



Rocío Sagaón, una vida dedicada al arte

22-24



UV, entre las 100 universidades líderes de AL

5

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 608 / Agosto 24 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

➤ Roberto Williams, Carlo Antonio Castro y Francisco Beverido

UV recibió acervo de tres legendarios

3



Investigadores aportan avances para frenar cáncer

10



Municipios reconocen aportes de la UV al desarrollo regional

19

general

Invitan a concurso "Vive conCiencia" 6

Transparencia, orgullo de la institución 7

En Xalapa, V Seminario de Cooperación México-China 9

Observatorio en Seguridad Alimentaria, reconocido en AL 11

EEE impacta a nivel mundial 16-17

Regiones

Ingeniería se prepara para la reacreditación 18

Cultura

Foro Internacional de la Cineteca, esta semana 26

Festival "Emilio Carballido", por vez primera en Xalapa 27



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Karina de la
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Próximamente Más allá de la Ciencia
Programa de televisión que difunde el quehacer científico de las Universitarias



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



USBI recibió acervo de tres insignes antropólogos

Se trata del lingüista Carlo Antonio Castro, el etnólogo Roberto Williams y el arqueólogo Francisco Beverido

“Fueron tres hombres verdaderos”, destacó Sara Ladrón de Guevara, en alusión a la obra cumbre de Castro

KARINA DE LA PAZ REYES

El viernes 21 de agosto se realizó la ceremonia de donación de acervo bibliohemerográfico de Carlo Antonio Castro Guevara, Roberto Williams García y Francisco Beverido Pereau a la Universidad Veracruzana (UV), en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), lo cual constituye un “noble, solidario y generoso gesto” de parte de las familias de tres insignes figuras de la antropología y de la máxima casa de estudios del estado, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

La ceremonia también fue presidida por la viuda y la hija de Castro Guevara, Carmen Vargas Delgadillo y Carmiña Colomba Castro, respectivamente; Bertha Maliyel y Francisco Beverido Duhalt, hijos de Beverido Pereau; y Guadalupe Williams-Linera, hija de Williams García.

Por la UV, atestiguaron la donación la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general de Bibliotecas, Diana Eugenia González Ortega; las directoras del Instituto de Antropología y de la USBI, Sofía Larios León y Ana María Salazar Vázquez.

En el acto se realizó la firma del convenio de donación a la UV entre la viuda de Castro Guevara y la Rectora, pues los acervos de Williams y Beverido ingresaron en la administración anterior, pero se decidió realizar la ceremonia de agradecimiento de manera conjunta porque eran tres amigos entrañables. Además, las tres familias recibieron sendos reconocimientos por parte de la institución.



La Rectora entregó reconocimiento a Guadalupe Williams

“El acto que hoy nos reúne es uno de esos actos que nos devuelve la confianza en el ser humano, en los valores y los principios, en la generosidad y la solidaridad, en la capacidad que el ser humano tiene de refrendar, una y otra vez y a pesar de todo, su condición de ser gregario, su empatía, su identificación con las causas que atañen a sus semejantes, a su comunidad, a su sociedad”, dijo Ladrón de Guevara.

“Esta entrega representará una gran oportunidad de revisar, lenta y detenidamente, los libros, las revistas y las publicaciones en las que abrevaron y se formaron estos maestros; de tener en sus manos un título que hoy en día no se encuentra ni siquiera en las siempre

útiles y funcionales ‘librerías de viejo’; de recordar, acaso, su paso por las aulas de esta institución bajo la tutela, precisamente, de alguno de dichos maestros”, añadió.

La Rectora expresó una remembranza –no académica, sino humana– de los tres: para hablar de Carlo Antonio Castro citó el ensayo que el propio Roberto Williams escribió sobre *Los hombres verdaderos*, “sin lugar a dudas una de las obras más representativas y valiosas del quehacer profesional y creador” del lingüista.

En lo concerniente a Beverido Pereau, citó un recuerdo suyo plasmado en el volumen colectivo *Excavando en silencio. Los arqueólogos de ayer* –coordinado por Lourdes

Budar, Roberto Lunagómez y ella misma–: “Con su apellido italiano, su estilo afrancesado y su disciplina germánica, Francisco Beverido hizo de los olmecas la estirpe de su ascendencia. Supo dar a la fotografía un valor de documento científico, pues utilizó la fotointerpretación como herramienta metodológica”.

Sobre Roberto Williams relató –entre otras cosas– que correspondió a él, en uno de esos viajes, junto con Alberto Beltrán y Manuel Torres, documentar, registrar y recuperar la escultura de *El Señor de las Limas*, “hallazgo fortuito de locales que se traduce en una de las piezas más significativas hasta hoy conocidas de la cultura Olmeca y que se halla en las salas del Museo de Antropología de la UV”.

También le reconoció que “con tesón y disciplina” realizó estudios sobre las condiciones de vida, especialmente culturales, de comunidades indígenas y mestizas. De ello destacan sus trabajos sobre los grupos autóctonos de la Huasteca meridional, los totonacas de El Tajín y los tepehuas de Pisaflores.

“En nombre de toda la comunidad que da forma a nuestra querida Universidad y en el mío propio, nuestro más sentido y sincero agradecimiento a sus respectivos herederos y sus correspondientes familias por el noble, solidario y generoso gesto que han tenido al donar a esta institución el acervo bibliográfico que a lo largo de su vida lograron reunir estos excepcionales seres humanos”, enfatizó Ladrón de Guevara.

En su intervención, Guadalupe Williams-Linera agradeció a la institución el que se haya aceptado la donación de gran parte de la biblioteca de su padre. Comentó que buscaron “la mejor casa” para cada una de las colecciones que dejó el autor de *Los tepehuas*: las más de ocho mil fotografías están en la USBI; las películas etnográficas en la Cineteca Nacional; audios y cintas en la Fonoteca Nacional; los archivos de documentos, cartas y textiles bordados en el Museo Nacional de Antropología; una gran parte de su biblioteca está en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV y otra en el municipio de Ixhuatlán de Madero, en la Huasteca.

“Siento que hemos cumplido todos, al menos con las cosas que realmente apreciaba Roberto. Las trascendentes. Los libros, el arte, los registros históricos, culturales, etnográficos, musicales, cinematográficos, ya están en los lugares que quiso su corazón”, dijo su hija.

Por su parte, Bertha Maliyel Beverido destacó que la donación de un acervo familiar no es una cuestión de desapego o desinterés, por el contrario, “es una forma de continuar el interés humanista, sobre todo de estos tres personajes, que entre ellos eran amigos y compartían muchas ideas, una de esas es que los libros son materia viva, que necesitan abrirse y cerrarse para respirar, que no se trata de un coleccionismo vacío. Los libros son conocimientos y el conocimiento fluye, y para que fluya tiene que llegar al mayor número de personas posible”.

Cabe citar que el acervo de Beverido Pereau está en el Instituto de Antropología de la UV.

Carmen Vargas, viuda de Carlo Antonio Castro, destacó su interés porque los jóvenes universitarios se acerquen a consultar el acervo. Parte de éste se quedará en la USBI y el resto se distribuirá en las otras bibliotecas de la UV.

Finalmente, Diana Eugenia González se congratuló por las donaciones de los acervos y manifestó el compromiso por organizar, difundir y conservarlas.



Carmen Vargas, viuda de Carlo Antonio Castro



Sara Ladrón de Guevara con Francisco Beverido Duhalt

Miguel Sosa Ruiz, nuevo director general del SEA

KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, nombró a Miguel Sosa Ruiz como nuevo director general del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), en sustitución de María del Carmen Valdés, con la intención de continuar con los cambios y ajustes necesarios para lograr las metas institucionales, sobre todo las concernientes al uso de las nuevas tecnologías de la información.

“Queremos que haya una mayor interacción del SEA con el sistema escolarizado, que haya un mayor aprovechamiento –por parte de nuestros estudiantes y maestros– de los espacios, la tecnología y toda la infraestructura instalada de la Universidad. Debemos avanzar juntos –los sistemas abierto y escolarizado–



en esta búsqueda del uso de las nuevas tecnologías”, explicó la Rectora.

Dijo que también es necesario hacer conciencia

en que los estudiantes y los académicos del SEA forman parte de una misma comunidad: “Reafirmamos que todos son nuestros estudiantes y que debemos

aprovechar conjuntamente nuestras fortalezas”.

En la ceremonia efectuada para el relevo institucional estuvieron presentes: Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, secretarías Académica y de Administración y Finanzas, respectivamente; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general, y el vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales.

Miguel Sosa Ruiz se desempeñó como coordinador de Posgrado en la Facultad de Administración de la región Veracruz-Boca del Río; además, fue coordinador de Iniciación Universitaria del Área Económico-Administrativa (1984-1987) y secretario Académico regional (2006-2013) en dicha región, por citar sólo parte de su currículum.

Sosa Ruiz expresó su compromiso para contribuir al logro de las metas, enfocadas al crecimiento de la Universidad: “Me desempeñaré con estricto apego a la administración universitaria; en un ambiente de respeto y cordialidad, trabajaré en coordinación con todas las instancias universitarias y siempre dispuesto a dialogar con los miembros de esta institución.”

Sosa Ruiz remarcó que la innovación educativa será el eje estratégico del SEA, para así fortalecer la formación integral de los estudiantes. “Lo podremos lograr con la participación comprometida de directivos, académicos y administrativos del Sistema de Enseñanza Abierta; con creatividad y una visión de futuro revisaremos y construiremos los planes y programas de estudio acordes a las exigencias de un mundo globalizado”.

Cabe citar que en sendos discursos, la Rectora y la Secretaria Académica agradecieron institucionalmente a María del Carmen Valdés el tiempo, trabajo, esfuerzo y empeño dedicado al SEA. En la ceremonia también participaron todos los directores generales de las áreas académicas y de las distintas dependencias que conforman la UV.

Mario Vázquez, coordinador de posgrado en el *Citro*



Rigoberto Gabriel, María Reyna Hernández y Mario Vázquez

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Santiago Mario Vázquez Torres, académico e investigador de la Universidad Veracruzana (UV), fue nombrado nuevo coordinador de posgrado del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), en evento realizado el jueves 20 de agosto.

Al recibir el nombramiento oficial de manos de Rigoberto Gabriel Argüelles, titular de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), el académico, Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Federico II de Nápoles, Italia, se comprometió a infundir su mayor empeño en la asignación: “Quiero expresar que ofrezco, reconociendo mis variadas limitaciones, mi mayor empeño y compromiso en beneficio del posgrado del *Citro*”.

En ese sentido mencionó su disposición y amistad para colaborar en lo conducente para el mejoramiento de la institución, y agregó: “Invito a todos los miembros del *Citro* a unir esfuerzos para sacar adelante no sólo el posgrado, sino todos los compromisos y las responsabilidades inherentes a nuestro Centro”.

Recalcó que los estudiantes son el elemento fundamental de la Universidad, por consiguiente del Centro, a lo que añadió su propuesta para ampliar los alcances de las tutorías para obtener mejores productos, además de cumplir con

los estándares que dicta el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Vázquez Torres refirió que la calidad de los estudiantes se expresa a través de sus publicaciones, artículos de divulgación, artículos científicos, “porque esos son los respaldos que dan garantía de eficiencia y posibilidades de continuar mejorando su formación y carrera profesional”.

Por su parte, Gabriel Argüelles reconoció el trabajo del investigador Odilón Sánchez Sánchez, por haber fungido como coordinador previo de la Maestría y Doctorado en Ecología Tropical.

Destacó el trabajo del núcleo académico del *Citro* que ha permitido mantener por varios años el registro de sus posgrados dentro del PNPC, como es el caso de la maestría, renovada recientemente.

Respecto al nuevo coordinador, apuntó que “su trayectoria académica y científica está plasmada en numerosas publicaciones y conferencias, al igual que un Doctorado *Honoris Causa*; no dudamos de que su trabajo al frente de los posgrados continuará siendo muy exitoso como lo ha sido durante estos años”.

Atestiguaron la entrega del nombramiento Carmen Blázquez Domínguez, directora general de investigaciones; María Reyna Hernández Colorado, coordinadora general del *Citro*, y Odilón Sánchez Sánchez, previo coordinador del posgrado.

► De acuerdo con la clasificación del directorio internacional 4ICU

UV, entre las 100 universidades líderes de AL



Rank	University	Location
1	Universidad Nacional Autónoma de México	Mexico City
2	Tecnológico de Monterrey	Monterrey
3	Universidad de Guadalajara	Guadalajara
4	Universidad Tecmilco	Monterrey
5	Instituto Politécnico Nacional	Mexico City
6	Universidad Autónoma Metropolitana	Mexico City
7	Universidad Autónoma de Nuevo León	San Nicolás de los Garza
8	Universidad de las Américas Puebla	San Andrés Cholula
9	Universidad Veracruzana	Xalapa
10	Universidad Pedagógica Nacional	Mexico City
11	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Puebla
12	Universidad Panamericana	Mexico City
13	Universidad de Colima	Colima

La información puede consultarse en www.4icu.org/mx/

A nivel nacional ocuparía la novena posición, la sexta si se consideran sólo las universidades públicas y la tercera si se excluyen las de la Ciudad de México

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) se encuentra entre las 100 universidades líderes de Latinoamérica, de acuerdo con la clasificación o *ranking web* que el directorio y motor de búsqueda “4 International Colleges & Universities” (4ICU) publica en su sitio (<http://www.4icu.org>).

Además, de acuerdo con el mismo directorio, la máxima casa de estudios en Veracruz ocuparía la novena posición a nivel nacional, la sexta si únicamente se consideran las instituciones de educación superior públicas y la tercera si se excluyen las casas de estudios con sede en la Ciudad de México.

“4 International Colleges & Universities” es un directorio gratuito

tanto para quienes lo consultan como para las universidades clasificadas. Revisa y clasifica a 11 mil 307 colegios y universidades de 200 países del mundo y los ordena con base en su popularidad en la *web*.

De acuerdo con su sitio *web*, el directorio referido cuenta con un clasificador exclusivo y su clasificación de las universidades del mundo se ha publicado desde 2005. Su clasificación anual está basada “en un algoritmo que incluye cinco métricas *web* imparciales e independientes extraídas de tres motores de búsqueda diferentes: *Google Page Rank*, *Alexa Traffic Rank*, *Majestic Seo Referring Domains*, *Majestic Seo Citation Flow* y *Majestic Seo Trust Flow*”, según se puede leer en el sitio.

Otras clasificaciones o *rankings* han ubicado a la UV en diferentes posiciones, según los aspectos de la vida institucional que sean evaluados. Por ejemplo, en 2014 la revista especializada *América Economía* la ubicó en el cuarto lugar nacional, sobre todo el número de académicos con estudios de doctorado.

Ya en 2015, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España, a través de su Laboratorio de Cibermetría, había clasificado a 34 investigadores universitarios por sus trabajos científicos publicados y consultados en la *web*, mientras que la empresa privada Reader’s Digest México ubicó a la UV en la sexta posición nacional y como la mejor universidad pública del sureste, además de que destacó las posiciones líderes que ocupa en materias como las ciencias naturales y agropecuarias y el arte.

► De la primera generación

SLG se reunió con estudiantes “Jóvenes de Excelencia Banamex”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los jóvenes de excelencia no sólo reciben una preparación académica de alto nivel, también están acompañados de buenos valores sociales, familiares y humanos, como es el caso de los estudiantes universitarios beneficiados con el programa “Jóvenes de Excelencia *Banamex*”, expresó la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara.

Lo anterior, durante la convivencia que sostuvo con el diputado local Ricardo Ahued Bardahuil, el director de Zona de Banca Empresarial e Institucional, Roberto Ruiz Ramón, y 19 estudiantes beneficiados por dicho programa, el 21 de agosto en un restaurante de la ciudad de Coatepec.

Asimismo, apuntó que las dificultades por las que atraviesa el

país y el estado es posible sanearlas con trabajo, disciplina y compromiso por parte de las nuevas generaciones, como es el caso de la primera generación del programa apoyado por la banca.

“Son jóvenes de diferentes programas educativos y de distintas regiones, el común denominador que tienen es la confianza en sí mismos y algunas metas, como hacer un posgrado de excelencia en el extranjero.”

En tanto, Ricardo Ahued, presidente de la Comisión de Desarrollo Económico del Congreso del Estado de Veracruz, dijo a los estudiantes presentes que ya son exitosos por haber logrado obtener un lugar en la máxima casa de estudios del estado, “más aún porque ahora tienen la oportunidad

de cursar un posgrado en algunas de las mejores universidades del mundo”.

Les aconsejó no tener miedo de dar más de lo que van a recibir: “Entreguen su conocimiento y cuando terminen la carrera hagan algo, no adopten a un diputado, mejor adopten a un joven que no tenga para ir a la universidad, que tenga problemas para superarse y educarse, con eso le pagarán a la sociedad, habrán cumplido con lo que hoy hace la Universidad y sus padres por ustedes”.

Cabe recordar que el programa “Jóvenes de Excelencia *Banamex*” tiene por objetivo apoyar a estudiantes sobresalientes de las instituciones de educación superior del país, a través de un proceso de acompañamiento



Autoridades de la UV, del Congreso del Estado y empresarios con los beneficiados

y preparación en matemáticas e inglés ambos de alta exigencia académica para realizar estudios de maestría en una de las 200 mejores universidades o en uno de los 100 mejores programas del mundo, de acuerdo a los *rankings* QS World Rankings, The Financial Times y The Economist.

Además de la UV, en este programa también participan: Benemérita Universidad

Autónoma de Puebla, universidades autónomas de Querétaro, del Estado de México, de Tamaulipas, de Yucatán, Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez y Universidad Marista de Mérida.

A la convivencia asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Juan Capetillo Hernández, coordinador de Trámites Estudiantiles, y el empresario Raúl Alberto Arcángel Martínez.

Urge legislar uso y derecho del agua: académicas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En el marco de la presentación del libro *Derecho y gestión del agua*, María Tania García López, académica de la Facultad de Ingeniería Ambiental, lamentó que a tres años de haberse incluido en la Constitución Mexicana el derecho humano al agua, aún no exista una legislación en la materia.

En presencia de académicos y estudiantes reunidos en el auditorio de la Facultad de Economía, subrayó que en la actualidad nuestro país está inmerso en una serie de reformas legales en relación con el vital líquido.

Recordó que en 2012 se introdujo en la Constitución Mexicana el derecho humano al agua: "Somos un país pionero en este sentido, ahora el gran reto es adaptar la legislación al derecho humano". Comentó que durante el presente año fue discutida una iniciativa de Ley General de Agua,



Académicas presentaron *Derecho y gestión del agua*

la cual causó tanto revuelo que al final no fue adoptada.

García López, coordinadora del libro conformado por 13 capítulos, manifestó que uno de los puntos centrales, que más críticas y movilizaciones han generado con

relación a esta nueva legislación, es el precio del agua: "Una cosa es que todos tengamos derecho al agua para nuestro uso personal y doméstico, y otra, si el agua debe ser completamente gratuita o hay que pagar un precio y cuál sería".

Lo que sí es cierto es que tener agua potable y disponible cuesta, recalcó; por ello, consideró que se trata de un tema complicado y es una de las grandes discusiones políticas actuales: "Parece mentira que un tema ambiental que nada tiene que

ver con ideologías, refleje de forma tan clara posturas políticas".

Respecto del volumen, Ana Cecilia Travieso Bello, académica de la Licenciatura en Geografía, resaltó que es resultado del esfuerzo conjunto del cuerpo académico Gestión y Políticas Públicas Ambientales, cuya idea es dar a conocer dos temas relevantes: derecho y gestión del agua.

Entre los planteamientos formulados, resalta que la nueva Ley de Aguas Nacionales sea más incluyente y justa, que haya un consenso entre los usuarios del agua, que se refleje el sentir de la población y de los diferentes grupos y académicos que se han pronunciado en torno al tema.

Otra de las propuestas es que haya un manejo integral de los recursos naturales, no sólo del agua sino también del suelo, por citar un ejemplo.

Entre las presentadoras de la obra, que contribuirá al desarrollo académico de los estudiantes universitarios, destacó la presencia de María Fernanda Martínez Hernández, alumna del noveno semestre de la Licenciatura de Geografía, quien ha sido condecorada con cuatro notas laudatorias; así como de Yamileth Guerrero Romero, subdirectora de Comunicación y Cultura del Agua, adscrita a la Comisión Nacional del Agua.

► Cierra la convocatoria el 2 de octubre

Coveicydet invita a universitarios al concurso "Vive conCiencia"

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con la intención de abrir espacios de participación para los jóvenes en la ciencia, se realizará la segunda edición del concurso de ciencia y tecnología "Vive conCiencia", que bajo el lema "Dale un sí a la ciencia" invita a los estudiantes de nivel de educación superior a concursar en uno de los 10 retos de la convocatoria.

José Velasco Toro, director general del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (Coveicydet), detalló que el concurso es auspiciado por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Agenda Ciudadana de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Foro Consultivo

Científico y Tecnológico que hacen llegar la invitación a nivel nacional a través de los consejos científicos y tecnológicos de las entidades, como es el Coveicydet.

La intención del concurso es que los jóvenes de licenciatura o ingeniería desarrollen y planteen una solución a un problema vinculado con uno de los 10 retos establecidos a través de una consulta pública realizada por la propia Agenda Ciudadana, mediante un texto de siete a 10 cuartillas y un video de 180 segundos máximo y 100 megabytes de extensión en formato mp4.

Los 10 retos son los siguientes: Educación, dirigido a modernizar el sistema educativo con planteamientos de carácter humanístico, científico y tecnológico; Agua, en tanto asegurar

el abasto del líquido para consumo humano; Medio ambiente, que implica los retos de recuperar y hacer sustentable el medio que nos rodea para lograr una mejor calidad de vida; Seguridad alimentaria, fundamental para el desarrollo del país; Energía, que implica contar con sistemas limpios que generen energía sustentable y eficiente, de bajo costo y que cubra las necesidades energéticas de la sociedad.

Además: Salud pública, que implica conformar un sistema integral de salud de alta calidad para toda la población; Cambio climático, que aborda los retos de la prevención y adaptación, no sólo del ser humano sino de los entornos que se verán afectados por el cambio como son el sector agrícola y las



José Velasco Toro

zonas costeras; Investigación espacial, retos en el desarrollo de la industria aeroespacial mexicana e incluso en el campo del derecho espacial que es importante y poco abordado; Migración, es otro de los retos clave en el contexto actual, y Salud mental y adicciones, cuyo propósito es atender ambas temáticas.

La convocatoria completa se puede consultar en el sitio de Internet: www.agendaciudadana.mx y vence el viernes 2 de octubre a las 18:00 horas.

Los concursantes se deben integrar en equipos de tres a cinco personas y se aspira a que conformen grupos multidisciplinarios, "toda vez que los retos tienen diversos enfoques que se pueden abordar".

Las propuestas serán evaluadas por un comité dedicado a cada uno de los 10 retos, habrá un ganador por reto que concursará en el evento nacional.

Los criterios de evaluación consideran un 30 por ciento para creatividad y originalidad, un 30 por ciento para el conocimiento científico y tecnológico que se muestre, un 20 por ciento que contempla la aplicación o impacto social y un 20 por ciento por la presentación formal de la propuesta, tanto escrita como audiovisual.

Las propuestas ganadoras en los estados formarán parte de una exhibición nacional en el Museo de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y posteriormente realizará una gira por el país.



Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
cutai-uv @cutai_uv



Un orgullo colaborar con la UV: titular del IVAI

Representantes de ambas instituciones acordaron realizar actividades de investigación, docencia, difusión y capacitación a servidores públicos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Firmar un convenio de colaboración con la Universidad Veracruzana (UV) es un orgullo, porque ésta no sólo es la máxima casa de estudios del estado, sino que “es un ejemplo a seguir a nivel nacional, no sólo en el ámbito académico, también en el de la transparencia”, declaró Yoli García Álvarez, titular del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI), el jueves 20 de agosto frente a las autoridades universitarias.

A su vez, la rectora Sara Ladrón de Guevara manifestó que el convenio impulsará la cultura de la transparencia al interior de la máxima casa de estudios y promoverá la formación ciudadana en la sociedad, a través de la comunidad universitaria.

“El día de hoy firmamos un convenio de colaboración con el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información, organismo

encargado en nuestro estado de velar porque construyamos una nueva cultura, de las leyes y su cumplimiento, de los derechos y su respeto”, declaró la Rectora.

El documento establece el compromiso de realizar acciones conjuntas para impulsar una cultura de la transparencia, la rendición de cuentas, del gobierno abierto, del derecho y acceso a la información pública, de la protección de los datos personales y el ejercicio de los derechos ARCO: Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición.

Establece además realizar actividades de investigación, docencia y difusión de dichas materias; para ello ambas instituciones se comprometieron a celebrar talleres, diplomados y elaborar cursos que permitan profesionalizar y certificar a servidores públicos de la entidad responsables de los rubros mencionados.



Yoli García y Sara Ladrón de Guevara signaron el convenio

Se evaluará la inclusión de las temáticas en los programas educativos de licenciatura y posgrado, así como la creación de una licenciatura en biblioteconomía.

“Tenemos motivos de sobra para celebrar este acuerdo, para estrechar lazos de dos instituciones comprometidas con la transparencia y el acceso a la información y seguir avanzando

en la construcción de una cultura que fortalezca nuestra vida democrática, nuestra legitimidad, nuestra autoridad y nuestra credibilidad como instituciones públicas al servicio de la sociedad veracruzana”, agregó la Rectora.

Por su parte, Yoli García destacó la apertura y la confianza de la Universidad al signar el documento: “Queremos trabajar con ustedes en un proyecto de reforma a la Ley de

Transparencia que siga poniendo a Veracruz a la vanguardia”.

Calificó como fundamental el apoyo de la institución en generar una cultura de la transparencia, rendición de cuentas y protección de datos personales. “En las comunidades académicas tendremos más frutos, estamos seguros de generar ese granito de arena que necesita la sociedad veracruzana para detonar el ejercicio de un derecho, de manera responsable y con beneficio para todos los veracruzanos”.

A nombre de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI), su titular José Antonio Díaz Ochoa puntualizó que la firma del convenio representa la voluntad de dos instituciones que “se empeñan en combatir la opacidad, generar mayor transparencia y contribuir a la generación de ciudadanos responsables y participativos al tener acceso a la información de manera libre y sin contratiempos”.

Por parte del IVAI atestiguaron la firma los consejeros Fernando Aguilera de Hombre y José Rubén Mendoza Hernández, así como Hugo Castillo Ortega, director de Capacitación y Vinculación.

Por parte de la UV estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; y Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, entre otros funcionarios.

Transparencia y rendición de cuentas, fortalezas de la institución



El portal de la CUTAI ha obtenido la máxima calificación otorgada por el IVAI

EDGAR ONOFRE

Los índices de éxito registrados por las políticas de transparencia y rendición de cuentas de la Universidad Veracruzana (UV) no sólo han sido objeto de reconocimiento externo en varios niveles, sino que también son un motivo de orgullo para la comunidad universitaria, aseguraron autoridades universitarias el 20 de agosto, luego de la firma de convenio entre esta casa de estudios y el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI).

Como se sabe, ambas instituciones acordaron trabajar de manera conjunta para el fortalecimiento de la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, además del establecimiento de iniciativas académicas y profesionales.

Al respecto, cabe destacar que la Coordinación Universitaria

de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI) de la UV, pasó con éxito la auditoría de renovación para el Sistema de Gestión de la Calidad bajo la Norma ISO 9001:2008 por parte del organismo certificador: el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A.C. (IMNC), en mayo de este año.

Además, el coordinador de CUTAI, José Antonio Díaz Ochoa, ya había dado a conocer a principios de 2015 que el portal de transparencia de la Universidad ha obtenido por cuatro periodos consecutivos la máxima calificación durante la supervisión que realiza el IVAI a portales públicos.

En otro ejemplo de esta política universitaria, cabe destacar que la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) apenas en marzo capacitó a sus cuadros para establecer el uso del sistema CompraNet como una herramienta de mayor eficiencia, pero también de absoluta

transparencia en el proceso de compras de la institución.

Aún en temas de amplia envergadura, como el proceso de transferencia en el uso de la membresía del club de baloncesto profesional *Halcones* que se llevó a efecto en octubre de 2013 y que, tras un acuerdo con el gobierno del estado, pasó de una a otra organización, los índices de transparencia y rendición de cuentas, tanto a nivel institucional como en el público, se han mantenido en su nivel óptimo.

En aquella ocasión, el área financiera de la UV se dio a un intenso trabajo de procedimientos administrativos necesarios para que la membresía del club fuera recibida por la contraparte gubernamental en tiempo y forma y a satisfacción de la misma, y el procedimiento fue dado a conocer ante las instancias correspondientes como ante el público en general con toda transparencia y puntualidad.

Casos como el del cambio en la membresía del club de baloncesto *Halcones*, en 2013, resultaron ejemplares y se dieron a conocer puntualmente



Seguridad y activos de información



Los activos de información se clasifican en primarios y de soporte

La seguridad de la información en las organizaciones permite mantener la confidencialidad, integridad y disponibilidad de sus procesos críticos, así como la protección de los activos de información que los soportan, entendidos como los objetos o recursos de valor utilizados en una organización para su operación, procediendo de distintas fuentes de información que pueden estar en papel o medio digital.

Los activos de información se clasifican en primarios y de soporte. Éstos, se enfrentan continuamente ante amenazas relativas a la seguridad, provenientes de diversos orígenes tales como: vandalismo, fenómenos naturales, ataques cibernéticos en redes y sistemas de información, espionaje, sabotaje, negligencia, así como el desconocimiento o mal uso del tratamiento de la información por parte de las personas.

Es importante señalar que la existencia de vulnerabilidades en los activos de información da pie a la apertura de brechas de seguridad que ponen en riesgo la información y la rentabilidad e imagen de la organización.

En resumen, la salvaguarda de los activos de información depende de los mecanismos de seguridad implementados en la organización para mantener su integridad, confidencialidad y disponibilidad, lo cual es esencial para desarrollar las actividades sustantivas y adjetivas, así como alcanzar los objetivos institucionales.

En este contexto, la Universidad Veracruzana, consciente de la necesidad de proteger estos activos, ha establecido las siguientes acciones: asumir el compromiso en materia de protección de información; cumplir con requerimientos legales de protección de datos personales, propiedad intelectual y en general aquella relacionada con la seguridad de la información; disminuir las incidencias de seguridad y por ende los costos asociados a ellos; incrementar los niveles de confianza de la comunidad universitaria con respecto a la protección de su información, y crear una cultura en pro de la seguridad de la información.

Recuerda que las mayores amenazas que enfrentan los activos de información provienen de las personas y en nuestras manos está la responsabilidad de mitigar esta situación.

Bibliografía

Metodología de Análisis y Gestión de Riesgos de los Sistemas de Información (Magerit versión 3). Libro I. Método.

En caso de emergencia, presione el botón rojo

GENARO A. CORIA ÁVILA Y DEISSY HERRERA-COVARRUBIAS

Alí era un jefe poderoso, pero tenía un temperamento hostil hacia los demás. Según cuentan, a veces hasta se mordía la mano como un loco para que los otros vieran su poder y se intimidaran. Era especialmente agresivo con Elsa, a quien amenazaba repetidamente, aunque lo mismo ocurría con cualquiera que pasara frente a él y lo retara con la mirada.

Una mañana Elsa descubrió que alguien había puesto un botón rojo en la pared. La estructura rara llamó su atención y la curiosidad la hizo presionarlo. Su gran sorpresa fue notar que al instante Alí quitaba sus gestos de hostilidad y se convertía en el ser más dócil del mundo. Además, por un gran rato dejaba de molestarla y toleraba todo, incluso las miradas más retadoras de los demás miembros del grupo. Elsa y los demás pronto aprendieron a asociar que el botón era un remedio infalible para controlar la agresión de Alí. De hecho, alguno de ellos siempre estaba cerca de la pared para poder responder con prontitud. Él, por su parte, parecía disfrutar que los demás presionaran el botón.

El botón rojo o *stimoceiver* sí existió. Su inventor se llamó José Manuel Rodríguez Delgado, un neurocientífico que se convirtió en el pionero de la estimulación física del cerebro para el control de la conducta y las emociones.

Alí y Elsa eran parte del grupo de monos con los que Delgado trabajó en la Universidad Yale para disminuir agresividad con estimulación eléctrica del cerebro, aunque quizá su demostración más asombrosa fue la que hizo en España con un toro de Lidia en 1965. Cuando este último estaba a punto de embestirlo en el ruedo, Delgado apretó el *stimoceiver* que con radiofrecuencia estimuló el implante previamente puesto en el núcleo caudado cerebral del toro, resultando en el cese súbito de la agresión. El toro de Delgado, al igual que Alí, se convertía en un animal dócil después de la estimulación.

La neurociencia ha mostrado que el eléctrico es uno de los dos lenguajes del cerebro (el otro es el químico) y la estimulación de diferentes partes resultan en diferentes conductas. Delgado fue de los primeros en asegurar que el cielo y el infierno yacen en el cerebro y en la actividad de sus neurocircuitos.

En los años cincuenta otros neurocientíficos como James Olds y Peter Milner describieron múltiples regiones cerebrales en las que la actividad eléctrica produce sensaciones exageradas de placer. Por ejemplo, ratas de laboratorio hacían “lo que fuera necesario” por conseguir un poco de estimulación eléctrica en lo que hoy conocemos como el fascículo

telencefálico medial. Cuando decimos “lo que fuera necesario” incluye cruzar laberintos, caminar sobre áreas electrificadas, recibir castigos, etc. Todo con tal de conseguir la estimulación cerebral en dicha área, la cual, según se ha demostrado, es uno de los componentes importantes para producir deseo.

Cada vez que somos felices, infelices, agresivos, compasivos, paranoicos, lujuriosos, miedosos, amorosos, eufóricos o depresivos, estamos respondiendo a la actividad de nuestro cerebro, sobre todo en el sistema límbico. De hecho, las medicinas psiquiátricas al igual que las drogas de abuso utilizan el lenguaje químico para afectar el lenguaje eléctrico. Así entonces, las medicinas psiquiátricas en dosis controladas ayudan a equilibrar la actividad y volver a funcionar normalmente. Las drogas, por el contrario, conducen a estados de actividad diferentes y exagerados que pueden llevar a los individuos a “hacer lo que sea necesario” por volver a experimentarlo, incluso actos ilícitos.

Nuestro reto como sociedad es aprender a depender menos de “botones rojos” y más de los estímulos naturales que activan nuestro cerebro para hacernos sentir bien. Por ejemplo, las cosas que nos gustan y el amor en cualquiera de sus presentaciones, son sin duda los mejores estímulos.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► Quinta edición

UV y CICIR celebrarán Seminario de Cooperación México-China



El IV seminario se realizó en Beijing, en 2014

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) y los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR) celebrarán el V Seminario de Cooperación México-China el martes 25 de agosto, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con el tema “Cooperación México-China en energías convencionales y renovables”.

Con la participación de académicos del CICIR, de la UV y de universidades miembro del Consorcio

Mexicano de Centros de Estudio, el seminario está programado de 10:00 a 18:30 horas.

Se desarrollarán tres mesas de trabajo con temas de interés actual: La relación entre México y China y la reforma energética; Recursos renovables y ambiente, y Energía: empleo y alternativas de financiamiento. La entrada es libre.

Ocho años de colaboración
Desde hace ocho años la UV y CICIR desarrollan actividades conjuntas y una de las más destacadas es el Seminario Internacional, cuya sede se

alterna en una institución y otra –la edición de 2015 corresponde a la Veracruzana. El seminario ha permitido analizar las principales características de la relación entre México y el llamado gigante asiático.

“El Seminario Internacional contribuye a la relación entre ambos países. Inició como un ejercicio de conocimiento y de análisis de las principales características de esa relación, en términos generales; se abordaron sucesivamente los temas de comercio, cultura, ambiente, recursos renovables y no renovables, hasta este quinto donde –además de continuar con esa línea de trabajo para el acercamiento, la comprensión de las políticas y las oportunidades– se realizan eventos que tienen un impacto inmediato en la generación de inversiones, empleo, desarrollo científico y tecnológico conjunto”, explicó el coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), Aníbal Zotele Allende.

La realización de estos seminarios ha generado un espacio para la exposición, discusión y análisis de temas relevantes para la comunidad estudiantil, académica y para la sociedad en general. Precisamente,

el impacto de China en la economía mundial y las relaciones que establece con diversos países de América han sido los temas centrales de esta actividad, cuyas ponencias confluyen, por lo general, en propuestas sobre formas de colaboración institucional y académica que contribuyan al desarrollo de las sociedades de ambas regiones, se lee en el número 5 de la revista *Orientando*, del *Cechiver*.

Basta ver cómo ha sido este ejercicio académico colaborativo: el I Seminario Internacional “Relaciones Económicas de China con México y otros países de América” tuvo como sedes la USBI y el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), en septiembre de 2011.

En aquella ocasión se reunieron investigadores de universidades de México, China y Estados Unidos, quienes disertaron sobre los desafíos para el crecimiento de la relación económica entre ambas regiones, el papel de Estados Unidos en este vínculo y la estrategia de beneficio mutuo que debe seguirse.

El II Seminario Internacional CICIR-UV, denominado “Fortalecer la asociación estratégica de China con México en la nueva situación internacional”, tuvo como sede la ciudad de Beijing, China, en abril de 2012. El siguiente se desarrolló en mayo de 2013 en el puerto de Veracruz bajo la temática “China y América Latina: cooperación y sustentabilidad”. Las actividades de éste estuvieron encabezadas por especialistas del CICIR, de la UV y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ahí también participaron destacadas personalidades, tal es el caso de Chen Fengying, Sun Yanfen y Li Meng en calidad de directora del Instituto de Estudios de Economía Mundial, director asistente e investigadora del Instituto de Estudios de América Latina, respectivamente.

El IV Seminario, “Cooperación comercial bilateral y desarrollo social entre China y México”, se realizó en abril 2014, en Beijing, China. Ahí se concentraron especialistas como Liu Jian, decano de la Facultad de Español y Portugués de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing; Zhao Xuemei, directora del Centro de Estudios Latinoamericanos de Beijing, y Zeng Gang, ex embajador chino en México, Argentina y Bolivia, director del Centro de Estudios de México de la Academia de Ciencias Sociales de China.

► En la USBI

Expo Sustenta 2015, el 27 de agosto

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, organiza la Expo Sustenta 2015, que se llevará a cabo el 27 de agosto a partir de las 9:00 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

La iniciativa surgió ante los urgentes desafíos socio-ambientales y con el objetivo de generar un espacio para intercambiar experiencias de sustentabilidad, articular esfuerzos y estimular el trabajo multidisciplinario e interinstitucional aprendido por alumnos, académicos y directivos comprometidos con la sustentabilidad en su más amplio sentido y acorde al Plan Maestro de Sustentabilidad UV.

Expo Sustenta tuvo su primera edición en Boca del Río, como un

esfuerzo de la Red Universitaria para la Sustentabilidad (RUS) para dar a conocer lo que hace cada una de las regiones en el tema de sustentabilidad; a partir de ahí nació la inquietud de llevarla a los demás *campus*, por lo que llega a Xalapa como una excelente oportunidad de los universitarios para conocerse y conocer lo que la Universidad hace al respecto.

En este marco, es importante aclarar que la sustentabilidad es un proceso complejo de varias dimensiones: ambiental, económica, social e incluso espiritual. La democracia, la justicia, la ética, el manejo integrado de recursos, la salud, el derecho al agua, el ahorro de energía, el uso de los recursos, la reflexión, etcétera, son parte de la misma, es por eso que se invita a toda la comunidad universitaria a formar parte de esta gran feria y compartir sus experiencias en el tema. Además de la exhibición de proyectos habrá un panel y la presentación de un libro.

Las actividades iniciarán a las 9:00 horas con la exposición de proyectos sustentables, seguida de la inauguración del evento a las 10:30 horas. Al mediodía tendrán lugar las conversaciones: “Construyendo caminos hacia la sustentabilidad”, en la que participarán Silvia Guadalupe Ramos Hernández, Edgar González Gaudiano, Helio Manuel García Campos y Edgar Eduardo Ruiz Cervantes.

Por la tarde, a las 17:00 horas, se llevará a cabo la presentación del libro *Indicadores para medir la contribución de las instituciones de educación superior a la sustentabilidad*, contando con la intervención de Shaffa Súcar Succar, Leticia Rodríguez Audirac y Lázaro Rafael Sánchez Velásquez. La clausura será a las 19:00 horas.

Configuración y representación gráfica en AUTOCAD (Nivel Intermedio)

Impartido por Arq. EZEQUEL MELGAREJO OCHOA
Instructor Certificado por Autodesk

6 sesiones
Sábados
del 05 de septiembre
al 10 de octubre

INFORMES:
L.A.E. Jesús E. Martínez Rojas
tel. 8421700 ext. 11667
correo electrónico: efmartinez@uv.mx

Dirigido a:
Estudiantes de carreras afines,
Diseñadores Gráficos,
Arquitectos e Ingenieros,
Público en general

Objetivo:
El alumno aprenderá a manipular los herramientas de dibujo del programa Autocad de una manera estandarizada, rápida y con calidad de presentación, realizando representaciones gráficas en un ambiente bidimensional (dos dimensiones) y de dibujo a mano alzada planos que cumplan con los requerimientos técnicos de las dependencias gubernamentales (en metros) y administren los proyectos.

**INSCRIPCIONES ABIERTAS!
CUPO LIMITADO**

La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar y/o proponer el presente programa si no se cumple el número requerido de participantes.

Curso Registrado por la Universidad a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, con clave en blanco.

► Del Instituto de Ciencias de la Salud

Laboratorio de Cultivo Celular contribuye en investigación contra cáncer

Dicho trabajo brinda soporte científico al uso de la planta *Justicia spicigera* que revierte el desarrollo de células cancerígenas

El laboratorio fue instalado en 2008 para impulsar la investigación biomédica

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Laboratorio de Cultivo Celular contribuye al desarrollo de una investigación basada en brindar soporte científico al uso de la planta *Justicia spicigera*, empleada por la medicina tradicional para detener el crecimiento de células cancerígenas.

Enrique Juárez Aguilar, responsable de este espacio instalado en 2008 al interior del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS) con el propósito de impulsar la investigación y generación del conocimiento en el área biomédica, explicó que se determinó que el extracto de esta planta acuática perteneciente a la familia de las acantáceas contiene compuestos antioxidantes que evitan la proliferación de células generadoras de la enfermedad.

En entrevista, destacó que este trabajo centrado en identificar compuestos activos medicinales del estado de Veracruz, fue emprendido en coordinación con investigadores del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) y del Instituto de Ciencias Básicas.

En breve, se espera que el resultado sea publicado en alguna revista científica, después de más de cinco años de haber sido concluido el proyecto.

“La idea es fundamentar el uso de esas plantas, pues sabemos que las poblaciones indígenas comúnmente las emplean en lugar de la medicina de patente.”

Ellos obtienen la planta, realizan la caracterización bioquímica e identifican los compuestos, comentó y detalló que en el tratamiento de cáncer a base de quimioterapia se emplean compuestos citotóxicos que matan las células y dañan su estructura; por el contrario, los compuestos anti-proliferativos frenan el desarrollo de estos pequeños organismos.

“La mejor estrategia es detener la célula y matarla; otra solución es hacer que no se prolifere y disminuya su número.”

El especialista con Maestría y Doctorado en Biología Celular y



Enrique Juárez Aguilar, responsable del laboratorio



Cuenta con tecnología de punta para el análisis de células

experiencia práctica en el cultivo de células, dio a conocer que esta última estrategia tiene menos efectos secundarios para la persona, toda vez que el compuesto citotóxico daña a la población cancerosa, así como al resto de las células.

Asimismo, añadió que en el Laboratorio de Cultivo Celular han sido analizados otros extractos con efecto citotóxico, sin embargo la *Justicia spicigera*, popularmente conocida como muile y que crece desde México hasta Colombia, es la primera con efecto anti-proliferativo. Por ello, sí existen elementos científicos para emplear esa planta contra el cáncer, aseguró.

Puntualizó que dicho trabajo de investigación, donde intervinieron Cynthia Fernández Pomares, del Cice; María Elena Hernández, experta en cáncer de próstata, y Miguel Ángel Domínguez, en el área de etnofarmacología, ha sido presentado en diversos foros nacionales e internacionales. Uno

de ellos fue una reunión sobre terapia de cáncer, efectuada en Cincinnati, Estados Unidos.

Respecto a la labor del Laboratorio de Cultivo Celular, mencionó que fue el primero en instalarse dentro del ICS y su objetivo es impulsar la investigación biomédica dentro de dicho instituto.

Inicialmente, dijo, como línea de investigación se propuso el aislamiento de precursores neurales, es decir, células madre que dan origen a los distintos tipos celulares del cerebro: neuronas, oligodendrocitos y células guía.

La idea de implementar el modelo fue estudiar el nacimiento, desarrollo, funcionamiento, supervivencia y muerte de una neurona, para lo cual se trabajó con tejido cerebral embrionario a partir de embriones de ratón. Dicha aplicación ha permitido estudiar cuáles son los factores que regulan la biología de las células, explicó Enrique Juárez Aguilar.

Posteriormente, en colaboración con el Cice se efectuó el establecimiento de líneas celulares de cáncer conservadas en nitrógeno líquido, con el propósito de probar sus efectos en cáncer u otros factores como la hormona de crecimiento. A esta última se le relaciona con la generación de ese padecimiento, aunque aún no está comprobado.

“Se ha observado que la hormona del crecimiento juega un papel de supervivencia, es decir, favorece que la célula cancerosa no se muera, son los primeros resultados obtenidos.”

Actualmente, el Laboratorio de Cultivo Celular respalda la labor del Instituto de Ciencias Básicas, la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica y colabora además con las universidades autónomas de Campeche y del Estado de México.

Cuenta con un cuarto de cultivo, esterilización, bioquímica, banco de células e infraestructura con tecnología de punta como: un gabinete de seguridad biológica para mantener un espacio estéril, libre de bacterias y partículas.

Además, una incubadora de inyección de CO₂ que mantiene una atmósfera ideal (de temperatura y oxígeno) para que las células crezcan y proliferen.

Un microscopio de epifluorescencia con cámara digital asociada, donde se analizan las células con mayor precisión; un microscopio de disección útil en el trabajo con tejidos cerebrales de modelos animales, y un microscopio invertido para ver las células en pleno cultivo.

El equipamiento también lo conforma un tanque de nitrógeno líquido, donde se conservan las células a una temperatura de 171 grados centígrados bajo cero.

► La UV es pionera en esta metodología

Nutrición cuenta con Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Desde 2008, la Facultad de Nutrición de la Universidad Veracruzana (UV) es sede del Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional (*Obsan*), elemento clave y dinámico que posee la característica de acercar a los tomadores de decisiones datos necesarios para conocer la situación alimentaria y nutricia que prevalece en determinado municipio y localidad del estado de Veracruz.

Magdalena Álvarez Ramírez, coordinadora de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional, dio a conocer que la UV es pionera en esta metodología, aunque actualmente haya otras universidades del país que ya trabajan con un modelo similar, como las universidades de Guanajuato y Tlaxcala.

Incluso, hace tres años el *Obsan* obtuvo un premio por parte de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición, con sede en Cuba, por presentar esta plataforma que aporta información precisa y exacta, así como un panorama del estado nutricional de la población.

Ejemplo de la importancia de este espacio, es la capacitación que un grupo de maestros y la coordinadora del proyecto, Itzel López Galindo, han recibido en el Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional del Instituto de Centroamérica y Panamá, ubicado en Guatemala.

“Ellos tienen mayor experiencia en estos procesos y se recibió asesoría de otros países, de la representación de la Organización de las Naciones Unidas para la

Brinda un panorama del estado nutricional de la población veracruzana

Hace tres años obtuvo un premio por parte de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición



Magdalena Álvarez Ramírez

Alimentación y la Agricultura (FAO) para América Latina y el Caribe, con sede en Santiago de Chile.”

Álvarez Ramírez externó que el panorama nutricional que maneja el *Obsan* sobre la situación del estado de Veracruz es acorde a las cifras establecidas por fuentes oficiales, como las altas prevalencias de obesidad en niños y adultos.

En este sentido, refirió que la población ha pasado de una dieta que tradicionalmente estaba basada en vegetales propias de la región donde vivimos, a una alimentación permeada por procesos de

globalización y acceso a alimentos provenientes de otras fuentes.

“También tiene que ver con el aumento de alimentos ricos en grasas, hidratos de carbono, refinados y refrescos.”

Con relación al tema de la desnutrición, mencionó que este fenómeno persiste, aunque no en la proporción registrada años anteriores. Lo que sí se encuentra es un elemento denominado malnutrición, o deficiencias en la alimentación por la falta de macro o micro nutrientes, como vitaminas y minerales.

Señaló que el *Obsan* sistematiza información oficial a través de las dependencias que le corresponden a cada rubro involucrado con la seguridad alimentaria. Por ejemplo, en el ámbito de salud se cuenta con todos los indicadores de morbilidad y mortalidad que le proveen instancias como las secretarías de Salud; de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación; el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

“El observatorio se encarga de sistematizar los datos en un elemento que nos permite verlo gráficamente a través de mapas”; permite hacer correlaciones, identificar municipios y localidades afectadas por determinada situación que los profesionales de la nutrición pueden distinguir.

Añadió que la seguridad alimentaria y nutricional es el proceso mediante el cual la población tiene de forma continua acceso a los alimentos necesarios en cantidad y calidad

para mantener un estado de bienestar.

El *Obsan* tiene cuatro pilares: disponibilidad para producir alimentos, como donaciones de otras dependencias de nivel internacional; acceso a los alimentos, se refiere a la cantidad de dinero de la cual disponen las familias para invertirlo en la compra de alimentos; demanda en el consumo, incluye las decisiones que toma el consumidor a la hora de adquirir los alimentos que consume dentro del hogar; la utilización biológica, es decir, una vez que se obtuvo el alimento, el objetivo es ver de qué forma el organismo lo utiliza, cuáles son los micro y macro nutrientes útiles.

De esta manera se puede observar si ha habido disminución o incremento en la producción de alimentos, dónde y cómo se producen y distribuyen.

El Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional también ofrece un panorama de enfermedades diarreicas agudas e infecciones respiratorias agudas, así como mortalidad en menores de cinco años.

Informó que el *Obsan* se encuentra abierto los 365 días del año, las 24 horas del día, y se puede consultar la página *web*: www/uv.mx/obsan

Principalmente visitan este sitio: estudiantes, investigadores, alumnos de licenciatura, posgrado e investigadores.

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Ibagué y la plataforma educativa Miriada X, al curso gratuito y en línea de

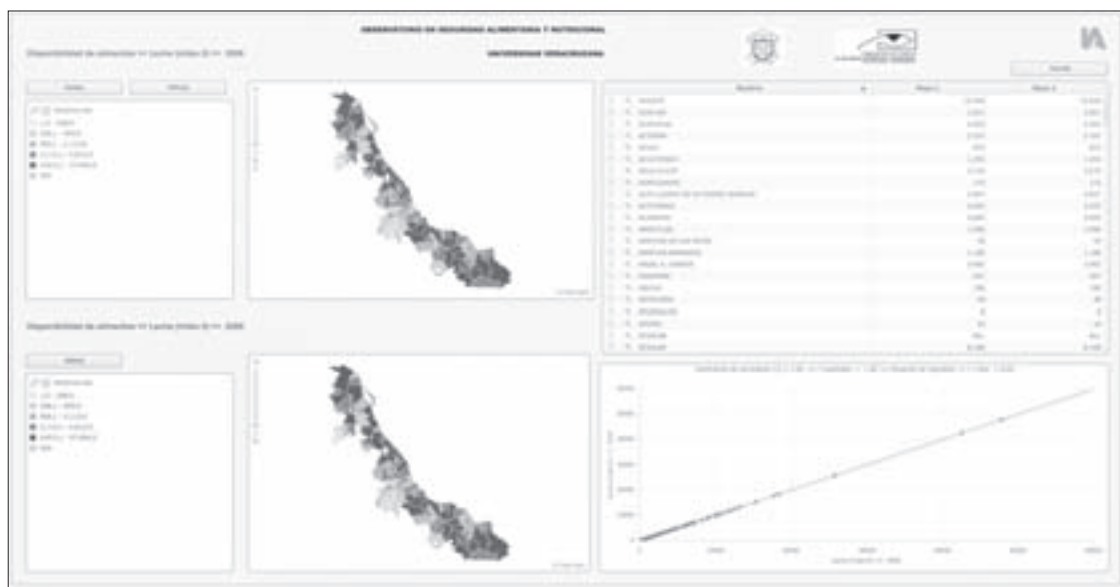
Matemáticas esenciales en los números reales y complejos

Dirigido a estudiantes universitarios de primer año, les ayudará a repasar y profundizar en la aplicación de los conocimientos adquiridos en bachillerato y a superar los cursos universitarios en los que intervengan las matemáticas

Duración: Ocho semanas

Idioma: Español

Inscríbete en www.miriadax.net/web/matematicas-esenciales-numeros-reales-complejos-2-edic



Puede consultarse en www/uv.mx/obsan

➤ Según estudio realizado por el IIP

Médicos internistas, con altos niveles de estrés



Erika Ortega Herrera

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Un estudio realizado por el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP) reveló que alumnos de la carrera de Medicina de la Universidad Veracruzana (UV) que cursan su periodo de internado presentan altos niveles de estrés, estado mejor conocido como síndrome de burnout.

Dicho fenómeno es muy común en ambientes donde se genera estrés laboral crónico, principalmente en espacios hospitalarios, así lo dio a conocer Erika Ortega Herrera, coordinadora del trabajo de investigación denominado “Personalidad resistente, autoeficacia, locus de control y síndrome de burnout en estudiantes de Medicina de pregrado”.

Este trabajo, iniciado en enero de 2014 y concluido en enero de 2015, consistió en evaluar –a partir de una encuesta– a 74 estudiantes de la Facultad de Medicina de la región Xalapa, quienes llevan a cabo su internado en diversos hospitales del sector salud.

Entre éstos, ISSSTE, Centro de Especialidades Médicas “Doctor

Rafael Lucio” (CEM), Hospital Civil “Doctor Luis E. Nachón”, así como a un grupo de la Facultad de Psicología de la UV.

“La investigación consistió en analizar una serie de variables psicológicas que nos permiten explicar por qué unas personas se estresan más que otras, a pesar de estar en iguales condiciones. ¿Qué característica de personalidad pueden tener unas personas que las hacen más resistentes y fuertes a las condiciones de estrés?”

Comentó que el análisis se realizó en tres etapas: al inicio de su ingreso al hospital, a los seis meses y al término de su pregrado.

El resultado arrojó que el 50 por ciento de este grupo presenta un alto grado de estrés, así como ansiedad, depresión y trastornos psicológicos, sobre todo a la mitad del internado que dura un año.

Actualmente dicho estudio fue ampliado y será aplicado en una segunda etapa a estudiantes de la misma carrera pero de otros puntos de la entidad veracruzana y del país bajo el título: “Repercusiones psicológicas del internado de pregrado en estudiantes de Medicina”.

Al término, los datos e información serán integrados y comparados con el primer análisis, a fin de brindar propuestas para beneficio de este sector.

Detalló que como parte de la primera investigación, fueron analizadas tres variables, que en psicología de la salud se denominan “variables de personalidad”: resistente, autoeficacia y locus de control.

Subrayó que la personalidad resistente, comparada con las otras dos, funciona más como una variable protectora hacia el estrés. Según la teoría, la persona siente que tiene control de la situación y seguridad para actuar, se compromete con las cosas que hace y asume retos, considera que de las malas experiencias obtendrá un aprendizaje.

La creencia de las capacidades que tenemos para hacer las cosas, forma parte de la autoeficacia; mientras que el locus de control expone que las cosas pasan por algo, ¿a quién le atribuyo lo que me está pasando?

“Se confirmó que esta población es muy vulnerable al estrés, pues están sobrecargados laboralmente, no tan sólo por la parte de su formación clínica, sino por todos los demás actores que hay en el hospital.”

Ortega Herrera comentó que se realizará con el respaldo de integrantes de la Red de Cuerpos Académicos en Psicología, Salud y Sociedad, la cual opera a nivel nacional.

De esta forma, se recolectará información de alrededor de 600 médicos internos de los estados de Puebla, Veracruz, Sonora, Estado de México, Baja California y Jalisco.

➤ Del ICS

Investigadora busca abatir insuficiencia cardiaca y síndrome metabólico

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Abocada al estudio de la insuficiencia cardiaca y del síndrome metabólico, Mónica Flores Muñoz, investigadora del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS), iniciará un proyecto de investigación a largo plazo, a través del cual busca abatir ambos padecimientos originados por factores como obesidad, hipertensión y diabetes mellitus.

Comentó que dicho estudio parte de la medicina traslacional, que significa trasladar el conocimiento científico hacia la práctica clínica.

Sostuvo que México ocupa el segundo lugar a nivel nacional en obesidad, derivado de los malos

hábitos alimenticios y alto consumo de grasas, que se registra de igual forma en niños y adultos. Inclusive, destacó también que la diabetes tipo II ya es común detectarla en infantes, cuando era característica de la población adulta.

La insuficiencia cardiaca es la incapacidad del corazón de bombear toda la sangre que necesita el organismo y es una consecuencia de los factores antes citados; mientras que el síndrome metabólico es la conjunción de varias enfermedades en un mismo individuo, lo que aumenta la probabilidad de presentar un padecimiento cardiovascular.

“El síndrome metabólico forma parte de la falla cardiaca,

se caracteriza en las personas obesas con diabetes e hipertensión. Se ha visto que estas enfermedades se relacionan”, dijo la especialista y he ahí el interés por encontrar un tratamiento para revertir el daño causado por ambos males.

Explicó que tuvo la oportunidad de iniciar este proyecto durante una estancia de ocho años que realizó en la Universidad de Glasgow, Escocia, en el Reino Unido.

El procedimiento de la investigación consiste en hacer ratones obesos y con síndrome metabólico, a partir de una dieta a base de grasas y fructuosa en el agua. “Al engordar logran resistencia a la insulina que lleva



Mónica Flores Muñoz

a la diabetes tipo II, lo cual se complica y a veces presentan hipertensión o falla cardiaca”.

Para su tratamiento, la idea es inyectarles –a través de bombas osmóticas dentro de la piel– péptidos del eje contrarregulatorio del sistema renina angiotensina,

que son proteínas del sistema renal. “De esta forma se evitará que haya una progresión de los padecimientos”.

Inicialmente este estudio se aplicará en animales pequeños y después en los de mayor tamaño. Si el resultado es óptimo, se realizarán estudios clínicos o preclínicos con pacientes para transformarlos en pastilla o medicamento, subrayó.

Además comentó que los péptidos se descubrieron hace 20 años y apenas están siendo aplicados en células y animales. Se trata de un tipo de moléculas formadas por la unión de varios aminoácidos y, al igual que las proteínas, están presentes en la naturaleza y son responsables de un gran número de funciones.

Mónica Flores dio a conocer que en breve el proyecto será emprendido con el respaldo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, organismo del cual recibió respaldo para la adquisición de equipo y la elaboración los modelos animales.

Estudiantes de posgrado realizarán estancias en España

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Aurora de Jesús Mejía Castillo y Gerardo González Chauvet, estudiantes de quinto y tercer semestre del Doctorado en Psicología en el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), fueron invitados a realizar movilidad internacional en universidades de España, como resultado de su participación en congresos organizados en mayo y junio en ese país.

A decir de los estudiantes, participar en congresos –ya sean nacionales o internacionales– y realizar movilidad internacional, son oportunidades que brinda el posgrado y que deben ser aprovechadas, ya que fortalecen la formación académica de los alumnos.

Los días 7, 8 y 9 de mayo, Gerardo asistió al XXXVIII Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, realizado en el Puerto de la Cruz, Tenerife, España.

Mencionó que en dicho evento presentó avances de su investigación: “Elementos para una historia conceptual del pensamiento freudiano en su recepción de la ontología aristotélica”.

“Estoy viendo la historia de la formación psicológica

de (Sigmund) Freud, analizo algunas incorporaciones de la antigüedad que tiene su pensamiento, las cuales forman parte del núcleo central de la elaboración teórica freudiana.”

Dijo que tuvo una recepción afortunada entre los asistentes, incluso algunos se interesaron en su trabajo al grado que investigadores y universidades lo invitaron a realizar estancias académicas, como fue el caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de España.

“Mi formación se ha nutrido de mucho trabajo editorial español; asistir al congreso y dialogar con la gente que he leído me ayudó a fortalecerme como historiador de la vida anímica y de la teoría psicológica, por eso he pensado en hacer una estancia breve en España, el próximo semestre.”

Asimismo, compartió que fue invitado a formar parte de la Sociedad Española de Historia de la Psicología, a la cual ya se integró. “Para mí es muy valioso porque me permitirá tener diálogo con personas interesadas en las mismas cuestiones y temáticas que yo”.

Psicología ambiental

El próximo semestre, Aurora de Jesús Mejía Castillo,



Gerardo González y Aurora Mejía cursan el Doctorado en Psicología

estudiante de quinto semestre del Doctorado en Psicología, realizará una estancia en alguna universidad de España, como resultado de su participación en el XIII Congreso de Psicología

Ambiental-PSICAMB “Avances de la psicología ambiental ante la promoción de la salud, el bienestar y la calidad de vida”, realizado del 23 al 26 de junio en Granada, España.

“Esto me dio la oportunidad de encontrarme, acercarme y dialogar con los investigadores que trabajan en el área de la psicología ambiental, fue así que se me presentó la oportunidad de realizar una movilidad para el próximo semestre.”

Puntualizó que esto es resultado de la excelente formación académica que ha tenido en el posgrado, así como del buen asesoramiento de sus tutores, Roberto Lagunes Córdoba y los externos, Cesáreo Estrada Rodríguez y Ana Delia López Suárez, de la UNAM y del IIP-UV, respectivamente.

La ponencia presentada se tituló “Las cualidades restauradoras de los espacios de descanso en las escuelas de nivel bachillerato de la ciudad de Xalapa”, la cual es un avance de la investigación que realiza para obtener el grado de Doctor en Psicología.

Detalló que en su proyecto analiza las características de los espacios donde las personas se desenvuelven, en este caso la manera en que los ambientes escolares del nivel bachillerato repercuten en la recuperación cognitiva y afectiva de los alumnos y de las personas en general.

“Es un tema poco estudiado, por lo tanto se tiene la necesidad de estudiar qué características tienen y qué elementos podemos proponer para que los espacios escolares favorezcan la recuperación cognitiva, que en psicología se le llama restauración psicológica afectiva y cognitiva de las personas.”

Investigación psicoanalítica e histórica, un plus del IIP

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los posgrados que ofrece el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP) brindan la posibilidad de abordar temas como la investigación psicoanalítica e histórica, que en otros programas son difíciles de estudiar, destacó Gerardo González Chauvet, alumno de tercer semestre del Doctorado en Psicología.

“El Instituto tiene mucha fortaleza en un área experimental, pero lo rico es que da cabida a la investigación psicoanalítica e histórica, es una línea que no es fácil encontrar en otros posgrados porque no capta a muchos

alumnos, pero es fuerte en otros lugares, como en España.”

Aurora de Jesús Mejía Castillo, estudiante de quinto semestre del doctorado, dijo que es importante que los alumnos de nuevo ingreso a los posgrados aprovechen todas las oportunidades que les ofrece el IIP, entre ellas asistir a congresos nacionales e internacionales, ya que les ayudará a fortalecer su formación académica.

Los universitarios fueron entrevistados al finalizar la bienvenida a la tercera y quinta generación de la Maestría y el Doctorado en Psicología, respectivamente, que tuvo lugar en el auditorio del IIP, el 17 agosto.

La tercera generación de la maestría, 2015-2017, está conformada por tres estudiantes. En el caso del doctorado, son cinco los miembros de la quinta generación (2015-2018); al momento ha egresado una generación, con el 100 por ciento de los estudiantes titulados.

El objetivo de ambos posgrados es formar profesionistas con capacidad para desarrollar investigación original e innovadora, con altos niveles de calidad académica en los campos de la psicología clínica psicoanalítica, psicología de la salud y psicología social comunitaria, con ética y compromiso social.



La bienvenida a la nueva generación se efectuó el 17 de agosto

➤ Advierte estudiante de Doctorado en Lingüística Aplicada

El totonaco en Misantla podría extinguirse

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las decisiones que se toman al interior de las familias es uno de los principales elementos que han provocado la desaparición de la lengua totonaca en la región de Misantla, plantea investigación de Enrique Vez López, estudiante del Doctorado en Lingüística Aplicada y Estudios del Lenguaje que se imparte en la Universidad Veracruzana (UV).

Con el título “Dinámicas familiares en el desuso y posible extinción del totonaco de Misantla, Veracruz”, Enrique Vez, maestro en Educación por la Universidad Eastern Mennonite de Virginia, Estados Unidos, presentó una investigación que realizó a lo largo de cuatro años tanto en comunidades como en archivos oficiales.

Teniendo como asesora de tesis a María Enriqueta Cerón Velásquez, investigadora del núcleo académico del doctorado, y como co-director de tesis a Gunther Dietz, académico del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), Vez López entrevistó a familias oriundas de las localidades

de Yecuatla, Landero y Coss y San Marcos Atexquilapan.

“La extinción de lenguas es un fenómeno sin precedentes que ocurre en el presente, es una extinción que se da a escala masiva; se dice que en alguna parte del mundo desaparece una lengua cada dos meses y medio, eso es demasiado”, planteó.

En vista de ello es necesario investigar y averiguar por qué se está dando este fenómeno y cuáles son sus causas, apuntó; “entonces, a través de la investigación documental y las visitas a las comunidades es posible conocer la situación ya que efectivamente esto es algo que se presenta en nuestra región y nuestro estado, no muy lejos de aquí, en la región comprendida entre Naolinco y Misantla”.

La investigación comprendió tres años de trabajo de campo, visitas a comunidades, entrevistas y recolección de datos, así como la indagación de documentación oficial, informes de gobierno, memorias de jefes cantonales, para poder comprender cómo se había desarrollado la región, y un año de preparación del documento final.

“Los datos arrojan que, efectivamente, las dinámicas que se dan alrededor de las familias son fundamentales para que una lengua se mantenga viva o sea desplazada y muera”, explicó.

La desaparición se debe a múltiples factores; “por ejemplo, cuando al interior de la familia se toman decisiones ocasionadas por varias causas, una de ellas es la percepción de que cambiar de lengua puede resultar beneficioso para obtener un trabajo, para moverse a otro lugar; también tiene que ver –en el caso de esta investigación– con sentirse ajenos, discriminados, relegados e incluso a veces ser blanco de burlas por hablar una lengua como el totonaco. Son varios los factores que inciden para que alguien al interior del hogar decida olvidarse de su lengua y mejor enseñar español a sus hijos”.

Reconoció que la desaparición de las lenguas pasa desapercibida a la sociedad en general, “poca gente está consciente de que las lenguas son frágiles porque uno pertenece a una lengua que es mayoritaria, fuerte y poderosa, a uno no

le pasa por la cabeza que una lengua pueda morir, extinguirse y no hablarse más”.

Precisó que en sus localidades de estudio (Yecuatla, Landero y Coss y San Marcos Atexquilapan) “el totonaco está en grave riesgo de extinguirse o moribundo, en riesgo de desaparecer”.

En sus conclusiones plantea la importancia de fuerzas y dinámicas al interior de las familias que contribuyeron a la desaparición y se relacionan con padres de familia e hijos que decidieron suspender la transmisión generacional de su lengua materna.

“Esta condición agónica sucede porque ya no hay hablantes jóvenes, quienes hablan rondan los 70 y 80 años, entonces es difícil, hay alguna esperanza en Yecuatla pero es difícil que sobreviva.”

En ese sentido, señaló que deben generarse estrategias para revertir la desaparición, a través de la creación y planeación de programas que puedan implementarse “para que las personas revaloren la lengua que tienen y han dejado a un lado, que se vuelva a enseñar y surja un



Enrique Vez López

interés, para lo cual hace falta presupuesto y dinero”.

Vez López destacó que debemos “convencer a las personas de que este conocimiento es valioso, que tienen padres y abuelos hablantes, interesarlos en su lengua, porque muchos de ellos la conocen pero la consideran como algo del pasado, que no les sirve; si podemos convencer a las personas del valor de la lengua totonaca, sería muy bueno para que no desapareciera”.

“Empresas criminales llenan vacíos del Estado”: investigadora

KARINA DE LA PAZ REYES

La profesora-investigadora del Department of Politics and Public Policy de la Montfort University, Inglaterra, Valeria Guarneros-Meza, impartió la conferencia “Sacando a la luz el rol de los burócratas municipales en la construcción de la seguridad ciudadana”, donde destacó, por un lado, que no sólo la policía es importante para promover la seguridad ciudadana y, por otro, que las empresas criminales llenan vacíos del Estado.

La conferencia inauguró la segunda edición del Seminario de Investigación sobre Territorio y Poder, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Golfo.

Guarneros-Meza comentó que el tema expuesto surgió de un proyecto piloto que realizó

en el municipio de Coatepec, en mayo de 2013. El objetivo de éste fue entender cómo los procesos y prácticas que llevan a cabo los burócratas de los gobiernos municipales han sido impactados por los discursos en los niveles de violencia y políticas de seguridad.

Además, mostró cómo políticas públicas y la antropología pueden vincularse y trabajar mutuamente, creando nuevos espacios de investigación y estudios interesantes y novedosos tan sólo en el proyecto piloto que presentó hay una combinación de disciplinas: Derecho Internacional, Geografía Humana, Sociología, Administración Pública y Antropología Social.

La especialista, en su introducción teórica a la conferencia, dejó en claro la diferencia entre “seguridad nacional” y “seguridad humana”. La primera está enfocada en

cuestiones de soberanía, defensa de territorio, militarización del Estado; mientras que la segunda, en el individuo y la comunidad e incluye cómo el entorno ayuda a proveer bienes y servicios necesarios para tener una mejor calidad de vida.

De los 58 derechos humanos enfocados en la seguridad humana, nombró los relevantes para su proyecto de investigación: libertad de movimiento y residencia; protección y asistencia familiar; seguridad social; trabajo; acceso al agua y alimentación; estándares de vida adecuados, y acceso a servicios.

Citó el libro *Vacíos de poder en México*, de Edgardo Buscaglia, pues ahí se subraya que hay una amenaza contra esos 58 derechos y una afectación a los siete arriba enlistados. “Estos vacíos se entienden como la negligencia del Estado a proveer servicios y también todas aquellas acciones que tengan que ver con corrupción”.

En su opinión, los vacíos de Estado llaman a una participación o involucramiento de empresas criminales para que



Valeria Guarneros-Meza

sean llenados, “sobre todo en aquellas áreas que no tienen una protección por parte del Estado ya sea de manera deliberada o por negligencia. Ello también se acentúa con una economía informal, que es un ámbito de captura por los criminales.”

La conferenciante remarcó puntos fundamentales

en su investigación: la importancia de la burocracia municipal y la coordinación intergubernamental e intersectorial. Puntualizó que con ella buscó dar énfasis en el hecho de que la burocracia no es monolítica, sino que hay diferentes niveles –la de la jerarquía, la media y la de calle–, que las estructuras organizacionales moldean las prácticas de los servidores públicos, y que es necesario ir más allá de la policía.

“El burócrata de calle puede ser el policía, pero los estudios de seguridad sólo se enfocan en ellos; lo que yo quiero traerles a colación es que no sólo la policía es importante para promover un programa de seguridad ciudadana, sino también necesitas de otros burócratas como el que limpia la calle, el que arregla las luminarias. Ellos también crean ciertas prácticas y valores que refuerzan el entendimiento de un programa de seguridad ciudadana.”



Estudiantes de español en Coatzacoalcos

EEE impacta en todo el mundo

KARINA DE LA PAZ REYES

La Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) de la Universidad Veracruzana (UV), una de las más antiguas del país –fundada en 1957–, se mantiene y crece por su sello innovador, la flexibilidad y respuesta ante las necesidades sociales, como muestra están los más de 200 estudiantes que en este ciclo escolar Agosto-Diciembre 2015 atiende, provenientes de 13 de países y siete facultades de la propia institución, destacó su directora Nora Basurto Santos.

“La Escuela está muy activa y las metas que nos trazamos –junto con nuestras autoridades– es que a pesar de todos los problemas –que son externos a la UV– seguimos trabajando. Creo que hemos cumplido con aumentar el nivel académico, cada vez es más alto y de mejor calidad.”

Basurto Santos también destacó que en los últimos años la EEE se ha distinguido por la flexibilidad y diversificación, lo que confirma que “estamos listos para adaptarnos a las necesidades que otras personas requieren, no sólo el típico estudiante universitario”. Ello se confirma con el número de estudiantes que atiende.

Para ella, la EEE no sólo se ha mantenido vigente

Desde 1957 responde a las necesidades de aquellos interesados en aprender español

durante casi 60 años, sino que está en constante crecimiento, lo que abona al prestigio y posicionamiento nacional e internacional que tiene la UV. “La Escuela es de las más antiguas del país, con más trayectoria y de las de mayor prestigio”.

Enseñanza del español

Uno de los proyectos innovadores de esta entidad académica inició hace casi dos años. Desde principios de 2014 imparten cursos de español a trabajadores de una compañía petroquímica transnacional instalada en Coatzacoalcos, cuya logística y el proceso de seguimiento está a cargo de Ismael Guzmán Barrera.

En su momento, la Directora del EEE declaró a *Universo*: “Si los estudiantes no pueden venir a la escuela, por cualquier razón, la escuela va a los estudiantes” (<http://bit.ly/1Nlf12M>).

En esta temporada de otoño impartirán la sexta edición del “Curso de aprendizaje de la lengua española” en aquella ciudad portuaria y petrolera, a 42 personas provenientes de siete países: Brasil, Grecia, India, Francia, Croacia, Italia y Filipinas.

A las actividades extramuros se suman las de por sí ofrecidas en la EEE, donde atenderán a 20 estudiantes provenientes de seis países: Alemania, China, Estados Unidos (EEUU), Japón, Colombia (en este caso es de nacionalidad colombiana, pero ha vivido en EEUU) y Dinamarca,

cuyo propósito principal es también el aprendizaje del español y la cultura mexicana.

Precisamente, el 16 y 27 de julio en Coatzacoalcos y el 17 de agosto en Xalapa, el equipo de académicos y administrativos que conforman la EEE realizaron una sesión de orientación a los estudiantes extranjeros.

Estudios sobre América del Norte

A esos 62 estudiantes extranjeros se suman los 180 de la UV que participarán en el Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) de la EEE, cuya coordinación está a cargo de Daniel Romero.

Cabe citar que el PEAN imparte seis experiencias



Jóvenes de siete estados, con Keith Richards

educativas (EE) –con valor de seis créditos– que son parte del Área de Formación de Elección Libre (AFEL): La Integración Económica México-EEUU (impartida por Rosario de la Luz Rizzo Lara); Diferencias Regionales en EEUU: Económicas, Políticas y Culturales (Katia Romero León); Sensibilización a las Culturas e Identidades de los Países de América del Norte: Canadá, Estados Unidos y México (Ismael Guzmán Barrera); Medios y Cambio Social en Estados Unidos (Daniel Arturo Romero León); La Interacción Cultural de México y Estados Unidos en Algunos Relatos y Ensayos (Carlos Garrido De la Calleja), e Intervención de Estados Unidos en Centroamérica (Ignacio Sánchez Juárez Arrieta).

Para este ciclo escolar en cada EE participan 30 universitarios, lo que hace un total de 180, provenientes de las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias Administrativas y Sociales, Derecho, Idiomas, Economía, Enfermería y Nutrición, todas ellas del *campus* Xalapa.

“Por lo general en el PEAN son estudiantes mexicanos de la UV, pero también están invitados los que vienen del extranjero, sobre todo los que tengan un español intermedio, alto o avanzado. A la fecha siempre han sido sólo de la institución”, aclaró.

El PEAN ya se prepara para su Jornada Anual, que se realizará el 23 de octubre. Su cuenta oficial de *Twitter*: @UV_PEA.

Investigación en Lingüística aplicada

A las actividades permanentes y las que han diversificado –cursos extramuros– se añade la oferta de dos cursos de investigación en meses anteriores. Ambos se desarrollaron los días 29 y 30 de junio, así como 1, 2 y 3 de julio de 2015, y fueron impartidos por Keith Richards del Centro de Lingüística Aplicada de la Universidad de Warwick, Reino Unido, y Seongsook Choi de la Escuela de Educación Moray House de la Universidad de Edimburgo, Reino Unido.

El curso de Richards consistió en todo lo concerniente al trabajo de campo cuando se hace investigación en el área de lingüística aplicada. Mientras que Choi presentó una herramienta que desarrolló junto con otro colega, que apoya al análisis del discurso –disponible en línea de manera gratuita y la traducción al español de las instrucciones para su uso estuvo a cargo de la UV, a través la Directora de la EEE.

Ambos cursos fueron organizados por la EEE en colaboración con el cuerpo académico Las Lenguas Extranjeras



Grupo que cursará la temporada de otoño

en el Sistema Educativo Público en México y la Dirección de la Facultad de Idiomas. Fue dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado, personal académico e investigadores interesados en la investigación en el área de lenguas extranjeras y lingüística aplicada.

“Todo esto nos apoya a la internacionalización, puesto que los dos cursos se ofrecieron al 100 por ciento en inglés; fue una actividad muy enriquecedora y exitosa porque tuvimos 37 estudiantes –20 en el

curso de Richards y 17 en el de Choi.”

Basurto Santos destacó que los participantes fueron de la UV y otras instituciones privadas en la entidad, así como de otros seis estados del país: Chiapas, Oaxaca, Morelos, Distrito Federal, Quintana Roo y Tabasco.

“Estamos tratando de promover la investigación no sólo en el área del inglés, sino de todas las lenguas extranjeras y una de ellas, que nos interesa mucho, porque creo que nos hace falta y es una meta que

tenemos, es en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, porque siempre he pensado que la Escuela es en sí un sitio perfecto, un laboratorio donde se puede hacer mucha investigación al respecto”, destacó.

Es más, Nora Basurto recordó que en aras de promover la investigación en la enseñanza-aprendizaje del español, desde 2012 imparten el Diplomado en Didáctica del Español como Lengua Extranjera, el cual pretende dar respuesta

a las necesidades formativas de profesores interesados en esta área mediante la enseñanza de las bases teóricas y metodológicas para poder enseñar dicho idioma.

“Como el español es una de las lenguas más habladas en el mundo, también hay una gran demanda para formar profesores de español. Uno de los países que está requiriendo muchos maestros de español es Brasil, también India y China. La EEE ha tenido un papel importante.”

En 2013, a un año de haber iniciado el diplomado, tuvieron que abrir dos grupos. A partir de 2014 se formaron tres grupos y en 2015 está por concluir la primera edición del año e iniciarán dos más en septiembre próximo. Para mayor información puede consultar <http://www.uv.mx/eee/ele>.

“En cada grupo hemos tenido un máximo de 26 estudiantes y un mínimo de 17. Esto es bastante importante porque la Escuela ya está haciendo una labor formativa y nuestros egresados han estado ya como profesores de español en India, Polonia y ahora tenemos dos en China”, precisó la entrevistada.

Como parte de esa promoción de la investigación de lenguas extranjeras y lingüística aplicada, la EEE fue sede para que dos estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizaran el Verano de la Investigación Científica 2015 –del 22 de junio al 14 de agosto. Se trató de Mayra Guadalupe Aguilar Jiménez y Perla Danitzia López Vidal.



Integrantes de la UJAT en el Verano de la Investigación Científica



Seongsook Choi con sus alumnos

Ingeniería se prepara para la reacreditación

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Para la Universidad Veracruzana (UV) es de suma importancia mejorar la calidad a favor de la sociedad, por ello académicos de la Facultad de Ingeniería se reunieron para trabajar en el proceso que les permitirá obtener la reacreditación de sus programas educativos.

Juan Francisco Capallera Cabada, jefe de carrera de Ingeniería Civil, resaltó la importancia de participar activamente en el proceso: "Como funcionarios tenemos la obligación y somos responsables de la reacreditación de nuestros programas educativos", dijo e informó que esto implica la mejora de los profesores y de la infraestructura para formar de manera óptima a los estudiantes.

"A los estudiantes les informamos qué es un proceso de reacreditación y el beneficio que obtienen de que el programa educativo que cursan esté acreditado, uno de los beneficios es que facilita su contratación e



Académicos de la Facultad participan activamente en el proceso

incorporación al mercado laboral", comentó Capallera Cabada.

Por su parte Luis Héctor Porrugas Beltrán, académico del programa

educativo de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones y evaluador de Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, sostuvo que

para los académicos es enriquecedor ver cómo se trabajan los procesos de calidad para la mejora de los procesos educativos y el impacto que se tiene en los egresados.

Resaltó que el programa educativo de Ingeniería Mecánica y Comunicaciones fue acreditado hace cinco años; "ahora estamos en el proceso para demostrar que estamos inmersos en una mejora continua y perfeccionando todos los procesos de enseñanza- aprendizaje".

Asimismo indicó que se encuentran en la fase de autoevaluación y que están sensibilizando al estudiante por medio de foros académicos y trípticos.

"Este tipo de procesos nos enriquece y retroalimenta para mejorar nuestro quehacer académico, para mejorar la educación en México y contribuir a que la Universidad Veracruzana sea una de las instituciones de punta en este aspecto", dijo Porrugas Beltrán.

Por su parte María Elena Tejeda del Cueto, egresada de la UV y académica de los programas educativos de Ingeniería Mecánica e Ingeniería Industrial, coincidió en la relevancia que adquiere egresar de

un programa educativo acreditado, además explicó que la participación de los docentes vuelve más fructífero el proceso.

"La Veracruzana tiene un gran renombre fuera del estado; tuvo la oportunidad de estudiar una maestría fuera de aquí y los comentarios son muy satisfactorios", expresó Tejeda del Cueto.

Por último, la académica de Ingeniería Química, adscrita al Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología, Teresa Hernández Quiroz, comentó que "participar en este proceso permite saber nuestras deficiencias, pero también toda la parte que se ha ido generando gracias al trabajo de los maestros".

Hernández Quiroz dijo que este tipo de trabajo permitirá dar una mejor preparación a los estudiantes, "porque actualmente hay mucha competencia".

Añadió que "la Veracruzana está posicionada entre las mejores universidades a nivel nacional e internacional; en la Facultad de Ingeniería los jóvenes tienen esa visión, han ido a participar dentro y fuera del país y ganado premios, tenemos estudiantes de posgrado en Europa, Estados Unidos y Canadá".

Estudiantes de movilidad iniciaron estancia en la UV

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Procedentes de diferentes universidades de México, Brasil, España, Colombia, Argentina y Perú, 12 estudiantes se integraron a la Universidad Veracruzana (UV) para cursar diversos programas educativos que se imparten en el campus Veracruz-Boca del Río.

Las autoridades universitarias les brindaron la bienvenida con un taller donde se les dio una semblanza del país, la región y la Universidad, así como valiosa información de utilidad para su estancia.

La bienvenida estuvo a cargo del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica de la Vicerrectoría; Mirna Jiménez Guerrero, coordinadora de Programas y Servicios de

Movilidad, y Frank Ramírez Marín, coordinador del Centro de Idiomas y coordinador regional de Movilidad e Internacionalización.

El Vicerrector ofreció a los estudiantes el apoyo personal e institucional necesario y les felicitó por atreverse a conocer otro país o estado. Destacó que las experiencias que vivirán serán de gran utilidad para su enriquecimiento personal, académico y laboral.

En tanto Héctor Rangel les informó que la UV trabaja fuertemente para establecer convenios y estrechar lazos con otras universidades, con la finalidad de impulsar la internacionalización y fortalecer la formación universitaria de los estudiantes.

Los estudiantes que cursarán un semestre en la máxima casa de estudios del estado son: Carla Conde, de la Facultad de Tecnología de Jales, Brasil, quien se incorpora a la Licenciatura en Agronegocios; Alicia Sánchez, de la Universidad de León, España, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



Los universitarios recibieron un taller de inducción

(FMVZ); Alexandra Muñoz, de la Universidad Complutense de Madrid, en la Maestría en Medicina Forense; Yuliana Pineda, de la Universidad de Caldas, Colombia, va a Educación Física; Valeria Gebhart, de la Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina, se integra a la Licenciatura en Administración Turística, y Junior Steve Romero, de la Universidad

Mayor de San Marcos, Perú, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*).

Los mexicanos Diego Joaquín Hernández, de la Universidad Autónoma Metropolitana; Claudia Adriana Miranda y Briseyda América Godoy, de la Universidad Autónoma de Baja California, cursarán un semestre en la *Facico*. Además Daniela

Fernanda Huerta, de la Universidad de Guadalajara, estará en la Facultad de Nutrición.

La española Alicia Sánchez compartió que decidió cursar un semestre en la FMVZ por las buenas referencias que tiene de este programa educativo. Afirmó que los conocimientos se amplían y diversifican "cuando observas e interactúas con profesionales de otros países".

➤ De la zona centro del estado

Municipios reconocen impulso de la UV al desarrollo regional

“Es la casa de estudios de y para todas las regiones de Veracruz”: Sara Ladrón de Guevara

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana (UV) firmó el 17 de agosto sendos convenios de colaboración con los ayuntamientos de Orizaba, Nogales y Camerino Z. Mendoza, en un acto que fue presidido por los alcaldes de dichos municipios y las autoridades universitarias, con el objetivo de sumar esfuerzos para impulsar el desarrollo de la zona centro del estado de Veracruz.

En el evento llevado a cabo en el palacio municipal de Orizaba, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte externó que tanto gobierno como instituciones de educación superior (IES) tienen el compromiso de salvaguardar los derechos colectivos de las personas, correspondiendo con acciones y políticas públicas que garanticen espacios ordenados, seguros, respetuosos del ambiente y de la ordenación del territorio.

En este sentido, reconoció el enorme potencial que se tiene con esta zona conurbada a partir del Programa Integral de Desarrollo Metropolitano: “Debemos mirarnos como región, trabajar para lograr ese anhelo consignado en la planeación urbana, transformando los espacios para la feliz y sana convivencia de sus habitantes.

“La UV, atenta a las necesidades regionales, pone al servicio de la sociedad los elementos que contribuyan a que los criterios de calidad, eficiencia, productividad y planeación a largo plazo, sean los objetivos comunes que nos permitan trabajar juntos y transformar nuestra región”, finalizó Rodríguez Villafuerte.

Por su parte Juan Manuel Diez Francos, presidente municipal de Orizaba, reconoció el acompañamiento que la máxima casa de estudios de Veracruz ha ofrecido a su administración y enfatizó que, así como la UV se ha convertido en una de las IES más importantes del país, de igual manera Orizaba pretende mantenerse entre los principales municipios no sólo de la entidad, sino del todo el territorio mexicano.

“El secreto del éxito reside en tres claves: no endeudarse, generar ganancias y generar empleos; en estos dos últimos es donde buscamos trabajar de la mano

con la UV para generar las condiciones propicias que fomenten el desarrollo desde una perspectiva académica.”

En tanto la rectora Sara Ladrón de Guevara realizó una retrospectiva de la UV en el territorio veracruzano; dijo que ésta inició labores en 1944 y que en la región tuvo cabida a través de la Escuela Laica

de Enfermeras –hoy Facultad de Enfermería–; posteriormente se crearon las facultades de Ciencias Químicas (1956), de Medicina (1974), de Odontología (1976), así como Ciencias Biológicas y Agropecuarias, la histórica Facultad de Comercio (1977), las facultades de Ingeniería Mecánica Eléctrica y Arquitectura (1978 y 1980, respectivamente).

“La UV ha sido, desde sus orígenes, una casa de estudios superiores de y para todas las regiones del territorio veracruzano, ha atendido las necesidades y las vocaciones sociales de las mismas; ha ampliado y diversificado su oferta educativa, teniendo siempre presente que se debe a la sociedad veracruzana y que es a ella a la que

está obligada a servir, formando a profesionales en los diversos campos del quehacer humano que ayer y hoy contribuyen a atender las necesidades de la población y acompañar el desarrollo productivo, económico y social de nuestra entidad”, enfatizó Ladrón de Guevara.

Por último dijo a las autoridades de los tres municipios y a sus respectivos habitantes que “en este paso que dan al lado de la UV cuentan con la historia, la experiencia, la capacidad, los recursos humanos y materiales de una institución que desde siempre ha sabido dar fe de su vocación social y estar al lado de las mejores causas del pueblo veracruzano”.



Autoridades universitarias con alcaldes de Orizaba, Camerino Z. Mendoza y Nogales

➤ Con apoyo del programa Erasmus Mundus

Universitarios harán movilidad en la Unión Europea

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Cinco estudiantes de la región Orizaba-Córdoba resultaron beneficiados con una beca de Erasmus Mundus para realizar una estancia en la Unión Europea.

Libertad Saray Vásquez Contreras, estudiante de Agronomía en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, realizará una estancia en la Universidad de Córdoba, España; y Valentín Shulz, del programa educativo Gestión Intercultural

para el Desarrollo de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, cursará estudios en la Universidad de República Checa. Ambos por un periodo de seis meses.

Yuli Nallely Jiménez Patiño, de la Facultad de Medicina, realizará una estancia en la Universidad de Sapienza, Italia; y Ricardo Antonio Pérez Rodríguez, de la Facultad de Ciencias Químicas, realizará estudios en la Universidad de Extremadura, España. Ambos por un periodo de 10 meses.

De igual forma, Héctor Francisco Iñiguez Espinosa, de la Facultad de Ingeniería, resultó

favorecido para realizar sus estudios completos de maestría en la Universidad de L'Aquila, Italia.

Los estudiantes coincidieron sentirse agradecidos y satisfechos con la oportunidad que han conseguido; para el caso de la movilidad por seis meses, realizarán su estancia de agosto a diciembre; para el caso de los alumnos con movilidad por 10 meses será el mismo periodo más un complemento de febrero a mayo.

Cabe destacar que el programa Erasmus Mundus cumple 27 años de fomentar la movilidad de estudiantes de licenciatura y posgrado coadyuvando con la formación de profesionistas; en sus inicios esta oportunidad se brindaba únicamente entre universidades de la Unión Europea, extendiéndose recientemente la convocatoria a otros países.

En los últimos dos años la UV ha sido invitada a participar en al menos 12 consorcios del programa. Para el periodo 2014 al 2017 se han



Los jóvenes acudirán a universidades de España, Italia y República Checa

autorizado seis consorcios para Latinoamérica y la Veracruzana participa en dos de ellos: el Consorcio Eulalinks y el Consorcio Mayanet.

De acuerdo con Teresa Romero Barradas, coordinadora Regional de Movilidad e Internacionalización,

los estudiantes del *campus* Orizaba-Córdoba han participado ampliamente en las convocatorias 2014 y 2015; este año de un total de 12 solicitudes, cinco estudiantes resultaron beneficiados y realizarán estancias de seis y 10 meses en universidades europeas.

Medicina reconoció a maestros fundadores

También entregó notas laudatorias a estudiantes sobresalientes e inauguró los campos clínicos 2015

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Medicina reconoció la trayectoria de académicos fundadores de esta institución, durante un acto celebrado en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Poza Rica.

El vicerrector José Luis Alanís Méndez exaltó la trayectoria de los maestros, investigadores y fundadores de la Facultad, a quienes agradeció el compromiso asumido para con la institución y forjar nuevas generaciones.

“La historia de nuestra región va de la mano de las ciencias de la salud, por ello es justo el reconocimiento a grandes

académicos que se encuentran con nosotros, personas que han dedicado su vida a la medicina, a la investigación y a la formación de varias generaciones.”

Asimismo felicitó a los estudiantes de segundo, cuarto, sexto y octavo semestre que recibieron notas laudatorias por su alto desempeño académico en el semestre pasado.

Por su parte, el director de la Facultad, Gaspar Fernández Pérez, señaló que este homenaje a algunos de los fundadores que dieron vida a esta institución, es una muestra de gratitud por sus enseñanzas a los estudiantes que formaron.

Los académicos reconocidos son: Luis Guillermo Casián López, Beatriz Elvira Cuervo Matus, Alejandro de la Torre Domínguez, Reynaldo de la Fuente Mendoza y Jaime Pérez Aguilar.

Antes de concluir el acto, el coordinador de Especialidades Médicas, Ricardo Ruiz Ríos, inauguró los campos clínicos 2015 e invitó a todos los estudiantes de quinto, séptimo y noveno semestre a establecer la más alta prioridad de la práctica.



Los homenajeados con autoridades universitarias

UV y ayuntamiento de Coatzacoalcos promueven campaña de valores



Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El vicerrector Jorge Andaverde Arredondo y el presidente municipal, Joaquín Caballero Rosiñol, inauguraron la campaña “Generación Coatza con Valores” impulsada por la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios.

La campaña es un proyecto que surgió en la experiencia educativa (EE) Relaciones Públicas, impartida por la académica Leticia Sandoval Osorio. Con esta acción la Universidad Veracruzana (UV)

y el gobierno de Coatzacoalcos promueven la práctica de valores en distintos ámbitos sociales.

Los valores que los universitarios trabajan son: responsabilidad, compromiso, respeto, solidaridad, justicia y empatía, los cuales se difunden a través de pláticas en distintas escuelas primarias, secundarias, preparatorias y universidades, así como en el Centro de Readaptación Social, donde ha tenido gran aceptación.

Caballero Rosiñol manifestó que es muy importante promover valores que motiven un cambio de actitud positivo en las personas. “Hoy respaldamos y apoyamos una gran campaña realizada

por jóvenes universitarios, quienes cuentan con el apoyo y respaldo del ayuntamiento para lograr el objetivo: inculcar valores a toda la sociedad de Coatzacoalcos y ser ejemplo estatal y nacional”, reiteró.

Jorge Andaverde agradeció la compañía y apoyo del cabildo, también reconoció el esfuerzo de los universitarios que desde 2011 lograron éxitos con esta campaña. “Los estudiantes de la Facultad de Contaduría están comprometidos con un mundo que puede y debe ser mejor; invito a la Secretaría de Educación y al gobierno municipal para sumar esfuerzos con la UV respecto de la promoción de valores. Es tiempo de hacer el bien, es tiempo de buscar la paz”.

Durante el evento, el alcalde junto con el jefe de la Jurisdicción Sanitaria XI, Héctor Merlín Castro, entregaron a la UV un certificado que la acredita como “Espacio limpio y libre de criaderos de mosquito transmisor del dengue”.

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado en Historia

México Posible (La construcción de México: la Colonia, la Independencia, la Revolución y el siglo XXI)

Modalidad: Presencial por videoconferencia interactiva. **Inicio:** 8 de septiembre. **Horario:** Martes de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 168 horas. **Valor curricular:** 22 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

Informes

Coatzacoalcos: Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

Orizaba: María Martha Martínez Toro (mmarthamt@hotmail.com).

Poza Rica: Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

Veracruz: Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

Xalapa: Alma Lucía Rojas Castro (almalucia_rojas@hotmail.com).

Reacreditar programa educativo de Biología, objetivo de la FCBA



Domingo Canales destacó las fortalezas institucionales

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Evaluadores del Comité Acreditador y de Certificación para las Escuelas de Biología (CACEB) visitaron las instalaciones de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Amatlán de los Reyes, con miras a la reacreditación del programa educativo (PE) de la Licenciatura en Biología.

Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la FCBA, dio la bienvenida a los evaluadores y refirió que este proceso inició desde hace varios años teniendo siempre en mente una mejora constante en beneficio de los estudiantes.

“El proceso de calidad en la enseñanza debe ser un trabajo cotidiano, y las recomendaciones que puedan resultar de esta visita nos serán de gran ayuda para continuar nuestra labor”, expresó Leyva Ovalle.

En tanto Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico regional, abundó: “Como Universidad nos toca aportar la experiencia y los espacios para lograr grandes profesionistas que pongan muy en alto a la Veracruzana; lo más importante durante este proceso, sin duda

alguna, será el intercambio de saberes entre pares, como parte de un ejercicio reflexivo que nos permitirá identificar posibles áreas de oportunidad”.

De igual manera Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, reconoció el trabajo y compromiso que han desarrollado los integrantes de la FCBA, quienes no son ajenos a los procesos de calidad, constatóndose en la competitividad de sus egresados.

Cabe destacar que en esta ocasión correspondió el turno a Alejandro Morales García, académico del Instituto Tecnológico de Boca del Río, y a Mauricio Ramírez Ruano, líder del comité evaluador, realizar la visita a la Facultad. Expresaron que se tiene el compromiso de ser completamente objetivos, apegándose a los lineamientos del CACEB y llevándolos a cabo con la mayor seriedad posible.

Entre las actividades programadas para los tres días de estancia –del 17 al 19 de agosto– se tuvieron diversas entrevistas y reuniones con académicos, estudiantes, directivos, egresados y empleadores de la región; asimismo se realizaron recorridos por las aulas, centro de cómputo, talleres y laboratorios.

Estudiantes analizan cultivos de café en el municipio de Córdoba

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con participación de alumnos y académicos, la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de la Universidad Veracruzana (UV) y el ayuntamiento de Córdoba realizan un diagnóstico y caracterización integral de predios cafetaleros.

En el marco del convenio de colaboración firmado en 2014 entre ambas partes, la UV inició una serie de actividades con las cuales se pretende obtener información actual con respecto a la estructura productiva y manejo

de fincas, así como avances que guardan en torno al proyecto municipal implementado.

Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la FCBA, comentó que para lograr el objetivo se invitó a cerca de 30 estudiantes de esta entidad a participar en el proyecto “Diagnóstico productivo y evaluación del Programa de Desarrollo Rural Integral Sustentable”; los universitarios fueron capacitados por el Centro Regional Universitario Oriente (CRUO) de la Universidad Autónoma de Chapingo, en instalaciones de la UV.

Cabe destacar que este trabajo contribuirá además para que

los estudiantes puedan liberar su servicio social y en un futuro cercano poder realizar sus trabajos recepcionales de este tema, abundó Leyva Ovalle.

Entre las acciones congruentes al proyecto destacan la identificación de variedades del café; el proceso de selección de semilla y sus formas de propagación; manejo y aprovechamiento de la planta de café; formas de poda para establecer las ventajas y desventajas de cada método, y rehabilitación de cafetales.

“Es de esta forma que la UV, y en particular la FCBA, contribuye al entorno social aportando recursos humanos con habilidades que les permitan contribuir en la solución de la complicada situación de la cafecultura y cuyo principal problemática en la actualidad es la roya, enfermedad que ha devastado cientos o miles de hectáreas de fincas cafetaleras.

“Para que se entienda mejor esta contribución, se ha dotado



Universitarios y cafeticultores durante el estudio de campo

recientemente de nuevas variedades de café a los cafeticultores del municipio de Córdoba, durante finales de 2014 y principios de este

año, y ahora resta determinar la condición y el efecto de éstas en las unidades de producción”, explicó el Director de la FCBA.

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado

Redacción de la Lengua Española

Inicio: 17 de septiembre. **Día y horario de clases:** Jueves de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 160 horas. **Valor curricular:** 21 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

Informes

Coatzacoalcos: Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

Orizaba: María Martha Martínez Toro (mmarhamt@hotmail.com).

Poza Rica: Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

Veracruz: Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

Xalapa: Alma Lucía Rojas Castro (almalucia_rojas@hotmail.com)

› Musa y creadora en danza y artes plásticas

Rocío Sagaón, una vida dedicada al arte

Definida por Henestrosa como la mejor bailarina contemporánea de México, es una figura esencial de la danza mexicana

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El 17 de agosto falleció una figura emblemática de las artes en México, Rocío Sagaón, quien tuvo una fructífera trayectoria artística que abarcó ocho décadas como bailarina, actriz, escultora y ceramista. En mayo fue reconocida por la Universidad Veracruzana (UV) con la exposición virtual *Rocío Sagaón: el estilo que baila*, disponible en el sitio: <http://bit.ly/1Lnnz8>

Definida por el escritor oaxaqueño Andrés Henestrosa como “la mejor bailarina contemporánea de México”, Sagaón nació el primero de mayo de 1933 en la Ciudad de México con el nombre de Rosa María López Bocanegra, y fue hermana del reconocido fotógrafo Nacho López.

Siendo niña, su familia se trasladó a Mérida, Yucatán, y fue ahí donde surgió su inspiración para tomar el camino de la danza de la mano de José Antinous, bailarín que vivió en su casa durante la infancia y le despertó el interés para que a los ocho años comenzara sus estudios con Nina Shestakova.

Desde pequeña estuvo rodeada por artistas y creadores, por tal motivo en su casa ensayaba Antinous con una bailarina de Bali mientras ella observaba. “Decía que antes de dormir le daba un beso en la frente y lo sintió como el sello de la danza; desde ahí podemos ver su naturaleza poética, artística y creativa”, comentó Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza de la UV.

En 1948 ingresó a la Academia de la Danza Mexicana; en 1949 fue becaria y tuvo como maestros a Guillermo Keys, José Limón, Lucas Hoving, Xavier Francis, Doris Humphrey, Anna Sokolow, Ana Mérida y Nini Theilade.

Debutó profesionalmente en el Palacio de Bellas Artes con *Sueño de una noche de verano*, versión de la coreógrafa Ana Mérida; en esa época conoció al artista Miguel Covarrubias, quien se inspiró en ella para crear sus imágenes y le sugirió el nombre de Rocío Sagaón que le acompañó por siempre.

Para Sagaón, “el cuerpo femenino es el principio y el final de todo, el mapa de una censura pero también de un descubrimiento, de un génesis, los

trazos que delinean la máscara que constantemente utiliza el cuerpo para transformarse, avanzando por esa sensibilidad, ese color, llamado México”, refiere el texto que acompaña la exposición virtual.

Debut cinematográfico y formación en el extranjero

En 1950 el actor y director de cine Emilio “El Indio” Fernández le invitó a protagonizar al lado de Pedro Infante la película *Islas Marias*, donde fue inmortalizada para la posteridad en una secuencia donde baila a la orilla del mar.

Como narra la propia bailarina en el libro *Mujeres de danza combativa*, de Margarita Tortajada Quiroz, fue becaria, junto con Martha Castro, Valentina Castro, Beatriz Flores y Guillermo Keys, para realizar en 1951 cursos de verano en Estados Unidos, en el Connecticut College y en Jacob's Pillow, donde conoció a destacadas figuras de la danza como Martha Graham, Ruth St. Denis y Ted Shaw.

“Allá bailamos *Tonantzintla*; José Limón había planeado esa coreografía con Miguel Covarrubias inspirados en la iglesia de Tonantzintla. Limón estuvo trabajándola como ejercicios pero se volvió una coreografía redonda”, narró Sagaón a la autora.

Alrededor de 1952 se inició como coreógrafa con la obra colectiva *Muros verdes*, interpretada por el Ballet Mexicano de la Academia de Bellas Artes, apuntó Bonilla Sainz.

Para 1953 destacó a nivel mundial al participar con Antonio de la Torre, Olga Cardona y Guillermo Arriaga en *Zapata*, coreografía con música de José Pablo Moncayo, que fuera estrenada el 10 de agosto del mismo año en el Teatro Nacional Estudio de Bucarest, Rumania, en el IV Festival Mundial de la Juventud Democrática. Posteriormente el propio Nacho López publicaría un libro con las imágenes del ballet y un poema de Alfredo Cardona Peña, como se puede apreciar en la misma exposición.

En ese año fue nombrada maestra y bailarina de la Academia de la Danza Mexicana, donde bailó *El pájaro y las doncellas*, *La luna y el venado*, *Norte*, *La manda*, *Tzócatl*, *El sueño y la presencia*, *La poseída*, *Fecundidad*, *El renacuajo*



La bailarina retratada por Nacho López

paseador, *La hija de Yori*, *Tierra*, *El chueco*, *Los cuatro soles* y *Redes*, entre otras piezas.

En 1957 fundó el Ballet Contemporáneo, en colaboración con Guillermo Arriaga, Alma Rosa Martínez y Evelia Beristain; dos años después, Sagaón recibió el premio como mejor bailarina de danza por la Unión de Críticos de Arte.

Al ser integrante de diversas agrupaciones como el Ballet de Bellas Artes y el Ballet Popular de México, creado por Josefina Lavalle, realizó extensas giras visitando países como Italia,

Hungría, Checoslovaquia y Francia; asimismo participó nuevamente en el Festival de la Juventud, en la entonces Unión Soviética y posteriormente en China.

Para 1959 viajó a París, Francia, donde se integró a la compañía Les Ballets Modernes de París, dirigida por Françoise Dominique, y formó parte del Instituto de Investigación Coreográfica de la Danza Moderna en la misma ciudad.

En 1960 regresó a México y sus participaciones en películas se volvieron más frecuentes, Sagaón aparecería nuevamente en la gran pantalla en la cinta semi-

documental *Torero* (1958) de Carlos Velo, pero quizá sea más recordada en la película de 1964 *En este pueblo no hay ladrones*, dirigida por Alberto Isaac, con guión del propio Isaac y Emilio García Riera, basados en el cuento homónimo de Gabriel García Márquez, publicado en el libro *Los funerales de la mamá grande*.

En el reparto aparecen el mismo García Márquez como un fugaz boletero del cine del pueblo, el actor y cineasta Julián Pastor encarna a Dámaso y Rocío Sagaón personifica a su mujer embarazada que lavando ajeno lo

(Foto: Carlos Lestrade)

Pieza de la serie cerámica *Las malqueridas*

(Foto: Carlos Lestrade)



Ilustración de Miguel Covarrubias

sostiene, mientras que Juan Rulfo y Carlos Monsiváis son jugadores de dominó, Leonora Carrington es una de las feligreses que asiste a la iglesia donde el cura, Luis Buñuel, predica contra los ladrones y pecadores. Además aparecen jugando al billar José Luis Cuevas y el propio García Riera, mientras que María Luisa "La China" Mendoza trabaja en un cabaret.

Dicha interpretación le valió a Sagaón en 1965 el premio a la mejor actuación femenina en el Primer Festival de Cine Experimental.

"Permanentemente insistió: lo mío es la danza, yo lo que quiero es bailar, no soy actriz. Aun así el cine la atrajo muchas veces", compartió Bonilla Sainz.

Xalapa se convirtió en su hogar

Rocío Sagaón llegó a vivir a Xalapa en 1966 y comenzó a trabajar con la Compañía de Danza de la Universidad Veracruzana bajo la dirección de Manuel Montoro. Para 1969 volvió a la pantalla con la película *Mictlán* de Raúl Kamffer y en 1978 participó en su película *Ora sí vamos a ganar*.

En 1970 dirigió una serie de espectáculos de vanguardia a través del proyecto "Danza Hebdomadaria", donde logró reunir a más de 50 artistas en el Teatro de la Danza.

Sagaón se inició en la danza hindú en 1981 y a mediados de esa década fue nombrada representante de la Alianza Internacional de la Danza en México; en 1985 organizó la Primera Semana de la Danza en Xalapa, en colaboración con la UV, y fundó con Nora Satonowski el estudio de danza "Zopilote" con un curso impartido por Simbo Ah-Bu-Ba, maestro de danzas africanas.

"Ahí fue mi primer contacto con la maestra, era alumna en ese momento", refirió la directora, "sabía que era una maestra sin precedentes y creo que no hay todavía alguien con una trayectoria como la suya".

Para esa época, Sagaón ya visualizaba una transición de la danza moderna hacia la contemporánea, proveniente de esa visión nacionalista preveía un cambio en la concepción de la danza, agregó.

"Rocío Sagaón es una mujer que nunca dejó de hacer arte, de hacer danza, era su parte humana, era espontánea, nunca fue de una tendencia, siempre tuvo su propia perspectiva del arte, de la danza, por lo tanto era alguien que siempre proponía, tenía algo nuevo, algo diferente porque era ella misma con su visión del mundo, de la humanidad, porque además era una persona sumamente informada, incluso más que varios contemporáneos y al opinar era acertada."

Refirió que en alguna ocasión conformaron un grupo de alumnos que la buscó para proponerle participar en el proceso de elección de la dirección de la Facultad, a lo que Sagaón respondió con un mensaje en el que proponía, entre otras cosas, que los alumnos no tuvieran que cumplir con un horario fijo e impartir diversas corrientes dancísticas; ahí los jóvenes se dieron cuenta que sus ideas eran muy libres y sería difícil empatarlas con los requerimientos administrativos de una institución educativa.

"Regresamos felices y tristes porque sabíamos que dentro de una institución esto no era posible,

su propuesta era maravillosa porque era una idealista eterna y se lo agradecemos."

A diferencia de otras figuras significativas de las artes, Sagaón acudía continuamente a los eventos organizados por la Facultad de Danza, en numerosas ocasiones participó haciendo comentarios, relatando sus anécdotas o experiencias y externaba opiniones respecto al trabajo de los nuevos creadores, hecho por el cual pudo ser conocida por las nuevas generaciones que ingresaron a la Facultad.

La última coreografía que realizó Rocío Sagaón fue en 2014 en colaboración con su hija Djahel Vinaver y el maestro David Barrón en la obra *Contiguos*, espectáculo auspiciado por el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*).

Entre los numerosos reconocimientos que recibió destacan la Medalla "Una vida en la danza" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en 1991; en 2001 el Instituto Internacional de Teatro dependiente de la UNESCO le entregó la Medalla "Mi vida en el teatro", y en 2013 recibió la Medalla "Miguel Covarrubias" que otorga el INBA.

Como creadora plástica

Su incursión en las artes plásticas comenzó a mediados de la década de los ochenta de la mano de Leticia Tarragó y Fernando Vilchis, quienes le alentaron y orientaron para realizar grabado. "Desde este momento a la fecha Rocío alternaría entre las artes plásticas, la danza y el teatro", observó la Directora de la Facultad.

"Cuando tocamos una pieza de cerámica", escribió Sagaón, "tocamos las manos de quien la hizo, tocamos una parte de sus sueños. El barro unido a las manos conlleva alegrías, lágrimas, suspiros, memorias antiguas y actuales. Vidas no vividas, vidas truncadas y anhelos, algunos convertidos en realidades".

Así presentó en 2010 la serie *Las malqueridas*, integrada por 17 esculturas en barro de alta temperatura (cono 9) que representan la violencia hacia las mujeres quienes "no han podido denunciar su maltrecha existencia, sus voces han quedado sumergidas en el lodo del tiempo".

Una de sus características es que simbolizan a mujeres que llevan en sus manos una vasija como "símbolo de que contenemos, damos a luz y somos proveedoras de vida".

El texto de sala de la exposición virtual acerca de *Las malqueridas* dice: "La belleza oculta será un principio que pruebe el camino de una resistencia, el cual hace del límite una de las formas más agueridas de la identidad. (...) Es de este principio del que surgen *Las malqueridas*, la obra plástica más orgánica y ambiciosa de Sagaón, la cual abreva de la política diaria a que el cuerpo femenino es sometido en países no sólo del medio y el cercano Oriente, sino también en cualquier rincón del mundo. Encadenadas, violentadas, privadas de su forma original, las mujeres que desfilan por esta serie son la acumulación de un dolor que es a la vez una textura, unas

telas, unas dimensiones, las cuales en lugar de ahogarlas se convierten en el vehículo de su liberación, en el triunfo de la forma y de los materiales".

La impronta que ha dejado en los jóvenes creadores no se ciñe a las artes escénicas y visuales, también los creadores y diseñadores de vestuario mexicanos la han considerado un referente de la tradición que se refleja de nueva cuenta en su exposición.

Vanessa Guckel, diseñadora y creadora de la marca Cihuah de origen franco-canadiense, retomó la figura de Sagaón y el huipil para crear interpretaciones contemporáneas sobre la prenda; en el mismo sentido, el diseñador Roberto Sánchez expresó: "(como ella, yo busco) encontrar la mexicanidad a través del cuerpo, del concepto transmitido en conjunto y como un mensaje, no sólo como una pieza representante".

Su ejemplo es en realidad un camino a seguir, aseveró Bonilla Sainz, porque poseía un cúmulo de cualidades que posiblemente son "inalcanzables, considerando las circunstancias, su fortaleza, la suma de todas estas cosas que la hace una más de las inalcanzables en el sentido del ejemplo".

Asimismo destacó como una gran cualidad su capacidad de estar aprendiendo de manera constante, con una apertura a escuchar y contribuir a la formación de jóvenes de varias generaciones.



Nahomi Bonilla, directora de la Facultad de Danza

Sagaón sembró amor por la vida en sus discípulos



Para la bailarina, la vida era un placer y la danza era un medio de expresarlo

ADRIANA VIVANCO

Djahel Vinaver, bailarina, discípula e hija de la recién fallecida Rocío

Sagaón, relató para *Universo* que haber compartido el escenario con su madre fue un honor, pues todo lo que tocaba era creación, tenía

mucha imaginación y siempre estaba muy inspirada.

“Cuando David Barrón nos invitó el año pasado a bailar juntas en su proyecto *Contiguos* fue maravilloso, pues pudimos crear algo a partir de lo que cada quien era; es así que Rocío y yo logramos interactuar a través de la danza de manera muy sensible”, expresó.

La especialista en danza clásica de la India, resaltó la gran admiración por su madre y enfatizó que fue un enorme privilegio poder compartir escenario con ella.

“Rocío Sagaón siempre fue una mujer ávida de conocimiento, de aprender nuevas formas de expresión. Cuando regresé de la India empecé a dar clases en Xalapa para compartir lo que había aprendido y ella fue la primera en inscribirse, fue una alumna muy seria y dedicada, eso permitía que ambas cambiáramos fácilmente de rol y no nos costara trabajo tener claro cuándo me tocaba enseñar a mí y cuándo a ella. Siempre estuvo abierta a aprender y eso hizo que nuestra dinámica funcionara de maravilla.”

Abundó que la sencillez y modestia que acompañaban a Sagaón permitían además que ese proceso se diera de forma natural.

Respecto de su faceta como docente, explicó que Rocío tenía el taller “Danza para sentirse bien”, eso era un reflejo de su perspectiva ante la vida; “para ella vivir era un placer y la danza era un medio de expresarlo, en sus clases enseñaba eso, que bailar era expresarse, ser uno mismo y disfrutar el movimiento”.

Vinaver refirió que su madre adoptó esta forma de ver la vida inspirada en Miguel Covarrubias, amigo entrañable a quien admiró y del que aprendió el arte de la interdisciplinariedad en la que todo está conectado entre sí.

Es así que cuando llegó a Xalapa aprendió a hacer grabado con Fernando Vilchis y Leticia Tarragó, también estudió pintura y en general incursionó en las artes plásticas, pero fue hasta la década de los ochenta que empezó a hacer cerámica y ahí encontró un medio, la cerámica utilitaria y la escultura en cerámica, técnica de la cual sobresale su trabajo más reciente: *Las malqueridas*, en el que reflejó su postura respecto a la situación política del mundo.

“Era una ávida lectora, el último libro que empezó a leer y no logró terminar fue *Musicofilia* de Oliver Sacks; ella nunca dejó de aprender y su gran curiosidad por el mundo y admiración por la naturaleza le dieron gran inspiración para su trabajo”, apuntó Djahel.

Al recordar el amor de su madre por la naturaleza explicó: “Elegió Xalapa para establecer su hogar después de buscar junto con su compañero de vida, Georges Vinaver, por varios lugares de México y concluir que la capital veracruzana era el espacio ideal por su tierra fértil y su amplio desarrollo cultural. Ambos lo pensaron como el espacio idóneo para el crecimiento de sus hijos”.

Durante un tiempo la pareja se dedicó a la agricultura, tuvieron vacas y sus tres hijos (Martín, Naolí y Djahel) vivieron rodeados de perros, gatos, tlacuaches, etcétera; durante 15 años vivieron en medio de un aguacatal. Después llegó la nuez de macadamia, empresa a la que Sagaón dedicó los últimos años de su vida. “Cuidar la finca de macadamia fue nuestro placer compartido, la llevamos ella y yo solas desde 2002 que falleció mi padre”.

Su hija rememoró el entorno en el que se desarrolló la vida de Sagaón y dijo: “El mundo del que ella se rodeó estaba lleno de una vida social muy rica, jóvenes y adultos, compañeras de la época de la danza de oro venían a visitarla y su casa siempre estaba llena de gente. Sus dos días de despedida, de velorio en su propia casa fueron una maravilla. Mucha gente vino a despedirse, hubo música, danza, poesía; fue un festejo, un homenaje, una ceremonia de despedida con colores, olores y sabores como ella lo hubiera querido”.

Para concluir, Djahel expresó nuevamente su emoción y agradecimiento con la vida por haber tenido la oportunidad de compartir su existencia con Rocío Sagaón: “Es un orgullo haber sido su hija, lo digo por mis hermanos también, es una lección de vida; ella vivió con ese gusto por la vida, jamás se aburrió, nos dio ese ejemplo de ver siempre la belleza en las cosas y en las personas, era positiva y abrazadora, ella acogía, fue madre de muchos.”

“Desde la adolescencia aprendí a aceptar a otros como hermanos, adopté junto con Georges Vinaver a mucha gente con sus grandes corazones. Por ello en su velorio recibí tanto amor de gente como Gustavo Pérez, quien compartió con todos su sentir respecto a ella y dijo: ‘Al pensar en Rocío pienso en la palabra gratitud’, y la verdad es que al entender estas palabras reconozco que Rocío fue muy generosa, sembró en muchos corazones y esa semilla está en el corazón de sus hijos, sus alumnos y todos los que la quisieron”.

“

“Era positiva y abrazadora... fue madre de muchos”:

Djahel Vinaver



¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura
Lengua Inglesa y Francesa • RRPP
Antropología • Educación Física
Arqueología • Artes • Letras
Diseño • Informática • Turismo • Publicidad

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08

► En el MAX

Cría cuervos 2.0, exposición colectiva



Se puede visitar de 9:00 a 17:00 horas en la Sala de Exposiciones Temporales

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y el Instituto Veracruzano de la Cultura, en coordinación con la Facultad de Artes Plásticas (AP), inauguraron la exhibición *Cría cuervos 2.0*, el jueves 20 de agosto en la Sala de Exposiciones Temporales del citado recinto.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 17 de septiembre, reúne a 27 artistas egresados hace dos décadas de la Facultad de AP.

La exposición integra un conjunto de piezas de distintos formatos y tamaños, así como diversos procesos de elaboración, que van desde el acrílico sobre tela hasta técnica mixta. Además, el público encontrará fotografías, instalaciones, carteles, tinta y lápiz en papel y otras obras que realizaron recientemente los artistas.



Cría cuervos 2.0 es un trabajo emotivo que reencuentra las actividades artísticas de un grupo de creadores que hace décadas efectuaban frecuentemente exhibiciones en conjunto. Ahora, 20 años después, dispersos por todo el país, se reúnen a través de las redes sociales para integrar esta muestra, bajo la coordinación y curaduría de Alfredo Ayala.

Previo a la inauguración, en la galería de la Facultad de AP, los egresados Teresa Rodríguez

Sepúlveda, Gustavo Barrios, Judith Fraga y César Benítez compartieron sus experiencias con las nuevas generaciones de estudiantes.

Mariana del Campo, Mónica Hernández, Carmen García Mikel e Hildegart Oloarte ofrecieron un fragmento de su trabajo artístico actual y una revisión del que han desarrollado en dos décadas de labor creativa. También intervinieron Gerardo Vargas, Manuel Morelos y Carlos Salvador Cárdenas, artistas gráficos de reconocida trayectoria.

La exposición integra piezas de distintos formatos y tamaños

Otros ex alumnos participantes son Alba Martínez, Aley Bautista, Aram Huerta, Arcelia Caiceros, Ángel Lagunes, Daniel Romero, Ehivar Flores, Fabiola Flores Murguía, Felisa Aguirre, Francisco Cobos Prior, Israel Barrón, Luciano Arancibia, Moisés Franco, Rubén Andrade y Xavier Cózar.

► Cerámica de María Luisa León

Formas del arrecife, una mirada a la profundidad del océano

En la galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), se exhibe *Formas del arrecife*, muestra de piezas en cerámica de alta temperatura a cargo de la ceramista mexicana María Luisa León.

La artista, originaria de la Ciudad de México, se estableció en la región de Coatepec, cuya actividad artística en torno a la cerámica "sobre todo la relacionada con las vasijas de barro", llamó su atención.

Dentro de sus experiencias destacan los talleres que ha cursado

con reconocidos artistas como Mariana Velázquez, María Bonfill, Graciela Olio y Rafa Pérez.

Ha expuesto en diversos recintos y museos del estado de Veracruz, y participado en exposiciones colectivas como *Taller; Tierra y agua, espacio particular; Enseñanzas de la tierra, y Tierra quemada*, entre otras.

Formas del arrecife es una propuesta que integra su gusto por la técnica de la cerámica y la vida en las profundidades del océano, a partir de la práctica del buceo. Las



Coral protector

piezas de la muestra nos remiten al mundo acuático, en constante movimiento y transformación, de corales y esponjas, de sutiles colores y texturas rugosas.

La muestra permanecerá en exhibición hasta el 13 de septiembre, de 9:00 a 16:45 horas, de martes a domingo, con entrada libre.



Cayman



Cozumel

UV e Ivec convocan al 35 Foro Internacional de la Cineteca

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes invitan al 35 Foro Internacional de la Cineteca, que inicia este lunes y concluirá el 30 de agosto en el Ágora de la Ciudad, con funciones a las 17:00 y 20:00 horas.

El evento inicia con el filme más reciente del director y maestro de animación japonés Isao Takahata, *La princesa Kaguya* (2013), quien retoma antiguas ilustraciones sobre los cuentos populares del lejano oriente.

La sinopsis indica: “En el Japón feudal, un viejo cortador de bambúes presencia un milagro: una minúscula princesa aparece en el tallo de un bambú. El hombre, junto con su esposa, decide adoptar a la pequeña, que presenta un crecimiento veloz. Así, y con las maravillas de oro que el bosque le otorga, los ancianos están decididos a convertir a la chica en una mujer de la realeza, pretendida por múltiples hombres”.

El martes 25 se presenta *Una relación perversa* (2013) de Catherine Breillat, coproducción Francia-Bélgica-Alemania, cuya síntesis expresa: “Un derrame cerebral deja a la directora de cine Maude Shainberg con la mitad del cuerpo paralizado. Postrada en su cama pero decidida a continuar su próxima película, la cineasta descubre en un programa de televisión a Vilko, un famoso estafador de celebridades. Atraída por su arrogante personalidad, se pone en contacto con él para contratarlo como guionista, y dar así inicio a una relación autodestructiva entre ambos.

El miércoles 26 toca el turno a *El botón de nácar* (2015) de Patricio Guzmán, coproducción Chile-Francia-España, largometraje basado en una reflexión integral sobre la naturaleza, la memoria y la identidad de un país.

El jueves 27 se proyectará *La tribu* (2014) de Miroslav Slaboshpitsky, coproducción Ucrania-Países Bajos. Una ópera prima que narra la llegada de

un adolescente –Serguéi– a un internado para sordomudos donde todo parece transcurrir con normalidad. “Después de atravesar una serie de pruebas de iniciación, Serguéi se enfrentará a la realidad profunda de la escuela, donde los robos y la prostitución son coordinados por el chico más violento del lugar”.

El viernes 28 corresponde a *Relatos iraníes* (2014) de Rakhshan Bani-E'temad. El filme es calificado como un retrato de la clase obrera de los bajos fondos de Teherán. El sábado 29 se proyectará *Made in Bangkok* (2015) de Flavio Florencio, coproducción México-Alemania. Éste lleva a “una inmersión en el mundo de la transexualidad a través de un retrato íntimo sobre la construcción de una identidad perseguida durante toda la vida”.

La actividad concluye el domingo 30 con *Los bañistas* (2014) de Max Zunino y cuyo país de origen es México. El filme narra la relación entre Flavia, una adolescente mimada



Fotograma de *La princesa Kaguya*, de Isao Takahata



El viernes 28 se proyectará *Relatos iraníes*, de Rakhshan Bani-E'temad

y con aspiraciones artísticas, frustrada porque no fue aceptada en la universidad, y su vecino Martín, un hombre maduro e inflexible.

La cooperación es de 40 pesos al público en general y 25 para estudiantes y derechohabientes del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores.

Los documentales, parte sustancial del foro

ROBERTO ORTIZ ESCOBAR

El documental es parte sustancial en la programación de los foros fílmicos promovidos por la Cineteca Nacional; en Xalapa, la emisión 35 del evento contempla dos obras latinoamericanas: la de un cineasta mexicano debutante y la de un chileno de amplia trayectoria.

Made in Bangkok (México-Alemania, 2014, de Flavio Florencio) aborda la participación de Morgana Love en el concurso Miss International Queen celebrado en Bangkok, donde representó a México. Amén de su entusiasmo, su plan consistía en ganar los 10 mil dólares del premio al primer lugar para aplicarse una operación que lo convirtiera en mujer.

La narración sencilla se centra en el concurso y en cómo Morgana experimenta emociones fuertes y adopta actitudes espontáneas de amistad en las que el cambio de sexo se manifiesta como una elección radicada en la infancia. Exceptuando la no muy afortunada voz en *off* del director,

éste grabó los entretelones del concurso y los preparativos de las participantes en las diferentes modalidades, presentando el lado amable del evento. No se interesó en plantear la problemática que entraña cambiar de sexo, sino en documentar un caso de éxito con una Morgana Love entusiasta, empeñosa y jamás doblegada por circunstancias adversas como la falta de dinero para su operación.

Sobre el tema de la transexualidad en el documental mexicano reciente, *Made in Bangkok* estaría en las antípodas de *Quebranto* (2013, de Roberto Fiesco), ya que mientras la lucha de Fernando García-Coral Bonelli en el segundo filme se mueve entre la desilusión y el fracaso a pesar de los esfuerzos de muchos años, para Morgana Love (*Made in Bangkok*) los condicionamientos de clase y la falta de dinero no son problema por su perseverancia que concreta objetivos.

Cuando empieza la proyección de *El botón de nácar* (Chile-Francia-España, 2015, de Patricio Guzmán), la primera consideración que puede

hacer el espectador conocedor de la obra del cineasta, es que éste se desprende de un tema central en su filmografía: el proyecto democrático de Salvador Allende y su derrocamiento por la dictadura de Augusto Pinochet en los setenta. No es así porque Guzmán retoma este tema de manera ingeniosa y propositiva al conectar el aniquilamiento en el pasado de los hombres de los archipiélagos chilenos con la desaparición de cientos de ciudadanos tirados al mar durante la dictadura; aunque esta conexión va más allá de los sucesos históricos al observarse la existencia originaria del agua en la Tierra y otros sistemas del universo.

En el caso de los pueblos originarios que desaparecieron con la colonización europea, el director pone a hablar en sus lenguas nativas a algunos de los descendientes de comunidades que se mantuvieron por más de mil años en las islas chilenas, y que en muy poco tiempo, desaparecieron en medio de la barbarie. Por lo que se refiere al oprobio de Pinochet, se hace una reproducción de la forma como los cuerpos de las personas fueron conducidas y tiradas al mar.

Curiosamente, la conexión de ambas tragedias se hace a través de dos botones: uno que sirvió para que un indígena viajara durante



Imagen de *Made in Bangkok*, de Flavio Florencio

un año a Europa en la era de la colonización chilena, y otro que fue portado por uno de los cuerpos lanzados al mar en los setenta.

El tratamiento lírico de la primera parte es sustituido por un experimento frío que a más de 40 años de la dictadura chilena constata el terrible exterminio de vidas. De tono pausado y gratificante por momentos, *El botón de nácar* confirma a Guzmán como cronista fílmico de un momento crucial en la historia latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX. Su tozudez en conservar la memoria está presente

en otros documentos: *La batalla de Chile* (1975-1979), *Chile la memoria obstinada* (1997), *El caso Pinochet* (2001) y *Salvador Allende* (2004), donde reunió material de archivo para dibujar la vida del presidente chileno. Pero no es la nostalgia la que ha urgido al director de 74 años en sus más de 20 documentales. Preocupado por el olvido social de la historia reciente de su país, ha construido con pasión una filmografía comprometida políticamente. Su lucidez creativa sigue firme, negándose en cada cinta a hacer de la historia una cadena de sucesos fragmentados.

► Del 24 al 30 de agosto

Festival “Emilio Carballido”, por vez primera en Xalapa

Contará con la participación de Bruno Bichir, Diana Golden, Ana Karina Guevara y Teresa Valenzuela

ADRIANA VIVANCO

Por vez primera, el Festival de Teatro “Emilio Carballido” se lleva a cabo en la ciudad de Xalapa, del 24 al 30 de agosto, y contará con la participación de Bruno Bichir, Diana Golden, Ana Karina Guevara y Teresa Valenzuela.

La séptima edición de este festival se efectuó del 19 al 23 de agosto en Córdoba, ciudad donde regularmente se realiza; en esta ocasión Xalapa albergará algunas representaciones del dramaturgo veracruzano, en ocasión del 90 aniversario de su natalicio.

Las entradas a las puestas en escena serán gratuitas, por lo que se solicita al público interesado recoger sus boletos en el Centro Recreativo Xalapeño y en las

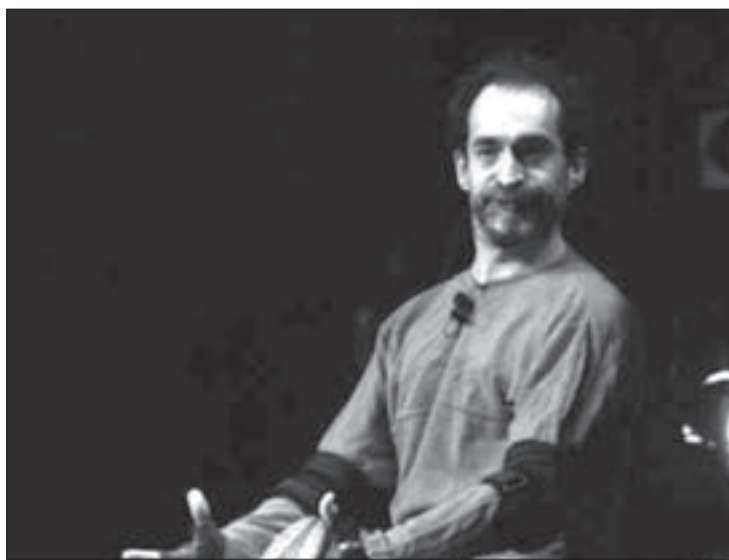
taquillas del Teatro del Estado, espacios donde también pueden consultar detalles de la cartelera del evento.

El lunes 24 las actividades iniciarán a las 18:00 horas en el Teatro La Caja, con la presentación de *Microteatro (Ciudad de México)*.

El martes 25 el Grupo de Teatro Ubú, originario de San José, Costa Rica, presentará *Orinoco*, a las 19:00 horas también en el Teatro La Caja, seguido de la puesta en escena *La audición*, a las 20:30 horas, en el Café Teatro Tierra Luna.

El miércoles 26 a las 20:00 horas, en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, se llevará a cabo un concierto en el que participará Tlen Huicani, grupo artístico de la UV, acompañado de Genaro Sulvarán. Posteriormente, a las 22:00 horas en la explanada del Teatro del Estado, el grupo teatral Foco al Aire presentará la obra *Los the ultramar*.

Producciones Escarabajo ofrecerá la pieza escénica *La historia del tigre*, protagonizada por Bruno Bichir y dirigida por Alejandro Bichir, el jueves 27 a



Aspecto de *La Historia del tigre*

las 20:00 horas en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado.

Al día siguiente, a las 20:00 horas, la Compañía Contrael viento, originaria de Ecuador, ofrecerá en el Teatro del Estado la puesta en escena *Al final de la noche*.



Escena de *La Audición*

La Compañía El Telón presentará la obra *Sucedido entre ranas y sapos*, el sábado 29 a las 12:00 horas en el auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo; ese mismo día pero a las 19:00 horas, la Compañía Dáctilos Teatro

ofrecerá el montaje *Medusa*, en el Teatro del Estado.

El festival cerrará el domingo 30 a las 19:00 horas con la presentación de *Un gran ramo de rosas*, estelarizada por Diana Golden, en el Teatro del Estado.

► En la USBI-Poza Rica

Fuego de Prometeo, exposición de Ehivar Flores Herrera

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Como parte de las actividades culturales que la Universidad Veracruzana (UV) realiza en todas sus regiones, se llevó a cabo la conferencia “El proceso creativo de una obra de arte” y se inauguró la exposición de pintura y dibujos *Fuego de Prometeo*, del artista plástico Ehivar Fernando Flores Herrera, en el pasillo principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica.

El egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la UV dijo estar a favor de una búsqueda continua de

las ideas para plasmarlas a través de los dibujos y pinturas, siempre con fundamento y estructura para dar solidez a lo que se explora.

Dio una explicación detallada de su obra realizada en diferentes municipios del estado de Veracruz, así como del mismo concepto, vivencia, técnica, aspectos operativos y de implementación de la obra.

A través de diferentes imágenes, Ehivar Fernando mostró la contribución a la tradición muralista institucional, así como dibujos y bocetos elaborados con diferentes técnicas exploradas, a fin de crear un discurso visual con

carácter universal que transmita múltiples ideas a las personas a partir de simbolismos, anécdotas, diálogos, historia, textos, etcétera.

En sus trabajos busca plasmar su origen y sensibilizar su entorno, más allá de satisfacer su ego, para ello las artes plásticas son un oficio que le permite conjugar todo para crear una obra plástica. “El arte puede ser un trabajo remunerado, pero sin lugar a dudas, la pasión y la disciplina se fusionan”.

Una vez concluida la conferencia se procedió a la inauguración de la exposición *Fuego de Prometeo*, a cargo del director de Casa de Cultura de Poza

Rica, Refugio Hernández Ledezma, en compañía del vicerrector José Luis Alanís Méndez, la secretaria académica regional Aurora Galicia Badillo, así como directores, estudiantes y público en general.

Flores Herrera explicó que esta exposición es el desarrollo de ideas y conceptos mitológicos recontextualizados en su entorno y carácter, busca analizar su condición humana en este periodo de la humanidad, con la observación científica del psicoanálisis y la observación mitológica del ser.

La exposición cuenta más de 15 trabajos hechos en los dos últimos años, resultado de su aprendizaje y enseñanza; en este periodo ha impartido clases de dibujo y pintura y ha aprendido de sus alumnos otras formas y enfoques de cómo intervenir un formato en blanco, desde la sencillez y concentración absoluta, hasta el arriesgo y la inconciencia creativa.

En tanto, el Vicerrector dijo que la UV es un espacio

para las artes, el deporte y el conocimiento, por ello dio la bienvenida a Ehivar Flores Herrera y su obra plástica.

“Es una oportunidad muy importante para que la comunidad universitaria y el público en general aprecien y disfruten de las manifestaciones culturales que se realizan en la región Poza Rica-Tuxpan”, concluyó.



Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col. Centro | arsanderal@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



Casa del Lago UV
Centro Cultural
Universidad Veracruzana

Rafael Figueroa, estudioso “de muchos sombreros”

“Es importante conocer vida y trayectoria de los generadores de la tradición musical veracruzana”, afirmó

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Originario de Tlacotalpan, Veracruz, hijo de toda una institución en la música regional (don “Fallo” Figueroa, músico y laudero fundador del grupo Siquisiri, entre otros ensambles), Rafael Figueroa Hernández se considera un estudioso “de muchos sombreros”, aunque su temática principal en la parte académica ha sido la música popular veracruzana. Su primer libro publicado apareció en 1985, 30 años atrás, lo que habla de una trayectoria consistente y sólida.

Recientemente galardonado con la Medalla “Gonzalo Aguirre Beltrán”, en el marco del Festival Afrocaribeño de Veracruz, cuenta con estudios en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y en la

Escuela Nacional de Música, ambas de la UNAM; ha participado como instrumentista en agrupaciones de diferentes géneros que van desde la música clásica (Camerata de la UNAM, Camerata de la Delegación Venustiano Carranza) hasta el *rock*, el jazz y la música electrónica; fue comentarista de radio, productor y guionista de programas de televisión en torno de la música caribeña, así como autor de numerosos libros sobre el tema.

La inclinación de Figueroa hacia la música popular, el son jarocho y la música afrocaribeña, se dio como resultado de la inexistencia de una orientación en el entorno de la música “de academia”. Fue entonces que inició la búsqueda sobre la vida y trayectoria de esos músicos y maestros, “la gente que hace la tradición a la que yo sentía pertenecer, y en lo mismo atender la necesidad de que fuesen conocidos”, expresó.



Fue condecorado con la Medalla “Gonzalo Aguirre Beltrán”

“En la época de la moda en la música folklórica, se decía insistentemente que el folklor debe ser anónimo, pero volteo hacia mi pedacito de patria y sé quiénes generan la tradición; se trata de músicos que tienen su estilo, que han forjado escuela propia, que tienen alumnos y familia. Don Juan Pólito Baxin es un ejemplo. En la música afroantillana el asunto no es distinto y tenemos a Toña ‘La Negra’, Moscovita, el Negro Peregrino; personas que lejos de ser anónimas imprimieron un carácter por demás personal a su interpretación y dejaron un legado que marcó el sendero para quienes vinieron después de ellos.”

Algo de lo más trascendente que Rafael Figueroa considera en su labor investigadora es el registro bibliográfico sobre personalidades como Julio del Razo, un mulato veracruzano que fue músico de fila en varias orquestas, como la de Pérez Prado, jamás fue director pero tuvo una presencia básica en el desarrollo de la música en Veracruz. “Es tan importante la historia de los famosos, así como la de quienes no lo fueron”, aseguó.

Los volúmenes publicados que registran la labor de Figueroa suman una docena y van desde la semiótica de la música hasta la vida del salsero Ismael Rivera, pasando por las biografías de Luis Ángel Silva “Melón”, Memo Salamanca, Pepe Arévalo, Emilio Domínguez, Celio González o el jaranero jarocho Rutilo Parroquín. Está por aparecer su investigación sobre la música navideña veracruzana y sus vínculos con los aguinaldos puertorriqueños y las formas venezolanas o de Trinidad y Tobago.

“Muchas manifestaciones musicales, buenas y malas, nos llegan del extranjero pero no conocemos lo que tenemos aquí. Se me retuerce el corazón cuando platico con jóvenes que no saben quién fue Toña ‘La Negra’. Es grave cuando vemos que los programas de enseñanza ni siquiera mencionan algo en torno de la tradición musical, y que en los festejos escolares se ponga atención a formas absurdas como el llamado pasito duranguense o el perreo. Como sociedad, debemos preocuparnos más por lo que ocurre en las escuelas.”

➤ El 28 de agosto, en la sala Tlaqná

OSX interpretará obras de Beethoven y Mussorgsky

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) anuncia un programa atractivo para el viernes 28 de agosto, a las 20:30 horas, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, la OSX habrá de interpretar la Sinfónica número 8 de Ludwig van Beethoven, así como la suite *Cuadros de una exposición* del ruso Modest Mussorgsky y orquestación de Maurice Ravel.

Opacada por el poderío sonoro de las obras que le flanquean, la Octava sinfonía en *Fa mayor* es una de las obras de Beethoven que menos se interpretan, aunque ello

no le resta atractivo y genialidad. Fue terminada a finales de 1812 y estrenada en febrero de 1814, en Viena y bajo la dirección del autor.

La suite *Cuadros de una exposición* fue escrita por Modest Mussorgsky como homenaje a su amigo, el arquitecto y pintor Viktor Hartmann, fallecido en 1873 y de quien se efectuó una exposición en los salones de la Sociedad de Arquitectos de San Petersburgo. La suite fue escrita originalmente para piano y en la misma el músico evocó 10 de las pinturas que más llamaron su atención.

Durante muchos años esta obra permaneció fuera del repertorio de los pianistas, hasta que el compositor y director de orquesta ruso Serge Koussevitzky encargó

en 1922 a Maurice Ravel la transcripción para orquesta que actualmente ha cobrado enorme popularidad.

Hacia los años en que trabajaba sobre los *Cuadros de una exposición*, los efectos del alcoholismo eran muy evidentes en la humanidad de Mussorgsky. De hecho, se entregó a un proceso de autodestrucción desde la muerte de su madre, en 1865, y se dice que su poema sinfónico “Una noche en la árida montaña” fue escrito mientras se reponía de un *delirium tremens* en la casa del también compositor Nikolai Rimsky-Korsakov, a donde este amigo suyo le llevó para ayudarle.

Aunque su producción es escasa, en ella destaca la ópera *Boris Godunov*, considerada como la cúspide del drama nacionalista ruso. También son de tomarse en cuenta las óperas *Khovanchina* y *La feria de Sorochinsky*. Esta última quedó inconclusa, así como varios ciclos de canciones.

Entregado por completo a la bebida, en la etapa final de



La dirección correrá a cargo de Lanfranco Marcelletti

su vida le dio por frecuentar las piqueras más sucias y tugurios de mala muerte. Los esfuerzos de sus amigos por rehabilitarlo fueron en vano y murió en un hospital de beneficencia.

El costo de los boletos es de 120 y 80 pesos. Para mayores informes visitar la página: www.orchestrasinfonicadexalapa.com o llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.

Homenaje a Octaviano Yáñez

Por el guitarrista Randall Kohl

26 de agosto. Café-Teatro Tierra Luna, 19:00 horas. 30 de agosto. Jardín de las Esculturas. 13:30 horas. **Entrada libre**

EXPOSICIONES:

Rocío Sagaón:

El estilo que baila

Galería virtual:

www.uv.mx/difusioncultural

Galería Ramón Alva de la Canal Taller Experimental de Gráfica

La Habana, Cuba

Del 5 al 30 de Agosto

Maestro Augusto Rivero Mas



Miércoles 26

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

Trío Tlayoltyane

Director: Antonio Hernández Meza

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.



* Eventos no organizados por la UV

Jueves 27

*Presentación de libro | 19:00 horas
Antuán

José Luis Cabada Ramos

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Orbis Tertius y

Director: José Miguel Flores Pacheco

Ronda Jazz

Director: Rubén Pérez León

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

*Boletos de cortesía en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, Juárez #81, Centro.

*Teatro de títeres | 20:30 horas

El ensayo del titiritero

Espectáculo para actor y títeres

de Carlos Converso

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Viernes 28

*Teatro de títeres | 20:30 horas

El ensayo del titiritero

Espectáculo para actor y títeres

de Carlos Converso

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Las muertas,

de Jorge Ibarquengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Sábado 29

*Teatro de títeres | 20:30 horas

El ensayo del titiritero

Espectáculo para actor y títeres

de Carlos Converso

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Las muertas,

de Jorge Ibarquengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.



Domingo 30

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

ENLA/C Jazz Fusion Band

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.



*Teatro de títeres | 20:30 horas

El ensayo del titiritero

Espectáculo para actor y títeres

de Carlos Converso

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Las muertas,

de Jorge Ibarquengoitia

Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

► Categoría 2004

Halcones, campeón de la Liga Escolar de Fútbol

Se coronó en el Torneo de Verano 2015

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Al mando del entrenador Alejandro Sosa y el auxiliar técnico Adrián Cruz, el equipo infantil de la Escuela de Halcones de Fútbol Soccer de la Universidad Veracruzana (UV) fue premiado como campeón de la Categoría 2004 del Torneo de Verano de la Liga Escolar Permanente 2015.

El acto se llevó a cabo en el Campo Deportivo "Antonio M. Quirasco", en el marco de la clausura del torneo que reunió a 48 equipos en diferentes categorías.

Los halconitos lograron el título tras vencer en la gran final a Delfines de Xalapa, con marcador de 3-2, en juego donde anotaron Ryan Morales, Isaí Matla y Carlos Maldonado, para poner en alto el nombre de la UV.

El tercer lugar en esta categoría fue para el representativo de Cafeteros de la Escuela Enrique C. Rébsamen. Otros equipos participantes fueron: Escuela Práctica Anexa, Nápoli, Santos Lagunilla y Tuzos Xalapa Norte.

Los campeones

El equipo campeón de Halcones está integrado por: Diego Quezada, Emiliano Paz, Sebastián Suárez, Axel Chang, Jorge Espinoza, Jorge Hernández, Leo de la Mora, Aarón Martínez, Gibrán Pérez, Gerardo Mercado, Carlos Maldonado, Ryan Morales, Isaí Matla, Sebastián Méndez, Jovani Méndez, Guillermo Cantú, Iván García y Ferrán González.

Éste es un logro más para la Escuela de Halcones UV, que cuenta con más de 200 alumnos en diferentes categorías y que entrena de lunes a viernes de 16:00 a 18:00 horas, en la Unidad Deportiva Universitaria.



Satisfechos, tras recibir el trofeo

► Ganaron 12 medallas

Universitarios arrasaron en torneo de judo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La participación de Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) en el IX Torneo de Aniversario del Club de Judo de Boca del Río resultó brillante, pues los emplumados obtuvieron un total de 12 medallas: siete de oro, cuatro de plata y una de bronce.

La delegación de la UV estuvo integrada por 13 elementos, al

mando de la instructora Juliana Palma Valerio.

Los primeros sitios fueron para: Oswaldo Cano Pérez, categoría junior, 55 kilogramos; Iván Yair Osorio Carrera, primera fuerza, 66 kilogramos; Sara Beatriz Hernández Marcial, primera fuerza, 48 kilogramos; Jesús García Rivera, junior, 73 kilogramos; Alejandra Aulis Ramírez, junior, 52 kilogramos; José Raymundo Herrera, primera fuerza, 100 kilogramos, y

Gloria Ramos Pérez, primera fuerza, 63 kilogramos.

Las medallas de plata fueron conquistadas por Ludwing Felipe Hernández, en primera fuerza, 60 kilogramos; Darcy Carmín Cinta Díaz, primera fuerza, 57 kilogramos; Sergio A. Vásquez Soriano, junior, 90 kilogramos, y Rosa Estefanía Aulis Ramírez, junior, 63 kilogramos.

Rafael Soto Portilla, en categoría junior, 82 kilogramos, fue el ganador de la medalla de bronce.

El siguiente evento para los Halcones será el Campeonato Nacional "Daniel F. Hernández", que se realizará a partir del 3 de septiembre en Toluca, Estado de México, uno de los eventos de mayor importancia en nuestro país, el cual es puntuable y avalado por la Federación Mexicana de Judo.



► En Poza Rica

Convocan a Campeonato de Fútbol Rápido

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Coordinación Regional de Actividades Deportivas de la región Poza Rica-Tuxpan, invita a los estudiantes de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Químicas a participar en el Campeonato Interfacultades de Fútbol Rápido, actividad que iniciará el 25 de agosto en la cancha de la Facultad de Ingeniería.

Podrán participar todos los alumnos regulares de los diferentes programas

educativos, quienes deberán estar inscritos académicamente.

La competencia será en las ramas varonil y femenil; los interesados deberán llenar correctamente su cédula de inscripción, misma que deberá ser obligatoriamente firmada y sellada por el director del programa educativo al que los estudiantes están inscritos.

Sobre la premiación, será designada por el comité organizador de acuerdo a los participantes.

Mayores informes con Gilberto Antonio Patiño Herrera, promotor deportivo de la institución.



La competencia fue organizada por el Club de Boca del Río

Torneo Interfacultades promueve al “rey de los deportes”

Sirve para detectar nuevos talentos que podrían reforzar al representativo de *Halcones*.

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Eduardo Colorado Murrieta, alumno del tercer semestre de la carrera de Agronomía, destacó la importancia que se hace en la promoción del llamado “rey de los deportes”, a través del Torneo Interfacultades de Beisbol 2015 que organiza la Universidad Veracruzana (UV).

“Hubo buena respuesta a la convocatoria que se hizo en todas las facultades para participar en este torneo, el cual además sirve para seleccionar jugadores que participarán en importantes eventos como la Universiada Nacional.”

Subrayó que la posibilidad de ser seleccionado está latente para todos los alumnos, “siempre y cuando se tenga la capacidad que se busca, pues el apoyo es bueno tanto en becas como en otros estímulos”.

Eduardo Colorado señaló que le gustaría ser parte de la selección universitaria: “Estoy en el tercer semestre y buscaré la posibilidad de ser seleccionado,



La novena de Agronomía participa en el Grupo “B”

con disciplina y entrega en cada evento”.

El deportista destacó que la UV cuenta con buenos escenarios para la práctica del beisbol, como el estadio de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Agregó que a través de la Dirección de Actividades Deportivas, la UV

brinda una buena promoción a todas las disciplinas, incluyendo el llamado “rey de los deportes”.

Interfacultades de Beisbol

En el Torneo Interfacultades de Beisbol participan seis equipos ubicados en dos grupos.

En el Grupo “A” compiten: Contaduría, Ingeniería Civil y

Derecho. En el “B”: Agronomía, Ingeniería Eléctrica y Economía.

Los juegos para el lunes 24 son: 13:00 horas Ingeniería Civil vs. Derecho y a las 15:00 horas Agronomía vs. Ingeniería Eléctrica.

Para el miércoles 26 se jugará la ronda semifinalista, mientras que la gran final será el viernes 28 a las 13:00 horas.



“

“Buscaré la posibilidad de ser seleccionado, con disciplina y entrega”:

Eduardo Colorado Murrieta

UV premiará a sus deportistas

Reconocerá a la delegación que destacó en la Universiada Nacional Nuevo León 2015

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) será la sede donde autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) entregarán estímulos a la delegación deportiva de *Halcones*, que destacó en la Universiada Nacional Nuevo León 2015. La cita será a las 10:00 horas del miércoles 26 de agosto.

Sara Beatriz Hernández Marcial, doble medallista de oro y seleccionada nacional en la Universiada Mundial de Corea del Sur, será la encargada de dirigir un mensaje a los deportistas.

Medallistas y entrenadores recibirán estímulos por su brillante actuación en la justa deportiva que avala el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, donde los *Halcones* conquistaron un total de 10 medallas (cuatro de oro, tres de plata y tres de bronce), para colocarse en la posición 12 del medallero general, superando el 18 del año pasado en Puebla; en tanto que en la puntuación general se consolidaron en el décimo lugar.

La lista de los medallistas la encabezan la Selección de Fútbol

Soccer Varonil; Sara Beatriz Hernández Marcial (Judo), y los integrantes de Gimnasia Aeróbica en las modalidades de trío y aerodance, ganadores de las preseas de oro.

Las medallas de plata fueron para los integrantes de la Gimnasia Aeróbica, en la especialidad de grupo y pareja mixta, además de Ana Rizo, en Judo.

El bronce fue en el Judo con Alejandra Aulis y Emiliano López, además del Taekwondo con Gerardo González Abaroa.

Será una fiesta del deporte universitario, que reunirá a la

gran familia de *Halcones* en diferentes disciplinas.

El reto, Guadalajara 2016

El siguiente reto para los *Halcones* es la Universiada Nacional Guadalajara 2016, para lo cual inicia la etapa de preparación con la celebración del Festival Estatal Universitario, programado para septiembre próximo.



La Selección de Fútbol Soccer, entre los medallistas

¿CON MELÓN
O
CON SANDÍA?

Más de
\$6.8
millones en
premios

Estudiante UV:



¡Aumenta tus
posibilidades de
ganar vendiendo y
comprando boletos!

Pide los boletos
en tu Facultad

Véndelos en tu
círculo cercano

Compra alguno
y ponlo a tu
nombre

Así participas por los premios del Sorteo para Estudiantes UV, los del Sorteo Magno y los premios asignados para vendedores.

PREMIOS DEL SORTEO
PARA ESTUDIANTES UV

PERMISO SEGOB: 20150295P504

- \$6 mil mensuales por 6 meses ó \$36 mil
- \$3 mil mensuales por 6 meses ó \$18 mil
- Kits equipos de cómputo, planes Telcel, iPads y cheques.



65
PREMIOS
EN TOTAL

PREMIOS DEL SORTEO MAGNO

PERMISO SEGOB: 20150288P501

- Compra tu casa o pon tu negocio con 1.5 millones y Jeep Compass
- \$45 mil mensuales por 1 año ó \$540 mil
- Mitsubishi ASX 2015 ó \$360 mil



¡Y
157
PREMIOS
MÁS!

PREMIOS ASIGNADOS

Si vendes el boleto ganador del premio:

Te llevas:

1	¡COMPRAR TU CASA O PONER TU NEGOCIO CON \$1.5 MILLONES! + JEEP COMPASS	\$50 mil
2	\$45 MIL MENSUALES POR 12 MESES Ó \$540 MIL	\$40 mil

Y así hasta el premio 53 del sorteo magno, son \$472 mil en cheques

¡Regístrate como vendedor en tu Facultad e intégrate a nuestra galería de ganadores!



Ellos son algunos de los estudiantes ganadores



Samuel Hernández Santiago, región Coatzacoalcos-Minatitlán / Casa amueblada y decorada en Xalapa más escrituras y Dodge 10 GL 2014



Carlos Arturo Medina García, región Xalapa / Cheque por \$20,000



Roberto Romero del Ángel, región Poza Rica-Tuxpan / Cheque por \$15,000



Narda Itamar Ramírez Galindo, región Poza Rica - Tuxpan / Chevrolet Spark



Mariel Edith Ponce San Juan, región Orizaba- Córdoba / Cheque \$15,000



Susana Dávila Martínez, región Veracruz-Boca del Río / Cheque por \$25,000

"Ciclo de Paneles Académicos 2015 de la Cátedra UNESCO-UV"

Movimientos estudiantiles y protesta social

28 de agosto de 2015 de 18 a 20 horas

Auditorio de la DGDAIE, Juárez # 55 - Xalapa, Ver.

