



Diseño y rediseño curricular, prioridad de la institución

3



UV honró a sus académicos

16-17

universo

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Año 16 / 678 / Mayo 22 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

UV en la Universiada 2017: octavo lugar y 10 medallas

29,30



general

Clínica de Salud Reproductiva y Sexual, alternativa para la atención médica **4**

Arquitectura albergó Concurso Nacional de Puentes de Cartón **7**

Alumno del Inbioteca acudió a congreso científico en Ucrania **9**

Emprendedores compitieron en el Hult Prize **14**

Regiones

En Veracruz, segunda edición de Imagina, Innova y Emprende **18**

Estudiantes de Agronomía cultivan jitomate a cielo abierto **21**

Cultura

OSX dedicará concierto a Roberto Bravo Garzón **26**



Entrevista con el arqueólogo Pedro Sánchez Nava

11



Morir y reencarnar bajo un manzano concluyó temporada

23



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtro. Gerardo García Ricardo
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis
Couttolenc Soto, Claudia Peralta
Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz
y Carlos Hugo Hermida Rosales

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Servicio Social
Lucero Mercedes Cruz Porras

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



www.uv.mx/television

#SomosTeleUV

Nuevo programa

Miércoles

09:00 y 14:00 horas

Viernes

10:30 y 15:30 horas



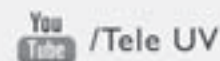
CONABIO



MÉXICO

Conabio (Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad. Serie: BIOS. Naturaleza y Sociedad. Es una iniciativa de la CONABIO y Canal 22 para unir esfuerzos y capacidades a efecto de impulsar acciones relativas a la investigación, intercambio académico y difusión de la cultura sobre biodiversidad de México.

¡Sigue nuestras
Redes Sociales!



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



Diseño y rediseño de planes de estudio, prioridad en la UV

El objetivo es formar seres humanos con mejores competencias profesionales-integrales

El desarrollo curricular es importante en la articulación sistémica de un plan de estudios

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con la finalidad de formar seres humanos con mejores competencias profesionales-integrales, que den respuesta a las necesidades institucionales y de la sociedad, el Departamento de Desarrollo Curricular de la Universidad Veracruzana (UV) participa de manera continua en la asesoría para el diseño, rediseño y actualización de los planes de estudio, abordando algunas de las recomendaciones de la evaluación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Elizabeth Ocampo Gómez, coordinadora de la evaluación del MEIF, dijo que el resultado de la revisión que inició en 2015 fue dividido en diferentes reportes, debido a la extensión de la información y para hacer factibles las transformaciones propuestas.

El primer reporte corresponde al Área de Formación Básica General. El segundo aborda los resultados sobre la formación integral, la transversalidad y la flexibilidad. Las recomendaciones, aparte de responder a las necesidades identificadas en estos tres rubros, tratan las de los ámbitos de desarrollo curricular y de planeación institucional.

En lo relativo al desarrollo curricular, apuntó que el diseño y rediseño curriculares requiere de especialistas en las áreas de formación del modelo y en las disciplinas para facilitar las tareas.

Respecto a las recomendaciones planteadas, dijo que fueron específicamente dos: reestructurar el esquema actual de modelo para el diseño y seguimiento de proyectos curriculares, incorporando las modificaciones que promuevan la formación integral de acuerdo a su nueva concepción; así como considerar y prever las implicaciones financieras de las transformaciones.



Guadalupe Aurora Maldonado, Elizabeth Ocampo e Irma Alicia García

Algunas sugerencias particulares son: fortalecer el departamento de desarrollo curricular; transformar el documento guía para el diseño del proyecto curricular; establecer acciones de seguimiento permanente durante el diseño, implantación y operación del plan de estudios.

Así como establecer estrategias para que se retomen los tres ejes integradores de la formación integral de cada experiencia educativa (EE);

hacer investigación para apoyar el diseño curricular, convocando a investigadores de la UV interesados; instaurar en cada plan de estudios el grado de flexibilidad que adoptará, tal como lo plantea el documento fundacional del MEIF.

Además, incluir un código de ética; modificar el tiempo estándar de cada plan de estudios; ofrecer apoyo académico, técnico y administrativo a los docentes y directivos de cada

Facultad; implementar un consejo consultivo, que revise los programas educativos de licenciatura antes de pasarlos a consejo de área académica; tomar en cuenta las recomendaciones de los organismos evaluadores y certificadores; e incluir en cada rediseño las nuevas propuestas de la UV tendientes a impulsar la internacionalización, la sustentabilidad y la responsabilidad social.

En respuesta a estas sugerencias, derivadas de la evaluación al MEIF, Irma Alicia García Contreras, encargada del Departamento de Desarrollo Curricular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), dijo que los resultados obtenidos dan sustento al trabajo que hacen desde 2015 para mejorar el proceso administrativo y de diseño curricular. Un ejemplo es el procedimiento oficial para la elaboración de los planes y programas de estudio, el cual permite un mejor trabajo colaborativo entre facultades, áreas académicas y este Departamento.

Dijo que en los últimos dos años se ha podido flexibilizar la asesoría técnico-pedagógica que se ofrece en dicho Departamento. Actualmente ofrecen asesoría a 26 planes de estudio para su actualización y/o rediseño, y aproximadamente siete más ya han sido rediseñados, agregó.

La asesoría, explicó, se enfoca principalmente en cuestiones pedagógicas para el diseño de proyectos curriculares, la edición del documento y su revisión de contenido es parte del proceso que subyace a la Facultad y Área Académica.

Sin embargo, es importante llevar a cabo una reingeniería del Departamento de Desarrollo Curricular que establezca las funciones de investigación relacionadas con temas curriculares, asesoría, seguimiento, evaluación y configuración que deben de existir, así como la incorporación del personal adecuado para llevar a cabo estas funciones y la recategorización acorde a estas funciones del personal vigente.



El equipo de trabajo del Departamento de Desarrollo Curricular

Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, alternativa para la atención médica

Atiende a la comunidad universitaria y población en general

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Creada con el propósito de brindar servicios de extensión universitaria a la comunidad en materia de prevención, promoción, educación y atención a la salud reproductiva y sexual, y gracias a su personal altamente calificado, la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual se ha posicionado como una alternativa de atención a la salud en este tema bajo la perspectiva de género.

Su director, Alejandro Escobar Mesa, explicó que a la clínica le antecede el Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia (conocido comúnmente como "Maternidad"), que durante muchos años dio atención al público en general. Debido a la llegada del Seguro Popular y a que gran parte de la población tuvo acceso a otro tipo de servicio médico, a lo que se sumó que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*) estableció nuevos lineamientos para la operación de unidades de salud, la Universidad decidió cambiar el modelo de hospital escuela hacia una clínica universitaria.



Alejandro Escobar Mesa, director

Precisó que la entidad académica, que es pionera en el desarrollo de un modelo educativo integral en materia de salud, cuenta con una plantilla de 70 personas altamente capacitadas, 11 consultorios, un laboratorio de alto nivel, aulas, servicio de ultrasonido y de anatomía patológica, para estudios de citologías cervicales y biopsias, entre otros, y que a mediano plazo se tiene considerado incorporar el servicio de mastografía y colposcopia que

permitirá complementar el proceso de detección oportuna de cáncer en la mujer.

Subrayó la necesidad de que se elimine la percepción de que ésta es una clínica de atención sólo de la mujer, dado que también se da servicio al varón para la detección de cáncer de próstata, "es una clínica para atender la salud sexual y reproductiva de todos los grupos de edad", dijo.

Además, se ofrecen servicios de consulta especializada como gineco-obstetricia, medicina



Cirenía Hernández Trejo

interna, pediatría, nutrición, de patología, Papanicolaou y, en corto plazo, se agregará el de urología.

Otro punto que destacó Escobar Mesa es que la clínica es una unidad de prestación de servicios no sólo a la comunidad universitaria sino a la población en general, y se puede acceder a cualquiera de estas atenciones a precios sumamente bajos en comparación a otros del mercado como son: consulta de especialidad 100 pesos,

Papanicolaou 150 pesos y ultrasonido 350 pesos, sólo por mencionar tres de los servicios, además de que previo estudio socioeconómico, el paciente puede recibir de 15 a 30 por ciento de descuento.

En cuanto a los miembros de la comunidad universitaria, si son referidos del Servicio de Atención Integral a la Salud (SAISUV), la atención y estudios son sin costo, y si acuden sin referencia, también tendrán acceso al descuento previa presentación de su credencial.

"Queremos tener pacientes, dar esa extensión a la comunidad, pero que también la clínica sea un espacio donde los estudiantes y académicos puedan trabajar y hacer prácticas sobre las diferentes experiencias educativas", apuntó.

Laboratorio opera de acuerdo a la norma

Cirenía Hernández Trejo, encargada del laboratorio de análisis clínicos, dio a conocer que éste cuenta con las áreas básicas que marca la normatividad, se pueden hacer estudios de bacteriología, hematología, coagulación, inmunología, pruebas especiales, química clínica y parasitología.

Informó que el laboratorio cumple con la norma que establece la *Cofepris*, y se lleva un estricto control de calidad tanto interno como externo.

Detalló que la mayor fortaleza del laboratorio es que cuenta con especialistas en hematología diagnóstica, maestros en gestión de calidad y un personal con más de 15 años de experiencia profesional y/o docente.



El laboratorio de análisis cumple con la normatividad de *Cofepris*



Cuenta con personal altamente calificado

UV apoya incorporación de estudiantes migrantes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad Veracruzana (UV), dio a conocer que en el marco de la actual relación entre México y Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), esta casa de estudio ha implementado una serie de acciones para facilitar y apoyar el retorno de estudiantes y su incorporación a la institución.

Destacó que la migración hoy en día se ha posicionado en la agenda institucional, por lo que se requieren políticas universitarias integrales y transversales, así como acciones e instrumentos que las concreten.

“En este momento, hablar de retos internacionales de la universidad nos conduce sin duda al retorno de jóvenes que por diversos motivos tendrán que dejar sus estudios de nivel superior en aquel país, o su aspiración a cursarlos y retornar a nuestra nación.”

Añadió que la actual dificultad coyuntural, como otras más, advierte de la necesidad de un cambio profundo en la cultura universitaria.

Además de reconocer la labor de la Dirección General de Relaciones Internacionales, Rodríguez Audirac expuso las bondades del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), que en sus diferentes áreas posibilita algunas condiciones de reconocimiento de saberes con valor curricular para una incorporación más pertinente de los estudiantes retorno.

Comentó que la UV tiene dos formas de ingreso: por medio de un examen, así como de un proceso de revalidación para todo aquel estudiante que tiene avances de cursos en nivel superior.

Asimismo, un alumno que realiza el proceso de ingreso formal y logra un lugar dentro de la Universidad puede tener el reconocimiento de todos los cursos anteriores, incluyendo estudios de educación formales.

Es decir, las características de flexibilidad y áreas de formación del MEIF posibilitan este reconocimiento y facilitan la integración del estudiante.

Para quienes tienen más del 50 por ciento de créditos cursados en otra universidad, o en EEUU, el ingreso es por vía de la equivalencia,

reconociéndoles lo que sea compatible en el plan de estudios del programa educativo (PE) al cual desean ingresar.

También, las características de las áreas de formación del MEIF posibilitan el reconocimiento de saberes, como el dominio del idioma inglés, acreditándolo a través de un examen de competencia o de la presentación de documentos formales.

Un conjunto de asignaturas o experiencias educativas (EE) reconocidas en el Área de Formación de Elección Libre permite que los estudiantes puedan acceder a una serie de cursos de carácter cultural e histórico de México, y al acreditar estas EE tienen también un reconocimiento en su trayectoria escolar.

Experiencia en el tema migratorio
La Secretaria Académica mencionó que desde el quehacer de la investigación, la UV también contribuye a solucionar esta problemática.

Puntualizó que el contenido de un estudio realizado por Carlos Alberto Garrido de la

Calleja, integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), revela que la llegada de Donald Trump a la presidencia de EEUU se da en un contexto en que la migración –tanto de documentados como de indocumentados– de México hacia aquel país disminuyó entre 2005 y 2010.

No así la migración de retorno, la cual se incrementó en casi dos millones de mexicanos que volvieron de forma voluntaria o involuntaria entre 2010 y 2015.

Ante la política migratoria del mandatario estadounidense, la cual promueve la deportación de niños y jóvenes en edad escolar indocumentados, 800 mil *dreamers*, de los dos millones registrados por el gobierno de EEUU, son potencialmente deportables ya que se tienen identificados sus datos personales tales como: dirección, teléfono, centro de estudio o trabajo, así como de familiares.

La funcionaria universitaria señaló que este trabajo fue reconocido en 2016 a nivel nacional por el Senado de la República, al destacar la experiencia de la UV en el tema migratorio y de atención a

estudiantes en retorno, acción que facilita generar una propuesta más completa para apoyar el retorno de estudiantes migrantes.

Al exponer algunas otras medidas y avances, resaltó la participación de la UV en la aprobación de la Reforma de la Ley General de Educación Pública, la cual permite a los jóvenes mexicanos revalidar sus estudios cursados en el extranjero.

También comentó la integración de la UV al Programa Universitario Emergente Nacional para la Terminación de Estudios Superiores (PUENTES), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), mismo que busca facilitar el ingreso de estudiantes mexicanos que trabajan y estudian actualmente en EEUU y desean concluir sus estudios en nuestro país.

Dio a conocer el inicio del diseño del Programa de Atención a Jóvenes Migrantes Universitarios, el cual será presentado para su aprobación ante el próximo Consejo Universitario General (CUG).

Dicho programa se nutre del trabajo que académicos han hecho de forma individual con jóvenes universitarios crecidos en EEUU y se encuentran en estas aulas.

Comprende dos estrategias: Proyecto de Atención a Jóvenes Migrantes Retorno a la Universidad Veracruzana, cuyas acciones de trabajo consideradas son: orientación psicosocial, académica, lingüístico-cultural, laboral y de proyectos universitarios; así como Migrantes Retorno a la Universidad Veracruzana.

Universidad Veracruzana

En la UV
no pedimos más.

¡Damos más!

#UV_DamosMás

Contamos con
482 convenios vigentes:
339 nacionales y
143 internacionales



Universidad Veracruzana

Tecnologías, herramienta perfecta para mejorar aprendizaje

Integrantes de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario presentaron avances de investigación

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Facultad de Estadística e Informática (FEI) llevó a cabo el II Coloquio de Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, los días 16 y 17 de mayo, el cual contempló cuatro tópicos: Reconocimientos de señas, Aplicaciones colaborativas, Evaluación de usabilidad de *software* y Tecnología de sensores para débiles visuales.

La intención de este ejercicio académico fue la presentación de avances de investigación de los estudiantes de la cuarta generación de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario –que está dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología–, a manera de proyectos de tesis para obtener su titulación.

A decir de los estudiantes, este tipo de eventos enriquece su formación educativa pues favorece la interacción entre sus pares y con



Asistentes al II Coloquio de Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario

académicos de esta casa de estudio, así como nacionales y extranjeros.

La ceremonia de inauguración fue presidida por la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan; la secretaria académica de la FEI, Minerva Reyes Félix; la jefa de carrera de Ingeniería de *Software*, Karen Cortés Verdín, y la coordinadora del posgrado, María del Carmen Mezura Godoy.

“Me da gusto ver que todos están cumpliendo con el objetivo

de desarrollar aplicaciones, aportaciones computacionales para resolver problemas que existen en la sociedad. Eso es precisamente lo que enriquece la formación”, subrayó en su intervención Liliana Betancourt.

Flipped Classroom, cambio de paradigma

La primera actividad del II Coloquio de Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario fue la conferencia magistral “*Flipped Classroom* y las

TIC para mejorar el aprendizaje en ambientes educativos”, a cargo de Agustín Lagunes Domínguez, académico-investigador de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), región Orizaba-Córdoba.

Lagunes Domínguez enfatizó a los estudiantes que “ninguna institución de educación superior (IES) les dará los conocimientos, habilidades y valores al 100 por ciento para que se vayan al campo laboral”. Según él, lo que las IES

les tienen que proporcionar es autoaprendizaje.

En ese contexto, explicó en qué consiste la plataforma educativa *Flipped Classroom*: “Busca que el estudiante venga al aula a debatir, que ya sepa sobre el tema”.

A manera de ejemplo, refirió que en una clase tradicional de estadística el profesor resuelve un determinado problema ante los estudiantes, éstos lo copian tal cual y después buscan entenderlo; con *Flipped Classroom* antes de ver esa clase, en una plataforma educativa el estudiante tiene juegos, actividades, explicaciones de cómo se resuelve y el profesor previamente ya le encargó los primeros 10 ejercicios, mismos que analizarán en su próximo encuentro.

“Cuando el alumno llega, está ávido porque más o menos le entendió y de los 10 ejercicios logró hacer cinco o seis. En el aula el profesor no explicará lo mismo, sino estudiarán en conjunto qué problemas tienen. Con esto ganamos dos cosas: que él esté más interesado en la clase y que el académico avance más rápido. No se trata de cubrir todos los contenidos, sino de que el alumno genere las competencias. La clase se vuelve más rica, porque llega a discutir o hablar con el docente, a resolver dudas, es mucho más rico”, compartió Lagunes Domínguez.

Detalló que *Flipped Classroom* es “un cambio de paradigma” que tiene nueve principios: primera explicación previa a la clase; incentivo para que estudiantes se preparen previamente; mecanismo para evaluar la comprensión del estudiante; conexiones claras entre las actividades en clase y fuera de ella; orientación definida y bien estructurada; proporcionar suficiente tiempo; dar las facilidades para la construcción de una comunidad de aprendizaje; proporcionar retroalimentación inmediata, así como tecnologías comunes y de fácil acceso.

El académico hizo hincapié en que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) “son la amalgama perfecta para lograr que los estudiantes aprendan mejor, para que no sólo refuercen lo aprendido, sino que generen conocimiento, para eso están las plataformas educativas”.

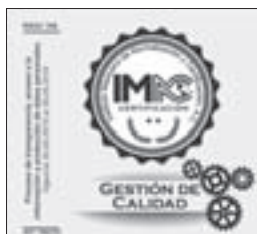
El universitario aprovechó la ocasión para recomendar a los estudiantes que utilicen la plataforma educativa Eminus, así como la Biblioteca Virtual.



María del Carmen Mezura Godoy, coordinadora del posgrado



Agustín Lagunes Domínguez, de la FCA región Orizaba-Córdoba



Coordinación Universitaria
de Transparencia, Acceso
a la Información y Protección
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv
@cutai_uv
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



► El evento se realizó en la Facultad de Arquitectura

Concurso Nacional de Puentes de Cartón desafió creatividad de universitarios

CLAUDIA PERALTA Y CARLOS HERMIDA

La Facultad de Arquitectura fue sede del 7º Concurso Nacional de Puentes de Cartón y Materiales Alternativos, el cual se realizó en esta entidad académica del 11 al 16 de mayo.

El evento congregó a seis casas de estudio: Universidad de Ecatepec, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Universidad de Oriente (UO), Universidad de Guadalajara (UDG), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Universidad Veracruzana.

La ganadora fue la UNAM, cuya estructura soportó 26 sacos de arena, con un peso de 20 kilogramos (kg) cada uno, para un total de 520 kg; el puente de la Universidad de Ecatepec soportó la misma cantidad de sacos, pero ocupó el segundo lugar en el criterio de desempate, debido a que utilizó más cantidad de cartón para construir su puente.

Luz Ariadna Velasco Montiel, académica de la Facultad de Arquitectura y organizadora del concurso, declaró que el desempeño de los jóvenes de las seis universidades que participaron fue excelente, ya que mostraron gran compañerismo y mucho entusiasmo por sacar adelante el trabajo.



La Facultad de Arquitectura albergó la séptima edición, con la participación de más de 70 jóvenes

Explicó que en la construcción de estas estructuras se emplearon un total de cinco toneladas y media de cartón, el cual fue donado por empresas de la región.

El objetivo del certamen fue que los jóvenes involucraran toda su creatividad, voluntad y capacidad física, e intuyeran qué elementos colocar y cómo diseñar los puentes para soportar el peso de los sacos de arena, hasta el colapso.

Daniela García Roldán, integrante del equipo de la UNAM, afirmó estar feliz por haber obtenido este triunfo, ya que todo el esfuerzo realizado tuvo su recompensa.

Fernando Flores Rodríguez, del equipo de la Universidad de Ecatepec, declaró estar muy contento por su participación en el concurso, ya que le permitió dar su máximo esfuerzo y

representar dignamente a su casa de estudio.

Aseguró que el trato a los equipos visitantes fue excelente, ya que en todo momento tuvieron un gran apoyo, por lo cual se siente muy agradecido y espera regresar el próximo año.

Mónica Cisneros Selem, estudiante de Arquitectura, manifestó que participar en este evento fue una experiencia

maravillosa, ya que más que una competencia fue un ambiente festivo en donde pudo convivir con chicos de otras instituciones educativas.

Alfredo Romero Mercado, alumno de sexto semestre en la misma Facultad, compartió que fue la primera vez que participó en este concurso, al cual los convocaron a través de un filtro en el que tuvieron que realizar un minipuerto de cartón en un transcurso de seis horas.

Eficiencia al construir

El evento inició el 11 de mayo, con la impartición de conferencias y talleres dirigidos a los participantes. El sábado 13, la directora de la Facultad de Arquitectura, María Guadalupe Noemí Uehara Guerrero, inauguró la etapa de construcción, que se extendió al lunes 15, en el Edificio "D" de la entidad académica.

Los seis equipos trabajaron para concretar un prototipo de puente de cartón mediante un sistema constructivo y de resistencia, en un claro de ocho metros por dos y medio de altura.

En la evaluación se tomó en cuenta la eficiencia en el uso del material, pues no es necesario utilizar mucho sino distribuirlo bien.

Uehara Guerrero dio a conocer que para garantizar el bienestar de los participantes, se montó un operativo en materia de seguridad y protección civil, en el que participaron 45 alumnos de esta institución, distribuidos en las brigadas de: Evacuación, Primeros Auxilios, Comunicación y Enlace.



Fernando Flores y Alfredo Romero



Se presentaron diversos diseños y estructuras

TIN V
CIUDAD GUZMÁN

El Consejo Nacional de Estudiantes de Arquitectura de México (CONEA) convoca al
Quinto Taller Integral Nacional "Identidad perdida" Ciudad Guzmán 2017
Del 3 al 15 de septiembre

Contacto en redes sociales: Facebook/TINV2017 y Facebook/CONEAMÉXICO
Contacto CONEA Veracruz: Andrea Trujillo Lira. Teléfono: 229 9057713

Cultura sustentable es un aprendizaje para la vida



La actividad se realizó el 17 de mayo



Huerto vertical fabricado en el taller

CoSustenta ofreció taller en la Unidad de Economía

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (CoSustenta) y la Unidad de Economía, Geografía, Estadística e Informática, llevaron a cabo el taller “Tejiendo sustentabilidad

para la vida: manejo integrado de recursos”, el 17 de mayo en este microcampus.

El evento incluyó una charla sobre consumo consciente, además de microtalleres de manejo de residuos, ahorro de agua y energía, y sobre construcción de composteros de hojarasca y huertos verticales.

Ana Cecilia Travieso Bello, académica de la Facultad de Economía y organizadora de este evento, compartió que el objetivo

del mismo fue sensibilizar a la comunidad universitaria de la Unidad de Economía, Geografía, Estadística e Informática, sobre la importancia de tener un estilo de vida sustentable.

La catedrática comentó que dentro de este taller los asistentes crearon un compostero y un huerto vertical, a los cuales se les dará un mantenimiento continuo, lo cual servirá para concienciar a las personas sobre la importancia de éstos.

Expresó que pese a que los estudiantes se encuentran en etapa de finales de cursos, la asistencia al taller fue positiva ya que los profesores los incentivaron y les otorgaron facilidades para participar.

José Antonio Pensado Fernández, responsable de logística y seguimiento de proyectos de CoSustenta, explicó que a través de distintas técnicas y dinámicas se mostró a los asistentes la importancia del

consumo consciente, así como el correcto manejo de residuos y ahorro de agua y energía.

“Los conocimientos impartidos a través de este taller beneficiarán a los asistentes no sólo en su aprendizaje como futuros profesionistas, sino en lo personal, ya que el pensamiento sustentable es una enseñanza para la vida.”

Aseguró que todos los jóvenes que participaron en esta jornada mostraron mucho interés y se comportaron muy entusiastas y motivados; añadió que los temas aprendidos –aunque muchas veces no se ven en el aula– son indispensables para la formación de cualquier persona.

Roger Daniel Nigenda Morales, estudiante de la Maestría en Economía Ambiental y Ecológica (MEAE), afirmó que el taller le agradó pues motiva a las personas a incluir en su estilo de vida acciones que no dañen al medioambiente.

Aseveró que aunque la mayoría de las veces a estos temas no se les da la debida importancia, son vitales para educar a la sociedad.

Aylín Barreda Alarcón, estudiante de la Licenciatura en Geografía, relató que ella y sus compañeros participaron con mucho agrado en las actividades del taller, el cual fue de gran ayuda en su formación ya que le dio una nueva visión sobre sus hábitos de consumo.

“Aprendí una manera responsable sobre cuál es el destino final de mis residuos, así como la importancia de generar menos cantidad de los mismos y clasificarlos”, concluyó.

► El 26 de mayo en la USBI

Invitan al Foro “Génesis: espacios para la sustentabilidad”

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) realizarán el Foro “Génesis: espacios para la sustentabilidad”, el viernes 26 de mayo en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento es organizado por las agencias de publicidad y relaciones públicas Arpegio, Dos Pasos, Ascenso y Tono, conformadas por estudiantes de FCAS, surge en respuesta a las experiencias educativas (EE)

Campaña Publicitaria y Desarrollo de Eventos Estratégicos.

El foro incluirá cuatro conferencias con temas relacionados a la sustentabilidad: “Educación ambiental: aprender, difundir y aplicar”, será impartida por Gabriela Sánchez Saavedra; “Plaguicidas ecológicos: protección verde”, a cargo de Gerardo Hernández Martínez; “Áreas Naturales Protegidas: parte de nosotros”, dictada por Luis Raúl Álvarez Oseguera, y “Tecnologías sustentables: el futuro es verde”, por Alfredo Fuentes Gutiérrez.

Montserrat González Melgarejo, estudiante de Publicidad y

Relaciones Públicas y organizadora del evento, comentó que el objetivo es mostrar la importancia de la comunicación estratégica dentro del ámbito de la sustentabilidad.

La universitaria mencionó que las cuatro temáticas que se manejarán impactan directamente en la sociedad pero engloban muchas áreas, por lo cual es necesario entrelazarlas para que alcancen metas y ayuden a generar una cultura sustentable.

Grecia Córdoba Aburto, quien cursa el mismo plan de estudios y también pertenece al equipo organizador del foro, explicó que aunque las temáticas manejadas

dentro del mismo son de amplio interés para aquellos profesionistas que se desenvuelven en el ámbito medioambiental como biólogos, agrónomos o ingenieros ambientales, este evento se encuentra abierto a todo público.

Añadió que el registro será a las 9:30 horas del mismo día en el acceso a las salas de videoconferencias de la USBI, ya que las actividades comienzan a las 10:00. Entrada libre.



Montserrat González y Grecia Córdoba

Interés por biocombustibles crece a nivel mundial

Estudiante de doctorado del *Inbioteca* presentó ponencias en congreso científico en Ucrania

Con su proyecto de investigación busca producir bioetanol y biometano a partir del *Agave salmiana*

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Magdiel Láinez González, estudiante del Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (Inbioteca), participó con dos conferencias en el VIII International Scientific Technological Conference of Students, Postgraduates and Young Scientists "Chemistry and Modern Technologies", realizado del 26 al 28 de abril en Dnipro, Ucrania.

El evento fue organizado por la Ukrainian State University of Chemical Technology, y las ponencias que dictó el doctorante fueron: "Biotechnological production of alcoholic beverages from different Agaves" y "Biofuels production from lignocellulosic biomass of *Agave salmiana*", en las cuales presentó un proyecto con el que busca producir

biocombustible a partir de *Agave salmiana*.

"Mi trabajo de doctorado tiene por objetivo producir biocombustible, en este caso bioetanol y biometano a partir de la planta *Agave salmiana*, el cual es el agave pulquero que se siembra en el valle de Perote", comentó Magdiel Láinez.

El universitario mencionó que los biocombustibles mitigan los efectos negativos de la quema de combustibles fósiles como el petróleo, carbón y gas natural, y que con este trabajo espera reactivar un área que era altamente productiva, la cosecha de agave, el cual se utilizaba para la producción de pulque.

"Anteriormente las plantaciones de agave eran comunes en todo el valle de Perote, pero ahora sólo se utilizan para marcar límites de propiedades de forma ornamental,

debido a que la popularidad de la cerveza desplazó el consumo del pulque, cuya producción era el principal uso que se le daba a esta planta", manifestó.

Magdiel Láinez enunció que la producción de biocombustibles a partir de la fibra del agave es un proceso muy complejo, ya que se deben utilizar diferentes tratamientos termoquímicos para obtener de forma exitosa azúcares y diversos microorganismos.

El entrevistado afirmó que su participación en el congreso internacional en Ucrania fue muy satisfactoria, ya que pudo ver que existen muchos países que realizan proyectos sobre biocombustibles, además de que se relacionó con otros investigadores que trabajan en el ámbito.

Incluso, durante su participación en este evento recibió una carta firmada por

Oleksandr A. Pivovarov, rector de la Ukrainian State University of Chemical Technology, dirigida a la rectora Sara Ladrón de Guevara, en la que manifiesta su interés por crear lazos académicos y de investigación entre ambas instituciones de educación superior.

El universitario aseguró que representar a México y a la Universidad en el plano internacional fue una experiencia muy agradable, la cual le dejó en claro que en el extranjero existe un gran aprecio por el ciudadano mexicano.

Declaró que los estudiantes e investigadores nacionales deben valorar las oportunidades que el país les brinda, ya que otras naciones cuentan con mayores limitaciones para llevar a cabo proyectos de investigación.



Magdiel Láinez González

tips
tecno
La tecnología a tu alcance

¿Qué son?

Parches o modificaciones realizadas a sistemas operativos y aplicaciones, su objetivo es mejorar aspectos de funcionalidad y de seguridad. Si no actualizas, estás expuesto a: robo o secuestro de datos, pérdida de privacidad, perjuicio económico, suplantación de identidad, ataques cibernéticos, etc.

¿Qué debo actualizar?

- Sistemas operativos
- Aplicaciones
- Antivirus
- Controladores de dispositivos



Actualizaciones

¿Qué debo hacer para prevenir incidentes de seguridad?

- Realizar copias de seguridad
- Elegir la opción de actualizaciones automáticas
- Instalar las actualizaciones tan pronto como se publiquen
- Vigilar el estado de actualización de todos nuestros dispositivos y aplicaciones
- Evitar hacer uso de aplicaciones y sistemas operativos antiguos que ya no dispongan de actualizaciones de seguridad
- Al recibir archivos de correos electrónicos de origen desconocido o de dudosa procedencia, no los abras
- Ser cuidadosos con las aplicaciones que instalamos, revisa que sean de fuentes confiables y vigila los privilegios que concedes

Si detectas equipos de cómputo de uso institucional sin actualizar, notifícalo al técnico académico o personal de apoyo técnico de tu entidad para su atención o comunícate a la mesa de ayuda #UV:
<https://mesadeayuda.uv.mx/>

➤ Del 22 al 24 de mayo, en la Unidad de Humanidades

Estudiantes de Antropología Lingüística presentan avances de investigación

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Licenciatura en Antropología Lingüística de la Facultad de Antropología celebra el V Encuentro para el Diálogo en Antropología Lingüística, que inicia este lunes y concluirá el 24 de mayo en la Unidad de Humanidades.

La finalidad es que los estudiantes presenten sus avances de trabajo recepcional, intercambien ideas y opiniones, y compartan sus reflexiones en torno a la lengua, expresó Rosaura Yeimi Pedraza Merino, jefa de carrera de Antropología Lingüística.

El evento está organizado en seis mesas con diversas temáticas; los alumnos presentarán sus ponencias y un académico aportará un preámbulo sobre el contexto, detalló.

“Se ha buscado que se involucren estudiantes de todos los semestres para que colaboren en la gestión y en la participación dentro del encuentro”, agregó; “la dinámica cambió de presentar

avances de tesis a exponer una temática particular, relacionada con su trabajo recepcional o que consideren importante exponer”.

Cabe hacer énfasis en que este ejercicio académico es organizado por estudiantes en colaboración con la jefatura de carrera, precisó Silvia Angélica Tepetla Rojas, alumna de sexto semestre y representante de la licenciatura.

“Es importante destacar que es la primera ocasión que invitamos a estudiantes de otra licenciatura, en este caso de Antropología Social, porque vimos la necesidad de generar un intercambio académico y dialogar sobre temáticas que nos competen a todos”, afirmó.

Ambas resaltaron la participación de dos conferencistas magistrales de la Academia Veracruzana de Lenguas Indígenas (*Aveli*), quienes abordarán el tema de la lengua indígena popoluca, originaria de este estado y poco estudiada.

Este lunes, se realizan la conferencia magistral “Actitudes lingüísticas entre los popolucas de



Rosaura Yeimi Pedraza y Silvia Angélica Tepetla

San Pedro Soteapan, Veracruz”, a cargo de Alejandra Azcárraga, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Mesa 1 “Lingüística y educación” y la Mesa 2 “Lenguaje e identidad”.

El martes 23 inician las actividades a las 10:00 horas en el

Salón Blanco con la conferencia magistral “Préstamo morfológico como elemento de fortalecimiento lingüístico en el popoluca de la sierra”, a cargo de Salomé Gutiérrez Morales, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

A las 11:00 horas se realizará la Mesa 3 “Lengua y cultura”, a las 12:50 tendrá lugar la Mesa 4 “Lingüística cognitiva” y a las 14:00 se realizará el evento “Dialogando entre disciplinas: antropología e intervención social”, que tendrá a integrantes de la Licenciatura en Antropología Social como participantes.

Para el miércoles 24 las actividades iniciarán a las 10:00 horas en el Salón Blanco con la Mesa 5 “Enseñanza-aprendizaje de las lenguas maternas”, con la participación de integrantes de la *Aveli*.

A las 11:10 horas se efectuará la Mesa 6 “Discurso y medios de comunicación” y a las 12:30 tendrá lugar la Mesa 7 “Reflexiones teóricas sobre la lengua”.

El encuentro finalizará a las 12:40 horas con una representación teatral a cargo de un grupo de alumnos de la licenciatura, quienes representarán el cuento *El patrón acaudalado* en diferentes lenguas.

Algunos de los temas que abordarán los estudiantes son la relación entre lingüística y educación relacionadas con problemas del lenguaje, la lingüística cognitiva, el discurso dentro de las redes sociales y cómo se desvuelven los usuarios; asimismo, habrá un trabajo que analizará el exorcismo desde la antropología lingüística.

Invitan al Coloquio “Historia e historiografía de las Américas”



Se otorgará un reconocimiento a Enrique Florescano Mayet

Se efectuará los días 15 y 16 de junio, en el marco de la Cátedra “José Martí”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Cátedra “José Martí”, realizará el Coloquio Internacional “Historia e historiografía de las Américas siglo XIX: entre la historia y la literatura”, los días 15 y 16 de junio.

Con participación coordinadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias UV y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el coloquio tendrá lugar en la Sala 1 de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, con acceso sin costo para todo interesado.

El acontecimiento, que contempla la participación de ponentes de Alemania, Colombia, Estados Unidos de Norteamérica (EEUU) y México, será inaugurado el jueves 15 a las 9:30 horas, con la entrega de

un reconocimiento a Enrique Florescano Mayet por su destacada trayectoria.

Enseguida, el connotado historiador dictará la conferencia magistral “La función social de la historia”, para continuar con la Mesa 1 “Reflexiones metodológicas” en la cual disertarán intelectuales de EEUU, Alemania y Colombia. Continuará con la Mesa 2 “Historias de la literatura”, con ponencias de participantes procedentes de Colombia y EEUU.

Para el viernes 16, desde las 9:30 horas se llevarán a cabo las mesas: “Historia, literatura y construcción del Estado liberal”, “La historia y sus márgenes” y “Modernismo: la historiografía en los umbrales del siglo”. Esta última contempla la participación de dos conferencistas y su consideración hacia la presencia y obra de dos personalidades elementales en la cultura latinoamericana: Rubén Darío y José Martí.

El Departamento de Educación Continua de la UV entregará constancias a las personas inscritas que la soliciten.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse al correo electrónico catedrajosemartiuv@gmail.com

Arqueología mexicana, entre las mejores del mundo: Pedro Sánchez Nava

El gran Tzompantli es uno de los descubrimientos más importantes de la última década

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Para Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), las investigaciones que en esta disciplina se realizan en México, son de las más importantes a nivel internacional.

El investigador, considerado la máxima autoridad en arqueología del país, visitó la Universidad Veracruzana para presentar el catálogo *Magia de la sonrisa en el Golfo de México* en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) y concedió una entrevista a *Universo*.

¿Cuál es el panorama de la investigación arqueológica en México?

Es interesante y complejo. Es una paradoja para México, cuya riqueza arqueológica es uno de sus valores patrimoniales, pero también uno de sus principales retos.

Por ejemplo, ante el avance de las nuevas formas de extracción energética o de las manchas urbanas, tenemos que dar siempre una respuesta acorde a ello. Por otra parte, la investigación pura continúa de una manera fundamental y con muchos logros, afortunadamente. Tenemos que ir en los dos caminos.

¿Cuál es su visión de la arqueología futura en México?

La arqueología de México es de lo mejor. Daré dos datos: en 2015 se hizo una selección de las 10 mejores investigaciones en arqueología del mundo, tres fueron mexicanas. Eso indica la alta calidad de las investigaciones que se hacen en el país.

Una se refiere a las élites de Teotihuacán, otra a la creación de un inframundo también en la cultura teotihuacana, y una más a las exploraciones que se están haciendo en el Templo Mayor de la Ciudad de México.

¿Los arqueólogos de hoy tienen el nivel de los de antaño?

Es difícil contestar. Antes los arqueólogos eran todo. Eran polivalentes, riquísimos; ahora, evidentemente la diversificación tecnológica

encamina al arqueólogo a especializarse en ciertos campos y herramientas para generar la investigación.

Pero por lo menos los jóvenes que yo conozco que egresan de escuelas como la Nacional de Antropología e Historia, de la UV, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Yucatán, la mayoría están muy bien preparados y sobre todo tienen la mística de poder recuperar para el futuro esas expresiones del pasado.

¿Cómo han avanzado las técnicas y las tecnologías aplicadas a la investigación arqueológica?

Realmente las herramientas tecnológicas han avanzado muchísimo. Antes usábamos la típica brújula, ahora tenemos geoposicionadores; antes dibujábamos en planchetas o con estadales y balizas, ahora se usan estaciones totales (aparato electro-óptico utilizado en topografía, cuyo funcionamiento se apoya en la tecnología electrónica. Consiste en la incorporación de un distanciómetro y un microprocesador a un teodolito electrónico); se usan georradars, escáneres, drones, técnicas lidar (por las siglas en inglés de: Laser Imaging Detection and Ranging. Es un dispositivo que permite determinar la distancia desde un emisor láser a un objeto o superficie).

Eso ha ayudado bastante y nos ahorra mucho tiempo, pero la vocación del arqueólogo de caminar y embarrarse de tierra excavando nunca va a desaparecer, porque aún con las herramientas más sofisticadas finalmente es necesario comprobar en la tierra.

¿México tiene la tecnología para desarrollar investigaciones de esta naturaleza?

Definitivamente. Quizá lo más caro es el equipo lidar, porque requiere montarse en aviones o avionetas, eso es lo caro; pero se tiene el conocimiento para saber qué pedirles a esas herramientas. Quizá las tengamos que alquilar, pedir prestadas, pero el arqueólogo actualmente sabe qué hacer para que esas herramientas den los resultados esperados.



Portada de *Magia de la sonrisa en el Golfo de México*

¿Qué descubrimientos arqueológicos han impactado la investigación histórica en lo que va de la década?

Yo creo que de lo más importante es el gran Tzompantli de México-Tenochtitlan (2015), que da cuenta de que las reseñas de los conquistadores no estaban alejadas de la realidad. Ahí hay que entender una mística y visión

de la cosmogonía prehispánica totalmente diferente a la occidental.

El espacio subterráneo de Teotihuacán conocido como el inframundo (2014); los ductos de agua en Palenque, que conducían de manera ritual los efluvios líquidos que emanan de la montaña (2016); los restos de Naia –esqueleto identificado como una mujer de entre 15 y 16 años

y cuya antigüedad es de entre 13 mil y 12 mil años–; un cenote de Hoyo Negro, sitio arqueológico de Quintana Roo (2014), y una cola de dinosaurio extraordinaria que se encontró en Coahuila (2013), una especie única de lo cual tendremos una sorpresa en breve tiempo, es de lo más relevante.

¿Se privilegian las investigaciones sobre México-Tenochtitlan en detrimento de otros sitios arqueológicos?

En algún momento así fue, se privilegió mucho la arqueología monumental, pero ahora entendemos que esas grandes ciudades existen porque en su entorno había poblaciones que trabajaban, producían y recreaban esas sociedades.

Actualmente se hacen muchas investigaciones en todas las culturas, en el occidente, en el norte, de pintura rupestre, paleontología, petrograbados, arqueología subacuática. Se hace investigación en todos los ámbitos, muy diversa y muy rica.

¿Afectó la creación de la Secretaría de Cultura al campo de la arqueología?

Hasta ahora no. Nos sigue pegando la crisis igual que a todas las dependencias, pero hay la voluntad para poder orientar investigaciones, quizá no con tantos recursos, pero sí con ingenio para obtener resultados deseados.

Parte de estas investigaciones se hacen con el apoyo de terceros. Las carreteras, las presas (quieren el servicio de) salvamentos arqueológicos y estas grandes creadoras de infraestructura financian los proyectos.



El connotado arqueólogo visitó la UV

Biología realizó intercambio académico y cultural con la Universidad de Ohio



Los alumnos participantes con la académica Elvira Morgado Viveros

Estudiantes de ambas instituciones colaboraron durante seis semanas mediante un curso virtual

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Elvira Morgado Viveros, doctora en Neuroetología y catedrática en la Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana (UV), asesoró a un grupo de 14 estudiantes que realizaron intercambio académico y cultural con sus similares de la Universidad de Ohio, Estados Unidos de Norteamérica (EEUU).

De una iniciativa que se extendió por seis semanas y que concluyó en abril, se desprende una serie de experiencias que los estudiantes han capitalizado para el perfeccionamiento de su formación académica.

“El Collaborative Online International Learning (COIL) es un proyecto de internacionalización curricular de la Universidad Estatal de Nueva York (SUNY). Su finalidad es estimular y apoyar el desarrollo y la implementación de cursos internacionales colaborativos en línea, para establecer vínculos con universidades en diversas partes del mundo. La UV fue invitada para trabajar en este proyecto e interactuar dentro del COIL”, explicó Morgado.

Tres académicos de la UV fueron postulados para trabajar en el proyecto, entre ellos la entrevistada, y se les dio entrenamiento para el empleo de las herramientas en línea. Fue así como Morgado se vinculó con Gabriela Popa, académica de la Universidad de Ohio, para el logro de la interacción entre estudiantes de licenciatura en los diferentes cursos, en aprendizaje multidisciplinario y multicultural. Popa imparte Introducción a la Física, mientras que Morgado hace lo propio con Formulación de Proyectos de Investigación.

“Se trataba de encontrar puntos de unión entre ambos grupos; en nuestro caso presentamos la formulación del protocolo para un proyecto de investigación. Cada uno de nuestros 14 estudiantes desarrolló y trabajó sobre su propio proyecto y nosotras, a través de plataformas virtuales, dividimos los cursos en partes formales e informales.”

En el renglón informal, los estudiantes de ambas instituciones compartieron las más diversas inclinaciones y gustos, como lugares de origen, sitios favoritos, gustos en comida, música, películas y demás. Al final, Morgado se trasladó a la Universidad de Ohio, en una permanencia del 4 al 12 de abril.

Tres alumnos, los que obtuvieron el mayor puntaje en esta experiencia de intercambio, relataron sus vivencias. Yael Lizbeth Panes González, Lucero García Miranda y Licio Aranda Delgado, estudiantes del sexto semestre de Biología, coincidieron en que ha sido una serie aleccionadora que les hizo alejar los temores en torno de la comunicación a nivel internacional, les permitió poner en práctica el idioma inglés y abrirse al intercambio de conocimiento, algo en que no están muy distantes las universidades Veracruzana y de Ohio.

Más de 600 estudiantes asistieron al Encuentro de Internacionalización

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Con la participación de aproximadamente 60 estudiantes en cada una de las 13 conferencias presenciales y tres virtuales, concluyó el V Encuentro de Internacionalización “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”, que tuvo como sede la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Al compartir la relatoría del evento, María del Pilar Velasco Muñoz Ledo, de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), comentó que durante dos días se llevaron a cabo cuatro actividades relevantes: el taller de internacionalización, el V Encuentro de Internacionalización, la Expo Oportunidades y la presentación del libro *La dimensión internacional en la educación*

superior: experiencia y compromiso de la Universidad Veracruzana.

Detalló que más de 600 jóvenes solicitaron información en los diferentes módulos instalados durante la Expo Oportunidades.

En el taller participaron más de 50 académicos de esta casa de estudio y durante el mismo se identificaron algunos puntos que impulsan la internacionalización. Además, fueron analizados los indicadores de movilidad y algunos aspectos generales sobre la misma, incluido el denominado “efecto Trump” que se ha traducido en un declive de solicitudes de estudiantes internacionales de cerca del 40 por ciento.

En el V Encuentro de Internacionalización, mencionó que se impartieron las conferencias: “Movilidad estudiantil y desarrollo institucional: una perspectiva canadiense”, dictada por Alain Boutet, de la Universidad Dalhousie; y “Retos estructurales y contextuales para el diseño de las políticas de internacionalización de la educación superior en México”, de Sylvie Didou Aupetit, investigadora del Centro de Investigación y de Estudios

Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional. Asimismo, comprendió el panel “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”.

Mientras que la Expo Oportunidades convocó a 14 expositores de instituciones, embajadas y agencias de educación superior, provenientes de diferentes países, entre ellos Holanda, Estados Unidos, Japón, Francia y China.

Pilar Velasco destacó que por primera vez se llevó a cabo el concurso de video y cartel “Mi experiencia de movilidad”, en el que participaron 16 carteles y 12 videos de todas las regiones universitarias, de estos últimos sólo dos fueron los ganadores.

En la categoría de cartel, el primer lugar fue para Itzel Guadalupe Pérez Carballo, del programa educativo (PE) de Biología Marina de la región de Poza Rica; el segundo lugar lo obtuvo Sara Alejandra Morales Brito, de la Especialización en Promoción de la Lectura, de la región Xalapa.

Mientras que en la categoría de video, el ganador fue Jorge Ramos Luna, del PE de Geografía, y en segundo lugar Alfredo Huerta Trueba, del PE de Economía, ambos de la región Xalapa.



Se realizó el concurso de cartel y video, con la participación de 28 trabajos

Presentaron resultados de la Medición Independiente de Aprendizajes

Colaboraron alumnos de esta casa de estudio, así como de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana y organizaciones de la sociedad civil

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El 18 de mayo, en la Facultad de Pedagogía, se presentaron los resultados del proyecto Medición Independiente de Aprendizajes (MIA), que responde a la pregunta “¿Cuántos niños, niñas y jóvenes de entre cinco y 16 años de edad en Veracruz saben leer y hacer operaciones matemáticas básicas?”

En el proyecto, que inició en 2014, participan la Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo y comprendió a Veracruz y México.

Al respecto, Rocío Liliana González Guerrero, directora de Pedagogía, comentó que se mantendrá la comunicación y el trabajo en conjunto, dado que existe la disposición de participar en propuestas e iniciativas.

Explicó que los resultados servirán para la toma de decisiones y que al proyecto se han sumado estudiantes como voluntarios para la aplicación del instrumento, por lo que hizo mención especial al involucramiento de los universitarios.

“Ha sido muy importante la participación de nuestros estudiantes ya que se da un acercamiento a una evaluación independiente que permite obtener datos sobre una realidad de las comunidades y las ciudades.”

En la inauguración se contó con la presencia de estudiantes y académicos de la Facultad de Psicología, personal de la Dirección General de Vinculación, de la Universidad Pedagógica Veracruzana, la Universidad Pedagógica Nacional y del Consejo Estatal de la Población (*Coespo*).

Samana Vergara-Lope Tristán, académica de la Facultad de Psicología e integrante del Cuerpo Académico (CA) Investigación y Desarrollo Tecnológico en Psicología, fue la responsable de presentar los resultados y destacó que es la primera ocasión que se exponen en Pedagogía.



Participaron 600 voluntarios

Con este evento inició la fase de difusión de los resultados obtenidos en el estado de Veracruz al 2016, a lo que la investigadora comentó que la intención es dar a conocer la información a los ciudadanos, estudiantes, docentes, investigadores, autoridades municipales y educativas del estado “con la intención de despertar el interés en la generación de propuestas de intervención a la problemática identificada y causas que la originan”.

Detalló que MIA utiliza una metodología desarrollada en India hace más de una década y ha sido aplicada en 12 países a nivel mundial, siendo México el primer país de América Latina que adopta esta metodología.

“MIA es un proyecto de investigación colaborativa que busca saber si los niños y niñas saben leer y hacer operaciones aritméticas básicas, es organizado por el CIESAS y la UV, así como decenas de organizaciones de la sociedad civil e instituciones de educación superior que lo hacen posible”, puntualizó.

En 2016 participaron mil 976 voluntarios a nivel nacional, registrando Veracruz la mayor cantidad con 600, encuestando a seis mil 31 niños de 21 distritos

rurales, mixtos y urbanos. En Xalapa colaboraron alumnos de las facultades de Psicología, Pedagogía y Contaduría y Administración (FCA), así como de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV).

“Ampliamos el conocimiento sobre lo que está pasando en este peldaño: no están pasando nuestros niños este nivel tan básico y los resultados brindan información externa, informativa y válida que se construye de manera participativa, garantiza la transparencia en su aplicación y resultados y brinda una forma de evaluación alternativa a las pruebas estandarizadas”, agregó.

La muestra analizada estuvo compuesta por cuatro mil 268 hogares, 50 por ciento de ellos en zonas urbanas, reflejando que, a nivel estatal, 97.9 por ciento de los niños asisten a la escuela, 71 por ciento de las madres son quienes atienden a los voluntarios.

Entre los resultados significativos mencionó que existe un mayor porcentaje de niñas que responden correctamente, no obstante señaló que se evidencia una correlación entre el nivel socioeconómico con los resultados obtenidos por niños y niñas, es decir, que a mayor nivel, mejor resultado.

Asimismo, aproximadamente uno de cada tres niños (31 por ciento) en tercero de primaria y uno de cada seis niños (15 por ciento) en quinto de primaria, no pueden leer historias con el nivel de dificultad que presenta la prueba.

En cuanto a las operaciones matemáticas, explicó que uno de cada dos niños de tercero de primaria (51 por ciento aproximado), no pueden resolver la operación matemática que se les presenta; a lo que se suma el 37 por ciento de los niños de quinto de primaria, es decir, tres de cada ocho y el 25 por ciento de los niños en segundo de secundaria, es decir, uno de cada cuatro.

En el caso de los problemas matemáticos a evaluar, aproximadamente el 74 por ciento de los niños en quinto de primaria, es decir, tres de cada cuatro, no pueden resolverlos; y en segundo de primaria, cinco de cada nueve, es decir el 55 por ciento, no responden adecuadamente.

Entre los factores externos individuales que reflejó la medición, comentó que casi el 53 por ciento presentó al menos un problema psiquiátrico, de acuerdo con sus padres, siendo el primer lugar la respuesta: “Casi nunca juega con otros niños”.

El 66 por ciento de los niños dijeron que no hay bibliotecas en su localidad, pero 80 por ciento de ellos nunca ha asistido a una; otro índice importante fue que el 44 por ciento de ellos han sido víctimas de un suceso de violencia en la calle o en la escuela, destacando un 27 por ciento a quienes han robado, lo que refleja una problemática que se debe atender.

Las presentaciones de los resultados continuarán el 23 de mayo en Orizaba y en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas; el día 30 en Coatzacoalcos y el 31 en la localidad de Huazuntlán, el 12 de junio en Ixhuatlán y el 14 del mismo mes en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Córdoba.

Otra evidencia es la correlación existente entre aquellos que usan teléfonos móviles y computadoras con buenos resultados, y en la misma tendencia aquellos que estudian o hablan una lengua extranjera, a diferencia de aquellos infantes que hablan una lengua indígena.

La evaluación mostró que tres de cada siete niños de tercero de primaria (43 por ciento), uno de cada cuatro (25 por ciento) y uno de cada ocho en segundo de secundaria, no pueden responder preguntas de comprensión.



Se encuestaron a seis mil 31 niños en los 21 distritos electorales

► Competencia sobre emprendimiento social

Estudiantes participaron por primera vez en el *Hult Prize*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Universitarios de diferentes programas educativos de licenciatura de la Universidad Veracruzana (UV) participaron por primera vez en el *Hult Prize*, la competencia estudiantil más grande del mundo para los emprendedores sociales, con el proyecto “B-Bambú”.

Esta justa anual tiene por objetivo identificar y echar a andar las ideas más innovadoras para solucionar problemas que afectan a millones de personas. Las mejores universidades a nivel internacional forman parte de ella y por primera vez la UV tuvo representación.

El equipo está conformado por Erika Gómez Santiago y Brenda Ameyalli Magaña Ramos, estudiantes de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales; Víctor Hugo Andrade Rosas, de la Licenciatura en Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta, y Raúl Felipe López Portilla, de la Maestría en Auditoría.

Raúl Felipe López mencionó que este año el tema central de



El equipo con su asesor, José Vicente Díaz Martínez

la competencia fue resolver el problema de la migración y cómo devolver los derechos y la dignidad a 10 millones de refugiados.

“Teníamos que diseñar un sistema de negocio que permita no sólo atender el problema de la migración, sino generar ingresos para el país y dinamizar las economías, fue un reto muy grande para todos los equipos”, expresó.

Erika Gómez explicó que el concurso tiene varias etapas: a nivel universidad, regional y la gran final. Por primera ocasión, en la Universidad se llevó a cabo este certamen, del que fueron seleccionados y obtuvieron el pase directo a la final regional celebrada en San Francisco, Estados Unidos, sin embargo no lograron pasar a la gran final.

Raúl Felipe López dijo que en la Universidad compitieron 12 equipos; mientras que en la etapa regional, en San Francisco, participaron proyectos de alrededor de 66 universidades de diferentes partes del mundo. “De la UV sólo compitió un equipo y demostramos que estamos preparados para este tipo de proyectos y más”.

Los estudiantes coincidieron en que participar en este evento internacional no sólo abrió su panorama profesional, sino que convivieron y establecieron vínculos con estudiantes e instituciones de educación de todo el mundo.

“Regresas con otra visión, ves proyectos magníficos que pueden arrancar de raíz muchas problemáticas y ayudar a la humanidad. Te amplía el panorama y te das cuenta que no tienes límites, que no puedes quedarte estancado sino echarle ganas para cumplir tus metas”, externó Víctor Hugo Andrade.

Erika Gómez comentó que fue una experiencia única, pudieron convivir con los mejores estudiantes de todo el mundo en

materia de emprendimiento social, por ello este premio es denominado el Nobel de los Estudiantes.

Con relación al proyecto “B-Bambú”, Víctor Hugo Andrade indicó que surgió después de identificar las localidades de alta marginación y emigración del estado de Veracruz.

Éste fue desarrollado a partir de los resultados obtenidos. El objetivo principal es evitar que las personas emigren en busca de una mejor calidad de vida para su familia, generando las condiciones para que consigan lo anterior en su propia región.

“A través de este proyecto tratamos de dotarles de viviendas y al mismo tiempo crear grupos dedicados a la siembra de la materia prima para la construcción de las casas. Trataremos de extender este proyecto a otras localidades. Es un proyecto integral que tiene como finalidad un círculo virtuoso.”

A pesar de que no lograron pasar la etapa de repechaje, que era su última oportunidad para participar en la final del *Hult Prize*, están convencidos de darle continuidad al proyecto. Para materializarlo, señaló Erika Gómez, realizan un *crowdfunding*, red de financiamiento colectiva que les permitirá reunir los fondos necesarios.

Por último, José Vicente Díaz Martínez, asesor del equipo y docente adscrito a la Facultad de Contaduría y Administración, dijo que ver esta representación de la UV en el *Hult Prize*, es ver a esta casa de estudio en las ligas mayores del emprendimiento.

Movilidad internacional, resultado de voluntades individuales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En su participación dentro del panel “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”, Sylvie Didou Aupetit, investigadora adscrita al Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), aseveró que hasta el momento la movilidad es esencialmente el resultado de voluntades individuales.

Esto en el sentido de que los alumnos buscan moverse y tienen más o menos clara la vía real para irse a otras instituciones, por medio de becas, intercambio, estancia o posgrado.

En el V Encuentro de Internacionalización “La

movilidad como estrategia para la innovación educativa”, celebrado el 12 de mayo, puntualizó que aunque no sería conveniente dejar atrás esa parte individual de la movilidad, porque la motivación es fundamental, se deben institucionalizar los procesos y pensar en programas que permitan vincularla con proyectos de investigación y de responsabilidad social.

“Si bien es importante la movilidad individualizada, ésta debe enmarcarse al interior de proyectos que permitan beneficiar a los individuos, a las comunidades universitarias y al entorno social.”

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), donde se desarrolló este panel moderado por Ricardo

Corzo Ramírez, también consideró que aún no queda claro, más allá del mejoramiento de los perfiles de competencias tanto cognitivas como interdisciplinarias, cuáles son las ventajas de esa movilidad para las instituciones.

Por ello, es necesario pensar en qué aspectos específicos de la movilidad pueden ayudar a mejorar la calidad de las universidades.

Desde su perspectiva, Alain Boutet, director ejecutivo de Relaciones Internacionales de la Universidad de Dalhousie en Halifax, Nueva Escocia, Canadá, dijo que siempre es un reto encontrar nuevas formas para inducir a los estudiantes hacia otra cultura y manera de pensar, y un desafío para las universidades es romper la diferencia entre las disciplinas.



Sylvie Didou Aupetit, investigadora del *Cinvestav*

Se pronunció por la necesidad de construir una movilidad que integre varias perspectivas disciplinarias dentro de las universidades, de ahí la importancia de construirla desde

los programas académicos; es decir, que el estudiante se forme con habilidades interculturales, otra manera de pensar el mundo, de interactuar y buscar soluciones globales.

Convenios de internacionalización, primordiales para la Universidad

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) celebró el V Encuentro de Internacionalización y la Expo Oportunidades, durante dos jornadas de colaboración entre académicos, docentes e investigadores adscritos a instituciones de educación superior (IES) con las que esta casa de estudio sostiene convenios de movilidad, los días 11 y 12 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Este marco de convivencia e intercambio de ideas convocó a representantes de diversos países –entre ellos Irlanda, Francia, Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), China, Taiwán, Holanda, Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda y Japón–, quienes plantearon interesantes reflexiones en torno al tema central de la reunión “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”.

Cruzar fronteras académicas

Jeffrey Palis, director del Departamento de Estudios en el Extranjero de la Universidad Lamar (LU) de Texas, EEUU, visitó la Universidad Veracruzana (UV) hace 15 años por un viaje laboral y desde entonces adquirió grandes expectativas del contacto académico con México. En su estancia más reciente en esta casa de estudio, impartió el taller “Movilidad como estrategia para la innovación educativa”.

Su participación partió de un relato personal, pues comentó haberse encontrado recientemente con una egresada de la UV que hace varios años realizó un intercambio en la LU; narró que en la actualidad, ella realiza estudios de posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, tras recorrer varios países con el proyecto que inició en la misma dinámica.

A propósito de la anécdota, Palis invitó a los presentes a meditar en torno a la movilidad estudiantil como “un programa que beneficia la convivencia cultural y cruza las fronteras académicas”.

Con este lema desarrolló una exposición de múltiples perspectivas para generar conciencia de las tendencias de movilidad mundial. Dialogó acerca de los efectos del gobierno de Donald Trump en la recepción de estudiantes extranjeros de su país, quienes muestran preocupación por las políticas de inmigración y



Jeffrey Palis, de la Universidad Lamar, Texas



Alain Boutet, de la Universidad de Dalhousie, Canadá

de empleo. También abordó que el decremento en la demanda de EEUU como destino para escolares se debe a las nuevas ofertas de Canadá y Alemania, naciones que reclutan talentos con atractivos planes de posgrado o especializaciones.

Sobre este apartado comentó que el país vecino ha optado por alternativas para continuar como puntero en tasas de movilidad académica: el diseño de programas de intercambio que se pueden desarrollar a partir de dos semanas de trabajo intensivo (frente al estándar mundial que va desde un semestre hasta un año). Es por ello que expuso el interés de su universidad por crear, promover y reforzar relaciones bilaterales, convenios y acuerdos de articulación con instituciones de todo el mundo.

La fase práctica de este taller consistió en la agrupación de mesas de trabajo en las que los asistentes realizaron proyectos de movilidad aplicables a sus entidades laborales. Los rubros principales para determinar las propuestas fueron: aprovechamiento de las fortalezas institucionales y resolución de las deficiencias, probabilidades de dar continuidad del plan, beneficio a programas existentes, impacto local de la gestión de recursos globales, desarrollo tecnológico y financiamiento.

“El objetivo principal es crear e innovar los procedimientos de lograr una oportunidad de movilidad. Con base en estudios socioeconómicos de diferentes segmentos de la población, nos preocupamos por fenómenos como la carencia alimenticia y sus efectos; por ello, nuestro interés se encaminó a promover medidas de prevención de enfermedades.

“Al seguir esta línea logramos vincular las habilidades de nuestros estudiantes con diferentes comunidades. De acuerdo al elevado índice de universitarios de origen hispano de nuestra institución, nos pareció pertinente buscar que los futuros practicantes de áreas médicas estuvieran en contacto con contextos como el de México; de esta forma surgió la iniciativa”, agregó Jeffrey Palis respecto a las funciones del departamento que dirige en la LU.

“En el trato entre dos países diferentes convergen dos perspectivas distintas; creemos que si trabajamos en conjunto podemos construir conocimiento colectivo, entonces el esfuerzo por proveer de soluciones a problemas de salud se comparte. En este proyecto se involucran dos delegaciones: una de estudiantes y profesores de Texas –10 en total– y la delegación de la UV –con el mismo número de participantes–, quienes hacen una investigación de dos semanas en su localidad; al final se realiza una sesión de resultados”, concluyó.

Canadá construye puentes, no muros

En el mismo escenario, Alain Boutet, director de Relaciones Internacionales de la Universidad de Dalhousie, Canadá, impartió la conferencia “Movilidad estudiantil y desarrollo institucional: una perspectiva canadiense”.

Confío que su contacto con la UV surgió hace varios años, como parte de su investigación permanente en la Organización Universitaria Interamericana (OUI), sobre el desarrollo de América Latina.

Detalló que la Universidad de Dalhousie tiene un plan de internacionalización que comprende el reclutamiento de

estudiantes, la movilidad, las colaboraciones de investigación conjuntas, la vinculación con egresados y el reclutamiento de estudiantes a nivel de posgrado.

“Estas dimensiones conforman un plan de trabajo anual en el que enviamos entre 450 y 500 estudiantes al extranjero; por otra parte, actualmente hay más de tres mil 500 escolares provenientes

de todo el mundo en nuestros programas. De manera general, la movilidad estudiantil es una prioridad en Canadá.

“Sin embargo, tuvimos que cancelar diversos convenios que sosteníamos con México, por motivos de seguridad y por los cambios del país. Ahora Canadá está tratando de retomar la relación bilateral, porque son dos países socios a nivel comercial y cultural; esta dinámica de vinculación con las universidades mexicanas permite que se refuerce el diálogo institucional.”

Por último, expresó que la experiencia de movilidad internacional es muy importante para el perfil de un egresado, puesto que adquiere grandes aprendizajes que lo harán resaltar ante los empleadores; “por ello hay que incentivar estos ejes de intercambio”.

A propósito de su país como destino para los estudiantes, dijo: “La diversidad económica, social y cultural es un gran atractivo, pues al ser un país históricamente de inmigrantes, es muy abierto. Además, con el gobierno actual se ofrecen muchas oportunidades –de seguridad, calidad de vida y calidad educativa– porque tenemos uno de los mejores sistemas de enseñanza de nivel superior del mundo. Por tanto, Canadá es un país que construye puentes, no muros”.

iTunes U UV

Colección

Grupos Artísticos del Área de Artes




Revive las presentaciones de los grupos artísticos de nuestra Universidad

 itunesu.uv
  itunesu_uv
  itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

UV premió esfuerzo, valores y ética de sus académicos

PAOLA CORTÉS, CARLOS HERMIDA Y KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco del Día del Maestro, la Universidad Veracruzana (UV) rindió homenaje a todos sus maestros y reconoció que éstos no sólo contribuyen a consolidar el prestigio de la institución, sino a lograr una mejor sociedad.

El 15 de mayo, en el Auditorio "Alfonso Medellín Zenil" del Museo de Antropología de

Xalapa (MAX), autoridades de la institución entregaron el Premio al Decano 2017 a seis universitarios, uno por Área Académica (AA): Alfredo Octavio Sánchez Oviedo, de Artes; Gustavo Celestino Ortiz Ceballos, de Biológico-Agropecuaria; María Esther Barradas Alarcón, de Ciencias de la Salud; Teresa García López, de

Económico-Administrativa; José Antonio Márquez González, de Humanidades, y Domitilo Pereyra Díaz, de la Técnica.

En esta edición, se distinguió especialmente a 182 docentes, pero el reconocimiento público fue para los seis mil 49 que conforman la planta académica, quienes contribuyen a generar una realidad más justa y digna a través de la educación.

Así, esta casa de estudio entregó agradecimientos a 73 académicos jubilados, reconoció a 49 profesores por su desempeño docente, a 26 que obtuvieron distinciones nacionales o internacionales, a los seis ganadores del Premio a la Innovación Docente 2016 –dedicado a la Interculturalidad– y recordó con sendos aplausos a 22 universitarios fallecidos.

En representación de los decanos, María Esther Barradas señaló que detrás de esta distinción hay sueños, pero también tenacidad, perseverancia, disciplina y esfuerzo.

A nombre de los profesores distinguidos por su desempeño docente, Isaac Echazarreta Nieves, de la Facultad de Psicología, región Veracruz, manifestó que los estudiantes deben ser el origen y propósito de toda labor académica.

En su oportunidad, la rectora Sara Ladrón de Guevara subrayó que el profesor es la persona clave en la formación de un nuevo individuo, al abrirle las puertas del mundo a través del conocimiento.

Entrevistados al final de la ceremonia, los ganadores del Premio al Decano 2017 compartieron con *Universo* sus experiencias como docentes y sus impresiones sobre el galardón recibido.



En la música todo es enseñanza: Alfredo Octavio Sánchez Oviedo

Alfredo Octavio Sánchez Oviedo, académico de la Facultad de Música y Decano del AA de Artes, expresó que ser docente por 29 años en la Universidad ha sido un gran orgullo y placer.

Sobre el Premio al Decano, dijo que es resultado de la sinergia entre la Universidad y los docentes para ofrecer una educación de calidad: "Es un reconocimiento a la labor de toda una vida, por ello nos sentimos apapachados y felices".

El universitario, quien a los 13 años descubrió el sonido de la guitarra, instrumento que guiaría su camino profesional y al que ha dedicado gran parte de su vida, recordó que llegó a Xalapa en 1985, proveniente de la Ciudad de México, donde nació y ejerció la docencia.

Entre sus logros, compartió, están los premios nacionales e internacionales que han recibido varios de sus estudiantes: "ha sido una labor que me ha llenado de mucho orgullo y placer, porque prácticamente en la música todo es enseñanza".

La semblanza de Alfredo Sánchez fue leída por el titular de la Dirección General del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias, quien destacó que Sánchez Oviedo es un músico "de quien podemos aprender todos aquellos que aspiramos hacer del arte un camino de vida, una realización del ser individual y colectivo".

Alfredo Octavio Sánchez tiene 35 años como guitarrista y concertista profesional; 31 años de antigüedad como integrante del Ensemble Clásico de Guitarras de la Universidad y 29 años ejerciendo la docencia en la Facultad de Música.

Egresó de la Licenciatura en Educación Artística de la UV y es graduado del estudio en el arte guitarrístico bajo la tutela de Manuel López Ramos, quien fuera el impulsor de esta disciplina en México.

Desarrolló su tesis en la Universidad de Alicante, España, cuyo resultado fue el texto *Ser de la música, visión mayéutica de la interpretación*, que constituye un importante legado para estudiantes y académicos.



José Antonio Márquez González, una vida dedicada a la docencia

El integrante del núcleo académico básico de la Especialización en Promoción de la Lectura, José Antonio Márquez González, se hizo acreedor al Premio al Decano 2017 por el AA de Humanidades, el cual le fue conferido por su amplia trayectoria como docente.

Además de ser catedrático titular en la UV, Márquez González es profesor visitante en diversas universidades del país y en otras instituciones como la Universidad Notarial Argentina (UNA) en Buenos Aires, Argentina; la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador, y la Escuela Peruana de Derecho Notarial y Registral, en Lima, Perú.

El jurista fue Presidente del Seminario de Cultura Mexicana, corresponsalía en Orizaba, por más de 12 años, durante los cuales organizó más de 100 eventos culturales como conferencias, mesas redondas, conciertos, presentaciones de libros y exposiciones artísticas con personajes de la talla de Arturo Azuela Aguirre, Luis Herrera de la Fuente, Fernando Díez de Urquiza, Sergio García Ramírez, Jorge Saldaña, Jacqueline Peschard, Horacio Flores Sánchez, Luis Arnal Simón, Juan José Escorza, Jaime A. Morera, Ruy Pérez Tamayo y muchas personalidades más del mundo del arte, de la cultura, de la literatura, del entretenimiento y de la política.

A la fecha ha impartido 426 conferencias en distintas universidades y foros académicos en México y otros países de Latinoamérica. Fue Director de la revista *Escribano* del Colegio Nacional del Notariado Mexicano, Presidente de la Academia Notarial Americana y Presidente de la Comisión de Integración y Tratados de la Comisión de Asuntos Americanos.

Su libro *Teoría general de las nulidades*, publicado por Editorial Porrúa, alcanzó ya la cuarta edición. Asimismo es autor del reporte *Family Law in Mexico*, redactado especialmente para la *International Encyclopedia of Laws* editada en La Haya, del cual prepara la tercera edición.



Actualizarse, reto de todo profesor: Domitilo Pereyra Díaz

El trabajo de docencia e investigación que Domitilo Pereyra Díaz ha desempeñado en la UV a lo largo de 37 años se ha distinguido por su vocación social, motivo por el cual recibió el Premio al Decano 2017 por el AA Técnica.

Respecto de este reconocimiento, Pereyra Díaz expresó que es vital ponerse la camiseta de la Universidad para elevar la calidad educativa de la institución, de lo contrario los logros obtenidos podrían perderse.

"El reto de todo profesor es actualizarse en las recientes corrientes de enseñanza y las tecnologías aplicadas en el área de conocimiento que desarrolla, todo esto en beneficio de nuestros alumnos y de la Universidad."

El galardonado se especializa en hidrología, específicamente en obtener los escurrimientos de máximos de agua en las zonas urbanas, con el fin de diseñar canales hidráulicos que impidan inundaciones.

"Mi meta era enseñar física y matemáticas en la secundaria, mi inspiración y motivación fueron los excelentes maestros que tuve, en especial un poblano. Fue así que estudié matemáticas en la UV, pero luego me cambié a Física porque me interesaron más sus laboratorios. Fue así que el destino me fue llevando a donde ahora estoy", relató.

A lo largo de 37 años de docencia, el universitario ha participado en 23 proyectos de investigación, publicado 55 artículos en revistas indexadas y 10 capítulos en libros, asesorado más de 60 tesis de licenciatura, y colaborado en proyectos de investigación nacionales e internacionales.

La semblanza de Pereyra Díaz fue leída por Rafael Díaz Sobac, director general del AA Técnica, quien destacó que el galardonado concluyó su tesis de licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, institución en la que realizó sus estudios de posgrado; años después regresó a la UV para ejercer como docente en la Facultad de Instrumentación Electrónica, de la que fue director.



Se otorgaron reconocimientos a 182 docentes



Académicos deben predicar con el ejemplo: Teresa García López

Teresa García López, Decana del AA Económico-Administrativa y miembro del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), señaló que la distinción recibida implica dar el mejor ejemplo a los estudiantes, “una responsabilidad muy seria”.

La galardonada se dijo agradecida de que se le otorgue un reconocimiento de este tipo porque durante toda su vida en la Universidad ha tratado de ser institucional.

Admitió que una de sus preocupaciones es que los egresados de la UV generen un impacto en la sociedad, “que fuera de las aulas sus acciones y actividades repercutan, para ello los académicos debemos predicar con el ejemplo.

“Espero que lo que he hecho en mis casi 40 años como docente haya dejado un poco de huella, sobre todo en mis egresados, a quienes quiero mucho y siempre trato de entender, apoyar y llevar por el mejor camino”, agregó.

La titular del AA Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, leyó la semblanza de la galardonada, quien es egresada de la Facultad de Contaduría y Administración región Xalapa y cursó sus estudios de maestría en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. En 2008, García López obtuvo el grado de doctora por la Universidad Nacional Autónoma de México con Mención Honorífica.

“Teresa García López ha dedicado su vida a la academia, la investigación y la generación de conocimiento disciplinar en la administración, orientándose principalmente al estudio de los sistemas de información administrativa y a la evaluación de la gestión y del capital humano”, subrayó Betancourt Trevedhan.

También refirió que ha destacado en la gestión para hacer eficientes algunos procesos administrativos, como el Sistema de Autoevaluación del Posgrado 2011, resultado de la aplicación de un modelo sustentable en la investigación-acción.



Ofrecer educación inclusiva, un deber: María Esther Barradas Alarcón

La catedrática de la Facultad de Psicología, región Veracruz, y Decana del AA Ciencias de la Salud, María Esther Barradas Alarcón, agradeció a la Universidad Veracruzana por haberle permitido desarrollar su trayectoria académica y desenvolverse en la docencia, la cual es su vocación.

La también responsable del cuerpo académico Investigación e Intervención en Psicología expresó que el Premio al Decano es resultado del trabajo de muchos años en actividades de gestión, vinculación, tutorías y docencia.

Con 32 años de labor docente en la UV, Barradas Alarcón afirmó que ser maestra ha sido una gran alegría, ya que disfruta plenamente su trabajo.

A través de todos los años que tiene de impartir cátedra, compartió, se le han presentado muchos retos que ha superado gracias a la constancia, pero sobre todo, a la pasión por su trabajo.

“Cuando yo estudié no existían los avances tecnológicos actuales. La UV, en esa búsqueda de superación, ha promovido diferentes modelos educativos y el vigente es maravilloso, ya que forma a los estudiantes de manera integral y ello implica el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).”

La académica compartió que dominar las TIC le ha permitido atender a los estudiantes que llegan a las aulas con otras inquietudes y distractores como Internet y los teléfonos celulares, pues es deber del docente ofrecer educación inclusiva.

Ser madre de familia, aseguró, le ha servido en su labor docente, ya que gracias a ello se identifica con sus alumnos, lo cual le ayuda a realizar mejor su trabajo.

María Esther Barradas enfatizó que en el mundo actual, las principales herramientas de un profesionista son actuar con ética y mantenerse a la vanguardia en el área de su especialidad.

Agregó que el Premio al Decano se encuentra al alcance de todo aquel profesor universitario que lo anhele, y que lo único que debe hacer para obtenerlo es esforzarse, ser disciplinado y hacer siempre su trabajo con pasión.



Universidad Veracruzana



Poner en alto a la UV, mi compromiso: Gustavo Celestino Ortiz Ceballos

El académico de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Decano del AA Biológico-Agropecuaria, Gustavo Celestino Ortiz Ceballos, se dijo satisfecho por las actividades que durante más 25 años ha realizado con “mucho pasión y amor”.

“Desde que egresé del Colegio Superior de Agricultura Tropical (con sede en Tabasco) me dediqué a la docencia y a la investigación. Cuando éste fue cerrado tuve la oportunidad de incorporarme a la UV y no pude haber encontrado una institución mejor, sobre todo para mantener esa vinculación con productores, que es lo que siempre me ha interesado”, relató.

Para el galardonado, recibir el Premio al Decano implica una gran responsabilidad: “Yo tengo el compromiso de poner siempre en alto la imagen de la UV a donde vaya”, destacó.

Consideró un privilegio ser parte de la Veracruzana, pues se trata de una universidad en la que convergen muchas ideas y hay libertad para interactuar y confrontar puntos de vista, lo que permite retroalimentar el trabajo que cada académico-investigador desarrolla.

Ortiz Ceballos es representante institucional e investigador titular del Centro Nacional de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico del Café, en el que participan más de 12 instituciones vinculadas con este sector.

De 2006 a 2015 fue director de la Facultad de Ciencias Agrícolas, periodo en el que la entidad académica obtuvo la acreditación y reacreditación del programa educativo de Ingeniero Agrónomo; también se crearon la Maestría en Ciencias Agropecuarias y el Doctorado multisede en Ciencias Agropecuarias.

Domingo Canales Espinosa, director general del AA Biológico-Agropecuaria, leyó la semblanza del galardonado y destacó que su trayectoria se caracteriza por realizar actividades de docencia, investigación, tutorías, gestión y vinculación en distintas entidades universitarias, así como con el sector social, público y privado.

Tras egresar del Colegio Superior de Agricultura Tropical, Ortiz Ceballos realizó sus estudios de maestría y doctorado en el Colegio de Posgraduados.

Ha tenido una activa participación en los posgrados del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada y en el programa de Ciencias Agropecuarias de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

Ha colaborado con investigadores de otras instituciones, como la Universidad Autónoma de Chapingo, el Instituto Nacional de Ecología, el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, y el Colegio de Posgraduados, entre otras.

Ha participado en la elaboración de proyectos de investigación para la obtención de financiamiento externo, particularmente del Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico e Innovación; el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Académicos presentaron el libro *Palabras dadas en Boca del Río*



La presentación se realizó en el Reflexionario Mocambo

El producto de las ventas de la obra será donado al Colectivo Solecito

Veracruz • Boca del Río

El libro *Palabras Dadas. Discursos de Sara Ladrón de Guevara*, fue presentado el 9 de mayo en el Reflexionario Mocambo, ubicado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río.

Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz, dio la bienvenida a los asistentes y dijo: “Este libro es sumamente interesante, lo más importante es su valor al ser significativo y grato, ya que habla de los discursos de nuestra Rectora, y quienes hemos escuchado sus

presentaciones sabemos que son muy profundas y elocuentes. Debo destacar que el producto de las ventas de esta obra será donado al Colectivo Solecito, como apoyo a este grupo de madres que se han unido por el dolor de perder a sus hijos”.

Por su parte, Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional, destacó: “Ésta es la primera edición del libro. Se compone de una selección realizada por parte de Adalberto Tejeda Martínez de los discursos de la rectora Sara Ladrón de Guevara”.

Mencionó que el compilador describe en el prólogo por qué decidió hacer esta antología, destacando la labor de Sara Ladrón de Guevara como una académica reconocida y experimentada en sus intervenciones como Rectora de la UV.

Lamothe Zavaleta refirió que el libro compila 34 discursos agrupados en tres secciones: “La primera de ellas se refiere a ‘Nuestros principios’, en donde refleja la esencia de las convicciones de Sara Ladrón de Guevara: los derechos humanos, la inconformidad con la violencia general y nuestros espacios, la reivindicación de los derechos de las mujeres, el respeto a la diversidad y la responsabilidad con los hijos”.

La sección “Nuestra labor” refleja claramente la prudencia y la sensatez de ella desde que inició su rectorado; los primeros dos años fue muy prudente ante los agravios del gobierno estatal, una deuda que pasó de 900 a dos mil millones de pesos en este periodo; el hostigamiento a la comunidad universitaria que alcanzó el momento más grave el 5 de junio de 2015, cuando ocho estudiantes fueron golpeados en la ciudad de Xalapa.

Tres meses después, el entonces gobernador Javier Duarte de Ochoa negó la deuda con la Universidad, habló de subsidios solidarios y desconoció la obligatoriedad que le imponía un presupuesto aprobado por el Congreso.

Ante tal afrenta, con firmeza y contundencia, la Rectora hizo públicos los reclamos y las exigencias de los universitarios –en su segundo informe de labores, el 7 de septiembre de 2015–; respecto a la violencia en el estado, no pudo ser más directa y categórica en sus expresiones como lo fue en la inauguración de un simposio el 20 de enero de 2016.

La tercera parte del libro se compone de semblanzas a brillantes pensadores, muchos de ellos *Honoris Causa* por esta casa de estudio, así como académicos muy destacados, que se jubilan o que reciben un homenaje póstumo. “Este título que se ofrece, indica lo que son las guías para la misma Universidad”, señaló Lamothe Zavaleta.

Para concluir destacó: “Me parece que es un extraordinario libro en el cual nosotros como universitarios, podemos darnos cuenta de la posición que guarda la Universidad en diversos temas”.

UV promueve cultura de emprendimiento e innovación

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Vicerrectoría Veracruz y del Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovación de la Dirección General de Vinculación específicamente de Empeñe UV, realizan la segunda edición del evento Imagina, Innova y Emprende, cuyo objetivo es reunir a la comunidad de emprendedores veracruzanos.

Durante dos días, estudiantes y académicos de las cinco regiones UV, y sociedad en general, pueden participar en talleres y conferencias diseñados especialmente para ellos; los participantes pueden interactuar, reflexionar y compartir experiencias sobre temáticas actuales y de gran interés social, así como ampliar y acrecentar habilidades empresariales y de innovación.

Las actividades inician este lunes con la impartición de tres talleres: “Más allá de tu zona de confort”, “Emprender con lana que no es tuya” y “Comunicación asertiva y trabajo en equipo”, en

el Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”, ubicado en Independencia número 929, en el centro en Veracruz.

El 23 de mayo, a partir de las 9:00 horas, en el Teatro “Clavijero”, expertos en emprendimiento e innovación compartirán su experiencia y conocimiento con los futuros empresarios veracruzanos.

En esta jornada se presentarán conferencistas como Ricardo Perret, fundador de La Montaña, Centro de Transformación y pionero en los temas de neuromarketing y neuroinnovación en Latinoamérica, además es autor de seis libros.

También estará Ophelia Pastrana, quien es *chief financial officer* en Kraken Comunicación,

business insider y *youtuber*.

A nivel mundial es una de las mujeres con más influencia en *Twitter* en el tema de tecnología, además de ser *TEDx speaker*.

La entrada para el ciclo de conferencias es libre, pero los interesados deberán registrarse previamente pues el cupo es limitado. Cabe destacar que se otorgará una constancia de participación a los asistentes.

Para consultar más información sobre el evento, los interesados pueden visitar el sitio www.uv.mx/vinculacion/imagina. También pueden encontrar información en las redes sociales de Empeñe UV.



Esta semana se realiza la segunda edición del evento Imagina, Innova y Empeñe

› Coincidieron expertos

Ingenierías deben formar profesionistas globales

Veracruz • Boca del Río

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La internacionalización de los programas educativos de ingeniería debe contemplar las necesidades de las empresas globales, así como un compromiso ético y ambiental, coincidieron los ponentes del foro “Internacionalización curricular en las carreras de ingeniería como factor de calidad global”, efectuado el 16 de mayo en el Teatro “Francisco Javier Clavijero” de Veracruz, como parte de la celebración del Día Nacional del Ingeniero.

Participaron María Elena Barrera Bustillos, directora general del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C. (*Cacei*); la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien fungió como moderadora; Rafael van Grieken, consejero de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, España, y Alfonso Izquierdo García, director del Centro de Investigación y Desarrollo en Tenaris Tamsa.

Los ponentes enfatizaron la importancia de preparar



Aspecto del foro “Internacionalización curricular en las carreras de ingeniería como factor de calidad global”

egresados para un mundo global, a lo que Barrera Bustillos añadió la importancia de buscar la calidad de los programas educativos por medio de su acreditación, “es el puente que permite alcanzar otros objetivos”, dijo.

En ese sentido, Van Grieken, quien también fue responsable de la acreditación de programas en su país, reconoció que las empresas buscan profesionales capaces de adaptarse a un mundo globalizado, ello implica habilidades como el trabajo en

equipo y la capacidad de laborar en condiciones cambiantes.

Izquierdo García señaló que las competencias globales forman parte del reclutamiento de la empresa para la que trabaja, además son un filtro para seleccionar a los jóvenes, por lo que

subrayó la importancia de tener experiencias en el extranjero como parte de su formación.

Al respecto, Sara Ladrón de Guevara puntualizó: “Todas las universidades tenemos ya a la internacionalización en la agenda y la consideramos un deber de todas las instituciones de educación superior”.

Tanto la Directora de *Cacei* como la Rectora y el representante empresarial reconocieron que las ciencias calificadas como “duras” deben incorporar en sus programas de estudio aportes de las ciencias “blandas” –como las ciencias sociales– para así poder generar estudiantes mejor preparados que vivan y trabajen en la globalización.

Previo al foro se inauguraron formalmente los festejos bajo el lema “Certificación mundial de la ingeniería”, mismos que continuarán el 30 de junio y el 1 de julio.

En el acto protocolario, la Rectora felicitó a quienes ejercen “una profesión noble y generosa: la ingeniería, que como toda disciplina humana, ha hecho determinantes y trascendentes contribuciones al desarrollo y avance de nuestra sociedad”.

Recordó a ocho destacados mexicanos en el ramo, entre ellos Mario Molina, Premio Nobel de Química en 1995; Javier Barros Sierra, ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Heberto Castillo Martínez, profesor y activista social, y Rodolfo Neri Vela, primer astronauta mexicano.

De este último señaló que “para orgullo de la Universidad Veracruzana, es uno de los autores de su instancia editora, pues su libro *Líneas de transmisión* forma parte de nuestro catálogo”.

Estudiantes ganaron concurso de ANUIES

Veracruz • Boca del Río

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería presentaron un proyecto sobre la implementación de plataformas *Hardware in the Loop* para la validación de sistemas mecatrónicos, en un concurso que convocó la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el cual resultó seleccionado para la donación de tres tarjetas Intel Galileo Gen 2, que sirven para el desarrollo de controladores de procesamientos de señales.

La convocatoria realizada por la ANUIES tiene como objetivo contribuir al proceso de enseñanza práctica mediante el uso de tecnologías, principalmente en las carreras de mecatrónica, ingeniería automotriz, robótica y carreras afines al desarrollo de prototipos de Internet.

Rogelio de Jesús Portillo Vélez, coordinador del programa educativo en Ingeniería Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería y coordinador del proyecto *Hardware in the Loop*, explicó que en su elaboración participaron Elizabeth Campos

Álvarez, Manlio Lozano Bautista y José Guadalupe Ortega Solís, alumnos del séptimo y octavo semestre, quienes han destacado por sus conocimientos y magnífico desempeño.

Mencionó que la solicitud para la participación en esta convocatoria fue recibida a través de Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, en la cual pedían a la Facultad de Ingeniería la participación de académicos y alumnos con algunas propuestas de proyectos de desarrollo tecnológico.

Dijo que fue a partir de esa invitación que se empezó a trabajar en el proyecto sobre la implementación de plataformas *Hardware in the Loop* para la validación de sistemas mecatrónicos. “El *hardware* es la parte física de un sistema de control o de un sistema físico que realiza una tarea; cuando uno diseña dispositivos nuevos, máquinas nuevas, se topa con muchos problemas, uno de ellos es la construcción de prototipos”, expresó.

El académico explicó que la integración de éstos es muy costosa, y después de elaborar tres o cuatro ya se puede hablar de un prototipo funcional, un piloto ejecutable, pero en general implica un gasto de dinero muy fuerte.

Mencionó que la idea del desarrollo de estas plataformas es paliar ese gasto por medio de la simulación de los sistemas físicos por computadora, de tal manera que “las tarjetas Intel

Galileo Gen 2 funcionen como controladores electrónicos reales, pero necesitan estar conectados a una computadora para simular la planta física o el controlador con un modelo matemático que emula en buena medida la realidad, con esto ahorramos una gran cantidad de gastos en cuanto a la construcción de prototipo.

“Se trata de desarrollar ese tipo de plataformas; en un principio el proyecto estaba planeado para plataformas *Hardware in the Loop* para prácticas de los estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecatrónica o Electrónica con miras al desarrollo de una metodología más general.”

Expuso que ahora sigue un trabajo en equipo porque haber ganado estas tarjetas los lleva a trabajar constantemente, “en seis meses ya tenemos que estar probando algunas plataformas a nivel de simulación porque ANUIES nos solicita una evaluación semestral de los recursos”.

Ingeniería celebró a jubilados y docentes con 30 años de carrera

“Queremos reconocerles su dedicación, compromiso y amor por la Facultad”: Hugo Noble Pérez, director

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

En el marco del Día del Maestro, la Facultad de Ingeniería de Coatzacoalcos festejó a docentes que tienen 30 años o más de trayectoria académica, así como a sus jubilados, en ceremonia realizada el martes 16 de mayo, con la participación de alumnos, profesores y familiares.

Los docentes jubilados son: Guillermo Noyola, Gilberto Jiménez, Sergio Rodríguez, Carlos Octavio Rivera, Navidad Lara, Jesús Ángel Rendón, Leonel Alejandro Ordaz, Jaime Martínez y Víctor René Rossiere.

Los académicos con 30 años o más de servicio son: Salvador Navarrete, Fernando Cancino, Joaquín Ferrando, Luis Alfonso



Los homenajeados con el Director y el Secretario Académico Regional

Flores, Luis Ricárdez, Aníbal Sánchez, Ildefonso Carlos Reyes, Leopoldo Astudillo y Ciro Castillo.

Florentino Cruz Martínez, secretario académico regional, dio la bienvenida y expresó: “En este homenaje queremos

retomar las palabras de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien en el marco del Día del Maestro se refirió a la relación

estrecha entre el escritor argelino-francés Albert Camus y su maestro Louis Germain; Camus dijo que el profesor es la persona clave en la formación y nacimiento de un nuevo individuo, al abrir las puertas del mundo a sus alumnos a través del conocimiento”.

Agregó que sin duda eso hicieron los galardonados, “en su mayoría provenientes de otras latitudes de la geografía veracruzana y de otros puntos del país; un memorable día estos notables maestros recalcaron en el puerto de Coatzacoalcos, el antiguo Puerto México, e ingresaron a la Universidad e invirtieron sus vidas para formar a cientos de ingenieros que se han incorporado a la planta productiva del país”.

Enfatizó que la Facultad de Ingeniería integra a docentes con acreditada experiencia y liderazgo académico, quienes han contribuido al prestigio del cual goza esta casa de estudio en el sureste mexicano, pues año con año miles de estudiantes aspiran a formarse en sus aulas..

En su participación, Hugo Noble Pérez, director de la Facultad de Ingeniería, dijo sentirse orgulloso de esta ceremonia y contar con la presencia de algunos maestros que fueron su guía. “Es necesario distinguir la labor de la persona que da tanto tiempo a la Universidad, todos queremos reconocerles su dedicación, compromiso y amor por la Facultad”.

Contaduría y Administración recibió a evaluadores de CACECA

Darán seguimiento a las recomendaciones para reacreditar el programa educativo de Administración



La visita se realizó los días 18 y 19 de mayo

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de Coatzacoalcos recibió a evaluadores del Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (CACECA) para dar seguimiento a las recomendaciones hechas por este organismo, revisar la evidencia documental y el porcentaje de avances, como parte del proceso de reacreditación del programa educativo de la Licenciatura en Administración.

Los días 18 y 19 de mayo, la FCA recibió a María del Rocío Meneses Uvera, de la Benemérita Universidad

Autónoma de Puebla, y María del Carmen Ancona Alcocer, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, representantes del CACECA.

José Luis Sánchez Leyva, director de entidad evaluada, explicó que en noviembre de 2015 recibieron la visita de CACECA para el proceso de reacreditación de Administración, y surgieron 32 recomendaciones.

Explicó que una acreditación o reacreditación representa tener el reconocimiento y prestigio de ser una Facultad que ofrece programas educativos de calidad y mayor acceso al financiamiento; tienen vigencia de cinco años, por tal motivo la finalidad de esta visita es verificar el avance de seguimiento de las recomendaciones y mantener el distintivo de reacreditación de calidad que iniciará en 2020.

Las representantes de CACECA revisaron indicadores de las categorías: Cursos y actualización disciplinar y pedagógica para los profesores;

Deserción, rezago, reprobación y eficiencia terminal; Estudios de prospectivas del mercado laboral y avances científicos y tecnológicos; Temas de vinculación con el sector público, privado y social; Investigación, investigaciones premiadas y publicadas en el país y en el extranjero; Difusión de los programas de la Facultad, y Estructura del financiamiento de la UV, entre otras.

El Director señaló que las expectativas son amplias, “hemos estado comprometidos en este proceso y esperamos los mejores resultados”.

Agregó que la FCA buscará un proceso de acreditación internacional, para el cual en 2018 iniciarán los preparativos. “Buscaremos la oportunidad en el Consejo de Acreditación en Ciencias Sociales, Contables y Administrativas en la Educación Superior de Latinoamérica (CACSLA), estamos en la etapa de planeación, posteriormente se realizará una capacitación a la comisión encargada del proceso y se integrarán evidencias para participar”.

Estudiantes de Agronomía sembraron jitomate saladet

La formación que reciben los capacita para asesorar a productores sobre el manejo de varios frutos y hortalizas

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Peñuela, asesorados por el académico Hilario Ortiz Romero, llevaron a cabo la siembra de jitomate variedad palermo saladet, como parte de la materia Cultivos Hortícolas.

Cinthia Yanet Torres Vergara, Daniel Alberto Ixmatahúa Hernández, Laura Reyes del Valle, César Augusto Pérez Hernández y José Guadalupe Colohua Cuahua trabajaron y aprendieron labores de cultivo a campo abierto de este tipo de jitomate, cuyo trasplante fue realizado en febrero en los campos de la FCBA y se cosecha tres meses después.

Durante el crecimiento de las plantas pudieron observar deficiencias de calcio, ataques

sostén de la planta, trampas amarillas, funguicidas, plaguicidas (pulgón, mosquita blanca, araña roja).

Él y sus compañeros esperan una buena cosecha y determinarán la producción por hectárea conforme a los resultados que obtengan; igualmente, documentarán y analizarán los procedimientos utilizados, costos y estadísticas proyectadas a cultivos en gran escala, además de difundir entre los productores observaciones y conclusiones

como la necesaria y permanente vigilancia diaria de la siembra.

Cabe mencionar que los jitomates bola y saladet tienen una escasa cantidad de calorías; la mayor parte de su peso es agua, además de azúcares simples y algunos ácidos orgánicos que les confieren el sabor ácido característico; son fuente importante de potasio y magnesio, vitaminas B1, B2, B5 y C.

Hilario Ortiz, profesor investigador y coordinador del

módulo de Hortalizas de la FCBA, dirige las prácticas de cultivos que realizan los estudiantes de la carrera de Ingeniero Agrónomo.

Informó que esperan que los visiten más productores, ya que la FCBA cuenta con jóvenes preparados y capacitados para dar asesoría a quien la solicite, no solamente para cultivos a cielo abierto sino en invernadero, así como para el manejo de jitomate, de lechuga, acelga, espinaca, pepino, chile habanero, chile jalapeño y otras hortalizas.

Javier García Saavedra, alumno del sexto semestre, ahora también sabe lo requerido para cultivar jitomate, incluyendo varias camas con diferentes condiciones de luz para evaluar sus efectos. Al graduarse podrá organizar y dirigir un cultivo rentable como el jitomate, fruto indispensable en la cocina mexicana.

de virosis, hongos en las raíces, aplicación de soluciones, corrección de procedimientos y algunas matas fallidas.

Daniel Alberto aprendió a tutorar el cultivo de jitomate, su tipo de siembra, la distancia entre plantas, el tiempo de cosecha, fertilización, tipos de plagas, enfermedades, podas, riego,



Los universitarios con el profesor Hilario Ortiz Romero



El cultivo se realizó a cielo abierto

Persiste discriminación ante diversidad sexual

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

El 17 de mayo se llevó a cabo la Primera Jornada Regional de Promoción de Igualdad de Género, en el auditorio de Humanidades de la Facultad de Pedagogía y Trabajo Social de Poza Rica, con la finalidad de formar profesionistas conscientes de este tema.

Estuvieron presentes el vicerrector José Luis Alanís Méndez; Alín Janette Mercado y Marisol Vázquez, secretarías de Trabajo Social y Pedagogía, respectivamente; Jesús Alberto Martell León, coordinador regional de la Unidad de Género; Juana Elena Guzmán Valdez y Judith Simbrón, representantes de la

Unidad de Género de las facultades de Pedagogía y Trabajo Social, respectivamente.

En la inauguración, el Vicerrector reiteró el compromiso de la Universidad en estos temas y destacó la importancia de que se realicen este tipo de foros: "Para la UV es una tarea muy importante que se basa en estar informados y lograr un marco de armonía y respeto en las relaciones humanas de quienes la integramos".

Diana López Hernández, ponente de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, abordó el concepto de transversalización y dijo que se pretende "alcanzar la igualdad de género mediante un nuevo modelo de análisis de intervención y de gestión que reconoce que mujeres y hombres son diferentes en cuanto a sus roles,

los cuales deben ser identificados y tratados con el fin de corregir el desequilibrio existente".

Además se ahondó en la importancia de la cuota de género en las universidades

públicas porque aunque las cifras aparenten que las mujeres ocupan un lugar importante, no todas las egresadas se titulan, lo cual tiene que ver con un factor social.

Por su parte Miriam Pascual Jiménez, representante del Observatorio Ciudadano, habló sobre la alerta de género por agravio comparado en Veracruz. Hizo especial énfasis en la importancia de la Norma 046 que protege los derechos de las mujeres, puesto que según la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas, una de cada cuatro

niñas sufre abuso sexual antes de cumplir 18 años.

Asimismo, Jéssica Herrera Báez, activista de la comunidad Lésbicas, Gays, Bisexuales, Transgéneros, Travestis, Transexuales e Intersexuales (LGBTTTI) en el norte de Veracruz, expresó que en pleno siglo XXI hay un vacío de información al reconocer y nombrar la diversidad sexual y que esto se refleja en la latente discriminación que padece la comunidad.

"Existe un tremendo rechazo hacia este sector y aunque la Constitución Política establece los derechos de los ciudadanos en el Artículo 1, en donde se señala que queda prohibida toda discriminación por origen étnico, de nacionalidad, de género, preferencias sexuales y estado civil, se siguen dando estos fenómenos".

Al finalizar, los asistentes, en su mayoría estudiantes de las facultades de Trabajo Social, Pedagogía, Psicología y Medicina, participaron en una ronda de preguntas y respuestas donde interactuaron con las ponentes y disipar sus dudas.



Asistentes a la Primera Jornada Regional de Promoción de Igualdad de Género

► De Arturo Jiménez

MAX exhibe *Argonáutica*, interpretaciones desde una perspectiva escultórica

La Galería del Mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) exhibe, desde el 19 de mayo, la muestra de cerámica *Argonáutica, interpretaciones desde una perspectiva escultórica*, de Arturo Jiménez, que permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

Argonáutica es la primera exposición individual de este creador mexicano, arquitecto de formación por la Universidad Veracruzana, siempre interesado en explorar caminos paralelos a su quehacer profesional.

En 2012, Jiménez llegó al taller de la ceramista Mariana

Velázquez, en Zoncuantla, Veracruz, donde aprendió las técnicas de la escultura en cerámica y actualmente produce la mayor parte de su obra.

En 2016, en la Escuela Nacional de Cerámica, en Tapalpa, Jalisco, conoció al maestro ceramista español Enric Mestre, quien

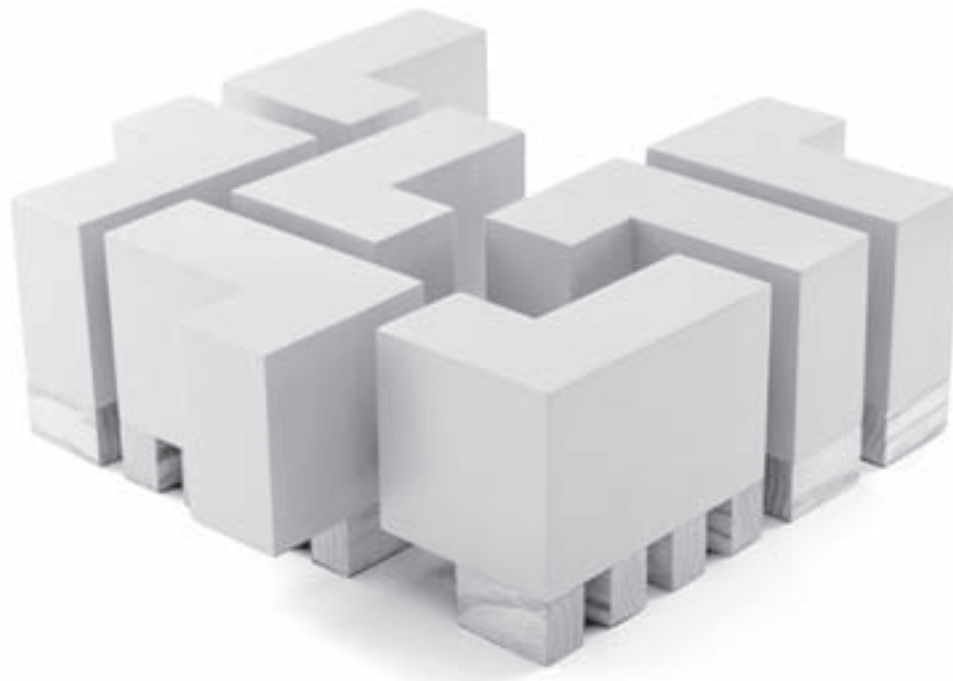
influye marcadamente en su línea plástica desde ese momento.

En su trayectoria destacan el Premio Nacional de la Cerámica (categoría Escultura en Cerámica), obtenido en 2014, y el primer premio en la 1ª Bienal de Cerámica Artística Contemporánea de 2016. Su obra

se encuentra en las colecciones del Museo Pantaleón Panduro (Tlaquepaque, Jalisco) y el Centro Cultural Tijuana.

Arturo Jiménez ha participado en distintas exposiciones colectivas, entre ellas las organizadas por la 6ª Bienal de Cerámica Utilitaria en el Museo "Franz Mayer" (Ciudad de México); las del Premio Nacional de la Cerámica en el Centro Cultural El Refugio (Tlaquepaque, Jalisco, en 2014 y 2015), y en 2016 la muestra titulada *Intimidad y forma*, en la Casa del Lago UV de esta ciudad.

La entrada a la exposición *Argonáutica* es libre.



La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de junio

Diseño gráfico, profesión de tiempo completo: Peter Bankov

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

En el marco del Festival Naranja de la Facultad de Artes Plásticas, se presentó la conferencia "Cómo dejar de preocuparse y amar el diseño de carteles", a cargo de Peter Bankov, uno de los artistas del diseño gráfico más reconocidos en Rusia, creador y editor de la revista *(kAk)*.

El evento, organizado por estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, incluyó ponencias, exposiciones y talleres.

La cita con Bankov, quien además fue uno de los talleristas, tuvo lugar en la Galería AP de la Facultad y convocó a un nutrido grupo de jóvenes que escucharon atentamente sus consejos: "Amar lo que hacen; dedicar todo su tiempo a su profesión; no traicionar su

profesión ni a su maestro, y no tener miedo a nada".

A partir de estas máximas, el diseñador narró algunas anécdotas de su formación como artista, con un gran maestro que marcó de manera temprana su trayectoria.

El invitado realizó un breve repaso por la obra de su mentor, quien a los 72 años decidió ser un ilustrador en Japón y viajó hacia aquella nación, reforzando sus conocimientos como parte de la generación del futurismo en Rusia. Compartió que "la principal distinción del diseño ruso es que el alfabeto cirílico es muy constructivista pues las letras son más uniformes"; además, agregó "los diseñadores rusos no tienen temor, porque no dependen de nadie, lo cual determina el estado del arte de este campo en mi país, pues son diseñadores libres".

Por último, comentó que es fundamental que los estudiantes aprendan a escuchar a sus profesores, "sobre todo aquello que no expresan con palabras". A propósito de su visita a México dijo: "Es un país en el que noto una cultura visual muy densa, pero he notado que no retoman esa riqueza. En mi trabajo nunca busco la belleza, hallo una fuente más atractiva en la fealdad; los invito a explorar todas las posibilidades en su proceso creativo".

Cabe mencionar que Peter Bankov ha recibido importantes premios; sus colecciones se encuentran actualmente en Moscú, Londres y Beijing.

La colusión nos daña a todos
Después de la conferencia de Peter Bankov, se inauguró la exposición *La colusión nos daña*



El artista charló con estudiantes

a todos, una muestra de los carteles ganadores del Premio *Cofece* de Comunicación Visual 2016. Estuvieron presentes Carlos Francisco Torralba Ibarra, director de la Facultad de Artes Plásticas, y las estudiantes Alicia

Reyes Reséndiz, Alexia Salpicar Núñez, Montserrat Silva Jiménez y Jessica Lizbeth Soler Balán.

El premio otorgado por la Comisión Federal de Competencia Económica (*Cofece*) fue convocado como frente a la colusión, "un fenómeno que tiene lugar cuando las empresas que ofrecen los mismos productos o servicios dejan de competir y se ponen de acuerdo para manipular precios, restringir la oferta y repartirse el mercado, generando un daño a sus clientes, los consumidores y la sociedad en general", explicó David Lamb, representante de la *Cofece*.

Detalló que la convocatoria se dirigió a estudiantes y profesionales de la comunicación visual para que desarrollaran un cartel sobre el impacto de este fenómeno. Agregó que de 352 carteles recibidos, los ganadores fueron: José Roberto Gutiérrez García (México), primer lugar; Allen Michael Sánchez del Castillo (México), segundo lugar, y Claudio Hernández Castañeda (México), tercer lugar.

Morir y reencarnar bajo un manzano concluyó temporada

El montaje plantea un severo cuestionamiento en torno de la supervivencia del ser humano como especie

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Trabajar sobre la línea independiente suele ser difícil por la carencia de subsidios pero, a la vez, es la más satisfactoria, no hay censuras o prohibiciones que intenten coartar la libertad de expresión, los actores se encuentran en un terreno cómodo para mostrar

el producto de su trabajo sin cortapisas.

Así lo expresaron los actores Geraldine Guerrero y Benjamín Castro, este último autor de la obra de teatro *Morir y reencarnar bajo un manzano*, la cual cerró temporada el domingo 21 de mayo en el Teatro La Caja.

En su publicidad, se indicó que “es un montaje que nos habla

de la sexualidad, del deseo y del impedimento para realizarlos. Un remedio para el fin de los tiempos”.

¿Y qué quieren decirnos con ello? “Es una aproximación apocalíptica en torno de nuestra generación”, indicó Benjamín Castro, actor adscrito a la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (*Orteu*).

“Debemos profundizar en la fractura generacional, cuyos efectos indican que como generación estamos a un paso de la autodestrucción. Para el desarrollo de la obra nos

apoyamos en el tríptico de El Bosco, que inicia con la Creación, continúa con la derivación hacia el pecado y concluye con el Infierno. Nosotros iniciamos con el Infierno en que se convierte nuestra contemporaneidad.”

Geraldine Guerrero, académica de la Facultad de Teatro, indicó que sus actuaciones apuntan hacia el surrealismo de El Bosco, mediante una serie de textos que enuncian las contradicciones en las relaciones humanas. También es una exposición contra las hegemonías –patria, padre,

patrón y demás– porque los movimientos surrealistas partían de ello.

“La sociedad actual no necesita respuestas; requiere replantearse las preguntas. Tenemos muchas noticias, pero no hay profundización sobre los temas. Por primera vez tenemos más información de la que podemos digerir, los medios nos inundan con estímulos que son superficiales y que se quedan en temas que poco educan y no mueven a la reflexión.”

Benjamín lanzó una observación demoledora: “Siempre ha habido conflictos y guerras, pero en el reloj atómico estamos a nada del final, a un paso de que nos destruyamos como especie. Una sola guerra será suficiente para ello”.

Cabe señalar que *Morir y reencarnar bajo un manzano* contó además con las actuaciones de Antonio Trejo y Víctor Hernández.



La obra aborda la sexualidad, el deseo y el impedimento para realizarlos (Fotos: Jorge Castillo)

› Uno de los grandes dibujantes mexicanos

UV e Ivec rescatan figura y obra de Héctor Xavier

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El libro *Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios*, editado conjuntamente por la Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), rescata la figura y obra del dibujante oriundo del puerto de Tuxpan, para acercarla a nuevo

En la Galería AP presentaron *Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios*

público y a los estudiantes del Área Académica de Artes.

La presentación del volumen se realizó el 12 de mayo en la Galería AP de la Unidad de Artes, a manera

de conversatorio en el que participaron la promotora cultural Miriam Kaiser; el académico Omar Gasca; Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas;

el editor Alberto Tovalín, y la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios.

Entre los asistentes estuvieron la rectora Sara Ladrón de Guevara y la hija del autor, Dabi Xavier, así como Edgar García Valencia, titular de la Dirección Editorial de esta casa de estudio.

Hernández Palacios compartió que al leer la obra lo hizo con una perspectiva emocional y emotiva, no crítica, “porque es un libro hermoso y valioso que no busca sólo la perfección del autor, sino algo que es muy difícil de obtener, la calidad sin perder humanidad, sin perder la emoción y sin

perder la verdad; es un libro sin erratas que bien podría participar por el premio anual del libro sin erratas”.

En tanto, para el crítico de arte Omar Gasca, en este volumen se aprecia la conjunción de textos y conceptos relacionados con el dibujo, “así como con las personas tan distantes y tan distintas”.

Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios es una edición especial conformada por seis grandes secciones que relacionan su obra con el dibujo y el movimiento, con los trazos y la literatura, y con la esencia del artista veracruzano, considerado entre los grandes dibujantes mexicanos del siglo XX.

Si nuestros niños leyera más, habría mejores gobiernos: Ana Laura Delgado

La lectura forma seres más críticos, sensibles y tolerantes

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Ana Laura Delgado estudió la Licenciatura en Historia en la Universidad Veracruzana, fue ayudante de investigación del historiador John Womack, ocupó varios cargos públicos, pero encontró su realización en la edición de libros para público infantil y juvenil, textos que se distinguen por las ilustraciones que los acompañan.

En su opinión, a este sector social se le debe plantear en las obras literarias la vida tal cual es, incluso con temas como la violencia, la adopción y la pobreza, “no crearles un mundo de fantasía”.

Ana Laura Delgado fue entrevistada para *Universo* minutos después de participar en la FILU, donde habló de Ediciones El Naranjo –empresa que constituyó en 1994 y que desde 2004 comenzó la publicación de literatura infantil y juvenil.

¿Por qué eligió estudiar historia en la Universidad Veracruzana?

Estudié en la Universidad Veracruzana porque soy de Veracruz. Nací en Córdoba y la UV es el lugar lógico, para nada pensé en irme a la Ciudad de México.

Opté por historia porque me gustaba conocer el pasado y lo que me platicaban mis abuelos. Fue una decisión natural. Mi mamá quería que fuera contadora pública, pero en ese entonces estudiaba piano, soñaba con ser historiadora y pianista; por eso, aunque le prometí que el siguiente año me inscribiría en contaduría, lo hice en piano, pero nunca tuve instrumento.

Al año me di cuenta que en todo salía bien, menos en entonación, y para un artista ésta es muy importante, por eso me concentré en estudiar historia.

Egresé de la UV con una tesis sobre el movimiento obrero en Ciudad Mendoza. Fui ayudante de investigación de John Womack, junto con el colega Bernardo García Díaz (integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales), quien sí escribe libros de historia.

Después me fui a vivir a México y trabajé en el Archivo General de la Nación (AGN) y unos siete años estuve alrededor de los archivos, promoví que aquí se abriera el Archivo General del Estado, que no existía.

Enseguida, empecé a hacer libros de historia de Veracruz, pero no sabía que me iba a apasionar tanto, me dejó de interesar ser directora del AGN. Así fue como empecé en esto de la edición, hace 25 años, con *Veracruz: Imágenes de su historia*, y nunca más dejé de hacer libros.

¿Qué le apasionó de la edición y qué dejó de apasionarle de la historia?

Desde jovencita me gustó la fotografía y con mi primer ahorro lo que hice fue comprarme una cámara profesional. Asistí a la Facultad de Artes Plásticas, donde tenía algunos amigos (que ahora son muy famosos, como Javier Pucheta), quienes me enseñaron cómo revelar y tomar fotografías. Porque tenía un proyecto que me interesaba mucho, con todo un sentido histórico: rescatar fotografías de cada ciudad del estado.

Así empezamos, junto con Bernardo García, a presentar fotografías que se llamaban *Las imágenes de Santa Rosa*, *Las imágenes de Córdoba*, y vimos que tenía mucho éxito. Llegado el momento planteamos el proyecto como un libro, como un estudio monográfico que en ese entonces no existía, y con toda la pasión pensamos en hacer algo significativamente diferente, que se pudiera vender, crear un fideicomiso para hacer libros, y empezamos con la colección *Veracruz: Imágenes de su historia*.

Algunos títulos no los alcanzamos a sacar, pero al mismo tiempo hicimos 11 tomos de literatura viajera, otros catálogos y el proyecto del libro *La cocina veracruzana*, porque desde niña he sido cocinera, mi abuela fue cocinera, y yo sigo siendo cocinera.

De ahí se volvió mi pasión y soñaba con publicar libros de poesía para adultos, pero seguí varios años haciendo otro tipo de libros por encargo –como catálogos de arte.

Ahí me di cuenta que no había desarrollado algo para lo que tenía cierta sensibilidad, es por ello que ahora en los libros de El Naranjo pongo tanto énfasis en la ilustración. Antes no estaba engarzada esa sensibilidad, no estaba explotada.



La editora de literatura infantil participó en la FILU 2017

Lo que ahora busco es que los niños exploten la sensibilidad del arte con los libros que publicamos, por eso es que cada uno es un libro único en tamaño y formato.

¿Es una lucha publicar libros para niños y jóvenes en México?

Yo creo que todos los trabajos siempre tienen sus pros y contras. En el caso de la literatura, ser una editorial independiente en México tiene mucho valor, porque el mercado inclina a nuestros niños hacia lo que le conviene; nosotros ofrecemos otras alternativas que no tienen nada que ver con Walt Disney y el libro fácil, que muchas veces tiene ausencia de texto literario.

Nosotros lo que buscamos es ser agentes de la cultura, publicar textos que tengan valor literario, por eso han sido premiados por encima de otros.

El Naranjo es un proyecto de vida para mí, yo sueño con que México pudiera leer más.

También se piensa que no debes hablarles de que hay niños adoptados o que tienen una preferencia sexual diferente. Pero qué pasa si tú le cuentas una historia donde él saca sus conclusiones, por ejemplo sobre el *bullying*. Y si luego lee otro libro, como *Temible monstruo*, historia en la que un personaje es considerado monstruo simplemente porque no lo conocen, ¡cuántas veces tenemos todos esos prejuicios y no los queremos decir!

Cuando publiqué la novela para jóvenes *Para Nina. Diario de una identidad sexual*, me advirtieron varias cosas, pero yo quise probar, porque creo que debemos ser tolerantes y respetar al diferente. De ahí han salido muchos otros temas.

¿Es fundamental que la literatura infantil y juvenil hable de pobreza, violencia, discriminación, aborto?

Sí, porque ésa es la vida. El niño se está enfrentando a eso. Se enfrenta, quizás, a un papá que es feo, a una mamá gritona; entonces, tú como editor no puedes decir “no, en este libro la mamá no puede gritar y no vayas a decir que llegó el abuelo y se tomó un tequila”.

No puedes crearle al niño un mundo de fantasía, irreal. Además, muchas de las películas para niños son más agresivas y crudas, pero no hay sustancia literaria.

¿Qué desafío tienen Ediciones El Naranjo y usted?

Como persona, lograr hacer libros cada vez de mejor calidad. Creo que todos los que trabajamos deberíamos pensar así: “cómo hago mejor mi trabajo”.

Como empresa, sueño que nos lean muchos, y nunca lo pienso desde el punto de vista económico, quiero que tenga sentido lo que hacemos y también para que la gente que trabaja con nosotros (escritores e ilustradores) vea que hay futuro en El Naranjo.

¿Cómo llegar a los niños y jóvenes de las zonas rurales o marginadas?

Para que la literatura llegue a las comunidades de México debe intervenir el gobierno. Las autoridades tendrían que hacer planteamientos más severos de qué hacer y cómo, pero si nuestros gobernantes no leen cómo van a querer hacer una política real a favor de la lectura. Es imposible. Es como un papá que no es deportista, su hijo no será deportista.

Para que llegue la literatura a las zonas marginadas se requiere del esfuerzo del Estado, y por ahora no lo distinguimos.

Si nuestros niños leyera más, serían más críticos, sensibles, tolerantes y también habría mejores gobiernos, porque no nos podrían engañar como lo hacen.

Sobre lo digital, tenemos el 80 por ciento de nuestro catálogo ya convertido (a ese formato). Buscamos siempre hacerlo atractivo para los lectores, pero sabemos que en la era digital los que se conservarán son los libros-objeto, y muchos de los que hemos publicado entran en esa categoría.

En ocasiones los papás buscan evitar temas tabú. ¿Qué temas le hacen falta a la literatura infantil y juvenil?

Hay una resistencia de los papás, porque todos queremos proteger a los niños. Por ejemplo, con toda la tradición que hay en México sobre la muerte, no quieren sea un tema tocado por sus niños.

➤ Programa de divulgación científica

MAX puso en marcha “Un museo para todos”

El museo itinerante realiza diversas jornadas dirigidas a estudiantes de las comunidades de Ixhuacán de los Reyes

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) inició su programa de divulgación científica “Un museo para todos”, con el objetivo de acercar a las comunidades rurales parte del acervo prehispánico que resguarda.

Las actividades comprenden una jornada de talleres, la proyección de un video del MAX que elaboró Televisión Universitaria, reproducciones arqueológicas, fotografías y pláticas en la Casa de la Universidad Veracruzana (UV) en Coyopolan.

Este programa fue diseñado para funcionar como un museo itinerante por las zonas rurales a

cuyos habitantes se les dificulta visitar el MAX. Para ello se realizará en primera instancia en las Casas UV, que son el lugar idóneo para acoger este proyecto, ya que cuentan con el espacio pertinente para la exhibición de piezas y las actividades grupales, además de una estrecha vinculación con la población a la que está dirigido.

“Un museo para todos” busca concienciar a la población sobre la importancia de conocer el pasado prehispánico, en específico del estado de Veracruz, así como contribuir a la difusión del patrimonio arqueológico de las culturas que se asentaron a lo largo y ancho de la entidad.

El 24 de abril, la Casa UV Coyopolan, ubicada en el municipio de Ixhuacán de los Reyes, fue sede del arranque de este programa, que en principio estuvo dirigido a los

alumnos de la primaria local, pero contó con amplia participación de las madres de los pequeños.

Los asistentes conocieron sobre el quehacer arqueológico

y las culturas prehispánicas que habitaron en Veracruz, a través de la exhibición de reproducciones y fotografías de las piezas que se encuentran en las salas del MAX,

además de herramientas e imágenes sobre el trabajo del arqueólogo.

Posteriormente, personal del área educativa del MAX, que también atiende a los *Cuates* del MAX, realizó diversos talleres y pláticas para reforzar el conocimiento de manera lúdica entre los participantes.

Durante mayo se realizarán cuatro jornadas más de “Un museo para todos” en la Casa UV Coyopolan, dirigidas a estudiantes de las escuelas primarias de las comunidades La Alameda y Ateaxil, la Telesecundaria “Josefa Ortiz de Domínguez” y el Telebachillerato, ambos de la comunidad de Tlachi.



Exhibición de reproducciones de las piezas del museo



Las actividades iniciaron en la Casa UV Coyopolan



Los asistentes aprendieron sobre el quehacer arqueológico



Alumnos de primaria participaron en la primera jornada



Los Cuates del MAX organizaron talleres

► El viernes 26 de mayo

OSX presentará el concierto *Noche de metales y percusiones*

Como parte de la Primera Temporada de Conciertos 2017, este viernes 26 de mayo a las 20:30 horas en Tlaqná, Centro Cultural, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) presentará el concierto *Noche de metales y percusiones*, bajo la batuta del director invitado Roger Bobo, quien junto con este organismo musical interpretará obras de Giancarlo Castro, Gunther Schuller y Modest Moussorgsky.

El músico estadounidense, quien actualmente reside en Oaxaca, es un virtuoso de la tuba y pedagogo de instrumentos de metal. Se retiró de la función de tuba activa en 2001 con el fin de dedicar su tiempo a la dirección y la enseñanza. Dio el primer recital en solitario de tuba en la historia de Carnegie Hall. Su discografía como solista y en conjunto es extensa ya que es autor de *Mastering the Tuba*, publicado por Editions Bim (CH). Mientras vivía en Estados Unidos fue director residente de la Orquesta Filarmónica de Topanga.

Ha sido director invitado con numerosas orquestas y conjuntos de cámara en América del Norte, Europa y Asia.

Antes de que enseñara en Musashino Academy of Music en Tokio, se desempeñó como profesor en la Escuela de Música de Fiesole, cerca de Florencia, Italia, en el Conservatorio de Lausana en Suiza, en el Konservatorium de Rotterdams en los Países Bajos y en el Royal Northern College of Music de Manchester, Inglaterra.

El próximo verano estará en la Italian Brass Week de Firenze, en el Festival de Brass en Pensilvania; posteriormente viajará a Pasadena, Windsor y China.

En esta ocasión, Roger Bobo y la OSX presentan un programa único en la historia de la orquesta, ya que destacarán en todo el concierto los metales y percusiones, presentando *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky, obra creada a través de la inspiración de una



La velada se dedicará a Roberto Bravo Garzón

exposición de arte, continuando con *Sinfonía para metales y percusiones* de Gunther Schuller. Esta obra creada a través del

concepto de la sinfonía, es de cuatro movimientos, cada uno representando un aspecto característico de los metales.



Roger Bobo será director invitado

El concierto será dedicado al ex rector de la Universidad Veracruzana, Roberto Bravo Garzón, quien al ocupar el puesto en 1973 comenzó una ardua tarea por resolver los problemas económicos que la OSX atravesaba en aquella época.

El costo de las entradas es de 80 y 120 pesos. Para más información consultar la página www.orquestasinfonicadexalapa.com o visitar Facebook: Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Músicos nacionales carecen de estrategias para generar ingresos

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Marcelo Samuel Lara Guerrero, estudiante del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*), aseveró que los artistas nacionales que se desenvuelven en el ámbito musical carecen de una estrategia que les permita generar ingresos, hecho que muchas veces limita su desarrollo profesional.

El universitario presentó en la cumbre de Startups "Collision", realizada en Nueva Orleans, Estados Unidos, del 2 al 4 de mayo, su plataforma de desarrollo integral *Pro Indie Music*, la cual capacita a artistas que se desenvuelven en el ámbito

musical para incrementar sus oportunidades de crecimiento dentro de esta industria.

Marcelo Lara explicó que con esta plataforma asesora a los artistas de acuerdo a sus necesidades, ya que cada uno tiene distintos objetivos y ésta les ayuda a alcanzarlos; dentro de ella cuenta con una base de datos de contactos y dependencias de diferente índole, misma que le permite apoyar su desarrollo.

"Con *Pro Indie Music* he tenido la oportunidad de apoyar a algunas agrupaciones musicales para que crezcan; con esto busco ayudar a que la música no sea vista sólo como un pasatiempo,

sino como algo profesional", manifestó.

El universitario comentó que una de las áreas en las que *Pro Indie Music* auxilia al artista es en la parte administrativa, ya que lo capacitan en el uso del dinero y las inversiones que le conviene realizar, al tiempo que lo dotan de una lista de contactos que están inmersos en los mercados de música más importantes del mundo.

Marcelo Lara compartió que su participación en la cumbre de Startups "Collision" de Nueva Orleans se dio a raíz de su trabajo en el Departamento de Desarrollo Emprendedor

e Innovación de la Dirección General de Vinculación, dentro del cual realizó un modelo de negocios que fue seleccionado en una convocatoria internacional para acudir allí.

Aseguró que este evento es uno de los más importantes en cuanto a emprendimiento a nivel mundial, ya que reúne a personas de todos los continentes con las más diversas ideas de negocio.

Relató que formar parte de este evento que reunió a 10 mil emprendedores de todo el mundo le dejó una gran experiencia, ya que le permitió ver críticas a su trabajo desde un panorama mundial, lo cual le brindó una visión diferente y le abrió muchas puertas.

"Con mi asistencia a 'Collision' pude ver que los emprendedores muchas veces nos desenvolvemos en un ámbito muy pequeño, y que es indispensable desarrollar una

visión global para que nuestro trabajo impacte positivamente en más personas", afirmó.

Destacó que todos los artistas a nivel mundial necesitan una guía y plan de trabajo para desarrollarse, ya sea en países tan distintos como Estados Unidos o India, por lo cual espera ampliar su plataforma en un futuro y así ayudar a más personas a lo largo del mundo.

Agregó que al momento de emprender, antes de quejarse de los retos y dificultades que se presenten se deben ver las oportunidades y opciones que existen para solucionarlas, con la mirada siempre fija en la satisfacción del consumidor final de su producto o servicio.

Enfatizó que cuando algún área del conocimiento le sea ajena al emprendedor, éste debe formar alianzas con quienes conozcan del tema y así crear un equipo que permita desarrollar la idea.

“ La Palabra
y el Hombre ”

Revista emblemática de la
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre



Formación infantil debe contemplar enseñanza del arte: Marcelletti

El Director de la OSX participó en las Jornadas Universitarias sobre Música y Política

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Lanfranco Marcelletti, director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), planteó la necesidad de que la enseñanza del arte esté inmersa en la formación infantil, y por esa razón la clase política –como representantes de una comunidad– debe ser consciente y sensible al respecto.

En la primera conferencia de las Jornadas Universitarias sobre Música y Política, que se realizaron del 17 al 19 de mayo en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), el músico brasileño señaló que la mayoría de las instituciones musicales subsisten con ayuda del Estado, lo cual crea una relación entre arte y política, muchas veces difícil.

A través de una videoconferencia, Marcelletti lamentó que en la actualidad el arte no se enseñe en la escuela a los niños y jóvenes como algo esencial; puso como ejemplo el hecho de que le den prioridad otras materias como matemáticas, español o literatura, en vez del arte.

“Nunca se habla de cortar el curso de matemáticas, español o literatura,

pero es muy natural que alguien lo haga con el arte, la música o la danza.”

En contraste, en países como Estados Unidos, las orquestas reciben financiamiento del gobierno, pero también de empresas e instituciones, situación que no ocurre en otras naciones, como en México.

En América Latina es muy difícil, porque pensamos que como ciudadanos no nos corresponde eso, sino al gobierno y a los políticos, subrayó.

Por lo tanto, si un político no tiene conocimiento de la importancia de las artes en general, naturalmente ese tema no será una de sus prioridades. En este sentido, destacó que son los músicos quienes deben entender esa importancia y su aporte a la sociedad.

Expresó que si alguien cerrara una orquesta, muy pocas personas saldrían a la calle a protestar por ello; al contrario de lo que sucedería si prohibieran el fútbol o el carnaval (en el caso de Brasil), porque representan lo que las personas quieren.

Se refirió a la pérdida de la espontaneidad del público en los conciertos de música clásica, ya que anteriormente aplaudía y se emocionaba, “tal y como lo hacen en un concierto de Madonna o del extinto Michael Jackson”.

En la actualidad, abundó, existen más vías que hace 100 años para estar en contacto con este arte, a través de

Internet; no obstante, “ha aumentado la posibilidad, pero disminuyó la educación”.

Marcelletti, quien cursó sus estudios musicales en Austria, aseguró que el arte es un camino muy importante para ser feliz,

como el hecho de leer un buen libro, ver una película, o escuchar una gran melodía; confió en que algún día en las escuelas los niños escuchen de sus maestros quién fue Beethoven o Tchaikovsky, y se deleiten con su música.

Previo a esta conferencia, Alfonso Colorado Hernández, coordinador de las jornadas, inauguró el evento acompañado de José Luis Martínez Suarez y María Esther Hernández Palacios, directores generales del Área Académica de Humanidades y de Difusión Cultural, respectivamente, y Homero Ávila Landa, integrante del CECC.

Colorado Hernández destacó que estas jornadas estuvieron dirigidas a la comunidad musical de Xalapa que ejecuta jazz, música clásica, son jarocho, huapango huasteco, rock y muchos otros géneros.



Alfonso Colorado, Homero Ávila, José Luis Martínez y Esther Hernández inauguraron las jornadas



Mesa de diálogo “La actividad política y la creación musical”

Académicos disertaron sobre música, público y política

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Como parte del programa de las Jornadas Universitarias sobre Música y Política, organizadas por el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), se llevaron a cabo las mesas de diálogo “La fuerza del público” y “La actualidad política y la creación musical”, el 17 de mayo.

En la primera de ellas participaron Homero Ávila Landa, investigador del CECC; César Moreno Zayas, doctorante de la Universidad de Nottingham, Inglaterra, y Jorge Rosendo Negroe Álvarez, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación, bajo la moderación de Alfonso Colorado Hernández, coordinador del evento.

Jorge Negroe habló acerca de los seguidores de los equipos de fútbol, quienes a través de cánticos expresan su identidad, arraigo y creencias colectivas.

“Mientras la lucha deportiva se desarrolla en la cancha, las porras mantienen su propia batalla, en la cual deben tener una victoria sonora”, explicó.

En la mesa “La actualidad política y la creación musical” participaron Miriam Vázquez Montano, académica de la Facultad de Música; Magdalena Cano Cabrera, egresada de la Facultad de Economía, y Homero Ávila como moderador.

Para Miriam Vázquez, la existencia de la música depende en gran medida de la relación entre quien la crea y la élite en el poder, pues los compositores necesitan apoyo

de quienes ocupan las altas esferas políticas.

La catedrática enfatizó que pese a la escasez de recursos económicos y de programas educativos incluyentes, en las universidades hay condiciones para que los compositores expresen libremente sus ideas.

La universitaria comentó que pese a que existen recursos para apoyar a la producción artística, muchas veces éstos no llegan a las personas con talento, ya que terminan en manos de amigos de quienes administran los programas.

En su oportunidad, Magdalena Cano abordó el tema de la sátira política, expresión humorística y crítica que se vale de Internet y las redes sociales para llegar al público, pues son herramientas difíciles de silenciar y en las que existe libertad.

Miércoles 24

Concierto | 19:00 horas

Karla Jiménez e Ivonne Reyes

Miércoles musicales UV-DIF

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Tajín

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Coro UV y Tlen Huicani

Cultura en Arquitectura

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Arquitectura

Xalapa, Ver.



CORO U.V.



TLEN HUICANI

Jueves 25

Concierto | 19:00 horas

Mariachi Universitario

Música compartida

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: IMAC

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Concierto de fin de cursos

JAZZUV

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Inauguración | 20:00 horas

The connections

Exposición de Tsveta Plamenova,

Krasimira Lyubenova y Violeta

Yordanova

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Viernes 26

Concierto | 19:00 horas

Mariachi Universitario

Música compartida

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Escuela Industrial Concepción

Quirós Pérez

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Noche de metales y percusiones

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Xalapa, Ver.



Sábado 27

Concierto | 12:00 horas

Orquesta Sinfónica de Música

Popular UV

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Tlen Huicani Maderas

Música compartida

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Foro Abierto Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Teatro | 19:30 horas

Mitades a medias

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Domingo 28

Concierto | 13:00 horas

Los Soneros Herencia Caribe

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa

Xalapa, Ver.



Exposiciones:

Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

The connections de Tsveta

Plamenova, Krasimira Lyubenova y

Violeta Yordanova

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Memoria ancestral

de Mariana Velásquez

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

Argonáutica de Arturo Jiménez

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

Recorridos guiados

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

Foro de etnomusicología, del 29 al

31 de mayo

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Cartelera sujeta a cambios

➤ Cerraron en octavo lugar

Halcones mejoraron puntuación global en la Universiada Nacional



La delegación de la UV consiguió 948 unidades

Obtuvieron tres medallas de oro, dos de plata y cinco de bronce

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) mejoraron su posición en la tabla de puntuación general de la Universiada

Nacional Nuevo León 2017, pues se colocaron en el octavo lugar con 948 unidades, y en el medallero consiguieron 10 preseas: tres de oro, dos de plata y cinco de bronce.

Estos resultados superan lo obtenido en la justa 2016, celebrada en Guadalajara, en la cual alcanzaron la décima posición.

Los representantes de disciplinas como gimnasia

aeróbica, judo, taekwondo y fútbol femenino, volvieron a poner en alto el nombre de los Halcones. En tanto, la lucha olímpica y el boxeo, como deportes de nueva modalidad, dieron sus primeros frutos en el tablero, con excelentes resultados.

En la puntuación, disciplinas como el *handball*, fútbol soccer varonil, judo, voleibol, taekwondo y atletismo, se hicieron presentes con un buen porcentaje.

Las medallas

Dentro de la gimnasia aeróbica, los Halcones ganaron tres medallas, de las cuales dos fueron de oro y una de bronce. Las preseas doradas se obtuvieron en las modalidades de aerodance y tríos, mientras que la restante, en parejas.

En taekwondo, Luis Antonio Aguilar Jaime logró medalla de bronce, dentro de la división Fly, en menos de 55 kilogramos.

En fútbol soccer femenino, la UV se colgó la medalla de plata, tras llegar a la final donde perdió apenas por 1-0 ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Las otras medallas de la UV fueron en lucha grecorromana, con Gabriel Luna Castillo (oro); en judo con Sara Beatriz Hernández Marcial (plata); Froylán Alessi Mejía Avila (bronce) y en la modalidad por equipos (bronce), y en boxeo con Edison García Luis (bronce).



(Foto: UANL)

Brillante actuación de los gimnastas, en modalidad aerodance



(Foto: UANL)

En gimnasia aeróbica, modalidad de tríos, ganaron el oro



Luis Antonio Aguilar, bronce en taekwondo

► Universiada Nacional

Seleccionadas de Fútbol están satisfechas con la medalla de plata

En entrenador Raúl Fernández destacó el trabajo en equipo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las integrantes de la Selección Femenil de Fútbol de la Universidad Veracruzana (UV) están satisfechas con la medalla de plata obtenida en la Universiada

Nacional Nuevo León 2017, así lo expresó el entrenador Raúl Humberto Fernández Hernández, quien destacó el gran esfuerzo del representativo de *Halcones*.

“La verdad es muy difícil obtener una medalla, debido al alto nivel de la competencia. Es un año de universiada mundial y los deportistas se preparan más”, comentó el instructor.

Apuntó que las jugadoras están muy contentas y

satisfechas con este logro: “Se hizo todo lo posible por obtener el oro en la final ante el gran equipo del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), con el que perdimos apenas por 1-0”.

Respecto a los resultados que se obtuvieron para llegar a la final, comentó que abrieron con triunfo de 5-0 sobre la Universidad Marista de Mérida,

Yucatán; perdieron 5-2 ante el ITESM, y ganaron 2-1 a la Universidad Autónoma de Chihuahua.

En cuartos de final vencieron 1-0 a la Universidad de Guadalajara; en semifinales enfrentaron a la Universidad Juárez del Estado de Durango y empataron 0-0 en tiempo regular, por lo que se fueron a tiros penales y *Halcones* venció 3-1 para llegar a la gran final.

La medalla de bronce fue para la Universidad Autónoma de Nuevo León, que venció a la Universidad Juárez del Estado de Durango.

El entrenador Raúl Fernández señaló que la medalla está dedicada a las familias de cada una de las integrantes de la selección, así como “a nuestra institución y amigas ex seleccionadas, que siempre estuvieron pendientes y con buenas vibras en nuestros resultados”.

Destacó el esfuerzo y entrega de los auxiliares técnicos Elsa Díaz y Mayra Ambrosio, además del médico Eloy Ávila.

Por último, agregó que la selección cumplió satisfactoriamente, como lo hizo en la Copa *Telmex*, donde terminó entre los ocho grandes del país.



El equipo puso en alto a la UV



(Foto: UANL)

La final se jugó con gran intensidad

Judocas, orgullosos medallistas de *Halcones*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Sara Beatriz Hernández Marcial y Froylán Alessi Mejía Ávila, ganadores de medallas de plata y bronce, respectivamente, en la Universiada Nacional Nuevo León 2017, son dignos representantes de la Universidad Veracruzana en la disciplina de judo.

Sara Beatriz, quien cursa el décimo semestre de la Licenciatura en Psicología, destacó que fueron buenos los resultados tomando en cuenta el alto nivel de competencia que se presentó en la justa nacional.

“Estuve cerca de ganar la medalla de oro en un combate cerrado con María Santoyo, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, pero por un punto perdí la final.”

La también ganadora de plata en Guadalajara 2016, destacó que este año la competencia fue más

difícil por la participación de varios seleccionados nacionales.

Hernández Marcial compartió que en general la UV tuvo un buen papel para mantenerse entre las mejores instituciones del país: “Fuimos por los primeros lugares y lo logramos, representando con orgullo a nuestra Universidad”.

Dedicó la medalla a sus entrenadores, a sus papás y a las autoridades de la UV, por todo el apoyo para poder asistir a la Universiada.

Destacó la preparación que llevó el equipo: “Estuvo muy bien, por ello la mayoría tuvimos la oportunidad de ganar medalla y otros se quedaron a un paso”.

La medallista agregó que espera participar en la Universiada 2018, para lo cual buscará cursar una maestría que le permita seguir en la selección de *Halcones*.

“Seguiremos entrenando fuerte, pues vienen otros eventos de Federación, y con miras a la próxima universiada.”

Por su parte, Froylán Alessi, alumno del sexto semestre de la Facultad de Derecho, y quien ganó medalla de bronce, expresó: “Logramos tercer lugar, un poco menos que el año pasado, cuando gané plata, pero es representar dignamente a la Universidad.”

Señaló que año con año el nivel de competencia sube, “pues todos van mejor preparados y con el objetivo de obtener medallas. Esta vez ganamos la de plata de Sara Beatriz, la mía de bronce y por equipos también fue de bronce”.

El judoca se comprometió a seguir entrenando fuerte, sin descuidar sus estudios: “Estoy al final de mi carrera universitaria y con el compromiso de concluir como se debe, más adelante buscaré una maestría para seguir representando a la UV”.

Por último, agradeció el apoyo de las autoridades de esta casa de estudio “que reconocen el doble esfuerzo que hacemos tanto en el deporte como en el estudio”.



Sara Beatriz Hernández y Froylán Alessi Mejía

Percíbete2 está cerca de terminar ¿ya participaste?

Muchos de tus compañeros han tenido la oportunidad de conocer aspectos importantes de su vida pero nos faltas tú.



Recuerda que tú eres responsable de tu salud física, mental y emocional
¡Percíbete!

Te esperamos en:

Percíbete 2

<https://www.uv.mx/percibete2/>



REVIVA
Red Veracruzana
de Investigación en Adicciones



Más seguro. Más rápido.

Más cómodo. Más eficiente.

1

El sistema MIPAGO permite realizar en línea los trámites por derechos arancelarios y cuotas de los procesos de inscripción y reinscripción.



2

En MIPAGO puedes cubrir las cuotas de arancel de inscripción, credencial o resello, examen de salud integral, cuotas de recuperación y en su caso, las cuotas voluntarias de estudiantes, así como la impresión de recibo.



3

Con MIPAGO tienes más opciones de pago por medios electrónicos: tarjeta de crédito, tarjeta de débito y con cargo a cuentas bancarias.



4

MIPAGO es gratuito



5

Si aún así prefieres imprimir el formato de pago e ir al banco, ahora puedes hacerlo en alguna de estas cinco opciones: Banamex, Bancomer, HSBC, Santander y Scotiabank

