



Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina se reunió en la UV

21



Marta Lamas, Colectivo Solecito y Edward L. Gibson recibieron Medalla al Mérito

16-17

# universo



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Año 16 / 675 / Mayo 2 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Dos acreditaciones más: Sociología y Educación Física

3,19



Gilles Vonsattel, solista con la OSX

24



Más de 200 Halcones compiten en la Universiada Nacional

29

### general

Esta semana, la tercera edición del Día de las Humanidades 4

Tianguis Agroecológico apoya a productores locales 5

FCAS congregó a expertos en comercio internacional 6

Foro Académico "Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación" 9-13

Veracruz, vulnerable ante inseguridad y corrupción: Alejandro Solalinde 15

### Regiones

Evaluadores CIEES visitaron UVI  
Grandes Montañas 22

### Cultura

La Palabra y el Hombre presentó edición de aniversario 25

### deportes

Un éxito, la Rodada Ciclista de la FCA 30



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtro. Gerardo García Ricardo**  
Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis  
Couttolenc Soto, Claudia Peralta  
Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz  
y Carlos Hugo Hermida Rosales

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**Servicio Social**  
Lucero Mercedes Cruz Porras

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



# Estreno

2a temporada

# Más allá de la Ciencia

Lunes 12:30 y 17:30 horas  
Jueves 12:00 y 17:00 horas

¡Te invitamos a  
seguir nuestra barra  
programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras  
Redes Sociales!



#SomosTeleUV

**Transmisión especial**  
**Fiesta del libro y la Rosa 2017, UNAM**  
Jueves 18 de mayo 9:00, 14:00 y 19:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV



# Facultad de Sociología obtuvo segunda acreditación

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El programa educativo de Sociología reafirma su compromiso con los egresados y sobre todo con la sociedad, manifestaron las autoridades universitarias al recibir, por segunda ocasión, el 28 de abril, el reconocimiento de calidad por parte de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (*Acceciso*).

La rectora Sara Ladrón de Guevara y la directora de la Facultad de Sociología, Yolanda González Molohua, enfatizaron que la obtención de la acreditación, con vigencia hasta el 30 de marzo de 2022, es resultado del esfuerzo conjunto de la comunidad que integra a la Facultad, que este año cumple 40 de su fundación.

“Como todos ustedes saben, en 2017 nuestra Facultad de Sociología cumple 40 años de haber sido fundada. Estoy segura de que, como corresponde, toda su comunidad –y nosotros junto con ella– festejará en grande cuatro décadas de una labor académica caracterizada por la calidad y el compromiso social”, expresó la Rectora.

“Una buena manera de festejar es, precisamente, recibir la reacreditación de su programa educativo como uno de calidad”, añadió al señalar que se atendieron las recomendaciones del informe emitido por el organismo externo en 2009.

En el rubro de personal docente, la instancia cuenta con académicos calificados; en el apartado



La acreditación tiene vigencia hasta el 30 de marzo de 2022

correspondiente a los estudiantes, éstos encuentran un programa que garantiza su formación profesional en materia de consolidación institucional, cuerpo docente, plan de estudios, atención académica y administrativa, e infraestructura y equipamiento.

El plan de estudios ha sido reformado, recuperando aspectos positivos del programa anterior e incorporando elementos novedosos; asimismo, la instancia cuenta con un programa de apoyo

a la movilidad estudiantil tanto nacional como internacional, y la extensión es uno de los rubros que el programa atiende con especial interés.

“Éstas son, a grandes rasgos, las fortalezas que hoy han posibilitado que el programa educativo de Sociología reciba su reacreditación como programa de calidad y garantice, así, una formación profesional de sus estudiantes acorde con las necesidades y los intereses de nuestra sociedad”, dijo.

Gabriel Campuzano Paniagua, presidente de *Acceciso* y quien entregó el reconocimiento, expresó que evaluar un programa de educación superior es una gran responsabilidad y las ciencias sociales pueden aportar en gran medida a la sociedad.

“Los universitarios hemos demostrado que estamos siempre dispuestos al escrutinio externo y queremos que la evaluación sea entre pares de alto nivel, porque estamos convencidos que lo que hacemos, lo hacemos bien.”

El informe de resultados que se entregó a la entidad universitaria es testimonio de la mejora continua, de una comunidad que trabaja, es esforzada y tiene el reconocimiento de sus pares, “los estudiantes y la sociedad pueden estar seguros que están cumpliendo con el fin para el cual fue creada”.

José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, calificó a la reacreditación como “una muestra del compromiso asumido por la entidad académica, que responde al reto de transformar vidas mediante la educación, una educación de calidad”.

Con el trabajo comprometido de esta comunidad, la Universidad Veracruzana construye, a pesar de los tiempos, un futuro digno y humano, éste es su objetivo, puntualizó, “la dignidad humana que propicia una educación de calidad, porque es imposible pensar en la educación universitaria sin reflexionar en los problemas de la sociedad actual”.

Por su parte, González Molohua señaló que la acreditación es un reconocimiento al trabajo cotidiano que se realiza en la Facultad, por lo que agradeció a los académicos, estudiantes, personal técnico y administrativo, en particular a los integrantes de la comisión de acreditación, por su esfuerzo para la consecución de este objetivo.

“Gracias porque este resultado nos permite seguir demostrando que la Facultad de Sociología forma profesionistas reflexivos, críticos y comprometidos socialmente”, recalcó.

Como testigos de la entrega del reconocimiento estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica, y Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional.



Yolanda González Molohua reconoció el esfuerzo cotidiano de la Facultad



Gabriel Campuzano Paniagua, presidente de *Acceciso*

› Del 3 al 5 de mayo

# Invitan a la tercera edición del Día de las Humanidades



La actividad es organizada por consejeros alumnos

Habrán mesas de diálogo y un espacio de reflexión sobre el centenario de la Constitución Política de 1917

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Consejeros alumnos del Área Académica de Humanidades invitan a la comunidad estudiantil a participar en la tercera edición del Día de las Humanidades, a celebrarse del 3 al 5 de mayo.

Ivonne López Andrade, consejera alumna de la Licenciatura de Idiomas, detalló que el evento tendrá tres sedes: las facultades de Psicología y de Derecho, así como la Unidad de Humanidades.

Carlos Alberto Macario Hernández, consejero alumno de Derecho, recordó que el Día de las Humanidades surgió con el objetivo de acercar a la Licenciatura en Derecho con el resto de los programas educativos del Área Académica.

“Queremos erradicar el estereotipo y mostrar que la única distancia entre nosotros es la física. Asimismo, pretendemos abordar temas de interés desde diversas perspectivas, a fin de ampliar la gama de criterios.”

La inauguración, informó Ivonne López, se llevará a cabo el 3 de mayo a las 10:30 horas, en el Auditorio “Dr. Rafael Velasco Fernández” de la Facultad de Psicología. Posteriormente tendrá lugar la conferencia magistral a cargo de la Universidad Veracruzana Intercultural.

Después de un breve receso, mencionó que las actividades se reanudarán a las 13:00 horas, con la Mesa 1 “La Psicología y su relación con otras humanidades”.

Para el jueves 4, el evento se desarrollará en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de Humanidades e iniciará con la Mesa 2 Filosofía: “El significado del conocimiento de las humanidades”, a las 10:00 horas.

A continuación, a las 11:15 horas, tendrá lugar la Mesa 3 Idiomas: “Interculturalidad y lenguaje”; a las 12:30, la Mesa 4 Sociología: “La crisis de las humanidades en el siglo XXI”; a las 15:15, la Mesa 5 Letras: “El acceso a los derechos culturales”. Y concluirá con la actuación del colectivo Nabani.

El último día, el 5 de mayo, las actividades se realizarán en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, empezando a las 10:00 horas con los conversatorios “Centenario de la Constitución: un análisis interdisciplinario”.

En la clausura, comentó, se contará con la participación artística de la Orquesta de Salsa y algunas bandas locales.

Georgina Lara León, consejera alumna de Letras Españolas, comentó que en esta ocasión decidieron incluir a la Facultad de Psicología en el comité organizador, porque consideran que de alguna manera está vinculada teóricamente con el Área Académica de Humanidades.

Como parte de las actividades, se llevará a cabo una exposición fotográfica de Lucero Cruz Porras, estudiante de la Facultad de Letras Españolas, en la cual mostrará la vida cotidiana de la Unidad de Humanidades.

Para mayor información pueden ponerse en contacto con el comité organizador a través del correo electrónico diahumanidades@gmail.com, así como en Facebook: Día de las Humanidades UV.

## Estudiantes de Artes expusieron proyectos de investigación

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX) que cursan carreras universitarias dentro del Área Académica de Artes, mostraron proyectos de investigación que van desde aplicaciones que asesoran a alumnos en procesos de movilidad, hasta un manifiesto para autopublicar obras.

Ello ocurrió el 26 de abril en el segundo patio de la Unidad de Artes de la UV, dentro de la mesa “Trabajo y sobrevivencia”, que formó parte del 3er Encuentro Interuniversitario de Estudiantes de Artes UV-UAEMEX, realizado por la Facultad de Artes Plásticas de la UV del 25 al 28 de abril.

José Luis Islas López y Luis Javier Islas Guadarrama, estudiantes de la Licenciatura en Arte Digital de la UAEMEX, presentaron “La vitalidad del no-arte para el arte”; Amaranta Gómez Jaime, quien cursa la Licenciatura en Artes Plásticas en la UV, expuso “Esta casa sigue enferma”; y José Fernando Figueroa, alumno de la Licenciatura en Artes Plásticas de

la UAEMEX, mostró “Manifiesto zinepie”.

Jonás Andrés Silva, estudiante de la Licenciatura en Artes Plásticas de la UV, presentó “Color piel”; mientras que José Carlos García Marín, alumno de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la misma institución académica, mostró “APP movilidad UV”.

García Marín comentó que su proyecto es una aplicación que acerca a los alumnos que están interesados en algún programa de movilidad académica de la UV a la Dirección General de Relaciones Internacionales, asesorándolos para

este fin; este programa es adaptable a las diferentes pantallas de dispositivos electrónicos en las que se puede visualizar como tabletas, celulares y computadoras.

El universitario mencionó que la principal problemática de los programas universitarios de movilidad es que poseen distintos canales de difusión y no están correctamente diseñados al 100 por ciento, lo cual causa ambigüedad al momento de comprender la información, hecho que genera dudas en quienes participan en el proceso de selección.

Por medio de este proyecto el joven archivará experiencias



Participaron alumnos de la UV y la UAEMEX

de ex becarios, con el fin de que éstas sirvan para que los nuevos postulantes se asesoren mediante esta comunidad que estará construida por alumnos y ex alumnos.

Fernando Figueroa explicó que su proyecto es una propuesta de manifiesto simple, con la cual busca posicionarse como una persona con interés de esparcir su producción a partir de un medio noble como es la autopublicación.

Por medio de éste espera generar la mayor cantidad de publicaciones posibles en formatos muy simples pero con temáticas complejas, y así generar una comunidad interesada en producir y consumir autopublicaciones.

Amaranta Gómez relató que su trabajo es una autoexploración del proceso que lleva al enfrentar el abandono de alguien, en el que muestra cómo vive la ausencia de una persona a través de su casa y del espacio que quien se fue dejó en ella; en este proyecto ve la casa como algo con vida que se transforma continuamente.

La joven expresó que espera mostrar su proyecto a otras personas que pasan por situaciones similares, para que puedan identificarse y compartir experiencias, y así externar sus sentimientos.



➤ Señalo titular de *CoSustenta*

# Universidad pública debe ser espacio abierto a la sociedad

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), el Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV) y la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), realizaron el 21 de abril el Tianguis Agroecológico Universitario (TAUV) frente a la Facultad de Ingeniería, específicamente en la cancha de fútbol rápido "La Jaula".

El TAUV pretende ser un espacio itinerante de encuentro entre productores de alimentos, la comunidad universitaria y sociedad en general, para articular distintas experiencias de sustentabilidad y salud que en conjunto promuevan e impulsen el consumo consciente, la activación física, la alimentación sana, el consumo local y el buen vivir.

El TAUV se instalará todos los domingos, de 10:00 a 15:00 horas, en las instalaciones de la Unidad de Artes, espacio en el que se dan cita varios productores.

Miguel Ángel Escalona Aguilar, titular de *CoSustenta*, inauguró este tianguis en compañía de Rosa Maribel Barradas Landa, directora

de la DADUV; Helio Manuel García Campos, coordinador del Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*); Saraf Ramírez, representante del SAISUV, y Andrés Rivera Fernández, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

Escalona Aguilar mencionó que quienes venden sus productos en el TAUV son personas con rostro, y que el dinero que se paga por sus productos va directo a ellos.

"Los compradores debemos ser solidarios con los productores locales, ya que el dinero que

gastamos en adquirir sus productos les sirve para mantener a sus familias e incluso puede ser usado para que sus hijos vayan a la universidad", expresó.

El también biólogo declaró que la universidad pública debe ser un espacio abierto a la comunidad y a

la sociedad, y animó a los asistentes al TAUV a realizar una alianza con productores locales y a través de ella cuidar su cuerpo, corazón y salud.

Ricarda Barrera Sánchez, originaria de Tatatila, Veracruz, llevó hortalizas orgánicas, entre las que se encuentran papa, nopal, col, ciruelas e higos. La agricultora comentó que participar en el TAUV es una buena oportunidad para que el público en general pueda conocer sus productos.

Juan Hernández Flores, proveniente de Misantla, mostró artículos de herbolaria, entre ellos chalote, que es útil para curar fracturas, golpes e hinchazones; ajo criollo, que es cultivado en su localidad de origen, y jabón de árnica, que es usado para aliviar quemaduras.

Aseguró que para él como vendedor es de mucha importancia mostrar sus productos fuera de su ciudad natal, y agradeció a la Universidad por permitirle comercializarlos y así poder regresar a su casa con un ingreso.

Jairo Rodríguez, nativo de Xico, expuso una gran variedad de quesos elaborados a partir de leche de vaca y de cabra, entre los que se encuentran el natural, ahumado, envinado y semi-maduro, por mencionar algunos.

Relató que sus animales de ordeña son de libre pastoreo, es decir, ellos escogen su follaje, lo cual eleva la calidad final de sus productos. Agregó que venderlos en un espacio universitario ayuda a crear redes de comercio en la ciudad de Xalapa.



Ricarda Barrera Sánchez participa en el Tianguis Agroecológico Universitario

No todo consumo causa adicción  
pero toda adicción inicia con el consumo.

**Percíbete**   
Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas

Dedica 20 minutos para obtener tu diagnóstico  
entra a [www.uv.mx/percibete2](http://www.uv.mx/percibete2)

La información que proporcionas será totalmente **anónima**



# Crisis financiera obliga a apuntar hacia nuevos mercados internacionales

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Estados Unidos de Norteamérica no es Donald Trump ni viceversa, la postura que el presidente de ese país ha tomado respecto a México tiene en contra a millones de ciudadanos que no votaron por él y que han rechazado la implementación del arancel de 20 por ciento a las exportaciones mexicanas, comentó Antonio Gil Fons en su conferencia “La nueva geopolítica”, que ofreció el 24 de abril como parte de la decimotercera edición de Mexicomercio Internacional, evento organizado por la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la Universidad Veracruzana.

Refirió que también se oponen a Trump muchos legisladores y gobernadores que se no se alinean con sus medidas anti-inmigrantes y no están de acuerdo en que México pague un costoso muro que, además, no resolverá el problema del cruce en la frontera de migrantes “indeseados”.

Ante una importante asistencia, en su mayoría por estudiantes universitarios, Antonio Gil Fons planteó: “¿Quién iba a suponer que países subsaharianos en África y asiáticos despegarían en su economía y en su producto interno



Antonio Gil Fons participó en el evento Mexicomercio Internacional

bruto muy por encima de lo que podríamos imaginar? Es por ello que la economía internacional busca ahora nuevos destinos”.

Comentó que pese a ser el socio comercial más importante para

México, Estados Unidos no debe ser el objetivo elemental en asuntos de negocios. “Hoy, las empresas apuntan hacia otras partes del mundo, y no por Trump sino por cuestiones de competitividad.

No es que las empresas se estén yendo hacia China, sino que desde esta nación parten a países como Vietnam, Camboya, Laos.

“¿Quién iba a suponer que países subsaharianos en África y asiáticos

despegarían en su economía y en su producto interno bruto muy por encima de lo que podríamos imaginar? Es por ello que la economía internacional busca ahora nuevos destinos”, indicó

Puso como ejemplo a Israel, territorio de apenas 22 mil kilómetros cuadrados, unos ocho millones de habitantes y terribles problemas de inseguridad, terrorismo y odio de sus vecinos. “Sin embargo, es la economía número 37 del mundo y en asuntos de desarrollo humano se ubica en el número uno. En Israel se ha apostado por la alta tecnología en todo sentido: militar, médica, seguridad, telecomunicaciones y demás”.

Mencionó que en México sufrimos una serie de inconvenientes como la nula credibilidad hacia la clase política, la quiebra de la industria petrolera, el ejército de funcionarios corruptos y las amenazas del presidente norteamericano; no obstante, debemos apostar a que México puede remontar la cuesta y virar hacia un cambio en nuestro modelo tecnológico productivo.

“Tenemos una considerable población universitaria –no la suficiente–, profesionales muy bien formados que se deben aprovechar aquí y no en otras partes. Muchos dicen que la educación es cara, pero lo es mucho más la ignorancia”, concluyó.

Antonio Gil Fons es licenciado en Historia por la Universidad de Valencia, España, y actual investigador del Departamento de Estudios Internacionales de la Universidad de Guadalajara.

## ➤ Aseveró investigadora

# En materia comercial se hará lo que digan las multinacionales

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La experta en estudios migratorios, María Josefina Pérez Espino, destacó que la globalización no se puede frenar por posturas como la del presidente de Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), Donald Trump. “Se hará lo que digan las multinacionales”, y en ese sentido cuestionó las acciones del gobierno de Veracruz, una de las principales entidades con población que migra hacia la frontera norte y el país vecino en busca de mejores condiciones de vida.

María Josefina Pérez, miembro del RECFrontera y del US-Border Policy Network, participó con la conferencia “La migración y el desarrollo económico en el contexto

del TLCAN”, en el 13º Mexicomercio Internacional “Posición de México ante los cambios en el orden económico y comercial mundial”, que organiza la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales.

“No podemos parar la globalización, estamos insertos en un proceso que difícilmente, por lo que decida Trump, se va a detener; en todo caso hará lo que decidan las multinacionales, el agente económico, el mercado laboral internacional”, dijo la académica ante la postura del presidente de EEUU, quien incluso ha amagado con dejar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

La cuestión es, dijo, qué hacer ante escenarios como el del

TLCAN. “No sé si es una crítica fuerte hacia el gobierno, pero hacia dónde queremos que vaya Veracruz, ¿de verdad queremos que su vocación sea solamente el servicio en el comercio exterior?; ¿por qué no podemos recuperar el sector agropecuario?, ¿por qué nuestra seguridad alimentaria tiene que depender de EEUU?”.

A la recuperación del sector agropecuario añadió el energético, sobre todo el petrolero, y a propósito de ello planteó: ¿Era necesario hacer una Reforma Energética de tal magnitud para cederlo todo?

La académica afirmó que a partir del TLCAN, tanto la migración internacional a los EEUU, como la interna hacia las ciudades de



María Josefina Pérez Espino

la frontera norte –promovida por la industria maquiladora–, repuntaron en Veracruz, en

comparación con otros estados de la República.

Presentó a los estudiantes cifras de estudios internacionales que colocan a Veracruz en los primeros lugares de la migración a la frontera norte y la internacional, sobre todo a EEUU.

Por ejemplo, en el censo poblacional mexicano del año 2000 Veracruz aparece en primer lugar en tasas de migración, junto con estados de tradición migratoria como Guanajuato y Michoacán.

“Mientras que en 1995 –en los inicios del TLCAN– Veracruz apenas se acercaba a los primeros lugares, en el 2000 se posicionó en el cuarto y en 2005 ya lideraba la lista”. Aclaró que cifras más recientes, de 2016, lo colocan nuevamente en el cuarto peldaño.

Para la investigadora, los factores para el repunte de ambos tipos de migración son una economía debilitada, con altas tasas de desempleo entre los jóvenes; la falta de incentivo para la movilidad social, y las escasas posibilidades de desarrollo en materia educativa.



# UV alienta análisis sobre “Elecciones, información y ciudadanía”

Leonardo Valdés Zurita, ex consejero presidente del IFE, dictó la conferencia “Pienso, opino y voto; una aproximación crítica a la formación de ciudadanía informada”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) realizó el 26 de abril el Foro “Elecciones, información y ciudadanía” en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), inaugurado por la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara.

La funcionaria indicó que la institución tiene como premisa no sólo impartir conocimientos sino también formar ciudadanos competentes.

Rodríguez Audirac señaló que en asuntos de democracia aún hay mucho por trabajar y es desde el Estado donde se propician ciertas problemáticas que impactan negativamente en los procesos electorales. “La idea del bienestar humano siempre es enarbolada, pero

nunca termina por llegar”, enunció antes de continuar con la observación de que en México existen leyes en el terreno electoral, aunque el problema es su cumplimiento.

Expresó la expectativa de que foros como éste, coordinado por el Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la UV, contribuyan a dar respuesta a las muchas preguntas sobre el tema.

Enseguida tuvo lugar la conferencia “Pienso, opino y voto; una aproximación crítica a la formación de ciudadanía informada”, por Leonardo Valdés Zurita, economista, doctor en Sociología y ex consejero presidente del extinto Instituto Federal Electoral (hoy INE).

Desglosó las diferencias entre pensar, opinar y votar, lo que creen y sienten las personas, así como lo que denomina “dilemas epistemológicos”: aptitudes, actitudes y acciones.

Valdés Zurita comentó en torno del fenómeno que se da cuando la diversificación de la intención del voto es mayor, lo que se traduce en más propuestas y, desde luego, más partidos políticos. Su análisis abarcó de 1964 a 2012, y en él evidencia la preponderancia del PRI con las respectivas fluctuaciones.

También habló sobre la mayor competitividad que, aseguró, va de la mano con el mayor número de distritos electorales, el detalle de que en el contexto rural la baja educación y la pobreza inclinan el voto hacia el PRI, mientras que en zonas urbanas la educación y mejores ingresos apuntan hacia la oposición. Las variables se establecen cuando

en la ruralidad hay bonanza monetaria o en las ciudades existe más pobreza.

Finalmente, en los países de democracia más desarrollada se da el caso de que los votantes recuerdan al candidato local por el que votaron recientemente. “Esos ciudadanos tienen buena calidad de información”, remató. “Creen, piensan, opinan y conocen; en lo mismo está nuestra responsabilidad de aportar para que se dé una generación de votantes que eleven la calidad de la participación ciudadana y, en consecuencia, la calidad de nuestra democracia”.



Autoridades universitarias inauguraron el foro

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**  
#UV\_DamosMás

Nuestros alumnos de posgrado destacan por la elaboración de más de **320** productos científicos; entre libros, capítulos de libro y artículos.



# Estudiantes de Arquitectura tienen gran potencial creativo: Emiliano Godoy

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Emiliano Godoy, diseñador industrial de amplia trayectoria, afirmó que los estudiantes de la Facultad de Arquitectura poseen un gran potencial creativo, el cual puede ser usado para fortalecer la industria del diseño en México, durante la clausura del Macrotaller Objeto *Comex*, realizado por esta entidad académica los días 25 y 26 de abril.

El profesional del diseño compartió que los alumnos que participaron en este taller hicieron en dos días un trabajo que en algunos casos llega a extenderse hasta un semestre.

Alfredo Cerqueda Méndez, catedrático de la Facultad de Arquitectura, aseguró que la participación de los jóvenes en el Macrotaller Objeto *Comex* –en el que brindaron color y diseño a un objeto funcional

de madera, en este caso una silla– fue extraordinario, ya que se enfrentaron a las problemáticas creativas y de color, y aprendieron a aplicar éste a sus propuestas arquitectónicas.

Comentó que muchas veces dentro del diseño sólo se utiliza el color blanco ya que se le teme a los demás colores, pero enunció que México es un país multicolor, por lo cual no se debe temer usarlos: “Las 41

sillas intervenidas dentro de este taller muestran el gran semillero de talento con que cuenta la Facultad”, expresó.

Ángel David García Arce, estudiante de sexto semestre, mencionó que con el trabajo realizado en la silla que le fue asignada, buscó mostrar la pérdida de identidad que ha sufrido México, pues actualmente la sociedad está preocupada por otras situaciones y problemas y ha olvidado lo que puede significar el país.

El joven mencionó que le dejó una buena experiencia su participación dentro de este taller, ya que laboró con compañeros que poseen una distinta forma de pensar, lo cual le otorgó una retroalimentación excelente.

Tomás Carrión Martínez, quien también cursa el sexto semestre, relató que su participación en el taller le deja una gran experiencia ya que pudo explorar su mente y dar su mejor esfuerzo, que es con lo que se queda.

El universitario mencionó que en este proceso adquirió mucho conocimiento pues pudo jugar con errores, hecho que le sirve para crecer como persona y futuro arquitecto.



El diseñador participó en el Macrotaller Objeto *Comex*



Tomás Carrión Martínez, de sexto semestre

# China, país con políticas sólidas para regir el comercio mundial



Aníbal Carlos Zottele Allende

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), declaró que la situación mundial ha apreciado a China como un país confiable, estable y con políticas relativamente sólidas en cuanto a los mecanismos que deben regir el comercio mundial.

El investigador presentó el libro *Después de Beijing 2014. ¿Un nuevo orden comercial?*, editado por el Senado de la República y la Universidad de Colima, del cual es coordinador junto con José Ernesto Rangel Delgado, profesor e investigador de esa universidad,

El texto comprende las transformaciones políticas y económicas que ha tenido la República Popular China y que la han conducido a ser la segunda

economía más grande del mundo, así como el promotor más notorio de un nuevo orden comercial, después del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico, realizado en Beijing en noviembre de 2014.

El evento se llevó a cabo el 27 de abril en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017; los coordinadores de la obra fueron acompañados por Ricardo Corzo Ramírez, secretario de la Junta de Gobierno.

Aníbal Zottele mencionó que necesitamos entender que todos los sistemas comerciales pueden modificarse de una dirección a otra, pero sin perder de vista el rumbo local.

Enfatizó que independientemente de los procesos comerciales que debemos tomar en cuenta, lo que suceda con México tendrá que ver con lo que se haga internamente, en términos de generar propuestas exportadoras de alto valor agregado con personal calificado y bien remunerado.

Mencionó que es de suma importancia la manera en que el país se integre a las cadenas agroindustriales de valor del mundo, pero también cómo construya su mercado interno y el poder de compra para la mayoría de la población, no por un simple tema de justicia sino por una necesidad de funcionamiento de la comunidad del país.

Ricardo Corzo relató que esta obra contiene escritos que dan cuenta de cómo debe comprenderse la integración comercial y económica de la región Asia-Pacífico en su interrelación con el contexto global, a la vez que buscan hacer que el lector reflexione con base en el rigor de las cifras y los datos biográficos y documentales imprescindibles, como se han presentado los escenarios geopolíticos actuales.

Por su parte, Ernesto Rangel compartió que este libro presenta una perspectiva política y de gobierno sobre el tema, además que permite dar voz a los académicos que se dedican al estudio de la importante región económica Asia-Pacífico en la actualidad.



# Reducir la brecha digital, reto del siglo XXI

Es fundamental atender la inequidad, la desigualdad y la responsabilidad en las tecnologías de la información: expertos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El reto del siglo XXI es reducir la brecha digital, aquella distancia que existe entre quienes cuentan con lo más avanzado de la tecnología y aquellos que no tienen acceso a los medios electrónicos e incluso a la energía eléctrica, expresaron los participantes del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación” de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

El 26 de abril, en la Mesa “Comunicaciones digitales y la sociedad de la información” se dieron cita Roberto Gallardo Estrella, del Extension Center for Technology Outreach, de la Universidad de Mississippi State; Rogerio Enríquez Caldera, del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE); Jesús García Guzmán, Premio al Decano y académico de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, y Agustín Gallardo Del Ángel, académico de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas.

La tecnología ha experimentado mayores avances y cambios en los últimos 10 años que en el siglo pasado, y cada vez está al alcance de más un mayor número de personas, sin embargo el reto del siglo XXI es la brecha digital, planteó Gallardo Estrella.

En el mismo sentido, Agustín Gallardo recordó que el avance exponencial en las tecnologías de la información hace necesaria una reflexión académica sobre sus alcances y responsabilidades.

Es evidente que existe una mayor libertad de expresión impulsada por las nuevas plataformas tecnológicas, pero también existe la piratería y el uso no autorizado de los datos personales, tipificado ya como un delito en la justicia mexicana.

Al respecto, Jesús García opinó que, dado el papel tan importante de la tecnología en la actualidad, bien podría considerarse a la ingeniería como una ciencia social, debido al impacto que está teniendo en la forma de relacionarnos entre nosotros y con el entorno.



Roberto Gallardo, Agustín Gallardo, Rogerio Enríquez y Jesús García

Actualmente hay avances tecnológicos que permiten a dos personas en las antípodas comunicarse en segundos, mientras que en otros países millones de personas no cuentan con la tecnología para comunicarse e incluso carecen de energía eléctrica para su vida cotidiana.

Estas inequidades se reflejan también en el impacto económico de los desarrollos de *software*, refirió el profesor de la Universidad

de Mississippi, cuando ejemplificó que a la cadena de hoteles Hilton le llevó 90 años tener 600 mil cuartos disponibles, en contraste con la plataforma AirBnb, fundada en 2008, la cual logró la misma cifra en tres años.

“El crecimiento de la tecnología seguirá siendo exponencial y los expertos dicen que los empleos para los niños que actualmente cursan la primaria todavía no existen, así que los estamos

preparando para trabajar en puestos que no se han inventado”, dijo Roberto Gallardo.

La reflexión, que debe involucrar a toda la comunidad científica, debe considerar seriamente que todos los avances tecnológicos de la actualidad se han creado con matemáticas que fueron inventadas en el siglo XVIII y serán estos mismos avances los que crearán a las matemáticas del siglo XXI, subrayó Rogerio Enríquez.



tips  
tecno  
La tecnología a tu alcance

## Medidas de control para la seguridad #UV ante código malicioso

¿Sabías que...?

**01**

Un código malicioso (virus) es un programa informático que ocasiona daños a los activos de información tales como servicios, sitios web, red de telecomunicaciones, información, entre otros.

**02**

El usuario que tenga asignado un recurso de tecnología de información institucional, debe hacer uso del software con licencia para la protección contra código malicioso

**03**

El usuario que reciba información a través de cualquier medio digital susceptible de ser leído, descargada y almacenada en un recurso de tecnología de información institucional debe verificarla con un antivirus actualizado

**04**

El usuario con antivirus institucional, debe mantenerlo y respetar la configuración de seguridad del recurso de tecnología de información asignado, para detectar o prevenir la propagación de código malicioso

**05**

**¡Protégete!**

Si no tienes antivirus institucional, solicita su instalación a través del procedimiento **Instalación de cliente de Antivirus**, consulta: <http://www.uv.mx/dgti/procedimiento-de-instalacion-de-clientes-de-antivirus/>

Fuente: Reglamento para la Seguridad de la Información, Título III, Capítulo IX, Artículo 51-54, <http://www.uv.mx/legislacion/files/2016/12/Reglamento-para-la-Seguridad-de-la-Informacion.pdf>

Información  
segura...  
¡es cultural!

# Desaparecer humanidades, tendencia mundial: académicos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Quienes enseñan las humanidades deben repensar su papel dado que la tendencia mundial en las universidades parece apuntar hacia su desaparición, concordaron los académicos participantes en el Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación” dentro de la Mesa 1 “Desafíos y propuestas de las humanidades en el contexto actual”.

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad de Historia; Sergio Vásquez Zárate, director de la Facultad de Antropología; Arturo Hinojosa Loya, de la Facultad de Sociología, y Mario Muñoz, de la Facultad de Letras Españolas, externaron sus puntos de vista en la mesa moderada por Yolanda Francisca González Molohua, directora de la Facultad de Sociología, realizada el lunes 24 de abril.



Mario Muñoz, Gerardo Galindo, Sergio Vásquez, Arturo Hinojosa y Yolanda González

Galindo Peláez enfatizó que la historia a nivel mundial y nacional ha estado sujeta a vaivenes políticos e intelectuales, y que incluso su validez fue cuestionada durante la década de los noventa.

“La utilidad de la historia sigue siendo el crear la identidad personal y colectiva, otra utilidad debe entrañar la posibilidad de la búsqueda de la verdad”, dijo.

Enseguida, Sergio Vásquez planteó la existencia de un quehacer pasivo en la antropología contemporánea, “que suele mantenerse al margen de todo compromiso axiológico”.

Consideró necesario desplazar el énfasis de la academia en el desarrollo de competencias y planteó que “nuestro desafío consiste en promover la pertinencia

social del humanista”; señaló además la importancia de reorientar a las humanidades hacia un modelo de enseñanza e investigación más crítico, incluso con nosotros mismos y a su vez más comprometido.

En el mismo sentido, Arturo Hinojosa destacó cuatro puntos principales dentro de los desafíos de las humanidades y las ciencias

sociales: el primero, es reflexionar sobre la importancia del componente ontológico y epistemológico de las disciplinas en el contexto del sistema económico neoliberal.

El segundo, se refiere a la necesidad de analizar el vínculo entre lo micro y lo macro como enfoques del quehacer científico; el tercero, consiste en replantear la relación entre el individuo y el orden social.

Existen tantas teorías en la actualidad que parece imposible un diálogo o una posibilidad de comunicación, elemento central en la construcción de la ciencia, observó.

Finalmente, el cuarto punto a reflexionar se refiere a la complejidad conceptual y teórica relativa a la interdisciplina, que no ha servido como elemento dinamizador sino por el contrario, ha fomentado un aislamiento entre científicos y teorías.

Para concluir, Mario Muñoz reflexionó acerca del momento actual a partir de la película *La dolce vita* de Federico Fellini, en la cual el cineasta italiano ya expone la crisis de valores que ocurriría al finalizar la década de los sesenta.

“Me parece necesario repensar en la dirección que ha tomado el mundo desde los años sesenta para tratar de explicarse la crisis y la desmoralización que empuja a todos a una caída libre en un precipicio sin fondo”, dijo.

# Ruptura comercial afectaría a México y EEUU por igual

PAOLA CORTÉS PÉREZ

De romperse la relación comercial entre Estados Unidos de Norteamérica (EEUU) y México, ambos países tendrían pérdidas económicas, dado que la dependencia es mutua y no están preparados para dicha situación, aseguraron Mariana Aparicio Ramírez, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Barclay Key, profesor de la Universidad de Arkansas, al participar en el Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”.

Lo anterior tuvo lugar en el Salón “Juan Vicente Melo” del Complejo Deportivo Omega, el 24 de abril, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

La Mesa 2 “Relaciones económicas bilaterales de México y EUA: ¿un nuevo muro económico?” fue moderada por

Arturo Bocardo, director de la Facultad de Economía de esta casa de estudio.

Mariana Aparicio y Barclay Key coincidieron en afirmar que México y EEUU no están preparados en caso de enfrentarse a una ruptura en su relación comercial, por las pérdidas económicas que representaría.

“Al estar interconectados en cadenas de valor, entonces los dos perderían competitividad a nivel internacional, sobre todo ahora que estamos frente a un continente asiático con un dinamismo y efectividad impresionante. No es un escenario favorecedor para ninguno de los dos”, subrayó Mariana Aparicio, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Ante la pregunta ¿por qué es importante el intercambio comercial entre ambos países?, Aparicio Ramírez comentó que el comercio total entre los miembros

del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) es el doble del que sostiene EEUU con la Unión Europea.

Entonces, ¿por qué EEUU es importante para el intercambio comercial? México envía aproximadamente el 80 por ciento del total de sus exportaciones al mercado norteamericano. Desde la vigencia del TLCAN, el crecimiento de las importaciones pasó de 42 billones de dólares a 294 billones, y las exportaciones crecieron de 40 a 240 billones de dólares.

¿Por qué México es importante para EEUU? Explicó que nuestro país es el segundo destino de las exportaciones norteamericanas y su tercer socio comercial.

“De acuerdo con datos del Departamento de Comercio de EEUU, somos la economía importante y prioritaria para ellos, ya que alrededor de seis millones de empleos norteamericanos dependen del comercio con México.”



Mariana Aparicio Ramírez



Barclay Key

Ante un panorama económico incierto que ha surgido desde la llegada de Donald Trump a la presidencia, es que muchos empresarios norteamericanos se han dedicado a hacer cabildeo con la representación de México en EEUU, porque no están dispuestos a perder los beneficios que ha tenido el TLCAN para ambas economías.

Barclay Key respaldó lo dicho por la académica mexicana, al mencionar que los empresarios y los hombres de negocios estadounidenses sí desean continuar con las relaciones comerciales con México, por lo que no están de acuerdo con las declaraciones del presidente Donald Trump.



➤ Afirmó Peter McPherson

# Universidades estadounidenses y mexicanas comparten valores

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Las universidades de México y Estados Unidos (EEUU) comparten los mismos valores, expresó Peter McPherson, presidente de la Asociación de Universidades Públicas en el país vecino del norte, quien hizo un llamado a las instituciones públicas de educación superior a fortalecer sus relaciones, a pesar del contexto social en el que se encuentran.

“El factor fundamental para profundizar las relaciones entre los países, más allá de lo que piensen sus gobiernos, son las universidades, las comunidades y su gente”, manifestó el ex rector de la Michigan State University, al participar el 25 de abril en el Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”, con el tema “Retos de la internacionalización universitaria en el nuevo contexto de las relaciones México-Estados Unidos”, el cual compartió con la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac

En el Foro “Sergio Galindo” de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017,



Leticia Rodríguez, Peter McPherson y Daniel Romero

Peter McPherson subrayó que las universidades tienen el deber de seguir manteniendo el espíritu y los valores universales que las han reconocido por tanto tiempo. Uno de ellos, la libertad de expresión. “Este es un momento muy oportuno para ser defensores de estas causas”.

Señaló que las universidades son espacios universales

provistos de discusión, reflexión e interés; y esa es la respuesta que se debe dar independientemente de un nuevo orden.

Tras destacar su acercamiento permanente con nuestro país, y reconocer que la relación entre ambas naciones es tan fuerte y sólida que no es factible romper, expuso que las universidades de EEUU tienen el interés de

favorecer la oportunidad de que los estudiantes mexicanos continúen y concluyan allá sus estudios, y no se sientan imposibilitados de hacerlo.

Reconoció, además, la voz de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para responder a estos retos y decir que si hubiese la necesidad de

que los alumnos regresen, serán bienvenidos a las universidades mexicanas.

Aunque dijo no querer criticar al gobierno de Donald Trump, su presencia en el foro fue para dar a conocer los esfuerzos que allá se realizan, además de apreciar la labor de las universidades en México para avanzar en estos tiempos difíciles.

McPherson, quien ha sido administrador general de la Agencia de Cooperación Internacional de Estados Unidos y director de la Junta Dow Jones, advirtió que todas las universidades tienen el reto de ser más agresivas en la defensa de los derechos universales y humanos.

En el marco de este foro, moderado por Daniel Arturo Romero León, del Programa de Estudios sobre América del Norte de la Dirección General de Relaciones Internacionales, mencionó que los tres temas que deben ser fortalecidos por las universidades de ambos países son: la movilidad de estudiantes, la movilidad de profesores y los proyectos de investigación conjuntos.

Por su parte, Leticia Rodríguez Audirac enumeró varias de las acciones que esta casa de estudio ha preparado en beneficio de los alumnos procedentes de universidades del vecino país del norte, ante la situación migratoria.

En este sentido, celebró la presencia de Peter McPherson en un contexto de tensión entre ambos países de América Latina: “Es una presencia que refrenda un acto de hermandad entre los universitarios y entre dos naciones que las universidades pueden unir”.

➤ En la era Trump

## Arte de la frontera, arma contra la xenofobia

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El 25 de abril en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, sede de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, se desarrolló la Mesa 4 “Arte en la frontera México/Estados Unidos” del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”. Ahí, artistas hablaron de la vasta actividad cultural desde el teatro hasta el son jarocho que se desarrolla en esa región geográfica.

Antonio Prieto, académico de la Facultad de Teatro y coordinador de la Maestría en Artes Escénicas, habló, entre otros temas, de cultura-política-arte, así como de manifestaciones culturales en la frontera, de cómo paulatinamente han cobrado importancia y se han

vuelto visibles ante la sociedad en general y las instituciones.

“Estamos en 2017 y con el advenimiento de la era Trump, así como el retorno de los discursos xenofóbicos y antimigrantes, la poética de la frontera adquiere relevancia”, dijo.

Enseguida, Violeta Luna, del Proyecto Magdalena. Red Internacional de Mujeres en el Teatro Contemporáneo y las organizaciones artísticas La Pocha Nostra y Secos y Mojados, con sede en San Francisco, California, habló de varias de sus presentaciones que abordan, de alguna manera, la migración.

“Cuando crucé la frontera, en el fin de la era George Bush e inicio de la de Barack Obama, mi trabajo se volvió más político, un



Antonio Prieto habló de cultura, política y arte

pasaporte para transitar en espacios geográficos y de imaginación”, compartió.

Una panelista más fue Carmen Bojórquez, gestora independiente y editora de la revista digital *Interdanza* de la Coordinación Nacional de Danza, quien fundó el grupo Paralelo 32 en Mexicali, Baja California, en 1983, y se trató de una propuesta dancística pionera en aquella ciudad.

“Una de las cosas que más me impresionaba era pararme en la

ventana de mi salón en la Casa de la Cultura y no ver México, sino Estados Unidos. Era extraño, pero aprendes a vivir con la frontera. La vida allá es igual a la que puedes llevar aquí o en cualquier lado. Para muchos es donde termina México, para mí es donde empieza.”

Bojórquez también enfatizó: “Hay muchas fronteras, no hay una manera de ser fronterizo. En el imaginario colectivo pareciera que el único arte fronterizo que cuenta

es el chicano, el cual respeto, pero hay más que eso. Hay muchas manifestaciones de arte fronterizo y seguirá habiendo”.

La mesa cerró con la participación de la artista Laura Rebollosa, dedicada al son jarocho desde hace 26 años, quien habló del vigoroso fandango fronterizo que desde 2008 se realiza anualmente entre Tijuana y San Diego, California, donde un muro divide a los cientos de jaraneros que participan.

“El fandango es participación, comunidad, unidad, es incluyente y abierto a la improvisación. Participan personas de todas las edades, de varios grupos socioculturales y la tarima es el punto de reunión”, dijo; la cantautora también comentó que en el fandango fronterizo participa gente muy diversa, como comunidades de migrantes procedentes del Sotavento que desde hace varios años viven en Tijuana.

La mesa estuvo moderada por Gloria Godínez, del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes.

# Escritoras homenajearon al periodista Sergio González



Magali Velasco y Paola Tinoco

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El periodista y escritor Sergio González Rodríguez fue homenajeadado en el Foro Académico “Las humanidades del siglo XXI. Tradición e innovación” de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

El 25 de abril, en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, la escritora Magali Velasco y Paola Tinoco García, representante de Editorial Anagrama en México, recordaron el trabajo de investigación de González Rodríguez sobre los feminicidios en Ciudad Juárez y la violencia del crimen organizado, así como su faceta de novelista y ensayista.

Magali Velasco expresó que Sergio González ha sido de los pocos escritores mexicanos que ha mostrado a través de su pluma la realidad que vive el país,

“son urgentes estos escritores para la escena nacional, donde se vive diariamente la falta de transparencia y legalidad”.

En tanto, Paola Tinoco comentó que González Rodríguez fue polifacético, “era un escritor de arriba abajo”, experimentó en todos los géneros literarios, incluso cuentos infantiles.

“Lo que casi nadie sabe es que publicó un cuento de vampiros eróticos en *Playboy*. Lo único que se le complicaba escribir era un *tweet*, le era imposible escribir menos de 140 caracteres. Lo suyo fue escribir de todo”, recordó.

Lamentó que pueda ser recordado como un novelista, ya que siempre estará presente su trabajo de investigación periodística sobre los homicidios de mujeres en Ciudad Juárez porque fue el primero en visualizar esta situación, “espero que la gente lea

su faceta como narrador y vea que tiene mucho que ofrecer”.

Magali Velasco le preguntó si alguna institución le apoyó económicamente para realizar estas investigaciones de largo aliento que plasmó en sus libros *Huesos en el desierto*, *el hombre sin cabeza* y *Campo de guerra*. Tinoco García respondió que no recibió apoyo económico, al contrario él solventó sus gastos.

“Quizás alguien que lo apoyó de manera indirecta fue el periódico *Reforma*, donde publicó algunas crónicas sobre los feminicidios y le dotó de un buen abogado que lo defendió ante las acusaciones que recibió por parte del gobierno”, apuntó.

Con relación al trabajo que dejó en el tintero, dijo que continuaba con la investigación de feminicidios, con la construcción y actualización de la cartografía sobre la violencia, así como un análisis sobre las estrategias emprendidas por Donald Trump para someter a América Latina.

“Él hizo el trabajo sucio que le correspondía hacer a la Secretaría de Seguridad Pública y al gobierno federal, entonces qué mejor manera de homenajearlo que leyendo y escuchando sobre el trabajo y vida de Sergio González”, subrayó Tinoco García.

## Lenguas, fundamentales en la construcción de ciudadanía

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Raymundo Arcos Hernández, académico de la Facultad de Idiomas, y especialista en el idioma francés, resaltó que las lenguas, como parte del patrimonio cultural de los diversos estados

que conforman la Unión Europea, cumplen un papel central en la función de ciudadanía.

Y no sólo por ser parte del patrimonio cultural europeo, dijo, sino porque son el medio a través del cual se vinculan y transmiten saberes y conocimientos, además

de conformar un elemento constitutivo de riqueza cultural.

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, que se desarrolló del 21 al 30 de abril, Arcos Hernández intervino en la Mesa 5 “Humanidades en la

construcción de ciudadanía” del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”.

Al enfocarse en el tema “El caso del Estado francés”, expuso que en el contexto globalizado es importante hacer que los actores sociales se den cuenta de la importancia de las humanidades para la vida y como herramienta de pensamiento.

“Nuestra disciplina, como parte de las humanidades, no se limita al aprendizaje instrumental de la lengua extranjera, en este caso el del francés.”

Abundó que esto va más allá de un instrumento de comunicación, porque las humanidades permiten acceder al conocimiento a través de diferentes áreas de estudio. “Las humanidades unen a los seres humanos, aunque muchas veces la especialidad nos separa, a pesar de ello nos reencontramos”.

Por su parte, Ángel Augusto Landa Alemán, también de la Facultad de Idiomas, destacó que la clase de francés como lengua extranjera representa un espacio y microsociedad de acuerdo a los nuevos enfoques metodológicos de la enseñanza, en la que los individuos vistos como actores sociales pueden interactuar, colaborar y desarrollar habilidades para el trabajo en equipo.

En esta enseñanza se privilegian valores comunes como la tolerancia, solidaridad y respeto,

con la finalidad de sensibilizarse ante las diferentes culturas francófonas, al mismo tiempo que se valora a la propia.

En su oportunidad, Arnaldo Platas Martínez, de la Facultad de Derecho, explicó a los asistentes, en su mayoría estudiantes, que el derecho no sólo son normas, sino una serie de principios que derivan sistemáticamente de la propia norma.

En la estructura de la construcción de ciudadano se ha invertido desde el ámbito jurídico, el deber por el derecho. “El derecho humano es el patrimonio fundamental desde la perspectiva jurídica del ciudadano”.

Platas Martínez, quien cuenta con estudios de posgrado en Ciencia Política, habló sobre los requisitos para ser ciudadano, y cómo se construye la ciudadanía en México.

Más adelante, Enrique Sánchez Ballesteros, académico de la Facultad de Filosofía, manifestó que esta disciplina y actividad en espacios no necesariamente académicos, no sólo deber ser tomada como una cuestión estrictamente teórica que trata de explicar o ayudar a comprender los grandes problemas de la humanidad.

Finalmente, Emmanuel Álvarez Hernández, de la Facultad de Pedagogía, presentó el trabajo “Elementos educativos para la formación del ciudadano”.



Mesa 5 del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI”



# Español no es lengua internacional a pesar de su expansión actual

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Especialistas pronostican que el español podría convertirse en la segunda lengua más hablada a nivel mundial, no obstante su estudio actual se realiza en Estados Unidos y Europa, principalmente, coincidieron en señalar las participantes de la mesa “El español en el siglo XXI” del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”.

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, Magdalena Hernández Alarcón, directora general de Relaciones Internacionales, fungió como moderadora y señaló que el peso demográfico del español a nivel global es importante pero no puede considerarse una lengua internacional.

“Para que se convierta realmente en una lengua internacional hay que hacer muchísimo trabajo y está relacionado con la diversidad lingüística que tenemos al interior de nuestros países, no sólo con el español sino con otras lenguas”, explicó.

Otro elemento a considerar debe ser el desarrollo académico porque en Estados Unidos se tiene



Participantes de la mesa “El español del siglo XXI”

una plataforma para consolidar al español como lengua internacional, “pero para eso requerimos del desarrollo económico, democrático, mejores condiciones de seguridad y voluntad política”.

En el mismo sentido, María Inés Castro Ferrer, académica de la Universidad de Puerto Rico, puntualizó que la mayoría

de las investigaciones sobre el español son realizadas en Europa, particularmente en el Reino Unido o España y en los Estados Unidos por y para hablantes de otros idiomas.

Mientras que en la Unión Europea se ubica como la cuarta lengua más estudiada, por debajo del inglés, el francés y el alemán, en Estados Unidos, de acuerdo con cifras de 2005,

es la más estudiada dentro de todos los niveles educativos; sin embargo el estudio del chino mandarín es una tendencia creciente.

En ese contexto, Nora Margarita Basurto Santos, directora de la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), mencionó que la Veracruzana fue la primera universidad latinoamericana que participó en

una exposición sobre su oferta para extranjeros en China, compitiendo con numerosas universidades ibéricas.

Desafortunadamente el clima de inseguridad nacional y la ubicación geográfica de nuestros países son un factor importante en la decisión que muchos estudiantes e interesados toman, por ejemplo, los británicos están más cerca de España que de México y la perciben como más segura.

Por su parte, Juan Emilio Sánchez Menéndez, académico de la EEE, planteó que en España el turismo idiomático, aquel relacionado con aprender el español a través de diversas experiencias, ha reportado ingresos en millones de euros y continúa creciendo a diferencia de nuestro país donde ocurre en contados espacios y con escasos programas.

Señaló que en 2013 se reunió a un grupo de expertos con funcionarios de Estado con la intención de elaborar un proyecto nacional para impulsar este tipo de turismo que ya reporta éxitos incipientes en Colombia y Venezuela.

No obstante, a la fecha no existe una estrategia ni un programa de turismo idiomático, a pesar del amplio potencial que se tiene en la República Mexicana para brindar experiencias a los turistas de otras lenguas y señaló que el principal problema de México es la falta de continuidad en las iniciativas y programas ocasionado principalmente por la “mezquindad política” imperante.

## Globalización económica y cultural transforma a la humanidad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Al abordar el tema de las ciencias en la construcción del humanismo contemporáneo, Ernesto Rodríguez Luna, biólogo y académico de la Universidad Veracruzana, puntualizó que tanto la globalización comercial como cultural están transformando a la humanidad.

“La velocidad de la evolución cultural sobrepasa la evolución biológica de la especie humana”, dijo durante su participación en la Mesa 8 “Las ciencias en la construcción del humanismo contemporáneo”, dentro del Foro Académico “Las humanidades en el siglo XXI. Tradición e innovación”.

Tras subrayar que en la actualidad el humanismo debe repensarse, advirtió que la humanidad debe asumir un nuevo compromiso consigo misma, el cual tiene que ver con el progreso económico y mayor

inclusión social, en el marco de la sostenibilidad ambiental.

“Ese es el humanismo en el siglo XXI, tal y como lo plantea la Organización de las Naciones Unidas (ONU)”, subrayó al compartir la mesa de diálogo con especialistas, quienes también comentaron al respecto desde varias aristas.

Enfatizó que la lucha ideológica existente sobre el concepto de un nuevo humanismo y el entendimiento de la humanidad, reclama la atención inmediata de las universidades.

Ante el público en general, que asistió a esta presentación en el Salón “Emilio Carballido” del Complejo Deportivo Omega, principalmente estudiantes de nivel bachillerato, habló sobre la construcción de la noción de humano desde el punto de vista de las ciencias naturales y de la primatología.

Desde el punto de vista filosófico, José Antonio Hernanz Moral, director

general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, señaló que la ciencia y la tecnología nos han servido para destruir y aplastar lo humano.

Ante esta preocupación que se transforma ingenua e ideológicamente en un rechazo a la ciencia, estamos obligados a pensar

en un mundo distinto, porque las condiciones antropológicas del mundo son distintas.

Afirmó que la ciencia por sí misma no puede imponer la verdad, habla de un sistema cultural más complejo; y en el caso de las humanidades y el humanismo, están huérfanas y caen en la nostalgia.

Por su parte, Roberto de Jesús Olavarrieta Marengo, académico de la Facultad de Arquitectura en la región Orizaba-Córdoba, externó su preocupación por la banalización de la ciencia y su repercusión en la sociedad. Consideró que hoy en día

existe un problema de divulgación de la ciencia que viene desde el interior de las universidades.

Ante la preocupante crisis del campo y la falta de políticas públicas que la reviertan, Carlos Lamothe Zavaleta, especialista en reproducción animal y secretario académico regional en la Vicerrectoría Veracruz, manifestó que las ciencias pueden favorecer su desarrollo a través del fomento de proyectos productivos, de la promoción hacia los consumidores urbanos de productos orgánicos y artesanales y crear pequeñas empresas para invertir en sus parcelas.



Expertos disertaron en torno a las ciencias en la construcción del humanismo

# Pueblos indígenas están cambiando la realidad: Manuel Ramos



Claudia Magallanes Blanco

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

José Manuel Ramos Rodríguez, investigador y académico de la Universidad Iberoamericana, afirmó que los pueblos indígenas en la actualidad ya no sólo

hacen un esfuerzo porque sus demandas sean escuchadas, ahora con movimientos enérgicos, dinámicos y vitales cambian las realidades e intervienen de una manera más trascendente en ellas.



José Manuel Ramos Rodríguez

El docente presentó el libro *Miradas propias. Pueblos indígenas, comunicación y medios en la sociedad global*, en compañía de Claudia Magallanes Blanco, investigadora de la Universidad Iberoamericana, texto que

constituye un aporte fundamental al conocimiento de la problemática indígena de Latinoamérica y del que ambos son coordinadores.

Este evento ocurrió el 26 de abril en el Salón "Ramón Rodríguez" del Complejo Deportivo Omega, sede

de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU); la moderación fue de Antoni Castells i Talens, investigador del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

Manuel Ramos mencionó que la comunicación juega un gran papel en este nuevo dinamismo de los pueblos indígenas, como una herramienta para luchar contra la marginación a la que éstos son sometidos.

Añadió que el equipo encargado de realizar este texto se encuentra feliz por haberlo publicado y poder compartirlo con la comunidad académica; comentó que aunque la obra está orientada hacia las personas que trabajan en este ámbito, esperan atraer mayor interés hacia esta temática.

Claudia Magallanes aseguró que si bien en México existen muchas personas que se preocupan y trabajan para fomentar la comunicación indígena, no existen tantos productos que nos permitan reflexionar sobre estas experiencias.

La investigadora compartió que este libro incluye textos de corte académico resultado de investigaciones, pero a su vez miradas prácticas; agregó que el texto fue compartido con todas aquellas comunidades y organizaciones indígenas con las que se trabajó durante su realización.

## Indigenismo propició conocimiento antropológico y etnográfico

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Ligia López López, académica e investigadora de la Universidad de Melbourne, declaró que el indigenismo –movimiento político y cultural que defiende la identidad política, social y el valor de la cultura amerindia– atrajo a una gran cantidad de expertos que generaron conocimiento antropológico y etnográfico dentro de este ramo.

La docente dictó la conferencia "Visualizando 'tipos indígenas', cuestionando 'tipos indígenas'", el 20 de abril en el Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

Ligia López explicó que el indigenismo marcó un gran momento de intensidad en la creación de la concepción indígena en distintos países americanos como México, Bolivia, Ecuador e incluso Estados Unidos de Norteamérica.

Mencionó que la invención de lo indígena no comenzó en el siglo XX, ya que las culturas nativas del

continente americano como la Azteca, Maya, Olmeca y Tolteca, por mencionar algunas, han vivido y custodiado estas tierras por milenios.

Aseguró que como objeto y sujeto de invención y reflexión científica, política y pedagógica, el cuerpo indígena se hace notar en mayor medida a través de

múltiples momentos de intensidad a finales del siglo XIX y principios del XX, de donde nace la idea adoptada por la sociedad de que aquello que define a los indígenas actualmente son sus hábitos y costumbres.

Ligia López comentó sobre un texto surgido en 1989 en Guatemala titulado "Cultura Maya y políticas de desarrollo", el cual es uno de los primeros escritos del movimiento maya, cuyos capítulos fueron

redactados por intelectuales pertenecientes a esta cultura.

El texto define a la cultura Maya como una civilización que comenzó a desarrollarse hace más de 10 mil años en el sur de México, Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador; detalla que esta cultura dejó raíces y sigue presente en la historia de la humanidad, ya que actualmente al menos dentro de la población guatemalteca existen cuatro millones de personas que hablan el idioma maya y se identifican como tales.

La investigadora manifestó que en el ámbito antropológico y etnográfico las instituciones expertas no son aquellas que vienen de fuera, sino las que emergen desde el espacio local dentro del cual se realiza el estudio; enfatizó que ante cada reto que se le presenta, el indígena tiene un gran potencial de desarrollo que puede usar para superarlo.

Ligia López destacó la importancia de las escuelas normales bilingües interculturales, en las que se capacita a profesores quienes volverán a sus comunidades rurales para impartir cátedra, ya que tienen la responsabilidad de transmitir a los pequeños el conocimiento aprendido, y ayudarles a desarrollar su mentalidad, un gran reto en estas localidades.



Ligia López López



# Relaciones igualitarias acabarán con régimen de terror: Alejandro Solalinde

PAOLA CORTÉS Y CARLOS HERMIDA

Las relaciones fraternas, igualitarias e incluyentes son necesarias para acabar con el régimen de terror y miedo, afirmó el sacerdote Alejandro Solalinde Guerra durante la presentación de su libro *El reino de Dios. Replanteamiento radical de la vida*, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

En el evento, realizado el 26 de abril en el Foro "Sergio Galindo" del Complejo Deportivo Omega, participaron el también sacerdote Julián Andrés Verónica y Zulma Amador Rodríguez, profesora-investigadora de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*).

Esta actividad fue organizada por el Programa "Diálogos interdisciplinarios por la paz", impulsado por las direcciones generales de Difusión Cultural y de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de esta casa de estudio.

Solalinde Guerra comentó que en la actualidad "el ser humano es desplazado, hay una idolatría del dinero, hay un país que es considerado la primera potencia, como si fuera un imperio, entonces, es momento

de replantear todo el esquema y el sistema".

El religioso sostuvo que la idea de Dios ya no sirve y tampoco la noción de Cristo sin el reino de Dios, así que "debemos deconstruir para empezar a reconstruir nuevas relaciones interpersonales", planteó.

En su libro, explicó, plantea que Jesús revolucionó las relaciones interpersonales, llevó a cabo una revolución que cuestionó todo; se preguntó sobre el valor del ser humano y lo puso en el centro como lo más sagrado.

Reiteró que vivimos en un mundo donde hay una gran adicción al poder y al dinero, ejemplo de ello son los "malos mandatarios" en Veracruz y en el país: "Estos gobiernos no serían posibles si las sociedades no estuvieran desinformadas, fueran inconscientes, cobardes y agachonas. Así no fue Jesús".

Con relación a la Iglesia católica, sostuvo que nunca ha pensado en renunciar a ella, ni en los peores momentos por los que ha atravesado dicha institución.

En tanto, Julián Andrés Verónica, opinó que el libro es una nueva y arriesgada propuesta de vida y traduce de manera novedosa "la esencia del reino de Dios".

"Trabajar en la recuperación de la esperanza en un mundo desconfiado como éste, no es una especie de pasatiempo al que podamos dedicarnos los cristianos, dicha tarea forma parte de nuestra condición como testigos del evangelio, sabemos que el reino de Dios se hará realidad en esta tierra y en estos tiempos."

Por último, Zulma Amador comentó que la obra "busca contribuir a la comprensión de estos tiempos de crisis a la luz, o quizá decir desde la luz del evangelio y sus enseñanzas.

"El autor define el reino de Dios como una iniciativa divina gratuita de relaciones fraternas, igualitarias e incluyentes en las circunstancias que todas las personas compartimos, que es la existencia humana.

Cabe mencionar que el libro es de acceso gratuito, puede descargarse desde la página web de la Universidad Autónoma del Estado de México, institución que lo editó.

**Veracruz no puede proteger a su población y a migrantes**  
En otra actividad dentro de la FILU, Solalinde Guerra ofreció una rueda de prensa en la que afirmó que el estado de Veracruz

sigue sin poder proteger a su población y a sus migrantes, ya que la delincuencia no sólo agrede a estos últimos sino a toda la sociedad.

El religioso aseguró que no sólo los migrantes son secuestrados, hoy en día las personas oriundas de la entidad son "levantadas", y en el caso de las mujeres son usadas en redes de trata operadas por miembros de la delincuencia organizada, coludidos con corporaciones policiacas y servidores públicos corruptos.

Mencionó que la delincuencia se ha recrudecido en todo el estado; por ejemplo, en Coatzacoalcos los migrantes sufren mutilaciones para enviar partes de su cuerpo a sus familiares y que éstos paguen rescate por ellos.

Veracruz es un estado sumamente vulnerable por

las injusticias, inseguridad y corrupción, debido a que los gobiernos "narcocleptómanos" lo han vendido a la delincuencia organizada, sostuvo.

En su opinión, la entidad requiere de una comisión de la verdad, la cual debe conformarse por personas honestas y valientes que no tengan miedo y realicen investigaciones a fondo, que puedan dar paso a la justicia y reparación del daño de quienes han sido afectadas por los actos delictivos.

Por último, comentó que las personas que se vuelven adictas al poder difícilmente lo sueltan, ya que quieren perpetuarse en éste y cuando la ley no se los permite buscan hacerlo por medio de familiares como esposas o hijos, por lo cual instó a la población a no permitir que esto suceda.



Zulma Amador, Alejandro Solalinde y Julián Verónica

➤ Con la Medalla al Mérito

# UV reconoció aportes de Marta Lamas, Colectivo Solecito y Edward L. Gibson

La Universidad Veracruzana (UV) entregó la Medalla al Mérito a la escritora y feminista Marta Lamas Encabo, al Colectivo Solecito y al académico Edward L. Gibson, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

El 23 de abril, en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega, la rectora Sara Ladrón de Guevara dijo que son numerosas las aportaciones que Marta Lamas ha hecho a la teoría y práctica del feminismo, razones por las cuales fue galardonada.

“La Universidad la reconoce y le agradece su contribución a la nueva lectura sobre la condición humana que, sin lugar a dudas, en mucho nos ha de ayudar a construir ese mundo en el que todo está por hacer”, enfatizó Ladrón de Guevara.

## **Activista, académica, periodista y escritora**

La semblanza de la homenajeadada estuvo a cargo de Gladys Villegas Morales, del Centro de Estudios de Género, quien destacó que la labor de Marta Lamas abarca diferentes ámbitos, además del feminismo: activista, catedrática, investigadora, periodista y escritora.

Estudió Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y realizó sus estudios de Maestría y Doctorado en Antropología en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Actualmente es catedrática de Ciencias Políticas en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y profesora-investigadora en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM.

## **Batallas del feminismo**

Tras recibir la condecoración, Lamas Encabo expresó: “Lo raro de este día es que la Universidad acaba de otorgar una medalla a una persona que pertenece y representa al feminismo, movimiento que tiene mucho mérito pero muy mala fama. He comprobado que, si se mira con perspectiva histórica, ha producido notables bienes sociales y méritos igualitarios”.

La galardonada dictó la conferencia magistral “El

“

Sueño con el momento en que las feministas no seamos necesarias”:

Marta Lamas

feminismo, ¿mérito incómodo?”, en la que destacó que este movimiento “es una de las expresiones de la conciencia democrática moderna por su reivindicación de los mismos derechos humanos y de las mismas obligaciones ciudadanas para todas las personas, independientemente de su anatomía”.

“Aunque mujeres y hombres somos diferentes en tanto sexo, somos iguales en tanto seres humanos; por lo que deberíamos de tener las mismas oportunidades, los mismos tratos y los mismos derechos”, agregó.

Para concluir, la condecorada citó a la poeta polaca Wislawa Szymborska: “Sueño con el momento en que las feministas no seamos necesarias”.

## **Colectivo Solecito y Edward L. Gibson**

El 24 de abril, en el mismo espacio, la Rectora entregó la Medalla al Mérito a integrantes del Colectivo Solecito y al académico Edward L. Gibson, por la lucha en favor de víctimas y familiares de desaparición, y labor en temas en torno a la relación México-Estados Unidos, respectivamente.

Al dirigirse a las integrantes del Colectivo Solecito, Ladrón de Guevara subrayó que la entrega

“

La lucha por la expansión de derechos e igualdad ciudadana va a enriquecer nuestras vidas políticas”:

Edward L. Gibson







La Rectora y autoridades de la institución presidieron las ceremonias



La comunidad universitaria abarrotó el Foro "Sergio Galindo"



Marcela Zurita, Rosalía Castro y Basilia Bonastre, del Colectivo Solecito

de la Medalla al Mérito es por recoger en su seno la dignidad del pueblo veracruzano, "que a través de esta casa de estudio les dice que está con ustedes, con su lucha, con su amor a la vida y a sus seres queridos".

Asimismo, agradeció a Gibson, especialista en el estudio de los procesos políticos en América Latina, su interés en la historia de México y "por rehacer nuestra historia para vivir una realidad más amable y habitable".

#### Antropólogas forenses por necesidad

Elissa Rashkin, integrante del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, fue la encargada de leer la semblanza del Colectivo Solecito, organización que se constituyó hace tres años con más de 70 madres y padres de familia, "por la desesperación de haber perdido un hijo, hija, o algún otro familiar, dolor agravado por la indiferencia de las autoridades.

La presea y el reconocimiento fueron recibidos por Rosalía Castro Toss, Marcela Zurita y Basilia Bonastre; Rosalía Castro, co-dirigente del colectivo, expresó que la agrupación aceptó la medalla con agradecimiento a la UV y añadió: "Este momento tan emotivo nos trae a la memoria el origen de este colectivo de madres que luchan con amor incondicional; el Solecito surge como una respuesta contundente y rotunda ante las omisiones que imperan en el corrupto e inepto sistema de investigación y procuración de justicia que tenemos en México".

Basilia Bonastre, representante del Colectivo en la ciudad de Cardel, relató que fue el 3 de agosto de 2016 cuando, después de haberse preparado en temas de antropología forense, emprendieron la brigada de búsqueda y localización de desaparecidos "con dignidad y respeto".

Por su parte, Marcela Zurita, de la ciudad de Córdoba, remarcó que las fosas clandestinas halladas recientemente en Colinas de Santa Fe, en el puerto de Veracruz, es la confirmación "de que no vivimos en el México que merecemos ni tenemos a las autoridades que necesitamos".

#### Expansión de derechos e igualdad ciudadana

Alberto Olvera Rivera, miembro del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, leyó la semblanza de Edward L. Gibson, quien es académico del Colegio Weinberg de Artes y Ciencias de la Universidad Northwestern (Evanston, Illinois), cuyas investigaciones se centran en la democratización de América Latina y Estados Unidos.

Al recibir el reconocimiento, el académico norteamericano expresó su admiración por el Colectivo Solecito y "el ejemplo que han dado a sus contrapartes en todos los rincones de nuestro hemisferio, en donde se lucha contra las penumbras del autoritarismo local".

Enseguida, dictó la conferencia magistral "Democracia y federalismo en Estados Unidos y América Latina", en la cual aseveró que la democracia es un ideal que no se encuentra en la realidad, "es imposible de alcanzar, pero es la búsqueda, es la lucha por la expansión de derechos e igualdad ciudadana la que va a enriquecer nuestras vidas políticas".

Gibson analizó la creación del Instituto Nacional Electoral (INE), encargado de monitorear y fiscalizar las elecciones locales, y señaló que dicho organismo no tiene paralelo en ningún país del hemisferio occidental.

"El establecimiento, monitoreo y garantía de los derechos nacionales en el terreno electoral y subnacional es una invención mexicana que ahora se empieza a copiar y ojalá suceda en Estados Unidos, donde los monitoreos de las elecciones locales están a cargo de miembros de partidos políticos con intereses profundos de que gane su partido", precisó.

Dijo que esta situación convierte al municipio urbano en México en una arena fundamental en la democratización de los derechos y ha tenido como resultado que se convierta en la punta de lanzamiento por la conquista de la política estatal.

El académico agregó que el autoritarismo estatal "se mantiene a través de mecanismos informales e ilegales y esto provoca una vulnerabilidad en los dirigentes autoritarios, no tienen el escudo de la protección legal que tienen sus contrapartes en muchos estados norteamericanos".

En los Estados Unidos hoy en día es posible limitar el derecho de voto a millones de personas sin interferencia nacional por las distintas leyes que cada entidad promulga con relación a las elecciones.

Sobre el caso mexicano, reconoció que las recientes reformas en materia electoral "convirtieron al federalismo mexicano en una espada potencial para la democratización local y el desafío actual es no permitir que los dirigentes locales aislen el conflicto."

Advirtió que el principio que señala que una persona equivale a un voto, es el más exaltado y adorado de la teoría democrática, "pero es el principio más violado por la democracia y se ve en el diseño de nuestros sistemas políticos".



# Ingeniería realizó Encuentro Nacional de Estudiantes

## Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería, regiones Veracruz y Poza Rica-Tuxpan, recibieron a pares de diversas instituciones de educación superior (IES) nacionales para intercambiar experiencias y conocimientos en el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil, realizado del 20 al 23 de abril.

Al evento acudieron estudiantes de los institutos Tecnológico de Pachuca y de Boca del Río, y de las universidades de Colima y de Chiapas, quienes participaron en los cursos de sismos y diseño de mezclas, además escucharon las ponencias de sus compañeros e ingenieros de empresas prestigiosas.

Lesly Vanesa Uribe Chagal, presidenta del comité organizador, comentó que la idea de organizar este encuentro surgió hace un año cuando se integraron a la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil en México (ANEIC).

En el Congreso de Estudiantes de Ingeniería Civil, realizado en 2016 en Puerto Vallarta, Jalisco, junto con el vicepresidente de

la ANEIC propusieron realizar este encuentro nacional para compartir los trabajos de investigación que elaboran.

Al respecto, el presidente de la ANEIC, Rodrigo Israel González Velázquez, dijo: “Para nosotros es muy importante conocer gente que no se conforme con lo que aprende en las aulas, es importante buscar oportunidades para que los estudiantes sigamos creciendo y no nos quedemos estancados”.

Detalló que la ANEIC tiene 35 años de realizar congresos, foros, encuentros, olimpiadas, vínculos comunitarios y talleres, “siempre con el objetivo de la formación integral de todos a través de oportunidades, concursos, becas, intercambios de ideas y culturas”.

Agregó que la ANEIC se creó para ser incubadora de sueños, “de los sueños que ustedes tengan para nuestro México, y este evento tiene el único fin de que todos busquemos un mismo objetivo: el desarrollo de nuestro país”.

Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional, informó que la Facultad de Ingeniería de Veracruz es una de las más antiguas de México –con 61 años de existencia– y cuenta con 12 programas educativos; que nació como consecuencia de la



Autoridades universitarias celebraron la iniciativa de los jóvenes

demanda de la empresa Tenaris Tamsa. Asimismo les felicitó por la realización de estos eventos que nutren a los estudiantes.

En el evento también estuvieron: Agustín Flores Fuentes, director de la Facultad de Ingeniería; Juan Francisco Capallera, jefe de la carrera en Ingeniería Civil; Ángel

Montejo Hernández, asesor de la ANEIC; Jesús López, coordinador del evento; Juan Carlos Cárcamo Ortega, gerente comercial de la empresa Moctezuma México; Francisco William Pineda, presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica Delegación Veracruz, e Isabel Martínez, en

representación de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, así como el comité de estudiantes.

Durante tres días los jóvenes fortalecieron sus conocimientos, al mismo tiempo que se organizaron para realizar actividades posteriores que contribuyan a su formación profesional.

# Universidades deben fomentar equidad de género

## Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

María Eugenia Salinas Urquieta, académica de la Universidad de Quintana Roo, Campus Chetumal, impartió la conferencia “Género en las universidades de educación superior”, como parte del programa “Mi salud, mi vida, mi sexualidad 2017”.

La catedrática afirmó que en el tema de la equidad de género no existe una igualdad sustantiva en la realidad y explicó que al día de hoy la mayoría de las instituciones de educación superior (IES) han implementado el modelo impulsado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

“Esta política pública tiene aproximadamente 15 años en México y busca abatir el rezago en el que se encuentra la mayoría de las mujeres respecto de los derechos y oportunidades de los hombres.”

Detalló que primero fue necesaria la política de equidad para

subsanciar la discriminación que por siglos ha existido en el mundo sobre las niñas y las mujeres.

“Hay que profundizar en el tema para seguir trabajando con la equidad de género, pero también hay que trabajar con una igualdad sustantiva que en términos formales de leyes y de discursos significa que exista una igualdad entre mujeres y hombres.”

Mencionó que desde 2005 existe una ley que establece la igualdad entre mujeres y hombres en México en cuanto a derechos, pero dijo que la realidad es otra cosa.

La igualdad sustantiva significa que en la realidad concreta, cotidiana, de todos los días y de todas las instituciones las mujeres ocupen el 50 por ciento de todo. Por ejemplo, que en todas las universidades el 50 por ciento de su personal sea femenino y que haya una alternancia en los directivos, que haya realmente esta igualdad sustantiva en todos los niveles.

Informó que este modelo se está impulsando desde la ANUIES, el Instituto Nacional de las Mujeres, el movimiento feminista y las mujeres organizadas en este país.

“Queremos lograr la igualdad sustantiva y que realmente las IES hagan cosas de una mayor incidencia en el ámbito educativo, hay que construir paradigmas que son de supremacía masculina, todas las ciencias son de supremacía masculina y eso ya tiene que cambiar.”

Puntualizó que cada universidad debe decidir qué estrategias implementa dependiendo de factores como el clima, geografía, población, cultura.

El programa “Mi salud, mi vida, mi sexualidad 2017” estuvo organizado por la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) y la Federación Estudiantil BIDESIDA (Búsqueda de Información, Difusión y Educación en SIDA) de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

El coordinador de la UTAI, Ricardo Flores Rodríguez, agradeció la participación y apoyo de la Federación Estudiantil BIDESIDA de la UANL, que desde hace tres años visitan a los estudiantes de la Veracruzana para compartir sus saberes y sus experiencias a través de talleres.

En esta ocasión los temas que se abordaron fueron: equidad de género, embarazo no deseado, enfermedades de transmisión sexual y equidad de género en las universidades.

Mencionó que en este último tuvieron mucho éxito, “la metodología que se trabajó fue de pares entre jóvenes, cuando se habla de joven a joven hay mayor nivel de comunicación,

de confianza, y hay mucho más empatía con la temática que se aborda”.

Salinas Urquieta también felicitó a BIDESIDA por el trabajo que realizan y por los talleres que imparten. Dijo que es una metodología mucho más efectiva.

La ponente agregó: “Los humanos podemos estar de acuerdo con el discurso, porque podemos decir sí apoyo, sí estoy de acuerdo, pero ya en la realidad hacemos todo lo contrario, por eso exhorto a que trabajen estos temas con talleres”.



María Eugenia Salinas impartió conferencia a estudiantes



► También celebró su 57 aniversario

# Educación Física recibió segunda acreditación de calidad

Cuenta con vigencia de 2017 a 2022 y acerca a la Universidad a la meta de acreditar todos sus programas educativos

## Veracruz

EDGAR ONOFRE, ALMA MARTÍNEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana consiguió una nueva acreditación de calidad y el 27 de abril recibió de parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Enseñanza de la Cultura de la Actividad Física, A.C. (*Comacaf*), la que corresponde al programa educativo en Educación Física, Deporte y Recreación que se imparte en la región Veracruz.

En el marco de los festejos por el 57 aniversario de la Facultad, la rectora Sara Ladrón de Guevara recibió a nombre de esta comunidad académica la placa conmemorativa de la segunda acreditación de calidad recibida y cuya vigencia comprende del presente año y hasta 2022. La acreditación anterior obtenida por este programa educativo se registró en 2010 y también tuvo una vigencia de cinco años.

La Rectora destacó el largo y arduo trabajo realizado por académicos, directivos y estudiantes para obtener nuevamente la acreditación de calidad y festinó que ésta fortalece la meta de la UV para obtener la acreditación de calidad del 100 por ciento de sus programas educativos en este año.



El director Julio Alejandro Gómez recibió la placa conmemorativa

El director de la Facultad, Julio Alejandro Gómez, reafirmó el compromiso de la entidad académica para aportar a un cambio positivo en el desarrollo de la cultura física del país y subrayó que el objetivo no se limita a obtener la acreditación, sino a ejercitar una cultura de la calidad en las actividades cotidianas. Adelantó que la Facultad ya vislumbra en su futuro el tránsito hacia la interdisciplina y alentó a la comunidad local a fortalecer su papel como referente

de cultura física en la región centro-sur del país.

Por su parte, Erasmo Maldonado, representante de la presidencia de *Comacaf*, reconoció el valor y grandeza de la UV, elogió el trabajo coordinado de estudiantes, académicos y directivos para mejorar su programa educativo y, sobre todo, señaló beneficios concretos de un proceso de acreditación.

Éstos, dijo, se manifiestan en el fortalecimiento de la credibilidad y la confianza de

padres de familia y empleadores, de los estudiantes que solicitan su ingreso, de los egresados que salen mejor calificados, de los académicos que logran mayores estímulos en sus labores y, sobre todo, en una pertinencia más sólida del programa respecto de las necesidades sociales. La acreditación, dijo, se trata de un medio y no de un fin en sí mismo.

La ceremonia se efectuó en el gimnasio de la Facultad y también acudieron la secretaria académica, Leticia Rodríguez

Audirac; el vicerrector Alfonso Pérez Morales; la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, María Concepción Sánchez Roveló; el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, y el director de la Facultad de Educación Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Rodrigo Iván Aguilar, así como estudiantes, académicos y directivos universitarios.

## 57 aniversario

Del 26 al 28 de abril, la Facultad realizó una serie de actividades para celebrar su 57 aniversario y en ese marco, junto con el Centro Universitario Latino Veracruz (*Ceulver*), se realizaron diversos eventos académicos.

Los estudiantes participaron en el Tercer Congreso Internacional de Educación Física y Salud, el Cuarto Congreso Nacional en Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte, así como el Noveno Ciclo de Conferencias "Tendencias de la Educación Física".

Profesionales provenientes de universidades de Cuba, México, Colombia y Costa Rica compartieron a los estudiantes sus conocimientos mediante conferencias y talleres.

En la ceremonia inaugural, el Vicerrector y el Director de la Facultad coincidieron en que todos estos eventos abonan conocimientos a la formación de los alumnos, además de que contribuyen a elevar la calidad educativa.

Ambas autoridades mencionaron la importancia de profesionales que promuevan la salud a través de la activación física, y colaboren en la solución de alternativas que den como resultado un país con habitantes sanos.

Pérez Morales comentó que la Veracruzana y otras universidades ayudan en la tarea de superar los retos nacionales, puntualizó que existen temas como la salud que pueden atenderse desde las aulas.

"Hacer crecer al país con un pueblo sano" es una encomienda que tienen los egresados de este programa educativo y la actividad física es vital para lograrlo.

Gómez Figueroa añadió que los vínculos de cooperación que se establecen entre las instituciones educativas son fundamentales para ampliar los conocimientos y preparar profesionistas con sentido ético y responsabilidad social.

Indicó también que docentes, entrenadores y promotores de la salud han egresado de las aulas de la Facultad de Educación Física desde hace 57 años.

Como parte del festejo del aniversario se presentó una reseña de la Facultad, se entregaron reconocimientos a ex directores y se brindó un minuto de aplausos para quienes ya fallecieron.



La Facultad realizó el Tercer Congreso Internacional de Educación Física y Salud



La comunidad reconoció a ex directores

# Especialistas reflexionaron sobre psicología y psicoanálisis



Autoridades regionales inauguraron las jornadas

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La Facultad de Psicología realizó, los días 24 y 25 de abril, las Jornadas Internacionales de Psicología y Psicoanálisis “Avances tecnológicos y degradación de los lazos sociales”, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica.

El evento, que congregó a ponentes de diferentes temas relacionados con la psicología y el psicoanálisis, fue inaugurado el 24 de abril por el vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien ponderó el trabajo de los académicos, así como la participación de investigadores de diferentes partes del país.

América Espinosa Hernández, directora de la Facultad de Psicología, manifestó que esta actividad tuvo como objetivo principal compartir el trabajo de reflexión que se lleva a cabo en el aula con otros investigadores con una gran trayectoria profesional, docentes, estudiantes y egresados.

Dijo que el tema de las jornadas implicó una reflexión de un tiempo actual en el cual la modernidad ha invadido a la sociedad con sus objetos y se viven ritmos acelerados por la innovación tecnológica que acelera y rebasa a las personas.

El 24 de abril tuvo lugar la videoconferencia magistral “Esquizofrenia y desquicio subjetivo”, a cargo de Néstor Braustein; al siguiente, Rolando Karothy ofreció el tema “El malestar en la cultura contemporánea”.

También se realizaron dos mesas de debate y el taller “El sujeto atrincherado entre las redes. Notas sobre un desvío: desde lo digital a lo inconsistente”, a cargo de Javier Jiménez León.

El 25 de abril continuaron las exposiciones, el seminario “Las estructuras clínicas”, por Rolando Karothy, y la presentación del libro *Duelo y melancolía, conmemoración centenaria (1915/17-2015)*.

En las jornadas participaron Juan Capetillo, Mariano Andrade, Liora Stavchansky, Paola Calderón, Javier Jiménez, Felipe Reboredo, Juan Manuel Espinoza, Martha Hilda Cruz, Celina Márquez, Ricardo Castillo, Jorge Candanedo, Karen Guzmán y América Espinosa, entre otros destacados académicos e investigadores.



Acudieron estudiantes, egresados y académicos de Psicología

## Cátedra UNESCO analizará contingencias ambientales

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Édgar González Gaudiano, titular de la Cátedra UNESCO de la Universidad Veracruzana, propuso analizar las contingencias ambientales en Poza Rica y la región norte del estado; además anunció que este año la región Poza Rica-Tuxpan tendrá una especial atención en el tema.

Durante su visita a la Facultad de Pedagogía, para poner en marcha las actividades anuales de la cátedra, anunció que los días 7 y 8 de septiembre se realizará un foro sobre el tema de gestión de riesgos y contingencias ambientales, y tendrá de invitado a un representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

La cátedra es un programa de excelencia de la Universidad que promueve actividades sobre temas prioritarios emergentes a fin de que

se incorporen apropiadamente en los programas educativos, como ciudadanía, sustentabilidad ambiental desde la perspectiva de la educación.

Explicó que existen 16 Cátedras UNESCO en el país, algunas están en las universidades Veracruzana, Nacional Autónoma de México y de Guadalajara.

En la región sur-sureste, la UV es la única institución que tiene el programa desde hace cuatro años y está en proceso de refrendarlo por un periodo más ante la UNESCO en París, para lo cual se requiere mucho trabajo.

“Queremos refrendar este programa desarrollando actividades especiales para promover estos temas dentro de la preocupación de los estudiantes y académicos.”



Édgar González Gaudiano



# UV y AMFEM llaman a impulsar humanización de la medicina



La asociación celebró su LX Reunión Nacional Ordinaria

## Veracruz

Miguel Ángel Yunes Linares, gobernador del estado de Veracruz, reconoció el papel de la Universidad Veracruzana (UV) como formadora de profesionales de la salud con una

gran calidad, durante la ceremonia inaugural de la LX Reunión Nacional Ordinaria de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina (AMFEM), organizada por esta casa de estudio.

En este encuentro, encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara

y el secretario de Salud federal, José Narro Robles, los integrantes de la AMFEM hicieron un llamado para impulsar la humanización de la medicina y sumar voluntades para tener una población sana.

Miguel Ángel Yunes exhortó al Secretario de Salud, a la Rectora y a

directivos de escuelas de medicina, a trabajar unidos y generar “mejores posibilidades para el crecimiento y progreso de Veracruz sobre bases más firmes, y la base más firme para el crecimiento y desarrollo de una entidad es una población sana”.

Sara Ladrón de Guevara celebró que la LX Reunión Nacional Ordinaria de la AMFEM busque la calidad educativa en la formación de profesionales bajo un nuevo paradigma, teniendo siempre presente que el médico debe ser un humanista.

La funcionaria universitaria citó a Bernardo Ebrí Torné, especialista en medicina interna, quien reflexionó sobre cómo caminar hacia una nueva humanización global y particular, personal, con cada enfermo.

Para ello, continuó la Rectora, se debe reforzar la relación entre médico y paciente, en tanto que la medicina debe reivindicar sus orígenes humanistas.

Es así que “independientemente de los retos que el nuevo milenio le plantee a la medicina como ciencia, de los avances técnicos y tecnológicos que conozca, de los grados de especialización que vaya alcanzando en el curso de su desarrollo, siempre ha de permanecer cercana a sus primeras raíces, reivindicar sus orígenes humanistas, tener presente que su ejercicio cotidiano se lleva a cabo en el marco de una sociedad sujeta a todo tipo de vicisitudes, y que el médico debe ser un agente del cambio social”, sostuvo Sara Ladrón de Guevara.

En respuesta, el presidente de la AMFEM, Ricardo León Bórquez, agradeció a la Universidad por albergar la reunión y comentó que la asociación lleva 60 años trabajando para vigilar la calidad de la educación médica y hacer un mejor México.

## Sabiduría ancestral, valiosa para medicina contemporánea: Rectora

### Veracruz

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

La rectora Sara Ladrón de Guevara dictó la conferencia magistral “Los orígenes precolombinos de los saberes medicinales tradicionales”, el 27 de abril, en el marco de la LX Reunión Nacional Ordinaria de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, A.C. (AMFEM).

Frente a destacados médicos de todo el país, la arqueóloga les instó a considerar el saber de los pueblos originarios, a través de la historia y la filosofía del discurso sagrado mesoamericano: “hay que mirar hacia la sabiduría ancestral de la medicina tradicional de nuestros grupos indígenas; hacia el respeto, la tolerancia y el aprovechamiento

de técnicas que son efectivas y que constituyen una gran muestra de riqueza de la diversidad en México”.

En este sentido, expuso que la cosmovisión de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica es una fuente de conocimiento invaluable, debido a que estos grupos desarrollaron análisis profundos de la anatomía humana y generaron medidas terapéuticas para tratar enfermedades; privilegiando siempre el restablecimiento de la salud, como el estado en que el hombre guarda un auténtico equilibrio.

Abundó que una de las contraposiciones más evidentes entre la medicina tradicional y la medicina actual, es el vínculo que los antiguos sanadores poseían con el espíritu y su contacto cercano con las entidades de la naturaleza, notables, por ejemplo, en su forma

de representación del paso del tiempo a partir del cuerpo humano.

Por otra parte, Ladrón de Guevara también explicó que los sacrificios humanos, muchas veces vistos con hostilidad desde nuestro contexto, se realizaban en ocasiones como una forma de acabar con el dolor por enfermedades incurables, que en la actualidad podría asemejarse a la eutanasia.

Para ilustrar la poética de sanación de los males en la sabiduría ancestral, hizo referencia a una mujer mundialmente conocida por sus virtudes curativas: María Sabina. “La conocedora de los hongos, la mujer espíritu que podía entrar y salir del reino de la muerte”, describió, a propósito de su labor y exactitud en la prescripción de dosis personalizadas, “que



Sara Ladrón de Guevara dictó conferencia magistral

cuidaba en todo momento los viajes chamánicos suscitados por el uso de hongos, a partir de la temperatura y las pulsaciones de la persona que los ingería”.

Ladrón de Guevara, mencionó que los sistemas de representación, y demás técnicas desarrolladas, derivaron en una serie de procesos de curación de las enfermedades que se heredaron

por generaciones hasta nuestros días: “La medicina herbolaria, los nacimientos asistidos por parteras, los tratamientos ofrecidos por hueseros, las limpias realizadas por chamanes y el temazcal, son expresiones de reminiscencia de la sabiduría ancestral –siempre metafórica–, practicadas por los pueblos mesoamericanos indígenas actuales”, finalizó.

# UVI Grandes Montañas fue visitada por evaluadores de los CIEES



Teodora Hurtado Saa, integrante de los CIEES

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, ubicada en el municipio de Tequila, recibió la visita de evaluadores de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), con la finalidad de examinar aspectos académicos, de infraestructura y plan de estudios de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba, enfatizó que como institución pública se tiene el compromiso de defender el derecho a la educación, y es a través de las sedes de la UVI que se genera un vínculo con las comunidades a través de un diálogo de saberes.

“Muchos de nuestros egresados están cumpliendo con este compromiso al regresar a sus lugares de origen para ser factor de cambio, y así contribuir con un desarrollo en el marco de la interculturalidad.”

En este sentido, Teodora Hurtado Saa, representante de los CIEES y académica de la Universidad de Guanajuato, reconoció el trabajo que se ha desarrollado al interior de la sede Grandes Montañas: “Hemos dado cuenta no sólo del entusiasmo, también del compromiso que existe en cada uno de los miembros de su comunidad, y eso es lo que se necesita para su éxito y desarrollo. La UVI merece seguir siendo apoyada”.

De igual manera Gezer Cruz Arriaga, también miembro de los CIEES y académico de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, agradeció a los asistentes la calidez en la bienvenida, al tiempo de externar su intención para contribuir a la mejora del programa a través del intercambio de opiniones y experiencias.

Al respecto, Valente Vázquez Solís, coordinador del grupo evaluador de los CIEES y académico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, enfatizó que en México no se tiene una cultura de la evaluación, la cual representa un ejercicio sano y que brinda oportunidades para mejorar diversos aspectos a través de la retroalimentación e intercambio de experiencias entre pares.

Previo al comienzo de las entrevistas con los diversos actores de la sede y el recorrido por las instalaciones por parte de los evaluadores, el grupo Son de las Altas Montañas tuvo una participación musical.

## Investigadores recibieron capacitación sobre registro de patentes

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

En el marco del Día Mundial de la Propiedad Intelectual, celebrado el 26 de abril, la Dirección General de Vinculación, a través de la Oficina de Transferencia de Tecnología, realizó el taller “Búsqueda de información tecnológica y redacción de patentes”, dirigido a los investigadores que buscan registrar sus desarrollos hacia la obtención de una patente.

Jorge Aburto Sánchez, coordinador de dicha área, informó que el taller –impartido los días 25 y 26 de abril– formó parte de una serie de actividades de promoción a la propiedad intelectual, así como la protección de sus derechos.

Sostuvo que este tema es sumamente importante para el trabajo de las universidades y va muy relacionado con la innovación

tecnológica, “algo que se está fomentando a lo largo del país y es muy necesario para el crecimiento del mismo”.

La capacitación estuvo a cargo de Sócrates Alberto Soltero Beltrán, consultor independiente en el área de propiedad industrial, enfocado a patentes.

En el primer día de trabajo se brindó una introducción sobre qué es la propiedad intelectual en general, su definición y todas las figuras que contemplan tanto signos distintivos como invenciones.

El secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, dio la bienvenida a los asistentes y celebró que la Universidad imparta este tipo de talleres que favorecen la educación continua y actualización de conocimientos.

En tanto que Aburto Sánchez expresó su apoyo para brindar toda la asesoría y acompañamiento necesario para transitar del

laboratorio hasta la empresa en la que tienen que estar sus investigaciones.

“Este taller es una base para quienes desean registrar sus invenciones con el fin de obtener una patente, aunque ésta no es la única protección intelectual

que existe, hay muchas más, sin embargo es la más viable”, indicó.

Además explicó que el objetivo final es formar un portafolio tecnológico de la Universidad, es decir, tener un catálogo de tecnologías registradas que pueda ser de interés para las empresas y una futura comercialización.

Durante el segundo día se desarrolló el taller de búsquedas, espacio en el que se dieron a conocer las bases de datos libres para que los investigadores –inventores– puedan buscar la

tecnología que pretenden o están desarrollando.

“Esto con el objetivo de que no repitan lo que ya está hecho y que si encuentran algo, entonces busquen otra estrategia para mejorarlo y que se pueda someter a una patente”, explicó Soltero Beltrán, quien fue acompañado por Arely González Hernández, representante de la Oficina de Transferencia de Tecnología en la región Veracruz, y Mario Peña Meza, coordinador regional de Vinculación.



El taller fue organizado por la Dirección General de Vinculación



# Expositores destacaron importancia de la FILU



María Eugenia Morán, representante de Editorial Larousse



La feria registró buena asistencia

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

En el marco del Día Internacional del Libro, celebrado el 23 de abril, expositores de las distintas casas editoriales que asistieron a la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) destacaron la gran organización de este evento que ya es referencia a nivel nacional.

Karina Valle, representante de Ediciones Proceso, aseguró que la organización de la FILU 2017 fue

excelente y resaltó la estrategia publicitaria manejada en torno a este evento, ya que gracias a la difusión se han logrado aumentar las ventas.

Esta casa editorial maneja desde títulos de literatura comercial, de autores como Isabel Allende y Stephen King, hasta textos de análisis político y económico.

María Eugenia Morán, encargada del stand de Editorial Larousse, que maneja una gran variedad de diccionarios,

detalló que también editan libros enfocados a despertar el interés por la lectura en los niños.

“Es fundamental inculcar a los pequeños la pasión por la lectura, ya que un niño que lee se convertirá en un buen ser humano, estudiante y profesionalista”, manifestó.

La librera, quien tiene 40 años en el ámbito editorial, afirmó que Xalapa es de las pocas ciudades en el país que acoge con éxito dos ferias del libro al año: la FILU y la Feria del Libro Infantil y Juvenil,

lo cual habla del nivel cultural y el hábito de la lectura que tienen sus habitantes.

César Arturo Silva Castro, jefe de Ferias de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), comentó que la organización de la FILU 2017 fue excelente, como en años anteriores, y destacó la cantidad de público.

Esta casa editorial ofreció alrededor de mil títulos de diversa

índole, como literatura, filosofía, ciencias, arte y ciencias sociales.

Joel Hernández Vázquez, representante de Editorial Trillas, compartió que la concurrencia a la FILU 2017 fue satisfactoria, pues se tradujo en ventas para los expositores.

Los libros más solicitados en su stand correspondieron a material técnico de diversos ámbitos como pedagogía, psicología, arquitectura, criminalística y medicina.

## La Universidad Veracruzana en Veracruz y Boca del Río motiva orgullo universitario



Sara Ladrón de Guevara presentó el volumen

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *La Universidad Veracruzana en Veracruz y Boca del Río. Una iconografía*, publicado por la Editorial de la

Universidad Veracruzana, es un álbum familiar que da identidad a toda la comunidad universitaria, expresó la rectora Sara Ladrón de Guevara, durante la presentación del título en el marco de la

Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, el 24 de abril.

En el Salón “Ramón Rodríguez” del Complejo Deportivo Omega, la Rectora comentó que el libro

incentiva el orgullo universitario, a través de la recuperación de imágenes que muestran el orgullo universitario.

“Significa un compendio de la historia de la Universidad en la región, de información, de imágenes y del reconocimiento de la identidad, que a través de iconografías vemos quienes fuimos, quienes somos y quienes seremos universitarios.”

Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río, dijo que el conocer los orígenes es el punto de inflexión e identificación con la región.

“Una historia que estamos llamados a conocer, fortalecer y cambiarla para beneficio de nuestra región y Universidad en general.”

Comentó que los directores de las entidades académicas trabajaron en la localización de cronistas y narradores, con la finalidad de recabar la información y fotografías relevantes, las cuales quedaron plasmadas en el libro.

En tanto Josué Martínez Rodríguez, profesor en la Facultad de Artes Plásticas y colaborador en el libro, consideró que *La*

*Universidad Veracruzana en Veracruz y Boca del Río. Una iconografía* coadyuva en la construcción de identidad y memoria universitaria.

“Es un libro que actúa como un álbum familiar que configura el sentido de unidad y reactiva la memoria universitaria, tan necesarias en estos momentos.”

Por último, Federico Roesch Dietlen presentó un resumen sobre el trabajo que realizaron a lo largo de un año para elaborar dicho título, el cual está conformado por 311 páginas, 35 capítulos, 140 fotografías y la participación de 72 académicos.

Finalmente, detalló que el prólogo fue escrito por la rectora Sara Ladrón de Guevara, dedicado a la memoria como un reflejo de la historia.

A la presentación asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas; Edgar García Valencia, director de la Editorial UV; directores generales de áreas académicas y funcionarios universitarios de la región Veracruz-Boca del Río.

# La marimba mesoamericana, canto de celebración al instrumento



Efraín Figueroa, Irene Piedra y René Pérez

Latinoamérica influyó musicalmente a Estados Unidos, Europa y Asia, con la incorporación de la marimba, coincidieron presentadores

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *La marimba mesoamericana*, editado por Piedra Santa, es un canto de

celebración a este instrumento que es 100 por ciento mesoamericano, expresó Efraín Figueroa Lemus, autor del título, durante su presentación en la

Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

El evento se llevó a cabo en el Salón "Ramón Rodríguez" del Complejo Deportivo Omega, el 25 de abril, con la participación de Irene Piedra Santa, representante de la editorial; René Pérez Casas, profesor del Centro de Iniciación Musical Infantil de la UV, y el autor.

Asimismo, en esta presentación se homenajeó a Fernando Morales Matus, músico de origen guatemalteco, por sus aportaciones al conocimiento musical de la marimba.

Figueroa Lemus dijo que en este libro hace una reseña de la evolución de la marimba primaria o marimba de arco, pasando por la marimba sobre patas o mesa que es tocada por dos

o tres marimbistas. El instrumento, señaló, se disemina desde el sur de México hasta Costa Rica.

De igual manera, mencionó que a lo largo de sus páginas narra la historia de los grandes grupos de marimba de principios del siglo XX.

"Una particularidad del libro es que además de las ilustraciones, se proporciona un *link* en el que los lectores podrán escuchar grabaciones musicales con más de 106 años."

Subrayó que no ha desaparecido algún modelo de marimba, simplemente ha sufrido muchas transformaciones; ahora coexisten nuevas versiones de marimbas con los modelos tradicionales.

Irene Piedra comentó que el libro tiene más de 80 ilustraciones, muchas de ellas obtenidas de archivos históricos norteamericanos, "con este trabajo buscamos contribuir al camino ascendente de la marimba, porque ha sido un instrumento visto de menos e incluso desprestigiado".

Finalmente, René Pérez señaló que con este libro supo que gracias a Sudamérica la marimba llegó Estados Unidos de Norteamérica, Europa y Asia. De igual manera, relata cómo ha llegado a ser un instrumento de concierto.

"Es un gran libro de consulta que nos muestra que Latinoamérica está muy retrasada en darle su lugar y reconocimiento a la marimba, pero al terminar de leerlo nos deja un buen sabor de boca porque nos damos cuenta que la influencia musical fue de América Latina al resto del mundo."

También, en este texto se documenta parte de la vida de Fernando Morales Matus, quien fuera músico, compositor, arreglista, ejecutor y constructor de marimba, indicó.

## OSX presentará *Virtuosismo y Bravura*

Música de Beethoven, Strauss y Liszt, con Gilles Vonsattel como solista al piano, el viernes 5 de mayo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La presencia del pianista suizo Gilles Vonsattel es uno de los atractivos en el concierto que ofrece el viernes 5 de mayo la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti y con un listado de obras que incluye a los alemanes Beethoven y Strauss, así como al maestro húngaro Franz Liszt.

El programa se denomina *Virtuosismo y Bravura* y se desarrollará de la siguiente forma:

Segunda sinfonía de Beethoven, *Burleske* para piano y orquesta de Strauss y el Concierto número 1 para piano y orquesta de Liszt. Iniciarán a las 20:30 horas en la sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural, que se ubica en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la Universidad Veracruzana.

Vonsattel ha sido distinguido con la beca Avery Fisher, y entre sus galardones se cuenta el premio principal en los concursos internacionales de Naumburg y Ginebra. Recientemente ha actuado como solista con las orquestas sinfónicas de Boston, San Francisco, Edmonton, Quebec y Nashville, así como las filarmónicas de Varsovia y Halle. En los renglones de música de cámara ha actuado al lado de maestros de la talla de Ida Kavafian, James Ehnes,

Frank Huang, Ilya Gringolts, Nicolas Altstaedt, David Shifrin, David Finckel, Stefan Jackiw, Jörg Widmann, Gary Hoffman, Carter Brey, Anthony Marwood, Paul Neubauer, Paul Watkins, Philip Setzer, Emmanuel Pahud y muchos más.

Ha actuado como recitalista en Tokio, Lucerna, Múnich, y su actuación en Nueva York en 2014 fue aclamada por *The New York Times*. También es titulado de la carrera en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Columbia. Es artista exclusivo Steinway.

Para este acontecimiento el costo de los boletos será de 120 y 80 pesos, con precio especial (30 pesos) para estudiantes con credencial vigente. Para más información, sugerimos consultar la página [www.orchestrasinfonicadexalapa.com](http://www.orchestrasinfonicadexalapa.com)



El pianista Gilles Vonsattel



# La Palabra y el Hombre, importante archivo de expresiones visuales



Portada del número 39

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Para José Luis Vera Jiménez, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), *La Palabra y el Hombre*, revista emblemática de la Universidad Veracruzana, “es un importante archivo de expresiones visuales, indispensable para entender las directrices de las artes visuales no sólo en el ámbito estatal sino a nivel nacional”.

Vera Jiménez expresó lo anterior al participar en la presentación del número 39, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017.

El experto en arte dijo que esta importante revista ha albergado trabajos de autores que “hoy son considerados obligatorios en cualquier tentativa de realizar un mapa literario del siglo XX”.



Mario Muñoz y José Luis Vera

## La prisión, matriz simbólica en la obra de José Revueltas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Para el escritor José Revueltas la prisión se convirtió en una matriz simbólica que sirvió para representar a la sociedad y la utopía descritas en sus múltiples obras, refirieron los presentadores del libro *José Revueltas. Una ontología carcelaria*, autoría de Rodrigo García de la Sienra, académico del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L).

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017 se presentó la obra que aborda desde cuatro ensayos el proceso creador del intelectual mexicano, quien pasó gran parte de su vida recluido tanto en una correccional como en las Islas Mariás y en el llamado Palacio Negro de Lecumberri.

“Para Revueltas, la cárcel no es sólo una vivencia recurrente sino propiamente una matriz simbólica

pues más allá de sus ficciones estrictamente carcelarias, la prisión representó para él literalmente un espacio de observación y formación social empírica”, expresó García de la Sienra.

Revueltas es un autor de la talla de Octavio Paz o Efraín Huerta que no ha sido estudiado con el cuidado que se requiere por su militancia e ideología, resaltaron los presentadores que destacaron en ese sentido la importancia de esta obra que aborda desde la filosofía a la narrativa del autor duranguense.

Raquel Velasco expresó que el libro revela la confección de los diferentes tejidos que dan vida a una gran parte de la producción de este autor y que no ha sido estudiada con el cuidado que se requiere.

“García de la Sienra efectúa una interpretación cabal de la última etapa creativa de Revueltas, específicamente de los textos de



Raquel Velasco, Alfonso Valencia, Rodrigo García y Nuria Araiza

ficción que produjo entre 1969 y 1971, durante su reclusión en la cárcel de Lecumberri”, dijo.

Alfonso Valencia recaló que el libro aparece en un momento idóneo: “El rescate crítico que propone Rodrigo, su lectura puntual y el cuestionamiento de la tradición y la desmitificación de la Revolución Mexicana y su resultado

falso de una identidad nacional; la propuesta de la cárcel como una ficcionalización del mundo prisión en el que todos somos presos y el realismo utópico que termina en una distopía de la realidad”.

Por su parte, Nuria Araiza refirió que para el autor de *Los muros del agua* y *El luto humano*, la escritura es pensamiento y viceversa.

Por su parte, el director de la publicación, Mario Muñoz, dijo que con este número se festeja el 60 aniversario de la revista y destacó que también sale a la luz en el mismo trimestre que en su fundación, que correspondió a enero-marzo de 1957.

*La Palabra y el Hombre* ha extendido su circulación hacia un público heterogéneo compuesto por académicos, investigadores, estudiantes y público en general, cuidando que sus artículos, ensayos y demás textos sean accesibles para todo tipo de lector sin que se pierda su contenido esencial.

En el número de aniversario participan la mayoría de los artistas gráficos que han intervenido a lo largo de la tercera época de la publicación, que se inició en 2007 con su 50 aniversario.

“Revueltas, de la mano de Rodrigo García, logra inquietar, ambos convocan a que la literatura no sea ámbito de distracción sino de crítica y construcción de otro mundo, una praxis que debe lo monstruoso de la realidad para siquiera trastocarla, si tenemos una realidad de pesadilla, la literatura no puede evadirla”, dijo la presentadora.

# CECDA presentó nuevas producciones



Emil Awad, Gloria Godínez, Antonio Prieto, Elzbieta Fediuk y Octavio Rivera

Se trata de dos libros, dos discos compactos, un video-danza y tres números de *Investigación Teatral*

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) presentó las publicaciones resultado de sus líneas de investigación, el 24 de abril en el Salón "Ramón Rodríguez" del Complejo Deportivo Omega, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) que concluyó el 30 de abril.

El evento contó con la presencia de Elzbieta Fediuk Walczewska, Domingo Adame Hernández, Emil Awad Abed, Gloria Luz Godínez Rivas y Antonio Prieto Stambaugh, coordinadora y académicos del CECDA, respectivamente; la moderación corrió a cargo de Octavio Rivera Krakowska, docente de la misma entidad académica.

Las publicaciones mostradas consistieron en dos libros, dos discos compactos, un video-danza y tres números de revista.

Elzbieta Fediuk fue la encargada de presentar el libro *University Theatres and Repertoires*, texto que indaga sobre el repertorio de los teatros universitarios; Domingo Adame mostró el texto de su autoría, *Reaprendizaje transdisciplinario*, el cual contiene 10 escritos realizados por académicos universitarios de distintos campos del saber, que abordan la complejidad y la transdisciplinariedad como una estrategia de conocimiento.

Antonio Prieto presentó el volumen 6 número 9, y volumen 7 números 10 y 11 de la revista *Investigación Teatral*, de la cual es director, los cuales incluyen diversos ensayos académicos y testimonios de investigadores teatrales.

Emil Awad habló de los discos compactos *Explorations* y *Odisea Avant-garde: Música mexicana para piano 1960-2014*; el primero incluye algunas piezas para guitarra sola, mientras que el segundo es un compendio de melodías mexicanas de piano realizado por el músico Alejandro Barrañón.

Finalmente, Gloria Godínez presentó *Trapitos sucios al sol*, video-danza con participación de alumnos de las facultades de Danza y Música, que es producto de un taller que tenía por objetivo desarrollar un lenguaje corporal para la cámara, y dentro del que se muestra la reflexión que provoca el lugar en el cual se graba.

➤ Difunde la producción artística de la Universidad Veracruzana

## Artis, revista cultural necesaria

Próximamente, estudiantes colaborarán en su contenido

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

En la XXIV Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) se presentó el tercer número de *Artis, revista cultural universitaria*, producción editorial de la Universidad Veracruzana, en el Salón "Juan Vicente Melo" del Complejo Deportivo Omega.

En la presentación participaron Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas; Omar

Valdés, editor del suplemento literario de *Artis*, y Agustín del Moral Tejeda, director de la revista, quienes compartieron las líneas generales de la propuesta: ser un espacio destinado a difundir el quehacer artístico de la Universidad y de los estudiantes.

A propósito de esta particularidad, Torralba comentó la virtud editorial del material, que conserva su diseño a manera de distintivo como plataforma de reflexión académica de especialistas en el estudio de la imagen. Abundó que esta publicación impresa surgió de la necesidad de conformar un registro de las múltiples labores, eventos

y logros de la Facultad de Artes, que tiene una matrícula de más de mil 800 estudiantes, así como de la cantidad impresionante de creativos que realizan actividades del mismo giro en Xalapa.

En cuanto al suplemento literario *Pie a tierra*, Omar Valdés lo describió como una continuación del trabajo realizado por su coordinador, José Luis Rivas, con anterioridad. También leyó un ensayo en el que expuso las implicaciones de su oficio, como selector y "filtro evaluador" de los textos. Concluyó que *Pie a tierra* es "un tesoro de información y un vector de significado".

Por último, el editor Agustín del Moral pasó lista de los artículos

incluidos en el número, que van desde temas como la migración hasta las tradiciones poéticas y musicales; todos en sintonía con la orientación de interdisciplinariedad con el arte. Algunos de los autores que contempla esta revista de distribución gratuita son: Rafael

Toriz, Elka Fediuk y Elissa Rashkin, entre otros.

El director de *Artis, revista cultural universitaria* concluyó su intervención con una buena noticia, al expresar que los próximos números contemplarán textos escritos por estudiantes.



Carlos Torralba, Omar Valdés y Agustín del Moral

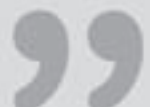
“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

f LaPalabrayelHombre

@PalabrayHombre





# Profesionalización, reto del periodismo cultural xalapeño

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El Primer Foro de Periodismo Cultural, cuya sede fue la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2017, se desarrolló el 27 de abril e inició con la mesa de análisis “El periodismo cultural xalapeño y su panorama a fines del siglo XX”, donde participaron los periodistas Carlos Manuel Cruz Meza, Patty Luna y Germán Martínez Aceves, moderados por Alma Espinosa.

Las actividades iniciaron a las 9:00 horas en la Galería de Artes Plásticas de la UV, espacio en el que Cruz Meza, Luna y Martínez Aceves relataron cómo llegaron al desempeño de esta disciplina. “Caímos por accidente”, coincidieron.

Patty Luna, de Radio Televisión de Veracruz (RTV), enfatizó la necesidad de respetar esta vertiente del periodismo: “Me gustaría muchísimo lograr lo que no he podido en más de 20 años que tengo en RTV, que se respete a la sección cultural. No se respeta. No he logrado –y lo siento como un fracaso– que la información cultural que se genera en Xalapa y la región tenga un espacio fijo en el noticiero, lo único que he logrado es que haya un espacio para la cultura dentro de los noticieros”, fueron sus palabras.

Martínez Aceves, productor del noticiero *Voz Universitaria* y del programa *Corre, lee y dile* que se transmiten por Radio UV, así como de la columna “Corre, lee y dile”, comentó que uno de los desafíos que tienen como periodistas

culturales es hacer atractiva este tipo de información no sólo para el público, sino para las propias empresas de comunicación.

Añadió: “También debemos pensar sobre la labor que hacemos como reporteros culturales y llevar realmente, más allá de la difusión, la esencia y el espíritu del artista al público en general”.

En tanto, Cruz Meza, periodista cultural y escritor, subrayó la falta de profesionalización, rigor académico, sentido crítico y remuneración económica por parte de los medios de comunicación. “Falta que paguen y paguen bien. Que no se vea al periodista cultural como un reportero más, quizá sí lo es en este momento, porque el no tener buen sueldo implica preocuparte por resolver tus gastos”.



En la FILU se realizó el Primer Foro de Periodismo Cultural

Para él, es muy importante que quienes son reporteros culturales lean más, desarrollen el sentido crítico y no se limiten a decir qué ocurrió, sino ver las causas, incluso “atreverse a identificar si la producción de un artista tiene un valor o no”.

El periodista de los suplementos culturales del *Diario de Xalapa* y *Gráfico de Xalapa* también hizo un recuento de los medios que han realizado un esfuerzo por hacer periodismo cultural crítico, entre ellos citó: las revistas *Fórum*, *Graffiti* y el periódico *Performance*.

# Construir buenos catálogos, fundamental para la industria editorial

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El 28 de abril se desarrolló el Primer Foro Editorial, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FULI) 2017. La Mesa 1, de las cuatro en las que se reflexionó sobre esta disciplina, llevó por título “La construcción de un catálogo” y en ella participaron tres ex directores de la Editorial de la UV: Joaquín Díez-Canedo, Agustín del Moral Tejeda y José Luis Rivas.

En la inauguración, el director de la Editorial de la UV, Edgar García Valencia, explicó que la idea original de este ejercicio fue generar una reflexión de esta disciplina en el ámbito universitario y cuáles son las tendencias, en diálogo con lo que ha realizado la institución en estos 60 años de labor editorial.

Al explicar los conceptos básicos de lo que se entiende por el catálogo de una editorial, Joaquín Díez-Canedo subrayó que éste siempre se ha considerado una herramienta de ventas, y que a la fecha es importante su visibilidad en la red.

“La visibilidad de los libros en la red, y por lo tanto su posibilidad de llegar a manos de quien los quiera, depende de qué tan bien está descrito ese libro y eso es por la cantidad y precisión de los metadatos y cómo están colocados: autor o autores,

idioma, fechas de publicación, número de página, formato.”

Detalló catálogos de casas editoriales comerciales como el del Fondo de Cultura Económica, Era y Siruela, y de instituciones universitarias como la Nacional Autónoma de México y la UV. De éste elogió la colección Sergio Pitol Traductor y la Biblioteca del Universitario.

En su intervención, Agustín del Moral conversó sobre cómo se construyó el catálogo de la Editorial de la UV en su primera época, con Sergio Galindo al frente; para ello, retomó sucesos plasmados en el libro *Editorial de la Universidad Veracruzana. 40 años: Crónicas y testimonios*, coordinado por Rafael Antúnez.

El intercambio epistolar contenido en la obra entre Sergio Galindo y un considerable número de escritores como José Revueltas, Octavio Paz, Elena Garro y Rosario Castellanos, permiten apreciar las pretensiones del autor de *Otilia Rauda*.

“Desde mi punto de vista, ahí está muy bien plasmada la construcción del catálogo de la Editorial de la Universidad Veracruzana”, subrayó el novelista y editor responsable de la colección Biblioteca del Universitario.

Además, dijo, ese intercambio epistolar también permite apreciar

las intenciones del autor de *Polvos de arroz* de distribuir la obra de la Editorial UV en el extranjero, lo cual inició en 1962, y España fue el primer país que abrió las puertas.

Por su parte, José Luis Rivas comentó que en su paso por la Editorial tenía la intención de rescatar los títulos que, a su consideración, debían mantenerse como un fondo permanente dentro de la Universidad, sin embargo no fue posible; naturalmente, ello no frenó que continuara la construcción del actual catálogo y que se lograran reediciones de obras de Octavio Paz –como *Magia de la risa*– y Alfonso Medellín Zenil.

“Una de las cosas que me satisface es que al cabo de casi 14 años de mi paso por la Editorial de la Universidad Veracruzana, al entregar un informe pude mostrar que habíamos sacado, junto con los compañeros, una publicación cada semana –ya sea de una revista o un libro.

”Eso constituye una muestra de ese tesón, vigor, vocación para mantener una producción constante de todos los compañeros, a pesar de que pasamos por vicisitudes, pero siempre salimos adelante.”

El foro se desarrolló en la Galería AP de la Unidad de Artes de la UV, que lució abarrotada.

**MTRA. BLANCA CANO GONZÁLEZ**  
Vicepresidenta de la asociación de profesores de lenguas extranjeras Lavende Talen (Lenguas Vivas)  
Presidenta de la sección español de Lavende Talen  
Catedrática de Universidad de Ciencias Aplicadas de Utrecht, Holanda.

**El aprendizaje combinado**  
(blended learning)  
aplicado en la enseñanza del español como 2ª lengua

Miércoles 3 de mayo  
8:00 a 10:00 horas

Salón Azul  
Humanidades





### Miércoles 3

Concierto | 19:00 horas  
**Tien Huicani Maderas**  
*Miércoles Musicales UV-DIF*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Tajín  
Xalapa, Ver.



Concierto | 19:00 horas  
**Ensamble Clásico de Guitarras**  
*Cultura en Arquitectura*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Facultad de Arquitectura  
Xalapa, Ver.



### Jueves 4

Concierto | 19:00 horas  
**Concierto de ensambles**  
*JAZZUV*  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



### Viernes 5

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
*Virtuosismo y Bravura*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.



### Sábado 6

Teatro | 19:30 horas  
**El asesinato de Tom Mcoffe**  
*Periferia Teatro*  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



### Domingo 7

Concierto | 13:00 horas  
**Trío Chopin**  
*Domingos de Museo*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa. Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas  
**Coro UV**  
*Crónicas del Tiempo*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**El asesinato de Tom Mcoffe**  
*Periferia Teatro*  
Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Exposiciones:

**Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas**  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**The connections** de Tsveta Plamenova, Krasimira Lyubenova y Violeta Yordanova  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Memoria ancestral**  
de Mariana Velásquez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Argonáutica** de Arturo Jiménez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa. Xalapa, Ver.

**Foro de etnomusicología**, del 29 al 31 de mayo  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



# Deportistas UV, ganadores que van por más: Leticia Rodríguez

Autoridades universitarias, encabezadas por la Secretaria Académica, abanderaron a la delegación que compete en la Universiada Nacional 2017

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La delegación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) que participa en la Universiada Nacional Nuevo León 2017, fue

abanderada el 27 de abril, en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Xalapa.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara,

la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac pronunció un mensaje a los 203 elementos, entre deportistas, entrenadores y personal de apoyo: "Ustedes ya son triunfadores y van por más, pues estamos seguros que traerán buenos resultados y representarán dignamente a nuestra Universidad".

Destacó el compromiso e interés que la institución tiene con sus deportistas y agregó que la

Rectora "está pendiente de ustedes y consciente de los beneficios que otorga la práctica del deporte. Tenemos plena confianza en ustedes, cuentan con el apoyo y respaldo institucional. Son un orgullo, pues hemos visto que se han ido superando año con año y éste no es la excepción".

Acompañada por Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas, y por Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, entre otras autoridades, Rodríguez Audirac entregó el banderín a los deportistas, tras escuchar las palabras de la entrenadora Juliana Palma Valerio y del atleta Carlos Jared Mejía Zavaleta, a

nombre de la delegación, quienes compartieron la responsabilidad y el orgullo que conlleva representar a la UV.

Maribel Barradas agradeció el respaldo de las autoridades y ratificó el compromiso de los *Halcones*, de brindar su máximo esfuerzo en la justa deportiva, que inició el 1 de mayo y concluirá el 17.

Recibieron el banderín a nombre de los *Halcones*, los deportistas: Ana Paola Cházaro Watty (tenis), Karla Abigail Cortés Medina (gimnasia aeróbica), Alejandro Camarillo Pérez y Alejandro Villalvazo Cervantes (fútbol).

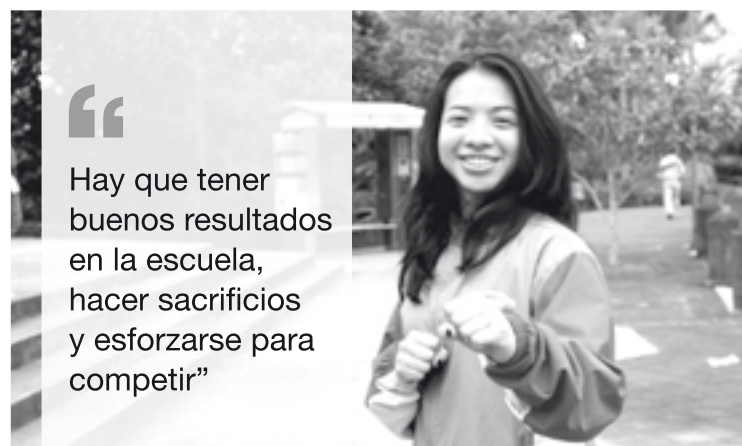
El evento cerró con la fotografía del recuerdo, en la explanada de la USBI.



Los integrantes de *Halcones* con autoridades de la institución

> Seleccionada de Karate Do

## "Sueño con una medalla": Isis Cruz Valerio



“

Hay que tener buenos resultados en la escuela, hacer sacrificios y esforzarse para competir”

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Isis Alexandra Cruz Valerio, integrante de la Selección de Karate Do, se reporta lista para competir en la Universiada Nacional Nuevo León 2017 y con el sueño de ir por una medalla dentro de la modalidad de kata femenil.

La alumna del segundo semestre de la Licenciatura en Derecho está emocionada, pues es la primera vez que participa en esta justa, a la que asiste orgullosa de portar el uniforme de *Halcones*.

"Espero figurar entre los tres primeros lugares, lograr una

medalla y el pase para el Mundial Universitario", compartió Isis.

Destacó, además, el alto nivel que hubo en las competencias de la fase regional, disputada en Tlaxcala, donde gracias a una buena preparación calificó al máximo evento del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

Agregó que el equipo integrado por cuatro elementos va bien preparado y con muchas posibilidades de triunfo: "En el aspecto físico y técnico hemos hecho un gran trabajo, gracias a las enseñanzas y estrategias del entrenador Fernando Martínez

Okamura. Vamos a representar dignamente a nuestra Universidad".

La futura jurista reconoció que ha sido difícil mantener el balance entre el estudio y la actividad deportiva, "pues hay que tener buenos resultados en la escuela, hacer sacrificios y esforzarse para competir en este deporte".

Con experiencia en Olimpiadas Infantiles y Juveniles, pues desde los 11 años practica el karate do, la destacada deportista compartió que su sueño era ser parte de la Selección de Karate Do de *Halcones* y ahora es ganar una presea representando a su casa de estudio.

Asimismo, reconoció el respaldo de las autoridades universitarias, ratificado en la ceremonia de abanderamiento que encabezó la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac.



# Rodada Ciclista convocó a más de 100 universitarios



Patricia Arieta Melgarejo cortó el listón de salida



Participaron alumnos de diversas facultades

La Facultad de Contaduría y Administración organizó el evento como parte de la Semana de Vinculación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Más de 100 personas participaron en la Rodada Ciclista que como parte de la Semana de Vinculación organizó la Facultad

de Contaduría y Administración, el 25 de abril.

Alumnos de diferentes facultades participaron en el evento, que tuvo como punto de salida el Puente Peatonal de la

Juventud y tras un recorrido por el circuito de la zona universitaria llegaron a la meta ubicada frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

El corte de listón de salida estuvo a cargo de Patricia Arieta Melgarejo, directora de la Facultad, acompañada por personal de la misma e integrantes del comité organizador.

La académica Lorena Hernández Trejo, coordinadora del evento junto con un grupo de estudiantes, compartió que se trató de una rodada ciclista con perspectiva de género, “uniéndonos a la política institucional, con la cual buscamos la equidad, igualdad y la inclusión de todos los grupos de la Universidad, que permita un espacio de justicia, libertad y democracia”.

Destacó la iniciativa de un grupo de jóvenes en la coordinación, quienes convocaron a toda la comunidad universitaria en el marco de la Semana de Vinculación.

Por último, agradeció el apoyo de la Dirección de la Facultad, de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad y de la Dirección de Actividades Deportivas.

## Selección de Tenis, por un buen papel en la Universiada



Jimena Susan y el entrenador Andrés Blancas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las integrantes de la Selección de Tenis acudirán a la Universiada Nacional Nuevo León 2017 con una buena preparación, comentó el entrenador Andrés Blancas González.

Alina Jable Peñafiel y Jimena Susan Muñoz lograron su calificación en el Regional de Tlaxcala; al respecto, el instructor señaló que gracias al trabajo de equipo la Veracruzana tendrá presencia nacional.

Asimismo, compartió que se espera un evento de alto nivel, en el cual el objetivo es ser protagonista.

“Estamos entrenando bien. Las chicas pusieron todo su esfuerzo para clasificar y ahora van bien preparadas tanto física como técnicamente.”

Señaló que las seleccionadas competirán en la modalidad de *singles*, del 6 al 10 de mayo.

Respecto a la posibilidad de obtener una medalla en la justa nacional, Andrés Blancas dijo que es un poco complicado debido a la calidad de las participantes, la mayoría de escuelas privadas.

“Estamos trabajando para hacer el mejor papel, con ese objetivo. Las chicas van con mucho ánimo y ganas de triunfar.”

La seleccionada Jimena Susan apuntó que en la eliminatoria de Tlaxcala se dieron bien los resultados: “Logramos triunfos importantes y nos sobrepusimos a cuestiones extra como el clima seco y el viento que azotaba muy fuerte”.

Señaló que va por su primera universiada nacional, por lo que espera un evento difícil, pero tiene como meta hacer un buen papel.

Susan Muñoz, alumna de la carrera de Nutrición, valoró el esfuerzo que ha significado combinar el estudio con el deporte: “Es un gran sacrificio, pero es un deporte que disfruto mucho y me gusta cumplir con los entrenamientos”.

Agregó que la competencia será intensa en Nuevo León, sobre todo ante las representantes de las universidades del norte del país.

“Vamos con el compromiso de poner en alto el nombre de nuestra universidad y lograr buenos resultados en busca de una medalla.”

Finalmente agradeció el apoyo de las autoridades de la institución para asistir a la competencia.



La Dirección General  
del Área Académica de Artes  
y la Dirección General de Difusión Cultural  
invitan a la presentación de los coros participantes del:



— FESTIVAL —  
*de Coros Universitarios*  
— 11, 12 y 13 de mayo de 2017 —

**Sala Anexa de Tlaqná Centro Cultural  
Inauguración 11 de mayo a las 17:30 hrs**

Consulta el programa en:

 **ArtesUV**    **DifusionCulturalUV**



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Difusión Cultural



Universidad Veracruzana  
Dirección General del Área Académica de Artes

Y tú...  Ya conoces

# Colabora365?

 Office 365

Conoce todas las herramientas y aplicaciones de Office 365



Administra todas tus tareas de una manera fácil y organizada



Comparte y trabaja documentos de manera colaborativa



Haz uso de las herramientas y aplicaciones a través de tu cuenta UV

Para saber más, visita:

<https://www.uv.mx/colabora365/>



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.