



Inició la Licenciatura  
en Ciencias Políticas  
y Gestión Pública **4**



IMNC avaló procesos  
institucionales de gestión **7**

# universo

Descarga la app  
de Universo UV



Disponible en  
App Store

APP ANDROID EN  
Google play



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 16 / 687 / Agosto 21 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## UV, cerca de la meta: seis programas educativos acreditaron su calidad **3, 5, 19, 21**



Licenciatura en  
Logística Internacional  
y Aduanas recibió a  
su primera generación **18**



Fueron  
bienvenidos  
más de 16 mil  
universitarios **16-17**

### general

FCAS y Radio UV  
impulsan formación  
integral **8**

Pedagogía capacitará  
a docentes de  
bachillerato **9**

Cambio climático,  
mayor riesgo sanitario **10-11**

IIH-S realizó seminario  
sobre violencia,  
corrupción e  
impunidad **14**

### Regiones

Odontología adquirió 56  
unidades dentales **23**

### Cultura

Invitan al 8º Festival  
Internacional Jazzuv **25**

Convocan al Premio  
Latinoamericano de  
Primera Novela  
"Sergio Galindo" **27**

### deportes

Selección de Futbol  
Femenil se renueva **29**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtro. Gerardo García Ricardo**  
Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
  - **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
  - **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
  - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



**Gimnasia Laboral**  
**Semana de Yoga de la**  
**Región Veracruz**  
**Boca del Río**

Sigue nuestra emisión de Gimnasia Laboral a las 11:00 y 18:00 h, del 21 al 25 de agosto por nuestra señal [www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

*A quitarnos un KILO de encima, la familia y la UV nos necesitan.*

Logos: TeleUV, Universidad Veracruzana, Bienestar, and others.

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!  
[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)  
#SomosTeleUV

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



La Dirección General de Difusión Cultural y la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de TeleUV, invitan a la presentación del video *Orbis Tertius Hoy*, sobre el grupo de jazz de la UV

**ORBIS TERTIUS hoy**

Martes 22 de agosto de 2017. 17:30 acceso a la sala. 18:00 proyección.  
Aula Clavijero, Juárez 55, Centro.



### Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv @ComunicacionUV



➤ Por cinco años más

# Programas de Lengua Inglesa y Lengua Francesa se reacreditaron



Autoridades reconocieron el trabajo de las comisiones responsables del proceso

El *Coapehum* hizo entrega oficial de las constancias, con vigencia al 2 de junio de 2022

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las licenciaturas en Lengua Inglesa y Lengua Francesa, adscritas a la Facultad de Idiomas, reacreditaron sus programas educativos por cinco años más, incidiendo así en el propósito institucional de lograr el 100 por ciento de programas de calidad.

En ceremonia realizada el 15 de agosto en el Auditorio “Jesús

Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (*Coapehum*) hizo entrega oficial de sendas constancias, con una vigencia al 2 de junio de 2022.

Carmen Báez Velázquez, directora de la Facultad, agradeció y reconoció a todos los integrantes, académicos, administrativos y alumnos, en

particular a quienes conformaron las comisiones de reacreditación, por su compromiso institucional y su esfuerzo.

Calificó como un gusto y un logro cumplir con las metas institucionales, especialmente porque en 2018 la Facultad celebrará 50 años de su fundación.

En este marco, la Directora solicitó un minuto de silencio en recuerdo a Albano Solís Castillo, estudiante de Lengua Francesa que formó parte de la comisión de reacreditación y quien falleció en días pasados.

José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, expresó que “la enseñanza de lenguas extranjeras es un proceso complejo que exige calidad para responder al compromiso social que toda universidad pública debe cumplir”.

La Facultad de Idiomas ha respondido encomiablemente a este proceso de evaluación riguroso, agregó, “aun cuando se trató de dos programas educativos”.

En su mensaje, la rectora Sara Ladrón de Guevara celebró que

“nuestros programas educativos sean reacreditados como programas de calidad”.

Quienes cursen alguno de estos programas educativos tendrán la seguridad de contar “con las mejores herramientas académicas, culturales y humanas para hacer frente a sus tareas en las mejores condiciones posibles y bajo condiciones de calidad”.

Roberto Hernández Oramas, presidente del *Coapehum*, recalzó que con la reacreditación de ambos programas se tiene un panorama de la enseñanza de los idiomas durante 10 años y “ahora hemos sido más rigurosos, venimos a observar que el reconocimiento que se les otorgó hace cinco años lo han manteniendo, hemos constatado cosas por mejorar, así como avances”.

La consolidación de la planta académica es un ejemplo de lo anterior, en particular con el incremento de dos a siete profesores con doctorado, “esto significa un gran avance, un gran logro, que se refleja en los cuerpos académicos existentes, lo cual no es fácil”.

El reconocimiento de ambos programas educativos demuestra dos cosas: el avance y el desarrollo, por un lado, y más importante aún, el asimilar la cultura de la evaluación para seguir avanzando.

En el estrado estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional; Ángel Augusto Landa Alemán, jefe de carrera de la Licenciatura en Lengua Francesa, y José Fernando Alarcón González, jefe de carrera de la Licenciatura en Lengua Inglesa.



Carmen Báez Velázquez, directora de Idiomas, recibió las constancias



Se guardó un minuto de silencio en memoria del estudiante Albano Solís Castillo



➤ Adscrita a la FCAS

# Licenciatura en Ciencias Políticas y Gestión Pública inició actividades

Beatriz Paredes Rangel ofreció una conferencia a los estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La primera generación de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Gestión Pública, programa educativo (PE) adscrito a la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), inició actividades el 14 de agosto con una conferencia magistral a cargo de la ex embajadora de México en Brasil, Beatriz Paredes Rangel.

La inauguración se llevó a cabo en la galería de la FCAS, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac y el secretario de Administración y Finanzas, Gerardo García Ricardo.

Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, dijo que la primera generación, integrada por 40 alumnos, se enmarca en un contexto social en el que debe reivindicarse el quehacer político, convertido en sinónimo de corrupción y empirismo de funciones.



Autoridades universitarias dieron la bienvenida a la primera generación

“Ante este panorama, la Universidad atendió a su responsabilidad, histórica e institucional, al crear un programa para formar una nueva generación de administradores públicos que

transitan del simplismo de la práctica hacia una perspectiva científica de la política.”

En tanto, Sara Ladrón de Guevara mencionó que una de las responsabilidades que debe

tener una universidad pública es responder a las necesidades y exigencias de la sociedad, y una de las mejores maneras de cumplir es ofrecer nuevos PE a los jóvenes, para formarse en

nuevos campos del quehacer humano.

Puntualizó que el egresado de esta licenciatura “estará capacitado en el desempeño de las funciones de la gestión pública y para llevar a cabo las actividades rutinarias en esta materia, así como para resolver e innovar en escenarios y contextos diversos”.

En tanto, Leticia Rodríguez comentó que la Licenciatura en Ciencias Políticas y Gestión Pública es un programa diseñado bajo estrictos criterios de calidad académica y con pertinencia social. “Es una señal del compromiso social e interés en la formación de calidad de los estudiantes”.

En la conferencia inaugural, Beatriz Paredes dijo que un científico político siempre debe estar seguro de lo que quiere, a fin de evitar ser usado por intereses individuales.

La política “es una carrera que siempre les planteará disyuntivas, en algún momento les plantearán corromperse, por eso siempre deben tener claro de qué lado están, si del uno por ciento que acumula la riqueza o de los más necesitados”.

Por último, subrayó que la ciencia política no es un objeto de mercado, sino una definición existencial por una vocación, la cual puede ser por el poder o por el servicio, pero no es lo mismo, por eso “uno debe reflexionar constantemente y preguntarse a sí mismo por qué quiero estudiar esta carrera”.

## Programa “Jóvenes de Excelencia” apoyará a 50 universitarios

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Un total de 50 estudiantes forman parte de la cuarta generación del programa “Jóvenes de Excelencia *Citibanamex*”, iniciativa que busca apoyar a estudiantes universitarios mexicanos que cursan los últimos dos años de su carrera, y que tengan la intención de estudiar una maestría en las mejores universidades del extranjero.

En esta generación, 554 estudiantes postularon para los 25 lugares disponibles, y por segundo año consecutivo *Citibanamex* duplicó el número de beneficiarios, por lo cual 50 alumnos de las cinco regiones universitarias tuvieron acceso a uno de los estímulos.

Los seleccionados recibirán un apoyo económico de mil pesos mensuales hasta por 20 meses,

así como capacitación en áreas como dominio del idioma inglés y matemáticas.

En la ceremonia de lanzamiento, efectuada el 14 de agosto y

encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, se entregó un reconocimiento a los universitarios.

Ladrón de Guevara destacó que el apoyo que se otorgará a es

resultado de las alianzas con la iniciativa privada y del esfuerzo de los maestros que dan seguimiento al programa.

Dijo a los jóvenes que pertenecer al programa implica que deberán trabajar más que el promedio de los estudiantes de licenciatura, lo cual les permitirá ser más competitivos.

A su vez, la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac, resaltó la labor del programa impulsado por *Citibanamex*, en el que la

UV participa desde la primera generación.

Verónica Solana Martínez, subdirectora de Compromiso Social *Citibanamex*, mencionó que en las tres generaciones anteriores el programa ha becado a 117 jóvenes de la UV, brindándoles además información y asesoría para acceder a posgrados internacionales.

“Este programa busca generar una movilidad social real, por medio de un impacto positivo en la sociedad al apoyar a jóvenes con gran potencial y cambiar su situación personal; en consecuencia, con su preparación, conocimientos e investigaciones, ellos contribuirán a mejorar el entorno en el cual se desenvolverán, así como el desarrollo de sus comunidades, su estado y el de México”, subrayó.

A la ceremonia acudieron Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV; Raúl Alberto de Arcángelis Martínez, del Comité Técnico Jóvenes de Excelencia *Citibanamex*-UV-Fundación Mexicana para la Ciencia y la Tecnología, entre otros funcionarios de la Universidad y la institución bancaria.



Por segundo año, *Citibanamex* duplicó el número de beneficiarios



➤ Vigente por cinco años

# Licenciatura en Teatro recibió reacreditación de CAESA

Sus profesores tienen amplia experiencia y reconocimiento nacional e internacional

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA), A.C., entregó el reconocimiento de reacreditación al programa educativo (PE) de la Licenciatura en Teatro, con una vigencia de cinco años (2016-2021), el 18 de agosto en el Foro “Miguel Herrera” de la Casa del Lago, Centro Cultural.

La ceremonia fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; el presidente interino del CAESA e integrante de la comunidad académica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Mario Alberto Méndez Ramírez; el director general del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias, y el director de la Facultad de Teatro, Nerio González Morales.

La Rectora destacó el significado, la importancia y la trascendencia que para la institución, para la cultura escénica de la entidad, así como para el proceso de formación de los hombres y las mujeres de tablas, tiene esta reacreditación.

Enfatizó también que el dictamen en el cual se expresó el resultado de la evaluación fue enviado el 14 de diciembre de 2016,



Estudiantes presentaron un fragmento de *Esto no es una comedia*

y las observaciones emitidas dejaron constancia de que el PE cuenta con un claustro de profesores con amplia experiencia profesional y reconocimiento nacional e internacional en el campo del teatro.

Otra de las fortalezas identificadas fue el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes y profesores, lo cual es un aspecto meritorio, así como

la dinamización del campo teatral generado por la comunidad (entiéndase estudiantes, egresados y profesores).

“Me congratulo, pues, de que una licenciatura con tanta historia, arraigo y tradición en esta casa de estudio vea reafirmada su condición de programa educativo de calidad, y felicito, cálida y entusiastamente, a todo el personal

humano de esta instancia que ha hecho posible este logro que nos enorgullece y nos reafirma en el camino emprendido.”

Por su parte, Nerio González comentó que desde su fundación en 1976, la Facultad de Teatro ha estado consciente de su importante misión, pues surgió como un espacio creativo de formación y reflexión, donde el conocimiento en

torno al arte escénico se analiza y comprende.

De acuerdo con sus palabras, en estos 41 años la Facultad ha sabido reconocer sus fortalezas, pero también sus áreas de oportunidad y a partir de ese diagnóstico se han planteado estrategias para continuar ofreciendo una formación profesional de calidad, acorde a las necesidades locales, nacionales e internacionales, pero sobre todo a la demanda social de un sector más creativo y pertinente, menos violento y más incluyente.

Miguel Flores remarcó que esta reacreditación es una de las encomiendas del Plan de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradicición e innovación”. Para el funcionario universitario, el compromiso con la acreditación se entiende como el establecimiento de una cultura académica de rendición de cuentas ante la sociedad que la sustenta, y de responsabilidad con la razón de ser de la institución: los estudiantes.

“Este compromiso institucional sería letra muerta si no hubiera sido asumido por esta gran comunidad creativa de la Facultad de Teatro. La celebración de esta reacreditación, con vigencia hasta el 13 de diciembre de 2021, no se estaría llevando a cabo sin el liderazgo de su director y el acompañamiento de su apasionada y valiosa comunidad”, destacó.

En tanto, Mario Alberto Méndez, como presidente interino de CAESA, también destacó la suma de voluntades de la comunidad de esta Facultad para lograr la reacreditación.

Asimismo, hizo hincapié en que en el país en general no es fácil llevar a cabo programas académicos abocados a las artes, de ahí la importancia de la presencia que desde hace más de cuatro décadas tiene la Facultad de Teatro y el cuerpo académico consolidado con el que cuenta.

“Eso significa que estamos no sólo repitiendo el conocimiento, sino generando más conocimiento, lo cual es tan importante para crear identidad propia y expresar nuestras ideas”, dijo. Acto seguido, entregó el reconocimiento de reacreditación a las autoridades universitarias, que fue motivo de júbilo para los ahí reunidos.

La ceremonia también fue presidida por la directora de Planeación Institucional, Laura Elena Martínez Márquez; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; y los secretarios de Administración y Finanzas, y de la Rectoría, Gerardo García Ricardo y Octavio Ochoa Contreras, respectivamente.

Al término de la ceremonia oficial, 15 estudiantes de la Facultad de Teatro, del Taller de Teatro y Práctica Escénica A, presentaron un fragmento de la obra *Esto no es una comedia*.



Nerio González Morales, director



Miembros de la Facultad celebraron el reconocimiento

➤ Según resultados de una encuesta de consultora externa

# UV mejoró sus indicadores de clima organizacional



José Carlos Hernández Pérez, representante de TR3S Team & Results



En la Universidad se trabaja con firmeza, pero también con cordialidad”:

Rectora

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Universidad Veracruzana (UV) conoció el 14 de agosto los resultados de la encuesta del clima organizacional que impera al interior de esta casa de estudios y que fue aplicada por la consultoría externa TR3S Team & Results, S. C.

Estos hallazgos señalan que en comparación con la encuesta aplicada

en septiembre de 2015, existe un importante avance en los indicadores de los tres vectores contemplados.

En presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara, el representante de la consultoría externa TR3S Team & Results, S. C., José Carlos Hernández Pérez, explicó que a solicitud de la Secretaría de Administración y Finanzas, a cargo de Gerardo García Ricardo, del 17 de mayo al 3 de junio se aplicó un cuestionario a mil trabajadores que forman parte del personal de confianza, eventual, mandos medios y directivos, adscritos a 36 dependencias universitarias de la región Xalapa, de los cuales 898 contestaron las diferentes preguntas relativas al desempeño y características del entorno institucional.

Mediante este diagnóstico, dijo, se obtiene información confidencial que permite focalizar y priorizar

los esfuerzos para implementar las acciones pertinentes en los aspectos que se tengan que reforzar, los cuales son mínimos, para contribuir a cerrar la brecha entre las condiciones actuales y las expectativas futuras de la Universidad.

Refirió que la aplicación de la encuesta “no representa en sí misma un fin, sino que la información que de ella se obtiene permite la implementación de acciones que orienten hacia una gestión de calidad y socialmente responsable”.

Tras la exposición de hallazgos, la Rectora reconoció el trabajo que cada uno de sus colaboradores ha desarrollado durante la actual administración universitaria.

Dijo también que en la UV se trabaja con firmeza, pero también con cordialidad, lo que consideró de gran relevancia sobre todo en la actualidad pues “vivimos con mayores tecnologías de comunicación que nos permiten atender a quienes están lejos, pero no debemos olvidar a quienes tenemos enfrente o junto a nosotros, por eso es importante la comunicación entre pares”.

En la reunión estuvieron presentes los titulares de las secretarías Académica y de Administración y Finanzas; directores generales de áreas académicas, así como directores y jefes de departamento de la UV.

# IIESCA dio la bienvenida a estudiantes de posgrado



Alumnos de las maestrías en Gestión de Organizaciones y en Administración

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) recibió a las generaciones 2017-2019 de las maestrías en Administración y en Gestión de las Organizaciones, el 4 de agosto.

Los coordinadores de ambos posgrados, Martha Oliva Zárate y Raúl Arano Chávez, respectivamente, recibieron a los estudiantes de nuevo ingreso que formarán parte de ellos y presentaron al cuerpo académico del IIESCA.

Enfatizaron que la Maestría en Administración es un nuevo programa educativo, por lo que ingresa la primera generación. Posteriormente, la directora del IIESCA, Milagros Cano Flores, dedicó unas palabras a los presentes e hizo hincapié en la importancia que tienen los posgrados para la formación profesional.

Como parte de las primeras actividades académicas de los estudiantes, se llevó a cabo una conferencia con representantes de la comunidad “Ana y Mary y Pepe y Toño”, línea en apoyo a la campaña

realizada por el Consejo de la Comunicación, que contribuye con los pequeños y medianos empresarios del país. El objetivo principal es promover una cultura emprendedora y empresarial entre la sociedad, que favorezca la apertura de nuevas empresas y fortalezca las ya existentes.

Resaltaron la importancia de impulsar el emprendimiento en los jóvenes empresarios, a partir de la motivación, inspiración y relevancia del liderazgo en las empresas, con lo que además pueden crearse mejores oportunidades laborales. Destacaron sus fines, que son fomentar en los empresarios el compromiso y la adopción de una cultura empresarial que promueva el crecimiento sostenido del país, y que cuenten con una responsabilidad social.

En la sesión de preguntas los alumnos plantearon sus dudas respecto a la formación de nuevas empresas. Sin duda, este acercamiento contribuye de manera significativa en la formación de los estudiantes de posgrado de este instituto.

Coordinación Universitaria  
de Transparencia, Acceso  
a la Información y Protección  
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Comunador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
www.uv.mx/transparencia  
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana





# IMNC avaló la calidad de cuatro procesos de gestión universitarios

Bajo la Norma ISO 9001:2008, en las áreas de Administración Escolar, Servicios Bibliotecarios, Secretaría de Administración y Finanzas y Dirección de Planeación Institucional

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Universidad Veracruzana cuenta con 15 procesos de gestión certificados bajo la norma ISO 9001:2008, que otorga el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A. C. (IMNC), lo que representa un incremento del 50 por ciento con respecto a 2016, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara al recibir las constancias que avalan la calidad de las direcciones General de Administración Escolar, General de Bibliotecas, de Planeación Institucional y de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF).

Rodrigo Bustamante, director de Operaciones del IMNC, entregó los certificados en ceremonia efectuada el 17 de agosto en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración de Xalapa, y transmitida por videoconferencia a las demás regiones universitarias.

Ladrón de Guevara subrayó que el compromiso de las instituciones



Entrega de la certificación de Administración Escolar

de educación superior es garantizar la calidad de sus procesos y programas, lo cual redundará en la formación de los profesionistas.

“A unos cuantos días de que concluya mi administración, puedo afirmar con orgullo

que el balance de la estrategia implementada a partir de 2013 para el mejoramiento y la certificación de los procesos de gestión de nuestra casa de estudio es positivo, y que ha implicado la reestructuración y

la revalorización de los procesos, lo que en algunos casos ha provocado la suspensión temporal de la certificación y, en otros, la redefinición del proceso a cubrir.”

La Rectora agregó que la certificación no tiene sentido si

los procesos no se reflejan en la simplificación y desconcentración administrativa.

“Los procesos de gestión no deben permanecer estáticos, por el contrario, deben sumarse al dinamismo institucional, al implementar programas de mejora continua que hagan cada vez más eficiente nuestra gestión y faciliten la transparencia y revisión de cuentas.”

Las dependencias mencionadas tendrán que hacer un esfuerzo adicional para mantener la certificación de sus procesos y después atender los requisitos que establece la Norma ISO 9001:2015, antes de septiembre de 2018.

“Con logros como éste, la UV se posiciona como una institución que cuenta con procesos certificados en todas sus áreas estratégicas, lo que sin duda tendrá un impacto directo más allá de la comunidad universitaria, e incrementará el reconocimiento y prestigio de esta casa de estudio a nivel nacional e internacional.”

En este evento se informó que en octubre y diciembre próximos se realizará la auditoría de seguimiento al proceso de Evaluación al desempeño académico y la auditoría para la certificación del proceso de Movilidad estudiantil y académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales.

A la entrega de certificaciones asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Héctor Coronel Brizio, director general de Administración Escolar; Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas; Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional, y Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría.



Gerardo García Ricardo con la certificación de la SAF



Rodrigo Bustamante, del IMNC, y Laura Martínez Márquez, de Planeación Institucional

► En comunidades suburbanas y rurales

# Brigadistas universitarios atienden necesidades de la sociedad



Helen Estefani Hernández Hernández



José Alberto Martínez Sánchez



Zurisaddai Domínguez y Marco Antonio Ruiz

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Universidad Veracruzana, a través de las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), cumple con su responsabilidad de formar profesionistas que respondan a la problemática social, señaló Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria de la Dirección General de Vinculación.

Comentó que los universitarios que participan en las BUSS muestran valor y compromiso al apoyar a los habitantes de regiones suburbanas y rurales, brindándoles oportunidades de desarrollo.

“Los estudiantes atienden problemáticas muy concretas, lo

cual les ayuda a formarse como profesionistas y como personas”, aseveró.

Cruz González subrayó que los brigadistas amplían su perspectiva de la situación por la que atraviesa el estado, lo cual les ayudará, ya como profesionales, a responder de manera oportuna.

Al respecto, los jóvenes que participan en las BUSS expusieron sus puntos de vista.

José Alberto Martínez Sánchez, de Ingeniería Ambiental, trabaja en la comunidad El Paisano, donde realiza diagnósticos para identificar problemas ambientales y plantear alternativas de solución.

Para el universitario, los estudiantes de todas las áreas

deben contribuir al desarrollo comunitario, pues en las comunidades existen grandes áreas de oportunidad que pueden ser aprovechadas.

Zurisaddai Domínguez Ortega, de Enfermería, también colabora en El Paisano, realizando diagnósticos de salud a la población y brindando orientación en nutrición y planificación familiar, entre otros temas.

Aseguró que su experiencia en la comunidad le ha permitido reforzar valores como la humildad, el respeto y la tolerancia.

Para Marco Antonio Ruiz Galindo, egresado del programa educativo Cirujano Dentista y quien trabaja en la comunidad El Conejo, habló sobre su experiencia: “Las personas de las comunidades son un poco reservadas al principio, pero conforme convives con ellas te dan un trato más cercano, te toman en cuenta y finalmente te identifican como parte de la comunidad”.

Helen Estefani Hernández Hernández, estudiante de Pedagogía y quien labora en la comunidad de Chiconquiaco, compartió que ha realizado diversas actividades artísticas con niños, jóvenes y adultos mayores.

Comentó que con los jóvenes y niños realizó un mural y un taller de alebrijes, y con los adultos mayores hicieron algunas manualidades.

La joven recomendó a los universitarios trabajar con las comunidades y vencer el prejuicio de que en éstas se carece de servicios y de medios de comunicación: “El estar en contacto con las personas te vuelve más sensible y te ayuda a crecer como profesionista”, concluyó.

La información detallada para los estudiantes que deseen sumarse a las BUSS, se encuentra en el sitio [web www.uv.mx/vinculacion/brigadas-universitarias-en-servicio-social](http://web.www.uv.mx/vinculacion/brigadas-universitarias-en-servicio-social)

## FCAS y Radio UV impulsan formación integral de los estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) y Radio UV signaron convenio de colaboración, que en una primera etapa permitió que estudiantes de aquella entidad académica produjeran 10 programas que serán transmitidos por la radiodifusora.

La firma se llevó a cabo en la galería de la FCAS, el 15 de agosto, con la presencia de la directora de la Facultad, Martha Patricia

Domínguez Chenge; el director de Medios de Comunicación, Edgar Onofre Fernández Serratos; el coordinador de Radio UV, Ernesto Collinot Aguilar, así como profesores y estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas.

Los funcionarios universitarios coincidieron en que esta vinculación interinstitucional fortalecerá la actividad académica de forma integral, para impulsar el desarrollo de los estudiantes, toda vez que los profesores contarán con más herramientas educativas fuera del aula.

Detallaron que en una primera etapa de este convenio se realizaron y entregaron 10 programas radiofónicos, producidos completamente por estudiantes de FCAS, desde la elaboración del guión hasta la edición.

Además, permitirá que continúe la producción de más programas. También busca fortalecer las prácticas profesionales y el servicio social.

Al respecto, Martha Patricia Domínguez expresó que el espíritu de la vinculación va más allá del número de convenios firmados,

lo esencial es el significado que cobran dentro y fuera de la institución.

Por su parte, Ernesto Collinot dijo que Radio UV busca firmar convenios con más facultades, a fin de activar las ideas e inquietudes de los universitarios con ganas de producir en radio.

“Es cierto que este medio de comunicación pasa por momentos difíciles, esperamos que en México todavía tarde mucho en apagar el espectro (en referencia a la Frecuencia Modulada), pero de ser así transmitiremos en digital o en multiprogramación, haremos lo necesario para mantener viva la radio.”

El convenio fue signado por Domínguez Chenge y Collinot Aguilar; los testigos fueron Edgar Onofre Fernández, los académicos Gina Sotelo Ríos, Luis Valadez

Varela y David Sandoval Rodríguez, reportero del semanario *Universo*.

Al finalizar la firma del convenio se llevó cabo la *listening party* por el lanzamiento de *Dap Town*, el cual es conducido por estudiantes de FCAS y se transmite los martes a las 18:00 horas –con repetición los domingos a las 21:00– a través de Radio UV en el 90.5 de FM.

Entre los géneros musicales que la comunidad universitaria y público en general pueden escuchar a partir del martes 15 de agosto, están el blues, jazz, folk, góspel, soul, ska, reggae, entre otros.

Al respecto, Collinot Aguilar recordó que hace un tiempo se pusieron en comunicación con la compañía discográfica Daptone Records, la cual les autorizó hacer el uso gratuito de su catálogo musical.



# Alumnos de Pedagogía capacitarán a profesores de bachillerato

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Miembros del Cuerpo Académico (CA) Educación y Trabajo, adscrito a la Facultad de Pedagogía, y alumnos de esta institución desarrollan el proyecto de investigación “Práctica profesional de estudiantes de Pedagogía de la UV, un programa de formación de formadores de educación media superior”.

A través de cursos, talleres y seminarios, se contempla brindar a profesores de bachillerato las herramientas necesarias para el mejor desempeño de su labor, y que esto pueda verse reflejado en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

María de los Ángeles González Hernández, responsable del CA también integrado por Atanasio García Durán, Sara Marina Rodríguez Guerola, Antonio Pino Méndez y Jorge Chacón Reyes, dio a conocer que este proyecto fue creado en 2016 y con él participaron en la Convocatoria 2017 de

Fortalecimiento de Cuerpos Académicos emitida por la Dirección General de Educación Universitaria, adscrita a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Uno de los propósitos es involucrar a estudiantes y docentes de Pedagogía en un proceso de investigación-acción que parta de un diagnóstico de la problemática y necesidades de actualización pedagógica de los profesores de nivel medio superior.

A su vez, se espera diseñar e implementar un programa de capacitación de formadores que permita a los maestros de bachillerato responder a las exigencias de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

“A través de este CA pretendemos contribuir a la mejora del trabajo de los docentes de bachillerato y, de la misma manera, formar para el trabajo a los estudiantes”, dijo la académica.

Es decir, sacarlos del aula y colocarlos en una situación

y problemática real con un sentido de pertinencia y responsabilidad social, expuso.

Con ello, también se garantiza que la formación de los estudiantes responda a necesidades específicas de los sectores de la población, en este caso, el educativo.

Por otro lado, en la actualidad los profesores tienen la encomienda de responder a la RIEMS y a la integración del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), con objetivos precisos para hacer coincidir planes y programas de estudio, vincular sus diversas modalidades e innovar su práctica educativa.

Subrayó que estos actores son especialistas en diversas disciplinas como: antropólogos, sociólogos, matemáticos, filósofos, biólogos, abogados, lo cual es una fortaleza que debe complementarse con una formación pedagógica.

González Hernández precisó que este proyecto

será aterrizado en la zona Xalapa, en coordinación con la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

En él participarán activa y formativamente de 10 a 12 estudiantes de todos los semestres de la Facultad de Pedagogía, quienes serán becados durante los 12 meses de su desarrollo.

Actualmente se encuentran en la primera fase de diagnóstico y diseño metodológico, de instrumentos, determinación de la población, búsqueda y acopio de la información para los marcos contextuales y teóricos.

No obstante, la propuesta es capacitar a un grupo minoritario de maestros, quienes, a su vez, tendrán la responsabilidad de compartir a otros los conocimientos adquiridos y así sucesivamente.

Al respecto, Maribel Domínguez Basurto, miembro del CA, resaltó que dentro de las necesidades pedagógicas resalta una gran problemática

asociada a la planeación didáctica, a través de ciertas estrategias congruentes con esta formación integral que busca la educación media superior.

La universitaria subrayó la participación de los alumnos de Pedagogía, quienes cursan diversas experiencias educativas (EE) que los preparan para ser formadores.

“Será un seminario permanente en el que intervendrán tanto profesores como estudiantes de la Facultad de Pedagogía, para ‘empaparse’ de la problemática del SNB, de su funcionamiento, de la misma RIEMS, de las necesidades de los profesores.”





Cabe destacar que con este proyecto se obtuvo un financiamiento por parte de la SEP, que asciende a 185 mil pesos, con el cual la Facultad de Pedagogía podrá adquirir seis nuevas computadoras, dos cañones y dos cámaras fotográficas, así como destinar recursos para becas de investigación dirigidas a estudiantes.



## ¿Proteges tus datos personales sensibles?

Recuerda que los datos personales sensibles\* son aquellos cuya utilización indebida pueda dar origen a discriminación y/o conlleve un riesgo de afectación grave para el titular de los mismos.

Algunos datos sensibles son:

-  Origen racial o étnico;
-  Estado de salud presente y futuro;
-  Información genética;
-  Creencias religiosas, filosóficas y morales;
-  Afiliación sindical;
-  Preferencia sexual; y
-  Opiniones políticas.

Si eres miembro de la comunidad #UV debes solicitar la declarativa o responsiva de privacidad dentro y fuera de tu trabajo cada vez que te solicitan datos sensibles para trámites administrativos o personales, con este documento conocerás el tratamiento que le darán a tu información.



Consulta el artículo 55 fracción II del **Reglamento para la Seguridad de la Información**: <https://www.uv.mx/legislacion/files/2016/12/Reglamento-para-la-Seguridad-de-la-Informacion.pdf>

Información  
segura...  
¡es cultural!

\* Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (DOF 05-07-2010).

# Cambio climático, el mayor riesgo para la salud en el siglo XXI: Ana Rosa Moreno



La investigadora impartió un taller sobre educación ambiental en la UV

La mayoría de las enfermedades actuales están relacionadas con este fenómeno

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Para Ana Rosa Moreno Sánchez, bióloga por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y una de las expertas en México sobre comunicación de riesgos y cambio climático, el conocimiento es una fortaleza y jamás una debilidad, por ello es importante que tanto los tomadores de decisiones como la sociedad en general estén informados de los efectos que ciertos fenómenos tienen en la salud.

La investigadora impartió recientemente el taller “Estrategias de educación ambiental sobre vulnerabilidad, riesgo y resiliencia comunitaria” en la Universidad Veracruzana, el cual estuvo dirigido a estudiantes de nivel bachillerato provenientes de las localidades de Tlacotalpan, Cotaxtla y Cardel.

En el taller instruyó a los jóvenes sobre el cambio climático y sus consecuencias, además de capacitarlos sobre qué medidas

y acciones implementar ante catástrofes naturales que afecten a su comunidad.

En entrevista para *Universo*, compartió la manera en que se inició en el estudio del cambio climático y las afectaciones a la salud humana que éste representa, además de dar sus impresiones sobre la importancia de divulgar este conocimiento.

## ¿Cómo incursionó en el estudio sobre cambio climático y salud humana?

Desde que estudiaba Biología en la UNAM quise incursionar en el área de la ecología humana, fue allí cuando encontré eco en un colega a quien considero mi padre académico, Rodolfo Carcavallo, investigador de origen argentino que realizaba estudios sobre la *trypanosomiasis americana*, mejor conocida como enfermedad de Chagas, la cual es causada por el protozooario *Trypanosoma cruzi*, tema en el que enfoqué mi tesis de licenciatura.

Carcavallo me asesoró para ingresar a la Maestría en Ciencias en Ecología Humana, de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Texas, posgrado en el que conocí a Frederick Sargent, pionero en el desarrollo del concepto de ecología humana asociada a la salud, en el que explica cómo los cambios ambientales producto de la acción del ser humano pueden afectar la salud del mismo.

En 1994 Rodolfo Carcavallo me invitó a trabajar en proyectos sobre cambio climático, me aseguré que con mi formación podía incursionar en este ámbito, cosa que hago desde entonces.

## ¿Actualmente en qué área se desenvuelve?

Soy catedrática de la UNAM, donde imparto la experiencia educativa Salud y Medio Ambiente, que es una materia optativa para estudiantes de los primeros semestres de la Licenciatura en Médico Cirujano. Soy asesora de comunicación de riesgos para la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y para el sector privado. También imparto cursos sobre

salud ambiental, comunicación de riesgos y cambio climático.

Además, trabajo como líder en el área de la salud dentro de la Red Iberoamericana de Oficinas de Cambio Climático (RIOCC), encabezada por España, la cual busca organizar todo un esfuerzo en Iberoamérica para promover investigación y docencia sobre las afectaciones del cambio climático en el ámbito de la salud.

## ¿Cómo repercute el cambio climático en la salud?

Afecta mucho ya que la mayoría de enfermedades están relacionadas –en mayor o menor medida– con él, a excepción de algunas crónicas degenerativas. Todas sus consecuencias, como la contaminación atmosférica y ondas de calor –por mencionar algunas–, tienen un impacto directo en la salud humana y causan muchas y variadas afectaciones como alergias, problemas respiratorios o incluso fallecimientos.

Sin embargo esto no es una problemática simple, ya que se debe desarrollar una capacidad holística para ver la realidad

completa; no podemos decir que los problemas de salud ambiental se deben a la “contaminación atmosférica”, existe toda una serie de condicionantes que provocan que esa contaminación tenga distintos efectos en niños, ancianos, mujeres embarazadas o deportistas.

Una visión completa del problema permite trabajar en este tema tan fundamental, ya que en este siglo el mayor riesgo para la salud del ser humano es el cambio climático.

## ¿Por qué trabajar en este ámbito?

Me gusta tener la oportunidad de proteger la salud de la gente, ya que muchas personas afrontan diferentes riesgos pero no cuentan con la información necesaria para enfrentarlos. En mi trabajo me mantengo a la vanguardia en cuanto a la última información generada, pues me apasiona la posibilidad de conocer cómo nos relacionamos con el medio ambiente y cómo esa relación afecta a la salud humana.

Cuando trabajo en el área de comunicación de riesgos asumo la responsabilidad de informar a las personas, ya que éstas tienen el derecho a adquirir conocimientos en el tema. Quienes laboramos en este ámbito debemos tener la capacidad de transmitir información a la sociedad de una manera clara, congruente y precisa, para que la gente sepa cómo actuar ante un desastre natural. No podemos juzgar a alguien que ante un evento adverso extremo actúa mal, si no sabe cómo protegerse.

La ONU me pidió diseñar un curso sobre comunicación de riesgos, el cual he impartido en toda América Latina y ha tenido un recibimiento maravilloso, lo cual es un gran reto ya que cada país tiene sus propios intereses, condiciones o formas de trabajo. Pese a esto, muchas veces regreso a impartir de nuevo esta capacitación pues los asistentes quedan complacidos y quieren que más personas accedan al conocimiento que comparto.

## ¿Qué pendientes existen en comunicación de riesgos ambientales y afectaciones a la salud por el cambio climático?

El mayor pendiente es que las autoridades no tengan miedo a difundir información al respecto. Institucionalmente hay un desinterés a la comunicación de riesgo, ya que las diferentes instancias gubernamentales creen que es mejor que la población no esté informada pues así no exige, pero el conocimiento es una fortaleza y jamás una debilidad, ya que por medio de él se pueden lograr grandes cambios en beneficio de la sociedad.

Por ejemplo, cuando impartí un curso en la Ciudad de México



sobre comunicación de riesgos ambientales, se tenía un grave problema de contaminación por plomo debido a que las gasolinas usaban este elemento como aditivo antidetonante. Algunos niños que vivían en zonas con amplio tránsito vehicular presentaban problemas neurológicos.

Con base en esta problemática se explicó a los tomadores de decisiones en *Pemex* porqué debían eliminar el plomo de la gasolina, y fue la primera acción para que esta empresa paraestatal lo hiciera.

A los políticos se les debe hablar sobre comunicación de riesgo y brindar la información de tal manera que vean el beneficio de tomar una acción en ese aspecto. Asimismo, deben implementarse programas para que la sociedad genere conciencia en este ámbito, y así se fomente un mayor compromiso ciudadano e institucional de trabajar los riesgos para la salud.

### ¿Cómo se deben afrontar los riesgos para la salud derivados del cambio climático?

Las decisiones de política pública deben tomar en cuenta a la salud como prioridad principal, ya que jamás puede obviarse. Los proyectos públicos en los que el tema de la salud está totalmente ausente, muchas veces terminan con un desenvolvimiento caótico.

Por otro lado, el sector salud tiende a ser muy endogámico, los médicos no hablan con ingenieros, químicos ambientales, toxicólogos o biólogos, ya que no los formaron para eso; sin embargo, deben aprender a trabajar con otros profesionales en proyectos en los cuales el eje toral sea la salud.

Hace falta mucho trabajo interdisciplinario y transdisciplinario en el que los involucrados tengan la humildad de reconocer que nadie es experto. Las personas que habitan en el campo son los grandes maestros y es necesario tener modestia para escucharlos, entenderlos y respetarlos; todos poseemos

conocimiento y los indígenas y habitantes de comunidades rurales tienen muchísimo.

### ¿Qué papel juegan las universidades en la comunicación de riesgos ambientales y de la salud?

Las instituciones de educación superior en el país aún tienen una educación muy sectorizada, y dentro del ámbito de la prevención de riesgos ambientales y de la salud, los actores que trabajan este problema –como ingenieros ambientales, abogados o biólogos– son piezas de un rompecabezas que no se llega a armar, ya que no realizan un trabajo en equipo. Al trabajar de forma independiente muchas veces sólo se mueven de manera errática, lo cual hace muy difícil encontrar soluciones.

Las universidades deben tener un enfoque más general y conjuntar una visión integral que indique que no necesitamos ser expertos en algo, sino conocer a los expertos y ponerlos a trabajar juntos.



Contaminación atmosférica, entre los principales factores de riesgo

Además de bióloga, Ana Rosa Moreno Sánchez cuenta con la Maestría en Ciencias en Ecología Humana de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Texas, en Estados Unidos de Norteamérica (EEUU). Se ha desarrollado profesionalmente en el ámbito de investigación y divulgación en torno al cambio climático y la salud humana en los sectores gubernamental y académico, así como en diversos organismos internacionales.

Es miembro del Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) desde 1995, institución que en 2007 –periodo de tiempo en que era presidida por Rajendra Pachauri– fue galardonada junto con el ex vicepresidente estadounidense Al Gore con el Premio Nobel de la Paz.

Actualmente funge como asesora de comunicación de riesgos para la OPS de la ONU y para el sector privado, además de ser catedrática nacional e internacional en salud ambiental, comunicación de riesgos y en cambio climático.

# EXPO SUSTENTA

Feria universitaria de sustentabilidad

CONVOCATORIA 2017  
5 REGIONES UNIVERSITARIAS

Consulta la sede y la convocatoria  
de tu región en

[www.uv.mx/cosustenta](http://www.uv.mx/cosustenta)



# Células alogénicas aceleran cicatrización en pacientes de cirugía periodontal

Reveló estudio realizado por Miguel Eric García Rivera, con el respaldo de Elisa Tamariz Domínguez, del Departamento de Biomedicina del ICS

Por ser una investigación única en su tipo, solicitaron su registro de patente ante el IMPI

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Investigadores del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS) revelaron que la aplicación de células alogénicas (procedentes de un donador) logran acelerar la cicatrización en pacientes de cirugía periodontal, específicamente quienes padecen la enfermedad de hiperplasia gingival.

Debido a que este estudio es único en su tipo y representa un importante avance para la ciencia, los responsables solicitaron en 2015 su registro de patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

Elisa Tamariz Domínguez, del Departamento de Biomedicina del ICS, dio a conocer que la investigación fue desarrollada de manera conjunta con Miguel Eric García Rivera, quien con este estudio obtuvo su título de Doctor en Ciencias de la Salud; además, es especialista en periodoncia y docente de la Facultad de Odontología, región Xalapa.

A su vez, la investigadora es experta en el cultivo de células *in vitro* para favorecer la cicatrización de la piel, principalmente en pacientes quemados, conocimientos que adquirió durante su Doctorado en Biología Celular, que cursó en



Elisa Tamariz Domínguez, investigadora del ICS

el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en la Ciudad de México.

Aunado a lo anterior, una de sus líneas de investigación es sobre los mecanismos de regeneración tisular, es decir, de qué manera se puede favorecer la regeneración de tejido. Para ello trabajó con un modelo animal pues le interesaba saber de qué forma actuaban las células para acelerar la cicatrización, lo cual ya empezaba a aplicarse en pacientes pero no se sabía cuáles eran los mecanismos biológicos.

A partir de ahí, ambos investigadores se dieron a la tarea de conjuntar sus experiencias y buscar una solución a los problemas de tratamiento de padecimientos de las encías, que son un tejido parecido al de la piel.

“Evaluación de la efectividad de injertos de epidermis cultivada en cirugía periodontal resectiva”, es el nombre de este estudio iniciado en 2012, como parte de la tesis doctoral, para ver el efecto de la cicatrización en la cavidad oral.

Tamariz Domínguez destacó que para ello se desarrolló un ensayo clínico controlado en beneficio de pacientes con hiperplasia gingival, padecimiento periodontal multifactorial que tiene

una prevalencia de 30 por ciento en la población mundial.

Es desencadenado por diversas causas como: consumo de fármacos antiepilépticos, inflamación, cambios hormonales, deficiencia de vitamina C; y consiste en el crecimiento exagerado del margen libre de la encía, llegando a cubrir la superficie de la corona de los dientes.

El tratamiento para esta enfermedad, en los casos en que no es posible revertirla, es mediante un procedimiento conocido como gingivectomía con gingivoplastia, que es la escisión quirúrgica del tejido hiperplásico que ha crecido de manera desordenada.

En este caso, en colaboración con la Facultad de Odontología se les practicó una cirugía resectiva a tres pacientes previamente seleccionados, a quienes se les retiró el exceso de tejido gingival para permitir una cicatrización y remodelación de la encía.

Explicó que de forma convencional, después de la cirugía se coloca sobre la herida del paciente un apósito estéril de origen sintético o goma moldeable, durante siete o 10 días, aproximadamente, con el fin de evitar la contaminación o daño del área mientras se lleva a cabo el proceso de cicatrización.

Sin embargo, para este estudio se añadieron, antes de colocar el apósito, células alogénicas criopreservadas provenientes de células epiteliales de piel, previamente caracterizadas y certificadas para su uso en humanos, con la ventaja de que no se integran al paciente por lo que no hay posibilidad de rechazo inmunológico.

El resultado fue favorecedor, pues descubrieron que con este tratamiento al cuarto día los pacientes ya tenían bien formado y regenerado el epitelio bucal y el tejido conectivo.

“Al cuarto día obtuvimos un recubrimiento epitelial completo en el 87 por ciento de las zonas tratadas, en comparación con las zonas sin células alogénicas, lo cual fue un resultado sorprendente, incluso más efectivo que lo que se había observado para la piel.”

Esto dio pie a pensar que teníamos algo muy bueno e innovador en las manos y se tendría que hacer algo más que publicar los resultados, dijo la especialista con cinco años de antigüedad en el ICS.

Fue así como se contactaron con la Dirección General de Vinculación para determinar si el estudio, en el que también intervino Enrique Juárez Aguilar, investigador del ICS, era susceptible de protección o de ser patentado.

Al corroborar que ninguna investigación similar había sido publicada en las solicitudes de patente, pues sólo se halló para el tratamiento de úlceras y quemaduras, se informaron sobre los requisitos e iniciaron el proceso para patentar el método de aplicación de las células sobre la cavidad oral.

En diciembre de 2015 se hizo la solicitud formal ante el IMPI. Después el estudio se sometió a una revisión de forma para evaluar que contara con todos los requisitos e información necesaria en el formato adecuado.

“Estamos en el proceso en el que expertos en el área van a corroborar que la patente cuente con las características adecuadas, es un proceso que dura de tres a cinco años”, y añadió: “Para nosotros esta investigación representa abrir las puertas a la posibilidad de ir más allá y no dejarla simplemente publicada o guardada en forma de tesis, sino tratar de impulsarla hacia cuestiones susceptibles de explotación comercial”.

Expresó que también es factible encontrar más resultados positivos y probarlos en otras aplicaciones, sobre todo en problemas más recurrentes como la retracción gingival (pérdida de encía, común en la población).

Una vez obtenida, destacó que podría ofrecerse a compañías interesadas en tomar estos métodos para su desarrollo y aplicación comercial.

iTunes U / UV  
Colección  
Escuela para Estudiantes Extranjeros

En la UV son bienvenidos los estudiantes del mundo

www.uv.mx/itunesu



# Centro de Investigaciones Cerebrales obtuvo financiamiento internacional

La propuesta ganadora de las ConTex Collaborative Research Grants 2017 recibirá 100 mil dólares

Un proyecto del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice), centrado en el estudio de las alteraciones del cerebelo –una de las partes más importantes del cerebro– en sujetos con autismo, recibirá un financiamiento de 100 mil dólares al convertirse en una de las nueve propuestas ganadoras de las ConTex Collaborative Research Grants 2017, que otorgan el Sistema de la Universidad de Texas (UT) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La convocatoria para las Collaborative Research Grants se abrió por primera vez este año como parte del programa ConTex impulsado por el Sistema de la UT y el Conacyt, a fin de promover la educación de posgrado para estudiantes mexicanos, movilidad académica de investigadores y profesores posdoctorantes; estancias cortas en ambos países (Estados Unidos-México), y realización de proyectos de investigación conjunta.



La convocatoria fue emitida por la U. de Texas y el Conacyt

Esta investigación es codirigida por Jorge Manzo Denes, coordinador del Cice, presentada en colaboración con Fidel Santamaría, investigador del Departamento de Biología de la UT-San Antonio.

El proyecto se centra en el estudio del cerebelo, una parte fundamental de la anatomía cerebral en la que

se han especializado ambos investigadores desde diferentes perspectivas y que hoy los lleva a conjuntar esfuerzos para buscar respuestas en torno al autismo, un trastorno neurológico en el que esta parte del sistema nervioso tiene un papel muy importante.

Al respecto, Manzo Denes mencionó que existe evidencia de que, en sujetos humanos que

sufren autismo, el cerebelo cambia radicalmente en su anatomía –es más pequeño–, lo cual resulta muy significativo ya que esta parte del cerebro realiza una labor esencial en funciones como la motricidad, el aprendizaje, la atención e incluso el lenguaje, capacidades que suelen verse afectadas en quienes sufren algún trastorno del espectro autista.

“Con este conocimiento previo, en nuestro laboratorio hemos trabajado con modelos animales a los que inducimos el autismo, para luego someterlos a un entrenamiento conductual. Así es como buscamos estrategias para lograr que, pese a sus alteraciones, el cerebelo funcione, haciendo uso de otra característica maravillosa del cerebro: la plasticidad, que se refiere a la capacidad para cambiar y adaptarse”, añadió el investigador.

Será al término de este proceso que el trabajo de investigación de Santamaría contribuirá de manera significativa a la valoración de los resultados de esta primera etapa de experimentación. Especializado en electrofisiología, el investigador cuenta –a decir de Jorge Manzo– con la experiencia y las herramientas computacionales y experimentales que asegurarán estudios a nivel celular de muy alta calidad.

Además del financiamiento mencionado, esta colaboración también supone movilidad estudiantil por parte de ambas instituciones, así como el fortalecimiento y creación de nuevas líneas de investigación.

“Es una forma de abrir las puertas para que otros investigadores –consolidados o aún en formación– de la UV concursen por fondos externos y establezcan relaciones de cooperación académica que permitan la investigación científica de alto nivel”, concluyó Manzo Denes.

Para más información, se sugiere consultar la página <http://www.contex.utsystem.edu>

El Cuerpo Académico "Biología y Ecología del Comportamiento" (UV-CA-417) invita a estudiantes, académicos y público interesado al curso incorporado a Educación Continua (CEC-200-17) **"Bases Teóricas y Prácticas del Comportamiento"**

<b>GENERALIDADES DEL SISTEMA NERVIOSO</b> Dra. Claudia Inerth Juárez Pereda 14 DE AGOSTO DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>NEUROFARMACOLOGÍA</b> Dra. Tania Molina Jiménez 7 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>NEUROENDOCRINOLOGÍA</b> Dra. Elvira Margada Viveros 9 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>BIENESTAR ANIMAL, SUFRIMIENTO Y CONCIENCIA</b> Dra. Tania Molina Jiménez M. en C. Salvador Guzmán Guzmán 21 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H
<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO EN ANIMALES DE LABORATORIO</b> Dra. Albertina Cortés Sol 30 DE SEPTIEMBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO EN ANIMALES SILVESTRES I</b> M. en C. Salvador Guzmán Guzmán 7 DE OCTUBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO EN ANIMALES SILVESTRES II</b> Dr. Emilio Alfonso Suárez Domínguez 14 DE OCTUBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	SEDI: Facultad de Biología Xalapa INSCRIPCIÓN: 150.00 pesos (40 horas) CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$550.00 INFORMES: <a href="mailto:elmorvi@hotmail.com">elmorvi@hotmail.com</a>
<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO EN MAMÍFEROS MARINOS</b> Dra. Rosa Martínez Sotelo 21 DE OCTUBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO EN PRIMATES</b> Dra. Nicoletta Righini 28 DE OCTUBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	<b>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO HUMANO</b> Dr. Luis Pacheco Cobos 11 DE NOVIEMBRE DE 2017 DE 10:00 A 14:00 H	

Universidad Veracruzana

# Violencia e inseguridad en AL, producto de relaciones de poder



Nelson Arteaga Botello, investigador de la *Flacso*-México

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Nelson Arteaga Botello, profesor e investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (*Flacso*), sede México, advirtió que la violencia y la inseguridad en América Latina (AL) no pueden entenderse como fallas de la democracia, ni las políticas de seguridad como dispositivos que garantizarían allanar estas fisuras institucionales.

Así lo expresó durante su participación en el Seminario “Violencia, corrupción institucional e impunidad en México”, que se desarrolló los días 17 y 18 de agosto, a iniciativa del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y del Centro de Estudios Sociológicos (CES) de El Colegio de México (*Colmex*).

En el marco de inauguración de este evento efectuado en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del IIH-S, Arteaga Bello agregó que no es concebible la idea “de que la violencia e inseguridad son resultado de la acción racional y estratégica de criminales, políticos y grupos de la sociedad civil, ni que los programas de seguridad pública son únicamente instrumentos estratégicos que funcionan a partir de los intereses y objetivos de grupos dominantes o subalternos”.

El investigador resaltó que la violencia e inseguridad suelen ser interpretadas a partir de las pautas del discurso democrático que delimita la discusión sobre el diseño y la puesta en operación de los programas de seguridad pública.

Durante su ponencia titulada “Violencia, esfera civil y democracia en México”, Arteaga Botello, quien ha producido diversos artículos relacionados con este tema, aseveró que la realidad de la violencia y la inseguridad en las democracias latinoamericanas se explica por el conjunto de relaciones de poder, a veces en forma de alianzas y otras en forma de confrontación que fundan los poderosos, los oprimidos y delinquentes, entre cada uno de ellos de manera horizontal.

Ante autoridades universitarias, estudiantes y público en general, Nelson Arteaga consideró que es importante analizar cómo interpretan la violencia las distintas organizaciones de la sociedad civil o los diferentes grupos sociales. Con base en ello se podrán diseñar políticas específicas que permitan la clasificación social sobre ciertos grupos considerados potencialmente peligrosos o violentos.

Durante los dos días del seminario, los participantes intercambiaron experiencias de investigación en torno a los procesos de violencia, particularmente de la región zona sur-sureste que comprende los estados de Veracruz, Campeche, Tamaulipas, Tabasco y Chiapas.

En el evento destacó la presencia de Filiberta Gómez Cruz, directora del IIH-S, y Silvia Méndez Maín, coordinadora del Doctorado en Historia y Estudios Regionales de este mismo organismo.

Además, Juan José Niño Tejedor, director general de Consolidación del Nuevo Sistema de Justicia Penal, y José Alfredo Gómez Reyes, fiscal regional de Xalapa.

También participaron investigadores del *Colmex*, de las universidades autónomas de Puebla (BUAP), del Estado de Morelos (UAEM), de Tamaulipas (UAT), de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo, y del IIH-S.

## Investigadoras analizaron violencia en Veracruz

Disertaron sobre los diversos renglones en que se manifiesta el crimen a nivel estatal

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el contexto de sus Jornadas de Inicio del Ciclo Escolar 2017-2019, el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) ofreció una mesa de discusión sobre el tema “Narrativa de la violencia en Veracruz”, con la participación de Norma Esther García Meza, Soledad de León Torres y Celia del Palacio Montiel, el 14 de agosto.

Tomando como punto de partida los acontecimientos trágicos por parte de las arpilleristas chilenas, mujeres que bordaron en telares y lienzos la memoria “cuando la voz no alcanzaba y cuando el horror prohibió las palabras”, García Meza intituló a su discurso “Arpillera xalapeña; un acercamiento a la ciudad violenta” e hizo un recuento de la desgracia acaecida a Irene

Méndez Hernández Palacios en junio de 2010, en la ciudad de Xalapa, cuando fue baleada y su esposo secuestrado.

La investigadora del CECC, cuya labor se enfoca a asuntos sobre lenguaje y memoria, se refirió al libro *Diario de una madre mutilada*, de Esther Hernández Palacios, y leyó fragmentos que describen de forma por demás dramática la tragedia.

Soledad de León Torres, también académica del CECC, aludió a los estereotipos y la violencia de género registrada en los periódicos nacionales y regionales, en los que se anota el suceso mediante encabezados y redacciones singulares que exaltan y sobreexponen ciertos estereotipos de género.

Dijo que las mujeres son víctimas o victimarias en un manejo discursivo en el cual el hombre brilla por su ausencia; ellas son con mucha frecuencia las “madres desnaturalizadas” que han defraudado las expectativas sociales que corresponden a una serie de valores y categorías relacionadas

con su rol de responsabilidad en la crianza y cuidado de los hijos y que propician casi un linchamiento moral.

Finalmente, Celia del Palacio denominó a su tema “El conteo de cuerpos y las semánticas de la violencia en la nota roja”. Se refirió al papel fundamental de los medios impresos como diseminadores de la violencia y la “espectacularización” de los hechos; cadáveres sanguinolentos

y cuerpos desnudos que se exhiben con intención de motivar el morbo ciudadano y el logro de ganancias monetarias.

Del Palacio Montiel consideró que las secciones de “nota roja” o “policíaca” son testimonios de un momento dado en que se mata o se roba, testimonio oscuro de un entorno cotidiano que muchos prefieren ignorar. “Desde sus orígenes, en el seno de la prensa industrial y a finales del siglo XIX, su principal finalidad es vender”, indicó. Asuntos paralelos fueron la complicidad en algunos medios, así como la autocensura con fines de conveniencia política.



Celia del Palacio, Soledad de León y Norma García



# Turismo y comercio por Internet, sectores con potencial para negociar con China

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El sector turístico es uno de los espacios que México puede aprovechar para incrementar su relación comercial con China, aseveró Zhang Chao, representante del país asiático en el Council for the Promotion of International Trade (CCPIT) y de China Chamber of International Commerce (CCOIC) en México.

El funcionario dictó la conferencia “Haciendo negocios con China”, el 17 de agosto en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con la presencia del coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz, Aníbal Carlos Zottele Allende, así como representantes de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación y de la Cámara Mexicana de Comercio en China (*Mexcham*).

Asistieron, además, estudiantes de la Especialidad en Comercio Exterior, de la Facultad de Contaduría y Administración región Xalapa; de la Licenciatura en Negocios Internacionales, de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales; Licenciatura en Agronegocios Internacionales, de la Facultad de Ciencias Químicas, región Tuxpan, y de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, de la



Zhang Chao, representante de CCPIT y CCOIC en México

Facultad de Contaduría, región Veracruz.

Zhang Chao mencionó que un sector económico que México y China pueden potenciar, es el turístico. En 2016, 122 millones de chinos viajaron al extranjero por cuestiones turísticas y para

vacacionar; en la primera mitad de 2017, van 59 millones.

Por ello, consideró que el gobierno mexicano debe prestar mayor atención en la promoción turística, sobre todo porque México cuenta con lugares naturales, históricos y

arqueológicos que pueden ser muy interesantes para los turistas chinos.

“Al año, México ha registrado la visita de menos de 100 mil chinos; mientras que cinco millones visitaron Estados Unidos; Australia y Egipto recibieron a un millón

y 160 mil, respectivamente. Ni la distancia ni la mala imagen internacional son las razones por las que los chinos no viajan a México, es el desconocimiento sobre las extraordinarias ofertas que brinda este país”, sentenció.

Zhang Chao apuntó que otro espacio importante de desarrollo es el comercio electrónico (la venta-compra por Internet), especialmente cuando la distancia entre los países es un obstáculo para comercializar. Invitó a los empresarios mexicanos a prestar atención en este punto.

Tan sólo el año pasado, los consumidores *online* en China alcanzaron los 500 millones, quienes gastaron cinco billones de yuanes (lo que en pesos mexicanos sería alrededor de 15 billones); y son los jóvenes, quienes compran cualquier tipo de productos y/o servicios por Internet.

Otra muestra, apuntó, es el festejo conocido como Doble Once (porque tiene lugar el 11 de noviembre), el que en los solteros chinos compran objetos para regalar a sus parejas o personas de las que están enamorados. En este día, se registran ventas por casi seis millones de pesos por segundo y el servicio de paquetería distribuye 250 millones de piezas.

Detalló que otro tipo de comercio electrónico es el *HaiTao* (compra por Internet en otros países). En 2016, el volumen del *HaiTao* fue superior a los seis billones de yuanes, siendo Estados Unidos donde más compran (con un 20 por ciento), le siguen Japón, Alemania, Corea del Sur y Tailandia.

## Universitarios abordan relaciones económicas entre México-China

Aníbal Carlos Zottele, Li Yan y Mario Alberto Santiago analizan la evolución de las *Pymes* en ambos países

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Dirección General de Relaciones Internacionales y el Centro de Estudios China-Veracruz publicaron el libro *Las Pymes mexicanas y chinas ante el crecimiento acelerado de las relaciones económicas entre ambas naciones*, que ofrece una panorámica sobre tales procesos en un contexto de multilateralidad.

En el prólogo del libro, Ricardo Corzo Ramírez y Viridiana Priego Salas señalan que en él se aborda con una perspectiva histórica a las pequeñas y medianas empresas, que siguen siendo una estrategia para mejorar las condiciones de vida y trabajo, tanto en los ámbitos locales como regionales y mundializados, dando vigencia a la cooperación de comunidades de distintas latitudes que han aceptado interactuar mediante el comercio y el intercambio para mejorar sus indicadores de bienestar y desarrollo.

Por su parte, los autores de la obra, Aníbal Carlos Zottele, Li Yan y Mario Alberto Santiago, mencionan que en los últimos años las universidades de China y México han profundizado en el intercambio

de docente y estudiantes, así como en las investigaciones conjuntas y la interacción con otros actores sociales como los empresarios y funcionarios del sector público.

“El trabajo describe la evolución del tratamiento que ambos países están dando a las *Pymes*, en reconocimiento a su gran importancia en la generación de empleo, en la distribución de la renta y en el desarrollo de las economías regionales.”

La publicación es resultado de las investigaciones conjuntas realizadas con el apoyo de la Universidad Veracruzana y la Renmin University de China, que en conjunto han creado centros de estudios que permiten no sólo la cooperación en investigaciones puntuales, sino desarrollar



acciones de transferencia social del conocimiento a través de cursos en los que se promueve la participación de académicos, empresarios, estudiantes y cuerpos gerenciales públicos y privados.

“Esta experiencia ha permitido en fechas recientes que ambas universidades dicten

cursos sobre cultura y negocios en los que además se promueven encuentros empresariales”, comentó Aníbal Zottele.

Por otra parte, el libro pone en relieve dos asuntos que permiten entender el potencial y los límites de una relación que se construye a pasos agigantados: que China y México son crecientes protagonistas en el mundo, tanto por la expansión de sus economías como por la influencia en sus espacios regionales y, que las *Pymes* representan un significativo volumen del empleo y el producto nacional, sector estratégico para los dos países.

Los autores proponen una mayor participación de este sector de la economía en las actividades de comercio exterior a través de los esfuerzos conjuntos del sector público, las cámaras empresariales y las instituciones académicas. También indican que México y China tienen la oportunidad de estimular el incremento del comercio de las *Pymes*, en el marco de estructuras mega-regionales como APEC.



› Fueron bienvenidos en las cinco regiones

# Más de 16 mil estudiantes ingresaron a la UV



Debemos sentir la responsabilidad de aprovechar al máximo nuestra estancia aquí”:

Gabriel Lazcano Díaz, primer lugar en el proceso de admisión

REDACCIÓN UNIVERSO

La comunidad académica, administrativa, artística y estudiantil de la Universidad Veracruzana (UV) dio la bienvenida a más de 16 mil jóvenes que ingresaron a sus programas de estudio para el ciclo escolar 2017-2018, en eventos celebrados el 14 de agosto, de manera simultánea en las cinco regiones universitarias.

En Xalapa, la ceremonia tuvo lugar en el Gimnasio Universitario del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, donde fueron premiados los 18 jóvenes que obtuvieron los puntajes más altos en el examen de ingreso por área académica, cinco de ellos con el 100 por ciento de calificación: Ernesto de Jesús Márquez Trujillo, de Médico Cirujano; Gabriel Israel Lazcano Díaz, de Contaduría; Georgina Victoria Méndez Velasco, también de Contaduría; Luis Alejandro Pérez Abad, de Arquitectura, y Emma Baizabal Gómez, de Geografía.

La Rectora emitió un mensaje en video que se transmitió en tiempo real a las cinco regiones universitarias, en el cual subrayó que la institución, en sus 73 años de existencia, “ha sabido forjarse una historia, un reconocimiento y un prestigio que, en muchos casos, trascienden nuestras fronteras, lo mismo las estatales que las nacionales”.

La Veracruzana, agregó, es “una Universidad orgullosamente pública, que, a través de los gobiernos federal y estatal, recibe un subsidio público, derivado de los impuestos que el pueblo paga, para cubrir todas sus necesidades y, a partir de ahí, ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, a los hijos del pueblo”.



Los nuevos universitarios mostraron su entusiasmo



Lis también se sumó a la comunidad universitaria

El gobernador del estado, egresado de la Facultad de Derecho, Miguel Ángel Yunes Linares, inauguró oficialmente el ciclo

escolar y en su mensaje recalcó que “se le ha dado plena libertad a la Universidad Veracruzana para la administración de sus recursos”.

El mandatario reconoció el esfuerzo de la rectora Sara Ladrón de Guevara como defensora de los derechos de la Universidad

y expresó que el 11 de agosto envió la iniciativa de reforma a la Constitución de Veracruz para que la UV “pueda presentar, directamente, iniciativas de ley en todo lo relacionado a su autonomía, organización y funcionamiento”.

## Retos y responsabilidades

En su oportunidad, Gabriel Israel Lazcano, quien obtuvo uno de los puntajes más altos en el examen de ingreso, enfatizó que ocupar un lugar en la Universidad implica retos y responsabilidades: “Debemos aprovechar al máximo nuestra estancia aquí. Honremos el lugar que hoy tenemos el privilegio de ocupar y obtengamos nuestro título profesional”.

Francisco Rosas Rebolledo, alumno de noveno semestre de la carrera de Instrumentación Electrónica, fue reconocido por su destacada trayectoria estudiantil y conminó a los nuevos universitarios a hacer un buen papel en la etapa que inician: una de las más importantes de sus vidas.

“Deben pensar en la Universidad Veracruzana como su casa y tendrán que trabajar muy duro para salir adelante. Habrá días estresantes, momentos de coraje y ganas de rendirse; mas al final, cuando menos se den cuenta, tendrán el título en sus manos y todo su esfuerzo habrá valido la pena”.

## Lis, nueva mascota universitaria

Tras los mensajes de bienvenida, se presentó un video informativo y también a Lis, la mascota femenina que acompañará a Luzio en su interacción con los estudiantes.

También hubo un programa artístico con la intervención del equipo de Gimnasia Aeróbica, el Ballet Folklórico, el grupo Tlen Huicani y la Orquesta de Salsa de la UV.

## Región Veracruz recibió a más de tres mil alumnos

Autoridades de la región Veracruz, encabezadas por el vicerrector Alfonso Pérez Morales, dieron la bienvenida a más de tres mil nuevos estudiantes, quienes fueron llamados a construir juntos un futuro y hacer sus sueños realidad mediante el esfuerzo y el conocimiento.

Antonio Rojas Urzúa, estudiante de la carrera de Médico Cirujano y quien obtuvo un puntaje de 99.89 en el examen de ingreso, expresó: “Estoy muy contento pues al concluir tendré la oportunidad de ayudar a las personas, que es lo que yo quiero y dar un aporte más a la sociedad”.

El universitario, para quien la medicina es una cuestión familiar (su padre es gineco-obstetra y su hermana estudia Medicina), mencionó que su meta es



aprovechar los conocimientos que le dé la Universidad y especializarse en medicina interna.

En la ceremonia de bienvenida se entregaron reconocimientos a alumnos con destacada trayectoria escolar, así como a quienes han obtenido premios a nivel nacional y que han puesto en alto el nombre de la Universidad Veracruzana.

Al respecto, el Vicerrector exhortó a los nuevos universitarios a aprovechar los beneficios que ofrece su nueva casa de estudio.

Para concluir, alumnos del Área de Formación de Elección Libre mostraron a sus compañeros lo aprendido en sus clases de baile, canto y música.

#### La UV abre muchas puertas: consejero alumno

En la región Coatzacoalcos-Minatitlán, el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo encabezó la ceremonia, en compañía de directores, secretarios académicos, consejeros maestros y consejeros alumnos.

El evento contó con la presencia de *Luzio*, quien recibió a los alumnos de nuevo ingreso; además se entregó la edición especial de *Universo*, titulada "Conoce tu Universidad".

Uriel Martínez Carrasco, consejero alumno de la Facultad de Odontología, llamó a los estudiantes "a ser partícipes de todas las áreas de oportunidad que esta casa de estudio les ofrece, tales como los intercambios estudiantiles y movilidad nacional e internacional; también a reconocer cada una de sus habilidades y aptitudes para sobresalir en el ámbito escolar universitario. Es momento de demostrarse a sí mismos las ganas y el hambre de conocimiento para lograr lo prometido".

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a 16 estudiantes, quienes obtuvieron los tres primeros lugares en el examen de ingreso por área académica.

Alejandra Monserrat Alor Cárdenas, de la Licenciatura en Médico Cirujano y quien obtuvo el primer lugar en el examen de ingreso en esta región, expresó: "Hoy emprendemos un nuevo comienzo, motivo de ilusiones y grandes esperanzas, es momento para tener nuevas metas, compromisos, amigos, diversiones y satisfacciones. La Universidad significa la oportunidad de adquirir conocimientos, prepararnos para la vida, crecer como personas y, por qué no, también divertirse".

Daniel Domínguez Hernández, quien realizó tres intentos para ingresar a la Facultad de Medicina, señaló que escogió a la UV por su prestigio en la región. "Cuando salieron los resultados



En la región Veracruz ingresaron más de tres mil alumnos



En Coatzacoalcos fueron premiados los aspirantes con mejores puntajes



Bienvenida en la Plaza Cívica 18 de Marzo de Poza Rica



Los grupos artísticos amenizaron la ceremonia

todos me felicitaban y aún no había consultado la página, no lo podía creer, fue algo maravilloso; me esforcé muchísimo durante los dos años que estuve fuera, estudiaba todos los días, leía, hacía ejercicios matemáticos, me preparé y obtuve la recompensa: un lugar en la UV".

El Vicerrector felicitó a los nuevos estudiantes y les pidió valorar "el espacio obtenido, son lo mejor de la región, ya son ganadores y deseo que dentro de cuatro años logren egresar de esta institución como profesionistas de calidad".

#### Poza Rica-Tuxpan

En la zona norte de la entidad, José Luis Alanís Méndez, vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, felicitó a los nuevos miembros de la comunidad universitaria y los invitó a cursar con responsabilidad la carrera que los convertirá en profesionistas exitosos.

Los jóvenes se congregaron en el domo de la Plaza Cívica 18 de Marzo de Poza Rica; ahí, Alanís Méndez destacó que la UV es una institución responsable con un crédito social amplio, con una historia de 73 años y cuyos maestros, directores y trabajadores acompañarán en esta nueva experiencia a los nuevos universitarios.

"Les pido que no decaigan el ánimo y la energía que los ha acompañado durante este proceso, aprovechen esta institución de prestigio para su formación profesional, cultural y deportiva."

Posteriormente se entregaron reconocimientos a quienes alcanzaron los puntajes más altos: Luis Fernando Olmedo García, del Área Académica Técnica; Gilberto de Jesús Careta Ramos, de Medicina, y Sergio Ismael Domínguez Gallado, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Gilberto de Jesús Careta, quien obtuvo el promedio más alto en la región, dio un mensaje de bienvenida y exhortó a sus compañeros a no desistir y "levantarse, porque nada en la vida es imposible".

Como parte de las actividades deportivas y artísticas, estudiantes la experiencia educativa Iniciación a la Gimnasia Artística y del Taller Danza Folclórica de los Talleres Libres de Arte de Papantla presentaron diferentes números.

Estuvieron presentes directores, secretarios y académicos de las carreras que ofrece la UV en la región, incluyendo las licenciaturas de nueva creación: Enseñanza de las Artes y Derecho con Enfoque de Pluralismo Jurídico.



# Inició Licenciatura en Logística Internacional y Aduanas

El Vicerrector reconoció a académicos, empresarios y funcionarios que participaron en la creación del programa

## Veracruz

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Administración celebró la apertura del programa educativo (PE) de la Licenciatura en Logística Internacional y Aduanas que atenderá las necesidades de este sector productivo.

De un total de 490 aspirantes, 50 jóvenes integran la primera generación de esta licenciatura cuya creación implicó un esfuerzo institucional que conjuntó las demandas y solicitudes del sector empresarial, público y privado.

En el evento, Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región, hizo un reconocimiento público a todos los empresarios y representantes del sector productivo que se sumaron al trabajo realizado por los catedráticos, así como a los funcionarios de la máxima casa de estudio que participaron en la elaboración del programa.

“Con talento y conocimiento vemos que finalmente se consolidó esta licenciatura”, manifestó al

recaltar que ésta “responde al contexto local y al crecimiento que tendremos del puerto, esto permite que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus competencias de acuerdo a las exigencias del mercado industrial”.

Recordó que en un escenario actual tan complejo para la institución, ésta sigue creciendo a pesar de las adversidades; por ello agradeció el apoyo de la presente administración para la apertura de este PE.

En su participación, la rectora Sara Ladrón de Guevara enfatizó la importancia de la nueva licenciatura con base en su pertinencia e impacto en la región al decir: “Hoy iniciamos con una nueva personalidad, con una nueva vocación regional y estamos seguros de su pertinencia”.

En un momento como el actual, en un ámbito como el presente, se requiere de un programa como el que se pone en marcha, puntualizó la Rectora, por lo que expresó el enorme esfuerzo y satisfacción al inaugurarlo, al mismo tiempo que reconoció el compromiso institucional de funcionarios, directivos y académicos.

Con la apertura de nuevos PE, la UV responde con responsabilidad a la sociedad, agregó, “al poner su capacidad y sus esfuerzos al servicio de las nuevas necesidades sociales”.

Sara Ladrón de Guevara expresó que esta licenciatura ofrece, a la mitad de los estudios, la posibilidad de realizar prácticas profesionales

y servicio social que garantizan los aprendizajes requeridos a través de metodologías cualitativas y cuantitativas.

Por su parte, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica, recordó que desde hace cuatro años, en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradición e innovación”, se planteó el crecimiento y la diversificación de la oferta educativa.

En medio de embates económicos se impulsó este crecimiento con criterios de calidad y pertinencia social, mediante un “estricto trabajo de diseño curricular apegado a criterios académicos y un estudio de necesidades sociales”, dijo.

Exhortó a los presentes en el auditorio de la Facultad a celebrar el proceso de transformación que vive la Universidad, así como el inicio de un proceso de formación para los nuevos estudiantes de la licenciatura recién creada.

En el evento también participaron Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario regional; Leidy Margarita López Castro, directora de la Facultad de Administración; Carlos del Castillo, gerente senior de innovación de Hutchinson Port México, y Gerardo Cárdenas Hernández, director de Relaciones Públicas de TAMSA y presidente de la Asociación de Industriales del Estado de Veracruz, A.C. (AIEVAC).



Integrantes de la Facultad de Administración celebraron el inicio de actividades



El Vicerrector destacó la pertinencia de la licenciatura



La primera generación está integrada por 50 jóvenes



# Agronegocios Internacionales obtuvo acreditación del *Comeaa*

## Veracruz

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) recibió el 15 de agosto la acreditación del programa educativo (PE) de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, por parte del Comité Mexicano para la Acreditación de la Educación Agronómica (*Comeaa*), la cual fue entregada por Enrique Aguirre López, primer vocal de este organismo.

La rectora Sara Ladrón de Guevara celebró este logro y destacó que la Licenciatura en Agronegocios Internacionales de la UV es una de las pocas que existen en el país.

Agregó que este PE combina diversas áreas del conocimiento que proyectan al estudiante para que se convierta en un profesional de alta especialización, capaz de innovar en los negocios del sector agroalimentario, con un enfoque sistémico, sostenible, ético y humanista.

“Celebro que un programa educativo joven e innovador alcance, a pocos años de haberse creado, su acreditación como programa de calidad y que se sume a la larga lista que ya la tienen; esto contribuye al objetivo conjunto de esta casa de estudio, que es que el 100 por ciento de sus programas sean de calidad”, manifestó.

A su vez, Francisco Velázquez Sarmiento, director de la FMVZ, expresó: “Esta acreditación impulsa la seguridad y confianza que la sociedad tiene del gran nivel de la Universidad Veracruzana”.

Víctor Hugo Berdón Carrasco, jefe de carrera de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, comentó que los egresados de esta carrera deben ser capaces de articular conocimientos de las áreas biológico-agropecuaria y económico-administrativa, así como de trazar un camino común entre ellas.

“El comercio agrícola es de gran valor y dentro de éste ningún hombre pierde por sus ganancias. Los hombres pueden caer y levantarse, pero el agricultor debe alimentarlos a todos”, resaltó.

En la ceremonia estuvieron Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica, y Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria.

## Docentes ingresaron a la AMC y la AVM

En el evento también se celebró el ingreso de dos académicos de la FMVZ a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y a la Academia Veterinaria Mexicana (AVM).

Dora Romero Salas fue nombrada Académica Correspondiente de la AVM, reconocimiento entregado por Héctor Quiroz Romero, presidente de esta asociación.

Juan Manuel Pinos Rodríguez fue nombrado miembro regular de la AMC; Germán Mendoza Martínez, representante de esta organización, le otorgó el reconocimiento.



La acreditación fue entregada por Enrique Aguirre López



Juan Manuel Pinos Rodríguez ingresó a la Academia Mexicana de Ciencias



Dora Romero Salas, Académica Correspondiente de la AVM

# Se inauguró auditorio de los TLA e inició Licenciatura en Enseñanza de las Artes

Veracruz

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Licenciatura en Enseñanza de las Artes (*Lena*), primer programa educativo (PE) del Área Académica de Artes en la región Veracruz, inició actividades oficialmente el 16 de agosto, con 25 jóvenes provenientes de diversas localidades.

Además, se rehabilitó y acondicionó el auditorio de los Talleres Libres de Arte (TLA) de la región mediante recursos aportados por la Rectoría, de los programas de Técnico Superior Universitario (TSU) en Fotografía y Diseño Asistido por Computadora, al igual que las cuotas que cada PE cubrió en la Coordinación Regional de Difusión Cultural por la atención a los estudiantes en las experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) durante el periodo escolar Febrero-Julio 2017.

También se contó con el apoyo de la Vicerrectoría, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el Instituto de Ingeniería, el Instituto de



Integrantes de la primera generación con la Rectora y el Vicerrector

Investigaciones Médico-Biológicas y la Facultad de Contaduría.

Al dar la bienvenida a los estudiantes universitarios que

conformarán la primera generación de la licenciatura, Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río,

enfatizó: "Son una generación pionera y llevan la responsabilidad de ser excelentes, trabajen no sólo en el conocimiento de las artes,

también tengan capacidades administrativas y de gestión".

En su mensaje a los nuevos integrantes de la comunidad estudiantil universitaria, la rectora Sara Ladrón de Guevara manifestó que Veracruz es el lugar idóneo para fortalecer la cultura, "lo que nace aquí puede trascender fronteras en el espacio y en el tiempo, porque tiene un valor artístico y patrimonial, y eso hay que integrarlo a la formación de todos nuestros jóvenes".

Este PE significa la primera licenciatura del Área Académica de Artes en esta región, "que tiene tanta riqueza artística y cultural".

Reconoció, asimismo, que en la región la Coordinación de Difusión Cultural ha tenido una clara vinculación con los estudiantes y se ha integrado con claridad al AFEL.

Exhortó a los jóvenes a esforzarse diariamente para cumplir su sueño, "sus familias tienen confianza en ustedes, la Universidad Veracruzana tiene confianza en ustedes. Sabemos que son semillas que hoy se siembran para dar frutos cada vez más y mejores, y habrán de sumarse a la gran tradición cultural y artística que tenemos los veracruzanos".

Los integrantes de la Orquesta Moscovita, Ricardo Torres en la trompeta y Ángel Rubén Cuéllar en el piano, dieron un breve recital para celebrar la apertura del espacio rehabilitado.

► Del 25 al 31 de agosto

## En Boca del Río, la 62 Muestra Internacional de Cine

El Departamento de Cinematografía de la UV realizó la curaduría de los filmes

Veracruz

Debido al éxito de la pasada edición, el Centro Iberoamericano de Estudios de Foto y Cine y la Cineteca Nacional presentarán, del 25 al 31 de agosto en Boca del Río, una selección de la reciente 62 Muestra Internacional de Cine, informó el cineasta y jefe del Departamento de Cinematografía de la Dirección General de Comunicación Universitaria, Ricardo Benet Santamaría.

El creador de *Noticias lejanas* destacó que en esta ocasión el

Departamento a su cargo realizó la curaduría de los siete filmes que se proyectarán y para la difusión habrá una colaboración cercana con el Reflexionario Mocambo (ubicado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información), que privilegiará promociones y descuentos a alumnos universitarios.

"Nos llena de satisfacción apoyar toda vinculación que abone a la oferta cultural de calidad en nuestra entidad", destacó el cineasta veracruzano.

La 62 Muestra Internacional de Cine tendrá como sede CineBox Black ubicada en Plaza Sol, y ofrecerá tres funciones diarias. Todas las películas del programa vienen precedidas de un amplio recorrido por festivales y galardonadas con diversos premios, basta señalar un par de ellas: *Yo Daniel Blake* de Ken Loach, Palma

de Oro en Cannes 2016, o *La chica desconocida*, última entrega de los hermanos Dardenne.

El viernes 25 a las 17:00, 19:45 y 22:15 horas se presentará *Tres mujeres (Mi sueño bosnio)*, del director Sergio Flores Torija, quien estará presente, producción de Bosnia y Herzegovina-México. El sábado 26 a las 17:00, 19:00 y 21:00 horas, *Yo Daniel Blake* de Ken Loach, Reino Unido-Francia-Bélgica.

El domingo 27, también a las 17:00, 19:00 y 21:00 horas, se presentará *Hogar* de Fien Troch, Bélgica. El lunes 28 a las 17:00, 19:15 y 21:30 horas *Tras la tormenta*, de Hirokazu Koreeda, Japón.

El martes 29 a las 17:00, 19:00 y 21:00 horas *La luz incidente* de Ariel Rotter, Argentina-Francia-Uruguay. El miércoles 30 a las 17:00, 19:00 y 21:00 *Mister universo* de Tizza Covi, Italia-Australia.

La muestra cierra el jueves 31 con *La chica desconocida* de Jean Pierre y Luc Dardenne, Bélgica-Francia, cuyas funciones están programadas para las 17:00, 19:45 y 21:20 horas.

El costo de las funciones es de 55 pesos para público en general y

40 para estudiantes e *Inapam*, los boletos pueden adquirirse en taquilla del cine de 15:00 a 22:00 horas.

Para más información, consulte las redes sociales *Twitter @cibef\_*, *Facebook cibefveracruz*, *Instagram @cibef\_veracruz* y *WhatsApp 2291073233*



Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía



# UV, cerca de su meta: sumó a Medicina y Enfermería como programas de calidad

El programa educativo de Enfermería obtuvo la reacreditación por parte del *Comace*

La Licenciatura en Médico Cirujano se hizo acreedora a la certificación Nivel 1 de los CIEES

## Poza Rica • Tuxpan

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Los programas educativos (PE) de Enfermería y Médico Cirujano, región Poza Rica-Tuxpan, recibieron el 16 de agosto sendos reconocimientos de calidad.

La reacreditación de la Licenciatura en Enfermería fue otorgada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería (*Comace*); la Licenciatura en Médico Cirujano obtuvo el Nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

María Atanacia Silvia Cárdenas Oscoy, representante del *Comace*, fue la encargada de entregar la reacreditación de Enfermería, mientras que Francisco Montes de Oca Garro, vocal ejecutivo de los CIEES, hizo lo propio con la certificación a la Facultad de Medicina.

La Rectora Sara Ladrón de Guevara señaló que la certificación o reacreditación de un PE representa el cumplimiento de objetivos institucionales y brinda a los alumnos la seguridad de formarse en una institución de educación superior de calidad.

“Sin lugar a dudas, la reacreditación de Enfermería y la certificación de Médico Cirujano representan un paso más en el objetivo general que la Universidad Veracruzana se ha planteado de ver acreditados como programas de calidad el 100 por ciento de sus programas educativos”, destacó.

Fidencio Gaspar Fernández Pérez, director de Medicina, habló del trabajo realizado por la comunidad de esta entidad académica para obtener el Nivel 1 de los CIEES.

“Nos sometimos al ojo clínico y capacitado de los comités, cuyos calificadores conocieron, evaluaron y con legítimo orgullo decimos que aprobaron nuestro PE. Hoy la Facultad de Medicina es una institución acreditada”, celebró.

Al respecto, Francisco Montes de Oca señaló que la certificación a la Facultad de Medicina es el inicio de un proceso continuo: “No se pueden quedar en el lugar en el que están, deben trabajar más, pues el país lo requiere y la Universidad se los exige”.

Iracema Ramos Aguilar, directora de la Facultad de Enfermería, mencionó que para obtener la reacreditación fue necesario definir un concepto de calidad, acorde a las funciones sustantivas de la Universidad y con pertinencia social.

“Esta reacreditación da a nuestros estudiantes la certeza de que su formación es de calidad, la cual está comprobada ante organismos acreditadores y de acuerdo a estándares rigurosos.”

María Atanacia Silvia expresó que la comunidad universitaria demostró que la Licenciatura en Enfermería es académicamente rentable, lo que le permitió obtener la reacreditación y garantizar a los futuros profesionales de la salud que reciben una formación de calidad.

En la ceremonia también estuvieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; José Luis Alanís Méndez, vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan; María Concepción Sánchez Roveló, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, y Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional.



Fidencio Fernández Pérez, director de Medicina, destacó el trabajo realizado por la Facultad



Iracema Ramos Aguilar, directora de Enfermería, celebró el logro

► Para aprender chino mandarín

# Alumnas de la FCA realizaron movilidad en China

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

Cintha Alejandra Portugal Rubio y Xiní Olivera López, estudiantes del séptimo semestre de la Licenciatura en Administración de Empresas de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), realizaron movilidad internacional en Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing y la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU), respetivamente.

Con la finalidad de aprender el idioma chino mandarín, las alumnas respondieron a la convocatoria emitida por ambas universidades y se postularon para participar.

Portugal Rubio expresó que al principio les pareció un viaje muy lejano, pero con la motivación del director de la FCA y el apoyo de la UV participaron en esta movilidad al cumplir con los requisitos solicitados, como tener promedio mínimo de 8.5, contar con una certificación en inglés y haber cursado el 40

por ciento de las experiencias educativas de la licenciatura.

“De septiembre de 2016 a julio de 2017 estuve en la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing, al sur de China; los maestros fueron muy atentos, explicaban el idioma y la cultura para comprenderla y aprenderla.”

Compartió que fue casi un año de vivir una experiencia inolvidable con un gran resultado: “Obtuve el Nivel 3 del Examen de Lengua China (HSK), lo cual me da una gran satisfacción y válida que puedo hablar el idioma”.

Esta certificación garantiza que la alumna puede utilizar la lengua china en tareas comunicativas básicas en el ámbito laboral, académico y social.

Cintha Portugal señaló que al principio vivió un gran *shock* cultural pues “las personas son tímidas y no todos hablan inglés, llegué en ceros, pero con el paso del tiempo pude comunicarme con ellos. En el primer semestre nos enseñan en inglés, pero para el segundo todas las clases son en chino mandarín; este

idioma es muy rico ya que tiene tonos, dos formas de estructura y mucha gramática”.

Por su parte, Xiní Olivera, quien estuvo en BISU, compartió que al principio fue difícil adaptarse: “Llegué con la idea que todos hablan inglés por ser una ciudad internacional, pero no es así; en el primer semestre obtuve todas las herramientas para comunicarme.”

“Tuve la oportunidad de hacer relaciones públicas al trabajar en la Embajada de México en China, donde impartí un curso de baile folklórico para los chinos, además participé en eventos culturales de la BISU.”

La estudiante comentó que en el primer semestre se enfocó en el aprendizaje del idioma chino y su caligrafía, aprendió kung-fu, cursó literatura china, dibujo y diariamente tenía que aprenderse 50 caracteres.

En el segundo semestre el aprendizaje fue cultural, ya que cursó filosofía china, le enseñaron sobre la cultura, sus principios, sus emperadores, el primer mandatario, la gastronomía, entre otros aspectos.



Xiní Olivera López



Cintha Portugal Rubio

## Estudiante colombiana realiza estancia en Escuela de Enfermería

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

Mildred Guarnizo Tole, académica de la Universidad el Bosque, Colombia, realizará una estancia de tres meses en la Escuela de Enfermería de Coatzacoalcos, donde trabajará la tesis “Prevención de la mortalidad materna desde el ejercicio profesional de enfermería: prácticas y experiencias en tres instituciones de la salud en la ciudad de Bogotá D.C., 2015” para obtener el grado de doctora de Ciencias de la Salud y del Deporte por la Universidad de Zaragoza, España.

Guarnizo Tole tendrá la asesoría de Karina Díaz Morales, docente de la Escuela de Enfermería.

El vicerrector Jorge Andaverde Arredondo, acompañado de Gabriela Pucheta Xolo, directora de la Escuela de Enfermería, así como maestros y alumnos, dieron la bienvenida a la estudiante y ofrecieron todo el apoyo para hacer su estancia productiva, cómoda y segura.

La estudiante colombiana señaló que la profesora Karina Díaz es referente de calidad educativa y resaltó que esta movilidad le aportará en lo personal riqueza cultural, educativa y social.

“Es necesario que otros países visiten a la Universidad Veracruzana ya que cuenta con recurso humano capacitado. Quiero contribuir a la Escuela de Enfermería en materia de salud sexual y reproductiva desde la asistencia, la salud pública y la investigación; algo clave es fortalecer los proyectos de investigación y las publicaciones en conjunto entre ambas universidades.”

Resaltó que profesores de la Universidad el Bosque y de la UV realizarán videoconferencias a fin de que haya una retroalimentación en materia de salud materna y comunitaria.

Guarnizo Tole donó a la Biblioteca de la Universidad los libros *En el camino de la feminización; Modelo de presentación de servicios de enfermería centrados en la persona y su familia; Salud sexual y reproductiva: nuevas tendencias,*

y *Manual, valoración de funciones mentales,* así como la *Revista Colombiana de Enfermería.*

### Movilidad en el sur

Claudia Isabel Sánchez Marín, coordinadora de Internacionalización en el *campus*, señaló que en la región la movilidad ha ido incrementándose,

“no es fácil que los estudiantes hagan este tipo de intercambios, pero con el trabajo colaborativo entre las facultades se han logrado movidades a universidades nacionales e internacionales”.

Recalcó la importancia de que los universitarios se certifiquen en idiomas pues “los programas de movilidad no se adaptarán a los alumnos, son ellos quienes deben estar conscientes que conviene cumplir los requisitos solicitados”.

En la actualidad, los estudiantes seleccionados para participar en el Programa de Movilidad en el

periodo Agosto-Diciembre 2017 son: Francisco Hurtado Cuevas, de la carrera de Ingeniería Petrolera, quien está en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Manuel Pérez Florentino, de la Maestría en Gestión de la Calidad, se encuentra en la Universidad Estatal del Centro Oeste, Brasil; Yair Omar González Montiel, de Ingeniería Petrolera, visita la Universidad Autónoma de Nuevo León; José Ignacio Cruz Reyes, Jacqueline Elena Hernández Guzmán y Cintha Fernández Rodríguez, de Ingeniería Petrolera, están en la UNAM.



Mildred Guarnizo Tole con alumnos de la UV



# Odontología inauguró Centro de Esterilización para Instrumental



Se adquirieron 56 unidades dentales

Este espacio fortalecerá la formación de los estudiantes y los servicios brindados a la sociedad

## Veracruz

La Facultad de Odontología instaló un Centro de Esterilización para Instrumental y adquirió 56 unidades dentales, gracias a las aportaciones de la comunidad estudiantil.

Clara Luz Parra Uscanga, directora de la Facultad, informó que la compra de las unidades fue posible con el recurso que se obtiene del fideicomiso de los estudiantes, con una inversión aproximada de dos millones 500 mil pesos.

Informó que dicho centro y el equipo favorecen el control de infecciones, “nos ayuda a evitar la contaminación cruzada, es decir, desinfecta perfectamente todo el instrumental utilizado durante el tratamiento dental que requieren los pacientes que asisten a la Facultad”.

Añadió que la adquisición de las nuevas unidades dentales favorece el aprendizaje de las diferentes técnicas de rehabilitación bucal y atención a los pacientes con mayor eficiencia.

La rectora Sara Ladrón de Guevara fue la encargada

de inaugurar esta área y aplaudió la compra de unidades dentales. Mencionó que con este nuevo equipo la Universidad está “al día en los servicios odontológicos” y celebró que los jóvenes también estén formándose en la atención a pacientes.

La Rectora y la Directora de la Facultad de Odontología coincidieron en que hoy en día es relevante que los jóvenes aprendan con tecnología de punta, pues tienen una mejor preparación para su desempeño profesional.

En la inauguración se dio a conocer que la Facultad de Odontología ha incrementado la atención hacia la sociedad, “en el último año brindó servicios a dos mil personas”, declaró Parra Uscanga.

Al respecto, la Rectora comentó que la Universidad inculca la vocación de servicio y agradeció la confianza de la sociedad veracruzana al elegir a los alumnos de esta casa de estudio para atender sus problemas odontológicos.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales; el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta; el director general de Comunicación Universitaria, Raciél Martínez Gómez; así como académicos y estudiantes también celebraron este nuevo espacio y la adquisición de equipamiento.

## ► En otros idiomas

# Universitarios desarrollan habilidades de escritura científica

## Veracruz

Alumnos de la Facultad de Ingeniería participaron en el Programa Colaborative On line International Learning (COIL), a través del cual las universidades Veracruzana y de Nueva York imparten una experiencia educativa (EE) de forma virtual.

Dirigidos por el académico Luis Marín, 31 estudiantes cursaron la EE Inteligencia Artificial: Reading in the Field, en la cual desarrollaron competencias para escribir sobre ciencia durante el semestre Febrero-Julio 2017.

Los participantes recibieron reconocimientos en una ceremonia especial, organizada para motivarlos a continuar su preparación profesional en esta línea multicultural.

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica de esta casa de estudio, celebró la participación activa de los universitarios en esta iniciativa, lo cual se refleja directamente en la internacionalización del currículo.

“La internacionalización está asociada a la visibilidad y sólo se alcanza con actores –estudiantes y académicos– dispuestos a dar un paso adelante de lo habitualmente establecido”, afirmó Díaz Sobac.

Sostuvo que la participación del académico Marín fue relevante, ya que es uno de los pocos capacitados para trabajar de forma colaborativa en el programa COIL.

“Sin embargo, se está trabajando para tener una mayor visibilidad a nivel internacional y participación de la comunidad académica.”

El titular del Área Académica Técnica se pronunció a favor

de que la internacionalización se consolide con estudiantes y académicos extranjeros que deseen venir a estudiar a la Universidad Veracruzana.

En consecuencia, el secretario académico regional, Carlos

Lamothe, compartió que se ha hecho un gran trabajo en la región respecto a la actualización de los planes de estudio.

El coordinador regional de Internacionalización, Frank Ramírez, mencionó que el programa COIL es impulsado por la Dirección General de Relaciones Internacionales y cuenta con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos, que a su vez agrupa a distintas universidades de aquel país.

“En la región estamos orgullosos de la Facultad de Ingeniería, específicamente de las carreras de Mecatrónica e Informática,

que son las que participaron en la integración de la disciplina con la lengua extranjera”, expresó Ramírez.

Por último, el académico Luis Marín informó que la EE se impartirá anualmente bajo esta misma modalidad, la idea es incorporar otras similares en las que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar competencias de lenguaje y trabajo en equipo.

“Hoy en día el trabajo es multicultural, no presencial”, agregó y manifestó que se tiene planeado abrir más EE que se impartan de forma colaborativa con otras universidades estadounidenses.



Participantes en el programa COIL con autoridades universitarias

# Esta semana finaliza el 5° Festival OSX

Con presentaciones en escuela de la Colonia Progreso, así como en iglesias de Xico y Banderilla

El 5° Festival OSX 2017 cerrará con actividades en diversos escenarios y con programas variados. El miércoles 23 de agosto en la Escuela Primaria Progreso de la ciudad de Xalapa, a las 11:00 horas, habrá una audición con partituras emblemáticas de Mozart, Bizet, Tchaikovsky, Rossini, Dvorák y Pérez Prado, con dirección de Lanfranco Marcelletti.

El viernes 25 a las 18:00 horas se anuncia la presentación de la OSX en la Parroquia María Magdalena de Xico, con el mismo programa, así como el sábado 26 a las 17:00 horas en la Iglesia San José, en la vecina población de Banderilla. Estas sedes han sido seleccionadas con la finalidad de acercar a quienes no tienen acceso cotidiano a la música de

concierto, y como parte de las actividades tendientes a llevar el arte sonoro hacia diversos ámbitos y contextos.

Por lo mismo, las partituras a presentar son por demás conocidas, agradables al oído y seguro que el escucha las disfrutará. En los escenarios mencionados, la entrada será sin costo.

Previo a lo anterior y en el contexto de las actividades camerísticas, para el martes 22 a las 17:00 horas en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades se anuncia la presentación de atrilistas de la OSX con la *Suite de jazz* de Claude Bolling. Los participantes serán Lenka Smolcakova en la flauta, Isabel Ladrón de Guevara en el teclado, Hugo Adriano al contrabajo y Rodrigo Álvarez en las percusiones. El acceso también será sin costo para todo público.

Para quien desee más información al respecto, se sugiere consultar la página [www.orchestrasinfonicadexalapa.com](http://www.orchestrasinfonicadexalapa.com) o visitar **Facebook**: Orquesta Sinfónica de Xalapa.



El evento conmemora los 88 años del organismo sinfónico

## Tecnología, nueva oportunidad para la cultura popular

Antes que una amenaza, se observa como la posibilidad de nuevas formas expresivas, indicó especialista catalán

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Jordi Busquet Durán, académico de la Universidad Ramon Llull, en Cataluña, España, afirmó que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han vuelto una oportunidad de renovación para manifestaciones culturales populares como la danza, la música y el teatro.

En la conferencia "¿Hay lugar para la cultura popular en el siglo XXI?", efectuada el 14 de agosto en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), indicó que si bien el futuro para la permanencia y desarrollo de la cultura popular en la convulsionada época actual no es del todo promisorio, el panorama tampoco es desolador.

El Doctor en Sociología, Licenciado en Ciencias Económicas y catedrático responsable de la red de investigación CONinCOM (Conflicto, Infancia y Comunicación) de la citada institución, comentó: "El cine,

la radio y la televisión no han desaparecido y este proceso de transición les ha convertido en medios más ricos, diversos y complejos. Es demasiado pronto para tratar de adivinar, pero por el curso que toman los acontecimientos podemos ver que lo tradicional no se muestra como un elemento inamovible. Es posible advertir que estas formas de comunicación han cobrado novedosa expresividad".

Indicó que festejos como el carnaval—de indudable raigambre popular en todo el mundo—cobra cada año formas por demás alucinantes, lo mismo que eventos como el Palio di Siena, en Italia, un encuentro hípico que involucra eufóricamente a la totalidad de la

población local. Todas estas fiestas presentan momentos únicos e irrepetibles que a nadie le gusta perderse, "son paradigmas de coincidencias en tiempo y espacio para un solo acontecimiento, esferas en que la idea de un público observador y pasivo no tiene sustento alguno".

Remarcó que apunta al hecho de que, aunque todo indica que llevamos adherida a nuestro cuerpo la cultura mediante el empleo de *tablets*, teléfono móvil y acceso a *Wifi*, "nos hallamos inmersos en plena mutación histórica; estamos en un punto de no-retorno, por lo que nos corresponde la responsabilidad de que el ser humano siga siendo dueño de sí mismo y no termine como esclavo de la tecnología".



Jordi Busquet Durán



➤ Se realizará del 24 al 29 de octubre

## Donald Harrison Quintet estará en el 8º Festival Internacional Jazzuv

También participarán artistas de Argentina, Colombia, Puerto Rico, Canadá, EEUU y México

La OSX y la Orteuv se sumarán a esta fiesta

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Autoridades de la Universidad Veracruzana anunciaron el 8º Festival Internacional Jazzuv, que se desarrollará del 24 al 29 de octubre y reunirá a destacados artistas como Donald Harrison, saxofonista de Nueva Orleans, Estados Unidos (EEUU); Martha Gómez, una de las voces más representativas del jazz latino, y el reconocido baterista mexicano Rodrigo Villanueva, entre otros.

El programa fue presentado el 17 de agosto por los directores generales de Difusión Cultura y del Área Académica de Artes, Esther Hernández Palacios y Miguel Flores Covarrubias, respectivamente; así como los directores general y artístico del Festival Internacional Jazzuv, Rafael Alcalá Hinojosa y Tim Mayer.

Las autoridades universitarias destacaron que el evento contará con la participación de más de 50 artistas internacionales, provenientes de Argentina, Colombia, Puerto Rico, Canadá y EEUU, además de músicos mexicanos, quienes protagonizarán clases maestras, conciertos, conversatorios y *jam sessions*, actividades que se desarrollarán en las instalaciones del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*), el Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave” y la Casa del Lago UV.

“El Festival Internacional Jazzuv es una plataforma académica y artística de la Universidad, que a lo largo de siete ediciones –llevadas a cabo entre 2008 y 2015– ha convocado a una gran diversidad de músicos, artistas multidisciplinarios, escritores y difusores nacionales e internacionales de jazz, y en las que se ha logrado una asistencia total de más de 80 mil personas y más de 335 actividades”, destacó Flores Covarrubias.

Esta edición, remarcó, se ha propuesto refrendar su esencia como un espacio educativo y artístico destacado en el ámbito nacional, a través de una propuesta que incluye las artes plásticas, escénicas y musicales,

así como una antesala académica centrada en la difusión del papel que ha jugado la influencia afrodescendiente en las expresiones culturales del continente americano vinculadas al jazz.

Flores Covarrubias también comentó que esta edición es posible gracias a la suma de esfuerzos de instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, a través de diferentes aportaciones que se gestionaron participando en convocatorias y con labores de relaciones públicas del propio Jazzuv.

Precisó que como resultado de tales gestiones, hasta el momento se han obtenido apoyos que ascienden a más de medio millón de pesos. Entre las instituciones públicas que se han unido a este esfuerzo están la Secretaría de Cultura, IBERMÚSICAS, Instituto Veracruzano de la Cultura, Instituto de la Juventud de Quebec, Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, y la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes.

### Reflexión académica

Rafael Alcalá Hinojosa detalló los eventos que precederán al Festival Internacional Jazzuv, principalmente las jornadas de

discusión y reflexión en torno a la diversidad cultural en el Foro Académico “Aportaciones de las culturas africanas y caribeñas a la identidad de la música veracruzana y el jazz”, que tendrá lugar del 16 al 20 de octubre en la Unidad de Artes.

En esta actividad participarán varias entidades académicas de la institución; además, habrá representaciones artísticas como la comparsa del Carnaval de Alto Tío Diego, Los Pregoneros del Recuerdo y Ramón Gutiérrez, fundador y director del grupo de son jarocho Son de Madera, por citar algunos.

En su intervención, Tim Mayer destacó el elenco de artistas que asistirán al festival. De inicio, detalló que Donald Harrison Quintet tendrá tres participaciones: el concierto de clausura, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en la sala Tlaqná, Centro Cultural, el viernes 27, y en la puesta en escena que ofrecerá la Organización Teatral de la UV (*Orteuv*), *The American Slave Coast*, el jueves 26.

También citó a Marta Gómez Quinteto, The New NIU Ensemble, Víctor Mendoza Cuarteto, Henry Cole, Alex Mercado Trío, Mike Dease Quintet y Ned Sublette.

Adicionalmente, con el propósito de fortalecer el programa educativo del Centro de Estudios de Jazz e impulsar su talento artístico, la cartelera incluye la participación

de profesores, alumnos regulares de la licenciatura y sus egresados, tales como Edgar Dorantes Trío, Roberto Sánchez-Picasso Quinteto, Jazz House Collective, Abraham Díaz & Téragon, Adal Pérez Cuarteto y Zenda.

Finalmente, Esther Hernández Palacios destacó la participación de la OSX y de la *Orteuv*. Asimismo, celebró: “Este festival da un salto hacia arriba y hacia los lados, porque vendrán más ejecutantes, más grupos, hay una diferencia, en el sentido de que temáticamente se tomó una muy importante decisión de trabajar con relación a la influencia de la raíz afro en el jazz y para Veracruz esto es muy importante”.

Para conocer todas las actividades –clases maestras, conciertos, presentación escénica, conversatorios y *jam sessions*–, consulte la cartelera en [www.festivaljazzuv.com](http://www.festivaljazzuv.com), el Facebook Festival Internacional Jazzuv y el Twitter @FestivalJazzUV

Los boletos para los conciertos están disponibles desde el jueves 17 de agosto en la plataforma <https://boletia.com/>. Del 18 de septiembre en adelante estarán a la venta en las instalaciones del Jazzuv, ubicado en Úrsulo Galván número 30, en el centro de Xalapa. Además, durante la semana del festival estarán disponibles en las taquillas del Teatro del Estado.



El destacado saxofonista ofrecerá tres presentaciones

Académico

Artístico

AGOSTO  
JAZZUV

24

JUEVES

CONCIERTO NUEVOS PROFESORES JAZZUV

19:00h Casa del Lago UV

29

MARTES

MARTES DE JAZZ EN EL ÁGORA

5 BOPPERS

19:00h Ágora de la Ciudad

ENTRADA LIBRE

# Respeto al texto, primera exigencia para un corrector: académicos

MELISSA MONTAÑO PÉREZ

José Saramago (1922-2010) debe ser uno de los escritores más rebeldes de la literatura, gramaticalmente hablando. Y sí, muchos dicen “él puede hacer lo que quiera”, porque luego de ganar el Premio Nobel de Literatura hace 19 años, de volver invisibles a sus lectores de *Ensayo sobre la ceguera* (1995), y de hacernos reflexionar sobre las intermitencias de la muerte en un país donde ya nadie se muere, podemos decir que el portugués tuvo el derecho a escribir como quiera. Después de todo, quién, si no él, para cuestionar a la

humanidad con ese tono tan irónico y que tan bien manipuló.

Lamentablemente, ese derecho a publicar historias sin puntos apartes o finales y suspensivos, signos de interrogación, guiones de diálogo y párrafos, no le es concedido a cualquiera que tenga la osadía de hacerse llamar “escritor”. Por ende, quienes aún estamos a la merced de las reglas gramaticales para que nos publiquen nuestras “vergüencitas”, estamos también sujetos a una especie de verdugo encargado de mutilar nuestros escritos, con la excusa de darle un mejor estilo al mismo, o eso dice él.

Y sí, hablo del corrector de estilo, no del editor, porque esta

figura ya es algo grave, aunque sí hay que darle su crédito en este reportaje.

Este texto tiene el propósito de mostrar al lector cuál es la importancia de la labor que realiza el corrector de estilo. Para ello se entrevistó a tres académicos de la Universidad Veracruzana (UV), quienes han estado en los zapatos del escritor pero también del corrector, e incluso del editor.

Ángel José Fernández Arriola y Elizabeth Corral Peña, directora e investigadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L), respectivamente, así como Agustín del Moral Tejada, todos profesores de la Facultad de Letras Españolas, charlaron con *Universo* para compartir sus opiniones sobre el trabajo del corrector de estilo, con base en sus conocimientos y experiencias personales.

Al preguntarles sobre la importancia de que un texto antes de ser publicado pase por un proceso de corrección, Elizabeth Corral afirmó que dicho filtro es necesario para detectar errores gramaticales y ortográficos, y darle un aspecto pertinente al texto, pero aclaró que, en su opinión, el tipo de correcciones que se haga al mismo dependerá del tipo de escrito que éste sea, pues no es lo mismo corregir un texto literario que uno técnico.

El Director del IIL-L, por su parte, dijo que dicho proceso es básico y mencionó la Regla de Oro de las artes gráficas: “Un manuscrito limpio, casi siempre implica una edición limpia, mientras que un manuscrito sucio o defectuoso ofrece demasiados problemas para realizar el trabajo de producción editorial”. Por ende, es importante que cualquier manuscrito que sea sometido a una revisión editorial, sea presentado en limpio, depurado, libre de vicios del lenguaje, repeticiones, errores gramaticales, etcétera, cuya labor corresponde al corrector.

Agustín del Moral opinó que la importancia de esta labor es presentar al lector un texto lo más claro posible, asegurando su mayor legibilidad posible.

Sobre las habilidades que el corrector debe poseer para desempeñar tal encomienda, los entrevistados coincidieron en que éste debe tener un conocimiento suficiente del lenguaje y su gramática, sintaxis, redacción, así como un criterio y un bagaje amplios; en el caso de corregir un texto de un área con la que no está

familiarizado, debe informarse adecuadamente sobre el tema.

Del Moral Tejada afirmó: “Existe una relación directa entre una buena redacción y una buena corrección: quien redacta bien, corrige bien”.

Mientras que Fernández Arriola expresó: “El trabajo del corrector de estilo es un poco cruel, si el trabajo es eficiente y bueno, no se nota. Pero cuando el trabajo es defectuoso o se pasa alguna errata, hay algún problema técnico o inconsistencia, el corrector es quien paga las consecuencias, es el culpable de ese error”.

Otro aspecto en que coincidieron los entrevistados fue en el respeto que el corrector debe tener por el texto, el sentido del mismo, y por el estilo del autor. Así lo afirmó Agustín del Moral: “De entrada, hay que preguntarse: ¿el reportaje o el ensayo histórico viene con un estilo?, ¿el autor tiene un estilo? Es lo deseable. A veces no necesitas saber el nombre del autor del texto; a veces es cuestión de empezar a leer e inmediatamente sabes de quién se trata. Pienso, por ejemplo, en Julio Scherer y los diálogos que construye (o reconstruye), esos diálogos armados a base de frases breves y contundentes; su estilo es inconfundible y ahí qué puedes o debes corregir. Nada. Al contrario, debes respetar el estilo al máximo. Pero a veces también sucede que el texto o el autor simple y llanamente no tienen estilo. En este caso, creo que el corrector puede sentirse en entera libertad de corregir. No se trata, por supuesto, de crear un estilo donde no lo hay, simplemente, de corregir con libertad”.

Por su parte, Ángel José Fernández explicó que, en algunas ocasiones, el autor ha trabajado tanto tiempo en su texto que ya no lo lee, “simplemente pasa la mirada por encima” y no detecta ciertos errores ortográficos y sintácticos, tampoco de estilo. Es en este momento, según él, cuando el corrector debe estar alerta y ser capaz de detectar aquellas equivocaciones que se han escapado.

Elizabeth Corral mencionó que uno de los errores más comunes que el corrector comete a la hora de llevar a cabo su labor es “darse más atribuciones de las que tiene y decidir cambiar más de lo que debe; caer en la hipercorrección o en el descuido, no leer con atención”.

Mientras que Ángel José Fernández opinó que otro error es aplicar su estilo personal en un producto que no es suyo; añadió que se debe tener siempre un respeto absoluto por los textos que llegan a sus ojos.

Ahora bien, en ocasiones tendemos a confundir la figura del corrector de estilo con la del

editor. Sobre este punto, Agustín del Moral expresó: “El corrector se mete a las entrañas del texto y a eso se limita: a limpiarle las entrañas; el editor, además de esto, debe tener la capacidad de salirse de las entrañas y de mirar el texto con la idea de tener de él otra perspectiva y desde ésta debe buscar mejorarlo en otro sentido, más que de forma, de fondo.

“Digamos que su objetivo es o debe ser enriquecerlo, hacerlo más universal, más accesible o comprensible en su espacio natural y en cualquier otro espacio al que sea trasladado. Un editor, entonces, va más allá de la mera corrección. Interviene el texto (o interviene en el texto), tiende puentes entre el autor y el lector, le entrega al lector un texto con más y más ricas posibilidades de lectura. Un editor lleva en sí un buen corrector; un corrector no necesariamente deviene en un editor.”

Por su parte, la investigadora del IIL-L dijo que esta figura engloba diversas actividades, pero su principal responsabilidad es “tener un sentido de la forma, no solamente del estilo del texto, sino del conjunto que conforma un texto”.

En tanto Ángel José afirmó: “El corrector de estilo depura el manuscrito, hace las marcas para la imprenta, revisa la puntuación y afina el original para que vaya limpio a la formación. El editor no sólo revisa lo que hizo el corrector, también propone un diseño, propone un tipo, un tamaño de caja o de tipografía, inclusive un tipo de papel o un formato”.

Con relación a los beneficios que traen a los correctores de estilo las nuevas tecnologías, la investigadora respondió que éstas facilitan el trabajo dado que ofrecen diccionarios y gramáticas digitales, así como información inmediata sobre cualquier tema, y recomendó siempre verificar la fiabilidad de la fuente de la que se extraen determinados datos.

Mientras que Ángel José Fernández mencionó que estas tecnologías “abaten tiempos”, agilizan la corrección, además de que ofrecen mayores opciones de diseño que se pueden utilizar en la edición de algún producto artístico, como el *InDesign*.

Finalmente, cuando le preguntamos al Director del IIL-L qué consejo daría a quienes desean dedicarse a la corrección de estilo, expresó: “Deben ser neuróticos. Un neurótico se fija más en los detalles del texto. Descubre con mayor rapidez los errores; revisa, revisa y revisa”.

Señaló que debe tener mucha información sobre el tema del material que corrige y conocer de cerca las artes gráficas, las técnicas de los procesos de la producción editorial.



Ángel José Fernández Arriola



Agustín del Moral Tejada



Elizabeth Corral Peña



# Teatro, música y plástica en la Casa del Lago UV

La Casa del Lago UV presenta una amplia oferta cultural este mes, que contempla la obra de títeres *La espantosa y marginal vida de Godzilla* y una exposición de cerámica.

Asimismo, conciertos de los profesores del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*), del grupo Tlen Huicani, Raysel Pérez, Los Cuinos Project y la presentación de la más reciente edición de *La Palabra y el Hombre*.

## Teatro

*La espantosa y marginal vida de Godzilla* es una obra de títeres para adolescentes y adultos, dirigida por Carlos Converso. Está inspirada en el cuento *El Programa de Doce Pasos de Godzilla*, de Joe R. Lansdale, en el cual este monstruo es expulsado de Japón por sus actos destructivos.

En Estados Unidos, país que lo recibe, trata de adaptarse a una sociedad que lo rechaza, aunque pronto se da cuenta que no es el único capaz de cometer actos monstruosos.

La adaptación es de Yéred Zabdiel, quien junto con Dora Isabel Rivera y Yeudiel Domínguez (VJ Eusky), consolidó un espectáculo que utiliza diversas técnicas de títeres y elementos multimedia.

La obra fue producida por la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y fue estrenada el 4 de abril del presente año en la Sala "Xavier Villaurrutia" del Centro Cultural del Bosque (Ciudad de México) con una exitosa temporada de 33 funciones. Es, además, la segunda producción

del emergente grupo Teatro de Hojalatería y Catástrofe.

Esta pieza teatral se presentará el 25 de agosto a las 20:30 horas, y los días 26 y 27 a las 19:30. El costo del boleto es de 80 pesos, entrada general y 60 con los descuentos habituales.

## Artes plásticas:

### *Mi rojo no es tu rojo*

El 19 de agosto se inauguró la exposición *Mi rojo no es tu rojo*, de la ceramista Maite Rodríguez, manifestación artística que aborda la dinámica entre la percepción y el consenso, explora la subjetividad y la interpretación personal de la realidad mediante cerámica –de alta temperatura–, con la elaboración de 30 anteojos intervenidos con transferencias.

Con ello, la artista intenta provocar una reflexión sobre la tolerancia, "partiendo de la premisa de que no se puede entender lo que otra persona piensa o cómo actúa por no tener la misma configuración cerebral ni las mismas vivencias".

Maite Rodríguez vive en Veracruz hace varias décadas. En 1982 se inició en la cerámica a través de los Talleres Libres de Arte de la UV, bajo la tutoría de Elsa Naveda. Posteriormente perfeccionó su técnica en cursos y talleres con maestros como Joel Rojo, Margarita Cházaro, Elsa Naveda, Rina Peleg, Bárbara Campbell y David Zimbrón.

El desarrollo de su propio lenguaje plástico ha permitido que su obra sea seleccionada varias veces en la Bienal de Cerámica Utilitaria del Museo "Franz Meyer". Obtuvo Mención Honorífica en el 16º



Elenco de *La espantosa y marginal vida de Godzilla*

Concurso de Cerámica del Museo de Arte de San Angelo, Texas, en 2006. En 2010 fue seleccionada para formar parte del intercambio de artistas entre Veracruz y Holanda. Ha participado en numerosas muestras colectivas. Actualmente da clases en su propio taller.

La exposición *Tu rojo no es mi rojo* permanecerá en la galería de Casa del Lago UV hasta el 24 de septiembre.

## Música y literatura

Otras actividades que tendrán lugar en Casa del Lago son el concierto *Nuevos profesores del Jazzuv*, el jueves 24; Tlen Huicani, el sábado 26, y Raysel Pérez el domingo 27, los cuales son de entrada libre.

Además, el jueves 31 se presentarán Los Cuinos Project, cuya entrada tendrá un costo de 50 pesos al público en general y 30 con los descuentos habituales.

Una actividad más es la presentación del más reciente

número de la revista emblemática de la institución, *La Palabra y el Hombre*, el miércoles 30 a las 19:00 horas.

Para mayores informes, se sugiere seguir la página de Facebook: Casa del Lago UV

## Editorial UV invita a noveles escritores a participar en el Premio "Sergio Galindo"

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), con más de seis décadas de publicar literatura de gran calidad y trabajos académicos con las investigaciones de los miembros de nuestra comunidad universitaria, convoca al Premio Latinoamericano de Primera Novela "Sergio Galindo".

El certamen, que invita a escritores de América Latina, tiene el objetivo de refrendar la vocación que formó el espíritu del sello editorial de la UV: dar a conocer la ópera prima de talentosos autores noveles.

Los ganadores de las ediciones pasadas han sido

Claudio Cáceres, de Chile, por *Praemeditatio Malorum*; Yamilet García Zamora, de Cuba, por *Del otro lado, mi vida*; Javier Sunderland, de México, por *Arena de tus pies*; Daniel Ferreira, por *La balada de los bandoleros baladíes*, y Hernán Rivas, por *Espía*, ambos de Colombia; Javier Ernesto Núñez, de Argentina, por *La doble ausencia*.

Ave Barrera, por *Puertas demasiado pequeñas*; Manuel Aguilera, por *Cazar mariposas*, y Pedro Hernández Zaldívar, por *Cartapacios. Escribir, dice*, y Alejandro Arteaga y Alfonso Nava, por *Sick & McFarland. Una*

*novela pretenciosa*, estas cuatro de autores mexicanos.

El premio al primer lugar es de 150 mil pesos y la publicación de la obra en la Editorial UV. La fecha límite para entregar la novela será el 31 de octubre del presente año. El premio se entregará en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2018 que se realizará en Xalapa, Veracruz.

Para mayores informes, consulte la convocatoria en [www.uv.mx/editorial](http://www.uv.mx/editorial); [www.uv.mx/filu](http://www.uv.mx/filu); en Facebook: EditorialUV; en el correo electrónico [gemartinez@uv.mx](mailto:gemartinez@uv.mx) o al teléfono (288) 8421700, extensión 17824, con Germán Martínez Aceves.





### Lunes 21

Cine | 18:00 horas

**El cuervo** de Alex Proyas  
Ciclo Vida después de la vida  
Lugar: Aula Clavijero  
Xalapa, Ver.

Cine | 19:00 horas

**Hable con ella**  
Ciclo ¡Viva Pedro!  
(dedicado a Pedro Almodóvar)  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Martes 22

Cine | 19:00 horas

**La mala educación**  
Ciclo ¡Viva Pedro!  
(dedicado a Pedro Almodóvar)  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Documental | 18:00 horas  
Presentación **Orbis Tertius Hoy**  
Aula Clavijero  
Xalapa, Ver.

### Miércoles 23

Concierto | 11:00 y 16:30 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
5to Festival OSX  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Escuela Primaria Progreso  
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

**Los otros** Alejandro Amenábar  
Ciclo Vida después de la vida  
Lugar: Aula Clavijero  
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

**Sinn**  
Facultad de Teatro UV  
Dirección: Fernando Yralda  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Jueves 24

Concierto | 19:00 horas  
**Nuevos profesores JAZZUV**  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas  
**Orquesta de Salsa UV**  
*Música compartida*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: IMAC  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:00 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
5to Festival OSX  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Salón Baalbeck  
Veracruz, Ver.

### Viernes 25

Literatura | 18:30 horas  
**Presentación del libro**  
*El olvidado imperio Natzhadarayama*  
de Rómulo Pardo Urías  
Presentan: Esther Hernández Palacios,  
Roberto Culebro y el autor  
Lugar: Foro USBI  
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas  
**Orquesta de Salsa UV**  
*Música compartida*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Escuela Industrial Concepción  
Quiroz Pérez  
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas  
**La espantosa y marginal vida de Godzilla** (teatro de títeres)  
Dirección: Carlos Converso  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Concierto | 18:00 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
5to Festival OSX  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Parroquia María Magdalena  
Xico, Ver.

### Sábado 26

Concierto | 17:00 horas  
**Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP)**  
*Música compartida*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Foro abierto de  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
5to Festival OSX  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Iglesia San José  
Banderilla, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**La espantosa y marginal vida de Godzilla** (teatro de títeres)  
Dirección: Carlos Converso  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Domingo 27

Concierto | 13:00 horas  
**Dúo Coincidencias**  
*Domingos de Museo*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas  
**Raciel Pérez**  
Lugar: Foro abierto  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**La espantosa y marginal vida de Godzilla** (teatro de títeres)  
Dirección: Carlos Converso  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Exposiciones:

**Rojo desierto**  
de Humberto Valdez  
**Gráfica nómada**  
de Facultad de Artes Plásticas  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Memoria ancestral**  
de Mariana Velázquez  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.



# Selección Femenil de Fútbol se renueva



El equipo jugará como local los viernes, en la Facultad de Educación Física

Será protagonista del Torneo de Fútbol *Telmex* 2017-2018, a partir de octubre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de Fútbol de *Halcones* enfrentará la Temporada 2017-2018 del Torneo *Telmex-Telcel* –el cual iniciará en octubre– con equipo renovado.

Medallista de plata en la Universiada Nacional Nuevo León 2017, al mando del entrenador Raúl Fernández Hernández, la Selección Femenil entrena arduamente para ser protagonista.

El estratega comentó que debido a la salida de varias jugadoras, algunas porque terminaron su proceso estudiantil y otras porque fueron invitadas por el Club Tiburonas Rojas de

la Liga MX, se ha convocado a nuevas integrantes.

“El objetivo es destacar en el Torneo *Telmex-Telcel* y mantener el prestigio de nuestra Universidad.”

Informó que su participación en esta justa deportiva iniciará el 25 de octubre, cuando visiten al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Estado de México.

Anunció, además, que la Selección Femenil seguirá jugando como local los días viernes, en la Unidad Deportiva de la Facultad de Educación Física de Boca del Río.

“El Torneo *Telmex-Telcel* servirá de preparación rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2018, donde buscaremos refrendar la actuación que tuvimos en Nuevo León.”

En cuanto a las alumnas de la UV que fueron invitadas para integrarse al Club de Tiburonas Rojas de la Liga MX, detalló que se trata de Paloma Sugey Velázquez Mendoza, Kelly Ambell Vázquez y Guadalupe Jácome Hernández, alumnas de la Facultad de Educación Física, así como Kenya García Camacho, de Agronomía.

# DADUV ofrece cursos y torneos a alumnos de nuevo ingreso

Se trata de los torneos interfacultades, de bienvenida y experiencias educativas del AFEL

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) prepara actividades formativas y competencias para alumnos de nuevo ingreso. Se trata de los torneos interfacultades, eventos de bienvenida y los cursos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Al respecto, José Israel Solar Flores, coordinador deportivo de la región Xalapa, informó que se trata de un programa bien planificado: “Son eventos interfacultades, en los cuales alumnos de nuevo ingreso son invitados a integrarse a los equipos ya conformados con los de semestres más avanzados”.

Refirió que la DADUV apoya a las facultades que organizan torneos de bienvenida, en disciplinas como fútbol, voleibol y basquetbol, entre otras.

Con relación a los cursos

semestrales del AFEL, que van del 21 de agosto de 2017 al 18 de enero de 2018, destacó que se trata de las enseñanzas que ofrecen créditos académicos a los participantes, con la posibilidad de conocer fundamentos básicos de diferentes disciplinas y realizar actividad física, como parte importante para su salud.

La oferta presenta 16 disciplinas en diferentes horarios y los alumnos eligen los que mejor se ajusten de acuerdo a la carrera que cursan.

“Los jóvenes vienen a la DADUV a preguntar sobre las diferentes opciones, con la intención

de integrarse a los equipos representativos de la región Xalapa que competirán en el Festival Estatal Universitario.”

Agregó que Xalapa concentra el mayor número de alumnos, por lo que la demanda es grande en el aspecto deportivo.

Para mayor información de los cursos del AFEL, los interesados pueden acceder a la página [www.uv.mx](http://www.uv.mx), en la opción de Actividades Deportivas.

Sobre otras actividades, José Israel Solar dijo que se realiza el Torneo de Voleibol Mixto para empleados de la UV, y está por convocarse al de fútbol.



José Israel Solar Flores, coordinador deportivo de la región Xalapa

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

Arqueología • Antropología • Historia  
Pedagogía • Turismo • RRPP  
Lengua Inglesa y Francesa  
Artes • Diseño • Publicidad  
Arquitectura • Turismo • Informática

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes

Museo de Antropología de Xalapa  
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118  
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs



# Curso "Ollin" rompió récord de asistencia



Manuel Trujillo Cabrera con monitores de Fútbol Rápido



Participantes e instructores de Voleibol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los instructores deportivos de la Universidad Veracruzana se muestran satisfechos por los resultados obtenidos en el Curso Vacacional "Ollin" 2017, que rompió récord de asistencia con más de 400 alumnos y con actividad en 16 disciplinas.

El curso se llevó a cabo del 17 de julio al 11 de agosto, con atención a niños y jóvenes de cinco a 16 años de edad, quienes disfrutaron intensamente su periodo vacacional.

Saraí Baizabal Rivera, instructora de Voleibol, señaló que hubo una gran demanda en esta disciplina, con grupos de hasta 35 alumnos en los diferentes horarios.

"Afortunadamente todo salió bien. Los niños estuvieron felices y disfrutaron intensamente de los deportes que eligieron", compartió la instructora.

Añadió que los más pequeños aprendieron fundamentos básicos: servicios, golpes bajos y un poco de voleo; en tanto que los mayores depuraron la técnica en remates, pases y estrategias.

Destacó la buena respuesta de los padres de familia, quienes "estuvieron pendientes de sus hijos y puntuales en sus horarios de entrada y salida.

Por su parte, el entrenador de Fútbol Rápido, Manuel Trujillo Cabrera, destacó que la finalidad del curso fue generar

en los asistentes el gusto por este deporte, de una forma amena y divertida.

"Se les enseñaron conceptos del deporte como tal, desarrollando su capacidad motora, resistencia, fuerza y velocidad, todo mediante el juego y la diversión, por tratarse de un curso vacacional."

Resaltó la atención especial a los niños, en instalaciones de buen nivel y con seguridad para ellos.

"La Universidad nos brinda la posibilidad de contar con espacios adecuados para la actividad deportiva, en los que los niños estuvieron seguros y bien cuidados por el personal encargado", comentó.

Finalmente, el responsable de la Natación, Enrique Rosales Ronzón, comentó que fueron más de 400 niños y jóvenes los que participaron en el deporte acuático, en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos".

"Trabajamos con cupo lleno, pues la mayoría de los niños eligió la Natación, de entre las 16 actividades que contempló el curso. Primero los evaluamos para ubicarlos en grupos de principiantes, intermedios y avanzados. En los primeros se logró que aprendieran el estilo de crol e iniciación al dorso; en intermedios, trabajaron pecho y mariposa, y en los avanzados mejoraron la técnica."



Miguel Ángel Maldonado, director

## Escuela de Fútbol de Halcones promueve categoría Sub-17

Competirá en el torneo de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Centro de Formación de Halcones de la Universidad Veracruzana promoverá la categoría Sub-17 en alcance a la invitación de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol para todas las escuelas y clubes del país, informó Miguel Ángel Maldonado Hernández, director de la escuela.

En entrevista, destacó la importancia de fomentar esta

categoría para dar seguimiento a las que van de los cuatro a los 15 años de edad.

"Esta liga es muy necesaria, pues al terminar su ciclo los jóvenes de la Sub-15 no tenían en donde participar, y ahora surge la invitación de la Liga Nacional, que a través del sector amateur promueve la Federación Mexicana de Fútbol."

Agregó que el torneo de las categorías Sub-13, Sub-15 y ahora Sub-17 iniciará en octubre, donde los Halcones tendrán presencia.

"Estamos en pláticas con los padres de familia de los jóvenes. Contamos con un plantel de 18 elementos Sub-17, y la invitación para quienes deseen

integrarse, con la idea de formar un buen equipo."

Maldonado Hernández resaltó la importancia de detectar talentos que también puedan ser parte de la selección estudiantil, una vez que ingresen a la casa de estudio.

"De hecho hay varios jóvenes surgidos de nuestro centro de formación que ahora son estudiantes universitarios y ya entrenan con la selección."

Hizo énfasis en la importancia que ha tenido la Escuela de Fútbol de Halcones, con un programa bien establecido: "Reúne características muy especiales. Dependemos de nuestra Universidad y tenemos el respaldo de la Fundación UV, con el firme objetivo de la formación integral de los alumnos".

Finalmente, señaló que las puertas están abiertas para todos los niños y jóvenes que deseen integrarse a la escuela, en sus sesiones de entrenamientos de 16:00 a 18:00 horas, en la Unidad Deportiva de la Universidad Veracruzana.





# Mipago

**Más seguro. Más rápido.**  
**Más cómodo. Más eficiente.**

1

El sistema MIPAGO permite realizar en línea los trámites por derechos arancelarios y cuotas de los procesos de inscripción y reinscripción.



2

En MIPAGO puedes cubrir las cuotas de arancel de inscripción, credencial o resello, examen de salud integral, cuotas de recuperación y en su caso, las cuotas voluntarias de estudiantes, así como la impresión de recibo.



3

Con MIPAGO tienes más opciones de pago por medios electrónicos: tarjeta de crédito, tarjeta de débito y con cargo a cuentas bancarias.



4

MIPAGO es gratuito



5

Si aún así prefieres imprimir el formato de pago e ir al banco, ahora puedes hacerlo en alguna de estas cinco opciones: Banamex, Bancomer, HSBC, Santander y Scotiabank.



En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**

**#UV\_DamosMás**

Se beneficia a más de  
**3,400** estudiantes con  
la creación del cruce vial  
en la Zona Universitaria  
en la región Xalapa.

