



80 por ciento de posgrados están en el PNPC **3**



Enfermería recibió acreditación de calidad **5**

universo

Descarga la app de Universo UV



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 16 / 659 / Noviembre 14 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Avances en Coatzacoalcos, resultado del esfuerzo cotidiano **19**



Entrevista con Juan Pablo Villalobos, Premio Herralde **24-25**



UV une a China y Veracruz **16-17**

general

Expo AFEL 2016 concluyó con éxito **4**

Programa Fulbright-García Robles celebró 70 años **6-7**

Ciclo de conferencias "La educación financiera en la comunidad universitaria" **9**

Entrevista con Ruy Pérez Tamayo **11**

ISP aplicó encuesta sobre el Zika **13**

Gerardo García Ricardo, nuevo secretario de Administración y Finanzas **15**

Regiones

Proyecto Hult Prize apoya a jóvenes emprendedores **21**

Egresados realizaron foro en Poza Rica-Tuxpan **23**

Cultura

OSX recibió reconocimiento de la SEV **27**

deportes

Halcones, con buen paso en Torneo *Telmex* **30**

Próxima edición, 28 de noviembre



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez, Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez, José Luis Couttolenc Soto, Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo Hermida Rosales

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz).
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Televisión de la UNAM presenta en Tele UV:



Participan:
Miguel Alcubierre
Alejandro Frank
Olivia Gall
Sergio García Ramírez
María Lamas
Cristina Rivera Garza



17 de nov - 9:00, 14:00 y 19:00 horas

FRONTERAS:
(des)bordar los límites

Foro de reflexión, en el que destacados investigadores y académicos universitarios disertan en torno a un tema.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



Participan los alumnos de la Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica
Todos los días 11:15 y 12:30 horas

Pronóstico del tiempo
TeleUV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UV superó meta: 80 por ciento de sus posgrados están en el PNPC



La Rectora reconoció a los coordinadores de posgrados inscritos en el programa

La meta propuesta en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 de la Universidad Veracruzana (UV) de ingresar al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo

Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) el 75 por ciento de sus programas de posgrado fue ampliamente superada, informó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Lo anterior al realizar la entrega de reconocimientos a los coordinadores de especializaciones, maestrías y doctorados que ingresaron o renovaron en el PNPC del Conacyt, en evento realizado

en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración el 11 de noviembre.

La Rectora aseguró que entre 2015 y 2016 se logró inscribir en el PNPC al 80 por ciento de los posgrados que esta casa de estudio ofrece, cifra que coloca a la UV en la sexta posición a nivel nacional de las universidades públicas con más programas de calidad, sólo por debajo de la Universidad de Guadalajara, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Nuevo León, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Autónoma Metropolitana. Y en la tercera, si se habla sólo de universidades de provincia.

Sara Ladrón de Guevara reconoció el esfuerzo realizado por estudiantes, investigadores, académicos y, específicamente, por el director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, José Rigoberto Gabriel Argüelles, al igual que el de los directores de las áreas

académicas presentes en el evento: Liliana Betancourt Trevedhan –Económico-Administrativa–, Miguel Flores Covarrubias –Artes– y Domingo Canales Espinosa –Biológico-Agropecuaria–.

Asimismo, a la directora general de Investigaciones, Carmen Blázquez Domínguez, y al nuevo titular de la Secretaría de Administración y Finanzas, Gerardo García Ricardo.

Por su parte, José Rigoberto Gabriel Argüelles realizó una descripción de la situación que guardan los posgrados en la UV y cómo se fueron renovando o ingresando al PNPC. Puntualizó que si bien se habla de 122 programas de posgrado, con base en su evaluación y pertinencia social, no hay que dejar de mencionar a las 47 especialidades médicas que se imparten en la Universidad en conjunto con el sector salud.

También precisó que en el estado de Veracruz se imparten 700 posgrados y de éstos sólo 99 cuentan con el padrón de excelencia y 73 son de la UV, lo que la convierte en la universidad líder.

El evento fue seguido a través de videoconferencia por los vicerrectores de Veracruz, Orizaba-Córdoba, Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan, quienes estuvieron acompañados por los coordinadores regionales de los posgrados, investigadores y otros miembros de la comunidad académica.

Programas en el PNPC 2015-2016

El ingreso a este programa se da en cuatro niveles: de reciente creación; en desarrollo; consolidados, y de competencia internacional.

En 2015 lograron su inscripción los doctorados en Investigación Educativa y en Neuroetología, y las maestrías en Arquitectura, Ciencias Alimentarias, Ciencias en Micro y Nanosistemas, Enfermería (regiones Xalapa, Veracruz y Coatzacoalcos-Minatitlán), en Estudios de la Cultura y la Comunicación, Filosofía, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, Horticultura Tropical, Manejo de Ecosistemas Marinos y Costeros, Matemáticas, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (regiones Xalapa, Veracruz y Orizaba-Córdoba), en Física, Ciencias en Ecología y Biotecnología, y en Ecología Tropical.

Y en 2016, los doctorados: Ciencia del Comportamiento, Ciencias en Ecología y Biotecnología, y Literatura Hispanoamericana; las maestrías en Ciencia Animal, Ciencias de la Salud, Gestión del Aprendizaje, Ingeniería Aplicada, Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, Investigación en Psicología Aplicada a la Educación, y la especialización en Estudios de Opinión.

La Universidad resguarda y promueve la cultura

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

A pesar de los embates que ha vivido, la Universidad Veracruzana nunca ha descuidado su función de resguardo y promoción del patrimonio cultural y reconoce a la cultura como un bien que forma parte de los derechos humanos, precisó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Así se pronunció al inaugurar la XXXVI Reunión Nacional de Extensión y Difusión Cultural de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) “Nuevos rumbos de la función de extensión y difusión de la cultura”, el jueves 10 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Al dar la bienvenida a los académicos e investigadores de diversas instituciones educativas del país, la también Presidenta de la Región Sur-Sureste de la ANUIES recordó que en las crisis

económicas, los gobiernos del mundo, de todas las tendencias, optan por recortar el presupuesto destinado a la cultura porque consideran que ésta no es útil.

No obstante, para fortuna de la cultura, existen instancias, personas y dependencias que “remando a contracorriente saben que sí tiene una gran utilidad que cobra especial importancia en momentos como los que vivimos, de crisis económica y sobre todo de crisis social, de principios y valores”.

En ese sentido, María Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, afirmó que en esta casa de estudio “nos regimos por un programa rectoral cuya propuesta está basada en la tradición y la innovación, esto nos obliga a aprovechar al máximo nuestro vasto acervo cultural y artístico”.

Se hace patente, dijo, “la firme convicción de que el arte puede ser un importante agente transformador del imaginario social a través de la experiencia estética”.

En la Dirección General de Difusión Cultural se trabaja con la convicción de que “sensibilizar es el verbo en el que debemos buscar cobijo y con la vocación de nuestra función no se limita exclusivamente a la generación de profesionales de primer orden, sino que buena parte de nuestra responsabilidad social está íntimamente relacionada con la influencia reflexiva que podamos aportar a nuestra comunidad y a nuestra sociedad”, apuntó.

Recalcó que la difusión cultural debe dejar de ser solamente la administración de los grupos artísticos o programar festivales, sino evolucionar a la optimización de los escasos recursos y con impacto en la sociedad.

A nombre de los invitados, Ahtziri Molina Roldán, investigadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), comentó sobre la situación actual de la difusión y extensión cultural, que se ha transformado con el tiempo.

Señaló que esta tercera función sustantiva de las universidades debe ser “pertinente, abierta, alerta, solidaria, que responda y respalde a las sociedades en las que nació, no sólo dando, pero escuchando, retroalimentando y construyendo espacios comunes con la educación superior”.

La reunión debe aspirar a ser “un espacio para la reflexión, la discusión, la evaluación de las tareas, la ampliación de horizontes y crecimiento de estrategias para que las instituciones de educación superior sean parte de las comunidades a las que se deben”, puntualizó Molina Roldán.

Como invitados especiales al evento inaugural, se contó con la presencia de Elvia Janet Sierra Vite, secretaria técnica de la Red de Extensión y Difusión Cultural de la Región Centro-Sur de la ANUIES; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría y secretario técnico de la Región Sur-Sureste de la ANUIES; Tomás Ejea Mendoza, investigador y catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, y Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes.

Expo AFEL 2016 coadyuva a la formación profesional



Leticia Rodríguez Audirac inauguró la Expo AFEL



Dana Prieto, Itzel Contreras y Laura Patricia Rodríguez, alumnas de FCAS

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad Veracruzana (UV), inauguró la Expo AFEL "Área de Formación de Elección Libre 2016. ¡Ven y conoce tus alternativas!", evento que se realizó los días 7 y 8 de noviembre en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), con el propósito de que los estudiantes conozcan las diferentes experiencias educativas (EE) y áreas de formación multidisciplinaria que ofrece la institución.

En el auditorio de la FCA, ante estudiantes, académicos e investigadores universitarios, la funcionaria dio a conocer que es la primera vez que la UV lleva a cabo un evento de esta magnitud, con el afán de difundir y acentuar la participación estudiantil en el área de formación de sus planes de estudio.

Destacó el interés que la rectora Sara Ladrón de Guevara ha depositado en la evaluación para la transformación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), al carácter participativo y al compromiso por implementar acciones de mejora para la operación de los programas educativos (PE) dentro de este modelo y emprender su transformación.

La Expo AFEL es una de las acciones que se insertan dentro de estas actividades, dijo Rodríguez Audirac y subrayó la importancia de asegurar en los alumnos la promoción y desarrollo de actitudes basadas en valores, y promover actividades que signifiquen procesos de aprendizaje en las diferentes áreas de su dimensión como personas, y no sólo en las intelectuales o profesionales.

"Tenemos un evento presencial de toda esta oferta con un conjunto de talleres donde habrá académicos,

investigadores, ejecutantes de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) y estudiantes que compartirán sus experiencias."

En tanto, Alejandra Yamel Assad Meza, jefa del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante y coordinadora de la Expo AFEL 2016, subrayó que durante estos dos días, los universitarios podrán observar –a través de los *stands*– un panorama amplio sobre las alternativas que ofrece el AFEL.

Asimismo, tendrán la posibilidad de participar en actividades que promueven su desarrollo humano, social, artístico y cultural.

"Pretendemos que tomen con seriedad y conciencia la elección de las EE y lo visualicen como una oportunidad de diversificar su participación en un ambiente de trabajo variado y multidisciplinario."

Indicó que las EE se integran en siete categorías: salud integral, cultura ciudadana, ecología, formación y divulgación científica, idiomas, manifestaciones artísticas e innovación educativa.



Cristina Álvarez Contreras

Actualmente, el catálogo del AFEL cuenta con 423 EE y además se han incorporado otros dos programas que impactan directamente sobre esta área de formación: Tutoría para la Apreciación Artística y Tutoría para la Investigación.

El primero, constituye un espacio que contribuye al desarrollo humano y académico al promover un sentido crítico para la apreciación y valoración de las diferentes expresiones del arte, y donde los estudiantes son acompañados por ejecutantes de los diferentes grupos artísticos de la UV.

El segundo, acerca a los alumnos a los proyectos de investigadores, y, con el apoyo y atención personalizada de académicos, se promueve la adquisición de habilidades relacionadas con el ámbito científico.

Otro de los programas gestados en los dos últimos años es "Ven a la Cultura", cuyo principal objetivo es favorecer la participación de la comunidad estudiantil en los eventos artísticos, deportivos, culturales y académicos organizados dentro de la institución.



Cynthia Edith Carmona Martínez

Informó que son 43 entidades de la Universidad que hacen posible el AFEL tales como: Centro de Idiomas, Universidad Veracruzana Intercultural, Dirección de Actividades Deportivas, Dirección General de Difusión Cultural, Sistema de Enseñanza Abierta, Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, así como los diversos centros e institutos de investigación, donde se atienden en conjunto a más de nueve mil estudiantes.

Al externar su mensaje, Guadalupe Maldonado Berea, directora de Innovación Educativa, exhortó a los universitarios a hacer una elección reflexiva, analítica y crítica sobre la oferta que existe, a acercarse a los investigadores y gente de vanguardia que realizan diversos estudios disciplinares sobre aspectos emergentes, y a no tener miedo de colaborar en proyectos multidisciplinarios.

Tras el acto inaugural, Leticia Rodríguez Audirac, acompañada de diversas autoridades universitarias, hizo un recorrido por los siete *stands* que fueron instalados con este propósito.

En el evento estuvieron Luz Mariela Cabrera Hernández, responsable del AFEL; Patricia Arieta Melgarejo, directora de la FCA, e Irma Alicia García Contreras, jefa del Departamento de Diseño Curricular.

Talleres

Los talleres despertaron el interés de los estudiantes de diversos programas educativos, principalmente los de Salud Reproductiva y Sexual y Técnicas de Agricultura Sustentable: germinados comestibles.

Ambos fueron coordinados por expertos de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual y Siembra UV, respectivamente.

Además, los estudiantes que acudieron a las diversas actividades de la Expo AFEL 2016 compartieron que fue una buena forma de conocer las diferentes EE que ofrece la UV, mismas que pueden cursar de forma semestral e intersemestral.

Cynthia Díaz Marte, coordinadora de Enseñanza de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, quien impartió el taller de Salud Reproductiva y Sexual junto con Cirenía Hernández Trejo, mostró las actividades que se hacen en esta área.

Comentó que es importante que los jóvenes (mujeres y hombres) conozcan los cuidados durante el embarazo y la necesidad de atenderse en caso de una enfermedad de transmisión sexual.

Por su parte, Laura Patricia Rodríguez Ortega, estudiante del primer semestre de la carrera de Relaciones Industriales, vio con mucho entusiasmo el desarrollo de la Expo AFEL 2016, donde pudo conocer diversas actividades de elección libre.

Dana Prieto Canela, también alumna de Relaciones Industriales, externó que para los estudiantes de nuevo ingreso es muy importante conocer y relacionarse con estos temas: "Me llamó mucho la atención el taller de Salud Reproductiva y Sexual y las EE relacionadas con manifestaciones artísticas".

Dentro del taller relacionado con Técnicas de Agricultura Sustentable: germinados comestibles, Eva Gabriela Trejo Becerra, estudiante de noveno semestre de Psicología, quien colabora en Siembra UV, explicó a los jóvenes participantes algunas de las técnicas para elaborar germinados comestibles, los cuales pueden ser consumidos en la etapa de desarrollo de la planta, es decir, previamente a su crecimiento total.

Comentó que Siembra UV difunde y comparte sus conocimientos y técnicas al respecto sobre la agricultura sustentable y urbana, pero sobre todo la soberanía alimentaria, que es el derecho que tenemos a un acceso apropiado y nutritivo de alimentos que sean gratificantes y útiles para nuestro desarrollo.

Cristina Álvarez Contreras, estudiante de primer semestre de la Facultad de Nutrición, expresó que participó en este taller porque siempre le interesó tener un minihuerto en su casa.

"Pienso que esto es muy importante, algunas veces he intentado hacer germinados comestibles y es muy fácil y económico".

Cynthia Edith Carmona Martínez, estudiante de FCAS, consideró interesante el tema de cómo hacer un huerto en casa y las técnicas que se deben utilizar.

Enfermería recibió acreditación de calidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Licenciatura en Enfermería, región Xalapa, recibió el reconocimiento que la acredita por cinco años más como un programa educativo (PE) de calidad, por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería, A.C. (*Comace*).

La ceremonia fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y Cinthya Patricia Ibarra González, presidenta del *Comace*, el 10 de noviembre en la Sala de Juntas de Rectoría.

Ibarra González resaltó que en esta entidad académica se forman profesionistas en enfermería altamente competitivos que denotan calidad humana y un enorme compromiso social con los grupos más desprotegidos.

Lo anterior, dijo, debido a que el modelo de enseñanza es altamente rentable, el currículo es actualizado y está basado en un modelo pedagógico que privilegia los aprendizajes significativos y el uso de las nuevas tecnologías.

Mencionó que la nueva acreditación del PE de la Licenciatura en Enfermería es resultado del esfuerzo y trabajo en equipo de todos los actores. La vigencia es por cinco años, del 20 de septiembre de 2016 al 19 de septiembre de 2021.

La Rectora apuntó que es inevitable y fundamental que los PE del Área de Ciencias de la Salud sean evaluados y acreditados porque de ellos depende ofrecer a la comunidad

profesionistas que brinden servicios de salud de calidad.

Asimismo, recordó el trabajo realizado por Florence Nightingale –fundadora de la enfermería moderna y creadora del primer modelo conceptual de la misma–, quien realizó importantes aportaciones a la lucha de la mujer por alcanzar mejores condiciones de vida y desarrollo profesional, así como a la enfermería como disciplina científica.

“El día de hoy, en que el PE de Enfermería recibe la acreditación de calidad, es una buena manera de decirle a Nightingale que esta casa de estudio es una digna heredera de su legado y que, como tal, se preocupa día a día por ofrecer a sus estudiantes una formación profesional de calidad.”

Señaló que más del 90 por ciento de los estudiantes de la UV cursa un programa educativo de calidad, por lo que se trabajará para alcanzar la meta del 100 por ciento.

Por último, Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad de Enfermería, comentó que este logro es resultado del trabajo conjunto de administrativos, docentes, investigadores, estudiantes y egresados de esta entidad académica.

Cabe mencionar que se entregaron reconocimientos a los integrantes de la comisión que se encargó de la nueva acreditación, encabezada por Silvia Lara Arellano.

Se contó con la presencia de María Concepción Sánchez Roveló, directora general del Área Académica



Autoridades universitarias y del *Comace*

de Ciencias de la Salud; Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional, así como directores de las facultades integrantes de la Unidad de Ciencias de la Salud, docentes y estudiantes.

UV se suma a la campaña “Sí Acepto”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) se unió a la campaña “Sí Acepto. Un México para todos”, nacida de una iniciativa ciudadana que busca construir un México incluyente y diverso, al apoyar el matrimonio igualitario.

El anuncio lo realizó la rectora Sara Ladrón de Guevara, el 10 de noviembre, en la Sala de Juntas de Rectoría, acompañada de funcionarios y consejeros alumnos de todas las regiones universitarias, enlazados a través del sistema de videoconferencias.

María José García Oramas, titular de la Coordinación de la Unidad de Género, explicó que la campaña tiene como finalidad hacer conciencia sobre el respeto a los derechos humanos, incluidos el matrimonio igualitario y la diversidad sexual.

Asimismo, indicó, se llevarán a cabo foros y mesas de discusión en las cinco regiones de la Universidad. Agregó que el símbolo central de la campaña es un anillo color naranja, “significa el inicio de un nuevo comienzo”.

Reiteró que esta campaña busca apoyar el matrimonio igualitario, propuesta presentada por el presidente de México, Enrique Peña Nieto, en mayo de este año.

Al respecto, la Rectora destacó que uno de los derechos fundamentales del hombre es el derecho a tener una familia, y el matrimonio igualitario es el primer paso para construirla.

“Queremos reivindicar el respeto a todos los derechos humanos, incluida la diversidad sexual y religión. Creemos que debemos defender absolutamente la diversidad en nuestra comunidad y en la sociedad, ésta es la posición de la UV a favor de la libertad dentro de un marco legal.”

Esta campaña es respaldada por Héctor Herrera, coreógrafo, coordinador del Festival “Emilio Carballido” y director del cuaderno de teatro *Tramoya*, quien estuvo presente en el acto y explicó sus razones para que se legalice el matrimonio entre parejas diversas.

Por su parte Jesús Alberto Martell León, representante de la Coordinación de la Unidad de Género en la región Poza Rica-Tuxpan, externó que esta campaña favorece la convivencia entre los seres humanos y, principalmente, abona a la prevención de la discriminación por género.

En este sentido, Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, indicó que esta iniciativa es un motivo para reflexionar sobre todo tipo de diferencias y discriminaciones.

iTunesU UV

¡Aprende, es gratis!

Técnicas de Lactancia Materna

Encontrarás recomendaciones y consejos para que brindes a tu bebé una lactancia adecuada.

www.uv.mx/itunesu

Facebook: itunesu.uv, Twitter: itunesu_uv, Instagram: itunesu_uv

UV celebró 70 años del Programa Fulbright



La Rectora valoró la relación bilateral

PAOLA CORTÉS Y CLAUDIA PERALTA

La Universidad Veracruzana (UV) y la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (*Comexus*) celebraron siete décadas del Programa de Becas Fulbright-García Robles, el cual apoya a estudiantes, investigadores y profesores mexicanos y estadounidenses, para realizar estudios de posgrado, estancias de investigación y programas de profesionalización.

La ceremonia, realizada en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) el 27 de octubre, fue encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara; Rebecca Brown Thompson, miembro del Consejo Directivo del programa y agregada cultural de la Embajada de Estados Unidos en México, y Hazel Blackmore, directora ejecutiva de *Comexus*.

Brown Thompson comentó que el Programa Fulbright-García Robles ha contribuido al fortalecimiento de los lazos que unen a Estados Unidos (EEUU) con México y más de 150 países.

Desde hace 25 años, con la creación de *Comexus*, han sido apoyados más de cuatro mil ciudadanos mexicanos y estadounidenses para participar en intercambios académicos, quienes han fortalecido diversos aspectos de la relación bilateral, destacó.

“Las aportaciones de los ex becarios han cambiado el curso de la relación México-EEUU, entre ellos está el equipo que negoció el Tratado de Libre Comercio de América del Norte; grupos de académicos y rectores de varias universidades; profesores que fortalecen la enseñanza del idioma inglés; varios líderes de opinión y especialistas en la relación bilateral, y quienes han contribuido a hacer de las artes un modo de expresión cultural.”

La diplomática resaltó que en los últimos tres años, los gobiernos mexicano y estadounidense han trabajado para incrementar los intercambios académicos, porque

se necesita una fuerza laboral bilingüe, culturalmente sensible y capaz de hacer negocios en ambos lados de la frontera. “La educación es el primer paso para lograrlo, la UV y *Comexus* ocupan un primer plano en este esfuerzo”.

En tanto, Hazel Blackmore recordó que hace 70 años fue creada una de las iniciativas de diplomacia más importantes en el mundo: el Programa Fulbright, fundado sobre la idea del entendimiento mutuo de las culturas.

Explicó que el Programa de Becas Fulbright-García Robles recibe aportaciones de los gobiernos mexicano y estadounidense, mismas que

En los últimos 25 años han sido becados más de cuatro mil ciudadanos mexicanos y estadounidenses

son destinadas (por igual) a los becarios y a gastos administrativos.

Los becarios, detalló, son seleccionados no sólo por sus buenas calificaciones profesionales, también por sus habilidades y características personales que los

hacen desarrollar una verdadera comprensión de las personas en el país anfitrión, y a su regreso comunicar sus experiencias a sus connacionales.

“Son invaluableles las posibilidades de crecimiento que este programa genera en la relación bilateral más importante, México-Estados Unidos y sus sociedades. Es un gusto poder celebrar este 70 aniversario en la Universidad Veracruzana, una de las socias más importantes para el programa Fulbright y *Comexus*.”

Enfatizó que los ex becarios son una pequeña muestra de lo trascendental del programa y de su cometido de acercar a las sociedades, principalmente de cómo entre México y EEUU se deben construir más puentes y menos bardas.

Por su parte, Sara Ladrón de Guevara dijo que el espíritu y nobleza del senador J. William Fulbright y de Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz 1982, abrieron y sentaron las bases de un programa de becas que ha beneficiado a miles de mexicanos y estadounidenses, específicamente a cientos de estudiantes, egresados, profesores e investigadores veracruzanos.

Después de citar algunas palabras del ensayo “El peligro que amenaza al hombre”, de Bertrand Russell, Premio Nobel de Literatura en 1950, Ladrón de Guevara señaló: “Hoy quiero destacar la afortunada coincidencia entre el pensamiento y el activismo de Russell, García Robles y Fulbright”, quienes en diferentes momentos de la historia se opusieron abiertamente a la fabricación, posesión y uso de armas nucleares en todo el mundo.

“Quiero recordarlos como esa clase de seres humanos que han creído firme y activamente que es posible levantar un progreso continuo en felicidad,



Rebecca Brown Thompson, agregada cultural de la Embajada de EEUU



Hazel Blackmore, directora ejecutiva de *Comexus*

en conocimiento y en sabiduría, que los triunfos del futuro pueden superar inconmensurablemente a los triunfos del pasado; quiero traerlos al presente como hombres que abrieron el camino hacia un nuevo paraíso, quiero recordar esa larga y ejemplar trayectoria que fue su vida personal y profesional, en la cual sentaron las bases del programa de becas que ha beneficiado a miles de mexicanos y estadounidenses.”

Alberto Javier Olvera Rivera, ex becario del Programa Fulbright, contó que en 1989 fue seleccionado para recibir una beca en la modalidad orientada a apoyar los estudios de posgrado de jóvenes profesores de América Latina.

“Bajo este esquema tuve la oportunidad de realizar mi sueño, entre 1989 y 1993 estudié la Maestría y el Doctorado en Sociología, después de que en la licenciatura tuve que estudiar Economía a falta de una Facultad de Sociología en Xalapa.”

Esta experiencia, afirmó, cambió su vida; el realizar estudios de posgrado en la Graduate Faculty of Social and Political Science, New School for Social Research, Nueva York, una escuela extraordinaria y progresista que recoge lo mejor de la tradición crítica del pensamiento filosófico y político universal.

“Fue el momento más importante de mi vida académica, estudié con grandes profesores, pero más importante aún que el aprendizaje formal fue mi descubrimiento de América Latina en Nueva York.”

Aconsejó a los becarios aprovechar el conocimiento que les brinda el gobierno y sociedad norteamericana, así como apropiarse de él, traerlo a sus países de origen, reelaborarlo y adecuarlo a las necesidades nacionales.

“Vivimos en un país que necesita urgentemente la reconstrucción de sus bases morales, sociales y políticas, y a este fin primordial debe ayudar el intercambio que el Programa Fulbright promueve y apoya.”

El evento concluyó con la interpretación al piano de la Sonata número 26 Opus 81 de Beethoven (los adioses), interpretada por Isabel Ladrón de Guevara, ex becaria del Programa Fulbright.

“Esta sonata la aprendí en mi estancia en Indiana, la dedico a todos los ex becarios que salimos de nuestras casas con el apoyo familiar y de nuestra Universidad, acompañado del Programa Fulbright.”

Plazoleta Fulbright

Autoridades universitarias encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, Rebecca Brown Thompson y Hazel Blackmore, inauguraron la Plazoleta Fulbright, ubicada en la glorieta principal

del Centro Cultural Tlaqná, en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, con motivo del 70 aniversario del Programa Fulbright.

Francisco Arredondo Álvarez, coordinador de Conservación de Áreas Verdes, explicó que en la plazoleta están representadas las raíces tradicionales, culturales y geográficas de Veracruz, con figuras como la clave de sol, un caracol, formas cónicas que hacen referencia al paisaje montañoso y una escultura que es homenaje al sol.

Posteriormente, se llevó a cabo la siembra de un árbol (*Ginkgo biloba*), que a decir de la Rectora significa la esperanza y crecimiento de las relaciones entre la UV, Comexus y el Programa Fulbright-García Robles.

“Es la esperanza que tenemos en la siembra del conocimiento y algunos de los frutos son los académicos y estudiantes que permanecen en la Universidad y en todo el país.”

Finalmente, develaron la placa conmemorativa en la plazoleta y firmaron el libro de citas.

Sesión informativa en la FCAS

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) recibieron una sesión informativa por parte de representantes de la Comexus, la cual administra los Programas de Becas Fulbright-García Robles.

Ante los universitarios, Hazel Blackmore resaltó el interés de este organismo en establecer una alianza firme con la UV y así poder recibir cada año a muchos de sus estudiantes.

Comentó que cuentan con dos convocatorias abiertas para estudios de posgrado. Una es la Regular, misma que se encuentra desde el 3 de octubre hasta el 15 de febrero de 2017, para iniciar estudios en agosto de 2018; está dirigida a todas las áreas de estudio y alumnos de la República Mexicana que deseen hacer una maestría o un doctorado en cualquier universidad de Estados Unidos.

Otra de las convocatorias es la denominada STEM Regional, exclusiva para jóvenes del interior del país, a excepción de grandes zonas metropolitanas como Monterrey, Guadaluajara o la Ciudad de México.

Fue diseñada para los estudiantes que cuentan con excelencia académica e interés por hacer una maestría o doctorado en ciencia, ingeniería, tecnología y matemáticas, y además requieren un apoyo extra para elevar su nivel de inglés.

Por lo tanto, el apoyo incluye –previo a los estudios de posgrado– hasta nueve meses de inglés intensivo en la nación norteamericana.

Precisó que anualmente reciben un alto número de solicitudes, sin embargo únicamente pueden otorgar 100 becas.

También existen dos tipos de apoyo, uno es el económico que se otorga una vez que el becario es aceptado en una institución de Estados Unidos, y puede ser de hasta 25 mil dólares por año. Éste se brinda durante dos años para maestría y en tres para el doctorado.

Hazel Blackmore se refirió a otra ayuda que consideró la más valiosa, ya que apoyan a los becarios a tramitar sus estancias en las universidades, es decir, revisan sus solicitudes, ensayos, se les pagan los exámenes estandarizados y negocian las colegiaturas con las instituciones, una vez que son aceptados por alguna de ellas.

En promedio, los becarios tienen un 70 por ciento de ayuda en las colegiaturas directamente de la universidad, más el apoyo económico que se les otorga, aseguró.

Lo anterior incluye cursos previos al inicio de las maestrías y doctorados, con el propósito de apoyarlos a entender cómo es el sistema educativo en Estados Unidos.



Alberto Olvera Rivera, ex becario

Posteriormente, durante el primer año, se les invita a un seminario al que asisten beneficiarios de todo el mundo que estudian en Estados Unidos.

En tanto, Renee González de la Lama, directora de Programas de Comexus, informó a estudiantes y académicos sobre los requisitos para ser beneficiados: tener promedio mínimo de 8, que deberá comprobarse con una carta de la Universidad y el certificado final de calificaciones, y presentar resultados del examen TOEFL (ITB, IBT).

Otros de los apoyos que ofrecen son: para investigadores, Programa de Negocios Binacionales y Cátedra de Estudios sobre México.

Por su parte, Daniel Arturo Romero León, director del Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) de la UV, resaltó que en los últimos 30 años alrededor de 70 alumnos de esta casa de estudio han participado en este programa de financiamiento académico.

Subrayó que a pesar de que se trata de un número limitado de

becas otorgadas a nivel nacional, la UV ha sido permanente y constante.

“Somos de las universidades que más aportamos desde la provincia a este programa.”

Indicó que los alumnos que logran ser becados representan el capital humano que al regresar al país pueden aportar el conocimiento adquirido en universidades de alto nivel como Harvard o Stanford, por citar un ejemplo.

“Hay un prestigio muy identificado con los ex becarios que generan un plus y una derrama para los lugares a donde regresan”, dijo.

Por ello la importancia de que los alumnos de la UV cuenten con este tipo de sesiones informativas, a fin de que salgan y realicen un papel sobresaliente en su desempeño profesional.

La oferta educativa que tiene la Universidad Veracruzana motiva a que sus estudiantes participen y no cierren las puertas a las oportunidades que brinda este tipo de financiamientos, acotó.

Para mayores informes, los interesados pueden consultar la página web www.comexus.org.mx



La pianista y ex becaria Isabel Ladrón de Guevara



En la glorieta principal del Centro Cultural Tlaqná se inauguró la Plazoleta Fulbright



Tecnologías de discos duros

OSCAR CONTRERAS MEDINA

Un disco duro es un dispositivo interno o externo de almacenamiento de información de computadoras de escritorio, *laptops*, servidores, unidades de almacenamiento, dispositivos de entretenimiento, cámaras de video y de vigilancia CCTV, etcétera.

El primer disco duro lo inventó la compañía IBM en 1956 y recibió el nombre de RAMAC, estaba compuesto por 50 discos de aluminio de 61 cm de diámetro, con un recubrimiento magnético muy fino, giraban a tres mil 600 revoluciones por minuto (rpm). Su capacidad de almacenamiento era de cinco millones de caracteres (5 MegaBytes) y tenía una velocidad de transferencia de 8.8 Kbps, con un peso mayor a una tonelada.

Al paso del tiempo fueron reduciendo su tamaño hasta 8, 5¼, 3½, 2½ y 1 pulgadas, paralelamente también han reducido el consumo de energía; a nivel lógico han aumentado considerablemente la capacidad de almacenamiento, de MegaBytes pasaron a GigaBytes y actualmente a TeraBytes. Asimismo han incrementado de manera considerable su velocidad, tanto en giros de los platos (rpm) como en volumen de información escrita y leída por segundo, a esto se le conoce como IOPS (operaciones de entrada y salida por segundo).

Hoy en día los discos duros más rápidos en el mercado son los de estado sólido (SSD *Solid State Drive*), los cuales son silenciosos, almacenan la información en memoria *flash*, su capacidad máxima es de 960 Gb y tienen mayor rapidez de lectura; los encontramos en 2.5 y 1.8 pulgadas.

También hay discos duros que combinan ambas tecnologías, la tradicional de discos rígidos con una pequeña área de estado sólido, obteniendo como resultado un disco con mejores prestaciones.

Por el tipo de interfaz, los discos duros se clasifican en:

IDE (Integrated Drive Electronics)-ATA (Advanced Technology Attachment) o PATA (Parallel ATA): La transferencia de datos (*Rate*) es de modo paralelo, con un cable de datos de 40 hilos, su velocidad *Rate* va desde los 66, 100 y hasta 133 MegaBytes/segundo (MB/s); la velocidad máxima de los platos llega a siete mil 200 rpm. Permite conectar hasta dos dispositivos por conector maestro y esclavo. No es posible manipularlos con el equipo funcionando; los hay en 3.5 y 2.5 pulgadas.

SCSI (Small Computer System Interface): Requieren de una tarjeta controladora. No es posible conectarlos directamente a la placa base sino con un cable de datos de 40, 50, 68 y 80 hilos o pines; sobre el mismo cable se pueden conectar varios discos SCSI; la velocidad del plato va desde siete mil 200, 10 mil y hasta 15 mil rpm; la velocidad de transferencia de datos es mucho mayor que un IDE, lo cual genera un mayor calentamiento en el disco. Su principal uso es en servidores, algunos modelos de esta tecnología pueden ser manipulados sin necesidad de apagar el equipo, a esta característica se le conoce como *Hot-Swap*; al igual que los IDE, se encuentran en 3.5 y 2.5 pulgadas.

SATA (Serial ATA): Esta interfaz maneja la transferencia de datos de modo serial, mejorando con un cable de datos de siete conectores su *Rate* de hasta 150 MB/s. Por cada conector en la placa base se puede conectar un dispositivo, los hay para equipos de uso personal y servidores, estos últimos también cuentan con la característica *Hot-Swap*. La velocidad del plato va desde los cinco mil 200, siete mil 200, 10 mil y hasta 15 mil rpm; maneja los tamaños de 3.5 y 2.5 pulgadas.

SAS (Serial Attached SCSI): Este tipo de interfaz es similar a la SCSI, también depende de una tarjeta controladora, su cable de datos es similar al SATA, pudiendo conectarse hasta 24 discos; la velocidad del plato va desde siete mil 200, 10 mil y hasta 15 mil rpm, su principal uso es en servidores. Esta interfaz cuenta con dos características: los modelos pueden ser manipulados sin necesidad de apagar el equipo (*Hot-Plug*) y los que requieren que se apague el equipo (*Non-Hot-Plug*); se encuentran en tamaños de 3.5 y 2.5 pulgadas.

Fuentes:
<http://es.ccm.net>
<https://es.wikipedia.org/wiki>

<http://www.informaticamoderna.com>
<http://www.pcworld.com.mx/Articulos/30148.htm>

DGTI diagnosticó equipos de cómputo sin utilidad

Expertos de la dependencia y la Contraloría General revisaron 686 dispositivos

Se ha contactado a dos empresas certificadas para el manejo integral de residuos electrónicos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Dirección General de Tecnología de la Información (DGTI) llevó a cabo una revisión sobre el estado de los bienes muebles a resguardo en el Almacén de Bajas y se determinó que ninguno de los dispositivos son de utilidad para la institución.

Alberto Mesa Huerta, jefe de Atención Técnica a Usuarios de la DGTI, explicó que el estudio tuvo como objetivo evaluar los ocho mil 655 equipos considerados como basura electrónica. Así, entre el 24 y el 28 de octubre se realizó el estudio y se determinó que ninguno de los dispositivos pueden siquiera ser reutilizados o puestos a la venta.

Informó que de los más de ocho mil bienes albergados en este espacio desde hace seis años aproximadamente y procedentes de las cinco regiones universitarias, cuatro mil 208 son equipos de cómputo, de los cuales fueron revisados 686, entre computadoras, impresoras, proyectores y pantallas, para confirmar el dictamen que en su momento emitieron las entidades académicas y dependencias.

A partir de la revisión se pudo notar que ninguno de los

aparatos encienden y si lo hacen detectan errores inmediatamente.

El funcionario de la Dirección de Servicios Informáticos Administrativos subrayó que la finalidad de este procedimiento fue confirmar que los equipos ya no son de utilidad, e invertir en ellos representaría un costo mayor para la UV.

“Para las funciones que se requieren hoy en día ya no son adecuados, no encienden, están dañados, no tienen disco duro, memorias o ninguna de las tres cosas.”

Explicó que aunado a esto, la Dirección de Control de Bienes Muebles e Inmuebles anteriormente había recopilado 789 dictámenes técnicos de equipo de cómputo de las cinco regiones, avalados por la DGTI.

Alberto Mesa informó que de ahora en adelante, con base en los nuevos procedimientos que ha implementado la Dirección de Control de Bienes Muebles e Inmuebles y con el apoyo de las dependencias académicas y administrativas, se determinará qué equipo es de utilidad o no para la UV.

“Esto representará ahorro para la institución al diagnosticar, reutilizar y prolongar la vida útil, en su caso, de algunos de los equipos de cómputo.”

Aseguró que se ha contactado a dos empresas certificadas para el manejo integral de residuos electrónicos, las cuales garantizan el borrado y destrucción de las memorias de almacenamiento interno; es decir, si una información no se borró de manera adecuada, quedará completamente destruida para evitar un mal uso.

Cabe recordar que la UV, a través del Consejo Universitario General (CUG), instauró un Comité para dictaminar las bajas de bienes muebles para, con base en la norma ambiental, dar un manejo adecuado a los ocho mil 655 bienes que resguarda y que son considerados como basura electrónica.

Los integrantes de este organismo recientemente han implementado diversas acciones de carácter legal y administrativas para cumplir con esta disposición.

El comité para dictaminar la baja de bienes muebles está integrado por la Dirección General de Recursos Financieros, la Dirección de Control de Bienes Muebles e Inmuebles, la Dirección General de Tecnología de Información, la Dirección de Contabilidad, la Contraloría General y la Oficina del Abogado General.



Alberto Mesa Huerta, jefe de Atención Técnica a Usuarios

Sociedad requiere capacitación en materia de finanzas



El ejercicio académico se efectuó los días 7 y 8 de noviembre

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Petra Armenta Ramírez, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), aseveró que

es de suma importancia que esta casa de estudio capacite a la sociedad en temas tan sensibles y coyunturales como los financieros, ya que así el

trabajo de la Institución no se queda dentro de ella, sino auxilia a la ciudadanía en la solución de problemas y así reafirma su labor social.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas organizó el ciclo de conferencias “La educación financiera en la comunidad universitaria”

El 7 de noviembre se inauguró el ciclo de conferencias “La educación financiera en la comunidad universitaria”, realizado por la Universidad en conjunto con la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (*Condusef*) delegación Veracruz y el Barzón de Resistencia Civil, estado de Veracruz, A.C., en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En la apertura de este evento, realizado en el marco de la Semana Nacional de la Educación Financiera 2016 y que contó con la presencia de funcionarios, especialistas y representantes de organizaciones civiles quienes expusieron temas sobre educación financiera, Petra Armenta estuvo acompañada

por Rafael Trillo Gracida, subdelegado en Veracruz de la *Condusef*.

También asistieron María Teresa Carbajal Vázquez, coordinadora general del Barzón Resistencia Civil, A.C.; María Concepción Flores Saviaga y Sara Luz Quiroz Ruiz, ambas investigadoras del IIJ.

Teresa Carbajal resaltó el hecho de que este ciclo de conferencias logró convocar a líderes sociales, expertos del derecho, académicos, representantes de instancias gubernamentales, estudiantes, miembros de sociedad civil organizada, medios de comunicación y público en general.

Aseguró que las ponencias dictadas fueron de gran importancia ya que abordaron, desde diferentes perspectivas y ángulos, el complejo tema de la educación financiera, para concienciar a los asistentes sobre la necesidad de apropiarse, entender y familiarizarse con conceptos como ahorro, crédito, presupuesto, seguro y *Afore*.

Por su parte, Concepción Flores mencionó que la educación financiera es indispensable en una persona desde que ésta se inicia en el manejo de un presupuesto, lo cual generalmente ocurre a temprana edad.

Añadió que es responsabilidad del sistema educativo ocuparse de ello, para así formar ciudadanos integrales que no tengan desconocimiento de temas financieros, ya que éstos les serán indispensables en cualquier etapa de su vida.

Educación financiera, indispensable para todos: Alfredo Espejo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Alfredo Espejo Galván, jefe de Oficina Técnica de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (*Condusef*), afirmó que si bien la educación financiera puede resultar tediosa y aburrida y se tiene la creencia que es sólo para quienes poseen grandes sumas de dinero, ésta es indispensable para todas las personas.

Espejo Galván habló sobre “La importancia de la educación financiera en tu vida”, como parte del ciclo de conferencias “La educación financiera en la comunidad universitaria”, realizado por la Universidad Veracruzana los días 7 y 8 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Ocho de cada 10 mexicanos desconocen cuánto gastan diariamente

El ponente explicó que la educación financiera consiste en conocer y entender mejor sobre los productos y servicios financieros, así como en obtener mejores habilidades para aprovecharlos y adquirir a través de ellos bienestar y no problemas.

Mencionó que es deber de cada persona estar al tanto de sus derechos como usuario del sistema financiero, para ante cualquier abuso de éste, poder defenderse y saber con quién acudir para ello.

Compartió que en México tan sólo el 20 por ciento de las personas lleva un control de sus gastos, y el 35 por ciento cuenta con ahorro

para emergencias, lo cual habla de la falta de conocimientos en el ámbito financiero de la población.

Añadió que el 80 por ciento de los habitantes del país no sabe cuánto gasta diariamente, y que el 70 por ciento ha presentado problemas económicos en algún momento de su vida.

Alfredo Espejo aseveró que las buenas decisiones financieras mejoran la calidad de vida. Expresó que llevar un presupuesto de gastos sirve para poder fijarse una meta de ahorro y conocer la capacidad de endeudamiento, así como para encontrar gastos innecesarios, convertirlos en



Alfredo Espejo Galván

ahorro y usar ese dinero en algo más provechoso; destacó que todos pueden ahorrar, pero que esta acción no consiste en guardar sólo el dinero que sobra, sino en

destinar continuamente una parte del ingreso a este fin.

Enunció que los seguros no son un lujo ni un gasto innecesario, ya que son muy útiles para cubrir eventualidades. Antes de adquirir uno se deben identificar los posibles riesgos a los que está expuesta la persona, para así optar por el más adecuado.

Para finalizar, el ponente habló de la importancia de las inversiones y relató que hoy en día éstas pueden iniciarse desde 100 pesos; agregó que las aportaciones a las Administradoras de Fondos para el Retiro (*Afore*) deben iniciarse desde muy temprana edad y complementarlas con aportaciones voluntarias, para así tener una buena cantidad asegurada para usarse en la vejez.

Para las personas que requieran aprender más sobre educación financiera, la *Condusef* ofrece talleres gratuitos a los interesados; para mayores informes, dirigirse al correo electrónico educaciónfinanciera@condusef.gob.mx o en su página [web](http://www.gob.mx/condusef) <http://www.gob.mx/condusef>

Gestionar recursos con IP, opción para científicos



Citlali Sánchez Aké

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Investigadores que participaron en el XIII Encuentro Xalapeño de Física, realizado por la Facultad de Física del 12 al 14 de octubre, coincidieron en que la investigación científica en México no debe depender únicamente de los apoyos gubernamentales sino buscar otras opciones de financiamiento que no comprometan ni pongan en riesgo las indagaciones.

Los entrevistados compartieron sus puntos de vista acerca del impacto que en sus áreas tuvo el decremento de los recursos destinados a la investigación en México.

Hay que recordar que en 2015 la Cámara de Diputados aprobó un gasto de 62 mil 243.11 millones de pesos para el rubro "Función Ciencia, Tecnología e Innovación", mientras que el presupuesto aprobado para 2016 fue de 59 mil 963.75 millones de pesos, lo cual representó una reducción del 3.66 por ciento, que equivale a dos mil 279.36 millones de pesos.

Los especialistas aseguraron que este tipo de recortes retrasan la entrega de resultados. En contraste, de operar con financiamiento de empresas e industrias se podría trabajar en el desarrollo de tecnología que beneficie a ambas partes.

Ciencia de materiales

Citlali Sánchez Aké es investigadora del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se desenvuelve en el área de ciencia de materiales.

En el Laboratorio de Fotofísica y Películas Delgadas estudia la interacción de la radiación láser con la materia, con el objetivo de modificar y producir aplicaciones para distintos ámbitos como el de la óptica y la biomédica.

Comentó que la ciencia de materiales ha tenido un gran avance en la última década, el cual se ha visto reflejado en la creciente capacidad de dispositivos como computadoras y celulares para almacenar información, así como para el procesamiento de datos.

Añadió que en la actualidad se vive una moda en cuanto al uso de energías renovables, y que debido a ello gran parte de los proyectos científicos en este ámbito se enfocan

a la fabricación de materiales que a escalas nanométricas puedan tener aplicaciones dentro de esta área.

Para Sánchez Ake, el panorama ideal de cualquier científico es trabajar en aquello que más le gusta, pues esto ayuda a desarrollar todo su potencial y de esta forma es más probable que realice sus actividades con mayor esmero y concentración.

Opinó que la investigación científica en México requiere de una mayor cooperación interinstitucional pues los que se dedican a ella podrían trabajar unidos con una adecuada dirección para alcanzar objetivos comunes y así resolver problemas específicos, con lo cual lograr resultados tendría una mayor rapidez.

La investigadora manifestó que el futuro de la investigación en el área de la física es promisorio en el país, ya que se cuenta con infraestructura para llevarla a cabo, con profesionales experimentados con una amplia vocación y con jóvenes entusiastas deseosos de aprender.

Declaró que los recursos gubernamentales pueden suplirse con apoyos de la industria e iniciativa privada, ya que si ésta invirtiera en el desarrollo de productos científicos podría desarrollarse tecnología que generalmente se adquiere fuera del país y se dejaría de depender de la importación de ésta.

La entrevistada aseveró que la física como ciencia ha crecido mucho hasta la fecha, prueba de ello es que quienes se dedican al estudio de la misma pasaron de ser pequeños grupos a una gran cantidad de estudiantes que se encuentran interesados en distintas áreas de la misma.

Aseguró que la realización del XIII Encuentro Xalapeño de Física es un esfuerzo extraordinario de la Universidad Veracruzana por divulgar lo que ocurre en este ámbito, ya que así los investigadores invitados pueden difundir sus trabajos, además que se promueven lazos de colaboración entre diferentes instituciones.

Personal calificado en la física médica

Modesto Antonio Sosa Aquino, adscrito a la Universidad de Guanajuato y quien labora en el ámbito de la protección radiológica, narró que aunque la mayoría de las personas ven a la física como algo abstracto y general, la aplicación de esta ciencia en la medicina tiene un enorme impacto social.

Afirmó que México posee una enorme deficiencia en la formación de personal calificado en el área física médica, ya que ésta requiere un profesional con una gran aptitud hacia la ciencia.

Enfatizó que la labor social es muy importante en esta profesión y relató que entre sus mayores logros se encuentra la implementación de un protocolo de radiación a cuerpo total en la Clínica T1 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en la ciudad de León, con lo cual se evita que los pacientes viajen a la Ciudad de México.

Antonio Sosa aseguró que pese a la disminución de apoyo gubernamental a la investigación científica, el futuro de la física médica es alentador y es importante darse cuenta que se puede buscar financiamiento privado de empresas y hospitales con interés en este campo, ya que el país tiene una gran necesidad de aplicar la física a la medicina.

Planteó que la disciplina actualmente vive un estancamiento a nivel nacional, ya que el número de profesionales no es acorde con los que el país requiere.

Comentó que para remediar esto se necesita incidir más en la educación básica de los estudiantes y ponerlos en contacto con la ciencia y la tecnología desde sus primeros años de formación, para que así volteen a ver a las carreras universitarias que manejan estos temas y no sólo deseen inscribirse en las tradicionales.

Resaltó que eventos como el XIII del Encuentro Xalapeño de Física son fundamentales para dar a conocer los avances de esta ciencia a nivel nacional, en un momento en que el país requiere de la formación de profesionales en el ramo. Agregó que los estudiantes de física no deben quedarse sólo con estudios de licenciatura, sino continuar con formación de posgrado.

Aplicaciones de la física biológica

Enrique Hernández Lemus, subdirector de Investigación en Genómica Poblacional del Instituto Nacional de Medicina Genómica, declaró que el área de la física biológica comprende mucho desarrollo científico, el cual tiene aplicación directa en los campos de la tecnología y la biomédica.

El también Doctor en Ciencias Químicas por la UNAM, quien estudia mediante métodos de sistemas complejos y física estadística redes de regulación

genética, particularmente en pacientes con cáncer, explicó que la importancia de su trabajo radica en que desde el punto de vista de ciencia básica es significativo entender cómo funcionan las células, además de la utilidad biomédica que generan las investigaciones para conocer mejor las enfermedades y buscar terapias para combatirlas.

Enunció que en este entorno, es fundamental comprender que los procesos biológicos no funcionan por separado, sino que forman un todo integrado y actúan de manera recurrente y correlacionada.

Afirmó que dentro de su campo de trabajo el quehacer interinstitucional es indispensable para llevar a cabo colaboraciones interdisciplinarias, lo cual ayuda a sacar adelante proyectos de investigación que de otra manera serían difíciles de realizar.

Compartió que entre las instituciones con las cuales ha laborado están el Centro de Biología Computacional de IBM Research en Nueva York, el Instituto Broad del MIT y Harvard, y el Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de la UNAM.

Entre los trabajos realizados en esas colaboraciones se encuentra obtener algoritmos para inferir redes genéticas de manera probabilística, un proyecto de la secuenciación del linfoma de células B y desarrollar metodologías estadísticas de procesamiento de datos de secuenciación de ADN, entre otros.

Hernández Lemus expresó que la investigación realizada actualmente en el ámbito de la física es mayor que la hecha en el pasado, pero debido al crecimiento de la población ésta no es muy notoria y el impacto no ha sido el esperado.

Comentó que la reducción de apoyos financieros destinados por el gobierno a este sector ha provocado que muchos proyectos no se concreten, ya que para realizarlos es necesaria una cantidad suficiente de recursos y muchas veces los investigadores invierten gran parte de su tiempo en su búsqueda, dejando de lado su trabajo.

Opinó que quienes realizan ciencia en el país han tardado en buscar apoyos de la iniciativa privada, cuando a nivel internacional muchas naciones dan el ejemplo de ello; no obstante, añadió que al optar por esta opción se debe tener mucho cuidado en que la presión de los inversores privados por obtener resultados comercializables no diluya la cuestión científica.

Enfatizó que una de las obligaciones de los científicos es difundir entre la comunidad aquello en lo que trabajan, y que eventos como el XIII Encuentro Xalapeño de Física permiten llevar a cabo esto, además que pueden ayudar a definir carreras de investigación entre los jóvenes asistentes.



Antonio Sosa Aquino



Enrique Hernández Lemus

La ética puede estar en desacuerdo con la moral: Ruy Pérez Tamayo

Ambos conceptos son distintos; confundirlos es un error que existe desde la Grecia clásica

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Trabajar, es la palabra que define la postura filosófica y de búsqueda constante que ha mantenido Ruy Pérez Tamayo, investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y Premio Nacional de Ciencias y Artes 1974, quien visitó la Universidad Veracruzana (UV) el 24 de octubre para participar en la Jornada de Actualización "Ética en investigación".

El médico patólogo e inmunólogo, jefe de la Unidad de Investigación Médica Experimental de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y fundador del Hospital General de México, recordó la importancia de mantener una postura ética propia basada en el conocimiento, así como también advirtió que el quehacer científico debe estar despojado de creencias en lo sobrenatural o de origen religioso.

Pérez Tamayo, cuya cátedra homónima se imparte en la máxima casa de estudio de Veracruz, conversó con el semanario *Universo* sobre la formación ética en la actualidad y de los científicos en ciernes.

En su conferencia mencionó que la ética es un tema fundamental desde la filosofía griega hasta hoy...

Sí, lo hice citando a Sócrates porque él introdujo la idea de que no es importante estar vivo sino cómo se vive, cómo se invierte el tiempo que tenemos de vida; decía que lo que debemos hacer es analizar la vida para llenarla de dignidad, para él esto representaba que deberíamos ser buenos, establecer un comportamiento que fuese adecuado para nuestra vida, ésa es la vida que merece la pena ser vivida.

Sócrates también dijo que la vida debe ser analizada. Una vida no analizada no vale la pena ser vivida, pero esto no formó parte de lo que yo dije, yo me referí a la dignidad, que le confiere valor a la vida, que por sí sola tiene muy poco valor.

Usted se refirió a que debemos estar dispuestos a ser inmorales para ser éticos...

Traté de establecer la diferencia entre la ética y la moral; la ética es

lo que genera el individuo con su propio pensamiento, actuando siempre sin tratar de dañar a los demás, esto puede estar de acuerdo o no con la moral, es decir, con el comportamiento habitual de la sociedad.

De hecho, a Sócrates lo acusaron de promover la falta de religión, que era ser inmoral, y por eso lo mataron, ésa fue la razón que le dieron para quitarle la vida y él aceptó, prefirió ser inmoral, según los jueces, porque así tendría un comportamiento ético, en el que dentro de su propia conciencia estaba de acuerdo, mientras que en aquello considerado moral no estaba de acuerdo; entonces, fue inmoral, muy bien, y se tomó la cicuta.

¿Persiste esta confusión respecto a la ética y la moral?

Sí, estoy de acuerdo, se utilizan como sinónimos, pero desde los tiempos de Sócrates es claro que no lo son.

En su libro *Ciencia, ética y sociedad (1991)*, menciona al biólogo Jacques Monod, quien señala que la visión científica del universo todavía no está presente en la sociedad...

Lo que Jacques Monod plantea es abandonar por completo los conceptos sobrenaturales, específicamente religiosos y dice que no tienen nada que ver con la realidad. La realidad es que el hombre es un producto del azar y la necesidad, así es el título de su libro, donde presenta argumentos basados fundamentalmente en sus estudios de biología molecular, en la forma como se expresan y los mecanismos que siguen las moléculas que constituyen a los seres vivos, desde las bacterias hasta las sociedades, incluyendo al ser humano.

Él aboga por la independencia y la autonomía de la conciencia del ser humano y a mí me parece que fue uno de los libros más importantes del siglo XX, yo lo leí con mucha atención y me convenció 100 por ciento de todo lo que decía.

¿Considera que 25 años después esta propuesta ha permeado en la comunidad científica o lo hace de manera paulatina?

Está entrando, está mejor que cuando yo leí el libro, pero principalmente ocurre en la comunidad de las personas informadas; la mayor parte de la sociedad sigue exactamente igual, creyendo en realidades sobrenaturales, son religiosos y siguen obedeciendo este tipo de autoridad.

Quizá la comunidad científica, que ha crecido en número también, se aleja más de este tipo de pensamiento absolutista.

En su libro y en la conferencia expresó que el científico sigue siendo visto como una amenaza...

Así es, no hay que confundir la actividad del individuo que está dedicado a generar el conocimiento con aquel que tiene la autoridad para utilizar el conocimiento en distintos tipos de acciones, éste generalmente no es un científico, es un político y en nuestra sociedad es además un militar; entonces, acusar a la ciencia de ser responsable de las decisiones que toman los generales y los políticos me parece una completa equivocación.

¿Qué opina de la relación entre los científicos y los políticos?

Tiene que ver con el respeto que se le tiene al conocimiento, en mayor o menor grado, pero con respeto al conocimiento.

El político no está interesado en el conocimiento, está interesado en el poder y en qué es lo que tiene que hacer para adquirirlo, y lo hace. Esto puede ser algo moral o no moral; generalmente es más bien inmoral pero esto es porque tienen un objetivo diferente.

El objetivo del científico es aumentar el conocimiento, el del político es alcanzar y conservar

“

Lo que puedo decir a los jóvenes es que trabajen, que no acepten como realidad las cosas sobrenaturales e irreales”

que uno tiene como miembro de la sociedad y esta responsabilidad es mejorar la calidad de vida de todos los que te rodean, y eso se logra trabajando.

Lo que puedo decir a los jóvenes es que trabajen, que no acepten como realidad las cosas sobrenaturales e irreales, que aprendan a distinguir entre lo que existe en la realidad y lo que dice la gente que existe, que sólo lo dice, porque nunca lo ha demostrado.

Usted dijo que la fe y las creencias no tienen ninguna relación con el quehacer científico...

No tienen pleito pero tampoco tienen nada que ver, sin embargo conozco científicos que el domingo van a misa.

¿Está mal que lo hagan?

No digo que esté mal, no juzgo. A los científicos que conozco no les ha afectado su capacidad para ser tales, pero también conozco a otros que han mezclado la fe con la ciencia, con lo cual ninguna de las dos mejora, todo empeora.

Si le aplicas la ciencia a la religión o si incluyes a la religión dentro de la ciencia, echas a perder las dos, no sirven para nada.



► “Con-ciencia y naturaleza” fue su tema central

Neuroetología realizó tercer simposio internacional



Mario Caba Vinagre, coordinador del CIB

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Neuroetología celebró el 31 de octubre el III Simposio Internacional de Neuroetología “Con-ciencia y naturaleza”, en el que se presentaron diversos trabajos de los alumnos de posgrado y se hizo un homenaje al investigador Francisco García Orduña.

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, dio el discurso inaugural en el que reconoció el esfuerzo constante de los investigadores para la conformación de dicho centro.

Hizo un relato de los orígenes del instituto, principalmente dirigido a los jóvenes presentes en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI). “Fue el esfuerzo de personas egresadas de la Universidad, quienes se sumaron desde su juventud, y de la experiencia que vinieron a compartir Pablo Pacheco Cabrera y Carlos Contreras, lo que ha dado lugar a este instituto”.

El evento comenzó con un homenaje a Francisco García Orduña, investigador y actual director del instituto, en el que Mario Caba Vinagre, coordinador del Centro de Investigaciones Biomédicas (CIB), recordó una época, a

inicios de los años ochenta, en la que siendo estudiantes recibieron apoyo de la Secretaría

de Educación Pública (SEP) para efectuar investigaciones con la colonia de macacos localizada en la isla de la laguna de Catemaco, en la región de Los Tuxtlas.

Su presentación se tituló “Francisco García: uno de los pilares de la investigación biológica en la Universidad Veracruzana”, donde puntualizó: “Fuimos tres los que iniciamos esta historia, a finales de los setenta, cuando éramos estudiantes de la Facultad de Biología: Ernesto Rodríguez Luna, Francisco García y un servidor”.

Ya siendo investigadores organizaron un simposio internacional de primatología y crearon un grupo de trabajo con jóvenes que se han convertido en destacados investigadores a nivel nacional.

Recalcó que Francisco García “ha mantenido toda una trayectoria muy clara de desarrollo de la investigación, de ir al campo, de trabajar y de fajarse realmente en el campo; gracias a todo este esfuerzo de varias personas, y particularmente de él en el instituto, creo que es uno de los pilares de la investigación de la Universidad”.

Primates tienen olfato muy desarrollado

Laura Teresa Hernández Salazar, coordinadora del Posgrado en Neuroetología, ofreció la conferencia “Ecología sensorial: selección de alimento en primates mexicanos”, donde presentó los avances de su trabajo de investigación en el cual han participado varias generaciones de estudiantes del posgrado.

La alimentación ha sido abordada desde la nutrición, analizando sus componentes y se asume que la búsqueda de alimento se efectúa con base en las necesidades energéticas y fisiológicas de los individuos.

En su gran mayoría, los primates consumen frutos y hojas y los estudios al respecto se basan en el contenido químico que proporcionan, pero advirtió que basar las explicaciones de la selección de alimento únicamente en el contenido químico, “limita bastante la conducta de alimentación porque nos permite ver la condición nutricional, pero si consideramos que los nutrientes son una construcción abstracta de la ciencia moderna, entonces ¿por qué esperar que los primates conozcan lo que son?”.

Por ello, la línea de investigación en la que trabajan actualmente aborda la percepción sensorial del individuo y las cualidades organolépticas y contenidos químicos de los ítems que conforman su dieta como el color, textura y dureza, a fin de elaborar una asociación que permita distinguir dichas cualidades y el resultado de la búsqueda en términos nutricionales.

Estrés cambia percepción del entorno que nos rodea

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Daniel Hernández Baltazar, catedrático del Instituto de Neuroetología y miembro del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), destacó que el estrés cambia la percepción del entorno que nos rodea, toda vez que genera alteración a nivel ocular, de vasos sanguíneos, cerebro, pulmones, articulaciones y órganos viscerales.

En el marco de su ponencia “¿Neuronas, raíces, espejos en el bolsillo?”, que tuvo lugar el 31 de octubre dentro del III Simposio Internacional Neuroetología “Con-Ciencia y Naturaleza”, el especialista precisó que hay enfermedades mortales asociadas al estrés oxidativo.

Éste ocurre cuando hay un desequilibrio en las células debido a un aumento en los radicales libres, cuyas fuentes más comunes son: humo del cigarrillo, contaminación del

aire, luz solar, consumo excesivo de alcohol y drogas.

Subrayó que algunos de estos padecimientos son: degeneración macular o trastorno ocular que destruye lentamente la visión central y aguda, lo cual dificulta la lectura y la visualización de detalles finos; diabetes; arteriosclerosis; Alzheimer; Parkinson; asma; osteoartritis, entre otras.

El investigador, quien cuenta con seis publicaciones internacionales, dijo también que el estrés es un trastorno de ánimo importante y que siempre será necesario para que se produzca y mantenga la vida.

Sin embargo, factores estresantes a nivel de tipo oxidativo pueden favorecer que las células proliferen.

Por ejemplo, la enfermedad de cáncer favorece la proliferación desmedida, incontrolada y casi inmortal de las células; en el caso de Parkinson o Alzheimer, las neuronas se degeneran o mueren a lo largo del tiempo. Esto es un efecto potenciado por la acumulación de radicales libres.



Daniel Hernández Baltazar

Por lo anterior, añadió, se debe prestar atención al nivel de comunicación a través del estrés oxidativo, cuyas consecuencias son que las células pueden caer en atrofia (disminución del tamaño); hiperplasia (incremento en el tamaño y número de las células); displasia (cuando las células pueden ser normales o anormales); hipertrofia (cambio en el tamaño y volumen de la célula); metaplasia (incide más en células cancerosas), y neoplasia (masa anormal de tejido, producida por multiplicación de algún tipo de células).

Por lo tanto, el estrés celular a manera de comunicación de tipo estrés oxidativo puede impulsar que la célula no pierda función, no muera, pero sí cambie su estructura a nivel de tejido, compartió.

Durante su conferencia, enumeró varios casos de autores y artistas renombrados con determinados trastornos de tipo conductual. Uno de ellos fue Vincent van Gogh, pintor neerlandés que desarrolló esquizofrenia.

Explicó que, en sus obras, el pintor destacaba los colores verde y azul que denotaba ansiedad en su vida; pero al final, cuando le fue detectada la enfermedad y no pudo controlarla, se le presentaron una infinidad de trastornos al grado que llegó a cortarse una oreja.

Al referirse a dichas evidencias, señaló que este tipo de emociones no siempre deben concebirse desde el punto de vista académico, tratando de explicarlas sólo por los movimientos y la conducta que tienen.

El especialista, quien forma parte del proyecto de Cátedras *Conacyt*, participa en el proyecto “Neuroetología animal y humana: implicaciones en la salud mental”, mismo que desarrollan actualmente los investigadores Tamara Cibrián Llanderal, Carlos Roberto Hernández y Blandina Bernal Morales.

SAISUV refuerza la cultura de prevención en materia de salud

Reconoció el trabajo de los empleados que fungen como Guardianes

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Para la Universidad Veracruzana, la cultura de la prevención es indispensable en materia de salud, señalaron autoridades de esta casa de estudio durante la entrega de constancias de participación del Tercer Curso de Capacitación para Guardianes de la Salud, el 28 de octubre en la Sala Audiovisual de la Facultad de Arquitectura y en el marco de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”.

María del Rocío Salado Pérez y Yanga Melgarejo Ortiz, coordinadores general y de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud de la institución (SAISUV), respectivamente, destacaron el entusiasmo de los trabajadores que formaron parte de esta capacitación, la cual servirá para ayudar a prevenir la aparición de enfermedades crónicas degenerativas como diabetes e hipertensión.

María del Rocío Salado mencionó que con estos programas se pone de manifiesto que el servicio médico que la UV otorga a sus empleados va más allá de sólo la atención a enfermedades.

Aseguró que hábitos como la práctica regular de ejercicio y una alimentación balanceada, son pilares para gozar de buena salud y evitar la aparición de enfermedades en un futuro, lo cual influye positivamente en la vida de las personas pues cuando alguien enferma el padecimiento es para toda la familia y el entorno inmediato.

Yanga Melgarejo explicó que el Tercer Curso de Capacitación para Guardianes de la Salud, realizado durante octubre en la Facultad de Arquitectura y en el Centro de Atención Multimodal del Sistema de Enseñanza Abierta de la UV, forjó a un nuevo grupo de Guardianes de la Salud que se sumarán a los ya existentes para ser vectores



Asistentes al Tercer Curso de Capacitación para Guardianes de la Salud

en todas las dependencias y darle seguimiento a las acciones que la Universidad lleva a cabo para el beneficio de sus trabajadores.

Destacó que quienes participaron en él estuvieron muy activos y mostraron gran entusiasmo, lo cual es indispensable para que este tipo de programas funcione; añadió que es muy importante que las personas cuiden su salud, ya que deben pensar en la calidad de vida que quieren a futuro.

Manuel Capistrán Ramírez, trabajador adscrito al Instituto de Ciencias Básicas y graduado de este curso, aseveró que ser Guardián de la Salud es una gran responsabilidad ya que su deber es motivar a sus compañeros a realizar ejercicio físico a que lleven una dieta saludable.

Felicitó a las autoridades universitarias por el apoyo a este tipo de programas, los cuales son enfocados a cuidar el bienestar de sus trabajadores, lo que habla del gran compromiso social de la UV hacia su comunidad.

Universitarios participaron en encuesta sobre el Zika



María Teresa Álvarez Bañuelos

Será base para la campaña de prevención de la enfermedad al interior de la UV que diseña el ISP

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Académicos, técnicos, alumnos y personal administrativo de la Universidad Veracruzana (UV) recibieron con agrado el cuestionario que elaboró personal del Instituto de Salud Pública (ISP) de esta casa de estudio para saber el nivel de conocimientos, actitudes y prácticas que llevan a cabo respecto a la enfermedad transmitida por el virus del Zika, informó María Teresa Álvarez Bañuelos, doctora en Biología.

La investigadora del ISP calificó de excelente la respuesta que se ha obtenido en la aplicación de este cuestionario: “Tenemos resultados preliminares que permitirán direccionar la campaña, pues al conocer la información que la comunidad

de la UV tiene sobre la enfermedad, sabremos qué aspectos debemos reforzar para incidir en nuestro objetivo, el cual es difundir adecuadamente las medidas preventivas del Zika”.

Explicó que la encuesta se abrió en las cinco regiones universitarias desde el 10 de octubre y concluyó el 9 de noviembre; el siguiente paso será evaluar las respuestas a cada una de las 48 preguntas que ahí se plasmaron, y el resultado será considerado para el diseño final de la campaña.

Álvarez Bañuelos precisó que la información que se solicita es totalmente confidencial y en ningún momento será registrada ni publicada, pero sí está considerada como muy valiosa para el desarrollo de investigación y estrategias preventivas de la enfermedad.

Algunas de las preguntas que se formulan son las siguientes: ¿Qué personas pueden contraer la enfermedad por el virus Zika?; ¿Cuáles son las causas de la enfermedad?; ¿Cómo puede contraerla una persona?; ¿Cuáles son sus signos y síntomas?; ¿Se puede prevenir el virus?; ¿Cómo se puede prevenir?; ¿Conoces tipos de repelentes de mosquitos?; ¿Qué es lo que más le preocupa del virus?; ¿Cómo pueden eliminar o reducir los mosquitos en su casa?; ¿Qué debe hacer una persona que sospecha que está infectada por el virus del Zika?

QFB celebrará 3er Foro de Investigación y Divulgación de la Ciencia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB) celebrará su 3er Foro de Investigación y Divulgación de la Ciencia, el 23 de noviembre a partir de las 9:00 horas, con exposiciones orales y de carteles, así como con la participación, por primera vez, de científicos externos como ponentes.

El evento, que se realiza desde 2014, se ha agrupado ahora bajo la temática "Importancia de la validación analítica en la práctica profesional del QFB", expresó José Locía Espinoza, coordinador de vinculación y servicio social de la entidad.

La intención del evento es mostrar los trabajos de investigación en los que participan estudiantes, coordinados por profesores de la Facultad e investigadores adscritos a la misma; así como los de aquellos alumnos que trabajan con investigadores en entidades como la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA) o el Instituto de Ciencias Básicas (ICB), en las líneas que son propias de su



José Locía y Luz Irene Pascual, académicos de la Facultad

formación profesional como las ciencias biomédicas, la farmacia asistencial, la biotecnología y otras relacionadas con el área de la salud y de la industria.

El año pasado se incorporó la presentación de trabajos realizados dentro de las experiencias educativas de la Facultad, los cuales son dirigidos por docentes y

muestran resultados de proyectos particulares; precisamente fue uno de estos trabajos el que obtuvo la mejor calificación por parte del jurado que evaluó los carteles, detalló Locía Espinoza.

Cada foro ha tenido una temática particular y en esta edición se le denominó "Importancia de la validación

"Importancia de la validación analítica en la práctica profesional del QFB", el tema a tratar el 23 de noviembre

analítica en la práctica profesional del QFB", ello tiene además relación con la presencia de dos profesionales de la química analítica: Jaime Portilla y Mario Mares, quienes impartirán sendas conferencias, detalló.

"Ellos tienen un reconocimiento a nivel nacional por la entidad mexicana de acreditación de su área; ambos son investigadores adscritos al Laboratorio de la Calidad del Agua de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) y trabajan precisamente la validación analítica con métodos estadísticos y otras cuestiones que es muy importante que los estudiantes comprendan porque les serán útiles en el campo profesional, ya sea dentro del área de investigación o en el área de servicios."

Las actividades del foro incluyen pláticas por parte de los docentes, quienes exponen sus líneas de investigación y proyectos con sus respectivos resultados.

Al finalizar el evento se compilarán los trabajos para elaborar las memorias virtuales del foro para su consulta en Internet, como ha ocurrido con las de los foros previos, explicó Luz Irene Pascual Mathey, coordinadora de difusión y secretaria académica de la Facultad.

Pascual Mathey aseveró que "la investigación es algo que ellos pueden ir forjando desde que ingresan a la Facultad para que aprendan cómo identificar un problema, cómo lo pueden resolver e ir creando una capacidad de solución".

El foro también abre la posibilidad de crear redes entre académicos y entre los diferentes grupos de investigación que residen en la Facultad, añadió, ello puede ayudar a la llegada de mayores recursos "y sobre todo el acceso al conocimiento generado por la investigación, que va muy ligado a la actividad docente porque muchos lo relacionan con sus líneas de investigación".

El académico reconoció el trabajo de organización de varios cuerpos colegiados como las coordinaciones de tutorías y la coordinación de la Maestría en Farmacia Clínica, además del Cuerpo Académico (CA) Química Biomolecular adscrito a la Facultad.

Genes pueden determinar propensión a adicciones

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

Los genes pueden hacer más vulnerable a una persona a sufrir adicción, así lo demuestran los estudios que desarrolla Oscar Prospéro García, investigador de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien señaló que así como la genética define muchas de las características físicas de cada individuo, también puede influir en cómo responde al uso de drogas.

Invitado por el Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) de la Universidad Veracruzana para impartir un curso a los estudiantes de doctorado, el especialista mencionó que aunque en nuestro país alrededor del 70 por ciento de la población entre los 12 y 65 años consume alcohol, únicamente entre el seis y siete por ciento de ellos se vuelven adictos, lo cual podría explicarse por esta vulnerabilidad heredada, pero también por aquella

Así lo demuestran estudios desarrollados en la Facultad de Medicina de la UNAM

que el individuo desarrolla a partir de experiencias de vida.

"Los factores ambientales también tienen una influencia determinante en la adicción y pueden inducir a alteraciones en los circuitos cerebrales; se ha demostrado, por ejemplo, que si un infante sufre algún tipo de maltrato o abandono por parte de los padres, esto tendrá diversas consecuencias en su conducta y desarrollo futuro, entre ellas la vulnerabilidad a la adicción a las drogas."

Su trabajo de investigación con voluntarios y un modelo animal (ratas), además de la atención clínica a pacientes con adicción,



Oscar Prospéro García impartió un curso en el Cice

le ha permitido a Prospéro García evidenciar que las personas más propensas a sufrir adicciones son aquellas que sufren alguna enfermedad psiquiátrica como ansiedad, depresión, bipolaridad, esquizofrenia, trastornos del sueño, entre otras.

"Nuestros genes nos ayudan a segregar sustancias a nivel cerebral que nos permiten adaptarnos a circunstancias de estrés, pero esa misma condición nos hace vulnerables. A este fenómeno en el que los genes nacieron bien pero las circunstancias hacen que se 'porten mal', le llamamos epigénesis", explicó.

Por ello, para la rehabilitación se considera indispensable atender la enfermedad de fondo, al mismo tiempo que se trata la adicción; de otra forma, la reincidencia será más probable.

"El tratamiento generalmente implica apoyo farmacológico, terapia, un cambio de ambiente si es posible y, algo muy importante, ejercicio". Respecto a esto último, el investigador señaló que el ejercicio es una de las formas más efectivas de activar el "sistema cerebral del hedonismo", pues al practicarlo se produce de manera natural una sustancia que recibe el nombre

de marihuana endógena o *endocannabinoides* y que, al igual que las drogas, induce placer.

Además del ejercicio, las relaciones sociales sanas también favorecen la producción de esta sustancia y de otras moléculas como el factor neurotrófico y las morfina endógenas o endorfinas, que reparan y fortalecen el cerebro. "Así que, teniendo estos recursos, no tenemos por qué recurrir a sustancias que hacen este trabajo pero de una manera artificial", dijo el investigador.

Asimismo, manifestó su desacuerdo con el consumo de marihuana con fines lúdicos, especialmente entre los jóvenes: "El cerebro adolescente está aún en formación y se ha demostrado que el consumo de drogas como la marihuana puede afectar de manera negativa su desarrollo, específicamente su capacidad de atención y memoria".

Finalmente, expresó su interés por seguir estudiando la utilidad de esta misma droga con fines médicos, aclarando que la *Cannabis sativa* tiene alrededor de 400 compuestos químicos y que de éstos, sólo dos principios activos han sido hasta ahora considerados como potencialmente útiles en la medicina.

Junta de Gobierno designó nuevo titular de la SAF

Se trata de Gerardo García Ricardo, quien hasta la fecha había fungido como Director de Recursos Financieros en la institución

EDGAR ONOFRE

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV) designó a Gerardo García Ricardo como secretario de Administración y Finanzas de esta casa de estudio, en sustitución de Clementina Guerrero García.

La decisión respecto del nombramiento fue comunicada de manera oficial por la presidenta en turno y el secretario del organismo, Elena Rustríán Portilla y Federico Roesch Dietlen, respectivamente, tras el proceso de deliberación al interior de la Junta de Gobierno.



Gerardo García Ricardo, secretario de Administración y Finanzas

El organismo llegó a esta decisión luego de aceptar la renuncia de Clementina Guerrero García, quien fungió como titular de la Secretaría de Administración y Finanzas de 2013 a la fecha y, como se sabe, se integrará al equipo de transición de la nueva administración estatal de Veracruz.

También en comunicación oficial, Rustríán Portilla extendió un agradecimiento a Clementina Guerrero por "su destacado desempeño y compromiso institucional al frente de la Secretaría de Administración y Finanzas de la máxima casa de estudio de Veracruz" y deseó el mayor de los éxitos en su próxima encomienda profesional.

La Universidad manifestó su postura al respecto la semana pasada, cuando emitió un comunicado en el que refirió que "todas las administraciones estatales han encontrado entre los universitarios a muchos de los cuadros que cada una de ellas ha considerado los ideales para cumplir con sus encomiendas.

"Para la Universidad", se expresó en el comunicado, "es motivo de orgullo que los miembros de nuestra comunidad universitaria sean considerados para las más altas posiciones de las responsabilidades de Estado, sea en nuestra entidad o fuera de ella".

UV reconoció trabajo de Clementina Guerrero García



Gerardo García, Sara Ladrón de Guevara y Clementina Guerrero

Sara Ladrón de Guevara destacó que en su gestión se concretó la certificación de los procesos administrativos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En representación de la comunidad académica y administrativa de la Universidad Veracruzana (UV), la rectora Sara Ladrón de Guevara reconoció el liderazgo, capacidad y trabajo mostrado por Clementina Guerrero García al frente de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) durante un periodo de tres años.

En una emotiva ceremonia, a la que acudieron directores generales de área y otros funcionarios de la UV, además de los trabajadores que integran la SAF, Sara Ladrón de Guevara recordó cómo conoció a la maestra Clementina Guerrero, su admiración por ella y el reconocimiento a su capacidad de trabajo.

Enseguida destacó los logros afianzados por Guerrero García frente a la SAF, donde puso como ejemplo la certificación de los procesos administrativos, avances importantes a los que dará continuidad el nuevo titular.

En la Sala de Juntas de Rectoría, dio a conocer que la ex funcionaria universitaria fue invitada a colaborar con el gobierno que encabezará Miguel Ángel Yunes Linares, a partir del 1 de diciembre.

En presencia de autoridades de la UV y de las cinco regiones universitarias que se hicieron presentes a través del sistema de videoconferencias, Sara Ladrón de Guevara aseguró que la Universidad está en calma y trabajando.

Tras recibir distintas muestras de afecto por parte del personal académico y administrativo, Clementina Guerrero resaltó que de ahora en adelante tiene una responsabilidad muy grande con Veracruz, ante situaciones inéditas que se viven actualmente.

Externó su orgullo y el privilegio de haber sido parte de esta casa de estudio, donde el trabajo es abierto, recto y honesto.

Por su parte, el nuevo titular de la SAF, Gerardo García Ricardo, agradeció la designación de la Junta de Gobierno, que encabeza Elena Rustríán Portilla, y el apoyo de la Rectora de la UV. Aseguró que hará un buen papel y dará continuidad al proyecto construido por Clementina Guerrero García, con el apoyo de autoridades y personal universitario.

UV une a China y Veracruz



Sara Ladrón de Guevara con los participantes del IX Curso Cultura y Negocios en China

Del 8 al 25 de octubre, integrantes de esta casa de estudio realizaron diversas actividades en dicha nación

Estudiantes formados en la Veracruzana participan de la vida social, económica y cultural de la potencia mundial

SUSANA CASTILLO LAGOS

El trabajo que desde hace una década desarrolla la Universidad Veracruzana (UV) en la República Popular China rindió diversos frutos durante la visita que realizaron en octubre integrantes de esta casa de estudio a dicha nación, poseedora de una milenaria experiencia social y protagonista indiscutible de la historia actual.

La delegación universitaria estuvo conformada por estudiantes, académicos y funcionarios, encabezados por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien del 8 al 17 de ese mes permaneció en aquel país donde se reunió con autoridades educativas y participó en diversos foros académicos.

A ellos se sumó un grupo de empresarios que formó parte de la novena generación del Curso Cultura y Negocios en China, promovido por el Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), y desde el cual se han impulsado diversos lazos con el país situado en el oriente asiático.

La presencia de la Rectora de la UV consolidó los vínculos con las más importantes instituciones de educación superior (IES) de China.

Además, se avanzó en planteamientos anteriores para impulsar programas de licenciatura con doble titulación y establecer espacios de representación de la UV en instituciones chinas, y viceversa.

“Fue una gira en la que hemos consolidado nuestras relaciones con importantes instituciones, en la perspectiva de aumentar la movilidad de los estudiantes y académicos, interactuando con un país que está a la altura de las más importantes experiencias educativas en el mundo y que realiza una gran inversión en materia de investigación y desarrollo”, compartió Sara Ladrón de Guevara.

En este viaje la funcionaria constató cómo el esfuerzo sostenido de los universitarios en los últimos 10 años ha hecho posible que en la actualidad egresados de esta casa de estudio participen en la vida social, económica y cultural de China. Aproximadamente 30 de ellos trabajan de planta en distintas regiones de esta república, como distribuidores de productos de origen mexicano y latinoamericano, brindando servicios de consultoría y gastronómicos, desempeñando funciones gerenciales en empresas chinas de comercio exterior, o como maestros y funcionarios en universidades locales.

Aunado a lo anterior, hay jóvenes que cursan un posgrado o aprenden el idioma chino becados no sólo por la UV sino por el gobierno anfitrión, gracias al gran desempeño en el área de su interés.

Otro aspecto a destacar es el número de personas capacitadas por la UV respecto a la forma de establecer negocios con las empresas chinas, uno de los mercados comerciales más peculiares.

Esta labor es asumida por el *Cechiver* a través del Curso Cultura y Negocios en China, que a la fecha ha sido tomado por unos 200 alumnos, entre empresarios (de Veracruz y de otras partes del país), estudiantes, académicos, funcionarios universitarios y servidores públicos.

De esta forma, la UV se ha convertido en un puente entre dos regiones tan distantes y disímiles, pero que tienen en común el interés por el conocimiento y el desarrollo.

Allá también #DamosMás

El 8 de octubre, estudiantes de la UV que residen en Beijing recibieron en el aeropuerto a la Rectora, quien se sorprendió al observar que uno de ellos sostenía una pancarta con la flor de lis que distingue a esta

casa de estudio y la frase ¡Damos más!, representativa del proceso encabezado por la funcionaria para exigir la entrega de los recursos que el gobierno del estado de Veracruz adeuda a la institución.

Acompañando a los universitarios estuvo Wu Hongying, directora del Instituto de Estudios de América Latina de los Institutos de Estudios de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR). Más tarde, Ji Zhiye, presidente de este organismo, dio la bienvenida formal a la delegación y describió las principales actividades del instituto.

Tras la presentación que hizo la Rectora acerca de la UV, dialogaron sobre los antecedentes de la relación entre ambas instituciones, intercambiaron puntos de vista acerca del programa del seminario que se llevó a cabo el jueves 13 del mismo mes, al igual que sobre los aspectos generales del entorno económico, político y social de América Latina.

En este encuentro se acordó continuar con la cooperación

emprendida hasta ahora y organizar el siguiente seminario en Veracruz, en 2017.

Además de la Rectora, en el evento estuvieron Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; el Coordinador del *Cechiver*, Aníbal Carlos Zottele Allende; Esteban Zottele de Vega, representante de la Universidad ante las instituciones de China, y José Ernesto Rangel Delgado, director del Centro Universitario de Estudios e Investigaciones sobre la Cuenca del Pacífico-Centro de Estudios APEC de la Universidad de Colima, instancia con la que la Veracruzana guarda estrecha relación.

El domingo 9 comenzó la visita a la ciudad de Xi'an, el centro económico, industrial y cultural de la región noroeste de China. La delegación de la UV, a la que se unió Ricardo Corzo Ramírez, asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), hizo un recorrido por el Museo Histórico de Shaanxi y participó en una sesión de trabajo con los responsables y expertos de este recinto, liderados por Cheng Xu, director del mismo.

Durante el encuentro fueron explicados los aspectos generales de la fundación, estructura y gestión de este espacio. En correspondencia, Sara Ladrón de Guevara compartió los pormenores de la UV y del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el segundo museo de arqueología más importante de México y adscrito a esta universidad pública estatal.

El lunes 10 se reunieron con el rector la Universidad Normal de Shaanxi, Cheng Guangxu, quien destacó las fortalezas de la Normal en la enseñanza de las matemáticas, física, historia, geografía, artes, comercio y negocios, así como ciencias atmosféricas y energía e indicó que se podrían realizar intercambios con la UV y un acuerdo formal para establecer la cooperación sobre estudios de escritura, entre otros temas de interés recíproco.

La Rectora habló de la tradición humanística de la UV y de los programas educativos que ofrece en dicha área, a nivel de licenciatura y posgrado. Manifestó que se tiene una trayectoria de más de 50 años realizando intercambios de estudiantes y profesores, principalmente con IES de Estados Unidos y Europa. Hizo hincapié en que hace 10 años se emprendieron actividades de movilidad con China y que uno de los objetivos de la Veracruzana es fortalecer y ampliar la relación con las universidades de dicho país.

Enseguida puso a consideración la oferta de un programa de licenciatura –con doble grado de titulación– de Español como



Grupo de estudiantes

Lengua Extranjera, y entregó para su análisis los documentos fundacionales respectivos.

Como fruto de esta jornada se convino que la UV y la Universidad Normal de Shaanxi compartan publicaciones para dar a conocer el trabajo de generación y difusión del conocimiento.

Más tarde se realizó un encuentro con los expertos de la Facultad de Arqueología de esta IES, en donde la Rectora dio una conferencia sobre el sitio totonaca El Zapotal. Después recorrió los laboratorios de restauración de ese organismo académico y apreció las técnicas utilizadas en China para estudiar distintos objetos y materiales.

En esta actividad estuvieron presente el director adjunto de la Universidad Normal de Shaanxi, Guo Yanli, académicos de la misma y el Decano de la Escuela de Historia y Civilización, quien fungió como director en los inicios de los trabajos de recuperación de los guerreros de terracota –un conjunto de más de ocho mil figuras de hombres y caballos a escala real– enterrados en el mausoleo del primer emperador de China de la Dinastía Qin, Shi Huang Di.

El encuentro culminó con la visita al Museo de los Guerreros de Terracota y al Monte de Li.

De vuelta a Beijing

El martes 11, de regreso en la capital nacional, la Rectora concedió una entrevista para la Televisión Central de China (CCTV, por sus siglas en inglés), el mayor grupo público de televisión en el país y probablemente la mayor empresa de comunicación en Asia.

Por la tarde visitó la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU) para reunirse con el vicerrector Qiu Ming y la vicedirectora de Relaciones Internacionales, Wang Xuefei.

Entrados en materia, los representantes de ambas IES acordaron continuar la cooperación e intensificar los intercambios de movilidad estudiantil y académica que se han concretado por séptimo año consecutivo. Ladrón de Guevara agradeció todas las facilidades otorgadas a los integrantes de la comunidad UV y destacó que es significativo que los estudiantes regresan de movilidad a terminar sus estudios de licenciatura en Veracruz y posteriormente retornen a China a cursar estudios de posgrado, la mayoría de ellos en el área de negocios, becados por el gobierno chino.

“Observamos que con su estancia en BISU los estudiantes fortalecen su visión global y se preparan para emprender su destino profesional”, expresó.

El miércoles 12, la Rectora y demás integrantes de la delegación arribaron a una de las instituciones

de mayor prestigio en ese país, la Universidad del Pueblo de China (Zhongguo Renmin Daxue). La recepción estuvo a cargo del vicepresidente, Hong Dayong, y otros funcionarios.

En el encuentro se reafirmó la cooperación entre ambas instituciones, se expuso el interés de crear una oficina de la UV en Renmin y una oficina de ésta en la Veracruzana, y se planteó la posibilidad de crear en conjunto una licenciatura en español.

Se acordó que ambas instituciones continuarán cooperando en la realización del Curso Cultura y Negocios en China impulsado por la UV, así como el deseo recíproco de iniciar el intercambio de estudiantes y docentes.

El mismo día, los universitarios acudieron a la Universidad Normal de Beijing para entrevistarse con el vicepresidente de ésta, Zuoyu Zhou, quien estuvo acompañado por otros importantes funcionarios.

En esta visita a la Normal de Beijing, se acordó estudiar el plan de doble licenciatura e intercambio de alumnos y profesores, así como comenzar con la firma de un convenio general entre ambas instituciones.

En forma simultánea a ese encuentro, se efectuó una reunión con investigadores de la Academia de Ciencias, específicamente con el Departamento de Economía. Ahí, Liliana Betancourt detalló el quehacer de la UV, su oferta

educativa y actividades de vinculación y extensión. Habló de los grupos de investigación del Área Económico-Administrativa y planteó la posibilidad de compartir estudios en administración y estrategia empresarial en los negocios internacionales, relaciones internacionales entre China y América Latina, comercio exterior y negocios de América Latina y China, desarrollo regional sustentable, gestión del conocimiento, creación e innovación, entre otros.

En tanto, Aníbal Zottele describió las actividades que desarrolla el *Cechiver*, en materia de oferta educativa como de publicaciones e intercambios con sus pares de la República Popular China.

Un referente en China

Las actividades de la Universidad en China incluyeron el Sexto Seminario Internacional UV-CICIR, realizado el 13 de octubre en la sede de este último. El tema abordado fue la cooperación entre China y América Latina en el marco del Asia-Pacific Economic Cooperation (APEC), y contó con la presencia de distinguidas personalidades diplomáticas, funcionarios del gobierno de China, así como de académicos de las principales universidades e institutos de ese país y de estudiosos de la relación entre éste y América Latina.

La delegación de la UV se trasladó el viernes 14 a Chongqing, una de las metrópolis con mayor

auge a nivel mundial, en donde fue recibida por alumnos y ex alumnos de esta casa de estudio, quienes compartieron sus experiencias con la Rectora y los funcionarios previo a su ingreso a la sede de la Universidad de Ciencia y Tecnología de esa ciudad.

Ahí, el rector Liu Dongyan, acompañado por directivos de las principales áreas de esta institución, les dieron la bienvenida. La estancia abarcó una visita al Centro de Estudios de México y América Latina “Sergio Pitol”, pues entre los acuerdos tomados está incrementar las actividades desarrolladas en este espacio y fortalecer, anualmente, el intercambio de profesores y alumnos.

El lunes 17 la Rectora de la UV inauguró en la Zhongguo Renmin Daxue el IX Curso Cultura y Negocios en China, que en esta edición convocó a unos 20 participantes. Sara Ladrón de Guevara se dirigió a las autoridades presentes de esta universidad, a los asistentes al curso –empresarios, alumnos, académicos– y a Efrén Calvo Adame, presidente de la Cámara de Comercio de México en China (*Mexcham*), la única cámara latinoamericana reconocida por el gobierno chino.

Tras agradecer el apoyo que la institución china brinda a la Veracruzana, comentó: “Es la novena ocasión que la UV realiza este curso con la inestimable cooperación de la Universidad del Pueblo de China. A nuestros participantes que vienen del estado

de Veracruz y de otras partes de México, les digo: sabemos del enorme esfuerzo que realizan para participar en este curso y en las demás actividades programadas. Sé también del espíritu no conformista que los guía y que consiste en afrontar el gran desafío, fascinante a la vez, que nos provoca una cultura tan diferente, una cultura que a través de una larga experiencia social concibe de manera diferente a nosotros, desde la medicina, la arquitectura, la música, el paisajismo, el tiempo, la literatura, hasta la fe religiosa y sus rituales. Una cultura que por lo tanto incluye una forma distinta de hacer negocios. Gracias por su entusiasmo y su dedicación”.

Enseguida, reconoció las atenciones de la *Mexcham* para con la UV y destacó el profundo conocimiento que su Presidente tiene acerca de China, específicamente del mundo de los negocios.

“Agradezco todas sus contribuciones a nuestra Universidad y sus reiteradas y desinteresadas invitaciones a participar en acontecimientos de la vida pública en China en los que la *Mexcham* está involucrada. Esto implica una valiosa posibilidad de posicionar a nuestra Universidad entre las IES más destacadas de América Latina.”

Ladrón de Guevara hizo hincapié en que el respaldo que la Renmin Daxue y el organismo empresarial dan a la UV ha hecho de ésta un referente en China.



Liu Dongyan de la Universidad de Ciencia y Tecnología con la Rectora



La emblemática Muralla China



Estudiantes, ex alumnos y autoridades de la UV en Chongqing



Beijing nocturno

Diplomado Sustentabilidad para la Vida convocó a 19 personas



Los asistentes durante la clausura



Los proyectos se expusieron en la galería de USBI

Veracruz

En la segunda edición del diplomado Sustentabilidad para la Vida participaron 19 estudiantes, quienes en el transcurso de cinco meses aprendieron acerca del diálogo profundo, cuidado del medio ambiente, huertos urbanos, arquitectura bioclimática y más.

Como parte de la clausura se desarrolló un foro en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), en el que

los alumnos expusieron sus proyectos de vida, trabajados durante su estadía en el diplomado. También hubo una exposición en la galería de la USBI, donde dialogaron con las personas que se acercaban a escucharlos.

Margarita Veliz Cortés, coordinadora regional de Gestión para la Sustentabilidad, dijo que el diplomado es una alternativa innovadora de educación continua y "crea un espacio de alfabetización desde el diálogo de saberes como una respuesta ante la gran crisis que

estamos viviendo a nivel mundial, lo que nos lleva a generar espacios colectivos de reflexión crítica para reinventarnos como humanidad".

Agregó que por medio del cultivo de la sustentabilidad humana, este curso "pretende la transformación a través de desaprender para reaprender, autoaprender o aprender, de tal manera que realizamos las experiencias que llevan a la relación profunda acerca de nuestra práctica de consumo y de cuál es el cuidado que estamos haciendo de nuestro ser".

Comentó que la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad tomó espacios y estrategias de reflexión crítica y creativa que generen procesos de transformación para el cuidado cotidiano permanente; asimismo afirmó que esto facilita el desarrollo de competencias para crear entornos sociales, familiares y laborales saludables.

En la clausura de las actividades el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales destacó que uno de los ejes de trabajo de la rectora Sara Ladrón de Guevara es la

sustentabilidad, la cual debe ser algo que transversalmente permee en toda la Universidad.

"Considero que la sustentabilidad no debe ser una alternativa sino parte de nuestra forma de vida, en este momento lo sustentable ya no es sólo lo físico, lo que tenemos a nuestro alrededor y lo que podemos dejar, somos nosotros mismos y parte de esto que debe ser nuestro vivir y sentir diario y nuestro pensamiento futuro."

Reconoció que en esta región Margarita Veliz junto con su equipo han trabajado intensamente en los aspectos de sustentabilidad y este diplomado es uno de los resultados.

Sostuvo que en la región se debe transitar hacia un proyecto sustentable: elaborar planes y programas que permitan que la sustentabilidad no sea un hecho aislado que se da en algunos procesos educativos, sino algo que esté inmerso en cada uno de los programas educativos.

En la clausura se contó además con la presencia de las coordinadoras regionales del Sistema de Enseñanza Abierta, Martha Gloria Canudas Lara; del Centro de Idiomas, Celia Magdalena Sánchez Sosa; del Diplomado en Sustentabilidad, Maritza Rivera Landa; del administrador de la USBI, Guillermo Rergis, y del coordinador de la Red Universitaria para Sustentabilidad, Eduardo Ruiz.

El evento culminó con un convivio entre los diplomantes y los asistentes compartiendo alimentos saludables y vivenciando una danza tradicional mexicana con el grupo del círculo de danza Yolohtecpatl del puerto de Veracruz.

UV impulsa programa sobre cultura marítima

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Universidad Veracruzana (UV), a través del programa "Puerto, sociedad-pabellón marítimo", y la Administración Portuaria Integral de Veracruz (*Apiver*) realizan desde hace cinco meses actividades encaminadas a promover la cultura marítima, informando e impulsando la relación entre el puerto y la sociedad.

Virgilio Arenas Fuentes, coordinador del programa e investigador de la UV, explicó que las actividades que se han llevado a cabo son presentaciones musicales y de libros, pláticas para niños y jóvenes sobre el mar y la sustentabilidad, conferencias por parte de artistas y ciclos de cine.

"Para el año próximo se tienen contemplados más ciclos de música en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Boca del Río y el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la UV, visitas guiadas al puerto, exposiciones, galerías y muestras de películas relacionadas con temas afines a cuestiones marítimas", añadió.

Arenas Fuentes expresó que "la cultura marítima es vital para el desarrollo sustentable del ser humano, es algo que necesitamos aprender, que el mar no es remoto ni accesible, sino que es nuestro principal recurso para alcanzar la sustentabilidad".

Afirmó que "en el mar tenemos las principales y mejores alternativas para lograr la aspirada sustentabilidad del planeta, esto no lo vamos a alcanzar nunca si no comprendemos que el mar es el principal aliado del hombre para el desarrollo".

Mencionó que se trabaja arduamente para lograr el objetivo que es conjuntar los saberes en torno al tema marítimo con actividades culturales, para que la población entienda que ambos temas coexisten de manera simultánea y son importantes para el desarrollo de nuestra sociedad.

El programa incluye diversas categorías como: Música, mar y ciencia; Libros del mar, y El cine y el mar. En todas ellas se expone una manifestación cultural –música, libros, cine– seguida de una explicación detallada de un tema marítimo.

"No se trata de un proyecto únicamente cultural, no pretendemos hacer más culta a la comunidad veracruzana en temas marítimos, queremos que a través del desarrollo de la cultura marítima la sociedad plena y completa del país comprenda que

el desarrollo marítimo es la base del desarrollo sustentable", puntualizó el investigador.

Un ejemplo de ello es que el pasado 25 de octubre la Orquesta Filarmónica de Boca del Río ofreció un concierto de música de cámara en el que además de escuchar

temas de Mozart, Bach y Pachelbel, se aprendió sobre el papel de la música en las travesías marítimas.

El 7 de noviembre se ofreció una conferencia titulada "Pasado, presente y futuro del puerto de Veracruz", a las 12:00 horas en el auditorio del Centro de Negocios de *Apiver*.

El programa completo puede solicitarse en el correo electrónico pabellonmaritimo@gmail.com



Las actividades incluyen presentaciones musicales



El Vicerrector llamó a los universitarios a refrendar su compromiso



Sara Ladrón de Guevara reafirmó la defensa de la educación superior pública de calidad

Avances en Coatzacoalcos, resultado del esfuerzo cotidiano: Rectora

Coatza • Mina • Acayucan

DAVID SANDOVAL Y EDGAR ONOFRE

Los esfuerzos de todos y cada uno de los miembros que conforman la Universidad Veracruzana para mejorar la calidad de sus tareas, aun en medio de los tiempos más difíciles, “ha sido impresionante”, aseguró la rectora de esta casa de estudio, Sara Ladrón de Guevara, en el III Informe de Actividades de la Vicerrectoría Coatzacoalcos-Minatitlán, efectuado el 7 de noviembre.

El vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo se presentó ante los consejeros universitarios para ofrecer un panorama de los avances y pendientes en el desarrollo de la región, en lo que la propia Rectora consideró “el privilegio de presentar los resultados de la suma de esfuerzos” de la comunidad académica del sur del estado.

Tras conocer el mensaje del Vicerrector, Sara Ladrón de Guevara señaló: “Vengo a decir gracias porque, a pesar de las circunstancias, el esfuerzo de los universitarios permitió incrementar nuestros indicadores regionales y

Jorge Andaverde Arredondo rindió su III Informe, en el que reconoció el tesón de sus colaboradores

elevar la calidad de la educación que ofrecemos a los jóvenes veracruzanos. Gracias al esfuerzo cotidiano de todos, la Universidad ya supera el 90 por ciento de programas de calidad acreditados”.

En su mensaje a los consejeros universitarios de Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan y Huazuntlán, la Rectora reafirmó la defensa de la educación superior pública de calidad y advirtió que “este país se ha construido gracias a los profesionales formados en la universidad pública”.

Aseguró que “nadie ha enfrentado tiempos inéditos como los nuestros con el temple y la ejemplar conducta que mostraron los miembros de la Universidad Veracruzana. Aceptamos el reto de recuperar la esperanza y la voz, fuimos valientes y responsables y la sociedad, en reciprocidad, nos reconoce, nos otorga la mayor credibilidad y legitimidad”, explicó.

Por su parte, Andaverde Arredondo también reafirmó el carácter colectivo del esfuerzo, cuyos frutos se expresaron en el III Informe de Actividades regional

y llamó a los universitarios a refrendar su compromiso: “La situación actual requiere de nuestro mejor esfuerzo. Es tiempo también de dar gracias a la sociedad por la confianza, a las autoridades de la Universidad, a académicos y administrativos y, sobre todo, a los estudiantes”.

El evento tuvo lugar en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBi) y se transmitió en vivo por Internet a través de Tele UV.

Calidad, vinculación, obra nueva...

Los programas educativos de Contaduría, Administración y Trabajo Social recibieron su reacreditación como programas de calidad, con lo cual se tienen 11 acreditaciones, dos en espera de resultados y siete en proceso de evaluación; asimismo, los programas educativos de Trabajo Social e Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria modificaron sus planes de estudios.

En las facultades de Trabajo Social, Medicina y Enfermería, el 100 por ciento de los catedráticos

participa de las tutorías, mientras que el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) implementó el proyecto tutores monitores, donde se capacitaron a siete estudiantes para formar parte, beneficiando a 103 alumnos.

Por parte de los académicos, 12 obtuvieron su recategorización y se concursaron 12 plazas de tiempo completo; se cuenta con ocho cuerpos académicos, tres consolidados y cinco en formación; en la región se contabilizan 17 publicaciones en revistas indizadas.

Respecto a la vinculación, la Facultad de Ingeniería apoyó a alumnos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (*Conalep*) Plantel 58 con la realización de prácticas de generadores eléctricos, y la Facultad de Contaduría y Administración realizó un proyecto con la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), a fin de fortalecer los conocimientos de escuelas públicas de alta marginación.

Se avaló la participación de los grupos UniVersiteatro y Quetzales en el XXIV Festival de Teatro Universitario, obteniendo el tercer lugar como Mejor Puesta en Escena y tercer lugar en la categoría de Mejor Actriz, con la participación

de estudiantes de Contaduría y Administración, Ciencias Químicas, Derecho SEA e Ingeniería.

La Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) Zona 6 Sur entregó el primer lugar en nivel maestría y segundo lugar en licenciatura, dentro del Tercer Premio Nacional de Proyectos Terminales.

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas, realizó el Segundo Encuentro de Hablantes de Lengua Náhuatl, los días 25 y 26 de agosto, al que asistieron estudiantes del Estado de México, Hidalgo, Puebla, Morelos, además de las otras sedes de la UVI.

El Vicerrector destacó que “los techos presupuestales establecidos a la región fueron los mismos, e incluso en algunas entidades disminuyeron, prevaleciendo los cinco millones de pesos presupuestados en 2014”; asimismo, los ingresos de proyectos autofinanciables y de patronato se incrementaron en 24.4 por ciento y 31.6 por ciento, respectivamente.

En el periodo se concluyó la construcción de 400 metros cuadrados de obra nueva que incluyen: laboratorios, kiosco y barda perimetral; se rehabilitaron espacios para la accesibilidad a personas con discapacidad y cisterna en el módulo de baños en el *campus* Coatzacoalcos.

Acompañaron al vicerrector José Vidal Herrera Romero, secretario académico regional; Norma Morales Sánchez, secretaria regional de Administración y Finanzas; así como invitados especiales: Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica; Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria; Alfonso Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz; María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género, y por el Ayuntamiento de Coatzacoalcos, Alfonso Morales Bustamante, tesorero del municipio.



El Consejo Universitario Regional, en pleno, para el III Informe de Actividades



Autoridades aplaudieron el tesón de los universitarios

Falta de conocimiento fiscal puede comprometer a contribuyentes

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

José Besil Bardawil, vicepresidente general del Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP) y director general de Besil Bardawil Asesores Fiscales, ofreció la conferencia "La fiscalización por medios electrónicos a través del contador público", dirigida a estudiantes del programa educativo de

Contaduría del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA).

En el evento, organizado por el Cuerpo Académico (CA) Retos y Expectativas de las Organizaciones, del SEA, Besil Bardawil abordó temas como la factura electrónica, el buzón tributario, la contabilidad electrónica y la revisión de la misma.

Indicó que México tiene un nuevo sistema de fiscalización que orilla al contador a tener un conocimiento amplio y actualizado; asimismo, dijo que el conocimiento

de los medios electrónicos de fiscalización facilita la identificación y cuidados, los cuales evitarán que no se comprometa al contribuyente.

Resaltó que si el contador actual no se encuentra actualizado puede obviar responsabilidades financieras que generarán problemas para los clientes, de ahí la importancia de estudiar e informarse constantemente ante los cambios de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Por su parte, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales

mencionó que la contaduría es una actividad indispensable en la economía mexicana y afirmó que ante los cambios globales el contador se ha convertido en un observador crítico y analista capaz de ver diferentes perspectivas de las empresas.

Subrayó la importancia de la actualización profesional del contador y que actividades como esta conferencia contribuyen a ello, al generar conocimiento fuera del aula.

En tanto el director general del SEA, Miguel Sosa Ruiz, aplaudió

que los integrantes del CA ayudaran en la formación integral de los estudiantes con esta actividad.

Destacó que el tema es actual y relevante por el papel que juegan hoy en día las tecnologías de la información en el tema contable y en la organización empresarial.

Sostuvo que para la UV existe un compromiso por tener egresados altamente competitivos, capaces de responder a los cambios mundiales.

Al concluir la conferencia se realizó la presentación del libro *Despertar, conciencia de vida*, de José Besil Bardawil.

En la actividad estuvieron presentes también la coordinadora académica regional del SEA, Martha Gloria Canudas Lara; el presidente del Colegio de Contadores Públicos del estado de Veracruz, Arturo Zepeda Pineda, y el director del Centro Universitario Las Américas, Armando García Ramírez.



José Besil Bardawil



Miguel Sosa Ruiz, director del SEA

PEAN organizó debate sobre la elección presidencial en EEUU

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Con el objetivo de reflexionar sobre el proceso electoral en Estados Unidos (EEUU) y las perspectivas que existen para el seguimiento de una agenda bilateral con México, el Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) realizó las Jornadas 2016 "Elección presidencial en los Estados Unidos: reflexiones para México", el 28 de octubre.

Rebecca Thompson, agregada cultural de la Embajada de EEUU en México, y Hazel Blackmore, directora Ejecutiva de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (*Comexus*), explicaron la política estadounidense, así como de su proceso electoral.

Además, becarios Fulbright compartieron sus experiencias y

mencionaron los beneficios de esta beca; asimismo, invitaron a los universitarios a sumarse y participar en la próxima convocatoria Fulbright-García Robles.

Al respecto, el vicerrector Alfonso Pérez Morales subrayó la importancia de conocer el sistema electoral del país vecino, así como las oportunidades que tienen los alumnos para continuar sus estudios de posgrado en el extranjero.

También celebró que este tipo de actividades que enriquecen el conocimiento de otro país se realizara por vez primera en la región Veracruz. Cabe mencionar que desde hace 15 años la Universidad instituyó el PEAN con apoyo de la embajada de EEUU.

"En esta ocasión se llevaron a cabo en la región Veracruz con el propósito de compartir el conocimiento y generar la discusión de temas bilaterales con integrantes de la comunidad

universitaria que se encuentran en las regiones universitarias", explicó el coordinador del PEAN, Daniel Arturo Romero León.

Rebecca Thompson afirmó que el proceso de integración de Norteamérica se profundiza constantemente, generando oportunidades y beneficios potenciales para los países. La relación entre México y EEUU se ha caracterizado por diferentes compromisos políticos y por un diálogo fluido en el contexto bilateral, norteamericano, hemisférico y multilateral.

Mientras que Hazel Blackmore indicó: "Una elección presidencial siempre abre una oportunidad para repensar cómo estamos diseñando nuestra política exterior hacia EEUU y es importante tener en cuenta que también habrá elecciones en el Congreso y en los estados, todas ellas serán determinantes para establecer la



Autoridades regionales y del Comexus presidieron la actividad

política en Estados Unidos, lo cual repercutirá en el tipo de relación bilateral que se tenga con México".

Ambas explicaron ampliamente cómo se encuentra constituido el sistema político de EEUU y comentaron que aunque el proceso electoral de dicho país se ha distinguido por ser un fenómeno mediático, no hay que perder de vista que el sistema no es monárquico.

En la segunda parte de la jornada, los becarios Fulbright opinaron sobre este

proceso y compartieron las oportunidades de cursar un posgrado en el país vecino.

Comentaron que a través de las becas Fulbright-García Robles, *Comexus* se apoya a estudiantes, investigadores y maestros mexicanos y estadounidenses para que realicen estudios de posgrado, estancias de investigación, docencia y programas de profesionalización en EEUU y México que son financiados por los gobiernos de ambos países, empresas y fundaciones privadas.

› La convocatoria está abierta hasta el 21 de noviembre

Estudiantes pueden participar en el proyecto Hult Prize

Los ganadores obtendrán su pase a la final, que se realizará en San Francisco, California, en 2017

Veracruz

Alumnos de la Universidad Veracruzana (UV) participarán por vez primera en el proyecto Hult Prize 2017, que tiene como objetivo crear una solución viable para construir una aceleradora de empresas escalable y sostenible, con la finalidad de restaurar los derechos y la dignidad de 10 millones de refugiados para el año 2022.

Bajo el título "Migración forzada", la Fundación Hult Prize lanzó una convocatoria a jóvenes de las universidades líderes del mundo, que estén orientados al emprendimiento social.

El proyecto Hult Prize es la competencia de estudiantes más grande a nivel mundial, con más de 20 mil aspirantes por año. Es, además, la plataforma de *crowdsourcing* (actividad participativa en línea) que genera más de 2.4 millones de horas de

personal trabajando por solucionar una problemática social.

Los estudiantes que deseen participar pueden obtener más información en el enlace www.hultprizeat.com/uv y tienen hasta el 21 de noviembre para registrarse. También pueden consultar la página de Facebook Hult Prize at Universidad Veracruzana.

"Lo único que se necesita para competir es una idea y un equipo de tres o cuatro integrantes, entre quienes puede haber un alumno graduado", indicó Mildred Huesca, alumna de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios y organizadora del evento.

El equipo de Hult Prize at UV proporcionará a los participantes talleres y herramientas necesarias para que puedan fortalecer su idea y convertirla en un modelo de negocio. La información sobre talleres, jurados y detalles del evento de cierre se dará en la

página de Facebook mencionada, comentó la organizadora.

Los ganadores de Hult Prize obtendrán un pase a la final regional en San Francisco, California, donde podrán participar para conseguir un proceso de aceleración en Hult Foundation y un pase para la final global a celebrarse en septiembre de 2017.

Cada uno de los finalistas recibirá un millón de dólares en capital semilla para su financiamiento piloto, además de contar con la membresía de la Iniciativa Global Clinton.

Cabe destacar que esta iniciativa es lanzada por la Fundación Hult Prize en colaboración con el ex presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y la Iniciativa Global Clinton.

Anualmente se lanza la convocatoria en diferentes universidades como Harvard, INSEAD, de Nueva York, de Colombia, Americana de Beirut, entre otras.

Cada institución educativa realiza ediciones locales de esta competencia, en las cuales se integran equipos que son asesorados en el desarrollo de su idea de negocio para participar en la final.



Mildred Huesca, organizadora del evento

› Inició el 28 de octubre y concluirá en abril de 2017

UV imparte Diplomado Práctico en Litigación de Juicios Orales

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Coordinación de Educación Continua, inauguró el Diplomado Práctico en Litigación de Juicios Orales, cuyo objetivo es que los participantes dominen las técnicas de litigación oral con base en el conocimiento de los principios rectores y procesos que plantea el nuevo sistema penal acusatorio adversarial.

El diplomado está integrado por nueve módulos y tiene valor curricular de 18 créditos, en modalidad mixta; algunas sesiones son presenciales y otras se reciben por medio del

sistema de videoconferencias interactivas. Éste cuenta con 50 participantes inscritos.

El diplomado inició el viernes 28 de octubre y concluirá el 1 de abril de 2017. Está dirigido a abogados postulantes, jueces, agentes de ministerio público, mediadores y conciliadores, policías, personal del sistema penitenciario y estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Derecho.

En la inauguración del diplomado estuvieron presentes: Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz; Moisés Muñoz Hernández, autor del diseño curricular e instructor del diplomado; Carolina Cruz Morales, coordinadora del Departamento de Educación Continua de la Vicerrectoría, y Astrid

Olvera Pacheco, coordinadora logística del diplomado.

Carolina Cruz agradeció a los participantes por la magnífica respuesta que ha tenido el diplomado en el gremio de abogados, pues demuestra el interés que tienen en capacitarse para el cambio del sistema inquisitivo al acusatorio adversarial.

Por su parte, el Vicerrector destacó la gran labor que Carolina Cruz y su equipo de trabajo han realizado para que este programa se lleve a cabo y dijo que con esto se cumple uno de los objetivos de la UV: "impartir educación de posgrado, de calidad y útil para la práctica diaria de las personas que requieren estar capacitadas en esta nueva modalidad extraordinaria que marca un parteaguas en la impartición de justicia en nuestro país".

Añadió que el diplomado está bien estructurado y cuenta con tres aspectos de suma importancia, entre ellos que el 60 por ciento esté conformado por talleres que permitirán a los participantes desarrollar habilidades y



Participan abogados y especialistas en Derecho

destrezas, específicamente en la litigación oral.

Otro aspecto que se cuida mucho en la Universidad es la calidad de los instructores y "este curso tiene una plantilla conformada en su totalidad por doctores en Derecho, postulantes ya sea en el ejercicio de juicios orales, e incluso magistrados y jueces, su

calidad nos asegura todo un éxito en este diplomado", sostuvo.

El tercer aspecto es que el diplomado está aprobado y validado por la Secretaría Técnica del Consejo de Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal de la Secretaría de Gobernación, características que aseguran su calidad.

Cambio climático y deforestación, amenazas para las orquídeas

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Vincenzo Bertolini, investigador de El Colegio de la Frontera Sur (*Ecosur*), presentó en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) en Tuxpan, algunos de los estudios que ha realizado sobre la conservación de las orquídeas nativas de la región del Soconusco.

El investigador dijo que su línea de investigación contempla el estudio de los hongos micorrízicos que tienen relación simbiótica con las raíces de las orquídeas y el principal problema que enfrentan estas especies son el cambio climático y el uso no adecuado del suelo de la región (deforestación), entre otros.

Comentó que si se quiere conservar este tipo de germoplasma

es necesario conocer la distribución ecológica y los nichos ambientales de las orquídeas; con la finalidad de contribuir con esta información, Bertolini y un grupo de especialistas realizaron investigaciones sobre los nichos ambientales de las orquídeas de la región del Soconusco.

Ésta, a su vez, posee dos regiones terrestres prioritarias: El Triunfo-La Encrucijada-Palo Blanco y Tacaná-Boquerón, establecidas por la Comisión Nacional para el Uso y Conservación de la Biodiversidad (*Conabio*), además de tres reservas de la biosfera: Volcán Tacaná, La Encrucijada y El Triunfo, consideradas así por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*). Sus características ambientales facilitan la conservación de condiciones idóneas para una

elevada presencia de orquídeas, que alcanzan 322 especies y tres híbridos naturales, solamente en el corredor biológico Tacaná-Boquerón y áreas adyacentes.

Bertolini agregó que el proceso de construcción de los modelos utilizados en su libro *Atlas de las orquídeas del Soconusco, Modelos digitales de nichos ambientales entre Centro y Sudamérica*, se llevó a cabo en diferentes fases de trabajo. La primera consistió en conformar una base de datos de todas las especies de orquídeas presentes en el Soconusco, la cual cuenta con 307 especies y un total de 10 mil 536 registros históricos. Para integrarla se usaron las variables bioclimáticas contemporáneas de WorldClim, a una resolución espacial de 0.01°.

Debido a que estas variables presentan altos niveles de correlación, detalló que se seleccionó un subconjunto de ocho variables no correlacionadas ($r < 0.7$) que representan tanto los niveles normales como extremos para temperatura y precipitación; además, se manejaron las capas climáticas en ArcView GIS 3.2., y posteriormente la base de datos de cada especie de orquídea se cambió al formato compatible con el programa Maxent versión 3.3.3k.

Lo anterior dio como resultado la distribución geográfica de 137 especies, de éstas aproximadamente el cuatro por ciento se distribuye sólo a nivel nacional; cinco por ciento entre

México, Sudamérica y Caribe; 22 por ciento entre México y Sudamérica, y 67 por ciento entre México y Centroamérica.

El investigador agregó que su libro *El Atlas de las orquídeas del Soconusco* incluye un DVD con material multimedia pensado para que el lector pueda usar la información relativa a los modelos directamente en su computadora y reeditarla en función de sus necesidades, ya que hasta la fecha

son muy escasos los estudios que han empleado esta herramienta para el análisis de la distribución de la orquideoflora neotropical.

Vincenzo Bertolini es originario de Palermo, Italia; obtuvo su título de licenciado en Agronomía en 2001, en la universidad de su ciudad de origen; en México cursó estudios de maestría en el Colegio de Postgraduados, concluyéndolos en 2005. En 2009 obtuvo el grado de doctor en Agronomía Ambiental de la Universidad de Palermo, y regresó nuevamente a México, donde en 2010 inició un posdoctorado en *Ecosur*, Unidad Tapachula, donde actualmente trabaja como investigador, interesado en la conservación de las orquídeas nativas del Soconusco.



Vincenzo Bertolini visitó la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



Atlas de las orquídeas del Soconusco

Alumnos de Ingeniería Civil compartieron con expertos

Poza Rica • Tuxpan

La Facultad de Ingeniería Civil celebró el 1er Congreso de Ingeniería Civil, los días 27 y 28 de octubre, el cual tuvo por objetivo que los estudiantes conocieran la experiencia de los especialistas en las soluciones que se dan en esta área.

En la ceremonia de inauguración, el vicerrector José Luis Alanís Méndez dio la bienvenida a los participantes y estudiantes de los programas educativos de Ingeniería Civil y Arquitectura.

Expresó que se trató de un espacio para generar conocimientos de transferencia y nuevas tecnologías, con ello se da cumplimiento a las recomendaciones realizadas por parte del organismo que otorgó la acreditación a este programa educativo.

“La Universidad Veracruzana es una institución de oferta pública que va a la vanguardia, estamos seguros que la preparación de ustedes es sólida de acuerdo a las necesidades que se presentan a nivel nacional e internacional.”

El Vicerrector felicitó al director de la Facultad de Ingeniería Civil, Roberto Garibay Pérez, y

al grupo de académicos que de manera coordinada organizaron este congreso. Posteriormente, a nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, inauguró este evento.

Las conferencias magistrales estuvieron a cargo de José Alberto Escobar Sánchez, investigador del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con el tema “Aspectos estructurales de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México”; José Santiago Santamaría, con el tema “Aplicación de giosintéticos en la construcción”; Javier Fernández López, con “Tipos de plataformas marinas”; Héctor Guerrero Bobadilla, de la UNAM, presentó “Pruebas experimentales de edificios equipados con disipadores sísmicos en la mesa vibradora”, entre otros expertos que compartieron sus conocimientos con los estudiantes.



Autoridades universitarias en la inauguración del congreso

El viernes 28 se realizó un concurso de puentes de espagueti, evaluación de puentes, evaluación de resistencia.

En el evento estuvieron la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo, y el director

de Ingeniería Civil, Roberto Garibay Pérez, a quien correspondió dar la bienvenida a los asistentes.

Al concluir las actividades se realizó la toma de protesta del capítulo estudiantil del programa educativo de Ingeniería Civil.

➤ Segunda edición

Poza Rica-Tuxpan realizó Foro Regional de Egresados

Es una forma de conocer las necesidades de los sectores productivos donde laboran los egresados, afirmó el Vicerrector

Poza Rica • Tuxpan

La Universidad Veracruzana realizó el 7 de noviembre el 2º Foro Regional de Egresados "Intercambiando saberes y prácticas profesionales" en la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información en la región Poza Rica-Tuxpan, con el objetivo de intercambiar saberes y prácticas profesionales, así como retos y oportunidades que afrontarán los profesionales en las diferentes áreas de trabajo.

Al dar la bienvenida a los participantes, el vicerrector José Luis Alanís Méndez dijo que por



José Luis Alanís Méndez inauguró las actividades

segunda ocasión la Universidad realiza a nivel regional este foro que brinda la posibilidad de conocer las necesidades desde los diferentes sectores productivos, a fin de que en un futuro puedan ser incorporadas a los planes de estudio de los diferentes programas educativos.

A la inauguración del evento asistieron la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo, y el regidor del ayuntamiento de Poza Rica, Juan Carlos Ortiz Christfield, así como directores y académicos.

En el *campus* Poza Rica participaron 21 egresados de



El objetivo fue intercambiar saberes y prácticas profesionales

los programas educativos de Medicina, Odontología, Enfermería, Psicología, Trabajo Social, Pedagogía, Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, Arquitectura, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ciencias Químicas y Petrolera, así como Centro de Idiomas.

En Tuxpan fueron 19 egresados de Contaduría y Ciencias Biológicas y Agropecuarias; de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Totonacapan asistieron dos ponentes y de la sede Huasteca cuatro egresados expusieron sus experiencias.

➤ En la UVI Totonacapan

Consejo Consultivo Regional tuvo su última sesión

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

El Consejo Consultivo Regional (CCR) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Totonacapan, periodo 2015-2016, realizó el 27 de octubre su última reunión y sus integrantes recibieron un reconocimiento por su participación, así como por su comprometida vinculación con las actividades en dicha región.

En el encuentro se resaltó el informe de actividades que rindió la coordinación de la sede, en el cual destacaron diversas acciones que han coadyuvado a visibilizar su trabajo educativo, de investigación y vinculación.

Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI, informó sobre el avance en el diseño de nuevos programas educativos para ampliar la oferta educativa, a fin de atender la demanda de necesidades en las regiones interculturales.

En concordancia, los consejeros manifestaron su interés porque

se amplíe la oferta educativa y plantearon la necesidad de que la sede Totonacapan sea considerada para la aprobación y apertura próxima de la Licenciatura en Derecho con enfoque de Pluralismo Jurídico.

Lo anterior, en virtud de que durante los estudios de diagnóstico y factibilidad, resultó ser la de mayor demanda por los estudiantes a egresar de las escuelas de educación media superior en la región, y porque en la consulta con actores comunitarios e instituciones, manifestaron la importancia de formar profesionistas del derecho enfocado a la promoción y exigibilidad de los derechos indígenas y del reconocimiento a los sistemas normativos vigentes en las comunidades, como una fuente del derecho en México, que da lugar a un pluralismo jurídico.

Mariana Abril González Cervantes, coordinadora regional de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, informó sobre la reactivación de la

primera etapa de construcción de las instalaciones de la UVI Totonacapan, como un ejercicio de socializar información relativa a la ejecución de una obra de infraestructura educativa que estaba pendiente de realizar en la sede.

De estos trabajos destaca el acondicionamiento y equipamiento del Centro de Cómputo y la Biblioteca, los accesos a los diversos edificios, las rampas para personas con capacidades diferentes y el sistema de alumbrado.

Al final de la reunión se abordaron las posibilidades de inserción laboral de los egresados de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), ejercicio enriquecedor en el que las instituciones y los actores expusieron sugerencias, tanto para que se incorporen a la gestión de programas de desarrollo y recursos para la puesta en marcha de proyectos, generando sus propias iniciativas de autoempleo en apoyo a sus comunidades y organizaciones sociales, como prestadores de servicio social y en la realización de prácticas profesionales en ayuntamientos e instituciones.

También se plantearon recomendaciones para la revisión del perfil de egreso de la LGID, de tal manera que se corresponda con la atención de las necesidades que las problemáticas de los pueblos



Rodolfo Viviano, consejero alumno

demandan, y se hizo énfasis en que el estudiante y futuro egresado desarrolle su espíritu emprendedor y creativo para insertarse en un mercado laboral globalizado, donde debe plantear modelos de desarrollo alternativos con pertinencia cultural que permitan la preservación de las prácticas y diferencias culturales de los pueblos y comunidades.

En la sesión también estuvo presente el coordinador regional de Vinculación, Alberto Arriaga Parada, en representación del vicerrector José Luis Alanís Méndez.

El Consejo Consultivo Regional de la UVI Totonacapan

contó con la participación de los representantes del ayuntamiento de Espinal, Centro de las Artes Indígenas, Centro Coordinador para el Desarrollo Indígena de Morgadal, Papantla, Unidad Regional de Culturas Populares e Indígenas del Norte de Veracruz en Papantla, Supervisión de Educación Indígena Zona Espinal.

Asimismo, actores comunitarios: representantes de médicos tradicionales, el rezandero de la comunidad de Pahuatl, Papantla, de Magtayani, A.C., egresados de la UVI y consejeros universitarios.

Al poder no le interesa la conciencia crítica: Juan Pablo Villalobos

El ganador de la edición 34 del Premio Herralde de Novela compartió que fue en la Facultad de Letras Españolas donde concluyó su formación como lector

SUSANA CASTILLO LAGOS

Hace siete años, Juan Pablo Villalobos envió a Editorial Anagrama su primera novela, *Fiesta en la madriguera*, para postularla al reconocimiento que desde 1983 otorga dicha editorial. No ganó, pero el propio Jorge Herralde se comunicó con él para decirle que sería publicada, y así fue.

Unos días antes del 7 de noviembre pasado, cuando se dio a conocer al ganador, el escritor fue contactado por ese sello para anunciarle que había ganado el Premio Herralde de Novela 2016 —que consiste en 18 mil euros y por el cual concursaron 512 obras literarias— por *No voy a pedirle a nadie que me crea*, que aparecerá el 30 de noviembre en España.

Villalobos, quien estudió en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana (UV) entre 1999 y 2002, compartió con el semanario *Universo* qué etapa fue decisiva para convertirse en escritor, su sentir sobre este reconocimiento y su teoría acerca de por qué Donald Trump será el próximo presidente de Estados Unidos.

¿Cómo recibes la noticia del premio?

Muy contento, es motivo de orgullo para mí porque es un premio que han otorgado a escritores que admiro, especialmente los mexicanos, como Sergio Pitol o Daniel Sada, que son para mí dos de los escritores más importantes de los últimos 30 o 40 años en México. Entonces, estar en esa lista de escritores por supuesto que es motivo de felicidad.

¿Representa algún tipo de compromiso, tal vez mayor exigencia contigo mismo como autor?

No, la exigencia ya la tengo desde antes. Creo que cualquier autor, una vez que publica, siempre intenta escribir, no diría que algo mejor que lo anterior, porque lo mejor y



El escritor retratado por Ana Schulz

lo peor es algo que está sujeto al criterio del lector, pero sí —por lo menos en mi caso— algo nuevo, algo diferente, algo que signifique cierto tipo de evolución respecto de su trabajo anterior y que sea coherente con su trayectoria.

A mí me interesa mucho un cierto sentido de coherencia, que tu obra pueda ser vista como un todo y no solamente como trabajos aislados. No me parece muy atractiva la obra de autores que varían mucho de un libro a otro y que parece que están dando palos de ciego. Me interesa la obra que es como una especie de mosaico, donde cada libro se va colocando y lo que importa es el total, no cada uno aislado.

Llevas más de una década viviendo fuera del país, pero en tus novelas éste siempre está presente. ¿Cómo resuelves eso?

En realidad ahora esta novela, la que ganó el premio, es distinta en ese sentido, porque es la primera que está situada principalmente en Barcelona, y justamente la idea de escribirla surgió porque empezaba a sentirme incómodo escribiendo sobre México como si fuera un escritor mexicano que vive ahí, siendo que mi realidad cotidiana hace bastante tiempo dejó de ser la mexicana.

Me sentía incómodo porque sentía que quizá corría el riesgo de empezar a idealizar o folklorizar

a mi país, y por eso es que me pareció que necesitaba asumir una posición más coherente, más honesta y que mi posición como narrador también fuera la misma que como persona en el mundo. Al fin y al cabo soy un expatriado, soy un inmigrante en el caso de mi posición en España, y me gustaba mucho la idea de escribir una novela que incorporara estos aspectos de mi propia vida a la novela, por eso es que acabé desplazando el escenario de México a Barcelona, aunque eso no quiere decir que no sea una novela mexicana. Es una novela mexicana sobre Barcelona y también es una novela barcelonesa sobre México.

¿A qué alude el título *No voy a pedirle a nadie que me crea*?

A una especie de experimento con el realismo y con el humorismo. Hay una frase de Augusto Monterroso que está como epígrafe de la novela y que dice: “El humorismo es el realismo llevado a sus últimas consecuencias”. Todas mis novelas son, de alguna manera, un experimento con el realismo, y esta frase es como una bravuconada, decir “sí no me quieres creer, si te parece muy absurda, muy inverosímil o muy colgada la historia, no me importa”. Es un poco esa suspensión de la incredulidad que es necesaria en la literatura para que el lector acepte

que lo que está leyendo puede ser verosímil aunque sea una novela de ciencia ficción o muy absurda, como es el caso de mi literatura que constantemente es muy exagerada, hiperbólica.

Aunque el triunfo de Donald Trump, que muchos veían lejano, tal vez demuestra que todo puede suceder...

Sí, pero al final es posible porque estamos viviendo una época en la que un modelo económico, político y social ha llegado a un estado de descomposición tal que los populismos de derecha fácilmente encuentran terreno fértil para que su discurso florezca. En una sociedad totalmente descompuesta, con pocas oportunidades de trabajo, de estudio, de salud —que es el mismo capitalismo el que ha acabado con ellas—, surgen estos populistas de ultraderecha con un discurso muy simplista, realmente muy estúpido.

Donald Trump no ha dicho absolutamente nada más, sólo que él volverá a hacer fuerte a América, a que sea de nuevo un gran país, y no ha explicado cómo ni por dónde, con un discurso tan simple, tan hitleriano en muchos sentidos. Esto la gente lo escucha porque necesita creer en algo, porque se ha sentido abandonada durante mucho tiempo y de pronto estos discursos le suenan atractivos o esperanzadores, eso es lo verdaderamente peligroso.

En múltiples ocasiones se ha dicho que la literatura puede cambiar a las personas. Ante el escenario que planteas, ¿crees que esto sea posible, que a través de ella se llenen vacíos?

Sí, creo que la lectura y en particular la lectura de literatura ayuda a formar una conciencia crítica, que es lo que hemos perdido en nuestra época. No hay conciencia crítica, en muchas escuelas y universidades ésta no se forja. Las instituciones se han convertido en formadoras de técnicos, de personas que están capacitadas para trabajar pero no saben pensar, que carecen de criterio para elegir y esto es muy cómodo para el poder. Porque para quien quiere manipular a una población, nada mejor que ésta no tenga conciencia crítica.

En este sentido, la literatura —que parece que no sirve para nada—, por supuesto que sirve para algo que es importantísimo, ayudar en

la formación de esos criterios, ideas u opiniones que un ciudadano, que va a tomar decisiones en una democracia, necesita.

Hoy vivimos en sociedades en las que desgraciadamente muchos carecen de conciencia crítica y son carne fácil de estos discursos.

La literatura tiene una enorme aportación, pero está claro que a muchas instancias del poder —económico y político— no les interesa que ésta se divulgue o difunda. Y también es por eso que en muchos programas de estudio de escuelas públicas o privadas han desaparecido las asignaturas de filosofía, literatura, sociología y antropología, porque son las que forman esa conciencia.

¿Por qué quisiste estudiar en la Universidad Veracruzana?

Crecí en Jalisco, en Lagos de Moreno, y después me fui a Guadalajara. Cuando iba a estudiar Letras, porque antes había estudiado Administración, me parecía que necesitaba irme para hacer un cambio y evitar tentaciones de la rutina, los amigos... quería irme. En ese momento investigué sobre las facultades de Letras, qué opciones había en otras ciudades, valoré Guanajuato, Tijuana y también Xalapa. Fui ahí, conocí la ciudad, me gustó, hice el examen de admisión a la UV, me admitieron y tenía buenas referencias de la Facultad. Por eso me fui a Xalapa y me parece que fue la mejor opción.

Pasé cinco años muy buenos, siempre digo que ahí me hice escritor, porque fue en la Universidad donde acabé de formarme como lector, de llenar un montón de huecos que estaban en mi formación lectora. Ahí leí a los clásicos, a los griegos, a los latinos, la literatura medieval española, el Siglo de Oro, *El Quijote*, la literatura del siglo XIX mexicano. Ahí acabé de llenar mis lagunas de literatura europea, mexicana y latinoamericana del siglo XX; aprendí crítica y teoría literaria, y ahí me hice escritor. Sin haber pasado por Xalapa no hubiera podido escribir los libros que escribí. También conocí a mucha gente que influyó de manera decisiva en mi formación, profesores y también alumnos que se volvieron amigos, que se han vuelto parte importante de mi carrera.

¿Cómo influye lo académico en tu narrativa? Del tiempo que comenzaste a la fecha, ¿ha cambiado tu proceso creativo?

En realidad decidí estudiar la carrera y después un doctorado, aunque este último no lo terminé, porque lo que siempre había querido era escribir, no había

pensado en ser investigador o profesor de literatura. Mucha gente me decía: “para escribir no necesitas estudiar Letras” y yo creía que sí. Que por el estado en el que se encuentra la literatura y la tendencia que sigue la historia literaria, me parecía que no hay lugar para escritores ingenuos, es decir, que sin conocer la tradición y la teoría literaria no creo que hoy en día nadie pueda escribir algo interesante sin ese conocimiento.

Creo que las épocas de los genios espontáneos que a los 16 o 17 años escribían grandes obras que salían de la nada, en la actualidad son prácticamente imposibles. Por eso fui a estudiar y fue fundamental

para escribir mis libros. Lo único que ha cambiado en los procesos creativos es que la primera novela (*Fiesta en la madriguera*, 2010) la escribí en la computadora, y a partir de la segunda empecé a hacerlo a mano. Entonces, *Si viviéramos en un lugar normal*, *Te vendo un perro* y la nueva (que aparecerá en unas semanas), las he escrito a mano.

Para mí es un cambio fundamental porque me parece que el proceso mental es muy distinto. Es más reflexivo escribir que teclear, incluso se vuelve un esfuerzo físico. Después, cuando paso del papel a la computadora ya es una primera reescritura, una primera corrección. Casi nunca lo que está en el cuaderno pasa idéntico a la computadora.

¿Qué te interesa hacer en esta etapa de tu vida?

Me he vuelto un poco conservador, tengo que decirlo. Y quiero hacer lo que he hecho los últimos años, seguir escribiendo, seguir teniendo tiempo para leer, que para mí es la actividad más gozosa que existe en la vida. Mientras tenga tiempo para leer y escribir, todo está bien.

¿Qué estás leyendo ahora?

La revuelta del pueblo cucaracha, de Óscar Zeta Acosta, un escritor chicano (desaparecido en 1974) que descubrí hace poco. Leí su anterior novela, *Autobiografía de un búfalo pardo*, que me encantó, y que además para estos tiempos de Donald Trump creo que es una lectura muy adecuada.

Villalobos produce literatura con pertinencia social

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

El Premio Herralde de Novela es un reconocimiento a la literatura más destacada en la nueva narrativa de España y de Latinoamérica. Por ello es un orgullo que un egresado de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana, Juan Pablo Villalobos Alva, haya sido distinguido con este premio el pasado 7 de noviembre.

Y a propósito de este narrador y porque hay múltiples trabajos de investigación sobre su obra a partir de la teoría literaria, se entrevistó a Diego Salas Avilés, escritor, docente y músico, que transitó por la misma casa de estudio que el galardonado.

Diego Salas Avilés realizó su tesis con base en la novela *Fiesta en la madriguera* (2010). Aquí la historia de su encuentro.

¿Cómo conociste la narrativa de Juan Pablo?

En la época en la que yo estaba por concluir mi licenciatura no había trabajos previos sobre Juan Pablo, quien había egresado de la Facultad tan sólo dos o tres años antes. Llegué a su novela de manera fortuita; absolutamente fortuita, recuerdo que caminaba por una calle del centro de la ciudad y entré a una librería donde había una novela titulada *Fiesta en la madriguera* en la sección de novedades, como era chiquita y barata la compré. No sabía más que el título, pero la empecé a leer y cinco horas después ya llevaba más de la mitad.

Me comuniqué con mi directora de tesis y le dije: “Quiero trabajar esta obra”. La novela fue publicada, si no mal recuerdo, en noviembre de 2011, yo la descubrí

en diciembre; era muy reciente y mi directora me comentó que debía dejar pasar un tiempo... pero al final la convencí.

Me encontraba en la tarea de discernir entre el enfoque teórico con el que la trabajaría, cuando estalló la inseguridad en Veracruz, así que opté por abordar el fenómeno de la violencia desde la literatura, utilizando el estudio *Crítica y sabotaje*, de Manuel Asensi.

¿Qué historia te contó con su novela?

Entender una obra dentro de mi contexto me permitió reflexionar sobre el discurso radical neoliberal que determinaba el valor del ser humano por su injerencia económica; esta figura general del neoliberal perfecto permeó la formación de sicarios. En 2011, solamente en Veracruz había 120 mil sicarios menores a los 15 años de edad, eran muchísimos; pero lo alarmante era que su ingreso no superaba los seis mil pesos y tenían un promedio de vida de seis meses.

En realidad estos chavos estaban enlistándose en las filas del narcotráfico porque hacían un contrato social basado en el verdadero poder, el de decir: tengo un arma y soy impune.

Mi investigación abordó la manera en que Juan Pablo entiende todos estos discursos, los abstrae en una realidad concreta y los ridiculiza, desde una voz que los infantiliza; justo por estos elementos, su novela me pareció tan viable.

¿Qué te dejó conocer su obra?

Hice contacto con él en 2011, le escribí para conocer sus publicaciones porque no encontraba más fuentes. Al enviarle la tesis platicamos y me comentó que no le gustaba leer trabajos sobre su obra, pero que encontraba coincidencias. Después de mi etapa como universitario seguí leyéndolo, siendo testigo de su crecimiento como autor. Juan Pablo es irónico en español y en sus traducciones a otros idiomas; es un escritor que produce literatura con pertinencia social.



Diego Salas Avilés

Nuestra agua viene de las Cuencas
www.lacuencastaentusmanos.com

¡Vamos Todos por una Cuenca Sana!

Pixtle®

XALAPA Capital CMAS

Se informa en público sobre el agua de

► En el Concurso “Abundio Martínez” de Real del Monte, Hidalgo

Alumnos de Música destacaron en certamen de guitarra



José Salmerón, primer lugar en la categoría Infantil



Jorge Atanasio López, tercer lugar en la categoría B

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

José Eduardo Salmerón Gutiérrez y Jorge Manuel Atanasio López, estudiantes de la Facultad de Música, tuvieron una destacada participación en el Concurso de Guitarra Clásica “Abundio Martínez”, efectuado la primera semana de octubre en Real del Monte, estado de Hidalgo.

José Eduardo tiene apenas 14 años de edad y es alumno del primer semestre del ciclo preparatorio; resultó ganador en la categoría Infantil para menores de 15 años, interpretando obras del compositor argentino Máximo Diego Pujol.

El arte guitarrístico ha sido parte elemental en la corta vida de este joven ya que su padre es Enrique Salmerón Córdoba, catedrático en la misma Facultad y experimentado ejecutante que se encargó de impartirle las primeras lecciones. Posteriormente ingresó al Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), donde tuvo como instructor a Cutberto

Córdova. En la educación colegial cursa el primer semestre de preparatoria abierta, lo que le permite dedicar casi todo su tiempo al instrumento.

Respecto a sus aspiraciones, afirmó que desea emular los logros de su padre y abordar también la música antigua, algo en que Salmerón Córdoba se ha especializado, particularmente en la ejecución de la guitarra barroca. También le interesa abordar partituras complejas como el *Concierto del Sur* de Manuel M. Ponce o las obras del brasileño Heitor Villa-Lobos.

En tanto, Jorge Manuel se adjudicó el tercer lugar en la categoría B, para menores de 21 años. Este joven cursa la carrera bajo la guía de Álvaro Hernández Jarquín y ya ha asistido a diversos certámenes; en Cuautitlán Izcalli obtuvo un segundo lugar y fue finalista en el Concurso de Paracho, Michoacán. En Real del Monte presentó obras de Miguel Llobet y Joaquín Rodrigo.

Originario de Altotonga, Veracruz, Jorge Manuel se ha propuesto avanzar de la mejor forma en su carrera. “Deseo seguir preparándome como intérprete y como musicólogo, asistir a más concursos y ganar experiencia. Me gusta mucho la música de Bach, pero necesito mejorar mi nivel técnico para abordar a este compositor barroco. También me interesa el repertorio latinoamericano”.

En México los universitarios no leen: Olivia Jarvio

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Antonia Olivia Jarvio Fernández, coordinadora de la Especialización en Promoción de la Lectura de la Universidad Veracruzana (UV), aseveró que México presenta una gran crisis educativa ya que tiene alumnos, profesores y funcionarios universitarios que no leen.

Al impartir el taller “Si te atreves te cuento”, en coordinación con Edna Laura Zamora Barragán, también académica de dicha especialización, Jarvio Fernández enfatizó que las instituciones de educación superior deben asumir el compromiso de promover la lectura entre su comunidad y la sociedad.

Este ejercicio académico tuvo lugar el 8 de noviembre en la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), como parte de la Expo AFEL

“Área de Formación de Elección Libre 2016. ¡Ven y conoce tus alternativas!”.

Olivia Jarvio comentó que el objetivo de este taller, dirigido a estudiantes universitarios, fue acercarlos a textos y autores que no habían tenido oportunidad de conocer, y a partir de ello mostrarles que la lectura es un acto que puede ser disfrutable y así lo incorporen a sus actividades diarias.

La promotora de lectura enfatizó que leer hace posible el desarrollo de competencias que no pueden adquirirse con ninguna otra actividad, y que es una habilidad necesaria en la Universidad, ya que en este medio, estudiantes y profesionistas requieren abordar textos que si no se tiene el hábito previo de la lectura son difíciles de comprender.

“Si un estudiante universitario es lector, le será más fácil abordar

y entender libros que requiere estudiar en diversas áreas académicas, además que será poseedor de conocimientos de otras competencias”, mencionó.

En tanto, Edna Zamora comentó que el taller “Si te atreves te cuento” pretende mostrar a los chicos universitarios que la lectura no es algo difícil y que pueden acercarse a ella de manera lúdica.

Enunció que esta práctica desarrolla habilidades en las personas y las vuelve críticas y comprometidas con la sociedad, ya que conforme leen pueden brindar propuestas para resolver problemas que aquejan a la misma.

“El hábito de leer exige compromiso a la persona, ya que le muestra que un cambio debe empezar por casa y que en la medida en que se contribuya positivamente como individuo se transmite



Antonia Olivia Jarvio Fernández



Edna Laura Zamora Barragán

un buen ejemplo; así, después se pueden exigir resultados a dirigentes y gobernantes”, manifestó la académica.

Leonel González Gómez, estudiante de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Inglesa que tomó el taller, aseguró que esta actividad le pareció muy interesante y motivadora;

añadió que debería tener mayor promoción ya que sirve de mucho a quienes asisten.

Agregó que es muy bueno que la UV promueva la lectura entre sus alumnos, pues de esta manera tienen la oportunidad de adquirir conocimientos no sólo sobre aquello que estudian, sino sobre el mundo que los rodea.

OSX recibió reconocimiento tras exitosa gira en Brasil

En su próxima presentación, el 18 de noviembre, contará con la participación del violinista Alejandro Bustamante

PAOLA CORTÉS Y JORGE VÁZQUEZ

El Gobierno del Estado de Veracruz entregó un reconocimiento a la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) por la exitosa gira que realizó en Brasil, la noche del 4 de noviembre durante el concierto en el Centro Cultural Tlaqná.

El director titular, Lanfranco Marcelletti, recibió el reconocimiento de manos de Xóchitl Adela Osorio Martínez, titular de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Ante una sala completamente llena, los músicos y el Director Titular deleitaron a los asistentes con un programa musical intitolado *Fiesta de Todos Santos*, para celebrar el Día de Muertos.

A lo largo del concierto, Marcelletti compartió con el público las experiencias y actividades realizadas durante los 12 días que duró la gira por Brasil.

“En general fue un viaje muy tranquilo y muy gratificante; tuvimos la oportunidad de dar un concierto para mil 800 jóvenes en la ciudad de Recife y en el Conservatorio de Música de Pernambuco, además de convivir con niños y jóvenes a quienes les dimos clases.”

Asimismo, relató la grata experiencia que fue tocar en el Teatro Municipal y en la Iglesia de La Candelaria, en Río de Janeiro, así como en la Sala de Conciertos de Sao Paulo, la cual está localizada al interior de la Estación Júlio Prestes, una antigua estación de tren en pleno centro de la ciudad.

Dijo que este viaje tuvo un gran significado personal, dado que este año cumplió 25 años como director de orquesta y celebrarlo en su ciudad natal (Recife) y el día de su cumpleaños, fue uno de los mejores regalos.

“Brasil y México son tan hermanos en la manera de sentir, vivir, disfrutar la vida, vivir los problemas. Descubrí que tenemos muchas cosas en común, lo que nos facilitaría tener muchos intercambios.”

El programa *Fiesta de Todos Santos* estuvo integrado por seis composiciones. En la primera parte interpretaron *Toccata y Fuga* BWV 565, una de las más famosas y conocidas obras de Johann Sebastian Bach; *Danza del ritual del fuego*, de la obra *El amor brujo*, de Manuel de Falla, y la obertura de la opereta *El murciélago*, de Johann Strauss Jr.

Después del intermedio, la OSX abrió con *Danza Macabra opus 40*, de Camille Saint-Saëns, y cerraron con dos composiciones de Hector Berlioz, *Sueño de una noche de aquelarre* y *Marcha al Cadalso*, de la *Sinfonía Fantástica opus 14*.

Ante la gran respuesta de los asistentes, quienes la ovacionaron de pie, la OSX interpretó dos piezas más, una de ellas *Una noche en el Monte Pelado*, de Modest Músorgski.

Alejandro Bustamante, solista en el Concierto 4 de Mozart

Con la denominación *Del Clásico al Neoclásico*, el programa que entrega este fin de semana la OSX aborda la creatividad de tres compositores de diversas épocas, desde el clasicismo de Mozart hasta el concepto neoclasicista del soviético Serguei Prokofiev, sin descuido de uno de los máximos representantes del romanticismo como es el alemán Johannes Brahms.

La dirección se ha asignado al israelí Noam Zur y la fecha es este viernes 18 de noviembre a las 20:30 horas en la sala Tlaqná. El listado creativo es el siguiente: la suite “El teniente Kijé” de Prokofiev, el Cuarto concierto para violín y orquesta de Mozart, para cerrar con la Tercera sinfonía de Brahms.

El atractivo en esta jornada es la presencia del violinista de origen español Alejandro Bustamante, con amplia trayectoria internacional y formación artística en Europa y Estados Unidos. Ha sido ganador del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España en las modalidades de Música de Cámara y de Instrumentos de Arco; ha ofrecido conciertos en España, Alemania, Francia, Italia, Holanda, Suiza, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

Como solista ha tocado con orquestas como Sinfónica de RTVE, de la Comunidad de Madrid, Sinfónica de Brandemburgo, de Cámara de la Schubertiada, de Cámara de Menorca y la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Chaco (Argentina), bajo la dirección de maestros como Antoni Wit, Pablo González, Christoph König, Jonathan Webb, Juan Luis Martínez y Josep Vicent.

Por lo que respecta a Zur, es el actual director artístico del festival operístico de Dubrovnik, en Croacia. Su trabajo como director orquestal le ha conducido al frente de organismos importantes de Alemania e Israel.

Las partituras del programa

La suite “El teniente Kijé” se derivó de la música que el compositor ruso Serguei Prokofiev (1891-1953) escribió para una de las primeras realizaciones cinematográficas sonoras en la Unión Soviética. Escrita al finalizar el artista su autoexilio e instalarse en Moscú, fue estrenada como suite de concierto en diciembre de 1934 y de inmediato se estableció como una de las obras más populares de este autor.



Lanfranco Marcelletti y Xóchitl Osorio en la entrega del galardón



La orquesta presentó *Fiesta de Todos Santos*, ante una sala Tlaqná llena



Alejandro Bustamante será solista

El Concierto número 4 para violín de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) forma parte de la serie de cinco partituras similares escritas en 1775, en Salzburgo y cuando tenía apenas 19 años de edad. Una vez que abandonó su ciudad natal, jamás volvió a escribir otro concierto para violín, aunque existen otros dos numerados con los Koechel 271a y 268, pero hasta ahora los investigadores dudan de su autenticidad.

Por lo que respecta a la Sinfonía 3 de Johannes Brahms (1833-1897), fue estrenada en diciembre de 1883 y su inmediata celebridad hizo que el compositor denostara

su propia obra, aunque fue Clara Schumann quien terminó de convencerle en torno de las bondades de esta creación. Se ha dicho que esta Tercera sinfonía es la perfecta adecuación del fondo con la forma, la unión perfecta de los medios con los fines y la combinación de la variedad con la solidez de conceptos.

Para este acontecimiento, los boletos tendrán costo de 120 y 80 pesos, con precio especial de 30 pesos para estudiantes con credencial.

Si requiere más información, se sugiere consultar la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com



Noam Zur fungirá como director invitado

El arte no recuerda límites: Colectivo Nabani

Está conformado por estudiantes de Danza y Música

Ganaron segundo lugar del Tercer Concurso Nacional de Coreografía, en la IX Convivencia Estudiantil de Danza Contemporánea

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

El Colectivo Nabani, integrado por estudiantes de las licenciaturas en Danza Contemporánea y en Música, ganó el segundo lugar del Tercer Concurso Nacional de Coreografía, en el marco de la IX Convivencia Estudiantil de Danza Contemporánea (2016), organizada por el Centro Nacional de Danza Contemporánea (*Cenadac*) en Querétaro del 24 al 29 de octubre.

Este grupo de trabajo, que asume un especial compromiso con su entorno, participó con la coreografía *Fragmentos de piel*, proyecto que aborda la temática de los trastornos alimenticios, un grave problema que afecta principalmente a los jóvenes. “La idea surgió al escuchar la pieza *Furioso y Vals en Re Menor*, del compositor norteamericano Earl Hatch, música escrita especialmente para marimba”, compartieron los integrantes del Colectivo.

La agrupación interdisciplinaria, conformada por Andrea Elaine Villanueva, Tania Ochoa Miranda, Alejandra Rodríguez García, Primavera López Colunga, Minerva Estefanía Bautista (estudiantes de Danza Contemporánea) y Baruch David Ascención Hernández (de Música), partió del sentimiento de ansiedad generado por la melodía para entender las causas de un trastorno alimenticio, muchas veces relacionadas con estereotipos sociales impuestos por los medios de comunicación en la psique de los adolescentes.

Del movimiento y la creación ‘Nabani’ es una palabra de origen zapoteco que significa “vivir o estar vivo”; es también un término intrínsecamente relacionado con los deseos etéreos que evoca la danza: una manifestación artística cuya máxima expresión se suscita a través del cuerpo humano. La particularidad de la danza, un espacio de libertad para la transmisión de reflexiones,

orienta la contemplación de sus realizaciones como discursos cercanos a la realidad; es por ello que en la época actual, esta disciplina ha consolidado su potencial como catalizador de transformaciones sociales.

Al abordar el contenido de la coreografía, Tania comentó: “Uno de los elementos principales es un pastel, símbolo mediante el que representamos de forma grotesca la locura por comer”.

Acerca de la presentación de *Fragmentos de piel* en el concurso, Alejandra recordó la retroalimentación final del panel de jueces invitados –en el que participaron cuatro maestros provenientes de Estados Unidos, Canadá, México y Francia–, “quienes coincidieron en que la coreografía podría mejorar sin la alusión literal del pastel y reconocieron la presencia de la música en la intervención, que se fusionó completamente con los movimientos en escena”.

Parámetros de abstracción

“No fue un camino fácil, teníamos que juntar 12 mil pesos para rentar una camioneta que nos permitiera transportar la marimba hasta Querétaro”, confió Baruch al referirse a las implicaciones inesperadas que muchas veces han sido parte de su trayectoria musical. “Al ser un instrumento de considerable estructura, no es el más práctico para las presentaciones; sin embargo, se ha convertido en una característica original del colectivo, donde trabajamos con un repertorio exclusivo de marimba”, añadió.

El joven fundador del colectivo, quien propone e interpreta las piezas musicales para las coreografías, dialogó acerca de la estrategia que utiliza para vincular su disciplina artística con la danza: “Ha sido, más allá de la paciencia, asimilar las diferencias entre ambos lenguajes; de esta manera aprendí de los reflejos de mis compañeras ante los estímulos sonoros que les nuestro para saber el tiempo que necesito para tocar la siguiente nota... son muchos detalles. También ha funcionado pormenorizar en cuestiones teóricas para comprender la forma, tonalidad y estructura de los pasajes”.

Agregó la forma en que ha percibido este proceso de asimilación y abstracción desde su experiencia personal: “Como músicos estamos acostumbrados a llegar a un espacio y tocar; pero ahora soy consciente de lo que significa cada uno de mis

movimientos en el escenario; ha sido complejo acostumbrarme a considerar, además de lograr un buen sonido, la proyección visual de lo que quiero transmitir. En mis presentaciones soy más cuidadoso con el manejo de mi cuerpo... ha cambiado mi forma de tocar”.

De manera inversa, Primavera profundizó sobre los beneficios de experimentar con la música a partir de su arte: “La música nos ha ayudado a ser más objetivas, porque es muy clara, las bailarinas muchas veces nos dejamos llevar por lo que sentimos, al no tener una pauta escrita; a él (Baruch) la danza le ha servido para explorar su percepción emocional y subjetiva. Nos hemos nutrido desde ambos campos para crear”.

Una sinergia rítmica

El Colectivo Nabani nació el 2 de noviembre del año pasado, con una presentación en el Concurso Encatrinete 2015, organizado por la Facultad de Artes, después de un largo periodo de planeación. Desde el principio, el proyecto ha ofrecido un nuevo modo de combinar la percusión con el baile, en un ensamble recibido positivamente por el público. Uno de los factores importantes que permitieron la consolidación del equipo fue la existencia de un liderazgo compartido, que reafirmó los lazos de amistad dentro del mismo.

Los temas principales abordados en sus obras se enlazan con las emociones de la mujer y con la autoimagen que posee este género en la sociedad. Actualmente, la dinámica de trabajo de los artistas consiste en ensayos nocturnos, posteriores a su horario escolar –que termina generalmente a las 21:00 horas–, teniendo presente el objetivo de profesionalizar y especializar sus composiciones.

“Después de un día largo de clases salimos a ensayar con una actitud positiva, porque logramos una gran sinergia en conjunto”, acotó Minerva.

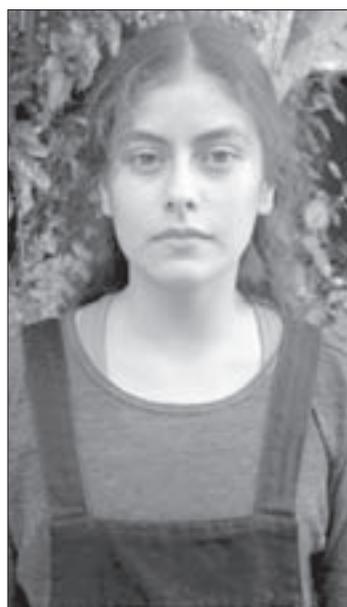
Los integrantes del colectivo planean presentar *Fragmentos de piel* en nuevos espacios; además, a futuro contemplan diversos proyectos como la videograbación de coreografías, la colaboración con otros músicos y la participación en concursos, para “atender a la invitación de recintos nacionales interesados en un grupo que se identifica con la cultura mexicana a partir de sus piezas”, concluyeron los estudiantes, quienes ejercen el significado de Nabani para “vivir intensamente”.



Baruch David Ascención Hernández



Tania Ochoa Miranda



Primavera López Colunga



Minerva Estefanía Bautista Cruz



Andrea Elaine Villanueva Almeida



Alejandra Rodríguez García

Lunes 14

Presentación de libro | 19:00 horas

Vía Corporis

de Pura López

Lugar: SAC

Xalapa, Ver.

Miércoles 16

Concierto | 18:00 horas

Concierto de instrumentos melódicos

JAZZUV

Lugar: Galería de Arte Contemporáneo

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Orquesta de Guitarras UV

Mi casino... Mi ciudad

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Coro UV

Cultura en Arquitectura

Lugar: Facultad de Arquitectura UV

Xalapa, Ver.



Jueves 17

Exhibición | 12:00 horas

V Feria internacional-regional artesanal

Instituto de Estudios Económicos y Sociales

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 18:00 horas

Concierto de instrumentos de batería y percusión

JAZZUV

Lugar: Auditorio de la Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Presentación de libro | 19:00 horas

El saber de las musas

de Sergio Espinoza Proa

Presentan: Dr. Rubén Sampieri Cabal

Facultad de Filosofía, UV, Dr. Marco

Antonio García Martínez Facultad de

Artes Plásticas, UV y el autor.

Lugar: Foro USBI- Xalapa

Xalapa, Ver.



Viernes 18

Exhibición | 12:00 horas

V Feria internacional-regional artesanal

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Del Clásico al Neoclásico

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Xalapa, Ver.



* Eventos no organizados por la UV

Sábado 19

Exhibición | 12:00 horas

V Feria internacional-regional artesanal

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Exposiciones:

Vida y permanencia de la arqueología en Veracruz

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Ramón Arellano Melgarejo: experiencias arqueológicas

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Ahome Yori Yoreme

de Efraín Meléndez

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

La pasión por lo que hay

de Marcela Navarrete

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

De darse en el arte

de Roger Von Gunten

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:

www.uv.mx/difusioncultural

Andrea García asume el reto de destacar en la ABE

La capitana de la Selección Femenil de Basquetbol reconoció el profesionalismo del entrenador Leo Hernández

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La capitana de la Selección Femenil de Basquetbol, Andrea García Ortiz, asume el reto de poner su máximo esfuerzo para lograr los resultados deseados en la temporada de 2016-2017 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE).

“Se trata de una gran responsabilidad que me ha tocado en esta temporada y estoy dando todo lo mejor para cumplir con el objetivo”, dijo entusiasmada.

Entrevistada luego del contundente triunfo que tuvieron sobre el Instituto Tecnológico de Pachuca, la destacada deportista, quien cursa el séptimo semestre de la carrera Gestión y Dirección de Negocios, destacó que se ha trabajado fuerte para obtener los resultados.

“Es nuestro segundo triunfo de la temporada, luego de tres derrotas. Nos hemos podido levantar y vamos bien en busca de una buena temporada. El equipo

tiene mucho talento y todos los días trabajamos para llegar a las finales.”

Calificó como alto el nivel de la ABE, donde figuran equipos el Instituto Tecnológico de Puebla y la Universidad Anáhuac Norte como rivales a vencer.

Destacó la intensa actividad de la selección, pues aparte de la ABE compite en la Liga Universitaria del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

“Venimos de evento pesado como es la Liga Universitaria del *Condde*, pero nos ayuda a estar en ritmo.”

Reconoció el profesionalismo del entrenador Leo Hernández Rivera, en la estrategia y apoyo moral, como algo importante para la motivación del equipo.



Agregó que las buenas actuaciones del equipo se las dedican al público que siempre acude a apoyarlas. “Principalmente a nuestras familias y amigos que siempre están atrás de nosotros”.

“

Estoy dando todo lo mejor para cumplir con el objetivo”

► En ambas ramas

Halcones siguen sumando en el Torneo *Telmex*



Las veracruzanas golearon a la Ibero en la cancha de Educación Física

Los equipos representativos de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) siguen sumando puntos dentro del III Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex*.

En el marco de la jornada cuatro de la rama femenil, la Selección de la UV se impuso con marcador de 3-0 a la Universidad Iberoamericana, en encuentro realizado en la Facultad de

Educación Física, región Veracruz, el 11 de noviembre.

Todas las anotaciones fueron obra de Amayrani Franco, quien adelantó a las veracruzanas en el minuto 15 e hizo otros dos tantos en la parte complementaria.

Con este resultado, *Halcones* llegó a 10 puntos, posicionándose en el tercer lugar con tres victorias y un empate, manteniéndose entre las escuadras invictas.

Empate en la varonil

En la jornada ocho de la rama varonil, los emplumados empataron a uno con la Universidad Anáhuac México-Norte, pero perdieron la tanda de penales y no pudieron adjudicarse el punto extra.

Halcones llegó a 16 puntos y se ubicó en la cuarta posición, tras cuatro triunfos, tres empates y una derrota.

UV, al Nacional de Fútbol Rápido



Selección Femenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las selecciones varonil y femenil de fútbol rápido de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) competirán en el Campeonato Nacional Universitario de la especialidad, a celebrarse del 17 al 22 de este mes en Toluca, Estado de México.

En el evento organizado por la Universidad Autónoma del Estado de México, el conjunto varonil, al mando de la entrenadora Selma Hernández, y el femenil, a cargo de Manuel Trujillo Cabrera, viajan con sus mejores elementos en busca de los primeros lugares.

Halcones UV enfrentará a instituciones fuertes como

Borregos Salvajes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, actuales campeones nacionales, la Universidad Nacional Autónoma de México, Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León y los anfitriones Potros de la Autónoma del Estado de México.

Las acciones abren el jueves 17 con la primera jornada eliminatoria, donde los *Halcones* buscarán el pase a semifinales y calificar a la gran final, que será el martes 22.

El torneo forma parte de la preparación para las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), rumbo a la Universiada Nacional Mexicali 2017.

Más de 70 alumnos aprenden tenis en cursos del AFEL

El instructor Andrés Blancas destacó el gran interés de los universitarios por este deporte

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El tenis llama particularmente la atención dentro de los cursos deportivos que ofrece el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) de la Universidad Veracruzana (UV).

El grupo consta de más de 70 alumnos, divididos en principiantes y avanzados, entrenados por el instructor Andrés Blancas González, quien destacó la buena respuesta e interés de los jóvenes por aprender esta disciplina.

Dijo que es importante contar con una buena población estudiantil para detectar nuevos valores, y la oportunidad de brindar el conocimiento a los



La convocatoria ha tenido buena respuesta entre los universitarios

jóvenes interesados en el llamado deporte blanco.

“Los muchachos aprenden los fundamentos del tenis y

si quieren seguir avanzando pasan a un grupo intermedio, donde tenemos la oportunidad de detectar talentos para

incluirlos a los equipos representativos de la UV.”

Señaló que se trata de un proceso de mucho entrenamiento, “pues la

mayoría de los alumnos llegan a los cursos con escaso conocimiento de este deporte, pero se va trabajando hasta alcanzar su desarrollo”.

Sobre los créditos que ofrece el curso, el entrenador Andrés Blancas resaltó que son importantes para su formación académica, “pero sobre todo destacar el interés de los muchachos por aprender el tenis como una disciplina que llama la atención dentro del AFEL”.

Con relación a la integración de la Selección de *Halcones*, con miras a las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), apuntó que trabaja con un buen grupo.

“Son alumnos que prometen buenos resultados en las eliminatorias estatal y regional, buscando calificar a la Universiada Nacional Mexicali 2017.”

Asimismo reconoció el reto e interés como algo fundamental, pues se trata de buscar medallas en el máximo evento estudiantil.

Los entrenamientos de tenis en las canchas de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte se llevan a cabo de lunes a viernes de 13:00 a 16:00 horas en los cursos del AFEL, y de 16:00 a 19:00 horas para los grupos representativos.

Andrés Blancas agregó que la invitación está abierta a todos los alumnos de la UV que deseen aprender y practicar la disciplina del tenis.

Carlos Mejía, carta fuerte de la UV en caminata

El universitario está feliz por la medalla de oro en el Nacional de San Luis Potosí, organizado por el *Condde*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de ganar medalla de oro en la especialidad de caminata en el Campeonato Nacional de Atletismo de San Luis Potosí, en la prueba de 10 kilómetros, el deportista de la Universidad Veracruzana (UV), Carlos Jared Mejía Zavaleta, es una de las mejores cartas de *Halcones* para la Universiada Nacional Mexicali 2017.

El universitario dijo sentirse feliz por el oro conseguido en los 10 kilómetros de marcha en el evento celebrado en octubre en San Luis Potosí; asimismo destacó el buen inicio de la temporada y

la satisfacción de brindarle una medalla a la Universidad.

“Es algo que no esperaba, pues estamos iniciando temporada. Estoy muy feliz, ya que siempre es un orgullo darle una satisfacción a la Universidad”. Señaló que su prueba fuerte son los 20 kilómetros, pero en los 10 se sintió bien.

“Mantuve un buen ritmo y buena estrategia, superando a rivales fuertes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Autónoma de Tlaxcala.”

El alumno del tercer semestre de la Facultad de Ingeniería Civil, comentó que fue un triunfo especial pues hacía varios años que la UV no obtenía una medalla de oro en un evento organizado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

Sobre el tiempo realizado, apuntó que fue bueno, tomando en cuenta que es el inicio de

la temporada, aunque espera mejorar sus marcas.

Fue un evento de alto nivel en el que hizo un tiempo de 46 minutos con 14 segundos, pero su mejor marca es de 46:03. En los 20 kilómetros espera realizar menos de una hora con 30 minutos.

“El objetivo en la Universiada Nacional 2017 es estar en los primeros lugares y darle una medalla más a la UV.”

Destacó que va por su segunda Universiada, luego de que en Guadalajara 2016 ocupó la sexta posición en los 20 kilómetros, con marca de una hora con 36 minutos.

Calificó su estilo de competencia como agresivo, rápido y muy técnico, lo cual es algo fundamental en la caminata.

Por último, reconoció el esfuerzo que ha significado cumplir con el deporte y sus estudios: “Es difícil porque demanda tiempo, trabajo y muchas cosas, pero con dedicación y disciplina se puede lograr”.



“Estoy muy feliz, ya que siempre es un orgullo darle una satisfacción a la Universidad”



COORDINACIÓN DE CINEMATOGRAFÍA
CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INCINE
INSTITUTO MEXICANO
DE CINEMATOGRAFÍA

Año bisiesto

México, 2010, de Michael Rowe
Duración: 94 min.

14
LUNES

El premio

México, 2011, de Paula Markovitch
Duración: 120 min.

16
MIÉRCOLES

Nómadas

México, 2011, de Ricardo Benet
Duración: 89 min.

23
MIÉRCOLES

Los insólitos peces gato

México, 2013, de Claudia Sainte-Luce
Duración: 95 min.

28
LUNES

Heli

México, 2013,
De Amat Escalante, Gabriel Reyes
Duración: 105 min.

30
MIÉRCOLES

NOVIEMBRE 2016

CINE
MEXICANO
RECIENTE

HECHO EN MÉXICO

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE