



20 años de  
Autonomía 16-17

# universo

Descarga la app  
de Universo UV



Disponible en  
App Store

APP ANDROID EN  
Google play



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 16 / 661 / Diciembre 5 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Unión, integridad y generosidad fortalecen a la región Veracruz

19



### general

Académicos preparan cátedra sobre innovación educativa 5

ISP continúa la campaña "No más Zika" 7

FCA premió a estudiantes emprendedores 9

Investigadora destacó en Congreso Iberoamericano de Histología 11

### Regiones

UV, Ayuntamiento de Veracruz y Apiver formalizaron alianza 18

Alumna de Odontología-Poza Rica realizó estancia en EEUU 21

### Cultura

CIMI celebra 35 aniversario 24-25

### deportes

Halcones brillaron en judo y lucha olímpica 30



SAF capacitó a personal de Radio UV 4



Proyecto de vivienda para trabajadores registra avances 3



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez, Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo Hermida Rosales

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Tele UV presenta: *Cocina Saludable*



El chef Pepe Ochoa preparará "Chiles rellenos de champiñón", receta ganadora del concurso de refrigerios saludables de Soreim Villagrán Paz

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV

Las producciones de la Universidad Veracruzana se ven en TV UNAM

Seguimos haciendo productos de calidad en pro de la difusión científica y cultural



TV ABIERTA Canal 20.1 - IZZI Canal 411 - Sky Canal 255 - TOTALPLAY Canal 389 - DISH Canal 120 - AXTEL Canal 132



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



# UV presentó avances del proyecto de vivienda para SETSUV

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Por vez primera en su historia, la Universidad Veracruzana (UV) gestiona un programa de vivienda para personal afiliado al Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la institución (SETSUV), quienes podrían obtener, mediante crédito, viviendas que se construirán dentro de un terreno donado en la localidad de Córdoba, bajo una nueva modalidad denominada ecobarrio, en la que se cuenta con el apoyo de la iniciativa privada, la alcaldía y una asociación civil.

En reunión celebrada el 30 de noviembre en la unidad central de la Rectoría, autoridades universitarias encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara recibieron a académicos y estudiantes de la Facultad de Arquitectura de Córdoba, así como a la vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, quienes detallaron los avances del proyecto.

Se contó además con la asistencia de Juan Mendoza Gutiérrez, secretario general del SETSUV, y el cuadro directivo de la organización sindical, además de Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV.

La Rectora agradeció en principio a Cristina Almazán y Guillermo Rodríguez, integrantes de Pobladores, A.C., por el acompañamiento “a lo largo de todo este sueño que hoy vemos concretado en un proyecto más definido”.

Asimismo al empresario cordobés Jorge Bueno González por la donación del terreno de casi dos hectáreas donde se edificarán 50 viviendas, 30 de ellas para trabajadores universitarios. Reconoció también las gestiones del alcalde Tomás Ríos Bernal para efectuar los trabajos necesarios relativos a la dotación de servicios básicos y la gestión de los permisos de construcción.

Por parte de la UV resaltó el trabajo de Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, como también de la vicerrectora Rodríguez Villafuerte por su visión social y humanista, reflejada en los resultados del proyecto.

“Este proyecto cayó en terreno fértil”, apuntó Sara Ladrón de Guevara, al destacar que el sindicato realizó la solicitud durante un emplazamiento a huelga, y la respuesta se le da



Ivonne Cisneros, Beatriz Rodríguez, Octavio Ochoa, Sara Ladrón de Guevara, Juan Mendoza y Gerardo García

en un acto protocolario, entre iguales “y no lo dejamos olvidado para cuando llegara el siguiente emplazamiento, venimos trabajando en esto, porque en la UV damos más”.

Ofreció a los agremiados del SETSUV que el crédito inicial requerido será entregado como un anticipo de sueldo por 25 mil pesos, con la finalidad de evitar el pago de intereses dentro de alguna institución financiera.

“Es la Universidad Veracruzana –con toda la capacidad de convocatoria, la generosidad de todos sus miembros y el acompañamiento muy claro de los empresarios, de las asociaciones civiles y de los gobiernos– que logra esto”, mencionó.

Reconoció además que todo lo que se hace en esta casa de estudio está apoyado por trabajadores del sindicato,

“no hay proceso en donde no participen y no es posible realizar las funciones sustantivas sin el trabajo que desarrolla el SETSUV para sostener el quehacer universitario; esto es una muestra del agradecimiento de la Universidad Veracruzana a todos los trabajadores del SETSUV”.

En respuesta, Mendoza Gutiérrez manifestó el agradecimiento del personal para con la institución y en especial a la Rectora y la Vicerrectora “por su sensibilidad, porque para nosotros es muy importante tener una vivienda digna; éste es un hecho sin precedentes en la institución”.

Mencionó que en 44 años de historia del sindicato, ésta es la primera ocasión que se les brinda la posibilidad de acceder a una vivienda, por lo cual reiteró: “Quiero agradecer a nombre de todos los compañeros que

integramos el SETSUV, con esto queda confirmado que todos somos UV”, dijo.

Por su parte, Beatriz Rodríguez expresó que después de 10 meses de trabajo se ha concretado este proyecto, el cual desde un principio fue asumido “porque en la región hay una trayectoria –en particular en la Facultad de Arquitectura– de planeación participativa, de involucrar a todos los sectores.

“Vimos en ello la oportunidad de concretar una vez más, ahora en beneficio de los trabajadores al servicio de la Universidad, un proyecto participativo”, puntualizó.

La Directora General de Recursos Humanos precisó que el 29 de enero de 2016 se revisó el contrato colectivo de trabajo y se firmó un compromiso entre SETSUV y la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), con el objetivo de realizar gestiones

para ingresar a un programa de vivienda social.

Detalló que el financiamiento de la vivienda se integra de un ahorro de 12 mil 500 pesos por familia como inversión inicial, un crédito de 25 mil pesos obtenido por cada trabajador y un subsidio por parte de la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi) que asciende a 64 mil pesos.

Con los recursos se construirán viviendas de 52 metros cuadrados, con dos recámaras, estancia y cocina, “que romperán el paradigma actual de casas uniformes de interés social que actualmente conocemos, ya que su diseño será participativo, sustentado en las ideas, gustos y necesidades de cada familia”, explicó.

“Con estas acciones demostramos que en la UV la palabra se cumple –como lo ha dicho nuestra Rectora–, y que es posible alcanzar utopías con la suma de esfuerzos”, finalizó.

## Ecobarrio: un proyecto diferente y único

Héctor Saúl Castillo Moyado y Erika Benítez Malagón, académicos de Arquitectura en Córdoba, y los alumnos Marco Tulio Santander Cuevas, Miguel Ángel García Zayas, Martín Luna Luna, Oswaldo Guzmán Montero y Luis Mauricio Pinto Olvera, describieron las cualidades de este desarrollo habitacional.

Castillo Moyado enfatizó la suma de voluntades y apertura para escuchar todas las voces, “ha sido un proyecto diferente y único, no es tradicional”.

Al explicar el proyecto ante autoridades municipales, recalcó que no se construiría un fraccionamiento sino un proyecto diferente, el cual se definió como ecobarrio por las condiciones técnicas del terreno.

El catedrático advirtió que es un proyecto endémico, pues no se puede realizar un proyecto genérico en el terreno; por ello los estudiantes consideraron el factor ambiental y sustentable, así como una separación entre espacios públicos y privados.

Marco Tulio Santander recalcó que se utilizarán materiales alternativos con la finalidad de reducir costos de construcción, así como distintas estructuras y cimentaciones para vivienda, acordes con el terreno.

En el evento se contó además con la presencia de Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Gerardo García Ricardo, titular de la SAF; Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, y Simón Rahme Escobedo, director de la Facultad de Arquitectura en Córdoba, entre otros funcionarios.



Estudiantes de Arquitectura, parte fundamental del proyecto

# UV certificó 10 procesos de gestión bajo la Norma ISO 9001:2008

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) obtuvo la certificación bajo la Norma ISO 9001:2008 de 10 procesos del Sistema de Gestión de la Calidad en las áreas de Administración Escolar, Servicios Bibliotecarios, Desarrollo Académico e Innovación Educativa y Administración de los Recursos Humanos y Financieros, con una vigencia de tres años.

El evento se llevó a cabo el martes 29 de noviembre, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, y fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada por la Secretaria de Finanzas y Planeación de Gobierno del Estado, Clementina Guerrero García; el titular de la Secretaría de Administración y Finanzas de la UV Gerardo García Ricardo, y el gerente general del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A.C. (IMNC), Héctor Cruz Hernández.

Al respecto, Ladrón de Guevara dijo que el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 "Tradición



Autoridades de la UV, del IMNC y personal universitario durante la entrega de certificados

e Innovación", deja claro que la gestión socialmente responsable es un componente organizacional basado en prácticas éticas, eficientes, participativas y ambientalmente sustentables, que contribuyen a la interacción con la sociedad para generar mayores oportunidades de desarrollo social.

Por ello, obtener esta certificación posiciona a la UV como una de las universidades que cuenta

con procesos certificados en todas sus áreas estratégicas.

"Sin duda alguna estos avances tendrán un impacto directo más allá de nuestra comunidad universitaria, incrementando el prestigio de nuestra institución a nivel nacional e internacional", resaltó.

Reflejo de lo anterior, destacó, es el reciente ingreso al Consorcio de Universidades Mexicanas de Calidad (Cumex), que traerá consigo nuevas oportunidades de mejorar los

procesos de trabajo y rendimiento de la Universidad.

Los 10 procesos que fueron certificados son: Servicio de Ingreso Escolar por Examen a niveles de licenciatura y técnico superior universitario, en las cinco regiones universitarias; Control Escolar; Servicios de Oficialía Mayor; Servicios Bibliotecarios en las modalidades de consulta interna y préstamo a domicilio; Evaluación al Desempeño Académico;

Gestión de Personal Académico; Profesionalización de Personal de Confianza; Programación-Presupuestación; Operación Ingreso-Gasto, y Análisis y Evaluación Financiera.

Cabe mencionar que los certificados cuentan con una vigencia de tres años, por lo que tendrán que renovarse en 2018 o 2019, según sea el caso.

Laura Elena Martínez Márquez, directora general de Planeación Institucional, adelantó que al finalizar 2017 la Universidad llegará a 13 procesos certificados, lo que permitirá la certificación del Sistema de Acreditación Institucional por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Por su parte, Héctor Cruz recomendó a las autoridades universitarias continuar con el trabajo de evaluación en las áreas certificadas, con la finalidad de transitar a la nueva Norma ISO 9001:2015.

Estuvieron presentes el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; los vicerrectores de Coatzacoalcos-Minatitlán, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Veracruz: Jorge Alberto Andaverde, Beatriz Rodríguez, José Luis Alanís y Alfonso Pérez, enlazados a través del sistema de videoconferencias, así como directores generales de las áreas académicas, administrativas y operativas.

## ► Para personal del SETSUV

# Finalizó primera etapa de capacitación en Radio UV

CARLOS HERMIDA, DAVID SANDOVAL

El secretario de Administración y Finanzas, Gerardo García Ricardo, clausuró el primero de los cursos de capacitación programados para el personal administrativo, técnico y manual del Departamento de Radio de esta casa de estudio (RadioUV).

El martes 29 de noviembre los universitarios recibieron las constancias correspondientes al curso "La misión de la Universidad Veracruzana", promovido por el Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal, en un evento encabezado por el titular de la Secretaría de Administración y Finanzas; Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, y Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria.

García Ricardo explicó que "lo que haga cada uno de nosotros

El titular de la SAF, Gerardo García Ricardo, entregó constancias de participación

Más de 900 trabajadores del sindicato han participado en el programa de capacitación en todas las regiones

es importante; cada uno de nosotros somos una pieza clave del rompecabezas institucional".

Por su parte, Cisneros Luján destacó la nueva etapa que inicia el Departamento: "Este curso tiene un gran significado tanto para el SETSUV como para la Universidad por todo lo que implica el proceso de modernización de Radio UV; estamos iniciando una nueva etapa con los trabajadores".

El curso, al que asistieron 18 trabajadores administrativos,

técnicos y manuales de Radio UV, se impartió en los turnos matutino y vespertino. Los participantes conocieron y comentaron la misión de la Universidad, sus alcances y sus perspectivas.

Cisneros Luján agregó que se espera que a partir de esta capacitación todos quienes hacen posible RadioUV renueven su compromiso con el tramo de responsabilidad y cargas de trabajo que a cada quien corresponden y se fortalezca la integración



Autoridades universitarias, capacitadores y asistentes al curso

de todo el personal, con miras a la modernización de este departamento.

Por su parte, Ana Bertha Mendoza, quien desde hace 10 años labora como suplente en el cargo de secretaria, compartió que es la primera ocasión que se imparte un curso de este tipo al personal de la dependencia, y destacó que cursos como éste mejoran la comunicación entre todos los integrantes.

"Ojalá que este tipo de cursos lo pudieran recibir todos los compañeros pues fue muy bueno y aquí hay integrantes de dos sindicatos; en lo personal, amplió mis conocimientos y me sirve para una mejor comunicación y trabajo en equipo", comentó.

José Luis Reducindo Villalba, fonotecario de Radio UV, expresó

que para los trabajadores de esta institución es gratificante que la Universidad les capacite y actualice sobre el plan de trabajo que se lleva a cabo dentro de la misma, al momento que aseguró que todos los cursos que deseen impartirles serán bien recibidos por ellos.

El técnico radiofónico manifestó que los trabajadores universitarios son uno de los más valiosos recursos con los que cuenta esta institución educativa, por lo que debe continuar guiándolos por caminos que les brinden crecimiento y desarrollo personal.

En la entrega de reconocimientos también estuvieron Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación, y Ernesto Collinot Aguilar, jefe de Departamento de Radio UV.

# Habrà nueva cátedra sobre innovación educativa

Será propuesta por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana contará con una nueva cátedra iberoamericana sobre innovación educativa, plataforma a través de la cual se presentarán y discutirán acciones sistemáticas de innovación al interior de la máxima casa de estudio.

José Antonio Hernanz Moral, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), precisó que esta aportación tendrá un carácter itinerante y permitirá presentar, aglutinar, discutir y proponer nuevas acciones de innovación educativa dentro de la Universidad.

Lo anterior significa que, de forma anual o semestral, se realizarán actividades en distintas sedes de la Universidad, y si se logra tener el impacto regional con otras instituciones de educación superior, podría trasladarse a otras partes del país.

Con miras a consolidar este trabajo, la DGDAIE convocó a especialistas de las áreas académicas, vicerrectorías, Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) y de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), quienes trabajan aspectos de innovación con el propósito de establecer un plan de trabajo bien constituido.

A esta reunión preparatoria, realizada los días 28 y 29 de noviembre, también asistieron expertos de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) y de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX), ambas instituciones con una fuerte experiencia en educación continua, a distancia y procesos de innovación educativa.

Hernanz Moral informó que la propuesta será sometida ante la Secretaría Académica para su formal aprobación; actualmente se preparan las condiciones académicas e institucionales



José Antonio Hernanz Moral

para que la cátedra quede instalada y tenga un carácter permanente, acotó.

Señaló que dentro de esta jornada preparatoria se ha manejado que la cátedra aglutine las diferentes propuestas de innovación y tenga un alcance a nivel regional.

En este sentido, recordó la reciente designación de la rectora Sara Ladrón de Guevara al frente de la presidencia del Consejo Regional Sur-Sureste (CRSS) de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Precisamente, una de las

áreas del CRSS se enfoca en la innovación educativa.

El propósito es que la tasa de atención y titulación de estudiantes y vinculación con el entorno se traduzca en mayor calidad. También se contempla que la cátedra sesione de manera semestral por medio de talleres, ciclos de conferencias, congresos y discusión sobre prácticas innovadoras en una región determinada, a partir de un tema o un área de problema específico.

Hernanz Moral añadió que de esta manera se podrá convocar a especialistas en el área y se intentará que este aglutinamiento de esfuerzos se transforme en prácticas académicas.

El funcionario anunció que a principios del próximo año se presentará un sistema de innovación académica en su conjunto, cuyo nombre tentativo será INNUVA, el cual se conforma por cuatro ejes.

El primero de ellos subraya que las entidades académicas deben decidir cuáles son sus áreas de oportunidad y estrategias de innovación.

El segundo eje busca definir cuál es el impacto de los cuerpos académicos en los programas educativos (PE).

El tercer eje resalta la propuesta de impulsar y aumentar la calidad de los programas educativos, lo cual incluye su acreditación, internacionalización y fomento de la vinculación.

El último eje corresponde a la tutoría académica como forma cotidiana de trabajo.

# SEP reconoció trabajo de los cuerpos académicos del Cice

ELIZABETH VÁZQUEZ

La Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) a nivel federal, a través de la Dirección de Superación Académica, acreditó con vigencia indefinida el registro de los cuerpos académicos (CA) Neurociencias, Neurofisiología y Neuroquímica del Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) de la Universidad Veracruzana, como un reconocimiento a la calidad e innovación de su trabajo.

El Cice tiene apenas cinco años de existencia, cuenta con 12 académicos, todos ellos con doctorado y el 98 por ciento reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

De acuerdo a metas y objetivos comunes que los

propios académicos se encargan de establecer, este centro de investigación se ha organizado en tres CA: Neurociencias, Neurofisiología y Neuroquímica, cada uno desarrolla diferentes líneas de investigación. En el primero, sus integrantes realizan estudios en el campo de la neurobiología conductual, la biofísica, la neuroquímica y la bioestadística.

“En este CA hacemos estudios que nos ayudan a comprender la participación de diferentes regiones cerebrales en el control de conductas específicas, como la sexual por ejemplo, un campo en el que podemos observar procesos conductuales altamente elaborados”, explicó Genaro Coria, quien desarrolla una línea de investigación sobre neurobiología del comportamiento sexual y reproducción. También en este

grupo Jorge Manzo y Luis García realizan estudios en torno al autismo y patrones motores, respectivamente.



El 98 por ciento de los académicos del centro pertenecen al SNI

Por su parte, el CA Neurofisiología investiga sobre la neurodegeneración en médula espinal, fisiopatología de la epilepsia, generación del ritmo respiratorio y dinámica mitocondrial. Sus miembros son Leonor López, Consuelo Morgado, Luis Beltrán y César Pérez, quienes han desarrollado estudios muy específicos sobre la epilepsia, el síndrome de Rett, estrés oxidativo y

estrategias de reparación de médula espinal lesionada, entre otros temas.

Finalmente, el CA Neuroquímica trabaja en las líneas de investigación de neurooncología, neurobiología celular y molecular, fitoquímica, neuroendocrinología y sistema nervioso autónomo. Sus integrantes son Elena Aguilar, Rebeca Toledo, Deissy Herrera, Fausto Rojas y Gonzalo Aranda, quienes han hecho importantes contribuciones en temas tan específicos como el cáncer de próstata y de mama, los ritmos circadianos, la obesidad y su relación con el cáncer, así como sobre el Alzheimer.

Esta producción académica tiene continuidad en el Doctorado en Investigaciones Cerebrales, gracias al cual continuamente nacen nuevas líneas de investigación que tienen salida en artículos en revistas arbitradas, presentación de trabajos en congresos nacionales e internacionales, tesis, además de acciones de comunicación pública de la ciencia y una intensa participación en redes de intercambio académico tanto en el país como en el extranjero.

# Estudiante de posgrado propone terapia alternativa para tratar cáncer infantil



Omar Ugarte Álvarez, de la Maestría en Ciencias de la Salud



María Gabriela Nachón García, coordinadora de investigación del ICS

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Omar Ugarte Álvarez, estudiante de primer semestre de la Maestría en Ciencias de la Salud, inició un estudio que propone la aplicación de una terapia alternativa para el tratamiento de cáncer, especialmente asociado al linfoma no Hodgkin, que a escala mundial afecta al 11.8 por ciento por cada millón de infantes.

En México, la incidencia de esta enfermedad es mayor, pues se estima que ocurren 49.5 casos nuevos por un millón de habitantes al año, según lo revela un estudio del Hospital Infantil de México "Federico Gómez" (HIMFG).

Es precisamente en la Unidad de Investigación de Enfermedades Oncológicas de este nosocomio, donde el joven egresado de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), región Veracruz, desarrollará este proyecto que dio a conocer dentro del Seminario de Investigación, organizado por el Instituto de Ciencias de la Salud (ICS).

Dicho foro, efectuado el viernes 25 de noviembre en la Unidad de Ciencias de la Salud, región Xalapa, tuvo la finalidad de mostrar los avances de los trabajos de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Salud.

La enfermedad, asociada al linfoma no Hodgkin, daña al 11.8 por ciento por cada millón de niños

Ahí, Ugarte Álvarez manifestó que el tratamiento para estos pacientes se realiza a base de quimioterapia con una efectividad del 80 por ciento; sin embargo, el porcentaje restante presenta resistencia a los fármacos.

"Quimiosensibilidad mediada por péptidos proapoptóticos en un modelo *in vitro* de linfoma no Hodgkin", es el nombre del proyecto, el cual consistirá en aplicar péptidos (pequeñas porciones de proteínas que contienen entre 50 y 100 aminoácidos) para generar la muerte de células cancerígenas y así disminuir los tumores, como una terapia alternativa para el cáncer en niños.

El alumno refirió que sí existen otras alternativas para contrarrestar este padecimiento, como el trasplante de médula ósea y algunas terapias inmunológicas, pero resulta controversial en pacientes pediátricos.

Aunque existen varios tipos de linfomas, el no Hodgkin —con una tasa de mortalidad del 50 por ciento— normalmente afecta los ganglios linfáticos, es decir, las tumoraciones se pueden observar en el sistema linfático de los pacientes.

"Se pretende que los péptidos provenientes de proteínas puedan funcionar y sensibilizar a las células quimiorresistentes."

Mencionó que la investigación la desarrolla bajo la dirección de Rosendo Luría Pérez, quien desde hace muchos años realiza investigaciones relacionadas con este padecimiento en el HIMFG.

Por su parte, María Gabriela Nachón García, coordinadora de investigación del ICS, informó que

en este Seminario de Investigación participaron 11 alumnos de la Maestría y Doctorado en Ciencias de la Salud, quienes ingresaron a principios de agosto del presente año.

El objetivo fue que los estudiantes dieran a conocer los protocolos o los avances de sus proyectos de investigación, ante asesores de tesis, directores, codirectores e integrantes de los comités tutoriales, "quienes les formulan una variedad de preguntas para favorecer la viabilidad del proyecto desde el primer semestre".

El resto de los trabajos expuestos se basan en cuatro temáticas: Desarrollo en el diagnóstico clínico y terapéutico; Administración de calidad en la atención y el manejo de drogas y adicciones, y Desarrollo y conocimiento molecular y celular del ser humano.

En otras ocasiones, añadió, también se ha invitado a investigadores reconocidos de distintas instituciones nacionales e internacionales para que expongan sus líneas de investigación, ayuden a fortalecer el conocimiento y guíen los parámetros de calidad que debe tener un proyecto de estas características.

Destacó que estos foros son importantes, toda vez que ambos programas se encuentran inscritos al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).



Presentación del proyecto en el Seminario de Investigación del ICS



Coordinación Universitaria  
de Transparencia, Acceso  
a la Información y Protección  
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv  
@cutai\_uv  
www.uv.mx/transparencia  
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



# Zika ocasiona daños oculares y cerebrales en recién nacidos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Zika, enfermedad transmitida por el mosquito *Aedes Aegypti*, ya no sólo ocasiona microcefalia en niños recién nacidos, cuyas madres fueron contagiadas por el virus dentro del primer trimestre de gestación, sino que también puede generar daños oculares, cerebrales y cognitivos, si fueron infectadas en etapas posteriores.

Hilda Montero Ladrón de Guevara, investigadora del Instituto de Salud Pública (ISP) de la Universidad Veracruzana (UV), dio a conocer que este padecimiento hoy en día representa un grave peligro para la humanidad, debido a que el piquete del insecto no es la única vía de contagio; ahora se suma el contacto sexual.

Como parte de la campaña “No más Zika”, impulsada por el ISP y difundida desde el 9 de noviembre con el objetivo de dar a conocer medidas preventivas contra este padecimiento entre la comunidad universitaria, la especialista comentó que, si bien el cuadro clínico puede ser relativamente severo y de poca duración, las secuelas son importantes.

Al principio, dijo, al Zika se le relacionaba con la microcefalia, hoy mejor conocido como “síndrome congénito por Zika”, porque la enfermedad se genera si la mujer embarazada se infecta en el primer trimestre de gestación.

Si esto ocurre en etapas posteriores, quizá el daño no es



La enfermedad es transmitida por el mosquito *Aedes Aegypti*

tan grave como la microcefalia, pero puede haber otros como los antes descritos, que son detectados durante el desarrollo del infante. Por ello es importante que las mujeres embarazadas sepan cuál es el riesgo y prevengan ser picadas por el mosquito.

También se sugiere que en zonas donde se encuentra el vector y existe el brote, el hombre use condón para que en caso de tener el virus no lo transmita a su pareja.

“Es importante hacer conciencia en este grupo poblacional que las mujeres embarazadas son altamente vulnerables a las secuelas que se pudieran presentar.”

La investigadora indicó que los síntomas son muy similares al dengue o chikungunya, sin

embargo un diagnóstico molecular determinará de qué tipo de infección se trata.

Por regla, toda mujer embarazada que presente un cuadro clínico como: dolor de articulaciones, fiebre, dolor de cabeza y exantema (ronchas o salpullido), debe ser tratada médicamente y descartar la afectación vía molecular. Algunos médicos mencionan que el Zika además ocasiona conjuntivitis.

La especialista en virología molecular e integrante de la Red Mexicana de Virología, resaltó que todos los virus son cambiantes y evolucionan, por lo que ésta es una nueva variante; es decir, antes se limitaba a ciertos órganos del cuerpo, pero ahora llega a los

aparatos reproductores masculino y femenino, atraviesa la placenta y la barrera hematoencefálica.

También es un virus neurotrópico, lo cual significa que se puede replicar, crecer en neuronas y ocasionar daño cerebral.

Hilda Montero subrayó que los efectos del Zika aún no se pueden determinar, toda vez que el brote se dio entre julio y septiembre del presente año.

## “No más Zika” se extenderá a 2017

Con relación a la campaña “No más Zika”, que se prolongará hasta enero del próximo año, Hilda Montero Ladrón de Guevara, informó que esta estrategia dirigida a estudiantes y personal de la UV podría extenderse hacia la sociedad en general, dependiendo del impacto que se tenga al interior de la comunidad universitaria.

En tanto, Vianey Guadalupe Argüelles Nava, coordinadora

de la Maestría en Epidemiología del ISP, destacó la participación en línea de mil 740 integrantes de la Universidad de las cinco regiones, quienes respondieron las 48 preguntas plasmadas en una encuesta elaborada para conocer el nivel de conocimientos, actitudes y prácticas que llevan a cabo, respecto a la enfermedad transmitida por el virus del Zika.

Señaló que el periodo de aplicación fue del 10 de octubre al 9 de noviembre. Del total de participaciones, el 79.1 por ciento correspondió a estudiantes y el 20.9 a trabajadores de la UV.

Las regiones Xalapa y Veracruz tuvieron una mayor intervención, tomando en cuenta la concentración de espacios educativos y laborales.

Asimismo, más del 42 por ciento manifestó que la información vertida a través de diferentes medios de comunicación no siempre es clara, lo cual tiene que ver con la falta de adaptación de los contenidos para la población. El 72 por ciento afirmó que conocía a alguna persona que estuvo infectada por el virus.

En esta campaña también participan los investigadores: Clara Luz Sampieri Ramírez, María Teresa Álvarez Bañuelos y Gabriel Riande Juárez.



Vianey Guadalupe Argüelles e Hilda Montero, del ISP



## La evolución a Windows 10

ALDO BAUTISTA CASTRO

En la edición anterior, abordamos los orígenes y la evolución del sistema operativo *Windows*, desde la versión 1.0 (lanzada al mercado en 1985), hasta *Windows 95*.

A continuación detallamos las siguientes versiones de este sistema, que según cifras de Net Applications, es el más utilizado en el mundo, por encima de *Apple* y *Linux*.

### Windows 98

Salió al mercado en 1998. Incluía nuevos controladores de *hardware* y el sistema de archivos FAT 32, que lo hacía más rápido ya que almacenaba datos de manera más eficiente. Una de sus principales incorporaciones fue Internet Explorer, un navegador pre instalado que desató controversia por parte de competidores como *Netscape Navigator* y *Opera*, que acusaban a *Microsoft* de abusar de su poder monopólico en las computadoras personales.

### Windows Millennium Edition (ME)

Con la llegada del nuevo milenio, *Microsoft* y otras empresas aprovecharon para presentar nueva tecnología. En 2000 salió a la venta *Windows Millennium Edition*, que se caracterizó por su inestabilidad, lo cual la hizo una de las versiones menos populares de *Windows*. Incluía un rediseño de Internet Explorer, *Windows Media Player*, *Windows Movie Maker* y la opción de Restaurar el Sistema.

### Windows XP

Apareció en 2001 y resultó ser una de las versiones más exitosas, alcanzando hasta 500 millones de usuarios. Introdujo características como el uso de una interfaz más sencilla, la posibilidad de utilizar varias cuentas de usuario y la capacidad de agrupar aplicaciones similares en la barra de tareas. En 2014, *Microsoft* dejó de dar soporte en su sitio oficial a dicho sistema.

### Windows Vista

Llegó en 2007 y no presentó muchos cambios. Se modificaron algunas características de interfaz; se integró una barra lateral llamada *Sidebar*, con *gadgets* como el reloj, el pronóstico del clima y la búsqueda de información; también se incluyó la transparencia de ventanas y la aplicación *Flip-3D*. Una de sus aportaciones fue el *Windows Defender*, que prometía poner fin a los virus y los *hackeos* (intrusiones).

### Windows 7

Salió en 2009 y se caracterizó por su seguridad y velocidad; destacó por su interfaz rediseñada, una nueva barra de tareas, mejoras en el rendimiento del Sistema Operativo (SO) y porque marcó el debut de *Windows Touch*, que permite navegar desde pantallas táctiles.

### Windows 8

Apareció en 2012 y presentó una interfaz más fácil de usar con pantallas táctiles, íconos de diferentes tamaños y funciones que antes estaban ocultas. Otro cambio fue el soporte para USB 3.0 y la inclusión de la *Windows Store*. Sin embargo, muchos usuarios se quejaron del cambio en el menú y la falta del botón de Inicio.

### Windows 10

Surgió en 2015 e incluyó el debut de Cortana (un asistente personal inteligente desarrollado por *Microsoft*), que puede ser usado en diversos dispositivos junto con el SO. Regresó el menú de Inicio con acceso a todas las aplicaciones con la opción de cambiar al menú, del mismo modo que *Windows 8* para aprovechar dispositivos con pantallas táctiles. También se incluyó la opción de escritorios virtuales, es decir, varias áreas de trabajo con diferentes aplicaciones abiertas.

### Fuentes:

<http://elcomercio.pe/tecnologia/actualidad/windows-su-evolucion-traves-anos-noticia-1487553>

<http://www.extremetech.com/computing/227693-windows-drops-below-90-market-share-for-the-first-time-in-years-windows-7-falls-below-50>

# Alumnos de FCAS crearon sitios web para empresas

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Alumnos de los programas educativos de Publicidad y Relaciones Públicas y de Relaciones Industriales, de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), crearon sitios *web* para empresas locales y entregaron los archivos electrónicos a los representantes de los negocios beneficiados, el 24 de noviembre.

En el evento titulado “Conexión. Producción y diseño *web*”, realizado en las instalaciones de la Facultad, la directora Martha Patricia Domínguez Chenge explicó que estos desarrollos forman parte de los trabajos de vinculación que realiza la institución como parte de la asignatura Producción y Diseño *Web*, mediante la cual los alumnos presentan un producto tangible a la sociedad, que es a quien se debe la Universidad.

La actividad forma parte de las propuestas del Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (CACECA), en el marco del proceso de acreditación de la FCAS.

Domínguez Chenge afirmó que es muy relevante que desde su formación académica, los estudiantes se vinculen con el sector empresarial, ya que es un entorno en el cual pueden laborar posteriormente, y con la experiencia adquirida mediante estos ejercicios les es más fácil su inserción.

Manuel Ignacio Martínez Acuña, catedrático de la asignatura Producción y Diseño *Web*, manifestó que la creación de páginas *web* a empresarios locales beneficia a ambas partes, ya que por un lado los chicos aplican lo aprendido en el aula y ven cómo esto tiene un valor económico en la vida real, y los beneficiarios reciben un sitio en Internet que les ayude a posicionarse en el mercado.

Aseguró que las páginas *web* creadas son de gran calidad, ya que antes de ser entregadas a los dueños de empresas fueron examinadas por un jurado de maestros, quienes revisaron que cumplieran con diversos parámetros como flexibilidad y accesibilidad adecuadas.



Ramón Nevarez agradeció el apoyo de los universitarios



Manuel Martínez Acuña, catedrático de Producción y Diseño *Web*

Carlos Martínez Landa, estudiante de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas y miembro del equipo que desarrolló un sitio *web* a una empresa de terapias florales, comentó que el proceso de creación fue complicado, ya que en ocasiones no es fácil amalgamar la creatividad con la idea del cliente.

Añadió que pese a ello la experiencia fue agradable, satisfactoria y de gran ayuda en su formación.

José Ramón Nevarez Cabrera, representante del bar El Submarino, expresó que es muy grato que estudiantes universitarios se acerquen a ellos para apoyarlos en la promoción de su negocio, pues no contaban con página *web*.

Declaró que el trabajo realizado por los alumnos de FCAS es de una gran calidad y que les será de mucha ayuda para promocionarse, ya que al momento de realizarlo tomaron en cuenta todos los aspectos que ellos les pidieron.



# Estudiantes de FCA se distinguen por su espíritu emprendedor

JORGE VÁZQUEZ Y CARLOS HERMIDA

Con un muestrario en 26 *stands* y la exhibición de 10 prototipos por parte del programa de becas Wow-Vation, el jueves 24 de noviembre se efectuó la Expo Emprendedores 2016 de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), a la que asistieron funcionarios universitarios y de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*), instancia oficial que aporta dichas becas.

Wow-Vation es un programa nacional que fortalece y fomenta el espíritu emprendedor mediante la metodología que aplican las grandes empresas en materia de tecnología.

En la explanada de la FCA se ofreció, además de la muestra de jóvenes emprendedores, un espectáculo coreográfico a cargo del Ballet Folklórico de la UV, respaldado por un grupo de música tradicional jarocho.

Con presencia de Gerardo Martínez Ríos, representante de *Sedecop*; Rubén Álvaro González Benítez, secretario de la FCA; José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa; Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación; Patricia Arieta Melgarejo, directora de la FCA, así como Liliانا Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, se procedió a la inauguración formal del acontecimiento.

Al agradecer a los participantes el esfuerzo, Arieta Melgarejo indicó que los exponentes participaron en cuatro categorías: Tradicional, Tecnología Intermedia, Alta Tecnología y Emprendimiento Sustentable. Asimismo reconoció el arduo trabajo de alumnos y académicos, conscientes de la

importancia de la autogestión en un contexto social en el que la palabra “crisis” se repite constantemente y se establece como representativa del entorno económico.

Indicó que de acuerdo a las estadísticas recientes, el porcentaje de emprendedores se ha reducido por el miedo al fracaso. “Pero el 75 por ciento de las nuevas empresas mexicanas siguen enfocadas en el mercado nacional y en una economía basada en la eficiencia, cuando lo ideal es migrar hacia una renovación”, agregó.

En el recorrido por los *stands* se observó una gran variedad de iniciativas emprendedoras, que incluyen mantenimiento ecológico para los hogares como pintura obtenida a partir de aceite reciclado, impermeabilizantes a base de unicel y recolección de agua de lluvia; cremas faciales, jabones y pasta dental generados desde la cáscara de plátano morado.

También ropa interior y trajes de baño de factura artesanal; plataformas virtuales para promoción de productos; un cargador manual para teléfonos móviles que funciona a partir de energía mecánica; medicamentos a partir de la semilla y cáscara de café; electroestimuladores musculares para discapacitados o accidentados y grúa portátil para traslado de pacientes; dulcería artesanal y muchos artículos más.

## Ganadores

Suzel Gómez Jiménez, coordinadora del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME) de la FCA, encabezó la premiación de la Expo Emprendedores en compañía de Rubén Álvaro González y Aidé Hernández Trujillo, docente de la Facultad.

Suzel Gómez destacó que la competencia fue muy reñida y la calidad de los productos presentados fue bastante buena.

Tanto alumnos como académicos están conscientes de la importancia de la autogestión



Ganadores de la categoría Alta Tecnología



Equipo triunfador de la categoría Tradicional

En la categoría Emprendimiento Sustentable, el proyecto ganador fue “Viecher”, desarrollado por Silvestre Cruz Aguilera Martínez, Jesús Castillo Santiago, Aldo Antonio Hernández Ávila, Saraí Hernández Avilés, Uriel Francisco Orozco Anaya y Sandra Torres Sánchez, estudiantes de la Licenciatura en Administración.

Sandra Torres explicó que su idea de negocio consiste en la elaboración de productos con maracuyá, entre los que se encuentran un suplemento

alimenticio destinado a personas que padecen diabetes, un *shot* vitamínico y un relajante muscular.

La universitaria mencionó que la materia prima será producida en Atzalan y que con este proyecto esperan reactivar la economía de esa localidad, ya que hace seis años una empresa impulsó el cultivo del maracuyá pero quebró y dejó a muchas familias sin empleo, por lo cual esperan apoyar en este problema.

La categoría Alta Tecnología tuvo como ganador al proyecto “Bio-stimulate”, que fue resultado del trabajo de Jonathan Rivera Villa, Rafael Juárez Mendoza, Alexis Galindo Ortega y José Eduardo Méndez Vázquez, estudiantes de la Licenciatura en Administración.

Alexis Galindo explicó que este producto trabaja a través de impulsos eléctricos y brinda terapia física para combatir el estrés, así como rehabilitar músculos dañados, por lo cual con él se puede ayudar a personas que padecen algún tipo de lesión.

El estudiante compartió que es muy satisfactorio haber obtenido el primer lugar en su categoría, ya que fue el resultado de muchos sacrificios.

Dentro de la categoría Tradicional, el triunfo correspondió al proyecto “KYMARAP”, realizado por las universitarias Pamela de Jesús Colosía Solano, Andrea Alejandra Reyes Luna, Adriana Salas Ceballos, Yareli Elvira Santamaría Osorio, Marina Tapia García y Karen Vargas Méndez, que cursan la Licenciatura en Contaduría.

Andrea Reyes relató que su producto es un soporte para *laptop* que puede ser colocado en lugares inestables como camas o sofás, cuenta con portavasos y espacio para lápices, además de que es completamente portátil.

La joven aseguró que la creación de este producto requirió de mucho esfuerzo, pero el trabajo en equipo les dio fortaleza para afrontar el reto.

En la categoría Tecnología Intermedia el primer lugar lo obtuvo el producto “MOVIT”, cuya fabricación correspondió a Indira Rivas Pérez, José de Jesús Martínez Carmona, Lourdes del Ángel del Ángel, Araceli Martínez Hernández, Ulises Rivadeneira Contreras y Julio César Soto López, estudiantes de la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos.

Indira Rivas narró que su invento es un generador de luz por medio de energía cinética, el cual planean llevarlo a comunidades rurales y regiones que carezcan de energía eléctrica.

Expresó que esperan vincularse con dependencias gubernamentales como el DIF y la *Sedesol*, para que su producto tenga un mayor número de beneficiarios.



Integrantes del proyecto MOVIT



“Viecher” ganó la categoría Emprendimiento Sustentable



La mayoría de las iniciativas tienen un enfoque sustentable

# Alumnos orientan a empresarios para fortalecer sus negocios



Luz Eugenia Rubio, David Alfonso Quijano y Andrea Palmeros

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Estudiantes que cursan el tercer, quinto y octavo semestre en la Facultad de Ingeniería Química (IQ), realizaron un diagnóstico económico financiero situacional en beneficio de tres empresas de la región, con el objetivo de orientar a sus propietarios y ofrecerles un panorama sobre la posición actual del negocio.

Esta tarea se desarrolló como parte de la experiencia educativa (EE) Ingeniería Económica, impartida por Francisco Espinosa Mejía, quien destacó que la vinculación existente entre la Universidad y el sector productivo permite a los alumnos aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las aulas.

“Ciertamente la Facultad de Ingeniería Química cuenta con laboratorios donde se realizan

prácticas de carácter ingenieril, más no del área económico-administrativa.”

Durante el acto, en el que los estudiantes entregaron de forma simbólica los resultados del proyecto a los empresarios, el catedrático dijo que muchas veces los titulares de negocios suelen creer que éste marcha adecuadamente.

En presencia de Luz Irene Pascual Mathey, secretaria de las facultades de Química Farmacéutica Biológica (QFB) e Ingeniería Química (IQ), el académico resaltó que siempre es necesario el apoyo de una persona externa, con conocimientos contables financieros, que les brinde un diagnóstico de la situación actual de la empresa.

Por tanto, dentro de esta EE, 27 estudiantes fueron capacitados para incorporarse a los organismos privados y llevar a cabo un control de los registros de compras y ventas.

“Para nosotros, como alumnos, fue motivante realizar este trabajo durante un mes y conocer el giro de la empresa que nos abrió las puertas para hacer este diagnóstico financiero”, expresó Luz Eugenia Libertad Rubio Salvador, quien cursa el tercer semestre de IQ.

La joven, originaria de Minatitlán, Veracruz, junto con sus compañeros de equipo, realizó un inventario y balance en la estética canina “Chihuahua”.

David Alfonso Quijano Obando, alumno de quinto semestre de la misma Facultad, aplicó sus conocimientos contables en la miscelánea “El Único”.

“Fue una experiencia diferente a todo lo que habíamos visto en la carrera, usualmente trabajamos en aulas y laboratorios.”

El hecho de salir, buscar una empresa y trabajar en ella, fue un proceso difícil porque nunca antes habíamos hecho un inventario, comentó.

Por ello agradeció las facilidades proporcionadas por los empresarios, así como del profesor titular de la EE, quien brindó las herramientas “para hacer crecer la empresa”.

Al compartir su experiencia, Andrea Palmeros Domínguez, estudiante del quinto semestre, consideró que la acción más difícil fue contar con la aprobación del dueño del negocio.

La joven, oriunda de la localidad Los Idolos, municipio de Actopan, añadió que no es común que alguien proporcione información reservada, tomando en cuenta el ambiente de inseguridad que se vive actualmente.

Sin embargo, en “Bámbola”, empresa de uñas y bolsas, se les permitió desarrollar el proyecto. Durante un mes, de lunes a sábado, acudían al negocio por la noche y en un lapso de una hora hacían corte de caja, registro de artículos vendidos y mercancía entrante.

## Estudiantes colaboraron en Ley de Protección a los Animales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Universidad Veracruzana colaboraron en la reforma a la Ley de Protección a los Animales, aprobada en este año por la LXIII Legislatura Estatal. Lourdes Jiménez Mora, coordinadora del proyecto Acciones para el Respeto y Protección Animal (ARPA), del programa “Ven a la cultura” del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), mencionó que la propuesta fue desarrollada por estudiantes desde 2015.

“Fue un trabajo arduo y de mucho esfuerzo, que implicó hacer una revisión detallada de la legislación, mucha investigación y reuniones constantes con los diputados locales.”

Explicó que los estudiantes plantearon modificaciones a la propuesta de ley presentada por el grupo parlamentario del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), “decidimos no sacar una nueva”.

Gabriela Sánchez y Tania Guadalupe Hermoso Báez, de la Licenciatura en Derecho; Daniela Acosta Roque y María Elena Suárez Méndez, de la Licenciatura en Relaciones Industriales, y Malena Eloísa Guevara Ramos, de la Licenciatura en Biología, son algunas de los estudiantes que



En la iniciativa participaron jóvenes de diversas facultades

participaron y formularon reformas en la propuesta de la Ley Estatal de Protección a los Animales, del PVEM.

Comentaron que el participar en un proyecto multidisciplinario, en el que colaboran jóvenes que cursan diferentes programas educativos, enriqueció su formación académica y amplió su visión sobre el tema.

Así lo expresó Malena Eloísa, “académicamente me ha enriquecido porque me ha complementado temas que veo en

embargo, es esperanzador saber que hay quienes se interesan y la toman.

Aunque la promulgación de esta ley es un gran avance para la entidad, las universitarias coincidieron en advertir que éste es el primer paso en la materia, aún queda mucho trabajo por hacer como difundir y divulgar esta legislación, así como educar a la población.

Consideraron que una de las complicaciones que se les presentaron fue convencer a los diputados de releer la propuesta, pues ésta tenía algunas fallas. Posteriormente sostuvieron reuniones para analizarla.

Lourdes Jiménez Mora resaltó que son tres los torales de la ley: la creación de una fiscalía especializada en la atención de delitos relacionados con los animales; que la protección y bienestar animal se considere dentro de las acciones de prevención del delito; y que la Secretaría de Educación estatal desarrolle un programa educativo sobre protección animal.

Cabe mencionar que el proyecto ARPA forma parte del catálogo del AFEL, que consiste en realizar acciones por el respeto y la protección animal. Es un programa de Respeto y Unión por la Vida, A.C., que busca fomentar la participación ciudadana a favor de la protección de los animales.

el aula, sobre todo me amplió el horizonte en lo referente al cuidado y protección animal”.

Para Gabriela Sánchez y Tania Hermoso, el acercamiento al proyecto ARPA se dio en condiciones diferentes. Ambas estudian en la Facultad de Derecho, donde a decir de ellas, el tema del bienestar animal casi no es abordado porque hay poco interés por parte de los jóvenes.

Tania lamentó que la experiencia educativa Derecho Ambiental sea opcional, sin

➤ A nivel internacional

# Investigadora es reconocida por contribución a estudio de cícadas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Hace 22 años, como estudiante de la Facultad de Biología, Ydelia Sánchez Tinoco comenzó a adentrarse en el estudio de las cícadas. Tal fue su dedicación, gusto y pasión por esta actividad, que en la actualidad es una de las investigadoras más reconocidas a nivel internacional por sus aportes al conocimiento de la anatomía del óvulo y la semilla de tres especies de cícadas mexicanas, además del estudio de sus respectivos ciclos reproductores.

Recientemente, la especialista, quien es responsable del Laboratorio de Anatomía Vegetal del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB), obtuvo el primer lugar del III Congreso Iberoamericano de Histología y XXXVIII Congreso Nacional de Histología, celebrado en la ciudad de Tulancingo, Hidalgo.

Dentro de este evento, realizado el 28 de octubre, Sánchez Tinoco participó en la categoría "Histología vegetal" de la modalidad cartel con el trabajo titulado "Características anatómicas ancestrales en las *Cycadales* modernas".

Asimismo, destaca su reciente inclusión como miembro del Grupo de Especialistas en Cícadas (CSG, por sus siglas en inglés: Cycad Specialist Group) para la Comisión de Supervivencia de Especies de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN, por sus siglas en inglés: International Union for Conservation of Nature).

Aunado a estas distinciones, en junio de este mismo año le fue notificado su nombramiento como miembro del comité de la *Revista Newsletter* del CSG de la IUCN.

Sin embargo, uno de los reconocimientos que más la llena de orgullo es el de Andrew Volvides y Dennis Stevenson, eminentes especialistas de las cícadas en todo el mundo, quienes han comparado su labor con la de Charles Joseph Chamberlain, un erudito morfológico y anatomista estudioso de estas plantas de principios del siglo XX, cuyos trabajos son pioneros en la descripción y desarrollo del óvulo, principalmente del género *Dioon*.

La investigadora del IIB ha demostrado que los estudios pioneros de Chamberlain no son conclusivos y que se pueden complementar.

En todo el mundo existen alrededor de 350 especies y en México se encuentran tres géneros, de los cuales ella ha estudiado a tres especies representativas: *Ceratozamia mexicana*, *Dioon edule* y *Zamia furfuracea*, cuyas poblaciones naturales se encuentran en el estado de Veracruz.

Sánchez Tinoco, quien ha participado en 23 proyectos de investigación en el IIB, resaltó que la información que ha aportado a la biología reproductora en las *Cycadales* ha permitido esclarecer algunas dudas sobre la estructura anatómica y ontogenia del aparato reproductor femenino (megagametofito vegetativo), misma que en la actualidad constituye un referente en los trabajos sobre anatomía de semillas en Zamiaceae (la única familia de cícadas que se encuentra en México) después de Chamberlain, en 1909.

Sus contribuciones han apoyado a otras investigaciones en México y en otros países,

según las citas a sus artículos publicados, aplicadas a proyectos relacionados con el desarrollo de óvulos y semillas a nivel histológico.

Sus aportes a la biología reproductora, en materia de información novedosa, nuevos términos, elementos para dilucidar las teorías sobre el origen del óvulo,



Ydelia Sánchez Tinoco, primer lugar en el Congreso Iberoamericano de Histología

## Proyecto de nochebuenas revitaliza vivero de Agronomía

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrícolas comenzaron hace cuatro meses un vivero de flor de nochebuena que a la fecha ha producido mil 300 plantas, las cuales comercializan a un costo de 45 pesos por unidad y pueden obtenerse en la Dirección de la citada entidad académica.

Con la finalidad de conocer más acerca de la flor de nochebuena, Fabián Oviedo Vázquez y Thomas Hernández Riego, limpiaron, adecuaron y sembraron ocho variedades distintas en el vivero de la Facultad, que actualmente venden en Xalapa y localidades aledañas.

A partir de la experiencia educativa (EE) Ornamentales, se generó su interés por el proyecto y fue al conversar

con un productor de la localidad de Estanzuela que se dio la oportunidad de adquirir esquejes, fragmentos de planta separados para su reproducción.

Posteriormente hablaron con el director de la Facultad, Andrés Rivera Fernández, para que les facilitaran un espacio donde alojar las plantas, no obstante existía el problema de adaptar el mismo, "eso fue algo que estamos redituando a la Facultad porque arreglamos el invernadero, insertamos gravilla, mallas y es un apoyo hacia el conocimiento de nosotros también", dijo Hernández Riego.

El vivero es uno de los cuatro con los que cuenta la entidad académica y los jóvenes decidieron limpiarlo, removiendo media tonelada de escombros durante un mes de trabajo.

La venta de flores de nochebuena es un proyecto que en años anteriores fue llevado a cabo

por académicos, sin embargo en esta ocasión no hubo producción por parte de ellos.

"Este año nosotros fuimos los que producimos y algunos maestros nos apoyaron bastante en todo el seguimiento de la planta", compartió el universitario.

Recordaron que la planta conlleva un manejo cuidadoso que incluye distintas actividades como fumigar, fertilizar, asperjar, aplicar fungicidas y deshierbar, que en su caso implicaba realizarlo a mil 300 unidades.

Actualmente cuentan con 700 flores de nochebuena que garantizan con una mayor duración y resistencia a las flores convencionales que se venden en las tiendas de autoservicio.

Los jóvenes aclararon que todos los insumos requeridos para su producción fueron comprados con recursos propios y agradecieron el apoyo de la

el esclarecimiento de dudas en el conocimiento de la anatomía del óvulo y semillas, sobre los tiempos en que ocurren las diferentes etapas de los ciclos reproductores de estas plantas milenarias, le han merecido otras distinciones.

Entre éstas destacan la del Jardín Botánico de Nueva York, Centro Botánico Montgomery, Colegio de Postgraduados, Sociedad Botánica de México, Sociedad Mexicana de Histología, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Facultad y de académicos como Nadia Jiménez Peña, responsable de la EE Ornamentales; Enrique Aguirre López, secretario académico, y la profesora Isabel Alemán Chávez.

Fabián Oviedo consideró que uno de los aprendizajes fundamentales de esta experiencia radicó en identificar los agroquímicos y su utilización, así como llevar el seguimiento de un cultivo. "Aprender de esto es importante y para nosotros el cómo utilizar un invernadero es muy significativo".

Por su parte, Thomas Hernández resumió su aprendizaje en una palabra: trabajar. "Éramos agrónomos de palabra, de salón, y ahora nuestros amigos nos preguntan qué hacer y podemos explicarles".

Con los resultados obtenidos consideran certificarse como productores de nochebuena y están trabajando en ello con el productor que les vendió sus esquejes.

Los universitarios invitaron a todos los interesados en adquirir una planta de nochebuena a dirigirse a la Facultad de Ciencias Agrícolas, donde pueden comprarlas en 45 pesos.

# Todos tenemos derecho a un alimento inocuo y nutritivo: Mercedes Martínez



Mercedes Martínez Minaya con alumnas de Ingeniería en Alimentos

Estudiantes de Ingeniería en Alimentos donarán despensas a colonias de bajos recursos

MELISSA MONTAÑO PÉREZ

Estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería en Alimentos de la Facultad de Ciencias Químicas llevaron a cabo una colecta de alimentos que serán donados a personas de escasos recursos económicos en la ciudad de Xalapa, esto como parte de la experiencia educativa (EE) Seguridad e Inocuidad Alimentaria.

Mercedes Martínez Minaya, titular de la EE, informó que tan sólo en la capital del estado existen alrededor de 73 colonias con población de escasos recursos; en respuesta a esta situación, surgió esta actividad cuyo propósito fue donar alimentos a quienes no cuentan con una calidad de vida plena.

“Toda la población del mundo debe tener acceso a alimentos, no importa el lugar en que viva ni

la clase social; todos tenemos el derecho a tener un alimento inocuo y nutritivo”, afirmó Mercedes Martínez.

En consecuencia, la académica y los alumnos que colaboran en esta labor invitan a la comunidad universitaria a participar donando alimentos no perecederos, los cuales serán entregados a los beneficiarios el próximo 10 de diciembre. La colecta se realizó en la entrada de la Facultad de Ciencias Químicas, del 28 de noviembre al 2 de diciembre.

La entrevistada mencionó que aunque no es posible cubrir la necesidad del 100 por ciento de la población en cuestión, se pretende atender al mayor número posible de colonias, así como a individuos que por razones diferentes no cuentan con un trabajo que les permita cubrir sus necesidades básicas.

Sarahí López Cortéz e Itzel Ramírez Rodríguez, estudiantes de séptimo semestre que cursaron la EE en este periodo escolar, coincidieron en que participar de esta actividad es una forma de ayudar a la sociedad y expresaron que se sienten bien colaborando en la misma.

Finalmente, agregaron que les gustaría seguir participando en esta colecta a pesar de que, más adelante, no se encuentren cursando esta experiencia educativa.

# Pueblos tienen que elegir su política agraria y alimentaria

MELISSA MONTAÑO PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Derecho realizaron los Diálogos de Derecho Social “Soberanía alimentaria”, como parte de la experiencia educativa (EE) Derecho Agrario, que imparte Laura Celia Pérez Estrada, el pasado 17 de noviembre en el Aula Magna “Guillermo Ortiz Mayagoitia” de dicha entidad académica.

En la inauguración estuvieron presentes José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad; Arturo Miguel Chipuli Castillo, secretario académico; María de Lourdes Roa Morales, docente e integrante del Consejo Técnico, acompañados de los invitados especiales que fungieron como ponentes: Lizbeth Angélica Castañeda Escobar y Eduardo Hernández Hernández.

Durante su ponencia intitulada “La ingeniería de lo transgénico. ¿Nocivo o no?”, Lizbeth Castañeda, maestra y doctora por el Instituto

Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica en el área de Diseño Óptico y Pruebas Ópticas, explicó brevemente que la tecnología transgénica consiste en tomar los genes de determinado ser vivo e insertarlo en otro, sin tomar en cuenta a qué especie (planta, animal) pertenece, esto con el fin de mejorar sus características.

Mencionó que este proceso se aplica a plantas y cultivos

para volverlos más resistentes a plagas, insectos e insecticidas, lo que trae como consecuencia la producción de plantas híbridas con características que no pueden ser controladas ni procesadas por los animales que las consumen, lo que resulta en una seria afectación a la cadena alimenticia.

Además, informó que hoy en día no existe una ley que regule la producción y la calidad



Lizbeth Angélica Castañeda Escobar

de alimentos transgénicos que se venden en supermercados, como la uva, la sandía sin semilla o cuadrada que se oferta en algunos países del continente asiático. Explicó que la manera en que podemos saber si un alimento es transgénico o no, es con base en su composición de proteínas, carbohidratos, grasas y aminoácidos.

Por su parte, Eduardo Hernández, estudiante de la Maestría en Ciencias en el Instituto de Ecología, A.C., presentó la ponencia “Los organismos genéticamente modificados, responsabilidad del derecho” y señaló que el proceso transgénico no es una invención humana pues existen seres vivos que al estar en contacto con otro toman de éste ciertos genes para hacerlos suyos. Ejemplificó tal argumento con la babosa marina, que ha tomado genes de las plantas que consume, lo cual la hace apta para realizar el proceso de fotosíntesis y que su cuerpo sea de color verde, al igual que su alimento.

Asimismo, invitó a los estudiantes a tomar conciencia e interesarse en estos temas, pues ellos “pueden ser los futuros tomadores de decisiones”, quienes promuevan una regulación de la

llamada tecnología modificada genéticamente, así como el consumo de alimentos naturales producidos por los mismos campesinos de nuestro país.

La estudiante Betsabé Mariam Reyes Salas expuso “Soberanía alimentaria vs. organismos genéticamente modificados”, en la que explicó que los pueblos indígenas se ven amenazados debido a que grandes empresas se han encargado de acabar con los recursos que les brinda la naturaleza, como los alimentos, modificando sus genes.

Finalmente, el alumno Gamaliel Merino Mastas habló de “La lucha histórica de los pueblos indígenas en México”, retomando el argumento de que estas sociedades son gravemente afectadas por la tecnología modificada transgénicamente (MG), e invitó al público a rechazar los productos de ésta a través de una cita de Armando Bartra en su obra *Transgénicos, ¿quién nos necesita?*

La entrega de constancias correspondió a la académica Laura Pérez Estrada, la relatoría de la mesa a cargo de María de Lourdes Roa Morales y la moderación del evento a los alumnos Eber Isaí Córdoba Guillén y Ana Paola Román Hernández.

# Jefe político, institución fundamental en el México pre-revolucionario



Romana Falcón Vega

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El jefe político fue una institución fundamental durante el México pre-revolucionario, pues fungió como mediador entre los campesinos y el gobierno central al realizar las negociaciones necesarias para que éstos tomaran acuerdos, afirmó Romana Falcón Vega, catedrática del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

La académica participó en el debate “El jefe político. Un dominio negociado en el mundo rural del Estado de México, 1856-1911”, realizado el 29 de noviembre por el Taller de Historiografía Contemporánea del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), en las instalaciones de esta institución.

Romana Falcón comentó que los jefes políticos fueron personajes muy poderosos que ostentaban diversos cargos como presidentes municipales y gobernadores. Debido a este poder, añadió, los campesinos debían luchar para conservar algunos de sus derechos básicos.

La profesora aseguró que en la mayoría de los casos las relaciones entre campesinos y jefes políticos eran brutales, pues además de que en estos últimos se centralizaban las funciones fiscales y de justicia que rara vez eran aplicadas con imparcialidad, eran los encargados de llevar a cabo prácticas impopulares como la “leva” y la “contribución de sangre”, mediante las cuales se proveía de personas al ejército.

“En los jefes políticos también recaía la gestión de las reformas agrarias liberales, instrumento usado para llevar a cabo la repartición de tierras. Como existía un alto grado de corrupción, muchas veces éstas terminaban en manos de amigos y familiares de estos personajes”, compartió Romana Falcón.

Explicó que estos personajes desaparecieron como autoridad con la Constitución de 1917, que los dejó fuera de los procesos democráticos que empezaron a gestarse; incluso una de las peticiones de la Revolución

Mexicana, iniciada por Francisco I. Madero, fue la derogación de éstos, ya que eran el centro del odio popular.

La docente enunció que pese a todas las prácticas autoritarias que realizaban los jefes políticos, el estereotipo con “horca y cuchillo” que se concibe de ellos en la actualidad no es exacto, ya que si bien es cierto que muchas veces impusieron mano dura, en la gran mayoría de ocasiones debieron pactar sus acciones.

Romana Falcón explicó que aunque en el país ya no existen jefes políticos, éstos aún se encuentran presentes en naciones con formas de gobierno muy distintas entre sí, como Ecuador, Bolivia, Japón y Francia; en la nación, el poder que ostentaban estos personajes recayó en las autoridades municipales, cuyas relaciones con los campesinos en ocasiones aún son muy tensas y debatidas.

La docente expresó que si bien los procesos de dominación transforman a las ciudades, en México este mando fue moldeado y resistido desde abajo, ya que en el pasado muchas veces los pueblos indígenas y grupos populares rurales fueron actores informados y creativos capaces de adaptar, modificar, resistir e incluso llegar al extremo de la insurrección, para modificar su vida colectiva y personal.

# Crisis de seguridad, ciclo interminable de violencia

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO) celebraron el 16 de noviembre el Foro “La seguridad, justicia y legalidad en Veracruz. Una mirada desde los observatorios ciudadanos”, en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” de dicha entidad académica.

En esta intensa jornada de análisis se presentaron dos mesas de reflexión en torno a temáticas con gran relevancia en la esfera pública estatal y nacional, con un especial enfoque a las acciones que diferentes instancias proponen y realizan en beneficio de la calidad de vida de la sociedad.

El encuentro fue inaugurado por Ernesto Treviño Ronzón, José Alfredo Zavaleta Betancourt y Filiberta Gómez Cruz, investigadores y directora del IIH-S, respectivamente, y José Othón Flores Consejo, titular de

la CUO, quienes agradecieron la presencia del conferencista Leonel Fernández Novelo, director de Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Observatorio Nacional Ciudadano (ONC).

Los presentadores acotaron que la organización del foro respondió a la necesidad de tratar académicamente un “tema vivo en la agenda pública desde hace años, cuando el estado de Veracruz entró en un ciclo de violencia del que no ha podido salir”.

Durante la conferencia inicial, Leonel Fernández ofreció un repaso por los diagnósticos de indicadores delictivos realizados con una metodología científica por el ONC, “organismo que se encuentra actualmente en un fuerte debate en el Senado de la República sobre el tema de armas de fuego en México”. Aclaró que una de las principales labores del observatorio consiste en la elaboración de reportes mensuales sobre los 10 delitos de alto impacto

con mayor incidencia en la estabilidad social en el país (robo a casa habitación, extorsión, robo de vehículo, secuestro, violación, robo a transeúnte, robo con violencia, robo a negocio, lesión con arma de fuego y homicidio doloso), así como el monitoreo e investigación del desenvolvimiento de los mismos.

Dichas actividades “cuestionan la pertinencia de las políticas públicas en materia de seguridad, porque se requiere información sólida y constante para determinar

un tratamiento eficaz para las problemáticas”, aclaró el investigador. Posteriormente mostró datos contundentes del último corte mensual (septiembre de 2016) revisado por el ONC, en el que es posible observar que “los delitos de alto impacto han tenido tasas de crecimiento muy grandes que inciden en la percepción de inseguridad en regiones donde aún no se rebasa la media porcentual”.

Las tasas de incremento de los 10 delitos de alto impacto, por cada 100 mil habitantes, parten del registro de carpetas de investigación de los civiles afectados ante las entidades responsables, las cuales hasta septiembre de 2016 reportan una alarmante “profesionalización de la violencia en los grupos de crimen organizado”. Esta constante se refleja en varios casos, sobre todo

en la crisis de homicidios dolosos en el país, pues en agosto de este año se registró el mayor índice de homicidios dolosos relacionados con la portación de armas de fuego, desde 1997. En este aspecto 12 entidades federativas superaron la media nacional; dicha lista está encabezada por Colima, con un 304.12 por ciento mayor, seguida por Guerrero, con un 193.96 por ciento de diferencia respecto de meses anteriores.

En cuanto al secuestro, el investigador explicó que se hace una particular distinción entre los fueros común y federal, debido a que “en los últimos años la Procuraduría General de la República ha comenzado a atraer muchos de estos delitos, ante la falta de capacidad de los gobiernos estatales para contenerlos”.



Mesa inaugural del Foro “La seguridad, justicia y legalidad en Veracruz”

# Magisterio y arqueología, pasiones de Ramón Arellanos Melgarejo



Sergio Vásquez Zárate recordó las aportaciones pedagógicas del arqueólogo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El magisterio y la docencia –junto con la arqueología– fueron las grandes pasiones de Ramón Arellanos Melgarejo, arqueólogo y profesor de la Facultad de Antropología, resaltó Sergio Vásquez Zárate, director de la entidad académica.

En la charla “Descubriendo Mesoamérica. La aportación de Ramón Arellanos a la docencia”, que ofreció el 24 de noviembre en el Museo de Antropología de Xalapa, centró sus comentarios en recordar la vocación del arqueólogo por la docencia.

“Fue un ejemplo inspirador en la enseñanza de la arqueología. Le gustaba mucho compartir de manera generosa sus ideas, sus puntos de vista, datos de sus investigaciones sobre la historia prehispánica.”

Contó que Arellanos Melgarejo estudió en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, antes de realizar sus estudios en la Facultad de Antropología.

“Tuvo destacadas dotes como docente, cuyas bases didácticas seguramente las adquirió en la Escuela Normal, las cuales aplicó en sus clases de enseñanza media, en donde inspiró a algunos de sus alumnos para ingresar a Antropología.”

Vásquez Zárate describió como muy dinámicas, claras y amenas las cátedras de Mesoamérica y Posclásico que impartió Arellanos Melgarejo, las cuales continuamente estaban aderezadas con anécdotas de sus propias experiencias de campo.

“Recuerdo que casi siempre llegaba con un gesto aparentemente muy serio, quizá para marcar el inicio de la clase. Luego, de una bolsa de cuero (que llevaba siempre colgada del hombro) sacaba una caja de diapositivas Kodak, que acomodaba cuidadosamente en los antiguos carruseles de proyección mientras daba una breve introducción del tema.

“En otras ocasiones, llegaba con el carrusel preparado y entonces iniciaba la clase con una pregunta que servía como motivación para despertar el interés del alumnado.”

A los ojos de los estudiantes de Arqueología, era una verdadera magia ver de primera mano diapositivas de proyectos de investigación, “era como tener una ventana al mundo profesional, lo que esperábamos hacer, y Ramón las compartía con mucha generosidad”, narró.

Después de dos horas de clase, era lógico que la atención juvenil empezara a flaquear y cuando estaba a punto de perderse “el maestro Ramón siempre recurría oportunamente a una broma o chiste, del que él mismo se reía”.

Sergio Vásquez dijo que todos los estudiantes lo admiraban porque compartía generosamente su experiencia como arqueólogo, explorador, buzo, docente y amigo.

Apuntó que una de las últimas aportaciones del arqueólogo xalapeño fue la donación de su acervo bibliográfico, mismo que beneficiará a los estudiantes de la Facultad de Antropología.

Por tal motivo, al final se hizo entrega de un reconocimiento a Lourdes Beaugard, su viuda, por la invaluable contribución de Arellanos Melgarejo como docente e investigador, para la formación de numerosos arqueólogos veracruzanos.

## › Libro digital

# Antropólogos presentaron *En la tierra, en los ríos y en la mar*

La obra permite comprender y criticar la labor de Ramón Arellanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro digital *En la tierra, en los ríos y en la mar. Exploraciones arqueológicas en Veracruz*, coordinado por Lourdes

Beaugard y Ponciano Ortiz, es un homenaje póstumo a Ramón Arellanos Melgarejo, quien es el pionero de la arqueología en el estado.

La presentación del texto, que consta de 15 capítulos, se efectuó el 24 de noviembre en el Museo de Antropología de Xalapa, estuvo a cargo de Eve Goujon Renard, docente jubilada de la Facultad de Antropología, y Lourdes Budar Jiménez, coordinadora de la Maestría en Antropología, moderadas por Ponciano Ortiz.

Budar Jiménez expresó que con este libro de 225 páginas, se le dan perpetuidad a los trabajos y aportaciones del arqueólogo Arellanos Melgarejo.

“Saber perpetuar a través de la comunicación escrita, es un regalo para las generaciones que lo conocimos y una forma de incentivo a la innovación

e integralidad para las generaciones que sólo lo podrán conocer a través de estos textos.”

Mencionó que Ramón Arellanos no sólo fue un visionario que no cesó en ideas, innovaciones y soluciones adelantadas a su época, también supo compartir su visión con su contexto social y académico.

Es así, resaltó, que “su conocimiento legado es la llave que nos permite comprender, criticar y aceptar su enorme labor en la arqueología de Veracruz”.

Asimismo, dijo que fue capaz de generar ideas, críticas, creaciones y conocimientos que aportaron formas novedosas de ver la realidad arqueológica, esto lo orilló a tomar nuevos caminos en la formulación y planteamientos de los procesos culturales, así que surgió la necesidad de desarrollar métodos novedosos.

Por su parte, Eve Goujon Renard recordó que Arellanos Melgarejo fue como el resto de los estudiantes formados en la Facultad en los años sesenta, un maestro normalista que logró ser un verdadero docente-investigador, “unió perfectamente la cátedra con el trabajo de campo”.

Ahora, expresó, sus enseñanzas, investigaciones e innovaciones quedarán vivas en los recuerdos, obras escritas y colegas más jóvenes, que formó con tanto profesionalismo y cariño.

Por último, sugirió que dentro de la reestructuración de los planes de estudio de la Facultad de Antropología se opte por un plan institucional que una orgánicamente a las entidades educativas como la Facultad, el Instituto de Antropología y el Museo de Antropología de Xalapa.

“Se debe recordar que la antropología es una ciencia holística, que los integrantes del gremio deben abrir fronteras y derribar muros para compartir todos los saberes y conocimientos, con el fin de formar integralmente a los jóvenes antropólogos, sin olvidar las aportaciones de la antropología biológica y la historia.”

Cabe mencionar que el libro digital *En la tierra, en los ríos y en la mar. Exploraciones arqueológicas en Veracruz*, conjunta artículos publicados en diversas revistas y material inédito de Ramón Arellanos Melgarejo.



Ponciano Ortiz, Eve Goujon y Lourdes Budar

# IES deben generar epistemología socio-ambiental



Mónica Celeida Rabelo Nogueira



Gerardo Alatorre Frenk

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Gerardo Alatorre Frenk, docente e integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), afirmó que el proceso de aprendizaje no debe ser visto como algo que sucede dentro de las aulas, sino como una amplia gama de prácticas comunicativas y de interacción social en la que se construyen visiones, habilidades y actitudes, que deben fomentar la transformación del entorno socio-ambiental.

El catedrático participó el 25 de noviembre en el conversatorio

“Interculturalidad y sustentabilidad en programas de posgrado de México, Brasil y Colombia: logros y retos”, acompañado de Mónica Celeida Rabelo Nogueira, catedrática de la Universidade de Brasília (UnB), y Eryka Torrejón Cardona, docente de la Universidad de Antioquia, Colombia.

Este evento formó parte de la IV Jornada Internacional de Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad “Aprendizajes comunitarios para la defensa de los bienes comunes”, realizada los días 24 y 25 de noviembre en el Instituto

de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

Gerardo Alatorre explicó que dentro de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad (MEIS), impartida por el IIE en colaboración con la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), se busca impulsar desde la universidad pública un posgrado descolonizante que articule formación, investigación colaborativa y fortalecimiento de actores, luchas e iniciativas de cambio social.

Compartió que los proyectos desarrollados dentro de la MEIS generan conocimiento a través de la interculturalidad, transdisciplinariedad e intertransdisciplinariedad, ya que se encuentran en mayor o menor medida enlazados con procesos colectivos.

Añadió que éstos toman como punto de partida el contexto cultural y lingüístico, y promueven –cuando es el caso– la diversidad lingüística, además de problematizar relaciones asimétricas entre clases, etnias, generaciones y géneros.

El investigador enunció que la enseñanza universitaria debe ubicarse tanto en los circuitos académicos de producción de conocimiento como en aquellos donde los actores producen, comparten y utilizan los saberes.

Mónica Nogueira comentó que la Maestría Profesional en Sustentabilidad junto a Pueblos y Territorios Tradicionales de la UnB, favorece investigaciones que puedan generar transformaciones positivas socio-ambientales en comunidades de la nación carioca.

Relató que los catedráticos de este posgrado tienen un gran compromiso con el activismo y la transformación social y utilizan la “pedagogía de alternancia”, la cual consiste en que durante un tiempo las cátedras sean impartidas dentro de la universidad y en otro periodo se aterricen proyectos en las regiones previamente elegidas.

La docente expresó que uno de los principales objetivos de esta maestría es formar profesionales para el desarrollo de investigaciones e intervenciones sociales con base en el diálogo de saberes y en pro del ejercicio de derechos, el fortalecimiento de proyectos autogestivos de vida, del territorio y del medio ambiente, así como de la valoración de la socio-biodiversidad.

Aseguró que la academia puede jugar un papel importante en la transformación de la realidad de pueblos y comunidades tradicionales, ya que actualmente presentan nuevos problemas que piden nuevas respuestas, por lo que puede contribuir en la formación de agentes de diálogo que estimulen alianzas interactivas.

## ➤ Señalaron académicos

# Poca atención para estudiantes indígenas en universidades

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los estudiantes indígenas en las universidades públicas de México enfrentan una ausencia de programas que atiendan sus necesidades específicas e incluso se requiere de una sensibilización dirigida hacia los académicos y alumnos, sostuvo Araceli Enríquez Ovando, docente de la Facultad de Letras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

La investigadora asistió al Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) para impartir la conferencia “Voces no escuchadas: estudiantes indígenas en las universidades

convencionales”, donde señaló que la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) es la única en México adscrita a una institución de educación superior pública.

Destacó que para resolver la problemática antes señalada, deben atenderse una complejidad de problemas, pero el primer paso es escuchar a las propias poblaciones de las universidades.

“Las universidades deben darse cuenta de que los estudiantes indígenas son también parte de la población mexicana y debemos integrarlos, aprovechar todo su conocimiento y riqueza”, aseveró.

De acuerdo con los resultados de su investigación, efectuada al interior de la institución

donde labora, determinó que “los profesores tienen un menosprecio por las lenguas indígenas y por los estudiantes, son vistos como incapaces de comprender a partir de las estructuras del español porque los jóvenes no entienden lo que ellos quisieran”.

Ello evidencia un hecho que es conocido por todos: la población indígena ha estado siempre relegada, agregó.

Comparado con años anteriores, en la actualidad hay más estudiantes indígenas en las universidades y ello se debe principalmente a las migraciones a los centros urbanos, así como al retorno de Estados Unidos.

Enríquez Ovando es integrante del Cuerpo Académico (CA) Comunicación y Discurso de la UMSNH y su línea de investigación consiste en analizar el discurso cotidiano, así como las interacciones de los estudiantes indígenas en su universidad.

Reconoció el trabajo que efectúa la UVI en el sentido de fomentar la formación profesional mediante el uso de la lengua originaria y promover el uso de una segunda lengua, en su caso el español, que, comparativamente, sería el caso del inglés entre los estudiantes no indígenas pero hablantes de español.

“Por desgracia, a veces ocurren procesos de discriminación en las aulas por parte del profesorado o de los mismos compañeros con una crítica al poco dominio del español que tienen los estudiantes indígenas”, abundó.

“No se toma en cuenta la multiculturalidad ni la interculturalidad, no importa si eres o no hablante de una lengua indígena y todo sucede en español;

no hay una preocupación hacia los estudiantes que tienen una lengua distinta al español y éste ya es el caso de muchas universidades del país”, dijo.

Existe una versión errónea de equiparar las lenguas indígenas con dialectos y en la población en general todavía persiste esta idea, derivada principalmente del hecho de ser lenguas ágrafas, es decir, sin escritura, cualidad que las clasifica como inferiores en dicha percepción.

“Sabemos que en México el prestigio social del español es superior al de las lenguas indígenas, que son minoritarias, pero la universidad debe contribuir a fortalecerlas y usarlas; hay una urgente necesidad de reconocer la presencia de los estudiantes indígenas, hay una urgente necesidad de sensibilizar a la comunidad universitaria y darse cuenta de que tener a estos estudiantes implica una ventaja y una riqueza cultural que podría ser aprovechada”, afirmó Enríquez Ovando.

› En el 20 aniversario de la autonomía universitaria

# Singh, Ackerman y Ordorika se pronuncian por garantizar acceso a la educación

CLAUDIA PERALTA Y DAVID SANDOVAL

Las universidades públicas enfrentan a nivel mundial diversas presiones gubernamentales y corporativas, por ello su comunidad debe reflexionar y manifestar una postura firme defendiendo el derecho a la educación, coincidieron especialistas que participaron en la celebración del vigésimo aniversario de la autonomía en la Universidad Veracruzana (UV), organizada por su Junta de Gobierno.

El 2 de diciembre, el Auditorio "Alfonso Medellín Zenil" del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) recibió a autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, y miembros de la Junta de Gobierno, a quienes se sumaron ex integrantes de la misma.

Elena Rustrían Portilla, presidenta de la Junta, enfatizó las presiones sobre la educación, en particular la educación superior y en específico, de la pública: "Son cada vez mayores, se imponen condiciones académicas para entregar recursos y determinar dónde aplicarlos, un de por sí ya insuficiente subsidio estatal bajo los criterios de pertinencia y excelencia".

Señaló, además, que existe un creciente número de organismos suprauniversitarios que "no son instancias de coordinación sino instituciones que toman decisiones sobre las universidades al amparo de las leyes de educación, de ciencia y tecnología, que al final resultan ser altamente injerencistas y poco eficaces para allegar de recursos a las instituciones", puntualizó.

Enseguida, Kishore Singh, relator especial de las Naciones Unidas sobre el derecho a la educación hasta julio de 2016, habló sobre la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida y el papel que las instituciones de educación superior (IES) tienen en la impartición de una educación de excelencia.

Señaló que éstas no sólo son lugares de aprendizaje, son espacios comunitarios de la intelectualidad, que de manera autónoma inciden en el desarrollo de las naciones.

Empero, advirtió que el problema que enfrentan todas las universidades a nivel mundial es su función social, porque en



Los panelistas llamaron a la comunidad universitaria a defender la autonomía

varios países "están siendo sujetas a intereses corporativos y privados, y al mismo tiempo su impacto ha decrecido porque su autonomía es puesta en duda, lo que las ha hecho responsables por sí mismas de la obtención de recursos.

"Debemos tener en mente que la misión fundamental de las universidades es desarrollar la excelencia en el desempeño profesional de sus egresados de una manera objetiva, porque esto es la base del desarrollo de un país", recalcó.

"Existen fuerzas negativas de privatización a nivel global, por ello la educación posee un interés social y público en su esencia, que está siendo minado, por ello las universidades tienen una gran responsabilidad: preservar su estatus", agregó.

Posteriormente, John Ackerman, catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM),



Kishore Singh disertó sobre el derecho a la educación



columnista en varios medios de información y quien en 2013 recibió la Cátedra "Alfonso Reyes" de la Universidad de La Sorbona en Francia, solicitó un minuto de silencio en memoria de todos los estudiantes veracruzanos y nacionales victimizados desde el 1 de diciembre de 2012.

En su disertación, recordó que México resalta a nivel mundial por plasmar en su Constitución el derecho a la educación, a diferencia de naciones como Estados Unidos y Francia, "el Artículo 3º sigue siendo en su esencia un ejemplo a nivel internacional y en 1917 aún más, fuimos los primeros que pusimos el derecho a la educación", recordó.

En México hay una tradición "larga y poderosa que pocos países tienen de defensa de la educación pública, gratuita y laica, de las universidades autónomas, críticas y humanistas", afirmó.

Ante los ímpetus neoliberales y privatizadores que imperan a nivel nacional e internacional, señaló: "Lo que nos toca hacer es defender nuestras tradiciones y nuestras instituciones y universidades en general, así como la educación pública autónoma".

Ackerman opinó que se debe recuperar la visión humanista y crítica; en ese sentido, las universidades públicas y autónomas "son las joyas que tenemos para defender a la humanidad, son el centro de la resistencia y la esperanza; tenemos que congratularnos por nuestra tradición en la materia, que en Veracruz es destacada".

#### La universidad debe politizarse: Imanol Ordorika

La autonomía de las instituciones retomará una gran relevancia para la acción de defensa de la educación superior pública, pues



Se guardó un minuto de silencio en honor a estudiantes fallecidos desde 2012 en el país

no hay ningún compromiso que garantice la defensa de nuestras universidades, advirtió Imanol Ordorika Sacristán, académico del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

"No hay una relación de autonomía fija entre gobierno y universidades, por lo que debemos estar alerta en los próximos meses, ya que habrá cambios que apuntan a crear condiciones difíciles y de limitaciones entre esta relación".

También hizo un llamado a politizar a la universidad, lo cual no consiste en orientarla hacia los procesos electorales o hacerla afín a un partido político, sino informar sobre todos los aspectos de la vida universitaria, de su interacción con lo que pasa afuera, incorporar a su participación a estudiantes y

profesores de manera colegiada y darle verdaderas funciones a los órganos de representación y reestructurarlos.

Así también, consideró necesario democratizar las formas de designación de las autoridades, y dar un ejemplo desde la universidad de que la sociedad mexicana puede ser distinta.

De lo contrario, mencionó, esa realidad que parece ser más terrible, violenta, desigual, pobre y corrupta, permeará con más fuerza a las universidades.

"Antes de que cambie a un punto en el cual seamos irreconocibles, cambiemos nosotros para construir un nuevo paradigma que nos permita pensar a la universidad desde otra lógica, desde el interior de ella."

Durante su ponencia denominada "Autonomía y política en la educación superior", el Doctor en Ciencias Sociales en Educación por la Universidad de Stanford, llamó a defender a la universidad no por un mito histórico, sino por la profunda relación que existe con las comunidades a las que impacta, entre sus problemáticas y sus expectativas de futuro.

Señaló que si la universidad tiene fuerza y capacidad de aglutinar no sólo a su comunidad, sino a amplios sectores de la sociedad por su autoridad moral, por su incidencia en proyectos y problemas, entonces tendrá más capacidad en el ejercicio de su autonomía y en su defensa frente a una condición adversa.

Reconoció el esfuerzo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien se ha encargado de hacer política, de aglutinar fuerzas para incorporarse a la defensa de la educación pública y darle una dimensión federal: "Haber dejado el conflicto entre la Veracruzana y el Gobierno del Estado en Veracruz, hubiera significado la destrucción de la universidad".

Añadió que los integrantes de la Junta de Gobierno deben ser sensibles para romper con el paradigma histórico de erradicar la política en la universidad; además, criticó que las decisiones de una institución sean restringidas a un selecto grupo de amigos.



John Ackerman pidió fortalecer el legado histórico de la educación pública



Imanol Ordorika llamó a pensar a la universidad desde su interior

# UV, Ayuntamiento de Veracruz y Apiver formalizaron alianza



El convenio permitirá, entre otras aplicaciones, desarrollar el Plan Ciudad 2040

## Veracruz

CARLOS HERMIDA Y EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV), el Ayuntamiento de Veracruz y la Administración Portuaria Integral (Apiver) formalizaron el lunes 28 de noviembre una alianza

estratégica para desarrollar el Plan Ciudad 2040, basado en el modelo Smart Social City, con el objetivo fundamental de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y puerto de Veracruz.

El convenio fue firmado por la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara; el presidente municipal de Veracruz, Ramón Poo Gil, y el

gerente de Ingeniería de Apiver, Francisco Liaño Carrera, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de esta región.

En la ceremonia, la Rectora celebró la suma de voluntades y la conjunción de esfuerzos para impulsar este proyecto ambicioso pero viable, que hará justicia al

puerto de Veracruz, municipalidad que históricamente ha contribuido de manera notable al desarrollo del estado y del país.

Por su parte, el alcalde Ramón Poo también celebró esta alianza para hacer posible una ciudad con alta calidad de vida, mejores servicios y oportunidades de desarrollo para todos. Destacó el apoyo de la Universidad y de Apiver en esta iniciativa y explicó la trascendencia del proyecto para mejorar a esta ciudad adyacente a un puerto, que se espera pase de 23 a 100 millones de toneladas de carga movilizadas una vez que concluya la ampliación portuaria.

Francisco Liaño, a nombre de Apiver, mencionó que los proyectos que esta institución ha realizado en conjunto con la UV han sido un éxito, por lo que las expectativas por la firma de este convenio son grandes y halagadoras.

Aseguró que la UV cuenta con investigadores, académicos y estudiantes ampliamente calificados pero sobre todo muy participativos, por lo cual no duda que de este acuerdo saldrán una gran cantidad de proyectos exitosos.

El vicerrector de la UV, Alfonso Pérez Morales, presentó los preliminares de esta firma que se dio en el marco del proyecto Smart Social City, el cual será implementado en la ciudad de Veracruz y busca proveer a esta urbe de infraestructura que tienda al desarrollo sostenible e incremente la calidad de

vida de sus habitantes, con ayuda de tecnologías de la información y la comunicación.

Explicó que aunque en Latinoamérica el crecimiento demográfico ha disminuido, la mancha urbana continúa en expansión; añadió que las ciudades cada vez son más extensas, lo cual es insostenible ya que es mucho más difícil dotarlas de servicios básicos que benefician a todos los habitantes.

En la firma del convenio estuvieron presentes Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria; Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación; Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, y Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica.

También participaron Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional; Juan Pablo Munguía Tiburcio, secretario regional de Administración y Finanzas; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora académica en la Vicerrectoría; Carlos José Díaz Corrales, síndico único del Ayuntamiento de Veracruz, y Josefina Murrieta Ayala, jefa de gabinete de Presidencia del Ayuntamiento de Veracruz.

# Odontología inauguró sala con 24 simuladores

Permitirán la aplicación de conocimientos teórico-prácticos, con apoyo de la tecnología

## Veracruz

La Facultad de Odontología adquirió 12 simuladores dobles para que los estudiantes de esta entidad académica puedan realizar sus prácticas odontológicas, antes de iniciar las mismas con pacientes.

La inauguración de la sala donde se encuentran fue realizada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada por el vicerrector Alfonso Pérez Morales, la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, María Concepción Sánchez Rovelo, y la directora de la Facultad, Clara Luz Parra Uscanga.

La Rectora subrayó la importancia de esta adquisición, pues brindará confianza a los pacientes y reforzará los conocimientos teóricos de los estudiantes.

En tanto, la Directora de la Facultad mencionó que los equipos se obtuvieron gracias al esfuerzo de la comunidad y con el objetivo de que los odontólogos puedan enfrentar los cambios actuales. Además, "esto contribuye al fortalecimiento docente utilizando un sistema de aprendizaje que se apoya en la tecnología".

Al respecto, el Vicerrector destacó que en este momento es muy importante el uso de simuladores en todas las áreas, pero especialmente en el área médica, "porque cuando ya se tienen todas las habilidades y el conocimiento, el alumno ve al paciente con más seguridad".

Los simuladores odontológicos están equipados con los elementos que contiene una unidad dental y el dorso simula al paciente. Cumplen con los parámetros principales:

ver el control de infecciones y la ergonomía dental.

El primero hace referencia a que los alumnos tienen que portar todas las barreras de protección: lentes, cubre bocas, gorro, bata y guantes; también practican cómo se debe proteger al paciente.

La ergonomía dental tiene que ver con la posición correcta en la que deben sentarse, con los pies bien colocados sobre el piso y acomodar al paciente.

Los simuladores están preparados para reproducir prácticas con un paciente normal con 28 y 32 dientes, así como con dentadura infantil. Son provenientes de Japón con manufactura mexicana.

Los alumnos que ingresen en el periodo del próximo año ya podrán utilizarlos para realizar sus prácticas antes de asistir a la clínica odontológica donde brindan servicio a la comunidad. Para dar una idea de la actividad que realizan en dicho espacio y de la importancia que tiene la experiencia previa, tan sólo los días 24 y 25 de noviembre 80 pacientes fueron atendidos en el Muelatón, evento destinado a realizar a bajo costo la extracción de piezas dentales dañadas.



Están equipados con una unidad dental cuyo dorso simula al paciente



Los estudiantes hicieron una demostración



“Hemos cerrado filas en favor de la educación pública de calidad”:

Alfonso Pérez Morales



“Por la calidad de nuestras tareas es que podemos reclamar lo que por derecho nos corresponde”:

Sara Ladrón de Guevara

➤ Rindió III Informe de Actividades

# Unión, integridad y generosidad devinieron en fortaleza: Vicerrector

Veracruz

CARLOS HERMIDA Y EDGAR ONOFRE

El vicerrector de Veracruz, Alfonso Pérez Morales, acudió el 28 de noviembre ante el Consejo Universitario Regional (CUR) para rendir su III Informe de Actividades, en donde aseguró que frente al embate contra la institución, esta región hizo de la unión, la generosidad y la integridad sus principales fortalezas.

“Han sido tres años arduos, complejos, con muchos retos y puestas a prueba. Desde la región Veracruz hemos asumido y acompañado esos retos con unidad, entereza y sello propio”, expresó el Vicerrector y añadió que es en tiempos difíciles cuando se conoce a la gente con la que en verdad se cuenta.

En presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara; los secretarios de Administración y Finanzas y de la Rectoría, Gerardo García Ricardo y Octavio Ochoa Contreras; los alcaldes de Veracruz y Boca del Río, Ramón Poo Gil y Miguel Ángel Yunes Márquez, respectivamente; la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, Elena Rustrián Portilla, entre numerosos invitados a esta sesión del CUR, Alfonso Pérez añadió:



Los universitarios, en todo momento, hemos dado más, aseguró Pérez Morales

“Hemos cerrado filas en favor de la educación pública de calidad, hemos mostrado unidad ante la oleada de actos violentos que han lastimado incluso a jóvenes universitarios y maestros... se ha mantenido la cordura en la administración de los recursos, priorizando, racionando, estirando el uso de los mismos en lo verdaderamente fundamental para el funcionamiento de nuestra casa de estudio. Los universitarios en todo momento hemos dado más.”

A pesar de las circunstancias, expresó, “no hemos descuidado las tareas sustanciales: hemos seguido avanzando con éxito en la obtención de acreditaciones, la apertura de nuevos posgrados, la consolidación de programas,

la entrega de becas, el fomento de la movilidad nacional e internacional de estudiantes, mayor número de académicos que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), el incremento de estudios adscritos al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). A pesar de la escasez de recursos hemos procurado, en la medida de lo posible, el cuidado y mantenimiento de la infraestructura, incluso su mejora”.

Por su parte, la Rectora aseguró que la más importante manifestación que ha realizado la Universidad en la presente circunstancia ha sido la de la calidad: “Por la calidad de

nuestras tareas es que podemos reclamar lo que por derecho nos corresponde”, aseguró.

Sara Ladrón de Guevara saludó el claro compromiso de los vicerrectores regionales, los miembros de la estructura universitaria pero, sobre todo, el de los alumnos de la máxima casa de estudio de Veracruz, quienes encabezan la lucha cotidiana por alcanzar niveles de excelencia.

## La región en números

En la región Veracruz se cuenta con el 93.3 por ciento de los programas educativos con acreditación de calidad. Además, Pérez Morales compartió que de los 347 catedráticos de tiempo completo, 98.3 por ciento cuenta con algún estudio de posgrado. De éstos, 55.6 por ciento posee doctorado, 38.7 por ciento maestría y cuatro por ciento especialización.

Informó que 353 académicos participaron en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) y 14 en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística (PEDEA) en el periodo 2015-2016.

De los 13 mil 87 estudiantes matriculados en la región, el 92.3 por ciento hace uso de la plataforma Eminus, lo cual va de la mano con el papel protagónico que la tecnología adquiere cada vez más en la formación universitaria.

Además, existen 16 candidatos a ser miembros del SNI, y ya pertenecientes a este programa 38 son del Nivel 1, cinco del Nivel 2 y uno del Nivel 3. También posee tres cuerpos académicos consolidados, 16 en consolidación y 28 en formación, para un total de 47.

La Universidad ha llevado a cabo acciones que impactan en la sociedad, como la “Brigada multidisciplinaria de apoyo para el cuidado de la salud y del medio ambiente en la comunidad La Gloria, municipio de Úrsulo Galván, Veracruz”, la cual fue reconocida por la Universidad Autónoma de Chiapas con una Mención Honorífica del Premio “Carlos Maciel Espinosa”.

Entre los acuerdos firmados se encuentran los convenios de colaboración con el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) Veracruz, con la empresa mexicana Nuvoil, y entre El Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS) y la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO).

Al evento asistieron Juan Pablo Munguía Tiburcio, secretario regional de Administración y Finanzas, y Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional.

Entre los invitados se contó con la presencia de los vicerrectores de las regiones Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán: José Luis Alanís Méndez, Beatriz Rodríguez Villafuerte y Jorge Alberto Andaverde Arredondo, respectivamente; así como de Manuel Rosendo Pelayo, presidente municipal de San Andrés Tuxtla; Adrián García Saldaña, representante del Ayuntamiento de Alvarado; académicos, estudiantes y miembros de la sociedad civil.

# Rectores y directivos analizaron 49 proyectos interinstitucionales

Las iniciativas comprenden cobertura, aprendizajes, pertinencia, calidad, posgrados e investigación, educación continua y tecnologías

## Veracruz

La Universidad Veracruzana (UV) fue sede del evento Planeación Integral de la Educación Superior (PIDES) para el nuevo modelo educativo que se aplicará a nivel nacional en el 2020, que convocó a representantes de más de 100 instituciones de educación superior (IES) de la región Sur-Sureste del país.

Del 1 al 3 de diciembre, rectores y directores de IES públicas, privadas e interculturales de la zona antes citada trabajaron en la elaboración de indicadores y en proyectos interinstitucionales.

Se trata de 49 proyectos agrupados en siete categorías de análisis, las cuales son: cobertura, aprendizajes, pertinencia, calidad,



En el evento participaron rectores y directores de IES de la región Sur-Sureste del país

posgrados e investigación, educación continua y tecnologías.

Al inaugurar la reunión, la rectora Sara Ladrón de Guevara

destacó la trascendencia de los proyectos universitarios, pues éstos son a largo plazo. Agregó que las IES son ejemplo de planeación, al

trabajar en lo “que queremos para el futuro, cambiando el presente”.

En ese sentido, celebró los trabajos que se han realizado

de forma continua para obtener resultados que impulsen a las instituciones, los estados y el país.

Ladrón de Guevara indicó que los esfuerzos de todas las IES van encaminados a impulsar políticas públicas equitativas que devengan en una inversión clara y contundente en la educación superior.

Al respecto, Guillermina Urbano Vidales, titular de la Dirección de Superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la Secretaría de Educación Pública, informó sobre el trabajo que se ha realizado en la PIDES, a través de ocho reuniones que concluyen con la presente. Desde septiembre de 2015 han participado 800 directivos de 650 IES públicas.

Comentó que la PIDES busca establecer “las condiciones para reunir, generar e integrar aportaciones de colaboración interinstitucional, en los proyectos que sumen a la planeación nacional y estatal una mayor pertinencia, eficacia, eficiencia en el sistema de educación superior”.

La bienvenida a los representantes de la región Sur-Sureste, comprendida por los estados de Veracruz, Tabasco, Yucatán y Oaxaca, estuvo a cargo del vicerrector de la región Veracruz, Alfonso Pérez Morales, quien mencionó que en esta institución se ha privilegiado la calidad de la educación superior. Como muestra de ello, agregó, más del 90 por ciento de los alumnos cursan un programa de calidad.

## Universitarios se capacitaron en manejo de depresión

Según organismos internacionales de salud, para 2020 será considerada como primera causa de demanda de atención

## Veracruz

La Universidad Veracruzana (UV), a través de las direcciones generales de Investigaciones y del Área Académica de Ciencias de la Salud, y del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), en colaboración con el Centro

Ericksoniano de México, A.C., impartió el Seminario “Técnicas ericksonianas para el manejo de depresión y desorden de ansiedad”.

El seminario fue dictado por Teresa Robles, presidenta del Centro Ericksoniano de México, A. C., y Carlos Manuel Paiva, hipnoterapeuta portugués, con el objetivo de que los participantes conocieran y aprendieran un modelo que podrán adaptar a su práctica profesional y les facilite trabajar con personas que sufren depresión y en grupos.

Enrique Hernández Guerson, coordinador del *Cendhiu*, mencionó que este centro de enseñanza e investigación trabaja con problemas médicos y psiquiátricos para el mejoramiento

personal, familiar o de la empresa, y espera contribuir en las entidades formativas de la UV.

También en la formación de recursos, facilitando herramientas y técnicas para hacerle frente a los trastornos que según organismos internacionales de salud, al año 2020 serán consideradas como primeras causas de demanda de atención tales como la depresión y desorden de ansiedad.

En entrevista, Teresa Robles y Carlos Manuel Paiva explicaron que las investigaciones han demostrado que las técnicas ericksonianas son muy sencillas y poderosas, necesarias para que los psicólogos o terapeutas las utilicen con sus pacientes.

Explicaron que consisten en ejercicios de imaginar, recordar y sentir el cuerpo, es decir, lograr un estado amplificado de conciencia y de una manera automática operen cambios duraderos en nuestras emociones y reacciones.

Los especialistas agregaron que son técnicas aplicadas no sólo por especialistas en el tema, sino por personas que sufren depresión y desorden de ansiedad.



Asistentes al seminario



Carlos Manuel Paiva, Teresa Robles y Enrique Hernández

# Alumna de Odontología realizó estancia en Estados Unidos

Durante un mes, Ilse Yoselin Pérez Jonguitud hizo un curso intensivo de inglés en la Western Illinois University

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Ilse Yoselin Pérez Jonguitud, estudiante de séptimo semestre de la carrera de Odontología, concluyó recientemente una estancia en la Western Illinois University, donde cursó estudios de inglés intensivo gracias a una beca otorgada por el programa Proyecta 100 Mil, impulsado por las secretarías de Educación Pública (SEP) y de Relaciones Exteriores (SRE).

A través de la Comisión Nacional de Becas de Educación Superior, de la Subsecretaría de Educación Superior, le fue otorgada una residencia en la universidad norteamericana,

donde recibió clases de inglés y tuvo la oportunidad de conocer e involucrarse con la cultura estadounidense.

Ilse formó parte de un grupo de 17 estudiantes de la Veracruzana que participaron en el programa de internacionalización, ella en representación de la Facultad de Odontología de esta región.

“Mi experiencia es muy satisfactoria, fue algo muy diferente, aprendí a desenvolverme, a practicar el inglés, hablarlo de manera más fluida, sobre todo tuve oportunidad de conocer una cultura distinta. Esto me deja una mente más abierta, comprender más otras culturas, conocer gente de otro país, relacionarme con personas muy diferentes.”

Ilse Yoselin es también becaria del programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, lo que consideró fue de gran ayuda para ser aceptada en el programa de internacionalización y estudiar en la Western Illinois University.

Sobre las actividades realizadas junto con sus compañeros, expresó que todos los días tomaban clases de

inglés conversación y escritura, por la tardes siempre tenían actividades culturales tales como ir al teatro y a conciertos de música clásica, visitar galerías de artes y la Facultad de Artes Plásticas, donde asistió a cursos de cerámica, joyería y pintura, además de participar en una caminata en grupo por un bosque.

Comentó que no le fue difícil relacionarse con los estudiantes norteamericanos, la convivencia con alumnos árabes, chinos y coreanos fue más fluida permitiendo el intercambio de experiencias y costumbres.

Ilse Yoselin mencionó que para mediados de enero de 2017 partirá a la Universidad de Santiago de Compostela, en España, donde cursará materias de la carrera de Odontología, esto gracias a que fue aceptada en una nueva movilidad para el próximo semestre.

La estudiante visitó al vicerrector José Luis Alanís Méndez para mostrar el reconocimiento que le fue entregado en la Western Illinois University, quien a su vez la felicitó por sus importantes logros académicos.



Ilse Yoselin con el vicerrector José Luis Alanís

# UVI participó en congreso sobre el Totonacapan

El evento se llevó a cabo en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, del 23 al 25 de noviembre

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

En el marco del Segundo Congreso Internacional de Investigaciones sobre el Mundo Totonaco, celebrado del 23 al 25 de noviembre en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, docentes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan, y de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) de Poza Rica-Tuxpan, participaron en el Simposio “Educación intercultural e investigación vinculada en

el Totonacapan veracruzano” coordinado por Daniel Bello López.

En el evento se presentaron seis ponencias que abordan distintos ámbitos del quehacer de la UVI en el plano de la docencia, el diseño de su nueva oferta académica, su trabajo tutorial y atención educativa pertinente a pueblos originarios, además de mostrar avances de proyectos de investigación.

La primera de ellas estuvo complementada con la proyección de un video de la experiencia educativa Expresiones del Arte Totonaco, del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), que refleja la generación de espacios para el diálogo de saberes a partir de la colaboración de la UVI y el Parque Temático Takilhsukut; fue presentada por las académicas Angélica Hernández Vázquez y Sara Itzel Arcos Barreiro.

La segunda ponencia estuvo a cargo de Ascensión Sarmiento Santiago, quien abordó la actividad tutorial y trayectorias desde

una sistematización del trabajo en academias.

Mientras que Gerardo Ávila Pardo reflexionó sobre la falta de equidad educativa hacia los pueblos originarios en el nivel superior como política pública, y la experiencia de la UVI en la atención a dicha necesidad socioeducativa con pertinencia cultural.

Por su parte, Jesús Alberto Martell León planteó el proceso de diseño de la Licenciatura en Artes Regionales, a partir de las experiencias que estudiantes y egresados de la UVI, en vinculación con promotores y creadores culturales, han generado para producir y resignificar las artes regionales en las regiones interculturales.

La investigación realizada por los profesores fue socializada con la ponencia del coordinador de la UVI Totonacapan, Antonino Santiago Isidro, sobre la construcción del acuerdo en las comunidad Las Flores, municipio de Mecatlan, el cual se alcanzó en consenso mediado por valores y principios que rigen la vida comunitaria, destacando el de la obediencia de todos, la comunidad y autoridades a los acuerdos de la asamblea, y donde se pone en



Académicos de la UVI Totonacapan y la UTAI

práctica un diálogo útil con la participación de todos.

Las ponencias de la UVI concluyeron con la intervención de Daniel Bello, quien expuso el tema “Formación ciudadana para la interculturalidad y el fortalecimiento de la identidad étnica mediante el inter-aprendizaje”, resaltando la necesidad de que la enseñanza en derechos y su exigibilidad eleven la autoestima étnica y el orgullo del ser y sentirse totonacos.

Presentó resultados preliminares de investigación referidos a la comunidad de Buenavista,

municipio de Espinal, donde la identidad étnica es recreada a partir del uso de la lengua en espacios públicos, la práctica de la danza y formas de organización para el servicio a la comunidad.

Las intervenciones despertaron el interés de sus pares de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla no sólo por los temas compartidos, sino porque éstos se desarrollan y construyen en un espacio común separado por un límite estatal, que en las partes de la sierra norte de Puebla y de Papantla se funden en un sólo territorio: el Totonacapan.

# Alumnos de Ingeniería Ambiental crearon bicicleta que recarga celulares

Implementaron una estación de carga en su Facultad; dependiendo del éxito que tenga, ampliarán la potencia para que también sea utilizada en computadoras portátiles

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Estudiantes del séptimo semestre de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, de la Facultad de Ciencias Químicas, crearon la bicicleta "I.AMB.lue Bike" con la que se pueden cargar celulares y tabletas, como resultado de la experiencia educativa Vinculación y Práctica Ambiental que imparte el docente Roberto Carlos Moreno Quiroz, quien los exhortó a generar proyectos que impacten positivamente al medio ambiente, con beneficios ecológicos y saludables.

La bicicleta "I.AMB.lue Bike" genera cinco voltios de energía



"I.AMB.lue Bike" genera cinco voltios de energía

que permite cargar los equipos móviles. Funciona a través de un dínamo que transforma la energía mecánica a eléctrica, para ello se requiere de un capacitador para bajar el voltaje y mantenerlo en los cinco volts que requieren los equipos.

Osiris Alexander Sánchez Fortuna, uno de los creadores de la estación, señaló que "el capacitador permite que se almacene la energía y amortigüe los golpes producidos por la variación de voltaje en relación al pedaleo".

Agregó que con cinco o 10 minutos de pedaleo se puede recargar el 10 por ciento de la batería del dispositivo móvil. "Vamos a analizar la respuesta de la comunidad universitaria en el uso de esta estación de carga, si resulta favorable implementaremos

ajustes necesarios para poder ampliar el servicio a los usuarios de computadoras portátiles que requieren entre nueve y 11 voltios".

Por su parte, Ángela Beda Flores Vilcilla, participante del proyecto, señaló que éste beneficia en dos aspectos fundamentales a la Universidad: el primero es en el ahorro del consumo de energía eléctrica y el segundo es en la salud de los usuarios de la "I.AMB.lue Bike".

En tanto el académico Roberto Carlos Moreno reconoció el empeño y dedicación de los alumnos Osiris Alexander y Ángela Veda, además de Aranza Violeta Burgos Flores y Diana Laura Escobar Tadeo, quienes implementaron este proyecto.

"Buscamos fuentes alternativas de energía y la bicicleta tiene relación en beneficio de la salud y la reducción de costos en el consumo de energía; es un proyecto innovador, visible y atractivo."

Gabriel Zárate Flores, director de la Facultad, inauguró la estación y señaló: "Con este acontecimiento los universitarios demuestran que usan los conocimientos adquiridos en el aula, demuestran que son competentes y sobre todo benefician a la sociedad. El prototipo tiene implicaciones técnicas y favorables al entorno".

Los jóvenes agradecieron el apoyo de la docente Teodora González Rodríguez por haber donado la bicicleta, y del egresado José Guadalupe Bautista Córdova, quien los asesoró en el uso del dínamo.

## Universitarios realizaron exhibición de gimnasia

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La actividad sirvió como evaluación de la experiencia educativa Gimnasia Rítmica

Estudiantes de diferentes programas educativos de la región Poza Rica-Tuxpan realizaron una exhibición de ritmos, mostraron elementos de acrobacia y expresión corporal, como parte de la evaluación de fin de cursos de la experiencia educativa (EE) Gimnasia Rítmica, que se imparte dentro del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Alejandra Flores Prior, docente de la EE, comentó que se integraron tres grupos que presentaron diferentes rutinas, las cuales fueron evaluados por académicos de la Coordinación Regional de Actividades Deportivas, el viernes 25 de noviembre.

La universitaria añadió que esta EE se imparte por primera vez en la región y la respuesta de los estudiantes de diferentes programas educativos fue muy favorable.

Señaló que la exhibición de ritmos, acrobacias y expresión fue para evaluar su aprendizaje, así como las técnicas y el desenvolvimiento de los estudiantes, quienes mostraron los conocimientos adquiridos durante el semestre que está por concluir.

"Los participantes disfrutaron con los ejercicios, la ejecución



Participaron tres grupos

de los bailes, además de realizar movimientos originales. Asimismo, tuvieron una buena respuesta por parte del público y del jurado, quienes se



Se presentaron diferentes rutinas

dieron cita en las instalaciones de la Vicerrectoría."

Flores Prior expresó que para haber iniciado apenas este semestre, la EE tuvo una gran respuesta de los

estudiantes, quienes en un primer momento fueron atraídos por el ejercicio pero se dieron cuenta que la gimnasia rítmica es movimiento, ritmos y cadencia.

# Estudiantes de TLA presentaron trabajos finales

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes de los Talleres Libres de Arte (TLA) de Córdoba presentaron los resultados de los cursos Bailes de Salón, Teatro, Pintura, Fotografía y Canto Coral.

El evento, de entrada libre, tuvo lugar en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el viernes 25 de noviembre.

Previo a las presentaciones artísticas, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte recordó que a solicitud del alcalde Tomás Ríos Bernal, la Universidad –mediante acuerdo rectoral– extendió los TLA hasta la USBI-Córdoba, lo cual dio más dinamismo a este espacio universitario.

Agregó que las artes nutren el espíritu de los ciudadanos, y reconoció el trabajo de Yolanda Cárdenas Martínez y Alma Delia Espitia Santos, de la Coordinación Regional de Difusión Cultural de la Universidad, así como del equipo de Desarrollo Social del Ayuntamiento, y de los maestros de los TLA: Javier Varela Aguirre, María Arely López Juárez, Víctor Manuel Castro Rosas, Oswaldo Huerta Pacheco y Alan Morgado.

Ríos Bernal agradeció la generosidad de las autoridades, trabajadores y maestros de la Universidad por hacer realidad la puesta en marcha de los TLA y



Muestra de Bailes de Salón

desea que este esfuerzo continúe; asimismo, dijo que se espera, en un futuro próximo, contar con una facultad de artes en esta ciudad, para beneficio de las personas de la región.

En la muestra se exhibió una colección de pinturas de todos los alumnos del semestre, así como la proyección en pantalla de las fotografías logradas. También

se mostraron animaciones de interesantes historias visuales creadas por los alumnos, realizadas con el programa *Adobe Premiere, software* de edición de video.

Asimismo, se presentó la función de teatro *La Mulata de Córdoba*, representada por los estudiantes, quienes anteriormente participaron en el Festival de Teatro Universitario 2016



Una de las obras del taller de Pintura

celebrado en Xalapa, concurso en el que obtuvieron los premios a maquillaje, mejor musicalización y tercer lugar al mejor actor, además de mención especial por el diseño de vestuario.

En este evento de clausura también se escuchó al Coro Universitario y para el cierre hubo una muestra de los bailes de salón, durante la cual los estudiantes

invitaron al público a moverse al ritmo del mambo.

Cabe señalar que en el periodo invernal nuevamente se impartirán los cursos, por lo que los interesados pueden inscribirse en el Departamento de Educación del ayuntamiento de Córdoba y los alumnos de la Universidad pueden hacerlo en línea a través del procedimiento habitual.

## Académicos se integraron al Colegio de Ingenieros Ambientales

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La toma de protesta de la Delegación Poza Rica del Colegio de Ingenieros Ambientales de México, A.C. (*Cinam*), en la que participan académicos del programa educativo de Ingeniería Ambiental, se llevó a cabo el 30 de noviembre en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La ceremonia fue presidida por José Luis Alanís Méndez, vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan; Julio Valdivieso Rosado, presidente nacional del *Cinam*; Lizeth Ríos Velasco, directora de la Facultad de Ciencias Químicas y Ambientales,

y Aurora Galicia Badillo, secretaria académica regional.

Alanís Méndez agradeció la presencia en este evento de los miembros del Colegio de Ingenieros Ambientales, quienes integran a la Facultad de Ciencias Químicas de Poza Rica, a este organismo para sumar un esfuerzo regional y nacional.

“La tarea del ambiente incluye a todos, por lo tanto es importante sumar esfuerzos a través de las diferentes disciplinas”, afirmó el Vicerrector. Asimismo felicitó a los académicos del programa educativo de Ingeniería Ambiental, quienes tomaron el compromiso a nombre de la Universidad.

Por su parte, el Presidente del *Cinam* señaló que el colegio se integró en 1996, en sus inicios se

tenía una membresía y contaba con apenas 104 ingenieros ambientales. Con el paso del tiempo, el número de integrantes ha crecido, actualmente se fomenta y difunde la creación científica y los avances tecnológicos de la ingeniería ambiental a nivel nacional.

Explicó que el objetivo del colegio es informar y orientar a la opinión pública y privada, así como a los tres niveles de gobierno, sobre las posibles soluciones a los problemas ambientales; además, contribuir y orientar a la población para aumentar su calidad de vida, promover la acreditación profesional de los ingenieros ambientales a nivel nacional e internacional.

El Colegio de Ingenieros Ambientales está integrado por más



Lizeth Ríos, Julio Valdivieso y José Luis Alanís

de 600 estudiantes y profesionales de Tampico, Poza Rica, Xalapa, la zona metropolitana de la Ciudad de México y Chiapas, en tanto Tabasco y Jalisco están por ingresar.

Las autoridades tomaron protesta a Lizeth Ríos Velasco, directora de la Facultad de Ciencias Químicas, como delegada; José Jacinto Sánchez Quiroz, como

subdelegado; Nadia Angélica Cruz Vázquez, como secretaria; Lorena Hernández Limón, tesorera; Marco Antonio Zúñiga López, encargado de desarrollo normativo; Carolina Solís Maldonado, encargada de gestión profesional, y Norma García Galván, encargada de comunicación social y publicaciones.

# CIMI, semillero de músicos desde hace 35 años

Celebrará su aniversario con un concierto en Tlaqná, el 13 de diciembre

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Durante 35 años, el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) ha formado a los niños en apreciación del arte a través de la enseñanza de la música y, en especial, ha sido semillero de ejecutantes profesionales.

José Patricio Mendoza Morales, profesor de coro por 33 años en el CIMI, recordó que llegó a impartir clases a los grados más avanzados del centro, así que fue testigo del egreso de la primera generación.

Antes de fundarse el CIMI se impartían talleres en el Teatro “La Caja”, con apoyo del Instituto de Música—ahora Facultad de Música—. Posteriormente, al ser nombrado Centro de Iniciación Musical Infantil, se mudó a las instalaciones que ocupa en la actualidad.

Compartió que desde su creación (el 5 de octubre de 1981) este espacio tuvo una solidez—como ahora— que le permitió cumplir con sus principales objetivos: educar a los niños para ser futuros músicos profesionales y/o para conocer el mundo del arte a través de la música.

“Para aquellos años, el CIMI fue un proyecto innovador. En el país, sólo la Escuela Nacional de Música ofrecía un ciclo infantil y la Universidad Veracruzana contaba con un centro de formación musical para niños”, resaltó María Lucía Palafox Olvera, maestra de solfeo y coro durante 30 años en la entidad académica.

Dijo que su llegada fue muy curiosa y fortuita. A pesar de su corta edad, 16 años, ya era estudiante de la Facultad de Música, de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen” e integrante del Coro de la Universidad.

“En la agrupación conocí a unos maestros, que entonces eran mis compañeros, quienes me invitaron a participar en el centro con cuatro horas de clases. Estaba muy feliz y fascinada, porque para mí se abrió todo un campo.”

En los próximos años, Palafox Olvera combinó los estudios con el trabajo como profesora de música y en el coro. Al final, decidió dedicarse a la educación musical en niños.

Reiteró que desde su creación a la fecha, el centro ha sido un



Actualmente 280 niños toman clases en sus aulas



La calidad de sus profesores le ha dado reconocimiento nacional e internacional





Se imparten clases para 10 instrumentos



También enseñan solfeo y coro

proyecto que se ha extendido hasta alcanzar un reconocimiento nacional e internacional.

Las clases que ofrecía el CIMI en sus inicios eran principalmente de violín, guitarra, violonchelo, trompeta, oboe, clarinete, flauta transversa, además de solfeo y coro, las cuales eran impartidas por profesores egresados de la Facultad de Música.

“Los maestros siempre buscaban que los niños tuvieran un alto nivel, porque la mayoría de ellos serían los futuros músicos

del estado y del país; por ello, participaban constantemente en certámenes locales y nacionales”, mencionó Griselda Hernández Bravo, analista en el CIMI desde hace 32 años.

Palafox Olvera externó que la escuela ha tenido un gran alcance a nivel nacional e internacional, esto le ha permitido crecer de manera exponencial; sin embargo, en los últimos años este crecimiento se ha visto limitado porque no se cuenta con suficiente espacio. “Seguramente

sus fundadores no pensaron que tendría estas repercusiones”.

#### Más de tres décadas después

Aunque el CIMI aún es un semillero de músicos, ahora el trabajo es más dinámico, pues el objetivo es que todos los egresados sean personas que amen la música y la cultura, ya sea como ejecutantes o como público, apuntó Raquel López Libreros, coordinadora del centro.

En la actualidad, mencionó, el centro proporciona educación

musical a 280 niños provenientes de diversos puntos de Xalapa y sus alrededores.

“Ahora se tiene un tronco común y se añadió la materia de Apreciación Musical, además de trabajar formalmente con diferentes agrupaciones musicales como las orquestas de flauta, de guitarra, de flauta dulce y de flauta transversa.”

El centro, resaltó, garantiza a los padres de familia que sus hijos reciben una buena educación, ya que los profesores cuentan con una excelente formación musical, “queremos que los niños disfruten su estancia, para que egresen personas que amen la música y la cultura”.

La convocatoria se publica cada año, a mediados de mayo. Los requisitos son que el niño tenga entre siete y nueve años de edad, presentar una constancia de estudios y el examen de aptitudes, “no es necesario tener conocimientos previos, sólo gusto por la música”, aclaró López Libreros.

Al día de hoy, indicó que se imparten clases de solfeo, coro, flauta dulce, violín, guitarra, arpa, piano, violonchelo, clarinete, saxofón, trompeta y percusiones.

Cuando el niño ingresa, explicó, debe elegir entre: solfeo y coro, solfeo y flauta o solfeo y percusiones. A partir del segundo semestre se añade la clase del instrumento seleccionado y en quinto semestre cursan la materia de Apreciación Musical.

Algunos de los profesores entrevistados externaron que en el CIMI se da una retroalimentación; los niños no son los únicos que aprenden, los docentes también lo hacen de la alegría, vitalidad e incluso de las ocurrencias de los infantes.

“Uno no deja de aprender, los niños tienen una chispa

que contagian”, compartió José Patricio Mendoza Morales.

De igual manera, María del Rosario, profesora de violín, dijo que es satisfactorio trabajar con ellos, porque “somos testigos de la manera en que la disciplina les ayuda en su vida”.

“El CIMI permite que los niños no sólo tengan un desarrollo musical, también afectivo e intelectual”, añadió Mayra Jácome Romero, profesora de coro y solfeo.

En estos 35 años, el trabajo y esfuerzo conjunto ha logrado que el centro sea reconocido a nivel nacional e internacional, ejemplo de ello es que algunos de sus egresados laboran en Europa como músicos concertistas, estudian un posgrado, tocan en orquestas o como solistas, puntualizó Raquel López.

Mendoza Morales comentó que el centro atraviesa por una buena etapa, toda vez que se tiene el apoyo de la Coordinadora y hay unidad entre los profesores, esto ha traído resultados positivos.

“El mayor pago para un músico es la satisfacción de ver crecer a un niño y formar parte de grandes agrupaciones musicales como de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, donde calculo que casi un 40 por ciento de sus jóvenes pasaron por el CIMI.”

María del Rosario Gutiérrez Torres, quien ha laborado en esta entidad académica durante 28 años, dijo que es una fortuna que en el estado haya una escuela enfocada a la educación musical infantil, porque “la cultura es la base de una sociedad diferente”.

Para celebrar el 35 aniversario del CIMI, en diciembre se llevarán a cabo recitales en diversos foros culturales de la ciudad de Xalapa. El cierre del festejo, será el 13 del mismo mes en la Sala Tlaqná, donde tendrá lugar el concierto de aniversario a las 19:00 horas, la entrada será libre.



Raquel López Libreros, coordinadora



María Palafox Olvera, maestra de solfeo y coro

➤ Se presentaron en la Sala Tlaqná

# Los Folkloristas festejaron 50 años de vida artística

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los Folkloristas celebraron 50 años de vida artística con un colorido viaje musical por América Latina (AL) y México, que duró poco más de dos horas, en la Sala Tlaqná.

Esta agrupación, pionera en la difusión de la música tradicional latinoamericana, surgió en la Ciudad de México en 1966, con el objetivo de difundir la música folklórica y la nueva canción de México y AL.

La gira musical para conmemorar 50 años de fundación inició en marzo y concluirá este mes. La presentación que ofrecieron la noche del viernes 25 de noviembre abrió con la interpretación de una cueca boliviana y una pieza venezolana, *Canto a la mañana*.

Las palmas de los asistentes se dejaron oír con más fuerza cuando tocaron una de las canciones más representativas de Perú, *El cóndor pasa*. Cabe mencionar que la agrupación fue la primera en grabarla, en 1966.

Los minutos transcurrieron, el público se emocionaba y por momentos aplaudía, coreaba y bailaba algunas de las melodías representativas de Panamá, Argentina, Brasil, Colombia, Puerto Rico y los pueblos andinos.

El repertorio dedicado a México estuvo integrado por dos chilenas de la Costa Chica de Oaxaca y Guerrero; de Michoacán presentaron un popurrí de *pirekuas*, una *valona* y un *son* acompañado con el arpa grande, un *son jarocho*.

No podía faltar la música indígena mexicana, con una melodía de la etnia *tenek*, de San Luis Potosí, y una recreación de cómo sonar la música prehispánica con la canción *Raíz viva*, interpretada con 20 diferentes instrumentos que son o fueron usados por las comunidades indígenas.

Entre éstos se cuentan: el tambor de agua (de la cultura yaqui), el raspador (una jícara), el gran tambor (*huéhuatl*), diversas flautas *zoomorfás*, la copia de una flauta triple de más de mil 500 años de antigüedad, flauta indígena de carrizo, trompeta



La presentación fue parte de su gira de aniversario



Interpretaron melodías representativas de México y América Latina

tolteca, *teponaztle*, *caparazón* de tortuga percutida con cuernos de venado, los huesos de fraile, *tenabaris* (tiras de cascabeles elaborados de capullos de mariposa-polilla, rellenos con piedras de hormiguero).

José Ávila, integrante veterano del grupo, compartió: "Hace 40 años, personal del Museo de Antropología de Xalapa nos invitó a hacer una ficha sonora de los instrumentos que tenían en vitrinas, entre ellos una flauta triple de Tenenexpan, de más de mil 500 años, de la que amablemente nos hicieron una copia."

Hubo momentos jocosos que hicieron reír al público con su letra chusca, especialmente cuando entonaron *Malhaya la cocina*, originaria de Nuevo León, y *La renca*, de Michoacán.

También estuvieron presentes las tonadas como vehículo de denuncia sobre las condiciones sociales de los pueblos indígenas, migrantes y población en general, común denominador en la mayoría de los países latinoamericanos.

Fue así que dedicaron *Vientos del pueblo*, de Víctor Jara, a los estudiantes desaparecidos de la Escuela Rural "Raúl Isidro Burgos" de



Sara Ladrón de Guevara entregó un reconocimiento a la agrupación



El concierto se prolongó por más de dos horas

Ayotzinapa, lo que provocó fuertes aplausos de los asistentes.

El cierre del concierto fue con el *son jarocho* *El Coco*, con versos de la autoría de Enrique Hernández, integrante de la agrupación, e invitaron a los presentes a "sacudir el esqueleto" pero el público prefirió aplaudir y corear.

Al final de la presentación, la rectora Sara Ladrón de Guevara entregó un reconocimiento a esta agrupación, por tener una carrera musical exitosa y por la gira que continúa en diferentes puntos del país.

"Es común decir que la música es un lenguaje universal,

pero aquí es la lengua materna, reconocemos en Latinoamérica una unidad y reconocemos en esta música una resistencia. Bienvenidos a la Universidad Veracruzana y a la Sala Tlaqná, que también somos una resistencia a los embates de la corrupción."

Ante el grito "otra, otra, otra", los Folkloristas se despidieron del público xalapeño con un canto de paz y esperanza que hace falta al país en estos momentos, *La paloma*. Los asistentes les agradecieron con aplausos de pie, por la nostálgica y movida velada musical.

“ La Palabra  
y el Hombre ”

Revista emblemática de la  
Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)



► El viernes 9 de diciembre

# OSX interpretará *Concierto para orquesta* de Bartók

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Una de las obras medulares en el repertorio del siglo pasado, el *Concierto para orquesta* del maestro húngaro Béla Bartók (1881-1945), será interpretada por la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, este viernes 9 de diciembre en la Sala Tlaqná, a las 20:30 horas.

La jornada se complementará con la Obertura *Lustspiel* de Ferruccio Busoni y la suite derivada de la música para el ballet "Espartaco", del soviético Aram Jachaturian.

El *Concierto para orquesta* de Bartók se asocia indisolublemente a la última etapa vital del compositor y fue escrito en Estados Unidos en 1944. El músico había buscado refugio en Norteamérica desde 1940, terriblemente afectado por la capitulación de Hungría ante el nazismo. En 1943 su situación se complicó drásticamente; sin recursos y afectado por la leucemia, fue hospitalizado y bajo estas penosas circunstancias le llegó un encargo del director de la Orquesta Sinfónica de Boston, institución que cubrió los gastos de su hospitalización.



La dirección será de Lanfranco Marcelletti

Parcialmente recuperado y con el ánimo por los cielos, en el lapso increíblemente corto de siete semanas Bartók finalizó su

obra. Así surgió el *Concierto para orquesta*, que fue estrenado por la citada orquesta el 1 de diciembre de 1944, con una respuesta

favorable por parte de la crítica y el público. Pero la salud del compositor se hallaba dañada irremediadamente y murió 10

meses más tarde, en septiembre de 1945. Así, el *Concierto para orquesta* resulta en una suerte de testamento artístico de este admirable creador.

El título de la obra responde a la estructura virtuosística de la obra, que convierte prácticamente a todos los miembros de la orquesta en solistas. Pero también es, de acuerdo a su forma y características, toda una sinfonía que resume distintas facetas del pensamiento estético de Bartók. No fue artista de concesiones, pero su avanzada estética sonora jamás se desligó de la música tradicional y del patrimonio popular húngaro, de modo que su obra se mueve en un ámbito sumamente amplio y que se presta para la generación de conceptos ambiguos en torno de la misma.

El *Concierto para orquesta* de Bartók es la ejemplar celebración de creatividad vibrante y vital. Es, sin duda, una de las grandes obras sinfónicas generadas durante el siglo pasado.

Para este evento, los boletos tendrán el costo acostumbrado y si usted requiere de más información se sugiere consultar [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)

► Con la Sinfónica de Xalapa

## Susana Zabaleta se presentará en Tlaqná

Interpretará temas de Lara, Manzanero y Céspedes, entre otros autores

La dirección será de Enrique Patrón de Rueda

Para cerrar un año de estupenda música, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) de la Universidad Veracruzana (UV) se complace en presentar a la reconocida cantante mexicana Susana Zabaleta, en concierto sinfónico los días viernes 16 y sábado 17 de diciembre.

La cantante regresa a la ciudad después de siete años de ausencia en los escenarios xalapeños y por primera vez se presenta con la OSX. La última vez que actuó en la capital del estado fue en concierto

con la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV).

En esta ocasión la presentación se llevará a cabo a beneficio del Programa de Becas de la Fundación de la Universidad Veracruzana, A.C., con un programa a cargo del director invitado Enrique Patrón de Rueda, que incluye música de Agustín Lara, Armando Manzanero, Francisco Céspedes y otros compositores.

Patrón de Rueda está situado en uno de los lugares más destacados de la vida artística y cultural de México, su brillante actividad profesional y el profundo conocimiento de la ópera le ha valido ser considerado el mejor director de este género en su país.

La multifacética soprano, Susana Zabaleta, realizó estudios de ópera en Florencia, Italia, finalizando posteriormente la carrera de concertista en la Escuela Superior de Música en la Ciudad de México.



La cantante mexicana actuará por primera vez con la OSX

Al inicio de su carrera participó en conciertos con la Orquesta de Cámara de Ollin Yoliztli, en las óperas *La Traviata*, *Elixir de amor* y *Dido y Eneas*, desarrollando además espectáculos de teatro, pantomima y ópera.

Continuó con su preparación artística tomando clases de canto con Irma González, Enrique Patrón de Rueda y Martha Félix, además de contar con Benjamín Cann como

maestro de actuación. Su carrera le ha permitido presentarse en importantes escenarios y festivales como el Palacio de Bellas Artes y el Festival Internacional "Agustín Lara". Sus últimos trabajos incluyen la producción de su disco *La sensatez y la cordura*, en el cual trabajó al lado del ganador del Latin Grammy, Memo Gil.

La OSX los invita a pasar un concierto inolvidable el viernes

16 de diciembre a las 20:30 horas y el sábado 17 a las 19:00 horas, en el Centro Cultural Tlaqná de la UV.

Los boletos están a la venta en la taquilla de Tlaqná y en las oficinas de la OSX. El costo de las localidades es de 500, 550, 650, 750 y dos mil pesos. Para mayor información visitar la página [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com) o en Facebook: Orquesta Sinfónica de Xalapa.

### Lunes 5

Cine | 18:00 horas

#### ¿Dónde está la casa de mi amigo?

de Abbas Kiarostami  
De Irán para el mundo  
Lugar: Aula Clavijero  
Xalapa, Ver.

### Martes 6

Concierto | 19:00 horas

#### Orbis Tertius y Popo Sánchez

Lugar: Ágora de la Ciudad  
Xalapa, Ver.

### Miércoles 7

Cine | 18:00 horas

#### El sabor de las cerezas

de Abbas Kiarostami  
De Irán para el mundo  
Lugar: Aula Clavijero  
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

#### Arpeggios

*Mi Casino... Mi ciudad*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

#### Recital del Centro de Iniciación Musical Infantil

Lugar: Foro Miguel Herrera  
Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



### Jueves 8

Cine | 21:00 horas

#### Sizigias

Círculo de ciencia ficción  
Lugar: Sala de Actividades  
Complementarias Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### Viernes 9

Concierto | 19:00 horas

#### Xalli Big Band

Música compartida  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Escuela Industrial Concepción  
Quirós Pérez  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

#### Princesas desesperadas

Postemporada Festival de Teatro  
Universitario  
Lugar: Teatro La Caja  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

#### Orquesta Sinfónica de Xalapa

Concierto para orquesta de Bartók  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural Tlaqná  
Xalapa, Ver.

### Sábado 10

Inauguración exposición | 12:00 horas

#### La casa por la ventana

*Autorretrato* de Gustavo Pérez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Festival | 17:00 horas

#### Festival de cierre de actividades 2016

Casa del Lago UV  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

#### Princesas desesperadas

Postemporada Festival de Teatro  
Universitario  
Lugar: Teatro La Caja  
Xalapa, Ver.



### Domingo 11

Concierto | 13:00 horas

#### Orquesta de Cámara

*Cámara Sinfónica*  
Dirección de Grupos  
Artísticos  
Lugar: INECOL  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

#### Princesas desesperadas

Postemporada Festival de Teatro  
Universitario  
Lugar: Teatro La Caja  
Xalapa, Ver.

### Exposiciones:

#### Paso de la Evolución Humana

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

#### La casa por la ventana

*Autorretrato* de Gustavo Pérez  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

#### Recorridos guiados

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

#### Quinta Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

#### De darse en el arte

de Roger Von Gunten  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

#### Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:  
[www.uv.mx/difusioncultural](http://www.uv.mx/difusioncultural)



# “Queremos ser campeones del torneo *Telmex*”: Emilio Gallegos

El entrenador de la Selección de Fútbol destacó el buen paso en la temporada 2016-17

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El buen paso que lleva la Selección de *Halcones* de la Universidad Veracruzana dentro del III Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex* tiene motivado al entrenador Emilio Gallegos Sánchez, quien espera grandes cosas del equipo.

“Queremos ser campeones, ésa es la consigna. En este tipo de competencias, como en todas las demás, debemos pelear por los primeros lugares. Vamos bien y ojalá se nos sigan dando los resultados.”

Gallegos Sánchez expresó que tras nueve jornadas, el equipo de la Veracruzana marcha en segundo lugar con 18 puntos, a tres del líder Universidad Panamericana de Guadalajara, con 21 unidades.

“Creo que se rebasaron las expectativas, pensamos que iba a ser un buen torneo, pero no esperábamos cerrar el año en tan buen lugar. El desempeño de los jugadores ha sido fundamental para obtener buenos resultados como local y visitante.”



El equipo marcha en segundo lugar, con 18 puntos

El entrenador agregó: “Nos quedamos a tres puntos abajo del líder, por el partido que perdimos aquí ante la Universidad Autónoma del Estado de México. Nos sacaron el triunfo en los últimos minutos, pero así es el fútbol y nuestro equipo va bien, seguimos invictos como visitantes.”

Destacó que el reto para el 2017 es calificar entre los ocho primeros lugares y entrar a la liguilla e ir en busca del campeonato.

“Irnos de vacaciones es un decir porque no dejamos de trabajar. Los jugadores se llevan su plan de trabajo, pues estamos en este evento que es muy importante, vienen las eliminatorias estatal y

regional del *Condde* rumbo a la Universiada Nacional 2017.”

Dijo que la clave del éxito de los *Halcones* es la unión y el trabajo en equipo: “Los jugadores están convencidos que sólo con unión se logran las cosas, ellos tienen la calidad y la capacidad, sólo hay que plasmarlas en la cancha”.

“

Los jugadores están convencidos que sólo con unión se logran las cosas”



Calificó el nivel del Torneo *Telmex* como el de la Segunda División Profesional “pues la mayoría de los equipos cuentan con elementos con experiencia en tercera y segunda división y varios de ellos en primera A”.

Finalmente, el entrenador agradeció el apoyo de las autoridades y de los aficionados que acuden a los encuentros.

## Alberca “Eulalio Ríos Alemán” honra a un gran deportista

El integrante de la Selección de Natación de la UV destacó en las Olimpiadas de Melbourne 1956 y de Roma 1960

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La alberca de la Universidad Veracruzana (UV) lleva el nombre de un destacado deportista, Eulalio Ríos Alemán, integrante de la Selección de Natación de esta casa de estudio, quien sobresalió en eventos nacionales e internacionales y tuvo una histórica participación en

los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956 y de Roma 1960.

Considerado como el mejor nadador de Veracruz de todos los tiempos, Ríos Alemán nació en 1935 en el municipio de Hueyapan de Ocampo, donde inició su carrera en la natación compitiendo en algunos eventos estatales.

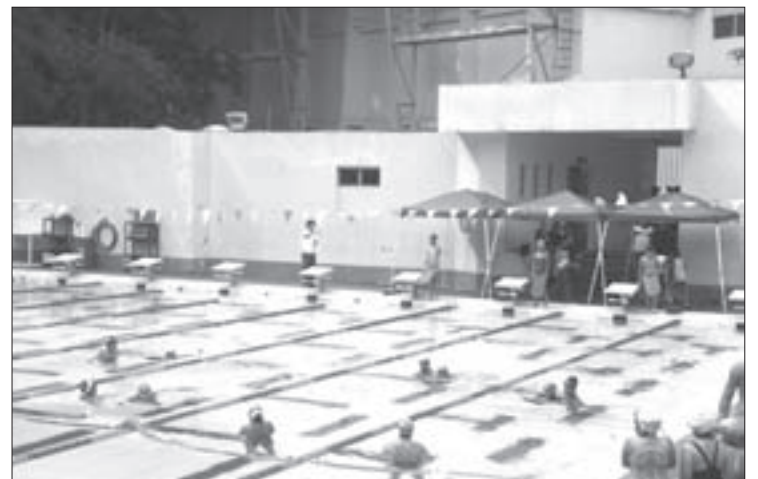
Posteriormente se trasladó a Xalapa para estudiar la preparatoria e integrarse a la Selección de Natación de la UV, donde alcanzó la plenitud en su carrera deportiva y se especializó en las pruebas de 100 y 200 metros estilo mariposa.

Con importantes triunfos en eventos nacionales, Ríos Alemán llegó a ser parte de la Selección Mexicana de Natación, compitiendo y logrando triunfos en

los Juegos Panamericanos de 1955, realizados en la Ciudad de México, y en el Campeonato Nacional Abierto de Estados Unidos realizado ese mismo año, para lograr su calificación a los Juegos Olímpicos de Melbourne, Australia, en 1956, donde logró el sexto lugar en los 200 metros estilo mariposa, para ser nombrado como “Gloria del Deporte Veracruzano”.

Para 1958, ya como alumno de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la carrera de Médico Cirujano, los triunfos continuaron para el deportista veracruzano.

Medallista de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Caracas en 1959, y tercer lugar en los Juegos Panamericanos de



Muchos nadadores acuden al centro acuático universitario

Chicago 1959, lo llevaron a sus segundos Juegos Olímpicos, en Roma 1960, donde calificó a la ronda semifinalista de los 200 mariposa.

En 1966, la Universidad Veracruzana reconoció los logros de Eulalio Ríos Alemán, en el marco de un homenaje que le hizo el gobierno del estado en el Estadio

Xalapeño “Heriberto Jara Corona”, y donde recibió la presea “Gloria del Deporte Veracruzano”.

Su nombre aparece en la Sección Latinoamericana del “Salón Internacional de la Fama”, en Fort Lauderdale, Florida, Estados Unidos, donde recibió el trofeo “Cabeza de Palenque”.

# UV destacó en los nacionales de judo y lucha

Los *Halcones* ganaron oro y plata en Oaxtepec, Morelos, y la Ciudad de México

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las selecciones de Judo y Lucha Olímpica de la Universidad Veracruzana (UV) destacaron en torneos nacionales de las especialidades, celebrados en Oaxtepec, Morelos, y la Ciudad de México, respectivamente,

donde obtuvieron medallas de oro y plata.

En el Campeonato de Judo "Profesor Jorge-Ito", los *Halcones* ganaron oro en la modalidad de formas, pareja mixta, integrada por Jorge Ernesto Díaz Ladrón de Guevara y Daira Mariana Alba Cervantes, con la forma Nage-No.

En la misma modalidad, Rosa Stefanía Aulis Ramírez ganó medalla de plata. Iván Alejandro Contreras de La Cruz, en categoría Junior, sub-21, logró plata en la división de los 73 kilogramos, así como Rafael Soto Portilla, quien participó en Primera Fuerza,

81 kilogramos, y Sergio Andrés Vásquez Soriano, en Primera Fuerza, 100 kilogramos.

Dentro del Campeonato Universitario de Lucha Olímpica, organizado por Pumas de la UNAM, los *Halcones* conquistaron dos preseas de plata, con Amalia Rodríguez Gómez, en la división de los 55 kilogramos, y Gabriel Luna Castillo, en la división de los 71 kilogramos.

Ángel de Jesús Loeza Rivera llegó a los cuartos de final del certamen, que reunió a lo más selecto de la disciplina de contacto.



En lucha otuvieron dos preseas de plata



En judo ganaron oro en la modalidad de formas, pareja mixta

➤ Fue el primer titular de la DADUV

## Miguel Ángel Ríos, impulsor de la educación física y el deporte



El Gimnasio Universitario lleva su nombre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Así como la alberca universitaria lleva el nombre de un gran deportista, Eulalio Ríos Alemán, quien destacó en la natación, el nombramiento del Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" es un homenaje póstumo al primer titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV).

Al respecto, Roberto Blanco Carrillo, ex director de la dependencia, señaló que la propuesta se presentó y se hizo realidad en 1992, siendo rector de esta casa de estudio Rafael Hernández Villalpando, y gobernador de Veracruz, Dante Delgado Rannauro.

Blanco Carrillo expresó que Miguel Ángel Ríos Torres fue un ejemplo a seguir, "gran impulsor de la educación física y el deporte en las décadas de los cincuenta y sesenta, por lo que no hubo duda en que el gimnasio universitario llevara su nombre. Es un personaje muy

estimado, con mucho poder de accionar en la educación física".

Compartió que el profesor, quien en su juventud sobresalió en varias disciplinas, nació en San Luis Potosí pero se arraigó en Veracruz, donde impulsó el deporte y la formación de grandes profesionistas de la educación física.

Agregó que la propuesta e invitación para asignar nombre al Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" se dio en el marco de la remodelación del inmueble, con la instalación de butacas especiales, alumbrado y modernos tableros para la práctica del deporte, entre otras mejoras.

"Se hizo la solicitud para dotar al gimnasio de los implementos más modernos, a fin de brindar un servicio eficaz a los alumnos de la Universidad."

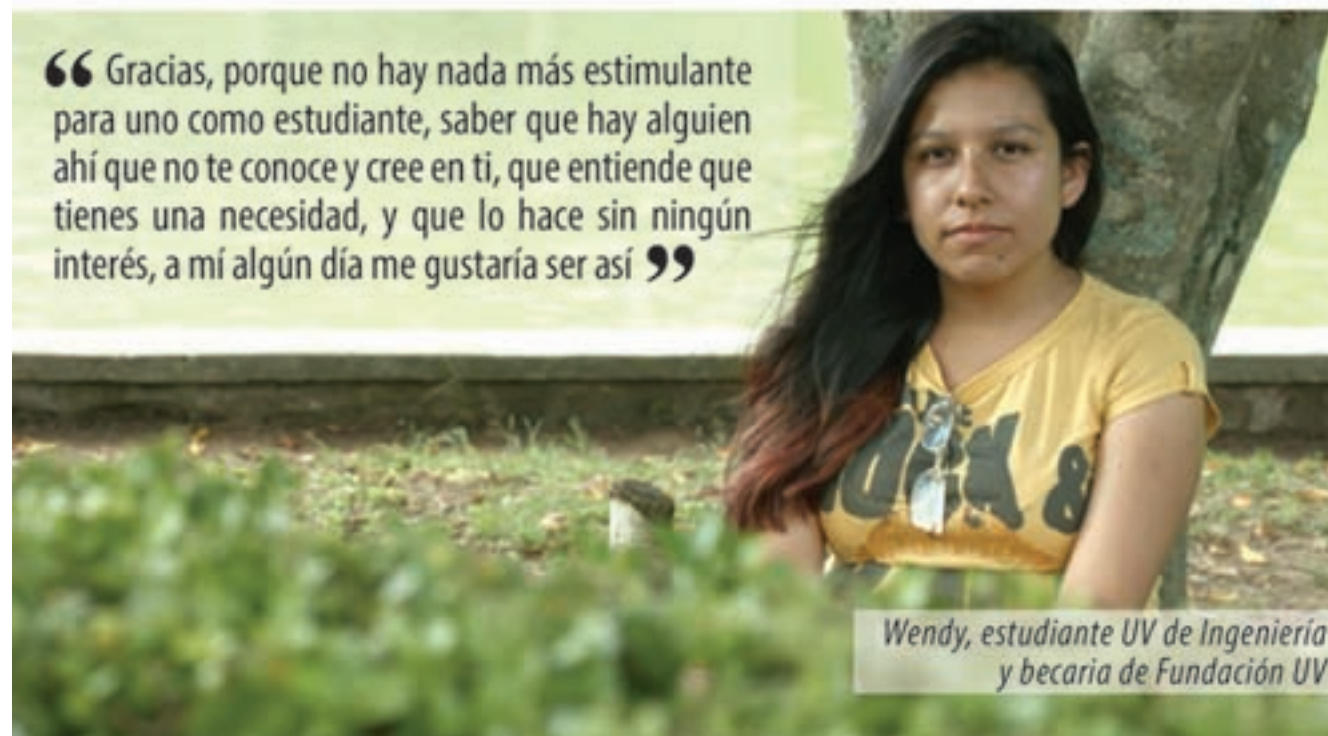
Por último, señaló que en lo personal significó un gran orgullo ser parte de este acontecimiento, en homenaje a un gran impulsor del deporte como lo fue el maestro Miguel Ángel Ríos Torres.

**¿Hace cuánto  
que no dedicas  
unos minutos para ti?**



# ¡Con tu apoyo... lo hacemos realidad!

“ Gracias, porque no hay nada más estimulante para uno como estudiante, saber que hay alguien ahí que no te conoce y cree en ti, que entiende que tienes una necesidad, y que lo hace sin ningún interés, a mí algún día me gustaría ser así ”



Wendy, estudiante UV de Ingeniería y becaria de Fundación UV



Fundación UV  
Asociación Civil

## 13.5 mdp entregados en becas y estímulos

(de 2008 a la fecha)

Con tu ayuda podemos garantizar su permanencia en las aulas de estudio

Campana de  
**Micro donativos**  
Donativo único o recurrente desde \$50 pesos  
vía nómina

### ¡Únete!

Aportando a través de:

[www.fundacionuv.org/becas](http://www.fundacionuv.org/becas)

Llenando el formulario de donativo que permite elegir fecha de inicio de aportación y número de pagos. El 100% del donativo se canaliza en becas y estímulos. Se otorga comprobante de donativo deducible de ISR.



Falta de recursos,  
causa de abandono escolar