



Universitarios por el mundo
15, 21



Inició campaña
#ElSilencioMarcaTuVida
7

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 612 / Septiembre 28 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Diálogo, vía para lograr la paz

10-11



general

UV llama a defender la autonomía 4

Interculturales realizaron encuentro de egresados 6

FCyA y QFB representaron a la Universidad en Chile 9

Antropología Histórica festejó 15 aniversario 12

Shantal Meseguer recibió Premio de la Cátedra GAB 13

Factor emocional podría relacionarse con cáncer de mama 16-17

Regiones

Medicina albergó IV Taller Internacional Equity AI-II 19

Cultura

Shinik Hahm dirigirá a la OSX 27

deportes

Gimnastas de clase mundial 31



Comunicado de la Junta de Gobierno
3



Campaña de salud nos motiva a mejorar: trabajadores
5



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Karina de la
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Televisión de Guadalajara presenta:
tv morfosis, el espacio más importante de Iberoamérica para reflexionar sobre la transformación de la televisión y la industria audiovisual
28 de septiembre 11:30 horas, repetición 16:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:





Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

DR. JAVIER DUARTE DE OCHOA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE VERACRUZ
 PRESENTE

Sr. Gobernador del Estado de Veracruz:

En nuestra nación, el sector educativo garantiza el progreso sustentable de la sociedad en que vivimos.

Por ser la institución de educación superior más importante del estado de Veracruz, la Universidad Veracruzana forma los recursos humanos para el desarrollo armónico de su sociedad, promoviendo la mejora de las actividades productivas y la transmisión de los valores culturales.

Para su óptimo desempeño, requiere de recursos económicos adecuados, los cuales, como lo establece la normatividad y las instancias legales, provienen tanto del Gobierno del Estado de Veracruz, como del Gobierno Federal.

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana tiene, entre otras responsabilidades, la de vigilar el correcto manejo y destino de los recursos, por lo que nos inquieta la situación en que se debate nuestra Universidad.

Como consta en los informes de las auditorías externas e internas de la Institución, desde 2008, la Secretaría de Finanzas y Planeación del Gobierno del Estado adeuda a la Universidad Veracruzana cuantiosos fondos de los subsidios federal y estatal, adeudo que crece de manera alarmante. Dos años atrás, al inicio del actual Rectorado, los subsidios pendientes de transferir a la Universidad Veracruzana eran poco menos de 900 millones de pesos; hoy, rebasan los dos

mil millones, 400 correspondientes a subsidios federales recibidos por el Gobierno del Estado pero no transferidos a la Universidad.

Por ello, a pesar de haberse aplicado políticas de racionalidad y austeridad, se han limitado significativamente el crecimiento de la matrícula, la diversificación de programas educativos, la consolidación de la investigación, la creación y recreación artística y deportiva, el mantenimiento y renovación de la infraestructura física y el equipamiento de laboratorios y talleres, llegando, incluso a no pagar oportunamente los salarios del personal universitario.

En consecuencia, en su calidad de depositario del Poder Ejecutivo estatal, atentamente, le solicitamos resarcir a la Universidad Veracruzana del adeudo pendiente, mediante una calendarización de las transferencias requeridas.

Asimismo, la Junta de Gobierno le expresa su profunda preocupación por los hechos de violencia, intensificados de junio a estas fechas, que han vulnerado la seguridad de los miembros de nuestra casa de estudios. También le solicitamos que su Gobierno redoble los esfuerzos para esclarecer los hechos y consignar a los responsables, a fin de que la comunidad universitaria y la sociedad veracruzana en pleno desarrollen sus actividades en un clima de paz y tranquilidad.

Respetuosamente
Xalapa, Ver., 28 de septiembre de 2015

Elena Rustrián Portilla

Soledad Loaeza Tovar

Violeta T. Pardío Sedas

Jaime G. Cervantes de Gortari

Ricardo Corzo Ramírez

Adolfo Martínez Palomo

Eduardo Matos Moctezuma

Federico B. Roesch Dietlen

Adalberto Tejeda Martínez

► Durante la guardia de honor en el monumento a Hidalgo

UV llamó a la unidad y la defensa de la autonomía



Funcionarios, líderes gremiales, académicos y estudiantes participaron en el acto

KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, directivos de esta casa de estudios, líderes gremiales de la institución, así como académicos, investigadores y estudiantes, rindieron, juntos, guardia de honor ante el monumento a Miguel Hidalgo y Costilla.

En el acto, el secretario de la Junta de Gobierno e investigador universitario, Ricardo Corzo Ramírez, hizo un llamado a la unidad como vía para defender a la universidad pública y su autonomía.

Corzo Ramírez pronunció un mensaje a nombre de la institución y en éste refirió que hay varias lecciones que aprender: “Una de ellas es que por más que el futuro sea incierto, hay que trabajar en el presente para reestablecer conjuntamente la esperanza del porvenir. En aquel entonces, ni la excomunión ni la represión bastaron para

que se empezara a construir el primer sistema político mexicano, cuyos pilares fueron precisamente la libertad y la autonomía.

“Por todo lo anterior, permítanme concluir con un llamado a mantenernos unidos como comunidad, atentos a la defensa de la universidad pública. Asumamos nuestras responsabilidades, nuestra pertenencia a favor de la educación y la cultura. Pero también exijamos, siempre dentro del marco de la razón y de la ley, nuestros derechos. No está de más reiterarlo como universitarios”, añadió.

La guardia de honor de la UV estuvo encabezada también por las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el secretario general del Comité Ejecutivo Estatal del *Fesapauv*, Enrique Levet Gorozpe; la secretaria del Comité Ejecutivo de la región Xalapa del *Fesapauv*, Irma Zamora Cortina; el secretario general del SETSUV, Juan Mendoza Gutiérrez, y la secretaria general de la AFECUV, Martha Herrera Hernández.

También asistieron los titulares de las áreas académicas, administrativas y operativas; directores y secretarios de facultades, deportistas universitarios destacados, entre otros.

Ayuntamiento de Xalapa presentó proyecto de puente peatonal USBI

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El ayuntamiento de Xalapa presentó a la Universidad Veracruzana el proyecto del puente peatonal que unirá el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán y la entrada al Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, durante una reunión celebrada el 17 de septiembre en la Sala de Juntas de Rectoría.

En el encuentro participaron autoridades universitarias y municipales, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, y por Fernando Velasco Montiel y Ramón Hernández Salas, directores de Obras Públicas y de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente de Xalapa, respectivamente.

Al conocer el proyecto, pensado para peatones, ciclistas y personas con alguna discapacidad motriz, la Rectora destacó que éste beneficiará a la comunidad universitaria y a la población de la zona, además contribuirá a la cultura de la movilidad.

La iniciativa contempla un puente atrirantado de 277 metros de longitud; con un claro principal de 55 metros y una calzada de 4.20 metros de ancho, de acuerdo a las normas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT).

“El diseño concuerda con la visión que tenemos en los *campus* de la Universidad de armonizar con el paisaje y procuramos una movilidad grata para todos los universitarios. Es una propuesta que se agradece.”

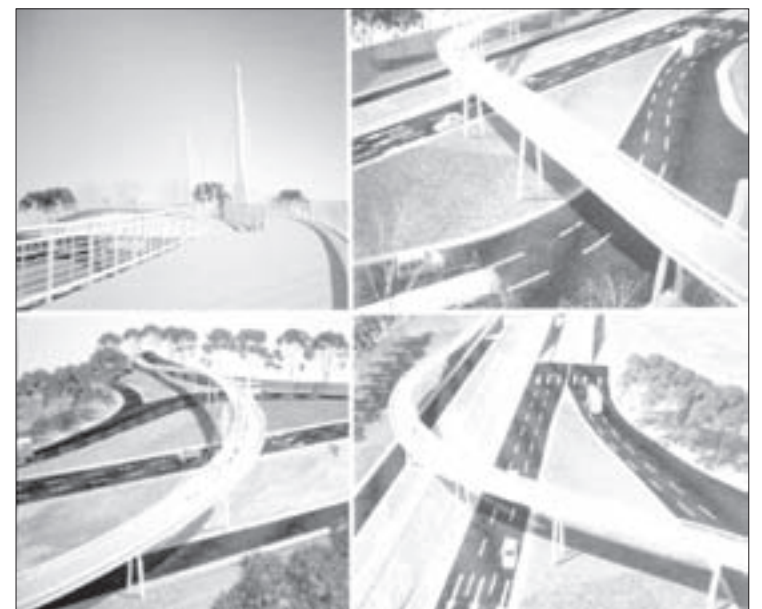
Fernando Velasco mencionó que la inversión será de alrededor de 12 millones de pesos, y se prevé que la obra concluya en febrero de 2016 “si la Legislatura estatal autoriza que sea una construcción bianual, de lo contrario tendrá que terminarse antes del 31 de diciembre”.

Ignacio Campos Campos, asesor del alcalde de Xalapa, Américo Zúñiga, explicó los pormenores del puente y aseguró que tendrá una vida de 35 años, sin requerir de mantenimiento, y estará completamente iluminado.

Reiteró que la vialidad partirá del Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán, a un costado de la Facultad de Derecho, y terminará antes de la entrada al Campus en el que convergen instalaciones deportivas, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el Complejo Cultural Tlaqná, así como centros de investigación y otras entidades universitarias.

“La propuesta es un paso amplio, de cinco metros de ancho, donde puedan moverse vehículos eléctricos que transporten a personas con discapacidad; podrá ser usado por los ciclistas, como ciclo vía, y a su vez tendrá una gran capacidad de movimiento para los peatones”, resaltó José Alberto Robledo Landero, asesor del Presidente Municipal.

Algunas de las dificultades que han encontrado es pasar casi nueve metros por encima de las vías del ferrocarril, 5.50 metros sobre el paso de los vehículos y librar las partes internas de movimiento de la



Tendrá una longitud de 277 metros

zona universitaria, “queremos tener su visto bueno y aprobación del proyecto”, apuntó.

Por último, Lázaro Rafael Sánchez, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), propuso que antes de iniciar la construcción deben considerarse

los flujos de los estudiantes y población en general.

En la presentación también participaron Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Emilia Patricia Rodríguez Justo, directora de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, entre otros funcionarios.

► “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”

Campaña de salud nos motiva a ser mejores: universitarios

Funcionarios, directivos y personal realizan a diario 10 minutos de gimnasia laboral

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Trabajadores de la Universidad Veracruzana están motivados por las actividades deportivas y recreativas que forman parte de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, impulsada por la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), a través del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV).

En esta iniciativa participan funcionarios, directivos y personal en general, quienes todos los días hacen una pausa en su jornada laboral para realizar ejercicios de activación física y tienen, además, la opción de incorporarse a actividades físicas y deportivas, clases de danza tradicional, bailes de salón y regionales, que se realizan en distintas entidades universitarias de Xalapa.

La campaña inició el 18 de septiembre en la explanada de la Rectoría, con una demostración a cargo de trabajadores voluntarios de las distintas dependencias universitarias, conocidos como “Guardianes de la Salud”, quienes apoyan a sus compañeros en la realización de las actividades físicas y en el control de peso.

El acto de lanzamiento fue encabezado por la titular de la SAF, Clementina Guerrero García; la directora general de Recursos Humanos, Angélica Ivonne Cisneros Luján; la directora de



El programa hace énfasis en la activación física

Actividades Deportivas, Maribel Barradas Landa; el secretario general del Sindicato del Personal Académico, Enrique Levet Gorozpe, y la coordinadora de SAISUV, Rocío Pérez Salado.

“Todos estamos muy motivados porque es una actividad colectiva que genera mayor rendimiento y otros efectos positivos como la convivencia”, expresó Norma Angelina Lagunes López, empleada de la Dirección de Planeación, al referirse a la activación física que se realiza en su espacio de trabajo desde el 21 de septiembre.

Manifestó que la campaña es muy interesante porque ayuda a hacer conciencia del cuidado del cuerpo y la salud: “Muchas veces los trabajadores nos justificamos en el horario y pensamos que no lo

podemos hacer, pero ahora ya no tenemos excusas ni pretextos”.

A pregunta expresa, comentó que la Universidad realiza una buena inversión con la campaña: “Qué bueno que llegó este programa, antes pensábamos en el beneficio que nos traería una acción así e imaginábamos las actividades que queríamos que hubiera, ahora es una realidad.”

Norma Angelina, quien gusta del baile y la natación, propuso que también sería de gran aceptación la conformación de grupos de excursión para llevar a cabo caminatas fuera de los horarios de trabajo o los fines de semana.

“Involucrarnos en una actividad física extra laboral es una buena oportunidad, porque es accesible y no genera costo alguno”, dijo el empleado Daniel Fernández.

“Los horarios de los talleres de baile, por ejemplo, son accesibles, tanto para los compañeros que concluyen su labor a las 15:00 horas, como para los que salimos después, y lo mejor es que se imparten dentro de las mismas instalaciones.”

Al calificar la campaña como un buen método de activación, destacó la motivación del resto de los trabajadores y el apoyo de los “Guardianes de la Salud”, al brindarles información precisa, clara y continua, lo cual les ha permitido involucrarse más.

“Anteriormente un compañero hizo el comentario de que siempre es bueno levantarse a hacer ejercicio, mínimo unos cinco o 10 minutos de forma diaria, porque nuestro trabajo es muy sedentario y nos

provoca problemas físicos, musculares y cardiovasculares.”

Al respecto, Daniel Méndez, trabajador del Área de Relaciones Laborales, subrayó que la salud es prioritaria para los trabajadores, al igual que la prevención de enfermedades como sobrepeso, hipertensión y diabetes.

“Estoy inscrito en el Taller de Salsa, de 15:00 a 16:00 horas, además llevamos a cabo la activación y gimnasia laboral, lo cual es muy bueno pues nos despierta y nos activa en la jornada, no estamos tanto tiempo sentados.”

En lo personal, dijo que le gusta y se siente muy bien, “aunque sea cinco minutos pero sirven para activarse”, agregó.

La respuesta de sus compañeros ha sido positiva, y aunque son muy pocos los que se rehúsan, consideró que es cuestión de tiempo y una vez que vean los resultados habrán de integrarse.

“Es una inversión muy bien utilizada porque es para el bienestar de los trabajadores, de los estudiantes y de toda la comunidad universitaria”, puntualizó.

Por su parte, Carmen Mora, de la Dirección de Servicios Informáticos y Administrativos y “Guardiana de la Salud”, celebró que las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, hayan pensado en este programa.

“Estoy consciente de que tenemos problemas de salud en el país, en el estado, en la Universidad, y tenemos que atacarlos. Aplaudo esta iniciativa y que nuestros funcionarios se hayan dado cuenta que tenemos que prevenir.”

Agregó que en su área hay personas muy jóvenes y muestran mucho entusiasmo y participación, algunos han ido con el nutriólogo y quieren participar en las actividades. “A las personas adultas les cuesta más trabajo adaptarse, pero pienso que tenemos que hacerlo, es por nuestra salud”.

Para concluir compartió que se ha inscrito a clases de salsa, ya que por herencia tiene familiares diabéticos y debe tomar medidas de prevención.



Los “Guardianes de la Salud” brindan orientación y apoyo



Carmen Mora



Daniel Fernández

► El 54 por ciento vive en situación de pobreza

Jóvenes enfrentan marginación social



Gabriel Medina Carrasco

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Encuentro de Egresados de Universidades Interculturales de México 2015, del cual fue sede la Universidad Veracruzana, contribuye y retroalimenta las acciones que las instituciones de educación superior interculturales han desarrollado, sobre todo en la formación de los jóvenes que actualmente aplican sus conocimientos en beneficio de las comunidades a las que pertenecen y de la sociedad en general.

Así lo expresó Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, durante la inauguración de actividades el miércoles 23 de septiembre.

En tanto Shantal Meseguer Galván, directora de la Universidad Veracruzana Intercultural

(UVI), dio la bienvenida a los egresados, procedentes de diversas instituciones interculturales de entidades como Puebla, Quintana Roo, San Luis Potosí, México, Tabasco y Michoacán, así como de las cuatro sedes de la UVI (Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas).

En el marco del mismo, Gabriel Medina Carrasco, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dictó la conferencia “La violencia epistémica y educación”, en la cual subrayó que un alto porcentaje de la juventud mexicana experimenta una marginación social, producto del sistema socioeconómico neoliberal imperante.

En México, informó, el 54 por ciento de los jóvenes vive en situación de pobreza, según datos de la medición 2014 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política

de Desarrollo Social (*Coneval*), que refiere que 55 millones de mexicanos vivían en condición de vulnerabilidad, la cual empeora aún más entre los menores de 18 años.

El académico de origen chileno y Coordinador del Proyecto de Posgrado en Estudios Decoloniales y del Proyecto de Investigación Juventudes Latinoamericanas, destacó que la ausencia de un Estado que les garantice condiciones mínimas de vida, acceso a la diversión, a un trabajo digno, a la salud y seguridad, ha contribuido a que amplios sectores juveniles se vean obligados a buscar opciones fuera de la institucionalidad.

“Miles de jóvenes, hombres y mujeres, son orillados a construir trayectorias de vida fuera de los canales y modalidades de integración social al sistema, en la migración, en la ilegalidad y criminalidad.”

Sostuvo que en la medida que este proceso continúe extendiéndose por el territorio nacional y los grupos sociales, el resquebrajamiento del sistema será irreversible.

Manifestó que en los más de 20 años de haberse establecido en nuestro país, ha constatado que las autoridades políticas y educativas, no sólo de México sino de América Latina, así como diversas instituciones sociales, profesionistas y personas adultas, poseen prejuicios de los mundos juveniles que poco o nada les permite dar cuenta de su complejidad.

De tal modo que las definiciones habitualmente adultocéntricas, refieren a los jóvenes como: políticos, inmaduros, rebeldes por naturaleza, el futuro del país, entre otras calificaciones. Lo cual construye miradas sesgadas que repercuten negativamente sobre su presente y su manera de significar el mundo.

► Desde la visión de los pueblos indígenas y ciudades

Egresados de IES interculturales debatieron sobre el buen vivir

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La conferencia magistral “Visiones del buen vivir, potencialidades de este paradigma en México”, impartida por Juliana Merçon, del Instituto de Investigaciones en Educación, dio pie para que jóvenes egresados de diversas instituciones de educación superior (IES) interculturales del país debatieran sobre este concepto, desde el punto de vista de los pueblos originarios y las grandes ciudades.

Previo a las reflexiones aportadas, la especialista destacó que la idea de “buen vivir” atraviesa las culturas y los discursos políticos con énfasis en mejorar la vida de las personas, sin embargo en nuestro país no se habla de este concepto como una política de Estado, lo que hay es “un buen

mentir neoliberal asociado al uso político institucional de la noción de buen vivir”.

En el marco del Encuentro de Universidades Interculturales de México 2015, señaló que los elementos de este paradigma se centran en no separar naturaleza y cultura, no pensar en el desarrollo y progreso como una dinámica lineal y meta a alcanzar por todos.

Por el contrario, el término buscar cultivar una visión más compleja y justa de esta realidad social, significando la diversidad biológica y cultural.

“Hablamos de un concepto híbrido, polisémico, contextual y transdimensional porque trastoca una serie de dominios de la vida común, política y económica.”

Al externar algunas críticas sobre el tema, manifestó que se le

puede catalogar como inoperativo y que funciona discursivamente pero no en la práctica. Otra sería la

imposibilidad de reunir y sintetizar una sola visión e inclusión de miradas capitalistas.

Por otra parte, es esencialista, ya que se basa en una forma ideal del bien y de las culturas; e inverosímil, porque no hay una descripción etnográfica que compruebe el buen vivir como un concepto actual en las culturas y pueblos originarios.

“La noción del buen vivir puede ser vista como una especie de ideal regulador y nuevamente el término

puede tener acepciones distintas en diferentes contextos.”

Merçon, quien es doctora en Educación por la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil, también subrayó las ventajas del concepto, el cual orienta la mirada hacia el bien común; “es una plataforma para visibilizar pensares y hacer que fomentan el bienestar colectivo, economía solidaria, organización comunitaria, medicina tradicional y otras expresiones autonómicas”.

Además, puede adaptar formas establecidas por la comunidad. En el marco de la discusión, diversidad de contextos, acciones y maneras de concebir la vida común, egresados consideraron que el buen vivir es un paradigma en construcción y en oposición a la visión desarrollista de la realidad. Preguntaron cómo el buen vivir podría prosperar e impactar en estados y gobiernos con lógicas capitalistas, corruptas y colonialistas.

Además comentaron que es un concepto claro desde la visión de las comunidades indígenas, toda vez que ellos tienen una concepción ideal y específica del tema.



Juliana Merçon

EGEL
ESPECIAL

EXAMEN GENERAL
DE EGRESO DE LA
LICENCIATURA

REGISTRO DEL 21 DE SEPTIEMBRE
AL 5 DE OCTUBRE DE 2015

<http://www.uv.mx/escolar/egelespecial-2015/>

► Campaña contra hostigamiento y acoso

Inició #ElSilencioMarcaTuVida

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La campaña permanente “#ElSilencioMarcaTuVida” de la Universidad Veracruzana (UV), a favor de la prevención y atención del hostigamiento y acoso sexual, es un ejercicio de reflexión, análisis y, sobre todo, de toma de decisiones, medidas y acciones fundamentadas y voluntarias, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara durante el lanzamiento de la iniciativa, el 21 de septiembre.

En su mensaje, transmitido desde la USBI-Xalapa a las cinco regiones universitarias y sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), destacó que a partir de esta campaña, la denuncia de quienes son víctimas de estos problemas contribuirá, en primer lugar, a poner un alto a la situación; en segundo lugar, hará una aportación invaluable a lo que esta casa de estudios quiere, necesita y debe construir: una cultura de la paz, de respeto al otro, a nuestro semejante y a nuestro igual.

“Más allá de jerarquías mal entendidas y de relaciones de poder abusivas y prepotentes, buscamos que la paz llegue a nuestra comunidad, a nuestras filas, a nuestra vida cotidiana, como miembros activos y conscientes de esta casa de estudios, sin olvidarnos de que el hostigamiento y el acoso sexual se ejercen en ámbitos que van más allá de nuestras aulas”, expresó.

Tras presenciar los avances de los *spots* de difusión de la campaña, Ladrón de Guevara manifestó que la Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, define el hostigamiento sexual como el ejercicio del poder en una relación



de subordinación real de la víctima frente al agresor en los ámbitos laboral o escolar.

Se expresan conductas sexuales y físicas, o ambas, relacionadas con la sexualidad de connotación lasciva. Agregó que el mismo documento define el acoso sexual como un tipo de violencia que consiste en cualquier tipo de molestia de connotación sexual derivadas de relación laboral, escolar o doméstica.

“Desde nuestra perspectiva de ciudadanos, podemos establecer un signo de igualdad entre hostigamiento y acoso sexuales y considerar que se trata de prácticas semejantes, sin embargo existe una diferencia cualitativa.”

La funcionaria universitaria explicó que en el hostigamiento va de por medio el ejercicio del poder; es decir, lo ejerce una persona que cuenta con cierto rango y que con

base en el mismo hostiga a quien jerárquicamente se encuentra debajo de ella. En cambio, el acoso sexual se da al margen del poder y su ejercicio, es decir, entre iguales.

Por ello, a través de este programa la UV busca combatir ambas prácticas, tanto de aquella donde va de por medio un ejercicio del poder, carente de ética y de moral, como la que se puede establecer entre iguales, pero no por ello deja de afectar la dignidad humana.

Más allá de esta importante diferencia, ambos aspectos son una forma abierta y declarada de violencia que puede ejercerse a través de la palabra o los actos físicos.

“Moral y éticamente estamos obligados a contribuir al levantamiento de una cultura de la paz al interior de nuestra sociedad y de nuestras aulas; hoy debemos afirmar que la violencia interna que afecta la vida

de uno de los nuestros, afecta la vida de todos.”

En presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, y de otras autoridades universitarias, destacó que si en verdad se desea reconstruir el tejido social y contribuir a que la paz vuelva a ocupar un lugar central en la vida cotidiana, se debe combatir la violencia en todas sus manifestaciones y en todos los espacios sociales.

“Hablamos de una violencia de la que es víctima un sector de la sociedad especialmente agredido, hostigado y acosado a lo largo de la historia: la mujer.”

Comentó que las raíces de este tipo de violencia son múltiples y variadas, pero resulta particularmente doloroso e inaceptable porque a través de ella se atenta contra la integridad física y moral de las personas.

En el marco de este evento, la coordinadora de la Unidad

de Género, María José García Oramas, anunció que se sometió a consideración de la Comisión de Reglamentos del Honorable Consejo Universitario General, el proyecto para la Igualdad de Género, un instrumento de armonización legislativa con perspectiva de género, inédito en las universidades públicas de nuestro país.

Subrayó que la campaña “#ElSilencioMarcaTuVida” es un esfuerzo sin precedente, el cual coloca a la UV en una política de liderazgo y se basa en tres elementos importantes: difusión, sensibilización y atención oportuna.

En cuanto a la difusión, dicha estrategia contempla pendones, trípticos, pulseras y *spots* de video, con el lema “El silencio mata tu vida”.

El aspecto medular de la campaña es la sensibilización; en este sentido, se crearán espacios de diálogo y reflexión sobre esta temática como: talleres, foros, conferencias, exposiciones artísticas y otras acciones que se llevarán a cabo a través de los coordinadores regionales de la UVI.

Respecto a la atención oportuna de los casos de hostigamiento y acoso sexual que pudieran presentarse en la UV, se ha diseñado una guía para la atención y denuncia, misma que se distribuirá en las entidades y dependencias académicas. También estará disponible por medio de la página web: www.uv.mx.

También acudieron Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general, y María Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, entre otros funcionarios.



María José García Oramas



La sensibilización es el aspecto medular



¿Qué es la gestión de riesgos de la seguridad de la información?

Para entender el proceso de gestión de riesgos de la seguridad de la información, primero es necesario definir los conceptos importantes vinculados a éste, tales como: amenaza, impacto, riesgo, control y vulnerabilidad.

La amenaza es un evento que puede desencadenar un incidente, produciendo daños en los activos (causados por el medio ambiente, la tecnología, los seres humanos, las organizaciones, etc.); el impacto, es la consecuencia de la materialización de la amenaza sobre un activo de información.

En tanto, el riesgo es la estimación del grado de exposición de un activo a que una amenaza se materialice sobre él, causando daños que conducen a un impacto adverso en la organización, es decir, indica lo que le podría pasar a los activos si no se protegen adecuadamente; el control permite garantizar que cada activo que se valoró con un cierto riesgo quede cubierto y auditable; y la vulnerabilidad se refiere a la debilidad de un activo o de un control que puede ser afectado por una o más amenazas.

La gestión de riesgos en la implementación de un sistema de gestión de seguridad de la información (SGSI) es un enfoque estructurado para manejar la incertidumbre relativa a una amenaza que puede afectar a los activos de información en cuanto a su confidencialidad, disponibilidad e integridad, por lo tanto se deben implementar controles para protegerlos a través de una metodología.

La norma ISO/IEC 27005:2011 incluye: establecer el contexto, las condiciones y parámetros en los cuales se van a gestionar los riesgos; valoración, cuantificar y describir cualitativamente el riesgo, identificar las vulnerabilidades y amenazas, controles existentes y sus efectos en los riesgos identificados, determinar las consecuencias potenciales; identificación, realizar la valoración de los activos de información críticos considerando el impacto institucional de su pérdida o degradación.

Además considera el análisis, que se refiere a identificar y evaluar la probabilidad e impacto de la materialización de cada vulnerabilidad; evaluación, realizar la proyección del impacto financiero por la materialización de las amenazas, así como el costo-beneficio en relación con la criticidad del activo de información; y tratamiento, de acuerdo con los resultados de la evaluación anterior se establecen los criterios para dar tratamiento a cada uno de los riesgos identificados: aceptarlo o asumirlo, mitigarlo o evitarlo.

Finalmente se debe documentar y notificar a la alta dirección el resultado de la evaluación de riesgos, antes y después de implementar los controles para determinar la aceptación o no del riesgo residual. Esto permite establecer estrategias para prevenir la ocurrencia de eventos potenciales que puedan impactar de manera negativa el logro de los objetivos de la organización.

Fuentes:

Metodología de Análisis y Gestión de Riesgos de los Sistemas de Información (MAGERIT versión 3). Libro I. Método.

Los nuevos primos

JORGE SUÁREZ MEDELLÍN

Uno de los aspectos más sorprendentes de la vida, tal y como la conocemos, es su casi infinita variabilidad. Cuando pensamos en organismos tan distintos como las bacterias, las secuías, las cucarachas y los diputados, pareciera que no tienen nada en común entre sí, aparte del obvio hecho de estar vivos. Pero si le dedicamos un poco más de tiempo y cabeza al análisis, podemos encontrar varias similitudes entre ellos, que van desde su composición química en general (que varía un poco) hasta la presencia de ciertas vías metabólicas ampliamente extendidas.

Sin embargo, la característica más importante que compartimos con el resto de los seres vivos, es que todos utilizamos la misma molécula para transmitir nuestra herencia a las siguientes generaciones. Me refiero, por supuesto, al archifamoso ácido desoxirribonucleico (ADN).

Si a usted como a mí, estimado lector, le gustan las series de televisión de género policíaco, probablemente habrá oído hablar acerca de las pruebas de ADN que se usan tanto en la ficción como en la realidad para muchas cosas, incluyendo la determinación de la paternidad biológica de los niños en aquellos casos en donde exista la duda. Efectivamente, comparando la secuencia de nucleótidos (es decir, los eslabones que constituyen la cadena de ADN), es posible definir si dos personas pertenecen a la misma

familia o no, lo cual además de ser muy útil a la hora de asignar herencias y pensiones alimenticias, también nos ayuda a entender nuestro parentesco con miembros de otras especies.

Tal vez le parezca extraña la sola idea de que usted o yo pudiéramos tener alguna relación de parentesco con una cebolla o un margaritón, pero debo informarle que todos los seres vivos descendemos de un antepasado común y, por consiguiente, todos somos parientes en mayor o menor grado. Eso sí, algunas ramas del clan se encuentran bastante alejadas de nosotros, como ocurre por ejemplo con las algas verde-azules, lo cual no quita que –como dice el refrán– al fin y al cabo “todo quede en familia”.

Ahora bien, así como todos tenemos algún familiar que a pesar de ser consanguíneo no se nos parece en nada (o en su defecto, se parece más bien al lechero), resulta que nuestra relación de parentesco con algunos grupos de organismos muy distintos a nosotros es mucho más cercana de lo que se creía.

Tomemos como ejemplo a los hongos. Tradicionalmente se pensaba que eran un grupo de plantas que en algún momento de la evolución habían perdido su capacidad de fotosintetizar, por lo que eran estudiados por una rama de la botánica. A mediados del siglo pasado se descubrió que aparte del hecho de ser inmóviles, no tenían prácticamente nada en común con los miembros del reino

vegetal, y hasta fueron clasificados en un grupo aparte conocido como reino fungi. Sin embargo, al aplicar técnicas de análisis genético análogas a las pruebas de paternidad a las que nos referimos más arriba, resultó evidente que nuestra idea de su árbol genealógico era bastante incompleta.

Para empezar, no todos los organismos que parecen hongos son parientes directos. Algunos como el parásito de las papas *Phytophthora infestans* (responsable de la gran hambruna ocurrida en Irlanda entre 1845 y 1849, y al cual hemos hecho referencia en otro artículo de esta serie), a pesar de tener toda la pinta de hongos, son en realidad familiares cercanos tanto de las minúsculas diatomeas que forman el fitoplancton, como de los sargazos gigantes *Macrocystis pyrifera*.

Y lo que es más sorprendente aún, los hongos verdaderos como los champiñones, las levaduras y el huitlacoche, no sólo no son vegetales como se pensaba, sino que son de hecho primos en primer grado de los animales. Dicho en otras palabras, tanto las setas, las orejas de palo y los mohos como los escarabajos, los ratones y, por qué no decirlo, hasta usted y yo, pertenecemos a un grupo de organismos conocido como *Opistocontos*.

¿Quién lo hubiera pensado? Ahora resulta que hasta la roya del café es nuestra prima. En fin, como dice otro refrán, “sucede hasta en las mejores familias”.



Los hongos son primos en primer grado de los animales



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Universitarios presentaron jabón medicinal y ungüento

Participaron en el Foro Internacional de Ciencia e Ingeniería, en Chile

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Esther Reyes López, Carlos Miguel Cañedo González y Arturo Ramírez Madrid, estudiantes de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) y de Contaduría y Administración, respectivamente, presentaron un ungüento y jabón medicinal a base de plantas nativas del estado de Veracruz, en el Foro Internacional de Ciencia e Ingeniería Categoría Supranivel 2015, realizado en Chile.

El evento académico se llevó a cabo del 25 al 28 de agosto en el Museo de la Educación “Gabriela Mistral”, ubicado en la ciudad de Santiago. Participaron 20 equipos de diferentes países de América Latina, entre ellos: Brasil, Paraguay, Colombia, Ecuador y Chile.

A decir de los jóvenes, la exposición que ofrecieron sobre los productos sorprendió a los jueces del foro, sin embargo no fue suficiente para obtener el primer lugar en el evento.

Arturo Ramírez Madrid comentó que fue una experiencia impresionante para todos, por el sólo hecho de pertenecer “al selectivo grupo de los 20 mejores proyectos de Latinoamérica. Fue algo muy gratificante para nosotros”.

Para Carlos Miguel Cañedo González, el hecho de llegar a un evento de nivel internacional amplió sus horizontes académicos

y lo motivó a continuar con su formación profesional.

“Todos los proyectos presentados tenían altas expectativas, eran muy buenos. Nosotros, con la preparación que tuvimos, competimos con ellos, no nos sentimos menos ni más; realmente fue una competencia de alto nivel y quedamos muy satisfechos con los resultados”, reiteró Esther.

José Vicente Díaz Martínez, asesor y profesor de la Facultad de Contaduría y Administración, resaltó que este concurso académico les sirvió para darse cuenta de que la Veracruzana está al mismo nivel que las mejores universidades de Latinoamérica.

“Demostramos lo importante del trabajo en equipo y de la conformación de equipos multidisciplinarios. Ahora, el reto no solamente de este equipo sino de cualquier proyecto, es trascender más allá de los concursos, convertir el proyecto en una realidad.”

Precisó que es la segunda ocasión que la Facultad de Contaduría y Administración une esfuerzos con la Facultad de QFB. En su primera participación tuvieron la fortuna de ganar la séptima edición de Expo Emprendedora de la ANFECA, celebrada en mayo de este año.

Y la segunda colaboración, mencionó, comenzó en Expo Ciencias

Veracruz, evento en el que resultaron ganadores; la experiencia continuó a nivel nacional y culminó con la participación en el Foro Internacional de Ciencia e Ingeniería Categoría Supranivel 2015.

Gabriel Arturo Soto Ojeda, también asesor y docente en la Facultad de QFB, apuntó que este acercamiento es benéfico para las facultades y en especial para los alumnos.

“Es la tercera ocasión que la Universidad participa en este foro, pero es la primera vez que lo hace con un equipo multidisciplinario, que ha demostrado que para hacer las cosas bien no es necesario tenerlo todo, son alumnos que tienen ganas de sobresalir.”

Apuntó que sería importante que la Universidad contara con un proyecto similar al foro, a fin de motivar a los alumnos y académicos interesados en el desarrollo de la investigación.

Remedio natural

Los jóvenes universitarios comentaron que el equipo se denominó “Patli”, palabra que proviene del náhuatl y significa remedio medicinal o medicina.

Respecto del proyecto con el que participaron en el certamen internacional, Gabriel Arturo detalló que consiste en un estudio de mercado y elaboración de un ungüento y jabón medicinal, creados a partir de tres plantas que tienen su origen en el estado de Veracruz, pero que son consideradas malezas.

Estas plantas, señaló, son el mozote blanco, huichín y hierba del golpe, que tienen propiedades bactericidas, desinflamatorias y cicatrizantes.

Fue así que surgió la idea de unirse en un solo equipo para elaborar un jabón y un ungüento para aliviar golpes, raspaduras, quemaduras y rasguños que se hacen los niños menores de 12 años de edad.

“Empezamos a desarrollar las fórmulas, como los preparados e infusiones, con los extractos de los metabolitos para implementarlos en los productos que ellos desarrollaron teóricamente”, agregó Esther Guadalupe.

Al preguntarles sobre la presentación de sus productos, Arturo adelantó que el jabón tiene una presentación de 30 gramos, es en forma de una hoja color marrón con un toque de esencia de sándalo que lo hace agradable al olfato. Mientras que el ungüento será de 100 gramos y su empaque será de PET reciclado,

para ser integral y agradable al medio ambiente.

Carlos Miguel reiteró que el principal objetivo es que el proyecto no quede sólo plasmado en una propuesta, sino concretarlo, llevarlo a la práctica e incluso que se convierta en una fuente de ingresos para varias familias.

“La Universidad Veracruzana nos ha enseñado que debemos retribuirle a la sociedad lo que nos ha dado, queremos generar fuentes de empleo, que sea una segunda fuente de ingresos que apoye a las comunidades donde se encuentran estas plantas”, subrayó Arturo.

Locos y arriesgados

Tras esta experiencia Esther Reyes López, Carlos Miguel Cañedo González y Arturo Ramírez Madrid expresaron que para alcanzar las metas fijadas, a veces hay que ser locos, descabellados y arriesgados.

Los universitarios invitaron a los estudiantes de nuevo ingreso y de semestres más avanzados a salir de su zona de confort para alcanzar sus sueños: “Arriésguense a participar en todos los eventos posibles, aunque no sean de su área de conocimiento, y no se queden con el ‘qué hubiera pasado’”, expresó Carlos Miguel.

Esther externó que algunos profesores les han dicho que deben estar locos, ser locos para salir y arriesgarse a buscar las oportunidades para aprender más y concretar sus metas.

La Coordinación de Inglés (BEC) de la Facultad de Contaduría y Administración convoca a los cursos de

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Dirigidos a:

Comunidad universitaria y público en general

Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

Sabatino

Inicio de cursos:

30 de septiembre – 3 de octubre

Informes e inscripciones:

Coordinación de Inglés BEC

bec_uv@yahoo.com.mx

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.



Estudian en las facultades de Química Farmacéutica Biológica y de Contaduría y Administración

“Diálogo, vía para lograr la paz”: Rectora

Académicos, escritores y activistas participaron en los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”

REDACCIÓN UNIVERSO

La comunidad de la Universidad Veracruzana (UV) le apuesta a la construcción de la paz desde el diálogo y la razonabilidad, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara al inaugurar los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”, que iniciaron el lunes 21 de septiembre en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y concluyeron el sábado 26 del mismo mes.

“El futuro es un horizonte que nos guía y nos orienta; es visible, pero inalcanzable. Hoy estamos aquí para hablar del futuro, para preguntarnos qué es lo que nos espera en ese horizonte, y hasta dónde queremos avanzar. Como personas, como sociedad, como humanidad, hoy ponemos en ese horizonte a la paz.”

Ladrón de Guevara dejó en claro que en el caso de la construcción de la paz, el fin no justifica los medios, y éstos deben ser pacíficos y por la senda de la no violencia: “Los linderos de nuestro camino los engalana la razón, pero no una razón instrumental, sino poética: la razón instrumental –recordemos a Theodor Adorno– hace del otro un objeto, una mercancía, una cosa”.

Es más, enfatizó que para la comunidad universitaria e intelectual, la construcción de la paz es “un quehacer poético. La paz es poiesis, es acción creativa humana, es un camino que no está hecho, sino que se hace al andar.

“Diálogo, diálogo, diálogo –reiteró–, es la vía que la Universidad Veracruzana invita a transitar para alcanzar la paz y dentro de una cultura de paz, que se expresa en estos diálogos interdisciplinarios como un esfuerzo conjunto, plural y diverso por seguir en este nuestro caminar, a pesar de las dificultades. A un año de Ayotzinapa seguimos en la senda del diálogo, de la persuasión de los argumentos y de la esperanza de que es posible construir una sociedad pacífica y justa.”

Enseñada de la inauguración formal, María José Cano Pérez, de la Universidad de Granada, impartió la conferencia magistral “Cultura, conflictos y paz”.

La filóloga subrayó, entre otras ideas, la responsabilidad que tienen las universidades –sobre todo las públicas–, así como quienes ejercen



Sara Ladrón de Guevara inauguró los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”

la docencia, no sólo de transmitir el conocimiento sino también valores y una cultura de paz.

“Veracruz vive crisis de derechos humanos”: Alberto Olvera

En Veracruz se vive una crisis de derechos humanos, como lo indican los múltiples pendientes de justicia y casos por resolver que hay en la entidad, mencionó Alberto Olvera Rivera, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), al participar como moderador en la Mesa “Periodismo”, junto a los periodistas Norma Trujillo, Noé Zavaleta e Ignacio Carvajal.

Olvera Rivera agregó: “En poco tiempo tendremos que contar con nuestra propia comisión de la verdad para todos los asuntos pendientes y no resueltos en Veracruz. Esto nos indica que nos queda mucho por aprender de experiencias similares en otros países, que han pasado por traumas sociales como los que hoy nos toca vivir”.

Aunque es necesario que la sociedad veracruzana se movilice, mencionó, lo cierto es que en el estado no se tiene una tradición de movilización política ni pública, y la Universidad no es la excepción a pesar de existir sectores preocupados por las circunstancias que vivimos a nivel estatal y nacional.

Ignacio Carvajal, quien trabaja en *Liberal del Sur* y colabora en el *Blog Expediente y Plumas Libres*, lamentó que cuando un periodista es amenazado se aísla del resto de

sus compañeros y las primeras en abandonarlos son las empresas donde laboran.

“Al no tener la capacidad para respaldar a sus colaboradores, no hay nadie que te ayude. Nos hemos tenido que rascar con nuestras propias uñas para enfrentar situaciones a las que no estábamos acostumbrados”, reiteró Noé Zavaleta, corresponsal de *Proceso* en el estado.

“El miedo está presente todos los días, en todo momento. Fue a partir de 2012 que conocimos las acciones y medidas de seguridad para los periodistas”, externó Norma Trujillo.

“La paz se construye entre pares”: Mardonio Carballo

En las jornadas también participó el activista Mardonio Carballo, quien llamó a no callar y alzar la voz, pues es la única forma de lograr ciudadanía.

El escritor compartió que es imposible hablar de paz en un país tan violento y corrupto, donde se infringen derechos todos los días.

Recordó que incluso él fue víctima de amenazas y hostigamiento hace nueve años, cuando documentó el trabajo infantil indígena en campos del estado de Sinaloa. Relató que fue una etapa aterradora en la que no pudo asomarse a la ventana ni prender la luz de su departamento durante un mes.

En el auditorio del MAX, el autor de *Las plumas de la serpiente* reiteró que la frase “No nos callarán”, es la única forma que tenemos para construir la ciudadanía.

“La paz se va construyendo entre pares, hombres, mujeres, niños y ancianos, pobres y no pobres; la paz se construye no dejando que haya violencia hacia el otro, unos van al frente pero hay otros que los cuidamos” puntualizó.

“El feminismo es una acción de paz”: García Oramas

La Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas albergó la Mesa “Género”, en la que participaron María José García Oramas, titular de la Coordinación de la Unidad de Género; la socióloga Mayabel Ranero Castro y la coordinadora del Centro de Estudios de Género, María Eugenia Guadarrama Olivera.

Mayabel Ranero expuso la necesidad de reflexionar acerca de la normalización de la violencia de género: “Son prácticas que no se deben seguir reproduciendo y tenemos que enmarcarlo, ya que estas violencias específicas hacia las mujeres no han dejado de reproducirse en todos los contextos y llegan a hacerse cotidianas”.

Por su parte, García Oramas dijo que la UV no está ajena a las prácticas de agresión hacia la mujer y que se han hecho cotidianas, por lo que reiteró que en la entidad que ella preside están creando instrumentos que se apeguen a las leyes universitarias: “Generamos un reglamento de igualdad que se someterá a votación en el Consejo Universitario General, de aprobarse seremos la primera universidad con un marco legal de esta naturaleza”.

María Eugenia Guadarrama coincidió en que uno de los principales retos actuales del feminismo es reconocer las prácticas violentas que se han naturalizado y que pasan como cotidianas y normales.

Violencia contra las mujeres, invisible en medios y sociedad

En la sociedad y en los medios de comunicación persiste una invisibilización de los crímenes contra las mujeres, coincidieron en señalar investigadoras de la Universidad Autónoma de Granada, España, y la UV, al participar en la Mesa “Antropología”, realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

María José Cano Pérez y Estela Casados González, académica de la Facultad de Antropología e investigadora del Centro de Estudios de Género, dedicaron su participación a la memoria de la activista Nadia Vera, egresada de la misma Facultad y quien fuera asesinada el 31 de julio en la Ciudad de México.

Casados González explicó que “se invisibiliza y se subestima respecto a los crímenes cometidos contra diversos sectores de la sociedad”, esto no nos permite tener los elementos para construir la paz.

María José Cano solicitó dedicar la sesión a la activista Nadia Vera, y recaló que “la violencia de género la encontramos prácticamente en todas las culturas”, por lo que cuestionó si solamente afecta a las mujeres o afecta a la totalidad.

El derecho, instrumento para limitar o legitimar injusticias

En la tercera jornada se llevó a cabo la Mesa “Derecho”, en la cual participaron Jaqueline Jongitud Zamora y Ana Gamboa, investigadoras del Centro de Estudios Sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*), y Lucy Velasco Hernández, defensora adjunta de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Jaqueline Jongitud habló de la corrupción y dijo que México presenta uno de los índices más elevados. “A lo largo de la historia, el Derecho ha sido tanto un instrumento para poner límites al poder, como un medio para legitimar barbaridades e injusticias”, expresó.

Ana Gamboa condenó la falta de garantías de seguridad ante la situación que se vive en la actualidad y aseguró que en gran medida esto se debe a la incorrecta interpretación de las sanciones en esta materia: “Combatir los delitos con represión ha generado una guerra, que es legítimamente la defensa de la



Alberto Olvera



Mardonio Carballo



Jaqueline Jongitud

seguridad de quienes no estamos enfrente” a pesar de una situación que nos involucra en el conflicto envolvente de la inseguridad.

Lucy Velasco expresó que todos los integrantes de la sociedad tienen una responsabilidad compartida de crear un futuro mejor, mediante la consolidación de la paz. “Es así como la Defensoría de los Derechos Universitarios se vuelve partícipe y sujeto activo responsable de crear un futuro en nuestra máxima casa de estudios, cuyos cimientos sean la paz entre los miembros de la comunidad universitaria.

Contar la violencia

Los cronistas Diego Enrique Osorno, Fernanda Melchor, Daniela Rea y Josefina Estrada también participaron

de este encuentro, durante el cual destacaron que para poder describir los estragos que la violencia provoca es fundamental escuchar a las víctimas de la violencia y conocer en persona sus contextos.

Para Diego Osorno, el periodismo más que un oficio, profesión o negocio, debe ser una vía para tratar de cambiar las cosas. En su caso, es un estilo de vida que abrazó desde los 15 años y que ha construido con base en cientos de experiencias. “Yo viajo a lugares a los que la gente no tiene que ir y narro lo que veo ahí”, compartió.

Fernanda Melchor, quien es egresada de esta casa de estudios y ha destacado como escritora y cronista, dijo que la violencia es parte indiscutible de la experiencia humana, aunque en los últimos años

se ha convertido en un espectáculo. Tal situación puede hacer pensar que no se puede cambiar lo que sucede, pero se olvida que “lo que nos hace humanos es esa capacidad de cambiar”.

En su participación, Daniela Rea, integrante del colectivo “Periodistas de a pie”, sostuvo que en la actualidad es difícil hablar de periodismo sin hablar de violencia. En ese sentido, la crónica permite recuperar la palabra y hablar de lo que no se puede hablar.

Daniela, quien al igual que Fernanda estudió en la Facultad de Comunicación de la UV, cuestionó la posición de la Universidad y de los universitarios frente a la violencia. “¿Dónde estaba la Universidad cuando tanta falta hacía”, expresó tras sugerir la necesidad de

proyectos estudiantiles de apoyo y de información ante los efectos secundarios que los múltiples crímenes han ocasionado.

Por su parte, Silvia Pérez Esperanza, Alejandro Solano Villanueva y Riccardo Pace abordaron, desde una perspectiva literaria, cómo la crónica se ha convertido en un recurso para tratar de entender esta realidad violenta.

Escritores nortños no sólo escriben sobre el narco

Afirmar que los escritores nortños sólo escriben sobre el narco es un error, expresó el escritor Eduardo Parra al mencionar la obra *Norte. Una antología*, la cual recopila narraciones orientadas al público juvenil, durante la charla realizada

en las instalaciones de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

“En la identidad narrativa del norte el paisaje está muy presente, así como la movilidad de los personajes, éstos actúan más que hablar, recogiendo y amalgamando el lenguaje de la calle”, agregó el escritor.

La literatura dirigida hacia el público infantil se encuentra muy industrializada, y el niño lector puede perderse al llegar a la adolescencia, opinó Magali Velasco, académica de la Facultad de Letras Españolas, por lo cual la elaboración de obras como *Norte. Una antología*, dirigidas al público juvenil, son de suma importancia.



Fernanda Melchor



Diego Enrique Osorno



Eduardo Parra



► Festejó su 15 aniversario

Antropología Histórica, programa educativo único a nivel nacional



Tiene fortalezas que pueden llevarse a otros programas”:

Leticia Rodríguez Audirac

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Académicos, estudiantes y autoridades universitarias conmemoraron el decimoquinto aniversario de la Licenciatura en Antropología Histórica de la Facultad de Antropología, con actividades que se desarrollaron del 21 al 24 de septiembre en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades.

Respecto del programa educativo, que hasta ahora en México sólo es ofrecido

por esta casa de estudios, la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac reconoció que es una oportunidad para mostrar el quehacer de la Facultad “centrado en los estudiantes, ocupado de brindar una opción a nivel nacional con los resultados que están obteniendo.

“Veo en la Facultad de Antropología fortalezas que queremos llevar a otros programas educativos. Me queda claro que desde el año 2000, cuando este programa se incorporó al Modelo Educativo Integral y Flexible, lo hizo con mucha cercanía a una verdadera articulación en docencia, investigación y vinculación, esto fue natural por la fortaleza que la Facultad ha tenido en toda su historia”.

Otra de las fortalezas que tienen los programas educativos

de la Facultad se refleja en la movilidad estudiantil tanto nacional como internacional, al registrar una gran demanda.

Sergio Vásquez Zárate, director de la Facultad, subrayó que en los 15 años de actividades la Licenciatura en Antropología Histórica ha ganado un premio nacional de estudiantes y dos menciones honoríficas en el concurso del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que reconoce a las mejores tesis de licenciatura.

Destacó que es la única carrera de su tipo a nivel nacional que además registra un alto porcentaje de eficiencia terminal, como lo consigna el informe de actividades, detallando que de 2013 a 2015 se titularon 18 alumnos de Antropología Histórica.

“Estamos en un momento de reflexión sobre lo que tiene que ser nuestro

programa educativo a mediano y largo plazo, en la aspiración a ingresar al proceso de acreditación como lo está haciendo el programa de Arqueología”, comentó Vásquez Zárate.

Las actividades que se desarrollan permitirán reflexionar sobre las líneas de investigación que se abordan en la licenciatura y, en consecuencia, motivar la propia reflexión y evaluación para aspirar a su acreditación, agregó.

Después del evento inicial se inauguró la muestra gráfica de la fototeca histórica de la ciudad de Misantla, a cargo del académico Omar Melo Martínez, en el lobby del auditorio, a quien posteriormente se le entregó un reconocimiento por dicha labor que involucró a estudiantes de la Facultad en la recuperación del archivo fotográfico perteneciente al ayuntamiento.

► Expuso el Director de Antropología

Estudio de la cultura material muestra vida de las sociedades

PAOLA CORTÉS Y JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Algunos arqueólogos han encontrado en la Antropología Histórica el cobijo para desarrollar otro tipo de investigación, especialmente la dedicada al papel que juega la cultura material y los procesos de transformación e ingenio llamados técnica, mencionó Sergio Vásquez Zárate, director de la Facultad de Antropología.

El universitario presentó la línea de investigación “Cultura material y técnica”, el 22 de septiembre en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades, en el marco del 15 aniversario de la Licenciatura en Antropología Histórica.

“En algún momento nos hemos percatado de la inoperancia de los enfoques tradicionales y de los marcos legales que han regido el papel de la arqueología, quizá por ello encontramos cobijo en esta carrera (Antropología Histórica)

para desarrollar otro tipo de quehaceres.”

Explicó que dicha línea de investigación tiene la finalidad de estudiar la evidencia física, para entender un poco más la vida de las sociedades.

“Cuando estudiamos el mundo de los bienes y de las propiedades que los transforman, también debemos poner atención en los actores y no sólo en las formas. Eso es lo que hemos querido cultivar desde esta línea de investigación.”

Vásquez Zárate precisó que si el quehacer del profesionista y estudiante de esta licenciatura tiene por objetivo las manifestaciones tangibles de la cultura, entonces se entiende que se enfocan en la materialización, solidificación y concreción de las ideas.

Lo cierto, destacó, es que quienes están dentro de esta línea de investigación consideran que

buena parte de los valores que se otorgan a los objetos o inmuebles, no son cualidades intrínsecas o asignadas *per se*, sino cualidades que dependen de los contextos de una sociedad que reconoce, asigna o desconoce determinados valores.

Antropología busca reconstruir la memoria: Blanca Salcedo Como parte de los festejos, Blanca Jimena Salcedo González, profesora de la Facultad, presentó la línea de investigación “Memoria colectiva y movimientos sociales”.

Esta línea de investigación aborda los procesos que ayudan a configurar y ordenar la realidad objetivada históricamente, “es un reto tratar de construir la memoria que dota de sentido nuestra realidad y existencia a nivel colectivo”, comentó la catedrática.



Sergio Vásquez Zárate

Explicó que la antropología busca reconstruir la memoria a través de contextos históricos diferentes; en este sentido, “es nuestra memoria la que va mutándose en la historia, personificando los símbolos creados por el hombre, que a su vez van cambiando en un proceso de transculturación y transfiguración”.

Una herramienta propuesta es codificar unidades simbólicas, realizar un análisis sin aislarlo de su contexto narrativo, “quien cuenta el cuento tiene una forma de ver el mundo que refleja esa memoria colectiva

y ese acervo de conocimientos que se pueden transmitir o transformar de generación en generación”, afirmó.

Mediante la tradición oral náhuatl del mito de las sirenas, Salcedo González expuso el método de análisis de las metáforas, prestando atención al excedente de sentidos que surgen de éstas.

Para finalizar, la profesora propuso que el proceso de codificación de los símbolos se incorpore como un método de la investigación histórica para interpretar relatos, abriendo la posibilidad de formar parte en esa construcción cultural.

➤ Expresó investigador del INAH

Preservar el patrimonio requiere una identificación con el público

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

A través de la divulgación significativa es posible generar en el público una apreciación de patrimonio cultural con la que se sienta identificado, afirmó Manuel Gándara Vázquez, académico del posgrado en Museología de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Al dictar la ponencia “Patrimonio cultural y divulgación” como parte de los festejos por el decimo quinto aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Histórica, el investigador reconoció que el programa educativo es un esfuerzo innovador “que me parecería justo que se imitara en otros lugares, quizá a nivel de posgrado, creo que es un ejemplo a nivel de educación superior”.

En su presentación el investigador mencionó que existen aproximadamente un millón 200 mil sitios arqueológicos en México y mil 200 arqueólogos, por lo cual el objetivo de preservar y proteger el patrimonio de México parecería una tarea imposible.

No obstante, durante el año pasado los sitios arqueológicos bajo resguardo del INAH registraron una asistencia de alrededor de 23 millones de personas; tan sólo con una vigésima parte que participara activamente en la conservación sería posible generar un cambio gradual en la percepción del público respecto al patrimonio, comentó.

Para realizar tan ambiciosa tarea es necesario, en primer lugar, contar con un modelo adecuado y eficaz que se articule en cinco ejes: la investigación; la conservación material y restauración; la protección legal; la socialización del valor patrimonial, y la planeación estratégica y administración.



Manuel Gándara Vázquez

El investigador expuso la “divulgación significativa” como una estrategia de comunicación y una forma de educación patrimonial que tiene como

objetivo propiciar la comprensión y el disfrute profundo de los valores patrimoniales.

Refirió como ejemplo de un enfoque con divulgación

significativa el trabajo realizado en colaboración con estudiantes y académicos de la Facultad de Antropología en el sitio arqueológico El Tajín, donde se estudió el tipo de público que lo visitaba y cómo era conceptualizada su experiencia.

“Las personas que lo visitan salen maravilladas. Aplicamos muchas técnicas de estudio, entre ellas seguirlos en su recorrido; también aplicamos una nueva técnica llamada ‘mapas de significado personal’, donde vemos cuántas de las personas entrevistadas utilizan ciertas palabras y conceptos. Como resultado aparecieron: extraordinario, excelente, pirámides, vegetación y alguien dijo que era el sitio maya más bonito. Entonces algo falla.”

Gándara Vázquez expresó que “si lográramos convencer al 0.1 por ciento de los visitantes anuales de sumarse a la conservación del patrimonio porque le vieran un sentido, tendríamos 12 mil aliados nuevos cada año, 60 mil en cinco años”.

Por último, destacó la necesidad de que las comunidades inmediatas se beneficien del valor histórico de los sitios a través de la demanda de servicios que generan: “Ésta es el área que menos ha trabajado el INAH, y si la gente no nos ayuda el patrimonio se va a perder”.

Shantal Meseguer recibió Premio Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán”

Paola Cortés Pérez

La directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), Shantal Meseguer Galván, ganó el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Antropología Social 2014, que entrega la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán”, convocada por la Universidad Veracruzana y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

La rectora Sara Ladrón de Guevara y el director general del CIESAS, Agustín Escobar Latapí, en ceremonia que tuvo lugar el lunes 21 de septiembre en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, le dieron el documento que la avala como la mejor tesista 2014.

Ladrón de Guevara resaltó que es la primera vez que un investigador de esta casa de estudios obtiene el premio desde la instauración de la cátedra en 2008, la cual tiene por objetivo honrar la memoria y legado del humanista y antropólogo veracruzano.

Sobre la investigación premiada, “Imaginaros de futuro de la juventud rural. Educación superior intercultural en la sierra de Zongolica, Veracruz, México”, comentó que

fue calificada por los dictaminadores como un trabajo académicamente sólido y novedoso en términos de la construcción multidimensional de su objeto y ruta metodológica.



La galardonada con Agustín Escobar Latapí

En tanto, Agustín Escobar dijo que de los trabajos de investigación, como el realizado por Shantal Meseguer, es posible hacer tangibles los esfuerzos de diversas instituciones educativas, en beneficio del desarrollo de los pueblos indígenas y del país.

Con relación a la tesis galardonada, indicó que recibió varios comentarios por parte de los jueces dictaminadores, entre ellos: “Es un gran aporte al conocimiento

de un nuevo tipo de juventud que está emergiendo en México en el ámbito rural”.

A su vez, Shantal Meseguer expresó que la distinción concedida está dedicada al enorme esfuerzo de las y los estudiantes que lograron cambiar sus imaginarios y horizontes de vida gracias a la UVI, así como a quienes la fundaron y a quienes hoy la siguen apoyando contra viento y marea.

“Sólo soy una maestra que buscó y encontró en la antropología respuestas para conocer y comprender mejor a mis estudiantes y a sus familias, también para matizar el sentido de mi propia práctica profesional en el contexto más amplio de la formación de ciudadanos y ciudadanas.

Meseguer Galván dio a conocer que el premio económico fue dividido en cinco partes, para apoyar a igual número de estudiantes de la UVI, a fin de que continúen con sus estudios profesionales.

En la edición 2015 de la cátedra, el investigador titular fue Alessandro Lupo, profesor asociado de la Universidad de Roma La Sapienza. Entre las personalidades académicas que la han tenido están: Salomón Nahmad Sitton (2010), Odile Hoffmann (2011), Juan Antonio Flores Martos (2012) y Leif Korsbaek (2013).

➤ Para Veracruz

Investigadores impulsan declaración de sustentabilidad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La generación de una política de sustentabilidad que impacte al interior y exterior de la Universidad Veracruzana es el objetivo que persigue el V Congreso Internacional de Educación Ambiental para el Desarrollo, desde la Innovación, la Transdisciplinariedad e Interculturalidad, organizado por esta casa de estudios y la Universidad Autónoma de Chapingo.

A partir de este lunes y hasta el 30 de septiembre, este evento congrega en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) a distinguidos conferencistas y académicos procedentes de Chile, Colombia, Argentina, España y México.

Todos ellos se encuentran involucrados en investigaciones sobre el deterioro ambiental, formando cuadros e interviniendo en políticas públicas oficiales para el manejo sustentable de los recursos.

María de los Ángeles González Hernández, coordinadora general del foro, destacó que



Maribel Domínguez, Ángeles González y José Cruz Agüero

será propuesta la instauración de la Declaración Veracruz por la Sustentabilidad, como una acción coordinada entre redes nacionales e internacionales para asegurar el impacto de las instituciones de educación

superior (IES) y organizaciones sociales en este propósito.

Aunado a las acciones de sustentabilidad que esta casa de estudios ha implementado desde hace varios años, expuso que se sugerirá que al interior de las

entidades académicas y planes de estudio se priorice incluir una línea de generación y aplicación del conocimiento en la materia.

“La preocupación es que al interior de las universidades formemos conciencia social para

este compromiso de defensa, protección, aprovechamiento racional y sustentable de los recursos naturales, principalmente el agua, con la participación de los pueblos originarios.”

Por ello, reiteró el interés por lograr un impacto real y concreto en el contexto inmediato de la Universidad y generar una política que sea asumida por todas sus dependencias.

El objetivo del Congreso, añadió, es abrir el espacio para la discusión y alternativas conjuntas de trabajo coordinado entre diversas instituciones civiles, educativas y gubernamentales, así como organismos nacionales e internacionales.

“Esfuerzos aislados de algunas dependencias y grupos académicos no tienen mayor impacto si no son asumidos como una política universitaria, con todos sus académicos, estudiantes, directivos.”

En su oportunidad, José Cruz Agüero Rodríguez y Maribel Domínguez Basurto, docentes de las facultades de Sociología y Pedagogía, respectivamente, destacaron que se expondrán temas como cambio climático, desastres naturales y movimientos socioambientales, educación ambiental y sustentabilidad, interculturalidad y diálogos de saberes, entre otros. También habrá presentaciones de libros y una exposición permanente de carteles.

Para mayores informes, los interesados pueden acceder al sitio [web www.uv.mx/vciea](http://web.www.uv.mx/vciea).

➤ Realiza talleres y capacita a sociedad y municipios

Biología contribuye al rescate del río Sedeño

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

María de los Ángeles Chamorro Zárate, profesora de la Facultad de Biología y coordinadora de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, informó que desde 2007 esta casa de estudios, en colaboración con instancias federales, estatales y ayuntamientos, trabaja en la integración de programas municipales de educación ambiental, estructurados a partir de diagnósticos participativos.

En el caso del río Sedeño, la labor ha consistido en pláticas y talleres sobre educación ambiental, principalmente en los municipios de Xalapa, Banderilla y San Andrés Tlaxelhuayocan, en donde se han involucrado estudiantes y profesores, informó en el marco del

Foro de Experiencias del Rescate de la Cuenca del Río Sedeño

“Han sido dos niveles de participación, a través de pláticas y talleres para niños, jóvenes y amas de casa, así como la estructuración de los instrumentos de planeación.”

La también investigadora explicó que los programas de educación ambiental son claves para atender la contaminación del Sedeño, que atraviesa los municipios de Acajete, Jilotepec, Xalapa, Banderilla, Rafael Lucio, Tlacolulan, Las Vigas de Ramírez, San Andrés Tlaxelhuayocan, Emiliano Zapata y Naoлинco.

Durante la etapa de conclusiones del foro, realizado el 17 de septiembre, Chamorro Zárate resaltó la necesidad de continuar la difusión sobre la importancia del río y la capacitación a la población para evitar fuentes de contaminación, así como de

fortalecer la colaboración entre dependencias públicas, sociedad e instituciones educativas.

Comentó que cada gestión administrativa tiene sus objetivos contemplados en el Plan Municipal de Desarrollo. “Como institución de educación superior pública, estamos atentos a las convocatorias que nos hacen para que a través de investigación y vinculación podamos colaborar.”

La académica apuntó que la colaboración con algunos ayuntamientos ha sido continua, tales son los casos de Xalapa, Banderilla y San Andrés Tlaxelhuayocan.

Dio a conocer que entre 2008 y 2010, el 80 por ciento de los municipios realizaron actividades de educación ambiental, gestión ambiental y promoción de la participación de la sociedad. Por



María de los Ángeles Chamorro Zárate

ejemplo, en Acajete destacó la gestión para instalar una planta de tratamiento de aguas residuales en la localidad de Mazatepec, justo donde inicia el río Sedeño.

En Rafael Lucio se efectuaron campañas de limpieza en las márgenes del río, gestión para la construcción de andadores turísticos y solicitud de una planta de tratamiento de aguas residuales. Lamentablemente, la participación de la sociedad fue escasa.

En Banderilla se registraron actividades de educación ambiental, de reforestación en el área natural protegida La Martinica para recuperar los manantiales, campañas de limpieza en los márgenes del río Sedeño y gestión para la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales.

Informó que en San Andrés Tlaxelhuayocan se llevaron a cabo actividades para caracterizar los residuos sólidos, limpieza en los márgenes del río y actividades de educación ambiental sobre agua, saneamiento y recursos sólidos.

En Xalapa también se realizaron campañas de limpieza, reforestación, gestión para un proyecto de reordenamiento ecológico y construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales.

Cabe destacar que dicho ejercicio de reflexión fue desarrollado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, organizado por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, la Comisión Nacional del Agua, el Consejo de Cuenca de los Ríos Tuxpan al Jamapa y el Comité de Cuenca del Río Sedeño.

► Durante octubre y noviembre viajará a EEUU, España y Brasil

De la UV, única mexicana beneficiada por programa iberoamericano

KARINA DE LA PAZ REYES

Selva Montealegre Mendoza, estudiante de la Universidad Veracruzana (UV), será la única mujer mexicana y la primera del estado que participará en la sexta edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina de la Fundación Botín, que se desarrollará del 3 de octubre al 18 de noviembre en la Universidad de Brown, Estados Unidos (EEUU); la institución organizadora, asentada en Santander, España, y la Fundación Getulio Vargas, en Brasil.

El programa reunirá a 32 jóvenes líderes de Iberoamérica y les impartirá capacitación intensiva en el ámbito del servicio y políticas públicas, con el objetivo de promover propuestas de impactos sociales para impulsar el desarrollo de la región, por medio de una red de servidores públicos profesionales y responsables.

Incluso, de los más de 200 estudiantes que han participado en las cinco ediciones del programa, el 49 por ciento se desempeña en el

ámbito político y función pública de sus países de origen.

Selva, quien está por concluir la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, desarrollará proyectos para promover la equidad de género y la inclusión social de la juventud en el desarrollo sustentable.

Aclaró que cuatro estudiantes de esta casa de estudios han participado en las pasadas ediciones del programa y fueron ellos quienes se lo mostraron. Aunque la convocatoria contempla toda una serie de requisitos, la universitaria consideró que es el currículo lo que más importancia tiene. “Ellos se fijan en lo que tú has realizado como persona a favor de la sociedad, por ejemplo, algún voluntariado, cuál es tu papel de liderazgo en la universidad o comunidad, así como la visión que tienes de los problemas locales y regionales, y las soluciones que puedas plantear”.

En el caso de Selva, su mayor interés es la inclusión de la juventud en los problemas

sociales y sus soluciones, así como la equidad de género. Tema muy cercano a ella, pues realiza su servicio social en la Unidad de Género de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario del Gobierno Veracruz.

“La violencia de género es un tema que se conoce y las personas hablan sobre él, sin embargo no hay muchos avances. Principalmente, en el ámbito profesional es donde las mujeres nos estamos viendo rezagadas. También me interesa la falta de oportunidades para los jóvenes.”

Selva ha realizado dos estancias estudiantiles, una en Alemania y otra en Nueva Orleans, EEUU, y valoró que éstas deberían ser oportunidades para más estudiantes de la UV. “Más allá de la posibilidad económica, si alguien tiene el potencial, que alcance sus metas y haga una movilidad internacional, porque entre nosotros hay gente muy capaz”.

El PEAN, una ventana

El programa de internacionalización de la UV tiene diferentes vertientes,

una de ellas es estudiar sobre temas o regiones específicas del mundo, explicó Daniel Arturo Romero León, coordinador del Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN),

adscrito a la Escuela para Estudiantes Extranjeros.

“La intención es tener estudiantes con capacidad para comprender situaciones globales, pero que además identifiquen su entorno local, y Selva es una distinguida alumna que ha tomado experiencias educativas con el PEAN a través del Área de Formación de Elección Libre.

Por último, Selva recomendó a los universitarios buscar este tipo de oportunidades: “No esperen a que les lleguen. Sólo así sabremos si somos capaces”, concluyó.



Selva Montealegre Mendoza

► El 1 de octubre, en la USBI

Fundación UV y empresarias realizarán foro académico

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede del Foro Empresarial 2015 “Mujeres empresarias y tendencias del siglo XXI”, el 1 de octubre en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, de 9:00 a 16:00 horas.

Este evento, primero en su tipo y resultado de la alianza entre la Fundación UV y la Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias (AMMJE) Capítulo Xalapa, convoca la participación de mujeres, emprendedoras y jóvenes universitarios, principalmente, para fortalecer el empoderamiento, liderazgo, vitalidad y competitividad de las empresas veracruzanas lideradas por mujeres.

Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación

UV, destacó que el organismo a su cargo promueve que los estudiantes tengan una formación integral que les permita no sólo terminar con éxito su carrera profesional, sino la posibilidad de incursionar en el ámbito laboral con mayor facilidad.

Blanca Vera Argüelles, directora de AMMJE, resaltó que este foro representa una gran oportunidad para que las universitarias conozcan qué son emprendimiento y emprendurismo.

La inauguración será a las 9:30 horas. Además de la toma de protesta de la Mesa Directiva de la AMMJE, habrá dos conferencias magistrales: “Tendencias del siglo XXI para el capital humano de las organizaciones”, a las 11:00 horas, con Francisco Javier Jiménez Aponte; y a las 14:00 horas, “El liderazgo actual de la mujer emprendedora”, por Liliana Betancourt Trevedhan, directora

general del Área Académica Económico-Administrativa.

A las 12:40 horas se efectuará el panel “La profesionalización del emprendimiento formal en México”, con la presencia de Ana María Sánchez Sánchez, directora Nacional de AMMJE, así como de académicos y empresarios.

Facundo Pacheco también habló del programa de becas financiado por la Fundación UV, en el que siete de cada 10 solicitudes provienen de mujeres: “Vemos una mayor necesidad cargada hacia el respaldo de las estudiantes”, compartió.

Por su parte, Blanca Varela compartió que a través de la estrategia “Apoyo a emprendedoras”, enfocada principalmente a este sector, la AMMJE brinda orientación precisa y exposición de casos exitosos para que, a su vez, las estudiantes analicen el



Blanca Vera y Facundo Pacheco

desarrollo y procedimiento de sus futuras empresas.

“La AMMJE tiene un compromiso con la sociedad veracruzana, particularmente con las empresarias de la región Xalapa, para que cada día busquen profesionalizar sus prácticas en función de las necesidades reales del mercado.”

Entre las empresarias existe una gran diversidad de creencias

políticas, ideas, capacidades, liderazgo, posibilidades económicas y de desarrollo que nos permiten compartir experiencias y unirnos con un objetivo común: el fortalecimiento de la actividad económica de nuestras empresas, apuntó.

En la rueda de prensa estuvieron también José Vicente Díaz Martínez y Francisco Javier Jiménez Aponte, expositores del foro.

Cáncer de mama estaría relacionado con personalidad



Tania Romo González, del IIB



Aunque es una enfermedad crónica, en nuestra cultura se cataloga como una sentencia de muerte”:

Iván Montes Nogueira, alumno del IIP

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El cáncer de mama se relaciona con muchos factores y los estudiosos del tema investigan cada vez más aspectos sobre su origen. Uno de ellos tiene que ver con las emociones, la personalidad y su impacto en la salud.

En este sentido, dos miembros de la Universidad Veracruzana (UV), cada uno desde su especialidad, explicaron a *Universo* los proyectos que desarrollan con la finalidad de aportar soluciones para frenar el cáncer de mama, enfermedad que, de acuerdo con información de la Organización Mundial de la Salud (OMS), registra 1.38 millones de casos y ocasiona 458 mil decesos al año a nivel mundial.

La represión emocional

Iván Montes Nogueira, estudiante del Doctorado en Psicología que imparte el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), comentó que los factores más estudiados en lo que respecta al cáncer de mama son el estrés, la ansiedad y la depresión.

El universitario participa en un estudio sobre la personalidad tipo “C”, cuya principal característica es la represión de emociones negativas. Además, diversos estudios indican que quienes la presentan tienen mayores posibilidades de desarrollar padecimientos infecciosos y cáncer.

Se trata de personas que tienden a negar sus sentimientos, evitar conflictos, ser socialmente agradables, armonizantes y altamente racionales. “Coloquialmente diríamos que las mujeres se ‘tragan’ sus emociones y no las dejan salir”.

Esta actitud se puede calificar como un aspecto cultural propio de México, donde las mujeres son consideradas el pilar de la familia y deben mostrarse fuertes ante situaciones de alta inestabilidad y conflicto.

Éste es uno de los problemas principales de la personalidad tipo “C”: “Son personas que ayudan mucho a la familia, muestran disponibilidad y buscan que sus relaciones emocionales sean tranquilas, estables, sin sobresaltos ni conflictos”, expuso.

El entrevistado dijo que el estrés desencadena varios procesos como la baja de defensas; sin embargo, en nuestro país el aspecto psicológico apenas se empieza a investigar.

Montes Nogueira trabaja en un proyecto que resalta dicho aspecto como un factor de todas las variables que pueden generar cáncer. El estudio, aclaró, es la continuación de una investigación realizada en el Hospital General de México.

El análisis pretende aplicar alrededor de 150 *tests* a igual número de mujeres, quienes acuden a practicarse la mastografía al Centro de Alta Especialidad “Doctor Rafael Lucio” y a la Clínica del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas de la Universidad, ubicados en las ciudades de Xalapa y Veracruz, respectivamente.

Estas encuestas se enfocan en la respuesta y la supresión emocionales, la ansiedad y el estrés relacionados con la personalidad tipo “C”: “Estos instrumentos se aplican antes de que la mujer tenga un diagnóstico, porque al recibirlo, si es positivo, cambiará mucho

su aspecto emocional, pues aunque el cáncer es una enfermedad crónica, en nuestra cultura se cataloga como una sentencia de muerte”, expresó.

Una vez que se obtengan las muestras completas, detalló, se analizarán los datos para contar con inferencias. “Queremos ver si las mujeres presentan estrés, ansiedad y si suprimen sus emociones”.

Y es que en México, la incidencia del cáncer de mama ha aumentado dramáticamente en las dos últimas décadas, a causa de los problemas para realizar acciones preventivas de detección temprana y tratamiento oportuno.

Las directrices sobre su diagnóstico y tratamiento se encuentran establecidas en la Norma Oficial Mexicana NOM-041SSA2-2011, que señala tres tipos de intervención según la edad y la vulnerabilidad de las mujeres: autoexploración, examen clínico y mastografía.

Sin embargo, investigaciones han demostrado que la expresión de las emociones y el reconocimiento

de los eventos traumáticos tienen efectos positivos sobre la salud física y mental del individuo. Lo anterior, debido a que la supresión emocional se asocia con la angustia y el estrés; mientras que la expresión emocional, con un mejor ajuste psicológico, significa una mejor calidad de vida. También se ha tratado de establecer el reconocimiento de algunos rasgos del carácter con la propensión a cierto tipo de enfermedades.

En particular, se considera que la supresión emocional es la variable que más afecta el ajuste psicosocial en personas con cáncer y que podría relacionarse con el desenlace clínico de la patología, ya sea muerte o mejoría.

En concreto, la represión (baja ansiedad y alta defensividad) y la supresión (retención deliberada de la expresión de emociones negativas) se asocian con una progresión más rápida del cáncer de mama y una expectativa más corta de sobrevivencia.

Las alteraciones psicológicas, como un estado de estrés crónico, provocan que el organismo active sistemas fisiológicos para conservar la homeostasis, lo que produce un impacto negativo en el sistema nervioso.

Esto provoca cambios bioquímicos y origina un manejo ineficiente de hormonas corticosteroides y catecolaminas, lo cual repercute en

Quienes no expresan sus emociones podrían ser más propensos a padecer la enfermedad

Se pretende implementar prueba de laboratorio para detectar factores de riesgo



La autoexploración, fundamental para la prevención

los sistemas endocrino e inmune y en la salud en general.

Por esta razón, la posible contribución del estrés psicológico al desarrollo del cáncer de mama ha sido ampliamente estudiada y se ha asociado a la inmunodepresión generada por altos niveles de corticosteroides y a las conductas para afrontar el estrés.

Asimismo, el alto consumo de alimentos ricos en carbohidratos y altos en grasas, la ingesta de alcohol y tabaco y la mala calidad del sueño, entre otras conductas, también favorecen la obesidad, considerada factor de riesgo para el desarrollo de cáncer de mama.

Acciones preventivas

A través de un proyecto multidisciplinario, las universidades Veracruzana y Nacional Autónoma de México (UNAM) impulsan acciones preventivas sobre la detección temprana de cáncer de mama, así lo dio a conocer Tania Romo González de la Parra, coordinadora del área de Biología y Salud Integral del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) de la UV.

Señaló que la mastografía es el único mecanismo para detectar el cáncer. No obstante, si se llegara a notar una tumoración en la mama sería demasiado tarde, ya que debe ser extirpada junto con los ganglios, lo que desencadenará una situación traumática para la paciente. Por ello, la idea del proyecto es añadir los

factores inmunológico y psicológico a los riesgos clínicos y reproductivos.

Sobre el aspecto inmunológico, informó que se busca generar una prueba diagnóstica similar a la de VIH: "Con una técnica de ELISA y un poco de sangre se podría decir a la mujer si tiene riesgo. El sistema inmunológico detecta una posible tumoración cuando ésta aún no se ha formado", explicó, y agregó que ya se detectaron algunas proteínas específicas de cáncer.

Adelantó que la intención es patentar este método para que pueda ingresar al mercado y que la UV obtenga regalías a partir de su comercialización a bajo costo.

"Queremos que este producto se encuentre en cualquier laboratorio clínico y que así como se hace el perfil de lípidos o metabólico, se pida una prueba de cáncer de mama."

Al referirse al aspecto psicológico, la investigadora precisó que existen algunos instrumentos que se han elaborado para medir la personalidad.

En coordinación con un equipo de la Facultad de Informática, se busca generar una plataforma en la que las personas, particularmente mujeres, contesten algunas preguntas para conocer si presentan algún indicador de riesgo: "La intención es que se acerquen a nosotros o a algún terapeuta para ayudarles a comunicar lo que les pasa y no desarrollen cáncer".

En un año aproximadamente se espera que esta plataforma esté disponible dentro del sitio *web* de la Universidad.

Explicó que el proyecto inició en 2011, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, y en el que participan alrededor de seis especialistas.

Consideró que la parte psicológica no implicará mucho gasto, pero en la inmunológica habrá aportaciones de la UV, la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El aspecto emocional

Los médicos alemanes Thorwald Dethlefsen y Rüdiger Dahlke, en su libro *La enfermedad como camino*,

citan lo siguiente: "Muchas veces la enfermedad es el resultado de nuestra forma de pensar y de sentir, y sobre todo de nuestra actitud frente a los sucesos y circunstancias de nuestra vida que modifican nuestra energía.

"Porque muchas veces no es lo que nos pasa en la vida, sino cómo reaccionamos antes los acontecimientos. La enfermedad es el camino que nos lleva hacia la curación. Nuestro cuerpo es un universo que funciona con la misma perfección, precisión e inteligencia del cosmos.

"Nuestra forma de ver la vida es lo que determina cómo nos va en ella. Síntomas y enfermedades, manifestaciones físicas, de conflictos psicológicos y emocionales, no son otra cosa que la punta del *iceberg*. Lo que se ve a simple vista es una pequeñísima parte. La verdad permanece oculta en nuestro subconsciente.

"El que busca verdaderamente una solución a su enfermedad, tiene que ir hacia su interior para poder sanar.

"Un síntoma o una enfermedad es un toque de atención, nos está avisando que prestemos atención porque algo erróneo está pasando. El síntoma no es un monstruo al que debemos eliminar, es sólo un sistema de alarma que se ha puesto en funcionamiento, es una luz roja que nos avisa que algo en nuestro interior no anda del todo bien.

"Para curarnos, lo que hay que hacer es investigar en nuestro interior y buscar la causa de la enfermedad. Hay que apartar la mirada del síntoma y de la enfermedad y buscar más allá, ir al origen, ir a la raíz del problema."



La supresión emocional se asocia con la angustia y el estrés

Universitarios participaron en la Semana de la Lectura 2015

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana realizó, del 23 al 26 de septiembre, la Semana de la Lectura 2015, con una feria del libro, charlas, presentaciones, ciclo de cine, ponencias, foros, conciertos, cursos-talleres, títeres, poesía y danza.

Las actividades se desarrollaron en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en el Reflexionario Mocambo, así como en las facultades de Comunicación, Bioanálisis, Administración, Psicología y Contaduría.

Entre los libros leídos y presentados figuraron: *Las batallas en el desierto*, *Probaré tu piel de seda*, *El norte de Brugué*, *El faro de*

Sierra Negra, *Una historia verdadera grabada en mi memoria*, *Las flores del mal* y *Las noches habitadas*, de los autores José Emilio Pacheco, Valeria de la Rosa, Magali Velasco, Alicia Flores, Hans Grelle Gotze, Charles Baudelaire y Alma Delia Murillo, respectivamente.

Las charlas fueron "Biblioteca del Universitario", "Novela negra sueca", "Sobre música y literatura: jazzuela, Córdazar y el jazz", "El jazz

en México", a cargo de Agustín del Moral, Carlos Lamothe Zavaleta, Guillermo Cuevas y Alain Derbez, respectivamente.

El ciclo de cine *Libros en pantalla grande* incluyó: *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, películas basadas en las novelas

homónimas del escritor sueco Stieg Larsson.

También el curso-taller "Enamórate de la literatura", la ponencia "Novecento de Bertolucci" (Los títeres en el cine), el Foro de Literatura Oral con estudiantes de Contaduría e Ingeniería Naval, el concierto de cello y guitarra de Karla Jiménez y Rafael Jiménez, así como el concierto poético jazzero "Todo se escucha en el silencio", con Alain Derbez al saxofón y Manuel Viterbo en la guitarra.

Además del espectáculo de títeres *Varietades del dragón rojo*, con Arminda Vázquez Moreno; así como la presentación de *Cuerpo y escritura*, poesía y danza contemporánea con el grupo Módulo, y poemas de Rodrigo Schwartz.

Amenizada por el grupo musical Nematatlin, la Semana de la Lectura fue inaugurada con la lectura en voz alta de los capítulos I al XII del libro *Las batallas en el desierto*, por académicos, funcionarios y estudiantes, así como por integrantes de instituciones culturales: Alfonso Pérez Morales, Olivia Jarvio, Rodolfo Mendoza Rosendo, Yesenia Ruiz Hernández, Carlos Lamothe, Beatriz Flores, Humberto Hernández, Silvia Clemente Borbolla, Gabriel Valencia, Irma García León, Isaac Echazarreta, Juan Eduardo Flores Mateos, Martha Castro, Edna Laura Zamora, Manuel Casal, Sara Elena Benavides y Daniel Domínguez Cuenca.

Posteriormente el vicerrector Alfonso Pérez Morales expresó que se queda un sabor de boca muy agradable y eso habla del valor de la lectura; a través de la lectura se pueden entender los sentimientos de los demás y las experiencias que uno nunca ha tenido.



En la feria del libro se ofrecieron grandes descuentos

UV ofreció curso Comunicación Institucional a socios de la Apec

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación de la Universidad Veracruzana (UV), impartió el curso Comunicación Institucional, dirigido a periodistas, directores de comunicación social de empresas e instituciones, docentes y alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

El vicerrector de la región Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Alberto Andaverde Arredondo,

dio la bienvenida a Edgar Onofre y señaló que la UV impulsa la educación continua y la actualización de los profesionales, por lo cual se brindó todo el apoyo a la Asociación de Periodistas de Coatzacoalcos (Apec) que manifestó la necesidad de este curso.

Fernández Serratos compartió conceptos sobre comunicación institucional, experiencias y opiniones. "La comunicación institucional tiene elementos clave: cómo los medios producimos, distribuimos y consumimos contenidos", expresó.

Agregó que el fin último de la comunicación institucional es

obtener prestigio, lo cual es una tarea titánica que se construye minuto a minuto. "Construir un prestigio toma años, sin embargo una sola acción lo derrumba".

Al curso asistieron 65 alumnos de las universidades de Sotavento y del Istmo Americana, así como directores de comunicación social de ayuntamientos y profesores, quienes abordaron temas sociales, políticos, de publicidad, redes sociales y comunicación en crisis.

La presidenta de la Apec, Victoria Rasgado Pérez, señaló que los periodistas "queremos seguir ejerciendo la libertad de expresión; ser libres es poder



Edgar Onofre Fernández compartió experiencias y opiniones

comunicar lo que la ciudadanía necesita saber, debemos saber hacerlo y garantizarles la veracidad de la información. Los presentes agradecemos el entusiasmo de la UV en apoyar a nuestro gremio", enfatizó.

Rasgado Pérez anunció que "se continuará organizando cursos que contribuyan al desarrollo profesional del ámbito periodístico y de la comunicación".

► Señaló el vicerrector Alfonso Pérez Morales

Generar soluciones propias a problemas de salud, reto de AL

Medicina fue sede del IV Taller Internacional de Equity-LA II

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Medicina albergó el IV Taller Internacional del Proyecto de Investigación Equity-LA II "Impacto de las estrategias de integración de la atención en el desempeño de las redes integradas de servicios de salud de América Latina", los días 24 y 25 de septiembre.

Investigadores de Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Uruguay, Bélgica, España y México analizaron los avances de este proyecto de investigación que se realiza de manera coordinada.

María Luisa Vázquez, coordinadora general de Equity-LA II e investigadora del Consorcio de Salud y Social de Cataluña, España, explicó que el proyecto es relevante porque aborda un problema central en el sistema de salud de los países de la región: la fragmentación de la atención.

Los pacientes, abundó, reciben atención en diversos



Académicos de ocho países participan en el proyecto

lugares porque ésta es cada vez más especializada, lo que pone en riesgo la coordinación y la continuidad en los servicios de salud.

La inauguración estuvo a cargo del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, quien destacó la importancia del proyecto

para los servicios de salud de América Latina (AL).

"El reto que se plantea es la búsqueda de alternativas propias a los problemas de salud; en este contexto, el Proyecto Equity-LA II es fundamental en el desarrollo de nuevas perspectivas y planteamientos para abordar

los servicios de salud", dijo el Vicerrector.

Para finalizar, reconoció que es un orgullo que la representación en México del Proyecto Equity-LA II esté a cargo de Angélica Ivonne Cisneros Luján, investigadora reconocida, quien además es titular de la Dirección General de Recursos Humanos de esta casa de estudios.

Durante la inauguración estuvieron presentes Lorenzo Castañeda Pacheco, jefe de la Jurisdicción Sanitaria Número VIII; Gabriel Riande Juárez, director del Instituto de Salud Pública de la UV, y Pedro Gutiérrez Aguilar, director de la Facultad de Medicina.

Análisis clínico, clave del avance en la medicina moderna

Bioanálisis celebró Congreso Nacional de Químicos

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ Y FRANCISCO CHAÍN

La Facultad de Bioanálisis realizó, del 11 al 13 de septiembre, el Congreso Nacional de Químicos Clínicos y Expoquim 2015 "Doctora en Ciencias Mirna del Carmen Brito Perea", convocado por la Federación Nacional de Químicos Clínicos Conaquic, A.C., y el Colegio de Químicos Clínicos de Veracruz, Región Centro, A.C.

El evento contó con más de mil asistentes y la impartición de 22 cursos teóricos-prácticos en materia química en la máxima casa de estudios del estado, y continuó actividades en el World Trade Center, del 14 al 16. El programa académico incluyó 35 conferencias magistrales y los simposios "Actualidades en infecciones respiratorias", "Uroanálisis", "Hematología" e "Inmunología".

En la inauguración, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales destacó la importancia del análisis clínico para el avance y la pertinencia de la medicina moderna, y su labor central de velar por nuestra salud y salvaguardarnos de las enfermedades.

Celebró la realización del Congreso Nacional y sus

objetivos de actualizar disciplinariamente a los profesionales del laboratorio clínico, difundir los últimos avances en tecnología aplicada a los servicios de la medicina de laboratorio. Aseguró que el Congreso representa un paso más en la consolidación de esta importante práctica clínica y en su contribución a la preservación de la salud pública.

La bienvenida estuvo a cargo de Julieta Gutiérrez Salomón, presidenta del Colegio de Químicos Clínicos de Veracruz y egresada de la Universidad Veracruzana, quien agradeció la participación de colegas, maestros y estudiantes que trabajaron para el congreso, así como el apoyo de las autoridades. Destacó que "el principal motivo de ser colegiados es la preparación y educación continua, y sobre ello trabajaremos incansablemente".

Presidieron la inauguración: Diego de Jesús Zamora González, presidente de la Federación Nacional de Químicos Clínicos Conaquic, A.C.; María Amelia Méndez Muñoz, directora de



El Vicerector inauguró la Expoquim 2015

Atención Médica de la Secretaría de Salud; Paolo Cortina, representante de la Federación Internacional de Química Clínica; la homenajeada Mirna del Carmen Brito Perea; Homero Gamboa Martínez, presidente municipal de Tlacotalpan; Julieta Gutiérrez Salomón, presidenta del Colegio

de Químicos Clínicos de Veracruz, región centro; Jorge Reyes León, director de la oficina de visitantes y convenciones; Arely Sánchez Paz, directora de Turismo y de Reuniones; Fernanda Vega Reyes, directora del World Trade Center, y Consuelo Ucha Torruco, del Hospital Regional ISSSTE.

Facultades y Centros de Idiomas presentaron informes de labores

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

De acuerdo al artículo 70, fracción XII de la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana, y en apego a la transparencia y rendición de cuentas, personal de las diferentes entidades académicas de la región Orizaba-Córdoba presentó los informes de labores correspondientes al periodo 2014-2015.

A lo largo de cuatro días, directivos de facultades, así como coordinadores de los Centros de Idiomas de la región, en sesiones de junta académica presentaron a la comunidad universitaria los resultados y avances de las actividades emprendidas a lo largo del periodo anterior, tomando en cuenta los tres ejes del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017: "Innovación académica con calidad"; "Presencia en el entorno con pertinencia e impacto

social", y "Gobierno y gestión responsables con transparencia".

Las sesiones estuvieron organizadas por Área Académica y la primera fue la Económico-Administrativa, en donde Andrea Francisca Ortiz, directora de la Facultad de Contaduría y Administración, destacó la importancia del trabajo colaborativo y la vinculación de académicos y estudiantes con el sector empresarial, toda vez que dicha entidad, la cual inició en el municipio de Nogales como Facultad de Comercio, hoy cuenta con cinco programas educativos de licenciatura.

Las facultades de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Químicas ofrecieron sus respectivos informes a la comunidad, y Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, reconoció los avances en materia de acreditación y enfatizó, como un compromiso institucional, lograr dicha certificación para aquellos programas educativos que aún no cuenten con este reconocimiento de calidad.

"La acreditación es una meta que esperamos conseguir en el 100 por ciento de los programas, como parte de la labor comprometida y de calidad que cada miembro de la comunidad realiza."

Por su parte, las facultades de Medicina, Odontología y

Enfermería, pertenecientes al Área Académica de Ciencias de la Salud, destacaron en el rubro de vinculación con el entorno las acciones sociales que se llevan a cabo como parte de las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), al igual que diversas pláticas y talleres en materia de prevención de la salud dirigidos a estudiantes de niveles básicos, así como a la población en general.

En lo que respecta a la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, el director Otto Raúl Leyva Ovalle reconoció

el trabajo desarrollado por su comunidad para consolidar la planta académica de dicha entidad, así como sus líneas de investigación.

De igual manera, los Centros de Idiomas de Orizaba y Córdoba son parte fundamental en el andamiaje académico regional, ambos enfatizaron en sus informes el impacto que han tenido al coadyuvar mediante la sensibilización y enseñanza de una segunda lengua a los estudiantes de movilidad internacional.



Universitarios escucharon a directivos y coordinadores

Brigadistas recibieron taller sobre interculturalidad

Orizaba • Córdoba

SELENE CARO CASTILLO

Estudiantes que integran las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) y Casas de la Universidad Veracruzana con sedes en la región Orizaba-Córdoba, participaron en el taller "La interculturalidad en el servicio social", impartido por Norma Edith Loeza García, académica de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas.

El objetivo fue promover el reaprendizaje personal y colectivo sobre la diversidad cultural en el servicio social, así como adquirir competencias interculturales que faciliten los procesos y la mediación. Lo anterior ayudará a mejorar la atención que brindan los estudiantes en los municipios y localidades donde llevan a cabo esta experiencia educativa.

Cabe destacar que la sesión de trabajo propició un espacio

para abordar temas como: interculturalidad, prejuicios y estereotipos, panoramas socioculturales, procesos de escucha para entender nuestros límites. También se desarrollaron conceptos desde las perspectivas de los participantes como: interculturalidad, salud, género y servicio social.

Manoella Ochoa Murillo, estudiante en servicio social de la Facultad de Medicina en la Casa UV de Atlahuilco, consideró que a través de estos talleres se adquieren nuevos aprendizajes

y perspectivas que facilitan los procesos en las comunidades.

Es importante mencionar que el presente es el segundo año consecutivo que se imparte el taller, y está considerado continuarlo con la intención de permear en las acciones de los estudiantes.

De igual forma, se abordó el taller metodológico para elaborar el programa de trabajo que deben diseñar los estudiantes, como herramienta para generar acciones dirigidas a la población en donde realicen su servicio social. Éste fue encabezado por Nidya Hernández Aguirre, coordinadora regional de Vinculación, quien destacó que es importante generar un plan de trabajo acorde a las necesidades de la población, con un esquema de retribución social ética y de formación.



Integrantes de las BUSS con las facilitadoras

X COLOQUIO DE ANTROPOLOGÍA REGIONAL
Entre la costa y el altiplano
Arqueología de la región de las Grandes Montañas

Viernes 2 de octubre de 2015
9:00 a 19:00 hrs

Sala de videoconferencias
Vicerrectoría Orizaba-Córdoba

Poniente 7 num. 1383
Orizaba, Veracruz (a un costado de los Arcos)

► En la Universidad Eslovaca de Agricultura

Estudiante de la UVI realiza estancia académica en Europa

UVI Grandes Montañas

LUIS ADRIÁN FIGUEROA CESSA

Valentín Héctor Schulz González, estudiante del quinto semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), realiza una estancia académica en la Universidad Eslovaca de Agricultura.

Schulz, originario de Coatzacoalcos, radicó un tiempo en el puerto de Veracruz y en Orizaba y estuvo cinco años en Estados Unidos, donde cursó sus estudios de preparatoria, experiencia que le brindó la oportunidad de aprender inglés. Después regresó a Orizaba, donde comenzó a trabajar como maestro de inglés, con certificación C2 por parte de la Universidad de Michigan.

En 2013 ingresó a la UVI y se incorporó a la Orientación en Lenguas de la LGID, donde tuvo acceso a la beca EULALinks Sense, que ofrecen países de la Unión Europea y América Latina.

Para concursar por la beca, Valentín respondió una serie de formularios que tradujo del inglés y que a su vez debió certificar en el Centro de Idiomas de Orizaba, además de presentar constancias de calificaciones y del dominio de la lengua inglesa. Todo se envió a través de Internet a EULALinks Sense, posteriormente un comité de este organismo se reunió en Roma, Italia, para evaluar la solicitud del universitario.

Luego de tres meses, Valentín recibió un correo electrónico en el que se le notificó que fue seleccionado para realizar la estancia académica.

A continuación le enviaron la carta de aceptación y el plan de estudios, tramitó la visa de residencia temporal y otros documentos necesarios para facilitar su ingreso a la ciudad de Nitra, Eslovaquia, en donde realiza su estancia desde el 4 de septiembre.

Valentín comentó estar muy emocionado, sabe que es una oportunidad muy grande para conocer nuevos lugares y adquirir conocimientos en una universidad como la Eslovaca de Agricultura, donde convive con estudiantes de muchas partes del mundo.



Valentín Héctor Schulz González

Universitarios participaron en Encuentro de Escuelas Campesinas

UVI Huasteca

Estudiantes y un profesor de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, ubicada en Ixhuatlán de Madero, asistieron al XIII Encuentro Nacional de Escuelas Campesinas "Agricultura en resistencia", que se realizó del 27 al 29 de agosto en Chicontepec.

En el Parque Ecológico Kiwikgolo tuvieron lugar las primeras actividades del Encuentro llevado a cabo por la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), a través de sus Departamentos de Agroecología, Sociología Rural y Mecánica Agrícola, y la Dirección General de Investigación y Posgrado, en colaboración con diversos grupos campesinos

(Movimiento Escuelas Campesinas, CUDEC, CASAT AC, IISEMER, TOSEPANTOMIN y "Yauitl Sintli").

La segunda etapa de este evento, al que asistieron seis estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) y el profesor Marcelo Bautista Tolentino (responsable de la Orientación en Sustentabilidad), se efectuó en las subseces Papantla y Álamo, Veracruz, y en Hueytamalco, Puebla, donde se llevaron a cabo talleres diversos para compartir experiencias en el trabajo de campo.

La tercera etapa, tuvo lugar en el Parque Ecológico Kiwikgolo, donde se realizó la plenaria general y la clausura.

Las actividades en las que participó la UVI Huasteca fueron la construcción de un estanque para peces con súper adobe, se dio información sobre la estructura y la importancia de la bomba hidroariete, se demostró el funcionamiento de un biodigestor rústico generador de gas para el consumo doméstico a través de los desechos de cerdos, hubo una demostración de la producción de fertilizante orgánico y la construcción de un huerto.

Por la tarde se realizó una sección plenaria en la cual los participantes en este evento compartieron su experiencia y aprendizajes generados en las actividades.

Al encuentro asistió personal docente de la UACH, representantes de organizaciones campesinas de Guerrero, Puebla, Veracruz, Yucatán y Tlaxcala. El propósito de la asistencia de la UVI Huasteca fue diverso, se concretó en la generación de espacios de vinculación, aprendizajes y participación entre docentes, estudiantes y campesinos de ésta y otras



En el evento se mostró la estructura de la bomba hidroariete

regiones, con la finalidad de contribuir en la generación de propuestas que atiendan las necesidades apremiantes del sector campesino, marginado del desarrollo nacional.

Para los estudiantes de la Universidad Veracruzana, participar en eventos como

el XIII Encuentro Nacional de Escuelas Campesinas "Agricultura en resistencia", fortalece su formación y desempeño académico y su participación en redes, donde enriquecen su vinculación en colectivos que buscan soluciones a problemáticas comunitarias.



El Vicerrector presidió la inauguración



Asistentes al congreso

USBI albergó Congreso Nacional de Evaluadores del *Conaic*

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y FRANCISCO CHAÍN

El vicerrector Alfonso Pérez Morales inauguró el 24 de septiembre el 1er Congreso Nacional de Evaluadores del Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación, A.C (*Conaic*).

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, Alma Rosa García Gaona, directora general del *Conaic*, agradeció el apoyo de la Universidad para la realización de este congreso, el cual tuvo como objetivo conocer las mejores experiencias en los procesos de evaluación en los programas educativos de Informática y Computación.

Por su parte, el Vicerrector destacó que el *Conaic* asume una posición fundamental para coadyuvar a cumplir los criterios de calidad que las instituciones educativas dedicadas a la enseñanza de la informática y la computación deben lograr.

Pérez Morales agregó que es vital la acreditación de los programas educativos, por ello reconoció que el *Conaic*

es “un referente para encaminar y encuadrar sus programas acorde con los parámetros de calidad establecidos por dicho organismo”.

En tanto Francisco Javier Álvarez Rodríguez, presidente del *Conaic*, manifestó: “La Universidad Veracruzana ha sido una aliada desde el nacimiento del consejo; creemos que está muy alineada a las políticas nacionales

e incluso internacionales de calidad, y de inicio ése fue el primer motivo por el cual elegimos que este congreso se realizara aquí”.

Además de los citados, en la inauguración se contó con la presencia de Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa de la UV; Raúl Valverde Franco, presidente del Canada's Association of I.T Professionals; Eduardo Ávalos Lira, presidente del Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (CACECA), y María de Lourdes Sánchez Guerrero, presidente de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Tecnologías de la Información (ANIEI).

UV se ocupa de la seguridad de sus trabajadores

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Una de las situaciones que debe ocupar a la Universidad Veracruzana (UV), más que preocupar, son los temas que están alrededor de la seguridad de sus trabajadores, expresó Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río, al inaugurar la Semana de Protección Civil que se llevó a cabo del 21 al 26 de septiembre.

El funcionario dijo que es importante saber cómo comportarse

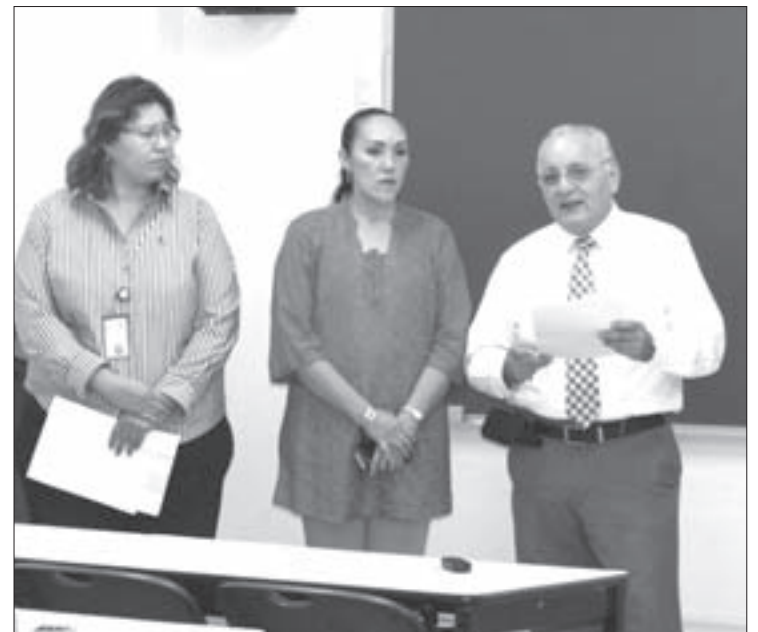
en situaciones específicas de riesgo, qué hacer cuando hay una emergencia, cuáles son las primeras acciones y actividades que la comunidad debe fomentar para cuidarse. Por ello, precisó, en varias áreas de la Universidad se están dando estos cursos sobre la materia.

Por su parte Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica de la Vicerrectoría, dijo: “Tenemos el compromiso de estar preparados para saber cómo responder a una situación de riesgo. La unidad central en Xalapa promueve este evento para que estemos enterados

y capacitados en qué hacer en determinadas situaciones. Ojalá que esto sea el inicio de una cultura para el cuidado de nuestra vida y salud integral”.

Finalmente, Lorena Nevero, coordinadora de Protección Civil en la región Veracruz-Boca del Río, reconoció: “Años atrás hemos visto algunas cosas de prevención que son importantes para nuestra vida diaria, no sólo laboral, la idea es que todos los universitarios tengamos plena conciencia de la importancia de la prevención, qué hacer durante un desastre y cómo recuperarnos nuevamente. El objetivo es que en la Semana de Protección Civil aprendamos más, mediante cursos, talleres, conferencias y pláticas”.

A la inauguración también asistió Karen Imelda Lira Marín, por parte de Protección Civil Estatal, quien ofreció la plática “Primeros auxilios, primer respondiente”.



Autoridades universitarias destacaron la importancia de la protección civil

Equidad es posible con diálogo y participación

Poza Rica • Tuxpan

María José García Oramas, titular de la Coordinación de la Unidad de Género, ofreció una conferencia magistral sobre los avances y retos de la dependencia a su cargo, en el Primer Foro Regional de Equidad de Género “Saberes y prácticas sobre equidad de género” que se realizó el 14 de septiembre y que contó con la participación de académicos y estudiantes, así como de especialistas en el tema.

En la inauguración del evento el vicerrector José Luis Alanís Méndez agradeció la presencia de los asistentes, de la ponente y de la directora del Instituto Municipal de la Mujer, Norma Arango, y destacó la presencia de directores de los diferentes programas educativos, académicos y estudiantes.

El Vicerrector dijo que el foro se trató de un ejercicio muy importante en el cual se vio reflejada la participación de la comunidad universitaria. “Los temas tratados son muy significativos para la vida en armonía de las mujeres”, expresó.

El propósito de este tipo de eventos, agregó, es que haya igualdad y respeto, y ello sólo se logra con educación, cultura y responsabilidad, tal como lo ha conducido la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En este sentido, María José García dijo que se han tenido

importantes avances en el proyecto de reglamento de igualdad, el cual está en proceso y ha tenido un dictamen positivo por parte de los integrantes de la comisión de reglamentos, únicamente están en espera de que sea aprobado por el Consejo Universitario.

“La equidad no se puede lograr si se impone, para lograr una cultura diferente es necesario hacer las cosas a través del diálogo, el consenso y la participación, solamente así se podrá transformar la sociedad en la que vivimos, consolidando la cultura y erradicando todas las formas de discriminación y violencia.”

Señaló que desde su punto de vista es muy importante incorporar a los planes y programas de estudio la perspectiva de género, aunque no es una cuestión fácil porque el sello curricular es muy específico, tiene lineamientos muy concretos, sin embargo es importante seguir pensando cómo colocar el tema en la currícula.

Otro de los retos de la coordinación a su cargo es tener bases de datos con indicadores de género en la Universidad, “la paridad es importante, que haya igualdad de hombres y mujeres en ciertas carreras, pero esto no es lo único, también la igualdad de acceso a oportunidades”.

Destacó que la Veracruzana es de las pocas universidades cuyos



Aurora Galicia, María José García y José Luis Alanís

puestos más importantes son ocupados por mujeres.

Aunque se tendría que conocer cuántas mujeres indígenas estudian o cuántas líderes estudiantiles hay, estos datos son muy importantes.

Al término de las mesas de trabajo y después de la lectura de la relatoría, García Oramas y la secretaria Académica regional, Aurora Galicia

Badillo, felicitaron a los participantes y mencionaron que esta actividad debería institucionalizarse pues podría arrojar datos muy importantes en los renglones de salud, violencia y educación.

Todas estas aportaciones van a mejorar los conceptos de estos saberes en la permanente construcción de la realidad, estos

quehaceres van eliminando estas líneas divisorias entre los espacios, tiempos, colores, quehaceres, para unirse en esta nueva cultura, concluyó García Oramas.

En el marco del foro se inauguró la exposición plástica *Pushkat*, de la pintora Guillermina Ortega, en el lobby de la USBI, integrada por pinturas, dibujos y arte objeto.

► De Arquitectura

Estudiantes crearon propuestas para la “Casa de las Mariposas”

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de Arquitectura presentaron propuestas arquitectónicas para la construcción del albergue “Casa de las Mariposas”, para mujeres que sufren de violencia.

Alejandra Vargas Saqui, Dora Hernández Sánchez, Luis Alfredo García del Ángel, José Ángel García del Ángel, María de los Ángeles Merino Ortiz, Javier del Ángel Cruz y Leydi Viviana Álvarez Corona dieron a conocer, mediante maquetas, el programa arquitectónico producto de la investigación sobre el tema.

También compartieron el diagrama de funcionamiento, análisis de áreas y solución formal. Los proyectos son sustentables, pues contemplan sistemas de captación de aguas pluviales, tratamiento de aguas negras y captación de energía solar.

En el evento estuvieron presentes el vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez; la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo; la secretaria regional de Finanzas, María Teresa Sánchez Pugliesse, así como Carolina Salem Garrido, representante legal de la Fundación Casa de las Mariposas, y María Abel Ramírez Nieto, directora de la Facultad de Arquitectura.

Al dar el mensaje de bienvenida a los presentes, el Vicerrector agradeció a los estudiantes y maestros su empeño en la elaboración de los proyectos arquitectónicos, lo cual habla muy bien del trabajo que realizan en la Facultad de Arquitectura.

“Sin duda alguna es el resultado de lo aprendido en las aulas y qué mejor oportunidad de realizar su trabajo por una noble causa como la ‘Casa de las Mariposas.’”

Por su parte, María Abel Ramírez agradeció a las autoridades universitarias y de la Fundación Casa de las Mariposas por permitir a los estudiantes participar en esta actividad.



Los proyectos reflejan lo aprendido en las aulas

En su momento, Carolina Salem expresó su agradecimiento a las autoridades universitarias por el apoyo que han brindado a esta organización, cuya finalidad es apoyar a mujeres víctimas de violencia. “Sin duda alguna, una vez que se determine cuál será el proyecto elegido se podrá iniciar la construcción del albergue para apoyar a las mujeres que por alguna razón sufren algún tipo de violencia”, expresó.

Al concluir la presentación se realizó un recorrido por el lobby de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, donde se instalaron las maquetas y planos de los proyectos diseñados por los alumnos.

Estuvieron presentes Jesús Ceballos Vargas y María Erika Arias Bustos, maestros de Diseño Arquitectónico y Estructuras, además de integrantes de la Fundación Casa de las Mariposas y público en general.

➤ Del 21 al 25 de octubre

Músicos de fama internacional en el 7° Festival Internacional Jazzuv

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*) traerá a los intérpretes más destacados del género musical para celebrar el 7° Festival Internacional *Jazzuv*, del miércoles 21 al domingo 25 de octubre en la capital veracruzana.

“Tras dos semanas intensas con un festival previo en espacios universitarios y en ciudades diversas, Xalapa tendrá cinco días de cercanía entre la sociedad en general y algunas de las más notables expresiones del jazz”, expresó Enrique Velasco del Valle, coordinador general del evento.

Entre los grandes artistas que pisarán suelo xalapeño está el regreso del percusionista Giovanni Hidalgo, que en la edición anterior del festival deleitó al público neófito y conocedor con su mezcla de ritmos afrocaribeños y su simpatía característica.

Hidalgo asiste como integrante del ensamble del músico “Maraca” Valle y sus Latin Jazz All Stars,

integrado también por el baterista Horacio “El Negro” Hernández, quien ha compartido escenario con figuras de la talla de Dizzy Gillespie, Paquito D’Rivera, Arturo Sandoval, Gonzalo Rubalcaba y Mike Stern, además en 1997 ganó un Premio Grammy por el disco *Habana*.

Por su parte, Orlando “Maraca” Valle, flautista y compositor, calificado por *Los Angeles Times* como uno de los nombres más cotizados de la música afrocubana y su agrupación es considerada por el *Chicago Tribune* como “el grupo más influyente de este principio de siglo”.

Albert “Tootie” Heath, baterista y percusionista, debutó en 1957 en un álbum de John Coltrane y ha formado parte de grupos liderados por Herbie Hancock, Dexter Gordon, Cedar Walton y Yusef Lateef, entre otros.

Regresa también al festival el joven saxofonista Gerry López ahora con su cuarteto, quien fuera ganador del 35° Concurso Nacional de Jazz de Francia “Jazz

á la Defense” en 2012, mientras que en 2010 ganó el Concurso Panamericano de Saxofón Jazz y logró una de las cinco becas para representar a México en el Festival Internacional “Panamá Jazz Festival”, organizado por Danilo Pérez.

Otro de los invitados es la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX), que debutó oficialmente en febrero de este año y la integran 20 instrumentistas y cinco compositores, provenientes de diversas entidades, con edades de entre 18 y 35 años.

Agustín Bernal, destacado contrabajista y fundador del La Faro Jazz Institute, ha declarado que “cada vez hay más músicos jóvenes que están tocando jazz y eso ha generado la necesidad de abrir espacios para que tengan un lugar donde sonar. Una cosa ha llevado a la otra. Prueba de la efervescencia del jazz es que, si uno quiere tocar en estos espacios, hay que esperar varios meses”.

Es por ello que en este 7° Festival Internacional *Jazzuv* se presentará con su cuarteto, además de ofrecer un ensamble con los alumnos más prometedores del instituto.

En este sentido, la Escuela Superior de Música, adscrita al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y donde se imparte la Licenciatura en Jazz, enviará a los mejores profesores y alumnos para presentarse dentro del programa de conciertos y *jam sessions* del festival.

La escena local será representada con agrupaciones de la UV: por un lado el emblemático grupo Orbis Tertius, considerado uno de los más longevos integrado por Rolando Alarcón en la batería, Oscar Terán en el contrabajo, Arodi Martínez al saxofón, tenor y soprano, Javier Cabrera en las

percusiones y José Miguel Flores al piano.

Y no podía faltar la Xalli Big Band, agrupación creada en 2009 que se ha presentado con éxito en escenarios como el Palacio de Minería, la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, el World Trade Center de Veracruz, el Festival Internacional Tajín 2010, en Papantla, y desde 2011 es dirigida por Raúl Gutiérrez Villanueva.

Para mayores informes sobre el 7° Festival Internacional *Jazzuv*, consultar el sitio: www.uv.mx/jazzuv/festival-jazzuv/ y en Facebook: /FestivalJAZZUV y Twitter: #FestivalJazzUV.



Orlando “Maraca” Valle

Orquesta Sinfónica de Xalapa presenta

CONCIERTOS DIDÁCTICOS UNIVERSITARIOS

Maestra de Altar tradicional de Eno dedicado a Silvestre Revueltas

Eduardo Carlos Juárez, Director Invitado
Aisha Corona Aguilar, Violín
Actores: Rosalinda Ulloa y Raúl Santamaría

OCTUBRE 28 y 29 • 10:00 y 11:45 h
30 • 10:00 y 20:30 h

Tlaquá, Centro Cultural - Xalapa, Ver.

Festival Internacional Camerata cumple 16 años

El cuerpo académico (CA) Investigación Musical realiza el Festival Internacional Camerata 21 (FIC21), que inició el 25 de septiembre y culminará el 4 de octubre, el cual fortalece las redes de colaboración nacional e internacional para beneficio de los programas de la Licenciatura en Música, Educación Musical y Maestría en Música de la Universidad Veracruzana.

En 2015 el FIC21 cumple 16 años de trayectoria y ha logrado el estreno en México de más de 200 partituras, muchas de las cuales proceden de compositores que son parte de la historia, como Milton Babbitt (Princeton y Juilliard), Mario Davidovsky (Columbia y Harvard) y Donald Martino (Harvard). Ello comprende también la producción de estudiantes de posgrado, compositores establecidos en México y

otros procedentes de 12 países del mundo.

El vínculo de la investigación y la docencia es parte integral del Festival Internacional Camerata 21, por lo que ha ofrecido en forma gratuita clases magistrales y conferencias, a cargo de compositores e intérpretes del calibre de Mario Davidovsky, Donald Martino, Jeff Nichols, Rolf Schulte, James Winn, David Holzman, Leone Buyse, Michael Webster y Jeffrey Stadelman, entre otros.

Para la edición 2015 del FIC21 se cuenta con la presencia del compositor y guitarrista William Anderson, de la pianista Joan Forsyth y del compositor y pianista Robert Pollock, entre otros.

La realización de este encuentro artístico es de Emil Awad Abed, quien actualmente es coordinador de la Maestría en Música. Awad es titulado con honores en las escuelas

de música de Juilliard y Manhattan, y doctorado en la Universidad de Harvard. Sus composiciones han sido interpretadas por ensambles y orquestas como Cygnus, Kolot, Grupo de Música Nueva de Harvard, Ensamble Contemporáneo de Manhattan, Ensamble Clásico de Guitarras (Xalapa), Sinfónica Nacional de México y Sinfónica de Xalapa, entre otros.

Algunas de sus obras son *Zazil*, para orquesta sinfónica; *Paskát*, para coro femenino, orquesta de cuerdas y arpa; *Macondito*, para trío de alientos; *Cuatro elementos*, para cuarteto de guitarras; *Concierto para corno inglés* y orquesta de cuerdas; *Paisaje*, con textos de Octavio Paz, para soprano flauta, clarinete, cello y piano.

Actualmente es miembro honorífico del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Es profesor de Composición y Teoría. Citado desde 1996 hasta el presente por *International Who is Who in Classical Music* (Routledge, Inglaterra), es miembro de la Alianza de Compositores Americanos y ha sido Director Artístico del Festival Internacional Camerata 21 desde 1998.

“Conozcamos el teatro a través de la cultura chicana”: Carlos Morton



El dramaturgo ofreció un conversatorio en el CECC

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

Carlos Morton, profesor de la Facultad de Teatro y Danza de la Universidad de California, ofreció el conversatorio “Un dramaturgo chicano habla sobre fronteras” en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), el 21 de septiembre.

La actividad, realizada en la Sala de Conferencias “Néstor García Canclini”, formó parte del Seminario de Investigación de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación del CECC, como parte de la asignatura que imparte Homero Ávila Landa.

La académica Elissa Rashkin fue la encargada de presentar al ponente, quien durante su plática abordó distintas temáticas, como el teatro campesino, visto como un importante vehículo para transmitir las preocupaciones de dicho sector, pero más importante aún, para reclamar su propio lugar dentro de la sociedad, el arte y la cultura, usando como arma de protesta sus orígenes e identidad.

Carlos Morton también recordó a los asistentes la importancia de conocer la vida y trayectoria de algunos de los principales exponentes de esta coyuntura teatral y cinematográfica, entre los que se encuentra la obra de César Chávez y Luis Valdez, fundadores del teatro campesino en 1965: *The Shrunken Head of Pancho Villa* en 1963, *Los vendidos*, *Las dos caras del patroncito* y su recordada *Zoot Suit*, trabajos de gran importancia histórica y fundamentales para comprender la cultura chicana desde distintas perspectivas.

A su vez, explicó los orígenes de la palabra “chicano”, que proviene de la palabra “mexicano”. De esta palabra deriva “xicano”, y dado que la x suele tener sonido de ch en el español de los mexicanos, el vocablo original terminó en el actual “chicano”.

Antes de dar paso al intercambio de preguntas y comentarios con los asistentes, Morton proyectó algunos de los actos que comprenden trabajos dramaturgicos de corte chicano para acercar la mirada del público a las representaciones que se

llevaban a cabo en los años sesenta acerca de esta corriente.

Carlos Morton cuenta con una amplia trayectoria, en la cual destaca su papel como pionero en el teatro chicano. En su haber tiene más de 100 obras de teatro expuestas en Estados Unidos y otras partes del mundo.

Ha dejado huella en el San Francisco Mime Troupe, The New York Shakespeare Festival, La Compañía Nacional de México y The Arizona Theatre Company, entre muchos otros lugares y eventos alrededor del mundo.

El dramaturgo ha realizado cursos que abarcan el teatro y el cine chicano, cubano-americano, manifestando constantemente su interés por estudiar y compartir algo de su herencia y orígenes, con la finalidad de promover los antecedentes históricos de las distintas formas y movimientos teatrales, así como sus condiciones en la actualidad.

Cabe señalar que Morton ha hecho múltiples publicaciones, entre las que se encuentran: *The many deaths of danny rosales and other plays*, *Johnny tenorio and other plays*, *The fickle finger of lady death and other plays*, *Dreaming on a sunday in the Alameda*, *Rancho Hollywood y otras obras de teatro chicano y Children of the sun: monologues and scenes for latino youth*, las cuales lo han hecho merecedor de varias distinciones.

Estadio Xalapeño, símbolo de la conciliación social

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

El Estadio Xalapeño “Heriberto Jara Corona”, más allá de un foro cultural y deportivo, encarnó un tejido de sanación, una acción de conciliación social, aseguró Elissa Rashkin, integrante del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

La investigadora, quien es Doctora en Estudios de la Comunicación y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, ofreció en el Centro Recreativo Xalapeño la conferencia “Construir un estadio: el arte, el deporte y la conciencia ciudadana”, el 17 de septiembre.

Durante su participación, realizó un recorrido histórico y contextual de la arquitectura del inmueble en relación con el movimiento estridentista en la capital veracruzana.

El estadio, concluido el 20 de septiembre de 1925, representa una convergencia de ideales en un paisaje turbulento: una política

post-revolucionaria y una urgente reformación de la cultura, el deporte y las artes, relató. Edificado como una restauración moral de nuestra patria y en busca de la reanimación de la comunidad estudiantil y obrera fuera de los vicios hacia una vida mejor, rememora el valor educativo del deporte. Es por ello que más allá de un foro, se puede decir que encarnó un tejido de sanación, una acción de conciliación social.

Rashkin explicó que la naturaleza progresista de la pieza es representativa de la gubernatura del general Heriberto Jara Corona, quien delegó al ingeniero Modesto C. Rolland la construcción que extendería cultura y deporte a los trabajadores de la capital veracruzana.

Debido a su cualidad de cultura masificada y la vanguardia que el progresismo simboliza, creadores como Ramón Alva de la Canal, Leopoldo Méndez y demás reconocidos bajo el término estridentista, adoptaron la obra que

desarrolló extensiones actualistas y sociales precedidas de la Revolución Mexicana, impulsando una renovación aparentemente estética con un trasfondo social hacia la modernidad.

La revista *Horizonte*, que buscaba dirigir las expresiones vanguardistas del estridentismo, fundada por el poeta Manuel Maples Arce y publicada por los artistas pertenecientes a este movimiento a través del gobierno del estado de Veracruz, ubicado al Estadio Xalapeño como el ejemplo por excelencia de conciencia ciudadana, comentó la investigadora.

Más allá de la estética e intención vanguardista de la pieza arquitectónica, Maples Arce hace la reflexión “Construir un estadio” publicada en *Horizonte*, donde describe un espectáculo público post-revolucionario en el estadio, narración clave para la adopción de éste dentro del estridentismo como una ocupación trascendental en la capital veracruzana, ciudad denominada “Estridentópolis” por acoger al núcleo vanguardista en el periodo 1925-1927.

A partir de la construcción del Estadio Xalapeño se lograron priorizar actividades deportivas y culturales; la participación de



Elissa Rashkin

Veracruz en la Liga Mexicana de Beisbol -formada el mismo año de la construcción de éste- y el equipo de basquetbol del Colegio Preparatorio de Xalapa fueron claros ejemplos de la trascendencia del inmueble, la inclusión de la educación física en los programas educativos y la participación ciudadana en el proceso de reconstrucción nacional.

“Se levantó un estadio como si se levantaran los cimientos para una vida mejor. Las revoluciones no han concluido en

la armonía total. Probablemente debemos recapacitar sobre las propuestas de hace casi 90 años en un contexto actual, con los problemas que nos agobian en estos momentos. Cuál es nuestra solución, si no nos sentimos seguros ni en nuestros hogares ni en espacios públicos. Cuestionó: ¿Acaso el sentido de una comunidad no existe? ¿Tampoco la conciencia, y debemos admitir la derrota de la democracia ciudadana?”, expresó Elissa Rashkin.

“Escribir es un acto ético”: Forrest Gander

ADRIANA VIVANCO

No hay que esperar a ser descubiertos, hay que iniciar cosas y relacionarse con otros, crear mundos de literatura, no dejar de escribir nunca, detalló Forrest Gander e hizo un llamado a las nuevas generaciones de poetas, quienes muchas veces no dejan ver la luz a sus creaciones esperando que alguna editorial aparezca para descubrirlos.

“La poesía de Forrest Gander es compleja, rítmica y estructuralmente no deja de sobresalir por su lírica”, explicó el crítico literario David Kirby respecto del trabajo del escritor, artista plástico y traductor norteamericano oriundo del desierto de Mojave en California.

“La calidad etérea de sus poemas nos recuerda a T.S. Eliot”, añadió Kirby en la reseña que hizo del trabajo de Gander para *The New York Times* el 20 de enero de 2002.

Calificado por los especialistas como poeta experimental por sus exploraciones en la ecología, el paisaje y la experiencia humana con su entorno, Gander ha desarrollado un estilo propio en lo que él llama una poética ecológica, lo que le ha abierto espacio en publicaciones como *Boston Review*, *The New York Times* y *The Nation*, entre otros.

En su faceta como traductor ha sobresalido por su trabajo relacionado con la poesía española, latinoamericana y japonesa. En



España y México ha realizado diversas ediciones de traducciones de poetas mexicanos como Pura López Colomé, Coral Bracho y Valerie Mejer, entre otros. En entrevista con *Universo*, Gander compartió detalles sobre su relación con la literatura.

“Inicié en la literatura porque mi abuelo recitaba poesía y marchaba por la casa recitando, mi madre también estaba interesada en ese tema, ella era maestra de primaria, me leía poesía y me impulsó a acercarme a ella y a la palabra”, enfatizó el autor de *The Trace*.

Detalló que para él, escribir implica ofrecer su vida a otros como un acto ético: “Es la cosa más profunda que podemos hacer, es poner nuestra vida en palabras y ofrecerlas a otras personas para hacer contacto, creo que por eso la literatura es un camino de amigos y los jóvenes que deseen ser escritores deben aliarse con otros para compartir sus ideas y pasiones, pues si no lo hacen tendrán un camino muy solitario y difícil para la difusión de su trabajo”.

Gander comentó que su primer libro lo publicó en sus treinta: “Me



Los jóvenes que deseen ser escritores deben aliarse con otros para compartir sus ideas y pasiones”

costó trabajo abrirme camino en el mundo de las letras, es difícil encontrar una editorial que se adapte al estilo personal y a la estética de cada quien, pero descubrí que justo eso me daba la oportunidad de hacer amigos, de leer a otras personas y escribirles para compartir impresiones, así surgen los contactos entre los editores”.

Al referirse a la competencia en el mercado editorial, resaltó que ahora vivimos en la época del espectáculo: “Por ejemplo, en Estados Unidos *The New York Times* publica una lista de los libros más vendidos y la atención no está puesta en la calidad sino en la cantidad, eso es algo que dificulta la difusión de la poesía porque no se vende de forma masiva y por ende es dejada de lado en la gran publicidad de las editoriales”.

En ese sentido, resaltó que esto no significa que la poesía no tenga su lugar y que esté en peligro de extinción ya que las nuevas generaciones de poetas, igual que las de antes, buscan en

ella formas para expresar sus emociones: “La poesía es un lenguaje idóneo para ello, es por eso que nunca va a desaparecer. Hoy en día hay mayor diversidad de poetas, están en todos lados e Internet ayuda a la difusión de su trabajo, esto facilita explorar diversas estéticas”.

Gander explicó que aunque ha sido calificado como eco poeta, no comparte su interés por las etiquetas: “Los temas que abordo en mi trabajo me eligen a mí, lo que encuentro es una relación ética entre personas que incluye el ambiente en el que nos desenvolvemos, los ritmos de nuestras palabras y nuestros pensamientos, tengo mucho interés en construir una experiencia compleja entre el mundo de la naturaleza y el mundo interior”.

Finalmente reiteró que el secreto del éxito en la creación literaria está en encontrar en ella el lenguaje propio, defenderlo escribiendo y promoverlo a través de las herramientas que se tengan a mano, ya sean las relacionadas con el Internet o con las redes humanas que se puedan establecer entre escritores, editores y personas dedicadas a la literatura.

“Los universitarios están en el mejor momento para echar mano de las oportunidades que les da la institución a la cual pertenecen, asistiendo a los foros que ofrecen, aprovechando las becas y redes universitarias para empezar a abrir su camino literario.”

Forrest Gander es autor de numerosos libros de poesía, entre los que destacan *Redstart: An Ecological Poetics*, *Science and Steepleflower*, como novelista sobresale con *As a Friend* y *The Trace*.

Editorial UV convoca al Premio Latinoamericano de Primera Novela

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) lanza de nueva cuenta la convocatoria del Premio Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo”, que representa una oportunidad para todos aquellos noveles escritores que desean publicar su ópera prima.

Los ganadores de las ediciones pasadas han sido Claudio Cáceres, de Chile, con su novela *Praemediatio Malorum*; Yamillet García Zamora, de

Cuba, con *Del otro lado, mi vida*; Javier Sunderland, de México, con *Arena de tus pies*; Daniel Ferreira con *La balada de los bandoleros baladíos* y Hernán Rivas con *Espía*, ambos de Colombia; Javier Ernesto Núñez, de Argentina, con *La doble ausencia*; Ave Barrera, con *Puertas demasiado pequeñas*, y Manuel Aguilera, con *Cazar mariposas*.

El premio al primer lugar será de 150 mil pesos y la publicación de la obra en la Editorial de la UV.

La entrega del premio será en el marco de la FILU 2016, que se realizará del 22 de abril al 1 de mayo en Xalapa, Veracruz.

Para mayores informes consulte la convocatoria en www.uv.mx/editorial; www.uv.mx/filu; en Facebook: Editorial UV; en el correo electrónico gemartinez@uv.mx o al teléfono (288) 8185980, con Germán Martínez Aceves.



“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre



Shinik Hahm regresa a dirigir la OSX

Con obras de Dvorák, Bach y Stravinsky, el 2 de octubre

El director de origen coreano, Shinik Hahm, regresa para dirigir a la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en el programa anunciado para el viernes 2 de octubre con una serie de partituras que incluyen la Obertura "Carnaval" de Antonín Dvorák, el Concierto para dos violines de Johann Sebastian Bach y la suite del ballet *Petrushka*, del ruso Igor Stravinsky. Los solistas serán Ilya Ivanov y Félix Alanís, para el Concierto de Bach.

El evento se realizará en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, sito en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la Universidad Veracruzana, en punto de las 20:30 horas.

Hahm es un excelente músico que ha visitado repetidamente la capital veracruzana como director invitado. Le hemos seguido desde su primera visita en 2005 y su retorno al año siguiente, hasta su impactante actuación en 2012 dirigiendo la Sinfonía "El Titán" de Mahler. En su época de

estudiante en la Universidad Rice y en la Escuela Eastman de Música, estas instituciones le premiaron repetidamente. Fue ganador del Concurso Grzegorz Fitelberg para Directores, en 1991, y en 1995 fue condecorado por el gobierno coreano con la Medalla de las Artes y la Cultura.

Sus próximos compromisos artísticos incluyen actuaciones en Estados Unidos, Sudamérica, Europa y Asia, y su hoja curricular nos indica que ha dirigido en las salas más prestigias del mundo, como Carnegie Hall de Nueva York, Concertgebouw de Ámsterdam, Kennedy Center de Washington, Walt Disney Hall de Los Ángeles, Boston Symphony Hall, Rudolfinum en Praga, Centro de las Artes de Seúl, Tokyo Opera City Hall y el Teatro Nacional de China.

Actualmente se desempeña como director musical y titular de la Sinfónica Korean Broadcasting System, orquesta que ha realizado giras por Estados Unidos con elogios de la prensa especializada. En asuntos de pedagogía, desde 1995 es miembro de la Facultad de Dirección Orquestal en la Escuela de Música de la Universidad de Yale.

Las localidades tendrán costo de 80 y 120 pesos. Para mayores



informes llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o visitar la página: www.orchestrasinfonicadexalapa.com

Lanfranco Marcelletti impartirá Curso de Dirección Orquestal

Lanfranco Marcelletti, el titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), encabezará el Curso de Dirección Orquestal dirigido a jóvenes músicos que deseen especializarse en la conducción, y que se llevará a efecto del 27 de octubre al 6 de noviembre de 2015, en la ciudad de Xalapa.

Las bases sobre las que se desarrollará son las siguientes: cuatro días de ensayo con la orquesta. Los ensayos se realizarán de 10:00 a 13:00 horas, del 3 al 6 de noviembre, y el concierto será el 6 del mismo mes a las 20:30 horas, en la Sala de Conciertos Tlaqná, ubicada en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte. Las clases se realizarán por las tardes, en sitio por confirmar.

El programa a presentar con la OSX es el siguiente: *Sensemaya* de Silvestre de Revueltas, el aria *Ah, perfido* de Ludwig van Beethoven (con soprano), *Preludio a la siesta*

de un fauno de Claude Debussy y la Sinfonía "Desde el Nuevo Mundo" de Antonín Dvorak.

Todo participante deberá preparar previamente el programa a presentar y enviar un video vía [link YouTube](https://www.youtube.com) al correo: audiciones.osx@gmail.com, dirigiendo un concierto o ensayo. Esta grabación no debe ser mayor a 15 minutos.



Es titular de la OSX

Se puede optar también por el envío del video en formato DVD a las oficinas de la OSX, dirigido a Enrique Vázquez Selem a la dirección: Teatro del Estado s/n, Colonia Centro, CP 91000, Xalapa, Veracruz, y habrá de ser acompañada por currículum vitae del aspirante.

De los videos recibidos se seleccionará a siete únicos participantes, a quienes se notificará vía correo electrónico. La recepción de envíos será hasta el 1 de octubre y los resultados se darán a conocer el 5 de ese mismo mes. El costo del curso es de mil 500 pesos, mismo que habrá de ser liquidado al inicio del mismo.

Danza



- ★ INTERPRETACIÓN Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS
- ★ PASOS TRADICIONALES DEL SON ANTIGUO
- ★ BAILE DE SALÓN... Y MÁS



iTunes U-UV
APRENDE • ES GRATIS •

www.uv.mx/itunesu [f itunesu.uv](https://www.facebook.com/itunesu.uv) [i itunesu_uv](https://www.instagram.com/itunesu_uv) [t itunesu_uv](https://twitter.com/itunesu_uv)

Difusión Cultural realizó instalación *Por la paz*



La obra de Fernán González hace referencia a la violencia contra las mujeres (Fotos: Adriana Vivanco)

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La Dirección General de Difusión Cultural realizó la instalación *Por la paz*, en el Museo de Antropología de Xalapa el 21 de septiembre, como parte de las actividades de los “Diálogos interdisciplinarios por la paz”.

La escena representada por el creador Fernán González, hace referencia a la violencia que actualmente agobia al sexo femenino en el país, y está dedicada principalmente a la memoria de su excompañera de la Facultad de Antropología, Nadia Vera.

“La instalación encarna un comentario sobre la violencia, particularmente de las mujeres víctimas cercanas a mí, no cayendo en la violencia de género. Nadia era mi compañera de escuela, con quien compartí varias experiencias.”

El artista explicó que esta pieza compuesta por diversos elementos y metáforas surgió desde una propuesta fundamentada principalmente en la vestimenta.

Dijo que como creador, la expectativa es que el público aprecie su obra y pueda encontrar algo relevante: “Desde mi perspectiva,

la obra siempre se separa: cuando se entrega al público y cuando toma vida propia; a mucha gente le parecerá bien y también a mucha gente le parecerá mal, eso está más allá de mí”.

La instalación estuvo compuesta esencialmente por modelos del sexo femenino vistiendo piezas textiles del expositor, adornadas con elementos orgánicos flores, plantas y frutas y objetos que revelaban un contexto agresivo. El autor especificó: “La fruta hace referencia directa a los órganos sexuales, en este sentido al acoso sexual que han sufrido las víctimas; las flores, por su olor simbolizan el camino que guía a los muertos, ya que se dice que éstos se guían por el olfato”.

Fernán González aclaró que la instalación no simboliza exclusivamente un comentario respecto de la violencia de género: “Nadia era mi compañera, era mujer y es una de las víctimas”, aclarando la intención de presentar únicamente al sexo femenino en la muestra. Dijo también que la obra como tal no tiene una intención política, “como artista yo estoy muy lejos de todo eso, no tengo ninguna agenda política”, concluyó.



Destacable, que UV recupere memoria de sus inicios: Melchor Peredo

Participó en los festejos por el 35 aniversario del CIX

CARLOS HUGO HERMIDA

La Universidad Veracruzana (UV) realiza un gran esfuerzo por llegar a la internacionalización, así como por recuperar la memoria de sus inicios, afirmó el muralista Melchor Peredo en el Primer Encuentro Internacional e Intercultural, que conmemora los 35 años del Centro de Idiomas Xalapa (CIX).

En la inauguración, el 21 de septiembre, el autor de la obra *Por una humanidad sin fronteras*, plasmada en una pared del CIX, estuvo acompañado de Luis Méndez y Elsa Malpica, coordinador y catedrática del Centro de Idiomas, respectivamente, así como de Carmen Colorado y Fernando Galván, del Departamento de Cinematografía de la UV.

El Primer Encuentro Internacional e Intercultural del CIX marca el cierre de los festejos por su 35 aniversario, detalló Elsa Malpica, miembro del comité organizador del evento que se

divide en dos etapas. La primera de ellas es un ciclo de cortometrajes con producciones de Japón, China, Alemania, Italia, Francia, Estados Unidos, Brasil, Colombia y México, el cual concluirá el 27 de octubre, en el salón de usos múltiples.

La segunda etapa, que se llevará a cabo del 27 al 29 de octubre, constará de una serie de conferencias, muestra gastronómica, feria del libro internacional, eventos de baile, música, canto y poesía organizados por estudiantes, para cerrar con un evento amenizado por la Orquesta de Salsa de la UV.

Elsa Malpica compartió que los profesores del Centro de



Mural *Por una humanidad sin fronteras*

Idiomas mostraron gran disposición para la organización de este evento y la respuesta de los estudiantes fue magnífica. “Lo difícil fue coordinar horarios de trabajo, debido a las apretadas agendas, sin embargo se hallaron espacios para colaborar con trabajo y propuestas”.

Para la académica, es de suma importancia que la Universidad propicie la realización de este tipo de proyectos, ya que están basados en las dimensiones transversales de sustentabilidad y crean un eje importante en el impacto hacia la sociedad, al abarcar público interno y externo.

Haz tu
Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col. Centro | arsanderal@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



Exposiciones

La granja de las delicias de Ferrus
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Taller La retaguardia

Roberto González Lozana, Luis Miguel Amador y Miguel Hidalgo
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

Max Fund

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

La señora de las moscas

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Detalles de fragmentos, el Greco a 400 años de su muerte

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Lunes 28

Teatro

Psicoembutidos

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: El Chopo
Distrito Federal

Concierto | 20:30 horas

FIC21

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Miércoles 30

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

Sueños de unas noches de boleros

Sandra Lohr

Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Jueves 1

Música

FIC21

Xalapa, Ver.
Facebook: FIC21Xalapa

Viernes 2

Música

FIC21

Xalapa, Ver.
Facebook: FIC21Xalapa

Concierto | 20:30 horas

Petroushka

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director invitado: Shinik Hahm

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Tlaqná, Centro Cultural
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Sábado 3

Música

FIC21

Xalapa, Ver.
Facebook: FIC21Xalapa

Inauguración exposición | 17:00 horas

Max Fund

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Domingo 4

Música

FIC21

Xalapa, Ver.
Facebook: FIC21Xalapa

Charla | 11:00 horas

Cuates del MAX

Prevención del delito, acoso escolar y delitos cibernéticos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Charla | 11:00 horas

Cuates del MAX

Recordando a nuestros muertos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Dúo Coincidencia

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



► Campeonato de Fútbol Universitario

Segundo triunfo de la UV en el Torneo Telmex

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana llegaron a ocho puntos dentro del II Campeonato de Fútbol Universitario Telmex 2015, tras derrotar con marcador de 4-3 a los Linces de la Universidad del Valle de México, en partido celebrado el 25 de septiembre en la cancha dos de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes del Deporte.

En este encuentro, que correspondió a la jornada cuatro del torneo, con gol de último minuto por parte de Michael de la Paz, la UV consiguió quedarse con los tres puntos.

La escuadra de la UV tuvo que venir de atrás para sacar la victoria, pues al término del primer tiempo perdía con marcador de 1-2, con goles de Irving Cuauhteca por los visitantes, y Misael Soto por los *Halcones*.



Se impuso con marcador de 4-3 a Linces de la UVM

Alejandro Villalvazo emparejó los cartones, pero los Linces volvieron a reaccionar, y colocaron el marcador 2-3

con disparo bombeado de Juan de Dios Campos.

Gustavo Márquez consiguió el 3-3 y Michael de la Paz mandó

el balón al fondo de las redes, casi al final del encuentro, para el 4-3 final.

Los próximos juegos de *Halcones* serán el 2 de octubre, como visitante ante la Universidad del Valle de México Campus Zapopan, y el 9 de octubre reciben al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Santa Fe México.

Cada encuentro, un aprendizaje

El estratega Emilio Gallegos Sánchez, calificó de acertada la participación del equipo en el campeonato y dijo que cada encuentro deja aprendizaje, en el sentido de que tienen que trabajar más, de lo cual están conscientes los jóvenes estudiantes.

Señaló que de momento no se puede hacer una evaluación

del desempeño del conjunto, “pues apenas llevamos cuatro encuentros y nos falta mucho trabajo por desarrollar”.

El técnico de *Halcones*, medallista de oro en la pasada Universiada Nacional, destacó la importancia que en lo académico asume cada uno de los jugadores, como algo primordial.

“Nuestro portero titular, Jorge Samuel Chávez, está en una maestría los fines de semana, y aquí lo primero es lo académico, por lo que en algunos encuentros no podremos contar con él, pero tenemos gente para suplirlo.”

Dijo que esta situación se puede dar en otros jugadores, por ello se ha hecho una convocatoria a varios elementos universitarios.

Gallegos está contento con el desempeño de los muchachos, por la forma en que defienden la camiseta en cada uno de los encuentros.

► Programa de Activación Física inició con gran éxito

Universitarios tienen diversas opciones para ejercitarse

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La comunidad de la Universidad Veracruzana tiene distintas opciones para ejercitarse en el marco de la campaña de salud “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, impulsada por la Secretaría de Administración y Finanzas a través del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV).

Ésta tiene por objetivo la activación física y la prevención de enfermedades entre sus integrantes, destacó Yanga Melgarejo Ortiz, quien colabora como coordinador de actividades deportivas del SAISUV.

Para tales fines, el médico destacó la contribución de los “Guardianes de la Salud”, empleados que fueron debidamente capacitados, así como de las áreas involucradas

en la campaña, entre las que se cuentan la Dirección General de Difusión Cultural, la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) y el Departamento de Medios Audiovisuales (Tele UV), pues a través de su señal se transmiten cápsulas informativas y de gimnasia laboral.

En suma, dijo Yanga Melgarejo, se trata de sensibilizar a la población trabajadora “tratando de inculcar actividades que permitan, a quienes se encuentran en buena forma física, a seguir manteniéndose durante muchos años, y a quienes tiene el problema de sobrepeso y obesidad a establecer medidas, con orientación nutricional y actividad física”.

Resaltó la exitosa difusión que se hizo del programa “el cual ofrece una gran oferta deportiva” a través de los medios

de comunicación internos y externos, con una respuesta positiva de los trabajadores y directores de área.

“Continuamos con el proceso de reclutamiento de los ‘Guardianes de la Salud’, como se hizo en las Unidades Centrales y de Ciencias de la Salud, para incrementar las actividades en otras áreas y posteriormente en todas las regiones de la UV.”

Melgarejo Ortiz mencionó que el proceso de reclutamiento consistió en visitar las entidades administrativas de la UV, invitando a participar voluntariamente a directores y trabajadores de áreas, sobre la sensibilización del autocuidado para lograr un mejor estado de salud.

El proceso también se hizo con monitores de otras actividades, como yoga y gimnasia rítmica musical, además de las que ya se promueven. En la Dirección General Difusión Cultural, con el Ballet Folklórico y con personal que fue capacitado para darle el enfoque dirigido a trabajadores universitarios.

Señaló que ante el incremento considerable de problemas de sobrepeso y obesidad, revelado

por la Organización Mundial de la Salud, y con el análisis de los costos que esto representa para cada país, es relevante llevar a cabo medidas preventivas, a través de dos grandes actividades como son cuidar el régimen alimenticio y realizar actividad física.

Sobre la activación física que realizan los empleados de la UV en sus áreas de trabajo, señaló que se trata básicamente de gimnasia laboral, un programa inductor de relajamiento (no actividad física intensa), con sesiones diferentes de lunes a viernes, las cuales son vigiladas por los “Guardianes de la Salud” y transmitidas a través de Tele UV. Posteriormente los empleados pueden elegir la actividad que más les guste de acuerdo a la oferta que se presenta.

Oferta de actividades

Las actividades físicas y de baile a las que pueden acudir los empleados y estudiantes interesados son gratuitas (con excepción de Natación) y se llevan a cabo desde el 21 de septiembre en distintas sedes y horarios, con los instructores asignados.

Además se firmaron convenios con varios gimnasios particulares,



Yanga Melgarejo Ortiz

para otras actividades físicas, las cuales podrán ser consultadas (en cuanto a costos), con el comité organizador.

La oferta completa puede consultarse en www.uv.mx/saisuv/general/oferta-actividad-fisica-deportiva-y-bailes/

¿Tienes teléfono celular TELCEL? ¿Quieres dejar de Fumar? Te proponemos participar en **SmokefreeTXT**, un sistema novedoso que desarrolló el Instituto Nacional de Cáncer de Estados Unidos. Envía la palabra **LIBRE** al **teléfono 45656** entre el 1 y el 18 de octubre y recibe apoyo.

(El uso del servicio de la empresa TELCEL se debe a cuestiones estrictamente técnicas relacionadas con la plataforma de envío de mensajes de texto del Programa, ajeno a esta Universidad).

► Temporada 2015-2016

Halcones inició con victoria en la ABE Femenil

Las universitarias se impusieron 71-54 al Tecnológico de Pachuca

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de *Halcones* de la Universidad Veracruzana inició bien la Temporada 2015-2016 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), al vencer al

Instituto Tecnológico de Pachuca, en calidad de visitante, en juego realizado el 19 de septiembre.

Las chicas de *Halcones* se pararon en la duela con un sistema ofensivo bien planteado por el entrenador Leo Hernández Rivera.

Los encestes de tres y dos puntos fueron espectaculares, encabezados por Daphne Cruz, quien anotó 21 unidades, seguida por Andrea García, con 15. Destacaron también Andrea Islas y Liliana Lu, con 10 puntos cada una.

Por parte del Tecnológico de Pachuca, la mejor jugadora bajo el aro fue Marla Naranjo, con 16 puntos.

Para la segunda jornada del torneo, *Halcones* volverá a jugar como visitante, el sábado 3 de

octubre ante la Universidad Marista del Distrito Federal.

Luego de un descanso en la jornada tres, la fiesta en el "Nido" será en las jornadas cuatro y cinco, cuando las veracruzanas reciban al Instituto Politécnico Nacional y a la Universidad La Salle, el viernes 23 y domingo 25 de octubre, respectivamente.

Equipo varonil

La Selección Varonil abrió la temporada como visitante,

el viernes 25 y sábado 26 de septiembre, ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Toluca, y ante el ITESM Campus Hidalgo, respectivamente.

Como locales, los *Halcones* recibirán el viernes 9 y sábado 10 de octubre, ante la Universidad Popular del Distrito Federal y el ITESM Campus México.



Federación Mexicana reconoció a la Selección de Gimnasia

Román González Aburto, entrenador de *Halcones*, fue nombrado técnico nacional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Gracias a la brillante actuación de la Selección de Gimnasia Aeróbica de la Universidad Veracruzana (UV) en justas nacionales e internacionales, la Federación Mexicana de la especialidad le otorgó el reconocimiento especial de "Gimnastas de Clase Mundial".

Durante el Congreso Técnico de la Federación Mexicana de

Gimnasia Aeróbica, celebrado en la capital del país, fue entregado un "pin" especial a los integrantes del equipo de Gimnasia Aeróbica de la UV.

El elemento conmemorativo es un reconocimiento al trabajo y resultados obtenidos por los *Halcones*, quienes tuvieron una destacada participación en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, donde subieron al podio en diferentes modalidades y se colocaron como el club más destacado del país.

Los *Halcones* de aerobics han tenido éxito en diferentes partes del país, incluso del mundo, donde han puesto en alto el nombre de la UV, Veracruz y México, al

ubicarse entre los primeros sitios. Todo esto incidió para que el máximo organismo de la disciplina en el país entregara la merecida distinción.

La Selección de Gimnasia Aeróbica de la UV, encabezada por el entrenador Román González Aburto, la integran: Jesús Oswaldo Conde Rivas, Luis Fernando Morales Gómez, Paulino Josafat Medina Domínguez, Claudia Jazmín Juárez Cruz, Adriana Morales Juárez y Arturo Hernández Mirón.

De igual forma, la Federación Mexicana de Gimnasia Aeróbica, que preside Gustavo Salazar, nombró como técnico nacional a Román González Aburto.



Han destacado en eventos nacionales e internacionales

Estudiante UV:

¿CON MELÓN
O
CON SANDÍA?

Más de
\$6.8
millones en
premios

¡TÚ ELIGES!

¡Aumenta tus
posibilidades de
ganar vendiendo y
comprando boletos!

Pide los boletos en tu Facultad

Véndelos en tu círculo cercano

Compra alguno y ponlo a tu nombre

Así participas por los premios del
Sorteo para Estudiantes UV, los del
Sorteo Magno y los premios asignados
para vendedores.

SORTEO PARA ESTUDIANTES UV

MÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE DE 2015
11:00 HRS., USBI POZA RICA

PERMISO SEGOB: 20150295P504

<p>1</p> <p>\$6 mil mensuales x 6 meses ó \$36 mil*</p>	<p>2</p> <p>\$3 mil mensuales x 6 meses ó \$18 mil*</p>	<p>3 al 9</p> <p>Laptop HP y kit de computo Valor \$9,879</p>	<p>10 al 25</p> <p>Plan Telcel Pro 300 x 18 meses + LG L30 Valor \$5,382</p>	<p>26 al 35</p> <p>iPad mini Wi-Fi 16 gb Valor \$3,999</p>	<p>36 al 45</p> <p>\$3 MIL</p>	<p>46 al 65</p> <p>\$1,500</p>
--	--	--	---	---	---------------------------------------	---------------------------------------

SORTEO MAGNO

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE DE 2015, 10:00 HRS., USBI XALAPA

PERMISO SEGOB: 20150288P501

<p>1</p> <p>COMPRAS TU CASA O PON TU NEGOCIO CON \$1.5 MILLONES + JEEP COMPASS 2015</p>	<p>2</p> <p>\$45 mil* mensuales x 12 meses ó \$540 mil</p>	<p>3</p> <p>Mitsubishi ASX ó \$360 mil</p>	<p>4</p> <p>\$20 mil* mensuales x 12 meses ó \$240 mil</p>	<p>5, 6</p> <p>Dodge Attitude ¡Y 154 PREMIOS MÁS!</p>
--	---	---	---	--

*El ganador puede elegir el premio a través de un fideicomiso recibiendo un depósito mensual en una cuenta a su nombre o un cheque de caja bancario en una sola exhibición.

PREMIOS ASIGNADOS

Si vendes boletos ganadores del premio 1 al 53 del sorteo Magno ¡\$472 mil en cheques!

¡ Regístrate como vendedor en tu facultad y apoya a tu Universidad !

**"Ciclo de Paneles Académicos 2015 de la Cátedra
UNESCO-UV"**

Universidad y sustentabilidad

1 de octubre de 2015 de 18 a 20 horas

Galería de Arte Contemporáneo, Xalapeños Ilustres #135 – Xalapa, Ver.

