



Se fortalecen relaciones académicas con Cuba  
3



UV premió a jóvenes escritores  
25

# universo



Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 16 / 676 / Mayo 8 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Día de las Humanidades unió a universitarios

4,29



### general

Pedagogía festeja 63 aniversario 5

Este mes, el VII Foro Internacional de Estadística Aplicada 7

*La Ciencia y el Hombre*, 30 años de difundir el conocimiento 13

### Regiones

Gestión y Dirección de Negocios realizará festival artístico 19

### Cultura

Xalli Big Band, Mayabe y J.J. Ruiz amenizarán SalZona 2017 21

### deportes

Edison García, bronce en la Universiada Nacional 29



Funcionarios reciben capacitación con perspectiva de género 9



Estudiantes llevaron propuestas artísticas a Zozocolco 20



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtro. Gerardo García Ricardo**  
Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis  
Couttolenc Soto, Claudia Peralta  
Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz  
y Carlos Hugo Hermida Rosales

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

Servicio Social  
Lucero Mercedes Cruz Porras

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



TV UNAM presenta en Tele UV:

# FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2017 UNAM



Novena edición de *La fiesta del Libro y la Rosa 2017*  
Historia de la fiesta del libro de la Rosa, entrevista a Martín Lamparros, periodista y escritor  
12 de mayo a las 9:00, 14:00 y 19:00 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV

Participan los alumnos de la Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica



Todos los días 11:15 y 12:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



# UV fortalece relaciones académicas con Cuba

Se firmaron cuatro convenios con las universidades de La Habana, de Artemisa y el Instituto de Ciencia Animal

La histórica relación entre la Universidad Veracruzana (UV) y las más importantes instituciones de educación superior, ciencia y tecnología de Cuba se fortaleció cuando la máxima casa de estudio de la entidad firmó, la semana pasada en La Habana, cuatro convenios de colaboración con tres instituciones pares de la isla.

En el marco del Seminario Académico de la Universidad de La Habana (UH), la UV y la institución cubana firmaron dos acuerdos de colaboración: el primero comprende la renovación por cuatro años del convenio marco firmado entre ambas universidades; el segundo, estableció un convenio específico de intercambio y cooperación entre las facultades de Contaduría y Administración de la UV y la de Contabilidad y Finanzas de la UH.

Posteriormente, en el marco de una visita oficial al Ministerio de Educación Superior (MES) de la República de Cuba, la UV firmó otros dos acuerdos académicos internacionales: el primero con la Universidad de Artemisa y el segundo con el Instituto de Ciencia Animal.

En esta visita, la delegación de la UV, conformada por la rectora, Sara Ladrón de Guevara; la directora general del Área Académica

Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, y Mario Oliva Suárez, de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), fueron recibidos por Aurora Fernández González, viceministra del MES, y María

Victoria Villavicencio, directora de Relaciones Internacionales de este ministerio.

Los convenios con las instituciones cubanas fueron signados por la Rectora de la UV y por sus pares de la isla: el rector de la Universidad de Artemisa, Carlos E. Suárez Ponciano; el director general del Instituto de Ciencia Animal, José Andrés Díaz Untoria, y el rector de la Universidad de La Habana, Gustavo Cobreiro Suárez.

Durante la inauguración del Seminario Académico de la UH, tanto la Rectora de la UV como el Rector de la universidad caribeña, así como el embajador de México en Cuba, Enrique Martínez y Martínez, destacaron las excelentes relaciones históricas entre ambos países y resaltaron la importancia de la colaboración e intercambio entre las instituciones de educación superior.



La Rectora participó en el Seminario Académico de la Universidad de La Habana

En este seminario participan pares académicos en las temáticas de internacionalización, contaduría, auditoría, psicología, ciencias marinas y pesqueras, turismo, matemáticas, estadísticas e historia, siendo momento propicio para realizar un balance de los resultados obtenidos y la proyección futura de las mismas.

Otro tema que resaltó en esta reunión fue la labor editorial conjunta, expresada en la publicación de los libros *Equidad y desarrollo sostenible: oportunidades y desafíos*; *Referencias de contabilidad y auditoría: enfoques México-Cuba*, y *Experiencias en la modelación de la toma de decisiones en la salud humana, medio ambiente y desarrollo humano*. Al respecto, se habló de una futura edición de un texto basado en historias comunes de Veracruz y La Habana, con motivo de que en 2019 se conmemorarán 500 años de la fundación de ambas ciudades.

Durante la visita al MES, por otra parte, se realizó una satisfactoria valoración del estado actual de la colaboración universitaria entre México y Cuba, de los positivos resultados de las reuniones de rectores que cada dos años se realizan organizadas por MES y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), así como de la fructífera cooperación que mantiene la UV con una docena de instituciones de educación superior de Cuba, la cual ha producido un intercambio en los tres últimos años de 148 alumnos y académicos.

También se realizó una visita de trabajo a la Universidad de Ciencias Informáticas, con la que se lleva a cabo un satisfactorio intercambio de alumnos y académicos, y se valoró con la rectora de esta institución, Miriam Nicado García, la marcha del convenio de colaboración entre ambas universidades.

## Diversidad enriquece el proceso educativo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, afirmó que desde que surgieron las instituciones de educación superior hasta la época actual, el proceso de interculturalización representa el motor de riqueza de éstas.

Lo anterior tuvo lugar el 2 de mayo en la inauguración del 2º Foro Académico Multicultural "Espacio de diálogo multidisciplinario acerca de

los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (DESCA) en el contexto mundial", en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia" de la Facultad de Derecho, ejercicio académico que concluyó el día 3.

En la primera jornada del foro —realizado a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) y el Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas de la Facultad de Derecho—, también estuvieron presentes la titular de la DGRI,

María Magdalena Hernández Alarcón, y Myrna Jiménez Guerrero, coordinadora de Programas y Servicios de la misma.

Por parte de la Facultad de Derecho estuvieron presentes su director, José Luis Cuevas Gayosso, y Bertha Alicia Ramírez Arce, directora del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas.

### Sin diversidad no hay conocimiento

José Hernanz mencionó que la importancia de este foro radica en que es un espacio de opinión pública abierto entre pares, en el que todos los participantes pueden compartir conocimiento y comunicarse entre ellos.

"En el mundo occidental las universidades surgieron por el afán

de saciar una sed de conocimiento y de comunicación, y el conocimiento se debe experimentar y vivir, tanto en las aulas como fuera de ellas; la diversidad es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin ésta no hay crecimiento para los individuos ni para las sociedades", manifestó.

Magdalena Hernández comentó que en el ámbito docente universitario los profesores están acostumbrados a realizar sus labores disciplinarias siempre en compañía de colegas de su misma entidad académica, y rara vez con docentes externos.

Enfatizó que el proceso de enseñanza de cada disciplina debe tomar en cuenta el entorno que lo rodea, y que dentro de éste se encuentran las demás disciplinas, las cuales enriquecen la educación.

Cuevas Gayosso destacó que en este foro participaron estudiantes provenientes de 13 universidades asiáticas, europeas y latinoamericanas, lo cual representa una excelente oportunidad para realizar múltiples vinculaciones.

Alicia Ramírez expresó que los retos que la sociedad contemporánea impone a la labor universitaria, exigen que ésta diversifique las acciones que realiza dentro del ejercicio docente.

La académica enunció que la investigación, gestión, difusión y divulgación del conocimiento son ejes torales del quehacer universitario, y que al asumir estos retos nace la idea de propiciar la vinculación del trabajo académico entre docentes y estudiantes que se mostró en este foro.

# Estudiantes celebraron Tercer Día de las Humanidades

Por primera ocasión se sumaron la UVI y la Facultad de Psicología

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Del 3 al 5 de mayo, la Universidad Veracruzana celebró el Tercer Día de las Humanidades, ejercicio que contempló conferencias, mesas de reflexión, conversatorios y actividades deportivas, con lo cual se reafirmó la intención de los estudiantes por entrelazar los conocimientos de esta área académica, celebró la rectora Sara Ladrón de Guevara en la inauguración.

La primera jornada tuvo como sede la Facultad de Psicología, entidad que participó por primera ocasión, al igual que la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI). En el Auditorio “Dr. Rafael Velasco Fernández”, la Rectora hizo un reconocimiento a los consejeros estudiantiles de todas las áreas académicas, no sólo a los de Humanidades.

Enfatizó que gracias a sus labores de gestión en conjunto con la Secretaría Académica y la Coordinación de Asuntos



La Rectora celebró la realización del evento

Estudiantiles, el 2 de mayo se concretó el pago de becas de manutención a estudiantes, que estaba pendiente por parte del Gobierno del Estado desde el año pasado.

“Como ustedes saben, el quebranto que hemos sufrido a nivel financiero en Veracruz no solamente fue en contra de la

Universidad Veracruzana, sino en general de todos los sectores que habitamos en el estado y uno de los temas era el de las becas de manutención”, les expresó.

Sara Ladrón de Guevara destacó la gestión de los funcionarios universitarios y la labor informativa de los consejeros alumnos a sus compañeros: “Mi reconocimiento a

su labor, a su capacidad de generar acuerdos con las autoridades, y al no paro de clases o de trabajar. Mi reconocimiento porque lo logramos”.

Sobre el Tercer Día de las Humanidades, la Rectora destacó que se trata de una iniciativa de los propios universitarios, que se espera continúe, porque

“posibilita los entrelazamientos y acercamientos entre las diferentes ciencias sociales y las humanidades ahí están, propiciando el encuentro entre los actores diversos”.

En el presidium le acompañaron Enrique Alberto Prado Bernabé, consejero alumno de Filosofía; Mariam del Carmen Villegas Cobix, suplente de Derecho; Héctor López Huesca, de Psicología; Georgina Lara León, de Letras Españolas; Ivonne López Andrade, de Idiomas; Carolina del Rocío Hernández Linares, suplente de Antropología; Gerardo Alarcón Campos, de Sociología, y Miroslava Lizbeth Ruiz Cabrera, suplente de Historia.

Miriam del Carmen Villegas preguntó: “¿Quién duda de que para contar con hombres libres se necesita de la filosofía, la historia, la antropología, la psicología, la sociología, la pedagogía, las letras y los idiomas, y por supuesto del derecho?”

“Todas estas disciplinas han crecido y desarrollado su presencia al mismo tiempo en que el ser humano ha logrado sus propias conquistas y derrotas como especie.”

La ceremonia de inauguración también fue atestiguada por la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el director general del Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez; el coordinador de Asuntos Estudiantiles, Juan Capetillo Hernández; el director de la Facultad de Psicología, Juan Grapain Contreras, y el director general de Comunicación Universitaria, Raciél Damón Martínez Gómez.

# Estado mexicano desplazó a las lenguas indígenas

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Carlos Octavio Sandoval Arenas, académico de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, destacó que las lenguas maternas del país gozaban de gran vitalidad durante las épocas de la Conquista y la Colonia, y que fue en la conformación del Estado-nación mexicano cuando comenzaron a ser desplazadas notoriamente.

Carlos Sandoval compartió la conferencia magistral “Derechos lingüísticos y culturales en la educación superior intercultural: UVI”, con la cual iniciaron las actividades académicas del Tercer Día de las Humanidades, el 3 de mayo en el Auditorio “Dr. Rafael

Velasco Fernández” de la Facultad de Psicología.

Para él, México es “un país esquizofrénico”, pues buena parte de la sociedad tiene la idea de que aquí prevalece el monolingüismo, pero la realidad es muy distante, pues más de 10 millones de personas hablan una de las 68 lenguas maternas que aún prevalecen –cifra oficial del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

“La diversidad cultural y lingüística debería ser motivo de orgullo y fortalecernos como nación. Nos ofrece una multiplicidad de ventanas, diferentes maneras de ver la realidad. Sabemos que la lengua no sólo es un medio de comunicación,

sino que también construye realidades, da identidad. Construye nuestra cosmovisión y cultura.”

Sin embargo, sobresale la invisibilidad de la diversidad cultural y lingüística. Toda esa riqueza es ignorada no sólo por la sociedad, sino por las autoridades. “No nos damos cuenta que estamos contribuyendo día a día con la desaparición de esta riqueza”, lamentó el académico.

Enseguida hizo un recuento histórico sobre cómo se ha destruido sistemáticamente la riqueza cultural lingüística del país. Contrario a lo que se piensa, no fue con la llegada de los españoles que se inició la erradicación, sino con la conformación del Estado-nación.



Carlos Octavio Sandoval Arenas

“No quiero minimizar el impacto de la invasión europea en Mesoamérica, pero si nos vamos a la evidencia histórica confirmaremos que las lenguas indígenas estaban muy fuertes, había una gran vitalidad durante los 300 años de la Colonia, en particular del náhuatl.

“En realidad el desplazamiento de las lenguas indígenas empezó con la conformación del

Estado mexicano, a partir de la Independencia. En esos momentos en que los criollos de la Nueva España tuvieron la necesidad de formar un Estado que pudiera competir con los europeos es que buscaron imitarlos.”

Para el académico, el siglo XX es el “holocausto lingüístico en México”, por la serie de políticas indigenistas que se implementaron y que socavaron tal riqueza. Cifras oficiales precisan que mientras en 1900 el 15 por ciento de los mexicanos hablaban una lengua indígena, en 1940 era de 14 por ciento y de ahí en adelante se vino abajo hasta 2010, que indica 6.7 por ciento.

Según Carlos Sandoval, fue con los Acuerdos de San Andrés que por primera ocasión se escucharon las demandas del “ser indígena” como la educación. A propósito de ello destacó la labor de la UVI, pues se trata de una institución que no sólo busca el acceso de los indígenas a la educación superior. “Lo fundamental son procesos de descolonización del pensamiento, revalorar los conocimientos indígenas”.

# Pedagogía inició festejos por su 63 aniversario

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Con la presentación del libro *Complejidad, innovación y sustentabilidad. Experiencias educativas*, la Facultad de Pedagogía, región Xalapa, inició el 3 de mayo un ciclo de actividades académicas conmemorativas del 63 aniversario de su fundación.

Rocío Liliána González Guerrero, directora de la Facultad, dijo que como ya es

tradición, cada año se llevan a cabo diversas actividades en las que durante mayo se muestran las propuestas, producción académica y vinculación que con la sociedad tiene esta entidad académica.

Mencionó que llegar a 63 años de existencia “es un reto y una oportunidad para fortalecer a nuestra Facultad y para mostrar lo que podemos y sabemos hacer, es la mejor

presentación académica que se merece esta institución que ha formado a cientos de excelentes profesionales”.

Recordó que el 3 de mayo de 1954, a propuesta del maestro Manuel C. Tello Medorio, se fundó la Facultad de Pedagogía, que durante más de seis décadas ha transitado por diferentes espacios físicos hasta ubicarse en donde se localiza actualmente.

El libro *Complejidad, innovación y sustentabilidad. Experiencias educativas* fue

compilado por Martha Elba Ruiz Libreros, coordinadora del Cuerpo Académico (CA) Estudios de Complejidad, Sustentabilidad e Innovación en la Docencia.

La publicación está estructurada en tres ejes que se articularon siguiendo prioridades temáticas como: Innovación y sustentabilidad, relacionadas

con las tendencias del siglo XXI; Educación ambiental y sustentabilidad –con tres capítulos– y, Tendencias educativas del siglo XXI, que consta de cuatro capítulos.

Con esto se busca rescatar y formalizar experiencias originales que reflejan el pleno ejercicio de la docencia y la investigación educativa, orientándola al público del ámbito educativo, y pone de manifiesto la aventura de profesores de la Universidad Veracruzana, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como de la Universidad Autónoma de Madrid, España, entre otros, que asumen el reto de compartir el devenir de su práctica docente.

En la presentación del libro participó Mauricio Aguirre Serena, secretario Técnico de la Secretaría Académica de la UV.



Rocío González Guerrero anunció las actividades conmemorativas



Presentaron el libro *Complejidad, innovación y sustentabilidad. Experiencias educativas*

## Tu cuenta institucional evolucionó a Colabora365

Ahora puedes crear, editar y compartir archivos, con un amplio y renovado grupo de herramientas

Disfruta de 1TB de almacenamiento en la nube y 50GB en el buzón de correo

No necesitas instalar los programas, sólo conexión a internet y un navegador



Para saber más, visita: <https://www.uv.mx/colabora365/>

# Arquitectura militar expresa ideología de una época



Mónica Cejudo Collera

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Mónica Cejudo Collera, académica e investigadora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), declaró que la arquitectura militar cumplió en los años en que fue creada, de preservar la integridad física y espiritual de los habitantes de la época, al momento de impartir la ponencia “Arquitectura militar, los retos de su conservación”.

Esta presentación se llevó a cabo el 28 de abril en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), evento con el que concluyó el Seminario de Inmersión al Taller “Fuerte de San Carlos de Perote”, que la Dirección General del Área Académica Técnica y el programa educativo de la Licenciatura de Arquitectura realizaron en siete sesiones.

Mónica Cejudo comentó que si deseamos mantener o rehabilitar la importancia y señalar el valor histórico, estético y cultural de las fortificaciones militares, es evidente la necesidad de cuidar, proteger y restablecer el entorno propio y adecuado de cada una de ellas.

“Debemos tener claro que estas fortificaciones son una expresión de la ideología de la sociedad que las produjo, pero sin pretender regresar a épocas pasadas”, manifestó.

La investigadora explicó que uno de los objetivos de preservar la arquitectura militar es conservar el pasado para legárselo a generaciones futuras, por medio de principios teóricos que respeten y promuevan la conservación del valor y la transmisión del mensaje que brinde determinada fortificación en su contexto original.

Añadió que los proyectos de conservación deben considerar las condiciones económicas, sociales y culturales de la actualidad para alcanzar la finalidad del manejo de los bienes culturales, la cual es la preservación y transmisión de la memoria.

Mónica Cejudo relató que construcciones como los baluartes se convirtieron en formas señoriales de poder, pero que además de ser signos de éste, también lo fueron de una cultura de integración de los tiempos que atravesaban un mundo en guerra.

“Muchas de estas fortalezas que están emplazadas en lugares hermosos y dominantes y que fueron construidas con materiales muy resistentes, perduraron a través del tiempo para ser parte del repertorio cultural que forma parte de nuestro tiempo”, expresó.

La investigadora resaltó que es precisamente el valor histórico, monumental, científico y artístico de la arquitectura militar, y su capacidad de proyectar las circunstancias de un tiempo ya desaparecido, lo que motivó a la Universidad Veracruzana, la Universidad Politécnica de Valencia, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la UNAM y a la Asociación de Amigos del Castillo de Montjuïc, a la futura realización del Taller “Fuerte de San Carlos de Perote”.

## Conservación de inmuebles debe considerar tratamiento integral

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gladys Martínez Aguilar, profesora de la Facultad de Arquitectura, destacó que en la actualidad un proyecto de intervención y conservación en un bien inmueble histórico debe considerar un tratamiento integral e integrador.

La universitaria dictó la conferencia “El proyecto de intervención en el patrimonio arquitectónico edificado”, como parte de la penúltima sesión del Seminario de inmersión al taller “Fuerte de San Carlos de Perote”, impartido por el programa educativo de la Licenciatura en Arquitectura.

Explicó que el proyecto de intervención está conformado

por dos acciones: la restauración y la conservación. Es una acción que tiene como eje central la conservación de los bienes tangibles inmuebles, ya sean arquitectónicos y/o zonas de monumentos históricos.

Señaló que el proyecto debe considerar cuatro niveles: investigación sobre los inmuebles; protección; conservación y restauración, así como la difusión y la didáctica.

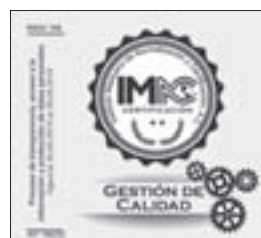
“Lamentablemente hemos fallado en la difusión y la didáctica. Pensamos erróneamente que intervenir un bien inmueble sólo implica los tres primeros niveles, pero es importante difundir el trabajo realizado.”

Mencionó que la intención principal de este tipo de proyecto es conservar el inmueble el mayor tiempo posible, pero al mismo tiempo se tiene el reto de integrar todo su entorno.

Por otro lado, dio a conocer que desde el 1 y hasta el 15 de mayo se lleva a cabo el Taller “Fuerte de San Carlos de Perote”, donde se reflexiona el papel de la Universidad y la sociedad en relación a la conservación del patrimonio cultural veracruzano. Cabe mencionar que esta casa de estudio participa con 15 alumnos de las cuatro regiones que ofrecen el programa educativo de la Licenciatura en Arquitectura.



Gladys Martínez Aguilar



Coordinación Universitaria  
de Transparencia, Acceso  
a la Información y Protección  
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
www.uv.mx/transparencia  
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



► Del 29 de mayo al 2 de junio

# Anuncian VII Foro Internacional de Estadística Aplicada: *Big Data*

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Estadística e Informática (FEI) realizará el VII Foro Internacional de Estadística Aplicada: *Big Data*, con la participación de ponentes y especialistas de países como Reino Unido, España, Guatemala, Brasil y México, del 29 de mayo al 2 de junio en el auditorio de la entidad académica.

Se abordarán diversos temas relevantes con el fin de que la comunidad estudiantil conozca el comportamiento actual de la estadística y su aplicación en la solución de problemáticas estatales y nacionales, así lo dio a conocer Julia Aurora Montano Rivas, coordinadora del foro.

Precisó que el objetivo es promover las nuevas áreas de aplicación de la estadística asociadas a *big data*, así como contribuir al desarrollo de competencias computacionales y analíticas para participar en áreas como la minería de datos y la obtención de conocimiento en bases de datos.

Destacó que la comunidad estudiantil de la FEI y otras facultades, así como de la Especialización en Métodos Estadísticos, podrá participar los días 29 y 30 de mayo en los siguientes cursos: Introducción a *Business Intelligence*; Modelación Lineal Multinivel con R; Análisis de Datos con *Python*; Técnicas de Visualización de *Big Data*; Técnicas de Muestreo; *Using R for*

*Large and Big Data*; Geoestadística Aplicada; Aplicación de Muestreo en Encuestas Nacionales Agrícolas de Guatemala, y LabSOM: Herramienta de Análisis Exploratorio de Datos.

De forma individual, también podrán hacerlo bajo la modalidad de ponencia o cartel.

La inauguración tendrá lugar el miércoles 31 de mayo a las 9:00 horas; posteriormente, a las 9:30, iniciará la primera de ocho conferencias magistrales, a cargo de Nick Longford, del Reino Unido, con el tema "*Big data*: analizando registros médicos y ensayos clínicos de neonatos".

La segunda ponencia será el mismo día, a las 11:00 horas, con la participación de Alfredo Cristóbal Salas, quien hablará sobre

"Cómputo de altas prestaciones y analítica de datos".

A partir de las 16:00 horas, la tercera exposición abordará el tema de *Ceneval*.

Otras conferencias son: "Uso de las TIC en la educación", por Byron Humberto González Ramírez, del Centro de Telemática de la Facultad de Agronomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la cual tendrá lugar el jueves 1 de junio a las 9:30 horas.

A las 11:00, José Miguel Carot Sierra, académico de la Universidad Politécnica de Valencia, España, tocará el tema "*Visual Analytics*: la visualización de la información como herramienta de análisis".

En punto de las 16:00 horas, Marino Barrientos, de la Universidad de San Carlos, en Guatemala, disertará lo relacionado con la "Construcción y uso de



Julia Aurora Montano Rivas

marco de áreas para encuestas agropecuarias en Guatemala".

A las 9:30 del viernes 2 de junio, y a través de videoconferencia, Ricardo Alves de Olinda, de la Universidad Estatal de Paraíba, Brasil, hablará sobre la "Aplicación de métodos de la estadística espacial utilizando *software R*"; mientras que Sergio Francisco Juárez Cerrillo, académico de la FEI, expondrá "El conteo rápido en el proceso electoral 2016", a partir de las 11:00 horas.

## Corporaciones, únicas beneficiadas en la economía del café

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Facultad de Economía fue sede de la mesa de análisis "Economía del café", el 4 de mayo, con la participación de Katia Romero León y Rey Acosta Barradas, académicos de dicha entidad, y Darío Fabián Hernández González, director del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES).

Los panelistas coincidieron en que las corporaciones mundiales del café son las únicas que realmente obtienen ganancias en la cadena comercial del producto.

Este ejercicio académico se inscribe en el seminario "La cafecultura mexicana, actualidad y escenarios futuros", cuyas sesiones mensuales concluyen en noviembre, y se desarrolla bajo la coordinación de las facultades de Ciencias Agrícolas (CA) y Economía, el IISES, la Coordinación Universitaria de Observatorios y el Cuerpo Académico Agroforestería y Silvicultura Sostenible, explicó el académico Gustavo Ortiz Ceballos.

A su vez, el seminario forma parte del proyecto Plataformas

de Innovación Tecnológica, que coordinan Ortiz Ceballos y José Luis Martínez Rodríguez.

La mesa inició con Darío Fabián Hernández, quien presentó el tema "Economía: estado del arte de la cafecultura en México y Veracruz".

Para él, la cafecultura es una actividad económica altamente rentable, un negocio de carácter global cuyos beneficios cuantiosos no favorecen directa ni significativamente al primer eslabón de la cadena de valor, es decir, al productor.

"El comercio global del café en taza se ha incrementado a nivel mundial un 500 por ciento; cada vez más países consumen el café y también la ingesta en México ha incrementado, sin embargo hay una contradicción económica, el precio ha disminuido y el principal afectado es quien lo produce."

Rey Acosta Barradas, presentó el tema "Comercio justo y lo injusto del comercio. El caso del café mexicano", y coincidió con su antecesor en el sentido de que "el mayor valor que genera una taza de café se queda en las cafeterías".

Además, detalló las diferencias significativas del café

arábiga y el robusta, teniendo en consideración que en el país la mayor producción es del primero.

La mesa concluyó con Katia Romero León, quien presentó "La demanda del café"; comentó que los jóvenes se han convertido en adictos a esta bebida y los adultos están aumentando su consumo diario a un ritmo rápido. El escenario es mundial y México no es la excepción.

"La demanda de café se fijó a un máximo histórico, la tendencia entre bebedores más jóvenes está jugando un gran papel; entre los países asiáticos, donde generalmente se consumía té, ahora también se consume café y esto está empujando la demanda global."

En números, a nivel global se está bebiendo 25 por ciento más café en años recientes, sobre todo en India, China y América Latina, y se espera que la demanda aumente. Pero el hecho de que el café sea un símbolo de moda en el mundo también es producto de las grandes corporaciones.

La mesa fue moderada por el director de la Facultad de Economía, Arturo Bocado Valle.

iTunesU  
UV

¡Aprende, es gratis!

El tabaquismo y efectos en la salud.

Conferencia sobre los efectos nocivos del tabaco en el niño.

www.uv.mx/itunesu

Facebook: itunesu.uv, Twitter: itunesu\_uv, Instagram: itunesu\_uv

Unidad de Desarrollo Educativo Veracruz

# Nueve de cada 10 universitarios están informados sobre el Zika

A través de una campaña específica, el ISP dio a conocer los riesgos del virus

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En febrero del año pasado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró una emergencia sanitaria global ya que a la infección transmitida por el mosquito *Aedes aegypti*, Zika, se le relacionaba con enfermedades neurológicas en niños recién nacidos, lo cual llevó a la Universidad Veracruzana a atender este llamado e instrumentar acciones preventivas.

Para ello, el Instituto de Salud Pública (ISP) diseñó la campaña “No más Zika”, que con el apoyo de diversas áreas universitarias puso en marcha con la aplicación de una encuesta basal, del 10 de octubre al 20 de noviembre, para saber el grado de conocimiento que sobre esta enfermedad tenían tanto estudiantes como personal



Vianey Guadalupe Argüelles Nava, coordinadora de la Maestría en Salud Pública

académico y administrativo. El resultado fue que el 60 por ciento de los encuestados sabía del problema de salud.

Vianey Guadalupe Argüelles Nava, coordinadora de la Maestría en Salud Pública y académica del ISP,

informó que con base en la primera fase de la campaña, se pasó a una segunda etapa en la que a través de

infografías y con el apoyo de medios electrónicos y redes sociales, se ofrecieron las sintomatologías de la enfermedad y sus medidas de prevención, además de que en participaciones en la radio se buscó despejar dudas sobre el tema.

Del 30 de enero al 3 de marzo de este año se lanzó una nueva encuesta de conocimiento, actitudes y prácticas, conservando elementos de análisis de la primera fase. El resultado fue que disminuyó la participación de la comunidad, no obstante se puede establecer que cerca del 90 por ciento de los encuestados tienen ya conocimiento sobre el Zika y otros profundizaron más en él, el 70 por ciento se informó vía Facebook, el 62 por ciento lo compartió con su familia, amigos y/o compañeros de escuela y trabajo; sin embargo, existen algunas personas que dicen no tener aún suficiente información al respecto.

Argüelles Nava refirió: “Es preocupante que a estas alturas, aproximadamente el 10 por ciento de la población participante asegure que no todos estamos expuestos a la enfermedad de la misma manera, lo cual es totalmente falso”, por lo que consideró que se tendrá que continuar trabajando sobre la difusión de los elementos de la campaña.

## Clínica Universitaria ofrece servicios con enfoque intercultural

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual llevó a cabo el curso-taller Introducción a la Interculturalidad, con el objetivo de desarrollar entre el personal competencias interculturales que ayuden a fortalecer la relación con los usuarios.

La inauguración tuvo lugar en las aulas 1 y 2 de la clínica y fue encabezada por la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Alejandro Escobar Mesa, director de la clínica, y Cynthia Díaz Marte, coordinadora de Docencia e Investigación.

Rodríguez Audirac dijo que la Universidad está

comprometida con la atención a la salud, al igual que la clínica. “La salud está relacionada con las problemáticas social, económica, política, cultural e

histórica, que agobian a nuestra población y sociedad que tienen una composición multicultural, lo que nos hace responsables de asumir un enfoque de atención

intercultural que dé sentido y valoración a la diversidad que existe”.

Reiteró que este curso-taller es importante porque a los servicios de salud que presta la UV acuden personas de diversas culturas y que enfrentan diferentes problemáticas. “Este curso forma parte de las tareas que realiza la Universidad para transversalizar la interculturalidad”.

Al tomar la palabra, Alejandro Escobar agradeció el apoyo brindado por la Rectoría y la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, para hacer posible el desarrollo de la clínica.

Con relación al curso-taller, dijo que fue impartido por el antropólogo Juan Alejandro Rodríguez Hernández, y que espera “sea el primero de varios cursos de educación continua”.



Personal de la clínica en el curso-taller Introducción a la Interculturalidad



# Igualdad de género es fundamental en IES



El objetivo del curso es fortalecer la perspectiva de género en la institución

La asociación Desarrollo Autogestionario imparte curso a funcionarios universitarios

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Elena Domínguez Méndez, directora general de Desarrollo Autogestionario, A.C. (*Auge*), afirmó que la igualdad de género es de suma importancia en toda la sociedad, pero que dentro de las instituciones de educación superior (IES) es fundamental, debido a que

éstas tienen la misión de formar a futuros profesionistas.

Lo anterior como parte del curso "Estrategias participativas para la promoción de una cultura de igualdad de género en la UV", el cual se impartió los días 2, 3 y 4 de mayo y continúa este lunes. Este ejercicio dirigido a funcionarios universitarios de la



Elena Domínguez Méndez

región Xalapa, es encabezado por capacitadores de *Auge*, organizado por la Coordinación de la Unidad de Género y la Secretaría de Administración y Finanzas de esta casa de estudio.

La finalidad es contribuir a la consolidación colectiva de una cultura de igualdad de género en la UV, que fortalezca la

institucionalización de la perspectiva de género e incida en la calidad educativa con pertinencia social.

La metodología es capacitar a funcionarios, personal académico y administrativo y estudiantes de la UV, a fin de fomentar su participación en la construcción de una cultura de igualdad de género dentro de ella.

Elena Domínguez comentó que con este taller se busca sensibilizar a los participantes acerca del tema de igualdad y equidad de género, y generar de manera colectiva estrategias que permitan extender esta sensibilización a académicos y alumnos.

"Es de suma importancia que la UV se sensibilice en el tema de la igualdad de género, ya que el reconocimiento de la diversidad de derechos que tenemos todos y todas, favorece el aprendizaje e inclusión de todos los miembros de la comunidad universitaria", manifestó.

Vianey Illescas de Felipe, responsable del área de capacitación de la Coordinación de la Unidad de Género, mencionó que esta iniciativa forma parte de un proyecto de fomento a la cultura de igualdad de género en la UV: "El curso puede generar procesos de reflexión que orillen a analizar los discursos de poder que existen dentro de la Universidad y que muchas veces no permiten la igualdad de género", expresó.

Agregó que para que esta igualdad permee dentro de la UV, es importante generar acciones con todos los integrantes de la comunidad universitaria.

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.

**¡Damos más!**

#UV\_DamosMás

El **90%** de nuestros posgrados tiene el reconocimiento de calidad del CONACyT a través del PNPC



Universidad Veracruzana

➤ 12 de mayo en la USBI-Xalapa

# DGRI convoca al V Encuentro de Internacionalización

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa, al V Encuentro de Internacionalización “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”, que se realizará el 12 de mayo de 9:00 a 14:30 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con la participación de personalidades del tema como Alain Boutet, de la Universidad de Dalhousie.

La titular de la DGRI, Magdalena Hernández Alarcón, explicó que el objetivo de este ejercicio es informar y sensibilizar a la comunidad académica, estudiantil, administrativa y manual sobre la internacionalización de la educación superior, así como dar a conocer cuáles son las actividades que al respecto se desarrollan en la Universidad.

Recordó que la DGRI tiene apenas seis años de haberse creado, y en este tiempo sus integrantes se han dado a la tarea de difundir la internacionalización en toda la comunidad universitaria, por ello la primera edición del Encuentro de Internacionalización se realizó en la región Veracruz; la segunda, en Coatzacoalcos-Minatitlán; la tercera, en Poza Rica-Tuxpan, y la cuarta, en Orizaba-Córdoba.



Magdalena Hernández Alarcón

De manera paralela a los eventos académicos, se desarrollará la Expo-Oportunidades, en la que se presentarán las propuestas de diferentes organismos e instituciones como la Secretaría de Relaciones Exteriores, encaminadas

a otorgar becas a estudiantes y académicos con el objetivo de que realicen algún tipo de movilidad.

Además, participarán estudiantes extranjeros que están en la UV, para que promuevan sus países y universidades; asimismo,

los alumnos de casa que han realizado alguna movilidad, para que hablen sobre su experiencia.

**Programa de actividades**  
Magdalena Hernández Alarcón destacó que la característica

de estos encuentros es la participación de ponentes cuya trayectoria los hace expertos en internacionalización en sus respectivas instituciones de procedencia.

En el V Encuentro de Internacionalización, una vez desarrollada la ceremonia oficial de inauguración, está programada una sesión de conferencias. La primera, “Movilidad estudiantil y desarrollo institucional: una perspectiva canadiense”, estará a cargo de Alain Boutet, director de la Oficina de Relaciones Internacionales en la Universidad de Dalhousie, de Canadá.

La segunda, “Retos estructurales y contextuales para el diseño de las políticas de internacionalización de la educación superior en México”, será impartida por Sylvie Didou Aupetit, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Enseguida, se presentará el libro *La dimensión internacional en la educación superior: experiencia y compromiso de la Universidad Veracruzana*, que recoge las experiencias vividas por la DGRI en estos seis años. En ella participarán la propia Hernández Alarcón y Rosa Graciela Montes Miró, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Además, está programado el panel “La movilidad como estrategia para la innovación educativa”, cuya moderación estará a cargo de Ricardo Corzo Ramírez; participarán Alain Boutet, Sylvie Didou Aupetit y Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica.

## UV y CMAS construirán red para canalizar aguas residuales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Al firmar el convenio específico de servidumbre voluntaria de desagüe entre la Universidad Veracruzana (UV) y la Comisión Municipal de Agua y Saneamiento (CMAS), se beneficiará a la población de Xalapa y a la comunidad que utiliza las instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, subrayaron los titulares de ambas instancias, el 2 de mayo en la Rectoría de esta casa de estudio.

Al recibir a los integrantes de CMAS y al presidente municipal de Xalapa, Américo

Zúñiga Martínez, la rectora Sara Ladrón de Guevara enfatizó la importancia de mantener una vinculación con el municipio, tanto en la edificación y activación de espacios culturales como en la solución de problemas, como es el puente “Juventud” y ahora la canalización de las aguas residuales que atraviesan por la zona universitaria.

Reconoció el compromiso de ambas partes para el beneficio de la población xalapeña y señaló que con la firma del convenio “se manifiesta el acompañamiento de la Universidad Veracruzana para todo lo que signifique una

mejor calidad de vida en los espacios que ocupamos como universitarios”.

Por su parte, Américo Zúñiga Martínez, quien firmó como testigo de honor, agradeció la disposición permanente de la UV para hacer frente a diversos retos y encontrar soluciones, “hoy lo hacemos nuevamente con esta firma de colaboración para la ejecución de una obra muy importante en la Colonia Mártires de Chicago, aledaña a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI)”.

Recordó que esta acción forma parte de un convenio marco entre

el Ayuntamiento y la máxima casa de estudio de la entidad, lo cual refuerza la colaboración “transparente y funcional por el bien de Xalapa, que reconoce en la Universidad Veracruzana un aliado indiscutible”.

En ese sentido, Víctor Hugo García Pacheco, director de CMAS y egresado de la Facultad de Ingeniería, precisó que con la firma comenzarán los trabajos para resolver un problema añejo de las mencionadas colonias, iniciando a su vez el saneamiento del arroyo Honduras.

Con la infraestructura a realizar se encauzarán las aguas residuales al cárcamo “Honduras”, para llevarlo a su vez a las plantas de tratamiento, dando la posibilidad que gran parte del *campus* pueda descargar hacia esta nueva red.

Acompañaron al titular de CMAS, Daniel Hernández

Zamudio, director de operaciones, y Karim Pacheco Pérez, titular de la comisión jurídica.

El convenio contempla una servidumbre voluntaria de la UV hacia CMAS, en el que ésta acepta de manera expresa crear la servidumbre de referencia que conectará la red sanitaria de la calle Serafín Olarte de la Colonia Mártires de Chicago y la calle José Mancisidor de la Colonia Emiliano Zapata en una franja con un ancho variable de 80 centímetros hasta metro y medio, con una longitud de 287 metros.

El documento incluye el dictamen técnico de factibilidad de construcción del colector y el convenio se constituye de manera voluntaria y sin fecha de vencimiento, planteando en contraprestación que CMAS realizará 12 pozos de visita; detalló Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría.

➤ Aqueja a personas de todas las edades

# Depresión origina problemas de salud y discapacidad

Según estimaciones de la OMS, más de 300 millones de personas viven con este padecimiento

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La depresión, desorden mental común que afecta a personas de todas las edades, está considerada entre las tres primeras causas de problemas de salud y discapacidad a nivel internacional, pues según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de 300 millones de personas viven con este padecimiento, lo cual representa un incremento del 18 por ciento de 2005 a 2015.

Lo anterior se dio a conocer el 27 de abril en el Seminario “Hablemos de depresión: retos del siglo XXI”, que con motivo del Día Mundial de la Salud organizó la Dirección General de Investigaciones, a través del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*).

En el evento participaron Concepción Ita Andehui Hernández Sosa, responsable de los Centros Centinela del Área de Humanidades,



El *Cendhiu* organizó el Seminario “Hablemos de depresión: retos del siglo XXI”

quien abordó el tema “Depresión en adolescentes”; Dulce María Bonifacio Delgadillo, jefa de Radiología del Hospital Ángeles de Xalapa, habló de “Neuroimagen en depresión”, y Rubén Torres Martínez, jefe del Departamento de Supervisión y Control de Áreas de Salud Mental de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*).

Los ponentes coincidieron en que la depresión es un padecimiento que aqueja a personas de todas las edades y condiciones sociales en el mundo, provocando angustia mental que afecta su capacidad de realizar tareas cotidianas, y en consecuencia impacta sus relaciones familiares.

En el peor de los casos puede provocar suicidio, considerado la segunda causa de muerte entre personas de 15 a 29 años de edad. No obstante, la depresión se puede prevenir y tratar contribuyendo con ello a la reducción de la estigmatización asociada a la enfermedad.

La representante del *Cendhiu* dijo que la atención psicológica es un puente muy importante para estar en contacto con el estudiante, a quien se le elabora un expediente, se observa la evolución de este padecimiento, sus antecedentes familiares y la durabilidad de los síntomas.

Añadió que dentro de los principales motivos de consulta en el *Cendhiu*, que cuenta con Centros Centinela en distintas áreas académicas, se encuentran el estrés, la ansiedad y la angustia.

No todo consumo causa adicción  
pero toda adicción inicia con el consumo.

**Percíbete**   
Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas

Dedica 20 minutos para obtener tu diagnóstico  
entra a [www.uv.mx/percibete2](http://www.uv.mx/percibete2)

La información que proporcionas será totalmente **anónima**



# Revista *Ulúa* celebró 20 aniversario

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

*Ulúa. Revista de historia, sociedad y cultura*, publicación del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) celebró su 20 aniversario en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el 26 de abril, con una reflexión académica por parte de los historiadores Horacio Guadarrama Olvera, Rogelio de la Mora Valencia, José Manuel Velasco Toro y José González Sierra.

En el Complejo Deportivo Omega, Guadarrama Olvera explicó al público que la publicación, en sus primeros cinco años, se llamó *Sotavento* y posteriormente cambió su nombre a *Ulúa*, a propuesta del investigador Félix Báez Jorge.

“Se trata de un espacio para debatir, discutir, proponer ideas, metodologías, teorías en el amplio campo de las humanidades y particularmente de la historia”, dijo.

El investigador refirió que *Ulúa* es heredera de los anuarios del entonces llamado Centro de Estudios Históricos del Instituto de Investigaciones Humanísticas, y una de las publicaciones pioneras y emblemáticas dentro de las humanidades y ciencias sociales de la institución.

Esta publicación ha tenido como directores a Bernardo García Díaz, Carmen Blázquez Domínguez, Filiberta Gómez Cruz y más recientemente asumió el cargo Rogelio de la Mora Valencia.

José González Sierra hizo un recuento de la publicación en estos cuatro lustros: 250 artículos y 181 reseñas, “lo cual implica una labor persistente, constante”. Además, remarcó, si bien se trata de un órgano consolidado y diversificado, es necesario que transite a la internacionalización.

“Se puede avanzar a la internacionalización de *Ulúa*; por ejemplo, que los dictámenes no fueran emitidos por investigadores locales o nacionales, sino internacionales”, planteó.

En su intervención, José Manuel Velasco Toro celebró los años de trabajo de *Ulúa* y coincidió en que la revista tiene que internacionalizarse.

“Tiene que revisarse a fondo y replantearse una nueva época orientada en un objetivo específico: lograr que se inserte en los indexes internacionales, para eso tiene que cambiar su estructura, su esquema, modificar algunas de sus políticas, como son los árbitros externos”, opinó el historiador.

La mesa cerró con Rogelio de la Mora, quien enfatizó que este tipo de publicaciones son foros de transmisión de los investigadores. Además, aclaró: “Siempre he pensado que las revistas académicas no pueden ser pasivas, lo que nos motiva es el pensamiento crítico, provocar debates, convocar”.



Es una publicación del IIH-S

Afirmó que pretenden iniciar una nueva época con el nuevo número, el 31. Para ello se ha convocado a especialistas del concierto internacional a que hablen de la ecología, la literatura y la historia.

Es más, detalló que los cambios inmediatos desde que asumió el cargo han sido el ampliar el comité editorial de tres colegas del propio IIH-S a siete, cuatro del ámbito internacional.

## Arqueología de Los Tuxtlas reúne a cuatro generaciones de especialistas

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El libro *Arqueología de Los Tuxtlas. Antiguos paisajes, nuevas miradas*, que circula bajo el sello editorial de la Universidad Veracruzana (UV), reúne a cuatro generaciones de arqueólogos dedicados al estudio de aquella región de la entidad, desde los que tienen un reconocimiento internacional como Philip J. Arnold III y Christopher A. Pool, nacionales como Sara Ladrón de Guevara, Roberto Lunagómez Reyes y Lourdes Budar, hasta los iniciados en la materia como Mauricio Cuevas y Gibrán Becerra Álvarez.

La obra, que se presentó en el Salón “Juan Vicente Melo” de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la UV, el jueves 27 de abril, tiene como editores a la académica de esta casa de estudio Lourdes Budar y al propio Philip J. Arnold III, del Departamento de Antropología de la Universidad de Chicago.

*Arqueología de Los Tuxtlas. Antiguos paisajes, nuevas miradas* contiene 10 capítulos donde participan cuatro generaciones de

arqueólogos, afirmó Budar, quien también dirige el proyecto Piedra Labrada en la sierra de Santa Marta.

“Philip y yo nos dimos cuenta que a partir del siglo XXI había

una coincidencia de proyectos arqueológicos que tenían una nueva visión y ésta coincidía con la edad. Somos los alumnos de las personas que habían

estudiado anteriormente Los Tuxtlas con nuevas influencias teórico-metodológicas”, relató la también coordinadora del Cuerpo Académico (CA) Consolidado Arqueología de Paisaje y Cosmovisión.

Precisamente el CA, remarcó, tiene la finalidad de colocar al alcance de todos la arqueología, de ahí las características físicas del libro, que permiten circularlo a un bajo costo, lo cual “no abarata el contenido y eso es algo

importante de mencionar, porque aquí tenemos a dos de las personas más influyentes de la arqueología norteamericana y mexicana: Philip J. Arnold III y Christopher A. Pool”, aclaró la Coordinadora de la Maestría en Antropología de la UV.

La académica celebró que esta obra se haya presentado precisamente en la FILU, cuyo país invitado fue Estados Unidos, pues en ella la mayoría de los arqueólogos son oriundos de tal país.

“Es un ejemplo claro de que no importa el tamaño de los muros ni las mentes cerradas; siempre que haya diálogos, comunicación y disposición para trabajar académicamente se logran grandes cosas.”

En la presentación participó el primatólogo y director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria de la UV, Domingo Canales Espinosa, quien opinó que los estudios de arqueología y medio ambiente siempre deberían ir de la mano, además fue el primero en la mesa que notó las cuatro generaciones que reúne la obra. Incluso, detalló quiénes están en cada una de ellas.

En tanto, el especialista en interculturalidad y multiculturalismo e integrante del Instituto de Investigaciones en Educación, Gunther Dietz, expresó su reconocimiento a un trabajo que reúne resultados de investigaciones recientes o en curso de Piedra Labrada, Teotepac, Medias Aguas, Tres Zapotes, entre otros.



Domingo Canales, Lourdes Budar y Gunther Dietz

# La Ciencia y el Hombre, 30 años de difundir el conocimiento

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La revista *La Ciencia y el Hombre* se ha consolidado no sólo como un medio de divulgación científica, también ha servido para relacionar el arte y la ciencia, expresó José Velasco Toro, al participar en una jornada dedicada a esta publicación, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

En este evento, titulado "*La Ciencia y el Hombre* en el tiempo: trigésimo aniversario", participaron José Velasco Toro, Marco Tulio Aguilera Garramuño y Rafael Bullé-Goyri Minter, moderados por Manuel Martínez Morales, actual director de la revista y titular de la Dirección de Comunicación de la Ciencia, reunidos el 28 de abril en el Foro "Sergio Galindo" del Complejo Deportivo Omega.

Velasco Toro recordó que *La Ciencia y el Hombre* tuvo un inicio titánico, de mucho esfuerzo y dedicación, pero fue gracias al apoyo y confianza de esta casa de estudio y del Consejo Editorial de la Universidad, que la publicación pudo ver la luz.

"Durante la dirección de Marco Tulio Aguilera se planteó la necesidad de relacionar la ciencia y

el arte; durante su segunda y tercera etapas, dirigidas por Bullé-Goyri, la revista tuvo un gran impulso; finalmente, en la cuarta etapa, sin duda alguna se ha consolidado como un medio de divulgación científica", destacó.

En tanto, Aguilera Garramuño dijo que la revista fue producto de la insistencia y frecuencia de mucha gente que quería escribir sobre la ciencia y la tecnología, "a ellos se debe su existencia, el ser director de esta revista fue una etapa muy importante en mi vida, así que celebro que llegue a su trigésimo aniversario".

Rafael Bullé-Goyri comentó que si se hiciera una somera encuesta entre los ciudadanos para preguntar cómo funciona el horno de microondas, cuándo se descubrió la penicilina o cómo es que se prende y apaga la televisión con el control remoto, seguramente la gran mayoría reprobó, porque es poco o nada lo que se sabe de ciencia y tecnología.

"No es posible que todo el mundo sea un científico, pero la revolución en este campo es la mayor influencia que tenemos en nuestras vidas y deberíamos por lo menos estar conscientes e informados de su importancia."

Por ello, es que al dirigir la revista a lo largo de 15 años, Bullé-Goyri Minter tuvo la idea de que fuera un medio de divulgación, porque en esos momentos el país estaba hambriento de ciencia y tecnología, entonces era necesario tener una revista que aportara un granito de arena para hacer que la ciencia y la tecnología estén más cercanas a la gente.

"Modificamos el formato e hicimos divulgación científica, nos costó un trabajo enorme lograr que los investigadores entendieran qué es la divulgación, que pusieran sus conocimientos en manos de los estudiantes y de las personas."

Finalmente, Manuel Martínez Morales dijo que de 1988 a la fecha se han publicado mil 227 artículos, ensayos, semblanzas y notas breves, en las que participaron mil 18 autores.

Detalló que las áreas de ciencias biológicas, ciencias de la salud, así como de historia y filosofía de la ciencia, son las que más han publicado en *La Ciencia y el Hombre*.

Asimismo, presentó el número conmemorativo al 30 aniversario de la revista, que está dedicada al cerebro emocional.

El evento concluyó con el homenaje *In memoriam* y la entrega póstuma del Premio "La Ciencia y el Hombre 2017" a Adalberto Fox Rivera, por su destacada labor en la divulgación de la ciencia.

La presea, que consistió en una figura de cerámica, fue entregada por la rectora Sara Ladrón de Guevara a la hermana del galardonado, Gabriela Fox Rivera.



La revista celebró su aniversario en la FILU

Universidad Veracruzana



## Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

[www.uv.mx/mipago](http://www.uv.mx/mipago)



► Revista electrónica de la FCAS

# Universita Ciencia presentó nuevo número

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La revista electrónica *Universita Ciencia* es un esfuerzo multidisciplinar que busca acercar a la sociedad en general el conocimiento más reciente de una manera accesible y gratuita, apoyándose en el rigor académico y editorial, destacaron sus presentadores en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

El 30 de abril académicos de la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad de Xalapa (UX) se dieron cita para dar a conocer el número más reciente de la publicación de acceso abierto que se encuentra indexada y disponible desde el sitio de Internet:

<http://ux.edu.mx/universita/>

Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), destacó que la publicación suma cinco años de trabajo dentro de una Facultad relativamente joven, en la que participó como docente desde su inicio en 1992.

Georgina Sotelo Ríos, profesora de la FCAS y egresada de la UX, recalzó que *Universita Ciencia* ha logrado mantenerse vigente y fortaleciéndose “gracias al compromiso de autoridades y colaboradores; los artículos son un reflejo de la pluralidad de



Carlos Vázquez, Martha Patricia Domínguez, Georgina Sotelo y Francisco Báez

ideas, intereses, inquietudes de académicos de diferentes perfiles y los autores aportamos libremente y sin censura aquello que queremos compartir, promoviendo así el quehacer científico”.

Carlos Antonio Vázquez Azuara, académico de la UX y

miembro del comité editorial, definió a la revista electrónica como un órgano de difusión y divulgación del conocimiento, por lo que enfatizó tres aspectos primordiales de la publicación: en primer lugar, se caracteriza por ser multidisciplinaria, abarcando

desde las ciencias biomédicas, las ingenierías, las ciencias de la comunicación y las ciencias sociales en general.

La multidisciplinaria, elemento indispensable en la divulgación del conocimiento actual y con su presentación en

la FILU se fortalece el andamiaje de la divulgación y la difusión entre instituciones de educación superior, puntualizó el catedrático.

Al ser virtual, la revista permite acercarse de forma más inmediata a los conocimientos recientes que se generan dentro de diversos campos disciplinares. Esto en contraste con los procesos editoriales y educativos, que conllevan tiempos más amplios para que el conocimiento llegue a los interesados o a los estudiantes.

“*Universita Ciencia* es un bastión indispensable para la difusión del conocimiento y brinda la oportunidad a los investigadores y académicos de diversas disciplinas de verter sus conocimientos obtenidos a través del método científico en el beneficio del interés colectivo y de la sociedad”, comentó.

Por su parte, José Francisco Báez Corona, académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) de la UV e integrante del comité editorial, destacó que la publicación es de acceso abierto por lo que es gratuita, además de contar con un número de revista indexada.

En el mismo sentido señaló que a la fecha tiene un grado de consolidación y se encuentra en concordancia con las funciones sustantivas de la Universidad al fomentar la vinculación, la difusión y la extensión de sus servicios.

Tiene la intención de difundir el conocimiento sin un lenguaje especializado para poder alcanzar un mayor público, lo que ha definido la vocación de la publicación como un medio para compartir el conocimiento.

Recalcó también que esta apertura y libertad se complementan con un rigor metodológico que busca la calidad en los artículos y se sustentan en una revisión entre pares académicos.



Carlos Manuel Contreras

## Ciencia y tecnología requieren presupuesto fijo: investigador

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Carlos Manuel Contreras, investigador adscrito al Instituto de Neuroetología, señaló que por parte del gobierno federal debe existir un compromiso real para garantizar un presupuesto fijo destinado al desarrollo de ciencia y tecnología.

Esto, ante los efectos que se pudieran suscitar por el recorte al presupuesto científico anunciado por Donald Trump, presidente de Estados Unidos de Norteamérica,

y que podría extenderse a muchas naciones.

Después de impartir la ponencia “El cerebro emocional” en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, el investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dijo que la presencia de este fenómeno ocasionará la falta de instrumentos tecnológicos para el desarrollo de investigaciones más precisas.

Sin embargo, algo que preocupa a los científicos en la actualidad es que afectará la formación de nuevos investigadores que den continuidad a los estudios ya emprendidos, y para ello también se requiere de equipo especializado.

“Llega a pensarse que los investigadores son una especie insaciable, que siempre pedimos más presupuesto nada más porque sí, lo cual es mentira.”

Dijo que la posibilidad de disminuir el presupuesto antes citado pondría en desventaja a los científicos mexicanos, en comparación con otras naciones más tecnológizadas.

Y subrayó: “No es dinero para nosotros, ni siquiera para salarios, es dinero para estar actualizados”.

Como parte de su ponencia, realizada el viernes 28 de abril, Carlos Manuel Contreras explicó el funcionamiento del cerebro.

Ante estudiantes, autoridades universitarias y académicas, habló de las emociones en los humanos, la memoria emocional, la inteligencia, las células del sistema nervioso.

Así también, de las diferentes conductas del hombre como: agresividad, miedo, ansiedad adaptativa, tristeza, alegría y depresión.

# Memoria ayuda a luchar contra los poderes hegemónicos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017 se presentó el 29 de abril la obra *El poder de la memoria*, editada por la Universidad Veracruzana (UV) y compuesta por diversos ensayos académicos que abordan la importancia de ésta como un proceso de identificación grupal en constante lucha contra los poderes hegemónicos.

Nair Anaya, Irlanda Villegas y Gunther Dietz refirieron la pertinencia de los distintos abordajes teóricos y vivenciales provenientes de investigadores americanos y europeos sobre sus respectivos casos de estudio, los cuales abarcaron desde las comunidades afroestizas en México, hasta la búsqueda de la historia familiar de los sefardíes y los asesinados por la dictadura franquista en España.

Nair Anaya calificó a la publicación como “apasionante por los temas que trata y por la necesidad imperante de reflexionar sobre la memoria colectiva, la historia no sólo del país sino de nuestras comunidades inmediatas”.

Definió la obra como “un libro magnífico en el que se estudia



Irlanda Villegas, Nair Anaya y Gunther Dietz

el tema de la memoria desde diferentes perspectivas académicas y está dividido en tres secciones que muestran un panorama amplio y preciso”.

Irlanda Villegas comentó que el volumen está integrado por 10 textos y un prólogo, articulado en tres secciones; aprovechó para

agradecer a todo el equipo que formó, diseñó y editó la obra.

“Este libro no es una mera compilación de artículos sino una serie de investigaciones susceptibles de ser engarzadas y generar un debate en torno a la reconfiguración de identidades del Triángulo Atlántico, todas

están ancladas a un pasado étnico, insertas en luchas sociales contra la discriminación”, puntualizó Villegas.

En su participación, Gunther Dietz dijo que fue el escritor español Juan Goytisolo, en su libro *Cuaderno de Sarajevo*, quien acuñó el término “memoricidio”

para referirse a la destrucción sistemática de la memoria de una comunidad o grupo étnico, orquestada por un grupo hegemónico.

“El memoricidio es una política activa, oficial, institucional, de destruir las memorias de las comunidades con fines políticos y económicos, entonces comenzamos a colaborar varios colegas en distintos contextos latinoamericanos y europeos con esta idea y qué estaba ocurriendo”, detalló.

En la época contemporánea contamos con recursos tecnológicos increíbles para conservar, profundizar, ampliar e intercambiar la memoria, muy presente en nuestra vida y en todos lados; “pero, aun así, determinados procesos están obligando a poblaciones enteras al memoricidio, el asesinato activo de sus memorias colectivas. A partir de ahí estuvimos buscando casos”.

Los textos dan cuenta de comunidades que en distintos contextos se estaban reconfigurando a partir de la vinculación de la memoria, de su redefinición y su reconstrucción.

Se mantuvo una mirada cruzada porque no se requerían estudios monográficos, observó, por eso se encuentran muchas alusiones a otras memorias y se recupera la metáfora histórica del Triángulo Atlántico, originario de los estudios sobre raza y esclavitud que posibilitó articular un “espacio transnacional, un espacio de memorias compartidas, combativas, contradictorias”.

# México requiere política para atender a migrantes retorno

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Daniel Arturo Romero León, coordinador del Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN), declaró que la relación migratoria entre México y Estados Unidos de Norteamérica (EEUU) atraviesa por un momento tenso, debido al discurso xenófobo y de discriminación que la actual administración de aquel país maneja.

Así lo expresó durante el Café Filosófico “La relación migratoria entre México y Estados Unidos de América, consecuencias y retos”, que se llevó a cabo el 30 de abril en el Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

Los organizadores de este evento fueron el Organismo Público Local Electoral (OPLE), Comunidad de Investigación

y Desarrollo Social, A.C., Kybernus Veracruz, A.C., Café Filosófico Xalapa y la Universidad; acompañaron a Arturo Romero, Geraldine Sánchez Morales y Jorge Felipe Novoa Gastaldi, representantes del OPLE y Kybernus Veracruz, respectivamente.

Arturo Romero mencionó que aunque en el ámbito migratorio México-EEUU ya se tenían

números negativos durante la administración estadounidense anterior, actualmente los connacionales que habitan en el vecino país del norte enfrentan una mayor incertidumbre y preocupación.

“Muchos de estos migrantes van a regresar a sus regiones de origen en México, debido a que en Estados Unidos no pueden hacer una vida pública”, manifestó el docente.

El académico aseguró que el riesgo latente de que esta situación se recrudezca aún más es muy alto, y que la migración mexicana hacia EEUU no ha aumentado en los últimos años por este miedo, lo cual representa un gran reto para nuestro país.

“Las autoridades mexicanas deben implementar políticas que permitan reinsertar al país a los estudiantes y trabajadores que sean deportados de Estados Unidos, ya que ellos han apoyado a México por mucho tiempo con el envío de remesas, las cuales superan por mucho a la inversión extranjera o las exportaciones petroleras”, enunció.

Arturo Romero enfatizó que las instituciones de educación superior deben sumarse a este reto, y puso como ejemplo que la UV ya tiene un programa diseñado para apoyar a los *dreamers* —connacionales que realizan estudios universitarios en EEUU— para que puedan terminar su formación profesional.



¡EL SORTEO  
SOY UV 1  
CAMBIA DE  
FECHA!

Para darte más tiempo de venta, el primer sorteo para estudiantes UV será el **7 de junio**. Aprovecha estos días extra, vende todos tus boletos y obtén más folios para participar

Permiso SEGOB 20160617P501

# FILU 2017: libro colectivo que promueve el conocimiento

No sólo busca la formación del hábito lector, sino la formación humanista: Leticia Rodríguez Audirac

CLAUDIA PERALTA, KARINA REYES Y CARLOS HERMIDA

La historia de la XXIV Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) fue escrita por las casi 35 mil personas que la visitaron, expresó Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad Veracruzana (UV), al clausurar las actividades la noche del 30 de abril, en el Complejo Deportivo Omega.

En el Foro "Sergio Galindo, y acompañada del coordinador de la FILU, Rodolfo Mendoza Rosendo, y Édgar García Valencia, titular de la Editorial UV, la Secretaria Académica retomó a los escritores Jorge Luis Borges y T. S. Eliot para enfatizar que la FILU es un gran libro que año con año se escribe en colectivo, con el cual se fomenta el conocimiento.

"La FILU se ha convertido en una extensión de nuestra presencia universitaria, pero también de la realidad de nuestro país. Esa memoria que tiene algo más que imaginación y esa felicidad que da la escritura individual o colectiva y que Jorge Luis Borges atribuyó al libro; en este sentido, la FILU es un gran libro que todos estamos escribiendo año con año. No cesaremos, entonces, en la exploración como nos sugiere el poeta T. S. Eliot, porque el conocimiento nos aparta de la sumisión y del servilismo, nos dignifica y nos hace libres".

Destacó, además, que la FILU "nunca termina", más bien continúa en cada una de las actividades culturales que realiza la Universidad.

Rodríguez Audirac añadió que la lectura no tiene sólo una función recreativa, también es portadora de conocimiento; en ese sentido, "la FILU juega un papel importante en la formación integral de nuestros estudiantes, ya que no sólo busca la formación del hábito lector, sino la formación humanista".

A propósito de ello destacó que en esta XXIV edición, el Foro Académico se dedicó a "Las



Se efectuaron más de 250 actividades



humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”, pues éstas han formado parte de la UV desde su fundación.

Rodríguez Audirac hizo un breve repaso de las diversas actividades que tuvieron cabida en esta FILU, como las entregas de la Medalla al Mérito UV a Marta Lamas, Edward L. Gibson y el Colectivo Solecito; la entrega del Premio La Ciencia y El Hombre, del Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” y del Nacional al Estudiante Universitario. De éste, comentó que las lecturas de los textos por parte de los ganadores permitieron apreciar “la conciencia crítica ante la homofobia y las desapariciones de personas en Veracruz”.

Por todo ello, “la FILU fue un remanso en estos tiempos difíciles que vivimos. Es abierta, plural, diversa, crítica, permite dialogar, es valiente”.

Es más, la funcionaria universitaria enfatizó el orgullo por el papel que juega la máxima casa de estudio de la entidad como universidad pública, pero también por su FILU, considerada una de las más importantes del sureste mexicano.

#### Buenas ventas, a pesar de la crisis

Del 21 al 30 de abril la FILU 2017 ofreció más de 250 actividades para público de todas las edades y asistieron alrededor de 450 casas editoriales que vendieron más de 12 mil ejemplares.

David Oliva López, de Ediciones El Naranja, compartió que sus ventas fueron favorables y para muestra señaló los estantes que lucían casi vacíos. “Tuvimos muy buenas ventas y casi todos quedaron encantados con las ilustraciones de las obras, que es lo que nos distingue, en general pienso que estuvo muy buena la feria”.

William Hernández Romero, encargado del espacio del Fondo de Cultura Económica (FCE), explicó que las publicaciones tuvieron muy buena aceptación, sin embargo fue notoria la crisis económica que



Integrantes del Jazzuv y Ximena Sariñana



La Secretaria Académica clausuró el evento

aqueja a la sociedad en general. Aún así, tuvieron ventas aceptables en libros de variadas disciplinas como filosofía, literatura y economía.

Aclaró que si bien no agotaron ningún título, hubo buena venta de obras de Zygmunt Bauman y Giovanni Sartori; además, los

lectores se interesaron por las novedades que el FCE tiene sobre la historia de México.

Surisaraí Aurelia García Anell, del stand del FCE Infantil y Juvenil, añadió que dada su ubicación –frente al Foro Infantil– tuvieron muy buenas ventas, a grado tal

que varias obras se les agotaron, dos de ellas son: *La peor señora del mundo*, de Francisco Hinojosa e ilustraciones de Rafael Barajas “El Figón”, y *Bestiario de seres fantásticos mexicanos*, de Norma Muñoz Ledo e ilustraciones de Rafael Barrón González.

César Silva, jefe de Ferias y Eventos Especiales de Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), destacó la importancia de la FILU 2017 y la asistencia de público de todas las edades, pues esto es importante para la difusión de las obras que forman parte de su catálogo. En cuanto a ventas, señaló que no variaron con relación al año anterior.

Por su parte, Flor Itzel Hernández Aguilar, encargada del stand del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), señaló que la feria es muy interesante y la asistencia del público fue muy nutrida, lo cual les permitió tener buenas ventas, superiores a los dos mil pesos por día.

Florentino Cruz Cid, del stand de la Editorial UV, comentó que la clientela de este sello en la FILU se mantiene año con año, y agregó que en comparación con las de la edición pasada, las ventas no bajaron, lo cual es una buena señal en medio de la crisis que atraviesa el estado.

Lourdes Cortés Castillo, representante de la Editorial de la Universidad Iberoamericana, celebró el interés de la gente en las publicaciones de esta institución, mismas que son de corte académico.

Luis Felipe Montiel, encargado del stand del país invitado, Estados Unidos, aseguró que las ventas fueron buenas pese a las altas temperaturas que se registraron en la ciudad; afirmó que las personas que asistieron se mostraron muy interesadas en los libros que expusieron.

Mientras el público realizaba las últimas compras y en algunos stands ya eran selladas las cajas de libros, la Orquesta de Salsa de la UV amenizó el cierre de esta fiesta editorial, que celebrará sus primeros 25 años en 2018. Además, en el Teatro del Estado se desarrolló el magno concierto de clausura, a cargo de la cantante Ximena Sariñana e integrantes del Centro de Estudios de Jazz (Jazzuv).



Grupos artísticos amenizaron la feria



# Estudiantes y egresados UVI tomaron curso sobre innovación territorial

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con éxito concluyó el curso Nuevo Extensionismo Universitario, realizado en el marco del Programa de Apoyo a los Pequeños Productores de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), cuyo objetivo es formar a los jóvenes universitarios recién egresados e incluso estudiantes de semestres avanzados de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan.

El curso, impartido el 21 de abril, fue parte del acuerdo de colaboración entre la UVI y el Centro de Extensionismo e Innovación Rural Sureste adscrito a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, el cual inició en octubre de 2016 y concluyó con la presentación de la agenda de innovaciones para la mejora competitiva de la cadena productiva de la naranja en el municipio de Espinal, además de las ideas de negocios que presentaron tres equipos de trabajo que se conformaron para el análisis de la cadena y los procesos de



Participaron alumnos de la sede Totonacapan

innovación: Despacho de asesoría y gestión, Proveedora de insumos y Dispensadora de créditos.

Cabe mencionar que en el marco del curso en marzo se realizó una práctica demostrativa por investigadores del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales,

Agrícolas y Pecuarias (INIFAP) del Campo Experimental de Ixtacuaco, con productores de naranja valencia en la comunidad Santa Isabel, municipio de Espinal, como una acción de asesoría técnica pero también de capacitación en campo a los extensionistas en formación; lo

anterior, con la colaboración de la Dirección de Fomento Agropecuario del Ayuntamiento de Espinal.

Para la UVI Totonacapan, además de ofrecer un curso de actualización profesional a sus egresados y estudiantes para su inserción en el mercado regional,

representó una oportunidad para su vinculación de la sede intercultural con el sector social productivo en el Totonacapan, mediante la coordinación interinstitucional con el Instituto Nacional de Capacitación Rural, el INIFAP y el Ayuntamiento de Espinal en torno al Grupo de Extensión e Innovación Territorial Universitario del Totonacapan, desde donde los extensionistas en formación se vincularon con productores de naranja de las localidades Paso de Valencia, municipio de Papantla, y Santa Isabel.

Al final del evento se entregaron constancias a los participantes que concluyeron el curso, el cual los prepara para presentar el examen de certificación como prestadores de servicios profesionales y estar en condiciones de participar a futuro en los programas de extensionismo, a fin de contribuir al desarrollo regional sustentable y promover el autoempleo, así como la mejora de las condiciones productivas del pequeño productor.

Estuvieron presentes en el cierre del curso, la representación de la *Sagarpa*, a través del Centro de Apoyo al Desarrollo Rural de Espinal, perteneciente al Distrito de Desarrollo Rural de Martínez de la Torre; representantes del Ayuntamiento de Espinal, del Centro Coordinador para el Desarrollo Indígena de Morgadal, Papantla, adscrito a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, además del Coordinador Regional de la UVI Totonacapan.

# UV participó en Encuentro Regional de Educación Comunitaria

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con la colaboración de la Facultad de Pedagogía de Poza Rica y el Departamento de Misiones Culturales, que convocó una importante participación de estudiantes y profesores de ambas instituciones, el 28 de marzo se realizó el 2º Encuentro Regional de Educación Comunitaria.

Estuvieron presentes el Vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez; el subsecretario de Desarrollo Educativo de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), Uriel Flores Aguayo; el jefe de Departamento de Misiones Culturales en el Estado de Veracruz, Sergio Téllez Galván, así como

representantes de presidentes municipales y las directoras de las facultades de Pedagogía y Trabajo Social.

Uriel Flores Aguayo resaltó la importancia de la labor de las Misiones Culturales en Veracruz, único estado del país donde esta instancia tiene actividades. Señaló además la relevancia del evento en la Facultad de Pedagogía pues dijo que quienes se forman en el campo de la educación deben conocer de cerca las necesidades comunitarias y el trabajo que realiza la institución a la que representa.

Por su parte, José Luis Alanís dio la bienvenida a las autoridades y a los profesores de todas las regiones del estado, quienes mostraron los proyectos que realizan en los diferentes municipios.

Docentes y estudiantes de Pedagogía presentaron proyectos

de educación comunitaria, servicios educativos y de orientación vinculados a la comunidad. Destacó la labor del Departamento de Orientación Educativa, con los servicios de atención profesiográfica y psicopedagógica, además de proyectos en instituciones educativas locales en temas de sustentabilidad.

De igual manera se realizó un conversatorio, en el cual participaron Jessica Badillo Guzmán, Angélica Hernández Vázquez, Daniel Bello López, Noel Moreno Caro y Gilberto Godínez Ángeles, profesores de Misiones Culturales, Facultad de Pedagogía y de la Universidad Veracruzana Intercultural sede Totonacapan. La moderadora fue Sara Itzel Arcos.

En dicha actividad se discutió el origen de las Misiones Culturales,



Autoridades universitarias y gubernamentales en la inauguración

la transformación del enfoque didáctico y la población objetivo, así como su importancia en el desarrollo comunitario y sus escenarios futuros.

En cuanto a la educación comunitaria, el otro gran eje de discusión del conversatorio, Jessica Badillo destacó los aportes de las universidades, el reconocimiento de lo propio, la concienciación de estudiantes y profesores ante las

problemáticas locales, así como la apertura de espacios curriculares para esta temática.

En este sentido, enfatizó que el Plan de Estudios 2016 de Pedagogía considera como un asunto importante a la educación comunitaria desde un enfoque holístico, lo que contribuye a una formación más pertinente de profesionales de la pedagogía en el estado de Veracruz.

➤ Iniciará el 24 de mayo

# Jarochofest reunirá a artistas veracruzanos

De manera complementaria se realizará el concurso Talento UV

Quienes deseen participar pueden inscribirse a través de las redes sociales

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

## Veracruz

Estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios realizarán el Jarochofest y Talento UV, con la intención de abrir espacios en los que el público aprecie las diversas expresiones artísticas y culturales de jóvenes universitarios y del público en general.

El Jarochofest UV se realizará el 24 de mayo en la entrada principal del *campus* Mocambo y al siguiente día tendrá lugar el concurso Talento UV en el Reflexionario Mocambo de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En este contexto los universitarios hacen un llamado a la



Es organizado por alumnos de Gestión y Dirección de Negocios

sociedad para que acuda a disfrutar de este festival que se realizará “para recordar todo lo bello que nos hace sentir el arte”, indicaron.

Al mismo tiempo lanzaron una convocatoria para quienes deseen ser partícipes de ambos eventos y se inscriban en las redes sociales oficiales en cualquiera de las siguientes disciplinas: Fotografía, Música, Oratoria, Artes Plásticas, Teatro, Baile, Dibujo, Pintura y Cine.

Los ganadores de Talento UV recibirán premios en efectivo: mil

pesos para el primer lugar, 500 al segundo y 250 al tercero.

Las personas que deseen presentar algún número artístico en Jarochofest deben dar “Me gusta” a la *fan page* de Facebook: Talento UV.

Posteriormente registrarse vía *inbox* (mensaje privado) en el Facebook oficial y proporcionar los siguientes datos: nombre del participante o grupo, escuela o academia de procedencia (en caso de ser de la UV indicar Facultad y región), tipo de arte en el que

participará, tiempo estimado de la presentación y logotipo –en caso de tenerlo.

El día del evento deben acudir con el material necesario para su presentación. Si es baile y canto, su pista musical debe estar en memoria USB, si es teatro o *stand up*, llevar su escenografía.

Quienes deseen participar en Talento UV también deben dirigirse a la *fan page* de Facebook Talento UV, dar clic en “Me gusta” y registrarse vía *inbox*.

En su mensaje deben indicar que desean participar en el concurso del 25 de mayo, enviar el nombre del participante o grupo, la escuela o academia de procedencia (en caso de ser estudiante UV indicar matrícula, Facultad y región), así como la disciplina artística y el tiempo estimado de participación (no mayor a cinco minutos).

También se les recuerda que el día del evento deben llevar el material necesario para su presentación.



## Prevención de Robo de Contraseñas

### ¿Sabías que...?

Si te roban alguna contraseña puedes estar expuesto a:

- Vandalismo
- Espionaje
- Robo económico
- Suplantación de identidad



### Te recomendamos:

- Utilizar contraseñas robustas y no las compartas con nadie
- Utilizar contraseñas diferentes para cada servicio
- Cambiar la contraseña periódicamente
- Evitar escribir tus contraseñas y si lo haces no las dejes en lugares visibles
- Evitar realizar actividades bancarias en computadoras públicas
- Evitar usar palabras, sin importar el idioma, que puedan encontrarse en un diccionario
- Evitar usar datos personales o que puedan relacionarse fácilmente contigo al crear tus contraseñas

► Emprendimiento cultural con impacto social

## Programa “Artes UV” presentó propuestas en Zozocolco



Los universitarios compartieron sus saberes con niños



Taller infantil de fotografía “Jugando con luz”

Ofrecieron talleres de fotografía para niños, de libretas artesanales, de iniciación al grabado y una dinámica artística de periódico mural de emociones

Estudiantes del Área Académica de Artes presentaron en Zozocolco, municipio ubicado al norte del estado de Veracruz, las propuestas con las que resultaron seleccionados por el programa de emprendimiento cultural con impacto social denominado

“Artes UV 2017”, y provocaron una conmovedora reacción entre la comunidad local.

Los alumnos, a través de colectivos, presentaron propuestas de emprendimiento cultural con impacto social como los talleres infantiles de fotografía “Jugando con luz”, de libretas artesanales y de iniciación al grabado “Entintarte”; además presentaron la dinámica artística “Viajeros”, en la que niños crearon un periódico mural de emociones.

Asimismo, un colectivo realizó la creación el mural “Zozocolco Late”, el cual fue donado a la Casa de Cultura del municipio, con el objetivo de revitalizar el ambiente cultural.

Para finalizar las presentaciones, el colectivo realizó la exposición

*Mis leyendas: Voces de los cántaros de barro*, del cronista Maclovio Sosa Palomino, oriundo de la región y uno de los fundadores de la Casa de Cultura de Zozocolco.

Los estudiantes de Artes realizaron actividades de promoción y difusión de sus proyectos artísticos ante la comunidad del municipio, con la finalidad de compartir sus saberes con niños, jóvenes y adultos, quienes disfrutaron de esta oferta cultural en la Casa de Cultura, donde pudieron exponer sus trabajos realizados en los talleres. Dicha exposición quedará abierta al público de la comunidad de Zozocolco en la Casa de Cultura.

Las propuestas de los estudiantes participaron en una convocatoria emitida por la Dirección General del Área Académica de Artes de la UV, a cargo de Miguel Flores Covarrubias, y los autores de las que resultaron seleccionadas recibieron una capacitación a través del curso-taller “Emprendimiento cultural con impacto social”, impartido por la Incubadora Cultural Nodo Sur, con el objetivo de profesionalizar las propuestas artísticas con pertinencia social, identificando la estructura metodológica del diseño de proyectos culturales sostenibles.

Posterior a la ejecución de los proyectos, los estudiantes participarán en un foro de reflexión

para presentar sus resultados y recibir retroalimentación en cuanto a su elaboración, procesos de intervención, gestión y vinculación.

Ésta es la tercera edición del programa “Artes UV”, cuya finalidad es fomentar la creación de proyectos artísticos colaborativos con pertinencia e impacto social, así como ligarlos con conocimientos de emprendimiento que permitan al estudiante tener una visión innovadora del campo de desarrollo profesional de las artes.

Para su realización se contó con el apoyo de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y se trabajó en vinculación con la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).



Taller de iniciación al grabado



Elaboración de libretas artesanales

# Esta semana, el Segundo Festival de Coros Universitarios

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) realizará el Segundo Festival de Coros Universitarios del 11 al 13 de mayo, evento que convoca a la comunidad de esta casa de estudio a explorar sus posibilidades artísticas con el empleo de la voz, el primer instrumento con que ha sido dotado el ser humano.

Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes de la UV; Eduardo Soto Millán, director de Grupos Artísticos de la Dirección General de Difusión Cultural, y Arturo Meseguer Lima, coordinador operativo del evento, mencionaron que el escenario será la Sala Anexa de Tlaqná, Centro Cultural, un espacio de acústica magnífica que por vez primera se utilizará para un evento artístico.

La inauguración será el próximo jueves, a las 17:30 horas, con entrada gratuita al público interesado, por lo cual se sugiere llegar con anticipación ya que el cupo es limitado.

Se trata de una excelente oportunidad para universitarios y personal de las distintas



Participarán agrupaciones de las cinco regiones universitarias

facultades y dependencias de la UV para el abordaje de esta forma de arte musical, mismo que podrán explorar para ampliar

sus experiencias de aprendizaje respecto a las artes. Con ello se favorece el desarrollo personal en cuanto a habilidades y valores,

indispensables en un contexto social como el nuestro.

Participarán 11 agrupaciones que se han conformado al interior

de las regiones de la UV, con un aproximado de 232 personas entre alumnos, maestros y trabajadores. Se han formado dos categorías; la primera es abierta para alumnos, egresados, maestros y trabajadores de las distintas facultades, entidades y dependencias universitarias; en la segunda es requisito indispensable que sean estudiantes y profesores de áreas relacionadas con la música.

Los coros deberán presentar al menos dos obras de elección libre interpretadas a *capella*, además de una obra seleccionada por el jurado. Las agrupaciones programadas son Vox Populi Project, de la Facultad de Música y Jazz; Ensamble Bacchanale, de la Facultad de Filosofía; Nahui-ollin-co, de los Talleres Libres de Arte de Naolinco; Altus, de la Facultad de Música; Veracanto, también de la Facultad de Música; Mixcoacalli Canto Coral I, del Área de Formación de Elección Libre; Novus Cantorum y Ensamble IFUVER, de Interfacultades UV-Veracruz; Coro del Taller Libre de Artes de Poza Rica, el Coro Regional UV Orizaba-Córdoba, y Quetzales de Coatzacoalcos.

► El 1 de julio en el gimnasio de la USBI

## Fundación UV invita a la tercera edición de SalZona

Alternarán la Xalli Big Band, la Orquesta Mayabe y J.J. Ruiz

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) realizará la tercera edición de SalZona 2017, el 1 de julio a partir de las 19:00 horas en el gimnasio universitario del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Facundo Enrique Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV, compartió que este evento tendrá una duración aproximada de cinco horas, con posibilidad de extenderse; el ambiente será completamente familiar y los asistentes podrán escuchar la música y bailar, en lo que, calificó, será una auténtica fiesta para los sentidos.

Pacheco Rojas comentó que quienes estarán en el escenario

serán la orquesta Xalli Big Band de la UV, la cual alternará su presentación con la agrupación musical Mayabe y el salsero venezolano J.J. Ruiz.

“Con este evento se espera vincular a estos grupos musicales con la población en general, la cual podrá disfrutar de canciones de diferentes versiones y épocas.”

Aseguró que este festival es ya una tradición en la ciudad y que la gente lo espera año con año; relató que la asistencia a la primera y segunda ediciones fue de mil y mil 100 personas, respectivamente, por lo que en esta ocasión se espera superar tal cifra.

Añadió que las instalaciones del gimnasio de la USBI cuentan con una gran capacidad, ya que en las canchas del mismo pueden bailar hasta 400 parejas simultáneamente; además, SalZona contará con servicio de reservación de mesas para cuatro y 10 personas.

Pacheco Rojas explicó que los fondos recaudados serán



El festival es ya una tradición en Xalapa

destinados al mantenimiento del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, mismo que recibe la visita de cuatro mil a cinco mil personas al día, lo cual genera un gran desgaste, por lo que la Fundación UV trabaja continuamente en la realización de eventos de procuración de fondos para su mantenimiento.

“Quienes acudan a SalZona UV 2017 podrán disfrutar de una gran variedad de música para todas las edades, y de exhibiciones de baile, lo cual dará aún más brillo al evento”, manifestó.

Los boletos, que costarán 140 pesos en preventa y 170 el día del evento, ya se encuentran a la venta en la taquilla del gimnasio

universitario, en las instalaciones de la Fundación UV ubicadas en la calle Veracruz número 46 del Fraccionamiento Pomona, o en el Café Bola de Oro sucursales Plaza Cristal, Plaza Museo, Clavijero y Lázaro Cárdenas.

Las reservaciones de mesas se pueden hacer al teléfono (228) 8415922.

# El futuro es femenino: Karina Gidi

La actriz retomó la frase que le dijera Benito Taibo: “Leer te forma como ciudadano y como persona”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El futuro es femenino, aseveró la actriz y activista social xalapeña Karina Gidi, quien dialogó con el público asistente a la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017 a través de la conversación “Cine y teatro: una experiencia”, que sostuvo con Rodolfo Mendoza Rosendo, el 29 de abril en el Foro “Sergio Galindo”.

“Como ciudadanía debemos creer de una buena vez que el futuro es femenino y más que ponerse serios respecto a que las mujeres sean quienes dictan el camino o dirigen, hay que abrir paso y dejar pasar, en esa medida podemos reaprender la forma de respetarnos a nosotros”, destacó Gidi.

“Tampoco es que pensemos que por ser mujeres ya tenemos garantizado un espacio, una inteligencia o una sensibilidad, pero me parece –y lo veo muchísimo a mi alrededor– que hay una conciencia muy grande



La también activista conversó con Rodolfo Mendoza (Foto: Rujiro Temis)

del lugar que podemos tener y lo queremos tomar”, agregó.

El tema de la participación femenina en cargos de dirección sigue estando presente en todas partes y no debemos ser tolerantes con los insultos que se esconden en la libertad de expresión, no podemos ser tolerantes con expresiones como “ser exagerada” o “eso ha sido siempre así”, hay muchas frases o experiencias que seguimos arrastrando y tolerando

pero no están bien y apenas lo vamos descubriendo.

Reconoció que quienes se dedican al arte con mayor razón tienen que decir algo, “para quienes tenemos hijos implica una doble tarea, a través de una reeducación que tiene que estar en marcha porque de lo contrario será muy desesperanzador para las niñas y las mujeres en el país”.

Al día de hoy se puede considerar que todavía es una

asignatura pendiente, no obstante hay cambios que ya están ocurriendo y se hacen patentes, además de que reciben el apoyo de la sociedad y crean conciencia, recordó la actriz y ejemplificó el hecho con su más reciente participación en el cine.

“Mi última película, *Los adioses*, en la que personifico a Rosario Castellanos, la dirigió una mujer, la fotografió una mujer, la diseñadora de vestuario también era mujer y

nos dimos cuenta cuántas mujeres estaban a cargo de los distintos departamentos, hicimos una foto con todas las mujeres y en la imagen, Natalia Beristain, la directora, escribió: ‘Quién manda en el *set*’; éramos alrededor de 28 mujeres, fue muy emocionante y la foto gustó mucho en las redes sociales, tanto a hombres como a mujeres”.

Entre sus amigos agradeció tener a personas comprometidas no sólo con su profesión, sino con participar en la generación de cambios en la sociedad, entre ellos al actor Héctor Bonilla, quien a lo largo de su trayectoria siempre se ha sumado a diversas causas.

Otro de sus amigos es el escritor e historiador Benito Taibo, de quien admira su inquebrantable voluntad e interés por motivar a la lectura a las jóvenes generaciones.

“Benito va de preparatoria en preparatoria, de universidad en universidad para hablar de los libros que lo han marcado; él me dijo en una entrevista: ‘La lectura forma ciudadanos, forma seres humanos’, es decir, que estas campañas que se hacen con buenas intenciones pero con poquísima imaginación: ‘leer ayuda a tu imaginación’, ‘leer es fantástico y divertido’, no es tan divertido si lees a Edgar Allan Poe a la medianoche.”

Leer te forma como ser humano, recalcó, porque te hace entender lo que sientes a través de entender a otros, porque te coloca en los pies de los otros para saber qué se siente ser un soldado, ser un médico, ser madre de seis hijos, dependiendo de la historia que leas.

# El paisaje moldea a los escritores: Forrest Gander

El escritor presentó *El rastro*, novela que gira en torno a la desaparición del escritor Ambrose Bierce en tierras mexicanas

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Para el autor estadounidense Forrest Gander, el paisaje que rodea a los escritores los moldea profundamente, ya que si éstos tienen la debida sensibilidad pueden encontrar hasta en una piedra detalles del pasado, el presente y el futuro.

Así lo compartió al presentar su libro *El rastro*, coeditado por las editoriales de la Universidad Veracruzana y Sexto Piso,

acompañado por el ensayista Alfonso Colorado y el editor Eduardo Rabasa.

Este evento se llevó a cabo el 27 de abril en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Forrest Gander relató que en esta novela explora la vida íntima de una pareja, que tras vivir con cierto éxito y confianza mutua durante un tiempo, se da cuenta que no está preparada para continuar, por lo que emprende un viaje con la esperanza de recuperar la pasión por vivir.

El escritor compartió que la pareja de esposos parte al desierto mexicano tras la pista de Ambrose Bierce, literato estadounidense que en su vejez viajó a este país para unirse a la Revolución de 1910 y nunca se volvió a saber de él; al seguir el rastro de este escritor,



Alfonso Colorado, Forrest Gander y Eduardo Rabasa

estas dos personas pasan por incidentes y situaciones que les muestran fuertes revelaciones.

Forrest Gander manifestó estar enamorado del desierto debido a que nació en una zona que se encuentra rodeada por él, y

gracias al continuo contacto con dicho hábitat pudo descubrir que aunque éste parece carecer de vida durante el día, por la noche se llena de actividad.

El también geólogo mencionó que la realidad que nos rodea se

encuentra en constante cambio y que en ocasiones sólo basta un instante para que ésta se disloque y todo nuestro entorno se trastorne, lo cual abre un amplio abanico de caminos a seguir en nuestras vidas.

# FILU Niños, espacio ideal para el aprendizaje lúdico



Padres entusiasmados acompañaron a sus hijos (Foto: Rujiro Temis)

Del 21 al 30 de abril se ofrecieron interesantes talleres

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

La XXIV Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), que concluyó con éxito el 30 de abril, contempló en sus actividades una serie de talleres destinados a niños y jóvenes interesados en aprender,

de forma lúdica, distintos saberes relacionados con la cultura, el arte y el cuidado del medio ambiente.

En este sentido, en el Complejo Deportivo Omega –sede de la FILU– se instalaron dos espacios ideales para esta tarea: un foro infantil y una zona amplia, especial

para que diversos talleres pudieran realizarse de forma simultánea.

Algunos módulos de aprendizaje convocaron a grupos de niños de todas las edades y padres entusiasmados por jugar con sus hijos, entre ellos los siguientes.

## Let's make an aquarium

Impartido por Marcela León Torales, la idea central fue que los participantes conocieran y recordaran los nombres de los animales del mar en inglés, y concluyeran la dinámica con la elaboración de un acuario personalizado, con el uso de diferentes materiales. El público –cuyo rango de edad osciló entre los cuatro y los 10 años– transitó por un recorrido en el que cada fase correspondía a un tipo de aprendizaje distinto, a través del uso de sus sentidos.

Primero conocieron el nombre de los animales; después tocaron pequeñas figuras para identificar su forma; posteriormente pescaron los animalitos con pequeñas cañas; enseguida se enfrentaron al reto de escribir los nombres en una diminuta sopa de letras. El juego culminó con la creación de un acuario que se llevaron a casa.

## Elmer y los colores

Facilitado por el equipo de “Rincones de lectura”, de la Subsecretaría de Desarrollo Educativo de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), la propuesta consistió en transmitir lecturas y emociones a los niños, para impulsar su creatividad a partir de un texto. La obra trabajada en este taller fue *Elmer y los colores* de David McKee, un autor con varios títulos en este proyecto.

La historia de Elmer, un elefante con muchos colores, inspiró a los participantes a diseñar un móvil semejante al personaje, que podían decorar con libertad. Esta actividad, basada en situaciones guiadas, se desarrolló con el fin de incitar reflexiones y pensamientos críticos en los niños, quienes experimentaron una gran empatía con el relato.

## Las aves entre nosotros

A manera de clase, también se realizó una exhibición de aves a cargo del grupo Vida Verde, Conservación, de Xalapa, cuyos integrantes se dedican a trabajar con fauna silvestre de todo tipo. Durante la muestra presentaron dos aves rapaces, un búho y un águila, con el objetivo de que los niños conocieran sus características, así como la importancia de cuidar la vida animal que los rodea.

Aportaron datos interesantes sobre estas especies y explicaron el proceso de rescate del grupo, que cuida de ejemplares en peligro de extinción hasta que estén en posibilidades de reproducirse y ser liberados. Al final de la charla, los pequeños pudieron ver, tocar y tomarse una fotografía con las aves.



Taller Let's make an aquarium



Exhibición de aves a cargo del grupo Vida Verde

# Ser publicado en Editorial UV, un sueño: Alejandro Badillo

Su libro *El clan de los estetas*, entre lo más reciente de la colección Ficción

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con el libro de cuentos *El clan de los estetas*, publicado en la colección Ficción de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), Alejandro Badillo se une a una pródiga línea de cuentistas como José Revueltas, Gabriel García Márquez y Juan García Ponce, expresó Marco Tulio Aguilera Garramuño, escritor y editor, durante su presentación en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

Los relatos que integran el libro fueron ganadores del Premio de Narrativa “Mariano Azuela” en Lagos de Moreno, Jalisco, y se inscriben en la tradición de autores como Borges, Poe y *Las mil y una noches*, como el propio Aguilera Garramuño y Alejandro Badillo coincidieron en comentar.

Marco Tulio reconoció que en su trabajo de revisión de los textos que arriban a la Editorial UV para su potencial publicación es un crítico severo que le ha granjeado la enemistad de algunos autores,



Marco Tulio Aguilera y Alejandro Badillo

pero cuando leyó los relatos de Badillo consideró que no todos eran publicables, así que el libro está integrado con los mejores cuentos del autor radicado en Puebla, donde también ejerce como crítico y coordinador de talleres de escritura.

“Tener cierta influencia de Borges denuncia una mente brillante, pero los cuentos que no tienen una clara influencia de

Borges y Poe también son excelentes y abordan la intensidad de soledad en el personaje masculino, de su relación cercana con los gatos y los perros y su relación con el medio ambiente, son cuentos muy intensos, muy bonitos”, dijo.

Para concluir expresó: “En mi evaluación final del libro de Alejandro Badillo digo que se presenta en una línea verdaderamente pródiga de

cuentistas que ha publicado la Universidad Veracruzana; está en la punta final de cuentistas que han sido publicados, que han salido adelante y han resultado escritores hechos, que en este momento están haciendo la literatura mexicana”.

Por su parte, Badillo comentó que éste es su cuarto libro de relatos y agradeció al sello universitario por su trabajo de edición. “Desde hace algún

tiempo he sido lector de la UV y una de las cosas que tienen las editoriales universitarias es ir a contracorriente del mercado, no venden libros como comida rápida, para mí fue como un sueño ser publicado en la UV”.

Las universidades tienen un catálogo vivo, semejante a las editoriales independientes, y desde hace décadas la UV se ha caracterizado por publicar obras con un valor literario importante, su contribución es tremenda al campo de la literatura mexicana, abundó.

“Un libro de cuentos puede ser como una especie de antología de lo que vas haciendo, es algo pausado, que avanza poco a poco, ciertas obsesiones, ciertas experiencias y ciertas búsquedas”, manifestó.

El volumen está armado a partir de dos intereses: el cuento fantástico y el cuento realista, forma que ha venido trabajando desde su primer libro.

Al presentar a ambos escritores, Jesús Guerrero, integrante de la Editorial UV, recordó que la colección Ficción es uno de los catálogos emblemáticos de la producción editorial que se ha caracterizado desde su fundación, en los tiempos de Sergio Galindo, de abrir su espacio a publicaciones con un valioso carácter literario, así como a autores nuevos.

## Los intersticios de la edición, en voz de Adolfo Castañón

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

El primer Foro Editorial, organizado durante la XXIV Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), ofreció cátedra sobre una de las vertientes más complejas en el circuito de publicación de obras literarias: la edición. Este ciclo de conversatorios, que se convirtió en un espacio muy afortunado sin antecedentes en su tipo, se celebró en la Galería AP de la Unidad de Artes, el viernes 28 de abril.

La última mesa de la jornada convocó la presencia de Adolfo Castañón –escritor, editor, crítico literario y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua–, quien impartió la conferencia “Recuerdo de un traductor”, en compañía de Edgar García Valencia, titular de la Dirección Editorial de la UV.

El editor, entrañable amigo de la UV, abordó las virtudes e implicaciones del oficio editorial en México, que desde la aparición

de la imprenta en el país ha constituido una figura vital para el acercamiento de la literatura a la sociedad y su impacto en la cultura nacional. A través de diversas instantáneas, postales coloridas de la cronología de la edición, de la labor del editor-historiador, plasmó el recorrido de instancias importantes en la consolidación de este oficio.

A propósito de las entidades destacables de esta trinchera, recordó la fundación de la Editorial UV, que desde 1957 se advirtió como una apuesta por las notas más altas de la cultura, cuyo mayor acierto, dijo, “fue la construcción de un catálogo hecho a medida humana”. Debido a estos atributos, “ha realizado durante 60 años una gestión sustantiva, casi de ingeniería, por trazar Xalapa como una ciudad editorial, en respuesta a las tendencias centralistas que sólo miran a las grandes capitales”, agregó.



Adolfo Castañón y Edgar García

Adolfo Castañón concluyó su intervención al hacer referencia a una característica especial de la Editorial de la Universidad Veracruzana, casa con la que ha sostenido una relación cercana desde hace varias décadas:

“Dentro de su vertiginosa actividad, ha logrado establecer la convivencia de las humanidades, el pensamiento, la ciencia y el arte en un horizonte de legibilidad”.

En este sentido, finalizó, “este compás de publicaciones

abrió la posibilidad de un diálogo enriquecedor y desde entonces ha dado continuidad a líneas temáticas fundamentales para la reflexión acerca de la realidad de nuestros días”.



# Premio Nacional al Estudiante Universitario reconoce voces de los jóvenes



Jorge Alberto Avendaño, Olivia Nicté Toxqui y Eric Josué Ibarra, los ganadores

En la FILU 2017 se desarrolló la premiación en las categorías “Sergio Pitó”, Relato; “José Emilio Pacheco”, Poesía, y “Carlos Fuentes”, Ensayo

SUSANA CASTILLO Y KARINA REYES

La Universidad Veracruzana entregó el Premio Nacional al Estudiante Universitario (PNEU) el 29 de abril, reconocimiento que en esta ocasión tuvo como ganadores de los primeros lugares a: Jorge Alberto Avendaño Gálvez de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la categoría “Sergio Pitó”, Relato; y a Eric Josué Ibarra Monterroso y Olivia Nicté Toxqui Martínez, ambos de la Universidad de las Américas (UDLA), Puebla, en las categorías “José Emilio Pacheco”, Poesía, y “Carlos Fuentes”, Ensayo, respectivamente.

Tanto ellos como los estudiantes que obtuvieron segundo y tercer

lugar, así como menciones honoríficas en las categorías ya mencionadas, se dieron cita en el Salón “Juan Vicente Melo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), evento en el que anualmente se otorga el PNEU, al cual la Universidad convoca desde hace 14 años y que en 2004 adquirió carácter nacional

La ceremonia fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien destacó que a través de este reconocimiento la Universidad da a conocer las voces frescas y sabias de los jóvenes. En respuesta, los galardonados compartieron su entusiasmo por recibir el premio y reconocieron la visibilidad que dará a sus trabajos.

Ante la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el director de la Editorial, Edgar García Valencia; el coordinador general de la FILU, Rodolfo Mendoza Rosendo, y Germán Martínez Aceves, coordinador del PNEU, la Rectora expresó que entregar este reconocimiento es una “sana costumbre” de la Universidad al integrar, descubrir y estimular talentos de la literatura.

Sara Ladrón de Guevara felicitó de manera personal e institucional a los ganadores, pero también a las instituciones educativas de donde proceden.

“Me parece que la Universidad Veracruzana lo que procura en este premio es darle voz a los jóvenes, insistir en la libertad de expresión, en la renovación de las mentes que hacen de este país una potencia en la generación del conocimiento y de la creación artística, y en ese sentido de la literatura”, destacó.

En la lectura de los trabajos ganadores de los primeros lugares, Jorge Alberto, Eric Josué y Olivia Nicté externaron su reconocimiento a la Universidad Veracruzana por dar un espacio a los jóvenes: “este premio es una maravilla”, dijo el primero; “agradezco a la UV”, añadió el segundo; “esto entusiasmo a los estudiantes”, dijo la tercera.

## Las obras y los ganadores

En la categoría Relato, los ganadores fueron: Jorge Alberto Avendaño, quien bajo el seudónimo de Morgan Morimer obtuvo el primer lugar por *Máscara negra*; el segundo

lugar correspondió a Luis Fernando Rangel Flores, de la Universidad Autónoma de Chihuahua, cuyo alias fue Cocoa y su trabajo llevó por título *Conversación de dos gatos*; y el tercero, a Jorge Fernando Villafaña González, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México, quien postuló el texto *Pier 23 Blues* bajo el mote Elmore Jones. En esta categoría los jurados fueron: Marco Tulio Aguilera, Víctor Hugo Vázquez Rentería y Omar Valdés.

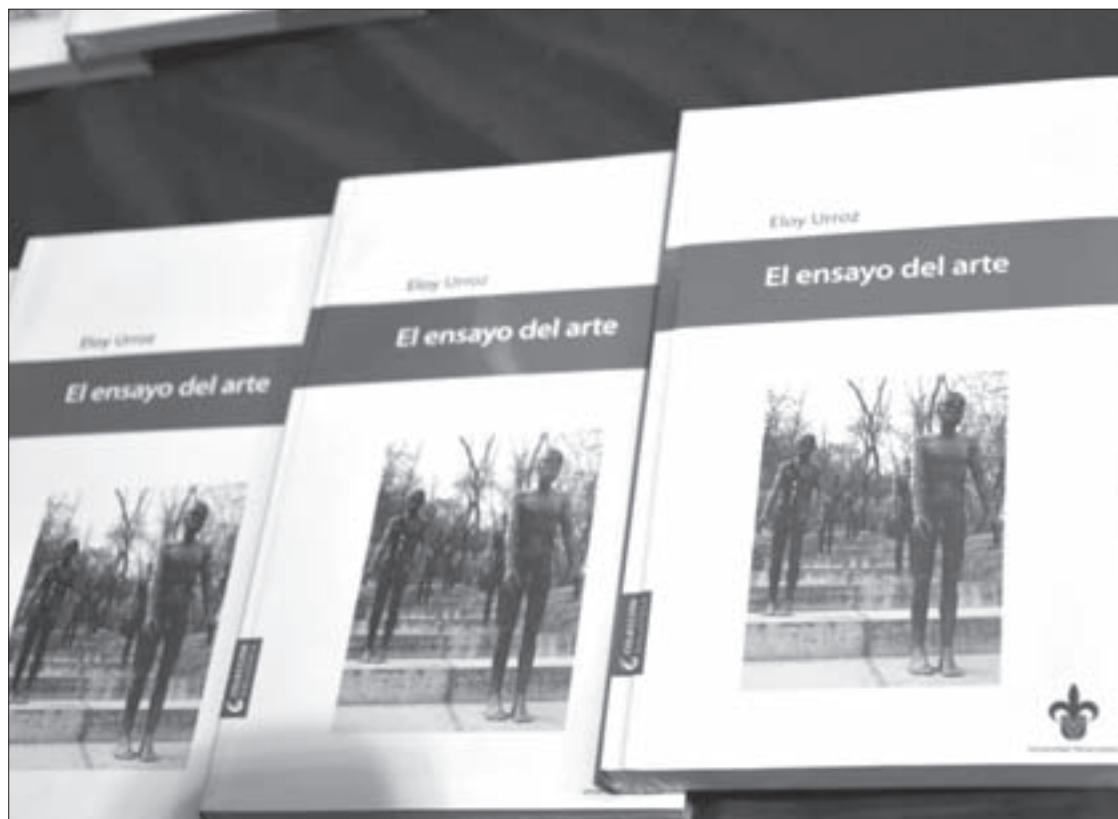
En Poesía, el primer lugar fue para Eric Josué Ibarra, quien como José Montiel concursó con la obra *Colorín, colorado*; el segundo lugar fue otorgado a *Carta del testigo*, de Abraham Ibáñez Ávila, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, quien utilizó el sobrenombre Ben Zayed Levi; el tercer lugar fue para Primavera López Colunga, de la Facultad de Danza de la UV. Bajo el mote La matrioska más pequeña, la joven presentó *La muerte que vive como niño hambriento*. Funcionaron como jurados: Jorge Lobillo, Édgar García Valencia y Diego Salas.

En Ensayo, Olivia Nicté Toxqui Martínez bajo el seudónimo Hécate obtuvo el primer lugar con *En esta llanura, el Tártaro*; el segundo fue para Ricardo Macías Cardoso de la UNAM, con *Gansito Marinela*, trabajo que postuló con el seudónimo de Serpentina; el tercer lugar fue para Luis Guillermo Woo Mora, del Centro de Investigación y Docencia Económicas, quien participó con *La sogá para la grieta. La paradoja de los derechos sociales efectivos* con el alias Janteloven.

En esta categoría también hubo dos menciones honoríficas: para Azur Ciro Campos Juárez, de la UV, con *Música de fondo para una caída*, obra que presentó con el seudónimo de José Ma; y Saúl Florentino Sánchez Lovera, de la Universidad Iberoamericana, quien bajo el seudónimo A. Gheri participó con *Transportes*. El jurado fue conformado por: Nelly Palafox, Alfonso Colorado y Germán Martínez Aceves.

Las obras ganadoras serán publicadas paulatinamente en *La Palabra* y *El Hombre*, revista emblemática de la UV.

# El ensayo del arte, homenaje a la obra de Sergio Pitol



La obra fue presentada en la FILU

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En la XXIV Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, Eloy Urroz, escritor, poeta y ensayista nacido en Nueva York y nacionalizado mexicano, presentó el 30 de abril su libro *El ensayo del arte*, con el que rinde un "humilde homenaje a un libro de libros, *El arte de la fuga* de Sergio Pitol".

Para ello, dijo, "me arriesgué a hacer algo que no había intentado antes, incluir un parte de *raras avis* y mezclar, *ex profeso*, ensayos sobre poesía y narrativa, saltando bruscamente de Cervantes a Lawrence, y de Walt Disney a Pancho Villa".

El volumen incluye un listado de las 50 mejores novelas, que el escritor encabeza con *Crimen y castigo*, pasando más adelante con dos ensayos distintos que abordan la novela cervantina, un ensayo más que asocia algunos episodios del Quijote, hasta llegar a Disney, para pasar después a un ensayo del poemario *Minotaura que*

*germine*, que revela a un Urroz poeta y crítico.

El escritor se dijo satisfecho de que su sexto libro de ensayos "se encuentre ya en la lista de publicaciones de esta prestigiada Editorial de la Universidad Veracruzana, cuyo catálogo incluye a escritores muy importantes, y hoy mi granito de arena se suma a esta colección".

Concluyó pidiendo que su libro sea leído como un relato de aventuras ensayísticas, como un anecdotario en el que el lector se enterará de sus fobias y pasiones, de sus tics y obsesiones recurrentes, sus lecturas y su forma de entender la literatura, porque es éste su primer libro de ensayos ecléctico con el que busca que el lector se enganche como si estuviera leyendo un libro de cuentos, por lo que en la parte media incluye un ensayo-cuento.

En la presentación participaron el escritor Jorge Volpi y la ensayista Leticia Mora, moderados por Edgar García Valencia.



El homenajeado leyó algunas coplas de su autoría

## FILU homenajeó al poeta Francisco Hernández

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017 rindió homenaje al poeta veracruzano Francisco Hernández, a través del canto de sus coplas en voz del escritor Mardonio Carballo y el músico Ramón Gutiérrez.

El evento, intitulado "Mardonio Carballo y Ramón Gutiérrez cantan a Mardonio Sinta", se llevó a cabo el 29 de abril en el Foro "Sergio Galindo" del Complejo Deportivo Omega, sede principal de la FILU. Además, se contó con la grata asistencia del homenajeado, Francisco Hernández, quien leyó algunas de las coplas que escribió bajo el heterónimo Mardonio Sinta, mismas que forman parte del libro *¿Quién me quita lo cantado?*, publicado en 1999.

"El título de este libro se refiere a mi actividad tanto coplerística como poética. Quién me lo puede quitar, ya lo hice", compartió con el público.

Finalizó su participación con la lectura de dos textos: "Un nuevo sonido", el cual le da nombre a uno de los discos que produce Mardonio Carballo; y el segundo fue "Entre Mardonios te veas".

Posteriormente, Carballo y Ramón Gutiérrez leyeron algunas de las coplas que fueron recogidas en el libro *¿Quién me quita lo cantado?*

Entre el público asistente, además de muchos jóvenes, estuvieron presentes la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios, y el coordinador general de la FILU, Rodolfo Mendoza Rosendo

“ La Palabra  
y el Hombre ■

Revista emblemática de la  
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)



# Literatura no es actividad rentable: Robin Myers

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En la actualidad, la literatura no es la actividad más rentable, “sobre todo cuando una se interesa por la poesía que históricamente va en contra del mercado”, resaltó Robin Myers, poeta y traductora estadounidense.

Previo a la presentación de su libro *Amalgama Conflations*, el 29 de abril en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, la joven escritora nacida en Nueva York, consideró que ante esta situación el reto principal es encontrar la manera de practicar lo que uno ama.

Aunque siempre hay altibajos, compartió que la manera en la que ella ha logrado sustentarse económicamente –sin desligarse de la literatura– es a través de la traducción, que ha sido una buena herramienta porque le ha permitido entrar en contacto todo el tiempo con escritores y artistas, y al mismo tiempo es algo lo suficientemente maleable para practicar en otros ámbitos más estables.

También es un reto que implica leer, escribir, comunicarse con claridad, redactar, analizar el trabajo de otros, puede ser un oficio bastante flexible, subrayó.

Ante el público que asistió a presenciar la muestra de su obra, conformada por poemas de corto



La poeta y traductora presentó su libro *Amalgama Conflations*

y largo aliento, compartió que todos ellos los empezó a escribir hace 10 años, “cuando necesitaba escribirlos”.

Con 29 años de edad, resaltó que la evolución de su libro la ha sentido vinculada con la vida de México, ciudad a la que llegó a vivir hace seis

años, y donde ya es reconocida por escritores nacionales.

La escritora Magali Velasco expresó que los poetas son

verdaderos filósofos, porque tienen la capacidad de volver lo cotidiano en algo único. “Cada poema es una historia de vida”.

Reconoció la trayectoria profesional de Robin Myers, siempre comprometida total y absolutamente con las letras desde la trinchera de la traducción, la literatura y desde la promoción y el trabajo editorial. “Para ella, la traducción es contemplar el lenguaje e intimar en él”.

Al comentar el volumen, Diego Salas, músico y jazzista, resaltó aspectos importantes del poemario: “Se establece un reconocimiento sobre esta condición humana y efímera, pero al mismo tiempo trascendente, a través del contacto con el mundo; es decir, el aspecto sensorial en los poemas es un eje medular”.

Dijo que los textos poéticos del libro encuentran una materialización metafórica en el pasar de los personajes y de los días. Parecen textos que trabajan sobre asuntos cotidianos que pueden caer en lo anecdótico, añadió.

Al término de la presentación, se dio lectura a algunos fragmentos del libro que tienen como título “La metafísica de Pedro el heladero” y “Subterráneo”, entre otros.

# Sin traducción, la lengua muere: Forrest Gander

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La traducción de la literatura estadounidense fue el tema de la charla que sostuvieron Forrest Gander, José Luis Bobadilla y Laura Emilia Pacheco en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, el 28 de abril en el Complejo Deportivo Omega.

Gander y Bobadilla coincidieron en que no es lo mismo escribir poesía que traducirla, mientras que Pacheco hizo énfasis en la importancia de conocer el idioma propio para traducir otros.

Ante estudiantes universitarios y público en general, Gander y Bobadilla leyeron de su obra en inglés y español, respectivamente, pues ambos son poetas.

José Luis Bobadilla, editor de la revista *Mula blanca*, compartió que traducir es una aventura y además es algo nunca terminado, lo que se logra más bien es una versión.

“Una traducción nunca es una cosa realmente terminada, es una



José Luis Bobadilla, Laura Emilia Pacheco y Forrest Gander

propuesta, una proposición. Yo creo que eso es lo fundamental en cuanto al oficio como traductor. Evidentemente, uno tiene que

leer mucho, tener un vocabulario amplio, pero eso es la parte técnica, la más aburrida, y de eso no voy a hablar.”

Por su parte, Forrest Gander destacó que la importancia de la traducción es tal que sin ella “una lengua muere”. Añadió que como

estadounidense siente una gran responsabilidad, pues su lengua, la inglesa, está desplazando a muchas otras.

“Es muy importante para mí infectar la lengua (inglesa) con los ritmos, imágenes y sensibilidades de otras lenguas”, dijo el autor de *Science & Steepleflower*, sólo por citar un título de su vasta obra literaria.

En tanto, Laura Emilia Pacheco opinó que la parte técnica es de las más interesantes de la traducción. “Lo que se traduce son las palabras, pero también ambientes, cadencias, que quizá sea lo más difícil. El traductor intenta verter o polinizar en otro idioma y dar una idea lo más aproximada posible a la sensación que produce esa lectura”, agregó.

Además, para ella un traductor que no sabe escribir bien en su idioma no puede traducir: “El traductor, de alguna manera, es una especie de escritor oculto que quizá usa la obra de otro autor para expresarse. Yo creo que la traducción es un curso de inmersión en la redacción, en las imágenes e ideas de ese autor”.

### Exposiciones:

**Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas**  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**The connections** de Tsveta Plamenova, Krasimira Lyubenova y Violeta Yordanova  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Memoria ancestral** de Mariana Velásquez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Argonáutica** de Arturo Jiménez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Foro de etnomusicología** del 29 al 31 de mayo  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Jueves 11

Festival | 17:30 horas  
**Festival de Coros Universitarios**  
Inauguración  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Anexa  
Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas  
**Mariachi Universitario**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.

Danza | 19:00 horas  
**Festival Veracruzano de Danza**  
Vera-Danza  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Viernes 12

Inauguración exposición | 18:00 horas  
**Memoria ancestral**  
Mariana Velásquez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Festival | 18:00 horas  
**Festival de Coros Universitarios**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Anexa  
Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
Las mil y una noches y otras danzas  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.



Danza | 19:00 horas  
**Festival Veracruzano de Danza**  
Vera-Danza  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Donación de composiciones musicales | 18:00 horas  
**Presentación de cuatro tomos de arreglos musicales y ensamble coral** por el Maestro Alejandro Escudero  
Lugar: Auditorio de la Facultad de Música UV  
Xalapa, Ver.



### Sábado 13

Festival | 12:00 horas  
**Festival de Coros Universitarios**  
Clausura  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Anexa  
Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Danza | 19:00 horas  
**Festival Veracruzano de Danza**  
Vera-Danza  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Domingo 14

Teatro | 8:00 horas  
**Festival Chicos y chicas a escena**  
Litera-teatro  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



Concierto | 13:00 horas  
**Ensamble Vocal Veracruzano**  
Domingos de Museo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

# Estudiantes celebraron Día de las Humanidades con torneo de fútbol



Pedagogía y Antropología protagonizaron el partido inaugural

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En el marco del Tercer Día de las Humanidades, alumnos de distintos programas educativos adscritos a dicha área académica celebraron un torneo de fútbol, del 3 al 5 de mayo en las canchas de la Unidad Deportiva Universitaria.

Al poner en marcha las actividades, el coordinador de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Veracruzana, Juan Capetillo Hernández, destacó el apoyo para este tipo de actividades por parte de las autoridades.

“Con gusto apoyamos la actividad estudiantil. En este caso para la Unidad de Humanidades, desde las actividades deportivas en las que participan alumnos de todas las facultades que integran esta unidad, la instalación

de sus mesas de trabajo y coordinación eventos.”

Capetillo Hernández exhortó a los jóvenes a dar su máximo esfuerzo: “Aprovechen esta oportunidad para divertirse y convivir con sus compañeros, jugando limpio y con respeto”.

Destacó el apoyo de las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, “quien siempre está pendiente de las actividades que se generan en todas las áreas de la Universidad, y en este caso de las semanas estudiantiles con la celebración de actividades académicas, culturales y deportivas”.

En el Torneo de Fútbol de las Humanidades participaron 14 equipos. En la rama varonil: Antropología, Pedagogía, Filosofía, Historia, Psicología, Letras, Idiomas y Derecho; en la femenil, Idiomas, Historia, Antropología, Pedagogía, Letras y Psicología.

La coordinación estuvo a cargo de la Dirección de Actividades Deportivas, a través del responsable de la rama, Humberto Morales Camarero.



## Edison García, bronce en el boxeo de la Universiada

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana lograron su primera medalla en la Universiada Nacional Nuevo León 2017, en la disciplina de boxeo, por conducto de Edison García Luis, de la región Veracruz.

El joven universitario superó a su contrincante del Instituto Tecnológico de Sonora para colgarse la presea de tercer sitio, dentro de la primera semana de actividades de la justa nacional que organizan el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

## UV, de las pocas IES que otorga créditos por hacer deporte

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Rita Pérez Negrete, estudiante del octavo semestre de la Facultad de Arquitectura, destacó la importancia de los créditos académicos que ofrecen los cursos deportivos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Señaló que el curso de Fútbol Rápido ofrece cuatro créditos académicos y la posibilidad de aprender de este deporte. “Aquí conocemos lo básico del fútbol, desde conducir y pegarle al balón, hasta participar en torneos. Se me hace muy interesante, pues yo no sabía nada y he aprendido mucho”.

Rita Pérez compartió que le gustaría ser parte de la Selección de *Halcones*: “Tengo la oportunidad de entrenar con el equipo y la idea es ser parte del representativo de la Universidad”.

Aprovechó para invitar a todos los alumnos a que participen en los cursos. “La verdad son muy buenos, pues te capacitan bien en la disciplina que elijas, además de que la actividad física es vital para mantener un buen estado de salud”.

Agregó que la Universidad Veracruzana es de las pocas

instituciones del país que ofrece cursos deportivos con créditos académicos, gracias a que cuenta con un plantel de entrenadores capacitados.

“Manuel Trujillo Cabrera nos entrena muy bien, nos brinda pláticas orientadoras y fomenta la convivencia entre los compañeros”, concluyó.



Rita Pérez Negrete participa en el curso de Fútbol Rápido

► En la región Veracruz

## Primera Rodada Universitaria congregó a 400 ciclistas



La salida fue en el *campus* Mocambo

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Universidad Veracruzana llevó a cabo el 30 de abril la primera Rodada Universitaria en la región Veracruz, con la finalidad de impulsar la movilidad urbana sin dañar el medio ambiente.

Margarita Véliz Cortés, coordinadora de Sustentabilidad, indicó que esta actividad es una más de las que regularmente organiza la Universidad para promover la cultura de sustentabilidad y al mismo tiempo una vida saludable.

“El objetivo de la Rodada Universitaria es promover la movilidad sustentable, disminuir las emisiones de gases al medio ambiente, además de promover el uso de la bicicleta y una sana convivencia familiar.”

Integrantes de la comunidad universitaria y grupos civiles que promueven el uso de la bicicleta iniciaron el recorrido en Boca del Río, partiendo del *campus* Mocambo hacia el Boulevard Manuel Ávila Camacho.

El banderazo de salida estuvo a cargo del secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta; el coordinador general de Sustentabilidad, Miguel Ángel Escalona Aguilar; la coordinadora académica,

Martha Elena Aguirre Serena, y Margarita Véliz.

Lamothe Zavaleta celebró la participación de alrededor de 400 personas en la primera Rodada Universitaria, destacó que estas actividades deportivas son dirigidas a la comunidad UV y la sociedad en general para promover la activación física.

Recordó que hace un mes se realizó la carrera-caminata “Corre por tu salud” y que al interior de las escuelas y facultades se realizan otras actividades, “(buscamos) integrarnos como una comunidad no solamente de trabajo sino también de actividades sociales y deportivas”.

Cabe mencionar que este tipo de actividades son para todos, no solamente para la comunidad universitaria, también están abiertas al público en general, informó Carlos Lamothe.

En la explanada del *campus* también se realizó activación física a través de una clase de zumba, además de que se expusieron los carteles alusivos a la promoción del uso de la bicicleta. La jornada finalizó con la participación musical del coro de niños del Centro de Iniciación Musical Infantil.

► Torneo para Empleados

## Servicios Generales se coronó en Fútbol Rápido

Se llevó el título al vencer a Telefonía en tiempo extra

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En partido que se decidió en tiempo extra, con gol de oro, el equipo de Servicios Generales se llevó el título del Torneo de Apertura de Fútbol Rápido para Empleados.

Luego de tremendo empate a cuatro goles en el tiempo regular, donde ambos cuadros se dieron con todo, se fueron a los extra donde Jorge Reducindo se convirtió en el héroe al anotar el gol de oro, a los cuatro minutos, con potente disparo.

En el tiempo normal, anotaron por Servicios Generales, el mismo Jorge Reducindo y Ángel Hernández, mientras que por Telefonía, marcaron Mario Hernández, Iván Gómez y Carlos Bautista.

Buen ambiente se vivió en la tribuna, desde donde ambos equipos estuvieron apoyados por numerosa porra.

Al final del juego se llevó a cabo la ceremonia de premiación, que estuvo encabezada por Miguel Ángel Maldonado, coordinador del torneo por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, quien informó que en breve iniciará el torneo de clausura.



El equipo campeón



Telefonía, digno subcampeón

La **Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual** pone a disposición de la comunidad universitaria y público en general, los siguientes servicios:

#### Servicios

- Salud reproductiva y sexual del hombre, la mujer y el adolescente
- Planificación familiar y anticonceptiva segura
- Atención del embarazo
- Preparación física y psicológica para el parto
- Salud neonatal y del lactante
- Prevención y detección de enfermedades de transmisión sexual
- Detección y atención en salud a la violencia familiar, sexual y de género.
- Laboratorio Clínico, ultrasonido y anatomía patológica

#### Especialidades

- Ginecoobstetricia
- Pediatría
- Medicina Interna
- Nutrición



Informes en:

Calle Córdoba s/n esq. Ernesto Ortiz Medina, Fracc. Veracruz. Xalapa, Ver.

Tels.: (228) 8421700 y 8422700, ext. 10358/10355/10356.

[www.uv.mx/cusrs](http://www.uv.mx/cusrs)



# ENCUENTRO DE INTERNACIONALIZACIÓN

LA MOVILIDAD COMO ESTRATEGIA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA



- Expo-Oportunidades
- Conferencias
- Charlas informativas
- Exposición de carteles Movilidad

**12 DE MAYO DE 2017 / USBI / XALAPA, VER.**

Informes: [concurso movilidad@maili.com](mailto:concurso movilidad@maili.com) / Teléfono: 8421700 ext.17659

[www.uv.mx/internacional/](http://www.uv.mx/internacional/)

La Dirección General del Área Académica de Artes y la Dirección General de Difusión Cultural invitan al:

Sala Anexa de Tlaqná Centro Cultural  
Inauguración 11 de mayo a las 17:30 hrs



— FESTIVAL —  
*de Coros Universitarios*  
— 11, 12 y 13 de mayo de 2017 —

Consulta el programa en:  
[www.uv.mx/artes](http://www.uv.mx/artes)