben brindar las condiciones sociales para que cada uno se desarrolle en sus propios términos.



Feli Dávalos, Daniel Cruz, Emilio Gomagú, Damián Báez y Aki Itami

➤ A través de exposición de carteles

FAP difunde lenguaje de señas mexicano

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas (FAP) participan en la exposición de carteles *Cultura de la inclusión* en el Jardín de las Esculturas, la cual está abierta al público desde el viernes 15 de enero, con la finalidad de divulgar y dar a conocer el lenguaje de señas mexicano.

Flor Athala García Trujillo, estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales y responsable del proyecto, dijo que la muestra es el trabajo final del proyecto “Conociéndonos”, en el que participan estudiantes de la FAP e integrantes de la Asociación Civil “Difusión, Inclusión y Educación del Sordo (DIES)”.

“Aunque nació como interés personal, participaron estudiantes de diferentes semestres de la FAP. Se hicieron tres grupos para realizar actividades y pláticas; el desenlace es la exposición de los carteles realizados por los alumnos, asesorados por docentes y DIES.”

Detalló que la temática principal de la exposición es divulgar la cultura sorda, específicamente el lenguaje de señas mexicano a través de 60 imágenes en las que los participantes plasmaron diversas palabras. “Ellos las eligieron y acudieron a la asociación de sordos a que les enseñaran la forma correcta de hacerlas”.

Mencionó que el proyecto lo desarrollaron de octubre a diciembre de 2015, del que resultaron poco más de 60 carteles, pero sólo se exhiben alrededor de 33 en el Jardín de las Esculturas, en donde permanecerán hasta el 29 de enero.

Reto de comunicación

Participar en el proyecto “Conociéndonos”, en colaboración con la asociación DIES, fue todo un reto de comunicación, expresaron algunos estudiantes.

Mariana Pedrero, del segundo bloque de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, mencionó que convivir con personas sordas la hizo enfrentarse a un reto de comunicación.

“Al compartir esta experiencia nos dimos cuenta que la atención, comunicación y escuchar al otro son cosas importantes que se están perdiendo, debido a la tecnología”, comentó.

Ivette y Álvaro, quienes cursan el cuarto bloque del programa educativo de Diseño de la Comunicación Visual, coincidieron al decir que el principal obstáculo al que se enfrentaron fue el no poder comunicarse, porque no conocían el lenguaje de señas mexicano pero tenían muchas ganas e interés en participar y convivir con los niños.

Detallaron que al inicio no sabían de qué manera divulgar la



Álvaro, Ivette, Mariana y Kimberly, alumnos de Diseño de la Comunicación Visual

cultura del sordo, al final decidieron que la mejor opción era elaborar carteles que mostraran algunas palabras en lenguaje de señas.

Finalmente, Raúl Aguilera Zárate, representante de DIES,

resaltó que con este trabajo se da un paso más hacia la inclusión.

“Nos dimos cuenta que los oyentes y las personas sordas pueden compartir.”

Esta exposición es una manera de romper esa barrera de comunicación y de educación que hay entre el mundo de los sordos y el de los oyentes.”

➤ Fotografía Digital, Ilustración Medieval y Técnica de Acuarela

TLA de Xalapa ofrecerá cursos de educación continua

Estarán abiertos al público en general, a partir del 5 de marzo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Dirección General del Área Académica de Arte, a través de los Talleres Libres de Artes (TLA), ofrecerá al público en general cuatro cursos de educación continua en formato autofinanciable, correspondientes al periodo escolar Febrero-Julio 2016.

Los cursos son: Básico de Fotografía Digital y Fotografía y Edición, impartidos por Tonantzín Eréndira Galindo Cabrera; Ilustración Medieval, a cargo de

Carlos Alberto Hernández Apango, y Técnica Acuarela, coordinado por Víctor Manuel Gómez Silva. Las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de los TLA, ubicados en Francisco Navarrete número 17, Colonia Tamborrel.

Los talleres iniciarán el 5 de marzo y el último de ellos concluirá el 9 de julio, mencionó Félix Andrés Menier Villegas, coordinador de los TLA de Xalapa.

“Los cursos están dirigidos al público en general; los únicos requisitos son tener interés en aprender y cubrir la cuota de recuperación, la cual es de 600 pesos. La edad mínima para ingresar es de 15 años y el cupo aproximado es de 12 a 15 personas”, agregó.

El taller Básico de Fotografía Digital se impartirá del 5 de marzo al 2 de abril, los días sábados, de 10:00 a 15:00 horas. El objetivo de este curso es proporcionar los conocimientos necesarios para aprovechar las opciones del equipo fotográfico, así como conocer los elementos básicos del funcionamiento de una cámara para poder aplicarlos al momento de realizar fotografías.

El taller de Fotografía y Edición se llevará a cabo los sábados del 30 de abril al 21 de mayo, de 10:00 a 15:00 horas. Este curso busca que los participantes conozcan y apliquen las funciones básicas y avanzadas de los equipos fotográficos y manejen la técnica, composición y temática en una imagen, además de conocer accesorios y herramientas que le faciliten realizar sus fotografías.

El taller de Ilustración Medieval, será los sábados del 9 de abril al 7 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas. Tiene como objetivo otorgar al participante conocimientos

sobre la técnica empleada para la elaboración del temple, la aplicación de la hoja de oro y su manipulación sobre pergamino. Cabe destacar que es la primera vez que la Universidad ofrece este curso.

El taller de Técnica Acuarela se desarrollará los sábados del 11 de junio al 9 de julio, de 10:00 a 14:00 horas. La finalidad es brindar a los asistentes conocimientos básicos acerca de la técnica de acuarela, a través de ejercicios prácticos y razonamientos que les permitan comprender la diferenciación de esta técnica pictórica en relación con las otras.

“El nivel académico de estos talleres es excelente; todo curso de educación continua requiere una evaluación por parte del alumno, y en ediciones pasadas los asistentes han otorgado calificaciones entre 9 y 10”, aseguró Andrés Menier.

Las personas que concluyan estos cursos recibirán un diploma con valor curricular, avalado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE).



Félix Andrés Menier Villegas

Para mayores informes e inscripciones acudir a las instalaciones de Talleres Libres de Arte Xalapa, o llamar al teléfono (228) 8421700, extensión 12639.

> Vigésima edición

Invitan al taller Fomento al Disfrute de la Lectura

Está dirigido a estudiantes, académicos y público en general

Se realizará del 4 de febrero al 26 de mayo en la USBI

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

El Área de Formación de Elección Libre (AFEL) realizará la vigésima edición del taller Fomento al Disfrute de la Lectura, cuyo objetivo es formalizar un acercamiento a la promoción de la lectura, dirigido a estudiantes y catedráticos de esta casa de estudios, así como al público en general.

Nadia Medina, coordinadora y cofundadora del taller, explicó que la iniciativa surgió hace nueve años con la intención de formar a los estudiantes como promotores de la lectura: “Lo que nos interesa es que el público compruebe que para leer existen muchas formas y tipos de textos, que la literatura no se refiere exclusivamente a los grandes clásicos”.

El taller consta de un total de 60 horas –30 presenciales y 30 de trabajo en casa– y tiene una

duración de 15 semanas. Las actividades se realizarán los días jueves de 16:30 a 18:30 horas, del 4 de febrero al 26 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Los estudiantes y académicos recibirán cinco créditos, debido a que el taller está inscrito en el catálogo del AFEL y en el Programa de Formación de Académicos (*ProFa*), como parte del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias.

El público en general interesado no requiere de un proceso ni costo de inscripción, y se le entregará constancia con valor curricular, explicó la entrevistada.

“En esta edición nos enfocaremos a la literatura en español: poesía, crónica, relatos, ficción, novela, cuentos, leyendas, etcétera, intentando abarcar todos los géneros bajo estrategias diversas”, agregó.

Dentro de la bibliografía comprendida se encuentran escritores como Carlo Antonio Castro, autor de la novela *Los hombres verdaderos*; Mario Benedetti, Octavio Paz, Jaime Sabines, José Gorostiza, entre otros.

“Contaremos con la participación de 10 invitados cuyas formaciones son variadas y que nosotros identificamos



Nadia Medina

como excelentes promotores de la lectura, desde doctores en literatura hasta individuos que han asistido anteriormente al taller”, explicó Nadia Medina.

Por condiciones de espacio y comodidad, el taller tiene un límite para 30 personas, entre estudiantes, catedráticos y público en general. Actualmente, gracias a las redes sociales y medios digitales, se ha

evidenciado un amplio interés de participación, excediendo las ediciones anteriores, afirmó Medina.

“El trabajo es muy variado y libre, enfocado a la comodidad de los asistentes. En cada edición se incorporan actividades dinámicas, este año se realizarán visitas a bibliotecas y la asistencia a la Feria Internacional del Libro Universitario.

“Nuestros esfuerzos van dirigidos a resolver problemas básicos gramaticales y de redacción referentes a la falta de lectura en universitarios que están por concluir sus estudios”, concluyó Nadia Medina.

Para mayor información consultar el catálogo de experiencias educativas del AFEL.

> Aseveró Herson Barona

México carece de democracia en apoyos culturales

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

En términos culturales, en México nos sentimos democráticos por publicar el libro de un poeta de provincia, sin embargo existen muchos artistas que no hablan el idioma español y son ignorados, aseveró Herson Barona, editor de la revista *Tierra Adentro*, durante su participación en la mesa “Provincia y exilio, el centro del mundo está en la periferia” del Bye Festival.

El evento se llevó a cabo el viernes 15 de enero en el auditorio de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, y también participaron Daniela Bojórquez, artista visual, y Diego Flores Magón, escritor y director del emprendimiento cultural “La Casa del hijo del Ahuizote”, moderados por el escritor Rafael Toriz.

“En el campo de las artes visuales la censura se da dentro del mercado, ya que si la



Mesa redonda “Provincia y exilio, el centro del mundo está en la periferia”

creación artística no va enfocada a determinados temas, simplemente ésta no es comercializada”, aseguró Daniela Bojórquez.

“Este mercado claramente gira en torno a ideas europeas con influencias estadounidenses, sin embargo el Internet es actualmente un gran aliado

para superar este yugo”, agregó la artista.

Por su parte, Rafael Toriz afirmó que a través de la censura, los estados le van dando forma a las sociedades de una manera más compleja de lo que pensamos, siendo ésta un ejercicio de ingeniería social.

“La literatura moderna está guiada por el gobierno, y alguien que desea hacer una carrera literaria debe pagar tributo a éste, sumándose a la lógica mercantilista”, mencionó Toriz.

En tanto, Diego Flores Magón declaró: “En ocasiones la historia escrita es absolutamente ineficaz para conocer lo que realmente ocurrió en el pasado”.

El escritor aseguró que los archivos no oficiales son grandes aliados para conocer detalles que no existen en la historia institucional.

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre



Difusión Cultural convoca a la 18ª edición del Taller de Música

Del 1 al 12 de febrero se realizarán las inscripciones, en las oficinas ubicadas en Juárez número 81, en el centro de Xalapa



Las clases serán impartidas por músicos profesionales

La Dirección General de Difusión Cultural anunció que del 1 al 12 de febrero estarán abiertas las inscripciones para la edición número 18 del Taller de Música que ofrece al público en general, el cual contará con la participación de artistas universitarios de reconocida trayectoria.

Bajo la guía de músicos profesionales, de febrero a junio se impartirán clases de violín, contrabajo, flauta transversa,

saxofón/clarinete, trompeta, piano, guitarra, batería, técnica vocal, coro infantil, conjuntos corales, interpretación de canciones, conjuntos instrumentales y preparación para aspirantes a ingresar a la Facultad de Música, complementados por clases de solfeo y armonía.

Coordinado por el pianista Zurissadái Sastré Castelán, el Taller de Música está dirigido a alumnos de la Universidad y público en general,

a partir de ocho años de edad –con excepción de las clases de coro infantil (cuatro a 12 años) y de aspirantes a ingresar a la Facultad de Música (11 a 15 años)–, con sesiones dos veces por semana, una orientada a la ejecución instrumental y otra al aprendizaje de solfeo y armonía.

No se requieren conocimientos musicales previos, los únicos requisitos son contar con el instrumento a aprender, llenar el formato de inscripción o reinscripción y cubrir la cuota de recuperación, que es de mil pesos por taller, con duración de un semestre.

El Taller de Música está orientado a niños y adultos que deseen aprender a tocar algún instrumento, adquiriendo y desarrollando habilidades musicales que le permitan satisfacer necesidades personales o recreativas.

Las clases, impartidas por reconocidos ejecutantes con amplia trayectoria como docentes, iniciarán el lunes 15 de febrero, en horario vespertino a partir de las 17:00 horas.

Las inscripciones se realizarán del 1 al 12 de febrero, de 9:00 a 14:00 horas, en la oficina de Gestión Académica de la Dirección General de Difusión Cultural, ubicada en Juárez número 81, en el centro de la ciudad.

Para mayores informes, llamar al teléfono 8421700, extensión 17501.

► En el IAP

Contribución al acervo, exposición colectiva

La Galería "Fernando Vilchis" del Instituto de Artes Plásticas (IAP) inauguró el 21 de enero la exposición colectiva *Contribución al acervo*, una selección de obras de sus artistas-académicos realizadas en 2014 y 2015.

Año tras año, los integrantes del IAP contribuyen al crecimiento del acervo plástico de la Universidad con una serie de piezas de su autoría. Esta aportación que inició en 1992 como propuesta del entonces director Adrián Mendieta, se ha hecho ya una práctica formal.

Permanecerá hasta el 9 de febrero y puede ser visitada de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas

La curaduría de Yosi Anaya plantea varias rutas de recorrido visual mediante las cuales los visitantes puedan observar los enfoques de cada artista, quienes abarcan diversas visiones y problemáticas en sus obras.

Los expositores son: Salvador Cruzado, Robin Matus, Byron Brauchli, Ryuichi Yahagi, Roberto Rodríguez, Sergio Domínguez, Vinicio Reyes, Gerardo Vargas, Abraham Méndez, Xavier Cózar y Yosi Anaya.

Contribución al acervo propone un acercamiento a los pensamientos de los creadores, quienes con sus propias palabras complementan las intenciones de visualidad, forma y dimensión de las obras materiales.

Se pretende de manera lúdica pero armónica, construir con la variedad, así como balancear los contrapuntos y yuxtaposiciones de los diversos conceptos, contenidos, técnicas y soportes, así como sus afinidades.

La exposición estará hasta el 9 de febrero y puede ser visitada de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

La Galería "Fernando Vilchis" está ubicada en la Avenida Primero de Mayo número 21 (a un costado del Museo de Antropología de Xalapa).

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA INVITA A:

LAS PROMESAS DEL ABISMO

OBRA INTERDISCIPLINARIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CITLALLI RAMÍREZ

LA MANIPULACIÓN HABLE EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS. Y CUANDO INTENTAS DESPERTAR, CANTA PARA QUE VUELVAS A DORMIR.

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
A TRAVÉS DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL
TIENE EL AGRADO DE INVITARLE AL
ESTRENO DE LA OBRA

LAS PROMESAS DEL ABISMO

QUE SE LLEVARÁ A CABO EL MARTES
26 DE ENERO DEL 2016
A LAS 20:30 HORAS

EN LA
SALA DAGOBERTO GUILLAUMÍN
DEL TEATRO DEL ESTADO

LAS FUNCIONES CONTINUARÁN LOS DÍAS
27, 29 Y 30

DEL PRESENTE MES EN EL MISMO HORARIO
ESPERAMOS CONTAR CON SU ASISTENCIA.

► Donde participan grandes empresas

La cultura es parte de un circuito capitalista: Brenda Ríos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Brenda Ríos, poeta y ensayista, participó en la mesa de intercambio “El lugar de las humanidades frente al vaciamiento de las instituciones culturales”, realizada en la Facultad de Música, donde declaró que es posible

recibir apoyo gubernamental y a la vez mantener un espíritu crítico hacia las instituciones, pero para ello es necesario encontrar una forma de contribuir.

En el Bye Festival, organizado por el colectivo Kracatoa, la ensayista, quien fue becaria de la primera generación de

la Fundación para las Letras Mexicanas (f.l.m.) en el área de ensayo y actualmente es editora de los libros de rectoría general en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recordó que “en los últimos años, es de todos sabido, hay una profunda crisis en la universidad

pública que tiene que ver con presupuestos”.

Independientemente de las partidas para libros académicos, están los de creación donde, en teoría, se podría ejercer una influencia como editores; no obstante, confesó: “He notado un empobrecimiento tremendo en la currícula académica, desde libros de autoconsumo que sólo le interesan a tres investigadores y se editan como libros de gran tiraje, los cuales podrían ser fácilmente libros electrónicos o que se imprimieran bajo demanda, lo que salvaría en gran medida los costos a la propia universidad”.

En una perspectiva más amplia, las editoriales universitarias deben competir en un mercado con las empresas comerciales que se rigen por criterios distintos.

Hacer rentable un libro para estas grandes editoriales implica “realizar una serie de trucos que son muy difíciles de lograr”, por eso no se entiende cómo “un libro que es muy malo vende tan bien y por qué sí se hace una reseña y por qué en Francia o Inglaterra

están alabando un libro que un lector de mediana cultura puede darse cuenta que es una tomada de pelo”.

Algo que no debe olvidarse, recalcó, es que la cultura forma parte de un circuito capitalista que implica dinero, “creer que uno trabaja por amor al arte o que por ser artista regalará el trabajo, estamos acostumbrados a creer que todo está dado por los presupuestos estatales o federales”.

En su propuesta para incidir de manera positiva en tal escenario planteó: “Más que lógica, es una especie de resistencia, ya que estamos aquí hay cosas inevitables como trabajar, no quiero sonar banal al decir que vamos a pasarla bien, porque es muy frívolo, al contrario, consiste en tratar de dejar esto un poco mejor y esto tiene que ser con trabajo”.

Una inversión que uno puede hacer en sí mismo es contribuir a la cultura y compartir los conocimientos; al respecto, refirió la anécdota del crítico literario Harold Bloom, quien fue atacado principalmente por su obra *El canon occidental*, y se defendía recordando que la Universidad de Oxford le pagaba por leer.

“Entonces, hay que buscar la manera de contribuir, de no ser tan periférico, no caer en el asunto contracultural, reaccionario de la marginalidad *per se*, sino jugar la posibilidad de cohabitar en los dos espacios.”



La poeta y ensayista participó en el Bye Festival

Censura, mecanismo de distorsión: especialistas

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

El auditorio de la Facultad de Música fue sede de la mesa “Espacios, censura y migraciones virtuales”, en la cual participaron Gisela Pérez de Acha, abogada especializada en derechos digitales y activista feminista; Milton Läufer, escritor enfocado en los medios digitales, y Luis Ernesto Nava, miembro del colectivo audiovisual “Tres Gatos”.

Lo anterior en el marco del Bye Festival, organizado por el colectivo cultural “Kracatoa” los días 14 y 15 de enero en diversos espacios de Xalapa, que en su primera edición convocó a foros de discusión en torno a la construcción del pensamiento, humanidades, artes y políticas culturales contemporáneas encaminadas a la autogestión y a una filosofía horizontal.

Durante las diferentes participaciones se abordó la

censura como un mecanismo de distorsión social, la cual se encuentra de manera privativa en lo cotidiano.

Gisela Pérez expresó la disidencia que representa abordar estos tópicos: “La censura es una manifestación de control intrínseca al poder, un total poder corporativo”.

Agregó que Internet representa una brecha digital, reflejada en dos grupos: los hiperconectados, haciendo referencia a los sujetos que están en conexión permanente; y un grupo sin acceso a los medios digitales y la información ahí almacenada.

Pérez de Acha puntualizó la privatización de conocimientos que representa la censura, a partir de que toda nuestra convivencia en Internet se hace a través de empresas, reflejando que éste no es un espacio meramente público y libre.

De esta manera, ubicó distintos tipos de censura específica

y autorregulada: “A través de nuevas legislaciones se establece la condena de todo individuo que infrinja derechos de autor, reflejando una privatización de conocimientos para todo aquel que no pueda pagar por los contenidos”, concluyó.

Por su parte, Milton Läufer abordó el tema de la literatura virtual como un contrabando cultural, escapando de los modelos rígidos sobre los cuales se mantiene la literatura: “El escritor resulta un sujeto irrelevante, limitado por un formato arcaico y eliminando la capacidad de experimentación. Anteriormente la literatura no era un objeto que se cifraba para quedar estático, la literatura es un objeto cambiante”.

De manera concluyente cuestionó la idea de propiedad intelectual: “Escribir es una actividad que se constituye desde la utilización de textos ajenos, cada vez que hablamos usamos textos ajenos, mis palabras son frases que yo he escuchado en otras partes y utilizo en este momento. Bajo estas primicias desvanezco la idea de la propiedad intelectual”.

Por último, Luis Ernesto Nava, del Colectivo “Tres Gatos”, el



Mesa “Espacios, censura y migraciones virtuales”

cual realiza un registro digital a partir de actividades artísticas con migrantes, expresó: “Se busca dejar una huella, un registro basado en la invisibilidad, una forma de censura”.

Añadió que el proyecto surgió como una respuesta ante la reforma migratoria de Enrique Peña Nieto. Basándonos en la resignificación de espacios, memoria colectiva, arte y migración, combinándose en proyectos artísticos que reflejen

la memoria colectiva de los migrantes”, agregó.

Dijo que cada actividad ha convergido la participación de un gran número de individuos, quienes plasman una historia y generan identidad. Una pieza que habla mediante la participación directa sin dirección, encontrándonos con la participación masiva en la resignificación de los espacios culturales con el único objetivo de la memoria.

Miércoles 27

*Concierto | 19:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Grupo ENLA/C Fusión Jazz
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.



Jueves 28

Concierto | 20:30 horas
Concierto de Rock
Todas de negro
Lugar: Foro Miguel Herrera
Xalapa, Ver.



* Eventos no organizados por la UV

Viernes 29

Concierto | 20:30 horas
Concierto de saxofón
Abel Pérez Pitón
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Director Titular:
Lanfranco Marcelletti
Lugar: Tlaqná, Centro Cultural
Xalapa, Ver.



*Teatro | 20:30 horas
Roma al final de la vía
Lugar: Foro Miguel Herrera
Xalapa, Ver.



Exposiciones:

Goro Nagano, artista japonés.
Lugar: Galería del Mezzanine,
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Pictografías de Antonio Tovar y
Antología de José Francisco
Lugar: Galería Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Contribución al acervo,
Instituto de Artes Plásticas
Lugar: Galería Fernando Vilchis
Xalapa, Ver.

Sábado 30

*Teatro | 19:30 horas
Roma al final de la vía
Lugar: Foro Miguel Herrera
Xalapa, Ver.

Domingo 31

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Dúo Delgado-Aragón
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.



*Teatro | 19:30 horas
Roma al final de la vía
Lugar: Foro Miguel Herrera
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
www.uv.mx/difusioncultural



› Está a la altura de los mejores

Deportistas cuentan con servicio médico de calidad



Eloy Ávila Ortiz

El equipo adscrito a la DADUV atiende todos los eventos deportivos de los *Halcones*

Las lesiones más comunes son contusiones, esguinces y luxaciones, entre otras

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Un equipo integrado por cinco médicos adscritos a la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) atiende a los deportistas de *Halcones* que participan en diferentes competencias.

Alejandrina Uscanga Castillo, Eloy Ávila Ortiz, Rafael González Vargas, David Rafael Trujillo y Adelina Huerta Márquez son los especialistas que integran el grupo que está a la altura de las mejores instituciones del país y realiza una importante labor a favor

de toda la comunidad universitaria, pero en especial de los deportistas.

Al respecto, Eloy Ávila señaló que la constante participación de los equipos representativos de *Halcones* en eventos de alto nivel, les ha dado la experiencia para realizar mejor su trabajo y compararlo con el de otras instituciones.

“Primordialmente atendemos las lesiones más frecuentes en campo, los estabilizamos y después viene un trabajo de recuperación en el consultorio.”

Destacó que los casos más frecuentes de lesiones son contusiones, esguinces de tobillos, luxaciones de codos y hombros, desgarres musculares y, en algunos casos, fracturas. Cuando éstas se presentan, se estabiliza al paciente y se canaliza a la especialidad para los estudios y tratamiento subsecuentes.

El doctor apuntó que el servicio médico está presente en toda la actividad que realizan los deportistas, “en los entrenamientos, viajes, torneos y estancia en los hoteles. Por lo regular a los juegos viajamos tres médicos y dos se quedan en el consultorio para el servicio médico general”.

La atención médica está siempre activa, en escenarios como la alberca universitaria, los gimnasios y oficinas de la DADUV.

Finalmente destacó la coordinación que existe con otras áreas como las de nutrición y psicología para realizar un trabajo de conjunto a favor de los deportistas, así como la constante actualización para mantenerse entre las mejores instituciones del país.

› En Veracruz-Boca del Río

Halcones recibirán al ITESO de Guadalajara

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana recibirán el viernes 29 de enero al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) de Guadalajara, al reanudarse la actividad del Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex* 2015-2016.

La escuadra de la UV se presentará como local en la cancha de la Facultad de Educación Física, ubicada en la región Veracruz-Boca del Río, en punto de las 15:00 horas, el primer partido que disputará en su nueva sede.

Reinician la actividad del II Campeonato Universitario *Telmex* de Fútbol

Se espera una buena asistencia en la cancha de Educación Física

Al mando del entrenador Emilio Gallegos Sánchez, los *Halcones* continúan su preparación para este juego que es de vital importancia



El conjunto emplumado busca mantener el invicto en casa

para clasificar a las rondas finales y mantenerse invictos como locales.

Halcones perdió como visitante en la fecha 13, ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Puebla, con

marcador de 3-1, por lo que este viernes tratará de volver a la senda del triunfo.

La invitación está abierta a toda la comunidad universitaria y aficionados al fútbol, para que apoyen a los *Halcones* y disfruten de un encuentro de alto nivel,

comparado con la Segunda División Profesional.

El acceso es gratuito y se espera una buena asistencia en la tribuna, así como una fiesta deportiva por la presentación de los *Halcones*, medallistas de oro en la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

► El intersemestral Diciembre 2015-Enero 2016

Estudiantes aprovecharon curso de Gimnasia Aeróbica

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la presentación de una rutina por equipo donde los alumnos expusieron el aprendizaje obtenido, concluyó el curso intersemestral de Gimnasia Aeróbica, que la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) ofreció como parte de las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Las actividades iniciaron el 7 de diciembre del año pasado y finalizaron el 19 de enero del presente. Durante este lapso, el entrenador José Román González Aburto explicó a los alumnos sobre los fundamentos de este deporte: reglas, la manera de armar una rutina, características, los pasos y todo lo que comprende una rutina de gimnasia aeróbica.

Al final los estudiantes obtuvieron el aprendizaje necesario, que incluyó un buen

trabajo de acondicionamiento físico y cuatro créditos para su formación académica.

La actividad se realizó en la Sala Anexa "A" del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos", en sesiones de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas.

Dania Karina Castañeda Hernández, del primer semestre de la Facultad de Química Clínica, indicó que fue un curso muy satisfactorio: "Me ayudó mucho con la flexibilidad y me sirvió como una distracción después de la

carga académica del semestre regular. Estoy contenta con lo que aprendimos".

Agregó que fue una enseñanza concreta sobre la gimnasia aeróbica: movimientos, elementos de dificultad, todo lo que necesita un gimnasta para presentar una rutina. "Hicimos la rutina y ganamos elasticidad al hacer los ejercicios".

Destacó la importancia de los créditos obtenidos para su formación académica y la posibilidad de continuar haciendo

actividad física luego de esta experiencia especial.

Por su parte, Víctor Said Barrios Hernández, del cuarto semestre de Nutrición, calificó el curso como dinámico y divertido: "Fue algo nuevo en nuestro aprendizaje, además de la relación entre los compañeros, que vino a fortalecer la clase".

Señaló que el interés por participar en el curso, aparte de los créditos, fue por realizar actividad física y su gusto por la gimnasia: "Aprendimos cosas nuevas, los movimientos, la dinámica que se debe tener con la música, la conexión artística que hay entre el cuerpo y el ritmo, así como la coordinación, que es un tanto complicada pero muy divertida".

Destacó que le gustaría ser parte del representativo de *Halcones*, pues le gusta la gimnasia, "un poco más la gimnasia artística, aunque no la conozco mucho, pero sé que es de mayor fuerza, pues me gustan los ejercicios".



Dania Karina Castañeda



Víctor Said Barrios



Demostración de alumnos participantes

► Albergará concentración de la Selección Nacional de Aeróbics

UV recibirá a los mejores gimnastas del país

El equipo competirá en el selectivo rumbo al Mundial de Corea del Sur

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede de la concentración de la Selección Nacional de Gimnasia Aeróbica que se prepara para el selectivo rumbo

al Campeonato Mundial de Corea del Sur 2016.

Los mejores gimnastas de diferentes puntos del país estarán a partir del miércoles 27 de enero en el Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos", coordinados por el entrenador de *Halcones* UV, José Román González Aburto, quien señaló que se trata de un evento especial.

El selectivo rumbo al Mundial de Corea del Sur se llevará a cabo los días 13 y 14 de febrero en las instalaciones de la Universidad

Nacional Autónoma de México (UNAM), por ello la importancia de la concentración en esta ciudad.

Entre los seleccionados figuran seis integrantes del equipo de *Halcones*, ganadores de medallas de oro y plata en la pasada Universiada Nacional Nuevo León 2015, así como medallistas de bronce en el Campeonato Panamericano 2016, celebrado en Oaxtepec, Morelos.

Se trata de Jesús Oswaldo Conde Rivas, Luis Antonio Galaviz Castro, Luis Fernando Morales Gómez, Claudia Jazmín González Cruz, Carla Cortés y Paulino Josafat Medina Domínguez.

2015, el mejor año para la UV

El entrenador José Román González calificó el 2015 como el mejor año

para la gimnasia aeróbica de la UV, por los logros en la Universiada.

"Fue el mejor que hemos tenido. Nuestra meta es seguir en este camino y no bajar los brazos. Estamos bastante positivos en nuestras aspiraciones."

Destacó que este año será un tanto complicado, pues se trabaja con una nueva generación, son "elementos que van por su primera y segunda universiada y otros novatos, pues varios seleccionados que ya tenían camino recorrido terminaron su proceso estudiantil en la UV".

Dijo que se aprovecha la experiencia de los seleccionados nacionales y agregó que las metas siguen siendo claras: ir por más medallas a la Universiada Nacional Guadalajara 2016.



José Román González Aburto



Universidad Veracruzana

Información
segura...
es cultura!

Buenas prácticas de la Comunidad UV en el trabajo

- 1 Leer y respetar la Política de Seguridad de la Información institucional;
- 2 Bloquear la sesión cuando se abandona el puesto de trabajo;
- 3 Destruir documentos impresos sensibles, antes de arrojarlos a la basura;
- 4 Evitar el acceso a sitios de dudosa reputación;
- 5 Evitar la descarga de aplicaciones no conocidas;
- 6 Evitar el ingreso de información en sitios dudosos;
- 7 Evitar compartir información con personas no autorizadas;
- 8 Utilizar el dispositivo móvil corporativo sólo con fines laborales;
- 9 Utilizar contraseñas fuertes;
- 10 No compartir contraseñas personales ni laborales;
- 11 Utilizar tecnologías de seguridad como VPN, antivirus, antispam;
- 12 Reportar cualquier incidente de seguridad en http://www.uv.mx/infosegura/7474_denunciaincidentesuv/

<http://www.uv.mx/infosegura>



Universidad Veracruzana



Más seguro. Más rápido.

Más cómodo. **Más eficiente.**