Estudiantes realizarán “Día de las Humanidades” **12**

UV tendrá microcampus en Xalapa **16-17**

universo

el periódico de los universitarios

Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / **601** / **Mayo 18 de 2015** / Xalapa, Veracruz, México / **www.uv.mx/universo**

Maestros ratificaron libertad y compromiso

4-5

Invitan a la 58 Muestra Internacional de Cine **24-25**

Algunos antioxidantes pueden producir agentes oxidantes **3**

general

CCT monitorea sismos y actividad volcánica **6**

Cendhiu efectuará “Caravana por la salud” **7**

Entrevista con Jeffrey Racine **10-11**

DGI convoca a realizar estancias de investigación científica **22**

Campus

Expertos en corrosión se reunirán en Boca del Río **19**

Egresados UVI destacan en el campo profesional **20-21**

Cultura

OUMP homenajeó a Mateo Oliva **23**

Entrevista con Mardonio Carballo **28**

deportes

Unidad Deportiva estrenó equipo de ejercicio **31**

Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciel Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez, Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Karina de la Paz Reyes, Paola Cortés Pérez y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, Enrique Vargas Madrazo, Agustín del Moral, Emil Awad, Celia del Palacio Montiel, María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías
- **Veracruz-Boca del Río:**
  Alma Martínez
  Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heroles
  Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
  Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
  Eduardo Cañedo Lomán
  Poniente 7, 1383.
  Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
  Alma Celia San Martín
  Blvd. Ruiz Cortines s/n,
  Col. Obras Sociales
  Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
  Cecilia Escribano
  Chihuahua 803, esq.
  México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

› Paradójicamente, en presencia de luz

Algunos antioxidantes pueden producir agentes oxidantes

KARINA DE LA PAZ REYES

> “Los alimentos no se deben sustituir por tabletas, cápsulas o grageas”:
>
> Ángel Trigos Landa

El director del *Latex* propone una nueva clasificación de estas sustancias

Si bien los antioxidantes pueden proteger a las células de los efectos que causan los radicales libres, se debe tener en cuenta que algunas de estas sustancias pueden producir, paradójicamente, reacciones de oxidación. Lo anterior fue confirmado tras un hallazgo científico de Ángel Trigos Landa, director y fundador del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), organismo asociado a la Universidad Veracruzana (UV), e Irene Lagunes, estudiante de doctorado.

“Esperamos que este hallazgo, de alguna manera, se convierta en un ojo de huracán. Pretendemos decirle a la comunidad científica mundial que algunos antioxidantes como el resveratrol pueden ser potencialmente oxidantes, y que si bien sus cualidades pudieran llegar a estabilizar los radicales libres, también pueden causar efectos oxidantes, al producir oxígeno singulete con la luz”, explicó.

La investigación en extenso puede consultarse en *Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology* (http://bit.ly/1NK9uuI), revista científica de amplia difusión mundial y especializada en fotoquímica. Además, dicha información será presentada en el Congreso Mundial de Antioxidantes en el Instituto Pasteur de París, Francia.

Ángel Trigos aclaró que no se trata de alarmar a la sociedad, pero sí de hacerle saber que hay ciertos suplementos alimenticios cuyos beneficios no son absolutos y que además pueden provocar daños colaterales. “Es posible que cuando tomamos un antioxidante en la mañana, justo antes de ir a la playa para evitar oxidarnos, nuestro organismo reciba un efecto contrario al previsto, es decir, nos vamos a oxidar más”.

El científico confía en que a este trabajo se sumarán otros y, probablemente, si esta nueva visión con respecto a los antioxidantes toma fuerza, la Secretaría de Salud y la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*) “tomen cartas en el asunto”, e incluso The Food and Drug Administration (FDA) en Estados Unidos y las entidades equivalentes de la Unión Europea y el resto del mundo.

“Por el momento, los resultados son interesantes y nos ayudan a reflexionar, pero deberán ser asimilados por la comunidad científica. Ojalá que haya puntos de vista favorables y, por qué no, desfavorables; lo importante es que los consumidores cuenten con mayor información para discernir entre lo bueno y lo malo respecto a los antioxidantes.”

En la actualidad existe una cultura del consumo de suplementos alimenticios, especialmente de antioxidantes, ante el supuesto de que son sustancias (muchas de ellas de origen natural) cuyas propiedades estabilizan los radicales libres y previenen, ante otras cosas, el envejecimiento, el cáncer y las enfermedades cardiovasculares, explicó Ángel Trigos.

No obstante, añadió, en la literatura científica hay reportes que indican que algunos antioxidantes causan ciertos daños a la salud, por ejemplo, se les ha atribuido ser los causantes de determinados tumores. Con dicho antecedente, en *Latex* se hizo una reflexión sobre la capacidad de algunos antioxidantes para producir oxígeno singulete (una especie química oxidante no radicalaria), a través de un proceso de fotosensibilización (capacidad de ciertas moléculas de absorber y transferir energía luminosa).

Cabe mencionar que, desde hace más de 15 años, Ángel Trigos trabaja con la fotooxidación del ergosterol como estrategia potencial para combatir ciertos tipos de micosis, es decir, infecciones que se presentan tanto en el ser humano como en animales o vegetales, provocadas por un hongo. Para lo anterior, utiliza ciertos colorantes que le permiten transformar el ergosterol (precursor de la vitamina D y componente de la membrana celular de los hongos) en peróxido de ergosterol y, adicionalmente, éste ha resultado ser un excelente compuesto bioactivo contra el *Trypanosoma cruzi*, agente causal de la enfermedad de Chagas (http://bit.ly/1yrSS3D).

“Un día nos preguntamos qué ocurriría si en lugar de agregar los típicos fotosensibilizadores coloridos en la fotooxidación del ergosterol, los sustituíamos por algunos de los antioxidantes más conocidos y probábamos si éstos eran capaces de generar oxígeno singulete. Para nuestra sorpresa, observamos que el resveratrol, sustancia ampliamente comercializada y de origen natural puesto que se obtiene de la uva, se ha manejado como la panacea a favor de la salud, esto sin considerar que es capaz de generar oxígeno singulete, es decir, es capaz de ser oxidante en presencia de luz, como la que utilizamos en las casas para iluminarnos cotidianamente”.

Por tal motivo, Trigos Landa e Irene Lagunes proponen una nueva clasificación de los antioxidantes: el Tipo 1, que conjunta a los que no producen oxígeno singulete; dentro de este grupo se encuentran el caroteno del tomate, la naringenina de las naranjas y el ácido gálico de la hojas del té. El Tipo 2, que conjunta a aquellos que actúan como fotosensibilizadores y son capaces de generar oxígeno singulete, por ejemplo, el resveratrol (uva), la quercetina (cebolla) y la curcumina (cúrcuma).

El entrevistado aclaró que ambos tipos son capaces de estabilizar a los radicales libres, pero en el caso de los Tipo 2, al generar una especie oxidante no radicalaria, no son antioxidantes absolutos.

“La reflexión es que no todo lo que aparenta ser bueno lo es, ni es malo todo lo que en apariencia lo es. Si nuestra intención es vivir con salud, debemos ser consumistas moderados, estar conscientes de que los alimentos no se deben sustituir por tabletas, cápsulas o grageas; asimismo, deberíamos evitar fomentar en casa el consumo de suplementos alimentarios, que incluso son más caros que los alimentos reales. No cabe duda de que, en la medida de nuestras posibilidades, la mejor alternativa es optar por una alimentación inteligente.

”Seguramente, a este trabajo se sumarán otros más que servirán para aclarar muchas de nuestras dudas, de manera que aún no podemos confirmar al 100 por ciento que nuestros resultados conduzcan a afirmar que los antioxidantes Tipo 2 son rotundamente malos; solamente estamos diciendo que pueden ser buenos para prevenir o curar algunas enfermedades, pero no tan antioxidantes como se ha dicho hasta este momento.”

Para Trigos Landa lo correcto es contar con la mayor información posible en relación con lo que consumimos, buscar el balance más adecuado para nuestra salud y, de alguna manera, evitar consumir suplementos alimenticios o medicamentos nada más porque sí. “La idea es vivir de manera normal: hacer ejercicio, preocuparnos por nuestra salud y disfrutar la comida saludable, sin recurrir a las tabletas con el supuesto de que éstas hagan lo que no hemos hecho durante muchos años”.

El hallazgo tiene impacto social y científico, porque existen intereses económicos de por medio. “En cierto modo, alguien dice ‘¡cuidado!, puede haber efectos colaterales y éstos deben ser estudiados’, advertencia que, sin duda, repercute en la sociedad y en el consumo adecuado de suplementos alimenticios como los antioxidantes”, remarcó.

Asimismo, añadió que como miembros de la comunidad científica sienten la responsabilidad de proporcionar más información al respecto, mientras que la sociedad en general debe interesarse y establecer sus propias conclusiones.

El científico aclaró: “No pretendo desacreditar a los suplementos alimenticios; simplemente estoy mencionando que acabamos de darnos cuenta, a través de un *test* bastante simple, que de acuerdo con la fotooxidación del ergosterol, los antioxidantes en general pueden ser clasificados en dos tipos: aquellos que, además de atrapar a los radicales libres, no funcionan como fotosensibilizadores y no producen oxígeno singulete, y aquellos que atrapan a los radicales libres pero funcionan como fotosensibilizadores y producen oxígeno singulete”.

El descubrimiento es una muestra más de la calidad de conocimiento científico que se genera en la UV, concluyó el entrevistado. “Somos una gran comunidad, bastante sensible a las ciencias, a las humanidades, a las artes, y poco a poco hemos ido desarrollando líneas de investigación útiles e impactantes a nivel científico. Muchas veces para hacer investigación no hace falta tener grandes equipos, sino tener sentido común y saber en dónde podemos impactar”, dijo.

› Al celebrar su día en el MAX

Maestros reafirmaron libertad, orgullo y compromiso

“Recibimos el premio con humildad y gratitud”:

María Elena Galindo, en nombre de los decanos

PAOLA CORTÉS, KARINA DE LA PAZ REYES Y DAVID SANDOVAL

En el marco de la celebración del Día del Maestro en la Universidad Veracruzana, los académicos que recibieron el reconocimiento de sus estudiantes, los que destacaron en ranqueos internacionales y aquellos que recibieron el Premio al Decano que otorga esta casa de estudios, reafirmaron en sus mensajes la libertad, el orgullo y el profundo compromiso que demanda su papel como profesores universitarios.

En ceremonia celebrada en el Museo de Antropología de Xalapa, la Universidad reconoció con el Premio al Decano 2015 la trayectoria de seis destacados profesores y también distinguió a 42 profesores de los cinco *campus* por su desempeño académico; a 108 jubilados y a 25 docentes que fallecieron durante el ciclo 2014-2015.

Los galardonados con el Premio al Decano del *campus* Xalapa fueron: Guillermo Cuevas Mora, del Centro de Estudios de Jazz, por 49 años de servicio; Mario Miguel Ojeda Ramírez, de la Facultad de Estadística e Informática, y Aníbal Guzmán Ávalos, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ambos con 33 años de servicio, e Ignacio Mora González, del Centro de Ciencias de la Tierra, por 28 años.

Además, María Elena Galindo Tovar, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, *campus* Orizaba-Córdoba, por 29 años de servicio, y Teresa de Jesús Mazadiego Infante, de Facultad de Psicología Poza Rica-Tuxpan, por 34 años de servicio.

A nombre de los profesores jubilados, Alfredo Ham Nolasco, académico de la Facultad de Medicina del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, agradeció el reconocimiento y recalcó que “las universidades son la fuente de las más grandes creaciones; debemos seguir demostrando que pertenecemos a una gran institución de educación superior, que nuestros alumnos necesitan que seamos más grandes para dar cabida a todos los que desean superarse”.

Asimismo se distinguió a los investigadores que sobresalieron en el *ranking* realizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Alejandro Raúl Hernández Montoya y Efrén Mezura Montes, ambos del Centro de Investigación en Inteligencia Artificial; Colleen M. Schaffner, del Instituto de Neuroetología; Diana Pérez Staples, del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada; Gunther Dietz, del Instituto de Investigaciones en Educación, y Héctor Vázquez Leal, de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, todos del *campus* Xalapa; así como José María Remes Troche, del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas del *campus* Veracruz-Boca del Río.

”De igual forma, hemos ofrecido un reconocimiento póstumo a 25 docentes que con sus enseñanzas nos dejaron un ejemplo a seguir y a emular, y al ex rector Héctor Salmerón, quien entre 1981 y 1983 contribuyó de manera significativa a la construcción de nuestra querida Universidad Veracruzana.”

Los galardonados tienen una amplia trayectoria en la institución

Respecto del reconocimiento a los universitarios, la rectora Sara Ladrón de Guevara precisó que “ésta es la razón de este acto, de este homenaje que su casa de estudios les ofrece en el Día del Maestro. En él hemos reconocido la trayectoria y excelencia de nuestros seis decanos que, además de su antigüedad, han destacado por su desarrollo profesional y su liderazgo académico, el desempeño docente de 42 académicos evaluados por nuestros estudiantes; a 108 jubilados que entregaron lo mejor de sí y de su capacidad formadora a esta institución; a siete investigadores cuya labor académica ha alcanzado visibilidad, presencia e impacto en la red, según el Laboratorio de Cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Destacó que los docentes homenajeados “han sabido incorporar a su concepción de la educación y llevar a su práctica cotidiana como docentes estos principios que Michel de Montaigne establece como básicos para la educación de nuestros hijos”.

A nombre de los decanos, María Elena Galindo agradeció la distinción a sus trayectorias, los méritos de liderazgo y desarrollo profesional: “Recibimos el premio con humildad y gratitud, es un honor representar a las áreas académicas de nuestra Universidad”.

Por parte de los docentes reconocidos por la posición obtenida en ranqueos internacionales, Gunther Dietz, manifestó que es una gran satisfacción recibir este reconocimiento. “Sabemos que hay más profesores exitosos al interior de la institución”, subrayó.

Afirmó que las universidades de provincia deben demostrar a los centros hegemónicos que también realizan investigación, por lo que propuso diversificar y segmentar las pautas de difusión de dicha actividad.

A su vez, Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, leyó la semblanza de Guillermo Cuevas Mora, a quien definió como “un incansable difusor y buscador de nuevos géneros musicales. En 1966 organizó su primer grupo de jazz; en 1971 conformó el grupo Orbis Tertius que ha destacado a nivel nacional e internacional, que en 1976 se incorporó a la UV y durante 10 años fue su pianista y director. Desde 2008 es profesor en el Centro de Estudios de Jazz”.

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, leyó la semblanza de María Elena Galindo Tovar donde recalcó que ha dedicado su vida a la UV y ha ganado la admiración y respeto de sus alumnos.

María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, leyó la semblanza de Teresa de Jesús Mazadiego Infante, fundadora de la Facultad de Psicología y coordinadora del Sistema de Enseñanza Abierta en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, reseñó la trayectoria de Mario Miguel Ojeda Ramírez, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2012 y fundador de la Especialización en Métodos Estadísticos y de las maestrías en Gestión de la Calidad y de Estadística Aplicada, así como del Doctorado en Matemáticas. También participó en la iniciativa para crear la Red de Estudios de Opinión, hoy Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la UV.

José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, leyó la semblanza de Aníbal Guzmán Ávalos, miembro del Sistema Nacional de Investigadores con perfil *Prodep* y de la Academia Mexicana del Derecho, Trabajo y Previsión Social.

Destacó que con el Premio al Decano, la UV reconoce su trabajo y dedicación, y al mismo tiempo, al Sistema de Enseñanza Abierta, “que no puede desaparecer (como se rumoró recientemente), pues tiene pilares académicos como el doctor Guzmán Ávalos, así como un claro impacto social que caracteriza a la enseñanza en una universidad pública como la nuestra”.

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, habló sobre Ignacio Mora González y subrayó su vasta experiencia en la gestión de la protección civil. Definió al galardonado como un académico comprometido con el quehacer universitario y la formación de mejores estudiantes.

Atestiguaron la entrega Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba; Alfonso Pérez Morales, vicerrector de Veracruz-Boca del Río; José Luis Alanís Mendez, vicerrector de Poza Rica-Tuxpan; Enrique Levet Gorozpe, secretario general del *Fesapauv*; Nemesio Domínguez Domínguez, en representación del gobernador del estado Javier Duarte de Ochoa y de la Secretaría de Educación de Veracruz, y el alcalde de Xalapa, Américo Zúñiga Martínez.

Autoridades universitarias e invitados especiales con los condecorados

La Rectora encabezó los festejos

› Es una gran responsabilidad

La docencia brinda muchas satisfacciones: Decanos

ADRIANA VIVANCO Y CLAUDIA PERALTA

Los ganadores del Premio al Decano 2015, otorgado por la Universidad Veracruzana, expresaron su sentir respecto del reconocimiento que la institución hizo a su trayectoria y logros como docentes.

María Elena Galindo Tovar, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y coordinadora de la Maestría en Horticultura Tropical, dijo que recibir este reconocimiento es un orgullo como universitaria: "Que reconozcan nuestra trayectoria, lo que hemos hecho durante todos estos años, es muy gratificante y también es una gran responsabilidad porque tenemos que demostrar que en realidad merecemos el premio", añadió.

Destacó que durante las tres décadas que lleva trabajando en la Universidad, su más grande satisfacción ha sido la docencia y enfatizó que ésta, "ligada a las otras labores universitarias como la investigación, la vinculación y la gestión, es lo que hace valioso mi trabajo".

Galindo Tovar resaltó que otra alegría es ver a sus egresados alcanzar sus metas: "Saber que los estudiantes pueden superarnos, ser mejores y representarnos, es lo mejor que podemos tener. También para mí ha sido una gran satisfacción participar en la formación de la Maestría en Horticultura Tropical y el Doctorado de Ciencias Agropecuarias", concluyó.

Otra de las condecoradas es Teresa de Jesús Mazadiego Infante, de la Facultad de Psicología *campus* Poza Rica-Tuxpan, quien en octubre próximo cumple 35 años de ser parte de la comunidad universitaria. Al referirse al Premio al Decano con el que la UV la condecoró dijo: "Es muy satisfactorio que nuestra alma máter reconozca nuestra trayectoria, misma que hemos construido con esfuerzo, actividades de vinculación y trabajo colegiado, es algo muy emotivo".

Detalló sentirse siempre muy contenta de ser autora seis libros, ocho capítulos de seis libros conjuntos, más de 50 artículos, ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores, poseer perfil *Prodep*, y ser parte del Registro de Evaluación del *Conacyt* para valorar proyectos académicos. Al respecto expresó: "Cada vez que me convocan yo con mucho gusto me integro, disfruto mi trabajo y las oportunidades que de él se generan para enriquecer mi trayectoria y compartir mis conocimientos con los estudiantes y la comunidad universitaria".

En su oportunidad, Mario Miguel Ojeda Ramírez, de la Facultad de Estadística, explicó que durante más de tres décadas de trabajo universitario ha transitado por la docencia, la investigación, ha formado parte de los procesos administrativos y se ha desempeñado como funcionario en esta casa de estudios; su más grande apego ha sido la docencia, en este sentido dijo: "Siempre me gustó el trabajo académico y por ello seguí capacitándome, pues la docencia requiere de un conocimiento profundo que sólo puede dar la investigación, con este pensamiento he desarrollado mis proyectos de trabajo en todas las áreas en las que he colaborado en la Universidad".

Refirió también que la docencia es una actividad que nutre mucho espiritualmente y da muchas satisfacciones a los académicos: "Cuando estás formando estudiantes y desarrollando proyectos con ellos, logras una interacción muy enriquecedora que hace que como maestros nos sintamos motivados a vivir la docencia con entrega y con pasión.

"La gestión universitaria, por otro lado, es la oportunidad de socializar tus ideas acerca del trabajo académico; en este sentido, mientras yo estuve en Posgrado, en Desarrollo Académico, en la Dirección del Área y en Planeación, siempre he tratado de imprimirle a mis actividades la visión académica pienso que un académico en la gestión debe ser una persona que coadyuve a mejorar las condiciones de la academia."

Finalmente compartió sentirse muy emocionado y agradecido de que sus compañeros universitarios reconozcan su trabajo y por ello le hayan otorgado el Premio al Decano en este año.

A su vez, Guillermo Cuevas Mora, principal impulsor del grupo de jazz Orbis Tertius, originario de la ciudad de Xalapa, manifestó su orgullo por recibir este reconocimiento a su larga y fructífera trayectoria como percusionista, iniciada a los 17 años en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, al tiempo que fue inaugurado el Teatro del Estado.

Posteriormente, en 1975, durante la explosión de la música, danza y teatro, conformó Orbis Tertius, el cual pasó a ser uno de los principales grupos de difusión musical en la UV.

"El jazz y la improvisación nos enseñan a apreciar más el presente, creo que toda la vida tiene eso, ya que uno no sabe del futuro y más", expresó el galardonado, quien en junio próximo cumplirá 50 años de formar parte de esta casa de estudios.

"He seguido con diversas actividades en Radio y Tele UV, he escrito notas para la Sinfónica de Xalapa y actualmente tengo el programa de difusión 'Música y Literatura', abierto a todo el público en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI)."

A su vez, Aníbal Guzmán Ávalos dijo: "Este premio representa una gran satisfacción y estímulo a la actividad que he realizado desde hace 33 años, cuando inicié como profesor y posteriormente como investigador en la rama de Derecho, labor que he desarrollado ampliamente".

Consideró que diversas acciones como la publicación de libros, capítulos, artículos, ponencias en distintos foros nacionales e internacionales y una gran actividad de gestión, le fue tomada en cuenta para obtener esta distinción en el marco del Día del Maestro.

"Algo que a mí me satisface es poder transmitir los conocimientos; para ser profesor hay que tener esa pasión que permite que los alumnos adquieran lo poquito que uno les pueda enseñar."

El integrante del Sistema Nacional de Investigadores resaltó la importancia de que los estudiantes entiendan lo fundamental que es el Derecho, "sobre todo el privado y de la familia, en el que me especializo".

Guzmán Ávalos tiene los más altos estándares como docente, gestor, tutor e investigador en la UV. Es profesor de tiempo completo del Sistema de Enseñanza Abierta y de asignatura en la Facultad de Derecho.

Para Ignacio Mora González, el Premio al Decano es un reconocimiento a la trayectoria, "la cual se forma con muchas oportunidades que nos brinda la Universidad, cuando las sabes aprovechar y lo haces con cariño y pasión, las cosas solitas se logran.

El fundador del Centro de Ciencias de la Tierra, una de sus principales contribuciones a la máxima casa de estudios y al estado de Veracruz, destacó que la colaboración entre las personas es prioridad para el logro de los objetivos.

"Una golondrina no hace verano, se necesita la participación de otras personas, saberlas motivar, tener la capacidad y virtud de contar con amigos, contribuye a la conformación de grupos de trabajo muy importantes en la UV.

"A mí no me gusta restar, sino sumar y multiplicar, son las operaciones matemáticas que me agradan", dijo.

Ignacio Mora expresó su satisfacción por el XV aniversario del CCT, en el que intervienen activamente la sociedad e instancias como la Secretaría de Protección Civil, el Centro Nacional de Prevención de Desastres (*Cenapred*) y el Instituto de Geofísica de la UNAM.

"Hemos logrado que el Centro de Ciencias de la Tierra tenga una proyección en el ambiente, sobre todo de peligros, riesgos y fenómenos naturales del estado de Veracruz", compartió.

María Elena Galindo Tovar

Teresa de Jesús Mazadiego Infante

Mario Miguel Ojeda Ramírez

Guillermo Cuevas Mora

Aníbal Guzmán Ávalos

Ignacio Mora González

› En el marco del XV aniversario del CCT

UV impulsa funcionamiento de Red Sismológica de Veracruz

Eventos sísmicos y actividad volcánica son monitoreados de forma permanente

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) impulsa el funcionamiento de la Red Sismológica del Estado de Veracruz, la cual será dada a conocer oficialmente a principios de junio, como parte de la celebración del XV aniversario del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), entidad académica dedicada a la investigación, docencia, difusión y extensión de esta disciplina en el ámbito regional y nacional.

Así lo dio a conocer Juan Cervantes Pérez, coordinador del CCT, quien agregó que al mismo tiempo se pondrá en marcha la página *web* del Observatorio Sismológico y Vulcanológico, dentro del portal oficial de la máxima casa de estudios.

Comentó que entre las diversas ramas que el CCT aborda, la sismología ha cobrado relevancia y en su afán por generar conocimiento sobre estos fenómenos se ha fortalecido la parte de vinculación académica con instancias como: Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Servicio Sismológico Nacional y la Secretaría de Protección Civil estatal.

El también climatólogo precisó que la relación con el primer organismo ha permitido un crecimiento académico, el cual se traduce en la colaboración de un especialista en sismología.

La labor realizada con el resto de las dependencias concretó la operación de la Red Sismológica, considerada la segunda mejor del país, después del Servicio Sismológico Nacional, misma que opera desde hace un año, y oficialmente se dará a conocer como parte de las actividades del decimoquinto aniversario del CCT, puntualizó.

Juan Cervantes destacó que el Servicio Sismológico Nacional es el organismo oficial que informa a todo el país la presencia de algún fenómeno de esta naturaleza, sin embargo la Red Sismológica también brindará reportes al estado.

"Los datos generados en la Red Sismológica de la entidad llegan de manera inmediata a Protección Civil y al Servicio Sismológico, donde son validados y dados a conocer al público."

Asimismo, Cervantes Pérez indicó que con el apoyo de la Dirección General de Tecnología de Información se contará con una página *web* del Observatorio Sismológico y Vulcanológico, que podrá ser consultada dentro del portal oficial de la UV.

En dicha página se proporcionará información acerca de los sismos que están ocurriendo y algún otro que se pueda detectar cercano a las estaciones instaladas.

El Coordinador del CCT de la UV recordó que en el estado de Veracruz existen dos volcanes importantes: Pico de Orizaba y San Martín, en la sierra de Santa Marta, ubicados en la zona centro y sur de la entidad. Ambos son monitoreados desde el punto de vista sísmico y de su actividad.

Actualmente, en el territorio veracruzano se encuentran instalados seis sismómetros, en las regiones de Jalcomulco, Pico de Orizaba, Los Tuxtlas, y en el norte de Veracruz, los cuales envían señal vía satélite al CCT.

Juan Cervantes Pérez

Las actividades programadas del XV aniversario contemplan además la firma de la Carta Intención de Colaboración con la Coordinación Universitaria de Observatorios; entrega del convenio específico con el Instituto de Geofísica de la UNAM y del acuerdo de Comodato con la Secretaría de Protección Civil, para la operación de los equipos empleados por la red.

› Mayra Elena Gavito Pardo, de la UNAM

Investigadora llama a entender ciclos naturales de las plantas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Mayra Elena Gavito Pardo, investigadora adscrita al Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, indicó que si en la producción agrícola queremos aprovechar los beneficios de las interacciones entre las plantas y los microorganismos, conocida como simbiosis micorrízica, es necesario entender las situaciones y ciclos naturales.

Lo anterior, al impartir la videoconferencia "Mitos y realidades del mutualismo", desde la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del sistema de videoconferencias, como parte de las actividades del curso-taller "Ecología y aprovechamiento de microorganismos útiles para la conservación de los bosques", organizado por la Facultad de Ciencias Agrícolas y la Sociedad Mexicana de Simbiosis Micorrízica.

La investigadora explicó que la simbiosis micorrízica es un fenómeno ecológico-evolutivo que se presenta entre hongos y plantas, favorece la colonización terrestre y la diversificación vegetal al facilitar la toma de nutrimentos del suelo, entre otros beneficios.

Gavito Pardo dijo que al momento de aprovechar la simbiosis micorrízica –que se da de manera natural– se puede ocasionar un desbalance ecológico, por ello debe analizarse en qué contexto y escenario aplicarla para crear una situación de balance positivo, donde a la larga las plantas y los hongos salgan beneficiados.

"Si queremos meter la mano en los ecosistemas para reproducir los elementos, lo que debemos hacer es crear los escenarios naturales y hacerlos más parecidos a las condiciones naturales, a fin de llegar a una situación donde exista el mínimo de pérdidas."

Mencionó que generalmente se tiene la idea de que las asociaciones micorrízicas son funcionales o tienen que ser buenas, pero en realidad las interacciones no siempre tienen resultados positivos y no todos los organismos involucrados son capaces de establecer una simbiosis con un balance positivo.

"Puede ocurrir que tengamos una buena planta que proporcione la suficiente cantidad de carbono a sus simbiontes (hongos), pero éstos no ofrecen las mismas cantidades de fósforo y agua. También puede existir una situación contraria. Las razones para que ocurra esto pueden ser diversas, entre ellas que las circunstancias ecológicas no lo permitan o el hongo es depredado por un organismo fungívoro."

¿Cómo se puede saber si la simbiosis micorrízica ha sido positiva para la planta? La investigadora de la UNAM señaló que se detecta al medir el éxito reproductivo de la especie, si produce una cantidad considerable de semillas de calidad y con alta capacidad de germinado, si la planta sobrevive y permanece al pasar de los años.

En el caso de los microorganismos es más difícil conocer el balance positivo, pues apuntó que puede medirse a través de las esporas, la producción de cuerpos fructíferos que producen esporomas, la cantidad de propágulos viales (germen, parte o estructura de un organismo, producido sexual o asexualmente), el éxito de la colonización en nuevas plantas, cuánto tiempo se mantiene una especie en el banco de propágulos, entre otras características.

Lo cierto es, destacó, que entre más diversa es la comunidad, hay más diversidad de plantas y hongos, se mantiene con facilidad la retroalimentación positiva, y entonces se tendrá una comunidad saludable porque habrá más combinaciones de plantas y hongos.

Aspecto de la videoconferencia "Mitos y realidades del mutualismo"

IMNC RSGC 769

Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
cutai-uv @cutai_uv

MKATSINÁ

› A favor de habitantes de zonas rurales e indígenas

Brigadas de Salud contribuyen a prevención de padecimientos

Estudiantes de las carreras del Área Académica de Ciencias de la Salud brindan orientación y apoyo a través del servicio social

Los beneficiados pertenecen a comunidades donde se ubican las Casas UV

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Las Brigadas de Salud de la Universidad Veracruzana (UV), conformadas por estudiantes que cursan carreras relacionadas con el Área Académica de Ciencias de la Salud, contribuyen a prevenir enfermedades entre la población que habita en comunidades rurales e indígenas donde se encuentran establecidas las Casas UV.

En entrevista, Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria, precisó que el propósito de las Casas UV es conducir a los jóvenes hacia una perspectiva más amplia de la vida, convertirlos en profesionales íntegros con conocimientos, habilidades y valores.

"Quienes pasan por aquí son los estudiantes que tienen la necesidad de conocer más y de crear una responsabilidad social universitaria."

Dio a conocer que las Casas UV son espacios de vinculación en diferentes regiones del estado de Veracruz. De un total de siete, dos se ubican en zonas indígenas, específicamente en Atlahuilco y La Chinantla, en la sierra de Zongolica y el Valle de Uxpanapa.

Tres en regiones rurales: El Conejo, El Paisano y Coyopolan, en la zona centro; y dos urbanas, Molinos de San Roque y Vecinos del Manglar, en las ciudades de Xalapa y Veracruz. Estas dos últimas tienen la experiencia de trabajo ambiental por situarse en una reserva natural y un área natural protegida.

El funcionario de la UV comentó que los brigadistas laboran en estos sitios por seis meses o hasta por un año, con la finalidad de promover la salud entre los habitantes de las poblaciones.

El beneficio que otorgan se da en dos vertientes: en materia de prevención, a través de pláticas, talleres y cursos sobre higiene bucal, escuela para padres; y el segundo, de práctica profesional.

Es decir, la idea es que a través de información y orientación adecuada proporcionada por los estudiantes de carreras como Enfermería, Medicina, Odontología, Química Clínica, Nutrición y Psicología, cada persona aprenda a cuidar su propia salud y no recurra al médico por un problema severo que impacte en su economía.

Héctor Cruz abundó: "Este esquema se ha empleado por muchos años y ha funcionado, impacta en la economía pues la gente no tiene que gastar en medicamento si cuida su salud". Sin embargo, dijo, no se trata de un trabajo de voluntariado ni asistencialista.

A través de dicha modalidad, se analiza además si lo transmitido y aprendido en las aulas es pertinente con la realidad que se vive. "Para nosotros es una medida que nos permite saber si la preparación y la formación de los estudiantes es la adecuada para lo que van a hacer una vez que egresen de la máxima casa de estudios".

Héctor Cruz, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria

Recalcó que los brigadistas no tienen la intención de suplantar la tarea que realiza la Secretaría de Salud, por el contrario, "somos una universidad en proceso de formación y apoyo a la sociedad".

Cruz González resaltó que a partir de la orientación ofrecida por los brigadistas, la población de la localidad de Coyopolan, donde se ubica una Casa UV desde el año 2000, ha considerado la higiene bucal como un elemento importante de cuidado de su salud.

Un indicador es que ante un problema bucal, los odontólogos utilizan como último recurso la extracción de alguna pieza dental, "y ahí se ha pasado de las extracciones a la limpieza bucal".

Por otra parte, con la propagación de piojos en escuelas (pediculosis), en estos espacios se ejercita la medicina tradicional y se hacen preparados no muy agresivos, como es el caso de los insecticidas que son utilizados de manera comercial y son muy nocivos.

› Con el apoyo de la Secretaría Académica y el ISP

Cendhiu realizará jornada sobre evento vascular cerebral

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), el Instituto de Salud Pública (ISP) y la Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana (UV), coordinan la realización de la "Caravana por la salud: evento vascular cerebral: actualidades y oportunidades", a realizarse el lunes 25 de mayo a partir de las 9:00 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento surge de la colaboración con el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía "Manuel Velasco Suárez", que en 2015 celebra dos décadas de creación de la cátedra de terapia endovascular, por lo cual sus especialistas del Departamento de Terapia Endovascular visitarán 20 instituciones y eligieron a la UV en primer lugar.

"Es muy importante actualizar a los recursos humanos en formación (estudiantes de medicina y enfermería), también a los especialistas que conforman a los servicios de salud tanto pública como privada, para generar una mayor y mejor atención a este padecimiento y los factores de riesgo", expresó Enrique Hernández Guerson, coordinador general del *Cendhiu*.

Al cumplir 20 años de la creación de la cátedra, el instituto lo conmemora a través de una jornada académica en la que visitan 20 instituciones donde han formado especialistas, añadió.

Uno de los aspectos que consideraron valioso fue la posibilidad de reproducir el evento por medio de videoconferencia a las cuatro regiones de la Universidad. En el *campus* Orizaba-Córdoba podrá ser seguido en la sala de la Vicerrectoría; en Veracruz-Boca del Río, en el auditorio 2 de la Facultad de Medicina; en Coatzacoalcos-Minatitlán, en la sala 3 de la USBI, y en Poza Rica-Tuxpan, en la sala 1 de la USBI.

"Tenemos la responsabilidad de la promoción de la salud y el evento vascular cerebral ocupa uno de los primeros lugares de morbilidad a nivel nacional, la quinta causa de mortalidad general y la tercera de mortalidad por grupos de edad", apuntó Hernández Guerson.

Este padecimiento se manifiesta por lo regular a partir de los 40 años y no obstante a que existen factores de riesgo no modificables como la herencia genética, desde la infancia pueden observarse otros factores de riesgo que es posible modificar en la adolescencia.

Ello se articula con las acciones orientadas a la comunidad universitaria para prevenir o evitar el consumo de tabaco, modificar las actitudes sedentarias y promover la actividad física, estimular una alimentación saludable, el control de la obesidad y el sobrepeso,

Enrique Hernández Guerson, coordinador del *Cendhiu*

todos ellos factores de riesgo que las personas pueden aprender a modificar y están asociados con el padecimiento, agregó.

El evento vascular cerebral es antecedido por la arteriosclerosis y ésta comienza a formarse a partir de la segunda década de nuestra vida, donde los patrones alimenticios, la vida sedentaria, el consumo de tabaco y alcohol favorecen su aparición en la vida adulta y la hipertensión arterial se convierte en el principal factor de riesgo.

Por ello consideró importante que la comunidad universitaria asista a la jornada que abordará varios temas como: enfermedad cerebrovascular isquémica, enfermedad cerebrovascular extracraneal, ictus, hemorragia subaracnoide, cortocircuitos arteriovenosos, así como temas misceláneos, y recalcó que será una sesión sin costo para el público asistente.

› Por su impacto y vinculación social

UNESCO reconoció a la UV en el ámbito latinoamericano

Participará, junto con otras cuatro universidades de la región, en una prueba piloto propuesta por este organismo y la Universidad de Bonn, Alemania

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Bonn, Alemania, y el Observatorio Regional de Responsabilidad Social para América Latina y El Caribe (ORSALC) abrieron cinco plazas para estudiar un doctorado enfocado en responsabilidad social o innovación para el desarrollo social. Los candidatos saldrán de igual número de países: Colombia, Perú, Paraguay, Brasil y México, y el representante de este último será de la Universidad Veracruzana (UV).

Humberto Grimaldo Durán, coordinador del ORSALC, organismo adscrito al Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), comentó que se trata de una prueba piloto.

"Ya hablé con la Rectora (Sara Ladrón de Guevara). Ustedes escogerán el candidato (un profesor), con base en la autonomía universitaria que les es propia", aclaró. "Después de la prueba piloto habrá una convocatoria para todo México y sus universidades".

Remarcó que el proyecto para el doctorado de las cinco personas elegidas tendrá que versar sobre desarrollo en responsabilidad social; iniciará en septiembre de 2016, por lo cual los candidatos se elegirán, por concurso interno, a más tardar a finales de 2015. Sobre el financiamiento detalló que la institución a la que pertenezca el académico pone una pequeña parte y "la Universidad de Bonn y el Observatorio Regional ponen los tiquetes para que pueda vivir en Alemania en las condiciones que un estudiante de doctorado tiene allá".

El objetivo final de tal iniciativa es que una vez que concluyan el posgrado, los profesores "vengan a hacer el bien a sus comunidades"; en ese tenor, remarcó que no se trata de una fuga de cerebros, pues hay garantía de que esos académicos terminarán sus estudios y no se quedarán allá, sino todo lo contrario.

Grimaldo Durán destacó que la UV participa en el ORSALC desde su fundación en febrero de 2012, a través de la Coordinación Universitaria de Observatorios Metropolitanos, a cargo de José Othón Flores Consejo, gracias a lo cual fue posible tal distinción. "Yo he visitado más o menos 400 universidades en toda América Latina y el Caribe, y estoy sacando las mejores experiencias y ustedes tienen una muy buena. Además, tienen los observatorios dentro de la Universidad que para mí son muy importantes y son aliados nuestros", refirió.

El funcionario de la UNESCO fue invitado por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, y el coordinador universitario de Observatorios Metropolitanos, José Othón Flores, para que conociera de primera mano los proyectos que se desarrollan en esta casa de estudios. Su visita se desarrolló del 7 al 15 de mayo.

Grimaldo Durán visitó algunas entidades de la institución, tal es el caso de la Universidad Veracruzana Intercultural sede Grandes Montañas; conoció los proyectos de inclusión, como el que se desarrolla en el Barrio La Huaca (desde 2006) y la Casa de la UV "Vecinos del Manglar", estos dos en el *campus* Veracruz-Boca del Río; también impartió talleres a directivos y estudiantes universitarios sobre responsabilidad social.

"En la medida en que fui conociendo empecé a ver que ustedes podrían ser unos buenos candidatos. El broche de oro fue la visita. Constatar en primera persona que eso que ustedes muestran no es solamente algo cosmético, sino que es real. Tuve discusiones, los directivos hablaron, tuvimos una discusión fuerte, interesante", dijo.

"Lo primero que pude constatar es que la Universidad Veracruzana está desperdigada en toda la región y que tiene una presencia territorial muy importante en todas sus sedes, con proyectos de inclusión. Yo no hablo de pobreza, porque pobres somos todos, sino de vulnerabilidad. A partir de ese ejercicio de reconocimiento de la vulnerabilidad de nuestras poblaciones, tuve la oportunidad de hacer un taller para directivos de la UV, organizado por José Othón Flores", añadió.

De acuerdo con sus palabras, los proyectos de vinculación de la UV tienen un *corpus* académico serio y con sustentación teórica. "La responsabilidad social tiene que estar enmarcada según las conferencias Mundial sobre la Educación Superior de París y la de Cartagena –entendiendo a la educación como un bien público social y no un servicio académico comercial– como un trabajo de los deberes humanos".

Humberto Grimaldo, Sara Ladrón de Guevara, Leticia Rodríguez y José Othón Flores

› Señaló la Coordinadora de *EcoDiálogo*

Dimensión espiritual, fundamental en el quehacer educativo

La espiritualidad es una dimensión fundamental que cruza transversalmente el quehacer educativo. Su inclusión, a través de la praxis transdisciplinaria y el enfoque ecopedagógico, permite generar una transformación personal y profesional que comprende al ser humano en sus múltiples dimensiones, señaló Cristina Núñez Madrazo, coordinadora del Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes *(EcoDiálogo)* de la Universidad Veracruzana, en entrevista concedida a *Global Education Magazine*.

La publicación electrónica destacó los aportes de *EcoDiálogo* a los estudios transdisciplinarios, orientados a "formar profesionistas e investigadores creativos, capaces de insertarse y fortalecer los procesos Creatividad Social Alternativa que emergen en todos los ámbitos de la sociedad a partir de la crisis planetaria (de la sociedad global)".

Cabe señalar que *Global Education Magazine* promueve las experiencias de trabajo de los profesionales, Organizaciones No Gubernamentales e instituciones de todo el mundo que trabajan a favor de la educación, los Derechos Humanos, la salud y el medio ambiente, entre otros aspectos.

La entrevista completa, realizada por Javier Collado Ruano, puede consultarse en línea en el sitio *web* http://bit.ly/1HgAuvv

Cristina Núñez Madrazo

Biblioteca Digital de Humanidades

▶ Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

› En la Casa UV de Coyopolan

Voluntariado festejó a niños de Ixhuacán de los Reyes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En un colorido festejo realizado en la Casa de la Universidad Veracruzana (UV) de Coyopolan, niños de cuatro localidades del municipio de Ixhuacán de los Reyes expresaron con sonrisas y alegría su placer por participar en el Festival Cultural del Día del Niño, organizado por el Voluntariado de esta casa de estudios.

Desde temprana hora del jueves 7 de mayo, los pequeños estudiantes de nivel preescolar y primaria se reunieron en el área de usos múltiples de esta comunidad, donde la Universidad, a través de la Dirección de Vinculación General, promueve el desarrollo de las familias que viven en esta zona rural.

Al agradecer el entusiasmo de la población infantil de las localidades de Atecaxil, La Alameda, Xixicazapan y Coyopolan, la presidenta del Voluntariado UV, Elia María Beltrán Coronel, manifestó que éste es el primer evento que se realiza en este sitio, aunque también se han desarrollado otras actividades en las Casas UV situadas en las congregaciones de El Conejo, El Paisano y Tequila.

Resaltó que el respaldo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, de la comunidad universitaria y de estudiantes de servicio social, fue primordial para el desarrollo de este festejo, en el que intervinieron alrededor de 400 personas, entre niños, padres de familia y autoridades.

Participaron infantes de Atecaxil, La Alameda, Xixicazapan y Coyopolan

Precisó que el Voluntariado de la UV ha tenido la iniciativa de impulsar diversas estrategias para favorecer a los habitantes de zonas rurales e indígenas, entre ellas mencionó la exitosa campaña efectuada el año pasado "Apadrina una Carta"; igual resultado tuvo la denominada "Dona un Libro", a través de la cual, con el apoyo de algunas editoriales, se repartieron libros recaudados entre los infantes de las Casas UV.

La funcionaria informó que este año se volverá a realizar la campaña "Apadrina una Carta", cuya convocatoria será dada a conocer en noviembre.

Asimismo, en breve serán entregados los fármacos del proyecto "Dona un Medicamento", en apoyo de los brigadistas del área de salud que prestan su servicio social en las Casas UV.

De la misma forma, se proyecta otra campaña para desparasitar a niños y adultos, con el fin de impactar en las comunidades donde se ubican estos espacios, que además fortalecen la formación profesional y humana de los jóvenes estudiantes.

"Es muy grato y satisfactorio que los niños que representan el futuro de México se sientan acompañados de la máxima casa de estudios del estado y se motiven para cumplir su sueño de formar parte de esta institución educativa y ser profesionistas. Uno de los objetivos del Voluntariado UV es sembrar esa semillita en los menores."

Durante este evento, los pequeños bailaron y gritaron con el *show* del payaso Pelón Pelo Riko, quien junto con personajes de Disney y de películas infantiles hicieron especial este momento, donde fueron entregados atractivos regalos, juguetes, ropa y dulces.

Cabe señalar que la emoción de los niños se desbordó con la presencia de los integrantes del equipo de futbol de *Halcones*, encabezados por el entrenador Emilio Gallegos, triunfadores de esta disciplina en la Universidad Nacional Nuevo León 2015, donde obtuvieron la medalla de oro.

Posteriormente, con el apoyo de brigadistas, todos los menores intervinieron en los talleres de pinta caritas, dibujo, pinta cuentos y futbol.

El niño Rafael Elox Elox, de 10 años de edad y estudiante de la Escuela Primaria "José María Morelos y Pavón", externó sentirse muy contento por el festival organizado por el Voluntariado UV.

"Me gustaron mucho los juegos de magia que hizo el payaso, también los talleres de pinta caritas, futbol y cuentos", dijo emocionado.

Laura Colorado, Mariana Elox y Guadalupe Lara también expresaron su alegría, ya que los juguetes, mochilas y dulces que recibieron significaron mucho para ellas.

Elia María Beltrán, acompañada de la voluntaria Margarita Piña Sánchez, entregó reconocimientos a los ganadores del concurso y taller de cuento: José Germán Lara Flores, Erik Córdova Elox, Oscar Colorado, Anayeli Elox Colorado, Marisol Lara Flores, Mariana Elox Elox, Lucía Miranda Valdivia, Carlos David Colorado, Rafael Soto Valdivia, Juan Carlos Miranda Matla, Mariana Valdivia Matla, Liliana Flores Valdivia, María Isabel Flores Córdova, Miguel Ángel Trujillo y Yolanda Elox Córdova, así como Braulio Trujillo, Adriana Elox y Juan Trujillo.

Luz Divina Morales Tlaxcalteco, responsable de la Casa UV Coyopolan, dio a conocer que la labor implementada dentro de este espacio ha transformado la vida de los habitantes de las nueve comunidades que son atendidas: La Alameda, Coyopolan, Xixicazapan, Atecaxil, Tlalchi, Monte Grande, Cerro Boludo, Buena Vista y Cocozatla.

Añadió que los servicios que se otorgan dependen de los brigadistas que deciden hacer su servicio social. Actualmente, se cuenta con una brigada conformada por un químico, dos enfermeras, un odontólogo, cuatro estudiantes de la carrera de Letras, biólogos y un informático.

El apoyo que otorgan refleja un costo simbólico para las familias, en comparación con los servicios particulares.

Comentó que específicamente, la población de Coyopolan ha cambiado notablemente en materia de educación e implementación de proyectos productivos. "Tenemos proyectos de mole, queso, mora y huevo, y en breve un estudiante de intercambio procedente de Colombia ayudará a la población en el proceso de mercadotecnia y etiquetado de sus productos", dijo Beltrán Coronel.

Cabe mencionar que a esta celebración acudió la directora de Actividades Deportivas de la UV, Rosa Maribel Barradas Landa, y el jefe del Departamento de Vinculación Universitaria, Héctor Cruz González.

Hubo payasos, dulces, juguetes y regalos

El equipo de futbol de *Halcones* también asistió

Taller de dibujo, entre los más concurridos

› Experto en econometría

“Buscamos que los datos hablen”: Jeffrey Racine

El especialista de la Universidad McMaster impartió el curso “Semiparametric and NonParametric Econometrics” en la Facultad de Economía

Las metodologías no paramétricas utilizan la tecnología informática para acceder a bases de datos y procesarlos, explicó

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Para Jeffrey Scott Racine, investigador y académico de la Universidad McMaster de Ontario, Canadá, la estadística no paramétrica –su campo de especialidad– ofrece nuevas posibilidades para analizar no sólo la economía sino la información en general, y el papel de las instituciones públicas como la Universidad Veracruzana (UV) es crucial para difundir el conocimiento.

Racine fue invitado por la Facultad de Economía, la Maestría en Economía Ambiental y Ecológica y el cuerpo académico Economía, Sociedad y Medio Ambiente, para impartir el curso “Semiparametric and NonParametric Econometrics” que se realizó del 4 al 8 de mayo en dicha Facultad.

En el primer día de trabajo, el coautor del libro *Nonparametric Econometrics: Theory and Practice*, editado por la Universidad de Princeton en 2006, que se ha convertido en libro de consulta a nivel internacional, conversó con el semanario *Universo* respecto de su campo de estudio y la vinculación con esta casa de estudios.

Explicó que el contacto surgió a través de Roberto Gallardo del Ángel, quien imparte las experiencias educativas Econometría, Microeconomía y Macroeconomía en la UV y “trabaja con académicos de nuestro departamento acerca de la calidad del ingreso y aspectos del mercado económico; ha visitado muchas veces la universidad y así lo he podido conocer. Me ha impresionado su tema de investigación, así como el libro que recientemente escribió y algunos de los artículos en los que está trabajando.

> “No queremos imponer la estructura de la metodología clásica”

”En sus visitas a la Universidad McMaster comenzamos a plantear la posibilidad de impartir un curso en la UV.”

Al respecto, Gallardo del Ángel agradeció al director de la Facultad, Arturo Bocardo Valle, y a la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, su apoyo para la realización del curso que beneficia a los estudiantes, particularmente a los de posgrado.

Asimismo, ofreció un contexto del trabajo del investigador canadiense: “El libro *Nonparametric Econometrics: Theory and Practice* de Racine se refiere a los sistemas paramétricos y semi-paramétricos, se ha convertido en referente a nivel internacional, y ya se encuentra a disposición en la propia Facultad”.

Gallardo del Ángel recalcó que “es una gran satisfacción que el profesor Racine comparta sus conocimientos y su experiencia de 30 años en esos temas, es un trabajo monumental y su libro se ha convertido en referencia mundial, esto permite a los estudiantes aprender de su gran experiencia”.

A continuación, Jeffrey Racine explicó que, en términos coloquiales, el concepto de econometría se refiere a las metodologías estadísticas utilizadas por los economistas.

“En la economía tienes problemas que deben analizarse con diferentes aplicaciones de la estadística, por ejemplo, las personas que eligen ciertas profesiones. No analizamos por qué ciertas personas eligen ciertos trabajos, pero si queremos medir la calidad de su ingreso no se puede hacer de manera directa, si queremos medir los ingresos para el sector femenino y masculino no puede hacerse de manera directa, no podemos tomar el promedio de cada género y que su variación sirva como evidencia de que existe la discriminación.”

En la economía se deben considerar elementos como “la elección personal para diferentes cosas, tenemos también el concepto de endogeneidad, que hace referencia a algunas de las variables que utilizamos para predecir otras que quizás están correlacionadas con elementos que no observamos. El punto es que en la economía hay ciertos puntos difíciles que la econometría se encarga de analizar haciendo uso de importantes métodos estadísticos para resolver problemas; es, en cierto sentido, algo singular pero sus aplicaciones son precisamente para problemas muy específicos que encontramos en la economía”.

Explicó que él trabaja en un área que se denomina econometría no paramétrica o estadística no paramétrica en el Departamento de Estadística y en el Departamento de Matemáticas de su universidad. "Las metodologías que enseño son bastante amplias y pueden utilizarse en otras disciplinas más allá de la economía".

Amplió el concepto al compararlo con la estadística clásica, "la que todos conocemos, es llamada estadística paramétrica y hace referencia a la elección de modelos que tienen parámetros y funciones simples, que son fáciles de elaborar e interpretar pero desafortunadamente cuando se eligen estos modelos se impone una estructura a los datos y, por otro lado, las metodologías no paramétricas hacen uso de los avances en la tecnología informática y la posibilidad que tenemos ahora de acceder a enormes bases de datos y procesarlos.

"De hecho, buscamos que los datos hablen, no queremos imponer la estructura de la metodología clásica y lo que estamos encontrando es que estas metodologías pierden algunas características al interpretar los datos y, por el contrario, las metodologías no paramétricas pueden revelarlos."

Respecto del impacto mediático que ha generado el libro *El capital en el siglo XXI* del economista francés Thomas Piketty, donde se analiza la desigualdad económica y cómo se relaciona con su área de estudio, Racine respondió: "La obra de Piketty analiza la desigualdad económica. Históricamente, para medir dicha desigualdad se han utilizado las variables, que son estadísticas simples y tienen la posibilidad de mostrar la amplitud de datos, éstas se han clasificado en dos grupos, uno de ellos muestra esta desigualdad creciente, pero esto es muy ingenuo.

"Lo que hacen ahora los especialistas es observar la distribución de ingreso de manera completa y cómo evoluciona a lo largo del tiempo; entonces, para calcular una distribución del ingreso, que no es un ejercicio fácil, se están aplicando metodologías no paramétricas que se adaptan perfectamente a la tarea. Si la desigualdad en el ingreso se incrementa, podríamos verla de manera inmediata con las metodologías no paramétricas y se están popularizando porque el término '*big data*' hace referencia a un cúmulo masivo de datos y metodologías como éstas que les hacen hablar, entonces quizá podremos conocer mejor a la economía y cómo se comporta, a diferencia del uso de la metodología y enfoques clásicos."

Detalló que tales métodos no paramétricos surgieron hace 50 años "pero no podían probarse, sólo existía la teoría; ahora, con el desarrollo de *software* y la capacidad de las computadoras, incluso es posible probar los modelos en una computadora de escritorio".

La estadística no paramétrica no es un campo nuevo pero la mayoría de sus primeros trabajos eran solamente teóricos y es hasta la década pasada que tenemos la capacidad informática para usar estos métodos en datos masivos y probar si sirven o no, refirió. "Es una época emocionante para nosotros y tenemos visiones encontradas entre los enfoques clásico y el no paramétrico, entonces debemos reconciliarnos y comprender por qué ocurre así".

Con relación al curso impartido a los estudiantes de la UV, el investigador comentó que brindó principalmente dos cosas: la intuición que existe detrás de estas metodologías, así que hicieron tres horas de lecturas por la mañana y por la tarde jugaron con los datos y con el *software*. "Busqué despertar su intuición sobre las fortalezas y debilidades de estos métodos".

A continuación les solicitó traer sus propios datos para aplicar los métodos a los que cada uno de ellos utiliza en sus trabajos recepcionales, e incluso los profesores que tomaron el curso puedan aplicarlo a sus respectivas investigaciones, ese fue uno de los objetivos.

"Otro objetivo fue generar interés, emocionarlos por aplicar esta metodología para que sigan consultando y aplicando los materiales vistos", para ello mezcló teoría y práctica de una manera emocionante porque piensa que las personas se interesan cuando algo es excitante.

Al preguntarle si existe una desigualdad entre los países provocada por el modelo económico neoliberal, respondió: "He estado analizando el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y puedo decir que la provincia donde vivo, Ontario, ha tenido un rol importante en la industria automotriz durante años, pero ahora estamos perdiendo varias firmas que prefieren instalar sus plantas en México, entonces parece que cada quien tiene su propia visión del asunto.

"Típicamente son los economistas quienes se acercan a mí para probar si un determinado modelo funciona o no, quizá la pregunta deba ser formulada a un economista más relacionado con el análisis de sistemas económicos."

Al consultarle si con estas metodologías se puede explicar las fluctuaciones de la economía mejor que en el modelo clásico, respondió: "¿La pregunta es si existe una fórmula? No lo sé, puedo decir que estos cambios bruscos en la economía son llamados quiebres estructurales y difícilmente se pueden pronosticar, se puede modelar antes del quiebre, posterior al quiebre, pero adelantarse a ellos es extremadamente difícil y el público en general se frustra porque no podemos predecir estas crisis. Todo lo que puedo decir, desde mi perspectiva estadística, es que es muy difícil generar modelos que puedan pronosticar tales fluctuaciones".

En cuanto a sus expectativas respecto del trabajo que se desarrolla sobre la metodología no paramétrica en la UV y una colaboración con la Universidad McMaster, Gallardo del Ángel explicó que esta colaboración inició por su iniciativa y se espera que pueda ser mayor a futuro. Uno de los objetivos es que los estudiantes abran los ojos a las posibilidades de realizar estancias de investigación en Canadá, "lo cierto es que el hecho de que Racine venga es en beneficio para nosotros como profesores y para nuestros estudiantes, que se animen a estudiar en otros países".

Al respecto, el académico invitado comentó que en su área de estudio se abordan temas relacionados con la salud en general y la salud pública "porque tenemos una de las mejores facultades de medicina de Canadá, por ello existen dos programas: salud pública y envejecimiento, analizados desde los aspectos económicos; el otro es un centro de investigaciones sobre políticas públicas de la salud, por lo que hacemos investigaciones que tienen un importante acceso a datos de la población inscrita en el sistema de salud, así modelamos con sistemas no paramétricos diversas variables, algunos de sus resultados son muy prometedores.

"Por otro lado, tenemos un grupo de investigación enfocado en los sistemas fiscales y un tercer grupo que se dedica al comercio internacional; así, hay investigadores analizando la economía y el comercio, es un trabajo que toma información de América Latina y de todo el continente."

Finalmente, Jeffrey Racine subrayó la importancia de dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para conducir sus propias investigaciones, por ello se trabaja bajo un esquema de código abierto (*open source*) que posibilita compartir el *software* necesario para los análisis estadísticos, así los alumnos de la UV tendrán la plataforma tecnológica de forma gratuita y podrán utilizarla y compartirla.

"Yo cobro un salario como docente y afortunadamente no tengo necesidad de comercializar el *software*; la función de las universidades es brindar el conocimiento y las herramientas necesarias para hacer investigación, por ello nuestros programas se encuentran en código abierto y cualquiera que esté interesado en el tema puede descargarlos, las instrucciones son fáciles de comprender y en 30 o 40 minutos pueden comenzar a operarlo."

Jeffrey Racine con Roberto Gallardo del Ángel

› Jaqueline Jongitud Zamora

Investigadora presentó *La Hidra en la educación superior: un caso de estudio*

La presentación se realizó en el IIJ

KARINA DE LA PAZ REYES

El libro electrónico *La Hidra en la educación superior: un caso de estudio*, de Jaqueline Jongitud Zamora, investigadora de la Universidad Veracruzana, que exhibe la relación entre corrupción y vulneración del derecho a la educación superior, fue presentado el 22 de abril en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de esta casa de estudios.

El texto contiene los resultados de una vasta investigación realizada por la jurista, adscrita al Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*), cuyo prólogo es autoría de la profesora-investigadora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México, Gloria Del Castillo.

La presentación estuvo a cargo de investigadores de esta casa de estudios: Rebeca Elizabeth Contreras López, del *Cedegs*; Martín Aguilar Sánchez, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Miguel Ángel Casillas Alvarado, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE). En la mesa también participó la coordinadora del *Cedegs*, Josefa Montalvo Romero, en calidad de moderadora.

El estudio de caso en el libro, que puede consultarse de manera libre en la Biblioteca Digital de Humanidades de la UV (https://www.uv.mx/bdh), es la Universidad Popular Autónoma de Veracruz (UPAV), fundada en la actual administración gubernamental, por ello Jongitud Zamora realizó una investigación de campo en todos los lugares donde dicha institución presta sus servicios para dar a conocer en qué condiciones opera; además, entrevistó a estudiantes, académicos y autoridades.

En la presentación, agradeció a todas las personas que le apoyaron en el desarrollo de la investigación y recalcó que aun cuando la obra se nutrió de muy diversas fuentes, la responsabilidad de lo que se afirma en el libro es suya.

Para Jaqueline Jongitud la peor apuesta que puede hacer un Estado es a favor de la demagogia y en contra de la educación superior, pues está de por medio el futuro de miles de jóvenes y el esfuerzo de sus familias por proveerles una profesión. Tal situación, incluso, hace "ilusorio" el desarrollo local y nacional.

"Ojalá *La Hidra en la educación superior* sea un texto que nos ayude a reflexionar cómo y por qué en el estado de Veracruz se está afectando a un bien público fundamental y esencial para cualquier futuro posible en este país, por supuesto un futuro deseable y que sí es posible."

Rebeca Elizabeth Contreras comentó que vincular la corrupción con la educación superior resulta incluso sencillo, sin embargo "lo difícil es lo que hace Jaqueline al realizar un análisis sistemático y documentado de cómo se manifiesta esa corrupción por acción y omisión en la educación superior de Veracruz".

Martín Aguilar destacó lo bien documentada que está la investigación. Expresó también: "Yo me pregunto, después de todo el recorrido que se hace en el libro, por dónde van las soluciones a estas problemáticas". Enseguida, citó dos planteamientos de Jaqueline Jongitud: igualar los estándares internacionales y los diseños normativos de las políticas públicas estatales y la creación de una Ley General de Educación Superior que establezca obligaciones generales y específicas.

En tanto Miguel Ángel Casillas destacó que en términos académicos se trata de un trabajo cuyo rigor científico pasó por el tamiz de varios jurados tanto de la FLACSO como de la propia UV. En el ámbito social, se trata de una denuncia y un sistema de argumentación jurídica para exigir educación superior de calidad, "para reclamar que la educación es un derecho completo, no puede ser a medias".

› El 21 de mayo, a partir de las 10:00 horas

"Día de las Humanidades" unirá a estudiantes del área

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Acaso por primera vez en la historia de la Universidad Veracruzana (UV), los representantes alumnos de los programas educativos que esta casa de estudios ofrece en la Unidad de Humanidades de la ciudad de Xalapa decidieron unirse para crear y llevar a efecto el festival académico "Día de las Humanidades".

El 21 de mayo se realizará una intensa jornada con actividades académicas y culturales que, de acuerdo con los representantes alumnos de las facultades de Humanidades, busca remontar un pediente casi histórico en esa comunidad: "Uno de los puntos principales que hemos detectado como una de las problemáticas de mayor relevancia que nos atañe es la desintegración, desunión y, en ocasiones, incluso rechazo que se esgrime de una facultad a otra, de una disciplina a las demás", señalaron.

Así, los consejeros estudiantiles Hugo Gaytán (Pedagogía), Israel Ortiz (Filosofía), Alejandra Díaz (Historia), Víctor Rodríguez (Idiomas), Stephanie Rivera (Antropología), David Hernández Cruz (Sociología), Alejandra Rivera (Letras) y Angélica Suárez Morales (Derecho) se dieron a la tarea de organizar y dirigir el "Día de las Humanidades" para, según coinciden en el documento que dio origen a esta jornada, "fortalecer las relaciones entre las diversas facultades y crear un ambiente en donde las aportaciones de cada disciplina puedan ser compartidas y reflexionadas en conjunto".

La inauguración oficial será en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" en punto de las 10:00 horas; posteriormente se efectuarán tres mesas redondas simultáneas: "La interdisciplinariedad en las ciencias sociales y las humanidades" en el mismo auditorio, en el Salón Azul se debatirá sobre "El papel actual de la filosofía en las humanidades" y en el Salón Blanco "El reflejo de lo humano en la literatura".

El objetivo es fortalecer las relaciones entre las facultades, dijeron los organizadores

A las 12:00 horas en el auditorio será la mesa "Reforma constitucional en materia de Derechos Humanos 2011", en el mismo horario se presentará en el Salón Azul el libro *Memoria, historia y presente de las independencias en América*, con sus coordinadores: Carmen Blázquez, Silvia Pappe y José Ronzón; en el Salón Blanco se efectuará la mesa "Definiendo a la cultura".

A las 13:30 horas en el auditorio tendrá lugar un evento colectivo de artes plásticas, Jam de Artes, y simultáneamente en el salón de usos múltiples el Colectivo Espora presentará proyectos audiovisuales.

Con la intención de fomentar la convivencia, a las 14:30 horas se realizará una comida comunitaria. Las actividades continuarán a las 15:30 en el auditorio con la mesa "El rol de las Humanidades en la educación preparatoria del México contemporáneo"; en el Salón Azul, "Impacto cultural de la traducción de lenguas hegemónicas"; en el Salón Blanco, "El aporte de las Humanidades a la construcción de las identidades individuales".

A las 16:50 horas tendrán lugar dos mesas, en el Salón Azul "¿Qué tan sociales son las ciencias sociales?" y en el Salón Blanco "Ambigüedad del lenguaje humanista y sus complicaciones".

Las actividades finalizarán a las 19:30 horas en el auditorio con un recital del grupo Ronda Jazz. Cabe señalar que habrá dos exposiciones, una de pintura, ubicada en el vestíbulo del auditorio, y otra de fotografía, en la explanada frente al auditorio, quienes deseen mayor información al respecto pueden consultar www.uv.mx o el grupo que en redes sociales crearon los estudiantes: www.facebook.com/events/711416615635303/

› Manifestó David López Cardeña

Pertinencia social, indispensable en investigaciones y posgrados

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El antropólogo e historiador David López Cardeña consideró que los posgrados deben tener pertinencia social, y que quienes los desarrollen aspiren a compartir sus ideas y acciones en un marco sano, académico y de competitividad, expresó en la Feria Internacional del Libro Universitario, durante la presentación del libro *Experiencias compartidas de investigación*.

El volumen coordinado por Danú Alberto Fabre Platas y Carmen Egea Jiménez aglutina el trabajo de investigación de maestría y doctorado de 20 estudiantes de España, México y Argentina, quienes el año pasado participaron vía videoconferencia en el Segundo Seminario Internacional de Pares.

Se trata de trabajos que abordan distintas problemáticas, entre ellas: procesos de territorialidad y desterritorialidad que hoy vive el mundo, comunicaciones sobre educación ambiental, dinámicas poblacionales, gestión ambiental, empresariado social, interculturalidad y urbanismo como una alternativa de vida.

Presentación de *Experiencias compartidas de investigación*

Aborda también sustentabilidad, turismo cinegético o práctica de la caza deportiva en espacios dedicados a esta actividad, alfabetización, alimentación, deportes, infancia, vulnerabilidad y gestión de riesgo, empoderamiento, planeación comunitaria, conflictos generacionales y agrodiversidad.

Al respecto, David López manifestó que las 20 comunicaciones presentadas en el libro están perfiladas a contribuir a la sociedad, "ya que mucho se ha discutido para qué investigamos".

Con el argumento de que la investigación pura y templada no deja, el recorte presupuestal a las universidades e instituciones de educación superior y el sector público sigue dándose como política de ahorro, criticó.

Precisó que una de las más relevantes ideas es que los posgrados tengan una pertinencia social, que les permita luchar contra situaciones que han permeado la investigación en los recintos de educación universitaria.

Por ello, aseguró que la mejor posibilidad que tienen estos 20 jóvenes participantes en el Segundo Seminario Internacional de Pares y que hacen posible este producto final denominado *Experiencias compartidas de investigación*, tendría que visualizarse en esa perspectiva de seguir trabajando y aspirando a compartir sus ideas y acciones en un marco sano y académico de competitividad.

"Investigar no se trata de métodos sino de actitudes", fue la reflexión del filósofo, José Antonio Hernanz, director de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV, al enfocar lo anterior como la principal virtud del texto presentado, al que catalogó como un diálogo real y directo entre interlocutores no sólo de distintas disciplinas sino de diferentes latitudes.

Recalcó que este experimento no se centra tanto en qué sabes, tiene que ver con una cuestión de actitud, qué es investigar y en qué consiste adentrarnos a hacer preguntas sobre aquello que no conocemos.

Por su parte, Danú Fabre dio a conocer que desde hace cuatro años se realiza el Seminario Internacional de Pares, al que cada vez se han sumado más posgrados, actualmente hay cuatro de la Universidad de Granada y Córdoba, España; uno de Argentina, y un doctorado de Brasil.

Por parte de México, la Universidad Veracruzana participa a través del Instituto de Investigaciones en Educación; el Centro de Investigaciones Tropicales; las maestrías en Gestión Ambiental, en Educación, y Ciencias Sociales, entre otras.

CEGUV presentó *Aportes a los estudios de género*

Eugenia Guadarrama y Leticia Rodríguez

ADRIANA VIVANCO

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la Universidad Veracruzana, presentó el libro *Aportes a los estudios de género*, coordinado por las académicas Eugenia Guadarrama Olivera, Gladys Villegas Morales y María de los Ángeles Olavarrieta Marenco, en el marco de la FILU 2015.

En la presentación participaron también Eugenia Guadarrama integrante del Centro de Estudios de Género de la UV (CEGUV), y José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades.

"Para la UV es importante la publicación de este libro porque el respeto a la equidad de género y la interculturalidad son parte del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017. La perspectiva de género debe ser transversal en las funciones sustantivas y adjetivas de la Universidad y *Aportes a los estudios de género* juega un papel clave en esta transversalización, contribuye a la definición del sentido que deberán tener nuestras políticas institucionales y su operación, dirigidas a la equidad de género", explicó Rodríguez Audirac.

Detalló además que el libro es producto del Segundo Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género organizado por el CEGUV.

Por su parte José Luis Martínez agradeció la presencia de estudiantes en el Salón "Juan Vicente Melo" del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU, y resaltó que cada vez más necesitamos una sociedad inclusiva para continuar como especie: "Si los jóvenes se interesan en la inclusión tenemos terreno ganado como sociedad, de otro modo estaremos condenados a la extinción. Es por ello que la UV seguirá promoviendo publicaciones y actividades que sumen para la inclusión".

Explicó que la publicación está integrada por siete artículos en los que las académicas universitarias dan cuenta de los trabajos que se hacen en la Veracruzana para promover esta inclusión desde diversas líneas de análisis que transitan en los terrenos del arte, la economía, la política y la identidad, entre otros.

Finalmente Guadarrama Olivera, a nombre de las coordinadoras del libro, agradeció a la UV el apoyo para la realización de esta publicación y todos los proyectos que en la Veracruzana se están generando para encauzar las políticas de género; señaló que esta casa de estudios se ha vuelto un espacio propicio para atender esta clase de temáticas sustanciales para cualquier universidad.

Investigador rescata movimiento ferrocarrilero del sureste de Veracruz

Arturo García Niño narra el conflicto sindical generado en Tierra Blanca, alrededor de los años cuarenta

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Horacio Guadarrama, integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, enfatizó que a pesar de que el tiempo ha pasado hay cosas que permanecen en México, como la represión a los movimientos sociales: "A final de cuentas no hemos cambiado tanto, antes era la dictadura perfecta y hoy es la imperfecta, en la actualidad somos casi lo mismo".

A esta reflexión llegó durante el análisis del libro *Convertimos la lucha en patrimonio*, del historiador y comunicador Arturo García Niño, quien en esta obra plasma, a partir del personaje principal, don Manuel García Amador, el conflicto sindical generado en Tierra Blanca en torno al ferrocarril, alrededor de los años cuarenta.

Durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015, Horacio Guadarrama resaltó que el movimiento del Sindicato Ferrocarrilero se enfrentó al modelo capitalista impulsado por los presidentes Miguel Alemán Valdés y Manuel Ávila Camacho, y es el que puso al descubierto la corrupción del sistema y el control corporativo del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Por ello, celebró que en este texto histórico se regionalice un movimiento surgido en el sur del estado de Veracruz y se destaquen aspectos cotidianos que se vivieron en el municipio de Tierra Blanca, donde habitaba don Manuel García Amador, bohemio, músico, bailador y padre del mismo autor de la obra.

En su participación, Arturo García Niño explicó que este trabajo se construye como un acto subjetivo de diálogo de alguien que intenta saber cierta información de una persona que ha vivido muchos años.

"Cuando me entero de que el señor Manuel García Amador fue un dirigente medio del movimiento ferrocarrilero, en los diálogos que sostuvimos por mucho tiempo empezamos a construir la historia de ese episodio desde la periferia, tierra adentro."

Señaló que ése fue un movimiento que surgió del Plan del Sureste, "ése fue mi primer anclaje".

Narró que una vez recabada la información y transcrita en 500 cuartillas, se dio a la tarea de editarla: "Fue un trabajo de ocioso, porque no pensaba hacer absolutamente nada, era información que yo quería tener".

Además, fue un tema discutido con sus alumnos de un seminario de historia. Posteriormente, se lo mostró a su hijo, también historiador, quien lo envió al Premio de Investigación Histórica en 2007, en el cual obtuvo mención honorífica.

Al tenerlo nuevamente en sus manos, inició para él otra labor pensando en un libro de historia oral, "era ponderar el movimiento ferrocarrilero como uno de los tantos movimientos sociales o acciones colectivas que se quedan perdidas en el tiempo y arrinconadas.

"Don Manuel señala un movimiento en el que participó y fue importante, del cual no hay huella, estamos hablando de zonas donde no había prensa, los periódicos se concentraban en Veracruz y Córdoba, al no haber prensa no hay documentación a la cual recurrir."

Por tanto, mencionó que sólo contribuyó con el recurso narrativo y literario, "el resto es obra de don Manuel", el personaje de Tierra Blanca que vive un movimiento ferrocarrilero,

quien no fue muy feliz en su infancia y se emociona con el mundo del ferrocarril a partir de un viaje que realiza en compañía de su tío, de Córdoba a Orizaba.

En la presentación, Arturo García Niño y Horacio Guadarrama estuvieron acompañados del escritor Agustín del Moral, quien animó al autor a publicar el libro, y Germán Martínez Aceves, coordinador de Difusión y Actividades Académicas de la FILU.

Mexico in focus analiza problemática social y política

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Mexico in focus: Political, Environmental and Social Issues, de José Galindo Rodríguez, editado por Nova Science Publishers, es un libro que ofrece un panorama amplio sobre las principales problemáticas de México, expresaron los participantes al presentarlo en la Feria Internacional del Libro Universitario.

La presentación tuvo lugar en el Salón "Ramón Rodríguez" del Complejo Deportivo Omega, el 30 de abril, con la participación de Alberto Olvera, Hipólito Rodríguez y Michael Ducey.

Cabe señalar que dicho título, coordinado por José Galindo Rodríguez y en el cual convergen académicos norteamericanos y mexicanos, está en lengua inglesa y sólo fue publicado en Estados Unidos.

> "Ofrece una plataforma para ver a la nación desde muchas metodologías y perspectivas académicas":
>
> Michael Ducey

Alberto Olvera, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), detalló que los ensayos están divididos en tres temas: político, ambiental y social.

"La parte social y política ofrece una visión amplia sobre temáticas fundamentales del país, en la que se combinan los datos históricos con aspectos contemporáneos. Creo que sería importante pensar en trabajar una versión en español de este libro."

De la misma manera opinó Hipólito Rodríguez, académico del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo: "Es muy interesante porque trata de darnos un panorama de lo que ocurre en México, y para ello conjuntó a destacados expertos".

La presentación tuvo lugar en el Salón "Ramón Rodríguez"

Por último, Michael Ducey, investigador del IIH-S, comentó que si bien el texto tiene como audiencia principal a lectores de habla inglesa, no se debe pensar que su enfoque es para ver a México a distancia, pues ofrece una plataforma para ver a la nación desde muchas metodologías y perspectivas académicas.

"Vine a este país para observar más de cerca mi fascinante objeto de estudio que siempre ha sido México, y su realidad me ha dejado tan sorprendido y consternado que he desarrollado un fuerte caso de astigmatismo, pero este libro me ha servido como un buen par de gafas para corregir la visión, espero que nos pongamos los lentes para ver a México de nuevo."

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales invita a la conferencia

"La globalización y sus efectos sobre la región"

impartida por Carlos Téllez Valencia, investigador de El Colegio de Michoacán

26 de mayo, 17:00 horas Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán". Diego Leño 8. Xalapa, Ver.

› Coincidieron académicos

México y Perú vieron a la educación como un proyecto de nación

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

México y Perú comparten preocupaciones centrales sobre la educación, como una vía de construir una nueva nación, destacó Moisés Ornelas de Hernández, catedrático de la Universidad Autónoma de México, durante la presentación de la Colección Pensamiento Educativo Peruano (CPEP), edición de 15 volúmenes, desde el periodo incaico hasta la actualidad.

Dentro de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015, Ornelas de Hernández hizo un análisis y un balance de los proyectos educativos entre ambas naciones, a partir de dos íconos, José Vasconcelos y José Antonio Encinas.

El primero de ellos, bajo el régimen de Álvaro Obregón, ocupó la titularidad de la cúspide del proyecto nacionalista: la Secretaría de Educación Pública. En esa instancia logró fundar todo un sistema educativo del cual existen muchos referentes, sobre todo las campañas de alfabetización.

Por su parte, José Antonio Encinas también recurre a éstas como una necesidad fundamental para transformar a una sociedad con un tipo de población principalmente indígena.

Encinas, durante su trayectoria, se mantuvo preocupado por resolver los problemas de educación pública de Perú. Pero Vasconcelos, como hombre de acción, cayó en la tentación de la política, al querer ocupar la silla presidencial.

Añadió que uno de los elementos que son una constante en la historia educativa del Perú, es la marcada diferencia entre los individuos que componen una sociedad por motivos étnicos.

El elemento clave de esta incorporación de indígenas recayó con frecuencia en la enseñanza del castellano y la alfabetización en este idioma. Mientras que entre los más destacados indigenistas prevaleció la idea de que el proceso debía iniciar por la alfabetización en la lengua materna del indígena y después proceder a la enseñanza del castellano.

Presentación de la Colección Pensamiento Educativo Peruano

En su análisis sobre el Tomo 5 de esta colección, enfocado en la "Educación del ciudadano y disciplina social" (1827-1860), Anne Staples Dean, del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, precisó que las autoras Magdalena Chocano y María Emma Mannarelli documentan algo parecido a lo que sucede en México.

En dicho volumen se examinan las propuestas educativas y el debate sobre la educación que surgió tras la crisis de Independencia.

Al referirse al Tomo 9, "Las mujeres y sus propuestas educativas", de María Emma Mannarelli, demostró que hubo mujeres muy valientes en Perú porque protestaron contra una educación cuya meta era la sumisión y obediencia.

Manuel Burga Díaz, del Comité Editor de la CPEP, dijo que la historia de México y Perú pasó por etapas semejantes. México se llamaba Nueva España, y Perú, Nueva Castilla, y eran los virreinatos más importantes.

El nacimiento de la república en ambos países es diferente, hay algo que diferencia a la Colonia y a la república: el legado prehispánico e indígena, el legado de los incas es diferentes al de los aztecas.

Opinó que el liberalismo fue de otra manera en el Perú, ya que no hubo la Revolución de 1910 que cambió a México.

El Presidente de Derrama Magisterial, Pablo Helí Ocaña Alejo, resaltó el pasado común entre México y Perú, con culturas milenarias y desarrollo importante hasta el siglo XV, momento en que se produce una gran ruptura de la riqueza histórica para dar paso a una nueva época colonial.

Destacó que esta colección es el mayor proyecto editorial realizado por Derrama Económica desde su creación. Los 15 volúmenes estudian tres grandes periodos de la historia peruana: en el primero, predomina una instrucción para formar súbditos en la época colonial; en el segundo, una educación para formar ciudadanos criollos en el siglo XIX, en una patria muy chica y condenada al fracaso.

En el tercero, en pleno siglo XX, prospera una educación en la que se busca integrar la diversidad de género, étnica y cultural dentro de una sola colectividad con lugar para todos: culturas y personas diferentes que habitan el territorio.

› Aseveró Francesca Gargallo Celentani

Diálogo, base de la política feminista para Graciela Hierro

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Graciela Hierro, fundadora y directora –hasta su muerte– del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), estaba convencida de que el diálogo es la base de la política feminista.

En ello coincidieron la escritora Francesca Gargallo Celentani y Benno de Keijzer Fokker, al participar en la presentación del libro *Maestra, filósofa, feminista. Graciela Hierro: un homenaje,* de autores varios, coeditado por la UNAM y el PUEG, durante la Feria Internacional del Libro Universitario.

Francesca Gargallo, escritora y una de las grandes feministas latinoamericanas, precisó que en octubre de este año se cumplirán 12 años del fallecimiento de Graciela Hierro, quien en sus palabras "fue nuestra maestra, asumía posiciones siempre más profundas sobre los cambios que se daban, impulsada por su feminismo".

Comentó que fue Hierro quien "nos abrió la mente" ante las políticas de diálogo, esto es, dejó como enseñanza que el diálogo es la base de la política feminista.

Sobre el libro, mencionó que en él se recuperan los escritos sobre el feminismo que Graciela Hierro desarrolló como filosofía ética que organiza la educación e informa a la política.

"En el libro *Gracias a la vida,* Graciela escribió que desde muy joven se dio cuenta que ama a su género y así lo dijo 'Amo a mi género, entiendo a las mujeres, quisiera estrecharlas como si fueran mis hijas y darles sabios consejos… Así se ha ido originando mi devoción a la causa de las mujeres, que me ha convertido en feminista de tiempo completo'."

Benno de Keijzer, Francesca Gargallo y Sergio René Cancino

Benno de Keijzer, investigador adscrito al Instituto de Salud Pública de la Universidad Veracruzana (UV), señaló que es un texto accesible que fue escrito sólo para mujeres, aunque también los varones pueden aprender mucho de los artículos en él contenidos.

"Uno de los grandes temas que aborda es la violencia dentro de la universidad, que sigue sin tocarse de frente porque es difícil confrontar el poder masculino en las instituciones de educación superior. Uno de los principales problemas es el hostigamiento sexual y laboral."

Por último, el también especialista en temas de masculinidad, dijo que Graciela Hierro es considerada la madre y –luego– abuela por algunas feministas, "ella insta a todas las mujeres a quitarse el *hiyab* o velo islámico de la ignorancia".

La **Universidad Veracruzana se congratula**, junto con la **Escuela de Periodismo "Carlos Septién García"**, en ocasión del **LXVI aniversario** de la fundación de ésta, la institución decana del periodismo nacional.

Los universitarios nos unimos a la celebración y hacemos votos para que la Septién continúe honrando todos los días, como ha sido hasta ahora, su legado histórico.

› Compuesto por Economía, Estadística, Geografía e Informática

UV contará con el primer microcampus de Xalapa

Los directores de Economía e Informática están en la disposición de informar a los estudiantes acerca del proyecto, que se puede consultar en: www.uv.mx/fei

El espacio que ocupan las facultades es patrimonio histórico de la Universidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las facultades de Economía, Geografía, Estadística e Informática de la Universidad Veracruzana (UV) en los próximos meses ampliarán su infraestructura en un espacio que bajo el concepto de "microcampus" será el primero de su tipo dentro de la máxima casa de estudios de Veracruz.

Para detallar los alcances del proyecto, los directores de Economía, Arturo Bocardo Valle, e Informática, Gerardo Contreras Vega, explicaron al semanario *Universo* cómo se originó el proyecto que beneficiará a las siete licenciaturas y ocho programas de posgrado que actualmente se imparten en las instalaciones ubicadas a un costado de la Avenida Xalapa y consideradas patrimonio histórico de la institución.

"Éste es un espacio universitario que no pertenece estrictamente a nadie. No tiene el carácter de propiedad privada sino que las direcciones de las facultades que compartimos este edificio tenemos un acuerdo tácito, no hemos tenido necesidad de ponerlo por escrito con respecto a compartir los espacios; esto nos ha permitido tener una relación que facilita desahogar las necesidades académicas, que es lo más importante", narró Bocardo Valle.

Los recursos se obtuvieron a través del *Proexoees*

El espacio que ocupan las facultades es patrimonio histórico de la Universidad, señaló, y al comenzar a crecer y diversificarse los programas se hace necesaria la creación de nuevos espacios, como se puede constatar con la edificación del área de cubículos que fue inaugurada el año pasado.

Dijo que con los nuevos programas educativos y de posgrado de la Facultad de Informática, crecen las necesidades y la demanda es constante, "por ello hemos unido esfuerzos para facilitar los espacios de acuerdo a las necesidades".

Recursos de la Federación financian el proyecto

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Educación Superior, emite cada año una convocatoria dirigida a las instituciones educativas dentro del Programa de Expansión en la Oferta Educativa en Educación Media Superior y Superior (*Proexoees*) para la obtención de recursos extraordinarios; fue en esta convocatoria donde la UV participó con una propuesta.

Gerardo Contreras Vega y Arturo Bocardo Valle

Contreras Vega explicó que los orígenes de la propuesta se remontan cinco años atrás: "Cuando pasamos por el proceso de reacreditación de la Licenciatura en Informática, en 2010, una de las observaciones fue la necesidad de actualizar el plan de estudios y derivado de ese proceso se generó la propuesta de tres nuevos programas educativos: la Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo, la Licenciatura en Ingeniería de *Software* y la Licenciatura en Tecnologías Computacionales, que fueron aprobadas en 2012 y 2013".

Estos programas comenzaron a operar en agosto de 2014 y ese mismo año se participó en la convocatoria anual de *Proexoees*, que tiene como finalidad ampliar la matrícula de los programas educativos.

Con el objetivo de lograr la aprobación de los recursos se elaboró un proyecto con la colaboración del Área Académica Económico-Administrativa y la Dirección de Planeación Institucional, el cual fue aprobado por un monto total de 10 millones de pesos.

Posteriormente, en reunión celebrada con las autoridades universitarias: Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Laura Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional; Emilia Rodiles Justo, titular de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, así como los directores de la facultades, se determinó la aplicación de los recursos.

Desde el momento en que *Proexoees* comunicó el resultado, la Facultad de Economía se integró al proyecto, "con el apoyo y consideración de las autoridades universitarias: Rectoría, Secretaría Académica, Área Académica Económico-Administrativa, y se decidió que sería un proyecto compartido que resolvería los problemas actuales; además, en un futuro permitirá ampliar la oferta educativa, considerando que de ninguna manera se afecta o daña el entorno sino que, por el contrario, lo enriquece y lo provee de mejores condiciones para el desarrollo de actividades educativas y deportivas que también tienen lugar en los espacios universitarios y a las que los estudiantes tienen absoluto derecho".

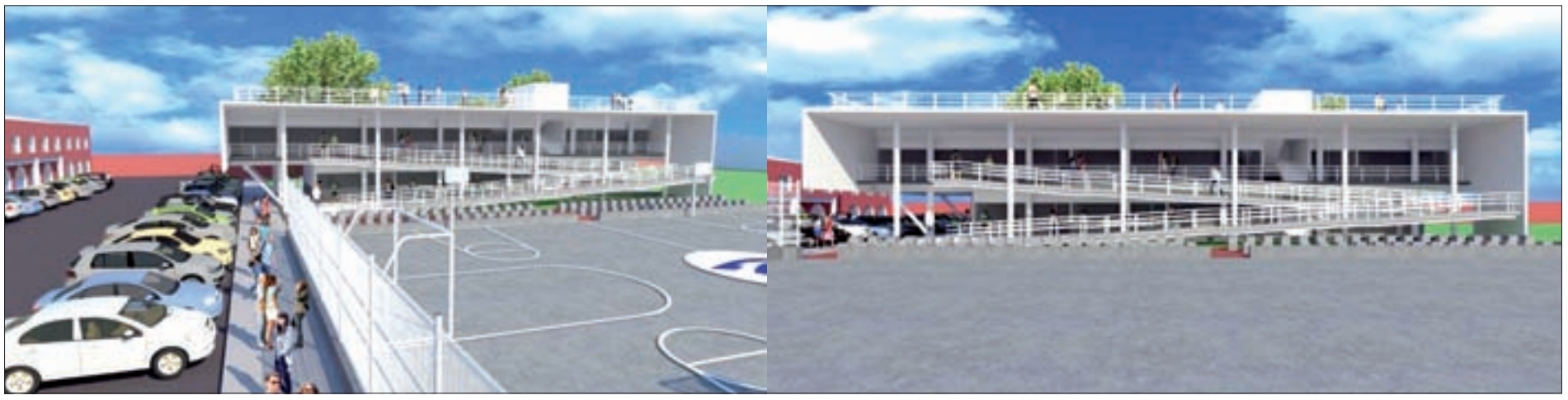
Será el primer microcampus en Xalapa

Para la aplicación de los recursos, en dicha reunión se acordó que se construya un edificio con dos plantas y se amplíe el espacio de áreas verdes y deportivas, ello se articula en un espacio definido como "microcampus".

"Se determinó que lo más adecuado sería la construcción de un edificio para los programas de reciente creación, sobre todo pensando en un concepto de microcampus", detalló el Director de Informática. "En un microcampus lo que se busca es tener las condiciones académicas, pero también en áreas verdes e instalaciones deportivas".

El microcampus es un proyecto completamente integral para contar con espacios que puedan servir para toda la comunidad, "no sólo para los estudiantes de las siete licenciaturas y ocho programas de posgrado que se verán beneficiados, sino que puedan hacer uso de las instalaciones alumnos de Humanidades y del Área Académica de Ciencias de la Salud, que son las más cercanas", expresó Gerardo Contreras.

Las canchas deportivas de futbol, voleibol y basquetbol en las instalaciones permiten que incluso universitarios de otras facultades puedan asistir para practicar deporte, "ése es el sentido que se está aplicando en el proyecto, que sea un edificio e instalaciones que engloben espacios académicos, áreas verdes y de esparcimiento, así fue concebido desde el inicio", precisó.



El proyecto consiste en la construcción de un edificio de dos plantas

Nuevos espacios para nuevos programas educativos

La obra que actualmente se realiza debe seguir una calendarización establecida en el proyecto y se espera que para el inicio del semestre en agosto esté concluida.

El proyecto consiste en la construcción de un edificio de dos plantas que contempla tres aulas en la planta baja y en el primer piso tres laboratorios especializados: uno para la Licenciatura en Redes y Servicios de Cómputo; otro, para la Licenciatura en Ingeniería de *Software*, y otro, para la Licenciatura en Tecnologías Computacionales, con miras a crecer dos niveles adicionales.

"De hecho, en la convocatoria de este año de *Proexoees* se envió una nueva propuesta para ampliar la construcción del edificio al tercer y cuarto piso y estamos en espera de la respuesta", apuntó Contreras Vega.

Por otro lado, los tres millones restantes que fueron aprobados se han utilizado para comprar la infraestructura requerida, explicó; "desde el año pasado nos llegaron sillas, mesas, pizarrones electrónicos y equipo muy particular que se maneja en ingeniería, por ejemplo en informática forense y para hacer pruebas de red, así como en la adquisición de *software*".

El Director de la Facultad de Informática detalló que este edificio será para nuevos programas educativos, no obstante la intención es compartir el espacio. "Lo que buscamos es que todo sea compartido porque, a fin de cuentas, no estamos en una mentalidad que diga: esto es de Economía, esto es de Informática; lo que queremos es aprovechar todos los espacios para beneficiar a toda la comunidad universitaria".

El área verde se va a respetar, aseveró el directivo, incluso se cuenta con un diagnóstico elaborado por Miguel Armando López Ramírez, director del Instituto de Investigaciones Forestales, que comprende la totalidad del espacio donde se encuentran las instalaciones de ambas facultades y hace énfasis en dos árboles, conocidos como casuarinas, que por su avanzada edad, grado de inclinación y raíces débiles son potencialmente peligrosos.

Por otro lado, el diagnóstico destaca la importancia de proteger y conservar dos árboles de liquidámbar que se ubican próximos al foro abierto. "Vamos a manejar un programa completo para poder dar manejo y conservación a los árboles, particularmente aquellos que se diagnosticaron enfermos, si se deben sembrar nuevos para que el impacto sea mínimo; lo estamos tomando en cuenta porque si tenemos áreas verdes deben estar bien cuidadas y ahora se contempla en nuestros presupuestos partidas específicas para el mantenimiento de estas áreas, que generalmente no se tenían pero en adelante sí se tomará en cuenta".

Mejoramiento del área deportiva

Con relación al espacio donde se ubican las canchas de futbol, basquetbol y voleibol, se ampliarán sus dimensiones hacia un área actualmente subutilizada, "de esta forma se respetan las áreas verdes y de esparcimiento, no se perderán, nos interesa mucho que estén porque en la búsqueda de una formación integral para nuestros estudiantes es muy importante fomentar las actividades deportivas", comentó Contreras Vega.

En ese sentido, se refirió a las publicaciones en redes sociales donde se argumentó que se iban a remover las canchas para favorecer la construcción de este nuevo espacio. Al respecto agregó que las mismas carecen de la información adecuada sobre el proyecto, por lo que instó a los universitarios a informarse con las autoridades correspondientes.

"La constructora nos solicitó cerrar la cancha para poder realizar su trabajo; de hecho, en el sistema de pantallas con el que cuentan las instalaciones, se informó que este espacio sería cerrado."

Bocardo Valle apuntó que esta obra está programada para efectuarse en 90 días, por lo que si se observa en un horizonte temporal, para el próximo semestre se tendrán nuevas instalaciones.

La antigua cancha presenta problemas de diseño

Respecto de la cancha, abundó que presentaba problemas de diseño, dada la cercanía de sus límites con los muros de contención, lo que había provocado varios accidentes y es por ello que este rediseño contempla minimizar el riesgo de accidentes.

Comentó también que el área no sólo es para el esparcimiento y recreación de los jóvenes, también es utilizada dentro de las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre, por lo que el beneficio será igualmente para tales experiencias.

"No estaríamos contemplando un horizonte académico si nosotros mismos fuéramos a sentenciar un espacio que ofrece este complemento a la formación integral de los estudiantes, de tal forma que dichas experiencias educativas buscaron espacios alternativos temporales pero regresarán al mismo espacio con instalaciones mejoradas, cumpliendo con los estándares que se requieren para la práctica de los deportes", añadió.

"La cancha no se pierde, por el contrario, se está ganando espacio", afirmó, "entiendo que todo cambio provoca resistencia, por ello también solicitamos a la población estudiantil que se informe. Nosotros como autoridades nunca hemos estado cerrados a brindar información y particularmente de la visualización del proyecto que tenemos, de tal suerte que cualquier duda sobre el tema, estamos en la mejor disposición de despejarla a cualquier instancia que lo solicite".

Beneficios en el presente y a largo plazo

Los directivos universitarios coincidieron en señalar que la edificación del microcampus traerá beneficios a las generaciones actuales y mejorará la oferta educativa para quienes buscan un lugar en la institución, ya sea del propio estado o de entidades vecinas, como ocurre en la actualidad.

Es el primer espacio que se implementará bajo este concepto en la UV, porque además cumple con especificaciones para facilitar el desplazamiento de personas con discapacidad, "estamos trabajando mucho en eso y nos interesa que se respete", dijo el Director de Informática.

Asimismo se logró adquirir recursos del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas, antes conocido como Programa Integral de Fortalecimiento Institucional, para la instalación de bebederos y de otra sala de videoconferencias, se remodelará el área administrativa; asimismo, mediante las aportaciones al patronato se adquirieron mesas, sillas y sombrillas para que los jóvenes tengan espacios donde trabajar o convivir.

Los funcionarios recalcaron que la información relativa al proyecto se puede consultar en el sitio oficial de la Facultad de Estadística e Informática: www.uv.mx/fei

Las nuevas instalaciones estarán listas el próximo semestre

Personal UV se capacitó en seguridad y protección civil

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Los responsables y enlaces de Protección Civil de cada una de las entidades académicas de la Universidad Veracruzana (UV) participaron en una jornada de capacitación y de trabajo, a fin de conocer ampliamente la normatividad existente que marca la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en materia de seguridad y protección civil universitaria.

La capacitación estuvo a cargo de Reyna Lorena Nevero Arriola, coordinadora regional de Seguridad Universitaria y Protección Civil, quien enfocó su exposición en la normatividad de la ANUIES, la legislación estatal, y lo que aparece en la página *web* del Sistema Universitario de Gestión Integral del Riesgo (http://www.uv.mx/proteccion-civil/) de la UV.

De manera especial, Nevero Arriola señaló que se busca que cada dependencia consolide su Unidad Interna de Gestión Integral del Riesgo, posea la información y elementos necesarios para su operatividad, y estos elementos le permitan visualizar y resolver los pendientes de su entidad en materia de seguridad y protección civil, con el fin de que ante cualquier contingencia se encuentren preparados para enfrentarla.

Recordó que el objetivo del SUGIR consiste en reducir la vulnerabilidad, prevenir los riesgos, mitigar efectos por contingencias socio-ambientales, gestionar la operación reactiva, así como la recuperación.

En su exposición hizo un repaso histórico de las mayores catástrofes que ha padecido México, detalló cada uno de los fenómenos perturbadores posibles de suceder y afectar en cualquier momento al país y algunos de ellos al estado de Veracruz, en específico a la zona conurbada de Veracruz-Boca del Río.

Entre los riesgos señaló los sismos o terremotos, tsunamis o maremotos, erupción volcánica, inestabilidad de suelos y arrastre lento o reptación, deslizamiento, flujo o corriente, avalancha o alud, derrumbe, hundimiento; huracanes, heladas, sequías, ondas cálidas y gélidas, inundaciones pluviales, fluviales, costeras y lacustres; tormentas de nieve, granizo, polvo y eléctricas; incendios de todo tipo, explosiones, fugas tóxicas, radiaciones; epidemias o plagas; contaminación del aire, agua, suelo y alimentos, así como las tragedias que pueden darse en el marco de grandes concentraciones o movimientos masivos de población.

Durante la jornada la secretaria Académica de la UV, Leticia Rodríguez Audirac, hizo énfasis en que si bien todo parte de las necesidades, no habrá buenos resultados si se carece de organización.

Por su parte el vicerrector Alfonso Pérez Morales alentó el desempeño tanto de la Coordinación Regional como de los enlaces de seguridad y protección civil de cada una de las dependencias universitarias.

Al final de la jornada la coordinadora académica de la Vicerrectoría, Martha Elena Aguirre Serena, concluyó y selló compromisos con los participantes responsables de la seguridad y protección civil de las entidades académicas de la UV y los invitó a mantener una constante comunicación en la interconexión del grupo interno regional.

Académicos conocieron la normatividad en la materia

› En Boca del Río

Casa Vecinos del Manglar realizó jornada de salud

En el marco de los días del Niño y de la Madre, universitarios brindaron más de 200 servicios

Veracruz • Boca del Río

Habitantes de la Colonia Miguel Alemán fueron atendidos por académicos y estudiantes en la Feria de la Salud Integral, además se brindó alegría y diversión a los pequeños del Jardín de Niños "Alfonso Arroyo Flores", como parte de las actividades que realiza la Casa de la Universidad Veracruzana Vecinos del Manglar.

Desde 2001 la Casa Vecinos del Manglar atiende a los habitantes de 10 colonias de Boca del Río, Veracruz. En esta ocasión y con motivo de las festividades de los días del Niño y de la Madre, tocó el turno a las mujeres, niños y personas de la tercera edad.

En la Feria de la Salud Integral se dieron consultas médicas y nutriológicas. Alumnos de la Facultad de Odontología, coordinados por la académica Norma Méndez Priego, brindaron atención odontológica y dieron pláticas de técnica de cepillado, salud bucal y cáncer bucal.

Por su parte, alumnos de enfermería impartieron charlas sobre prevención de cáncer de mama, enfermedades diarreicas y dengue.

"Las Ferias de la Salud Integral tienen como finalidad brindar orientación a los habitantes de las colonias marginadas con respecto al cuidado y prevención de su salud. Los jóvenes dieron más de 200 servicios de salud", informó la responsable de la Casa Vecinos del Manglar, Nayeli Morales Barradas.

Además, el 30 de abril se realizó un festejo con motivo del Día del Niño en el Jardín de Niños "Alfonso Arroyo Flores".

Los jóvenes del servicio social que acuden a la Casa regalaron a los niños una tarde llena de sonrisas y alegría, rompieron piñatas, jugaron, realizaron concursos, obsequiaron juguetes y dulces.

"La Casa Vecinos del Manglar ha tenido a bien realizar dichos eventos, con la finalidad de llevar alegría y sonrisas a los niños en su día; cada año se lleva cabo dicha celebración, se entregan regalos gestionados por alumnos y académicos de nuestra casa de estudios y la ciudadanía", añadió Morales Barradas.

Alumnos de Odontología dieron charlas y consultas

› Convocados por la UV y la SMEQ

Expertos en corrosión se reunirán en Boca del Río

El XXX Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Electroquímica se realizará del 7 al 12 de junio

Entre los asistentes destacan Luz Marina Calle, jefa del Laboratorio de Corrosión de la NASA, y Luis Echegoyen, de la Universidad de Texas

Veracruz • **Boca del Río**

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Del 7 al 12 de junio, la Sociedad Mexicana de Electroquímica (SMEQ), en coordinación con la Universidad Veracruzana (UV), reunirá a los máximos ponentes y especialistas en las investigaciones sobre la corrosión en el XXX Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Electroquímica, que se realizará en Boca del Río, Veracruz.

El evento contará con las participaciones de Luz Marina Calle, jefa del Laboratorio de Corrosión de la NASA, y de Luis Echegoyen, de la Universidad de Texas, quienes impartirán las conferencias magistrales.

Además se presentarán de forma oral los estudios de 308 investigadores, exhibición de pósters y conferencias por Lindsay S. Hernández Muñoz, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional; Irma Robles Gutiérrez y Alejandro Medel Reyes, del Centro de Investigación y Desarrollo en Electroquímica; Araceli Espinoza Vázquez, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, y Jorge Juárez Gómez, de la UAM Iztapalapa.

En entrevista con Ricardo Orozco Cruz, presidente del XXX Congreso Nacional de la SMEQ y actual secretario de la sociedad, refirió: "Este congreso será especial pues es un momento cúspide y para nosotros es un gran honor que se haya elegido a la Universidad Veracruzana para celebrarlo".

Informó que el grupo de corrosión del Instituto de Ingeniería de la UV, reconocido ante la SMEQ, estará a cargo de la organización del congreso.

"Tomamos como *staff* a los cuerpos académicos afines a las líneas que maneja la electroquímica, tenemos colegas del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), de la Facultad de Ingeniería, así como de otras regiones de la misma UV y junto con estudiantes desarrollaremos un evento que realce a la Universidad, a la región Veracruz y al grupo de corrosión para posicionarnos más a nivel nacional", manifestó el investigador.

Miembros del Instituto de Ingeniería organizan el evento

Orozco Cruz comentó que de los 308 trabajos recibidos, casi la mitad de ellos están enfocados al área de corrosión. Asimismo explicó que el congreso inicia el domingo 7 de junio con cursos precongreso dirigidos a estudiantes; el lunes 8 a las 9:00 horas será la inauguración y posteriormente una conferencia magistral.

El Presidente del XXX Congreso dijo que la respuesta de los universitarios ha sido favorable, "ya que es una gran ventana para conocer a investigadores nacionales e internacionales, entonces es el momento idóneo donde conocerán gente valiosa y adquirirán nuevos conocimientos".

Por último, agradeció el apoyo del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales y de la directora del Instituto de Ingeniería, María Estela Montes Carmona.

Para mayor información, los interesados pueden consultar la página www.uv.mx/veracruz/smeq2015

› Alejandro Pimentel Domínguez recibió nombramiento

Facultad de Medicina tiene nuevo director

"Es para mí un gran honor y un compromiso recibir la oportunidad de colaborar con todos ustedes", expresó

Orizaba • **Córdoba**

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con gran entusiasmo y muestras de apoyo, el 11 de mayo Alejandro Pimentel Domínguez recibió el nombramiento oficial que lo acredita como nuevo director de la Facultad de Medicina de Ciudad Mendoza.

En su mensaje, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte exhortó a los presentes a trabajar en colaboración con la nueva dirección, al tiempo que agradeció el compromiso y trabajo de María de Jesús Huerta Cortés, secretaria de la entidad y quien estuvo al frente de la misma durante el tiempo de elección para director.

De igual forma comentó el proceso que se llevó a cabo para la designación, de acuerdo con la Ley Orgánica donde se estipula que a través del voto secreto la Junta Académica propone la terna, posteriormente entregan las propuestas de plan de trabajo a las autoridades universitarias, y se realizan entrevistas que avalen la documentación entregada.

Cabe destacar que en esta ocasión, a propuesta de la Secretaría de Administración y Finanzas, los candidatos tuvieron a bien presentar un examen de conocimientos administrativos, resolución de problemas y capacidad de gestión, cuyo resultado coadyuvó para determinar la mejor opción para ocupar la Dirección de la Facultad.

De esta forma, Pimentel Domínguez tomó protesta y recibió de manos de María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, el nombramiento que lo avala como director de la Facultad de Medicina.

El nuevo funcionario se comprometió a esforzarse para lograr la acreditación

"Como egresado de la UV, es para mí un gran honor y un compromiso recibir la oportunidad de colaborar con todos ustedes. La Facultad no la hacen las paredes y el mobiliario, sino las personas que con nuestro trabajo forjamos su desarrollo: personal administrativo, académico y estudiantes", expresó Alejandro Pimentel.

Para finalizar agradeció las muestras de afecto y se comprometió a contribuir y dar su mejor esfuerzo para lograr la acreditación de la Facultad en el tiempo estipulado.

IX Expo Nacional Emprendedora

20 y 21 de mayo. World Trade Center, Boca del Río, Ver.
Consulta el programa en www.uv.mx/exponacional2015/files/2015/03/Programa-General.pdf

› Los universitarios provienen de zonas marginadas

LGID, una buena opción para estudiar: egresados

“Los docentes dan seguimiento al desarrollo profesional de los egresados y los apoyan incondicionalmente”:

Alma Hidalgo Alvarado

“Me siento muy orgullosa de haber estudiado en la UVI porque me ayudó a buscar mi propia vocación”:

Faustina Hernández Meza

UVI • Huasteca

Egresados de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), compartieron sus expectativas sobre su preparación profesional, sus familias y la institución en la que se formaron. En entrevista comentaron las estrategias para cursar posgrados de Calidad en México y en el extranjero.

Alma Hidalgo Alvarado, Faustina Hernández Meza y Santiago Bautista Cabrera expresaron las circunstancias que vivieron para lograr sostenerse en su carrera dentro de la Universidad Veracruzana (UV) y la UVI: situaciones de marginación, el apoyo de sus familias, y el trabajo del profesorado para ofrecerles un seguimiento académico con sensibilidad a sus lenguas y culturas.

En este sentido, desde la UVI, la Universidad Veracruzana pone todo su empeño para que los jóvenes alcancen sus metas y con una formación pertinente estén en condiciones favorables para aportar al desarrollo de sus regiones y comunidades.

Alma Hidalgo recientemente finalizó la Maestría en Trabajo Social en la UV y se desempeña como administradora pedagógica en la UVI-Huasteca. Por su parte, Faustina Hernández colaboró en la misma sede como docente de las experiencias educativas Diversidad Cultural, Lengua Local, y Lenguas Nacionales.

A diferencia de Faustina, quien fue aceptada en el Programa de Becas de Posgrado para Indígenas (*Probepi*/CIESAS-*Conacyt*-CDI) y decidió viajar a Bolivia para cursar una maestría, Santiago Bautista, egresado de la primera generación de la LGID, colaboró en el Laboratorio Multimedia de esta misma sede al igual que Alma, quien actualmente estudia el posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Decisiones que se toman pronto: Alma Hidalgo Alvarado

¿Qué te motivó para estudiar en la universidad?

Fueron las situaciones que observaba a mi alrededor. Ingenuamente desde muy pequeña me propuse concluir una profesión que me permitiera desarrollarme como persona y como profesionista, que pudiera ser un apoyo para mi familia y sobre todo para mis hermanos más pequeños. Como hermana mayor tenía –y tengo– la responsabilidad de apoyarlos, y ellos saben que conmigo pueden contar. Hasta la fecha se los he demostrado.

Para ti, como egresada, ¿qué significa la UVI?

He llegado a la conclusión que la UVI es una buena institución. Los docentes dan seguimiento al desarrollo profesional de los egresados y los apoyan incondicionalmente. Hemos tenido la oportunidad de desarrollarnos como profesionistas en distintos ámbitos, ya que los docentes te motivan para seguir adelante; muchos de nosotros sólo necesitamos unas buenas palabras de motivación. Para mí, en lo personal, eso es muy satisfactorio.

Eres una egresada universitaria ¿Cómo te consideras?

Soy una persona con un desempeño laboral y académico muy eficiente. Siempre me he destacado por ser una persona responsable, dedicada y comprometida con cada una de las actividades que se me delegan. Desarrollo competencias de creatividad, sobre todo habilidades y aptitudes para ser una buena facilitadora para la transmisión del aprendizaje y contenidos, donde demuestro responsabilidad y eficacia.

¿Qué decisiones tuviste que tomar para cursar la Maestría en Trabajo Social?

Tuve que tomar una decisión muy complicada, ya que la cuestión económica de mi familia no estaba del todo bien. Me habían proporcionado una beca para colaborar en el Laboratorio Multimedia de la UVI-Huasteca, pero al realizar los trámites de la maestría me comprometí conmigo misma y con las demás personas; además, el posgrado era escolarizado. A pesar de toda la situación que vivía opté por estudiar el posgrado.

Supe que fui aceptada en la maestría en diciembre de 2012 y tuve tiempo para realizar un reporte de todas las actividades realizadas en el Laboratorio Multimedia porque las clases empezaron en febrero de 2013. Comuniqué mi decisión al coordinador de la sede y a los responsables del laboratorio, quienes entendieron la situación y me felicitaron por la decisión que tomé, brindándome su apoyo.

Becaria del *Probepi*: Faustina Hernández Meza

¿Cuál es el papel de las mujeres en las comunidades indígenas de Ixhuatlán de Madero?

En las comunidades indígenas ser mujer implica tener mucha responsabilidad como ama de casa y madre. Las mujeres también son las encargadas de enseñar a los hijos y educarlos. No hay tanto apoyo para salir adelante porque las mujeres sólo sirven para casarse y tener hijos. En la cabecera municipal de Ixhuatlán de Madero las mujeres ya tienen oportunidades de seguir estudiando.

¿Cuál fue el principal motivo que te impulsó a seguir con tus estudios?

Siempre creí que las mujeres pueden seguir estudiando, y sobre todo mi mamá me motivó aun cuando mi papá se oponía. Estudiar la secundaria fue un reto por tener que desafiar a mi papá y decir: “Sin tu apoyo voy a seguir estudiando”. Y aun así hubo muchas condiciones, como sacar buenas calificaciones y notas.

¿Qué obstáculos enfrentaste para seguir tus estudios en el contexto en el que te encontrabas?

Mi papá a veces me decía que como no teníamos recursos económicos no debíamos estudiar sino trabajar, y yo decía lo contrario, que si no teníamos dinero ni los recursos debíamos prepararnos para de alguna manera poder trabajar y ayudar.

¿Cuáles fueron las alternativas o soluciones que apoyaron tu desarrollo académico y profesional?

Cuando estudiaba la prepa una tarde pasó un muchacho del *Conafe* y le pregunté cómo podía entrar porque yo quería seguir estudiando, y me dio toda la información. Hice mi propuesta para ingresar al programa de educación a comunidades indígenas y le dije al muchacho que metiera mi solicitud. Cuando fui aceptada le dije a mis papás que me iría a Álamo a capacitarme para ser instructora.

Mi papá me dijo que no me podían apoyar con dinero, pero sí moralmente. Ésa fue la primera vez que sentí el apoyo de mi papá. Entonces les dije que

iba a capacitarme y luego me mandarían a comunidades a dar clases. Y así fue, me mandaron a cuatro comunidades con problemas diferentes.

Con todo este esfuerzo y dedicación, ¿por qué decidiste abandonar tu sueño de ser profesora?
Siempre dije que iba a estudiar pedagogía para contribuir en la educación. El primer semestre me gustó la carrera pero luego me di cuenta que no era para mí, que debía dejarla y seguir buscando lo que yo quería en realidad.

¿Cómo decidiste ingresar a la UVI?
Un día vine a ver a mi mamá y le dije que ya no quería seguir estudiando. Después mi papá me dijo sobre la UVI y regresé a Ixhuatlán. Ahí me encontré con la secretaria y el administrador, quienes me platicaron acerca de la forma de trabajar en la UVI y su plan de estudios. Así fue como me enamoré de la universidad.

Les conté a mis papás y me dijeron que si quería estudiar en la universidad contara con su apoyo moral, pero no económico. Ése fue siempre el obstáculo.

¿Cómo han cambiado las formas de pensar de tu familia y la tuya propia tras estudiar en la UVI?
Mi papá y mi familia también han cambiado mucho. Ya las mujeres somos más comprometidas y nos hemos ganado el respeto de la comunidad. Ahora me ven como una persona de la comunidad y me toman en cuenta en las decisiones que acontecen en las reuniones con las personas mayores.

Me siento muy orgullosa de haber estudiado en la UVI porque me ayudó a buscar mi propia vocación y el sueño que antes no imaginaba poder llevar a cabo.

Tú eliges el camino: Santiago Bautista Cabrera*¿Cuál es tu formación profesional?*
Desde el séptimo semestre de la LGID en la UVI-Huasteca comencé a desempeñarme como promotor cultural, colaborando en la presentación de grupos culturales en Cumbre Tajín, de 2008 hasta 2012. Visité algunas comunidades de los municipios de Ixhuatlán de Madero y Chicontepec para organizar la participación de danzantes, artesanos, lauderos y músicos huapangueros.

En 2011 me desempeñé como auxiliar en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Ixhuatlán de Madero. En 2012 colaboré como becario en la UVI-Huasteca desempeñando tareas relacionadas con la producción audiovisual dentro del Laboratorio Multimedia, oportunidad que me permitió conocer el trabajo docente desde el interior de la universidad.

Actualmente estudio la Maestría en Estudios Mesoamericanos en la UNAM, dentro del campo de conocimiento antropología de los pueblos indígenas, atendiendo la línea de investigación "Historia de los pueblos indígenas".

¿Cómo te consideras como ser humano?
Siempre he sido una persona emprendedora y dispuesta a tomar retos en la vida, en primera instancia para corresponder a mis esfuerzos personales, pero también para celebrar cada logro con mi familia y amigos. A quien debo más en esta vida es a mi madre, que de manera acertada siempre me ha inculcado buscar la superación y dar gracias a Dios por cada paso dado.

¿Cómo ha sido tu trayectoria personal?
Sin duda estas oportunidades que la vida me ha dado, y que he atendido cabalmente, me han permitido llegar tan lejos como lo he soñado. Ahora mismo puedo mirar atrás y sonreír al descubrir que el camino no es y no ha sido fácil. Reconozco que una sólida determinación y la confianza en uno mismo es lo que marca la diferencia en el resultado final.

Es verdad aquello de que los límites los pone uno mismo: el cambio y la renovación llegan cuando abrimos las puertas al aprendizaje. Es ahí, en esos momentos de creación, cuando el pensamiento se torna lúcido y la vida se dinamiza permitiéndonos valorar lo que somos a partir de lo que hemos sido antes.

> Los límites los pone uno mismo: el cambio y la renovación llegan cuando abrimos las puertas al aprendizaje"
>
> Santiago Bautista Cabrera

› En la Universidad Complutense de Madrid

Presentaron *A cien años de Introducción del narcisismo*

Se trata de un libro editado por la Editorial UV en su Colección Biblioteca

Poza Rica • Tuxpan

La Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid fue el escenario de la presentación del libro *A cien años de Introducción del narcisismo*, editado por la Universidad Veracruzana (UV) dentro de la Colección Biblioteca, coordinado por América Espinosa, Adalberto Levi Hambra y Juan Capetillo.

El evento fue organizado por José Miguel Marinas, coordinador del Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura de la universidad española, y América Espinosa, académica de la Facultad de Psicología de la UV en el *campus* Poza Rica e integrante del núcleo académico de la Maestría en Psicología del Instituto de investigaciones Psicológicas de la misma casa de estudios.

En la presentación participaron Emma Ingala y Eduardo Chamorro. Eloy Barajas Martín como representante de la Embajada de México en España; también varios profesores y estudiantes del Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura y del Doctorado en Filosofía.

En el marco de esta actividad se llevaron a cabo las jornadas "100 años del estudio sobre el narcisismo". En la primera mesa estuvieron Néstor Braunstein, América Espinosa y Liora Stavchansky. En la segunda mesa participaron José Miguel Marinas, José Luis Villacañas y Carlos Soldevilla.

Por último, cabe mencionar que el 21 de mayo se presentará el libro en la Facultad de Psicología del *campus* Poza Rica-Tuxpan, con la presencia de: Liora Stavchansky, Ricardo García, América Espinosa y Juan Capetillo. Los presentadores serán Rafael Osorno y Ricardo Catzi Sáenz.

La Dirección General de Investigaciones invita a todos los estudiantes a participar en la tercera edición del

Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación Científica 2015

Objetivos:
Fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la investigación científica

Promover la movilidad de los estudiantes dentro de las diferentes regiones de la Universidad Veracruzana

Coadyuvar a la formación académica de los estudiantes mediante la expansión de sus conocimientos disciplinares

Ampliar sus opciones de formación profesional futura

Duración: Del 8 de junio al 3 de julio de 2015-05-14

Requisitos: Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura que se encuentren inscritos en el periodo enero-julio 2015, que hayan cubierto el 70% de los créditos en el mes de febrero de 2015

Solicitudes: Los estudiantes que cumplan con los requisitos establecidos en esta Convocatoria deberán enviar en PDF los siguientes documentos escaneados al correo blahernandez@uv.mx con la C.P. Blanca Hernández:

- Carta de exposición de motivos que refleje el interés del estudiante por la investigación científica, y particularmente, por realizar la estancia de investigación.
- Constancia oficial de inscripción al periodo en curso, especificando el porcentaje de créditos y el promedio general obtenido hasta febrero de 2015.
- Constancia de seguro facultativo o de afiliación a alguna institución del sector salud.
- Identificación oficial (credencial de elector, pasaporte, cartilla militar).
- Ficha de registro

Los estudiantes revisarán previamente la relación de investigadores en la página http://www.uv.mx/investigacion/; deberán seleccionar inicialmente entre 2 y 3 opciones de investigadores, señalando en primer lugar al investigador cuyo trabajo les interese más; una vez hecho esto deberán llenar la ficha de registro que podrán descargar en la misma página
La omisión de cualquiera de los puntos y condiciones anteriores impedirá que la solicitud sea evaluada

Fechas: Las solicitudes se recibirán a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el día 23 de mayo de 2015

Selección: La DGI designará un Comité de Evaluación que analizará las solicitudes y seleccionará a los candidatos. Los resultados y las indicaciones que deberán seguir los estudiantes aceptados durante su estancia se darán a conocer el 1 de junio en la página Web del programa, siendo inapelable el resultado

Becas: La estancia incluye una asignación económica única para aquellos estudiantes que la desarrollen en alguna región universitaria diferente a donde cursan sus estudios. Los estudiantes que realicen su estancia en la misma región donde cursan sus estudios no recibirán beca, pero sí constancia de participación en el Programa, que cubrirá los créditos correspondientes.

Los alumnos para ser becados deberán tener un promedio general mínimo de 8.0 para los programas educativos de Física y Matemáticas, y de 8.5 para el resto de los programas educativos de las Áreas Académicas Técnica, Artes, Ciencias Biológico-Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa y Humanidades.

NOTA: La inscripción a la estancia intersemestral deberá ser cubierta por el alumno, así como los trámites de ingreso escolar, como lo marca la normatividad universitaria.
Los alumnos aceptados deberán entregar los documentos que se les soliciten, así como la firma del recibo para la beca en cuanto salgan los resultados, para el trámite correspondiente.

Beneficios: Todos los estudiantes, becados o no, que cumplan con todas las actividades programadas durante su estancia y que sean aprobados por los investigadores responsables, recibirán 10 créditos en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dentro de la Experiencia Educativa denominada Introducción a la Investigación.

Compromisos De Los Becarios: Los estudiantes que participen en el Programa de Estancias se comprometen a realizarla durante las cuatro semanas establecidas en esta Convocatoria; a observar todas y cada una de las indicaciones que reciban; a cumplir con el programa de actividades indicado por los investigadores responsables; a responder con veracidad los cuestionarios que les sean aplicados por la DGI durante el periodo de la estancia y a esforzarse al máximo para que ésta resulte provechosa.

Cabe mencionar, que el incumplimiento de cualquiera de estas actividades impedirá que les sean asignados los créditos de AFEL correspondientes. Se comprometen además a informar a la DGI en caso de renunciar a la estancia, hecho que será confirmado por el investigador responsable, en cuyo caso deberán devolver de manera inmediata el total del financiamiento otorgado al responsable del Programa.

Mayor información con Adalberto Fox y/o Blanca Hernandez en las extensiones 13109 o 13112 o en los correos afox@uv.mx y blahernandez@uv.mx o en la Dirección General de Investigaciones

Ceeepor UV realizó expo-venta de bisutería

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Como cada año, estudiantes del Centro de Entrenamiento y Educación Especial en Poza Rica (*Ceeepor*) llevaron a cabo una expo-venta de bisutería en el pasillo principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Orientados por jóvenes de la Facultad de Pedagogía, 12 estudiantes del centro elaboraron pulseras y aretes de distintos materiales en un taller ocupacional, el cual cuenta con las indicaciones que plantea la inclusión de estas personas no solamente en el ámbito educativo sino también en lo social, con los mismos derechos y oportunidades que la mayoría.

La inauguración del taller estuvo a cargo del vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien durante su mensaje felicitó al personal del *Ceeepor* por este importante trabajo de inclusión de los alumnos hacia el sector laboral.

Expresó que la Vicerrectoría está dando un impulso muy importante al *Ceeepor* UV, no sólo en la parte académica y de atención, sino también en el área de deportes y actividades artísticas, donde algunas asociaciones civiles han tenido una participación importante.

"Nos da mucho gusto que se realicen este tipo de actividades porque se está buscando insertar a los jóvenes en ámbito laboral, es una clara muestra del trabajo que realizan maestros y prestadores de servicios, quienes los impulsan a elaborar estos productos."

Por su parte, el coordinador del centro, Ciro Enrique López Romero, explicó que debido a la gran demanda se ha ampliado la atención en el turno vespertino para complementar las actividades relacionadas con lo académico y lo ocupacional.

"La Constitución establece que las personas con capacidades diferentes deben ser aceptadas, recibidas y atendidas en todos los espacios educativos; nosotros tratamos de consolidar aquellos aspectos que no se puedan cubrir en otros espacios, además de acciones como la que estamos llevando a cabo en este momento y que atiende la actividad ocupacional laboral."

Comentó que actualmente se atienden estudiantes que presentan problemas como síndrome de Down, autismo, Asperger, problemas de aprendizaje, trastornos de la conducta, entre otros.

Dijo que el *Ceeepor* no tiene alguna restricción respecto al límite de edad, pues se atienden a niños canalizados por el Centro de Rehabilitación Infantil Teletón, así como adultos integrados en el taller del proyecto de ocupacional.

Las estudiantes de Pedagogía que han colaborado en el proyecto son: Citlali Feliciano Osorio, Adriana Cristal Zamora Paulino y Rocío Alejandra Hernández Morales.

En la inauguración estuvieron presentes la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo; la directora de la Facultad de Psicología, Mercedes Margarita Méndez Flores, así como alumnos y padres de familia del *Ceeepor*.

El Vicerrector inauguró la actividad

› En escuelas de Tuxpan

Estudiantes de la FCBA promueven la educación ambiental

Poza Rica • Tuxpan

ALEJANDRO MUÑOZ ALDAPE

Estudiantes de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Tuxpan realizan pláticas y talleres de educación ambiental en diferentes niveles educativos, desde primarias hasta universidades, con el objetivo de concienciar a la población juvenil en el cuidado del ambiente, así como llevar a cabo prácticas sustentables.

Los temas que los jóvenes universitarios ofrecen a niños y jóvenes son: ¿Qué sabes de las serpientes?, Soluciones con PET, ¿Ser o no ser vivo?, Mundo contaminado, Contaminación del agua, entre otros. Algunas de las instituciones educativas que han visitado son: Colegio Albatros, Técnica Número 76, Vicente Guerrero, Emiliano Zapata, Josefa Ortiz de Domínguez, Centro Tecnológico del Mar Plantel 20 y la Facultad de Contaduría.

Manuel Caiceros y Karla Estrada, estudiantes universitarios, comentaron que con la charla-taller "Soluciones con PET" lograron reutilizar botellas de plástico en la elaboración de adornos, broches, cajas de regalo, alhajeros, lapiceras, entre otros artículos.

Los asistentes a las actividades de educación ambiental fueron muy cooperativos y atentos a las instrucciones para realizar los objetos, también quedaron satisfechos con sus creaciones y pidieron la implementación de más talleres de este tipo.

OUMP rindió homenaje a Mateo Oliva, su fundador

Jorge Arturo Castillo dirigió arreglos y transcripciones del maestro oriundo de Naolinco, a un año de su desaparición

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Sin demasiado protocolo y con la intención de escuchar parte de la fructífera producción artística de Mateo Oliva (1938-2014), el martes 12 de mayo la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP) ofreció una audición como homenaje al arreglista y compositor que, entre otros logros, fundó el organismo en mención.

Con dirección de Jorge Arturo Castillo García, actual titular de la OUMP, en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado se escucharon varios de los temas representativos en el listado arreglístico del maestro nacido en Naolinco y que falleciera el 15 de mayo de 2014.

Al inicio del concierto, Castillo García mencionó que ese mismo día, 12 de mayo, se conmemora también un aniversario más del natalicio de Roberto Bravo Garzón, ex rector de esta casa de estudios y artífice de la actividad cultural que concedió a Xalapa el epíteto de "Atenas Veracruzana".

En presencia de funcionarios de la Rectoría y de la Dirección General de Difusión Cultural, la OUMP interpretó la suite *Viva Francia*, creaciones de Agustín Lara como el tango *Arrráncame la vida*, el pasodoble *Silverio*, el vals *Rival* y el chotís *Madrid*. La sección final se destinó al arreglo que Oliva hiciera de temas de Gonzalo Curiel, así como a la *Suite de Lara*, una agradable sucesión de temas que se convirtió en la "carta de presentación" de Oliva y que le hizo depositario de las simpatías de la Presidencia de la República durante la gestión de José López Portillo.

Cabe recordar que la versión definitiva de *Viva Francia* fue interpretada exitosamente en el Teatro de la Ópera de Aviñón, en Francia, en octubre de 2008, por la Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz. En aquella memorable ocasión, el público premió a Mateo Oliva con una salva de aplausos que se prolongó durante varios minutos.

A lo largo del desarrollo del acontecimiento en el Teatro del Estado, que atrajo a un gran número de amigos y simpatizantes del músico recordado, Castillo García estableció por qué su estilo se considera enlazado ineludiblemente con el de Oliva. Su identificación con la herencia musical del homenajeado es sensible y en su desempeño como director obtiene resultados por demás satisfactorios. Es una suerte de "alumno predilecto".

En el palco de honor se hizo evidente la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara; de Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural; Eduardo Soto Millán, director de Grupos Artísticos; Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, así como la familia del recordado.

› Este fin de semana

David del Pino dirigirá a la OSX

El programa incluirá obras de Bartók, Martinu y Rajmaninov

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

David del Pino, destacado maestro de origen peruano, será el director invitado en la jornada que la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) anuncia para el viernes 22 de mayo a las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

A este director latinoamericano corresponderá encabezar un programa que contiene las siguientes partituras: *Danzas rumanas* del húngaro Béla Bartók, el Concierto para oboe del checo Bohuslav Martinu, con Gianfranco Bortolato como solista, para cerrar con la Cuarta sinfonía en *fa menor*, opus 36, del ruso Piotr Ilich Chaikovski.

Una de las principales credenciales de Del Pino es haber sido el primer extranjero en ocupar el cargo de director principal de la Orquesta Nacional de Georgia. Además, el comité ejecutivo del XIX Concurso Nacional para Piano "Claudio Arrau" le otorgó por unanimidad el Premio "Claudio Arrau" 2003. Ha dirigido importantes orquestas en las ciudades de México, Caracas, Río de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo y Lima, así como organismos sinfónicos de Alemania, Italia, Suiza y Rusia.

Como director artístico de los Festivales Internacionales de Lima, permaneció al frente durante 16 años; ha sido Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo (en Mendoza, Argentina); fue Principal Director Invitado (1996-1999) y Director Artístico (2000-2005) de la Orquesta Sinfónica de Chile; profesor de Dirección Orquestal en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Director Artístico de la Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile.

Por lo que respecta a Gianfranco Bortolato, es un ejecutante de oboe originario de Venecia, Italia; ha tocado como solista con agrupaciones como la Sinfónica de San Remo, Pomeriggi Musicali de Milán, Sinfónica Abruzzese y Sinfónica Nacional de Uzbekistán, entre otras.

El director peruano

Sus incursiones artísticas le han conducido hacia los Festivales Cervantinos de Guanajuato, el Teatro "Teresa Carreño" de Caracas y el Festival Murray River de Australia. Ha trabajado con directores tan afamados como Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, Eliahu Inbal, Gianluigi Gelmetti, Eduardo Mata y Adam Fischer.

Para mayor información, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.

El Seminario de Investigación en Gestión y el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes invitan al

2º Coloquio de Investigación

"La gestión de lo cultural: intersecciones entre sociedad y Estado"

Del **20** al **22** de mayo. **USBI-Xalapa** Consulta el programa en **https://gestionculturaluv.wordpress.com/programa**

› Del 18 al 31 de mayo

UV invita a 58 Muestra Internacional de Cine

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Departamento de Cinematografía, en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura, *Conaculta* y la Cineteca Nacional, invitan a la 58 Muestra Internacional de Cine que se llevará a cabo del 18 al 31 de mayo en el Ágora de la Ciudad de Xalapa, presentando funciones a las 17:00 y 20:00 horas con un costo de recuperación de 40 pesos para público en general y 25 pesos para estudiantes e *Inapam* con credencial.

El capital humano

El lunes 18 se proyectará *El capital humano*, del director Paolo Virzì, coproducción entre Francia e Italia y protagonizado por Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Gifuni, Matilde Gioli y Guglielmo Pinelli. La historia se desarrolla en la víspera de la navidad, periodo durante el cual un ciclista es atropellado y este evento se vuelve un detonador que cambiará la vida de dos familias que se ven envueltas en un recuento de codicia, así como en un replanteamiento del valor de la vida humana en un contexto capitalista de manipulación financiera.

Mentiras blancas

La película de Dana Rotberg se presentará el miércoles 20. Este largometraje de Nueva Zelanda cuenta la historia de Paraiti, una curandera maorí que es solicitada como último recurso para interrumpir el embarazo de una mujer blanca y adinerada en una pequeña comunidad de Nueva Zelanda; esta relación devela secretos y tensiones raciales que complican aún más la trama de estas dos mujeres.

El pequeño QuinQuin

El filme francés de Bruno Dumont se podrá ver el viernes 22, con las actuaciones de Alane Delhaye, Lucy Caron, Bernard Pruvost, Philippe Jore, Philippe Peuvion, Lisa Hartmann y Julien Bodard. Este largometraje se ubica en el norte de Francia, donde unos asesinatos se vuelven el centro de atención del comandante Van der Weyden, quien empieza a seguir las pistas junto al teniente Carpentier; ambos van tras las pistas del asesino en medio de una serie de eventos que le dan un giro de humor negro a la historia.

Las proyecciones se realizarán a las 17:00 y 20:00 horas

Las películas también se exhibirán en Córdoba, del 23 al 30 de mayo, en el Teatro "Pedro Díaz"

Xenia

El martes 19 se proyectará *Xenia*, producción de Grecia, Francia y Bélgica, dirigida por Panos H. Koutras, quien en esta comedia ofrece un retrato de la búsqueda de la figura paterna de dos huérfanos que después de perder a su madre deciden emprender un viaje tras los pasos de su padre, de quien buscan obtener la nacionalidad griega.

Cautiva

El 21 de mayo tocará el turno de *Cautiva*, filme canadiense del director Atom Egoyan. Se trata de un *thriller* psicológico que gira en torno a la desaparición de Cassandra, quien tras ocho años de perdida regresa a remover las dudas sobre su muerte y el misterio de su desaparición.

El niño y el mundo

El sábado 23 se proyectará la película brasileña *El niño y el mundo*, de Alê Abreu. Retrata la vida de un niño que sufre la ausencia de su padre y decide salir en su búsqueda, pero se encuentra con un mundo lleno de animales-máquinas y seres extraños. El filme es una animación realizada con *collages* y distintas técnicas plásticas que logran el perfecto contraste entre el campo y la ciudad, terrenos en los que se desenvuelve la historia.

Hagen y yo

Hungría, Alemania y Suecia produjeron *Hagen y yo*, a exhibirse el domingo 24. Esta película de Kornél Mundruczó muestra una Hungría que empieza el camino de una nueva ley que castiga con un alto impuesto las cruzas de perros de razas mestizas, generando un abandono masivo de perros que desemboca en una revolución de los canes contra los humanos.

Hermosa juventud

El lunes 25 toca el turo al proyecto conjunto de España y Francia, *Hermosa juventud*, de Jaime Rosales, filme que muestra la vida cotidiana de dos jóvenes españoles que tras decidir ser padres sin contar con un trabajo o recursos suficientes para solventar los gastos propios y de su bebé, se ven envueltos en una marejada de situaciones que reflejan las actitudes de una juventud más desesperanzada y deprimida.

Moebius

El filme de Kim Ki-duk, rodado en Corea, se presentará el martes 26. Es la historia de una mujer que consumida por el odio contra su marido busca vengarse de él, pero termina hiriendo al hijo y huyendo abrumada por la culpa; tras un difícil reacomodo la familia sigue su vida hasta que la madre vuelve y todos entran en un círculo de destrucción.

La tirisia

La película del mexicano Jorge Pérez Solano será presentada el miércoles 27. La cinta muestra la vida de Cheba y Serafina, dos mujeres que se enfrentan a la maternidad en medio de una profunda pobreza, machismo y tabúes sociales de la Mixteca Poblana. Ambas mujeres padecen la "enfermedad del alma" a la que alude el título y deberán decidir si conservan a sus hijos o los abandonan para permanecer con sus maridos.

El juicio de Viviane Amsalem

El jueves 28 será el turno de *El juicio de Viviane Amsalem*, de Ronit Elkabetz y Shlomi Elkabetz, que muestra la rigidez de las leyes israelíes respecto del matrimonio, mismas que impiden a la mujer conseguir el divorcio de su marido sin su consentimiento. Esta cinta es resultado de los esfuerzos conjuntos de Israel, Alemania y Francia.

Sombra blanca

De Noaz Deshe, el filme protagonizado por Hamisi Bazili será proyectado el 29 de mayo. La historia se sitúa en África central, donde un niño albino es centro de burlas que lo ponen en gran peligro al ser considerado como un ser mágico, por lo que en su país los albinos son mutilados y asesinados. La producción corrió a cargo de Tanzania, Alemania e Italia.

Radicales

La cinta norteamericana dirigida por Kelly Reichardt estará presente en la muestra el sábado 30. Protagonizado por Dakota Fanning, es un filme de suspenso que invita a una reflexión sobre el extremismo político con relación a los problemas ecológicos.

Amar, beber y cantar

El domingo 31 se presentará la película francesa *Amar, beber y cantar*, de Alain Resnais, en la que el director explora la tragicomedia para presentar la historia de dos actores que en medio de una obra de teatro reciben la noticia de la próxima muerte de un amigo cercano, a quien deciden invitar a la puesta en escena desatando una serie de vuelcos emocionales para todos los personajes de la historia.

El costo será de 40 pesos para público en general y 25 pesos para estudiantes e *Inapam*

› El 20 de mayo, a las 17:00 horas

Alumnos de FCAS rendirán un homenaje a “Tin Tan”

Presentarán más de 30 carteles inspirados en el cómico mexicano y basados en diversos movimientos artísticos

El evento será en Xalapeños Ilustres número 66

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) inaugurarán la exposición de carteles “Tin Tan a cien años” el 20 de mayo en punto de las 17:00 horas en Realia, centro cultural localizado en Xalapeños Ilustres número 66, en el centro de la ciudad.

“La idea surgió del homenaje a ‘Tin Tan’ que se realizó en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), nosotros siguiendo el festejo quisimos organizar una muestra de carteles como clausura de la experiencia educativa Estética y Publicidad, que imparte Georgina Sotelo Ríos”, explicó Dula Peña Sampieri, alumna de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas.

La exposición es una forma de mostrar las corrientes artísticas que se vieron en clase, a través de 35 trabajos que abordarán 10 movimientos artísticos; asimismo los propios estudiantes se encargan de organizar y promover el evento.

“Somos los organizadores del evento, creamos los carteles, estamos organizando los aspectos logísticos y la difusión en medios”, agregó la universitaria.

Por su parte, Andrés Cansino refirió el impacto que tiene la exposición en su formación profesional: “Es interesante porque muchas veces se cree que quienes se dedican a la publicidad solamente tienen que hacer piezas o videos, algún material impreso; sin embargo detrás de ello hay varias acciones, por ejemplo la logística, cosas que parecen menores pero son muy importantes como las relaciones públicas, conseguir patrocinio.

”Es una actividad que ayuda a involucrarnos de manera integral; la parte creativa es lo que más luce, pero también todo lo que está detrás, todo el trabajo previo al que nos involucramos y que muchas veces no se ve”, aseveró.

Andrés Cansino, Dula Peña, Christian Trujillo, Georgina Sotelo y Roberto Vázquez

Su cartel aborda la corriente artística del constructivismo ruso, al respecto explicó: “Esta corriente se relaciona con la Revolución Rusa; me enfoqué en las frases de ‘Tin Tan’ y hay una que dice: ‘Qué injusticias tan injustas comete la justicia’, me pareció interesante mezclar esta frase de un mexicano de una época distinta pero que se adapta muy bien a una corriente de un movimiento revolucionario”.

En ese sentido, Roberto Vázquez explicó que su cartel se basa en la misma corriente que surge a partir de la Revolución Rusa de 1915 y 100 años después se retoma en los carteles que se expondrán. Se construyó la idea de retomar a un artista del movimiento y se incluyeron las frases de “Tin Tan”, pues a través de sus actuaciones es posible observar cómo era la cultura de su época y que sigue vigente en muchos aspectos, mencionó el universitario.

Con base en la corriente artística del *pop art*, Christian Trujillo elaboró su cartel y explicó que “Tin Tan” se desarrolló durante el auge de esta corriente. “Me inspiré tanto en sus películas como en su lenguaje, creo que eso es lo más importante, la esencia que tenía”.

Destacó que el cartel “es una pieza que debemos desarrollar como parte del proceso creativo y se debe de investigar para su realización, por ello se documentó acerca de su vida y sus películas”. Particularmente, en su cartel abordó su lenguaje, “sentí que era lo más representativo, cómo le hablaba a las mujeres, es muy interesante su manera de hablar”.

› Con motivo del Día del Niño

TLA Coatepec inauguró exposición pictórica infantil

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Para celebrar el Día del Niño, los Talleres Libres de Arte (TLA) de la Universidad Veracruzana (UV) en Coatepec inauguraron una exposición pictórica infantil en la que se exhiben más de 10 pinturas realizadas por niños que asisten al Taller de Pintura.

Gabriela Peralta, quien imparte el taller desde hace 17 años, comentó que organizar esta muestra representa un aliciente para sus jóvenes estudiantes, especialmente para los pequeños que tienen entre cinco y 12 años de edad.

En un inicio el taller estaba dirigido a jóvenes y adultos, explicó, pero ha tenido una gran aceptación entre niños menores de 12 años. “Padres de los compañeros de escuela de mi hija me pidieron que aceptara en las clases a sus hijos, ahora ya tienen un año tomando el curso”.

Resaltó que practicar a una edad temprana alguna disciplina artística, en este caso la pintura, hace que las personas desarrollen más su lado emocional y sensible, “eso lo he visto en mis alumnos”.

Los jóvenes expositores, quienes en todo momento estuvieron acompañados de sus padres, se mostraron animados y contentos al ver que sus trabajos fueron exhibidos en las paredes de las instalaciones de los TLA.

Los pequeños expositores

Previo a la inauguración se rompieron piñatas y la exhibición concluyó con el concierto didáctico ofrecido por Sandra Lohr.

La Palabra y el Hombre
Revista emblemática de la Universidad Veracruzana
Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre
LaPalabrayelHombre
@PalabrayHombre

› *De forma, color y textura* y *De la Teoría a la práctica*

Galería AP alberga a Celso Arrieta, Aram Huerta y Adán Paredes

Cartel de la exposición *De la teoría a la práctica*

Exponen resultados de las experiencias educativas de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Artes Plásticas (AP) inauguró el 7 de mayo las exposiciones *De forma, color y textura*, carteles de Celso Arrieta, Aram Huerta y Adán Paredes, y *De la teoría a la práctica*, resultados de las experiencia educativas de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.

Cartel *De forma, color y textura*

El académico Omar Gasca dijo respecto de la muestra de Arrieta, Huerta y Paredes: "El cartel tiene una importante presencia para distintos públicos en Xalapa, esto está vinculado con la Facultad de AP ya que el paso de distinguidos diseñadores por nuestras aulas ha aumentado la proliferación de toda clase de hechos culturales y artísticos que han puesto a la capital del estado en la punta de los productores de diseño".

En este sentido, dijo, lo que caracteriza a estos carteles es que no promueven productos ni empresas comerciales y su factura está centrada fundamentalmente en la ilustración. "Este hecho proviene de la formación y un entorno que mantiene hermanados al arte y al diseño con una visión humanista, todo ello frente a la eficacia e inmediatez comunicativa de las redes sociales, gracias a lo cual los carteles de Arrieta, Huerta y Paredes son sobre todo piezas que por más que se trate en su mayoría de diseños por encargo y más que convocar, hacen material para la memoria", añadió.

Al referirse a *De la teoría a la práctica*, el académico de la UV sostuvo que la construcción del conocimiento en el aula se identifica con la idea de Pierre Bordieu acerca del capital cultural incorporado, "es decir el que refiere a la capacidad del ser humano de cultivarse, proceso gradual en el que intervienen componentes teóricos y prácticos y sin duda factores tales como ensayo, acierto y error, disciplina, constancia y vocación".

Tratándose de estudiantes de diseño, dicho capital se forma en el hábito que permite generar piezas de comunicación visual con diseños pertinentes, estables y estructurados, puntualizó.

Asimismo, dijo que la colección presentada muestra los resultados de distintas experiencias educativas de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la Facultad de AP. Esto refleja "el nivel de nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje, es una visión relativamente homogénea de lo que entendemos por diseño desde ángulos coincidentes, desde posturas y aportaciones complementarias y suplementarias a la vez, de una experiencia educativa a otra".

Detalló que muchas de las piezas exhibidas en esta muestra son ejercicios a los que hay que apreciar como tales, sin embargo no pocos poseen las características de productos terminados, dispuestos a ser observados, medidos, evaluados fuera del aula como efectos cabales del diseño.

Artistas deben participar en el activismo social

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los pintores, músicos y escritores mexicanos deben interesarse y participar en el activismo social, subrayó el escultor y grabador Gabriel Macotela, en breve entrevista concedida a *Universo* minutos después de inaugurar su exposición *La Bestia* en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Comentó que desde muy joven le ha interesado participar –junto con sus amigos más cercanos– en el activismo social, sobre todo en los últimos años que los índices de violencia han incrementado en el país.

"Tenemos una clase política muy fea y de gente horrible, ya tenemos que acabar con esto. Ya no creo en los partidos políticos ni en nada, necesitamos renovar el país éticamente, tener al frente gente con ética, ya no importa de qué partido sean."

Sin embargo, el también pintor y escenógrafo reconoció que la indolencia, la devastación moral y la desinformación han ocasionado pasividad entre el pueblo mexicano.

"La gente ya no cree en los partidos políticos, todos se han vuelto igual de sucios y corruptos; además tenemos un ejército y una policía horribles. México se ha convertido en un desastre, tenía muchos años que no sentía una devastación como ésta."

Macotela abundó: "Todos hemos participado en las marchas y movilizaciones, pero creo que necesitamos algo más, tenemos la esperanza de que el pueblo mexicano despierte y cuestione su realidad".

Una leve esperanza, enfatizó, es la participación –cada vez más numerosa– de los jóvenes en las movilizaciones, "me da gusto verlos muy activos y más conscientes" porque son quienes enfrentarán y propiciarán el verdadero cambio en el país.

Indicó que este despertar de conciencia entre la juventud mexicana se ha dado gracias a las tecnologías de la comunicación y de la información, como las redes sociales, que les ayudaron a crear una nueva fuerza social.

"La música, mi otra pasión"

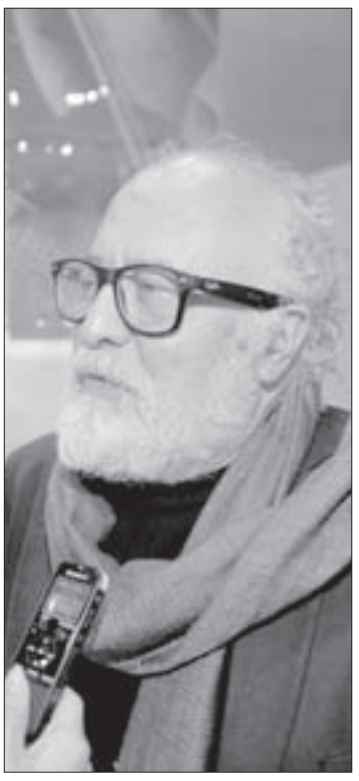
Gabriel Macotela dijo que pese haber nacido en Guadalajara y criarse en una de las ciudades más grandes del mundo, el Distrito Federal, "esta estética de una ciudad de cemento y de hacinamiento ha partido e inspirado mi trabajo".

La música es uno de los entretenimientos que más disfruta hacer en sus tiempos libres, a tal grado que tiene un grupo de jazz-blues. "Quise ser músico, la música es mi otra pasión".

También tiene gusto por la arquitectura y por el trabajo urbano, este último lo realiza con sus amigos; además imparte clases y talleres en diferentes instituciones educativas del país.

"Enseño a los jóvenes estudiantes de Arte a hacer maquetas, escultura, dibujo y pintura. Me gusta mucho enseñar, es algo de lo poco que puedo aportar a esta terrible situación social mexicana."

Por último, compartió que a través de sus trabajos artísticos siempre ha tratado de hacer una crítica a la "bestialidad" que sucede en México, específicamente en cuestiones de violencia e inseguridad.



Gabriel Macotela

“Me hice poeta por necesidad”: Mardonio Carballo

KARINA DE LA PAZ REYES

“Nuestra arma es la palabra y la memoria”, dejó asentado Mardonio Carballo en *Las plumas de la serpiente*, el libro que recapitula crónicas en torno al México indígena contemporáneo. El poeta, actor y periodista bilingüe, originario de Chicontepec, Veracruz, está convencido de que los pueblos originarios perduran porque saben caminar juntos, aunque su andar sea más lento.

Mardonio Carballo presentó en la Feria Internacional del Libro Universitario sus obras más recientes: *Tlajpiajketl o la canción del maíz* y *Las horas perdidas*. Posterior a su participación, concedió una entrevista para *Universo* en la que habló de poesía, de los medios de comunicación, del sistema educativo y de la resistencia de los pueblos indígenas.

¿Cómo nació el poeta en Mardonio Carballo?
El poeta nació de la necesidad. Me hice poeta por necesidad, porque una de las cosas que siempre revoloteaban en mi mente, desde el principio de mis tiempos, era la palabra. Siempre quería estar muy cercano al arte, me fascinaba la narración de tradición oral que me hacía mi madre.

Eso siempre me mantuvo pensando. De hecho, hice teatro antes que cualquier otra cosa y quería ser músico, yo no quería ser escritor. En aquellos momentos me parecía que era como una virtud que tenía y yo quería un reto más grande, ahora sé que escribir no es tan fácil.

¿Esto sucedió en Chicontepec?
No. A los 14 años me salí de mi pueblo y me fui a la Ciudad de México a estudiar, a intentarlo, y sucedió que ahí la misma vida me regresó a la letra.

El teatro me volvió un ser consciente respecto de lo que necesitaba decir y expresar, sobre todo vinculando el arte, la escritura y la cultura en general con mi cultura. Eso me llevó a generar nuevos retos, nuevos versos, nuevas formas. Exploraciones. No me sentía a gusto con lo que el teatro y la música me daban, entonces me dije que tendría que trazar mi propio camino. Por fortuna he tenido cómplices importantes a lo largo de mi carrera.

¿Hubo un parteaguas al insertarte en los medios de comunicación?
Sí. Carmen Aristegui lo explica muy bien en su prólogo al libro *Las plumas de la serpiente*, porque de quejoso me volví colaborador y es así. Yo me quejaba por el uso de la palabra “dialecto” en la radio y ella me dijo “Si lo hacemos tan mal, ven a hacerlo tú”. Así nació el comunicador, el periodista, en diciembre de 2004.

> “El teatro me volvió un ser consciente respecto de lo que necesitaba decir y expresar”

Ya son 10 años de *Las plumas de la serpiente* (la colaboración radiofónica) y de alguna manera hemos dado continuidad a una inspiración poética, a una vertiente poética, pero ahora para hablar de las realidades de los pueblos indígenas y la realidad de México.

Los medios de comunicación pintan un México homogéneo pero no voltean los ojos a los pueblos originarios...
En general sucede que los indígenas somos nota roja, folclor o cultura, máximo, lo demás no sucede. Sólo somos dignos de eso. Cuando mataron a 45 en Acteal, cuando desaparecieron 43 en Ayotzinapa, cuando apareció una mujer violada por integrantes del ejército en Zongolica, en fin.

Existe esa parte real y cruda de los pueblos indígenas, por otro lado, no es que no estén reflejados en los medios de comunicación, lo que pasa es el modo en que se incrusta el tema, el asunto de la “indita”, que es folclorizante, ignorante.

México es un país ignorante de sí mismo y eso hace que los medios de comunicación también sean ignorantes en el tema de los pueblos originarios. Los medios son el reflejo de una sociedad; en ese sentido, ignoran sobre los pueblos indígenas tanto como cualquier persona promedio del país.

¿Dónde está la fuerza que les ha permitido mantener sus costumbres, lenguas y cosmovisiones?
Yo creo que la fuerza de los pueblos se tiene muy clarificada en la colectividad. La gente sabe que si no se ayuda no va a avanzar, la gente sabe que si no camina junta…, fíjate, ahí está una analogía incluso poética “caminando juntos uno avanza menos rápido, pero avanza más fuerte”, y eso es lo que no pasa en este país, salvo en los pueblos indígenas.

¿Qué opinas de la proliferación de tecnológicos en zonas indígenas?
Pienso que en la medida que haya educación está bien. En la medida que haya escuelas está bien, porque yo mismo me tuve que ir, pues no tenía las opciones de tener un desarrollo profesional en mi tierra.

Pero no tenemos una educación que hable de nosotros. Al decir nosotros me refiero al rostro plural, multinacional, multilingüe.

Siempre es un carácter homogeneizante el que da o pretende dar la cara de un país que no somos. Somos todo menos eso. La educación debe desarrollarse en las lenguas indígenas, un poco en sintonía con el espacio en el que están, sin folclor, sin romances, sin discriminación.

En general a mí me parece que la Universidad Nacional Autónoma de México tendría que ser ese universo que somos los mexicanos, es decir, ¿qué tendría que suceder para que un indígena ñañú o un náhuatl, pudieran tener acceso a la educación pública gratuita en México? Si no está pasando es porque algo está de la fregada.

¿Por qué no tenemos en las universidades universos sonoros múltiples? Si en el campus de cualquier universidad no se juntan las lenguas de México es que algo está mal, porque hay 13 millones de mexicanos que hablan una lengua originaria. Eso quiere decir que no están teniendo acceso a la educación y los que la tienen están siendo educados de una forma castellanizante, lejos de abonar en un orgullo y en una virtud proveniente de los pueblos a los que pertenecen, más bien los están haciendo avergonzarse.

¿Cuál es tu sentir sobre la situación actual de la Huasteca?
Es un tema importante en el que los más jóvenes o los estudiosos tendrán que ahondar. Las tres reformas que lanzó el gobierno de Peña Nieto atentan de facto contra los pueblos.

Es decir, la Reforma Educativa quiere enseñar inglés en lugar de otorgarles los procesos de aprendizaje a los niños en su propia lengua; la Reforma Energética tiene facultades privatizadoras de territorio donde pueda ser susceptible de encontrar algún tipo de mineral que les interese; ¿dónde están ésos?, también en pueblos indígenas.

Y la Reforma en Telecomunicaciones dice en las leyes secundarias que tenemos una especie de discriminación triple: si no somos una radio indígena no podemos utilizar una lengua, es decir, los espacios ganados, como *Las plumas de la serpiente*, *La raíz doble* o *De raíz luna*, donde yo en cualquier televisora o radiodifusora privada –no indígena– podía utilizar mi lengua, de pronto ahora la reforma dice que no.

FILU 2015 convocó a casi 30 mil asistentes

Las actividades registraron buena asistencia

Se vendieron 25 mil 63 libros, que representaron una derrama económica de más de dos millones 700 mil pesos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), organizada por la Universidad Veracruzana (UV), en 10 días de actividades reunió a cerca de 30 mil asistentes que convirtieron al Complejo Deportivo Omega, su nueva sede, en la librería más grande del sur-sureste del país.

En esta fiesta del conocimiento y la pluralidad, que estuvo dedicada a la naturaleza, la cultura y a Perú, participaron 13 países y 470 sellos editoriales representados por 74 expositores. Además convocó a un total de 173 universidades, de las cuales 115 fueron mexicanas y 58 extranjeras.

Respecto de las ventas generales, éstas ascendieron a dos millones 734 mil pesos, equivalentes a 25 mil 63 libros. Entre los títulos más vendidos estuvieron los del filósofo francés Gilles Lipovetsky, publicados por Anagrama, así como los del escritor Sergio Pitol, editados por Era.

El escritor mexicano más buscado fue Paco Ignacio Taibo II; mientras que los fondos editoriales que manejan material escrito de biología, química, ingeniería y diseño se mostraron satisfechos y contentos por la buena aceptación que tuvieron.

En el marco de la FILU 2015, la máxima casa de estudios del estado entregó el Doctorado *Honoris Causa* al historiador mexicano Alfredo López Austin y a Gilles Lipovetsky.

Durante el Foro Académico "Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura", realizado del 27 al 29 de abril, recibieron la Medalla al Mérito Universitario siete destacados pensadores y creadores de varias áreas del conocimiento; asimismo tuvieron lugar 18 mesas de discusión.

La FILU Niños presentó "Perú con Ciencia y Arte", asistieron un total de dos mil 403 niños a los más de 30 talleres y charlas, en los que participaron 150 investigadores y divulgadores pertenecientes a los diferentes institutos, centros y laboratorios de investigación y facultades de la UV.

La edición XXII de la FILU tuvo en total 337 actividades que incluyeron 87 presentaciones de libros; 25 mesas y conferencias; 19 actos artísticos y culturales; 40 actividades en la Sala de Lectura; 29 talleres para adolescentes y adultos; seis actos oficiales y cuatro homenajes.

› Sus cuentos van en contra de la industrialización del éxito

Julio Ramón Ribeyro ingresó al catálogo de la Editorial UV

KARINA DE LA PAZ REYES

Presentación de *La insignia y otros relatos geniales*

La insignia y otros relatos geniales, antología del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro (1929-1994) publicada por la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), fue presentada el primero de mayo en la FILU.

En la presentación participaron Claudia Domínguez, jefa del Departamento de Publicaciones y Bibliotecas del Instituto Veracruzano de la Cultura; Juan José Barrientos, profesor e investigador de la UV, y el director de la Editorial, Edgar García Valencia, en calidad de moderador.

La insignia y otros relatos geniales está integrado por 13 cuentos de Julio Ramón Ribeyro, cuya obra no es muy conocida en nuestro país y quien ha sido relegado por sus compatriotas (como Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique), pues prefirió vivir alejado del denominado *boom*. El libro tiene en la portada una obra de un amigo de Ribeyro, se trata de un óleo sobre lienzo sin título del artista plástico, también del país andino, Emilio Rodríguez Larraín.

"Creo que es una excelente aproximación para quien no conozca la obra de Ribeyro, así como también para quien se ha paseado por su páginas, creo que es un refrendo de la calidad narrativa de este autor", dijo Domínguez.

En tanto, Barrientos relató algunas de las anécdotas que compartió con Ribeyro en el extranjero y afirmó que la marca de éste es el fracaso. "Leyendo las obras de crítica veo que dicen que sólo un tercio de sus cuentos tienen esa temática (como 30 de más de 80), lo que pasa es que anduvo explorando y escribió unos cuentos que son completamente diferentes, pero cuando encontró eso, es como si hubiera hallado una veta que se puso a explotar y es la que lo ha llegado a definir".

Añadió que el tema del fracaso es el mayor éxito de Ribeyro pues va contracorriente, por ejemplo, del cine de Estados Unidos, que es la industrialización de las historias de éxito.

"En una entrevista de televisión él dice que son muy pocas, que se pueden contar con los dedos de las manos las personas que realmente tienen éxito, y las que fracasan son millones; entonces esas historias de éxito que nos meten por todas partes nos hacen infelices y son engañosas."

La presentación tuvo lugar en el Salón "Juan Vicente Melo" del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU de la UV.

La Dirección de Innovación Educativa invita, por medio de la Universidad de California en San Diego y la plataforma educativa *Coursera*, al curso gratuito y en línea de

Aprendiendo a aprender: poderosas herramientas de la mente que te ayudan a ganar pericia en temas complicados

Este curso te ofrecerá diversas técnicas de aprendizaje usadas por expertos en arte, música, literatura, matemáticas, ciencias, deportes y muchas otras disciplinas.

Duración:
10 horas

Idioma:
Inglés
(subtítulos en español)

Inscríbete en
www.coursera.org/learn/learning-how-to-learn

Cartelera Universitaria

Tu ruta cultural

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

difusioncultural@uv.mx | Difusión Cultural UV | @DGDCultural UV

Sugerencias del 18 al 24 de mayo de 2015

Martes 19

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Lugar: Salón Azul
Unidad de Humanidades
Xalapa, Ver.

Miércoles 20

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Lugar: Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Contrastes: Lenguas romances y germánicas en el canto clásico europeo
Taller de ópera de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Cine | 19:00 horas
Miércoles palomero
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Inauguración de exposición | 20:00 horas
Toy town
Fotografías de Miguel Ángel Acosta
Animalia
Imágenes de Edgar Cano y texto de Rafael Toriz
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas
Psicoembutidos
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*** Eventos no organizados por la UV**

Jueves 21

Concierto | 20:30 horas
Xalli Big Band
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas
Psicoembutidos
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Viernes 22

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Lugar: Unidad de Ciencias Biológico - Agropecuarias
Xalapa, Ver.

Cine | 17:30 horas
Imagen, sociedad y violencia
Garage Olimpo
De Marco Bechis
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Inauguración de exposición| 20:00 horas
100 carteles ilustres xalapeños
Lugar: Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
La Cuarta de Tchaikovsky
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Director: David del Pino
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas
Psicoembutidos
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Sábado 23

Concierto | 13:30 horas
Arte para universitarios sabatino
Xalli Big Band
Lugar: Facultad de Pedagogía
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
Psicoembutidos
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Domingo 24

Teatro | 12:00 horas
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Recital de alumnos de Patricia Castillo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

Concierto | 12:00 horas
Xalli Big Band
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
Psicoembutidos
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Escultura de Gabriel Macotela
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Mudanzas, de Gustavo Olivares
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Totemismos
Lugar: USBI-Veracruz
Campus Veracruz-Boca del Río

Animalia
Imágenes de Edgar Cano y texto de Rafael Toriz
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. A partir del 20 de mayo

Toy town
Fotografías de Miguel Ángel Acosta
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver. A partir del 20 de mayo

100 carteles ilustres xalapeños
Lugar: Facultad de Artes Plásticas
Xalapa, Ver.

› Opinó Maribel Barradas

UV superó las expectativas en la Universiada Nacional 2015

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En reunión con los medios de comunicación, la titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), Maribel Barradas Landa, señaló que tras la brillante participación de los atletas de esta casa de estudios en la Universiada Nacional Nuevo León 2015 se superaron las expectativas.

"Pensábamos quedarnos en la misma posición que tuvimos el año pasado en el cuadro de medallas, pero afortunadamente logramos subir del lugar 18 al 12, con un total de 10 medallas: cuatro de oro, tres plata y tres de bronce. Creo que fue un buen resultado para nuestros equipos", opinó la universitaria.

Calificó de histórico lo logrado por el equipo de futbol asociación varonil, que por primera vez logró la medalla de oro: "Nunca habíamos obtenido el oro en este tipo de eventos organizados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*)"; asimismo detalló la manera en que se dieron los resultados para llegar al pódium de los triunfadores.

Maribel Barradas señaló que luego de este triunfo, el trabajo continuará con todos los equipos. "Estamos convencidos que necesitamos más fogueo; aunque en baloncesto ya participamos en ligas, buscamos una para el voleibol. En el caso del futbol está la oportunidad de poder participar en la Copa Telmex, estamos a la espera de que nos acepten".

Destacó la intensa preparación y el apoyo que recibieron los deportistas para lograr la actuación que tuvieron en la Universiada: "El fogueo, la participación en diferentes torneos y el apoyo de las autoridades fue muy importante, pues sin recursos es muy difícil mover a un equipo, afortunadamente contamos con este respaldo".

Rumbo a la Universiada 2016

Con relación a la preparación de cara a la Universiada Nacional Guadalajara 2016, la titular de la DADUV apuntó que iniciará oficialmente en junio de este año.

"Tendremos una reunión de evaluación con los entrenadores en la que vamos a analizar lo que hicimos, lo que nos faltó y cuáles van a ser las metas para la siguiente Universiada."

Respecto de la continuidad de los equipos de *Halcones* en la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), señaló que están a la espera de la asamblea de dicho organismo, en la que se va a definir si vuelve a ser parte del *Condde* o se sigue manejando de forma independiente.

Finalmente reconoció que junto con la Rectoría se buscan estrategias para poder captar a los talentos juveniles, con el objetivo de que puedan ingresar a la UV y defender los colores de *Halcones*.

Medalla de oro, un premio justo: Emilio Gallegos

Para el entrenador de la Selección de Futbol, Emilio Gallegos Sánchez, la medalla de oro fue un premio justo al esfuerzo de todos y dijo sentirse contento y feliz por la forma en que se consiguió el título.

"Es muy gratificante por los jóvenes que ven coronado el esfuerzo de entregarse con todo en lo académico y en lo deportivo, pues en la UV no se regalan las calificaciones y los alumnos tienen que estar bien en ambos aspectos", expresó Emilio Gallegos.

> La titular de la DADUV destacó la preparación y el apoyo de los deportistas de *Halcones* para lograr el objetivo

Destacó que los jóvenes ya son triunfadores desde el momento que califican a una universiada, "pues ya estando allí se puede aspirar a muchas cosas".

Señaló que la selección siempre ha prometido estar en el pódium de las medallas, y este año lo lograron gracias a una gran labor de equipo.

El entrenador destacó el alto nivel que año con año se presenta en las universiadas: "Es un muy buen nivel; sin temor a exagerar, es igual o mejor que la segunda división profesional".

Sobre el secreto que llevó a los *Halcones* de la UV a conquistar la corona en Nuevo León, Emilio Gallegos señaló que fue la hermandad de equipo.

"En esta ocasión dejamos fuera de la selección a tres jugadores por bajas calificaciones en la escuela, eran de lo mejor que teníamos; entonces, conseguir el oro es doble mérito porque el equipo jugó como un verdadero equipo de futbol asociación."

El técnico de *Halcones* agradeció el apoyo de las autoridades: "No hay queja, puro agradecimiento porque nos apoyaron en todo".

Finalmente señaló que ya se está trabajando para la Universiada Nacional Guadalajara 2016: "Termina una etapa y empieza otra. Estamos reclutando nuevos jugadores y citando a otros que se quedaron".

Autoridades universitarias en el corte de listón

Se encuentra entre las canchas de beisbol y tenis

› La mejor inversión en salud es la prevención: Rectora

Unidad Deportiva instaló equipo para ejercitarse

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, destacó la importancia de la prevención de enfermedades a través del deporte, el 14 de mayo al inaugurar un moderno equipo de aparatos para la activación física, instalados en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

La Rectora destacó que siempre que se habla de prevención de la salud, inmediatamente se piensa en los servicios médicos de la UV, en las farmacias y las medicinas, "pero creo que la mejor inversión que podemos hacer es la preventiva, en lugar de llegar al médico con problemas graves –como los que tienen que ver con la obesidad y que en nuestra población están aumentando–, mejor debemos cambiar nuestro estilo de vida e incluir el deporte", expresó la Rectora.

Apuntó que inaugurar la pequeña pero significativa área para realizar ejercicio, representa un esfuerzo para la UV por proveer de espacios para el deporte, que significan espacios para la salud.

Ladrón de Guevara informó que se adquirieron varios equipos para cada región de la Universidad, mismos que se irán inaugurando paulatinamente, el siguiente sería a finales de mayo en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

Recalcó que este espacio para ejercitarse se trata de un beneficio para la comunidad universitaria y para la población en general, que se generó en esta casa de estudios a través de la Fundación UV.

La moderna área se encuentra ubicada entre las canchas de beisbol y tenis, y cuenta con una serie de aparatos para ejercitar diferentes partes del cuerpo; además pueden ser utilizados por las personas que asisten a realizar actividad física en diferentes disciplinas.

La Rectora realizó el corte oficial de listón, acompañada por Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV; Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, y destacados deportista de la delegación de *Halcones*, ganadores de medallas en la pasada Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Universidad Veracruzana

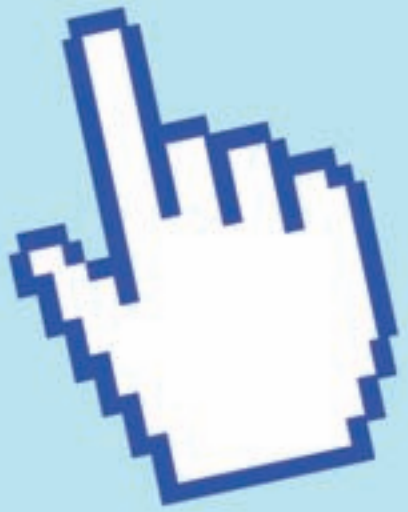
Encuesta:

MEIF

Modelo Educativo
Integral y Flexible

Del 01 de junio al
10 de julio de 2015.

¡Es hora de argumentar!



Seamos todos congruentes.
Expresa libremente tu opinión y asume
tu parte del futuro de la Universidad.

Universidad Veracruzana