ICMP, 15 años estudiando el litoral veracruzano **16-17**

UV aplicará encuesta en línea sobre el MEIF **3**

universo

el periódico de los universitarios

Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / **598** / **Abril 27 de 2015** / Xalapa, Veracruz, México / **www.uv.mx/universo**

López Austin y Lipovetsky defendieron libertad y universidad pública **5**

UV cuenta con sistema de videovigilancia **7**

Universiada Nacional: ocho medallas para *Halcones* **31**

general

"Que los libros nos llenen de humanidad": SLG **4**

UV e INEGI ratificaron compromiso **6**

Repositorio Institucional registró 800 mil visitas **8**

Laboratorio X Balam colabora en la formación estudiantil **10**

Huracanes ponen en riesgo a primates: *Citro* **11**

Director de la FCyA rindió V Informe de Labores **15**

Campus

Universitarios coordinan rescate arqueológico en Toxpan **24**

Cultura

DGCU presentó *Artis. Revista Cultural Universitaria* **27**

Estudiantes exhibirán cortometraje en Festival de Cannes **28**

Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciel Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez, Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Karina de la Paz Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, Enrique Vargas Madrazo, Agustín del Moral, Emil Awad, Celia del Palacio Montiel, María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías
- **Veracruz-Boca del Río:**
  Alma Martínez
  Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heroles
  Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
  Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
  Eduardo Cañedo Lomán
  Poniente 7, 1383.
  Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
  Alma Celia San Martín
  Blvd. Ruiz Cortines s/n,
  Col. Obras Sociales
  Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
  Cecilia Escribano
  Chihuahua 803, esq.
  México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

TeleUV

FILU 2015
País invitado: PERÚ
Transmisiones en vivo
Del 24 de abril al 3 de mayo de 2015

29 Miércoles
10:00 a 11:30 horas
Semblanza y entrega de Medallas al Mérito Universitario a Jaime Urrutia, Yolanda Lastra y Víctor Manuel Toledo Manzur

01 Viernes
14:00 a 15:00 horas
Homenaje a "Tin Tan"
18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro *Emma*, de Francisco Hinojosa, editado por Almadía

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!
@Tele UV
/Tele UV
/Tele UV
/Tele UV

Todos los lunes, martes y miércoles
13:00 hrs.
Repetición 18:00 hrs.
Voz propia
Tu expresión, tu espacio

Infórmate responsablemente
Información oficial en:
dgcuuv
@ComunicacionUV

UV aplicará encuesta en línea sobre el MEIF

Los estudiantes podrán participar del 11 al 17 de mayo, durante el periodo de preinscripción

Del 11 de mayo al 11 de junio podrán responderla docentes, académicos y directivos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los responsables de evaluar el modelo se reunieron con autoridades

La Universidad Veracruzana (UV) invita a toda su comunidad estudiantil a participar en la encuesta en línea que tiene por objetivo evaluar el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), la cual se llevará a cabo del 11 de mayo al 11 de junio de este año.

Lo anterior se informó en reunión sostenida entre el equipo de trabajo responsable de la evaluación del MEIF con los vicerrectores y directores generales de áreas académicas y administrativas, la cual fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, en la sala de juntas de Rectoría.

Elizabeth Ocampo Gómez, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación y responsable del proceso de evaluación, detalló que la participación de los estudiantes será voluntaria y estará vinculada con el proceso de preinscripción, por lo cual el periodo que tendrán para responder la encuesta será del 11 al 17 de mayo: "Cuando los alumnos ingresen a la plataforma para preinscribirse aparecerá un vínculo hacia la encuesta".

En tanto, docentes, académicos y directivos de la UV podrán responderla del 11 de mayo al 11 de junio, también en línea. Para ello se les proporcionará una clave.

La investigadora destacó la importancia de que la información aportada por los participantes sea lo más precisa y confiable, pues sólo así será posible una mejor transformación del modelo.

Detalló, además, que el diseño, difusión, apertura y aplicación de la encuesta se realizó en colaboración con el Centro de Estudios de Opinión y Análisis, la Dirección General de Administración Escolar, la Dirección General de Tecnología de Información y la Dirección de Comunicación Universitaria.

Sara Ladrón de Guevara reiteró que esta consulta tiene como finalidad mejorar la calidad educativa de la Universidad, para lograrlo, estudiantes, profesores, académicos, directivos y administrativos deben participar en este proceso de evaluación del MEIF.

"Queremos que la propuesta de modelo educativo que surja de este proceso la sintamos nuestra, que fue construida a través de un trabajo sólido que incluyó a todos los actores de la Universidad."

Finalmente, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, exhortó a todos los directivos de las vicerrectorías y facultades de la UV a desarrollar estrategias y acciones de difusión que aseguren la participaron de la gran mayoría de los estudiantes.

Profocie reconoce avance en indicadores de calidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Evaluadores del Programa de Fortalecimiento de la Calidad de las Instituciones Educativas (*Profocie*) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) reconocieron los avances que la Universidad Veracruzana (UV) registra en sus indicadores institucionales, progreso que calificaron como un cambio radical si se toma en cuenta la evolución que ha tenido en los rubros analizados.

Destacaron, además, que por la calidad de sus programas educativos, la articulación de las tutorías a nivel institucional y su política de internacionalización, el trabajo realizado por la UV puede aplicarse en otras instituciones de educación superior (IES).

El comité del *Profocie,* integrado por los académicos Lourdes Consuelo Pacheco Ladrón de Guevara, Enrique Velázquez Contreras, Sócrates López Pérez y Hugo Enrique Navarro Contreras, adscritos a distintas IES, se reunió con las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, el 22 de abril.

El grupo de trabajo visitará los cinco *campus* universitarios para constatar los avances efectuados a partir de la última reunión, celebrada en Oaxtepec, Morelos, en junio del año pasado.

Al respecto, la Rectora expresó: "Los recursos que *Profocie* provee sirven para llevar a nuestra Universidad en un trabajo continuo, acorde con las metas que tenemos establecidas en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017".

Sara Ladrón de Guevara agregó que los apoyos financieros se traducen en una mejor formación profesional de los estudiantes universitarios y en mejores egresados, lo cual impacta en el estado de Veracruz y en la región sur-sureste del país.

Por su parte, Sócrates López, académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), comentó que desde el inicio de esta estrategia, antes conocida como Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), le correspondió evaluar a la UV y al respecto expresó: "Quiero felicitar a todos porque tengo esa visión histórica desde el primer PIFI, veo que han establecido un cambio radical, hoy creo que todo lo que se ha explicado asienta realmente el nuevo modelo para aterrizar este tipo de recursos".

López Pérez reconoció la incorporación del sustento académico y los ejes estratégicos de trabajo, así como la calidad de los programas educativos. "Es un cambio radical cuyo sustento, desde mi punto de vista, es más centrado en lo académico. Ustedes han sido vanguardia en el modelo".

En su participación, Lourdes Pacheco, investigadora de la Universidad Autónoma de Nayarit, expresó: "Me parece que la UV tiene ciertas innovaciones que podrían incluso exportarse a otras universidades del país".

Detalló que la articulación de las tutorías al interior de la institución puede consolidarse como parte de dichas innovaciones. Otro de los elementos que destacó fue el tema de la internacionalización en casa, esquema que podría establecerse como una estrategia a nivel nacional.

Los evaluadores visitarán los cinco *campus* de la UV

Al finalizar la reunión, la Rectora agradeció la presencia de los vicerrectores y funcionarios de los *campus* universitarios, quienes siguieron el evento por videoconferencia.

Asimismo, subrayó la vinculación estatal y regional que tiene la máxima casa de estudios, como lo demuestra su presencia en las actividades culturales y artísticas.

Para concluir, compartió: "En esta reunión queremos expresar ese compromiso con una mejoría de calidad en nuestros programas académicos, de manera que las funciones sustantivas de nuestra Universidad (docencia, investigación, vinculación y difusión) no están dispersas sino que se convierten en un modelo sistémico que permite llevar a cabo nuestras funciones con buenos resultados."

XXII Feria Internacional del Libro Universitario

Que los libros nos llenen de humanidad: Rectora

Se entregaron los premios de Primera Novela "Sergio Galindo", de Dramaturgia "Emilio Carballido y de Cartel Homenaje a "Tin Tan"

KARINA DE LA PAZ, CLAUDIA PERALTA Y DAVID SANDOVAL

Autoridades universitarias e invitados hicieron el corte inaugural

Con la entrega de los premios Latinoamericano de Primera Novela "Sergio Galindo", al narrador mexicano Pedro Hernández Saldívar; Nacional de Dramaturgia "Emilio Carballido", que conceden la Universidad Autónoma de Nuevo León y la UV, a Humberto Robles de León, y de Cartel Homenaje a "Tin Tan", para Daniel Martí Cabañas, estudiante de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), se inauguró la XXII Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el 24 de abril.

Ante la presencia de personalidades como Sergio Pitol, Alfredo López Austin, el escritor peruano Oswaldo Reynoso y Flavino Ríos Alvarado, secretario de Educación de Veracruz, quien asistió como representante del gobierno estatal, entre otras autoridades universitarias, la rectora Sara Ladrón de Guevara discursó sobre la importancia del libro como motor para reencontrarnos con lo humano.

"En la UV queremos a los libros y queremos a los hombres y a las mujeres, para que esos objetos cargados de humanidad encuentren a los sujetos a los cuales cargar de humanidad. Desde hace 22 años, esta casa de estudios sabe que donde se quiere a los libros también se quiere a los hombres".

Reiteró a los presentes que las puertas están abiertas para que todos sigan ayudando a la UV a construir un hogar con libros, un cuerpo con alma

Ladrón de Guevara manifestó que la FILU es "una feria del libro que en el curso de poco más de dos décadas ha ido creciendo, cambiando, renovándose, planteándose y alcanzando nuevos objetivos".

Perú es el invitado especial de la presente edición, "hermano país andino con el que compartimos un patrimonio natural y cultural de alcances universales"; precisamente el foro académico que año con año aloja la feria corresponderá al tema "Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura" y concurren más de 500 casas editoriales de México y Latinoamérica.

Enseguida, el dramaturgo, guionista y escritor Humberto Robles, destacó que el premio recibido por la obra *La noche que jamás existió*, que postuló bajo el seudónimo de "Arcadio", es muy importante en su carrera, más aún porque lleva el nombre del veracruzano Emilio Carballido.

Expresó, además, su reconocimiento a ambas instituciones: "A la Universidad Autónoma de Nuevo León le debemos la creación de este certamen, uno de los más antiguos de México, y a la Universidad Veracruzana su larga trayectoria en apoyo a las artes, y en especial,al teatro".

Detalló que *La noche que jamás existió* es la culminación de muchos años de estudio, de su gusto por la historia, en particular, por la época isabelina, y su pasión a la vida y obra de William Shakespeare. De paso, mencionó que la obra ya le fue solicitada para montarse en Argentina y Uruguay, incluso, ya se está trabajando la traducción al inglés, "por lo que le augura una larga vida".

En tanto, Pedro Hernández, ganador del Premio Latinoamericano de Primera Novela "Sergio Galindo" por *Cartapacios. Escribir, dice*, agradeció el buen gusto de la UV al haberlo elegido entre 110 autores provenientes de distintas partes del continente americano.

Al respecto, Edgar García Valencia, titular de la Editorial UV, comentó que este premio fue creado para honrar la memoria y legado del escritor Sergio Galindo, fundador de la entidad que él preside.

Señaló que la obra premiada, misma que será editada por la UV, se une a los materiales originales y novelas audaces que en años anteriores han recibido esta distinción, creadas por autores literarios mexicanos, así como de Cuba, Argentina y Colombia.

Aseguró Gilles Lipovetsky

Invertir en cultura y educación es fundamental

"Hay algo sumamente triste si las marcas y los supermercados se vuelven nuestras nuevas iglesias", expresó el sociólogo francés

ADRIANA VIVANCO

El filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky convocó a cientos de estudiantes a la conferencia magistral que ofreció el 24 de abril en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades, en el marco de la XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

La participación de Lipovetsky inició poco después de las 9:00 horas, pero hubo quienes llegaron hasta con 60 minutos de anticipación para no perder la oportunidad de escucharlo hablar sobre la nueva sociedad del consumo, la hipermodernidad, el hiperconsumo, la hiperindividualidad y la comercialización de la vida.

Previo a ingresar al recinto, el público que así lo solicitó recibió un dispositivo para escuchar la traducción simultánea realizada por el académico Benoit Longerstay. La convocatoria rebasó la capacidad del auditorio (que puede albergar a más de 500 personas), por lo que algunos estudiantes siguieron la conferencia desde el *lobby* y otros tuvieron que trasladarse al Salón Azul, donde se colocó una pantalla de video en la que se proyectó la señal transmitida a través de Tele UV.

Durante su intervención, Lipovetsky expresó que invertir en cultura y educación es fundamental para reinventar a la sociedad y al mundo, y así lograr que el deseo de consumir no sea el único que motive a los seres humanos.

"Vivimos en una sociedad de hiperconsumo que se compone por cuatro rasgos: el fenómeno de querer siempre más, que comercializa los gestos más elementales de la vida; crecimiento excesivo de la economía empujado por el consumo de los hogares; equipamiento personal que lleva a la hiperindividualización del consumo; y cambio en la motivación del consumo enfocado en una búsqueda de experiencias de placer y emociones que buscan evadir la crisis emocional."

En este sentido, el autor de *Educar en la ciudadanía* cuestionó si este hiperconsumo logra o no llenar el vacío emocional de las personas alcanzando la felicidad, pues si bien ha favorecido a las economías de los países, no ha sido proporcional al crecimiento del bienestar interno de las personas.

El Auditorio "Jesús Morales Fernández" lució abarrotado

Lipovetsky aclaró que no hay que satanizar ni sacralizar al consumo, pues finalmente éste es necesario para cubrir diversas necesidades y también contribuye al progreso de las civilizaciones.

"Necesitamos consumir para vivir, pero la grandeza del hombre es la creación, el amor. Si (el consumo) se vuelve un ídolo, un nuevo Dios, entonces ya no está tan bien. Hay algo sumamente triste si las marcas y los supermercados se vuelven nuestras nuevas iglesias."

Para él, la respuesta para que los indicadores de felicidad no se basen en el consumo, está en "invertir en la cultura y en la educación, que son la grandeza de la humanidad; hay que dar a los jóvenes poder para ser creadores de su propia existencia, porque un estado que no invierte en educación no crecerá, los países más desarrollados han crecido porque han invertido en su educación y le han dado un trato y salarios dignos a sus maestros", concluyó.

› Recibieron el Doctorado *Honoris Causa*

López Austin y Lipovetsky defendieron libertad y universidad pública

Por primera vez, una sesión del Consejo Universitario General se efectuó de manera virtual

CLAUDIA PERALTA, KARINA DE LA PAZ Y DAVID SANDOVAL

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) llevó a efecto una sesión inédita: por primera vez, el máximo órgano de autoridad de esta casa de estudios sesionó en modalidad virtual, con los consejeros de todos los *campus* enlazados mediante el sistema de videoconferencias, para efectuar la sesión solemne en que el filósofo francés Gilles Lipovetsky y el historiador mexicano Alfredo López Austin recibieron el Doctorado *Honoris Causa*.

El 24 de abril, a unas cuantas horas de inaugurar la XXII Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) y sesionando en la nueva sede del evento editorial más importante del país, el Complejo Deportivo Omega, los universitarios efectuaron una ceremonia en la que el filósofo, tras recibir la distinción, se refirió al mensaje de la rectora Sara Ladrón de Guevara, y dijo: "… usted insistió en el papel de la tradición y soy particularmente sensible a que este homenaje tome lugar en un espacio sobre lo que me interesa en gran medida, que es el libro.

"Creo que hay que buscar otros estatus de la vida intelectual, esta distinción puede recompensar a eruditos con pensamientos amplios, pero no es mi caso", aseveró.

Según sus propias palabras, su trabajo es uno con el pasado que está en los libros y añadió. "¿Qué seríamos sin los dos milenios de intelectualidad contenida en los libros?".

Que las ideas no sean privilegio de eruditos

Lipovetsky habló incluso de su condición de intelectual: "Para los filósofos soy un sociólogo; para los sociólogos, un filósofo, me caracterizo por un nomadismo intelectual", resaltó al reiterar su emoción por recibir el título *Honoris Causa*.

En el futuro necesitamos que las ideas se difundan en las sociedades y no sean el privilegio de eruditos. "Difundir las ideas no es decir a la gente lo que tiene que pensar, es proponer pensamientos que cada uno tiene la libertad de retomar desde su propio horizonte", nos nutrimos del pensamiento de los demás pero no con el fin de la tradición milenaria de repetir las cosas, sino usar el pasado e inventar un nuevo futuro y que cada uno lo haga con sus propios pensamientos y problemáticas, eso es magnífico", concluyó.

José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, dio una semblanza del filósofo y sociólogo francés; destacó su aporte a la reflexión contemporánea y la importancia de la cultura contra los efectos excesivos del consumo, para trascender la mera identidad del consumidor.

"A lo largo de su numerosa y valiosa obra, Lipovetsky ha conformado un estilo y algo más: un hábitat, un territorio imaginario, una inconfundible esfera mental y anímica en la cual, como en un microcosmos, se reproducen y amplían otras esferas de la sensibilidad y el conocimiento", afirmó el funcionario.

UV, formadora de pensamiento, ciencia, creación y conciencia

A continuación se hizo entrega de la misma distinción a Alfredo López Austin, quien en su intervención expresó que hace más de 50 años, en la búsqueda de su vocación académica, a sus maestros historiadores tuvo que sumar antropólogos, como el veracruzano Roberto Williams García.

"Difundir las ideas no es decir lo que se tiene que pensar, es proponer pensamientos que cada uno tiene la libertad de retomar":

Gilles Lipovetsky

"En México, las universidades públicas son el pilar de nuestra cultura, de nuestra ciencia y de nuestras artes":

López Austin

"Hoy quiero recordarlo, y con su memoria formar una vez más mi propia imagen de Xalapa, porque las ciudades tienen también paisajes internos, íntimos; y así, junto a sus callejones reflejados en la lluvia, sus flores, el Parque Juárez, su música, sus mercados, la Universidad, Los Berros, las fachadas neoclásicas y la incomparable cocina veracruzana, se mezclan palabras y rostros de viejos amigos –Roberto, Carlo Antonio Castro, Félix (Báez-Jorge), muchos más–, de cuya amplia cultura tanto he aprendido."

El autor de *Los mitos del tlacuache* dijo que otro gozo, el mayor de todos, es el origen de este reconocimiento, pues se lo otorga una universidad pública. Para él, en un país agobiado por la paulatina pérdida de conciencia social, derivada de la política económica que nos envuelve, es ésta la que inculca el valor total de la existencia del ser humano.

Manifestó que la universidad pública fundada en la ciencia, muestra que la naturaleza del hombre es social, que el origen de la especie se encuentra en la existencia y que el lenguaje, centro fundamental del desarrollo del pensamiento, es producto de una comunidad que fue construyendo el ámbito regido por la palabra.

"En México, las universidades públicas son el pilar de nuestra cultura, de nuestra ciencia y de nuestras artes", dijo.

En su opinión, la Universidad Veracruzana es formadora de pensamiento, ciencia, creación y conciencia. Es, además, difusora del arte y las letras, custodio de nuestro patrimonio cultural y de la obra de los antiguos habitantes de la región del Golfo de México.

En la UV, queremos trazar y volver a trazar los caminos hacia el cambio profundo: Rectora

En su mensaje de bienvenida para los condecorados, Sara Ladrón de Guevara expresó: "El día de hoy, la UV entrega su máxima distinción a dos excepcionales personajes del mundo de las ideas. Significativamente, uno ha dedicado su quehacer al pensamiento mesoamericano, y el otro, al pensamiento europeo, las dos tradiciones que nos dan identidad".

Destacó que en la UV "estamos haciendo de la tradición y de la innovación dos de los ejes rectores de nuestra labor diaria, para trazar y volver a trazar los caminos hacia el cambio profundo que requiere nuestra máxima casa de estudios, conscientes de las exigencias y necesidades de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad a la que nos debemos".

Asistieron en el presídium Nemesio Domínguez Domínguez, subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), en representación de gobierno del estado; Isabel Lagarriga Attias, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y Cristina Oehmichen Bazán, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Por parte de la UV estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, y Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba.

Autoridades universitarias con los galardonados

UV e INEGI renovaron convenio de colaboración

Impulsarán actividades de capacitación, investigación, extensión, difusión, apoyo técnico y tecnológico

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) renovaron un convenio general de colaboración que favorecerá el desarrollo de un programa de actividades en los campos de capacitación, investigación, extensión, difusión, apoyo técnico y tecnológico, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara.

"Para la UV es muy grato este acercamiento para trabajar en fines conjuntos, de buen uso de la información, generación y aplicación del conocimiento", expresó en presencia del director regional Oriente del INEGI, Jorge Valdovinos Espinoza.

Durante el acto realizado en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), donde Ladrón de Guevara inauguró los trabajos del Seminario "Acceso y gestión de datos e indicadores en apoyo a la investigación", resaltó la relación que desde 2011 han mantenido ambos organismos, lo cual ha dado cumplimiento a las tareas planteadas por el gobierno, iniciativa privada e instituciones de educación superior.

En presencia de estudiantes, académicos e investigadores, la Rectora precisó que el acuerdo establece la participación del personal en proyectos conjuntos, así como la promoción y apoyo de actividades de investigación en el área de la información estadística y geográfica.

Entre la comunidad universitaria se difundirán los productos estadísticos y geográficos que genere el INEGI y se intercambiará material bibliográfico y audiovisual. También se facilitará el mutuo acceso a base de datos e información técnica, con miras al mejor cumplimiento de los objetivos de ambas instituciones.

De igual forma, el convenio posibilitará que estudiantes y egresados de la Universidad que actualmente trabajan en el INEGI y no han obtenido su título, adquieran el grado académico correspondiente.

Añadió que se capacitará a funcionarios del instituto en las áreas de interés común, así como en otras en las que la UV pueda abordar conocimiento, facilitar la conexión y el uso de sus respectivas redes de cómputo y videoconferencia.

Jorge Valdovinos y Sara Ladrón de Guevara

A su vez, la Rectora reconoció la labor que el INEGI lleva a cabo en materia de recopilación de información, la cual es empleada por investigadores de la Veracruzana, sobre todo los sistemas de información geográfica, bases de datos y acervo veraz y actualizado.

Por lo que hace a los investigadores y académicos de las instituciones de educación superior, dijo, las estadísticas sirven para realizar estudios, permiten conocer fenómenos sociales desde una perspectiva integral, de relaciones entre los diversos actores involucrados, facilitando así su interpretación y predicción.

Jorge Valdovinos aseguró que la Coordinación Estatal del INEGI, a cargo de Juan Manuel Iglesias López, estará al pendiente de dar cumplimiento a cada uno de los puntos establecidos en el documento.

En su intervención, la secretaria Académica de la Universidad, Leticia Rodríguez Audirac, enfatizó que la UV no sólo tiene la función de expedir títulos o formar profesionistas, sino el deber irrenunciable de contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria mediante la formación social, ética y humanista de los egresados, quienes serán la personificación de este noble organismo educativo.

A la firma del convenio asistieron Petra Armenta Ramírez, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV; José Othón Flores Consejo, coordinador universitario de Observatorios Metropolitanos; Enrique Ordaz López, director general de Integración, Análisis e Investigación del INEGI, y Marilda Elisa Rodríguez Aguirre, directora del Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal.

En la Ciudad de México

Rectora participó en reunión de la *Conadic*

La rectora Sara Ladrón de Guevara fue testigo presencial de la certificación que la Secretaría de Educación Pública, a través del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (*Conocer*), entregó a la Comisión Nacional Contra las Adicciones (*Conadic*) el pasado 21 de abril en la Ciudad de México, como parte de los trabajos de regulación que realiza la Secretaría de Salud.

En reunión celebrada en la sala de juntas de la *Conadic,* funcionarios de la Secretaría de Educación Pública destacaron que el objetivo es certificar a los prestadores de servicios residenciales de tratamiento y rehabilitación de las personas con alguna adicción, como parte de los trabajos que realiza la Secretaría de Salud para regular los centros de tratamiento de adicciones.

Sara Ladrón de Guevara atestiguó la certificación del organismo

En la ceremonia –en la que también participaron representantes de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas de la Organización de los Estados Americanos–, *Conocer* entregó la acreditación que faculta a la *Conadic* como la entidad de certificación y evaluación por competencias.

En su participación, el titular de la *Conadic*, Manuel Mondragón y Kalb, aseguró que se acentuarán las tareas para obtener buenos resultados en la materia: "En este objetivo no basta con tener buenos deseos, la mejor infraestructura o los mejores programas, si no se cuenta con especialistas capacitados en el tratamiento de las personas que enfrentan este problema", afirmó.

Al mismo tiempo, señaló que fue creado un Comité de Gestión, que tendrá la responsabilidad de sensibilizar, incorporar y vincular a todas las instituciones que trabajan en contra de las adicciones en sus diferentes áreas.

Este programa, que se desarrolla en el marco de la Iniciativa Mérida, no arranca de cero, ya que desde hace unos meses, más de 500 consejeros en adicción fueron capacitados en el programa piloto que se llevó a cabo en el Estado de México, Distrito Federal, Campeche, Chihuahua y Baja California.

De julio a noviembre se capacitarán alrededor de mil 500 consejeros, en otros 15 estados. En el resto de las entidades federativas serán para el próximo año.

La capacitación se trabajará en cinco vertientes: habilidades de la entrevista, manejo de la empatía, ofrecimiento de consejos, trabajo con la familia y derechos humanos de los pacientes.

Para finalizar, el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales entregó a la *Conadic* dos placas, una por su acreditación como una entidad de certificación y otra por la evaluación de competencias.

› En todas las regiones

UV ya cuenta con sistema de videovigilancia

Se trata de prevenir, detectar y disuadir, en su caso, posibles actos delictivos

Ya se instalan casi 50 equipos que corresponden a más de 200 cámaras en entidades académicas y administrativas

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) inició su programa de videovigilancia para instalaciones de las cinco regiones de esta casa de estudios en el estado y mediante el cual se busca fomentar y procurar la prevención y la seguridad de la comunidad universitaria y el patrimonio de la institución.

La Secretaría de la Rectoría de la institución, a cargo de Octavio Ochoa Contreras, informó que se instalarán casi 50 equipos de videovigilancia, que corresponden a más de 200 cámaras, en entidades académicas y administrativas de las cinco regiones universitarias como parte de las políticas de seguridad y prevención establecidas por la UV.

Esta iniciativa forma parte de una política de prevención que la Universidad trabaja para socializar al interior de su comunidad a grado tal que devenga en toda una cultura de seguridad y prevención pero que, además, implica un nivel de coordinación estratégico con los cuerpos de seguridad estatales y federales que ya ha registrado un importante apoyo no sólo en materia de respuesta inmediata ante situaciones críticas, sino también en capacitación y sensibilización de los estudiantes, académicos y trabajadores de la institución.

Cabe mencionar que si bien el sistema de videovigilancia de la UV es coordinado por la Secretaría de la Rectoría, la responsabilidad de los equipos y la información que de éstos emane será responsabilidad de cada una de las entidades que lo reciben, además de que, como se ha dicho con anterioridad, el sistema no estará conectado a sistema alguno de seguridad pública ni privada y estará regulado por el Reglamento de Protección de Datos e Información Personal que en breve será presentado y votado por el Consejo Universitario General (CUG).

Los equipos de videovigilancia serán instalados en espacios universitarios como, por citar algunos ejemplos, la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) y la Unidad de Humanidades en la región Xalapa; la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Medicina Forense de la región Veracruz; la Facultad de Ciencias Químicas y el Campus de Ixtaczoquitlán en la región de Orizaba-Córdoba; la Unidad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Biológico-Agropecuarias en Poza Rica y Tuxpan, respectivamente, o la Facultad de Medicina en Minatitlán y la de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, en Acayucan.

La FCAS, uno de los espacios beneficiados

Artesanas de Las Vigas, Ixhuacán y sierra de Zongolica están en la FILU

El *stand* del Voluntariado UV exhibe ropa, piezas bordadas y figuras decorativas

SUSANA CASTILLO LAGOS

Artesanas y bordadoras del Barrio de San Miguel, municipio de Las Vigas de Ramírez; de Coyopolan, Atecaxil y Tlalchi, comunidades de Ixhuacán de los Reyes; y de la sierra de Zongolica, participarán en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) que se realizar del 24 de abril al 3 de mayo, invitadas por el Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV), informó la presidenta de éste, Elia Beltrán Coronel.

El *stand* del Voluntariado UV está ubicado en la Calle B, números 12 y 13 del Complejo Deportivo Omega, que se encuentra en Cayetano Rodríguez Beltrán sin número, en el centro de la ciudad de Xalapa, espacio que funge como sede de esta fiesta editorial.

Del 24 al 29 de abril participan mujeres de las comunidades ubicadas en Las Vigas de Ramírez e Ixhuacán de los Reyes, quienes pondrán a la venta mermeladas artesanales, mole, vino de mora, quesos, café de la región de Coyopolan, cuadros y abanicos bordados, entre otras manualidades.

Y del 30 de abril al 3 de mayo, en coordinación con la Vicerrectoría Orizaba-Córdoba, el *stand* del Voluntariado UV recibirá a las artesanas de la sierra de Zongolica, quienes traerán diversas piezas elaboradas con lana y teñidas con elementos naturales.

En 2014

Repositorio Institucional registró 800 mil visitas

Pueden consultarse las revistas *La Palabra y el Hombre*, *La Ciencia y el Hombre* y *Tramoya*, así como tesis de licenciatura y posgrado

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Diana González Ortega

En 2014 se registraron 800 mil visitas en el Repositorio Institucional de la Universidad Veracruzana, colocándolo como el segundo más consultado a nivel nacional entre las instituciones públicas estatales, de acuerdo con el sistema webometrics.info del Laboratorio de Cibermétricos del Consejo Nacional de Investigación de España.

Diana González Ortega, titular de la Dirección General de Bibliotecas, expresó que además de las 800 mil visitas al repositorio, esta dependencia otorgó tres millones de servicios, de los cuales 55 por ciento fueron en formato impreso y 45 por ciento en servicios de la Biblioteca Virtual.

Detalló que un repositorio institucional es un conjunto de servicios en red que están centralizados y orientados a la organización, preservación y gestión de la producción científica y académica, generando beneficios como la preservación de la producción original en los ámbitos académicos y de investigación, el acceso expedito y sin intermediarios a la producción de documentos académicos de la institución, un incremento en la visibilidad de los investigadores y la proyección de los autores a nivel mundial, creando a su vez un impacto potencial de sus investigaciones.

El de la Veracruzana funciona desde hace ocho años y comenzó a operar al mismo tiempo que desde la Universidad de las Américas (UDLA), la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

En los registros de las consultas destacan personas e instituciones del extranjero, principalmente de Europa y Estados Unidos, y está disponible en la dirección de Internet: http://cdigital.uv.mx/

"El catálogo colectivo en línea es el cerebro de las bibliotecas y da a conocer qué registros de libros impresos existen en las 54 bibliotecas; el Repositorio Institucional brinda el texto completo de las revistas que edita la Universidad, las tesis de grado y libros que al cumplir 100 años de publicación no generan pagos por derechos de autor", detalló la Directora.

Explicó que cuando inició el servicio fue a través de un *software* comercial que debía pagarse anualmente, hasta que se sugirió el uso de un *software* de acceso abierto, *Dspace*, y actualmente se utiliza la versión 4.2 del sistema.

El repositorio contiene al día de hoy 18 mil 500 registros; la comunidad universitaria y el resto del mundo pueden consultar las revistas emblemáticas de la institución como *La Palabra y el Hombre*, desde su primera edición, el cuaderno de teatro *Tramoya*, la revista *La Ciencia y el Hombre*, tesis de licenciatura y de posgrado, así como la colección del fondo antiguo.

Con la promulgación el año pasado de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información, las universidades públicas están obligadas a dar a conocer su producción, al ser entidades financiadas con recursos provenientes de la sociedad, por ello en el repositorio se han colocado, además, libros con la autorización de sus autores o sus herederos, como es el caso de la obra completa de José Luis Melgarejo Vivanco, que recientemente fue incluida.

"A través del repositorio los investigadores pueden difundir sus trabajos a escala global; los resultados de los trabajos recepcionales en licenciatura, maestría y doctorado de las cinco regiones universitarias también pueden consultarse", comentó González Ortega.

El trabajo conjunto ha permitido obtener cada vez un mayor número de consultas, y en él han participado diversos investigadores, la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI), la Editorial, la Dirección General de Investigaciones, la Unidad de Estudios de Posgrado y las áreas académicas.

Existe un servidor de la DGTI dedicado particularmente al repositorio, que gradualmente ha ido incrementando su capacidad y ha sido necesario alojarlo en un espacio resguardado.

Al día de hoy la comunidad universitaria y el público en general tienen tres opciones de consulta: el catálogo colectivo en línea, con cerca de 280 mil títulos de las 54 bibliotecas; el Repositorio Institucional, que alberga en texto completo las publicaciones de la Universidad; y la Biblioteca Virtual, que contiene 43 bases de datos que emite el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) a través del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (*Conricyt*), en un proyecto que incluye a 500 instituciones de educación superior.

La funcionaria explicó que una labor de 10 años en la impartición de cursos ha permitido que más miembros de la comunidad universitaria hagan uso del formato electrónico de las publicaciones, "solamente el año pasado se impartieron más de 250 cursos de capacitación sumando casi cinco mil asistentes, entre profesores y estudiantes, para que conozcan en qué consiste el catálogo colectivo y el Repositorio Institucional".

Administración de Servicios de Telefonía en la UV

tips tecno.° La tecnología a tu alcance

ERIKA GRACIELA HERNÁNDEZ ALDAMA

El Departamento de Administración de Servicios de Telefonía de la Universidad Veracruzana es el encargado de gestionar la contratación, operación y administración de los servicios de telefonía fija, móvil e Internet que operan en cada una de las entidades de esta casa de estudios.

Entre los principales servicios que ofrece se enlistan los siguientes:

- Gestión para la contratación de líneas telefónicas fijas, móviles y enlaces de Internet.
- Recepción y seguimiento de reporte de fallas asociados a extensiones, líneas telefónicas directas y contratos de Internet.
- Asignación de claves telefónicas para realizar llamadas externas a la red universitaria.
- Generación de reporte de gastos en las partidas de telefonía e Internet.
- Recepción de solicitudes para la asignación de extensiones y/o líneas telefónicas.
- Apoyo en la configuración de dispositivos móviles para la recepción del correo institucional.

Para la recepción y seguimiento de la contratación de nuevos servicios, así como la asignación de extensiones y claves telefónicas, el departamento pone a su disposición los formatos para su descarga o captura en línea en el siguiente portal: http://www.uv.mx/dgti/servicios-de-ti/telefonia/

Para generar reportes de fallas, solicitar información respecto del gasto asociado a las líneas telefónicas o de Internet en las dependencias, o cualquier duda en relación con los servicios ofrecidos, los usuarios pueden hacerlo vía telefónica a las extensiones 11520 y 11522, al correo electrónico: telefonía@uv.mx, o en la mesa de ayuda ingresando al portal institucional y accediendo a Mi UV. Esperamos sus solicitudes para su atención.

Biblioteca Digital de Humanidades

Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

› Fundado hace 26 años

ICS trabaja en la creación de entornos saludables

KARINA DE LA PAZ REYES

La preocupación fundamental y el elemento articulador del quehacer del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS), que este año celebra su 26 aniversario, es crear comunidades y entornos saludables para contribuir a elevar el bienestar y la calidad de vida de la población.

El ICS fue fundado en 1989 y tiene como finalidad contribuir a la salud de la población en los ámbitos local, regional y nacional. Su quehacer académico lo realiza mediante la producción y transferencia de conocimientos socialmente útiles; la formación de recursos humanos de alta calidad y excelencia; la extensión de servicios a instituciones públicas y privadas relacionadas con el sector salud.

Su directora, Patricia Pavón León, mencionó que recientemente conformaron su Comité de Ética en Investigación, que está en espera del registro de la Comisión Nacional de Bioética de la Secretaría de Salud a nivel federal. Dicho órgano es para garantizar que todos los protocolos de investigación sigan los criterios éticos, como la carta de Consentimiento Informado, mediante la cual el paciente expresa su intención de participar en la investigación.

Además, desde hace un año instalaron el Comité de Ética para la Buena Utilización de los Animales de Laboratorio, toda vez que está normado cómo utilizarlos (desde la higiene, el número óptimo de entes que debe tenerse, hasta la técnica de sacrificio).

Posgrados

El ICS ofrece tres posgrados: la Maestría en Prevención Integral del Consumo de Drogas, la Maestría en Ciencias de la Salud y el Doctorado en Ciencias de la Salud. Los dos últimos están abocados a la investigación, abren convocatoria cada año y están dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

La Maestría en Prevención Integral del Consumo de Drogas, que se ofrece cada dos años desde 2005, es profesionalizante y en línea, lo que ha permitido que accedan universitarios de todo el país y de Centroamérica.

"Todos los alumnos hacen estancias porque tenemos convenios con muchas instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Autónoma de Nuevo León, con todos los institutos nacionales en salud pública", dijo Pavón León.

Áreas de investigación

El instituto tiene cuatro áreas de investigación: el Departamento de Biomedicina (donde se tienen los laboratorios de biología del sueño y cultivo celular); el de Investigación Clínica (que está vinculado con los diferentes hospitales de Xalapa e institutos médicos del país, como el Nacional de Psiquiatría y el de Nutrición); el de Sistemas de Salud (cuyo objetivo es analizar y estudiar lo que es la respuesta social organizada), y el Departamento de Adicciones.

Sobre éste, citó el proyecto "¡Percíbete! Diagnóstico de Percepción, Riesgo y Consumo de Drogas en Estudiantes de la Universidad Veracruzana", que tuvo su primera etapa en 2012, y se aplicó (en coordinación con una académica de la UNAM) en la Universidad Tecnológica de Puebla.

Mencionó que a principios de 2015 la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas de la Organización de Estados Americanos les solicitó que participen en un estudio, que realizan cada dos años en las universidades de la región andina, y en esta ocasión también sería México, a través de la UV.

De acuerdo con la página oficial del instituto (http://www.uv.mx/ics/) a la fecha hay en marcha 17 proyectos de investigación, tres de ellos financiados por el *Conacyt* y tres por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública.

Patricia Pavón trabaja el tema del envejecimiento, "una línea de investigación que se está fortaleciendo muchísimo en México, por el aumento de adultos mayores a muy corto plazo y hay muchos recursos que no están previstos en el área de la salud".

La directora Patricia Pavón León

Para ella, mejorar el estilo de vida es lo mejor para prevenir enfermedades y para "que los adultos mayores tengan las mejores condiciones posibles en los aspectos físico, intelectual y espiritual".

ISP participa en estudios sobre redes de servicios de salud latinoamericanos

KARINA DE LA PAZ REYES

Como parte del proyecto de investigación "Impacto de las estrategias de integración de la atención en el desempeño de las redes de servicios de salud en diferentes sistemas de salud de América Latina" (Equity-LA II), Joan Sabater, investigador del Instituto de Medicina Tropical de Amberes, Bélgica, visitó el Instituto de Salud Pública (ISP).

El proyecto Equity-LA II está integrado por instituciones educativas y de investigación de ocho países: España, Bélgica, Colombia, Brasil, Chile, Argentina, Uruguay y México, representado por la Universidad Veracruzana a través del ISP.

El portal oficial de Equity-LA II (www.equity-la.eu/es/index.php) explica que su objetivo general es evaluar la efectividad y la calidad de la atención de las redes de servicios de salud en América Latina.

El proyecto tiene una duración de cinco años (agosto 2013-julio 2018) y consta de cuatro fases secuenciales: Estudio de base; Diseño e implementación de las intervenciones en una de las redes de cada país; Evaluación de las intervenciones por país, y Análisis comparativo entre países.

Investigación vs. privatización

Joan Sabater pertenece a una unidad que se dedica a investigar la defensa de los sistemas públicos de salud, que a su vez forma parte del Departamento de Salud Pública del Instituto de Medicina Tropical.

El investigador añadió que dicha unidad realiza, en colaboración con investigadores ingleses, franceses y norteamericanos, un estudio sobre la influencia que tendrá el tratado de libre comercio que negocian Estados Unidos y la Unión Europea.

En lo respecta a Equity-LA II, la tarea del Instituto de Medicina Tropical es apoyar académicamente uno de los aspectos llamado *capacity building*, dentro de ello lo que es llamado investigación-acción participativa.

"Consideramos un buen ejercicio enfocarse en el paciente; la atención biopsicosocial; la defensa del profesionalismo; la recuperación de valores y de ética dentro del profesionalismo; la revalorización del primer nivel de atención."

La intención del proyecto de investigación Equity-LA II, aclaró, "es hacer un estudio comparativo dentro de ese enfoque de redes integradas y con un grupo de expertos que va a seguir el proceso para desarrollar la investigación-acción y al final saldrán conclusiones que propiciarán un cambio o no".

Para tal propósito se integraron con seis universidades de igual número de países latinoamericanos (Chile, Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia y México), más la entidad de investigación a la que él pertenece y una de España.

El científico destacó que el grupo que participa por parte de la UV tiene experiencia en investigación y conoce el sistema de salud de la entidad. Además, el resultado del proyecto también se quedará en esta institución, a disposición de la comunidad universitaria afín al estudio de esos temas.

Cabe recordar que en marzo de 2014, la rectora Sara Ladrón de Guevara y el entonces titular de la Secretaría de Salud de Veracruz firmaron un convenio para desarrollar el proyecto de investigación Equity-LA II.

Joan Sabater

"La idea es desarrollar el análisis y la reflexión en estos grupos académicos, que a su vez están vinculados con centros de salud", dijo Sabater.

Por último, consideró necesario que quienes accdedan a cargos públicos sean personas preparadas, con ética y compromiso social.

› Mediante el empleo de herramientas multimedia

Laboratorio X Balam coadyuva a la formación estudiantil

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Con la creación de documentales, videos instruccionales, producción de carteles científicos y de divulgación, libros, manuales y colecciones de fotografías, el Laboratorio Multimedia X Balam del Área Académica Biológico-Agropecuaria contribuye a la formación de estudiantes al interior del aula.

Nancy Domínguez González, coordinadora de este espacio creado en 2014 a iniciativa de la Dirección General del Área Académica Biológico-Agropecuaria, resaltó que la generación de recursos educativos multimedia es una herramienta que apoya en gran medida los procesos de formación, comunicación de la ciencia, gestión, investigación y vinculación.

En entrevista, comentó que a la fecha han realizado 30 documentales y videos instruccionales en los que se plasma la importancia de las selvas veracruzanas, Áreas Naturales Protegidas (ANP), monos aulladores, isla de los monos araña, arrecifes amenazados, manatí, escenario marino y río Sedeño.

"Para el desarrollo de un documental es necesario definir el tema, organizar salidas de campo y partir de un guión que es analizado y supervisado por la asesora científica, investigadores y docentes", precisó.

El equipo de expertos en fotografía, diseño, producción y asesoría científica ha creado conceptos audiovisuales sobre medicina tradicional veracruzana, cacao, tortugas y videos especiales sobre las facultades de Biología y Agronomía, animación del Códice Borbónico y Mujer de Manglar, mismos que los estudiantes han captado con interés.

"A veces se generan documentales en los que los investigadores reportan el trabajo que han realizado, pues es primordial que la población en general conozca la labor que se desarrolla al interior de la Universidad Veracruzana."

Domínguez González subrayó que la dedicación y esfuerzo plasmado en este laboratorio, ubicado al interior de la Facultad de Biología, los ha llevado a obtener diversos reconocimientos. Uno de ellos es el Premio que la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) les otorgó en 2010, gracias a la realización de un documental sobre ANP, como primer lugar en la categoría de video didáctico.

Expertos en fotografía, diseño, producción y asesoría científica forman el equipo

Derivado de la elaboración en 2012 del video basado en selvas veracruzanas *Pasado, presente y futuro*, la ANUIES les brindó la misma distinción en la categoría de corte científico.

En 2014, en conjunto con la Secretaría de Turismo del Estado de Veracruz, obtuvieron el primer lugar en un concurso de video, con una producción sobre un maestro comunitario dedicado al pastoreo, quien comparte algunas experiencias en cuanto al manejo de plantas con estudiantes de la Licenciatura en Biología.

Detalló que el Laboratorio X Balam también produce sitios *web* con fines específicos, por ejemplo para algún evento o congreso. Asimismo, da mantenimiento a las páginas del portal universitario de las facultades correspondientes al Área Académica Biológico-Agropecuaria.

Nancy Domínguez agregó que la labor que llevan a cabo se genera a demanda de los maestros e investigadores y de la Dirección del Área. Generalmente el proceso de atención surge de la iniciativa de algún grupo de trabajo, cuerpo académico, docente e investigador.

La universitaria habló del respaldo a docentes , a través de la plataforma educativa: "Los estamos apoyando para que la utilicen como una estrategia de comunicación a favor de sus estudiantes; se pretende hacer un modelo mixto de clase presencial con soportes virtuales dentro del curso".

Puntualizó que lo anterior ha permitido que la comunidad académica y la sociedad en general vea las posibilidades que tiene la incorporación de tecnología en sus funciones, que se conozca y difunda el conocimiento surgido al interior de la máxima casa de estudios.

El Laboratorio X Balam cuenta con tres canales de difusión en Internet: www.youtube.com/user/XBalamuv, en *Facebook* X Balalam UV y en *iTunes* U-Universidad Veracruzana/Biológico-Agropecuarias. Ahí, estudiantes, académicos y población en general podrán encontrar una colección de fotografías, gráficos y documentales.

CCT y Psicología realizarán foro sobre desastres socionaturales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro de Ciencias de la Tierra (CCT) y la Facultad de Psicología, a través de la Coordinación de la Unidad de Género y el cuerpo académico Gestión y Política Pública Ambiental, realizarán el Foro "Desastres socionaturales desde una perspectiva conjunta" el 14 de mayo en punto de las 9:00 horas, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Carlos Welsh Rodríguez, investigador del CCT, señaló que esta discusión se ha llevado al interior de la Universidad, pero será la primera vez que se aborde de manera multidisciplinaria.

"Nos sentaremos a discutir las ciencias duras y las ciencias blandas, es decir, desde la parte de la climatología y la meteorología, por un lado; y por el otro, la intervención psicológica después del desastre y el trabajo que se realiza para la reconstrucción del tejido social, a nivel personal e individual, que es donde se manifiesta en mayor medida su impacto."

La idea de realizar el foro surgió durante una conversación con María José García Oramas, académica de la Facultad de Psicología y coordinadora de la Unidad de Género, con la idea de revisar qué ocurre con los desastres y con el factor que le da sentido como tal, que son las personas.

Destacó que la Facultad de Psicología ha realizado trabajos que relacionan el desastre y la afectación con este factor humano y social.

En ese sentido, Arturo Marinero Heredia, académico de Psicología, precisó que una de las cuestiones fundamentales del evento es el reconocimiento de los distintos aportes que se puedan incorporar a cada una de nuestras esferas de conocimiento.

"Una cuestión muy importante que será compartida en el foro es la concepción del desastre, pues hay quienes lo plantean como algo natural, mientras que desde la psicología social debe considerarse como socionatural, ya que siempre hay una intervención humana de por medio, dado que no existe una prevención o porque no se desarrollaron los programas de manera adecuada", expuso.

Carlos Welsh agregó que la intención del foro es establecer un diálogo con cuatro expertos y con la comunidad para que participe en la mesa redonda, para trabajar en conjunto y se compartan experiencias e ideas para la intervención durante y después del desastre, una intervención integral.

Por ello estarán presentes autoridades de la Secretaría de Protección Civil, así como los responsables de varios municipios y la Coordinación de Protección Civil de la Universidad.

También se busca que acudan estudiantes y profesores de diversas facultades que pueden incorporar a sus estudios ambas visiones, tanto los aspectos técnicos como humanos en cuanto a la prevención y atención de los desastres socionaturales.

El evento iniciará a las 9:00 horas con la conferencia "Concepciones sobre el origen de los desastres", a cargo de Arturo Marinero Heredia; a continuación será "Eventos extremos en Veracruz", por Carlos Welsh; seguida de "La vulnerabilidad ante eventos extremos", con Ana Cecilia Travieso, y "Género y desastres: el caso de las viudas de Xoampolco, municipio de Altotonga, Ver.", a cargo de María José García Oramas.

Para finalizar el foro se realizará la mesa redonda "Los desastres en Veracruz: métodos y procesos de atención", que será moderada por Carolina Ochoa Martínez.

Arturo Marinero Heredia

Carlos Welsh Rodríguez

Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales
Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
cutai-uv @cutai_uv
RSGC 769
MKATSINÁ

› Es la revista especializada más importante en la materia

Investigadores del *Citro* publicaron en *American Journal of Primatology*

KARINA DE LA PAZ REYES

Se trata de Eric Isaí Ameca y Juárez, Edward Allan Ellis y Ernesto Rodríguez Luna

El tema fue la severidad de los huracanes en las probabilidades de extinción de primates

El estudio titulado "La cuantificación de la severidad de los huracanes en las probabilidades de extinción de una población de primates: Miradas en torno a las extirpaciones de 'islas' " realizado por Eric Isaí Ameca y Juárez, Edward Allan Ellis y Ernesto Rodríguez Luna, investigadores del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), se publicó en la revista más importante en estudios primatológicos a nivel mundial: *American Journal of Primatology*.

La investigación en extenso, que aborda cómo la frecuencia e intensidad de huracanes en poblaciones de primates aisladas puede incrementar el riesgo de extinción impuesto por la destrucción y fragmentación del hábitat en comparación con la cacería, puede consultarse completa en http://bit.ly/1DX913l.

El equipo científico tomó como base de su estudio la población del mono aullador de manto (*Alouatta palliata mexicana*) de la isla de Agaltepec, ubicada en Catemaco, Veracruz. Ésta ha sido monitoreada exhaustivamente durante más de dos décadas por el equipo de conservación biológica de la UV.

Por ello, se han generado contribuciones importantes en ecología, fisiología, comportamiento, manejo y conservación de dicha subespecie, considerada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza como críticamente amenazada.

"La destrucción del hábitat causada por actividades humanas reduce la disponibilidad de recursos para poblaciones enteras de primates, comprometiendo las oportunidades de los individuos para sobrevivir a eventos climáticos extremos, en particular, si son recurrentes. Bajo estas condiciones, el riesgo de extinción de poblaciones expuestas, aisladas y sin capacidades adaptativas es muy alto", indicó Ernesto Rodríguez Luna, destacado experto en conservación biológica y miembro de la International Primatological Society.

Eric Isaí Ameca, investigador de reciente incorporación al *Citro* y especialista en dinámicas de extinción de especies asociadas a fenómenos climáticos extremos, comentó que una de las razones que les motivó a desarrollar tal investigación es que actualmente hay un conocimiento muy amplio de cuáles son las perturbaciones humanas que causan declinaciones en poblaciones silvestres, por ejemplo, destrucción de hábitat por deforestación, por tala y cacería ilegal; pero no existe un análisis del impacto que pueden tener fenómenos climáticos extremos, como los huracanes.

La isla de Agaltepec fue el sistema base del estudio

"En décadas recientes, muchos estudios a nivel mundial indican que hay un incremento en la frecuencia e intensidad de ciertos fenómenos; sin embargo, no conocemos cuáles son las consecuencias en las poblaciones silvestres, porque no teníamos herramientas metodológicas ni estudios de largo plazo que nos permitan tener información robusta."

Los científicos tomaron como referencia el monitoreo que la UV ha realizado durante más de dos décadas, a fin de generar predicciones a 40 años de cuáles serían los impactos en la población a través del efecto combinado de actividades como cacería, destrucción de hábitat y diferentes severidades de huracanes (frecuencia e intensidad).

Ameca y Juárez comentó que ellos plantearon que la destrucción de hábitat y la cacería causan un riesgo de extinción muy elevado, no obstante éste se incrementa mucho más si se incorpora el efecto de huracanes.

"Si hacemos el modelado del impacto de actividades humanas y deforestación a 40 años, el riesgo de extinción es solamente de uno por ciento, sin embargo la población se reduce 70 por ciento (únicamente por esos dos factores); si incorporamos el efecto de la severidad de huracanes, el riesgo de extinción sube de uno por ciento a entre 30 y hasta 75 por ciento, con declinaciones poblacionales por arriba de 90 por ciento", precisó el investigador.

El impacto de huracanes en la viabilidad de monos aulladores no había sido cuantificado utilizando demografía de largo plazo, "no existía información suficientemente robusta.

"Hay estudios que reportan declinaciones en poblaciones de primates a consecuencia de huracanes, ciclones o tifones, sin embargo no cuantifican su contribución al riesgo de extinción. Otros estudios estiman el riesgo de extinción con base en datos demográficos abarcando menos de cinco años. Así, nuestro ejercicio de modelado con base en 14 años de demografía para simulación, 12 años de demografía para su validación y 26 años de registro de incidencia de huracanes, es único en su tipo a nivel mundial", dijo Ameca y Juárez.

En el caso de la cacería, aclaró que si bien afecta de manera indirecta a todos los individuos, estudios de campo han demostrado que el objetivo de los cazadores son los infantes (porque tienen potencial para ser vendidos en el mercado negro como mascotas) e indirectamente las hembras (quienes cargan a sus crías y son el último refugio de éstas). "Entonces la cacería es un tanto selectiva".

El universitario añadió: "Nosotros usamos programas estadísticos y de simulación que nos permiten incorporar tanto factores demográficos de largo plazo, como climáticos (incluyendo los que son extremos). Entonces, en un periodo relativamente corto podemos modelar lo que podríamos tardar décadas en observar en la naturaleza. Para el estudio que hicimos generamos arriba de 80 modelos diferentes, cada uno con mil simulaciones, fue algo gigantesco".

Precisamente, la gran cantidad de modelos generados les permitió una confiabilidad mayor en los resultados obtenidos en la investigación.

Parte de los modelos incorporados servirán para generar propuestas que de alguna manera incrementan la resistencia de la población de primates a los impactos de los huracanes, por ejemplo, el incremento del hábitat aumentando así la protección física y la conectividad entre fragmentos de hábitat, lo cual permitiría el desplazamiento de los individuos en episodios de alta perturbación.

Monos aulladores son afectados por los huracanes

Eric Isaí Ameca y Juárez

Del 21 al 23 de octubre, en el puerto de Veracruz

UV, sede de Congreso Internacional de Innovación Educativa

Ricardo Mercado del Collado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede, del 21 al 23 de octubre, del IX Congreso Internacional de Innovación Educativa: Tendencias y Desafíos, cuyo objetivo es compartir experiencias educativas innovadoras que den respuesta a los desafíos de cobertura, calidad y egreso que enfrenta en la actualidad la educación superior.

Entre los invitados están Claudio Rama, decano en la Universidad de la Empresa, Uruguay, y Don Passey, profesor de la Universidad de Lancaster, Reino Unido

Las sedes serán el Hotel Castelo y la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), ubicados en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

Ricardo Mercado del Collado, titular de Innovación Educativa en la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, dijo que el evento es una plataforma para mostrar los proyectos desarrollados en la materia.

"Está pensado para estudiantes, docentes, académicos, profesionistas y profesionales que trabajan en áreas disciplinares relacionadas con los tópicos que serán abordados a lo largo de los tres días que durará el congreso."

Las líneas temáticas, especificó, son: Cursos en línea masivos y abiertos (MOOC, por sus siglas en inglés); Nuevas formas de aprender y enseñar, y Gestión para la innovación educativa. Todas a desarrollar en tres modalidades: ponencia, cartel y expo-innova.

Los interesados en participar tienen hasta el 15 de junio para enviar sus trabajos por escrito y quienes se inscriban antes del 15 de mayo obtendrán un descuento especial.

Mercado del Collado mencionó que entre los invitados destacados están Claudio Rama Vitale, especialista en educación superior de América Latina y decano en la Universidad de la Empresa, Uruguay; Don Passey, profesor en el Departamento de Investigación de la Universidad de Lancaster, Reino Unido; Rubén Edel Navarro, académico de la UV, y Daniel Cassany, profesor en la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España, quien dictará conferencia a distancia.

El Director de Innovación Educativa detalló que en el primer día de actividades se llevarán a cabo ocho talleres en la USBI-Veracruz, y que el 22 y 23 de octubre tendrán lugar las conferencias y la Expo Innova, en el Hotel Castelo.

"En la Expo-Innova se pretende que quienes desarrollen productos *software* o cualquier otra innovación relacionada con los ejes temáticos del congreso, los exhiban y compartan con los asistentes."

El encuentro es organizado por los cuerpos académicos de la UV: Inteligencia Artificial e Innovación Educativa; Entornos Innovadores de Aprendizaje; Estudios de Complejidad: Sustentabilidad e Innovación en la Docencia, y Tecnologías e Innovación en Educación para la Sustentabilidad.

Así como por el Instituto Politécnico Nacional, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma de Tamaulipas, Nacional Agraria de Nicaragua, Nacional Autónoma de Honduras y Nacional de Ingeniería de Nicaragua.

Para más detalles sobre la convocatoria y sedes del congreso, los interesados pueden consultar: www.uv.mx/ciie2015

Por primera vez, en modalidad virtual

CEICAH imparte curso sobre ciencia del comportamiento

Los interesados pueden solicitar información al teléfono (228) 8903465 y en el correo electrónico ceicah@uv.mx

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH) de la Universidad Veracruzana (UV) inició el lunes 20 de abril el curso de educación continua Fundamentos en Ciencia del Comportamiento, que en este semestre, por primera vez, también podrá cursarse en modalidad virtual.

Ricardo Pérez Almonacid, coordinador del CEICAH, explicó que el curso está dirigido a estudiantes de licenciatura y profesionales interesados en conocer los fundamentos básicos de la ciencia del comportamiento.

"Es un curso de educación continua que no supone una información previa sobre el tema, ya que los asistentes no sólo conocerán acerca de la ciencia pura y abstracta, sino también de aquella que tiene una aplicación social."

En esta ocasión, mencionó que son 14 los estudiantes que toman el curso, ocho estarán de manera virtual y seis de forma presencial. De los estudiantes virtuales, dos son de universidades colombianas, cuatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), uno de Tamaulipas y otro de Veracruz.

"Todos son aspirantes al Doctorado en Ciencia del Comportamiento, en otras ocasiones hemos tenido aspirantes al posgrado y también interesados en conocer acerca del tema."

Especificó que el curso se imparte cada semestre en las instalaciones del CEICAH y dura 64 horas distribuidas en sesiones de cuatro, los días lunes y viernes, a lo largo de ocho semanas.

Detalló que está compuesto por cuatro módulos: Historia de la psicología experimental; Procesos básicos del comportamiento; Procesos complejos del comportamiento, y Aplicaciones sociales de la ciencia del comportamiento.

"Quienes aprueben todos los exámenes y cubran el 80 por ciento de asistencias, recibirán una constancia con validez oficial, independientemente de si son admitidos o no al doctorado."

Pérez Almonacid puntualizó que las personas interesadas en tomar el curso tienen un margen de tolerancia de una semana para poder inscribirse, trámite que pueden realizar en las instalaciones del CEICAH, ubicado en Avenida Orizaba número 203, Fraccionamiento Veracruz.

Para conocer mayor información sobre requisitos y costos comunicarse al teléfono (228) 8903465 y al correo electrónico ceicah@uv.mx, de 8:00 a 16:00 horas.

Ricardo Pérez Almonacid

Universidades deben ofrecer posgrados con pertinencia social

KARINA DE LA PAZ REYES

Científicos e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) analizaron los factores favorables y desfavorables de los posgrados que se imparten en el país y coincidieron en que si bien éstos forman la masa crítica que México necesita, se debe cuidar que sean programas educativos con pertinencia social y que quienes los cursen lo hagan por vocación y no por el simple hecho de obtener una beca de estudios.

Este ejercicio de reflexión se desarrolló en el marco de la VI Expo Posgrado UV, el 17 de abril en la Casa del Lago, bajo el título "Mesa de discusión sobre el estado que guarda el posgrado en México: experiencia en nuestra universidad".

En ésta participaron la coordinadora de la Maestría y Doctorado en Neuroetología, Laura Teresa Hernández Salazar; la coordinadora de la Maestría en Salud Pública, Dulce María Cinta Loaiza; el coordinador de la Maestría en Ciencias Sociales, Víctor Andrade Guevara.

Además, los coordinadores de la Maestría en Matemáticas y en Ciencias Administrativas, Josué Ramírez Ortega y Martha Oliva Zárate, respectivamente. Así como el representante de la Dirección General de Investigaciones, Adalberto Fox, en calidad de moderador.

La pregunta que desató una serie de opiniones y reflexiones por parte de los panelistas y el público presente fue: ¿Por qué es importante estudiar un posgrado? Laura Teresa Hernández consideró que una debilidad actual del país es la falta de recursos humanos de calidad.

"Esto tiene un problema, porque el posgrado, independientemente del área, forma una masa crítica, con un pensamiento, con ideologías, con un conocimiento mucho más allá, más específico. Y creo que eso es de lo que México carece, de esa masa crítica que les permita tener un impacto social."

Dulce María Cinta dijo que actualmente hay un *boom* de maestrías tanto en el sector público como en el privado. "Mi pregunta es, ¿realmente esta explosión de maestrías cumple con crear gente crítica, capaz de evaluar lo que está pasando en el entorno social? Otra pregunta más, ¿produce gente que realmente pueda integrarse al mercado de trabajo?".

Lamentó que haya casos en que los aspirantes a ingresar a un posgrado tengan como principal interés la beca estudiantil que otorga el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*). "Esto no es más que un reflejo de que los chicos no han podido encontrar cómo ubicarse en lo que será su vida laboral, y la salida es 'me van a pagar por estudiar tenga o no vocación'. Incluso, terminando la maestría ya están pensando en un doctorado que ofrezca beca *Conacyt*, lo cual quiere decir que no hay respuesta por parte de los mercados para incorporar a los profesionales que estamos produciendo".

Además, Cinta Loaiza dijo que las instituciones educativas deben analizar qué es lo que quieren hacer, si formar con las directrices del mercado o no. "Tenemos, en términos de lo que ofertamos, que hacer una reflexión de hacia dónde queremos ir con la preparación de los estudiantes".

Martha Oliva Zárate comentó que en su área ha notado que los jóvenes estudian por ocupar un espacio y porque recién egresados de las facultades no encuentran una ubicación inmediata que les satisfaga. "Lo ideal es que lleguen a nuestros posgrados personas que por estar ejerciendo su profesión se den cuenta que requieren más información".

Al igual que las compañeras que le antecedieron, se pronunció porque aquellas personas que pretendan estudiar un posgrado lo hagan por vocación. Además, consideró que en lo que respecta a su área (administrativa) han surgido muchas maestrías que "lamentablemente" no son pertinentes, y no tienen una vinculación con el sector al que supuestamente están dirigidas, tal es el caso del sector empresarial y de servicios.

Víctor Andrade dijo que si México se compara con otros países cuyas economías sean más o menos similares, como Brasil, el nivel de formación en posgrado (sobre todo en doctorado) es muy inferior.

Comentó que a pesar de los recortes presupuestales, *Conacyt* tiene como propuesta lograr, al final del sexenio actual, la meta del uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), pues es parte de una estrategia. "El país que no lo haga, simplemente está dejando de ser competitivo".

Para el investigador se requiere crear más posgrados, lo que implica mayor infraestructura y recursos humanos, sin embargo coincidió en que la oferta debe ser acorde a la demanda en el mercado de trabajo.

"Muchos investigadores, al salir de sus posgrados, tampoco encuentran trabajo porque no se están creando plazas para profesores y docentes, aunque hace falta, porque nuestra cobertura para la demanda de estudios universitarios es muy baja".

Finalmente, Josué Ramírez comentó que está claro que la ciencia y la tecnología son el punto clave para el desarrollo de los países. Citó como ejemplo que mientras Corea destina el cuatro por ciento del PIB a tales rubros, México no llega ni al uno por ciento.

"Se dice que a México le falta cultura de ciencia. Un gran porcentaje de la población cree en milagros, le tengo mucho respeto a la parte religiosa pero hay mucho de cierto en eso. Como decía la maestra (Dulce María Cinta Loaiza), los estudiantes se interesan mucho por una beca pero no por realmente hacer ciencia, tener un desarrollo profesionalizante, competente y eficiente. La problemática está ahí."

En la mesa de análisis también se exhibió el escenario de las universidades privadas, cuya oferta de posgrados la mayoría de las veces no está certificada en cuanto a su calidad, a diferencia de la oferta de las instituciones públicas.

Estos programas educativos forman la masa crítica del país, señalaron

---

› Los días 24 y 25 de septiembre

FCyA reunirá a especialistas en ciencias administrativas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Contaduría y Administración, a través del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, convoca a participar en el Cuarto Coloquio Internacional de Investigación en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, a realizarse los días 24 y 25 de septiembre de este año.

El tema central del evento académico será "Crisis del desarrollo global: gobernanza e instituciones", y está dirigido a investigadores, estudiantes de maestría y doctorado, así como a especialistas en las ciencias administrativas y sociales que deseen participar con trabajos por escrito.

Se realizarán mesas de trabajo que abordarán las temáticas: Ámbitos jurídicos globalizados y gestión administrativa; Capitalismo y desigualdad: crisis de las instituciones; Nuevos escenarios de la innovación y gestión; y La auditoría: como herramienta para la transparencia, calidad y evaluación.

Las modalidades de participación de los escritos son: protocolos de proyectos de investigación aprobados y en proceso; resultados preliminares de investigaciones en proceso; resultados de investigaciones terminadas; y ponencias temáticas.

Todos los resúmenes y ponencias serán calificados por un comité científico, deben ser presentados antes del 31 de mayo y del 3 de julio, respectivamente, al correo coloquio_docag@uv.mx. La fecha de notificación de aceptación será el 15 de agosto.

Los detalles de la convocatoria se encuentran en el sitio *web* http://bit.ly/1GfRSmd. Los interesasdos pueden solicitar informes al teléfono (228) 8421700, extensión 11677, con Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo.

"Crisis del desarrollo global: gobernanza e instituciones", el tema central

Del Poder Judicial de la Federación

Tribunal Electoral respeta usos y costumbres de pueblos indígenas

En 1996 fueron reconocidos constitucionalmente los derechos político-electorales de todos los mexicanos

Adín Antonio De León Gálvez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) respeta y protege los derechos político-electorales y los métodos de elección de representantes y/o gobernantes utilizados por los pueblos y comunidades indígenas de México, aseveró Adín Antonio De León Gálvez, presidente de la Sala Regional Xalapa del TEPJF.

El Licenciado en Derecho por la UNAM dictó la conferencia "Justicia electoral con perspectiva intercultural" a estudiantes de la Facultad de Derecho, durante la cual informó, con base en datos de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, que en México hay 15 millones de indígenas que viven en 60 pueblos etnolingüísticos y aproximadamente 30 mil comunidades.

"Hoy la dinámica jurídica nos lleva a una preocupación fundamental que es la inclusión de los grupos vulnerables, de ahí que el Tribunal Electoral busque velar por los derechos político-electorales de los pueblos indígenas."

Al hacer un breve recorrido por la historia del reconocimiento de los derechos político-electorales, mencionó que en la década de 1970 no existían las condiciones democráticas para reconocer plenamente los derechos a votar, a ser votado, afiliarse o conformar un partido político.

Consideró que las elecciones federales de 1976 fueron el parteaguas para plantear la necesidad de un cambio en el sistema político mexicano, ya que sólo hubo un candidato a la presidencia del país y fue del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Fue hasta 1996, resaltó, que los derechos político-electorales fueron reconocidos a nivel constitucional y "surgió la imagen del Tribunal Electoral para velar por ellos".

Después de este logro, el siguiente paso fue pensar en la defensa de los derechos de los grupos vulnerables, "se abordó el tema de la equidad de género en materia electoral y más tarde el respeto a los sistemas normativos internos de las comunidades indígenas", enfatizó.

Usos y costumbres

Los sistemas de representación de los pueblos originarios son muy variados y antiguos y entre ellos se cuentan el procedimiento a mano alzada y la propuesta de terna, apuntó Adín Antonio.

Para resolver asuntos electorales relacionados con estas comunidades, dijo, es necesario conocer sus condiciones reales, "son asuntos que no pueden solucionarse desde el escritorio".

Es por ello, indicó, que en las sentencias no hay cabida para la lengua y términos sofisticados, "menos aún para los latinismos"; por el contrario, tienen que ser claras, precisas y concisas, con un lenguaje accesible.

Recomendó tener integrado lo mejor posible el expediente, conocer la realidad, así como las circunstancias jurídicas, económicas, culturales y sociales de las comunidades, porque el efecto puede desencadenar condiciones políticas y sociales muy graves.

Recordó que fue en 1999 cuando se presentó el primer medio de impugnación ante el TEPJF, en materia de usos y costumbres, "hoy la protección de sus derechos político-electorales es una realidad".

Cabe señalar que la Sala Regional del TEPJF tiene jurisdicción para atender todos los asuntos de la región sureste del país, que comprende los estados de Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Yucatán. "El 40 por ciento de las personas que acuden son integrantes de los pueblos indígenas".

Por último, adelantó que en breve las sentencias serán traducidas y leídas en lenguas indígenas, aunque el principal obstáculo es que no hay suficientes traductores.

Opinó José Luis Zamora Salicrup

Derecho, fácil de entender y difícil de hacer valer

KARINA DE LA PAZ REYES

José Luis Zamora Salicrup, profesor-investigador de la Facultad de Derecho y del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), expresó que el Derecho no sabe conjugar el fondo y la forma, durante la presentación de su más reciente libro, *La Persona*, el 15 de abril.

En el evento, celebrado en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia" de la Facultad, le acompañaron José Luis Cuevas Gayosso y José Luis Zamora Valdés, director y profesor-investigador de esta entidad académica; así como Ana Lilia Ulloa Cuéllar y Petra Armenta Ramírez, profesora-investigadora y directora del IIJ, respectivamente.

"Se trata de un documento que narra cómo crecí. Se remonta a 50 años que tengo en la Universidad Veracruzana, que también veo como mi casa. Llevo aquí cinco años de estudiante y 45 de maestro", dijo Zamora Salicrup.

El autor explicó que el sentido del libro es exponer que "no sabemos dónde se perdió el Derecho", para él, éste "escogió el camino de la forma, porque no encontró la materia o la sustancia". En otras palabras: "El Derecho es fácil de comprender, pero es difícil hacer valer. No puede ser la venganza, no puede ser la ley del cañón".

José Luis Cuevas Gayosso con el autor de *La persona*

Explicó que el Derecho y el Estado están en función de la persona, y que el origen de ésta, como concepto, es sagrado y se opone al imperio que aplasta. Sin embargo, "hoy el concepto formal de persona (que tiene derechos y obligaciones) no da para el nuevo régimen. Porque hoy 'persona' tenemos que construirlo como sustancia, contenido, como bien jurídicamente tutelado, que es lo que va proteger la acción".

El investigador opinó que es más cómodo decir que la forma es fondo y seguir el aspecto formal. "Disculpen que se los diga así, pero es para ya no hablar del positivismo y el relativismo, que es un lenguaje muy limitado que ya no da".

Ana Lilia Ulloa opinó de los 17 capítulos que integran el libro, el V es uno de los pilares, pues trata el tema del hombre. "La síntesis dialéctica de persona contiene consecuencias saludables para el terreno del Derecho, la política y la economía", justificó.

Cuevas Gayosso dijo que la obra está escrita con la profundidad y claridad que brindan al lector la posibilidad de adentrarse en el estudio del concepto de persona, desde una perspectiva filosófica, que a su vez fue construida en el contexto de la metafísica con un enfoque ontológico.

"El estudio no se agota en la reflexión filosófica, sino que se adentra a un estudio reflexivo-propositivo", dijo, y agregó que la obra es *sui géneris*, toda vez que conjunta lo reflexivo y lo propositivo.

José Luis Cuevas mencionó que, a decir del autor, las recientes reformas constitucionales "motivan a que en nuestro país surja con ímpetu un nuevo Derecho que venga a sacudir muchos años de anquilosamiento y de comodidad en el positivismo jurídico y en el relativismo filosófico".

A la presentación acudieron estudiantes y académicos de la Facultad, así como magistrados y juristas, quienes abarrotaron el aula.

FCyA, referente obligado de la UV

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Jorge Rafael Olvera Carrascosa rindió su V Informe de Labores del periodo 2013-2014 como director la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) y como parte del mismo propuso la consolidación y transformación del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME) como generador y referente del desarrollo de las micro, pequeñas y medianas empresas (*Mipymes*) de la región.

Ante miembros de la Junta Académica, conformada por profesores y representantes alumnos de esta institución, a quienes solicitó absoluto respaldo para concretar esta idea, destacó que toda institución pública tiene un compromiso ineludible con el desarrollo sostenible de las comunidades cercanas a su ámbito e impacto.

Por esta razón, consideró relevante brindar mayor atención a los programas de vinculación y extensión, contribuir al desarrollo como estrategia formativa de los estudiantes que cursan esta carrera, y que el SUME participe potencialmente en dicha tarea.

Dicho sistema, ubicado al interior de la Facultad, es un espacio que ofrece servicios de asesoría integral, capacitación e investigación adjudicada para la creación, fortalecimiento y consolidación de las *Mipymes*.

A partir de su instalación se consideró como un punto de la Red Veracruzana de Apoyo al Emprendedor que colaborará en la elaboración de políticas públicas, en vinculación con la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario.

Esta distinción se dio gracias a que el SUME se ha convertido en un eje estratégico para los proyectos de vinculación. En promedio, anualmente se realizan más de 500 trabajos de estudiantes asesorados por diversos profesores en distintas empresas tanto de la ciudad como de la región; también se llevan a cabo proyectos de intervención y asesoramiento para empresas públicas y privadas.

Al dar un balance de los logros, metas y objetivos alcanzados, tal y como lo señala la Ley Orgánica y el Estatuto General de la UV, Olvera Carrascosa resaltó que el principio fundamental de cualquier gestión debe ser en estricto apego al Marco Normativo que rige a la comunidad universitaria.

La entidad académica tiene la matrícula más grande de la institución

Dijo estar convencido de que su informe es reflejo del trabajo puntual de cada uno de los académicos, personal administrativo, técnico, manual, estudiantes y directivos que integran la comunidad de la FCyA, que como principal sello es y ha sido la transparencia y rendición de cuentas.

"Sé que hoy hablar de la Facultad de Contaduría y Administración, necesariamente a la luz de los indicadores, es hablar de un referente obligado de la vida académica de nuestra Universidad."

Recalcó que actualmente esta entidad académica es la única que cuenta con tres programas de posgrado dentro del Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*): "La meta es lograr el 100 por ciento de nuestra matrícula dentro del PNPC del *Conacyt*."

En este sentido, también propuso establecer estrategias claras de apoyo que fortalezcan la tarea de académicos y ayuden a incrementar el número de profesores pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores.

Respecto de los programas de licenciatura, resaltó que antes de que concluya el presente año se espera lograr que el 100 por ciento de las matrículas estén dentro de un programa reconocido por su calidad.

Asimismo, el titular de la FCyA reiteró el compromiso que se tiene con el medio ambiente. Subrayó que no se puede entender la práctica profesional sin tareas que apoyen a la sustentabilidad. Ante esto, propuso hacer un uso adecuado de los recursos y tratar de asegurarlos para generaciones futuras.

Olvera Carrascosa anunció una estrategia o programa para el uso y eficiencia del manejo del agua. Además, aseguró que se continuará con el cambio de lámparas ahorradoras y se buscarán acciones concretas para el ahorro de energía.

Ratificó la obligación para que las acciones y resultados presentados tengan impacto en el más importante indicador, "que es su contribución a una verdadera formación integral de los estudiantes".

Al detallar las actividades realizadas en el ámbito de formación integral, Rafael Olvera destacó que en agosto del año pasado 650 estudiantes ingresaron a la UV en los cuatro programas académicos de licenciatura adscritos a la Facultad.

De ese total, 200 ingresaron a la carrera de Contaduría, 250 a Administración, 150 a Sistemas Computacionales Administrativos, y 50 a Gestión y Dirección de Negocios.

Sumados a los ya inscritos hacen un total de tres mil estudiantes, lo cual la ubica como la Facultad con mayor matrícula en toda la Universidad.

En el apartado de eventos académicos, dio a conocer que el 20 y 21 de mayo de 2015 la Facultad será sede de la Expo Nacional Emprendedora, que se llevará a cabo en el Wordl Trade Center de Boca del Río. En esa ocasión los representarán los proyectos Kokone, Shampearl e Innovambú.

También mencionó la participación exitosa de estudiantes en diversas competencias como los maratones de conocimiento de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración; así como la realización de la Feria de Emprendedores "Materializando ideas, creamos futuro", donde participaron 36 equipos en cuatro categorías.

Otro eventos en el que obtuvieron buenos resultados fue la ExpoCiencias Nacional 2014, realizada del 16 al 19 de noviembre en Tepic, Nayarit.

En cuanto a las actividades deportivas, mencionó que en 2014 la Facultad fue la entidad más ganadora en los torneos interfacultades, en las disciplinas de futbol rápido, futbol soccer, basquetbol y voleibol, ramas femenil y varonil.

Con estos logros, la FCyA obtuvo la Copa Halcón, máxima distinción que la Universidad otorga en el ámbito deportivo a una entidad académica, puntualizó.

En el rubro de foros, congresos y conferencias, dijo que con el propósito de fortalecer la formación académica de los estudiantes, la Facultad organiza de manera permanente eventos académicos de distinta índole.

Algunos de ellos son: Maestría en Telemática, coloquios de proyectos integradores e internacionales de cuerpos académicos y grupos de investigación en análisis organizacional.

Destacó el evento "Día Modelo", organizado en conjunto con el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas y en colaboración con el Grupo Modelo; así como el Tercer Coloquio Internacional de Investigación en las Ciencias Administrativas y Gestión.

En materia de vinculación, la Facultad tiene relación permanente con su entorno productivo y social, gracias a ello se han podido realizar diversas actividades como la participación en la convocatoria "Mi Primera Empresa" del Programa Federal de la Secretaría de Economía, a través de la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE).

Resaltó, además, el apoyo brindado para que los estudiantes puedan asistir a distintos eventos y empresas fuera de la ciudad y complementar su desarrollo profesional.

Como resultado del acuerdo de colaboración firmado con la empresa AXIS, se recibió la donación de equipo electrónico para el equipamiento del Laboratorio de Tecnologías Telemáticas, equivalente a 300 mil pesos. Este equipo beneficiará a estudiantes de la Maestría en Telemática y de la carrera Sistemas Computacionales Administrativos.

Respecto de las actividades de compromiso social, el Director de la FCyA subrayó el apoyo que se brinda a la comunidad en la presentación de sus declaraciones anuales, en colaboración con el Sistema de Administración Tributaria.

Asimismo, en el marco del Día Mundial sin Tabaco celebrado el 31 de mayo, la Facultad recibió la distinción "Espacio 100 por ciento libre de humo de tabaco".

En el rubro de infraestructura tecnológica, a través del Fondo Para Ampliar y Diversificar la Oferta Educativa en Educación Superior, se recibieron equipos de cómputo, proyectores, mobiliario, equipo y pizarrones interactivos por la cantidad de un millón 300 mil pesos, mismos que son utilizados por estudiantes, profesores y personal administrativo.

Con el propósito de mejorar la infraestructura de red, se concluyó al 100 por ciento el cableado para el centro de cómputo y se instalaron en diversos puntos de esta escuela tres *access point*, dijo.

En cuanto a infraestructura física se impermeabilizaron los edificios A y de SUME; se instalaron 252 módulos led en todas las aulas del Edificio B, sustituyendo a las lámparas antiguas que se encontraban en mal estado o presentaban constantemente fallas en su funcionamiento, reduciendo el gasto por concepto de material eléctrico.

Lo anterior representó un ahorro de hasta 10 mil pesos mensuales y un 30 por ciento en el consumo de energía eléctrica. Además de la remodelación del auditorio que incluyó el cambio de piso, pintura, audio, iluminación y la adecuación de sanitarios.

Al V Informe de Labores asistieron Irma Zamora Cortina, secretaria regional del *Fesapauv*; Carlos Espinoza, representante del secretario de Desarrollo Económico y Portuario, Erik Porres Blesa; y Héctor Mancisidor, presidente del Colegio de Contadores Públicos de Xalapa.

› Celebran 15 años de investigar el litoral veracruzano

Estudios del Instituto de Pesquerías aportan al desarrollo regional

ALMA MARTÍNEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Los ecosistemas marinos del Golfo de México representan una gran riqueza por la flora, y la fauna que albergan, así como por las diferentes actividades que de ellos se derivan, interacción que constituye una fuente inagotable de conocimiento y alimenta las investigaciones de los integrantes del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) de la Universidad Veracruzana (UV), ubicado en el *campus* Veracruz-Boca del Río, espacio que cumplirá 15 años de actividad.

Los estudios realizados durante los últimos tres lustros en esta entidad académica, que surgió el 23 de septiembre del año 2000 como Unidad de Ecología y Pesquerías, han influido en la elaboración de políticas públicas vinculadas al sector, y marcado la pauta en la determinación de comportamientos y análisis del ecosistema marino del Golfo de México.

Los investigadores adscritos al instituto estudian las áreas de biología, ecología, dinámica poblacional, evolución de los recursos pesqueros y variabilidad del medio ambiente, del litoral veracruzano, que según la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario del Estado de Veracruz (*Sedecop*) es de 745 kilómetros de longitud, lo cual representa el seis por ciento del total nacional.

Sus trabajos se agrupan en líneas de investigación que dan origen a los cuerpos académicos (CA): Análisis y Síntesis de Zonas Costeras; Manejo y Conservación de Recursos Acuáticos; Arrecifes Coralinos, y Oceanografía.

Los especialistas universitarios han sido objeto de reconocimiento, como es el caso de Enriqueta Velarde, quien en 2014 recibió el Premio National Geographic Society/ Buffett Award for Leadership in Latin American Conservation. Otros han obtenido nombramientos importantes, como Patricia Arceo, quien desde julio de 2012 hasta julio de 2016 es representante de la región Latinoamérica y el Caribe en el Comité Ejecutivo del Instituto Internacional de Economía Pesquera y Comercio.

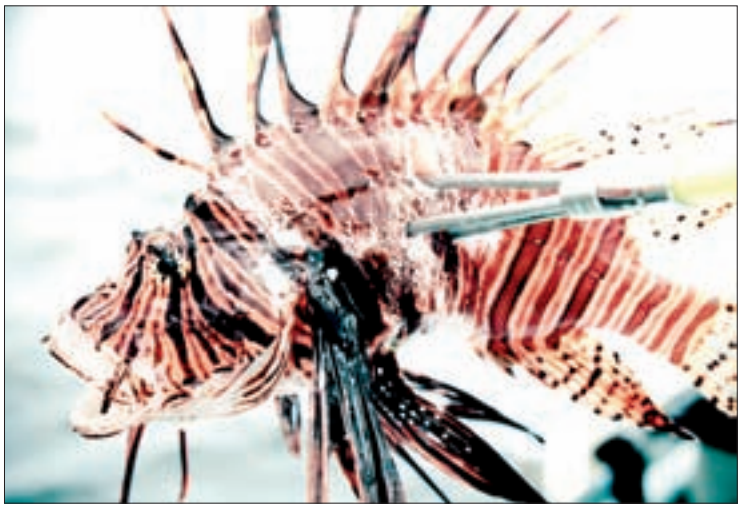
"El mar es de todos, la conservación de los ecosistemas marinos también es una tarea compartida", han sostenido los investigadores en sus diferentes exposiciones.

Como parte de los festejos por los 15 años del ICMP, los investigadores compartirán resultados y avances de sus trabajos; además, desde este mes muestran la riqueza del litoral veracruzano en un programa de actividades que incluye conferencias, talleres y exposiciones fotográficas, que se prolongará hasta noviembre.

Inicios y trayectoria

La Unidad de Ecología y Pesquerías se creó en Xalapa. Su primer director fue Virgilio Arenas y estaba integrada sólo por cuatro investigadores. En 2002 otros más se incorporaron para fortalecer los estudios sobre el litoral veracruzano y surgió la necesidad de abrir un posgrado.

En 2004 la Unidad fue trasladada al puerto de Veracruz y en 2005 iniciaron cursos la Maestría y el Doctorado en Ecología y Pesquerías (aprobado un año antes). En 2008 ambos programas educativos ingresaron al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).



Han identificado a especies peligrosas, como el pez león

Paulatinamente se integraron más investigadores, se diversificaron las actividades –investigación y docencia–, y aumentó el número de especialistas en oceanografía, ecología y socioeconomía, por lo cual en 2009 se transformó de Unidad de Ecología y Pesquerías a Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías.

Es así que en 2015 esta entidad universitaria cumple 15 años de investigar el litoral veracruzano y difundir el conocimiento generado en líneas de investigación que abarcan las áreas de ecología, oceanografía y pesquerías.

Aportaciones valiosas

El trabajo de los 16 investigadores y los dos técnicos que lo integran, encabezados por la directora Lourdes Jiménez Badillo, ha contribuido en la elaboración de políticas públicas para favorecer el desarrollo regional.

El área de pesquerías participó en la integración del Plan Nacional de Desarrollo, así como en el diseño del Plan Estatal y Federal de la Pesca. También realizó un estudio sobre el sector pesquero, del cual se desprendieron planteamientos para establecer la época de veda, lo cual se reflejó en la norma oficial sobre la captura del pulpo.

Además, los integrantes de los CA colaboran activamente en distintas redes interinstitucionales, estatales, nacionales e incluso internacionales. Sus investigaciones han sido punta de lanza en la determinación de comportamientos y análisis del ecosistema marino del Golfo de México.

Gracias a los estudios realizados se obtuvieron recursos económicos del Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, Walton Family Foundation, *Conacyt*, *Promep*, Fondo Acción Solidaria, A.C., y la Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca. Tan sólo el año pasado el CA Arrecifes Coralinos obtuvo cinco millones en recursos para equipar el instituto.

Los investigadores también han impartido pláticas y talleres de difusión sobre los ecosistemas marinos, dirigidos a niños y jóvenes, y se trabajó con instituciones para fortalecer los recursos pesqueros.

En 2008 se realizó, en colaboración con la Embajada de Francia, un coloquio sobre aspectos de sociología asociados a la pesca; el evento reunió a un sector que trabaja directamente con la pesca, lo que abrió las puertas para establecer vínculos con universidades francesas y ampliar las posibilidades de alumnos y académicos, informó Jiménez Badillo.

El arduo trabajo y sus resultados han sido expuestos y favorecido la participación de la UV en diversos foros como: Foro Estatal para el Proceso de Consulta del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018; Foro de Consulta "Pesca y Acuacultura" Reforma para transformar el campo. Así como la colaboración activa de los investigadores Lourdes Jiménez, Gabriela Galindo y César Meiners en el Programa Integral de Ordenamiento de las pesquerías de túnidos con palangre, camarón café, rosado, siete barbas y roca, robalo, lisa-lebrancha, tiburones y rayas del Golfo de México.

Entre sus actividades destacan capacitaciones impartidas a cientos de especialistas, pescadores, académicos y funcionarios, como el Taller Metodológico para la Implementación de las Caracterizaciones Biológico-Pesquera y Socioeconómica en las Pesquerías de Tiburón en el Golfo de México; Taller Regional de Observadores a bordo del Instituto Nacional de Pesca (*Inapesca*) para determinar la incidentalidad de elasmobranquios durante las operaciones de pesca de arrastre de camarón en el Golfo de México y Mar Caribe; y el Taller de Agenda Ambiental del Ordenamiento Ecológico del Municipio de Alvarado.

Sus investigadores exploran las riquezas del Golfo de México

Alianzas estratégicas

En la labor por investigar, descubrir y difundir, el ICMP ha establecido alianzas estratégicas con el *Inapesca*; Centro de Investigaciones

Biológicas del Noroeste (*Cibnor*), Comisión Nacional de la Pesca (*Conapesca*); Comisión Nacional de la Biodiversidad (*Conabio*); Comunidad y Biodiversidad, A.C.; UNAM; Instituto de Ecología (*Inecol*), y Universidad Autónoma del Carmen (*Unacar*).

También con universidades del Golfo de México y el mar Caribe a través del Consorcio de Instituciones de Investigación Marina del Golfo de México, en donde participa además el Consorcio de Louisiana.

El ICMP pertenece a la Red Nacional de Áreas Naturales Protegidas, en la que se evalúa el papel de éstas en México para incidir en las políticas públicas. En esta encomienda participan la UV; *Cibnor*; IPN; universidades autónomas de Aguascalientes, de Yucatán y Metropolitana, Unidad Iztapalapa; El Colegio de la Frontera Sur; UNAM; Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias; Universidad de Guadalajara y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Desde 2012 el instituto pertenece a la Red Internacional Too Big to Ignore que promueve la importancia social y económica de la pesca ribereña a nivel mundial, para resarcir la marginación a la que ha estado sometida e incidir en las políticas nacionales e internacionales. La red está conformada por 62 investigadores y 15 colaboradores de 27 países de las cinco regiones del mundo.

Investigaciones actuales

El trabajo realizado por los investigadores del ICMP se deriva de las líneas de investigación de los cuatro CA del instituto: Arrecifes Coralinos; Oceanografía; Manejo y Conservación de Recursos Acuáticos; Análisis y Síntesis de Zonas Costeras.

El CA Arrecifes Coralinos está enfocado a los ecosistemas acuáticos de la zona central de Veracruz, informó su responsable, José Antolín Aké Castillo.

Los trabajos de los integrantes de este CA se enmarcan en el Parque Nacional del Sistema Arrecifal Veracruzano. "Abordamos el estudio de corales, peces, algas, micro algas y sistemas de información geográfica", explicó Aké Castillo.

Recientemente investigan también una parte que parece ajena a lo que es un ecosistema costero: la cuenca baja de Jamapa-Cotaxtla, en colaboración con Javier Bello. Su investigación se centra en la zona donde convergen el río Jamapa y el Sistema Arrecifal Veracruzano, tanto en la parte norte como en la parte sur.

El CA Oceanografía está integrado por Rosario Sanay González, Héctor Perales Valdivia y Marín Hernández, quienes estudian la dinámica de los procesos oceanográficos presentes en estuarios y lagunas costeras, en la plataforma continental o en cuencas marinas.

Los efectos de vientos, descargas de ríos y aportes pluviales, así como la influencia marina (a través de las mareas), ocasionan grandes cambios y contrastes en sus características físicas y químicas, que son de gran impacto en su producción biológica y su geomorfología. Sus investigaciones tratan de comprender tales efectos, cuantificarlos y medir los cambios provocados por la variabilidad de los agentes que los causan, informaron.

Llevan un registro detallado de sus investigaciones

Lourdes Jiménez Badillo

Alejandro Granados

A la par desarrollan un proyecto en conjunto denominado "Monitoreo hidrográfico y de corrientes en las costas de Veracruz", cuya fase preliminar se puso en marcha en diciembre de 2009 y que a finales de 2015 generará una base de datos oceanográficos de acceso público, la cual podrá ser consultada en la página electrónica del ICMP.

Uno de los compromisos adquiridos por este CA es crear información científica básica de la oceanografía costera y regional en el Golfo de México, la cual es escasa en la literatura científica.

Por su parte, el CA Manejo y Conservación de Recursos Acuáticos tiene estudios sobre dos líneas de investigación: Pesquerías y acuacultura, y Manejo y conservación.

En Veracruz existen más de 100 especies de importancia comercial como son el huachinango, robalo y peto, entre otras. De ellas sólo 30 por ciento se capturan por su valor comercial y únicamente seis especies son las que más se conocen y por lo tanto son capturadas por los pescadores, detalló Lourdes Jiménez.

Tomando en cuenta esta carencia de conocimiento, el CA generó un registro de las especies que se pescan en el Golfo de México, para conocer dónde viven, qué comen y cuáles son los índices de su captura. También se hicieron evaluaciones económicas para el pescador respecto de la captura y la comercialización del producto.

Estudiantes de posgrado ya laboran en instituciones nacionales

El trabajo con pescadores es parte de sus actividades

Recientemente participan en un comité del sistema producto escama encargado de hacer un diagnóstico, que abarca desde el momento en que se atrapa hasta la comercialización, y realizaron un programa maestro para desarrollar la cadena productiva.

En cuanto al manejo y conservación, Enriqueta Velarde estudia la interacción de las aves marinas con la pesca en isla Raza, en el Pacífico. Durante años ha evaluado las dinámicas de éstas y encontrado en sus hábitos alimenticios un indicador para la producción pesquera, específicamente sobre la sardina; esto sirvió para hacer predicciones que favorecieron el sector.

Por último, el CA Análisis y Síntesis Costeras se encarga de integrar información multidisciplinaria para el entendimiento de la zona costera y el manejo de sus recursos.

Alejandro Granados Barba, líder del CA, mencionó que sus integrantes emprendieron un proyecto de dos años denominado "Bases para el análisis y síntesis de los sistemas costeros de Veracruz", cuya evidencia de éxito es la formación de recursos humanos en todos los niveles, la publicación de artículos en revistas indexadas, la participación en foros académicos nacionales e internacionales, así como el intercambio de experiencias e infraestructura para optimizar el recurso financiero obtenido.

Además elaboraron el libro *Aportes al conocimiento del Sistema Arrecifal Veracruzano* y trabajan en el proyecto "Corredor artificial del suroeste del Golfo de México", que tiene como objetivo establecer la conexión que existe entre los sistemas arrecifales de Veracruz para coadyuvar a su entendimiento, protección y manejo responsable.

Retos por cumplir

El instituto ha contribuido a la formación de capital humano, sus egresados laboran en instituciones como el *Inapesca*, *Conabio*, el Instituto Tecnológico de Boca del Río, la Universidad Tecnológica del Mar, Administración Portuaria Integral de Manzanillo, empresas privadas y algunos más en la academia.

"Sin embargo tiene aún mucho para dar, es relevante que la investigación tenga mayor trascendencia", puntualizó su Directora.

Otra área de crecimiento es la infraestructura, que es importante para consolidar el instituto, buscar que se trabaje de forma colaborativa y coordinada pues los CA han crecido.

Además se debe reestructurar el posgrado, ampliar las líneas de investigación que se tienen y estructurarlas acorde a la problemática actual, "quizá crear un nuevo posgrado que abarque el área de oceanografía".

Jiménez Badillo mencionó que la ampliación del puerto también es un área de oportunidad para el ICMP y el desarrollo de nuevas investigaciones, así como la formación de profesionales que puedan atender las problemáticas que derivarán de esta actividad.

Agregó que si bien esta entidad académica realiza una gran labor, es necesario incidir más y resolver las problemáticas regionales. "La investigación debe impactar primero aquí, para brindar soluciones a las necesidades que se están dando en el litoral veracruzano", enfatizó.

El trabajo realizado por los 16 investigadores será compartido durante este año en diversas actividades. "Queremos que la ciudadanía conozca y aprenda sobre la riqueza marina que tiene Veracruz, que tiene México", concluyó Lourdes Jiménez.

Imparten Diplomado en Sustentabilidad para la Vida

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Universidad Veracruzana imparte, desde el 17 de abril y durante los próximos seis meses, el Diplomado en Sustentabilidad para la Vida, cuyo objetivo es cultivar una reflexión crítica y co-creativa que genere procesos de reaprendizaje transformativo para una vida sostenible.

El programa educativo fue presentado el 15 de abril en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) ante estudiantes, facilitadores y medios de comunicación.

Lázaro Rafael Sánchez Velásquez, coordinador universitario de Sustentabilidad, dijo que este diplomado es parte de la política de descentralización de esta nueva administración y de esta Coordinación.

Por su parte, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales expresó: "Vivimos tiempos difíciles de crisis socioambiental, económica y planetaria que parecen no tener salida", por lo que el ser humano lucha por "una reinvención de la humanidad, donde la fuerza del colectivo, del pensamiento-práctico, sistémico-complejo (acompañados del amor y solidaridad humana) sean la base y el motor para la construcción de una vida digna".

Pérez Morales señaló que el diplomado se inscribe en la necesidad de "generar un cambio cultural en nuestras sociedades, en las formas de estar en el mundo, de producir, crear y recrearnos a través de prácticas orientadas a una sustentabilidad socioambiental".

Por su parte, Margarita Veliz Cortés, coordinadora de Sustentabilidad regional, dijo que como parte de este ejercicio académico habrá varias dinámicas y que a través de éstas se podrán encontrar proyectos que se puedan aplicar a la cotidianidad.

Para finalizar, agradeció el apoyo que han tenido para la formación del diplomado: "Todos somos una red de personas que cuidamos y amamos lo que hacemos, la sustentabilidad es el amor por la vida, por el ambiente, por la solidaridad, la justicia y todo lo que en un momento dado pueda contribuir a vivir mejor, a un bienestar".

En la presentación del diplomado también estuvieron: Enrique Vargas Madrazo, coordinador del Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*); Maritza Rivera Landa, coordinadora del diplomado en *EcoDiálogo*, y Esteban Ochoa Zumaya, coordinador estatal de control y seguimiento del diplomado.

Aspecto de la exposición *Semillas de la esperanza*

Como parte del evento también se inauguró la exposición *Semillas de la esperanza*, que se encuentra en el patio central de la USBI y muestra la interrelación entre el ser humano y el resto de la comunidad global de vida.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de San Martín de Porres y la plataforma educativa Miríada X, al curso gratuito y en línea de

Estratégias Metodológicas para el Docente E-learning

Este curso preparará a los docentes en el manejo de estrategias metodológicas aplicadas a cursos virtuales, tales como la búsqueda, selección y organización de recursos educativos para la enseñanza virtual; el diseño de actividades virtuales utilizando las herramientas que ofrece el aula virtual y la implementación de actividades de la *Web* 2.0 en plataformas virtuales.

Duración: Cuatro semanas

Idioma: Español

Inscríbete en:
www.miriadax.net/web/estrategias-metodologicas-docente-elearning-4edic

Alumnos de Administración Turística se certifican en el idioma Italiano

Veracruz • Boca del Río

El programa educativo de Administración Turística promueve entre sus alumnos el manejo de dos idiomas, pues la certificación en lenguas extranjeras favorece el proceso de autopromoción en los campos social, laboral y educativo, informó Dolores Vázquez Trujillo, jefa de carrera.

Junto con el aprendizaje del idioma inglés, a partir de 2003 la experiencia educativa (EE) Italiano como Lengua Extranjera se incluyó en el plan de estudios de la carrera de Administración Turística, formando así un gran número de estudiantes egresados con esta competencia lingüística.

En los últimos cuatro años, 81 egresados se han sometido al examen de Certificación Italiana como Lengua Extranjera (CILS), B1 nivel intermedio, obteniendo muy buenos resultados.

Esta situación ha contribuido al interés de los estudiantes que forman parte del nuevo programa de Administración Turística y cursan Italiano como EE electiva, afirmó.

El interés por este idioma ha suscitado una demanda creciente que ha sido atendida mediante el trabajo conjunto de la coordinación del Centro de Idiomas Veracruz (CIV), a cargo de Frank Ramírez Marín; de la directora de la Facultad de Administración, Leidy López Castro, y de la Jefa de Carrera de Turismo.

Para ello se han creado espacios dentro de las instalaciones de la Facultad de Administración donde los estudiantes, con el apoyo de los académicos Roberto Benini y Mabel Jiménez González, aprenden italiano sin tener que trasladarse al Centro de Idiomas, y así ahorran tiempo y dinero.

A su vez, la matrícula de italiano en el CIV ha mostrado un incremento significativo en los últimos años, posicionándose en el transcurso del presente como tercera lengua en importancia en cuanto al número de alumnos inscritos, después de Inglés y Francés.

El entusiasmo y aprendizaje por el italiano ha devenido en una serie de actividades por parte de los estudiantes, a través de las cuales difunden la cultura italiana y su vinculación con México.

Un ejemplo fue durante la Semana Cultural del CIV, realizada en el marco del 70 aniversario de la máxima casa de estudios en 2014, en la cual los alumnos realizaron eventos con temáticas de diversa índole como historia de la cocina italiana, del cómic italiano, de la correlación entre cine de oro mexicano y el neorrealismo italiano y una muestra gastronómica socializada ampliamente a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Después de revisar las cifras de los estudiantes que certificaron italiano desde septiembre de 2012, surgió la necesidad de consolidar un acuerdo con la Universidad para Extranjeros de Siena, en el que el CIV fungirá como sede de la prueba CILS.

Actualmente la gestión por lograr este importante convenio se encuentra en su fase final, y se espera que en próximas fechas se consolide con las firmas de las autoridades correspondientes, informó el académico Roberto Benini.

En los últimos años, 81 egresados se han sometido al examen

Alumno de *Microna* realizó estancia en universidad de Bélgica

Edgar Solís estuvo en la Universidad Católica de Lovaina la Nueva

Veracruz • **Boca del Río**

SHUGUEY ENRÍQUEZ, FRANCISCO CHAÍN Y ALMA MARTÍNEZ

Edgar Eli Solís Ávila, del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), realizó a través del Programa de Movilidad Estudiantil una estancia de investigación en la Universidad Católica de Lovaina la Nueva, ubicada en Bélgica.

El ingeniero mecatrónico y estudiante a punto de graduarse de la Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas permaneció durante 45 días en Bélgica, para complementar algunos de los resultados de su proyecto de investigación y tesis "Efecto de las capacitancias parásitas en inversores CMOS basados en tecnología FinFet de triple compuerta".

Solís Ávila manifestó que dicha estancia fue gracias a sus asesores Andrea Guadalupe Martínez López, ex coordinadora y profesora investigadora de *Microna*, y Julio César Tinoco Magaña, profesor e investigador del mismo centro, ambos con estancias y estrechos vínculos con sus pares de la Universidad de Lovaina, con quienes realizan investigaciones conjuntas en micro y nanotecnología.

"Lo que más me gusta de la ciencia es que una solución nos da muchas preguntas y problemas que resolver y siempre hay trabajo", compartió en entrevista y añadió que está por terminar un trabajo que será publicado en unas semanas, y habrá dos o tres más.

Su estancia fue posible gracias a un par de becas, una otorgada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) y otra por el Programa de Movilidad Estudiantil de la Universidad.

En tanto, Julio Tinoco, su asesor en este proyecto, dijo: "En 2007-2008 realicé una estancia posdoctoral en la Universidad Católica de Lovaina, específicamente en el Laboratorio de Microondas, y a partir de ahí hemos mantenido una colaboración bastante intensa; en 2011 estuvimos la académica Andrea Martínez y yo nuevamente allá para ver proyectos, líneas de trabajo y resultados".

El investigador comentó que con esa universidad mantienen una serie de colaboraciones en torno a transistores *mosfet* avanzados,

El universitario con Andrea Martínez y Julio Tinoco, sus asesores

que son los que se utilizan para la fabricación de los circuitos integrados.

Los transistores *mosfet* son dispositivos muy pequeños que tienen longitudes en orden de nanómetros. "Hay todo un conjunto de retos desde el punto de vista científico, tecnológico y de aplicación, que se tienen que ir resolviendo, y eso es parte de lo que hacemos con nuestros pares de Bélgica", explicó.

Destacó los investigadores hacen el análisis teóricos y de modelado, luego los comparan con los datos experimentales de sus pares de Lovaina y discuten los resultados.

Nuevo coordinador

Enrique Morales González rindió protesta como nuevo coordinador del *Microna*, en ceremonia encabezada por la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, quien agradeció el compromiso institucional y liderazgo de la coordinadora saliente, Andrea Martínez López, para vincular los trabajos los investigadores adscritos a este centro e integrarlos al plan de trabajo institucional.

La funcionaria universitaria reconoció, además, las aportaciones valiosas de los investigadores para que *Microna* se distinga a nivel nacional. Asimismo, hizo un llamado a trabajar todos en unidad y en equipo para engrandecer más los logros de este centro de investigación.

En respuesta, Morales González expresó su compromiso institucional para trabajar junto con los investigadores en la consolidación del prestigio no sólo a nivel nacional, sino internacional.

Enrique Morales González es ingeniero Mecánico Electricista por la UV y tiene un doctorado en ingeniería, en el área de automatización, por la Universidad Politécnica de Madrid. Es responsable del cuerpo académico (CA) Ingeniería Eléctrica e Informática que maneja las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Sistemas Electrónicos de Impacto Socioeconómico y Tecnologías de Información y Comunicaciones. También colabora con el CA Micro y Nanosistemas, cuyas LGAC son los Microsensores y Circuitos Integrados ASICS.

En 2014 fue uno de los investigadores que construyeron el prototipo de un nanosatélite CanSat capaz de medir temperatura, presión y humedad, como parte de las actividades realizadas en el marco de la Semana Mundial del Espacio en México, que se realizó del 6 al 15 de octubre.

Los jóvenes recibieron información sobre el portal electrónico del banco

Banxico promueve cultura económica entre estudiantes

Integrantes de la institución bancaria ofrecieron conferencia en la Facultad de Contaduría

Veracruz • **Boca del Río**

TANAHIRÍ ISIDORO HERNÁNDEZ

Integrantes del Banco de México (*Banxico*) ofrecieron una conferencia sobre cultura económica a estudiantes de la Facultad de Contaduría, durante la cual les explicaron toda la información que pueden consultar en la página electrónica de dicha institución, disponible para todas las personas interesadas.

La plática estuvo a cargo de la economista María Guadalupe Castro Suárez, coordinadora de Información de *Banxico*, y de Isaac Vivas Escobedo, jefe de la Biblioteca de la institución bancaria, quienes detallaron los servicios que ofrece el portal www.banxico.org.mx, que es de acceso público.

La página cuenta con varias posibilidades al alcance de cualquier estudiante, como son préstamos bibliotecarios, bibliografías, libros electrónicos, visitas al banco, conferencias virtuales y presenciales, solicitud de ingreso laboral, entre otros.

Los conferencistas aseguraron que a través del espacio virtual de *Banxico* los universitarios pueden estar al tanto de la economía nacional y del manejo que se le da al capital mexicano. Comentaron que sólo ocho por ciento de la información que se publica en Internet es verídica, por lo que es importante visitar sitios seguros.

La directora de la Facultad, María Eugenia Sentíes Santos, los estudiantes y los colaboradores, quedaron satisfechos al concluir la conferencia, la cual dejó abierta la posibilidad de establecer un convenio de intercambio del sistema bibliotecario de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y *Banxico*.

› Durante el IV Encuentro del Grupo de Trabajo de la AHILA

Especialistas reflexionaron sobre la historia de AL

Abordaron temas como el trabajo intelectual, pensamiento y modernidad de los siglos XIX y XX

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El Congreso Internacional de Historia IV Encuentro del Grupo de Trabajo de la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA), organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y la Facultad de Historia, fue calificado por los participantes como un espacio multicultural, interdisciplinario y multidimensional en donde se resaltaron los temas comunes de América Latina (AL).

Carmen Blázquez Domínguez, titular de la Dirección General de Investigaciones, fue la encargada de clausurar los trabajos en los que se abordaron aspectos como el trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en AL de los siglos XIX y XX.

Carmen Blázquez clausuró el Congreso Internacional de Historia

Blázquez Domínguez resaltó las valiosas aportaciones de los investigadores participantes y los invitó a regresar a Veracruz, una ciudad portuaria con muchas facetas.

Especialistas y académicos del IIH-S y la Facultad de Historia se encargaron de la organización y logística de este encuentro en el que participaron 70 ponentes provenientes de México, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Ecuador, Francia, Polonia y Dinamarca.

En la ceremonia de clausura se entregó simbólicamente el Premio Internacional de Historia Intelectual en América Latina, que en su primera edición fue destinado para Pablo Federico Martínez Gramuglia, de la Universidad de Buenos Aires. Lo recibió en su representación, María Belén Portelli.

Durante el encuentro, a través de las exposiciones se resaltaron los temas comunes de la región Latinoamericana: influencias de la descendencia afroamericana, el proceso de colonización, las aportaciones y alcances de las culturas autóctonas que han tejido el imaginario llamado Latinoamérica.

Las investigadoras Rita Cancino y Elissa Rashkin, encargadas de las conclusiones, subrayaron la relevancia de las reflexiones sobre los intelectuales y sus visiones, de los momentos históricos, de la educación y la elaboración de políticas públicas, así como de las personas y los personajes que contribuyeron a construir un imaginario social.

También se mencionó el papel de la historia visual, en el que el cine, la cartografía y la fotografía han sido objeto de estudio.

Concluyeron que el encuentro fue un “esfuerzo colectivo multidimensional enriquecido con los intercambios académicos e intelectuales”.

› El inglés y mandarín ocupan los dos primeros lugares

Español, tercer idioma más hablado a nivel mundial

Veracruz • Boca del Río

Katarzyna Dembicz, profesora investigadora en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia, dictó la conferencia magistral “Multidimensionalidad en América Latina ¿efecto mundialización?”, como parte de las actividades del Congreso Internacional de Historia IV Encuentro del Grupo de Trabajo de la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA), organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

La también directora de la revista *Ameryka Łaci ska* y Secretaria General de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (AL), compartió algunas de sus observaciones sobre esta región, desde la perspectiva geográfica y latinoamericanista.

Expuso, por ejemplo, que el español se ha convertido en la tercera lengua con más hablantes en el mundo, después del mandarín y el inglés.

Aseguró que este fenómeno se debe en gran parte a la actividad ejercida por el Instituto Cervantes, aunque los diferentes valores de la cultura popular de AL también contribuyeron al gran éxito que ha tenido el español.

Dembicz, quien es geógrafa latinoamericanista especializada en temas de sociedad, demografía y desarrollo regional en AL, así como en procesos de integración latinoamericana, se declaró convencida de que “vivimos una reactivación del latinoamericanismo a escala global”.

Opinó que sin duda esto se debe a un dinámico aumento del número de investigadores latinoamericanistas provenientes y formados en AL, al aumento de la calidad de los estudios por ellos realizados, a la consolidación de los programas de estudio de esta región en las escuelas de estudios superiores de AL, desde la licenciatura hasta el doctorado, así como a la movilidad estudiantil y académica.

Expresó que el reforzamiento del latinoamericanismo se debe también a la fuerza propia de la región y a su noción de valores como la apertura y tolerancia hacia el otro y al carácter transcultural de sus sociedades.

La investigadora polaca explicó que los contextos norteamericano, europeo y asiático se presentan sin dinámica ni fuerza hoy en día. El primero, por su tendencia a la dominación; el segundo, por

su eurocentrismo y herencia colonialista, y el tercero, por su aislamiento.

La académica propuso reflexionar sobre el futuro de AL como efecto de la mundialización, proceso que a menudo se confunde con la globalización.

En sus conclusiones destacó que la expresión máxima de la dimensión universal de AL es el éxito, a escala internacional, del idioma español.

Dembicz dedicó la conferencia a las ideas surgidas del pensamiento de su padre Andrzej Dembicz (1939-2009), geógrafo latinoamericanista y profesor de la Universidad de Varsovia, quien tuvo estrecha relación con México, la UV y el IIH-S.

› Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

La Palabra y el Hombre; nueva imagen, mismo espíritu

Poza Rica • **Tuxpan**

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) fue sede de la presentación de la nueva imagen de *La Palabra y el Hombre*, revista emblemática de la Universidad Veracruzana que cumple 50 años y los celebra con un nuevo rostro pero con el mismo espíritu.

En el evento participaron Mario Muñoz, director de la revista; los académicos Leticia Mora y Xavier Cózar, moderados por Marilú Yamina Galván Domínguez, todos integrantes del Consejo Editorial.

Muñoz ofreció una síntesis de la historia de la publicación hasta llegar a la tercera época, en la que tiene un formato más ligero y acorde con una revista, lo cual permite la comunión de temas y confluencia de opiniones, sin que se sacrifique la seriedad y la calidad en los contenidos.

A través de los años se ha modificado el formato, el diseño, la imagen y el diagramado; cada vez más participan en sus páginas colaboradores jóvenes de las áreas académicas de Artes y Humanidades, entre otras, así como escritores de reconocido prestigio.

Integrantes del Comité Editorial con el Vicerrector

Leticia Mora, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, se refirió a la parte gráfica de la revista e hizo comentarios interesantes e ilustrativos sobre diferentes temas que han sido publicados.

Citó, por ejemplo, el caso de un servidor público de Xalapa que se opuso a la proyección de la película *Fresa y Chocolate* con el argumento de preservar las tradiciones y valores; 20 años después de esa polémica en el estado se ha impuesto una realidad más atroz y *Fresa y Chocolate* parece como un veraneo de niños.

Otro tema abordado en la publicación versó sobre "*La Consagración de la primavera*, de Igor Stravinski, que en el París de 1913 con la interpretación del Ballet Ruso, provocó que el público reaccionara con insultos y abucheos. En su momento esta presentación rompía con los moldes clásicos a los que el público estaba acostumbrado".

Estas anécdotas son parte de la historia, es por ello que desde su fundación la política de *La Palabra y el Hombre* es dar cabida a todas las manifestaciones artísticas sin favoritismos ni perjuicios, atendiendo su calidad.

En tanto, Xavier Cózar, director del Instituto de Artes Plásticas, comentó sobre el papel que ha jugado el arte en la revista y dijo que éste está "encontrando su propio camino, un nuevo cauce creando cosas expresivas".

Agregó que la UV apuesta porque el estudiante abra su panorama y esté en condiciones de expresar lo que no le gusta: "Los universitarios son personas críticas, analíticas y pensantes, por lo tanto no se puede negar la posibilidad a una imagen".

Por su parte Marilú Galván habló sobre la participación de los integrantes del Consejo Editorial de la revista, a la hora de analizar los materiales que son propuestos para su publicación.

En el evento estuvo presente el vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien agradeció a los participantes su visita al *campus*: "*La Palabra y el Hombre* es una revista de gran prestigio que tiene una gran calidad tanto en los materiales como en los contenidos que presenta, que la sitúan como una publicación de gran tradición".

Estudiantes brasileños visitaron Psicología

Poza Rica • **Tuxpan**

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Ernando Brito Goncalves Junior y Rodrigo Gomes de Araujo, del Doctorado en Historia en la Universidad Federal de Paraná, en Brasil, visitaron la Universidad Veracruzana y dialogaron con estudiantes de la Facultad de Psicología sobre cine y la construcción de identidad.

Los estudiantes brasileños concluyeron un diplomado en El Colegio de México y fueron invitados a la UV por el cuerpo académico Calidad de Vida y Desarrollo Humano de la Facultad de Psicología.

"A través del cine se puede pensar todo el contexto político y social de un país, porque permite tener visiones desde diferentes contextos", señaló Ernando Brito, quien comentó que su proyecto de investigación está enfocado en la manera en que fue representada la Revolución Mexicana en las películas de este país y de Estados Unidos. Su objetivo es comparar los dos contextos históricos y analizar la visión que México tiene de sus propias historias.

Agregó que cada país tiene un proyecto político y social muy fuerte, y que el cine oficial está influenciado por empresas o el Estado para consolidar un proyecto político e interpretarlo de acuerdo a sus intereses.

Explicó que durante muchos años México tuvo una de las cinematografías más grandes de América Latina, la cual, desde el inicio de la década de 1930, tuvo mucha influencia de las producciones realizadas en Estados Unidos.

En los años sesenta el cine fue vehículo para discutir los cambios sociales que hubo a partir del gobierno de Porfirio Díaz, mostrado como dictatorial. El ponente aseguró que desde el sexenio de Luis Echeverría Álvarez y hasta la actualidad, el cine oficial mantiene la tentativa de legitimización.

Por su parte, Rodrigo Gomes de Araujo comentó que su trabajo se basa en un análisis sobre el uso de lo real maravilloso creado por Alejo Carpentier.

"Esto es algo diferente que va más allá de la realidad, es mágico como fuerzas místicas; sin embargo todo lo maravilloso es creado, incluso todo es real, hasta las fuerzas místicas, esto tiene que ver con los colonizadores que llegaron a América y se quedaron muy sorprendidos de las culturas mesoamericanas, como si todo fuera mágico, pero no todo era real."

Esta teoría de Carpentier tiene que ver con la historia latinoamericana a partir de las culturas de esta región como mitos, historias de los pueblos, de las personas, y no como una historia fichada y conceptos europeos.

"La idea es tomar las narrativas prehispánicas, es como decir 'nosotros somos latinoamericanos y vamos a contar nuestras historias, no los europeos; ellos que cuenten las suyas y nosotros contamos las nuestras', creo que se puede rescatar la historia a través de la arqueología."

Explicó que la idea de su proyecto es desarrollar una teoría con la que se pueda hacer esta historia latinoamericana de otra manera, no como la que los europeos han mostrado, y que para ello se deben tener otros conceptos de historia aparte.

Ernando Brito Goncalves y Rodrigo Gomes

En su caso, dijo, trabaja en el concepto "conciencia histórica", el cual trata de una narrativa en donde están contemplados los abuelos, además de canciones folclóricas tradicionales y películas. Todo eso hace parte de esta narrativa mucho más allá de la historia oficial.

"Esto hace un identidad latinoamericana mucho más viva, sin embargo si uno lee un libro académico de historia se aprende muy poco, no nos sentimos representados ni identificados; en cambio sí escuchamos historias de nuestro pueblo aunque sean mitológicas o leyendas, y al escuchar las canciones nos podemos identificar."

Por último, ambos comentaron sobre las favelas y la inseguridad que se vive tanto en Brasil como en México; no obstante, a decir de Rodrigo Gomes, el nivel de violencia es mayor en nuestro país que en el suyo, pues los medios son demasiado violentos al presentar imágenes.

Psicología imparte taller de valores en Paso de Ovejas

Los jóvenes charlaron sobre autoestima y violencia en el noviazgo

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RAMÍREZ

Estudiantes de la Facultad de Psicología, coordinados por el académico Javier López González, imparten el curso-taller Reconstruyendo Valores, en la comunidad Pozo Mata Ramírez, del municipio de Paso de Ovejas, a estudiantes de la Escuela Telesecundaria "Lázaro Cárdenas" y el Telebachillerato "Pozo Mata Ramírez".

Las actividades derivadas del proyecto "Uno más uno somos todos", coordinado también por Javier López, iniciaron desde el 17 de abril y finalizarán el 22 de mayo, y forman parte del Programa Universitario en Apoyo al Desarrollo Municipal de esta casa de estudios.

Temas como autoestima, prevención de la deserción escolar, prevención de la violencia en el noviazgo, acoso escolar, prevención de embarazos no deseados y sexualidad, son impartidos a más de 140 alumnos por los universitarios.

Amanda Simón Lara, responsable de las Brigadas Universitarias en Servicio Social, en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales comentó: "Para la Universidad es un compromiso institucional contribuir al mejoramiento y al desarrollo de nuestras localidades del estado de Veracruz".

Destacó que el proyecto "Uno más uno somos todos" es encabezado por la Facultad de Psicología: "Nos complace mucho decirles que la UV contribuye al desarrollo económico, social y cultural de nuestras comunidades, aportando lo que nosotros sabemos, que es la generación y el desarrollo de nuevos conocimientos, de tal forma que podamos multiplicar y contribuir al enriquecimiento de nuestro estado".

En tanto Lucio Montero Morales, síndico del ayuntamiento de Paso de Ovejas, dijo a los estudiantes que estas actividades son una motivación: "Es un gusto que integrantes de la Universidad Veracruzana estén con nosotros gracias a ese enlace que existe para ayudar al municipio".

Por su parte Miguel Ángel González, director del Telebachillerato "Pozo Mata Ramírez", señaló que "este proyecto trae temas importantes que nos beneficiarán en el cambio de actitudes, acciones y condiciones de vida para que todos nosotros logremos alcanzar los objetivos de nuestra vida".

"Este proyecto trae temas importantes que nos beneficiarán en el cambio de actitudes, acciones y condiciones de vida para que todos nosotros logremos alcanzar los objetivos de nuestra vida". Asimismo invitó a los jóvenes a tomar estos talleres con mucho entusiasmo y seriedad.

Los estudiantes de Psicología iniciaron el taller con los temas de autoestima y violencia en el noviazgo. Los alumnos de la telesecundaria y el telebachillerato agradecieron la presencia de los universitarios y aseguraron que les serán de gran utilidad.

En el inicio del taller estuvieron Nayeli Morales, responsable de la Casa UV Vecinos del Manglar, y el académico Javier López. Por parte del ayuntamiento de Paso de Ovejas estuvieron Manuel Isaías Chávez Vallejo, regidor primero, y Flor Rosas Castro, directora del DIF Municipal. También asistieron Pablo García Martínez, supervisor escolar de Telebachillerato Zona 7, y Teresa de Jesús Barradas Cuevas, directora de la Escuela Telesecundaria "Lázaro Cárdenas".

› Expresó investigador de la BUAP

Totonacapan, paraíso multicultural

Desde épocas prehispánicas, múltiples formas culturales conviven en ese territorio

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Definir al Totonacapan es difícil pues cada grupo es diferente y tiene influencia de varias culturas, sin embargo los unen las costumbres y tradiciones que se han preservado, señaló Iván Deance Bravo y Troncoso, profesor investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

El académico ofreció la conferencia magistral "Totonacapan: historia y cultura" a estudiantes de la Universidad Veracruzana y público en general reunidos en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Iván Deance habló sobre los elementos de origen y desarrollo del Totonacapan y de sus pobladores, así como de su cultura, su lengua y tradiciones. Asimismo dijo que no hay ciudades que pertenezcan a una sola cultura pues desde tiempos milenarios las ciudades se conformaban por grupos con diferentes cosmovisiones, pero que tenían influencias entre sí.

"La discusión sobre si determinada cultura pertenece a tal ciudad es algo muy reciente que tiene que ver más con la sociedad contemporánea, de trazar estos límites. En la antigüedad la gente migraba con mayor facilidad; aunque también había imperios que ponían estos límites, era muy común la diversidad de cultura y esto hizo que hubiera mayor esplendor."

Bravo y Troncoso abundó que el Totonacapan se concibe desde dos perspectivas: como unidad político-administrativa que sirve para el ejercicio de políticas públicas y para identificar territorios; y como el espacio donde esas culturas diversas van interpretando los límites de su territorio.

Agregó que el Totonacapan histórico ha tenido fronteras bastante movibles, dependiendo de cómo han migrado estas poblaciones, lo cual se remonta a miles de años atrás, incluso antes de la construcción de El Tajín.

Explicó que actualmente no se habla sólo el totonaco, sino que existe una diversidad de lenguas totonacanas, una serie de variantes que son más alejadas, ya que no es lo mismo el totonaco de Papantla que el de la sierra norte de Puebla.

Esa diversidad define al Totonacapan, que también se ve reflejado en la vestimenta, las costumbres y las tradiciones; sin embargo los une la presencia de los grupos etnolingüísticos.

Por ejemplo, en ciudades como Poza Rica, Tuxpan y Tecolutla ya no hay hablantes de totonaco, pero sí persisten las tradiciones y costumbres.

Iván Deance Bravo y Troncoso

CIMI ofreció concierto familiar

Interpretaron piezas de Vivaldi, Mozart, Beethoven y Agustín Lara

Participaron estudiantes, egresados y padres de familia

Daniela Morales mostró su talento

Veracruz • **Boca del Río**

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) ofreció un concierto en el que participaron padres de familia, egresados y académicos de esta casa de estudios, el jueves 16 de abril en el Teatro Clavijero del puerto de Veracruz.

Luis Efrén García Reyes, coordinador del CIMI, expresó que a través de este tipo de actividades la Universidad difunde y comparte la música con la sociedad veracruzana. Destacó, además, que la idea de realizar este concierto surgió de un trabajo en equipo de padres y alumnos, cuyo "resultado fue una aportación valiosa, de corazón, un regalo honesto y sincero hacia las familias de esta comunidad".

El programa incluyó interpretaciones de alumnas del CIMI, de egresados de este centro y de un coro formado por padres de familia y académicos que deleitaron al público asistente con piezas musicales de Vivaldi, Mozart, Beethoven y Agustín Lara.

Durante el concierto, García Reyes explicó que en 1981 el CIMI empezó a compartir la música con la sociedad del puerto de Veracruz. Subrayó "el buen tino de la UV para introducir a los niños en la música", así como la relevancia de que este centro haya surgido de una universidad pública.

"Hoy nos damos cuenta de la importancia de la educación pública para que los pequeños adquieran saberes de forma significativa", y con un costo económico accesible, puntualizó.

El coro de padres de familia, dirigido por Esaú Molina, está formado por 16 personas "que no sólo llevan a sus niños a estudiar, sino que se involucran activamente y participan para la difusión de la música", comentaron las académicas del CIMI. Además reconocieron el esfuerzo y entusiasmo de estos padres de familia.

El número final incluyó la participación de este coro, de los maestros del CIMI, de académicos de la UV y del secretario académico de la Facultad de Psicología, Cecilio Juárez Osorio, como solista.

La tarde concluyó con los aplausos y las felicitaciones de todos los asistentes hacia este grupo entusiasta de egresados, alumnos y maestros del CIMI.

Estudiantes participan en la campaña "Somos UV"

Coatza • **Mina** • **Acayucan**

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) realiza la campaña "Somos UV" con el lema "Buscando el sentido de pertenencia y el rescate de nuestra propia identidad", con la participación de estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios.

"Somos UV" inició el 25 de abril y concluirá el 25 de mayo, para promover una serie de valores entre la comunidad universitaria y la de otros espacios educativos que visitarán durante el periodo señalado.

La académica Leticia Sandoval Osorio señaló que la educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a distintas situaciones de la vida, "es por esto que creo firmemente que debe fundamentarse en valores, pues la atmósfera cultural donde se transmite la 'herencia social' está deformada, por lo que es necesario implementar una educación basada en valores, desde el nivel básico hasta el nivel superior".

Enfatizó que existe una problemática social en el país que se manifiesta de diferentes maneras. "La misión de este proyecto es fomentar actitudes y valores necesarios para lograr cambios en los comportamientos en nuestros jóvenes, y uno de los objetivos de la Facultad es que sus alumnos se comprometan de acuerdo a valores éticos".

Alumnos de Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios

Recalcó que los universitarios deben actuar de manera congruente, comportarse con integridad y promover ese comportamiento en los demás.

El programa utilizará los diferentes medios de comunicación: radio, periódico, televisión, redes sociales, así como exposición de carteles y lonas alusivas a los valores, cursos y talleres dirigidos a estudiantes y maestros de escuelas primarias, secundarias, preparatorias y universidades.

Los alumnos de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios trabajaron los valores que se consideran necesarios para desarrollar el compromiso educativo, como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, el compromiso y la solidaridad.

UV coordina acciones para rescate de la zona arqueológica Toxpan

Autoridades universitarias y del INAH recorrieron el sitio

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana (UV) coordina acciones a corto, mediano y largo plazo para el rescate y preservación de la zona arqueológica Toxpan, en alcance a la reunión sostenida con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante la cual se acordó la integración de un comité técnico asesor para el rescate del sitio.

Por parte de la UV, éste quedó integrado por Maura Ordóñez Valenzuela, directora del Museo de Antropología de Xalapa; Omar Melo Martínez, integrante del mismo recinto; y por la investigadora Yamile Lira López, adscrita al Instituto de Antropología.

Al respecto, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte mencionó que es fundamental lograr la preservación del sitio y destacó que tanto el INAH, el ayuntamiento y la Universidad "debemos identificar un proyecto integral que podamos arropar".

En este sentido, se propusieron acciones de chapeo para las cuales se invitará a biólogos universitarios que puedan identificar las especies de plantas predominantes al interior del sitio, además de proponer la forma más adecuada para la erradicación de maleza a fin de preservar el sitio y sus estructuras.

Para dar a conocer a la comunidad universitaria el valor histórico y cultural del sitio, se propuso una exposición fotográfica que muestre cronológicamente el desarrollo de los trabajos de preservación de la zona, así como diversos hallazgos arqueológicos.

Cabe destacar que dicha exposición sería en gran formato y se prevé pueda ser itinerante, para que sea vista en todas las entidades universitarias de este *campus*.

Administradores de la región se capacitaron

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana puso en marcha el Programa de Formación de Administradores, con el que se busca contribuir al desarrollo de esta casa de estudios a través de un adecuado y eficaz manejo financiero en los diversos ámbitos y las diferentes entidades académicas de la institución.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte exhortó a los presentes a coadyuvar a la fusión de la administración con la academia, toda vez que mucho del quehacer universitario no sería posible sin el compromiso y trabajo que cada administrador realiza en las diversas entidades de la región.

"El Programa de Formación de Administradores se ha hecho realidad gracias al trabajo desarrollado durante muchos años atrás. Como universidad pública tenemos la responsabilidad de ser muy transparentes, es parte del papel de la administración."

Aspecto de la sesión de trabajo

Al respecto, Mitzy Martínez Beristain, jefa del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal, comentó que se está iniciando una nueva etapa con los administradores de cada dependencia, la cual tiene como finalidad optimizar y hacer un uso responsable de los recursos con los que cuenta la institución.

De igual forma, señaló que el objetivo de dicho programa es generar conciencia sobre la importancia del papel del administrador dentro de la gestión de procesos en la Universidad, así como actualizar aquéllos relacionados con su labor a partir de la correcta aplicación de los lineamientos y procedimientos vigentes.

Entre los temas que se abordarán durante las sesiones programadas destacan: importancia del administrador en la estrategia institucional; procesos administrativos; administración de recursos humanos, financieros, materiales y el control patrimonial.

Ciencias de la Salud presentó programa de trabajo

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, visitó este *campus* para presentar su plan de trabajo a la comunidad de los distintos programas educativos (PE) adscritos a ésta.

Durante el encuentro propuso integrar una propuesta de trabajo en la que los PE del área se desarrollen a través de procesos de evaluación, planeación y gestión permanente.

Mencionó, además, que los planes estratégicos de cada entidad se constituyen como instrumentos clave que dan certeza del seguimiento de los procesos que conducirán a la consolidación de los programas, del área académica en general y al logro de las metas institucionales.

Asimismo se abordó la importancia de articular los PE de licenciatura y posgrado con el propósito de asegurar una formación integral del estudiante con equidad, liderazgo, principios éticos, además de compromiso social y personal, para lo cual se deberá contar a la brevedad con el reconocimiento de calidad de los organismos externos.

De igual manera se reconoció la necesidad de incentivar el relevo generacional, para lo cual la contratación permanente o interina del personal académico se realizará con base en perfiles adecuados, mismos que coadyuvarán a fortalecer los cuerpos académicos e incentivarán las líneas de investigación de cada entidad.

De esta forma el proceso de autoevaluación se propone de manera permanente, integral y colegiada, a fin de privilegiar el diálogo mediante la utilización de referentes externos e internos que ofrezcan nuevos elementos comparativos que contribuyan a la consolidación de principios y valores.

He tenido la suerte de ser profeta en mi tierra: José García Ocejo

El pintor expone *Personas y personajes*, en el MAX

KARINA DE LA PAZ REYES

La sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) presenta *Personas y personajes*, con 31 de las más recientes obras del pintor José García Ocejo (Córdoba, Veracruz, 1928).

En la inauguración, el 17 de abril, se dieron cita amigos y familiares del artista, así como autoridades universitarias, entre ellas la directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela.

José García Ocejo es también el autor del texto "Pintura reciente", que da la bienvenida a la exposición, en el cual comparte que ésta "se compone de algunas obras de mi autoría realizadas en los últimos años; hay algunas de este mismo año. Es por eso que me atreví a hacer la presentación de esta exposición yo mismo. 87 años son muchos… y no viene a cuento otra opinión que no sea la mía, pues ya se ha escrito bastante por otras plumas en tantos años. Ciertamente es una situación privilegiada. Pintar tanto tiempo y vivirlo es mi gusto y mi privilegio.

"Pero también he tenido otra suerte: ser profeta en mi tierra. Veracruz es mi estado y ésta es la tercera exposición que realizo en este museo. Lugar maravilloso pues alberga culturas veracruzanas ancestrales de todos conocidas: Olmecas, Huastecos, etc., ciudades, caritas sonrientes, pintura mural. Ésta es en cierta forma mi casa paterna pues yo tengo sangre de estos lares. Palacio cultural y de belleza antigua y moderna incomparable.

"No puedo considerarme una continuación pero sí en mi categoría, en mi cosmos. Mi estima y agradecimiento a las autoridades de la cultura veracruzana actual que han hecho posible este logro una vez más, logro de arte y de patria, logro de cultura. Gracias."

Las obras exhiben figuras emblemáticas como Adán y Eva; una serie de personajes veracruzanos, entre muchos otros más, inclusive el retrato de una de sus hijas, María José García Oramas, titular de la Coordinación de la Unidad de Género, y una de sus nietas.

La exposición se puede visitar de martes a domingo, de 9:00 a 16:45 horas, hasta el 17 de mayo.

Biografía

José García Ocejo estudió Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) –la que abandonó más tarde por consejo de Diego Rivera–, al igual que en la Escuela de Pintura "La Esmeralda". En 1953 obtuvo una beca para estudiar en Madrid y un poco más tarde se trasladó a Salzburgo, Austria, para continuar sus estudios con Oskar Kokoschka. Ha expuesto, de manera individual, en más de una ocasión en el Museo del Palacio de Bellas Artes, entre las que destacan las realizadas en 1966 y 1983.

Fue distinguido por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y Le Comité di Terra Santa de Milán en 1968 para realizar una obra de mosaico en la Basílica de la Anunciación de Nazaret, Israel. En 1988 se inauguró en Córdoba, Veracruz, su ciudad natal, el Museo "José García Ocejo".

Entre sus premios y distinciones destacan: el Premio " Elías Sourasky" de la Exposición Solar, organizada por el INBA y el Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada en México, en 1968; Premio Nacional de Arte, en 1978. La UNAM, le concedió el Premio Nacional de Universitario Distinguido en 1982.

Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos en 1993 y 1997 y la Asamblea Legislativa del Distrito Federal le otorgó la Medalla de las Artes en 2006.

Su obra forma parte de las colecciones de los Museos de Arte Moderno, de México, Israel, Egipto y Madrid, el Museo Nacional de la Estampa, el Palacio de las Bellas Artes y por supuesto el Museo "José García Ocejo" de Córdoba, Veracruz.

La exposición estará abierta hasta el 17 de mayo

Museos universitarios, espacios de formación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los museos universitarios deben ser espacios que sirvan a la formación, indicó Isabel Peña Lara, museógrafa de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), al participar en la 7ª Reunión "Reflexiones sobre nuestros museos universitarios", que tuvo como sede el Museo de Antropología de Xalapa.

Dentro de las actividades fueron presentados los libros *Museos universitarios en México*, *El Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM (1959-1979). Crónica de una Institución de vanguardia* y *Nuevas aportaciones de la museología mexicana*.

Al presentar *Museos universitarios en México*, Isabel Peña comentó: "Estos espacios tienen la oportunidad de convertirse en un instrumento de apoyo para formar al individuo y fortalecer las actividades culturales".

Destacó que los museos universitarios son un espacio de comunicación donde el visitante "debe ser" el eje primordial, capaz de experimentar nuevas situaciones y participar en experiencias significativas, en las que se unan pensamientos y emociones.

"Los autores señalan que son como un gran medio de comunicación porque en ellos se aprende, lo que no significa que se enseñe, esto es, no tienen como objetivo educar."

Por ello, planteó que los trabajadores de los museos universitarios requieren profesionalización, y consideró que en un futuro próximo las universidades tendrán la necesidad de generar licenciaturas o especialidades para la preservación de los bienes patrimoniales.

Respecto de *El Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM (1959-1979). Crónica de una Institución de vanguardia*, Luisa Fernanda Rico Mansard, académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, dijo que este título invita a los museos y a las universidades a construir su propia historia, "es muy importante preservar y publicar todo lo que en ellos sucede".

Finalmente, Araceli Celis Batun, del Departamento de Promoción sectorial de Universum Museo de las Ciencias de la UNAM, conversó sobre *Nuevas aportaciones de la museología mexicana* y detalló que en los primeros cuatro artículos se aborda el contexto histórico, los siguientes cuatro están relacionados con situaciones que acontecen en los museos y los últimos tres explican cómo hacer una cédula, seleccionar las exposiciones, entre otras recomendaciones.

Asimismo habló sobre el artículo "Herencias y desafíos de los museos universitarios en México", de Luisa Fernanda Rico, el cual hace un resumen del número de museos que abrieron las instituciones de educación superior, porque fueron heredados o absorbidos al verlos como espacios de enseñanza, aprendizaje y en algunos casos como laboratorios.

Presentación de *Museos universitarios en México*

› Especialistas de la UNAM y la UAEM piden apoyarlos

Museos funcionan gracias a voluntarios

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En el marco de la 7ª Reunión "Reflexiones sobre nuestros museos universitarios", especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) coincidieron en que sin el apoyo de voluntarios y estudiantes que realizan servicio social o prácticas profesionales, las actividades desarrolladas en los museos del país se verían limitadas.

"Yo no habría sobrevivido a un programa si no hubiera tenido el apoyo altruista de los voluntarios", resaltó Adriana Bravo Williams, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, durante su participación en este diálogo, celebrado en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Al abordar el tema "El código de deontología del voluntariado universitario", resaltó que voluntario es sinónimo de guía o personal de información, cuando podría significar ayudante de restauración, investigador, asistente de iluminación o personal administrativo.

En este sentido, propuso que dentro de la Red de Museos Universitarios se incluya un comité que promueva, coordine y gestione un programa de voluntariado, así como los apoyos para su sustento, al cual se le dé seguimiento y actualice continuamente.

Esto, con base en el código de deontología, instrumento que representa la identidad ética de las organizaciones de voluntariado: los ideales comunes que mueven la labor de cada individuo en un sistema compuesto por la solidaridad y los valores mutuamente asumidos.

Añadió que es un modelo de actuación individual en la actividad de un colectivo para el beneficio de otros y de uno mismo, el cual expresa la responsabilidad en relación con las acciones, dignifica y da identidad a la persona y al museo universitario.

La especialista dijo que en México aún no existe un seguimiento del "tercer sector", como se le denomina en Europa y Latinoamérica. Sin embargo, ya empieza a tener presencia a través de la Asociación Mexicana de Voluntariado, dirigida por Emilio Guerra, en la Ciudad de México.

María del Carmen García y Blanca Cárdenas

En tanto Blanca Cárdenas Carreón, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, expresó: "Mi incursión a los museos fue como servicio social y voluntaria, en el área de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, donde realicé la remodelación del acervo del lugar".

La Licenciada en Etnografía comentó que en ese entonces sólo había tres personas contratadas de base, "el resto manejábamos las colecciones y piezas en general.

"Sin nosotros, gran parte de las exposiciones y proyectos hubieran tardado más tiempo en realizarse y habría sido más complicado", subrayó al exponer el tema "Museos Universitarios de Antropología en México, ¿alguien dijo etnografía?"

Comentó que los museos universitarios de contenido antropológico tienen la oportunidad de mostrar una identidad o un proyecto específico de un país y exhibir la investigación etnográfica.

Por su parte, María del Carmen García Maza, de la UAEM, destacó: "Podemos sobrevivir, pero sólo resolviendo lo inmediato, para todo lo que son trabajos extras sí requerimos de jóvenes de servicio social y prácticas profesionales y de voluntarios".

Durante su plática sobre exposiciones itinerantes del Museo de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón", dio a conocer que dentro de este lugar laboran únicamente tres personas y para poder cubrir todas las actividades se apoyan con ocho jóvenes de servicio social y prácticas profesionales, "lo cual ha facilitado el desarrollo de las acciones".

Al no tener que ofrecerles, saben que es difícil que se abra una plaza, "por lo que si tienen oportunidad de otro trabajo, no hay forma de detenerlos", concluyó.

› Del MAX

Extranjeros, quienes más consultan Catálogo Digital

Es una herramienta para conocer la historia de Veracruz

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Catálogo Digital del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) es una herramienta didáctica para el estudio de la historia prehispánica de Veracruz, la cual debe ser conocida por alumnos y maestros de educación primaria, secundaria, bachillerato y superior, resaltó la encargada de bodega de este sitio, Ixchel Fuentes Reyes.

Este instrumento fue creado en coordinación con la empresa Tenaris-Tamsa para dar a conocer la obra arqueológica que resguarda el MAX. Los datos empleados provienen del catálogo impreso elaborado por el registro de monumentos y zonas arqueológicas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Ante el público reunido en el auditorio del MAX, que albergó la 7ª Reunión "Reflexiones sobre nuestros museos universitarios", comentó que es necesario difundir este mecanismo pues a tres años de su creación y de estar en línea, se detectó que muy pocas personas e instituciones lo consultan.

El catálogo está diseñado para dos tipos de usuarios: público en general e investigadores, y de acuerdo al departamento de Desarrollo de *Software* Académico de la Universidad Veracruzana, que administra el sistema, de enero a julio de 2014 la población extranjera ingresó más al portal, seguida de habitantes del Distrito Federal, Veracruz, Estado de México, entre otras entidades.

"En el estado de Veracruz hay 212 municipios, sin embargo el catálogo sólo es consultado por 30 de ellos; el puerto de Veracruz es el que ocupa el primer lugar."

Precisó que paralelamente se hizo un estudio de cuántos grupos visitan el MAX, registrándose en 2014 un total de 194 grupos escolares de Xalapa, de los cuales tres son jardines de niños, 123 primarias, 13 secundarias, nueve preparatorias y dos universidades.

Cada año, el museo recibe 100 mil personas y destaca la visita de estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria, universidad; además investigadores y estudiantes de arqueología nacionales y extranjeros, quienes acuden para obtener datos que complementan su investigación.

En el caso de los investigadores, deben presentar un oficio que indique su adscripción a la institución que pertenecen y su tema de investigación.

En el segundo y último día de actividades de la reunión intervino Silvana Arago Telona, de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el tema "Presencia de los museos universitarios en la *web*".

Comentó que con el auge de redes sociales, como *Facebook*, *Twitter*, *Instagram* y *Google+*, la población recibe de primera mano información en general sobre museos universitarios de México.

Puso como ejemplo a la Universidad Autónoma del Estado de México, que es la mejor organizada para presentar en redes sus museos universitarios.

En *Google* se exponen sus ocho museos, con información como horarios y direcciones, también puede ser localizada en *Facebook*.

El INEGI reporta que 12 por ciento de la población entre seis y 12 años de edad hace uso de las redes sociales; el 21 por ciento de quienes las utilizan tienen entre 19 a 34 años, y el 18 por ciento, de 35 a 44 años.

El 35 por ciento de los más de siete mil millones de habitantes en el mundo utiliza Internet, el 28 por ciento se encuentra activo en las redes sociales y 93 por ciento utiliza dispositivos como teléfonos y tabletas.

Ixchel Fuentes Reyes

También formó parte de este evento, Beatriz Rodríguez Arroyo, de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, quien abordó el tema "Cibecultura, una alternativa en el trabajo de investigación curatorial en los museos universitarios".

La Palabra y el Hombre
Revista emblemática de la Universidad Veracruzana
Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre
LaPalabrayelHombre
@PalabrayHombre

› *Revista Cultural Universitaria*

Artis, referente del arte universitario: Rectora

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Sara Ladrón de Guevara celebró el surgimiento de la publicación

La presencia del reconocido creador literario Sergio Pitol Demeneghi como testigo del nacimiento de *Artis. Revista Cultural Universitaria*, es un buen augurio para el éxito y aceptación de esta publicación realizada con el afán de reafirmar el apoyo y promoción de las actividades artísticas impulsadas por la Universidad Veracruzana (UV), destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara durante la presentación del número cero.

Agregó que era necesario crear una revista con estas características, ante la fortaleza que esta casa de estudios tiene en la cultura y las artes, lo cual se expresa a través del Instituto de Artes Plásticas, del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, la Dirección General de Difusión Cultural y un cuerpo académico que estudia las artes.

Durante el evento realizado en el auditorio de la Facultad de Música, Ladrón de Guevara reconoció también el trabajo que surge de las facultades de Danza, Música, Teatro y Artes Plásticas, y que será plasmado en este producto conformado por un importante equipo editorial, encabezado por Agustín del Moral Tejeda.

"Teníamos la luz que nos ha dado *La Palabra y el Hombre* a lo largo de décadas; teníamos la ciencia. Nos hacía falta el arte de nuestro lema para completar los tres pétalos de nuestra 'Lis de Veracruz: Arte, Ciencia y Luz'."

Ladrón de Guevara dio a conocer que debido a los tiempos austeros, pensar en un nuevo órgano impreso era completamente difícil, por lo que se decidió desaparecer la *Gaceta*, órgano para difundir las actividades de los funcionarios de la Universidad. Sin embargo, permanecerá el suplemento literario "Pie a Tierra", que ahora se incluye en *Artis*.

Confió en que se dará continuidad y se logrará mantener este producto literario con la trascendencia que han logrado sus revistas hermanas *La Palabra y el Hombre* y *La Ciencia y el Hombre*. Asimismo informó que el número cero será gratuito y los siguientes tendrán un bajo costo.

Al dar su opinión acerca de este trabajo, Nataly Ramos Vázquez, alumna del octavo semestre de la Facultad de Danza, reconoció el apoyo de su alma máter a las expresiones artísticas en todo su esplendor. "Es una manera de dejar herencia en la UV, y dejar huella ante la sociedad", expresó.

Roberto Culebro, egresado de la Facultad de Letras Españolas, dijo que desde un principio era palpable la cantidad de ideas y propuestas para tratar de encauzar la efusión que había por una nueva publicación y ampliar el abanico de ideas que intentaba ver hacia todas las disciplinas que conforman la producción artística y cultural de la UV.

En sus 75 páginas encontramos la historia literaria, plástica, teatral y musical de la Universidad, firmada por algunos de los personajes que han sido clave en su conformación, como Enrique Florescano, Francisco Beverido, Mario Muñoz, José de la Colina, por citar algunos.

También se acompaña de comentarios sobre la obra de Sergio Pitol y José Luis Rivas, figuras que en algún momento transformaron la literatura dentro y fuera de la Veracruzana.

Por su parte, Omar Valdés Benítez, editor de la Biblioteca del Universitario y del suplemento "Pie a Tierra", consideró que un proyecto editorial como *Artis* tiene una intención remediadora, una lucha que todas las universidades del país tendrían que estar dando.

Reconoció la labor del Consejo Editorial integrado por: Emil Awad Abed, Elzbieta Fediuk Walczewska, Miguel Flores Covarrubias, Guadalupe Flores Grajales, Nerio González Morales, María Esther Hernández Palacios Mirón, Raciel Damón Martínez Gómez, José Luis Martínez Suárez y Antonio Prieto Stambaugh.

También participan: Elissa J. Rashkin, José Luis Rivas Vélez, María Guadalupe Ruiz Pimentel, Juan Rafael Toriz Sandoval, Carlos Francisco Torralba Ibarra, Magali Velasco Vargas y Gladys Villegas Morales, así como Dunia Salas Rivera y Arturo Isaac García Parra.

Al término del evento, los asistentes se deleitaron con la música del pianista Manuel Antonio Casas Camarillo.

› Destacó Ernesto Rodríguez Luna

Lectura, vía para entender el origen de la naturaleza

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El investigador exhortó a los universitarios a refugiarse en los libros

El investigador Ernesto Rodríguez Luna, del Centro de Investigaciones Tropicales *(Citro)*, expresó que a través de la lectura podemos encontrar nuevas formas de ver el mundo y entender el origen de la naturaleza, toda vez que nuestras ideas y creencias acerca de estos conceptos son herencia del pensamiento occidental.

Al dirigirse a estudiantes universitarios que se dieron cita a la actividad "Martes de Lectores y Lecturas", en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, destacó que las ideas fundamentales para entender la creación del mundo son construcciones históricas y sociales que muchas veces nos resultan ajenas.

"Tenemos que apropiarnos de esa idea de una forma distinta, entendiendo cómo se construyen esos mapas mentales con los que nos movemos."

En presencia de Olivia Jarvio, del Programa Universitario de Formación de Lectores, el especialista en biología y neuroetología comentó que para explicar el desarrollo de la humanidad un evolucionista se remonta a millones de años atrás, al surgimiento de la vida en el planeta, a partir del cual se desarrolla un árbol de la vida que da origen a varias especies de plantas, animales y la especie humana.

El *homo sapiens* en los distintos escenarios, en una tribu de homínidos, se diferenció de los otros y dio origen al linaje evolutivo del cual somos herederos. Hay vestigios, huesos, estudios comparativos y ése es el gran marco de explicación, sin embargo no sabemos cómo pensaban, recalcó.

Rodríguez Luna comentó que una de las expresiones más antiguas que existe del pensamiento humano es el "Arte del Paleolítico", conjunto de expresiones simbólicas que se encuentran en cavernas de Europa y África.

En apego a la lectura de diversos libros, autores y desde su punto de vista, subrayó que la reconstrucción histórica del pensamiento del pasado es un ejercicio altamente especulativo, pero ¿cómo se construye nuestra idea de naturaleza?, cuestionó.

"Nosotros entendemos el mundo a través de opiniones, y algunos especialistas, filósofos o científicos, construyen explicaciones con base en un sistema de conocimiento", explicó.

Uno de ellos fue Aristóteles, quien fijó una nueva forma de entender el mundo y a partir de eso durante toda la Edad Media se pensó así. Él hablaba de los elementos y 500 especies.

"Su pensamiento fue influyente, pues dominó la forma de entender el mundo que era casi esférico, y sus cálculos no estaban tan lejanos de lo que hoy se considera es el diámetro de la Tierra."

Posteriormente, Galileo y Kepler hicieron mediciones cada vez más precisas y algunos fenómenos fueron revelados al considerar a la Tierra como un planeta que se movía alrededor del Sol.

Las narrativas contemporáneas siguen siendo los libros, sin embargo las expresiones audiovisuales dominan el mundo, señaló.

"Esta historia hoy tiene sus herederos, que son los documentales de naturaleza como los que proyectan la BBC, National Geographic y Discovery Chanel; nos reproducen historias con muchos recursos retóricos para convencernos de que el mundo es así y nos dejamos seducir por esas narrativas audiovisuales, pero rara vez es así."

Para Rodríguez Luna, "estamos atrapados en las convenciones que nos permiten entendernos entre nosotros y compartir la misma idea del mundo", concluyó.

› De la *Facico*

Cortometraje de estudiantes se exhibirá en Festival de Cannes

Con *Génesis*, participan en la muestra Short Film Corner

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Luis Xavier Aguirre Couttolenc y Abraham Osiel Hernández Romero, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), realizaron el cortometraje *Génesis* que logró ingresar al Short Film Corner 2015 del Festival de Cannes en Francia, a realizarse del 13 al 24 de mayo.

La historia de la realización del corto, con duración de 16 minutos, incluye la explosión de un artefacto de efectos especiales en casa del director y un accidente automovilístico en la autopista, del que salieron ilesos cinco personas, que horas después del percance continuaron la filmación.

"Todo empezó cuando viajaba a mi casa desde la Facultad, en Boca del Río. Me topé con un accidente automovilístico, vi una pareja ensangrentada y desorientada, eso se me quedó grabado y pensé ¿qué habrá sido?, ¿quiénes eran? Ahí se me ocurrió la idea para el cortometraje", explicó Luis Xavier Aguirre, director, guionista, productor y musicalizador.

Abraham Osiel Hernández y Luis Xavier Aguirre

La idea que sustenta *Génesis* es la pérdida de la inocencia vista a través del personaje principal, llamado Leonardo, que pierde a su novia en un accidente automovilístico y busca vengarse de las personas que pudieron ayudarlos y sin embargo abusaron de ellos y les robaron.

Cuando el director tuvo un problema de Internet, Abraham Osiel acudió a resolverlo y leyó el guión, por lo que decidió sumarse y contactar a egresados de la Facultad de Teatro que podrían participar.

Escribir el guión tomó cuatro meses y la grabación duró una semana y un día, no obstante ocurrieron dos percances: el primer día una bomba de humo que ocuparían en la primera escena explotó en casa del director, pero pudieron filmar porque había otro dispositivo en reserva.

Para el cuarto día de filmación comenzaron grabando en Xico y debían volver a Xalapa para continuar, sin embargo la carretera estaba bloqueada y tuvieron que rodear por la autopista de Perote.

"Unos kilómetros antes de llegar al pueblo El Triunfo el coche derrapó y nos volcamos, íbamos cinco personas: el actor principal, la maquillista, el productor, el sonidista y el director, todos salimos ilesos y de ahí surgió el nombre de la productora: 17 km para El Triunfo."

El proceso de postproducción duró un año y al finalizar se envió al Short Film Corner del Festival de Cannes. En la muestra participan dos mil cortometrajes de todo el mundo, 44 de ellos son mexicanos y esperan que haber sido seleccionados les permita exhibir su trabajo en otros festivales.

"Que sucedieran varias cosas durante la filmación fue lo que nos motivó para darle impulso, incluso creíamos que era suerte, que este corto podía generar expectativas grandes por todo lo que estaba ocurriendo", comentó Hernández Romero.

Los universitarios recibieron el apoyo de académicos de la *Facico*, quienes sugirieron ideas o comentaron acerca de su trabajo, por lo que agradecieron a Ferrer Arturo González Lima y Sergio León Sánchez; por otro lado, Demetrio Hernández les apoyó en el diseño del cartel.

El equipo de producción incluyó a Mareli Yong y Tania Lara, egresadas de la *Facico*; Armando Pérez-García Pugliese y Juan Rafael Mora Mendizábal, estudiantes de la misma Facultad; Juan Felipe Caburto, Pablo Iván Viveros y José Pablo Coarasa, alumnos de la Facultad de Teatro, y Gustavo Fox Rivera, egresado de la misma Facultad.

Aguirre Couttolenc, quien también musicalizó el corto, dijo que buscarán exhibirlo en otros festivales y en las diferentes sedes de la UV; asimismo están desarrollando una segunda producción, para la que solicitarán apoyo de la Universidad.

"Es una satisfacción enorme el ver reflejado en algo todo el esfuerzo que uno hace, de todos mis compañeros; mucha gente le daba poca importancia, pero nosotros sí se la dimos", expresó Abraham Osiel Hernández, "las cosas se pueden hacer y no necesitas tener todo a manos llenas".

› En la Ciudad de México

Alumno de Música ofreció recital de piano en el *Munal*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Manuel Antonio Casas, estudiante del sexto semestre en la Facultad de Música, ofreció un recital de piano solo en el Museo Nacional de Arte (*Munal*) de la Ciudad de México, experiencia que fue, sobre todo para un joven ejecutante, un gran logro pues se trata de un recinto culturalmente significativo, visitado por melómanos conocedores y cuyos eventos musicales son profusamente promocionados.

Por lo mismo, su reciente presentación en este museo, el pasado domingo 12 de abril, es un importante momento en su corta trayectoria, que le compromete a la continua superación y perfeccionamiento.

Fue la académica Patricia Castillo quien le propuso ofrecer el recital, que se integró con un repertorio interesante y complicado: el *Scherzo número 3* de Chopin, *Estudio trascendental número 4* de Liszt, fragmentos de *Petruschka* de Stravinski y *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel.

Al respecto, Manuel Antonio comentó: "Ha sido una experiencia importante. Por primera vez he ido a tocar a un lugar en el que nadie me conocía, en una sala ocupada en su totalidad por un público conocedor y respetuoso, y en un piano Steinway Hamburgo en excelentes condiciones. La organización interna es impecable, lo cual me permitió llegar y preocuparme sólo por tocar".

Originario de Oaxaca, Casas se decidió por el piano una vez que logró lo que se propuso en el taekwondo, deporte en que a los nueve años de edad consiguió la máxima cinta infantil. "Es asunto de rigor disciplinario, y una cosa me llevó a la otra", comentó.

Manuel Antonio Casas tiene en mente prepararse para su examen de titulación, revisar su repertorio y ofrecer la mayor cantidad posible de recitales antes de pensar en una posible maestría en el extranjero. También se propone el abordaje de obras por demás ambiciosas, como las sonatas *Hammerklavier* de Beethoven, número 2 de Chopin, en *Si menor* de Liszt o la suite *Cuadros de una exposición* de Musorgski en su versión original.

Actualmente se prepara para la audición que efectuará para el Conservatorio Wagner de Viena y para el Festival Skidmore en Estados Unidos. Para su graduación ha pensado en Prokofiev o Bartók, el segundo concierto de cada uno de estos autores. También ha puesto su atención en el ciclo de las tres últimas sonatas de Beethoven y abordar más trabajos de Liszt para piano.

Para el joven artista, la preparación que recibe en la Facultad de Música se apoya en una tradición que, por lo completa y compleja, poco ha cambiado. Compromete a los alumnos a tocar partituras de todos los estilos y épocas, aunque con la libertad que cada uno de los estudiantes necesita de acuerdo a su personalidad e inquietudes.

Manuel Antonio Casas presentó un programa atractivo

"Todo el repertorio que abordamos es un reflejo de los intereses propios, no hay dos a quienes se exija exactamente lo mismo. Los avances son considerables y no son pocos los chicos que se preparan para el abordaje de obras realmente de gran aliento. Todo ello, aunado al Modelo Educativo Integral y Flexible, nos permite adelantos importante en nuestra preparación."

Julieta Varanasi disertará sobre la música en Xalapa

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el marco de la XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), este lunes, a las 17:00 horas se presenta el libro *La música en Xalapa entre 1824 y 1878*, de Julieta Varanasi González, en el auditorio de la Facultad de Música, en la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana (UV).

En el evento participan el etnomusicólogo norteamericano Randall Kohl y Rafael Toriz, director de la Facultad de Música, moderados por Julián Osorno.

Con prólogo del musicólogo Ricardo Miranda, quien destaca la trascendencia de este acopio de información que se establece como un notable antecedente, el libro fue publicado en forma conjunta por la UV y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*).

En el producto de su investigación, Varanasi González, catedrática de piano en la misma institución universitaria, resalta la notoria afición de los xalapeños por el arte sonoro, la costumbre de las señoritas por interpretar en el arpa y el piano, así como las diversas presentaciones y veladas musicales.

En medio de esto, la autora destaca la visita de la soprano Ángela Peralta a la ciudad. Conocida en Europa como "El ruiseñor mexicano", esta cantante ofreció dos audiciones en el Teatro Cauz y Varanasi González cita incluso el programa, así como los nombres de los autores de las partituras interpretadas.

También ofrece algunos datos en torno de Francisco de Paula Milán (1821-1883), militar originario de la ciudad de Xalapa que se distinguió como uno de los comandantes que participaron en la batalla del 5 de mayo de 1862 en Puebla, al lado del general Ignacio Zaragoza. También derrotó a una facción de la Legión Extranjera en la Batalla de Camarón, el 30 de abril de 1863. Fue comandante militar en el puerto de Veracruz y se le identifica como autor de la zarzuela *La amiga de las niñas*, que fue representada en la Ciudad de México y cuya partitura se ha perdido.

Julieta Varanasi González, originaria de Xalapa, es Maestra en Musicología por la Facultad de Música de la UV y posgraduada en Piano por el Conservatorio de Brabante, en Holanda.

Además de sus colaboraciones en programas radiofónicos y en diversos medios impresos, su trabajo como historiadora se refleja en su investigación para la elaboración del libro *Banda Sinfónica del Estado de Veracruz, historia y tradición musical*, editado en 2010 por el Gobierno del Estado de Veracruz.

La académica participará en la FILU

› El 28 de abril

Ensamble Galante presentará producción discográfica

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Como parte de las actividades artísticas de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el martes 28 de abril a las 19:30 horas será presentado el disco compacto *Bosque de niebla barroco*, de la agrupación Ensamble Galante, en el auditorio de la Facultad de Música, acontecimiento en el que participarán Natalia Valderrama, Pura López Colomé y Aurelio Tello.

Ensamble Galante está integrado por Patricia Castillo al clavecín, Marco Antonio Barrios en el violín barroco, Natalia Valderrama en la flauta barroca, Rex Gulson en el fagot barroco, Kiolal Vélez en la viola *da gamba*, Gustavo Castro en la tiorba y guitarra barroca, y la soprano Zintzuni Cardel.

El disco compacto contiene obras de Manuel de Sumaya (1678-1755), Joseph Pla (1728-1762), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Jean-Marie Leclair (1697-1764) y Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Es fructificación de la labor del cuerpo académico Interpretación e Investigación de la Música, como un trabajo colegiado de investigación y generación de conocimiento llevado a cabo totalmente desde el interior de la UV, con asistencia de diversos colaboradores.

Este registro discográfico, de acuerdo con la flautista y académica Natalia Valderrama, "tiene el propósito de dar a conocer y estimular entre los estudiantes lo apasionante de la investigación en el campo de la música antigua y la interpretación histórica".

Uno de los puntos de gran interés es el empleo de instrumentos que son copias de originales antiguos, lo que conlleva el propósito de dar a conocer aquellas sonoridades y las propuestas interpretativas inherentes.

Valderrama informó que este CD estará disponible gratuitamente para los estudiantes de música que se interesen en el tema.

Los presentadores

Natalia Valderrama realizó estudios de flauta con Gildardo Mojica, Rubén Islas y Judith Johansen, en la Ciudad de México. Se perfeccionó en el Conservatorio Real de La Haya, Holanda, institución de la que egresó en 1987. Ha participado en múltiples festivales nacionales e internacionales y desde 1988 es catedrática en la Facultad de Música de la UV.

Pura López Colomé es originaria de la Ciudad de México. Cursó Doctorado en Lengua y Literaturas Hispánicas e Hispanoamericanas en la UNAM, ha traducido a nuestra lengua obras de Samuel Beckett, Bertolt Brecht, Ernest Mandel, William Carlos Williams y Philip Larkin; ha sido ganadora del Premio Nacional "Alfonso Reyes" de ensayo 1977 y se le galardonó con el Premio Nacional de Traducción de Poesía en 1992.

Aurelio Tello es musicólogo y director coral de origen peruano. Radicado en México desde 1982, ha sido coordinador de investigaciones en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (*Cenidim*); director del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y de la Capilla Virreinal de la Nueva España. Ha impartido conferencias en varias instituciones nacionales y extranjeras, y se especializa en la investigación de la música barroca latinoamericana.

El CD estará disponible para estudiantes de música

Cartelera Universitaria

Tu ruta cultural

* Eventos no organizados por la UV

Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015
http://www.uv.mx/filu/

Lunes 27

Concierto | 19:00 horas
Orquesta Universitaria de Música Popular
Fantasía musical Crí- Crí
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Miércoles 29

*Danza | *13:00 horas*
Día Internacional de la Danza
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | *19:00 horas*
Mi Casino Mi ciudad
Homenaje a J.S. Bach y H. Villalobos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Concierto | *19:00 horas*
El madrigal contemporáneo
Coro de la Universidad Veracruzana
Director invitado: José Antonio Rincón
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Iglesia del Dique
Xalapa, Ver.

Jueves 30

Charla | *19:00 horas*
Canto coral- Canto integral
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección de Grupos Artísticos
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | *19:00 horas*
El madrigal contemporáneo
Coro de la Universidad Veracruzana
Director invitado: José Antonio Rincón
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Iglesia del Dique
Xalapa, Ver.

Teatro | *20:30 horas*
Crónicas veracruzanas
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Concierto | *19:00 horas*
Día Mundial del Jazz
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | *20:30 horas*
Voz en punto
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección de Grupos Artísticos
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Viernes 1

Concierto | *12:00 horas*
Feria Internacional del Libro Universitario 2015 (FILU)
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Lugar: Foro Sergio Galindo,
Complejo deportivo Omega. Xalapa, Ver.

Concierto | *15:00 horas*
Feria Internacional del Libro Universitario 2015 (FILU)
Xalli Big Band
Lugar: Foro Sergio Galindo,
Complejo deportivo Omega. Xalapa, Ver.

Teatro | *20:30 horas*
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver

Sábado 2

Teatro | *19:30 horas*
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Concierto | *20:30 horas*
Feria Internacional del Libro Universitario 2015 (FILU)
Mariachi Universitario
Lugar: Foro Sergio Galindo,
Complejo deportivo Omega
Xalapa, Ver.

Domingo 3

Concierto | *18:30 horas*
Clausura Feria Internacional del Libro Universitario 2015 (FILU)
Orquesta Universitaria de Música Popular
Lugar: Foro Sergio Galindo,
Complejo deportivo Omega
Xalapa, Ver.

Teatro | *19:30 horas*
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Lugares del viento
Paco Flores
Lobby de la USBI- Xalapa.
Xalapa, Ver.

Panorámica, paisajes de los dioses del agua
José Luis Bustamante
Galería Ramón Alva de la Canal.
Xalapa, Ver.

Mudanzas
Gustavo Olivares
Casa del Lago UV.
Xalapa, Ver.

Universiada Nacional: ocho medallas para *Halcones* UV

La judoca Alejandra Aulis, bronce

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) figuran en el medallero de la Universiada Nacional Nuevo León 2015, que se lleva a cabo en Monterrey, donde hasta el momento se han adjudicado tres medallas de oro, tres de plata y dos bronce, para un total de ocho, en las disciplinas de judo y gimnasia aeróbica.

Judo

Sara Beatriz Hernández Marcial se consolidó como la mejor carta del judo, al conquistar la presea dorada en la división de los 48 kilogramos femenil.

En la categoría de más de 78 kilogramos, Ana Brenda Navarro Rizo se colgó la medalla de plata, tras caer en la final ante Sandra Zavala, de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Con cuarto lugar, en la misma categoría, se reportó María Guadalupe Arroyo, quien perdió su combate ante Elia Zaragoza, de la Autónoma de Sinaloa.

Alejandra Aulis Ramírez logró la presea de bronce en la división de los 52 kilogramos que convocó a 14 competidoras.

En la rama varonil, división de 60 kilogramos, Emiliano López Sánchez tuvo una buena actuación y obtuvo medalla de bronce.

Gimnasia aeróbica

Los representantes de la UV subieron al podio de los triunfadores, tras conquistar dos medallas de oro, en las modalidades de trío y aerodance, respectivamente; mientras que en las especialidades de grupo y pareja mixta, *Halcones* obtuvo sendas preseas de plata.

Las competencias continúan en Nuevo León, en diferentes disciplinas, para concluir el próximo 3 de mayo.

Sara Beatriz Hernández, oro en judo

Vamos por el oro en Futbol: Eduardo Mendoza

Eduardo Mendoza Bando, alumno de la Maestría en Ciencias Agropecuarias y portero de la Selección de Futbol Asociación de la Universidad Veracruzana, expresó que el objetivo en la Universiada Nacional es buscar la medalla de oro.

Halcones competirá a partir del 28 de abril en el máximo evento estudiantil, y abrirá la jornada ante el actual campeón, la Universidad Autónoma de Chihuahua.

El portero del equipo emplumado comentó que se trata de su tercera y última universiada, en la cual le gustaría despedirse con la medalla de oro: "El año pasado por cuestiones académicas no pude ir a Puebla, pero tuve la oportunidad de competir en Veracruz 2012 y Sinaloa 2013".

El destacado guardameta compartió que asume el reto de atajar todo lo que se le presente para sacar adelante al equipo: "Me corresponde, es mi trabajo, pero con el apoyo de todos creo que se puede lograr una buena actuación".

La gimnasia aeróbica dio cuatro medallas

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC) convocan a los cursos de

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Dirigido a:
Comunidad universitaria y público en general

Intensivo:
Dos horas diarias, de lunes a viernes

Inicio de cursos: 6 de mayo

Informes e inscripciones: bec_uv@yahoo.com.mx y Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular.
La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.

Universidad Veracruzana

Secretaría de la Rectoría

En el marco de las iniciativas encaminadas a la adopción de una cultura en la seguridad de la información, se invita a la Comunidad Universitaria a participar en una encuesta electrónica que se llevará a cabo del 06 al 30 de abril del presente año.

¡Tú opinión es muy importante!, ya que permitirá plantear las estrategias de sensibilización y temáticas a realizar en campañas futuras respecto al cuidado, tratamiento y seguridad tanto de la información institucional como personal.

Ingresa a la siguiente dirección ***http://encuestas.uv.mx/seguridad*** y comparte tu opinión atendiendo la encuesta, tus respuestas serán confidenciales.

Cualquier duda o comentario, favor de enviarlos a las cuentas siguientes: ***sgsi@uv.mx, infosegura@uv.mx***

Información segura... *¡es cultura!*

Universidad Veracruzana

seginfoUV *@infoseguraUV* *http://www.uv.mx/infosegura*