



Proceso de sucesión rectoral será abierto y transparente: JG **19**



FIME desarrolla proyectos innovadores **16-17**

universo



Descarga la app de Universo UV 

Disponible en  **App Store**

APP ANDROID EN  **Google play**

Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 16 / 671 / Marzo 27 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

UV conservará sitio arqueológico en Córdoba **4**



general

Universitarios participaron en el Foro “Construyendo juntos la sustentabilidad” **3**

Programa “Future Makers” apoya a estudiantes emprendedores **5**

Inició aplicación *online* de la prueba *Descaes* **9**

II Foro de Ética y Derechos Humanos **15**

Regiones

Veracruz albergó XXIV Encuentro Nacional de Profesores de Italiano **18**

Estudiantes de FCQ elaboran productos orgánicos **20**

Cultura

Ernesto Sábato y la condición humana **24**

deportes

Halcones buscarán revancha en la Universiada Nacional **31**



Pago de becas de posgrado está garantizado **10**



Fundación Open Society presentó el documento “Atrocidades innegables” **14**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtro. Gerardo García Ricardo
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis
Couttolenc Soto, Claudia Peralta
Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz
y Carlos Hugo Hermida Rosales

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Servicio Social
Melissa Montaña y Lucero Cruz

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



La Dirección Editorial de la Universidad y la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de TeleUV, invitan a la presentación del documental:



con todas sus letras

60 años de unir la palabra con el hombre



CINETIX, Plaza Ánimas
28 de marzo de 2017, 20:30 horas

Próximamente por Tele UV

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras
Redes Sociales!



@Tele UV



/Tele UV



/Tele UV

#SomosTeleUV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuvv



@ComunicacionUV

UV asume su compromiso con la sustentabilidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) asume su responsabilidad y compromiso con la sustentabilidad e involucra a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos en un trabajo colaborativo que permite ampliar los horizontes de la institución, puntualizó Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, al inaugurar el Foro “Construyendo juntos la sustentabilidad” el 24 de marzo.

El evento se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), fue seguido por videoconferencia en las demás regiones universitarias y se facilitó un enlace *web* para verlo desde cualquier equipo de cómputo.

Rodríguez Audirac resaltó que para la Universidad “es de crucial importancia seguir construyendo de manera colaborativa las estrategias y acciones que permitan ampliar los horizontes de trabajo y los resultados de una institución que asume una responsabilidad ante la sustentabilidad”.

Recordó que a la fecha suman cuatro Programas de Trabajo Estratégico de esta casa de estudio que han definido metas y acciones enfocadas hacia la sustentabilidad.

“Todo ello se apoya en el trabajo académico de sus diversas entidades, el trabajo docente y los temas disciplinarios que le conforman y que, a su vez, se hace posible con la labor de quienes realizan las funciones adjetivas de la institución: los trabajadores

administrativos, técnicos y manuales”, dijo.

En ese sentido, el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradición e innovación”, aborda la sustentabilidad acompañada de un conjunto de dimensiones de carácter transversal, las cuales

reconocen su relación clara con las tareas sustantivas de la Universidad: derechos humanos, justicia, salud, inclusión, género, interculturalidad e internacionalización, entre ellas.

“Este foro reconoce la tarea que la Universidad debe integrar para nuestro convencimiento

y nuestra responsabilidad ante los temas transversales”, agregó. “En primer lugar, que se extienda hacia todos los integrantes de la comunidad y construir con ellos acciones y estrategias para la sustentabilidad, para abordar la perspectiva de género, la inclusión, la internacionalización”.

El encargado de dar la bienvenida a los participantes fue Miguel Ángel Escalona Aguilar, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), quien resaltó que la sustentabilidad es un tema fundamental dentro de la UV y es “vista como un proceso que articula la parte humana y ambiental”.

Asimismo, están representados “estudiantes, trabajadores, personal administrativo, autoridades, egresados y personas ajenas a la Universidad que nos comparten sus experiencias; todas las voces son importantes y por ello se organizó este foro en toda la Universidad”.

Resaltó el involucramiento de 500 personas en la realización del evento, 58 por ciento de ellas estudiantes de las cinco regiones universitarias.

Las mesas de trabajo en las que se articularon las ponencias fueron cinco: Alimentación sana y salud; Administración sustentable; Formación para la sustentabilidad; Gestión de recursos: agua, energía y residuos, y Movilidad urbana y espacios universitarios.

Escalona Aguilar refirió que los resultados servirán para construir el Programa Universitario de Sustentabilidad, a presentarse en agosto próximo, además se trabajará en la publicación de una memoria con los proyectos presentados.



Más de 500 universitarios participaron en el Foro “Construyendo juntos la sustentabilidad”

Veracruz debe atender la educación indígena: Rectora

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La rectora Sara Ladrón de Guevara hizo un llamado a atender la educación indígena en la entidad y a considerar dentro de ella a las 15 lenguas originarias que se hablan en el territorio veracruzano, pues está demostrado que en contextos bilingües el aprendizaje es más exitoso si los alumnos primero son alfabetizados en su lengua materna y después en español.

Así lo expresó durante la presentación del libro *Educación indígena en Veracruz: diagnóstico y recomendaciones para la política educativa*, el 18 de marzo en las instalaciones

de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), con el cual inició la segunda edición del Seminario “Educación intercultural en el medio indígena: escuela y comunidad” de esta dependencia.

La Rectora estuvo acompañada por Sylvia Schmelkes del Valle, consejera presidenta del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), y Columba Miranda González, coordinadora académica del Consejo Interinstitucional Veracruzano de Educación (CIVE).

También estuvieron las autoras del texto, Guadalupe

Mendoza Zuany, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), y María Consuelo Niembro Domínguez, de la Dirección de Educación Indígena de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Sara Ladrón de Guevara mencionó que el libro *Educación indígena en Veracruz: diagnóstico y recomendaciones para la política educativa*, parte del reconocimiento de que brindar educación pertinente a niños, niñas y jóvenes de los pueblos originarios, ha sido un tema complejo en nuestro país y en el mundo entero.

Aseguró que diversos estudios psicolingüísticos y

de lingüística aplicada han demostrado que en contextos bilingües el aprendizaje de la lectoescritura es más exitoso si los alumnos primero son alfabetizados en su lengua materna y después en español, y que el uso de su lengua nativa en los procesos educativos conduce a que tengan mejores resultados en su desempeño escolar.

Igualmente enunció que una infraestructura y equipamiento adecuados son determinantes para asegurar la educación indígena de calidad, al tiempo que comentó que las escuelas de educación indígena son las que históricamente presentan mayores carencias en estos rubros, ya que muchas veces no cuentan con elementos indispensables como agua y energía eléctrica.

La Rectora de la UV, en alusión al texto presentado, declaró: “Celebro la aparición de este ejercicio de

participación democrática en los asuntos públicos de nuestro estado, y en particular de los que atañen a aquel sector de la población que debemos tener presente si en verdad queremos incorporar al México profundo a un nuevo y más justo proyecto de nación”.

Asimismo hizo un respetuoso pero firme llamado a las autoridades educativas locales para que vuelvan los ojos a este libro, lo incorporen a su proyecto de trabajo y éste ayude a garantizar una mejor educación en la entidad.

Sylvia Schmelkes expresó que el libro presentado es de gran importancia para la educación indígena estatal, ya que hace un diagnóstico de la misma desde diversos ámbitos: perfil docente, formación continua, pertinencia cultural del currículo, lengua indígena, materiales educativos, infraestructura y equipamiento, y gestión escolar.

➤ Recibió en donación el terreno de 2.5 hectáreas

UV conservará sitio arqueológico en Córdoba

Será el primer emplazamiento arqueológico preservado por una universidad pública en México

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) asumirá la responsabilidad de la conservación del sitio arqueológico Toxpan, a partir de la donación del terreno de dos hectáreas y media que el Ayuntamiento de Córdoba formalizó con esta casa de estudio el miércoles 22 de marzo en la Rectoría. En dicho espacio se ubican la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y los Talleres Libres de Arte (TLA).

La rectora Sara Ladrón de Guevara agradeció al presidente municipal de Córdoba, Jaime Tomás Ríos Bernal, la donación del predio y reconoció la importancia que se ha dado a la cultura y las



Beatriz Rodríguez, Esteban Rodríguez, Sara Ladrón de Guevara, Tomás Ríos y Luis García

artes en la localidad con acciones de este tipo.

Destacó que este proyecto cuenta con el respaldo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

y puntualizó: “Es un enorme privilegio contar con un sitio arqueológico en un *campus* universitario, le estamos asegurando una vida sana y celebro esta conjunción de

esfuerzos; el futuro del sitio, estando en la UV, mantendrá esta vocación de conservación y difusión del patrimonio y lo sumará a un espacio que se volverá icónico en el municipio”.



INAH y Ayuntamiento cordobés se sumaron al proyecto cultural y arqueológico

El INAH siempre ha sido cercano al haber certificado, validado y reconocido el manejo del patrimonio que siempre ha sido responsable, como sucede con las piezas del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

“Que la Universidad Veracruzana asuma esa responsabilidad es un orgullo y no podía ser de otra manera, porque este año se cumplen 60 que se tiene una Facultad dedicada al estudio del pasado, un Museo de Antropología y un Instituto que lleva a cabo investigaciones de carácter antropológico, es una consecuencia de esta tradición que se ha dado en la UV”, abundó la Rectora.

En su mensaje, Ríos Bernal expresó: “Córdoba está muy contenta de que se realice este ordenamiento territorial, así como de ponerlo a disposición del ciudadano para que pueda utilizarlo; estamos infinitamente agradecidos con la Universidad Veracruzana, gracias al INAH por el seguimiento y acompañamiento de este logro que parecía un sueño y hoy en un acto se conjugan dos hechos importantes que son un patrimonio para Veracruz”.

Esteban Rodríguez Flores, delegado del Centro INAH-Veracruz, detalló ante las autoridades universitarias y municipales la propuesta del plan maestro del sitio arqueológico; resaltó que será el segundo espacio administrado por una entidad distinta al INAH y será la UV la primera universidad pública en México responsable del mismo.

“Que yo tenga conocimiento, formalmente, sólo existe este caso, por lo cual sería la primera vez que una universidad de un estado tuviera en sus manos la operación de un sitio arqueológico”, mencionó.

El espacio se define como un parque arqueológico urbano vinculante con el entorno y tendrá una zona de protección y aprovechamiento turístico, ya que existe un alto grado de factibilidad y cuenta con la infraestructura requerida.

Actualmente la propuesta se encuentra en la etapa de validación y autorización, esperando se apruebe para comenzar los trabajos y el acceso al público en abril, agregó.

En la reunión se firmó el documento oficial de donación del terreno ante Rafael de la Huerta Manjarrez, titular de la Notaría 16 de Xalapa, y con la presencia de Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba; Luis Alberto García Hernández, síndico único del Ayuntamiento; Alberto Islas Reyes, abogado general de la UV; Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV, entre otros funcionarios universitarios

➤ Junto con la UV

Stamina Business capacita a universitarios emprendedores

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) y Stamina Business, agencia de innovación, capacitan a 60 estudiantes y emprendedores universitarios a través del programa "Future Makers", con el objetivo de mejorar sus proyectos.

Éste inició el 17 de marzo, impulsado por el Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovación (Emprende UV) de la Dirección General de Vinculación, que en febrero convocó a estudiantes y egresados de esta Universidad. La respuesta fue satisfactoria y se recibieron solicitudes de todas las regiones universitarias y áreas académicas.

Finalmente, fueron seleccionados 51 proyectos innovadores y de alto impacto, en los cuales participan 60 jóvenes que reciben entrenamiento con base en una metodología aprobada por el Instituto Nacional del Emprendedor (*Inadem*).

Durante la bienvenida a los participantes, en el Taller 1 de la Facultad de Pedagogía, Liliana Betancourt Trevedhan, directora

general del Área Académica Económico-Administrativa, dijo que es una oportunidad para aprender elementos que fortalezcan los proyectos emprendedores.

En tanto, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, comentó que la UV está interesada en construir alianzas con agencias de innovación, a fin de fortalecer los proyectos universitarios.

Mencionó que el Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovación ha recorrido todas las regiones universitarias en busca de proyectos emprendedores innovadores, que no sólo quedarán en una pequeña propuesta de negocio sino que trascenderán.

"Se ha logrado que algunos de estos proyectos se coloquen en cursos a nivel nacional e internacional, gracias al acompañamiento de los académicos y del Departamento."

Elías Javier Franco Manzanilla, director general de Stamina Business y facilitador del taller, indicó que "Future Makers" es un programa diseñado para conocer y aprender las *startup* tecnológicas

que sean de ayuda para los universitarios interesados en iniciar sus proyectos.

Cabe aclarar que las *startups* se refieren a las empresas emergentes o ideas de negocios apoyadas en la tecnología para innovar el mercado.

"Hay una apuesta por parte de la Universidad por promover el emprendimiento porque se sabe

que es un tema central en el país, un tema que interesa a todos los gobiernos al estar ligado con la generación de más empleos."

Mencionó que el "Future Makers" ha sido aplicado en seis entidades del país, "con resultados muy interesantes". Consta de ocho módulos y 32 horas de entrenamiento presencial, en temas de innovación y negocio.

Algunas de las temáticas a abordar son: desarrollo de habilidades en negocio e innovación, aceleración de la curva del aprendizaje, vinculación con proveedores y servicios especializados, obtención de herramientas y literaturas especializadas en innovación y negocio, además de vinculación con fondos e inversionistas para los proyectos que se encuentren en fase de prototipo ya validado por el mercado.

Franco Manzanilla dijo que el taller se imparte sólo los fines de semana y concluirá el 13 de mayo.

"Ser emprendedor es una profesión completa porque debe saber de muchas cosas; en este momento, en ustedes abunda el talento pero carecen de habilidades y conocimiento que adquirirán en este taller", compartió a los participantes.



Participan 60 estudiantes de todas las regiones

Universidad Veracruzana

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

Se convocaron **94** plazas de tiempo completo y **3 mil 600** experiencias educativas durante el periodo 2015-2016.



➤ Única en su tipo a nivel nacional

Clínica de Salud Reproductiva y Sexual atiende a público en general

Ofrece servicios multidisciplinares a mujeres, hombres, adolescentes y niños

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Clínica de Salud Reproductiva y Sexual, única en su tipo a nivel nacional por dar atención con perspectiva de género, pone a disposición del público en general servicios multidisciplinares de atención médica para mujeres, hombres, adolescentes e infantes, tales como análisis clínicos, pediatría, atención del embarazo, nutrición y salud reproductiva. Para ello cuenta con personal altamente capacitado, infraestructura de vanguardia y costos competitivos.

Su catálogo de servicios contempla un programa de planificación familiar y anticonceptiva segura; de salud reproductiva y sexual de los adolescentes; de atención del embarazo y puerperio saludable y sin riesgo; de preparación física y psicológica para el parto; de salud neonatal y del lactante; de salud reproductiva y sexual del hombre y de la mujer; de prevención y detección oportuna de infecciones de transmisión sexual.

Además, de educación en salud sexual para la vida; de prevención, detección y atención en salud a la violencia familiar, sexual y de género; de nutrición a lo largo de la vida, y auxiliares de diagnóstico.

En este caso se cuenta con laboratorio de análisis clínicos, ultrasonografía y anatomía patológica, con innovación tecnológica automatizada.

La Clínica de Salud Reproductiva y Sexual, destacó



El personal está altamente capacitado y certificado



Alejandro Escobar Meza, director



Cuenta con equipo de alta tecnología

su director Alejandro Escobar Meza, es pionera pues lo que normalmente se ofrece en los servicios de salud convencionales es asistencial.

“En este modelo universitario que hoy impulsa la rectora Sara Ladrón de Guevara, pretendemos la atención médica a hombres, mujeres y niños con perspectiva de género; que sea un espacio importante para la capacitación de estudiantes y académicos de nuestra Universidad, no sólo del Área Académica de Ciencias de la Salud, sino quien tenga interés en temas de género; otra parte importante es que a mediano plazo pretendemos iniciar proyectos de investigación con el fin de generar producción científica.”

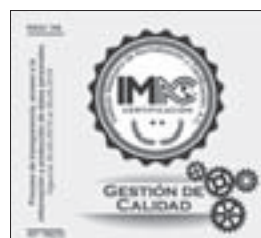
La clínica está a disposición del público en general, en especial para quienes no tienen acceso a los servicios formales de salud, destacó Escobar Meza.

“Tenemos la obligación de atender a toda la población, desde el punto de vista médico, pero inicialmente a quienes no tienen acceso a servicios de seguridad social”, enfatizó.

Además, “la clínica tiene personal altamente capacitado y certificado en cada una de las áreas, estamos autorizados en varios procedimientos por la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*) para garantizar nuestro apego a todas las normas nacionales que marcan las instituciones de salud. Los costos de las consultas son muy competitivos, procurando cuidar la economía de la población usuaria y que nos vean como una opción para su atención”, detalló.

El compromiso, insistió el funcionario universitario, es acercar los servicios de salud con calidad a toda la población de Xalapa y la región.

Esta entidad universitaria está ubicada en la calle Córdoba sin número, esquina Ernesto Ortiz Medina, Fraccionamiento Veracruz (cerca de la estación de Bomberos de Xalapa), y cuenta con los teléfonos (228) 8421700 y 8422700, extensión 10358.



Coordinación Universitaria
de Transparencia, Acceso
a la Información y Protección
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv
@cutai_uv
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



Estudiantes desarrollan investigación con calidad internacional: académico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los trabajos de investigación desarrollados por alumnos de la Maestría en Matemática Educativa están a nivel de estudios realizados por universidades y centros del extranjero, resaltó José Juan Muñoz León, profesor de la Facultad de Estadística y de dicho posgrado.

Nery Romero Gasperín, Norma Salvador Domínguez e Ismael Cuevas Morales cursan dicho posgrado y presentaron avances de sus investigaciones en el III Simposio Internacional de Matemática Educativa, celebrado del 22 al 24 de febrero en San José, Costa Rica.

Muñoz León detalló que el evento es organizado cada dos años por el Centro de Investigación en Matemática Pura y Aplicada (CIMPA) y la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica. Participaron investigadores de Centroamérica, Sudamérica, Norteamérica y Europa.

“Presentamos algunos avances de las investigaciones que realizan los estudiantes, fue muy grato darnos cuenta que tuvieron una buena recepción, excelentes comentarios, pero sobre todo nos dimos cuenta que estamos a la par de lo que se investiga a nivel internacional.”

Comentó que fue una experiencia gratificante y enriquecedora para los jóvenes universitarios, porque tuvieron la oportunidad de convivir e intercambiar experiencias académicas con sus pares e investigadores que estudian las mismas áreas del conocimiento, “vimos que lo estamos haciendo bien, quedé satisfecho con su trabajo y participación”.

Con relación a esta experiencia, Nery Romero e Ismael Cuevas expresaron que fue muy gratificante asistir al simposio, porque los comentarios que recibieron mejorarán y enriquecerán sus investigaciones.

“Asistir a este tipo de foros nos da parámetros para seguir generando conocimiento. Al ver los trabajos, temáticas y enfoques, nos dimos cuenta que la distancia entre ellos y nosotros no es mucha, es satisfactorio ver que la formación que recibimos es válida en el país y en el extranjero”, expresó Ismael Cuevas.

Nery Romero dijo: “Estuve atenta a las exposiciones y me sentí muy satisfecha de mi trabajo, porque me di cuenta que está al nivel de estudiantes del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*), lo que significa que estamos bien preparados”.

La joven universitaria presentó el trabajo intitulado “Resolución



José Juan Muñoz, Nery Romero e Ismael Cuevas

de problemas como estrategia didáctica: análisis del profesor enseñando el concepto de función”, relacionado con el análisis de la práctica del profesor universitario ante la resolución de problemas matemáticos.

“Busqué a profesores universitarios para observarlos en la práctica, ver de qué manera llevaban a cabo la resolución de los problemas.”

“La mayoría de los docentes tienen el conocimiento teórico, pero al observarlos en el salón de

clases vemos que hay elementos emergentes y ausentes de esa teoría.”

Entonces, detalló que el objetivo de su investigación es averiguar qué conocimientos tiene el profesor, qué influye en él en la práctica durante sus clases y qué sucede en la transición de pasar de la teoría a la práctica.

En tanto, Ismael Cuevas llevó su trabajo “Prácticas sociales de profesores en formación como reguladoras del proceso de enseñanza y aprendizaje de ecuaciones e inecuaciones lineales”. Explicó que estudia y analiza las

prácticas socialmente compartidas en profesores de matemáticas en formación en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”.

“En un par de grupos analizamos el discurso de los profesores en formación, especialmente el relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ecuaciones e inecuaciones lineales.”

Mientras que el trabajo de Norma Salvador Domínguez, intitulado “Concepto-imagen de la relación parte todo con el uso de *software* educativo”, está relacionado con el uso correcto de las tecnologías de la información en nivel secundaria para construir el concepto de fracción.

Maestría en Matemática Educativa

José Juan Muñoz especificó que la Maestría en Matemática Educativa tiene por objetivo estudiar la relación entre los estudiantes, los profesores y los contenidos matemáticos, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Trabajamos en una línea de investigación que tiene que ver con la socioepistemología de la matemática educativa, en la cual consideramos que los elementos y los factores sociales como las experiencias de otros estudiantes, así como el contexto familiar y escolar, influye en el aprendizaje de esta área del conocimiento.”

Por último, dijo que se trata de un posgrado profesionalizante, así que las investigaciones no quedarán aisladas y no sólo impactarán a un grupo reducido, sino que pueden impactar positivamente en el aula en todos los niveles educativos.

Universidad Veracruzana

Convocatoria de admisión: Doctorado en Ciencia del Comportamiento

convocatorias abiertas
en febrero y agosto

www.uv.mx/dcc/



- Programa consolidado dentro del PNPC del Conacyt
- Posibilidad de beca de manutención Conacyt según criterios establecidos en su convocatoria.
- Duración de cuatro años (ocho semestres)
- Doctorado de acceso directo desde licenciatura.

Informes:

Centro de Estudios e Investigaciones en
Conocimiento y Aprendizaje Humano
(CEICAH)

Av. Orizaba # 203. Fracc. Veracruz, Xalapa, Ver.
Tel: (228) 890 34 65. Mail: ceicah@uv.mx



Universidad Veracruzana

➤ Segundo año de su implementación en la UV

Crece interés en el Examen Diagnóstico de Inglés en Línea



José Adrián Ruiz, Janeth Tello y Luz del Carmen Rivas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Para su segundo año, el Examen Diagnóstico de Inglés en Línea (EDIL) que se aplica a los estudiantes de nuevo ingreso, ha generado importantes resultados que fortalecen la multimodalidad escolar y las posibilidades de movilidad al extranjero por parte de los universitarios.

Luz del Carmen Rivas Morales, titular de la Dirección de Centros de Idiomas y de Autoacceso, expresó que la suma de esfuerzos de distintas instancias ha hecho posible aplicar el EDIL a los alumnos, a quienes al recibir

la notificación de haber sido aceptados se les invita a presentar dicho examen, lo cual pueden hacer desde cualquier computadora con Internet; el objetivo es hacerlos conscientes de la importancia que tiene para su formación saber formalmente con qué nivel de inglés ingresan a la UV.

Si su calificación determina que presenten el Examen de Demostración de Competencias de Inglés (EDCI), se les invita a que lo hagan, también se les plantea la opción de presentar el Examen de Certificación de la Lengua Inglesa (EXAVER), que a su vez está registrado y avalado

por el Certificado Nacional del Nivel de Idioma de la Secretaría de Educación Pública.

El examen diagnóstico les indica cuál modalidad de aprendizaje es idónea para su forma de aprender, ya sea un curso presencial, virtual o en autonomía.

La evaluación arroja un cúmulo de información valiosa respecto al nivel de inglés y los hábitos de los alumnos de nuevo ingreso en cuanto al aprendizaje de idiomas, agregó.

Éste es el segundo año en que se aplica el EDIL, que está disponible durante los primeros 20 días de inicio de cada semestre y permite, a su vez, una mejor planeación en la elaboración de horarios y cargas académicas para los profesores que impartirán inglés.

Aprobar el EXAVER equivale a haber cursado los dos primeros cursos de inglés del Área de Formación Básica General y un curso del Área de Formación de Elección Libre, precisó Janeth Tello Carrillo, coordinadora de EXAVER.

Por otro lado, ésta es la primera vez que se aplica el EDCI en línea con beneficios en cuanto a la rapidez y emisión de resultados, además de que está alojado en la misma plataforma que los demás exámenes y la Autoevaluación para preparar el Examen de Ingreso (AEXI).

Sólo el examen oral se aplica de manera presencial frente a dos profesores, pues los demás resultados se registran en línea y pueden consultarse en breve tiempo.

Al iniciar el semestre presentaron el examen de Inglés 1 y 2 un total de 619 estudiantes, de los cuales 564 lo aprobaron, esto representa un porcentaje muy alto, destacó Rivas Morales.

A los estudiantes que obtienen los mejores resultados se les invita a participar en las experiencias de movilidad que impulsa la Dirección General de Relaciones Internacionales.

José Adrián Ruiz Carmona, encargado de la plataforma tecnológica, dijo que el sistema es muy sencillo y aunque al día de hoy se especializa en el examen de diagnóstico; “podría servir para cualquier tipo de aplicación y se pueden crear nuevas versiones, por ello se trabaja ya con otras universidades que no cuentan con estas herramientas e incluso las desconocen”.

Los responsables agradecieron a las diversas instancias que apoyaron para la aplicación de estos exámenes como las direcciones generales de Administración Escolar, de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, el Instituto de Investigaciones en Educación y el Programa de Investigación e Innovación en Educación Superior.

Aprendizaje autónomo fortalece habilidades de los estudiantes

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Juan Manuel Hernández Barros, profesor de tiempo completo en el Centro de Autoacceso de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), afirmó que el aprendizaje en modalidad autónoma, forma estudiantes maduros y responsables, debido a los retos que implica cursar este tipo de enseñanza.

En compañía de María Fernanda Karina Heredia Téllez, asesora de la misma entidad académica, impartieron la plática “El estudio del francés en modalidad autónoma: metodología

del Centro de Autoacceso USBI Xalapa”, el 21 de marzo en el Salón “Librado Basilio” de la Unidad de Humanidades, como parte del Foro de la Francofonía organizado por la Facultad de Idiomas los días 21 y 22 de marzo.

Hernández Barros mencionó las ventajas que el estudio en modalidad autónoma tiene frente a la forma tradicional, entre las que se encuentran la flexibilidad y que el alumno puede hacerse responsable de sí mismo ya que toma a su cargo administrar su propio aprendizaje, para lo cual el Centro de Autoacceso permite desarrollar diferentes estrategias de estudio.

El académico aseguró que el estudio del francés en modalidad autónoma apoya la internacionalización de la Universidad, lo cual es uno de los objetivos de su plan de trabajo.

Por su parte, Karina Heredia compartió que implementar el sistema autónomo en la enseñanza del francés ha representado un gran reto, debido a que el estudiante aún está acostumbrado a un sistema de enseñanza presencial.

“Dar un giro hacia un sistema de enseñanza autónoma implica cierta transformación y construcción de habilidades como asesor.”

Mencionó que la respuesta de los jóvenes a este sistema de aprendizaje es muy positiva, ya que incluso quienes no conocen esta metodología de enseñanza y por tanto no tienen experiencia previa dentro de ésta, se sienten libres de tomar decisiones en cuanto a su formación.

Karina Heredia expresó que es de suma importancia que las instituciones educativas fomenten la autoenseñanza, ya que así ayudan al individuo a conocerse como estudiante y a formarse académicamente sin depender de alguien que le diga cómo hacer las cosas.

“El autoaprendizaje es un método que vuelve a los individuos mejores estudiantes, además de que pueden replicarlo a lo largo de su carrera profesional”, concluyó.



María Fernanda Heredia Téllez



Juan Manuel Hernández Barros

UV aplica la prueba nacional *online Descaes*

Es una de las 14 instituciones a nivel nacional que participa

El objetivo es valorar programas educativos de las seis áreas académicas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Un total de 600 estudiantes de la Universidad Veracruzana integrarán la muestra aleatoria de la prueba nacional *online* "Desarrollo y Evaluación de Competencias para el Aprendizaje en Educación Superior (*Descaes*)", que les ayudará a valorar y conocer sus propias capacidades de aprendizaje; esta evaluación comenzó el 23 de marzo y finalizará el miércoles 5 de abril.

La Universidad, a través de la Secretaría Académica, es una de las 14 instituciones de educación superior del país que participa en el proyecto interinstitucional *Descaes*.



La muestra aleatoria es de 600 estudiantes

Se busca valorar las capacidades que los estudiantes poseen para aprender de forma autónoma y, con base en los resultados, diseñar estrategias que contribuyan al mejoramiento de esas capacidades de aprendizaje, optimizando su rendimiento escolar.

La muestra aleatoria con la que participa la UV está integrada por 600 estudiantes de la generación

2016, inscritos en programas educativos de las seis áreas académicas en la región Xalapa.

Los participantes recibirán un informe personalizado con los resultados que obtengan en la prueba y les permitirá ubicar sus competencias para aprender respecto a los resultados de los demás participantes a nivel nacional.

Los directores de cada Facultad en la región han notificado a los estudiantes seleccionados para participar en este proyecto, lo cual los beneficiará tanto a ellos como a la Universidad

Con base en los resultados, las instituciones realizarán proyectos y acciones de formación dirigidas a estudiantes y profesores que impulsen el logro de mejores aprendizajes.

Fechas

La prueba inició el 23 de marzo y se aplicó a estudiantes de Médico Cirujano, Nutrición, Química Clínica; el día 24 tocó el turno a quienes cursan los programas de Cirujano Dentista y Enfermería.

Este lunes se aplica a alumnos de Fotografía, Diseño de la Comunicación Visual, Artes Visuales, Danza Contemporánea, Teatro, Música, Educación Musical y Estudios de Jazz; el martes 28: Ingeniería en Agronomía, Ciencias y Técnicas Estadísticas, Ingeniería de *Software*, Tecnologías Computacionales, así como Redes y Servicios de Cómputo.

El miércoles 29 serán los programas de: Biología, Economía, Geografía, Contaduría, Administración, Sistemas Computacionales Administrativos, al igual que Gestión y Dirección de Negocios. El jueves 30 serán: Psicología, Sociología, Historia, Pedagogía, Relaciones Industriales, Publicidad y Relaciones Públicas, así como Administración de Negocios Internacionales.

El viernes 31 corresponderá a Derecho y a partir del lunes 3 de abril: Lengua Francesa, Lengua Inglesa, Lengua y Literatura Hispánica, Filosofía, Antropología y Arqueología; el martes 4 de abril: Arquitectura.

Para finalizar, el miércoles 5 de abril tocará a las ingenierías: Civil, en Alimentos, Ambiental, Química, Química Farmacéutica Biológica, Física, Matemáticas, Ciencias Atmosféricas, en Instrumentación Electrónica, Eléctrica e Ingeniería Mecánica.

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Medidas de control para la protección del correo electrónico #UV

Se prohíbe el envío de cadenas de mensajes, correos masivos no institucionales, de contenido comercial o de esparcimiento, con fines de lucro o para ofrecer servicios

El alumno que sea dado de baja definitiva, perderá el derecho a su cuenta de correo institucional y tendrá 30 días hábiles para respaldar su información antes de que sea eliminada

La Dirección General de Tecnología de Información, al detectar un excesivo flujo de información por mensajes y archivos en la cuenta de correo del usuario, podrá suspender temporalmente la cuenta para que el servicio de correo institucional no se vea afectado



Ningún usuario deberá suplantar la identidad de otro usuario

El usuario que reciba un correo electrónico de origen desconocido o de dudosa procedencia, deberá evitar abrirlo, borrarlo inmediatamente e informar a la Dirección General de Tecnología de Información, mediante la Mesa de Ayuda

El incumplimiento de cualquier regulación vigente por la transmisión de información digital y electrónica por este medio, será responsabilidad del usuario

RENIES elabora nuevo modelo de igualdad de género para IES

La Norma Mexicana NMX-R-025-SCFI-2015 no es aplicable a universidades

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Lourdes Consuelo Pacheco Ladrón de Guevara, coordinadora de la Red Nacional de Equidad de Género en las Instituciones de Educación Superior (RENIES), ofreció la conferencia "Modelo de igualdad de género en las IES", el 23 de marzo en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia" de la Facultad de Derecho, a invitación de la Coordinación de la Unidad de Género y la propia entidad educativa.

La también Doctora en Ciencias Sociales e investigadora de la Universidad Autónoma de Nayarit, dijo que la Norma Mexicana NMX-R-025-SCFI-2015



Lourdes Consuelo Pacheco Ladrón de Guevara

en Igualdad Laboral y No Discriminación busca eliminar la desigualdad, discriminación y el acoso en las áreas laborales, sin embargo en las universidades no puede ser aplicable debido a que no son solamente centros

de trabajo, sino que están conformadas por trabajadores y estudiantes, por ello la RENIES trabaja en un nuevo modelo de igualdad de género para las instituciones de educación superior (IES).

Refirió que el gobierno federal ha desarrollado diversos modelos de equidad de género a nivel laboral, en donde se evalúan los lugares que ocupan hombres y mujeres, no obstante son poco viables para las universidades porque además de los campos de trabajo cuentan con otras áreas que requieren de otros programas de género.

Expuso que tanto en la sociedad como en las instituciones existe una igualdad formal que da acceso a las mujeres de manera no equitativa con respecto a los varones, "es por ello que nosotras queremos tener los mismos derechos que se han generado para el varón".

Pacheco Ladrón de Guevara también abordó las normas mexicanas que han existido para calificar la igualdad en el trabajo y expuso los puntos que la RENIES está proponiendo para las universidades.

Dijo que la Declaración de Universidades Públicas

está constituida por ocho ejes: Legislación; Igualdad de oportunidades; Conciliación de la vida profesional y la vida familiar; Estadísticas de género y diagnósticos con perspectiva de género; Lenguaje; Sensibilización a la comunidad universitaria; Estudios de género en la educación superior; y Combate a la violencia de género en el ámbito escolar y laboral.

Con esta propuesta se pretende, entre otras cosas, identificar las brechas de género persistentes entre la comunidad universitaria, fomentar un lenguaje institucional no sexista que privilegie el uso de términos neutros siempre que sea posible, e incorpore la forma "las/los" para visibilizar a las mujeres.

En cuanto al combate a la violencia, impulsar un código de ética con perspectiva de género para sensibilizar y minimizar el ambiente hostil, diseñando estrategias y generando un diagnóstico para combatir la violencia de género.

La conferencia de la especialista en el tema de género fue el arranque de los trabajos de la reunión para analizar los avances del estudio de la igualdad de género en la Universidad, a la que asistieron los encargados de las unidades de Género de las distintas entidades universitarias.

➤ Gracias a gestiones ante Conacyt

UV garantiza becas a estudiantes de posgrado

El número final de becas aprobadas al cierre de la primera convocatoria 2017 no disminuirá

La Universidad Veracruzana (UV) realizó una exitosa gestión ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el 22 de marzo autoridades de esta casa de estudio anunciaron que los pagos de las becas de estudiantes de posgrado están garantizados.

La rectora Sara Ladrón de Guevara encabezó las gestiones

que permitieron enfrentar con éxito los problemas en el pago a becarios, derivados de insuficiencia presupuestal. De esta manera, la cobertura de las becas de todos los estudiantes que apliquen a la primera convocatoria de estudios de posgrado quedó asegurada.

Conacyt informó a la UV que para 2017 se mantendrán los apoyos

con una cobertura similar a la del año pasado. La institución también dio a conocer que el número final de becas aprobadas al cierre de la convocatoria no disminuirá.

José Rigoberto Gabriel Argüelles, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado de la UV y vocal del Consejo Mexicano de Posgrados, informó que se garantiza la cobertura de todas las becas de los estudiantes que participen en la primera de las convocatorias para estudiar un posgrado en la institución.

Explicó que durante las gestiones, el contexto de insuficiencia presupuestal limitaba la asignación de recursos; sin embargo, se logró garantizar la demanda de todos los estudiantes de esta primera convocatoria.



Los becarios tienen asegurado el pago

Convocatoria Premio al Decano 2017

La Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana, en cumplimiento a lo establecido en los artículos 116, 117 y 118, Fracción II y lo referente al Capítulo II del Título Quinto del Estatuto del Personal Académico, convoca a participar en el Premio al Decano 2017

Fecha límite para recepción de solicitudes: 31 de marzo de 2017

Convocatoria y bases en:

www.uv.mx/secretariaacademica/files/2017/03/Convocatoria-Premio-al-Decano-2017.pdf

➤ Con aprovechamiento racional de recursos naturales

Universitarios impulsan agricultura sustentable

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En la búsqueda de impulsar una agricultura sana y sustentable, la Universidad Veracruzana fortalece su vinculación como institución pública, tanto con la sociedad como con los actores que realizan acciones relacionadas con la alimentación y la sustentabilidad.

Lo anterior quedó de manifiesto el 16 de marzo durante el “Foro sobre políticas públicas y patrimonio biocultural”, efectuado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en el que se analizaron los aciertos y desaciertos que han tenido las políticas públicas instrumentadas por el gobierno federal en relación a la producción agroalimentaria en México.

El evento, que fue inaugurado por el director general del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias, Domingo Canales Espinosa, fue convocado por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*),

el Departamento de Medios Audiovisuales (Tele UV) y el Cuerpo Académico (CA) Tecnologías Alternativas para la Agricultura Sostenible de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

Allí se presentó el video *La agricultura tradicional: patrimonio biocultural de los mexicanos*, elaborado por Tele UV y que forma parte de la serie *Tlayolohtli* (corazón de tierra), contó con la coproducción del Centro Mexicano de Derecho Ambiental (*Cemda*).

Para la realización de este trabajo se tomó como referencia a los habitantes de la comunidad de Cuetzalan, localizada en la sierra norte de Puebla, que desde finales de la década de los setenta cuentan con un trabajo organizativo denominado *Tosepan Titataniske* (Unidos venceremos), cooperativa de campesinos indígenas a través de la cual llevan a cabo acciones conjuntas para mejorar su nivel de vida y ser independientes tanto de los programas oficiales de apoyo como los de la banca.

La cooperativa, a la que llaman *Tomín*, comprende un grupo de productores de miel de abejas meliponas, otro grupo de mujeres realizan distintas actividades y todo su trabajo es ya ejemplo para las comunidades indígenas y campesinas del país.

A través de este video, los campesinos de Cuetzalan explican cómo en la *Kuojtakiloyan* (tierra de cultivo) practican la agricultura tradicional, de la cual obtienen los productos agropecuarios para su

alimentación y comercialización, dejando de lado los apoyos gubernamentales.

Dan a conocer también su cosmovisión, el significado que para ellos tiene “la madre tierra” y por qué rechazan los programas oficiales del gobierno. “Sólo quieren obligarnos a usar paquetes de agroquímicos y capacitaciones encaminadas a la producción masiva y que nos olvidemos de la tradicional”, expresaron.



Participantes en el “Foro sobre políticas públicas y patrimonio biocultural”

Por su parte Xavier Martínez Esponda, director Técnico Operativo de *Cemda*, presentó su trabajo de investigación sobre pertinencia biocultural de la legislación mexicana y política pública para el campo, el caso del programa Modernización Sustentable de la Agricultura Tradicional *MasAgro*, que se instrumentó e impulsó en el régimen del entonces presidente Felipe Calderón Hinojosa.

En el documento se aporta información que muestra que las políticas públicas del gobierno federal dirigidas al campo no benefician precisamente a los campesinos y sí al acumulación de capitales y la producción masiva de alimentos, a partir del uso de ciertos elementos no apropiados para la agricultura tradicional como los agroquímicos y paquetes de semillas mejoradas.

A su vez, Miguel Ángel Escalona señaló que con este tipo de foros se pretende llamar a la reflexión sobre qué política pública se debe analizar desde la capacidad y marco jurídico, y ver también los impactos que está causando al patrimonio biocultural, “porque si no se conocen estas políticas no se pueden proponer alternativas entre todos los actores, de ahí la importancia de la alianza entre Universidad, sociedad civil organizada y organizaciones civiles”.

Cabe mencionar que el video presentado será difundido a través de Canal 22, de TV Más y en la segunda temporada de *Tlayolohtli* de Tele UV, además de que lo distribuirá *Cemda* entre distintas organizaciones agrícolas.

Universidad Veracruzana



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

www.uv.mx/mipago



Dormir poco aumenta riesgo de padecer síndrome metabólico



Monserrat Melgarejo Gutiérrez, investigadora de la Facultad de Medicina

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Monserrat Melgarejo Gutiérrez, investigadora de la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana (UV), advirtió que el hábito de dormir menos de seis horas durante la noche aumenta el riesgo –hasta en un 20 por ciento– de padecer síndrome metabólico, caracterizado por el desarrollo de cardiopatía, accidente cerebrovascular, diabetes mellitus tipo 2, enfermedad renal o problemas de circulación en las piernas.

Al impartir la conferencia “La neurobiología del sueño”, en el marco de la décima edición de la Semana del Cerebro realizada por el Centro de Investigaciones Biomédicas, el Instituto de Neurootología y la Facultad de Medicina, la especialista señaló que el sueño participa en una función muy importante de nuestro organismo que es el metabolismo de la grasa y la glucosa.

Por lo tanto, diversos estudios establecen que la privación del sueño podría propiciar este padecimiento en comparación con personas que duermen alrededor de nueve horas o más.

Ante estudiantes y académicos de la Unidad de Ciencias de la Salud, también destacó que otras investigaciones relacionadas con la longitud de onda del estímulo lumínico revelan que quienes durante la noche o antes de dormir usan el teléfono celular, la tableta o computadora, retrasarán el inicio o la latencia de sueño desde cinco y hasta 45 minutos, lo cual también puede propiciar una serie de trastornos del sueño.

De igual forma, una sola noche de privación de sueño es capaz de incrementar los niveles de apetito.

Mencionó que el sueño es una condición fisiológica y conductual evolutiva, lo cual significa que no somos la única especie que mientras dormimos nos restauramos o incluso tenemos ensoñaciones. Un ejemplo es la mosca de la fruta, empleada para el desarrollo de estudios sobre la regulación molecular del sueño.

Monserrat Melgarejo Gutiérrez aseveró que la generación del sueño biológico tiene una implicación evolutiva importante, pues no sólo sirve para restaurar sino que tiene otras funciones cerebrales muy importantes como la memoria.

En este caso, se ha determinado que una siesta de 45 a 60 minutos puede mejorar significativamente la retención de la información que adquirimos. Por otro lado, cuando dormimos hay un grupo de neuronas parecidas a un GPS, dedicadas a decirnos dónde estamos y así no perdernos.

Mientras estamos despiertos la actividad cerebral es más rápida, lo cual quiere decir que nuestras neuronas trabajan a todo lo que da.

Durante el sueño de ondas lentas –que es la primera fase del sueño– las neuronas empiezan a bajar su actividad porque no hay un estímulo importante por el que deban estar alertas. En esta etapa baja la respiración y el ritmo cardíaco es regular.

En el transcurso de la segunda fase del sueño de ondas lentas, que es más profundo, disminuye la temperatura corporal y la presión arterial, tenemos relajación muscular.

Posteriormente, en la tercera etapa, que es un tipo de sueño aún más profundo, se incrementa la amplitud de las ondas cerebrales y es cuando la hormona del crecimiento tiene dos tipos importantes de secreción tanto en mujeres como en hombres, “de tal manera que si nos privamos de sueño se retrasará o inhibirá la secreción de la hormona y muchas de sus funciones”.

Otra etapa es el sueño de movimientos oculares rápidos, actividad que se presenta por una activación de la corteza cerebral.

Adelantos tecnológicos contribuyen a disminuir el sueño: investigador

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

José Ramón Eguibar Cuenca, director general de Investigación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), afirmó que los adelantos tecnológicos nos han quitado horas de sueño, ya que según estudios científicos el descubrimiento de la electricidad disminuyó una hora de dicho proceso en el ser humano, y el uso de tabletas y celulares antes de dormir le quitó otra más, lo que ocasiona que la inmensa mayoría de la población presente un déficit de tiempo para el descanso nocturno.

El investigador presentó la conferencia “De sueños, ensoñaciones y delirios: la unidad mente-cerebro”, el 17 de marzo en el marco de la Semana Mundial del Cerebro, en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Ramón Eguibar explicó que desde el punto de vista de cómo funciona el cerebro, el sueño fisiológicamente se divide en dos partes. En la primera, predomina el

sueño de ondas lentas, en la cual la actividad del cerebro transcurre en calma; en la segunda, se presentan movimientos oculares rápidos y el cerebro tiene una actividad más rápida; es aquí cuando ocurren las ensoñaciones.

“En la segunda parte es cuando soñamos que volamos o que visitamos mundos fantásticos, ya que este tipo de sueños se acentúa en esta fase en particular”, manifestó el investigador.

Enfatizó que ambas partes del sueño poseen la misma duración, puso como ejemplo que si una persona duerme durante ocho horas, en las primeras cuatro predominará el sueño de ondas lentas y en las cuatro siguientes el sueño con movimientos oculares rápidos.

El investigador aseveró que es de suma importancia que cada individuo duerma las horas suficientes para sentirse descansado; añadió que aunque la mayoría de las personas necesita de ocho horas de sueño para reponer energías, existe a

quien le basta con siete, mientras que otros requieren hasta nueve.

Agregó que existen evidencias de que no dormir bien puede causar problemas laborales, ya que las personas con privación de sueño cometen fallas y errores en el trabajo, algunos de los cuales llegan a ser fatales.

“La explosión del reactor nuclear en Chernóbil y el desastre del buque petrolero Exxon Valdez, son dos claros ejemplos de cómo la falta de sueño provocó que

trabajadores cometieran errores que costaron vidas y grandes afectaciones medioambientales, respectivamente.”

Ramón Eguibar expresó que aunque el ritmo de vida actual hace vivir a las personas con privación de descanso, deben adquirir una buena higiene de sueño para que la falta de éste no les afecte en su vida diaria.

“Las personas deben usar ropa confortable para dormir, evitar ingerir estimulantes como café, té o chocolate después de las cinco de la tarde; asimismo, deben evitar en lo posible el uso de dispositivos electrónicos con pantallas que brillan como tabletas y celulares, más allá de las siete de la noche”, concluyó.



José Ramón Eguibar Cuenca

Preferencias sexuales son multifactoriales



Tamara Cibrián Llanderal

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Una multiplicidad de factores de carácter genéticos, hormonales, neuronales, químicos y ambientales, construyen el sustrato biológico que media y permite la expresión polimórfica de nuestra sexualidad; de manera independiente, ninguno es responsable de las preferencias de pareja, expuso Tamara Cibrián Llanderal, del Instituto de Neuroetología.

La investigadora impartió la conferencia "Dimorfismo sexual cerebral", dentro de las actividades de divulgación de la Semana del Cerebro, en la jornada celebrada el 17 de marzo en la Unidad de Ciencias de la Salud.

"La mayoría de nuestra información sobre la neurobiología del sexo proviene de estudios animales, pero casi todo lo que sabemos sobre las variaciones en la sexualidad humana, incluyendo heterosexualidad, homosexualidad y transexualismo, proviene de material clínico y en muchos casos observacional."

Destacó que durante periodos críticos del desarrollo existen cambios de gran actividad hormonal que pueden consolidar la forma en que cada individuo ejerce su sexualidad; por ejemplo, las variables biológicas como los genes o las hormonas prenatales no codifican para la orientación sexual pero sí para el temperamento durante la niñez.

La catedrática del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) mencionó que el dimorfismo sexual se refiere a que los hombres y las mujeres tenemos áreas cerebrales que van a ser diferentes entre sí, algunas de ellas están muy relacionadas con el sistema límbico y en particular con el hipotálamo, que regulará las conductas sexuales, así como de hambre, sed y sueño.

"Estas diferencias pueden deberse al volumen y tamaño del área con respecto a hombres y mujeres, o bien a la densidad,

puede ser que haya mayor o menor número de neuronas en esas áreas sexualmente dimórficas."

En el marco de su ponencia, explicó a estudiantes y académicos de los distintos programas educativos (PE), adscritos a la Unidad de Ciencias de la Salud, que el dimorfismo sexual del cerebro se hace evidente entre los cuatro y los 12 años de edad.

Durante la adolescencia no necesariamente se define la orientación sexual, una cosa es que hayan encontrado estas áreas que son distintas, pero no tiene que ver con quien nos gusta o quien nos parece atractivo, dijo.

"Esto va a estar definido por muchos factores, incluso la parte educativa y social en donde estamos insertos, y lo que nos ha causado satisfacción a lo largo de nuestra vida."

Tamara Cibrián añadió que contrario al discurso de varios grupos sociales que rechazan la adopción de niños por parte de parejas homosexuales, existen diversos estudios longitudinales que revelan que esta situación no genera una preferencia sexual hacia el mismo género por parte del hijo adoptado.

Resaltó que la Asociación Psicológica Americana (APA) ha realizado estudios completos y concluyentes respecto a este tema.

"El que yo vea cómo se comportan mis padres cuando son una pareja del mismo género, no va a dictar mi preferencia sexual, porque va a estar mediada por muchas cosas, como las hormonas o genética", declaró.

Por el contrario, muchos de los hijos de homosexuales cumplen generalmente con los parámetros de homosexualidad y heterosexualidad, a nivel nacional e internacional.

➤ A través del Departamento de Farmacología

UNAM desarrolla investigación para combatir adicciones

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En el marco de la Semana del Cerebro, organizada por el Centro de Investigaciones Biomédicas, el Instituto de Neuroetología y la Facultad de Medicina, Marco Antonio Sotomayor, especialista en neurociencias e investigador en ciencias biomédicas, ofreció una conferencia sobre neuroinmunología en adicciones.

Sotomayor, quien está por concluir el Doctorado en Ciencias Biológicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), compartió que en el Departamento de Farmacología de dicha institución se desarrolla una investigación para determinar qué efectos en el cerebro se pueden bloquear para cerrar la llave a las adicciones.

Explicó que para la realización del proyecto se eligieron dos drogas legales, la nicotina y la morfina, la primera por ser la más peligrosa en el mundo en este momento, y la segunda porque se utiliza en la prescripción médica para tratar dolores crónicos, pero pasado el tiempo algunos pacientes no la pueden dejar por volverse adictos.



Marco Antonio Sotomayor

En los estudios preliminares, dijo, se utilizan modelos animales, ratas a las que se vuelve adictas a estas drogas para administrarles sustancias inflamatorias y luego tratar de bloquear el efecto de las drogas sobre su cerebro, "entonces bloqueamos la recompensa y la adicción", apuntó.

Ante un nutrido grupo de estudiantes de Medicina, Sotomayor enfatizó: "Lo que estamos tratando de investigar en este momento, es todo lo que produce el sistema inmune, cuál es

la llave que nos permite cerrar la puerta de la adicción de todo lo que está produciendo el sistema inmunológico, y una vez identificada la sustancia que apaga el sistema, bloquear y propiciar la recompensa de las demás drogas".

Puntualizó que éstos son sólo los primeros pasos de la búsqueda de un medicamento que impida que las personas se vuelvan adictas a alguna droga determinada.

Detalló que entre las drogas más dañinas destacan el tabaco, que en el mundo es causante de la muerte de aproximadamente seis millones de personas al año, y el alcohol, que provoca la muerte de cerca de 500 mil personas anualmente.

Las conferencias de la Semana del Cerebro se ofrecieron en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud. Estuvieron presentes Francisco García Orduña, director del Instituto de Neuroetología, y José Enrique Meza Alvarado, coordinador del Doctorado en Ciencias Biomédicas.



La Semana del Cerebro se efectuó en la Unidad de Ciencias de la Salud

Open Society presentó el documento “Atrocidades innegables”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ina Zoon, directora de Proyectos de la Fundación Open Society Justice Initiative, señaló que el Estado mexicano ha adoptado una política de tortura y muerte para combatir al crimen organizado, basada en el uso discriminado y excesivo de la fuerza pública contra la población. Así lo expresó durante la presentación del Informe “Atrocidades innegables. Confrontando crímenes de lesa humanidad en México”, realizada el viernes 17 de marzo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En el evento también participaron Alberto Olvera Rivera, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S); Edith Valdez Ponce, quien fuera titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, y Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural y moderadora de la presentación.

Ina Zoon mencionó que el informe fue un trabajo realizado a lo largo de tres años, en cooperación con cinco organizaciones mexicanas independientes: la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, el Centro Diocesano para los Derechos Humanos “Fray Juan de Larios”, la Fundación para la Justicia y el Estado Democrático de Derecho, Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos (CADHAC) e I(dh)eas Litigio Estratégico en Derechos Humanos, A.C.

Se trata, dijo, de un análisis a profundidad de los crímenes de lesa humanidad cometidos en el país, a través del escrutinio de las actividades de las fuerzas de seguridad federal y estatal que fueron desplegadas por el territorio nacional desde finales de 2006. Además incorpora un examen de los crímenes cometidos por el cártel de los zetas.

Con la presentación de este análisis se cuestiona abiertamente la política de combate contra la delincuencia, que ha tenido como eje central el uso excesivo de la fuerza contra la población civil.

En los tres años que se ha evaluado la magnitud y la naturaleza de la situación, dijo que han concluido que existen fundamentos razonables para considerar que tanto los miembros de las fuerzas de seguridad federal como los grupos delincuenciales han cometido crímenes de lesa humanidad en el país.

“De finales de 2015 a mediados de 2016, la cifra de crímenes creció a una velocidad espantosa, esto es, la violencia no decrece en México

y Veracruz nos muestra qué puede pasar si no se reconoce la colisión entre las autoridades y el crimen organizado.”

Para sustentar lo anterior, comentó que desde diciembre de 2006 hasta finales de 2015, más de 150 mil personas fueron asesinadas intencionalmente; se registraron más de 28 mil desapariciones; aproximadamente 580 mil secuestros, y más de nueve mil quejas de tortura, de éstas 38 por ciento son contra las fuerzas federales.

Otra parte importante, indicó, es la relacionada con los índices de letalidad. De acuerdo con estudios de la Cruz Roja Internacional, en confrontaciones donde la intención es matar –como en las guerras, la proporción entre muertos y heridos es de uno a cuatro, en general.

En tanto, en trabajos del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) se observa que la Secretaría de la Defensa Nacional tiene una proporción de ocho muertos por un herido, y en la Secretaría de Marina la proporción es de 30 a uno.

“Estamos en unos índices de letalidad extraordinarios; expone que el ejército está afuera para matar y no para poner a los delincuentes ante la justicia, porque esto significaría que sus testimonios revelarían las relaciones y las colusiones existentes entre el crimen, los políticos y los empresarios.”

Asimismo, resaltó que el gobierno mexicano lleva a cabo una política de uso excesivo e indiscriminado de la fuerza contra la población civil, pero ¿quién es la población civil? Son todas las personas percibidas por las autoridades como parte del crimen organizado.

Normalmente las autoridades dicen que es una afrenta contra los delincuentes, pero la fundación argumenta que se desconoce quién es delinciente porque no se lleva a cabo una investigación y un juicio de manera transparente.

Se trata de un informe detallado de los crímenes de lesa humanidad cometidos en el país



Alberto Olvera e Ina Zoon

Ciertamente, refirió, una parte está relacionada con el crimen organizado –al más alto o bajo nivel–, pero también están los “daños colaterales” (como los llamó Felipe Calderón), personas que lamentablemente están en el momento y lugar equivocados, por lo cual son involucradas, detenidas, torturadas, asesinadas o desaparecidas por las autoridades del crimen organizado.

Y hay un tercer grupo, al que llaman los falsos positivos, integrado por quienes no tienen relación con los grupos delincuenciales pero que son presentados ante la opinión pública como parte de ellos, son culpabilizados para disminuir la responsabilidad de las autoridades por detenerlos arbitrariamente, torturarlos o asesinarlos.

“Hay muchos ejemplos de que esto pasó y, aún más, de que se trata de una política, de un *modus operandi*. Lo que decimos en este informe es que ya no son incidentes aislados, queremos demostrar que los agentes estatales y el crimen organizado, en una presunción de colisión, están percibiendo una

política de uso indiscriminado y excesivo de la fuerza.”

En el documento, Open Society Justice Initiative propone la creación de un organismo independiente del Estado mexicano, conformado por mexicanos y expertos internacionales, que ayude a la búsqueda, investigación, persecución y sanción de los delitos, y a largo plazo contribuya a fortalecer el sistema de justicia del país.

Asimismo, se plantean cuatro recomendaciones: la creación urgente de equipos integrados para investigar las desapariciones; los servicios forenses y de protección de testigos deben ser autónomos y estar fuera del ámbito de control de la Fiscalía General; las fuerzas armadas deben retirarse de las operaciones de seguridad pública; y debe aprobarse la legislación que regule el uso de la fuerza.

“Sí creemos que existe un pacto político de impunidad que va más allá del gobierno en turno y que trasciende a los partidos políticos, para romperlo es necesario que México acepte ayuda internacional para esclarecer los crímenes que se han dado de 2006 a la fecha.”

Imprescindible la acción civil colectiva

El investigador Alberto Olvera expresó que este informe es un documento histórico que todos los mexicanos deberíamos leer, toda vez que es una demostración demoledora de una política de Estado que no buscó hacer justicia, sino que enfrentó al crimen de una manera irresponsable y criminal, en términos de los efectos que ha tenido para toda la población.

“Demuestra que hay un patrón sistemático de violaciones a los derechos humanos, que es posible acusar a los gobiernos mexicanos de violentar los derechos, incluso de llevarlos ante la Corte Penal Internacional.”

Coincidió con Ina Zoon al decir que México requiere ayuda del extranjero para solucionar la problemática, debido al colapso de justicia que se padece todos los días, ejemplo de ello es Veracruz, donde se vive una ausencia del Estado y se tiene una combinación de crisis fiscal, moral y de las instituciones, “no podemos ni soñar que se haga justicia a corto plazo”.

Puntualizó que es imprescindible la acción civil colectiva nacional e internacional, para obligar al régimen mexicano a aceptar una colaboración internacional a fin de reconstruir las instituciones de justicia.

“Tenemos que agradecer a las madres del Colectivo Solecito y de otros colectivos, que hayan tomado la iniciativa de movilizarse y tengan el valor de ponerse al frente de una lucha que no sólo es de ellas sino de todos los mexicanos. Debemos seguir su ejemplo si queremos que el país no se nos deshaga entre las manos.”

Por último, Edith Valdez comentó que este documento visibiliza las atrocidades cometidas por las fuerzas armadas y el crimen organizado en todo el país, mismas que no han sido esclarecidas por la corrupción del sistema judicial.

“A todos debe interesarnos conocer los crímenes cometidos en el país, porque sólo si se hacen visibles se podrá exigir que se finquen responsabilidades y la sociedad debe colaborar para ello.”

Cabe mencionar que durante la presentación del informe estuvieron presentes algunas de las madres integrantes del Colectivo Solecito.

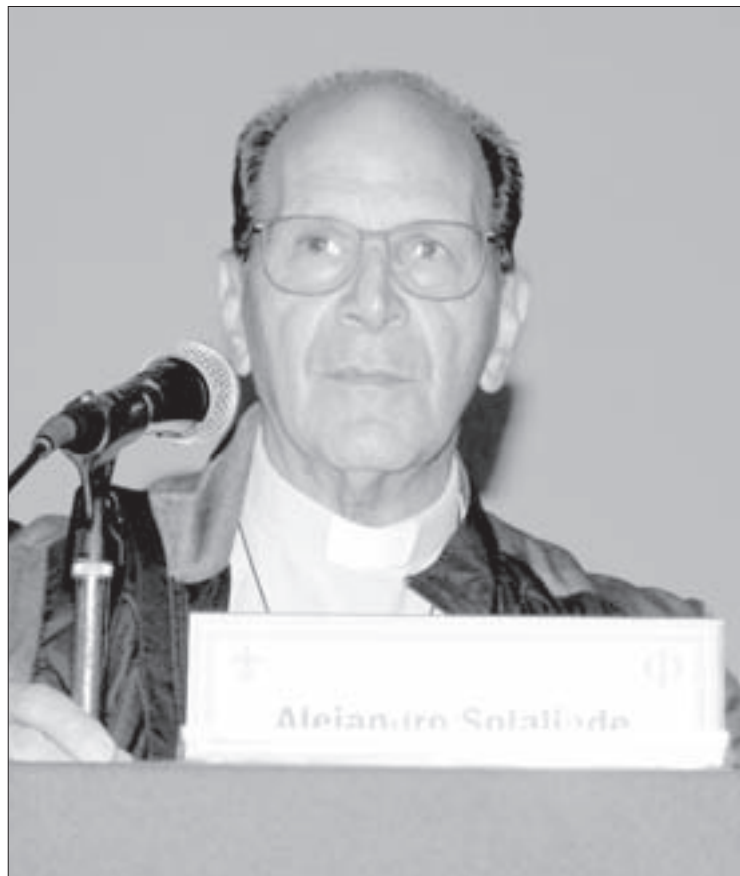


Estuvieron presentes madres del Colectivo Solecito



Esther Hernández y Edith Valdez

México está tocando fondo: Alejandro Solalinde



El sacerdote participó en el II Foro de Ética y Derechos Humanos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El sacerdote José Alejandro Solalinde Guerra, nominado al Premio Nobel de la Paz, declaró que debido a la barbarie que vivimos “México nunca más volverá a ser el mismo, estamos tocando fondo”, esto al referirse a las fosas halladas en Veracruz y en otras entidades de la nación.

Aseguró que en la actualidad “tenemos un país fosado y no son narcofosas”, término mal empleado porque tal vez algunas de las personas que yacen ahí murieron en un encuentro entre cárteles, por la disputa de las plazas, “pero hay mucha gente que no estaba en eso, sobre todo las personas migrantes”.

Al ser invitado por la Universidad Veracruzana al II Foro de Ética y Derechos Humanos, celebrado el miércoles 22 de marzo en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, el defensor de los derechos humanos de los migrantes condenó la desaparición de personas por parte de integrantes del crimen organizado, acción que catalogó como el grado máximo de violencia contra un ser humano.

“Debemos poner un alto, les puedo asegurar que con las

desapariciones tocamos fondo, no podemos permitir que en el estado sigan los mismos partidos que han provocado estos genocidios de lesa humanidad”, dijo.

Compartió con los presentes que él se pregunta en qué momento la sociedad en su conjunto permitió la existencia de cárteles como los zetas y el del Golfo, así como de políticos vinculados con el crimen organizado.

También lamentó que hayan sido tolerados tantos crímenes autorizados por personas que debieron prestar un servicio a los demás, como cuidar la vida y a la nación.

“¿Hasta cuándo toleraremos un sistema neoliberal capitalista que determina las condiciones interpersonales? ¿Hasta cuándo permitiremos políticos a los que solamente les interesa lo material y no entienden la vocación de servir a su pueblo, que no amen a sus ciudadanos y no se preocupen por aprovechar hasta el último recurso por el bien del país?”, externó.

Ante miembros de la comunidad universitaria, política y público en general, Alejandro Solalinde también criticó la postura de sus homólogos, es decir, pastores que

no saben cumplir con la misión de solidarizarse con las víctimas de estas desapariciones.

El director del Albergue “Hermanos en el Camino”, que proporciona asistencia humanitaria integral, además de orientación a migrantes de América Central y del Sur, en su paso hacia Estados Unidos de Norteamérica, manifestó que no puede hablarse de ética en medio de esta crisis de pérdida de valores basados en el cristianismo como: la aceptación, igualdad e inclusión.

Advirtió sobre otra crisis, pero de relaciones en todos los niveles, desde el ámbito político hasta el económico, donde no hay igualdad, pues se observa que las personas que más posibilidades tienen se ven favorecidas por el sistema neoliberal capitalista y son a quienes las reglas del juego favorecen.

“Veracruz es ejemplo de esto, es un estado rico pero tiene muchas deficiencias y desigualdad económica.”

En su ponencia, dijo no estar de acuerdo con las jerarquías que fueron rechazadas por Dios, y en la actualidad están presentes al interior de la Iglesia, donde hay tantos títulos y no aparece el papel de la mujer en el organigrama.

Además, criticó que el caso de sacerdotes pederastas haya llegado hasta el punto más alto: el Vaticano.

Entre otros reconocimientos, José Alejandro Solalinde Guerra obtuvo el Premio Nacional de Derechos Humanos. Estudió la Licenciatura en Historia por la Universidad Autónoma del Estado de México.

Deterioro de valores ocasiona crisis mundial

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La crisis que padece México y el mundo entero es producto de un sistemático deterioro de los valores éticos de la sociedad, lo cual lleva a una absoluta indiferencia hacia el prójimo, sostuvo el monje budista Theravada, Bhikkhu Nandisema, al participar como conferencista en el II Foro de Ética y Derechos Humanos que se desarrolló en la Unidad de Humanidades.

El 22 de marzo, ante un lleno absoluto del Auditorio “Jesús Morales Fernández”, el también representante de México en la Conferencia Mundial de Buddhismo (WBC) de Kobe, Japón, dijo que de acuerdo a los indicadores del Consejo Nacional de Evaluación

de la Política de Desarrollo Social (*Coneval*), en México existen poco más de cinco millones de personas en extrema pobreza.

Añadió que otros dos problemas que caracterizan al país son la corrupción y la impunidad, según datos de Transparencia Internacional, organización no gubernamental que promueve medidas contra crímenes corporativos y corrupción en el ámbito internacional, por lo que consideró que “la situación en México se ha deteriorado” de manera alarmante.

Bhikkhu Nandisema consideró que para encontrar una posible solución al problema de la crisis que se vive, es necesario que la sociedad supere tres obstáculos:

su criterio, el intelectual o cultural que conlleva a la negación de la existencia de la crisis; la minimización de la seriedad del problema, que evita encontrar y plantear su probable solución; la negación de que la causa fundamental de la crisis se debe al deterioro de la ética.

Mencionó que en el camino de la solución del problema se debe considerar y escudriñar en las enseñanzas del budismo que habla de la existencia de dos componentes de la mente del ser humano: la vergüenza moral, que está basada en el respeto a uno mismo, y el miedo moral, que es el freno al castigo temporal. “Cuando ambas están presentes en la mente del individuo, actúan como un

freno para no hacer daño al prójimo y se comporta de manera ética”.

Habló también del vertiginoso desarrollo tecnológico que junto con el cambio climático y la acelerada globalización, han contribuido a generar una crisis en el mundo al no poderse adaptar de manera rápida el ser humano a esos cambios que van marcando el rumbo de su vida.

Por último, señaló que para encontrar las soluciones a los problemas actuales, es necesario que tanto la sociedad como las instituciones “tengan un correcto entendimiento de los mismos, y una vez logrado eso se podrán hacer los planteamientos efectivos para cada problema del mundo moderno”.



Bhikkhu Nandisema

► De la FIME

Proyectos de estudiantes tienen aplicaciones con beneficio social

Diseñaron prototipos para casas-habitación y los sectores alimenticio e industrial

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) desarrollan proyectos innovadores en los que emplean la tecnología en beneficio de la sociedad, pues su objetivo es que puedan ser aplicados en actividades cotidianas realizadas en casas-habitación e incluso en los sectores industrial y alimentario.

Otra característica común de las propuestas de los universitarios es que emplearon Arduino, plataforma electrónica de código abierto que utiliza *hardware* y *software* fáciles de usar, utilizada para crear objetos interactivos autónomos.

Se trata de cuatro modelos creados durante el semestre pasado y a principios del actual, en las experiencias educativas (EE) Control Lineal –impartida

a quienes estudian el programa educativo (PE) Ingeniería Eléctrica– y Sistemas de Control –del PE Ingeniería Mecánica–, a cargo del académico Alejandro Sánchez Moreno.

La dinámica de las mismas permite que los estudiantes combinen teoría y práctica, incursionen en la investigación así como en el diseño y desarrollo de prototipos en los que convergen sistemas mecánicos y eléctricos, automatizados mediante aplicaciones tecnológicas que pueden ser controladas de forma virtual.

Sus innovaciones fueron presentadas a pequeña escala (maquetas) en el Laboratorio de Máquinas Eléctricas de la FIME, en donde se hizo la precisión de que los mecanismos pueden ser aplicados a gran escala para implementarse en la vida real.

Garaje automatizado

“Nuestra labor es innovar y desarrollar las tecnologías en beneficio de la sociedad”, afirmó Octavio Barreda Villegas, estudiante de sexto semestre de Ingeniería Eléctrica y quien junto con sus compañeros de la EE Control Lineal desarrolló un proyecto de un garaje con mando a distancia.

El joven expresó que el propósito de idear y diseñar este proyecto fue aplicarlo a la vida real y ofrecer un servicio. “Nuestro trabajo tiene futuro para emplearlo en la vida real, más adelante me gustaría tener una empresa que se dedique a este tipo de instalaciones e innovar en la industria”.

Explicó que este garaje es accionado mediante un comando que dice “abrir o cerrar puerta”. Un sistema típico se activa con un control de radiofrecuencia instalado dentro del vehículo, o bien, bajo resguardo del usuario.

Sin embargo, en éste se utiliza un receptor *bluetooth* para accionar la puerta, el *software* Arduino, así como diferentes tipos de sensores.

Mario Lambert Cobos, integrante del equipo, comentó que para operarlo, debe ser instalado al teléfono celular un programa que emplea Internet, wi-fi o red de datos, pues al momento de dar la orden de “abrir puerta”, éste envía la señal al receptor *bluetooth* para activar el motor encargado de tal proceso. Para dar la indicación contraria, mediante el micrófono de la aplicación del teléfono se dice “cerrar puerta”.

“Es una innovación, ya que puede activarse a 10 metros de distancia de la cochera, una persona que venga en su vehículo puede accionarla antes, así cuando llegue la puerta estará abierta y no perderá tiempo.”

Por su parte, Karina Zavaleta Hernández dio a conocer que este dispositivo emplea otro sensor de presencia y movimiento denominado PIR infrarrojo, el cual, al abrirse, la cochera detecta a las personas. “Metes tu coche, te bajas, inmediatamente se acciona el sensor y se prende una luz”.

La joven relató que les costó aterrizar esta propuesta, pues no estaban familiarizados con el *software*. “Durante dos semanas aprendimos a trabajar en equipo, con mucha paciencia, y afortunadamente también tuvimos el apoyo de muchos maestros”, añadió.

Otro de los integrantes del equipo, Ángel Trujillo Ávila, manifestó que este sistema podría ajustarse a las necesidades de una casa habitación, a tamaño real con varias modificaciones. “También cuenta con un sensor ultrasónico que emite ondas de sonido hacia un objeto y produce un eco detectado por el sensor”.

Sistema de bombeo automatizado

Otro de los proyectos desarrollados en la FIME es el de cuatro alumnos de octavo semestre del PE Ingeniería Mecánica, basado en una simulación de carga y descarga de las pipas o autotanques de las plantas de distribución de Petróleos Mexicanos (*Pemex*).

Alexis Azael Hernández Méndez, alumno de la EE Sistemas de Control, señaló que puede darse

el caso en que un operador deje encendida la bomba y ocasione que el tanque se dañe o haya algún riesgo para el operador.

Por este motivo, los integrantes del equipo plantearon la posibilidad de mejorar el sistema y brindar una solución a problemas que pudieran presentarse, como es el derrame de líquido lo cual sería peligroso tratándose de gasolina. Principalmente se protegerían las bombas, ya que si trabajan en vacío se dañan.

“Lo que se intenta es alejar al operador de las partes riesgosas, que el sistema de control esté alejado de los tanques o bombas y siempre esté seguro y protegido.”

Previo a la elección de este proyecto, los jóvenes hicieron una visita a una planta de reparto en la cual observaron que sus sistemas eran hasta cierto punto obsoletos y riesgosos.

“Quisimos trabajarlo, mejorarlo y corregirlo en beneficio de la industria; aunque la programación es sencilla, sí tuvimos que adentrarnos en este aspecto.”

Aseguró que en un futuro esta invención podría aplicarse a este sector, pero por el momento es una representación de lo que se puede hacer con la plataforma Arduino.

En este sentido, agradeció que la UV les haya proporcionado diversos cursos sobre dicha plataforma, “creo que la hemos aprovechado muy bien”.

Sergio Alejandro Sanabria Hernández, miembro del equipo, comentó que dentro del proyecto de sistema de bombeo automatizado, la plataforma Arduino se encarga de controlar los niveles de los tanques.

Como parte de esta simulación –desarrollada durante el semestre pasado– a los tanques de abastecimiento y vacío de *Pemex* les fue adaptado un sensor ultrasónico que hará un paro de emergencia para llenado o vaciado del tanque. La finalidad es que los usuarios manejen estas sustancias inflamables desde un cuarto de control.

Su compañero, Irving Alejandro Contreras Armenta, explicó: “Elegimos este tipo de bombeo porque debemos estar enfocados a sistemas mecánicos, además de que en algunos



El académico Alejandro Sánchez con alumnos que idearon un sistema de bombeo automatizado



Octavio Barreda explicó el funcionamiento del garaje con mando a distancia



Invernadero para control de humedad, temperatura y luminosidad de plantas

casos éstos son riesgosos para los operarios y pueden ocurrir accidentes. Quisimos tratar de mejorar los sistemas para que a través de un área de control sea más fácil y seguro”.

Además, también puede aplicarse en la industria y en el hogar. Ejemplo de ello son los tinacos de las casas-habitación ya que mediante un programa instalado al celular se podría saber el nivel de llenado, lo cual ayudaría en periodos de tandeos.

“Fue una experiencia muy agradable porque aplicamos los conocimientos adquiridos en esta materia, plasmarlo en algo real nos gustó y ayudó a mejorar la práctica.”

Rolando Enrique Díaz Capistrán consideró que la realización de este sistema implicó poca inversión económica, misma que fue asumida entre todos los integrantes del equipo. Sin embargo, lo más importante fue la práctica y conocimientos obtenidos para otros proyectos a futuro.

Casa domótica

El proyecto de una casa domótica, que viene de la unión de dos palabras latinas: *domus*, “casa”, y *tica*, “automático”, fue desarrollado por los alumnos de octavo semestre de Ingeniería Eléctrica.

Al respecto, Gersain Ramírez Sanabria precisó que el término domótica se refiere a los sistemas capaces de automatizar una vivienda o edificación de cualquier tipo, es decir, que funcione por sí sola.

En el procedimiento también fue empleada la plataforma Arduino, a través de la cual son enviadas todas las señales que servirán para diferentes tipos de

aparatos dentro de un inmueble. “Podemos llegar a nuestra casa, abrir o cerrar la puerta por medio de un teléfono móvil, esto sirve para hacernos la vida un poco más cómoda”.

Gersain agregó que este proyecto puede ser aplicable a escalas reales, donde se emplearía un servomotor (motor auxiliar para aumentar automáticamente la energía disponible) necesario para mover una puerta de tamaño real.

Cabe señalar el empleo de *leds* para simular focos y lámparas, que de igual forma son encendidos y apagados desde un teléfono celular, y desde este dispositivo también puede ser controlada la intensidad de la iluminación.

“Muchas veces vemos la parte teórica de todo esto, pero verlo de forma real te deja la satisfacción de que todo lo que te enseñaron tiene un fin, un fundamento y una aplicación, es algo que nos puede ayudar a hacer nuestra vida más cómoda.”

Apuntó que más adelante podrían consolidar su propia empresa para brindar el servicio a la sociedad, pues es algo muy poco conocido y novedoso.

En su participación, Luis Daniel Montoya Tapia y Antonio Ríos Cano dieron a conocer que este tipo de casas ya existen, pero adaptarlas tiene un costo muy elevado.

Destacaron el uso de una tarjeta Arduino, que es de adquisición de datos y fácil de adaptar en la computadora, pues se basa en un lenguaje C (tipo de programación).

También les fue de gran utilidad la *App* Inventor, plataforma gratuita con una programación orientada a objetos, del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

“Nos gustó mucho esta experiencia porque llevamos los conocimientos a un área donde en un futuro podemos llegar a generar ingresos.”

Invernadero autónomo

A mediados del periodo pasado y como parte de la EE Control Lineal, otro grupo de alumnos de séptimo semestre de Ingeniería Eléctrica diseñó un invernadero autónomo, el cual controla la humedad, temperatura y luminosidad de las plantas, factores importantes para que puedan desarrollarse y crecer.

Gustavo Guzmán Sandoval comentó que este proyecto fue integrado para que funcione por sí solo, por medio de unos sensores ubicados en la parte trasera del invernadero construido para esta exposición a pequeña escala.

La humedad, por ejemplo, se regula a través de un ventilador que se apaga o prende, según aumente o disminuya esa sensación. En cambio, la temperatura y luminosidad se controlan con un foco, y cuando éstas aumentan, se apaga.

El invernadero cuenta también con unos *leds* para luz ultravioleta, que igual es importante para el control de las plantas.

Arturo Rivera Morales aseveró que aunque esta idea se pensó para replicarla a grandes escalas, donde podrían utilizarse otros métodos como ventilas para dejar salir el aire caliente, con este tamaño se aprecia claramente su funcionamiento.

“Empleamos aditamentos que tuvimos a nuestro alcance como una tarjeta Arduino mega, con la cual controlamos todo el sistema.”

Por ejemplo, la luminosidad se regula con una fotorresistencia;



Maqueta de casa domótica que puede funcionar por sí sola

la humedad relativa del ambiente y la temperatura, mediante un sensor llamado DTH 1.

Estas variables se envían a una pantalla LCD, las cuales se pueden mostrar a cualquier operador que administre el invernadero.

“Todo es automatizado y debe funcionar a la perfección controlando estas tres variables, fue una plataforma multidisciplinaria porque la EE es Control Lineal y nosotros lo aplicamos a un invernadero.”

Añadió que el trabajo consistió además en investigar todo sobre las plantas, el medio ambiente, cómo crecen, es decir, todas las variables.

José Ignacio Rodríguez Nayan opinó que este proyecto representa una forma viable de combinar la tecnología, sobre todo en un futuro no muy lejano en el que literalmente no tendremos cómo sembrar o mantener las plantas.

“Nuestra idea fue para que en ciertos lugares y en un amplio

terreno podamos tener cosechas saludables, productivas y de calidad. Queremos mostrar a las personas algunas ideas para un mejor futuro.”

Mucho de lo que nosotros estudiamos se ve aquí reflejado, como la programación de tarjetas Arduino, tan sólo en este proyecto se ve electrónica, electricidad y mecánica, subrayó.

Alejandro Sánchez Moreno, catedrático de ambas EE, resaltó la importancia que tiene cada uno de estos proyectos, que funcionan mediante equipos, sistemas eléctricos y mecánicos, auxiliados de diversas aplicaciones analógicas y digitales.

En cada uno de ellos se busca la transversalidad con otros campos de estudio como: agronomía, biología, arquitectura, entre otros.

Dichos trabajos también emplean Controladores Proporcional Integral Derivativo (PID), mecanismos utilizados en procesos industriales.

Lazo entre Veracruz e Italia enriquece a ambas culturas

En la UV se desarrolló el XXIV Encuentro Nacional de Profesores de Italiano

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Autoridades de la Universidad Veracruzana, de la Asociación México de Italianistas (AMIT) y del Instituto Italiano de Cultura, coincidieron en que Veracruz e Italia tienen un lazo que enriquece a ambas culturas. Lo anterior, durante la inauguración del XXIV Encuentro Nacional de Profesores de Italiano.

Con la presencia de descendientes de inmigrantes italianos, estudiantes de este idioma y expertos, iniciaron las actividades de este evento organizado por el Centro de Idiomas y la AMIT.

En la ceremonia de apertura, la coordinadora de los Centros de Idiomas y de Autoacceso, Luz del Carmen Rivas, subrayó que el aprendizaje de una lengua más es una herramienta que da acceso a otras formas de comunicación.

Asimismo informó que en la Universidad el idioma italiano es el tercero en demanda—después del inglés y el francés— y que la matrícula se ha incrementado en los últimos años.

Enseguida, el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, destacó los lazos culturales de Veracruz con los descendientes de los inmigrantes italianos y afirmó que han enriquecido al estado.

En coincidencia, el presidente de la AMIT, Francisco Pérez, habló de



Autoridades universitarias inauguraron el encuentro

las fortalezas del estado de Veracruz y su relación entrañable con Italia. Además mencionó que el XXIV Encuentro Nacional de Profesores de Italiano mostrará la riqueza cultural y académica de Italia.

El encuentro incluyó conferencias dictadas por expertos en el idioma italiano, presentaciones de libros en dicho idioma, proyecciones de cine, laboratorios para fortalecer el idioma y cursos.

Las actividades, que concluyeron el 25 de marzo, tuvieron lugar en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y el Centro de Idiomas Veracruz.



Asistieron descendientes de inmigrantes, estudiantes y expertos en italiano

Taiwán, oportunidad comercial para México: Carlos Liao

Veracruz

Investigadores, académicos y alumnos de la Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) de la Universidad Veracruzana (UV) recibieron la visita de Carlos Liao, embajador de Taiwán, quien ofreció la conferencia "Diversificación, creatividad y cooperación, piezas claves en la relación México-Taiwán".

El Embajador habló de las fortalezas de Taiwán, cuál es su posición actual en el mundo y la tecnología de punta que maneja.

Su conferencia estuvo enfocada a la creatividad y cómo ésta puede generar conocimientos y empleos en las industrias y empresas.

Carlos Liao sostuvo que los países asiáticos pueden ser una oportunidad para diversificar los productos mexicanos hacia ese continente y Taiwán puede ser el trampolín de ayuda.

"Muchos empresarios taiwaneses han demostrado interés por invertir en México", expresó y afirmó que se tiene que invertir en educación y apoyar la creatividad e innovación de los jóvenes. Esto fortalecerá la economía y, en un futuro,

"México no dependerá tanto de la exportación a un solo país".

Asimismo, expresó que Taiwán cuenta con tecnología y nanotecnología avanzadas. Como ejemplo, mostró unos zapatos impermeables, pues gracias a su recubrimiento especial no absorben el agua, así como celulares que mediante una película especial también adquieren tal característica y en caso de mojarse, no se dañan.

El Embajador sostuvo que la nanotecnología genera nuevos productos y empresas a las cuales hay que apostarles. "Hay que ver esas tecnologías no con miedo sino como una oportunidad".



El Embajador de Taiwán visitó *Microna*

Becas para estudiantes

El Embajador mencionó que el gobierno de Taiwán ofrece becas para estudios de licenciatura o maestría y para el idioma chino mandarín, con el objetivo de promover el intercambio cultural y educativo entre México y su país.

Exhortó a los estudiantes y académicos aprovechar dichos apoyos y continuar con sus estudios superiores en Taiwán.

Para los aspirantes de la UV, el plazo para el cierre de la convocatoria es el 31 de marzo.

JG visitó las regiones para garantizar la transparencia del proceso de elección



Miembros de la Junta con universitarios de Coatzacoalcos-Minatitlán

CECILIA ESCRIBANO, ALMA MARTÍNEZ Y ALMA SAN MARTÍN

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana presentó el *Libro blanco del ABC del proceso de designación rectoral 2017* en las regiones universitarias de Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz y Poza Rica-Tuxpan.

El 21 de marzo, los integrantes de la JG Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, presidenta; Ricardo Corzo Ramírez, secretario; Elena Rustrián Portilla y Federico Bernhardt Roesch Dietlen, así como Claudio Rafael Castro López, coordinador del Centro de Estudios de Opinión y Análisis, realizaron la presentación en los *campus* Minatitlán, Coatzacoalcos y, a través del sistema de videoconferencias, en Acayucan.

Jongitud Zamora señaló que el *Libro blanco* es un texto que inició en julio de 2016, con la finalidad de informar a la comunidad universitaria sobre el proceso para elegir rector o rectora. “Queremos que todos en la Universidad sepan cómo, dónde y bajo qué reglas se dará el proceso; queremos que haya participación y reconozcan la importancia del proceso en la Universidad”.

La estructura del libro es la siguiente: principios de actuación de la Junta de Gobierno, Proceso de auscultación a la comunidad universitaria, Peticiones a las partes, Exhortos a terceros, Aplicación y seguimiento y Fechas importantes.

La Presidenta de la JG enfatizó que ésta tiene la obligación de ser objetiva, imparcial, independiente, respetar el principio rector de autonomía, además del derecho a estar informados, entre otros.

“El libro explica dos tipos de auscultación: directa e indirecta. La

primera consiste en que la Junta de Gobierno recuperará información de la perspectiva de los actores sociales en las regiones; la segunda, cómo participar en la plataforma de información que se ha creado para fomentar la participación de la comunidad.”

Agregó que la innovación de este proceso es la presentación de la plataforma de información que ayudará a conocer a los aspirantes, saber quiénes son, qué piensan, cuáles son sus propuestas de atención a las problemáticas, “haremos una presentación pública de los planes de trabajo de los candidatos a la Rectoría”.

La JG hará un gran esfuerzo para integrar la auscultación directa e indirecta, sistematizará y ordenará para presentarla a toda la comunidad, “para que conozcan la visión respecto a los problemas y sus avances, ver cómo estamos y para dónde vamos”.

Claudio Rafael Castro, presentó la plataforma que invita a la comunidad universitaria a participar en las etapas del proceso de designación rectoral 2017, la cual está disponible en <http://plataformadeinformacion.com/>, espacio en el que se darán a conocer los perfiles y trayectorias académicas y profesionales de los aspirantes a la Rectoría; otro objetivo es mostrar las opiniones y propuestas de mejora de los candidatos.

Ley de Autonomía no admite presiones: Federico Roesch
En la región Veracruz, las pláticas informativas se efectuaron el 22 de marzo y contaron con la participación de los miembros de la JG y del vicerrector Alfonso Pérez Morales.



Asistentes a la presentación en la región Veracruz

Jongitud Zamora subrayó que “el éxito del proceso depende de muchos actores”, además exhortó a la comunidad a participar activamente y contribuir con sus opiniones en la elección del próximo dirigente para el periodo 2017-2021.

En su intervención, Roesch Dietlen afirmó: “La Ley de Autonomía nos permite elegir sin presiones externas ni políticas, por ello la JG tiene una responsabilidad máxima”, y añadió: “La participación de la comunidad enriquecerá la elección del nuevo dirigente de nuestra máxima casa de estudio”.

Antes de concluir, Rustrián Portilla coincidió con Jongitud Zamora y Roesch Dietlen al afirmar que “una comunidad informada siempre será muy valiosa y nos permitirá avanzar en tiempo y forma”.

Alumnos, directores y académicos presentes en las pláticas informativas celebraron la transparencia y el interés de la JG por comunicar detalladamente el proceso de designación rectoral, así como dar a conocer los perfiles y propuestas de los aspirantes.

Proceso abierto y transparente
En la zona norte, las presentaciones se realizaron el 23 de marzo, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica, con la participación de Jaqueline Jongitud, Ricardo Corzo, Elena Rustrián y Carlos González Gándara, integrantes de la JG, así como Claudio Rafael Castro,

Jaqueline Jongitud dijo que el objetivo principal de la reunión fue informar a la comunidad universitaria, de la manera más

amplia posible, en qué consiste el proceso, así como los medios, acciones y estrategias que serán usadas para la designación de quien dirigirá a la UV en el periodo 2017-2021.

En su intervención, Carlos González, académico de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, agradeció a los presentes su interés por conocer el proceso que se avecina.

Dijo que la JG está consciente de que el proceso de designación debe ser transparente, especialmente en estos momentos en que las instituciones públicas carecen de credibilidad, es la razón por la cual visitaron todas las regiones, para informar e invitar a la comunidad universitaria a participar.

Los académicos de la región coincidieron en que ésta es una excelente oportunidad de conocer todo el proceso y las propuestas de quienes participarán.

Por su parte, el vicerrector José Luis Alanís Méndez agradeció a los integrantes de la JG su presencia.



Académicos de Poza Rica-Tuxpan celebraron la iniciativa

Al evento asistieron funcionarios, directores, académicos, estudiantes, personal administrativo y técnico. A través del sistema de videoconferencias participaron docentes y estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sedes Totonacapan y Huasteca; en esta última estuvo presente Shantal Meseguer, directora de la UVI.

Posteriormente, los integrantes de la Junta de Gobierno se trasladaron a la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias en Tuxpan, donde se reunieron con la comunidad de esta entidad académica y de Contaduría.

Sitios de consulta y fechas importantes

El *Libro blanco* está disponible para consulta en las páginas *web* www.uv.mx/juntagob/ y www.plataformadeinformacion.com.

La publicación de la convocatoria para el proceso de designación rectoral se realizará el 30 de junio a través de los medios oficiales antes mencionados; del 3 al 7 de julio se recibirán las solicitudes de aspirantes, el 7 de julio se presentará la lista de aspirantes, el 1 de agosto se expondrán en la plataforma, del 2 al 8 de agosto se recibirán las solicitudes de auscultación directa, 9 y 10 de agosto se realizará la auscultación directa en Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan, los días 11 y 12 de agosto será en Veracruz y Orizaba-Córdoba, 14, 15, y 16 del mismo mes será en Xalapa.

El 22 de agosto se publicará la lista de candidatos a la Rectoría, el 24 de agosto se darán a conocer los planes de trabajo de los candidatos, el 28 de agosto la JG realizará las entrevistas, el 30 de agosto se emitirá el nombre de la persona designada por la JG, el 31 de agosto se entrevistará a quienes se proponga para secretaríos Académico y de Administración y Finanzas, el 1 de septiembre se tomará protesta ante el Consejo Universitario General a quien haya sido designado para ocupar la Rectoría.

► En colaboración con productores de Papantla

Estudiantes de FCQ elaboran productos orgánicos de vainilla

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería Química de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) desarrollan proyectos para elaborar aceite de vainilla, así como licor y crema de vainilla orgánica, a través de diferentes procesos y metodologías.

Fernanda Yamileth Salas Bonilla, estudiante de sexto semestre, actualmente elabora un proyecto de extracción de aceite absoluto de vainilla, con el apoyo de la organización Productores de Vainilla Kachikin del municipio de Papantla.

Explicó que en una primera etapa se solicitó a la FCQ realizar estudios del extracto de vainilla para cuantificar los niveles de vainillina y coliformes totales en el extracto con la intención de exportar el producto, posteriormente se pidió una metodología para extraer aceite esencial de vainilla.

Comentó que trabajar con extracto de vainilla no es fácil porque es un producto delicado

que no es posible extraer a través de métodos comunes. Se optó por realizar el proceso a través de arrastre de vapor e hidrodestilación, pero debido a las altas temperaturas del agua los componentes de la vainilla se desneutralizan y no se obtuvo el aceite.

Posteriormente se hicieron pruebas con diferentes solventes como el éter etílico, petróleo etílico y alcohol etílico, tomando en cuenta que este último no es tan dañino como los anteriores, además de que se utiliza en la industria y no descompone la vainilla en el proceso.



Los universitarios con la académica Nayeli Chávez Martínez

Sobre el uso del aceite absoluto, dijo que tiene muchas propiedades, se utiliza sobre todo en la aromaterapia y cosmetología porque los componentes del aceite son hidratantes y relajantes.

“Se realizó una investigación para conocer en qué otros países se elabora el aceite, y encontramos que únicamente Francia y Estados Unidos son productores, aunque su valor es elevado debido a los costos pues la vainilla que se utiliza es de Madagascar y tiene 30 por ciento menos de calidad de la que se produce en Papantla.”

Por su parte, María Fernanda Cobos Solares y Carlos Enrique González Cruz, estudiantes del

octavo semestre, realizan un proyecto para elaborar licor y crema de vainilla orgánicos con la Asociación de Artesanos del Totonacapan.

Actualmente realizan pruebas a través de la fermentación natural en el laboratorio de la FCQ con diferentes tipos de licores con vainilla cristalina y normal, y lograron terminar seis productos con concentraciones distintas.

María Fernanda mencionó que se utiliza vainilla cristalina para elaborar tanto el licor como la crema, es un proceso más tardado porque la vainilla se deja secar en la planta para obtener una concentración mayor del olor y de mejor calidad, a diferencia de la vainilla natural que se corta para secarla posteriormente.

Comentó que el objetivo es elaborar productos naturales con las normas de calidad de consumo alimenticio.

Carlos Enrique explicó que primero se diseña un fermentador de acero inoxidable para obtener licor, además de tanques que permitan realizar el proceso completamente.

Por último, la académica Nayeli Chávez Martínez, quien tiene a su cargo ambos proyectos –los cuales son tema de tesis de los jóvenes universitarios–, señaló que la elaboración de aceite absoluto de vainilla es un proceso delicado, en el cual los productores le están apostando a un mercado reducido de aromaterapia que pueda pagar el costo del producto.

Práctica y enseñanza del Derecho deben reorientarse

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Manlio Fabio Casarín León, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dictó la conferencia “La enseñanza del derecho con pertinencia cultural y calidad para la formación integral de abogados desde el enfoque del pluralismo jurídico”, organizada por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y la Vicerrectoría región Poza Rica-Tuxpan, el 17 de marzo en el auditorio del Museo “Teodoro Cano” de Papantla.

Ante un nutrido público, sostuvo que la Licenciatura en Derecho con Enfoque de Pluralismo Jurídico que la UVI ofrece en la sede Totonacapan, ubicada en Espinal, es un proyecto ambicioso, al darle un nuevo enfoque y perspectiva a la enseñanza del derecho para

adecuarla a las circunstancias sociopolíticas del México actual y el mundo global.

La oferta de dicho programa educativo se inserta en el nuevo modelo de la ciencia jurídica mundial ante situaciones que exigen replantear la enseñanza del derecho, donde la formación ya no sólo es disciplinar, aquella que sólo prioriza el estudio de las diferentes materias del derecho: civil, familiar, penal y agrario, entre otros. Se requiere de nuevas herramientas para el ejercicio profesional del nuevo abogado ante el cambio de paradigmas que transformó la ciencia jurídica, la cual privilegiaba una perspectiva legalista basada en el espíritu del legislador, compartió.

Casarín León expresó que durante el estado legalista, “ley y derecho significaban lo mismo, porque se veían como algo perfecto. El derecho y la ley ya no pueden ser la misma cosa, luego

de que se inauguró el estado constitucionalista democrático”. Al surgir el condicionamiento de los poderes públicos-políticos, también la ley debe vincularse a principios y valores de la Constitución para que repercuta de manera positiva en la sociedad al regularla armoniosamente.

Agregó que se requiere de un defensor jurídico que obligue a redimensionar el papel del juez, para que éste controle la norma si es contraria o violatoria de los derechos humanos. El profesional del derecho debe habilitarse para entender que las exigencias de concretar los principios y derechos de la Constitución sólo serán posibles al fundamentar y ejercerlos a partir de una nueva práctica profesional “que rompa con paradigmas y sentencias de ‘machote’, con resoluciones predeterminadas, para frenar la inercia de la política pública y del trabajo legislativo”.

El abogado necesita fundamentar la defensa de los derechos humanos en los principios y valores de la Constitución Mexicana para defender la dignidad de la persona y mejorar su calidad



Manlio Fabio Casarín León, integrante del IJ

de vida, y con ello causar ánimos de transformación en el operador jurídico que lo lleven a cambiar o a redimensionar su papel.

Por ello se deben formar abogados para el redimensionamiento de la práctica jurídica “que promuevan la concreción de los derechos humanos, si esto no se hace no pasaremos de la formalidad y la homogeneidad. El nuevo abogado

debe incidir en la defensa de los derechos humanos con decisiones ponderadas, que amalgame el interés público del Estado con el interés del individuo, a fin de elevar el nivel de acceso a la justicia”, expuso.

En la conferencia estuvieron presentes el coordinador de la UVI Totonacapan, Antonino Santiago Isidro, y el coordinador regional de Vinculación, Daniel Bello López.

Investigadores preservan especies nativas de orquídeas

Orizaba • Córdoba

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Académicos adscritos al Laboratorio de Micropropagación Vegetal en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Peñuela, en la región Orizaba-Córdoba, trabajan en la preservación de especies nativas de orquídeas involucrando a estudiantes de posgrado en sus investigaciones.

Así lo planteó Hilda Eulalia Lee Espinosa, académica de la FCBA y coordinadora del Laboratorio de Micropropagación Vegetal, quien visitó el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) en Xalapa, el 17 de marzo, para presentar la ponencia "Avances en la micropropagación de especies ornamentales".

La investigadora e integrante del núcleo académico básico del Doctorado en Ciencias Agropecuarias y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1, explicó que de acuerdo a la Norma Oficial Mexicana (NOM) existen varias categorías de riesgo en todas las especies vegetales. En las

orquídeas, en particular, algunas especies están catalogadas en peligro de extinción, otras bajo protección especial, algunas totalmente extintas en la naturaleza y otras amenazadas, y se clasifican de acuerdo a la categoría de riesgo en que se encuentren.

"Nosotros seleccionamos de estas especies las que en nuestra región estén desarrollándose y elaboramos un esquema de micropropagación para producirlas en gran escala de manera clonal", precisó.

Asimismo realizan labores de conservación del germoplasma, en este caso no se hace necesaria la clonación, solamente la reproducción a gran escala.

"Posteriormente desarrollamos un sistema de conservación que puede ser por semilla sintética, por crecimiento mínimo, y al día de hoy estamos avanzando en la reintroducción de las mismas en su hábitat para recomponer el entorno dañado y poder contribuir en su reparación, pero además



Hilda Lee, coordinadora del Laboratorio de Micropropagación Vegetal

de todo se busca conservar el germoplasma –que es tan valioso– en nuestro laboratorio, con alguno de los sistemas que venimos a presentar a los alumnos e investigadores de *Inbioteca*."

Explicó que sus investigaciones están encauzadas a la conservación del germoplasma, en específico con la creación de un banco del mismo que cumple con todos los requisitos de la norma, es decir, que cuenta con la huella genética de cada una de las especies, así como su encapsulación para el aprovechamiento y conservación.

Otra gran línea de investigación que se trabaja en el laboratorio es el aprovechamiento de las especies comerciales, porque particularmente en las orquídeas y en los anturios hay híbridos que tienen un alto valor en el mercado.

En estos casos se debe desarrollar un protocolo de micropropagación para clonar, con el propósito de ofrecer calidad e identidad genética para propagar plantas consideradas de élite, que en consecuencia alcanzan altos precios a nivel internacional.

Comentó que este sistema es redituable, no obstante a que la inversión inicial es elevada, después de un año comienza a recuperarse la misma y se registran las primeras ganancias, pero ello depende del protocolo de micropropagación.

La siguiente fase consiste en el escalamiento de la producción, en la cual numerosos laboratorios comerciales están interesados ya que buscan ambos

objetivos: escalar su producción y reducir costos.

"La tecnología ha avanzado en gran medida y el sistema que venimos a presentar es relativamente económico y fácil de implementar en laboratorios privados; asimismo es manejado por científicos con buenos resultados, tanto en nuestro laboratorio como en *Inbioteca*", dijo.

En ese sentido, resaltó que ya se trabaja en vinculación con los laboratorios comerciales de la región que han manifestado interés en la comercialización de las especies a través de este sistema de micropropagación.

"Existe una gran demanda y actualmente realizamos tres proyectos de vinculación con laboratorios que buscan iniciar sus trabajos bajo este sistema, además serían capacitados por nosotros comenzando con la asesoría técnica, luego viene la capacitación y selección de personal, la transferencia de tecnología, es decir, los protocolos que hemos desarrollado y brindar una asesoría técnica continua hasta que tengan resultados con respecto a su producción."

Reconoció que los jóvenes de *Inbioteca* fueron muy receptivos e interesados en el tema y añadió que hay varios trabajando ya sobre el mismo, "hemos tenido la colaboración a través de la investigadora Lourdes Iglesias, la vinculación siempre ha sido excelente y los estudiantes ya están egresando".

¡Pásele, marchantito!

Orizaba • Córdoba

JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ GONZÁLEZ

Imagínese usted un pequeño cuentito. En un país cualquiera de América Latina, uno puede pasar por algunos mercaditos de venta de *suvenires* y ofrecimiento de servicios variados (una especie de tianguis) y oír el reclamo insistente pero amable y elocuente de los vendedores cuando ven llegar a un turista. En lugar de esperar a que el visitante salude, el anfitrión latino se apresura inmediatamente a exclamar con todo respeto y amabilidad: "¡Pásele, adelante!", "¿Qué se le ofrece al señor?", "¡Bienvenido!", "¿Qué va a llevar?", "¡Lo que le agrade, lo que se le ofrezca!", "¡Bara, bara!", "¡Pásele, marchantito!".

En verdad, el vendedor hispano siente que por el sólo hecho de abrir la tienda, acomodar los productos en los estantes y

asignarles un precio, está haciendo una oferta en toda regla y que, por tanto, corresponde al comprador visitante aceptar su oferta y así cerrar la operación. Son las denominadas "ventas de aparador". De hecho, efectivamente así lo ordenan los códigos latinos: si una persona hace a otra una oferta, "queda ligada por su oferta".

Pero ahora le presento aquí otra escena distinta del mismo cuentito. Un turista latino entra a una tienda de regalos en cualquier país anglosajón, germánico o eslavo (por ejemplo Inglaterra, Alemania o algún país de Europa Oriental). Por lo general, el turista hispano tiene la cortesía –si bien en forma tímida– de saludar al vendedor anglosajón, germánico o eslavo, quien a su vez muestra un poco de indiferencia, según es habitual. Pues bien, de acuerdo con la ley local, y también debido a su formación cultural y sus costumbres comerciales, el vendedor sajón no entiende que está haciendo una oferta. Para él,

el asunto es al revés, es decir, quien llega a su tienda debe seleccionar un producto. Una vez hecho lo cual, él está en libertad de aceptar o no.

Sucede lo mismo que cuando se compra en el supermercado o en la tienda de lujo: el ama de casa escoge en Chedraui o en Liverpool el producto, el cual se considera ofertado en toda regla por el sólo hecho de su exhibición en un anaquel con el precio. La compradora lo pone en su carrito, lo lleva a la caja y lo paga. Pues bien, el momento preciso de conclusión del contrato es cuando la señora exhibe y transmite el dinero o firma la tarjeta de crédito. La empleada de Chedraui o Liverpool no hace más que recibir efectivamente el pago. Es que el contrato se ha concluido del lado del mostrador o de la caja de cobro donde está el cliente, no del lado de la tienda. Son las ventas llamadas *self service*.

En cambio cuando usted, turista hispano, compra algo en Harrods, de Londres, la ley inglesa no considera que la oferta la hace Harrods. Según la ley local, Harrods hace solo una "invitación para ofrecer". En realidad, la oferta la hace usted al

presentar la corbata o el abrigo en la caja. La cajera a su vez, acepta la oferta y, por lo tanto, el contrato se perfecciona en el momento y en el lugar del lado de la cajera.

Ambas actitudes, sin duda, responden a diferentes idiosincrasias producto de la raza, de la cultura y, desde luego, de los respectivos sistemas legales. La cuestión podría ser anecdótica y permanecer en este nivel intrascendente, si no fuera por un punto importante: que esto es también lo que sucede en el caso de la contratación por medios electrónicos, aunque sólo cuando la telecomunicación es simultánea o, como se dice ahora, en tiempo real. Ello es así porque se considera, por una mentirita legal, que los contratantes se encuentran como presentes ante sí, aunque en realidad estén separados por miles de kilómetros. Para un proveedor o importador nacional, esta circunstancia provoca que el contrato se concluya en el extranjero, ya sea en Londres, Hamburgo o Praga, y entonces la ley obliga al latino a seguir el juicio en un lugar lejano, con un sistema legal ajeno y en un idioma

distinto, con todas las desventajas que ello supone. Como en el caso del supermercado, esto significa que en caso de litigio, el turista debe pasar –figuradamente– atrás del mostrador o de la caja. No puede pelear desde su lugar en la fila de carritos.

Esta desdichada circunstancia deja a los contratantes latinos (es decir, a los contratantes cuyas leyes siguen el sistema afrancesado del código civil de Napoleón) en una posición muy desfavorable en la vorágine del comercio internacional.

Por último, se puede decir que la cuestión no tendría importancia si ambas partes eligiesen la ciudad donde van a litigar, modificando así convencionalmente la regla de la legislación respectiva. Por desgracia, esto no es así. En la práctica internacional el contrato y las reglas para litigar son impuestos por las grandes corporaciones transnacionales. Poco puede hacer para evitarlo, en efecto, un vendedor de café en Huatusco o Coatepec cuando hace negocios con los abogados de Nestlé en Suiza, y no dispone además de ayuda profesional o gubernamental.

➤ A través de las Jornadas Universitarias sobre Música y Política

CECC abrirá espacio de diálogo a músicos de diversos géneros

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) realizará,

del 17 al 19 de mayo, las Jornadas Universitarias sobre Música y Política, evento que pretende abrir un espacio de diálogo entre músicos

e investigadores de distintos géneros musicales y el público.

Alfonso Colorado Hernández, investigador del CECC y



Alfonso Colorado Hernández, coordinador del evento

coordinador de las jornadas, precisó que uno de los objetivos es abordar la música de forma interdisciplinaria y mostrar que se trata de un elemento cultural, histórico, político, social y económico muy poderoso, que puede ser estudiado desde diversas perspectivas.

Citó como ejemplo el caso de la música clásica, que es estudiada desde la musicología, y el de la tradicional, abordada desde la etnomusicología.

El entrevistado destacó que la idea es traspasar esas barreras y puntualizar que la música tiene otras dimensiones, lejos de ser considerada sólo arte o entretenimiento.

En este sentido, se refirió a la música tradicional mexicana, la cual ocupa un lugar central a nivel mundial, pues ha sido reconocida gracias al cine, la radio y la televisión.

El investigador dijo que las Jornadas Universitarias sobre Música y Política también persiguen la idea de reunir, en un espacio común, a expositores e intérpretes de jazz, son jarocho, música clásica, huapango, rock y todos los géneros que se manifiestan a nivel local.

“Queremos que se junten, dialoguen y discutan, que se supere y trascienda la división por géneros.”

Detalló que participarán alrededor de 25 músicos e investigadores, quienes previamente hicieron llegar sus propuestas basadas en ejes temáticos como: Música y movimientos sociales; Música e identidad; Instituciones musicales; La música y el Estado; La música como narración y/o representación política, y Música, cultura y política.

Una vez que concluyan las jornadas, los ponentes elaborarán un texto que se publicará en la Biblioteca Digital de Humanidades.

Alfonso Colorado destacó la importancia de articular todos los géneros musicales de Xalapa, ciudad reconocida por ser cuna de una de las orquestas sinfónicas más antiguas del país, de una de las facultades de Música más importantes, así como del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz.

Asimismo, de una comunidad dedicada al son jarocho, estudios formales de jazz, a través del Centro de Estudios de Jazz, un movimiento rockero y de otros géneros musicales igualmente relevantes.

Al concluir, hizo una invitación al público en general a formar parte y presenciar las Jornadas Universitarias sobre Música y Política, que estarán encabezadas por investigadores, músicos practicantes y en las que habrá diversas manifestaciones artísticas.

Algunos apuntes sobre Radio UV

DEYANIRA G. GUZMÁN M.

Sí, lo recuerdo muy bien, éramos varios niños que comentábamos por radio, y con la seguridad del mejor analista político, el atentado contra Ronald Reagan; el programa era *La aventura de los niños* que Carlos Vargas García producía junto con Minerva Iparrea y muchos otros personajes que, al puro al estilo de Los Hermanos Rincón, le daban vida.

Era 1981; un año antes, desde el 2 de marzo, Radio Universidad Veracruzana (UV) inició transmisiones en los altos del Teatro del Estado con 20 horas diarias y una programación variada. Curiosamente mi abuela, de profesión fotógrafa, me había inculcado el gusto por escuchar radio, vocación que me llevó desde aquellos años hasta la fecha, a tenerle especial afecto.

Y es precisamente dentro de mis afectos que se encuentra Radio UV. Hace unos días escuchaba su programación: fresca, variada, con producciones bien realizadas, con otras voces, con jingles (muy buenos por cierto). Me di cuenta que Radio Universidad es una

constante en mi vida: desde la primaria, en la secundaria, en la preparatoria, en la Universidad y ahora en mi vida profesional. Y es por eso que a partir de ese acompañamiento que decidí dedicarle una líneas.

Si bien es cierto que no escuché su nacimiento, sí puedo hablar como fiel radioescucha, cómo desde aquel 1981 la voz de Tomás Mojarro nos hacía “valedores” del discurso y la temporada política vigente. Fue en la preparatoria cuando Radio Joven nos daba *chance* a varios adolescentes para escribir para la radio, de ser “locutores”, era el tiempo de *Concierto de medio día* con las narraciones detalladas de Alejandro, su conductor. De noches con *Vestigios de paisaje*, de adaptaciones literarias de terror en voces como la de Gema Muñoz. En ese tiempo llegaba Carlos Romano y *La Revista*, Lupita Páez realizaba cápsulas para los estudiantes que se dirigían a la escuela.

Sé perfectamente bien que omito muchos, muchos programas y nombres, pero no es mi intención privilegiar a ninguno ni hacer un

recuento, es sólo el homenaje de primera intención y el testimonio personal de quien ha disfrutado de esta radio. Ahora cuando me

traslado del trabajo a la casa, Radio UV sigue ahí: ha logrado transitar de frecuencia y se mantiene vigente.

Cuando el río suena, es que agua lleva... Radio Universidad Veracruzana suena, suena bien y pese a todo lo que se pueda decir, todo se transforma y cambia. ¡Qué bueno que así sea! Como

radioescucha puedo dar fe: Radio UV ha sabido transformarse con éxito. Espero seguirla escuchando y que al final de mis días siga siendo como ahora: fresca, variada, bien realizada, acorde a su tiempo y al contexto, que siga su curso. Yo como muchos más, seguiremos escuchando.



La radio universitaria transmite en el 90.5 de FM

Que nuestra música sea un lenguaje: Hilvana

PAOLA CORTÉS PÉREZ

“Buscamos que nuestra música sea un lenguaje, queremos ser nuestro lenguaje”, expresó Karina Galicia, vocalista del Grupo Hilvana, al dirigirse a los asistentes a la presentación de *Para ser libre*, su primer disco.

El evento musical tuvo lugar la noche del 21 de marzo en la Casa del Lago UV, espacio que registró una importante asistencia, situación que animó y llenó de energía a la agrupación.

Alrededor de las 21:00 horas, ante un foro completamente lleno, Karina Galicia (voz), Abraham Rendón (guitarra), César Betancourth (bajo), José Carlos Pérez (saxofón), Carlos Martínez (trompeta) y Alexis Contreras (batería), salieron al escenario emocionados y deseosos por compartir con el público cada una de las canciones que conforman su disco.

Cabe mencionar que esta producción fue posible gracias a la beca que les otorgó el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*), a través del programa de Coinversiones Culturales 2015.

“Queremos agradecer al *Fonca* por esta grabación y queremos decirles a todos los grupos



La agrupación presentó *Para ser libre*, su primer disco

independientes que sí es posible cumplir sus metas y que pueden lograr todo lo que se propongan”, dijo Karina Galicia.

A lo largo de una hora el público ovacionó, aplaudió, gritó y bailó al ritmo del *soul-folk*, sentimientos que transmitieron al grupo

musical que en todo momento disfrutó del concierto.

El disco está conformado por 11 canciones y un *bonus*

track: Transgresiones, Fuego, Lenguaje, La Carcasa, Para ser libre, Noctámbulos, Tardes de junio, El Fango, Raíces, Interludio, Al sur y Fango.

Llegada las 22:00 horas, el Grupo Hilvana se despidió con *Al sur*, pero el público inmediatamente coreó “¡otra, otra!”, a lo que Karina respondió de manera cómica: “No veníamos preparados, así que buscaremos una más” e interpretaron *Tardes de junio*.

Desde el 22 de marzo, el disco *Para ser libre* está disponible para su adquisición en todas las plataformas electrónicas.

Cabe mencionar que la producción fue grabada en los estudios de Radio Televisión de Veracruz, bajo la dirección de Manuel Vázquez y José Ramón Solano, y la producción de Sergio Reynoso.

En el concierto estuvieron presentes Deyanira Guillermina Guzmán Moreno, en representación de Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; Rafael Alcalá, coordinador del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuw*), y Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación de esta casa de estudio.

► El 31 de marzo

OSX presentará *Los tres Strauss*



Amit Peled, violonchelista



Inti Bullón será solista

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) presentará el viernes 31 de marzo el programa *Los tres Strauss*, que incluye una selección

de vals y polcas (de Johann, padre e hijo), mientras que de Richard se hará escuchar *Don Quijote*, un poema sinfónico con categoría de obra concertante para violonchelo y viola con orquesta,

la cual ha sido numerada con el opus 35 y contiene el subtítulo de “Variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco”.

La dirección será de Lanfranco Marcelletti, con el ejecutante de viola

xalapeño Inti Bullón y el violonchelista norteamericano de origen israelí Amit Peled como solistas.

La mención del apellido Strauss conduce hacia la creatividad musical, y el asunto no es para menos. Esa denominación fue propia de la familia vienesa encabezada por el primer Johann (nacido en marzo de 1804 y muerto en 1849), a quien siguieron sus hijos Johann, Josef y Eduard.

Todos fueron compositores memorables, aunque la celebridad permanece del lado de los dos primeros –padre e hijo– quienes no sólo se convirtieron en los músicos emblemáticos de la Viena imperial, sino que aportaron creaciones que hasta la fecha son muy apreciadas. Johann hijo es considerado con justa razón “el rey del vals”, aunque sus aportaciones van más allá de ese elegante baile y se hicieron extensivas hacia formas como las polcas, mazurcas, marchas y más de una docena de ingeniosas operetas.

El otro Strauss –Richard– fue de origen alemán y no hay relación familiar con los antes mencionados. Es evidente que Richard se inspiró en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra para su poema sinfónico, y asigna la voz del ingenioso hidalgo al violonchelo, mientras que la viola representa a Sancho Panza. Esta partitura fue estrenada en Colonia, Alemania, el 8 de marzo de 1898.

Peled es un artista de notable trayectoria y uno de los violonchelistas más solicitados en el mundo. Interpreta en un instrumento histórico: un Matteo Goffriller de 1733 que perteneció a Pablo Casals y que le fue entregado en custodia por la viuda del virtuoso puertorriqueño. Con esta joya de valor incalculable se ha presentado con las más importantes orquestas del orbe. También es pedagogo de gran renombre y actualmente se desempeña como profesor en el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins.

Por lo que respecta a Inti, es el Principal de violas en la OSX y solista de interesante carrera que le ha llevado a participar con diversas orquestas nacionales y con la Sinfonía por el Perú, proyecto artístico encabezado por el tenor Juan Diego Flórez y con la cual interpretó el demandante Concierto de Béla Bartók.

Este acontecimiento se llevará a cabo en la sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural, a las 20:30 horas del viernes 31 de marzo. Los costos de los boletos serán de 120 y 80 pesos, con descuento especial a estudiantes con credencial. Mayores informes en la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

► Memoria a seis años de su fallecimiento

Ernesto Sábato y la condición humana

JOSÉ MANUEL VELASCO TORO

El 30 de abril se cumplen seis años del fallecimiento del escritor argentino Ernesto Sábato, deceso ocurrido a dos escasos meses de su centenario. Sábato estudió y se doctoró en Ciencias Físicas y Matemáticas, y realizó investigaciones sobre radiaciones atómicas en el Instituto Joliot-Curie en París, ciudad donde conoció y quedó prendado con el movimiento surrealista de André Bretón. En 1939, poco antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, se trasladó a Estados Unidos de Norteamérica para trabajar en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Al año siguiente retornó a Argentina y desencantado por la deshumanización de la ciencia, decidió dedicarse a la carrera literaria.

Amplia fue su producción literaria y filosófica. La narrativa comprende novela, ensayo, artículos filosóficos y literarios,

guión cinematográfico, así como también traducciones científicas como la realizada de la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein. Su primera novela, *El túnel*, se tradujo al francés, inglés y otros idiomas, y fue llevada al cine bajo la dirección de León Klimovsky. Su novela *Sobre héroes y tumbas*, lo mismo que *Abdón el exterminador*, constituyen verdaderas obras maestras de la literatura latinoamericana.

Variados son sus ensayos cuya calidad literaria va acompañada de profunda reflexión política y un claro pensamiento social propositivo. En ellos encontramos un emotivo sentimiento de confianza que trasluce la “posibilidad de una vida más humana”. Con entusiasmo y optimismo, Sábato escribió convencido de la grandeza, de la “verdadera dimensión del hombre” cuyo espíritu puede salvar a la propia condición humana.

Fue, y lo será en su palabra inmortal, un creyente, un

defensor, un promotor incansable, con la pluma y el pensar, de la libertad como la más noble misión en la vida. Por ella luchó y por ella se consagró en su obra; por la libertad siempre en peligro de sucumbir ante el acecho de los lobos que “contagian a la masa”, la que un mal día se puede convertir “en horda”.

De ahí su grito audible y resonante de esperanza: “Creo en los cafés, en el diálogo, creo en la dignidad de la persona, en la libertad. Siento nostalgia, casi ansiedad de un infinito, pero humano a nuestra medida”, escribió con vehemencia en *La Resistencia*.

En ese preciso ensayo reflexionó acerca de las implicaciones que traen para la humanidad la globalización, la clonación y la masificación. Recuerda los tiempos de convivencia entre la gente, la solaz contemplación del sol hundiéndose en el horizonte, la hermosura de los pájaros posándose en sus nidos, el silencio tranquilizador que con su sonido espiritual invita a meditar sobre el sentido de la vida y de la muerte.

Nos dice en *La Resistencia*: “La vida de los hombres se centraba en valores espirituales (...), como la dignidad, el desinterés, el estoicismo del ser humano frente a la adversidad. Estos grandes valores como la honestidad, el honor, el gusto por las cosas bien hechas, el respeto por los demás, no era algo excepcional, se los hallaba en la mayoría de las personas”. A lo que suma también, “la vergüenza” y el valor que la gente “daba a las palabras”, como otros valores perdidos que debemos recuperar, re-significar. Personas que no se desatendían de los deberes a su cargo, y mucho menos de su compromiso con el lugar que la vida parecía haberles otorgado.

El reflexionar de Sábato nos conduce a mirar lo cerca que está el dantesco abismo abierto por la mundialización. Dinámica que no une culturas, sino las carcome porque impone “sobre ellas el único patrón que les permite quedar dentro del sistema mundial”: el mercado que las hace perder sus valores históricos, sus principios trascendentales y que las pone en peligro de perder su libertad creativa y el sentido de la vida.

Sin embargo. Sí, sin embargo el candor y la esperanza aún están

presentes en muchas personas, en multitud de conjuntos sociales, en el corazón de las culturas en las que bulle lo propio y lo universal. Confían en la humanidad, saben del sentido de la libertad, cantan por la paz, plantean una nueva educación para la vida, se movilizan a favor de la equidad económica, contemplan la posibilidad de una nueva democracia, conocen lo que significa la solidaridad y la participación, exigen la universalización del conocimiento, buscan recobrar el camino medio con la naturaleza, se nutren en la esencia de la vida para proclamar la revolución ética.

Candor en la renovación que Sábato visualizara: “Milagro son ellos, milagro es que los hombres no renuncien a sus valores cuando el sueldo no les alcanza para dar de comer a su familia, milagro es que el amor permanezca y que todavía corran los ríos cuando hemos talado los árboles de la tierra”.

Proclama por la vida, ya no por el mercado. Proclama por el hacer ético, ya no por el dejar hacer y dejar pasar. Proclama por la solidaridad planetaria, ya no por la competencia individual globalizada. Proclama por el despertar de la conciencia, ya no por su enajenación materialista.

Ernesto Sábato lo sabía bien, lo intuía con toda pasión y estaba convencido, como lo estamos muchos hoy en día, que es necesario, que urge potenciar un renacer, o mejor dicho, potenciar un nuevo salto evolutivo hacia la conciencia ampliada de la humanidad, evolucionar en el que la educación es fundamental para lograr un hacer ético y creativo: “La búsqueda de una vida más humana debe comenzar por la educación”, insistió Sábato en *La Resistencia* como lo hizo siempre a lo largo de su vida y en su obra.

En gran medida, la violencia que hoy vivimos y que nos aterra cotidianamente, tiene parte de su origen enraizado en el deterioro educativo. ¿Por qué? Simplemente porque la educación envuelta en sus estructura capitalista del siglo XX, ya no tiene paragon con la dinámica de la realidad social del siglo XXI. Ambos componentes están desfasados uno del otro, tanto en lo cognitivo como en lo emotivo, tanto en lo pedagógico como en lo temporal, tanto en los procesos como en el sentir del aprendizaje.

La actual educación concibe a las personas como objetos que deben ser moldeados para el mercado, cuando somos sujetos, seres humanos con derecho al aprendizaje para la vida y a ser responsables de nuestro propio proceso de aprender. No somos mercancía, por tanto no somos capital humano puesto al servicio del dinero. “No soy sólo lo que compro, por qué lo compro y a quién se lo compro”, señalaron enfáticos niños, jóvenes y mayores en España que se manifiestan por una Democracia Real Ya, organización nacida el 15 de mayo de 2011, cuyo principio es la participación colaborativa y transversal para una democracia real y sin miedo. Grito nada distante de la “batalla por la inteligencia” que naciera con el despertar generacional de 1968.

Ernesto Sábato no es, ni estuvo ajeno al despertar de la inteligencia. Tenía muy claro que la cultura le da forma a la mirada que el ser humano va teniendo del mundo; un molde cultural que se adquiere durante el proceso escolarizado y que es necesario transformar para avanzar hacia la democracia real, la igualdad en el proceso, la solidaridad en la cooperación, el libre acceso al conocimiento en el desarrollo humano, la sostenibilidad de la civilización en equilibrio dinámico con la naturaleza, la felicidad en la equidad.

Sábato dejó dicho, y su palabra revive cuando la leemos y la sentimos, que era “urgente encarar una educación diferente, enseñar que vivimos en una tierra que debemos cuidar, que dependemos del agua, del aire, de los árboles, de los pájaros y de todos los seres vivos, y que cualquier daño que hagamos a este universo grandioso perjudicará la vida futura y puede llegar a destruirla”.

Destrucción que trágicamente ya está ocurriendo y nos resistimos a creerlo y asumirlo. Y grita Sábato, porque sus palabras son un grito desesperado a la vez que se yergue como agitador de la conciencia: ¡Lo que podría ser la enseñanza si en lugar de inyectar una cantidad de informaciones que nunca nadie ha retenido se le vinculara con la lucha de las especies, con la urgente necesidad de cuidar los mares y océanos!

Vayan estas palabras en memoria de Ernesto Sábato, quien proclamó un real cambio educativo para la vida.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:



Arqueología • Antropología • Historia

Pedagogía • Turismo • RRPP

Lengua Inglesa y Francesa

Artes • Diseño • Publicidad

Arquitectura • Turismo • Informática



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes

Museo de Antropología de Xalapa
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs

UV convirtió a Xalapa en epicentro del jazz

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) ha impulsado desde su creación un gran movimiento musical, lo que ha derivado que Xalapa sea el epicentro del jazz en México, expresó su coordinador Rafael Alcalá Hinojosa.

Esto ha permitido que en la capital veracruzana se organicen más eventos que en la Ciudad de México, Guadalajara o Monterrey, comentó el pianista, productor y arreglista, quien fue designado como titular del *Jazzuv* el pasado 10 de marzo, en relevo de Enrique Velasco del Valle.

Gracias a este Centro, que en el presente año celebra su noveno aniversario, "ha sido posible la existencia de espacios en Xalapa en los cuales se toca este género; también hay más escuelas e instituciones educativas en diferentes partes de Veracruz y del país, e incluso ha inspirado la creación de más festivales dedicados al jazz."

Con relación a su plan de trabajo, Alcalá dijo que el primer paso es consolidar el programa educativo (PE) a través del fortalecimiento de las funciones académicas y artísticas, y el posicionamiento de las actividades que *Jazzuv* lleva a cabo para vincularse con la sociedad.

"Mis acciones, en un principio, serán dar continuidad y fortalecer lo que ya se hacía, porque se han tenido grandes logros y muy buenos resultados. Pienso llevar la gestión mediante ideas y propuestas de la comunidad, mi trabajo será coordinarlas y habilitarlas dentro del marco normativo, haré todo lo posible para que esas ideas crezcan", compartió.

Consideró que la comunidad estudiantil y académica está lista para dar el siguiente paso y subir el estándar de la enseñanza del jazz, por medio de la profesionalización docente y consolidación de cuerpos académicos, lo cual dará más valor a las actividades educativas que realizan, así que será uno de los grandes retos de los próximos años.

Asimismo, indicó que se trabajará en la consolidación y calidad del PE; en formalizar los cursos preparatorios como semiprofesionales y por último, vendría la propuesta de una reestructuración del plan de estudios que permita perfiles diversificados como son: compositor, ejecutante y docente.

Al preguntarle si su plan de trabajo contempla desarrollar un posgrado, respondió que –posiblemente– en 2018 se presentaría la propuesta de una



Rafael Alcalá Hinojosa, coordinador del *Jazzuv*

Maestría en Jazz, la cual sería la primera en Latinoamérica, pero "ahora estamos enfocados en tener una licenciatura sólida".

Acreditación del programa educativo

Rafael Alcalá adelantó que en abril iniciarán el proceso interno para obtener la acreditación de calidad del PE de licenciatura que ofrece *Jazzuv*.

Lo primero que harán es una evaluación interna del plan de estudios, del campo laboral, actividades administrativas, seguimiento de egresados, medirán los avances, identificarán los puntos débiles, "esperamos tener lista esta información para agosto-septiembre".

De tal manera que en noviembre podrían registrarse las primeras visitas del organismo evaluador, que es el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes.

Actualmente, indicó, la matrícula de la licenciatura es de 90 estudiantes y a cursos preparatorios asisten 120. Además, realizan más de 70 actividades artísticas por semestre, gracias al compromiso del personal docente y de los alumnos.

Al abordar el tema de la vinculación con la sociedad, el pianista comentó que dará continuidad e incluso fortalecerá las actividades que se han hecho hasta el momento, como es el caso del Festival Internacional *Jazzuv*, las actividades artísticas realizadas en la Casa del Lago y en el Ágora de la Ciudad, entre otras.

Un proyecto más de relevancia en materia de vinculación es el realizado en la experiencia educativa de Servicio Social, denominado "*Jazzuv* en tu ciudad", que tiene por objetivo crear público nuevo en los lugares aledaños a Xalapa.

En este caso, explicó, el alumno irá como representante del Centro para dar a conocer lo que ahí hacen a través de actividades de docencia, difusión y gestión.

La numeralia lo muestra: en Xalapa estas acciones han impactado a más de 36 mil 600 personas, en el periodo comprendido entre agosto de 2012 y diciembre de 2016. En el último semestre han sido seis mil 774.

Por último, reiteró que se continuará por la misma línea de trabajo, porque "al volverse colectivas las ideas, entonces las acciones tendrán mayor impacto".

Trayectoria

Rafael Alcalá es originario de Nuevo Laredo, Tamaulipas; a los 17 años de edad recibió la posición como pianista principal de la Orquesta de Jazz de la Fuerza Aérea de Estados Unidos de Norteamérica.

Estudió la Licenciatura en Producción, Composición, Arreglo y Ejecución Instrumental en Berklee College of Music en Boston, Estados Unidos. En 2008 fue invitado a ser profesor en *Jazzuv* y desde entonces ha visto que éste se ha convertido en una de las mejores opciones educativas del país, gracias a la calidad del plan de estudios, docentes, estudiantes y egresados.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

OTRA VISITA



JESUS "AGURJE" RAMOS
(BUENA VISTA SOCIAL CLUB)



XALILI BIG BAND

DR. RAÚL CORTÉS



MARITZA MONTERO

DE CUBA

DOMINGO
2 DE
ABRIL
13:00 HRS.

VENTA DE
BOLETOS
EN TAQUILLA

SALA DE
CONCIERTOS
TLAQNÁ

GENERAL
\$120.00

ESTUDIANTES
E INAPAM
\$80.00



Universidad Veracruzana
Instituto Estatal de Cultura y Artes

Arte siempre ha creado y generado conocimiento

Omar Gasca, Marco Antonio García y Vladimir González coincidieron en que la creación artística es un proceso colectivo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Omar Gasca Córdoba, catedrático de la Facultad de Artes Plásticas, declaró que la idea de que el arte es un campo creador y generador de conocimiento no es nueva, ya que históricamente siempre ha sido así, prueba de ello es que si examinamos obras artísticas antiguas, éstas están relacionadas con el conocimiento de la época en la cual fueron creadas.

El docente participó en el Foro de Diálogo “Epistemología y metodologías para la creación artística”, realizado el 17 de marzo en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, en el marco de los festejos por el 40 aniversario del Instituto de Artes Plásticas (IAP).

El evento también contó con la presencia de Marco Antonio García

Martínez, docente de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, y Vladimir González Roblero, académico de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (*Unicach*).

Omar Gasca mencionó que el arte, la ciencia y la técnica son modos complementarios y suplementarios de brindarle a la realidad nuevas perspectivas. Dijo también que prácticas de esta índole se han realizado desde los inicios de la existencia del hombre, siempre vinculadas en una visión de conjunto.

Al referirse al arte, el académico manifestó que quienes se desenvuelven en este ámbito requieren revisar continuamente el sentido de éste y su objetivo actual, para a partir de ello involucrar al público y hacerlo partícipe del mismo.

Marco Antonio García explicó que hablar de epistemología y metodologías para la creación artística involucra una relación entre estética y conocimiento, y respecto a la producción artística permite clarificar qué están haciendo los artistas.

Aseguró que en la medida en que se reflexione sobre el proceso de creación artística y se entienda



Aspecto del Foro “Epistemología y metodologías para la creación artística”

que no todo es inspiración o bohemia, sino que involucra procesos cognitivos, llegaremos a comprender el sentido de las obras de arte.

El catedrático expresó que en la práctica artística está presente un

sentimiento, el cual se materializa mediante una obra que adquiere sentido a partir de lo que el artista y el espectador depositan en ella; enfatizó que las obras de arte se construyen dentro de una colectividad social, ésta les asigna

sentido, otorga pertinencia y legitimación.

Por su parte, Vladimir González declaró que no sólo la ciencia y la investigación permiten acceder al conocimiento, también la imaginación creadora, aunque muchas veces ésta sea vista como un obstáculo para el avance científico.

Enunció que la idea de que el arte también es conocimiento permitió que llegara a las instituciones de educación superior, aunque en muchas ocasiones lo primero con lo que se topa un artista en una universidad es con la exclusión, por la lógica racional que impera dentro de ésta.

“La diferencia entre el arte y la ciencia es que el primero nos muestra al mundo desde una perspectiva propia, lo cual le confiere un alto grado de libertad, mientras que la segunda sólo lo muestra a través de las referencias a las que está sujeta”, concluyó.

Teúl Moyrón presentará el libro *Mutaciones*

El autor es académico de la Licenciatura en Fotografía

La cita es el 30 de marzo a las 19:00 horas, en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas

El 30 de marzo, a las 19:00 horas, en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV) presentarán el libro *Mutaciones*, de Teúl Moyrón Contreras, con la participación de Juan José Díaz Infante, Omar Gasca, Carlos Torralba y el autor.

Teúl Moyrón es fotógrafo autodidacta, museógrafo, profesor universitario, agricultor y experimentado usuario del *I Ching*, célebre libro oracular chino, interesado en la antropología, la naturaleza, la cultura y el arte. Al autor este libro se le presenta como coartada en el sentido de pretexto o argumento para crear y recrear imágenes que interpretan y reflejan algunos de sus componentes, temas y modos de ser (el principio de cambio, fundamentalmente).

Con todo ello, entre vocaciones y contenidos ancestrales y



experiencias propias, Moyrón Contreras constituye una nueva ordenación simbólica que por cierto formalmente, gracias a la simetría bilateral, recuerda el test de Rorschach, el famoso método proyectivo de diagnóstico psicológico. La clave: “sincronicidad”, tal como la expondría Jung.

Mutaciones objetiva lo subjetivo y subjetiva lo objetivo, hace una metáfora de otra, se abre a diversas lecturas, entre las cuales es ineludible una cuyo descriptor sería el asombro. Como en el *I Ching* o *Libro de las mutaciones*, en éste hay que adoptar una posición atenta.

La cita es en Belisario Domínguez número 25, en el centro de la ciudad.

**FESTIVAL DEL
DÍA MUNDIAL
DEL TEATRO**

**XALAPA
2017**

DEL 27 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

www.festivalteatroxalapa.com @FDMTXalapa

festivalteatroxalapa festivalteatroxalapa #FDMTX2017

Artistas gráficas norteamericanas han generado nuevas temáticas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En Norteamérica, a partir de la década de los años noventa se generó una tendencia de mujeres artistas gráficas, quienes han transformado el grabado al incorporar temáticas de otras disciplinas como la biología, los mapas coloniales y modelos científicos emanados de la física, explicó Bernice Ficek Swenson, académica de la Universidad de Wisconsin en River Falls, Estados Unidos.

La profesora, quien es fotógrafa y artista gráfica, actualmente realiza una estancia como invitada en la Facultad de Artes Plásticas y dictó la conferencia "Mujeres en la gráfica norteamericana", el 23 de marzo en la Galería AP.

Byron Brauchli Thompson, académico de Artes Plásticas y quien fue el encargado de presentar y traducir la conferencia de Ficek, señaló que es la segunda vez que la académica visita la Facultad, tiempo durante el cual preparará planchas de grabado.

La académica norteamericana inició su intervención citando a Gill Saunders, destacado curador del Victoria & Albert Museum de Inglaterra, quien en la conferencia que impartió en el Columbia College de Chicago en 2006, señaló

que desde 1990 hubo un desarrollo sin precedente en las propuestas de mujeres artistas gráficas, no sólo en Estados Unidos sino también en Canadá.

"La impresión de arte gráfica es ahora verdaderamente una forma democrática de arte que está llena de responsabilidades, de réplicas y de duplicación, ahora engloba todo, desde carteles enormes hasta identificaciones como prendedores, cuestionando las percepciones comunes respecto a qué es el arte y cómo lo hacemos", compartió la fotógrafa.

Agregó que ha ocurrido una revolución digital que adoptaron las mujeres artistas alrededor del mundo y se enfoca en los procesos de impresión donde se reflejan algunas de sus inquietudes y temas, al combinar imágenes digitales con procesos tradicionales e innovadores.

De acuerdo con su análisis, Bernice Ficek agrupó a las creadoras en tres temáticas primordiales, emanadas de sus ideas y los procesos utilizados para sus obras. La primera categoría es la investigación científica, porque hacen una referencia a la naturaleza; otra categoría tiene cargas y conceptos políticos, y una tercera se refiere a lo espiritual y lo etéreo.

Bárbara Robertson, fundadora de los talleres de grabado de

Seattle, Washington, se situaría en la primera, pues su obra combina imágenes científicas provenientes de periódicos, revistas y publicaciones especializadas; ahora trabaja en proyectos de animación de dichas impresiones que incluyen música y *performance*.

En la segunda categoría nombró a Catherine Debout, profesora de la

Universidad Estatal de Montclair en Nueva Jersey, quien se ha dedicado a escanear antiguos mapas coloniales que intercala con sus propias imágenes, obtenidas de los diversos viajes alrededor del mundo que ha realizado con el apoyo de las becas Fulbright.

Su intención es incitar a la reflexión sobre los estereotipos que

integran a este tipo de imágenes antiguas y las exhibe como ocurría con los gabinetes de curiosidades, muy populares desde el siglo XVI y hasta el XIX.

"Estas imágenes buscan mostrar además nuestras percepciones figuradas sobre lo desconocido, confrontando las imágenes del pasado con las del presente y del futuro."

Dentro de la tercera categoría mencionó a Deborah Cornell, académica del Departamento de Arte de la Universidad de Boston, quien ha trasladado por completo su obra al formato digital y elabora imágenes etéreas que tienen como origen sus preocupaciones sobre el medio ambiente.



Byron Brauchli y Bernice Ficek Swenson

► Del 18 al 20 de mayo

Invitan al 5° Festival Internacional de Artes Visuales Godesign!

El evento incluye conferencias y talleres de fotografía, publicidad y comunicación

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Benigno Aurelio González Márquez, egresado de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), coordinará la quinta edición del Festival Internacional de Artes Visuales Godesign!, el cual es organizado por la empresa Overlight Espacio Creativo.

El evento se llevará a cabo del 18 al 20 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Xalapa, está dirigido a estudiantes y profesionales del diseño, comunicación, fotografía, publicidad, artes plásticas y arquitectura, además de público en general interesado en estas disciplinas.

El programa incluye presentación de trabajos, conferencias y talleres, los cuales serán impartidos por profesionistas con una amplia trayectoria.

Benigno González relató que este festival surgió en 2013, enfocado en diseñadores e ilustradores del estado de Veracruz, pero que tuvo una gran participación de asistentes de estados vecinos como Puebla,

Oaxaca y Tlaxcala, lo cual lo hizo crecer.

El objetivo es reunir a ilustradores y diseñadores con amplia experiencia profesional para que puedan interactuar con el público asistente, compartir su experiencia, e incluso crear redes de trabajo y elaborar proyectos.

El publicirrelacionista compartió que en la edición 2017 del festival había profesionales de la fotografía, la comunicación, y la publicidad, lo cual complementa el evento y ayuda a la creación de un espacio de interacción que reúna a profesionistas nacionales y extranjeros de estas disciplinas.

Entre los asistentes se encuentra David Eisenberg, fotógrafo

canadiense de amplia trayectoria internacional que ha sido colaborador de las revistas *Playboy* y *Rolling Stone*, quien impartirá un taller de fotografía erótica.

Las chicas integrantes de *Casiopea Studios*, estudio mexicano de animación creado en 2013 que ha obtenido premios en festivales internacionales como CutOut Fest y Ecofilm Fest, darán un taller de animación.

Las sedes de la quinta edición del Festival Internacional de Artes Visuales Godesign! serán el Teatro del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC) de Xalapa, además de las instalaciones de Overlight Espacio Creativo, ubicadas en la Avenida 20 de Noviembre número 271.

Godesign! tiene un costo de 399 pesos, con lo cual se tiene derecho de asistencia a seis conferencias, constancia de participación, material de apoyo y obsequios de los patrocinadores, además de acceso a demos en vivo, exposiciones, bazar de diseño y noches sociales, las cuales se llevarán a cabo en diversos



Benigno Aurelio González Márquez

centros nocturnos de la ciudad. Los talleres magistrales tienen un costo de 990 pesos y su duración es de ocho horas.

La información detallada se encuentra en la página www.facebook.com/GoDesignMx

Alumnos promovieron Talleres Libres de Arte de Naolinco

Estudian Pedagogía y realizaron estancia académica durante cinco semanas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Pedagogía realizaron una estancia académica en los Talleres Libres de Arte (TLA) de Naolinco durante cinco semanas, para colaborar con la difusión de las actividades de este espacio.

María de los Ángeles Pérez Huesca, Julio César Lendecky Jiménez y Hugo César González Miranda expresaron que dicha experiencia fortaleció su formación profesional, les ayudó a descubrir habilidades y amplió sus opciones sobre las funciones que pueden desempeñar como pedagogos.

Como parte de esta estancia, que abarcó poco más de un mes, brindaron apoyo a Carmen Alejandrina Valdés García, coordinadora de los TLA en esta ciudad, para difundir los talleres de arte que ofrecen a la comunidad estudiantil, de lunes a viernes y los sábados, compartió María de los Ángeles.

Hugo González explicó que la difusión la realizaron a través de las redes sociales, “creamos una cuenta de Facebook y una página web, además pedimos ayuda a Luzio, mascota de la UV, a través de su cuenta de Twitter y Facebook”.

También, dijo, pegaron carteles en diversas facultades de la

divulgar las actividades que se realizan en los talleres.

Julio César dijo que esta campaña de difusión tuvo éxito, ya que durante el periodo de inscripción –del 23 al 26 de enero– se registró una importante demanda por parte de los estudiantes para cursar alguna experiencia educativa (EE) en los TLA de Naolinco.

Universidad para dar a conocer no sólo los TLA, sino el taller de Iniciación a la Pintura que se impartirá este año en la Facultad de Pedagogía. Actualmente elaboran un video que se podrá usar para



Hugo González, María Pérez, Carmen Valdés y Julio Lendecky

Consideró que el tomar éstas EE no sólo ayudan al universitario a avanzar en sus créditos, sino que también aprenden algo nuevo y socializan con jóvenes de otras facultades de esta casa de estudio.

“Apoyar nos aportó conocimiento que como pedagogos nos puede servir, especialmente a quienes nos enfocaremos a la docencia, podemos compartirlos con nuestros alumnos.”

María de los Ángeles agregó: “Asistir a los TLA nos permite descubrir que tenemos diferentes habilidades que desconocíamos, por ello invitamos a nuestros compañeros a que asistan, prueben y aprendan cosas nuevas, además de convivir con una diversidad de personas”.

Con relación a las estancias académicas, la Coordinadora de los TLA de Naolinco dijo que hasta el momento sólo se han acercado estudiantes de Pedagogía, pero la opción está abierta a otras disciplinas. Los interesados pueden presentar la solicitud directamente con ella.

TLA de Naolinco, más de 35 años de actividad

Carmen Alejandrina Valdés recordó que los TLA de Naolinco tienen más de 35 años de trabajo, primero apoyaron e impartieron actividades a la población.

Hace siete años, comentó, se incorporaron al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), por lo que se imparten experiencias educativas a los estudiantes universitarios, con la finalidad de desarrollar habilidades artísticas y así tener una formación integral.

Las EE que se ofrecen son: Introducción a los Bailes de Salón, Introducción al Grabado, Taller de Terracota, Introducción a la Pintura, Serigrafía, Iniciación a la Lectura, Dibujo Artístico, Geometría y Creatividad, Taller Escultura de Alebrijes, Arte Popular, Introducción a Violín de Madera y Canto Coral.

“Generalmente los alumnos llegan diciendo que no tienen habilidades artísticas, pero al asistir a alguno de los talleres descubren que tienen varias habilidades que no sabían y que nos las habían puesto en práctica.”

Por último, dijo que a pesar de que los jóvenes muestran interés en las EE, entre semana no llenan el cupo, sin embargo en los talleres sabatinos llegan a tener más de 100 universitarios, lo cual “se debe a la distancia y a cuestiones monetarias”.

En la página www.uv.mx/naolinco/ se puede consultar mayor información sobre estos TLA.

Arte y música fomentan cooperación y tolerancia

Cenyace Ballesteros Cruz, estudiante de Artes Visuales, impartió el taller Arte-Terapia y Música en la Casa UV Atlahuilco

JUDITH SELENE CARO CASTILLO

Cenyace Ballesteros Cruz, estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales, desarrolló el taller Arte-Terapia y Música en la Casa UV Grandes Montañas, ubicada en Atlahuilco, enfocado en la

población infantil de nueve a 12 años de edad.

Del 13 al 17 de febrero, Cenyace Ballesteros realizó con mucho entusiasmo las sesiones, las cuales registraron una asistencia de más de 25 niños.

“La importancia del proyecto nace en el saber de las artes como un canal de ayuda a nivel personal y social, pues modifica el carácter de manera cooperativa y tolerante. Un ambiente creativo fomenta una actitud de sinceridad y autoconocimiento, generando un bien ético-estético: la expresión libre del yo profundo.

“Cuando se adquiere el hábito de sinceridad con uno mismo

puede extenderlo a su relación social, descubre el alcance de sus vivencias y las posibilidades de su mente. La principal traba que nos hemos impuesto es ver al otro dentro de su papel material, como un medio para lograr un fin económico; sin embargo, a través de la música y las artes podemos vernos como seres libres y capaces en nuestra autorrealización”, explicó la estudiante.

Para Ballesteros Cruz, esta experiencia fue maravillosa y muy exigente pues los niños venían con un entusiasmo sobresaliente y con emociones a flor de piel, siempre buscó la tolerancia y el respeto, las respuestas fueron directas de su ser, a algunos se les dificultó conocer las posturas de yoga y la manera de interactuarlas.

“Estoy consciente de la necesidad de continuar proyectos artísticos y de arte-terapia en la montaña, de impulsar y apoyar estos



Asistieron más de 25 niños

eventos, pues son las semillas que gestionarán nuevas generaciones para una mejora social y en el desarrollo de los niños.”

Por último, agradeció el apoyo brindado por la académica Ilse Rubí Espinosa Santaella; Claudia

Lizette Hidalgo Lara, coordinadora académica de Proyección Artística en la Dirección General del Área Académica de Artes; Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria, así como a maestros y amigos.

Lunes 27

Festival | 10:00 horas

Danza Fraterna

Compañías participantes del Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Jalcomulco, Ver.

Martes 28

Presentación | 9:00 horas

Compañías participantes del Festival Miguel Vélez Arceo

- *Ballet Folklórico UV*

Dirección de Grupos Artísticos

Chocamán, Ver.

- Presentación | 17:00 horas

Ballet Folklórico UV

Lugar: Teatro Solleiro

Miércoles 29

Concierto | 19:00 horas

Orquesta de Salsa

Miércoles Musicales UV-DIF

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Tajín

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Tlen Huicani Maderas

Cultura en Arquitectura

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Arquitectura

Xalapa, Ver.

Conferencia | 19:00 horas

Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Mezzanine del Teatro de Estado

Xalapa, Ver.

Jueves 30

Concierto | 19:00 horas

Tlayoltyane

La K-ja de Música

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

Presentación | 19:00 horas

Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Foro Escuela Industrial

"Concepción Quirós Pérez". Xalapa, Ver.

Viernes 31

Presentación de libro | 18:00 horas

Literatura mexicana de temática gay del siglo XIX al XX

de León Guillermo Gutiérrez.

Presentan: Mario Muñoz, Esther Hernández

Palacios y el autor modera: Eloísa Arenas

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Presentación | 19:00 horas

Otras Danzas

Compañías participantes del Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Foro Escuela Industrial

"Concepción Quirós Pérez"

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Los tres Strauss

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqna

Xalapa, Ver.

Sábado 1

Presentación | 12:00 horas

Compañías participantes del Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casa del Lago

Xalapa, Ver.



Domingo 2

Presentación | 12:00 horas

Compañías participantes del Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Foro Externo del Teatro del Estado

Concierto | 13:00 horas

Ensamble Clásico de Guitarras

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Homenaje in Memoriam | 16:00 horas

Clausura | 19:00 horas

Festival Miguel Vélez Arceo

Ballet Folklórico UV

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Emilio Carballido del Teatro

del Estado

Concierto | 13:00 horas

Buena Vista Social Club, Otra Visita

Xalli Big Band con invitados: Maritza

Montero y Jesús "Aguaje" Ramos

Lugar: Sala de conciertos Tlaqna

Xalapa, Ver.

Exposiciones:

El mar de Yasu Suzuka

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Caudales de Byron Brauchli

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Personajes Híbridos

de Emmanuel Zavala

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Autorretrato de Gustavo Pérez

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

De la aventura a la investigación, el quehacer del arqueólogo

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Recorridos guiados

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Selección Femenil de Fútbol calificó a la Universiada Nacional



Las universitarias destacaron en la etapa Regional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Raúl Fernández Hernández, entrenador de la Selección Femenil de Fútbol de *Halcones*, destacó los buenos resultados del equipo en el evento Regional celebrado en Tlaxcala, y tras lo cual logró su calificación a la Universiada Nacional Nuevo León 2017.

El director técnico se mostró motivado con el desempeño de las chicas y dijo que se cumplió con el objetivo, "ahora vendrá una intensa preparación para encarar la Universiada Nacional en Nuevo León".

Señaló que la eliminatoria en el Regional de Tlaxcala inició con una derrota ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus

Hidalgo, por 2-1, pero luego vino el destape de las chicas de *Halcones* con una serie de triunfos para dar el gran paso.

Golearon 5-2 a la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca; 10-0 a la Universidad Autónoma de Tlaxcala; 3-0 a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y 4-0 al Instituto Tecnológico de Tlaxcala.

El entrenador compartió que para la primera semana de abril el equipo se concentrará en Veracruz e invitaron a algunas chicas de la Selección de Fútbol Rápido, con el objetivo de reforzarse.

"Esperamos llegar bien a la Universiada Nacional, que será un evento de alto nivel competitivo."

Sobre la participación de la selección en el Campeonato

Universitario de Fútbol *Telmex*, donde se quedaron a un paso de la calificación a la liguilla, Raúl Fernández resaltó que fue una buena experiencia.

"Sirvió de preparación para las eliminatorias de la Universiada. El equipo compitió bien en la primera vuelta, pero en la segunda bajó un poco el rendimiento."

Informó que por cuestiones académicas y laborales algunas jugadoras no pudieron continuar, lo que influyó en los resultados.

Por último, manifestó que la idea es llegar con un buen equipo para el siguiente torneo *Telmex*, y de momento concentrarse para la Universiada Nacional que se llevará a cabo a finales de abril y principios de mayo.



Raúl Fernández Hernández, entrenador

Tenistas buscarán brillar en Nuevo León 2017

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alina Jable Peñafiel y Jimena Susan Muñoz representarán a la Universidad Veracruzana (UV) en la Universiada Nacional Nuevo León 2017, tras calificar en la fase Regional realizada en Tlaxcala.

Las integrantes de *Halcones* volaron alto en el Centro Deportivo Delta Club de Apizaco, sede de la competencia del llamado deporte blanco; ahí enfrentaron a las mejores jugadoras de las instituciones de educación superior de Hidalgo, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz.

El evento, avalado por Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), arrojó a los clasificados en ambas ramas a la Universiada Nacional, que se llevará a cabo a finales de abril y principios de mayo.

Las tenistas siguieron al pie de la letra la estrategia planteada por el entrenador Andrés Blancas González.

Ahora vendrá la etapa fuerte de preparación en las instalaciones de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, espacio en el cual afinarán la estrategia para llegar en óptimas condiciones a Nuevo León.



Alina Jable y Jimena Muñoz

► En futbol varonil

Halcones van por la revancha a Nuevo León

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Futbol de *Halcones* irá por la revancha a la Universiada Nacional Nuevo León 2017, luego de que el año pasado estuvo ausente en el máximo evento deportivo estudiantil.

Los *Halcones* Emilio Gallegos Sánchez (entrenador) y Alejandro Camarillo Pérez (jugador estelar) están motivados tras la coronación del equipo en forma invicta en la eliminatoria Regional de Tlaxcala, pues lograron el pase en primer lugar.

Al respecto, Emilio Gallegos destacó el reto de regresar a la Universiada: "Sabemos que tenemos que pelear por algo que ya disfrutamos en 2015, cuando conseguimos la medalla de oro, fue algo muy bonito y queremos repetirlo".

Agregó que el equipo mostró en las etapas eliminatorias que está en muy buen nivel: "Creo que fuimos superiores en los eventos Estatal y Regional. Los muchachos están jugando bien, están entendiendo el objetivo".

Destacó que en Tlaxcala los *Halcones* se entregaron y triunfaron ante instituciones muy fuertes. "Se nos complicó un poco con Oaxaca, por cómo juegan, con mucho choque, y el arbitraje fue un tanto malo; con Puebla también fue difícil pues luchó hasta el último minuto por el pase".

El entrenador comentó que aunque el equipo calificó en primer lugar, hay algunos detalles que se deben mejorar, aprovechando el buen momento que atraviesa en los aspectos físico y técnico.



Emilio Gallegos Sánchez, entrenador

Luego de la fase Regional, la Selección de Futbol regresó a los entrenamientos, pues saben que en Nuevo León les espera un evento fuerte y no hay tiempo que perder.

"Esperamos un torneo difícil como lo fue el *Telmex*, en el cual participan las mismas universidades y tanto sus equipos como los nuestros quieren ganar", finalizó.

Por su parte, el jugador estelar de *Halcones* UV, Alejandro

Camarillo, señaló que calificar a la Universiada Nacional es un gran logro, tras la eliminación que sufrieron el año pasado en la fase Estatal.

"Estoy feliz de estar de nuevo en la fiesta grande y con toda la actitud de refrendar el título obtenido en 2015, el cual se nos dio en Nuevo León y ahora regresamos allá."

Lamentó que en el Regional de Tlaxcala las canchas estaban



Alejandro Camarillo Pérez, jugador estelar

en muy mal estado, lo cual no fue pretexto para obtener buenos resultados: "Nos costó adaptarnos a los campos, pues las instalaciones no son las adecuadas, pero el campo era para los dos equipos y supimos sacar el mejor provecho".

Camarillo Pérez señaló que la UV llega en un buen momento a la Universiada: "Hay unión de grupo, tenemos un equipo bien

compactado. El Torneo *Telmex* nos sirvió de preparación pues el equipo se unió con la buena dirección técnica".

Agregó que esperan una Universiada muy disputada y de alto nivel: "Va a ser una fiesta grande pues Nuevo León siempre se viste de gala. Esperamos subir al pódium. No sé de qué color será la medalla, pero vamos con ese objetivo".

Selección de Beisbol destacó en la Universiada Regional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Beisbol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) tuvo una brillante participación en el Regional de Tlaxcala, por lo cual logró el pase a la Universiada Nacional Nuevo León 2017.

Al mando del entrenador Octavio Díaz, la novena de *Halcones* de la UV cerró su participación en el Regional y calificó al máximo evento del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), que se celebrará a finales de abril y principios de mayo.

En Tlaxcala sonaron los triunfos de *Halcones* sobre el Instituto Tecnológico de Tlaxcala, por 8-7; contra el ITESM-Oaxaca, por 9-4, y ante la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por 17-4, para dar el salto a la siguiente etapa.

La escuadra de la UV está encabezada por el pitcher Carlos Sánchez Rocha y a la ofensiva por Uriel Martínez, quien pegó dos cuadrangulares.

En la justa nacional, la Selección de la UV tendrá como rivales a los colectivos de las siete regiones restantes del país en la máxima instancia deportiva estudiantil de México.



Con tres triunfos, la novena de *Halcones* logró su pase a Nuevo León 2017

Licenciatura en Enseñanza de las Artes
LENA

Perfil de Ingreso

- Interés por desarrollar habilidades artísticas a lo largo de su trayectoria escolar.
- Competencias artísticas demostrables a través de la evaluación diagnóstica de habilidades.
- Interés de desarrollo profesional en el ámbito de la educación.
- Actitudes de superación profesional, de respeto, compromiso y seriedad ante la institución universitaria y los grupos de trabajo.
- Habilidades en el manejo de Tecnologías de la comunicación e información.
- Gestión de proyectos formativos en las disciplinas artísticas.

¿Te gustaría planificar, aplicar y evaluar la enseñanza de las disciplinas artísticas?

La Licenciatura en Enseñanza de las Artes LENA con su sistema semiescolarizado, es para ti.

Veracruz

Lic. Juan Carlos Reyes Romero
juareyes@uv.mx

Poza Rica

Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes
cyaguilar@uv.mx

Córdoba

Mtro. Javier Varela Aguirre
jvarela@uv.mx

Dirección General del Área Académica de Artes
01 228 8421700 ext.11117

FB: ArtesUV

La Dirección General del Área Académica de Artes y la Dirección General de Difusión Cultural convocan a la comunidad universitaria, de todas las regiones, a participar con coros no profesionales en el:

Informes

Edificio A de Rectoría,
Zona Universitaria,
Xalapa, Ver.
Tel. (228) 8421700 ext. 11149
artescoordinacion@uv.mx



Convocatoria abierta hasta el 21 de abril de 2017

Inscripciones

Juárez 81, Col. Centro,
Xalapa, Ver.
Tel. (228) 8421700 ext. 17501
corosuniversitarios@uv.mx

