



Campaña “A quitarnos un kilo de encima” llegará a todas las regiones **7**



Reforma Agraria no cumple sus objetivos: investigadores **10-11**

# universo

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play

Año 16 / 668 / Febrero 20 de 2017 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

## XX aniversario de la Autonomía: se reafirmó la libertad

**3**



### general

Invitan a foro sobre seguridad ciudadana y acceso a la justicia **4**

Universidades del país apoyarán a estudiantes deportados **5**

Académicos analizaron impacto de las TIC en la educación **8-9**

Vinculación promueve inserción laboral **15**

### regiones

Inmefo realizó Congreso Nacional de Embalsamamiento **19**

UVI llama a tender puentes **20**

### Cultura

Isaac Duarte será solista con la OSX **25**

Halcones, anfitriones de la Universiada Estatal **29**



UV continúa gestiones ante SAT sobre pendientes fiscales **13**



Colección Biblioteca del Universitario llega a 60 títulos **16-17**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtro. Gerardo García Ricardo**  
Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis  
Couttolenc Soto, Claudia Peralta  
Vázquez, Karina de la Paz Reyes Díaz  
y Carlos Hugo Hermida Rosales

**Corresponsalías**

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

Servicio Social  
Melissa Montaña y Lucero Cruz

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



Viernes 24 de febrero a las 9:00, 14:00 y 19:00 horas  
Del clásico al Neoclásico, Director Invitado *Noam Zur*



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► Panel de la Junta de Gobierno

# Autonomía de la UV cumple 20 años; líderes académicos se pronunciaron por la libertad

EDGAR ONOFRE

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana (UV) celebró el XX aniversario de la Autonomía de esta casa de estudio, con un panel que reunió a miembros y ex miembros de este organismo universitario entre cuyas atribuciones está la vigilancia del patrimonio universitario y la designación del titular de la Rectoría.

El evento, celebrado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río, reunió a José Sarukhán Kermez, Ragueb Chaín Revuelta, Romualdo López Zárate y Alberto Olvera Rivera, para la discusión sobre el estado que guarda la Autonomía de la UV, así como sus principales retos y logros.

También participaron miembros y ex miembros de la JG, además de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac, y la presidente y secretario en turno del organismo, Jaqueline Jongitud Zamora y Ricardo Corzo Ramírez, respectivamente.

Sara Ladrón de Guevara realizó una breve intervención en la que ponderó el papel que ha jugado la JG en los mejores años de la UV, los de su Autonomía, y se refirió a la recientemente obtenida autonomía presupuestaria. Ésta, expresó, es el nuevo logro de la comunidad universitaria.

## José Sarukhán afirmó libertad de pensamiento y opinión

El ex rector de la UNAM y ex miembro de la Junta de Gobierno, José Sarukhán, explicó que todo cuanto se realiza al interior de las universidades, sobre todo en aquellas de carácter público, debe constituir un bien público. Añadió que la Autonomía significa libertad de pensamiento y de opinión y que no se debe limitar el diálogo, como sucedió recientemente en la Universidad de Berkeley, en California, Estados Unidos.

Agregó que el gobierno universitario debe ser por y para la academia y que los gobiernos no deben tratar de influir en las decisiones de la Universidad. Reafirmó que el papel de las universidades debe ser el de resolver los problemas más apremiantes de la sociedad y, sobre todo, reivindicó a la JG como la mejor forma para el gobierno universitario.



Expertos analizaron retos y logros de la Autonomía

“La única forma de jugar limpio y claro y enfrentar las presiones del gobierno es la Junta de Gobierno. Pero, al mismo tiempo, debemos entender que la Autonomía no puede ser aislamiento.”

El biólogo también señaló que la Universidad tiene la obligación moral de ser una conciencia política por encima de los políticos y lograr una madurez mucho mayor que le permita, al mismo tiempo, resolver atolladeros administrativos en la vida académica y evitar convertirse en ariete político o ideológico.

Sarukhán Kermez señaló que ni la sociedad ni los gobiernos han entendido para qué son en realidad las universidades y que esta ignorancia sobre la función civilizatoria de la educación superior constituye uno de los principales retos para las propias instituciones, además de que señaló que por las mismas razones es que las universidades del país resultan asediadas.

## Buenos augurios y grandes responsabilidades: Ragueb Chaín

Por su parte, el ex miembro de la Junta de Gobierno, Ragueb Chaín, explicó que si bien la escasez de recursos es el principal obstáculo que enfrentan las universidades del país, también es cierto que al menos en la UV se ha registrado un crecimiento en el monto de los recursos que se destinan a la educación superior. Esto, dijo, significa un buen augurio pero también la responsabilidad de contar con un alto nivel de transparencia, un uso racional y eficiente de los recursos y, para el caso particular de la máxima casa de estudio en Veracruz, la necesidad de una profunda reorganización administrativa.

“Debemos rendir buenas cuentas”, añadió, “y brindar a nuestros estudiantes una formación relevante”. El especialista en educación defendió que el Estado debe financiar a las universidades pero, al mismo tiempo, éstas deben mostrar resultados; que el

Estado puede, en efecto, regularlas pero que éstas deben realizar sus funciones con la autonomía suficiente y, en todo momento, contribuir al crecimiento personal, social y nacional y a la democracia del país.

Respecto de la Autonomía, Chaín Revuelta señaló que ésta no ocurre “sólo por ser legal” sino que se ejerce. Que es ésta la que permite una toma de decisiones basada en el conocimiento y no en la política o la ideología y la que permite construir una jerarquía basada en el mérito.

## Universidad, institución confiable que la sociedad demanda: Romualdo López

El rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco y ex miembro de la Junta de Gobierno de la UV, Romualdo López, señaló que a nuestra sociedad le urge una institución confiable y que brinde esperanza: “Esa institución es la Universidad”.

Explicó que las universidades gozan del primer lugar en materia de confianza pública, junto con los científicos, y añadió que la sociedad confía en las universidades no sólo para la formación profesional de los jóvenes sino para encontrar las respuestas que la circunstancia necesita.

Dijo también que la UV ha dado un gran ejemplo a nivel nacional y ha enfrentado con dignidad el embate que padeció en los últimos años. Esto, señaló, habla de la gran entereza de la comunidad universitaria de Veracruz.

El Rector de la UAM-Azcapotzalco también ponderó a la JG como el principal factor de

estabilidad en la UV en sus años más recientes, aunque también se pronunció por una revisión de los organismos colegiados al interior de las universidades y sus funciones de representación.

## Obligados a defender la Autonomía: Alberto Olvera

El ex miembro de la Junta de Gobierno, Alberto Olvera, afirmó que ante la falta de respeto de los gobiernos, los universitarios estamos obligados a defender la Autonomía. Agregó que las universidades aún enfrentan los efectos del autoritarismo cuando expresan una opinión distinta a la del poder o una crítica a su desempeño.

Mencionó que, en efecto, existe una gran incompreensión de lo que significa la Universidad pública para el país pero, paradójicamente, hay una clara conciencia de los alcances políticos de la educación superior pública. Señaló que nos encontramos ante el fin del régimen autoritario y que la Universidad requiere encontrar su nuevo papel en esta circunstancia. Las universidades, explicó, reaccionamos tarde para asumir nuestro papel en la vida pública.

Por otra parte, Olvera Rivera se refirió a los obstáculos administrativos que es necesario salvar de cara a la reorganización universitaria. Dijo que las universidades están sobrevigiladas, lo que deviene en pesadez administrativa, simulación y, al final, en prácticas académicas que nada tienen que ver con el bien común sino con la acumulación de puntos. Agregó al respecto que resulta irónico que Hacienda tenga sobrevigiladas a las universidades mientras el país sufre a los gobiernos más corruptos de la historia, por lo que los universitarios están llamados a decir las cosas como son, sin cortapisas.

Además, advirtió sobre el riesgo de ensimismamiento de las universidades y la simulación masiva como efecto de la sobrevigilancia administrativa pero también de la inflexibilidad, la lentitud y una actitud increíblemente conservadora.

En el evento también participaron miembros y ex miembros de la JG como Carlos Payán Figueroa, Violeta Pardío Sedas, Octavio Rivera Blanco, Santiago Mario Vázquez Torres, Enrique González Deschamps, Miguel Álvarez De Asco, Elena Rustríán Portilla, Federico Roesch Dietlen, Jorge Martínez Contreras y Roberto Olavarrieta Marengo, entre otros. Además, asistieron los vicerrectores de la Universidad, así como directivos, académicos y estudiantes de la región.



La Rectora ponderó el papel de la Junta de Gobierno

➤ Buscan desarrollar sus competencias

# Industriales comparten panorama laboral a los universitarios



Jorge Meneses, de Tenaris-Tamsa, y Francisco Jordá, de Preacero Pellizzari

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Empresarios pertenecientes a la Asociación de Industriales del Estado de Veracruz, A.C. (AIEVAC) imparten una serie de charlas sobre competencias laborales a los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), como resultado de una vinculación enmarcada dentro del programa estratégico “Perfil industrial siglo XXI”.

Jorge Meneses Mendoza, gerente de Relaciones Públicas de Tenaris-Tamsa y miembro de la AIEVAC, señaló: “Estamos por firmar un convenio que permitirá ejercer acciones más concretas entre la asociación y la Universidad; desde hace un par de años hemos trabajado de la mano con la Dirección General del Área Académica Técnica con acciones muy particulares”.

Una de éstas es el programa “Perfil industrial siglo XXI” que se desarrolla para proveer de información a las micro, pequeñas y medianas empresas (*Mipymes*) y a la UV; otra de las acciones busca generar aulas de innovación tecnológica que

permitirán también trabajar con empresas y estudiantes a través de la capacitación de los universitarios.

Parte de los beneficios y resultados de esta relación entre la institución y la asociación, se reflejan en el hecho de que los socios brindan su tiempo e imparten a los estudiantes charlas que los acercan a la perspectiva industrial, comercial o empresarial de una forma gratuita.

“Nosotros y las empresas que representamos no tenemos inconveniente en poder acercar al estudiante la realidad del sector industrial o comercial para que puedan –desde sus licenciaturas– ir empezando a ver la actualidad y lo que deben hacer para actualizarse.”

El beneficio adicional que representa a la asociación es poder formar a los jóvenes universitarios para tener buenos elementos, con talento, que ingresen a las empresas.

“Los alumnos lo han captado bien”, abundó; “en una plática que tuvimos en la Facultad de Ingeniería en Veracruz nos

comentaron que les gustó mucho porque la perspectiva fue sobre competencias fuera del ámbito del conocimiento técnico, pero aparte de eso buscamos competencias que los ayuden a formarse integralmente como estudiantes”.

En ese sentido, Francisco Javier Jordá Schloeter, gerente de desarrollo organizacional de la empresa Preacero Pellizzari, detalló que en una reunión donde participó la UV con otras instituciones públicas y privadas en el Consejo Interinstitucional Veracruzano de la Educación (CIVE), surgió la idea de agregar valor a los egresados, en ese contexto se dio un proceso de vinculación que la máxima casa de estudio desarrolla hacia el sector privado.

Ese trabajo ha impulsado un acercamiento entre ambos para dar a conocer el panorama y los retos que se enfrentan en la industria, buscando la orientación del talento joven hacia las necesidades del sector industrial.

Han iniciado una serie de charlas como parte del programa “Perfil industrial siglo XXI”, en la Facultad de Ingeniería de la región Veracruz, donde alumnos y académicos manifestaron un gran interés.

El programa “Perfil industrial siglo XXI” es una estrategia originada por la AIEVAC y tiene como finalidad definir las características del industrial veracruzano en el presente, con miras a elevar su productividad, su competitividad, generando empleos, precisó.

➤ Los días 23 y 24 de febrero en el Congreso del Estado

# Invitan a foro sobre seguridad ciudadana y acceso a la justicia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Como parte de las actividades de la Red Ciudadana para la propuesta de la Agenda Legislativa, la Universidad Veracruzana (UV) participará en el Foro “Seguridad ciudadana, acceso a la justicia y víctimas en Veracruz”, a realizarse el jueves 23 y viernes 24 de febrero en las instalaciones del Congreso del Estado.

El evento es convocado por la UV, la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), El Colegio de Veracruz (*Colver*) y el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo.

Por parte de la UV colaboran el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*),

el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y la Facultad de Derecho.

La inauguración será el jueves 23 a las 9:30 horas y enseguida el investigador Arturo Alvarado Mendoza, del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México (*Colmex*), ofrecerá la conferencia “Violencia, corrupción e impunidad”.

Al respecto, Leopoldo Alafita Méndez, miembro del IIH-S, comentó que el objetivo del foro es proponer estrategias de actualización, homologación y diseño legal e institucional para la seguridad de los veracruzanos.

“Hay una serie de temas que han lastimado mucho a la sociedad y nosotros estamos levantando esta alerta, señalando esta situación y

lo mínimo por hacer es discutir de manera pública, con argumentos, todos estos problemas”.

Además de la conferencia magistral, el foro comprenderá tres paneles y una plenaria final.

El primer panel, “Los tipos de violencia y victimización”, incluirá los temas de estadística e información gubernamental de los delitos y el observatorio ciudadano de seguridad.

El segundo panel, “Los problemas de las instituciones de seguridad y justicia”, abarcará la coordinación de las instituciones estatales, así como federales, en la implementación del nuevo modelo de justicia penal, además de la corrupción administrativa e institucional de policías, fiscalías y tribunales.



Leopoldo Alafita Méndez, miembro del IIH-S

El tercer panel, “Los organismos autónomos de defensoría de derechos civiles y humanos”, contemplará las leyes de víctimas, la ley de desaparición forzada y la alerta de género.

La finalidad del encuentro es generar propuestas y protocolos

que puedan ser turnados a los diputados y de esta forma se prevea ejercer acciones conducentes a mejorar las condiciones de la seguridad y la justicia en Veracruz, “sobre todo que se discutan de cara a la sociedad”, subrayó Alafita Méndez.

# UV, entre líderes convocados para atender crisis de estudiantes deportados por EEUU

EDGAR ONOFRE

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, participó el 15 de febrero en las audiencias públicas convocadas por el Senado de la República en la Ciudad de México, para atender la situación de los estudiantes universitarios que han llegado o se espera que lleguen deportados de los Estados Unidos de Norteamérica (EEUU).

La UV formó parte del grupo de universidades convocadas por el Senado para participar de las "Audiencias públicas para el análisis de la iniciativa preferente con proyecto de decreto por el que se reforma o adicionan diversas disposiciones de la Ley General de Educación", que se desarrollaron del 13 al 15 de febrero, en una sesión encabezada por el senador Juan Carlos Romero Hicks.

La Rectora defendió la postura que esta casa de estudio ha establecido respecto de la vulnerable situación de los jóvenes estudiantes deportados, conocidos como *dreamers*, y también compartió algunas de las acciones que la UV ya realiza en este sentido, así como las aportaciones para sumarse a una iniciativa nacional en la materia.

Sara Ladrón de Guevara explicó que este aspecto del tema migratorio no es de carácter emergente sino estructural y, también, de Derechos Humanos. Lo que caracteriza al fenómeno hoy en día, dijo, es que viene acompañado de una ideología fascistoide y un discurso racista.

"En la UV reconocemos a los jóvenes que valientemente han transitado por el calvario que representan la burocracia y la falta de una conducción clara y acompañamiento integral para su inserción exitosa" en las universidades del país. En este sentido, dio a conocer que la Universidad ha establecido un grupo piloto de estudiantes migrantes que ya cursan los programas de Antropología, Sociología, Lengua Inglesa, Trabajo Social, Administración, Sistemas



Esto constituye un reto político y social para México. En la UV hemos puesto manos a la obra":

Sara Ladrón de Guevara

Computacionales, Ingeniería y Derecho.

Agregó que la Universidad ha identificado su problemática y puesto en práctica estrategias de integración y sensibilización, lo que ha devenido en el posicionamiento y eventual empoderamiento de los estudiantes migrantes quienes, incluso, ya ofrecen cursos y tutorías en lengua inglesa a otros estudiantes de la UV, por ejemplo. Este grupo de estudiantes migrantes realizaron el video "Ni de aquí ni de allá, también tengo derecho a estudiar. Migrante retorno México" con el que

obtuvieron un premio del Senado mexicano.

"Desde nuestro punto de vista, la migración demanda una estrategia de atención integral basada en el trabajo concurrente, vinculante, intersecretarial e interinstitucional. Nuestra labor debe ir más allá de la emergencia coyuntural que representa la política migratoria de Donald Trump", señaló la Rectora.

Esta estrategia, comentó, debería involucrar a las universidades para armonizar tareas y responsabilidades de los gobiernos locales, diseñar una plataforma o aplicación que contenga

la información necesaria para los estudiantes migrantes, involucrar a autoridades, organismos y actores relacionados con la migración y diseñar los programas específicos que esta población requiere.

"Esta realidad constituye un reto político y social para México y sus gobiernos locales. En la UV hemos puesto manos a la obra pues si el llamado es a la unidad, debemos empezar por casa", añadió.

En las audiencias previas, que iniciaron el 13 de febrero, también participaron autoridades federales y estatales, sociedad civil y, en esta última audiencia, la subsecretaría de Educación Superior de la SEP, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), el CIDE, la BUAP, la Anáhuac y la UVM.



Si el llamado es a la unidad, debemos empezar por casa, afirmó la Rectora

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.

¡**Damos más!**

#UV\_DamosMás



Universidad Veracruzana

Tenemos **63,369**  
alumnos inscritos en  
programas educativos  
de educación formal:  
licenciatura, posgrado  
y carreras técnico  
superior universitario.

# Cendhiu promueve cuidado de la salud y prevención de embarazos



Personal del centro ofreció un taller sobre educación sexual y pruebas rápidas de VIH

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La educación y la información son herramientas importantes para enfrentar la propagación de enfermedades, además de contribuir a mejorar la calidad de vida, por lo que personal del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) ofreció el 13 de febrero un taller sobre educación sexual a los alumnos de la Facultad de Derecho.

Laura Eugenia Hernández Capitanachi, coordinadora de Educación del *Cendhiu*, explicó que a través del taller se proporciona a los estudiantes la información necesaria sobre la prevención y riesgos del VIH/SIDA, además los prepara para adoptar actitudes que los protejan de contraer estos padecimientos.

Por su parte la encargada del programa de VIH, Elizabeth Romero Rincón, dijo que en el marco del

Día Internacional del Condón celebrado el 13 de febrero se buscó sensibilizar a la comunidad estudiantil universitaria sobre la importancia de su uso correcto, que constituye una de las maneras efectivas de prevenir las infecciones de transmisión sexual como el VIH.

Mencionó que se ha notado un incremento en la concienciación entre jóvenes en cuanto a la prevención, pero no así en lo relativo a la detección, por lo

que en esta ocasión el taller se complementó con la realización de pruebas rápidas de VIH a quienes las lo solicitaron, ya que éstas se efectúan de manera voluntaria y confidencial, lo que es importante para que el estudiante conozca su estado de salud y fomente el autocuidado.

Las talleristas explicaron que el VIH es un virus de inmunodeficiencia que ataca al ser humano y que es un agente que causa el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), el cual afecta principalmente las defensas de la persona que lo padece. La infección no es genética ni se debe a un defecto en el desarrollo del individuo, sino que se adquiere por otras vías.

El SIDA es causado por el VIH y afecta el sistema de defensas, debilitándolo al grado de que no puede defenderse de agentes como bacterias, hongos, virus y otros más, que son causantes de "infecciones oportunistas"; una persona que vive con VIH puede verse sana, pero si tiene prácticas sexuales

desprotegidas puede infectar a otras personas.

En cuanto a la diferencia de vivir con VIH y desarrollar SIDA, se informó que la persona que vive con el primer padecimiento es portadora del virus y no ha desarrollado manifestaciones clínicas de la enfermedad, en tanto quien vive con SIDA sí ha desarrollado manifestaciones clínicas y de laboratorio, que evidencian deterioro en su organismo y la presencia de enfermedades y/o infecciones oportunistas.

Debido a que una de las vías de transmisión del VIH es la relación sexual sin protección, se orientó a los jóvenes sobre el uso correcto del condón, ya sea masculino o femenino, que evita el contacto directo con los fluidos sexuales.

Otra vía de contagio es la transfusión sanguínea o sus componentes que no hayan sido sometidos a las pruebas de detección de anticuerpos contra VIH; por el uso compartido de agujas y jeringas, material punzocortante infectados, o bien por el trasplante de órganos y tejidos infectados.

Cabe destacar que el *Cendhiu* pretende llevar a otras facultades de la región de Xalapa tanto el taller como las pruebas rápidas de VIH. En esta labor también participan como talleristas Angélica Reyes Juárez, María Antonia Aquino y Susana Gutiérrez Kalimayor.

## Proseembuv ofrece atención integral a universitarias

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas de la Universidad Veracruzana (*Proseembuv*) se estableció hace cinco años y desde entonces ha atendido a 245 alumnas, de las cuales el 80 por ciento ha dado a luz de manera natural y sólo el 20 por ciento por cesárea, sin que ninguna de ellas haya abandonado sus estudios profesionales.

Sandra Vázquez Hernández, coordinadora del programa, informó lo anterior y explicó que el éxito está basado en su modelo de atención integral dirigido a la salud materno infantil, focalizado de manera importante en la

estudiante embarazada, a quien se le oferta un portafolio de servicios multidisciplinarios en los que participan las facultades de Odontología, Nutrición, Medicina, Psicología y Enfermería, fungiendo esta última como líder del programa.

Comentó que la Universidad ha establecido estrategias en este programa para cumplir cabalmente con sus propósitos, promoviendo el portafolio de servicios de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana (NOM) 007, relacionada con la atención de la mujer durante el embarazo, parto, puerperio y recién nacido, "porque el *Proseembuv* apuesta al mejoramiento y fortalecimiento de la calidad en la atención a través de la inversión de

tiempo, ya que cada consulta abarca entre una hora y una hora con 15 minutos, en promedio".

A la embarazada se le ayuda a identificar factores de riesgo y, de existir alguno, se le da seguimiento para acotar alguna probable afectación a su salud como puede ser infección en las vías urinarias, cervicovaginitis, algún padecimiento de transmisión sexual o alguna otra enfermedad que vaya implícita en el desarrollo del embarazo; estas precauciones han tenido buenos resultados, ya que de 2012 a la fecha no se ha registrado ninguna muerte materno infantil, lo cual es sumamente importante en la aplicación de este programa que fortalece y rescata la actividad de la partería en México.

Con el apoyo de Ascención Jarvio Romero, enfermera partera con 38 años de experiencia en atención a la embarazada; de Gloria Mendoza, cirujano partera con 25 años de experiencia, y de Andrea Delgado

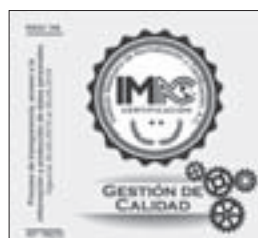


Sandra Vázquez, Andrea Delgado, Ascención Jarvio y Gloria Mendoza

González, pasante de la Licenciatura en Enfermería, *Proseembuv* ofrece servicios de control prenatal con enfoque de riesgo, ejercicios psicoprofilácticos a la estudiante embarazada, taller de estimulación fetal, taller de estimulación oportuna, apoyo educativo, promoción a la salud reproductiva, consejería de planificación familiar, colocación del DIU, colocación de implante, dotación de condones y hormonas orales.

Actualmente son 24 las jóvenes embarazadas que atiende el programa, el cual se aplica únicamente en la región Xalapa, pero existe ya la propuesta para que sea ampliado a las demás regiones universitarias.

Para mayor información, las interesadas pueden acudir al módulo instalado en la Unidad de Ciencias de la Salud de Xalapa o dirigirse al correo electrónico [proseemb@uv.mx](mailto:proseemb@uv.mx)



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)  
[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema)

Universidad Veracruzana



# Campaña “A quitarnos un kilo de encima” cubrirá las cinco regiones

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Antes de que concluya el primer semestre del año, la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan” habrá abarcado las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (UV), en apego a la instrucción de la rectora Sara Ladrón de Guevara de extender esta iniciativa de salud en beneficio de toda la comunidad universitaria.

Durante el desarrollo de la Séptima Reunión de Seguimiento de Guardianes de la Salud, que tuvo lugar el miércoles 15 de febrero en la Sala de Videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Yanga Melgarejo Ortiz, coordinador de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud de la UV (SAISUV), dio a conocer los avances de la estrategia que incluye servicios de detección de sobrepeso y obesidad, talleres, atención de la salud y activación física.

Precisó que a la fecha, la población universitaria de la región Xalapa conoce cada uno de los objetivos de la campaña; sin embargo, era necesario incluir a las entidades de las cuatro regiones restantes, ubicadas en distintos puntos del estado de Veracruz.

Tras visitar Veracruz-Boca del Río, en los próximos días –20 y 21 de febrero– acudirán a la región Orizaba-Córdoba con el propósito de sensibilizar a los trabajadores sobre el mejoramiento de su salud y alimentación para prevenir problemas relacionados con sobrepeso y obesidad.

Por ello, se han trazado la meta de cubrir el resto de las regiones universitarias a principios de abril del presente año.

Con relación a la Séptima Reunión de Seguimiento de Guardianes de la Salud, y primera de 2017, Melgarejo Ortiz comentó que además de presentar a los nuevos integrantes de la campaña, ésta tuvo la intención de dar a conocer los resultados de las tres evaluaciones de salud practicadas a los trabajadores universitarios de la zona Xalapa.

Dicho diagnóstico consistió en la detección de sobrepeso y obesidad a través de la medición del índice de masa corporal, circunferencia de cintura y composición corporal.

Actualmente, hay un total de 300 personas que acuden al SAISUV de forma periódica para su control médico y nutricional. Se trata de casos exitosos, en los que ha sido



Yanga Melgarejo y Miguel Ángel Escalona

visible la transformación de hábitos alimenticios y activación física.

Informó que en la primera medición se atendió a un total de mil 200 personas; en la segunda, a mil 600; y en la tercera, a más de dos mil trabajadores.

Alrededor del 90 por ciento de las personas diagnosticadas con sobrepeso y obesidad han acudido a control nutricional, lo cual ha generado la contratación de un nuevo especialista, por lo que hoy operan dos nutriólogos, uno

en el turno matutino y otro en el vespertino.

Indicó que la cuarta medición iniciará el 7 de marzo en todas las dependencias de la UV de la región Xalapa. Añadió que como parte de la campaña también se mantiene la impartición de pláticas, algunas de ellas enfocadas en el estrés laboral y del hogar.

Compartió que el año pasado se llegó al 100 por ciento de cobertura de Guardianes de la Salud en la UV, y hoy en día hay un total de 145, de

los cuales 125 han sido capacitados a través de tres cursos. Este año habrá uno más y posteriormente se iniciarán en el resto de las regiones universitarias.

Los nuevos integrantes de la Coordinación de Salud Pública son: Jéssica Eunice Gómez Gutiérrez y Víctor Manuel Domínguez Díaz, gestores de salud; así como Abril Nohemí Cruz Rodríguez y Ángel Iván Córdoba Hernández, prestadores de servicio social de la Facultad de Nutrición.

## Iniciará actividades el Tianguis Itinerante Universitario

En el marco de este encuentro de Guardianes de la Salud, Miguel Ángel Escalona Aguilar, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), dio a conocer que con el afán de establecer un programa universitario de alimentación sana, este año será puesto en marcha el Tianguis Itinerante Universitario, con la finalidad de acercar una variedad de alimentos sanos a la comunidad desde diversos espacios e incentivar la compra de alimentos locales.

El recorrido es el siguiente: 31 de marzo, en Rectoría; 26 de mayo, Unidad de Humanidades; 10 de agosto, Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS); 29 de septiembre, Ciencias de la Salud; y 24 de noviembre, en los Institutos de Investigación, situados atrás de la Secretaría de Educación de Veracruz. Éstos permanecerán de 10:00 a 16:00 horas.

Universidad Veracruzana

NO más  
ZIKA

Encuesta de Conocimientos,  
Actitudes y Prácticas sobre  
el virus Zika

Y tú, ¿qué tanto sabes del Zika?

Participa en la **segunda fase** de la encuesta de Conocimientos, Actitudes y Prácticas sobre el virus Zika y ayúdanos a valorar la campaña “No Más Zika”

Ingresa a MiUV en [www.uv.mx](http://www.uv.mx) o en <https://es.surveymonkey.com/r/QFS2W6G>

¡Contamos contigo!



Universidad Veracruzana

# Universidades mexicanas, estáticas ante explosión tecnológica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Programa de Investigación e Innovación en la Educación Superior (PIIES) efectuó los días 13 y 14 de febrero, en la Facultad de Pedagogía, la Jornada de Discusión “Las TIC y las disciplinas académicas”, que tuvo por objetivo el análisis del impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para construir un proyecto académico que las incorpore a la vida universitaria.

El acto inaugural estuvo a cargo de Elsa Ortega Rodríguez, titular de la Dirección General de Tecnología de Información, y Alberto Ramírez Martinell, integrante del PIIES, este último organizador de la jornada.

Elsa Ortega Rodríguez expresó que ante la nueva realidad universitaria y el desarrollo acelerado de las TIC, es necesario dialogar y reflexionar sobre el



Miguel Ángel Casillas, Elsa Ortega y Alberto Ramírez

tema para construir un plan académico que las incorpore.

“La toma de decisiones sobre el modelo tecnológico más rentable que debemos seguir, conlleva la oportunidad

de consolidar lo logrado y favorecer la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, el desempeño académico, la formación docente, la minimización de costos

asociados a la impartición de la enseñanza y, en general, el impacto a la calidad educativa.”

Por ello, agregó, es importante que estudiantes, profesores e investigadores asistan y participen

en eventos como esta jornada, la cual “estoy segura rendirá frutos invaluable para la política y acciones en materia digital en nuestra Universidad”.

Miguel Ángel Casillas Alvarado dictó la conferencia inaugural “Las TIC en la diversidad universitaria”, mencionó que al evento fueron convocados profesores de esta casa de estudio y de otras instituciones de educación, a fin de dialogar y recoger la experiencia que han tenido en el uso de las TIC, conocer cómo han modificado sus prácticas docentes y profesionales.

“Queremos que nos platiquen cuáles son los *software*, programas, dispositivos y recursos específicos de información que más usan. Con toda esta información, al final construiremos una especie de mapa (agrupado por campos de conocimiento) sobre la diversidad en que las TIC operan en la práctica de la enseñanza e investigación de la Universidad.”

Por otro lado, advirtió que ante la explosión tecnológica a nivel mundial, las universidades del país permanecen estáticas, es decir, han hecho muy poco para incorporar las TIC al quehacer universitario y continúan con los métodos educativos tradicionales.

“Las instituciones han sido incapaces de construir un plan de desarrollo tecnológico con base académica, pero han desarrollado programas para el control administrativo y escolar, cuando lo necesario es incorporar las nuevas tecnologías al currículum.”

La globalización tecnológica ha impulsado revoluciones científicas de producción de conocimiento, así como cambios en las prácticas profesionales para mejorar la preparación universitaria; por lo tanto, las universidades deben acoplarse a los cambios, de lo contrario dejarán de ser pertinentes, señaló Casillas Alvarado.

Hasta el momento, indicó, la incorporación de las TIC a la vida universitaria se ha realizado a partir de improvisaciones y buenas intenciones; la compra de *software* se basa en criterios comerciales o decisiones personales, y la enseñanza de las nuevas tecnologías se ha hecho al azar.

## Enseñanza-aprendizaje debe apoyarse en las TIC

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

José Juan Muñoz León, académico de la Facultad de Estadística e Informática (FEI), destacó que el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) contribuiría a reconceptualizar el uso de las matemáticas, durante su participación en la mesa “Ciencias naturales, exactas y de la computación” de la Jornada de Discusión “Las TIC y las disciplinas académicas”.

En su exposición, el martes 14 de febrero, lamentó que la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza sea lenta, incluso que se les considere prohibidas cuando su utilización debe ser permanente, pues representan una nueva forma de comunicarse en términos formativos.

Comentó que en la FEI las matemáticas son vistas como herramientas para la solución de problemas, lo que se traduce al estudio de álgebra lineal y cálculo diferencial e integral.

Desafortunadamente, informó que de 16 cursos impartidos el año pasado, sólo dos emplearon las TIC, lo anterior con base en las opiniones de los propios estudiantes; por ejemplo, en estas dos experiencias educativas se han utilizado programas telefónicos para procedimientos matemáticos, vía una aplicación llamada Foto Mac.

En el marco de este debate realizado en el Taller 2 de la Facultad de Pedagogía, sostuvo que esto ocurre en un contexto donde el 81 por ciento de los alumnos tienen un *Smartphone* en el cual podrían descargar aplicaciones de este tipo, y donde

también un 53 por ciento cuenta con una computadora, ya sea de escritorio o portátil, para utilizar programas gratuitos especializados en álgebra lineal y así resolver la mayoría de los problemas procedimentales.

El universitario, quien tiene un Doctorado en Didáctica de la Matemática por la Universidad Autónoma de Barcelona, opinó que “los profesores estamos construyendo una visión errónea de las matemáticas, que consiste sólo en hacer cuentas y procedimientos en el pizarrón, y quizás uno o dos estudiantes lo seguirán, copiarán apuntes pero no aprenderán nada”.

Por su parte, Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología, manifestó que ante las diversas transformaciones en el quehacer del biólogo, la incorporación de las TIC a la práctica docente también es lenta y desigual, debido a las cuestiones clásicas de esta labor.

“Muy poco se ha logrado en hacer esta transformación del maestro enseñante de conocimientos al facilitador de la información, proveedor de recursos y orientador.”

A pesar de ello, destacó la producción en materia de biología molecular, genética, ecología y medio ambiente.

En tanto, Nicandro Cruz Ramírez, investigador del Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA), opinó que en su campo de estudio las TIC ocupan un papel muy importante.

Respecto a las redes sociales, mencionó a un proyecto que actualmente desarrolla una alumna de doctorado del CIIA, a través del cual mide cómo un mensaje de *Twitter* se puede hacer viral; además, las redes sociales han facilitado la conformación de grupos de trabajo y comunicación.

El experto, quien cuenta con Doctorado en Inteligencia Artificial por la Universidad de Sheffield en el Reino Unido, aseveró que los egresados de cualquier programa educativo tienen más herramientas para la solución de problemas, desde mandar información, datos, hacer análisis, presentaciones y programaciones mediante el celular.



**Biblioteca Digital de Humanidades**

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)



# Profesores deben usar nuevas tecnologías

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Con la creciente presencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), profesores y estudiantes deben crear y compartir nuevas formas de búsqueda de información, señalaron los participantes en la mesa “Educación” de la Jornada de Discusión “Las TIC y las disciplinas académicas”, organizada por el Programa de Investigación e Innovación en la Educación Superior (PIES) el 13 de febrero en la Facultad de Pedagogía.

Maité Sampieri Croda, directora general del Área de Formación Básica General (AFBG) de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), recordó que los enfoques de tal área están centrados en el pensamiento crítico, en la resolución de problemas y en dos competencias básicas: la comunicación y el autoaprendizaje.

Refirió que a partir de la evaluación global realizada al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), se elaboró un informe que destaca la importancia de fortalecer dicha área.

“Es importante decirles que, como resultado de esta evaluación,

no hubo un solo elemento que nos dijera que es un área no requerida, por el contrario, es un área que necesita fortalecerse.”

En este proceso de transformación se busca desarrollar habilidades básicas para el estudiante de nivel superior y por ello, en la transformación del AFBG que fue aprobada por el Consejo Universitario General en mayo de 2016, se propone el cambio de nombre de las experiencias educativas (EE): Computación a Saberes Digitales, Pensamiento Crítico y Creativo a Solución de Problemas, Inglés a Comunicación en Otra Lengua y Lectura y Redacción a Comunicación del Conocimiento.

A través de un esfuerzo entre las academias de las regiones universitarias se ha elaborado un nuevo programa de estudio para la EE Literacidad Digital, por iniciar en agosto de este año, sustentado e inspirado en los saberes digitales, lo que permite la incorporación de las TIC al campo disciplinario.

Asimismo “se fomenta la colaboración de proyectos académicos tanto de docentes como de estudiantes, posibilitando

el trabajo colaborativo, interdisciplinario, a través de la creación de redes académicas”, expresó.

Elba Méndez Casanova, académica de la Facultad de Pedagogía de la región Poza Rica-Tuxpan, habló sobre la transformación de la práctica profesional desde la docencia y recalzó que es una responsabilidad compartida, por lo que se requiere de una alfabetización digital, tanto de los profesores como de los estudiantes para desarrollar las competencias adecuadas.

El quehacer docente se vuelve interactivo y proactivo, en el sentido de que los docentes poseen la información al alcance de la mano y se comprende que los alumnos llegarán con nueva información todos los días.

La transformación en la práctica profesional implica que el docente es el mediador que encauza y orienta al estudiante, en esta dinámica el trabajo se ampliará para compartirse con el alumno, “porque se puede promover el aprendizaje y gestionar el conocimiento, pero depende de cada estudiante que lo haga suyo”, señaló.

La producción del conocimiento es personalizada, subrayó, dependiendo del grupo y de las competencias que se quieren favorecer, es que se escogen y aplican diferentes tipos de programas o *software* para las clases.

Amanda Cano Ruiz, profesora de la Unidad de Estudios de Posgrado de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV), comentó que en su perspectiva también considera su formación profesional dentro del MEIF.

“En la práctica profesional en educación –porque todas las

profesiones se están diversificando y el área no es la excepción– ha ocurrido una expansión en cuanto al campo disciplinar que abarca desde la administración hasta la generación de nuevos contenidos y propuestas didácticas, todas ellas con un enfoque que incorpora a las TIC”.

Opinó que se desaprovecha la posibilidad de crear *software* “realmente educativo que apoye las tareas que estamos discutiendo, creo que ahí está un campo muy importante y las facultades han querido retomarlo pero se requiere una suma de esfuerzos para lograrlo”.

Tanto las prácticas tradicionales como las emergentes se han visto impactadas por las TIC y las instituciones educativas cuentan con incipientes condiciones para la incorporación de la tecnología, “creo que todavía estamos en ambientes híbridos y lo que más ha cambiado es el perfil de los estudiantes, por eso el enorme reto está centrado en las formas de búsqueda de información de los profesores”, afirmó.



Maité Sampieri Croda



Elba Méndez Casanova

**tips**  
**tecno.**  
La tecnología a tu alcance

## Protección de las Tecnologías de Información #UV



¿Por qué es importante protegerlas?



Son el soporte para el tratamiento de la información a disposición de la comunidad universitaria y de los procesos institucionales, estos recursos se utilizan para:

- Almacenar
- Recuperar
- Proteger
- Procesar
- Difundir
- Transmitir



Información  
**segura...**  
jes cultural

➤ Coincidieron investigadores del IIH-S

# Reforma Agraria dejó de buscar el desarrollo del campo

El sentido esencial de la Ley del 6 de enero de 1915 fue generar la restitución de tierras a los pueblos y comunidades

La reforma al Artículo 27, aprobada el 6 de enero de 1992, abrió la puerta a la privatización de la tierra

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Reforma Agraria ha dejado de cumplir con los objetivos para los que fue creada, pues el campo ha sido abandonado y las personas dedicadas a la siembra cada vez son menos, coincidieron José Velasco Toro y Olivia Domínguez Pérez, investigadores adscritos al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

Velasco Toro explicó que los inicios de la Reforma Agraria están en la promulgación de la Ley del 6 de enero de 1915, que tenía como finalidad la restitución y dotación de tierras, así como procurar justicia social a los pueblos y comunidades indígenas.

Domínguez Pérez resaltó: “El gran problema es que el campo se abandonó, los campesinos son menos. El número de ejidos es alto, pero muchos de ellos ya son centros urbanos”.

José Velasco consideró que pese a que el Estado mexicano ha impulsado una Reforma Agraria, ésta ya no tiene como finalidad incentivar el desarrollo del campo, por el contrario, se ha dado pie a la privatización de la tierra y la entrada a empresas transnacionales para su explotación.

## Años de conflictos e inestabilidad

En los primeros años del siglo XX, el país atravesaba una etapa muy difícil: la Revolución Mexicana. Olivia Domínguez dijo que fue una guerra intensa debido a las diferentes facciones que se levantaron en armas.



Entre los grupos revolucionarios destacaron los villistas y los zapatistas que abanderaban demandas sociales como la restitución de la tierra. Más tarde, a consecuencia del asesinato de Francisco I. Madero y el golpe de Estado dirigido por Victoriano Huerta, surgieron líderes como Venustiano Carranza, detalló.

“Es un periodo muy crítico para el país por los diversos enfrentamientos: por un lado, los revolucionarios que demandaban el cumplimiento del Plan de San Luis; y por el otro, la lucha contra el usurpador Huerta y los militares que lo apoyaron.”

Pese a la poca estabilidad existente, los carrancistas fijaron su postura sobre la dotación de tierras en el Plan de Guadalupe firmado en marzo de 1913 por Carranza. Esto dio pie a la creación de la Ley Agraria del 6 de enero de 1915.

## Restitución de tierras, demanda social

El artículo “Ley Agraria del 6 de enero de 1915: semilla

de la propiedad social y la institucionalidad agraria en México”, publicado en la revista *Estudios Agrarios*, de Elena del Rosario Patiño y María de Jesús Espinoza, indica que de acuerdo al Censo de Población de 1910, en el país existían 840 hacendados que poseían el 97 por ciento de la superficie productiva del país, y que alrededor del 80 por ciento de la población dependía económicamente de un salario rural, de ahí la importancia de las haciendas productivas.

En medio de los conflictos entre las facciones revolucionarias y ante la demanda social de la restitución y dotación de tierras, Venustiano Carranza propuso armonizar en una normatividad la demanda de los zapatistas, contenida en el Plan de Ayala, con la propuesta liberal de generar un proceso de reparto agrario, comentó José Velasco.

Fue así que el abogado Luis Cabrera Lobato redactó la Ley Agraria del 6 de enero de 1915, que fue integrada por un considerando, 12 artículos y uno transitorio. Tras largas discusiones, Carranza firmó el decreto en Veracruz.

formación de latifundios, mientras que en otras partes del país se formaron fincas.

El objetivo de la Ley del 6 de enero, reiteró, fue iniciar un proceso de restitución de tierras, pero no de reparto y afectación de las grandes propiedades, “eso se ha confundido”.

Olivia Domínguez consideró que su promulgación fue una manera de contener al campesinado mexicano, el cual estaba muy involucrado en la lucha armada.

Sin embargo, el proceso de restitución sólo duró dos años, dado que en febrero de 1917 fue promulgada la Constitución Mexicana, en cuyo Artículo 27 mantiene el concepto central de la Ley del 6 de enero.

La historiadora señaló que los estudios sobre el impacto de esta ley, considerada el inicio de la Reforma Agraria, iniciaron hace apenas 15 años; ejemplo de ello es el libro *La Ley de 6 del enero de 1915*.

## Proceso de restitución

Otro punto a destacar de la Ley del 6 de enero es que reconoce el despojo de tierras que sufrieron los pueblos por parte del gobierno colonial.

José Velasco explicó que uno de los requisitos que debían cumplir los pueblos para solicitar la restitución de tierras, era presentar sus títulos originales, expedidos por las leyes hispanas, mediante los cuales la Corona española les otorgó la propiedad comunal.

Olivia Domínguez abundó que los pueblos no sólo perdieron sus tierras, sino los títulos. Quienes no podían acreditar la propiedad tuvieron la opción de entrar al proceso de dotación de tierra, mediante el reparto agrario; es decir, el Estado o las autoridades competentes les asignarían el lugar donde estarían sus tierras.

Este proceso tampoco fue fácil, detalló Velasco, pues algunos terratenientes provocaron incendios en los archivos de los ayuntamientos, a fin de destruir los documentos que acreditaban a los pueblos como propietarios.

Muchos pueblos acudieron al Archivo General y Público de la Nación (ahora Archivo General de la Nación) para

“

El gran problema es que el campo se abandonó, ahora los campesinos son los menos”:

Olivia Domínguez Pérez

Velasco Toro destacó que el sentido esencial de la ley fue restituir tierras a los pueblos y comunidades afectados por las leyes de Desamortización, de Baldíos y de Colonización (1856) y la de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos (1857), impulsadas durante el Porfiriato.

“Propiciaron que las tierras del común de los pueblos se dividieran en propiedades individuales que fueron vendidas mediante procesos de corrupción y colusión entre comerciantes, propietarios de tierras particulares y autoridades municipales.”

Esta situación contribuyó a la concentración de propiedad y a la

buscar los documentos originales a fin de probar que ellos eran propietarios, los cuales encontraron y presentaron a las autoridades.

En el caso de quienes cumplieron con toda la documentación e iniciaron el proceso en los primeros cuatro o cinco años después de expedida la ley, lograron la restitución entre los años treinta y cuarenta.

También fue integrado un padrón de personas que tenían derecho al reparto agrario, para lo cual tenían que demostrar que eran habitantes y miembros del núcleo poblacional en el que estaban asentados, especificó.

Para llevar a cabo el proceso de restitución y distribución, fueron creadas la Comisión Nacional Agraria, la Comisión Local Agraria –en cada estado o territorio del país– y los Comités Particulares Ejecutivos que fuesen necesarios en cada estado, organismos que quedaron estipulados en el Artículo 4 de la Ley del 6 de enero de 1915.

Conforme a lo marcado en la normatividad, los Comités Particulares Ejecutivos fueron los encargados de integrar y desahogar hasta su terminación los expedientes de restitución, dotación, ampliación de tierras y a partir de 1934 fungieron como los Nuevos Centros de Población Ejidal.

Aunque los comités eran los que desahogaban los casos, los gobernadores o jefes militares eran quienes podían dar posesión de la tierra, un ejemplo fue el general Lucio Blanco Fuentes, quien fraccionó la Hacienda Los Borregos, ubicada en el municipio de Matamoros, Tamaulipas; este hecho es considerado el primer reparto agrario de la Revolución, relató Olivia Domínguez.

En octubre de 1914, en los estados de México, Yucatán y Veracruz, se registraron decretos para repartir y restituir la tierra a quienes injustamente fueron despojados, y los jefes militares tuvieron el poder de hacerlo.

“El problema para los propietarios se dio años después; por ejemplo, una persona que recibía 10 hectáreas, al heredar a sus hijos fraccionaba la parcela e incrementaba el número de personas que la cultivaban.”

#### Artículo 27 de la Constitución de 1917

En 1917, el Congreso Constituyente integró, desarrolló y elaboró la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la cual se plasmó el proyecto de desarrollo nacional; cada uno de sus artículos fue pensado en atender las prioridades de ese momento: Reforma Agraria, justicia social en materia laboral,

rezago educativo, servicios de salud, entre otros.

Los constituyentes incorporaron al Artículo 27 (referente a la restitución de tierras a los pueblos) la necesidad de crear una base campesina mediante el reparto de ejidos y la introducción del concepto de pequeña propiedad.

A medida que avanzaron los años, comentó Domínguez Pérez, disminuyeron las solicitudes de restitución de tierras y aumentó la demanda de tierras ejidales; esto generó una serie de instrucciones administrativas dictadas por la Comisión Nacional Agraria para atender todo lo relacionado con la dotación de tierras a los campesinos, las cuales conformaron lo que hoy se conoce como Derecho Agrario Mexicano.

Con relación a la pequeña propiedad, mencionó que se especificó su extensión, dimensión y características, ya que varió de acuerdo al criterio de tierras de riego. Además, empezó a diferenciarse entre la propiedad privada dedicada a la ganadería y aquella utilizada para la agricultura.

#### Cooperativas campesinas e impulso al campo

A partir de los años treinta, con la creación del Código Agrario, la dotación agraria para el reparto ejidal se normalizó y la Ley del 6 de enero de 1915 fue derogada, lo que significó que el concepto de restitución y aquellas normas que dieron origen a la ley fueron anulados, apuntó José Velasco.

Para esta década, mencionó Olivia Domínguez, las tierras estaban en manos de una segunda generación de beneficiarios de la Ley del 6 de enero de 1915, quienes empezaron a preocuparse por tecnificar el campo, mejorar sus sistemas de cultivo y cultivar productos de manera intensiva.

Fue así que surgieron las políticas gubernamentales para impulsar el desarrollo del campo, ideándose las cooperativas agrícolas o cooperativas campesinas, recordó Velasco Toro. “Esto fue uno de los ejes fundamentales de la política agraria del presidente Lázaro Cárdenas del Río, quien les dio un gran impulso.”

Además, fue creado el Banco Ejidal para financiar a los campesinos, quienes a través de préstamos pudieron comprar equipos agrícolas y demás suministros para los cultivos.

Así, la Reforma Agraria fue integrada por tres componentes: el reparto agrario; financiamiento para los cultivos y adquisición de instrumentos agrícolas; y una política de educación rural, resaltó.

El problema de que no funcionara, expuso, es que nunca se dio una acción integral de

estos tres aspectos, más bien fueron acciones fragmentadas, por lo tanto no se logró el objetivo general: impulsar el desarrollo del campo mexicano.

Por su parte, Domínguez Pérez sostuvo que pese al impulso que se dio a este sector durante el gobierno de Cárdenas del Río, “se iniciaron los planes de modernización e industrialización del país, por lo que sólo se apoyó a determinados cultivos agroindustriales –con una alta demanda en el exterior– y las ganancias llegaron directamente a las industrias y no a los campesinos”.

Velasco Toro enfatizó que después del gobierno de Lázaro Cárdenas del Río se empezó a beneficiar más a los empresarios agrícolas que a los campesinos.

#### Reforma de 1992 perjudicó al campo

Después de algunos años, el proceso de Reforma Agraria se agotó por diversos factores, como insuficiencia de tierras para repartir, falta de una política de desarrollo integral del campo y de una estrategia de autosuficiencia alimentaria, alteración del sentido de la reforma. Esto impulsó una reforma al Artículo 27 constitucional, que culminó con su aprobación el 6 de enero de 1992.

Los investigadores expresaron que esta reforma no tuvo beneficios para el campo mexicano, por el contrario, fue abandonado, cada vez son menos las personas y las tierras dedicadas al cultivo.

Domínguez Pérez enfatizó que era necesaria una reforma, ya que los ejidatarios cada vez tenían más problemas para hacer producir la tierra y vender sus productos, “el discurso oficial les dijo que daría la certidumbre jurídica que les permitiría tener acceso a créditos, entonces decidieron entrar al proceso de certificación del título de propiedad”.

Como ejidatarios, los propietarios no podían solicitar crédito en la banca, por ello consideraron que tener acceso a la certificación sería un beneficio y la mayoría aceptó.

José Velasco señaló que los efectos fueron diversos; por ejemplo, aquellos ejidos ubicados en un entorno urbano fueron convertidos a propiedad privada para venderlos, lo que propició que la expansión urbana los absorbiera, principalmente a los que ya no eran laborables.

Domínguez Pérez consideró que la intención del gobierno federal al reformar el Artículo 27 fue dotar de los instrumentos para privatizar la tierra.

“Hay historias y experiencias frustrantes. En efecto, les otorgan un título pero su tierra está muy devaluada y al poco tiempo la



Hay ejidos con recursos mineros y se abrió la puerta a empresas transnacionales para explotarlos”:

José Velasco Toro

venden, muchos pierden sus parcelas que habían conservado durante décadas.”

Algunos especialistas, apuntó Velasco Toro, han encontrado que buena parte de las ventas de los ejidos se destinó a pagar los gastos que implica la emigración hacia Estados Unidos. En otros casos, los ejidatarios vendieron a particulares, quienes cultivan o rentan las tierras a corporativos; unos más rentaron a corporaciones para la producción intensiva de determinados productos agrícolas.

Mencionó que esta reforma ha sido poco estudiada, lo cierto es

que dio a pie a la privatización de la tierra: “Hay ejidos con recursos mineros y se abrió la puerta a empresas transnacionales para explotarlos sin beneficiar a los dueños, pero sí afectándolos considerablemente, como ha sucedido en la región tarahumara, que cuenta con uranio”

Por último, el investigador del IIH-S apuntó que a lo largo del proceso agrario se pueden identificar tres momentos: primero, la etapa de restitución de tierras –que fue muy corto–; segundo, la implementación de una política de afectación y reparto agrario para la formación de los ejidos –que duró hasta los años cincuenta–; y tercero, a partir de 1950 a la fecha, la Reforma Agraria se convirtió en un dogma del Estado mexicano y se aplica bajo características que ya apuntan hacia el desarrollo del campo.

“No podemos hablar de una reforma homogénea, si la estudiamos a profundidad seguramente encontraremos grandes diferencias.”

# Empresarios y académicos llaman a fortalecer relación comercial con China



Cechiver, Mexcham y Canacintra conmemoraron el 45 aniversario de relaciones con el país asiático

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

En la ceremonia conmemorativa por el 45 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y China, académicos y empresarios se pronunciaron por rescatar esta tradición que data del siglo XVI, pues un país no puede depender exclusivamente de las relaciones económicas y comerciales que mantenga con otro, sino establecer una mirada multilateral.

El 14 de febrero de 1972 ambos países entablaron vínculos diplomáticos, y desde entonces han recorrido una intensa agenda de cooperación y amistad en torno a los temas centrales de la política y la economía mundiales, por ello el Centro de Estudios China-Veracruz (Cechiver) de la Universidad Veracruzana, la Cámara de Comercio de México en China (Mexcham) y la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación en Xalapa (Canacintra) desarrollaron un acto conjunto el día del 45 aniversario.

El coordinador del Cechiver, Aníbal Carlos Zottele Allende, recordó la guerra civil china, en la que se enfrentaron los nacionalistas y los comunistas, liderados por Chiang Kai-shek y Mao Zedong, respectivamente. Tras la victoria de los segundos se instauró la República Popular China en 1949, sin embargo los adversarios se refugiaron en Taiwán, donde fundaron la República de China.

“Muchos países del mundo, al ser el Partido Comunista chino el que tomaba el poder, escogieron a Taiwán como el representante legítimo de China”, relató. No obstante, en Latinoamérica el primero que reconoció a la República Popular China fue Cuba, seguido de México. “Éste es un hecho auspicioso que allá se recuerda con mucho aprecio y que abrió las puertas para muchas actividades conjuntas”.

Pero las relaciones entre China y México se remontan incluso a las primeras décadas después de la conquista de Tenochtitlán, con la llamada Nueva España, aclaró el académico. “Recordemos el Galeón de Manila y la Nao de Acapulco (que inició servicios en 1565), que traían productos de la región de China, entre otras regiones del área de las filipinas, y llegaban a Acapulco. Estos productos por tierra se iban hasta el puerto de Veracruz y de ahí salían hacia los puertos españoles. Entonces, la relación es muy antigua”.

No obstante, añadió, las relaciones diplomáticas tienen un papel central, porque hablan de la historia moderna de ambos países, y “lo conmemoramos porque pensamos que ese hecho histórico tiene más significación y más valor conforme se rediseñan aspectos de la política exterior de México”.

En tanto, el vicepresidente de la Mexcham, Juan Manuel García González, lamentó que México esté rezagado en lo que a las relaciones México-China se refiere, pues no tiene una agenda clara. Por ello, solicitó acciones contundentes y comprometidas que, en ese sentido, favorezcan al sector empresarial mexicano.

La ceremonia tuvo como sede la Mexcham, y también estuvieron presentes el director de ProMéxico Veracruz, Luis Manuel Cuevas Padilla; el director de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Xalapa, José Murad Loutfe Hetty; el director general de Agricultura y Fitosanitaria, Gerardo Hernández Martínez; el director de Fondo Verde Veracruz, Héctor Hernández Andrade, entre otros empresarios.

En el evento participaron académicos como la investigadora del Instituto de Artes Plásticas, María Teresa González Linaje, y el investigador del Cechiver, Mario Alberto Santiago Mendoza.

➤ Señaló historiador de la Universidad de Arkansas

## Relación México-EU requiere puentes como la academia

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Para Barclay Key, profesor invitado a la Universidad Veracruzana (UV), desde la academia se deben defender los derechos y libertades que el presidente de Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), Donald Trump, pretende minar. Además, afirmó, son puentes como la propia academia, y no un muro, los que necesita su país para entablar relación con México.

Como cada periodo escolar, el Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN), adscrito a la Escuela para Estudiantes Extranjeros de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la UV, puso a disposición de los alumnos ocho cursos a través del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Se trata de Interacción cultural de México y EEUU

en algunos relatos y ensayos; Diferencias regionales en EEUU: Economías, políticas y culturales; Sensibilización a las culturas e identidades de los países de América del Norte: Canadá, EEUU y México; Medios y cambio social en EEUU; Intervención de EEUU en Centroamérica e Historia de los EEUU.

Pero ésta tiene varias singularidades: se imparte en dos ediciones (los martes y viernes), totalmente en inglés (con el apoyo del académico del PEAN, Ignacio Sánchez Juárez Arrieta) y está a cargo del profesor invitado Barclay Key, del Departamento de Historia de la University of Arkansas at Little Rock.

El coordinador del PEAN, Daniel Arturo Romero León, explicó que la presencia del académico se debe a que el año pasado la UV (junto a la

Universidad de las Américas Puebla y el Instituto Tecnológico Autónomo de México), participó en una convocatoria emitida por los programas de becas Fulbright.

Todas las actividades que el PEAN planea realizar con el apoyo del profesor invitado –incluido el curso de Historia de EEUU– en este ciclo escolar, tienen el propósito de coadyuvar en la estrategia institucional de internacionalización, acentuó Romero León.

En tanto, Barclay Key detalló que su intención en los cursos que impartirá es ampliar la perspectiva que hay sobre EEUU, que los estudiantes se interesen por la investigación histórica y entiendan más claramente el presente.

El académico Ignacio Sánchez destacó la riqueza del curso, pues centrará muchos de sus temas en el sur de dicho

país. “Él pretende hacer un análisis amplio y sobre todo cómo se configuró el sur de Estados Unidos, que también ha contribuido culturalmente, aunque no se quiera reconocer”.

Para el académico invitado, el actual gobierno de EEUU no representa a la democracia por la que han trabajado y luchado miles de personas en su país. “¡Es una vergüenza!” y “el promedio de los americanos estamos temerosos de las políticas que llevará a cabo”, expresó.

No obstante, aclaró que el racismo, el sexismo y la xenofobia son aspectos que siempre han estado presentes en la historia de Estados Unidos.

Varios analistas del tema han retomado conceptos como “el fascismo americano” y la “arrogancia imperial” para calificar el gobierno de Donald Trump, y para Barclay Key es precisamente desde la academia, sobre todo en los espacios universitarios y fuera de ellos, donde se deben defender los derechos y libertades ganadas con tanto esfuerzo y que actualmente están en riesgo.

# UV continúa gestiones ante SAT sobre pendientes fiscales

En la reunión entre autoridades de ambas instituciones se contó con el apoyo del secretario general ejecutivo de ANUIES, Jaime Valls Esponda

El Jefe del SAT mencionó que existen condiciones favorables para la UV

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) encabezadas por la rectora, Sara Ladrón de Guevara, y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), sostuvieron el 17 de febrero una reunión con el jefe del Sistema de Administración Tributaria (SAT), Osvaldo Santín Quiroz, para atender lo relacionado con el pendiente que la Universidad registra ante la hacienda federal respecto del pago de impuestos de los trabajadores de la UV.

En el encuentro se contó con la asistencia del secretario general ejecutivo de ANUIES, Jaime Valls Esponda, y en su presencia la Rectora detalló

a las autoridades del SAT que estos pendientes fueron retenidos a la Universidad por el Gobierno del Estado de Veracruz, pero jamás fueron enterados a la autoridad fiscal.

Esta aparente falta de pago de los impuestos de los trabajadores que se adeudan

de agosto de 2014 a noviembre de 2016, explicó, se debe a la falta de cumplimiento de los compromisos adquiridos por la administración estatal anterior.

La Rectora también explicó que desde diciembre pasado el presupuesto aprobado

por el Congreso del Estado llega completo a las arcas universitarias, lo que ha dado la oportunidad de pagar las retenciones más recientes de forma oportuna.

El Jefe del SAT mencionó que existen condiciones favorables para la Universidad Veracruzana con la participación decidida del Gobierno del Estado y, en ese sentido, mencionó que este lunes habrá una reunión de trabajo concertada por la Secretaría de Finanzas y Planeación (*Sefiplan*) de Veracruz para evaluar las alternativas de solución.

En la reunión de trabajo también participaron Lizandro Núñez Picazo, administrador general de Recaudación del SAT; así como Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas, y Alicia Eguía Casis, directora general de Recursos Financieros, ambos de esta casa de estudio.

Como se recordará, en mayo de 2016 la Rectora informó al Consejo Universitario General (CUG) que luego de reuniones sostenidas con el entonces jefe del SAT, Aristóteles Núñez Sánchez, la autoridad federal reconoció que la UV no tiene responsabilidad alguna respecto del pendiente de pago de impuestos, que el gobierno estatal anterior retuvo pero no enteró a nombre de la institución.



Lizandro Núñez, Jaime Valls, Osvaldo Santín, Sara Ladrón de Guevara, Alicia Eguía y Gerardo García

Universidad Veracruzana



## Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro.



Más rápido.



Más cómodo.



Más eficiente.

[www.uv.mx/mipago](http://www.uv.mx/mipago)



# Hay que realizar servicio social en las Casas UV: estudiante de Odontología

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Karla Juárez Aguilera, estudiante de la Licenciatura en Cirujano Dentista, realizó una estancia de 11 meses en la Casa UV en Coyopolan, donde atendió a 128 niños y algunas mamás, lo cual contribuyó a su experiencia profesional y personal.

La universitaria admitió que no conocía la localidad ni el programa que coordina la Dirección General de Vinculación (Casas UV), hasta que un amigo le planteó la opción para realizar su servicio social.

Esta experiencia le permitió formar su carácter y conocer las necesidades de la comunidad. “Estos lugares están muy apartados de lo que estamos acostumbrados a vivir, sólo hay una ruta de acceso y nosotros, como universitarios, debemos esforzarnos más, tenemos que ir a la comunidad y hacer algo más para ayudar a las personas”.

Refirió que al inicio tenía un poco de temor de que ocurriera una emergencia porque era la única brigadista y tuvo que asumir toda la responsabilidad del espacio. “Para ellos la Casa

UV es muy importante, sirve como centro social, de salud y de recreación, es el apoyo más grande que tienen dentro de la comunidad, los demás servicios implican traslados a Teocelo o Xico”.

Recalcó que falta difusión para que se sumen más universitarios como brigadistas, no obstante, “es muy importante el trabajo en comunidad, además de la experiencia en odontología te das cuenta de qué tan importante eres dentro de la sociedad y cuánto te necesitan las personas que no tienen acceso a los servicios, por eso se llama servicio social”.

La universitaria agregó: “Te vuelves muy responsable porque no tienes muchas opciones y no cuentas con ayuda, eso forma mucho el carácter, además de lo importante que es convivir con la gente”.

Su servicio social fue de lunes a jueves, se levantaba a las cuatro de la mañana para tomar el camión que sale a las 6:05 del mercado La Rotonda en un viaje de 90 minutos, y los viernes regresaba para dedicarse a trabajar su titulación.



Karla Juárez Aguilera

El consultorio abría de 9:00 a 18:00 horas, recordó, “siempre di citas a todos, nunca atendí conforme fueran llegando porque

era complicado, principalmente por el número de instrumental que tenemos, había que lavarlo y esterilizarlo para cada paciente”.

En Coyopolan tuvo mucho tiempo para reflexionar y recordó el silencio de la comunidad, así como sus olores: “Me gustó mucho, aprendí de las personas, son una comunidad muy unida; como en todas partes hay diferencias pero logran arreglarlas, se organizan y siempre que alguien necesita algo los demás apoyan; llegas a sus casas y te invitan a pasar, son muy amables y creo que es algo que ya no tenemos aquí en la ciudad”, observó.

Realizó el 98 por ciento de su trabajo con niños de tres a 12 años, lo que implicó un tiempo para enseñarles el consultorio y en qué consistía el tratamiento para que no tuvieran miedo.

Impartió pláticas de prevención de caries temprana en población infantil y un taller de técnica de cepillado en cuatro escuelas primarias y dos jardines de niños de cuatro comunidades: La Alameda, Coyopolan, Ateaxil y Tlalchi, atendiendo a 128 infantes. Esta actividad también estuvo dirigida a las mamás, “porque son el motor de todo y tienen la responsabilidad del cuidado”, con ellas recabó testimonios para su informe final.

Finalmente, Juárez Aguilera invitó a los universitarios a realizar su servicio social en alguna de las Casas UV, ya que la experiencia de convivir con la comunidad y conocer sus necesidades impacta decisivamente en su formación profesional.

## ► En la Casa UV Molino de San Roque

# Alumna de Psicología ofreció asesorías sobre autocuidado y sexualidad

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Como parte de la labor comunitaria que desarrolla desde hace un año en la Casa UV Molino de San Roque, Daniela Jocelín Medellín Rivera, estudiante de la Facultad de Psicología, ha detectado factores de riesgo en jóvenes y adolescentes que los orillan a tomar decisiones equívocas, sobre todo en el tema de la sexualidad.

Las actividades realizadas diariamente como parte de su servicio social en este sitio, ubicado en la Colonia Veracruz de esta ciudad, le han permitido a ella y al resto de sus compañeros que también prestan este tipo de apoyo, darse cuenta de la realidad que afrontan los habitantes de esta periferia, e implementar iniciativas relacionadas con el fomento a la salud, pláticas

informativas en materia de prevención de embarazos y talleres para padres.

En la Casa UV Molino de San Roque, la alumna del octavo semestre comentó que ha brindado pláticas sobre la importancia de una vida sexual saludable, a adolescentes y mujeres embarazadas.

Precisó que en el quehacer cotidiano ha detectado la presencia de jovencitas próximas a ser madres, aun cuando se promueve el uso de métodos anticonceptivos. Por ejemplo, en el grupo de mujeres embarazadas que atiende una vez a la semana, ha tenido un total de 17 usuarias, de las cuales siete oscilan entre los 14 y 17 años de edad.

Ante esta problemática, compartió la importancia de abordar el tema de la sexualidad desde un punto de vista social

y cultural, y no sólo enseñarles cómo colocar un condón.

Se trata de concienciarlas sobre el respeto propio, hacia la otra persona y evitar actividades sexuales de riesgo. Este mismo mensaje pudo transmitirlo a un total de 150 adolescentes entre los 11 y 17 años de edad, estudiantes de escuelas aledañas a la Casa UV.

“En las pláticas sobre sexualidad no sólo se les explica lo que es el coito, sino aspectos con un enfoque más humano, que tienen que ver con el respeto, autoestima y cuestiones sociológicas.”

Narró que como parte de estos talleres, se dio cuenta de que los jóvenes ven en las relaciones sexuales un medio para conseguir estatus o el cariño de una persona, incluso niñas de 16 y 17 años manifestaron desear



Daniela Jocelín Medellín Rivera

formar una familia aun cuando carecen de recursos económicos, emocionales, físicos y sociales.

Respecto al taller para mujeres embarazadas, dio a conocer que éste se imparte cada martes, de 10:20 a 11:30 horas, y se les brinda orientación sobre dependencia y control

emocional durante el embarazo, psicoprofilaxis, cuidados del bebé, yoga e importancia del nombre de un niño.

Además de brindar asesorías psicológicas y trabajar con un grupo de personas diabéticas, Daniela Jocelín, originaria del municipio de Tantoyuca, ofreció orientación a 23 padres de familia de la Escuela Primaria “Naciones Unidas”, como parte de la estrategia “Cosechando Vidas”.

Como psicóloga, “les aporté una lluvia de ideas de cómo debe ser el trato con sus hijos, sobre todo en aspectos vinculados con la crianza y la educación. Sé que cualquier sujeto tiene como modelo a alguien, y los padres son el modelo de los hijos, por lo tanto si el tutor muestra conductas erróneas frente a ellos, seguramente el menor replicará esta acción en su escuela o entre su círculo de amigos.”

Con relación a su experiencia formativa expresó: “El trabajo comunitario ha sido maravilloso ya que ves la realidad, pienso que tengo maestros muy buenos que me han enseñado muchas cosas, pero nada es parecido a lo que realmente viven estas personas”.

# DGV promueve inserción laboral de universitarios

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Ante el panorama poco alentador que predomina a nivel estatal y nacional en materia de empleabilidad, la Dirección General de Vinculación (DGV) ha redoblado esfuerzos para brindar a sus estudiantes herramientas y competencias profesionales necesarias, a fin de que logren insertarse con éxito al ámbito laboral.

En virtud de lo anterior, en 2016 se consolidó el Programa de Apoyo a la Inserción Laboral, en colaboración con la Iniciativa de Participación para el Empleo Juvenil (YEPI) de la Red Talloires, asociación internacional que agrupa a 315 instituciones de educación superior (IES) de 71 países.

“Sabemos que hay mucho desempleo y los jóvenes deben presentar un currículum más competitivo, no sólo enfocado a su experiencia laboral sino también a las competencias para el trabajo”, resaltó Rebeca Hernández Arámburo, titular de la DGV.

Entrevistada sobre la importancia de esta estrategia, consideró que el trabajo en equipo, liderazgo, responsabilidad, organización de proyectos y planeación estratégica, son elementos clave a nivel de las empresas y de los diferentes espacios laborales, donde ya no sólo evalúan la experiencia profesional, sino también cada una de estas competencias.

Señaló que para la Universidad el tema de la inserción laboral de sus estudiantes es importante, por lo que de forma paralela se trabaja bajo un esquema de desarrollo emprendedor a fin de otorgarles otra valiosa alternativa.

Aseguró que un alto porcentaje de egresados logra emplearse en el estado de Veracruz, y se registra muy poca movilidad hacia otras entidades del país. De ahí que el área a su cargo continúe la labor de consolidar alianzas con el sector productivo, empresas y dependencias donde se sabe que los jóvenes tratarán de colocarse.

Hernández Arámburo agregó que desde 2010 se impulsa el Sistema de Bolsa de Trabajo, dentro del cual se tiene un total de 87 mil 496 universitarios registrados, de los cuales 48 mil 945 son estudiantes, 34 mil 534 egresados y cuatro mil 17 trabajadores universitarios.

También se cuenta con un total de mil 947 organizaciones empleadoras registradas en este sistema que han ofertado sus vacantes. Dicho programa detecta 250 actividades diarias.

Reiteró que en 2016 se consolidaron muchas acciones que fueron implementadas en las cinco regiones universitarias y en cada una de las Áreas Académicas, bajo tres ejes fundamentales. Uno de ellos tiene que ver precisamente con el desarrollo de las habilidades.

La Doctora en Educación reconoció que varios programas educativos (PE) sí hacen énfasis en este aspecto, pues les inculcan a los alumnos la colaboración y el trabajo en equipo.

Durante la entrevista habló de la puesta en marcha de un proyecto ligado a las tutorías, que tiene el objetivo de impartir talleres a los estudiantes sobre las competencias para el trabajo.

Dio a conocer que el año pasado se impartieron un total de 35 talleres a favor de mil 450 jóvenes de las regiones Orizaba-Córdoba, Xalapa y Veracruz-Boca del Río, de las carreras de Ingeniería, Ciencias Químicas,

Arquitectura, Pedagogía, Informática y Administración de Empresas.

Destacó que a través del Departamento de Vinculación para la Inserción Laboral, que encabeza Araceli Basurto Arriyaga, se trabaja en un proyecto de planeación estratégica para la inserción laboral, el cual establece que el personal académico plantee—dentro de su programa de trabajo—una línea tendiente a este tema.

Lo anterior consiste en visualizar las prácticas profesionales y competencias específicas, para que al final el joven tenga altas posibilidades de ser contratado en diferentes dependencias.

La tercera fase de desarrollo se refiere a las alianzas signadas con empresas para que integren dentro de sus cuadros a los egresados de esta casa de estudio.

En el periodo Febrero-Junio 2016 se llevó a cabo el Programa de Becas de Apoyo a la Inserción Laboral UV-YEPI, mismo que tiene la finalidad de facilitar la incorporación de los recién egresados al campo laboral.

Con el respaldo de YEPI, organismo patrocinador del programa “Mi Primer Empleo”, así como de 10 empresas, se otorgaron becas a 15 egresados de Derecho, Enfermería, Ingeniería Civil, Psicología, Arquitectura, Química Farmacéutica Biológica y Relaciones Industriales; 12 de ellos fueron contratados tras concluir el programa.

Derivado de este logro, el organismo internacional autorizó financiar un periodo más del programa para 2017, nuevamente en vinculación con las empresas.

En este contexto, se otorgarán 10 becas para alumnos con más del 70 por ciento de los créditos cubiertos del programa “Mi Práctica Laboral”, así como otras 10 becas para recién egresados en el marco de la estrategia “Mi Primer Empleo”, lo que da un total de 20 becas para este semestre.

Comentó que en octubre del presente año se pretende realizar el Segundo Foro de Empleabilidad “Talento universitario hacia el mundo laboral”, dado el éxito que tuvo la primera edición.

Adelantó que el 24 de mayo, en la región Veracruz se tiene programado desarrollar el segundo evento de “Imagina, Inova y Emprende”, que tiene como propósito fomentar la cultura emprendedora de la comunidad universitaria.



Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación

Algunos ya se están conociendo

y tú, ¿ya diste click?

**Percíbete**

Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas

[www.uv.mx/percibete2/](http://www.uv.mx/percibete2/)

REVIVA  
Red Veracruzana  
de Instituciones de Educación Superior

# Biblioteca del Universitario llega a 60 títulos

*Resurrección; El mar, el amor y la muerte; Doña Perfecta y Misericordia; y Las aventuras de Huckleberry Finn* se pueden adquirir en la Editorial UV

IRMA VILLA ORTIZ

La colección Biblioteca del Universitario (BU) de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), que dirige el escritor Sergio Pitó, incorpora cuatro títulos más: *Resurrección*, de Joaquim Maria Machado Assis; *El mar, el amor y la muerte*, de Camillo Boito, Alvaro Corrado, Silvio D'Arzo y Giuseppe Tomasi di Lampedusa; *Doña Perfecta y Misericordia*, de Benito Pérez Galdós; y *Las aventuras de Huckleberry Finn*, de Mark Twain.

Los nuevos libros y los que se preparan para este año, así como los 56 ya publicados, fueron seleccionados por Sergio Pitó, comentó el novelista y editor responsable de la colección, Agustín del Moral Tejada.

Creada en 2006, "la colección abre al estudiante las puertas del conocimiento del mundo y también a sí mismo", como se puede leer en el prolegómeno de cada uno de los ejemplares escrito por el Premio Cervantes 2005.

En este sentido es que Del Moral Tejada anunció que para 2017 se preparan los títulos: *El arte de la tentación. Ensayistas ingleses*, selección, prólogo y notas de Rafael Antúnez; *La línea de sombra*, de Joseph Conrad;

*Fuenteovejuna y El perro del hortelano*, de Lope de Vega; *Germinal*, de Émile Zola, y *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens.

El ex director de la casa editorial de la UV comentó que la BU ha tenido buena acogida y por ello se han reimpresso títulos como *El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde*, *Papá Goriot*, *Hamlet y Macbeth*, *Cuatro novelas ejemplares*, *El retorno de Casanova*, *Tirano Banderas*, *Lord Jim*, y *La suave Patria y otros textos*.

De la colección, además de los mencionados, también tienen alta demanda: *Los parientes ricos*, de Rafael Delgado; *El origen de las especies*, de Charles Darwin; *Frankenstein*, de Mary Shelley; *La Iliada*, de Homero; *Dublinenses*, de James Joyce; *Tartufo o el impostor y El avaro*, de Molière.

Agotados están *Visión de Anáhuac y otros textos*, y *La muerte en Venecia*, pero el resto de la colección se pueden adquirir en la Editorial UV (Hidalgo número 9, en el centro de Xalapa). Hasta el número 52 el precio es de 35 pesos y a partir del 53, cuestan 50.

A continuación se presentan las reseñas de cada uno de ellos.



## 57. *Resurrección*

(1878)

En la historia de la literatura, Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908) es un caso singular. Proveniente de una familia humilde de Río de Janeiro, nieto de esclavos, mulato, epiléptico y tartamudo, Machado fue un completo autodidáctico, lo que no le impidió convertirse en el más grande autor brasileño del siglo XIX, ni fundar o presidir la Academia Brasileira de las Letras. Autor de libros notables, gozosos y excéntricos como las *Memorias póstumas de Brás Cubas*, *Quincas Borba*, *Don Casmurro o Essai* y *Jacob*, fue también un cuentista del nivel de Maupassant y Chéjov, sus contemporáneos.

*Resurrección* es su primera novela, hasta hoy inédita en español. En ella narra la biografía del doctor Félix, un diletante enormemente orgulloso, mujeriego, narcisista, cuya obsesión por encelar y probar a Livia, su enamorada, parece ser el único motor de su existencia. Desapegado de todos y de todo, aunque suele estar rodeado de gente, Félix no siente especial aprecio por sus amigos ni especial cariño por las mujeres. A menos, por supuesto, que hacerles la vida imposible sea lo mismo que quererlas.

Para el escritor mexicano Eduardo Langagne, autor de esta traducción, "el argumento de *Resurrección* daría material suficiente para cualquier filme contemporáneo. En su esencia, Machado de Assis captó el drama que rodea a las relaciones amorosas, sus dudas y sospechas, y la catástrofe a la que conduce la incapacidad de anteponer el orgullo individual a la tranquilidad del ser amado".

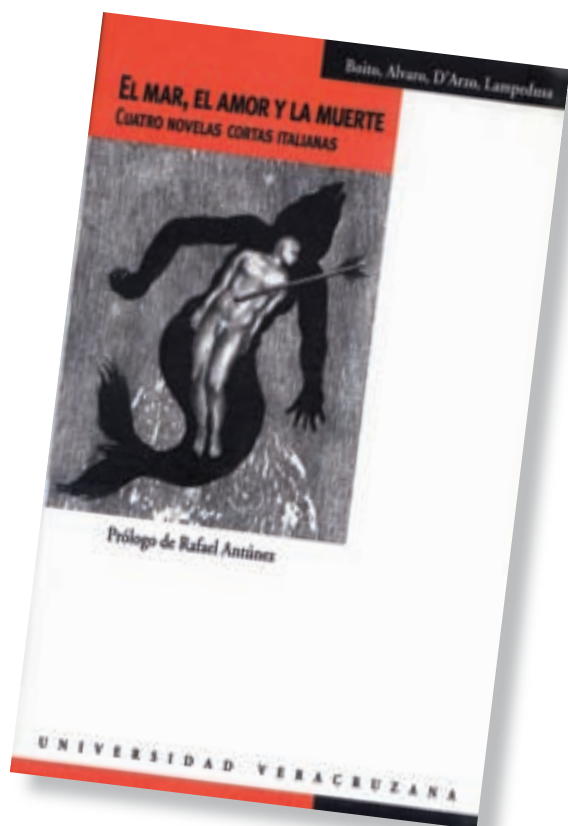
Machado consiguió crear aquí una convergencia dichosísima entre la indagación psicológica y el análisis social, y construyó un primer lugar estratégico a partir del cual la literatura brasileña pudo empezar a pensar en el presente del mundo.



Agustín del Moral Tejada, editor responsable de la colección

La colección abre al estudiante las puertas del conocimiento del mundo y también a sí mismo





58. *El mar, el amor y la muerte*  
Cuatro novelas cortas italianas

En su origen griego, la palabra antología significa “ramo de flores”. Con ello en mente podemos afirmar que el escritor y traductor Rafael Antúnez ha arrancado del pródigo y colorido jardín de la lengua italiana un cuarteto de magníficos, frescos y sobrecogedoramente hermosos ejemplares.

Las novelas seleccionadas son: *Senso* de Camilo Boito (1883), *El mar* (1934) de Corrado Alvaro, *Casa de otros* (1952) de Silvio D' Arzo, y *La sirena* (1957) de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. En el prólogo que acompaña a esta edición, Antúnez asegura: “Esta antología es arbitraria, y más que una antología de tal o cual movimiento, de tal o cual época, es una muestra mínima del gran tesoro que la literatura italiana tiene reservado al lector que se decida a navegar en sus ricas e infinitas aguas”.

Cabe decir que este libro no se lee: se devora. Se la pasa uno tan endiabladamente bien con él que, incluso sin ser creyente, reza para que no termine nunca. Hay aquí fatalidad, guerras, furor extremo, malentendidos, Sicilia, criaturas acuáticas; parejas condenadas a beberse la vida a tragos y hacerse daño y sacarse mutuamente pústulas, gusanos y peste; bañistas obligados a convivir y a hablar necesidades para disimular la parálisis de su estancada existencia; soledad, tejido y desesperación pueblerinos; uno de los personajes más entrañables de la literatura italiana: el gruñón, hilarante, culto y malhablado senador La Ciura, desencajado por el deseo y el ansia de revivir un amor fabuloso; hay también pathos, emoción y pena.



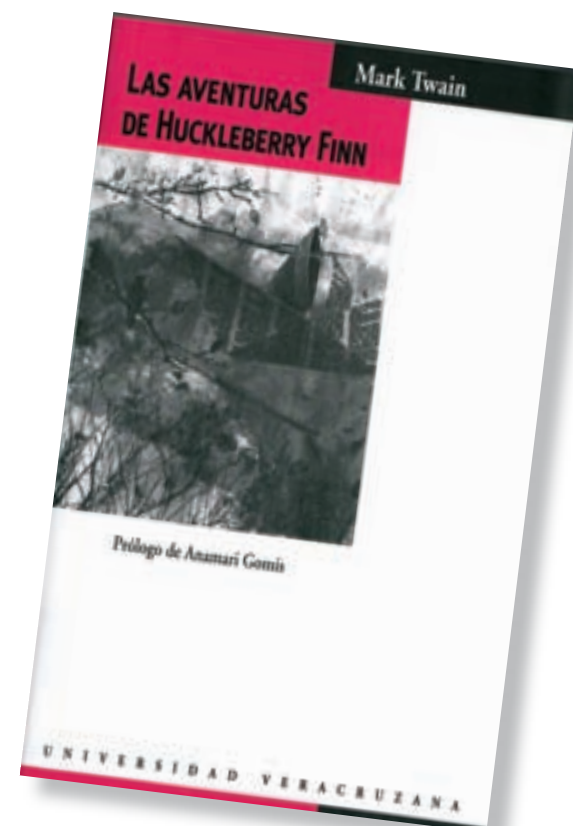
59. *Doña Perfecta* (1876) y *Misericordia*  
(1896)

De lo único que puede acusarse al novelista español Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) es de haber hecho muchas cosas y de haberlas hecho todas bien: trabajó bajo un máximo de tensión creadora, inventando y escribiendo, año tras año, una tras otra, novelas de una riqueza y una ambición narrativa que no existían en español desde el Quijote.

Se granjeó, merecidamente, el prestigio de ser una de las mejores firmas de la escritura de ficción del siglo XIX. Escribió con gracia, elegancia, furia y contundencia sobre conflictos sociales sin caer en la obviedad y el panfleto y, superada una temprana etapa reformista, edificante y llena de soluciones unívocas (en novelas juveniles como *La fontana de oro* o *Marianela*), supo buscar y encontrar otros rumbos. Combinó con éxito y originalidad una prosa limpia y lúdica con maniobras experimentales donde, por una vez, el experimento salió bien. Consiguió –con los *Episodios nacionales*– explicar la historia española sin la aridez y la solemnidad de los historiadores de la época. ¿Qué más?

Puestos a buscarle algún defecto, se le podría reprochar a Pérez Galdós su vocación confrontacional, su soltura técnica, su realismo crónico, y el férreo control de su programa creativo. Para quienes consideren esto una falta imperdonable, ofrecemos *Doña Perfecta* (1876) y *Misericordia* (1896): dos libros de una sensibilidad bien distinta, pero inequívocamente marca Benito Pérez Galdós.

Estricta linealidad temporal. Trampas complejas y trenzadas con tino. Personajes con pasiones para dar y regalar. Una mirada simpatética hacia los menos afortunados. Pequeñas redenciones, gestos nobles y generosidad. En suma: la regocijante y cada vez poco frecuente ocasión de contemplar a un maestro en plena forma. Esa quizá sea la razón de que la escritura de Galdós sea tan cercana, tan adictiva, tan ahora.



60. *Las aventuras de Huckleberry Finn*  
(1884)

Ya en *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876) lo vemos escapándose de la escuela para irse a dar un chapuzón en el río soleado de Missouri, disfrazado de pirata, combatiendo a algún malo, extrayendo tesoros y siendo el patino mugroso del itinerante, rebelde y bombástico Tom. Argumentalmente, *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1884) está indiscutiblemente emparentada con su precuela, pero emocional y estilísticamente, se trata de una emancipación.

Mark Twain se destraba aquí de todas las restricciones autoimpuestas –los principios narrativos de la armonía y el orden, la omnipresencia que organiza la acción de los personajes, el vínculo que une al joven con el adulto en un mundo moral– y emerge en forma de prosa desenfadada, ardiente y exhibicionista ese gran momento en la historia literaria de Estados Unidos en el que Huck Finn lleno de recursos toma la palabra y nos narra sus peripecias de *outsider*.

Para dejar atrás los abusos de su padre alcohólico, que ha amenazado con matarlo, Huck huye en balsa y se asocia con Jim, fugitivo esclavo de la señora Watson, y sus aventuras por el Misisipi componen este libro de las mil maravillas. Hay asesinos, ladrones y tahúres. Hay vendettas, racismo, tentativas de linchamientos, beodez extrema, travestismo, humanos extravagantes (pero creíbles), códigos de amistad, pueblos en medio de la nada, fanatismo, mitomanía y una elevada dosis de testarudez sureña.

Oh, y las posibilidades infinitas de la metáfora traviesa, comparaciones vírgenes e inesperadas, carentes de clichés; frases cortas y capítulos breves; un ritmo casi musical de la prosa; elasticidad y valentía de la voz narrativa, de tono infantil e inocente; excentricidad y el todo-vale de la trama; humor desternillante y un oído agudo para el dialecto. Este libro es, cómo decirlo, como la voz de un niño cuando empieza a hablar. Palabras que suenan siempre a nuevo.

# Editorial presentó *Diseño curricular por competencias*

Obra póstuma del académico e investigador José Luis Martínez Aguilar

## Veracruz

Beatriz Torres Flores, coordinadora general del Centro de Estudios y Servicios en Salud; María Cristina Miranda Álvarez, directora de la Facultad de Pedagogía, y Frida Díaz-Barriga Arceo, docente e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentaron *Diseño curricular por competencias. Una visión sociocultural*, obra póstuma del académico e investigador José Luis Martínez Aguilar.

Colegas de la Universidad Veracruzana, del Centro Universitario Las Américas y de la Universidad Cristóbal Colón (UCC), así como quienes fueran alumnos, amistades y familiares del autor del libro fueron partícipes de la presentación que se llevó a cabo el 13 de febrero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El volumen pondera el modelo de educación por competencias, al mismo tiempo que resalta el

aspecto sociocultural del contexto para una enseñanza eficaz que impulse las habilidades y competencias del estudiante.

Primeramente se presentó una semblanza del autor, quien fuera uno de los colaboradores en el diseño del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Cristina Miranda informó que la obra pertenece a la colección Textos Universitarios de la Dirección Editorial, conformada por libros de apoyo a la docencia.

Mencionó que aunque su escritura inició en 2010, es una obra vigente y trascendente, “más en este tiempo donde el nuevo modelo educativo privilegia el aprendizaje por competencias”.

Comentó que el libro demuestra la preocupación de su autor por desarrollar habilidades para formar educadores con vocación, comprometidos y responsables con la docencia; asimismo, añadió que logra integrar los elementos del currículo y las competencias bajo el análisis y la reflexión.

Aseveró que la obra es relevante por la vinculación de los saberes con la realidad y la conceptualización de los elementos teóricos.

En concordancia, Frida Díaz-Barriga agregó que su principal aporte fue “consolidar un modelo basado en competencias que

beneficia a las instituciones” y les muestra el camino para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en ellas.

La académica de la UNAM afirmó: “José Luis pensaba que la educación era la solución a muchos problemas que aquejan a la sociedad. Se inclinó por el enfoque sociocultural porque quería ir más allá de la visión tecnocrática. Hablar de competencias implica un aprendizaje completo en acción”.

Díaz-Barriga explicó que el autor hizo una revisión exhaustiva de autores que han trabajado el tema de las competencias y su libro es una “propuesta práctica que acompaña a las personas comprometidas con la educación”.

Además puntualizó que su lectura abre la discusión de controversias sobre las políticas, modelos y enfoques impuestos por los sistemas educativos.

En este sentido, Beatriz Torres comentó que en el libro se alcanza a reconocer que el contexto es visto como el aprendizaje social y que a través de tres capítulos se pueden descubrir los desafíos entre la escuela y la vida.

Según el libro, “se puede aprender a través de las prácticas socioculturales relevantes”, sostuvo y enfatizó que durante su amistad con José Luis pudo



Las presentadoras explicaron ampliamente su importancia



El volumen pertenece a la colección Textos Universitarios

comprender que “la enseñanza de la pedagogía es un arte”.

La moderadora fue la académica María del Rosario Canché y al evento también asistieron el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta; el

rector del UCC, José Manuel Asún Jordán, y autoridades del Centro Universitario Las Américas.

El libro *Diseño curricular por competencias. Una visión sociocultural* puede adquirirse en la Editorial UV o en la Facultad de Pedagogía.

# UV albergará encuentro sobre cultura e idioma italianos

## Veracruz

La Universidad Veracruzana (UV) será anfitriona del XXIV Encuentro Nacional de Profesores de Italiano, convocado por la Asociación Mexicana de Italianistas (AMIT), que tendrá lugar del 22 al 25 de marzo en el Centro de Idiomas Veracruz y en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Presentaciones de libros, conferencias dictadas en idioma italiano, talleres y actividades culturales se llevarán a cabo en el encuentro con el objetivo de reforzar la lengua y la cultura italiana en la comunidad universitaria y la sociedad en general.

“Además se pretende fomentar la vinculación del Centro de Idiomas con las facultades que ofrecen esta lengua como un valor agregado o relevante para la formación y las oportunidades profesionales de sus estudiantes”, expresó Roberto Benini, uno de los organizadores.

Asimismo, permitirá la participación de los estudiantes de la UV en programas de intercambio internacional, añadió el académico del Centro de Idiomas Veracruz.

Como parte del programa se presentarán los libros *Las personas de mi ciudad* y *La falena nella neve*, ambos de Andrea Alí, y *Colonia Manuel González, un éxito dentro de un proyecto fallido* de Francisco Fontano Patán.

También se llevará a cabo un ciclo de cine dirigido por Francesco Pérez Muñoz y las ponencias que se presentarán son “Motivación vs. desmotivación en el aprendizaje de la lengua italiana”, por Nelly Adriana García Quezada, y “Bailarines mexicanos e italianos en el siglo XXI”, por María Hilda Guadalupe Aldape Castillo.

Las conferencias serán impartidas por expertos como Nery López Morales, Mariapía Lambertí, Daniel Domínguez Cuenca, Norma Esther García Meza, Roberto Benini, Sylvia Forara Agnellin, Víctor Campoverde Medina, Sabina Longhitano, Arcangelo Tomasella, Simona Montanari y Donatella Occhipinti.

Algunas otras ponencias serán impartidas por los académicos José



El Centro de Idiomas será una de las sedes

Gutiérrez Roza, Aranda Maricruz Méndez de Loera, Joaquina Díaz, Andrea Monserrat Loz, Mary Carmen Trejo Figueroa, Marina Cristoni, Elisa Hernández Vázquez y Tania Montes Juárez.

Los cursos serán impartidos por Simona Montanari, el laboratorio estará a cargo de Margherita Battista, Bruna

Ghidoni, Jeny Izquierdo Pérez, Paola Capon, Carolina González Márquez y Vasco Marivo.

Los asistentes podrán participar en mesas redondas que serán conducidas por Gabriela Sadurni y Luigi Malaroda.

Las personas que estén interesadas en asistir al congreso pueden enviar un correo a amitinsitu@gmail.com

# Inmefo realizó Primer Congreso Nacional de Embalsamamiento

## Veracruz

Con el objetivo de informar a la comunidad universitaria sobre las actualidades del embalsamamiento, el Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*), en colaboración con la Asociación de Técnicos Embalsamadores de la República Mexicana (*Atembal*), realizó el Primer Congreso Nacional de Embalsamamiento.

Del 15 al 17 de febrero los expertos en el área expusieron las actualidades en el área del embalsamamiento y preservación de cadáveres, así como la novedosa técnica de rehidratación tisular.

En el acto inaugural se contó con la presencia de Rosy Lorena Laurencio, coordinadora de Posgrados de la Vicerrectoría Veracruz, en representación del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; Guadalupe Melo Santiesteban, directora del *Inmefo*; Juan Antonio Martínez García,



La comunidad universitaria amplió sus conocimientos en el tema

Miguel Ángel Contreras Sánchez, Héctor Uriel Silva Lagunes y Rafael Lara Oviedo, presidente, secretario, tesorero y comisionado de la *Atembal*, respectivamente.

Eugenia Salazar Rodríguez, de la *Atembal* Celaya, Guanajuato, impartió la conferencia intitulada "Tanatología"; Miguel Ángel

Contreras Sánchez ofreció el tema "Historia del embalsamamiento y su evolución", y Carlos Alonso Torres disertó sobre el "Método cervical restringido".

En la inauguración del evento se mencionó la relevancia de la profesionalización de las personas dedicadas a este ramo



Eugenia Salazar Rodríguez, de *Atembal* Celaya

de la medicina forense, además del interés de la Universidad por mantener actualizada a su comunidad ante los retos, cambios y desarrollo de nuevas técnicas en el proceso de embalsamamiento.

Durante el congreso los estudiantes y asistentes escucharon a expertos, quienes brindaron

información de las últimas técnicas, también hubo talleres que los acercaron más a la práctica cotidiana.

Las actividades culminaron con un encuentro de egresados, quienes junto a especialistas del ramo compartieron experiencias para enriquecer la formación académica de los estudiantes.

➤ A partir del 23 de febrero en la USBI-Poza Rica

## Tesoros de la Madre Tierra, exposición de minerales y fósiles

Se realizará en colaboración con la Asociación Mexicana de Geólogos y la UNAM

Petroleros, Delegación Poza Rica, se traerá por primera vez esta importante colección que pertenece al Museo de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

*Tesoros de la Madre Tierra* será una magnífica oportunidad para

que la población se informe y conozca mejor y de cerca al planeta, profesarle un mayor respeto y propiciar actitudes responsables que contribuyan a su protección y conservación, así como un uso más racional de los recursos que proporciona, destacó Alanís Méndez.

Agregó que esta actividad será abierta al público en general y se contará con el apoyo del ayuntamiento de Poza Rica.

Por su parte Jorge Antonio Velázquez Segura, presidente de la Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros, Delegación Poza Rica, dio a conocer que la colección consta de 137 piezas, adicionalmente la muestra se enriquecerá con material de diferentes connotaciones que prestará el Centro Regional de Estudios de Laboratorio de Petróleos Mexicanos (*Pemex*).

La exposición exhibirá desde fósiles, minerales (óxidos, sulfatos,

carbonatos y silicatos), rocas, geodas y un meteorito; algunas de estas piezas datan de hace más de 650 millones de años, y han sido encontradas en diferentes regiones del país. Todas forman parte del acervo del Museo de Geología de la UNAM.

José Guadalupe Manzo Barajas, quien forma parte del comité organizador, expresó que además de la exposición se realizarán conferencias, se proyectarán algunas películas y documentales, entre otras actividades.

En la conferencia de prensa estuvo presente la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo.

## Poza Rica • Tuxpan

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica albergará, del 23 de febrero al 21 de marzo, la exposición *Tesoros de la Madre Tierra*, cuyo objetivo es mostrar la importancia de las geociencias (geología para el desarrollo humano), así como la belleza y trascendencia de los minerales, fósiles y rocas en el conocimiento de los eventos y el desarrollo de la corteza terrestre.

En rueda de prensa, el vicerrector José Luis Alanís Méndez expresó que gracias al apoyo y colaboración de la Asociación Mexicana de Geólogos



Autoridades regionales anunciaron el evento

# Unidad de Género realizó reunión sobre temas transversales

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Coordinación de la Unidad de Género presentó en esta región el Programa Transversal durante una reunión sobre la articulación de temas vinculados con las buenas prácticas en la vida universitaria y para beneficio de la comunidad, la cual se realizó en la Sala 1 de Videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquiltán.

Este encuentro convocó a la vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte; Shantal Messeguer Galván, directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI); Miguel Ángel Escalona Aguilar, coordinador universitario para la Sustentabilidad; Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV); Edith Valdez Ponce, defensora de los Derechos de los Universitarios; José Eduardo Martínez Canales, secretario académico regional,



Los participantes dialogaron sobre acciones para lograr buenas prácticas

y María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género.

En el evento se proyectó *Semillas de Guamúchil*, producción del Instituto Mexicano de Cinematografía, con el fin de detonar reflexiones grupales sobre la articulación de temas transversales y la

identificación de buenas prácticas comunitarias.

En los análisis y diálogos participaron Raúl Homero López Espinosa, coordinador académico de la Secretaría Académica; Dalia Xiomara Ceballos Romero, coordinadora de Educación Continua de la UVI; Vianey Illescas de Felipe,

de la Coordinación de la Unidad de Género; Saraf Ramírez Colina, de la DADUV, y Magaly Emilia Corona García, coordinadora de la Red Universitaria para la Sustentabilidad.

Asimismo, coordinadores de todas las regiones universitarias en materia académica, cultural, deportiva, sustentabilidad,

género, derechos de los universitarios y vinculación.

Tras la proyección, los participantes condensaron sus sentimientos, impresiones y observaciones en una sola pregunta que trazara la ruta para lograr buenas prácticas en la vida universitaria y para beneficio de la comunidad.

Entre las preguntas propuestas y discutidas destacaron: ¿qué ideas concretas se pueden realizar desde la Universidad para que se beneficien los universitarios y la sociedad en general?; ¿cómo se influye desde la educación formal en la sensibilización de los estudiantes ante los problemas de la vida, y el impacto en el descubrimiento de sus potencialidades como ser humano y profesionista?; ¿con qué metodologías se cuenta para detonar procesos de mutuo reconocimiento y con ello contribuir a la integralidad de las personas?; ¿qué estrategias/ actividades se pueden organizar de manera conjunta para fomentar la importancia de los temas transversales en la Universidad?

Además, ¿cómo “conectarse” desde la vulnerabilidad para crear empatía entre mundos donde fronteras como la clase social, el género, la etnia, la edad y la escolaridad nos separan, a fin de construir procesos de resiliencia colectiva?; ¿cuál podría ser el papel de la universidad y de los universitarios como formadores de ciudadanos?

# UVI llama a construir puentes en vez de muros

Orizaba • Córdoba

MALAQUÍAS SÁNCHEZ ROSALES

En la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en el municipio de Tequila), se realizó la reunión “Construyamos puentes no muros, *Matikchiwakaapanolismeh amo tepamitl*”, con la participación de organizaciones sociales, empresariales, instituciones federales y estatales, civiles y religiosas.

El objetivo de este evento, realizado el miércoles 8 de febrero, fue establecer estrategias para abrir espacios a los paisanos que puedan ser deportados por el gobierno norteamericano en los próximos meses.

Las actividades iniciaron con el saludo y bienvenida por parte de Felipe A. Mata Morales, coordinador de la sede, y Gabriela Citlaltzahuatl Zepahua, representante alumna de la misma; enseguida se abrió un espacio de participación de invitados especiales, migrantes



Aspecto de la reunión *Matikchiwakaapanolismeh amo tepamitl* (Foto: Alberto Rosas de la Cruz)

o familiares, quienes compartieron sus experiencias en este proceso de salida, voluntaria o forzada, hacia el norte del continente.

También se llevaron a cabo cuatro mesas de trabajo con los temas: Empleo y alternativas de producción sustentable; Inversión; Salud, educación y

capacitación; y Vivienda: Identidad e impacto sociocultural, las cuales fueron moderadas por los representantes de las instituciones y organizaciones participantes.

Se hizo un diagnóstico de la situación regional para identificar las problemáticas, fortalezas, debilidades y recursos posibles.

También se discutieron y propusieron acciones para facilitar la incorporación de migrantes de la región que pudieran ser expulsados del país vecino, entre ellas: fortalecer la producción de alimentos en los huertos familiares, fortalecer y organizar la medicina tradicional, conformar redes de

producción y comercio, agregar valor a los productos.

Sugirieron gestionar apoyos gubernamentales para conjugar los recursos de los migrantes e incentivar la inversión productiva, fortalecer el consumo de productos locales, vigilar la buena aplicación de los recursos municipales sobre todo para la generación de empleos, fortalecer los procesos encaminados a la apropiación de la vida social y la organización comunitaria, promover el rescate de las culturas locales, iniciar programas para brindar apoyo psicológico a los repatriados para su mejor reincorporación.

Finalmente Jesús L. Urrea Prieto, director regional de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, clausuró las actividades y agradeció la participación de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, región Orizaba-Córdoba, la Organización Campesina Indígena de la Sierra de Zongolica, la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, y los ayuntamientos de Tlaquilpa y Tequila, así como del público en general.

# Universitarios fomentan cuidado de salud sexual

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

En el marco del Día Internacional del Condón, el 13 de febrero, la Vicerrectoría de la región Poza Rica-Tuxpan, el Grupo Multisectorial y la Jurisdicción Sanitaria Número 3 realizaron actividades para fomentar el cuidado de la salud sexual.

La inauguración del evento se realizó en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), presidida por el vicerrector José Luis Alanís Méndez y el jefe de la Jurisdicción Sanitaria, Gervasio Aguilar Vargas, así como representantes de instituciones de salud y de educación.

Alanís Méndez agradeció a los representantes de cada una de las instituciones participantes el apoyo otorgado para fomentar el cuidado de la salud sexual entre los jóvenes universitarios. “Estas actividades tienen un impacto significativo dentro de la Universidad, pero también es muy importante que la sociedad pueda acercarse y reciba el beneficio del apoyo en colaboración con estas instituciones”, expresó.

Por su parte, la coordinadora del Grupo Multisectorial en Poza Rica, Sofía Gámez Velázquez, señaló que la Universidad ha sido aliada en las acciones sociales, educativas y culturales que impactan a la sociedad.



Se instalaron módulos de orientación sobre el uso del condón

Informó también que este grupo se conformó desde 2012 con integrantes del sector salud, ayuntamiento de Poza Rica y docentes de cada una de las facultades, quienes realizan acciones preventivas hacia la población más vulnerable, los jóvenes.

El Día Internacional del Condón conmemora la creación y uso de este elemento como preservativo, así como incentivar su uso correcto para prevenir enfermedades de transmisión sexual y evitar embarazos no deseados.

Expresó que el Grupo Multisectorial realiza pruebas rápidas para la detección oportuna de esta enfermedad, con el apoyo incondicional de la Universidad.

En tanto, el Jefe de la Jurisdicción Sanitaria Número 3 coincidió con Sofía Gámez y dijo que esta celebración promueve el control de los embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, entre la población adolescente y adulta.



También hubo pruebas rápidas de VIH

En las actividades participaron integrantes del Grupo Multicultural, personal del Centro Ambulatorio para la Prevención y Atención en SIDA e Infecciones de Transmisión Sexual (CAPACITS), así como de diferentes áreas de la Jurisdicción Sanitaria, quienes instalaron módulos de atención y sobre el uso correcto del condón, realizaron 120 pruebas rápidas para la detección del VIH-SIDA, además se llevó a cabo la conferencia “Sensibilización sobre el uso del

condón”, a cargo de Martha Hilda Cruz Morales, académica de la Facultad de Psicología.

Asistieron a la inauguración la secretaria académica regional Aurora Galicia Badillo, funcionarios y personal del sector salud, así como directores y estudiantes de facultades de la región.

Antes de concluir las actividades se entregaron reconocimientos y premios a los ganadores de los concursos de cartel y video sobre el tema del condón.

## Región Coatzacoalcos celebró a odontólogos

### Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Facultad de Odontología de Minatitlán realizó del 8 al 14 de febrero la Semana Cultural, en el marco del Día del Odontólogo. En la inauguración estuvieron presentes Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector regional; Florentino Cruz Martínez, secretario académico regional; Jorge del Torno Abreu, director de la Facultad; Bertha Alicia Castellanos Loya, directora del Centro de Arte de Minatitlán (CAM); el artista Luis Pardiñas; Jorge Anfibio Garduza, fotógrafo profesional, así como académicos y estudiantes.

El Vicerrector manifestó que en la Facultad de Odontología se

realizan actividades académicas de calidad, que promueven la cultura y la unión. “Me da gusto que podamos mostrar esta imagen de una Facultad unida, con actividades en honor a Santa Apolonia, la patrona de los odontólogos. Vivan esta Semana Cultural, disfruten la unión, la alegría de la comunidad universitaria. La Facultad de Odontología está viva, es grande y sigue adelante”.

Por su parte, Jorge del Torno agradeció al comité por la realización de estas actividades, “los maestros han aportado ideas y recursos económicos para los premios que vamos a otorgar, es un gusto que se haga esta celebración”.

Bertha Alicia Castellanos, en su exposición de pinturas con técnica figurativa—figura humana—, manifestó sentirse agradecida por el

interés de la Facultad en traer el arte a los universitarios. “Considero que en cada odontólogo hay un artista, pues manejamos la técnica, la ciencia y la estética, cuidamos la sonrisa, la integridad y función del diente, esa misma sensibilidad siempre estará en el cirujano dentista”.

El Grupo Coral Nostalgia, dirigido por Marco Antonio Calderón, deleitó a los universitarios con las canciones *Frenesí*, *Lágrimas negras*, *Piel canela* y *La bikina*.

El evento contempló el certamen de Señorita Odontología y la ganadora fue Emily Denisse González Acevedo; Wendy Belem Muñoz Aguirre obtuvo el título de Miss Simpatía e Isis Daniela González como Miss Fotogenia.

María Isabel Ramírez Prado y Clara Elena Baltazar Díaz, coordinadoras de la Semana Cultural, resaltaron la participación de la comunidad universitaria, así como el entusiasmo y la competencia sana.

Ramírez Prado señaló que el evento se planeó con la



El Vicerector inauguró la Semana Cultural, a la que asistió Luzio

intención de proporcionar al estudiante una formación integral, un acercamiento con la cultura, el arte, la ciencia y el deporte. “Queremos que los universitarios celebren su día, se sientan orgullosos y con sentido de pertenencia”.

Baltazar Díaz recalcó el apoyo de los docentes, “quienes donaron

tres piezas de alta velocidad, tres piezas para resinas, dos elevadores e instrumental”.

Como parte de la Semana Cultural se desarrollaron temas de endodoncia, ortodoncia y motivación, además de torneos de fútbol, números musicales, taller de danza, concurso de conocimientos y de talento, kermés, entre otras.

# Teatro debe lograr que el público cuestione lo que ve

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Erik Saín Quiroz Gómez, estudiante de la Facultad de Teatro, expresó que el teatro no sólo debe lograr que el público experimente sensaciones al presenciar una puesta en escena, sino que cuestione aquello que ve.

En el marco de una de las presentaciones de la obra *Sentados a la mitad de la luna*, llevada a cabo el 10 de febrero en la Casa del Lago UV, el joven relató que esta puesta en escena, de su autoría, es representada por compañeros de su Facultad.

Agregó que dirigir esta obra le ha servido para crecer profesionalmente, así como para trabajar en las relaciones director-actor, las cuales dentro de esta presentación fluyen de una excelente manera.

El universitario explicó que el argumento gira en torno a una pareja –Leticia y Alejandro– que se encuentra en un parque todos los sábados a la medianoche y asume distintas personalidades, con el objetivo de descubrir si son el uno para el otro desde diversas perspectivas.

“Para realizar el guión de esta obra me inspiré en experiencias propias a las cuales añadí una dosis de ficción que brindara mayor interés a la historia”, comentó.

Oscar Reyes Uscanga, actor que representa a Alejandro, afirmó que



Aspecto de *Sentados a la mitad de la luna*

este personaje tiene un alto grado de complejidad, ya que se encuentra atrapado entre mundos de fantasía y de realidad, debido a que una de las personalidades de su novia –a la que bautizó como Elena– lo rechazó; su dilema consiste en cerrar ese ciclo y seguir con su vida.

El joven comentó que este trabajo le es de gran ayuda para afianzar herramientas que le ha otorgado su formación universitaria, y así tener una educación integral.

Leticia Anayeli Sánchez Flores, quien representa a Leticia, explicó que su personaje debe luchar para que Alejandro la recuerde y se centre en la realidad, situación que hace énfasis en el hecho de que el hubiera no existe y lo que se debe aprovechar es el ahora.

Sara Lilia Velázquez, una de las asistentes a la puesta en escena, celebró que la Universidad ofrezca en sus espacios obras de teatro de calidad al público en general y a precios accesibles.

“Los chicos se preparan mucho para interpretar sus papeles, por lo que es bueno que la gente los apoye asistiendo a sus representaciones, las cuales son muy profesionales”, manifestó.

Martha Vique, quien también acudió a presenciar la obra teatral, pidió a la Universidad dar mayor publicidad a las actividades culturales que se llevan a cabo dentro de sus instalaciones, ya que así el público tendrá oportunidad de acudir a éstas y disfrutar del trabajo de los chicos que las realizan.



La obra fue escrita por el estudiante Erik Quiroz Gómez

## Ricardo Benet impartirá taller de cine para estudiantes

“Creación en corto”, del 7 de marzo al 9 de mayo en el Aula Clavijero

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía, impartirá el taller “Creación en corto UV” los días martes del 7 de marzo al 9 de mayo, de 17:00 a 21:00 horas, en el Aula Clavijero que se ubica en la calle Juárez número 55, en el centro de la ciudad de Xalapa.

Mediante ocho sesiones semanales de cuatro horas cada

una, el objetivo de este ejercicio es dotar a los participantes de lenguaje cinematográfico y herramientas técnico-sensibles para la creación de un cortometraje de hasta 10 minutos.

Las jornadas incluyen tres sesiones de guión, dos de lenguaje cinematográfico, dos más de fotografía y sonido, y una sobre edición. Hacia el final, se planteará la edición de cinco cortos a realizar de acuerdo a la factibilidad de producción y su calidad narrativa. En esta etapa, el aspirante deberá contar con el 100 por ciento de asistencias para tener derecho a realizar su corto.

Los requisitos para poder tomar el taller son: acreditación como estudiante de la UV (copia de credencial vigente), muestra de trabajo audiovisual previo o un demo no mayor a 10 minutos en total, y la redacción en una cuartilla con la historia o idea a desarrollar.

Todo lo anterior deberá enviarse al correo electrónico [dcineuv@yahoo.com.mx](mailto:dcineuv@yahoo.com.mx) antes del 28 de febrero. El cupo está limitado a 12 participantes y para mayores informes llama a los teléfonos (228) 1411058 y 8421730. La selección de los candidatos se notificará vía correo electrónico, el viernes 3 de marzo.



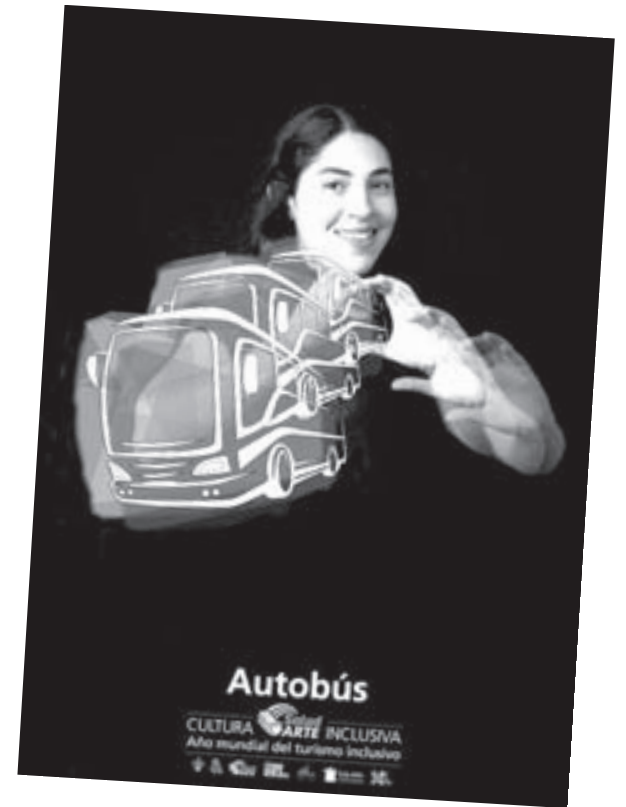
Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía

➤ En el Centro Recreativo Xalapeño

# SaludArte, exposición sobre turismo inclusivo



José Cuauhtémoc Méndez, María Guadalupe Buzo y Ángel Javier Petrilli



Los trabajos se mostrarán en hoteles de Xalapa y Veracruz

Se trata de 60 carteles realizados por estudiantes de Artes Plásticas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Artes Plásticas y Difusión, Inclusión y Educación del Sordo (DIES), A. C., inauguraron la exposición *SaludArte*, proyecto desarrollado con motivo del Año Mundial del Turismo 2016, que tuvo como tema principal el turismo inclusivo.

El corte del listón, realizado el 14 de febrero en la Galería 4 del Centro Recreativo Xalapeño, fue encabezado por Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; Williams Velasco Martínez, subdirector de Fomento Turístico del Ayuntamiento de Xalapa, y Norma Aceves Sánchez, directora de Desarrollo Institucional de DIES.

Flores Covarrubias expresó que dicha exposición es muestra de la manera en que el arte puede cumplir una función de sensibilización social.

“Las actividades artísticas tienen un impacto más profundo, quizá por eso son más significativas que otras expresiones. Este grupo de docentes y alumnos se reunieron para apoyar a la comunidad sorda, por el gusto de retribuirle a la sociedad un poco de lo que le ha ofrecido a la Universidad.”

Aceves Sánchez mencionó que esta muestra de carteles es una buena oportunidad para que la academia, las instituciones gubernamentales y las asociaciones civiles, sienten las bases para tener una sociedad más inclusiva.

“DIES tiene como misión promover los derechos de las personas sordas y encauzar dentro de las instituciones la importancia de ser más receptivos a las necesidades sociales, por ello es un honor compartir con ustedes esta exposición artística con el tema de turismo inclusivo.”

En tanto, Williams Velasco comentó que *SaludArte* muestra la representación gráfica de aproximadamente 60 palabras alusivas al turismo, realizada por estudiantes de la Licenciatura en Artes Plásticas de esta casa de estudio.

“Lo que buscamos es difundir la lengua de señas mexicana entre

el sector turístico y social, de una manera sencilla y comprensible.”

Finalmente, José Cuauhtémoc Méndez López, académico de la Facultad de Artes Plásticas, contó que el proyecto fue propuesta del ayuntamiento de Xalapa para celebrar el Año Mundial del Turismo, que en 2016 estuvo enfocado a la inclusión.

Detalló que para la exposición se seleccionaron 129 palabras relacionadas con el turismo, las cuales fueron representadas en la lengua de señas mexicana por 82 alumnos. Al final, se eligieron 60 carteles que son exhibidos en el Centro Recreativo Xalapeño hasta el 27 de marzo. “Al concluir la exhibición, los trabajos artísticos recorrerán algunos hoteles de Xalapa y Veracruz.”

Además, el miércoles 15 de febrero se colocaron seis mamparas (con cerca de 36 carteles) en el Paseo de los Atletas, ubicado en la Zona Universitaria.

En la muestra también participaron María Guadalupe Buzo Flores y Ángel Javier Petrilli Rincón, así como estudiantes de las experiencias educativas Taller de Arte Contemporáneo, Taller Experimental, Vanguardias, Educación Visual I y Semiótica.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

Arqueología • Antropología • Historia  
Pedagogía • Turismo • RRPP  
Lengua Inglesa y Francesa  
Artes • Diseño • Publicidad  
Arquitectura • Turismo • Informática

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes  
Museo de Antropología de Xalapa  
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118  
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs

# USBI exhibe obras de Carlos Garibay y María Lugarda Fernández



Garibay Millán es egresado de la Facultad de Artes



La exposición permanecerá hasta el 28 de febrero

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) alberga la exposición *Ventanas*, de Carlos

Garibay Millán, egresado de la Facultad de Artes, y de María Lugarda Fernández Martínez, conocida como Marifer, abuela paterna del artista y discípula del pintor Diego Rivera.

En la inauguración, efectuada el 9 de febrero en el *lobby* de la USBI, estuvieron Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; Esther

Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural; Ana María Salazar Vázquez, directora general de Bibliotecas, así como estudiantes y público en general.

Carlos Garibay expresó que uno de los objetivos de la exposición es mostrar su gusto por la pintura y las artes, el cual fue inspirado por su abuela María Lugarda Fernández.

“Hay un apartado de la exposición para los trabajos de Marifer, quien fuera discípula de Diego Rivera (1954-1957), donde se muestra la tendencia de la escuela mexicana de pintura de principios del siglo XX hasta mediados de los años ochenta.”

Con respecto a su trabajo, comentó que las 41 piezas se elaboraron con diversas técnicas, como linóleo, colografía, impresión de hojas de ricino (fotogramas), puntas secas sobre cartón, *collage*, gofrado.

“Hay una sección intitulada ‘Autorretrato transparente’, en la que se muestra una visión introspectiva de mi alma. También hay otra sección que llamé ‘Ventanas’, se trata de una serie de obras en gofrado dedicada a mi padre, en donde combino *collage* y reutilizo mis grabados.”

Finalmente, en otra sección de la muestra se exhibe la obra de Marifer, compuesta por 42 piezas, incluidos algunos objetos personales que recibió de Diego Rivera, los cuales se muestran por primera vez al público.

La exposición estará en el *lobby* de la USBI hasta el 28 de febrero.

## Continúa la exposición *Personajes híbridos* en el MAX

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) exhibe *Personajes híbridos*, de Emmanuel Zavala Flores, propuesta prehispánica-contemporánea que promete atraer la atención del público en general.

La Galería del Mezzanine del MAX albergará –hasta finales de marzo– esta muestra del estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes Plásticas.

*Personajes híbridos* está integrada por 25 piezas en cerámica de baja y alta temperatura con acabado de terra sigillata, ahumados y esmaltes.

La obra nace del cruce entre lo antiguo y lo contemporáneo, reflexiona sobre fenómenos particulares como la celebración del Xantolo (en la Huasteca veracruzana).

En sus obras, Emmanuel usa imágenes de juguetes contemporáneos, formas de íconos de la cultura de masas, con formas propias de carácter ritual (imágenes globalizadas que se mezclan con elementos culturales locales).

Sobre la exposición, Roberto Rodríguez Hernández, catedrático de la Facultad de Artes Plásticas y maestro del joven artista, expresó



Emmanuel Zavala Flores cursa la Licenciatura en Artes Visuales

que para un estudiante una exposición de este tipo representa un progreso importante: “Es un gran mérito y el tipo de obra que realiza es muy bueno”.

Al reconocer el talento y responsabilidad de su estudiante, añadió que son muy pocos los alumnos que alcanzan este nivel, pues la mayoría muestran su creatividad en otro tipo de espacios.

Destacó que afortunadamente persiste el interés de muchos

jóvenes por cursar este programa educativo (PE), incluso varios aspirantes no logran ingresar en la primera oportunidad.

La Facultad de Artes Plásticas es reconocida a nivel nacional, dijo, así como el arte de la ciudad de Xalapa.

“Hoy en día hay una gran cantidad de artistas que emplean cerámica de muy buena calidad, cada vez hay más gente interesada en trabajarla”, expresó el académico.



Está integrada por 25 piezas en cerámica



# OSX ofrecerá “El Titán”, de Gustav Mahler

Con dos conciertos, el viernes 24 en la sala Tlaqná y el sábado 25, en la Catedral Metropolitana

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) cierra febrero con un par de audiciones didácticas en las que la Sinfonía número 1 en Re mayor, denominada “El Titán”, de Gustav Mahler será protagonista elemental, bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti.

La primera audición será el viernes 24 a las 10:00 horas en la sala de conciertos Tlaqná, Centro Cultural, y la segunda el sábado 25 en la Catedral Metropolitana a las 20:30 horas. En ambos casos, el acceso será sin costo para todo público.

El programa se complementará con el Concierto número 1 para oboe del alemán Ludwig August Lebrun, con el brasileño (originario de Pernambuco) Isaac Duarte y quien actualmente se desempeña en la Orquesta Tonhalle de Zurich, en Suiza.



El oboísta Isaac Duarte será solista

Gustav Mahler (1860-1911) escribió los primeros esbozos de su Sinfonía en 1884, tomando como punto de referencia la novela *El Titán* de Jean Paul Richter (1763-1825), obra en que este literato del romanticismo alemán ubica su ideal sobre la educación

del hombre. La estrenó el 20 de noviembre de 1889 en la ciudad de Budapest, Hungría, cuando fungía como director de la Ópera Real y tenía 28 años de edad. La obra fue recibida con indiferente actitud por parte del público y pronto fue calificada como una obra demasiado

“moderna”. Contaba, además, con cinco movimientos y pronto el autor desechó el fragmento que hoy conocemos como “Blumine” (floración) por razones que nunca dejó del todo claras.

Actualmente son pocas las ocasiones que se interpreta

aquella versión original, aunque es frecuente que “Blumine” se toque como una pieza independiente de la sinfonía.

El primer movimiento de “El Titán” reproduce el inicio beethoveniano de la Novena, un principio nebuloso que no alcanza su entera definición sino hasta bien avanzada la obra; el segundo, presenta una atmósfera agitada e inquieta, las primeras señales de aquellos estados tormentosos por el que atravesarán todas sus obras posteriores.

El tercero es el que más perturbó a los contemporáneos del compositor; una marcha fúnebre especialmente inquietante por tratarse de una grotesca deformación de la tonada infantil “Frère Jacques”, que Mahler resuelve de forma hasta macabra.

El sorpresivo paso hacia el movimiento final es indicativo del curso que habría de tomar su creatividad en las sinfonías subsiguientes. Un fragmento tan dramático como apasionado, estructurado con base en momentos contrastantes; poderosos y agitados unos, líricos y apacibles los otros, con un tumultuoso final.

Para más detalles en torno de estos acontecimientos, se sugiere consultar la página [www.orchestrasinfonicadexalapa.com](http://www.orchestrasinfonicadexalapa.com)

## Ofrenda musical, un prodigio de inventiva

Dedicada al rey Federico el Grande de Prusia, se define como una de las grandes creaciones de Bach

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el reinicio de la actividad “Música y Literatura”, la sesión del 15 de febrero estuvo dedicada a la *Ofrenda musical* de Johann Sebastian Bach; al respecto, Guillermo Cuevas indicó que la corte de Potsdam, bajo el mandato de Federico el Grande a partir de 1740, se convirtió en uno de los centros culturales de mayor importancia en la Europa del siglo XVIII.

Mandatario tan hábil en asuntos de inteligencia militar como aficionado al arte, entre los asiduos huéspedes de Federico el Grande se contaron talentos como Voltaire y La Mettrie, mientras que el célebre

matemático suizo Leonhard Euler pasó allí 25 años.

Aficionado a la música –fue flautista y compositor–, se distinguió como un protector de las artes y fue uno de los primeros en descubrir las enormes posibilidades del llamado “piano-forte” o “fortepiano”. Admirador de los tecladistas, y en especial de los organistas, supo de la formidable habilidad de Johann Sebastian Bach como improvisador, ya que uno de los hijos de este músico, Carl Philipp Emanuel, se desempeñaba en su corte de Sanssouci.

En su texto “Introducción: ofrenda músico-lógica”, el literato y científico Douglas R. Hofstadter narra anecdóticamente el encuentro entre “el viejo” Bach y el rey, en 1747, tres años antes de la muerte del músico. El noble suspendió su concierto de esa noche e invitó a Bach a probar los muchos fortépianos que tenía en su residencia, así como a tocar alguna improvisación.

También entregó una secuencia musical, hoy conocida como “Thema Regium”, que Bach se llevó a Leipzig y escribió sobre la misma una serie de variaciones a tres y seis voces; añadió varios pasajes artificiosos en estricta forma de canon, y todo el conjunto fue bautizado como *Musikalisches Opfer* (*Ofrenda musical*). Fue hecha llegar al rey acompañada de una misiva redactada en tono por demás sumiso y zalamero, de acuerdo a la costumbre en boga.

Veinticuatro años después de la muerte de Bach y al comentar en torno de las fugas presentes en la *Ofrenda musical* –a cuatro, cinco y seis voces–, el rey reiteraba su admiración hacia el genio del compositor.

Cuevas añadió una opinión por demás significativa, que apunta al prodigio de improvisar sobre una fuga a seis voces, lo que “equivale a jugar con los ojos vendados 60 partidas de ajedrez simultáneamente... y ganarlas todas”.

De esta forma, aquel encuentro dio por resultado una de las piezas musicales más sorprendentes en el catálogo del maestro nacido en Eisenach. La conferencia se complementó con la proyección de un video en alta definición que registra la obra comentada.




**¡Aprende, es gratis!**

**¡Utiliza los Servicios Bibliotecarios!**



**Enriquece tus proyectos con el acervo bibliográfico que la UV pone a tu disposición.**

 iTunesU UV
  iTunesU UV
  iTunesU UV

[www.uv.mx/itunesu](http://www.uv.mx/itunesu)  
Colegio de Estudios de Xalapa Veracruz

# Editorial presentó número 38 de *La Palabra y el Hombre*

Contiene textos que aluden a la lucha de la comunidad LGBTTTTI en la defensa de sus derechos fundamentales

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Editorial de la Universidad Veracruzana presentó el número 38 de su revista cultural *La Palabra y el Hombre*, la cual incluye textos de diversos autores de amplia trayectoria nacional e internacional como Raquel Martínez Gómez, Germán Rodríguez, Griselda Cruz y José Agostinho Baptista.

Igualmente contiene escritos que hablan sobre la lucha que la comunidad LGBTTTTI (lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual) enfrenta actualmente para que sus derechos sean reconocidos.

Otro de los aspectos relevantes es que incluye un dossier fotográfico de Ignacio López Bocanegra, fotógrafo de gran importancia en el país durante el siglo XX, que colaboró como académico de la Facultad de Artes Plásticas.

El panel de presentadores estuvo conformado por Rosaura Citlalli López Binnqüist, integrante del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*); Sergio René Cancino Barffusón, investigador del Centro de Estudios de Género (CEGUV), y Jaime López Vela, presidente de la Asociación Civil Agenda LGBT.



Diana Luz Sánchez, Citlalli López, Jaime López y René Cancino

La moderación corrió a cargo de Diana Luz Sánchez Flores, editora responsable de la publicación.

René Cancino aseguró que el número 38 de esta publicación es histórico, debido a que los textos que se incluyen en la sección "Estado y Sociedad" aluden a la lucha que la comunidad LGBTTTTI realiza en la defensa de sus derechos fundamentales.

El investigador mencionó que el texto "Matrimonio igualitario" de Jaime López Vela, se publica en un contexto histórico en el que la LVIII Legislatura del Congreso de la Unión no aprobó una reforma de ley que permitía el matrimonio entre personas del mismo sexo, lo cual fue un duro golpe para quienes luchaban por este derecho.

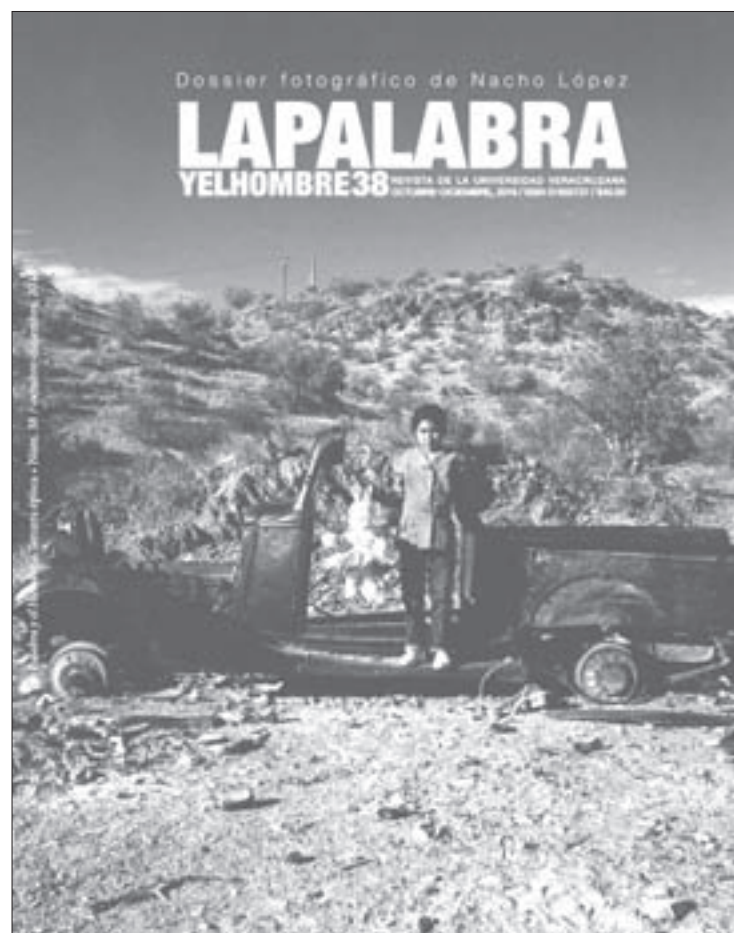
Comentó que en otro artículo Manuel Sol Rodríguez y Ricardo

García Valdez reflexionan sobre el combate a la discriminación y los estereotipos de la misma.

"Este texto da pie para reflexionar y clarificar cuestiones tanto en lo que corresponde a una comprensión del fenómeno de la discriminación, como a las maneras de proceder de parte de quienes enarbolan una lucha en su contra", expresó René Cancino.

López Vela afirmó que en este número, *La Palabra y el Hombre* abre un espacio para discernir sobre un tema de actualidad como el matrimonio igualitario, al tiempo que nos hace reflexionar en torno a la violencia de género que se vive actualmente en el país.

Declaró que publicaciones como ésta ayudan a reivindicar los derechos humanos y a terminar con situaciones de exclusión social



Incluye un dossier fotográfico de Nacho López

producidas por acciones como la homofobia y la transfobia, y así contribuyen a crear un Veracruz con tolerancia a la diversidad sexual.

## Dossier de Nacho López

En tanto, Citlalli López Binnqüist, hija del fotógrafo, relató que las imágenes incluidas en el dossier de su padre son de gran calidad, pues fueron seleccionadas minuciosamente de un acervo de 31 mil negativos.

Explicó que en estas fotos de Nacho López se observan

unos tonos y homogeneidad difíciles de alcanzar, los cuales son representativos de su obra; muestran a la Ciudad de México de mitad del siglo XX, danzas contemporáneas, así como trabajo en comunidades indígenas que el autor realizó en su trayectoria profesional.

"Estas fotografías son producto de los viajes que hizo a lo largo de su vida, de los cuales atrapó su esencia en imágenes que permiten revivir esos momentos", concluyó.

# Tramoya publicó nuevas ediciones

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Editorial de la Universidad Veracruzana publicó los números 128 y 129 de *Tramoya*. Cuaderno de Teatro, fundado por el dramaturgo y escritor Emilio Carballido, y encabezado actualmente por Héctor Herrera y Francisco Beverido Duhalt, como director y subdirector, respectivamente.

El número 128 incluye los guiones *Aves de papel*, de Mariana Hernández Reskala, estudiante de la Facultad de Teatro de la UV; *El amor nos ha fallado*, de Luis Antonio Ortiz Domínguez, egresado de la misma Facultad; *El lomo adobado*, de Vicente Pérez

Márquez, egresado del Centro de Educación Artística (*Cedart*) "Miguel Cabrera", y *El suspiro de los callados*, de Fernando Soto García, egresado de la Maestría en Artes Escénicas de la UV.

También contiene *Flores de Venus*, de Doro Gabriela Cuevas Zamora, productora teatral; *Sentados a la mitad de la luna*, de Erik Saín, estudiante de la Facultad de Teatro de la UV; *Soy materia*, de Gina Cima Vallarino, actriz teatral, y *Las cosas modernas*, de Javier Alberto Barria Meunier.

El número 129 incluye *Los ausentes*, de Xandra Orive, directora escénica; *Tejedoras de un lugar sin nombre*, de Janil Uc Tun, egresado

del Centro Estatal de Bellas Artes (CEBA) de Mérida; *Ojo de res*, de Oscar Manuel Díaz Lizárraga, escritor y director teatral, y *Ya no recuerdo París*, de María Azucena Godínez Montes, actriz, dramaturga y directora teatral.

Además de *Siete*, de Saúl Enríquez, actor, director y dramaturgo; *Un infierno después*, de Janette Juárez, escritora y guionista teatral; *Cráteres*, de Orlando Bautista Villegas, dramaturgo, y *Camino a casa*, de Sofía Olmos, actriz.

La publicación se puede adquirir en la Dirección Editorial de la UV, ubicada en la calle Hidalgo número 9, en el centro de Xalapa.



Se trata de los números 128 y 129

► Entrevista con Gustavo Pérez

# Escritura del barro: dialogar con las formas



El ceramista en su proceso de creación



El barro de alta temperatura es la constante en su obra



En su taller recibe a jóvenes con interés en la cerámica

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

Una de las vertientes artesanales con mayores expresiones culturales en la historia de la humanidad es la cerámica. En México, desde tiempos remotos, esta labor creativa ha manifestado una rica tradición en la que artistas procedentes de distintas latitudes han desarrollado una relación de convivencia con la naturaleza.

Esta suerte de alquimia –en la experimentación y transformación de materiales orgánicos– se ha constituido como un escenario de múltiples corrientes estilísticas que realizan apologías de motivos intrínsecos a la vivencia de su autor: el paso

del hombre, la complejidad del ser... la percepción del tiempo.

En este marco de asimilación de la plástica a partir de la variedad de formas en que se presenta, la cerámica ha tenido una especial recepción, al proveer objetos de contemplación y uso. Debido a tal inserción en la cotidianidad, la escuela de ceramistas en el entorno mexicano se ha visto enriquecida por la sensibilidad de creadores que trabajan con elementos tan constreñidos a la esencia de su origen como el barro y la arcilla.

En este ámbito, uno de los nombres con más eco en la esfera nacional e internacional es el de Gustavo Pérez, quien nació en la Ciudad de México en

1950 y desde la década de 1970 incursionó en el lenguaje que cautivaría su vida: la cerámica.

## El arte como profesión

Dedicado en todo momento a su obra, tomando algunos instrumentos de precisión en ocasiones y moldeando con sus manos a cada instante, el ceramista nunca hizo pausas.

Al interior de su taller –un espacio amplio, con estantes que resguardan una vasta colección de piezas acabadas y otras en proceso de metamorfosis–, cerca de la ciudad de Xalapa, el maestro compartió con *Universo* algunas reflexiones –a manera de retrospectiva– sobre su trayectoria artística.

## ¿Cuál es el estado actual de su producción?

Trabajo en la continuación de mi producción en el taller, al tiempo que concluyo una exposición en el Museo de Antropología de Xalapa, donde he expuesto anteriormente.

## ¿Ha tenido interacción con los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas?

De manera personal algunos han venido a visitarme y conozco a muchos egresados, pero nunca he tenido una relación formal con la Universidad, yo trabajo de manera independiente. Cuando los jóvenes tienen interés los recibo con gusto en mi taller.

## ¿Cómo se abre campo un artista plástico en México?

Esta búsqueda de un camino propio es muy personal y cada practicante del arte tiene que

utilizar su creatividad para abrirse camino, para desarrollar su trabajo profesionalmente, es parte del esfuerzo creativo: inventarse el espacio en el cual se va a ubicar.

## ¿Cuáles han sido las experiencias más significativas de su trayectoria?

Tengo muchos años trabajando. A lo largo de 45 años he expuesto en muchas galerías, en muchos museos; en prácticamente todo el mundo: Estados Unidos, Europa, Japón, China, Nueva Zelanda, Australia...

Ha sido un proceso lento, gradual y sobre todo más consolidado en las etapas recientes, es algo así como el efecto de una bola de nieve, también respecto a la difusión y el conocimiento de mi trabajo. Es algo que se va dando a fuerza al estar presente por muchos años.

## ¿De qué se nutre su arte?

Siempre he hablado justamente en esos términos, como una alimentación de otras disciplinas, de otro tipo de trabajo y de otros tiempos; no es nada más la cerámica, sino con mucha frecuencia la música, la literatura, la pintura. Todo lo que es creación es interesante y puede ser algo que enriquezca la visión de un artista.

## ¿Cuál es su proceso creativo?

La explicación de un proceso creativo es muy difícil, no se puede atrapar. Es un trabajo que en mi caso se nutre de la práctica de un oficio y con atención a la aparición de posibilidades que se van presentando sobre el trabajo mismo; con una serie

de ideas fundamentales como el correr riesgos, el estar atento a las opciones no contempladas previamente y el atreverse a probarlas con los ojos muy abiertos para ver qué resulta.

## ¿Qué tipo de transformaciones ha tenido su visión artística?

El trabajo ha ido evolucionando, se ha acercado mucho más en los últimos tiempos a un carácter escultórico que se fundamenta –como ha sido desde el principio– en una relación muy estrecha con el trabajo artesanal, el trabajo utilitario; aunque hoy en día lo utilitario no tenga casi ningún lugar en mi producción, es una de las raíces de las que se nutre.

## El artista, impulsor del cambio

Acerca del papel del artista en la sociedad contemporánea, Gustavo Pérez –miembro de la Academia Internacional de Cerámica desde 1994 y acreedor del Premio Nacional de la Cerámica 2010– concluyó la conversación con las siguientes líneas:

“En el México actual, como en todo tiempo y en todo lugar, el que hacer del artista es fundamentalmente el trabajo creativo, ese oficio con el cual está comprometido.

“Además de ser un pintor, un ceramista o un músico, un artista es un ciudadano; en ese sentido, como todo ciudadano, tiene que sentirse comprometido con la realidad del país, con las cuestiones que deberían ser atendidas y que podrían ser modificadas a partir de un empuje o una presión que busque una verdadera democracia... ése es el compromiso.”

**Lunes 20**

Cine | 18:00 horas

**Drugstore Cowboy**

de Gus van Sant

El otro cine americano

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.



**Martes 21**

Concierto | 19:00 horas

**Martes de jazz en el Ágora**

JAZZUV

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

**Ensamble Contemporáneo UV**

Música: Arte sin límites

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Auditorio de Desarrollo

Académico UV

Xalapa, Ver.

**Miércoles 22**

Cine | 18:00 horas

**Sexo, mentiras y video**

de Steven Spielberg

El otro cine americano

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Inauguración exposición | 20:00 horas

"El mar" Yasu Suzuka y

"Caudales" de Byron Bracuhli

Lugar: Galería Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

**Jueves 23**

Concierto | 19:30 horas

**Homenaje a Agustín Lara**

RC Producciones

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

**Viernes 24**

Concierto | 20:30 horas

**Orquesta Sinfónica de Xalapa**

El titán de Mahler

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Xalapa, Ver.

**Sábado 25**

Inauguración exposición | 17:00 horas

**El hombre en su cosmos**

Taller Tercer león

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

**Tlayoltyane**

Música compartida

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



**Domingo 26**

Concierto | 13:00 horas

**Mariachi Universitario**

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología

de Xalapa

Xalapa, Ver.



**Exposiciones**

**Personajes Híbridos**

de Emmanuel Zavala

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

**Autorretrato** de Gustavo Pérez

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

**De la aventura a la investigación,  
el quehacer del arqueólogo**

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.



# Listos los Juegos Estatales del *Condde*



La UV será sede de la competencia



La justa es clasificatoria para la etapa Regional

Se desarrollarán del 2 al 9 de marzo, con la participación de 11 instituciones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Juegos Estatales de Educación Superior, organizados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), se llevarán a cabo en las instalaciones de la

Universidad Veracruzana (UV), del 2 al 9 de marzo.

La justa deportiva es clasificatoria para la etapa Regional a celebrarse en Tlaxcala, en la segunda quincena de marzo, con miras a la Universiada

Nacional Nuevo León 2017, contemplada para finales de abril y principios de mayo.

En total son 11 las instituciones que tomarán parte en diferentes disciplinas: fútbol asociación, fútbol rápido, voleibol de sala, voleibol playero, basquetbol, beisbol, karate, taekwondo, judo, halterofilia, tenis, tenis de mesa y atletismo.

En dicho evento participarán los mejores deportistas de la

Universidad Anáhuac Xalapa, Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Universidad del Golfo de México Campus Córdoba, Instituto Universitario Veracruzano, Universidad de Xalapa, Universidad del Valle de México Campus Veracruz, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Universidad de Sotavento, Universidad Cristóbal Colón, Instituto Tecnológico

Superior de Poza Rica y los anfitriones *Halcones* de la UV.

El comité organizador por parte de la Universidad Veracruzana está encabezado por Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, y los coordinadores Jerónimo Guzmán Saldaña y Armando Navarrete Munguía, quienes presidirán las reuniones técnicas.

## Crece el interés por el *Handball*



Niños y jóvenes acuden a los entrenamientos en la cancha anexa a la Alberca "Eulalio Ríos"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

A casi seis meses de la apertura de la Escuela de *Handball* de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), crece el interés de niños y jóvenes y cada vez son más los que asisten a la cancha

anexa a la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos".

El instructor José de Jesús Cid de León Faces, coordinador de la escuela adscrita a la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), indicó que

es notorio el avance en el aprendizaje de los alumnos.

"Estamos trabajando desde agosto y notamos un buen progreso en los niños, gracias al trabajo de nuestro monitor David Domínguez Aguilar, capitán de la Selección de *Halcones UV*."

Apuntó que el trabajo es en dos categorías, la infantil para niños de 10 a 13 años de edad, quienes acuden los lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 horas, y la juvenil, de 14 a 17 años, con entrenamientos los martes y jueves de 17:00 a 19:00.

Cid de León Faces señaló que se trata de la primera escuela de *handball* en el estado, con cerca de 30 alumnos y una buena respuesta, tomando en cuenta que esta disciplina sigue siendo un tanto desconocida en el país.

Informó que las inscripciones están abiertas con invitación a todos los niños de Xalapa y la región, en las oficinas de la DADUV de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

El entrenador dijo que de entrada los alumnos aprenden los fundamentos del *handball*, con trabajo físico y técnico; se trata de "darles las bases para que cuando sean mayores tengan el conocimiento y formen parte de los equipos representativos de *Halcones UV*".

José de Jesús añadió que también se lleva a cabo el Primer Torneo Infantil y Juvenil de *Handball*, que en jornadas sabatinas y con la participación de 15 equipos avanza en su recta final.



José de Jesús Cid de León

El instructor comentó que la Selección de *Halcones* continúa su participación en la Liga Metropolitana, como parte de su preparación de cara a la fase estatal de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

En el evento estatal, programado para el 3 de marzo, *Halcones UV* tendrá como único rival a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, con la que disputará el pase a la fase regional que se desarrollará en Tlaxcala.



Atiende a niños y jóvenes de cuatro a 15 años

## Escuela de Fútbol cumple siete años



Sus equipos han tenido éxito en diferentes torneos

El proyecto fue lanzado por la Fundación UV, con resultados positivos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Escuela de Fútbol Infantil y Juvenil de *Halcones* cumple siete años, celebró Miguel Ángel Maldonado Hernández, instructor adscrito a la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudio (DADUV), y especificó que se trata de un proyecto bien cimentado dirigido a niños de Xalapa y la región, el cual fue lanzado

por la Fundación universitaria en febrero de 2010 y que ha tenido magníficos resultados.

Actualmente son 170 los alumnos participantes, que hacen de la escuela una de las mejores de la ciudad, un centro de formación con buena enseñanza a los niños.

Informó que los entrenamientos están a cargo de 10 instructores y cuatro auxiliares, con atención a niños y jóvenes de cuatro a 15 años de edad.

Miguel Ángel Maldonado destacó la participación de los equipos representativos de la escuela en torneos como la Liga Escolar Permanente y Élite de Xalapa, así como en la Liga

Nacional Juvenil de Fútbol, donde han obtenido buenos resultados.

Destacó que las inscripciones están abiertas todo el año, pues la capacidad de la escuela es para 500 alumnos en las instalaciones de la Unidad Deportiva, con sesiones de martes a viernes de 16:00 a 18:00 horas.

El principal objetivo es conseguir el sueño de los jóvenes de llegar al profesionalismo, con visorías constantes de clubes como Pachuca y Tiburones Rojos, a través de sus fuerzas básicas.

Finalmente, Maldonado Hernández resaltó la calidad de las instalaciones de la Unidad Deportiva, complejo deportivo de alto nivel con canchas en buen estado y áreas seguras, que motivan a los padres de familia a llevar a sus hijos.

## Halterofilia destaca entre los cursos deportivos del AFEL

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La halterofilia o levantamiento de pesas llama la atención en los cursos deportivos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), que de febrero a junio imparte la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana.

El instructor Jonatán Levi Aguirre Jiménez informó que trabaja con grupos completos y destacó la entusiasta participación de los alumnos en sus deseos de realizar activación física y obtener créditos académicos.

Las sesiones se llevan a cabo en el *hall* del gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos", los lunes y miércoles de 11:00 a 13:00 y de 13:00 a 15:00 horas.

Aguirre Jiménez señaló que en este curso los alumnos aprenden

fundamentos de la halterofilia, como técnica para hacer los levantamientos, y aspectos físicos.

Mencionó que el curso brindará también la posibilidad de detectar algún talento para incluirlo en el representativo de los *Halcones*.

Actualmente se está remodelando el gimnasio de halterofilia, ubicado a un costado de la Alberca "Eulalio Ríos", con el objetivo de que sea más amplio y funcional, donde se abrirá la Primera Escuela Infantil y Juvenil de Levantamiento de Pesas.

Con relación a la preparación de la Selección de *Halcones* que participará en las eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), Jonatán Levi informó que va por buen camino y está lista para iniciar su



Los alumnos trabajan técnica y aspectos físicos

participación en la etapa estatal a principios de marzo.

El objetivo, agregó, es calificar a un buen número de elementos a la

etapa Regional que se llevará a cabo en Tlaxcala, donde estará en juego el pase a la Universiada Nacional Nuevo León 2017.



Jonatán Levi Aguirre, instructor

CONVOCATORIA  
**ARTES**  
UV/2017  
EMPENDIMIENTO  
CULTURAL CON  
IMPACTO SOCIAL

**LA DIRECCIÓN GENERAL DEL ÁREA ACADÉMICA DE ARTES, A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN ACADÉMICA DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA:**

**Convoca**

A estudiantes de las Facultades de Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas y del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana a participar en el programa Artes UV 2017 con el tema:

**“Emprendimiento cultural con impacto social”**

Con el objetivo de profesionalizar propuestas artísticas colectivas con pertinencia social a través de una capacitación donde identificarán la estructura metodológica del diseño de proyectos culturales sostenibles.

Las propuestas artísticas seleccionadas tendrán la oportunidad de presentarse en la región del Totonacapan en colaboración con la Universidad Veracruzana Intercultural por lo que deberán contemplar el contexto social al que se dirigen.

Se recibirán propuestas artísticas colectivas **del 14 de febrero al 12 de marzo** del año en curso.

Mayores informes en: (228) 8421700 ext. 11149, de 9:00 - 15:00 hrs.  
correo: [artescoordinacion@uv.mx](mailto:artescoordinacion@uv.mx) FB: ArtesUV

Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por la Dirección General del Área Académica de Artes.



# Sorteos UV



## AHORA ¡TU SUEÑO ES TU PREMIO!



¡ DOS SORTEOS PARA  
ESTUDIANTES UV !

MÁS DE  
**\$300 MIL EN  
PREMIOS**  
PARA ESTUDIANTES

► Si empiezas a vender boletos ahora, participas en **dos sorteos**, pide tus boletos en tu facultad



### SoyUV<sub>1</sub>

17 mayo 2017  
13:00 hrs.  
USBI Xalapa

PREMIO 1  
**\$30  
Mil**

PREMIO 2  
**\$12  
Mil**

PREMIOS  
3 AL 12  
**\$3  
Mil**

PREMIOS  
13 AL 62  
**\$1,500**

### SoyUV<sub>2</sub>

17 nov 2017  
13:00 hrs.  
USBI Xalapa

PREMIO 1  
**\$20  
Mil**

PREMIO 2  
**\$10  
Mil**

PREMIOS  
3 AL 12  
**\$4  
Mil**

PREMIOS  
13 AL 100  
**\$1  
Mil**

### ¡Ganas más!

Si vendes un boleto ganador de estos premios te llevas:

Premio 1	► \$50 mil
Premio 2	► \$30 mil
Premio 3	► \$25 mil
Premios 4	► \$15 mil
Premios 5 al 8	► \$12 mil
Premios 9 al 18	► \$8 mil
Premios 19 al 38	► \$4 mil
Premios 39 al 63	► \$2 mil

PERMISOS SEGOB: 20160617PS01 / 20160607PS05



Universidad Veracruzana

/SorteosUV



sorteosuv.org.mx

## Convocatoria Cátedras de Excelencia 2017

La Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana convoca a las coordinaciones de las Cátedras de Excelencia de esta casa de estudio, a presentar proyectos para realizar actividades de investigación, docencia, difusión y vinculación

Fecha límite para recepción de propuestas: 6 de marzo de 2017

Convocatoria y bases en:  
[www.uv.mx/secretariaacademica/files/2017/02/SA02132017.pdf](http://www.uv.mx/secretariaacademica/files/2017/02/SA02132017.pdf)

Universidad Veracruzana