



universo

Descarga la app
de Universo UV



Disponible en
App Store

APP ANDROID EN
Google play



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 652 / Septiembre 19 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Física y Arquitectura acreditaron su calidad ^{5,7}



general

UV celebró 72 aniversario **3**

Convocan a participar en el Premio "Arte, Ciencia, Luz" **4**

Universitarios se suman a campaña contra el VIH **6**

IIESCA invita a coloquio sobre Reforma Laboral **13**

Regiones

Ciudadanos se expresaron en Foros de Consulta del PVD **18-20**

Académicos realizan investigación sobre salud intercultural **22**

Cultura

OSX ofrecerá *Concierto Mexicano* **25**

deportes

En puerta, el Festival Deportivo Universitario **31**



Artistas japoneses exponen en el MAX **16-17**



"No me considero un genio": Antonio Cruz **10-11**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto
y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Televisión de Guadalajara presenta en Tele UV:

5º FORO INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN

TV MORFOSIS

Tema: *El poder de la audiencia*

miércoles 21 de septiembre
a las 11:30 y 16:30 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria, la Dirección de Medios de Comunicación y Tele UV, convocan:

Del 23 de septiembre de 2016 al 21 de enero de 2017

Más información en: www.uv.mx/television/general/diplomado
Informes: 8421700 ext. 17601, 17602, 17603 Correos: arbarradas@uv.mx, saguevara@uv.mx

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UV celebró 72 aniversario con homenaje a la palabra



La Rectora encabezó el festejo



José Hernanz, Rafael Ruiz, Agustín del Moral, Adalberto Tejeda y Édgar García con la Rectora



Integrantes de la Asociación de Egresados rindieron protesta



Vox Populi Project amenizó la celebración

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) celebró su 72 aniversario con la presentación del libro *Palabras Dadas*, la toma de protesta a la Asociación de Egresados y la participación del ensamble Vox Populi Project, en ceremonia realizada en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el 11 de septiembre.

La rectora Sara Ladrón de Guevara encabezó la celebración, acompañada de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, al igual que de directores generales, funcionarios universitarios y público en general.

Ladrón de Guevara destacó la relevancia de *Palabras Dadas*, toda vez que en él se plasma el posicionamiento institucional de su gestión, a través de una selección de los discursos pronunciados durante su rectorado. Asimismo, agradeció el apoyo de Agustín del Moral, José Antonio Hernanz y Rafael Ruiz, integrantes de su equipo de trabajo, con quienes intercambió algunas de las ideas que dieron pie a los discursos expresados durante los últimos tres años como Rectora de esta casa de estudio.



Se presentó el libro *Palabras Dadas*

Adalberto Tejeda Martínez, quien prologó el volumen, detalló que en *Palabras Dadas* se presentan 34 discursos, distribuidos en tres apartados: Nuestros Principios, en el que la Rectora aborda los principios que rigen la vida institucional; Nuestra Labor, que versa sobre el trabajo rectoral; y Nuestros Faros, que contiene los discursos que fueron pronunciados en entregas de Doctorados *Honoris Causa*, Medalla al Mérito, homenajes y coloquios, entre otros eventos de relevancia.

“Este libro constituye una enorme responsabilidad para la Rectora, porque asume los compromisos que ahora quedaron plasmados en esta obra”, aseveró Tejeda Martínez.

En su oportunidad, Édgar García Valencia, director de la Editorial UV, destacó que en la actualidad los discursos políticos quedan dispersos porque han sido estructurados para la repetición mediática, han sido suplidos por los eslóganes, lemas de campaña pensados por mercadólogos para vender y no para convencer.

“Con esto no quiero decir que el discurso haya sido degradado por su brevedad, porque la historia parlantina nos recuerda que ésta también es una virtud, el problema no es la brevedad sino algo más difícil que se trata ahí, que es la verdad.”

En el mismo contexto, Sara Ladrón de Guevara tomó protesta a los integrantes de la Asociación de Egresados de la UV, presidida por Lulio Valenzuela Herrera. El cierre del festejo estuvo a cargo del ensamble Vox Populi Project, integrado por estudiantes de la Facultad de Música y del Centro de Estudios de Jazz.

› La fecha límite para participar es el 7 de octubre

Secretaría Académica convoca al Premio “Arte, Ciencia, Luz”



Los trabajos deben ser originales y relevantes para su área de conocimiento

Se podrán registrar trabajos recepcionales inéditos de egresados de TSU, licenciatura y posgrado

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Secretaría Académica, convoca a sus egresados de Técnico Superior Universitario (TSU), licenciatura y posgrado a participar en el Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional.

El objetivo es reconocer aquellos trabajos que se distingan por su relevancia académica y aportación al cumplimiento de las funciones universitarias.

Se otorga, desde 2012, a los trabajos recepcionales inéditos de los egresados de la UV que, para obtener el grado académico de los niveles de TSU, licenciatura y posgrado (especialización, maestría y doctorado), presentaron en alguna de las modalidades permitidas por la legislación universitaria.

El premio consiste en un diploma y un estímulo económico,

que serán entregados en una ceremonia pública especial el próximo diciembre. Además, los trabajos recepcionales galardonados serán publicados, con la autorización correspondiente, en el Repositorio Institucional de la UV, en la página <http://cdigital.uv.mx>, que tiene un apartado para los trabajos que han sido acreedores al Premio “Arte, Ciencia, Luz”.

De acuerdo con la convocatoria, el premio se otorgará al autor o autores cuyos trabajos recepcionales muestren originalidad, pertinencia y relevancia del tema; consistencia teórica y metodológica, solidez en la argumentación, y contribución como trabajo de investigación.

Cabe aclarar que corresponderá un premio por área académica de conocimiento (Artes, Ciencias Biológico-Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica) y nivel educativo, y podrá declararse desierto si se incumple con algún término o condición de la convocatoria.

Entre los requisitos de participación está el haber concluido en la UV el plan de estudios del programa educativo correspondiente y que el trabajo recepcional se haya presentado entre enero y diciembre de 2015.

La admisión de documentos concluye el 7 de octubre y las bases pueden consultarse en la página oficial <http://bit.ly/2c6AMyK>

Los resultados se publicarán el 25 de noviembre de 2016, en el portal institucional de la Universidad y un comunicado a los ganadores.

› El martes 4 de octubre en la Casa del Lago

Vinculación realizará 1er Foro de Empleabilidad

Habrá talleres y se entregarán constancias de participación a los estudiantes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Dirección General de Vinculación (DGV) celebrará el próximo 4 de octubre el 1er Foro de Empleabilidad “Talento universitario hacia el mundo laboral” en la Casa del Lago, a partir de las 9:00 horas.

Como parte de las actividades de vinculación para el desarrollo profesional e inserción laboral que realiza la UV, este foro permitirá establecer un diálogo entre los actores de la academia con los diferentes organismos empleadores, recalco Araceli de Jesús Basurto Arriyaga, jefa del Departamento

de Vinculación con el Sector Productivo para la Inserción Laboral y coordinadora del evento.

Ello permitirá tener de primera fuente cuáles son las competencias que demanda el mercado laboral para poder retroalimentar los programas de estudio y fortalecer la formación universitaria.

“La Universidad tiene una responsabilidad social con sus egresados que involucra la búsqueda de oportunidades de empleo, para ello se trabaja en una serie de estrategias enfocadas a formar habilidades y competencias para la empleabilidad”, precisó la funcionaria.

El foro se compone de diversas actividades en las cuales se darán cita los directores generales de las áreas académicas, empleadores y funcionarios del Servicio Nacional de Empleo.

Habrá mesas de trabajo y paneles, además de la participación de especialistas que abordarán temas como liderazgo, trabajo en equipo y emprendimiento, como es el caso de Mau Contreras, experto en *coaching* a nivel internacional, quien presentará la conferencia “Vive tu sueño”.

Se efectuarán talleres de emprendimiento, orientación laboral, requerimientos del campo laboral, redacción de currículum y cómo salir exitoso de una entrevista de trabajo, entre otros.

Asimismo, se entregarán reconocimientos a participantes en los programas de inserción laboral, tanto a las empresas amigas de la UV como a los universitarios que realizaron prácticas profesionales y son egresados del programa “Mi primer empleo 2016”, que inició en junio de este año y finalizará este mes.

Dichas empresas han otorgado becas para el primer empleo y para prácticas profesionales, puntualizó.

Las distintas empresas y organizaciones ofrecerán puestos de trabajo para los jóvenes universitarios, por ello invitó a todos los interesados a participar y registrarse en el sitio de Internet: www.uv.mx/foroempleabilidad

Destacó que se expedirán constancias de participación tanto a los universitarios como a las empresas y organizaciones empleadoras, con la intención de que los estudiantes incluyan en su currículum sus respectivas capacitaciones en talleres.

El foro es organizado en colaboración con el Servicio Nacional de Empleo, con el cual la UV trabaja desde 2011, y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social a nivel federal.



“La Universidad tiene una responsabilidad social con sus egresados que involucra la búsqueda de oportunidades”:

Araceli Basurto Arriyaga

Física recibió reconocimiento de acreditación de calidad

“La Facultad de Física es referente nacional por sus programas de licenciatura y de maestría”: Rectora

La Academia Mexicana de Ciencias ofreció su apoyo a esta casa de estudio

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El programa educativo (PE) de la Licenciatura en Física recibió el reconocimiento de acreditación de calidad con una vigencia de cinco años, por el Consejo de Acreditación de Programas Educativos de Física, A.C (CAPEF), en ceremonia encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y María Esther Ortiz Salazar, presidenta del organismo.

En el evento realizado el martes 13 de septiembre en la Facultad de Física, José Luis Morán López, presidente de Acreditaciones del CAPEF, reconoció el esfuerzo de la presente administración universitaria, liderada por Sara Ladrón de Guevara, para elevar la calidad de los PE que ofrece a la población estudiantil del estado y



La Directora de la Facultad recibió el documento

del país, por ello reiteró el apoyo de la Academia Mexicana de Ciencias para lo necesario.

“La Universidad está haciendo su parte pese a las dificultades que atraviesa y como vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias me permito ofrecerle el apoyo del organismo para lo necesario, porque todos

sabemos que la lucha de la UV es importante y tenemos que apoyarla.”

Respecto a la acreditación, destacó que en la entidad académica se da una mezcla y convivencia interesantes entre la investigación y la docencia, “hasta el momento es la única universidad en donde he visto estas

características, sólo espero que en los próximos años haya más equilibrio entre ellas.”

Mencionó que fueron cuatro las recomendaciones realizadas para buscar el mejoramiento y excelencia de la Licenciatura en Física: incrementar el número de profesores de tiempo completo (PTC) a fin de fortalecer el PE;

homogeneizar y equilibrar la carga académica de los PTC e investigadores; incrementar las líneas de investigación, y avanzar en el tema de infraestructura, principalmente en equipamiento.

En su intervención la Rectora hizo un breve recorrido por la historia de la entidad académica: recordó que el 26 de febrero de 1962 inició actividades y en 1965 se ofreció la Licenciatura en Física. En los últimos 10 años, apuntó, la Facultad ha hecho un gran esfuerzo para elevar la calidad académica y ahora es referente a nivel nacional en cuanto a posgrados se refiere, al contar con la Maestría en Física.

“Por primera vez en su historia, la Facultad de Física acreditó su PE de licenciatura; tomo las recomendaciones como un compromiso institucional y en nombre de esta casa de estudio recibo la acreditación como un paso más para cumplir con la meta establecida de lograr la acreditación del 100 por ciento de los programas para 2017”, asumió Sara Ladrón de Guevara.

Reiteró que con este logro los alumnos de las generaciones venideras tendrán la certeza de que la UV se ha esforzado para ofrecerles un programa con calidad reconocida a nivel nacional.

Al respecto, Norma Bagatella Flores, directora de la Facultad, resaltó que el 100 por ciento de los estudiantes de esta entidad académica cursan programas educativos de calidad, pues la Licenciatura y la Maestría en Física han sido aprobadas por organismos acreditadores externos a la UV, CAPEF y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, respectivamente.

“Esta acreditación es un logro del trabajo colegiado de la planta académica, directivos, estudiantes y egresados.”

En el mismo marco, Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, destacó que de los 53 PE que corresponden a esta área del conocimiento, el 40 por ciento están en proceso de construcción de autoevaluación y en próximas fechas esperan la visita de organismos acreditadores.

Al evento asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Ricardo Corzo Ramírez, integrante de la Junta de Gobierno de la UV; Adalberto Tejeda Martínez, profesor-investigador de la UV; María Luisa Marquina Fábrega, integrante del Departamento de Física de la UNAM; Sergio Lerma Hernández y Carlos Vargas Madrazo, integrantes de la Comisión del Proceso de Acreditación de la Facultad; directores de facultades y estudiantes.



“

Es un logro del trabajo colegiado de la planta académica, directivos, estudiantes y egresados”:

Norma Bagatella Flores



“

Todos sabemos que la lucha de la UV es importante y tenemos que apoyarla”:

José Luis Morán López

UV se suma a la campaña “AHFérrate a la VIHda+”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) asume su responsabilidad social al sumarse a la campaña internacional “AHFérrate a la VIHda+” con la participación de académicos, especialistas y estudiantes de sus diversas regiones, puntualizó Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la institución, en rueda de prensa donde se anunció el lanzamiento de la campaña, el miércoles 14 de septiembre.

“Compartimos el interés en atención y promoción en un tema que constituye un problema de salud significativo, que afecta a la población adulta como es la epidemia del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA)”, enfatizó la directiva.

Por tal motivo se anunció la campaña “AHFérrate a la VIHda+” que involucra diversas acciones



Representantes universitarios, de AHF y el Grupo Multisectorial

al interior de la institución, tales como capacitación a académicos, estudiantes y funcionarios; realización de talleres de actualización; y participación de los alumnos en la aplicación de las pruebas rápidas de detección del VIH.

En ese sentido, Alberto Navarrete Munguía, director de la Facultad de Medicina, destacó que el objetivo principal de

las entidades adscritas al Área Académica de Ciencias de la Salud es brindar atención médica de calidad en distintos niveles.

Las experiencias educativas buscan fortalecer los procesos de adquisición de la competencia en prevención, promoción, educación y capacitación hacia la salud; será la generación que ingresó en 2015 –alrededor de 115 alumnos– la que trabaje por primera vez con las 53 facultades de la región en esta campaña, la cual “puede ser clave porque se está trabajando la salud sexual y reproductiva”.

Armando Mayen Ramírez, coordinador nacional de prevención, pruebas rápidas y abogacía de Aids Healthcare Foundation (AHF), destacó que Veracruz será el primer estado del país donde se aplique gracias a que la UV es pionera en la realización de la campaña.

Patricia Ponce Jiménez, representante del Grupo Multisectorial e investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), agradeció el apoyo de la UV para la campaña y destacó que en colaboración se han aplicado, de 2010 a 2016, 16 mil 910

pruebas rápidas a integrantes de la Universidad.

Explicó que el objetivo de “AHFérrate a la VIHda+” es sensibilizar a la comunidad universitaria para que se haga la prueba de detección oportuna, con lo que se podrá conocer el diagnóstico y detener la transmisión del virus y perinatal, y tener un tratamiento oportuno.

A partir de este momento tendrá lugar una campaña de difusión al interior de la UV con espectaculares y carteles promocionales que inciten a los jóvenes a realizarse las pruebas rápidas de detección, por lo que agradeció también el apoyo institucional para dicha tarea.

El evento contó además con la presencia de Enrique Hernández Guerson, coordinador general del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*); Mario Guapillo Vargas, académico de la región Orizaba-Córdoba, responsable de la campaña; Sofía Gámez Velázquez, coordinadora del *Cendhiu* en la región Poza Rica-Tuxpan, y Raciél Martínez Gómez, titular de la Dirección General de Comunicación Universitaria.

Estudiantes participaron en certamen sobre derechos humanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Sonia Itzel Castillo Torres, Iris del Carmen Cruz de Jesús, Teresa Nataly Solano y Sara Fernanda Parra Pérez, estudiantes de séptimo semestre de la Facultad de Derecho, participaron en la competencia universitaria “Sergio García Ramírez”, realizada del 28 de agosto al 2 de septiembre en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

María Lilia Viveros Ramírez, profesora en la entidad académica, dijo que el objetivo principal del concurso fue fomentar una cultura de respeto y protección de los derechos humanos a nivel nacional e internacional.

“Es un modelo integral de formación que ofrece a las universidades y jóvenes participantes la posibilidad de aproximarse a un nuevo proceso práctico de aprendizaje del derecho, a partir de técnicas de investigación y argumentación bajo un enfoque de derechos humanos.”

Mencionó que las universitarias que representaron a la Universidad Veracruzana fueron seleccionadas con base en su promedio y el desempeño

que reflejaron durante el Seminario sobre el Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos.

Apuntó que la competencia consistió en un caso hipotético, para el cual los participantes desarrollaron argumentos y excepciones a través de la incorporación de estándares internacionales y de la aplicación de un marco jurídico, respecto de las posiciones de la parte agraviada y autoridades responsables, respectivamente.

Explicó que constó de dos etapas, la escrita y la oral. La primera se llevó a cabo el 15 de julio, con la preparación y envío de los memoriales constituidos por la defensa de la víctima y defensa del Estado; la segunda, se realizó del 28 de agosto al 2 de septiembre.

Al respecto, Sonia Itzel Castillo dijo que fue una satisfacción haber participado en esta competencia de carácter internacional, a la cual asistieron equipos de Colombia, Chile, Perú y otros países.

“Nos preparamos desde que inició el seminario, continuamente asistimos a concursos sobre derechos humanos, realizamos prácticas en la Comisión Estatal de Derechos Humanos y en la

Comisión Estatal para la Atención y Protección de los Periodistas.”

“Aunque queríamos dedicarle nuestro tiempo por completo al estudio, nos resultó muy complicado por las tareas y horas de clases; sin embargo, los fines de semana los dedicamos íntegramente, incluso en algunas ocasiones dormimos en casa de nuestras compañeras”, recordó Sara Fernanda Parra.

Al preguntarles sobre el funcionamiento del sistema de justicia y la situación actual de los derechos humanos, Teresa Nataly Solano dijo que como estudiantes tienen la obligación y compromiso de reivindicar el sistema de justicia mexicano porque todos los días existen violaciones, lo que muestra que el sistema tiene desventajas.

Para Iris del Carmen Cruz lo que sucede es que hay tolerancia del Estado a este tipo de violaciones y a las personas que tienen el conocimiento difícilmente se les permite revertir esta situación.

Finalmente, Teresa Nataly dijo que no todo el sistema de justicia es malo, sino que la sociedad en conjunto ha contribuido a lo anterior al aceptar problemas como la corrupción o impunidad.

Universidad Veracruzana

A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 26 de septiembre del 2016, se llevará a efecto la destrucción de archivos documentales de CUTAI, consiste, entre otros, en documentación general administrativa de los ejercicios 2007, 2008, 2009 y 2010.

Por lo mencionado, se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja, considerando que su contenido es de manejo interno, careciendo de valores administrativos, legales o históricos.

El plazo de consulta de dicha información será desde el día de esta publicación hasta un día hábil antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto de la Lic. Alejandra García Beltrán a través del correo electrónico institucional alejandgarcia@uv.mx

Arquitectura Xalapa recibió certificado de acreditación



Braulio García y la Rectora acompañaron a Noemí Uehara

PAOLA CORTÉS Y LUCERO CRUZ

El programa educativo (PE) de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), región Xalapa, recibió el certificado de acreditación de calidad por segundo ciclo con una vigencia de cinco años, por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, A.C. (ANPADEH).

La ceremonia encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y Braulio Javier García Nieva, tesorero de la ANPADEH, se llevó cabo el 14 de septiembre en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

Al respecto, Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, recordó que el año pasado la ANPADEH consideró a esta casa de estudio como piloto para poner en marcha un nuevo esquema de evaluación con visión internacional.

“Ahora los tres PE de Arquitectura—Córdoba, Poza Rica y Xalapa— están acreditados,

lo que significa que los estudiantes tendrán la garantía de haber egresado de un PE con estándares internacionales.”

María Guadalupe Noemí Uehara Guerrero, directora de la Facultad, expresó que la certificación es resultado de la suma de esfuerzos y del trabajo colaborativo de todo el personal (administrativo y académico), así como de los más de mil 200 estudiantes inscritos en el PE.

Con la finalidad de garantizar la continuidad de la calidad académica, adelantó que la Junta Académica acordó aplicar evaluaciones diagnósticas de fin de cursos en todos los talleres del área de proyectos; evaluaciones estandarizadas para unificar criterios de evaluación en todas las experiencias educativas; y se establecieron 13 criterios mínimos para evaluar los trabajos recepcionales, bajo la modalidad de tesis.

Asimismo, anunció que gracias al esfuerzo de los tres

cuerpos académicos se ha decidido constituir el Doctorado en Arquitectura y la Maestría en Diseño Arquitectónico, esta última como insignia del trabajo de la Academia de Proyectos.

Después de hacer un repaso por la historia de la Facultad de Arquitectura, la cual se fundó en marzo de 1956 en Xalapa, la Rectora dijo que la acreditación de calidad de un PE representa el sello de garantía de los estudios que cursan los universitarios.

En septiembre de 2010 la entidad académica fue examinada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES); en mayo de 2011, su PE fue acreditado por la ANPADEH. En mayo de 2016 fue sometido por segunda ocasión a dicho proceso y de nueva cuenta obtuvo la acreditación.

Braulio Javier García resaltó que el proceso de acreditación representa el buen espíritu y la voluntad de una mejora constante, es una muestra garante

de la calidad de los procesos de enseñanza. Posteriormente leyó las recomendaciones hechas por el comité de acreditación de la ANPADEH.

A la ceremonia asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Luis Manuel Fernández Sánchez, secretario de la Facultad de Arquitectura; directores de entidades académicas afines al Área Técnica; integrantes del Comité del Proceso de Acreditación, docentes, investigadores y estudiantes.

Estudiantes de excelencia

Previo a la entrega de la acreditación, el 7 de septiembre, integrantes de las generaciones 2010 y 2013 recibieron notas laudatorias.

La ceremonia tuvo lugar en el auditorio de la entidad académica y fue encabezada por Uehara Guerrero, quien destacó que más del 10 por ciento de los casi mil 300 estudiantes inscritos obtuvo una nota laudatoria, lo que motiva e impulsa a la planta docente a continuar con las tutorías.

Sobre el reconocimiento recibido, Citlalli Pérez y David Perdomo Pozos, quienes obtuvieron promedio de 10, compartieron

su experiencia. Citlalli relató: “Toda la carrera ha sido un encuentro conmigo misma porque fui descubriendo cosas que no esperaba o no creía sentirme capaz de hacer antes. Con el tiempo fui adquiriendo más práctica y más habilidades con las que llegué a los últimos semestres, donde puse a prueba todos mis aprendizajes; el cambio más significativo fue empezar a convivir con las comunidades, pues los proyectos salen del aula de clases; aquí comenzó mi tarea real al vincular los proyectos con la realidad”.

Para David, ingresar a la Facultad representó un cambio muy difícil porque tuvo que acoplarse a distintos horarios y dinámicas, lo cual se equilibra con las oportunidades que el ser universitario conlleva: “Ha sido complicado compensar mi libertad creativa con las restricciones e indicaciones de los profesores. He podido conocer diversos talleres, he conocido el espacio físico de los proyectos en los que he trabajado; es algo que le reconozco a la UV, porque brinda el apoyo de salir y vivir momentos que impactan en nuestra formación profesional”.

Universidad Veracruzana

A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 26 de septiembre de 2016 se llevará a efecto la destrucción de archivos documentales de ayudas médicas de derechohabientes del SAISUV, consistente, entre otros, en solicitudes de estudios de gabinete, de laboratorio, recetas, recibos de honorarios y, en general, documentación administrativa de los ejercicios 2008, 2009 y 2010.

Por lo mencionado, se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja, considerando que su contenido es de manejo interno, careciendo de valores administrativos, legales o históricos.

El plazo de consulta de dicha información será desde del día de su publicación hasta un día hábil antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto de la C.P. Gloria Alicia Morales Zárate, a través del correo electrónico institucional glmorales@uv.mx



El 7 de septiembre, estudiantes destacados recibieron notas laudatorias


 Información **segura...**
jes cultural

Universidad Veracruzana

10 Consejos para que su Dispositivo Móvil esté seguro

- Mantenga actualizados el sistema operativo y aplicaciones
- Sea precavido al conectarse a redes wifi públicas
- Mantenga wifi y bluetooth desactivados cuando no los utilice
- Descargue e instale aplicaciones sólo de sitios o repositorios oficiales
- Instale aplicaciones que permiten conocer los riesgos y el estado de seguridad del dispositivo
- Instale un antivirus
- Evite abrir mensajes de destinatarios desconocidos o publicidad engañosa
- Configure su dispositivo para proteger su información en caso de robo o pérdida
- Evite modificar o suprimir las medidas de seguridad impuestas por el fabricante en el dispositivo
- Realice respaldos de la información que contiene su dispositivo

 [seginfoUV](#)
 [uv.mx/infosegura](#)
 [@infoseguraUV](#)

Fuente: Oficina de Seguridad del Internauta(08/03/16). Obtenido en abril de 2016 de <https://www.esi.es/es/actualidad/blog/2016/03/08/10-consejos-para-que-su-smartphone-est-seguro-y-feliz.html>

Investigador expuso aplicaciones de nanotecnología en alimentos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

José Jorge Chanona Pérez, investigador de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), impartió ante alumnos de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) la ponencia “Desde la visión artificial hasta la nanotecnología y sus aplicaciones en alimentos”.

Detalló que el término de nanotecnología se relaciona con la tecnología de la modificación o manipulación de las propiedades de los materiales a escalas menores a 100 nanómetros (unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro).

Esta rama consiste en trabajar con la materia a niveles microscópicos, de tal manera que se puede proteger mejor y mantener impecables sus propiedades.

Para explicar lo anterior, planteó que un material a nivel macro, como una papa, si se parte en dos se duplica la superficie que reacciona con el medio; si se corta en cuatro aumenta la superficie de reacción o la porción de la materia a utilizar para una reacción.

Cuando se trabaja en niveles microscópicos, se divide la materia en tamaños pequeños con el fin de aprovechar eficientemente todo el potencial de reacción y beneficio que brinda.

Al momento de agregar ingredientes a nivel nano se logra una mejor interacción y se aprovecha la funcionalidad de forma óptima.

Detalló que la nanotecnología se puede emplear en alimentos, cosméticos y medicamentos, así como en microencapsulados a nivel nano. Esto último permite que algunos componentes interactúen a nivel neurológico al ser agregados a medicamentos tomados, inyectados o instalados en el cerebro para atacar y minimizar enfermedades como Alzheimer o Parkinson.

“Cuanto más pequeño es, menos conflicto genera con el cuerpo humano o con la visibilidad de un alimento.”

Chanona Pérez añadió que la nanotecnología también comprende el estudio de las propiedades a esas escalas, al igual que la manipulación o modificación de estructuras químicas biológicas o de materiales.

Durante su segunda visita a la Veracruzana, el especialista compartió con los asistentes que este tipo de tecnología es útil para monitorear un cambio en un producto orgánico, como frutas o alimentos, e hizo hincapié en que no es lo mismo analizar un pedazo de aluminio o algo inerte, que quizá genere cambios con el tiempo, a un alimento que tiene una vida útil muy corta.

En el caso de los plátanos, señaló que hay cambios por maduración normal; si se refrigera se detiene el proceso de crecimiento y maduración, pero si se coloca en etileno madura aún más rápido.

Detrás de la tecnología de alimentos se encuentra el área

de las ciencias alimentarias, que es la parte científica para poder entenderla y aplicarla, mencionó.

Dijo que a nivel mundial la nanotecnología se utiliza desde hace más de 20 años y cada vez se especializa para aplicarla a más campos de la ciencia y en beneficio humano.

José Jorge Chanona Pérez es egresado de la Escuela de Ciencias Biológicas del IPN, donde estudió la Maestría en Ciencias de los Alimentos. Desde 1999 es profesor investigador de tiempo completo de esta misma institución. Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en el Nivel 2.

Ha publicado más de 52 artículos en revistas científicas de alto impacto, ha dirigido 15 tesis doctorales, dos de maestría y 25 de licenciatura. Sus principales líneas de investigación son: análisis de imagen, técnicas de microscopía y nanotecnología.

A propósito de la visita del investigador del IPN, Irma Liliana Domínguez Cañedo, directora de la FCQ, dio a conocer que esta entidad académica cuenta con posgrado en algunas áreas de la calidad, lo cual se enriquece con los existentes en el Instituto de Ciencias Básicas (ICB), encabezado por Josué Cortés Zárate, donde se imparte la Maestría y el Doctorado en Ciencias Alimentarias.

En la FCQ se imparten los programas educativos de Ingeniería Química, Ingeniería de Alimentos e Ingeniería Ambiental.



José Jorge Chanona durante su ponencia en la FCQ

➤ En Washington, Estados Unidos

Universitarios participaron en VI Congreso Norteamericano de Ornitología

Se trata de tres estudiantes de Biología y un profesor-investigador del *Inbioteca*

ENRIQUE GARCÍA SANTIAGO

Tres estudiantes de quinto semestre de la Facultad de Biología y un profesor-investigador del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) de la Universidad Veracruzana (UV) participaron en el VI Congreso Norteamericano de Ornitología, realizado en agosto en Washington, D.C., Estados Unidos.

Este congreso, que se celebra cada cuatro años y reúne a expertos mundiales, consta de talleres, mesas redondas, sesiones interactivas y simposios de un vasto número de temas como sistemática, taxonomía, filogeografía, biología reproductiva, ecología de poblaciones y comunidades, ecotoxicología y biología de la conservación.

En esta ocasión, el evento fue auspiciado por el Instituto Smithsonian, uno de los más grandes del mundo

dedicados a la difusión y generación del conocimiento, ubicada en el corazón de la capital estadounidense.

El estudiante J. Alberto Lobato García presentó la ponencia oral "Organization of College-Level Research Groups for the Long-Term Study of Birds", la cual sintetiza el trabajo que realizó en colaboración con Oscar M. Salcedo J., Mariana Hernández Soto, Gustavo Contreras Cuevas, Nidia S. Hernández Arriaga, todos estudiantes de la Facultad de Biología y Ernesto Ruelas Inzunza, profesor-investigador del *Inbioteca*.

La ponencia documentó principalmente la forma en que se ha organizado este grupo de estudiantes y cuáles son los potenciales del trabajo estudiantil universitario a largo plazo. Los alumnos llevaron a cabo investigaciones en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte durante el pasado año; sin embargo, sus intereses no son solamente hacer estudios de aves, sino crear un grupo universitario que fortalezca las capacidades profesionales de los futuros biólogos mientras realizan investigaciones a largo plazo.

Lobato García compartió la ponencia en la modalidad PechaKucha, formato japonés de presentación de ideas y conceptos en pocos minutos que se puede traducir coloquialmente al español como "güiri-güiri".

Por su parte, Gustavo Contreras Cuevas, también estudiante de Biología, dio a conocer un interesante análisis de las aves de un complejo de parques periurbanos en la ciudad de Xalapa. Su trabajo se tituló "Birds of the Tejar-Garnica City Park Complex and the Role of eBird and Gray Literature in Understanding Avifaunas".

Utilizando el tradicional sistema de presentaciones en cartel, Contreras Cuevas y sus coautores compararon los estudios disponibles (que han sido presentados como "literatura gris", como tesis de licenciatura y reportes técnicos no publicados), observaciones de ciencia ciudadana en el sistema en línea eBird.org, y datos propios del grupo. Encontraron que la calidad de los datos puede mejorar mediante la aplicación de varios filtros sencillos que aumentan la precisión de las observaciones de campo.

El joven y sus colaboradores determinaron que existen más de 200 especies de aves con registros válidos en el parque y tienen en proceso la redacción de un artículo científico.

Finalmente, el académico Ernesto Ruelas Inzunza, también en el formato PechaKucha, presentó "Metrics of Neotropical Bird Wings: Ecological and Evolutionary Correlates", un trabajo sobre morfología de las alas producto de su trabajo en varias localidades de Costa Rica. Básicamente encontró que las aves de alas proporcionalmente pequeñas se correlacionan de manera significativa con ciertas variables predictivas como familia taxonómica y gremio de forrajeo.

Los universitarios aprovecharon el VI Congreso Norteamericano de Ornitología de muchas maneras: asistieron a varias conferencias magistrales, ponencias y sesiones

informativas, pero además visitaron la colección de aves del Instituto Smithsonian; salieron al campo a observar aves, establecieron conexiones para movilidad y posibles oportunidades de posgrado en el extranjero con sus colegas de varios países.

Asimismo aspiran a mantener una actividad más constante y sostenida en la investigación con aves que realizan en la UV, que involucre a estudiantes, profesores e investigadores de nuestra casa de estudio.

Los universitarios agradecieron el apoyo de la Rectoría, la Secretaría Académica, la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, la Facultad de Biología, el Patronato Pro-Mejoras de la Facultad de Biología, el *Inbioteca* y la Fundación de la UV, A.C.

El congreso reunió a más de dos mil participantes de 41 países, entre ellos 35 ornitólogos mexicanos. Para los interesados en consultar los trabajos descritos, el programa y libro de resúmenes del congreso están disponibles en la liga: <http://naoc2016.cvent.com/events/naoc-2016/event-summary-9cca73ad2f044f8790ca08d7f1d28536.aspx>



Alumnos de Biología en el Instituto Smithsonian

Universidad Veracruzana

A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el Artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 26 de septiembre de 2016 se llevará a efecto la destrucción de archivos depurados de la Defensoría de los Derechos Universitarios, consistentes principalmente en actas administrativas, directorios obsoletos, circulares, trámites administrativos por viáticos, transferencias, inventarios, correspondencia recibida y enviada, diplomado para la defensa de los derechos humanos, asesorías, asuntos varios, etcétera, cuyo contenido es de manejo interno, careciendo de valores históricos, administrativos, legales o fiscales, por lo cual han perdido su utilidad para la Institución.

Por lo mencionado, se informa que únicamente se conservará respaldo electrónico de los expedientes relacionados con las quejas presentadas ante esta Dependencia.

El plazo de consulta de dicha información será desde del día de su publicación hasta un día hábil antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto de la C. Leticia García Librado, a través del correo electrónico institucional defensoria@uv.mx.

No me considero un genio: Antonio Cruz Ceballos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Antonio de Jesús Cruz Ceballos estudia el quinto semestre de la Licenciatura en Lengua Inglesa en la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana (UV) y también el Diplomado en Didáctica del Español como Lengua Extranjera. El joven, que también quiere ser médico y cursar una maestría en Ingeniería Biomédica, sólo tiene 14 años de edad y aunque su capacidad intelectual es sobresaliente, no se considera un niño genio.

Cuando tenía nueve años y después de luchar contra la resistencia de su escuela primaria por adaptarse a sus capacidades, fue llevado por sus padres al Centro de Atención al Talento (Cedat) donde lo diagnosticaron como un niño superdotado.

Entonces descubrió que había otros niños como él y dejó de estar triste y deprimido, estudió para aprobar la escuela secundaria y el bachillerato en sistema abierto y al

finalizar, aprobando sus respectivos exámenes, decidió ingresar a la UV.

“Elegí la Universidad Veracruzana porque somos residentes en Xalapa y porque soy veracruzano, me siento orgulloso de serlo; había considerado la posibilidad de estudiar en algún otro estado o en el extranjero, pero soy veracruzano y primero pienso formarme profesionalmente aquí, más adelante si se presenta la posibilidad de estudiar fuera del país con gusto lo haría. Mi objetivo es prepararme para hacer un cambio en Veracruz y en México.”

El adolescente explicó que desde su ingreso a la licenciatura trazó un plan con el apoyo de sus padres y la asesoría de la directora de la Facultad de Idiomas, Carmen Báez Velázquez, el cual involucra seguir su formación profesional pero en la Licenciatura en Medicina, posiblemente en la misma UV.

“Mi meta es estudiar una Maestría en Ingeniería Biomédica, porque mi interés es crear prótesis, exoesqueletos y

equipo de diagnóstico y control de enfermedades; preferí la lengua inglesa porque es la más utilizada en el mundo y muchos documentos en medicina están en ese idioma, si tengo la oportunidad en la UV aprovecharé para aprender otro idioma como el francés o el alemán. Estudiar lengua inglesa fue la mejor opción para mi futura formación profesional.”

Al mencionar su interés por la ingeniería biomédica, admitió que no recordaba con precisión el origen, pero sus padres relatan que aprendió a leer a los cuatro años con libros de biología, ya que tenía una curiosidad por saber cómo funciona el cuerpo humano y la facilidad de comprender cómo operaban los dispositivos electrónicos, computadoras.

“Tenía interés por la invención de artefactos y comencé a mentalizarme en hacer algo enfocado a la medicina combinado con la tecnología y la biología.”

“Me decían que era presumido porque sabía más”

Antonio recuerda claramente que comenzó a sentirse diferente a sus compañeros de clase cuando aprendió a hablar y escribir muy pequeño. Aunque no tenía una buena caligrafía se le facilitaba escribir a través del teclado, así podía expresarse mejor. “Quería dejar huella de lo que sabía a los cuatro años, dejar un registro de lo que estaba aprendiendo, poco a poco me fui convenciendo de que en realidad mi pasión era leer sobre biología, medicina, no quería dejarlo en la teoría sino en hacer algo”.

Hasta cuarto año de primaria “tuve varias discrepancias con mis compañeros y maestros, me decían que era presumido y prepotente porque sabía más y eso constantemente causó varios roces, también los maestros se sentían amenazados y enfatizaban que debía seguir el programa, eso poco a poco comenzó a frustrarme porque yo sabía más de lo que estábamos viendo, me deprimí porque quería ir más rápido y que las clases fueran acordes a mis intereses”.

Cuando su familia se dio cuenta que estaba triste y no tenía ganas de asistir a la escuela, buscaron alternativas. “Acudimos al Centro de Atención al Talento en la Ciudad de México, fue entonces cuando, a través de una evaluación psicométrica, comencé a acreditar lo restante de la educación primaria, al igual que la secundaria y el bachillerato, todo fue por medio de exámenes”. Así acreditó la escuela secundaria en cinco meses y el bachillerato en 10.

Cruz Ceballos dudó en principio si este nuevo sistema de aprendizaje sería la solución, no obstante descubrió que era la mejor opción para ejercer sus capacidades. “Al principio tenía dudas porque desde pequeño nos dimos cuenta que era autodidacta, buscaba información en Internet sin necesidad de un asesor y a veces causaba conflictos mientras estudiaba en la primaria, en los exámenes de acreditación tenía que estudiar varias antologías y me di cuenta que éste era realmente mi ritmo, encajaba bien con mi estilo de aprendizaje”.

Fue entonces cuando comenzó a sentirse más

tranquilo y estable, porque estaba aprendiendo a su ritmo, “fue un contraste enorme con la educación primaria presencial”.

Señaló además que para estudiar no sigue una metodología específica, “todo lo que leía desde los cuatro años lo retenía en mi memoria, podían pasar meses y recordar de manera fotográfica lo que decía, es algo que no puedo explicar; al encontrarme con una antología no tengo una técnica específica de lectura, si me nace el interés continuo investigando”.

Volver a clases en la universidad

Respecto a cómo vivió el regreso a una institución educativa, en este caso la universidad hace dos años, tras aprobar la primaria, secundaria y bachillerato por medio de exámenes, recordó que al principio fue impactante para él, para los profesores y para los alumnos.

“Algo que llamó mi atención fue la respuesta de los maestros, tenían dudas. Conforme fui progresando en las materias comenzaron a ver que era diferente, no era como los demás niños, ni en mi capacidad intelectual ni en mi conducta, también me fui dando cuenta de que contaba con su apoyo en alguna materia o para cuestiones empíricas, es decir, aquellas derivadas de la experiencia y con las cuales no estoy familiarizado por mi edad.”

Ahora sus compañeros lo tratan con respeto y es muy claro en su conducta; si no tiene la tarea asignada ellos se la proporcionan y viceversa, si falta algo con mucho gusto les ayuda, eso se hizo presente desde que ingresó. “Hay muchas cosas que no comprendo hasta la fecha y mis maestros y compañeros son comprensivos, porque había inquietudes y pensaban que tendrían que adaptar sus clases o cambiar el programa, pero ese no fue el caso, por el contrario, yo me adapté a ellos”.

En las ocasiones que se debe trabajar en equipo la interacción es muy pacífica, apuntó; en los primeros semestres los profesores advertían a la clase que no hubiera expresiones vulgares en su presencia. “Aun cuando el catedrático no estaba ellos de cierta forma se moderaban en lo que hacían o decían, había un cambio porque, como soy inexperto también soy algo influenciable”.



Tiene 14 años y es alumno de la Facultad de Idiomas y la Escuela para Estudiantes Extranjeros



El joven aprendió a leer a los cuatro años

Mencionó que los trabajos en equipo se realizan cooperativamente; no por ser niño trabaja menos ni por ser el más inteligente del grupo le corresponde trabajar más. “El trabajo es igualitario y la manera en que convivimos es algo armónico, yo aprendo de ellos y ellos de mí”.

No me considero niño genio

Con relación a la definición de “niño genio” como se le presentó en la revista *Forbes* de julio-agosto, manifestó: “Niño genio es un término que se ha usado para referirse a niños con alta capacidad intelectual pero yo, sinceramente, no me considero así. En la definición de genio se reconoce a alguien por sus méritos más que por su inteligencia, y mi inteligencia no proviene de mis méritos, sino de Dios”.

Al preguntar a Antonio si considera su inteligencia como un don y en qué le gustaría aplicarlo, imaginando dónde estará dentro de 10 años, el joven respondió que cree estar concluyendo sus estudios de Lengua Inglesa y Medicina. A los 24 años, consideró, tendrá un posgrado en ingeniería biomédica pero dependerá de las oportunidades que se le presenten, ya sea en México o en el extranjero, participando en proyectos que beneficien al país.

Otra posibilidad es que se desempeñe profesionalmente en el extranjero, pero nunca descarta el hecho de que hará cambios aquí, trabajando probablemente en una empresa transnacional.

Antonio de Jesús enfatizó su procedencia y su compromiso con la entidad: “Soy mexicano, soy veracruzano, es un sentimiento de patriotismo benigno, sin llegar al grado de chauvinismo o nacionalismo maligno, estoy orgulloso de ser mexicano porque es donde nací, donde nacieron mis padres y mis abuelos, porque recuerdo que cuando asistía a los exámenes en la Ciudad de México solían llamarme ‘el jarocho’, era el único que provenía de Veracruz y me hizo sentir especial”.

Contrario a lo que pudiera suponerse, el hecho de ser un adolescente cursando una licenciatura en la UV puede parecerles una labor de tiempo completo, no obstante advirtió: “Pueden pensar que soy un cerebritito o un ratón de biblioteca, pero realmente no, he logrado lo que consideramos un desarrollo integral porque soy un niño a final de cuentas y como tal no debo descartar la posibilidad del desarrollo físico y mental, por lo tanto acostumbro ver la televisión, alguna película, sin dejar de atender los deberes escolares y las tareas”.

Como pasatiempo le gusta pasear en bicicleta y patinar, durante un tiempo practicó taekwondo, que fue muy favorable en el sentido de la disciplina además del aspecto físico, ya que le brindó una estabilidad necesaria en el momento de la transición de un salón de clases a estudiar de forma autodidacta en casa.

“Hasta la fecha también la necesito porque la demanda cognitiva en la Facultad es alta, por lo tanto hago actividades como las

que refiero, me gusta jugar videojuegos como cualquier otro joven de secundaria, salir al cine, al parque, sobre todo convivir con mi familia que es lo más importante, considero que no serviría de nada ser un gran alumno si no estoy bien psicológicamente, si no tengo una inteligencia emocional estable y un contacto con mi familia”.

El joven puntualizó que no le gustaría dejar la impresión de que es un niño genio. “A lo largo de mi trayectoria mi intención nunca ha sido crear impresiones ni dejar imágenes en la gente como el niño genio, lo que sí quiero es dejar huella, que me recuerden por algo práctico que creé, algún descubrimiento o invención que realice en el futuro, encaminado a lo biomédico, eso sería por lo que me gustaría ser recordado: el joven mexicano que, supongamos, creó un exoesqueleto para parapléjicos o el joven que volvió a México a hacer un cambio, pero realmente una impresión, una imagen vanagloriosa hacia mí no ha sido mi objetivo”.

Decisión crucial

Mirna Ceballos Vázquez, madre de Antonio de Jesús, relató la difícil situación que enfrentaban con su hijo antes de que se le diagnosticara como superdotado. “Era un poco problemático, lo que nosotros como padres vivíamos y escuchábamos era diferente a lo que Antonio sentía, como el rechazo de la mayoría de sus compañeros y la barrera que la maestra le ponía, porque si levantaba la mano para aportar algo a la clase la profesora lo excluía, o cuando decía algo le preguntaba dónde lo había leído y era desestimado por ella, para él era triste porque no comía y no quería asistir a la escuela”.

Como padres tomaron cartas en el asunto y conversaron con la maestra y la directora de la escuela, un grupo especializado se involucró y le comentaron a la señora que la misma profesora les había pedido que lo detuvieran, “con esas palabras: deténganlo, que no siga porque en la clase me genera un conflicto y literalmente la maestra se sentía amenazada”, refirió.

Cuando turnaron la situación con la psicóloga escolar era evidente que imperaba un sentimiento de desesperación por no saber qué hacer. “¿Cómo decirle a un niño: no aprendas, no leas? Espera a los demás. Fue muy difícil y como dicen: no hay mal que por bien no venga; eso nos ayudó a buscar alternativas y su solución fue que buscáramos otra escuela y eso hicimos”, comentó la señora.

En esa época apareció en televisión un anuncio del *Ceday* y el doctor Andrew Almazán Anaya, responsable del centro, que les llamó mucho la atención y comenzaron a buscarlo por Internet, lograron contactarlo e hicieron una cita para realizar un estudio psicométrico de

Antonio, cuyo resultado fue que era un niño superdotado y el mismo centro se ofreció a educar al joven.

“Ahí no tienen límites, si quieren aprender más se los permiten, él se sentía como pez en el agua, había chicos que vivían la misma situación y comenzó a percibirlo de diferente manera; al llegar allá y ver a chicos semejantes, darse cuenta de que no estaba solo fue una sensación de bienestar, de regocijo y de decir: somos más”.

En la UV no hay límites para Antonio

Tras esa experiencia, el joven regresó a Veracruz para cursar la preparatoria abierta y desde entonces afirmó que su opción para estudiar una licenciatura era la Universidad Veracruzana.

“Presentó su examen de admisión y como él mismo lo ha referido: aquí no hay límites, está la biblioteca, está el Centro de Autoacceso de la Facultad de Idiomas, donde hace su servicio social y está feliz porque tiene acceso a todo lo que a él le gusta”, detalló su mamá.

Aunado a las capacidades del joven, su madre reconoció que el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) le permitió aprobar experiencias educativas del Área de Formación Básica General mediante exámenes de competencia al igual que el EXAVER.

“Gracias al MEIF pudo seleccionar materias y seguir a su ritmo”, aseveró Mirna Ceballos, “fue una buena decisión haber ingresado a la UV, incluso hubo universidades privadas que le ofrecieron beca pero su sistema es rígido y debe cursar las materias de forma seriada, ahí como padres hicimos nuestro trabajo de ubicarnos y pensamos: la escuela de mayor prestigio en Veracruz es la Universidad Veracruzana y eso fue una muy buena opción por el MEIF y la posibilidad de acreditar materias a través de un examen”.

Reconoció que ser padres de Antonio de Jesús los hace sentir muy orgullosos y satisfechos, “aunque es un fuerte compromiso para nosotros, un reto es la asincronía entre su edad biológica y su capacidad intelectual, en cierta forma su padre y yo siempre hemos tratado de que divida su tiempo de forma igualitaria: en el estudio, el deporte y la distracción; al principio era muy difícil sacarlo de la computadora y los libros, ahora él tomó su ritmo y nosotros lo apoyamos, estamos cerca tanto física como emocionalmente, somos felices y muy agradecidos con la Universidad”.

“El apoyo ha sido total, desde la Directora de la Facultad de Idiomas, la secretaria Académica Dora Luz Aguilar García y todo el personal administrativo; estamos muy contentos y muy agradecidos con la institución.”

CONFERENCIA CAMPUS FRANCE

Retos y Ventajas de la Internacionalización Oportunidades de Estudios en Francia

Martes 20 de septiembre
10 am

Sala Carlos Fuentes-USBI

Transmisión en vivo:

USBI Coatzacoalcos- Minatitlán
Orizaba- Córdoba
Poza Rica - Tuxpan
Veracruz

Confirmar asistencia a:
mexico@campusfrance.org



Estado requiere política migratoria integral

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Carlos Alberto Garrido de la Calleja, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), declaró que Veracruz requiere de una política migratoria integral, ya que la migración de veracruzanos ya no es sólo un fenómeno social sino una realidad concreta y determinada que demanda atención.

El investigador participó en la Mesa “Colapso de las políticas sociales” del Coloquio “Veracruz: crisis, alternancia y resistencia”, organizado por el IIH-S, la cual tuvo lugar el 7 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa.

En la misma actividad participaron Ivonne Cisneros Luján, investigadora del Instituto de Salud Pública; Rafael Arias Hernández, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES), y Martha Patricia Ponce Jiménez, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS); el moderador fue Ernesto Treviño Ronzón, también del IIH-S.

Carlos Garrido aseguró que los migrantes contribuyen a la riqueza de la nación, estados y municipios, ya que las remesas que envían desde su nuevo sitio de residencia fortalecen la economía en todos los niveles.

Por su parte, Ivonne Cisneros planteó que la sociedad veracruzana posee una débil apropiación del derecho que tiene a la salud, por lo que es necesario realizar la gestión correspondiente para mejorar la situación en este ámbito.

Manifestó que la entidad no posee una organización sólida de salubristas progresistas y luchadores sociales que defiendan el derecho universal a la salud, aunado a que políticos encargados de tomar decisiones no distinguen diferencias entre proyectos universales y de equidad en el ramo.

Cisneros Luján enfatizó que debido a esto es necesaria una reforma legislativa y estructural que conciba a la salud como un derecho exigible y obligatorio para el gobierno, poseedora de un financiamiento estatal y solidario, sustentada en una



Carlos Alberto Garrido de la Calleja



Ivonne Cisneros Luján

fuerte organización social que garantice la participación del pueblo en la salud y que vigile el alcance de resultados y la adecuada utilización de recursos públicos.

En tanto Rafael Arias afirmó que las políticas sociales en Veracruz están en quiebra, debido a que la estrategia económica de la actual administración no funcionó y sólo ha generado hambre y delincuencia.

El investigador señaló que las víctimas de las erróneas decisiones gubernamentales son las que llaman la atención para la correcta aplicación de las leyes, y por consecuencia las que mueven al gobierno y las instituciones en este ámbito.

Expresó que para atacar esta problemática no basta con reformar la ley, también es necesario crear nuevas instituciones que velen

porque ésta se cumpla, que no es suficiente llamar la atención sobre los hechos, sino buscarles solución desde la organización social.

Enseguida, Patricia Ponce compartió que Veracruz ocupa el segundo lugar a nivel nacional en el número de defunciones causadas por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), y que éste se ha convertido en una epidemia fuera de control, de la cual las comunidades rurales e indígenas no están exentas.

Acentuó que sólo con la participación responsable y coordinada de gobiernos, instituciones y la sociedad civil, y a través de estrategias eficaces y transparencia en el uso de recursos, se podrá detener y revertir esta emergencia sanitaria que hoy afecta a toda la población.

Sistema educativo estatal, en crisis: investigadores

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el estado de Veracruz hay un estancamiento en materia educativa por la falta de un proyecto impulsado por el gobierno del estado, coincidieron Ernesto Treviño Ronzón, integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), y Miguel Ángel Casillas Alvarado, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), durante su participación en el Coloquio “Veracruz: crisis, alternancia y resistencias”.

Los especialistas participaron como ponentes en la Mesa 7 “La crisis de la educación”, realizada el jueves 8 de septiembre en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa. También intervino Guadalupe Mendoza Zuany, del IIE y académica de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), y se dio lectura a la ponencia de Felipe Hevia de la Jara, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Golfo.

En la ponencia “Aspectos de la crisis de la educación en Veracruz”, Treviño Ronzón apuntó que los indicadores educativos estudiados muestran que en los últimos seis años no hubo avance en educación, incluso en algunos casos la situación empeoró, por lo que se puede hablar de crisis en el sistema educativo.

Enumeró algunos signos que demuestran lo anterior: decenas de planteles educativos en pésimas condiciones, sin importar región, municipio o nivel educativo; miles de estudiantes han salido a las calles a exigir el pago de becas que han sido retenidas por el gobierno estatal.

Además, la corrupción y uso inadecuado de los recursos

económicos que hace la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV); el retraso o la no entrega de los recursos a los planteles educativos; la reputación dudosa de los funcionarios al frente de la dependencia estatal de educación, y las diferentes modalidades de violencia a la que está expuesto el sistema educativo.

En tanto, en su intervención intitulada “La educación superior en Veracruz, una mirada a su educación reciente”, Miguel Ángel Casillas sostuvo que de acuerdo a datos provisionales (porque la SEV no ha actualizado las cifras) no hay crecimiento ni avances y menos una iniciativa para regular las instituciones privadas de educación.

“Al interior de la SEV hay historias de negligencia y corrupción; predomina la opacidad y la falta de transparencia; hay desorganización y se han recrudecido las persecuciones contra los jóvenes y profesores.”

Por su parte, Guadalupe Mendoza, quien habló de educación básica para las comunidades indígenas, insistió en la ausencia de una política educativa, así como de programas y acciones orientados a la población indígena, a nivel federal y estatal.

Algunas de las necesidades que deben cubrirse en este rubro, indicó, son desarrollar materiales educativos y acervo bibliográfico en lenguas indígenas minoritarias; presupuesto y equipo técnico para el diseño y la impresión de materiales educativos; profesionalización de los docentes en servicio y capacitación específica; ubicación de los profesores de acuerdo a la lengua indígena que hablen; formación continua para los maestros; infraestructura y equipamiento.



Ponentes de la Mesa 7 “La crisis de la educación”

Veracruz, entidad más peligrosa para ejercer el periodismo: Norma Trujillo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Norma Trujillo Báez, periodista del diario *La Jornada Veracruz*, declaró que según cifras de organizaciones internacionales como Reporteros sin Fronteras, desde diciembre de 2011 el estado de Veracruz es considerado el más peligroso a nivel mundial para ejercer el periodismo.

Lo anterior tuvo lugar dentro de la mesa de trabajo "Resistencias sociales", realizada el 8 de septiembre y que clausuró el Coloquio "Veracruz: crisis, alternancia y resistencia", organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

En el evento participaron Adriana Chávez Tejeda, vocera de la Coalición de Pensionados Independientes del Estado de Veracruz (*Copipev*); Luisa Paré y Emilio Rodríguez, integrantes de La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA); Saúl Horacio Moreno Andrade, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y Mayra Ledesma Arronte, catedrática de la Facultad de Sociología, moderados por



Panelistas de la mesa "Resistencias sociales"

Víctor Manuel Andrade Guevara, Investigador del IIH-S.

Trujillo Báez mencionó que las ciudades de la entidad en las cuales se manifiesta más violencia en contra de los comunicadores son Xalapa, Veracruz y Orizaba. De acuerdo a datos de la organización Artículo 19, compartió que durante 2015 el principal promotor de ataques a

trabajadores de la comunicación fue la autoridad estatal con 97 casos registrados, seguido de la municipal con 38 y la federal con 30, aunque los gobernantes buscan desviar la atención a la idea de que estas agresiones son cometidas por integrantes del crimen organizado.

Añadió que en medio de este clima de violencia, el gremio

periodístico debe afrontar salarios bajos y condiciones paupérrimas para realizar su trabajo, por lo cual instó a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social a supervisar a los medios de comunicación y verificar que éstos otorguen las prestaciones de ley a sus empleados, ya que la mayoría de los periodistas veracruzanos laboran sin ningún tipo de seguridad social.

En tanto, Adriana Chávez afirmó que los jubilados afiliados al Instituto de Pensiones del Estado (IPE) no son los responsables de la crisis de este instituto sino sus administradores, que en lugar de cuidar el patrimonio y administrarlo debidamente, han desfalcado las arcas del mismo en complicidad con las autoridades estatales.

Expresó que los pensionados, por medio de sus manifestaciones para exigir el puntual pago de sus pensiones, lograron que la Comisión Estatal de Derechos Humanos emitiera una recomendación, en la cual reconoce que el retraso de este pago es violatorio y emplazó a la Secretaría de Finanzas y Planeación (*Sefiplan*) y al IPE a no repetir este hecho.

Por su parte, Luisa Paré comentó que las áreas naturales protegidas (ANP) de Veracruz deben estar bajo protección especial y para ello se requiere tomar en cuenta los servicios ambientales que proporcionan al medio; destacó que estos servicios no sólo se concentran en las ANP, también se encuentran en regiones indígenas cuyos habitantes llevan un manejo sustentable de los recursos.

Manifestó que las autoridades gubernamentales deben dejar de promover la instalación de megaproyectos en estas zonas, ya que irrumpen en ella de manera negativa; ejemplo de ello son los accidentes por extracción de hidrocarburos en Coatzacoalcos y la contaminación originada por las termoeléctricas en Tuxpan.

IIESCA realizará coloquio sobre Reforma Laboral

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Los investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) no deben permanecer encerrados en los cubículos, sino salir a la calle y enfrentar a la sociedad para contribuir, en la medida de lo posible, con propuestas para la solución de problemas, coincidieron integrantes de Cuerpos Académicos (CA) adscritos al Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA).

Es por ello que del 16 al 18 de noviembre realizarán el 1er. Coloquio Nacional 2016 "Reforma Laboral 2012 y su impacto en el ámbito empresarial y gubernamental" en la USBI-Xalapa, organizado por investigadores del IIESCA.

Elizabeth Bonilla Loyo, responsable del CA Estudio de Problemas Emergentes en el

Campo de las Ciencias de las Organizaciones, junto con Julio César Sosa Mirós, Julio César Almanza Mar, Rogelio Ladrón de Guevara Cortés, Enrique Jiménez, Rafael González Hernández, indicaron que se trata de un coloquio que abordará temas variados y fundamentalmente dirigido a académicos y estudiantes de posgrado.

La riqueza que muestra la reforma de 2012 es la vinculación de la educación en general con el aspecto laboral. Ésos son los insumos para aumentar la productividad de las empresas y los trabajadores. No se trata sólo de la explotación del trabajador, sino de que se otorguen oportunidades para la formación del individuo. No hacer del país un pueblo de empleados, sino de personas preparadas para realizar una labor productiva que, además, tengan a la mano el medio

para manifestar su creatividad y su individualidad, mencionaron.

El tema se discutirá en siete mesas de trabajo y una de las consignas será analizar las nuevas propuestas de formación profesional y competencias tecnológicas con las que egresan los estudiantes de la UV, así como los puntos de coincidencia o diferencias con los requerimientos de los sectores empresarial y/o gubernamental.

Los investigadores del IIESCA dijeron que se requiere un país en el que haya no sólo seguridad, sino empleo para la gran mayoría. Se necesita de una economía mayormente productiva, por ello se centrarán en esta imperiosa necesidad. Por otro lado, es urgente revisar que la reforma del Sistema de Bienestar Social efectivamente sea eso, así como la calidad de los servicios públicos como ruta para el logro de un país con potencial más eficiente y más justo.

Todo lo anterior conduce a plantear interrogantes sobre la relación entre la sociedad, el gobierno y las empresas, y ése es uno de los grandes propósitos del coloquio.

Los docentes expresaron que la precariedad del empleo crece y con el paso del tiempo se recortan las prestaciones, se ajustan los convenios, se reducen las indemnizaciones. Esto ha facilitado a los empresarios pagar menos y, al mismo tiempo, obtener más beneficios a costa del sacrificio de sus trabajadores.

Es así que en el 1er. Coloquio Nacional 2016 "Reforma Laboral 2012 y su impacto en el ámbito empresarial y gubernamental" se revisará si los involucrados en la

reforma de 2012 han cumplido las disposiciones establecidas, tanto de la parte empresarial como de la trabajadora, desde una perspectiva interdisciplinaria.

La recepción de trabajos será hasta el 9 de octubre, la notificación de aceptación será entre el 16 y el 23 del mismo mes. Los interesados pueden consultar toda la información en www.uv.mx/secretariaacademica/noticias/1er-coloquio-nacional-reforma-laboral-2012/



Miembros del cuerpo académico organizador

Especialista diseñó técnica de meditación para personas en situación de crisis

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Oleg Gorfinkel, alumno del tercer semestre del Doctorado en Psicología que imparte el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), diseñó una técnica de meditación que contribuye al bienestar de personas en situación de crisis, principalmente de jóvenes, al ser un sector vulnerable al malestar emocional.

Dicha técnica se denomina "Atención plena con énfasis en metacognición", proveniente de un método budista llamado "Vipásana", el cual se ha integrado en la propuesta de salud mental terapéutica en el área de la psicoterapia cognitivo-conductual.

"Desde hace 25 años ha mostrado buenos indicadores y efectividad para ayudar a las personas a reducir el estrés, ansiedad y regular sus emociones", comentó Gorfinkel, quien es originario de Járkov, Ucrania, y desde hace más de 16 años reside en Xalapa.

Tras exponer su trabajo de investigación dentro del 4º Coloquio del Doctorado en Psicología "Las identidades contemporáneas del psicólogo: una perspectiva crítica", detalló que esta técnica ayuda a personas en situación de crisis a meditar en forma correcta evitándoles caer en mitos y prejuicios.

Entrevistado en el marco de este foro, realizado el 9 de septiembre en el auditorio de la Dirección General de Posgrado, señaló que también permite establecer una práctica personal comprometida y provechosa, aplicarla en la vida cotidiana y mejorar la calidad de atención.

Contribuye a controlar el estrés y ampliar el autoconocimiento, aumenta el desempeño en cualquier actividad, mejora las relaciones interpersonales con técnicas de comunicación basadas en atención plena.

Con muchos años de trabajo en la implementación de la técnica y constatados los resultados en diversas personas, decidió ampliar su investigación sobre el tema y enfocarse en los jóvenes, toda vez que se trata de un sector vulnerable al malestar emocional, estrés y a lo que la sintomatología provoca, como la alta tendencia al suicidio.

Con dicha intención ingresó al Doctorado en Psicología del IIP, posgrado que le ha proporcionado todas las enseñanzas y el conocimiento correcto para que los resultados de su investigación sean válidos y pueda publicarlos próximamente.

Con relación a las fases de enseñanza de la técnica, precisó la importancia de que las personas

tengan una idea clara y completa empleando la mente racional.

Una vez obtenida esa perspectiva, dijo, viene la enseñanza de la meditación formal, que consiste en desarrollar habilidades metacognitivas, es decir, poder detectar lo que pasa en las emociones y en la mente en el momento presente.

La última fase es llevar la habilidad de metacognición a la vida cotidiana y aplicarla a las actividades que uno hace, sobre todo a las que requieren concentración y atención considerable, como por ejemplo los estudios o el manejo de un coche.

Finalmente, dio a conocer que a través del IIP de la UV imparte el curso "Autorregulación y salud emocional con meditación de atención plena", de forma gratuita para estudiantes y académicos de esta casa de estudio, aportándoles cuatro créditos electivos a nivel licenciatura.

Tiene una duración de 15 semanas en la modalidad escolarizada, misma que inició el 15 de agosto. La versión intensiva se efectuará los días 24 y 25 de septiembre; el primer día de 13:00 a 21:00 horas, y el segundo, de 9:00 a 15:00.



Oleg Gorfinkel

Tendrá sesiones de seguimiento durante ocho domingos, de 19:00 a 21:00 horas. Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse a

los teléfonos (228) 1860101, celular: 2281-286510; correo electrónico oleggorfinkel@yahoo.com.mx, Facebook: fb.com/AtencionPlenaUV

Psicología social, herramienta para enfrentar problemas actuales

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La psicología social juega un papel importante en el estudio científico de cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de una persona son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas, y permite además abordar y enfrentar los problemas actuales; además es considerada una de las cuatro grandes ramas de la psicología, junto con la clínica, la educativa y la organizacional.

Con este concepto iniciaron el 7 de septiembre los trabajos de la Primera Jornada de Psicología Social, que continuaron los días 8 y 9, organizada por la Facultad de Psicología, inaugurada por el secretario Técnico de la Secretaría Académica, Mauricio Eliseo Aguirre Serena.

El director de la Facultad, Juan Grapain Contreras, expresó que se llevaron a cabo conferencias y talleres, que serán un referente para el acercamiento de los estudiantes de la carrera hacia el papel actual de la psicología social en torno a la realidad actual, así como su pertinencia ante las nuevas problemáticas sociales que se presentan.

Destacó que los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer "de viva voz, cómo es que llegó la psicología social a la Facultad de Psicología en esos años marcados por el conductismo, cómo se instauró y cómo cambió el currículum de formación, porque todos sabemos el compromiso social de nuestra Facultad".

Por su parte Arturo Marín Heredia, coordinador de la Unidad

Psicosocial y del evento, apuntó que es importante celebrar los 40 años de la psicología social porque desde su fundación, en 1976, "esta Facultad tuvo un modelo tanto de enseñanza como de paradigma que le sostenía absoluta y totalmente conductista".

Agregó que su aparición fue un parteaguas que dio origen a otras corrientes en psicología, "las cuales miran a un sujeto social, histórico y psíquico, apareciendo otras teorías como el psicoanálisis que tiene una visión social del sujeto; es entonces cuando cambia el rumbo de nuestra Facultad y del programa de estudio, y junto con ello hasta los modos de intervención".

Durante los tres días del evento se contó con la participación de reconocidos especialistas en la



Estudiantes acudieron a la Primera Jornada de Psicología Social

materia, quienes tuvieron a su cargo las conferencias, talleres, cursos, foros y conversatorios que incluyó el programa.

La psicología social es definida también como la ciencia que estudia los fenómenos sociales e intenta descubrir las leyes por las que se rige la convivencia; investiga las organizaciones sociales y trata

de establecer los patrones de comportamiento de los individuos en los grupos, los roles que desempeñan y todas las situaciones que influyen en su conducta. Todo grupo social adopta una forma de organización dictaminada por la misma sociedad con el fin de resolver más eficazmente los problemas de la subsistencia.

Burocracia, verdadera tragedia de víctimas de desastres naturales

Psicología social, valioso auxilio ante omisión, indolencia y desinterés gubernamental, afirmaron especialistas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En asuntos de desastres, la mala suerte no debería tener cabida y cuando ocurre lo que revela es un desastre anterior, vinculado a la política económica y social en la que vivimos, en la cual se encuentra una grave deficiencia en los servicios a la salud y seguridad, expresó Arturo Marinero Heredia, académico de la Facultad de Psicología, durante el Foro “El psicólogo social ante los desastres”.

“Cuando un huracán se lleva un elevado porcentaje de la infraestructura y servicios, esa deficiencia ya se encontraba allí y el desastre natural lo único que hizo fue evidenciarla”, dijo el Coordinador de la Unidad de Intervención Psicosocial.

Aludió al hecho de que la tragedia en realidad se encuentra en un estado ominoso, omiso,



Arturo Marinero Heredia

insolidario e indolente ante las necesidades del pueblo. Cuando alguien solicita ayuda para encontrar a sus muertos, el

Estado por ningún lado aparece. “La tragedia en realidad es esa pared burocrática a la que nos enfrentamos cuando se necesita



María José García Oramas

que nuestros derechos humanos sean reconocidos”.

Por su parte, María José García Oramas, coordinadora

de la Unidad de Género y quien ha enfocado su labor al campo de las comunidades rurales, abordó el tema “Voces femeninas ante los desastres” y tomó como punto de referencia lo ocurrido en el municipio de Altotonga, en 2013, cuando un deslave arrastró varios vehículos y la muerte de varios hombres jóvenes dejó en la viudez a mujeres y sin padre a varios infantes.

Una mujer había dado a luz apenas dos días antes, y debido a la tragedia perdió el habla durante tres semanas. Una vez concluida la intervención psicológica, las mujeres expresaron sus miedos y una de ellas simplemente preguntó: “¿Usted cree que las desgracias suceden por algo?”. Ese alud había sido consecuencia de trabajos desordenados sobre el cerro y la posición del gobernador Javier Duarte de Ochoa fue acorde con su política de indolencia. Cuando la gente le gritó, montó en cólera y simplemente se retiró.

La tragedia está en el gobierno mismo y cuando los funcionarios nada hacen, es el psicólogo quien tiene la responsabilidad al tratar de aliviar un poco el dolor ocasionado por la tragedia, al estar al lado de los desdichados y hacer menos pesado el sufrimiento por la desgracia. “Eso es lo que nos hace dignos de llamarnos psicólogos apropiadamente”, finalizó.

Psicólogos deben incidir en la sociedad: Alfredo Castillo



El ponente participó en la Primera Jornada de Psicología Social

Los profesionales del área pueden incidir en la política pública del país, destacó

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Más allá del aula, el consultorio o la institución, la psicología debe tener una incidencia mayor y pertinencia social para que sea capaz de generar políticas públicas de acción y atención a sectores vulnerables, consideró Alfredo David Castillo Romero, experto en derechos humanos y catedrático de escuelas iberoamericanas, al participar en la Primera Jornada de Psicología Social con la conferencia “La pertinencia social de la psicología”.

El ponente, quien es egresado de la Facultad de Psicología, mencionó que existe una serie de conflictos que ha ocasionado violencia y un

impacto psicosocial que no está en el escenario de la política pública del país, lo que abre un campo de trabajo para esta disciplina en particular, porque está diseñada para intervenir en situaciones de carácter individual, familiar, grupal o social, y por ello su influencia debe ser más amplia.

Durante su exposición, Castillo Romero reconoció que existe una tendencia, cada vez mayor, en la que los psicólogos no están incidiendo en la transformación y la atención integral a las personas, lo que atribuyó a que existe una dinámica de mercado que los lleva hacia otro lado, así como a la charlatanería en torno a la psicología.

A manera de ejemplo, mencionó al conductor Yordi Rosado quien, dijo, vende miles de ejemplares de libros en los que da consejos a los jóvenes: “No es que sean malos, sino que éstos no resuelven a fondo la problemática de la juventud, porque si los jóvenes viven situaciones de crisis es porque no encuentran espacio de desarrollo personal, de trabajo, de educación, de cultura, y frente a esas necesidades hay iniciativas como

la de Yordi Rosado que da consejos, pero no resuelve nada”.

Por antecedentes como el expuesto, Castillo Romero plantea que la psicología social, y en general la terapéutica, tiene que fortalecer la dignidad de los sujetos, dado que la sociedad de consumo “nos lleva cada vez más a la individualización, hace que los humanos vayamos perdiendo poco a poco nuestra dignidad, que está cada vez más desdibujada y decaída, con creciente depresión en un sector de la población por una dinámica de vida que va por un rumbo muy acelerado”.

Para concluir, el conferencista se pronunció por una mayor presencia de la psicología en el entorno social, destacando que en el país existen 410 instituciones de educación superior que imparten tal disciplina; sin embargo, subrayó que este dato no tiene correlación con la problemática de salud pública que hay en el país, lo que hace más importante la intervención de la psicología social en la transformación de la realidad y generación de políticas públicas que ayuden a recuperar la dignidad de las personas, los grupos y las comunidades.

Escultura contemporánea japonesa alude a la fugacidad de lo cotidiano

Seis artistas del país del sol naciente exponen en el MAX



Me parece muy interesante presentar mis esculturas en un museo donde hay obras que tienen una antigüedad de miles de años”:

Taro Sakamoto

LUCERO MERCEDES CRUZ PORRAS

Gracias al convenio de intercambio cultural entre académicos, estudiantes, artistas e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad de Fukui, Japón, seis artistas plásticos internacionales participan en la exposición *Colectiva de escultura contemporánea japonesa*, que alberga la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) desde el 8 de septiembre y hasta el 9 de octubre.

Las obras que forman parte de esta muestra fueron elaboradas por los artistas japoneses Masumi Takeshita, Taro Sakamoto, Tomoaki Matsumi, Mibu Mayo, Shimohira Tomoaki y Endo Kenji, quienes integraron un *corpus* de creaciones realizadas con diversos materiales –mármol, vidrio, madera, metal, alambre, espuma de poliestireno, papel, resina, plata y silicón– para dar forma a esculturas inquietantes que desdibujan, a través del arte, un universo misterioso jugando con la realidad al contemplarla y reinterpretarla.

Sensaciones y movimientos plasmados aluden a la calidad fugaz de lo cotidiano en sus piezas, confrontando al espectador con aquel enigma “al otro lado del mundo”.

Durante la inauguración de la exposición, rodeada de un público impaciente por conocer la visión artística de los seis escultores,



La exhibición es una colaboración entre la UV y la Universidad de Fukui

dos de ellos, Taro Sakamoto y Shimohira Tomoaki, compartieron con *Univero* sus impresiones al estar de visita en México.

Origen de la exposición en colectivo
“Todo comenzó cuando era estudiante de la universidad

y observaba el trabajo de compañeros que llamaba mi atención; posteriormente tuve contacto con Ryuichi Yahagi,

investigador del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, y me comentó sobre la posibilidad de llegar a



Las obras son de materiales diversos



El colectivo de escultores en la inauguración



La muestra permanecerá hasta el 9 de octubre

este espacio, entonces llamé a los artistas que tenía en mente y los invité a participar en el proyecto. Así fue también como surgió la alianza

entre la Universidad de Fukui y la Veracruzana; éste es el primer resultado de nuestra vinculación”, respondió Taro Sakamoto.



La exposición alberga 12 obras



La forma es otro elemento importante

“La visión de esta exposición es mostrar y enseñar arte, porque algunos de los artistas del colectivo también trabajan como docentes”, aclaró.

Estudiantes de la UV a Japón

El expositor comentó que ya hay tratos para que expositores de la Universidad, tanto estudiantes como académicos, tengan la posibilidad de exhibir su obra en el país oriental.

Taro Sakamoto se mostró tan interesado que aseguró que a largo plazo le gustaría crear un vínculo de hermandad entre ambas universidades.

“Hay más artistas que en el pasado”

El artista japonés, al ser interrogado sobre lo que están haciendo los jóvenes en su país, contestó: “Están acercándose más al arte; hay más artistas jóvenes que en el pasado. Sin embargo, esta ola de nuevo público es parte de una corriente *pop* en los artistas, que están creando obras fáciles de comprender y son al mismo tiempo divertidas... me encuentro ligeramente preocupado con esta tendencia (ríe), hay más personas interesadas en el arte, pero se les empieza a olvidar el origen y las raíces del mismo.

Como muestra de este respeto por las raíces, Taro Sakamoto se dijo feliz por exhibir su obra en un museo que alberga a una de las culturas más importantes de Mesoamérica.

“Me parece muy interesante presentar mis esculturas en un museo donde hay obras que tienen una antigüedad de miles de años junto a las mías, que acaban de nacer. Creo que logramos juntar a un grupo de artistas que tienen muy presente la idea de los orígenes de nuestra cultura en sus creaciones; es un elemento que me gustaría que el público pueda notar y apreciar.”

“Los artistas somos la resistencia”

Al preguntarle ¿cuál es el papel del artista en la sociedad japonesa?, el entrevistado hizo una comparación entre el quehacer político y el artístico.

“A diferencia de los políticos o los escritores, en el arte de la escultura no puedes utilizar las palabras para comunicarte, es por ello que el artista tiene como papel dar forma a sus ideas e ir en contra de la corriente; los artistas somos la resistencia. Somos capaces de mover el pensamiento y, más allá de lo visual o estético, podemos transmitir un discurso que tiene impacto en el público.”

Su inspiración: la cotidianidad

Para el proveniente de la Universidad de Fukui, la inspiración procede de lo cotidiano: “Observo el movimiento de los animales y la naturaleza: los insectos, la lluvia, los elementos del ambiente, aquellos pequeños detalles que encuentro en la vida cotidiana y aparentan no tener mucha importancia... Trato de interpretar lo que siento al verlos.

“Creo que es absolutamente necesario que la obra de arte sea hermosa, pero el conflicto está en que lo que yo considero bello es diferente para él, para ti, y esa subjetividad es en parte mágica; es importante que el artista sepa decir ‘esto es lo que yo creo hermoso’ y así lo podrá demostrar, incluso en un país con otros valores culturales.”

En este punto, Shimohira Tomoaki agregó que busca darle forma a los sentimientos, que éstos (en su obra) automáticamente toman forma humana, pero siguen siendo abstractos.

Los artistas también manifestaron que antes de realizar sus piezas primero las imaginan: “Simplemente imagino; entonces, cuando ya tengo la idea de lo que quiero hacer, tomo plastilina

y lo creo; posteriormente lo llevo al material que elijo utilizar”, explicó Tomoaki.

Por su parte, Taro Sakamoto compartió: “Yo me lo imagino y le doy forma dentro de mi cabeza, tratando de adivinar qué material es bueno para plasmarlo, sin temor a equivocarme; posteriormente lo traigo a la realidad. Creo que es necesario que exista una interacción entre el artista y el público para saber si el proceso se concluye en la reacción del espectador”.

Sobre cómo se ha transformado su visión artística a lo largo de su trayectoria, Sakamoto señaló: “Con el paso de los años va cambiando la sensación que tengo al observar; mi raíz como escultor no ha cambiado, pero mi respuesta hacia las cosas que interactúan conmigo se ha vuelto más sensible”.

Al respecto, Tomoaki detalló: “Yo lo siento de forma inversa, recuerdo que en mi vida primero dediqué mi infancia a jugar y posteriormente a estudiar... pero durante los años que pasé en la universidad perdí un poco la visión. Ahora que ya soy un artista, en vez de cambiar, simplemente estoy regresando a mis inicios”.



Las piezas destacan por su textura

Los foros son una “asamblea de ciudadanos a favor de Veracruz”: Jorge Andaverde

Coatza • Mina • Acayucan

CARLOS HERMIDA Y EDGAR ONOFFRE

La quinta etapa de los Foros de Consulta Ciudadana para el Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018 inició el 12 de septiembre en la región Coatzacoalcos-Minatitlán con una ceremonia de inauguración encabezada por el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo y el coordinador del ejercicio por parte de esta casa de estudio, Octavio Ochoa Contreras.

La ceremonia contó con la presencia del gobernador electo, Miguel Ángel Yunes Linares, la economista Josefina Vázquez Mota, el senador Fernando

Yunes Márquez y el diputado local Julen Rementería, así como de municipales, académicos, estudiantes y directivos de la UV.

En su mensaje de bienvenida, el Vicerrector reafirmó la convicción de la Universidad para poner al servicio de la sociedad todos los recursos con los que cuenta. Y añadió que para construir una sociedad más justa y con oportunidades para todos, también es necesario que todas las formas de pensamiento existan y sean respetadas.

Mencionó que para fortalecer la vida pública y colectiva son necesarios tres requisitos: la palabra como compromiso, escuchar con empatía colectiva y la suma

de ideas como estructura social. Andaverde Arredondo también dijo que si bien los problemas que enfrenta Veracruz no son menores, la Universidad los considera retos de primera importancia y celebró la oportunidad de realizar este ejercicio de “asamblea de ciudadanos en beneficio de Veracruz”.

Sentido democrático de la consulta

Miguel Ángel Yunes Linares, ofreció un mensaje a los participantes de los Foros de Consulta Ciudadana en el que destacó el sentido democrático de este ejercicio inédito y afirmó que la próxima administración a su cargo actuará en consonancia con

lo expuesto por la sociedad en los foros.

Ponderó ampliamente a la UV como una institución autónoma, consciente y sin intereses partidistas; también celebró que la Universidad sea encabezada hoy por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

El gobernador electo explicó que el PVD será un instrumento mediante el cual la sociedad podrá evaluar al gobierno y al mismo tiempo servirá para que el gobierno se autoevalúe.

Por su parte, la ex secretaria de Educación y de Desarrollo Social, Josefina Vázquez Mota, aseveró que para los gobernantes es tiempo de escuchar las voces de la gente, de que hablen los ciudadanos y se gobierne con su fuerza,

por lo cual lo que se construye en los Foros de Consulta Ciudadana organizados por la UV debe transformarse en acción y oportunidad, que derive en un buen porvenir para el estado de Veracruz.

Dijo que la actual crisis que atraviesa la entidad se debe en gran parte a que la ciudadanía no puso límites a los gobernantes, por lo cual instó a ésta a ser exigente con sus autoridades.

El consejero alumno Juan Rubén Ovando Muñoz dirigió un mensaje en el que destacó que diversos sectores han vertido sus ideas y visiones “acerca de una realidad que nos une, lo cual es un gran paso en la construcción de una sociedad que participa activamente en la toma de decisiones”.

El estudiante invitó a los jóvenes universitarios a pasar de ser revolucionarios virtuales, a convertirse en participantes activos en la construcción de un nuevo modelo de gobierno que beneficie a todos por igual.



El Vicerrector destacó el respeto a todas las formas de pensamiento



El gobernador electo reconoció la postura apartidista de la UV



El alumno Juan Ovando Muñoz llamó a construir una nueva vida pública



La inauguración tuvo un gran aforo

Sociedad pide transparencia y gobierno de puertas abiertas



María del Carmen Chiu y Jessica Esmeralda Martínez

Los foros “Estructura del gobierno” y “Gobierno y servicios de calidad” del PVD recibieron 113 propuestas

Coatza • Mina • Acayucan

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Mayor transparencia gubernamental, modernización y eficacia de la administración

pública, mejoras y expansión de servicios de salud en la entidad, fortalecimiento al sector educativo, fueron los temas más recurrentes en las propuestas presentadas en los Foros de Consulta Ciudadana del Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018.

El Foro “Estructura del gobierno”, realizado el lunes 12 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Coatzacoalcos, fue coordinado por María del Carmen Chiu Pablo, catedrática de la Facultad de Trabajo Social; mientras



Jocelyn Estrada Aldabez

que la relatoría corrió por cuenta de Jessica Esmeralda Martínez Tenorio, coordinadora del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) en la región Coatzacoalcos-Minatitlán de la Universidad Veracruzana (UV).

Participaron estudiantes, empresarios, trabajadores de los

sectores público y privado, así como público en general, quienes expusieron propuestas enfocadas a fortalecer las instituciones, reforzar el estado de derecho y renovar al sistema de gobierno para volverlo más competitivo.

Irving Hassan Oliver García expuso un programa de profesionalización de los servidores públicos, con el objetivo de dotarlos de competencias que les ayuden a mejorar su productividad, todo esto bajo un marco jurídico que le brinde certidumbre.

Jocelyn Estrada Aldabez propuso incluir a los jóvenes en la toma de decisiones públicas, para fomentar la participación ciudadana en este sector de la población, generalmente apático a ello.

Dentro del Foro “Gobierno y servicios de calidad”, la coordinación corrió a cargo de Aimé López González, responsable del Programa de Salud de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), y la relatoría fue de Emilio Oziel Espronceda Hernández, coordinador de Brigadas Universitarias en la Dirección General de Vinculación.

Las propuestas estuvieron enfocadas a los servicios de salud, el sector educativo y al reforzamiento de la equidad de género.

César Soto Santiago manifestó que el sur de la entidad no cuenta con un hospital regional de especialidades, por lo cual promovió la creación de uno que beneficie a los municipios de esta zona del estado.

Por otro lado, José Valadez propuso instaurar la práctica del ajedrez dentro del programa educativo del nivel básico del estado, para así para fortalecer las capacidades intelectuales y volitivas de la niñez veracruzana.

➤ Señalaron participantes en Foros de Consulta

Necesario incentivar inversiones en Veracruz

Plantearon reducir la nómina del gobierno en un 20 por ciento y crear escuelas de agricultura

Coatza • Mina • Acayucan

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Los expositores de la segunda jornada de los Foros de Consulta Ciudadana para el Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018, realizados por la Universidad Veracruzana (UV) en esta región, se enfocaron en la reactivación de la

economía de la entidad, para lo cual propusieron incentivar las inversiones entre otros puntos.

En el Foro “Gobierno y desarrollo”, las propuestas estuvieron enfocadas a la creación de negocios y ofertas de empleo, la redefinición de la comunicación social y la renovación de regiones industriales, principalmente.

Vicente Soto Santiago propuso reducir un 20 por ciento la nómina del gobierno del estado, con el objetivo de disponer de un mayor recurso para manejo de la deuda pública y así poder reestructurarla.

Carlos Francisco Trejo Castro propuso la creación de un sistema de reciclaje de basura en la entidad, el cual traería beneficios en salud social,

disminución de daños ecológicos, generación de empleos y fomento a la inversión dentro del estado.

Heleodoro Ávalos Hernández agradeció a la UV la oportunidad que brinda a la sociedad de exponer sus ideas para que éstas sean tomadas en cuenta por el gobierno entrante, a la vez que sugirió inyectarle recursos financieros extraordinarios al sector agropecuario para sacarlo del rezago en que se encuentra y volverlo productivo y autosuficiente.

Dentro del Foro “Gobierno e impulso territorial” destacaron los proyectos orientados a la mejora de vías de comunicación, el apoyo al sector rural y potenciamiento del sector turístico.

Los ponentes coincidieron en que Veracruz debe contar con carreteras en buenas condiciones, apoyo y seguimiento reales al campo para alcanzar el progreso.

Maricela Hernández Rubio propuso la creación de escuelas de agricultura que rescaten prácticas ancestrales y enseñen



Asistentes a los Foros de Consulta presentaron propuestas en diversas áreas

al campesino a producir sin necesidad de tecnología de punta, que muchas veces está fuera de su alcance.

César Soto Iturralde planteó la ampliación de las carreteras del

sur de la entidad a seis carriles, así como la creación de puentes que comuniquen poblaciones y ciudades de la región, con el objetivo de crear nuevas líneas de comercio y negocios.

Productores agrícolas presentaron proyectos sustentables

Poza Rica • Tuxpan

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La sustentabilidad y el compromiso de productores agrícolas con la transformación de los modos de producción fueron los temas recurrentes de la segunda jornada de los Foros de Consulta Ciudadana, organizados por la Universidad Veracruzana (UV) para elaborar el Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018.

Desde temprana hora del sábado 10 de septiembre, numerosos participantes se dieron cita en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) para explicar sus propuestas dentro del eje "Reactivación económica, empleos y desarrollo para Veracruz".

Nadia Angélica Cruz Vásquez planteó establecer una política de regionalización del empleo dado que "el movimiento económico en la región ha disminuido considerablemente, las familias se han tenido que separar para buscar trabajo".

También sugirió fomentar el turismo con un enfoque sustentable al poseer la convergencia de dos culturas: la Huasteca y Totonaca.

Con ella coincidió Germán Galindo Longoria, quien propuso unidades regionales de desarrollo económico para revitalizar el sector primario en varios municipios de la zona y extendió "un reconocimiento público a la UV y a sus académicos por la realización de este esfuerzo".

Esteban Lameiras Olvera, productor azucarero presentó una propuesta de innovación tecnológica y empresarial para impulsar la industria piloncillera en Veracruz a través de un enfoque sustentable, dado que "la industria azucarera ha generado un ruinoso proceso industrial que reduce todos los beneficios del azúcar".

En ese sentido detalló un nuevo modelo de aprovechamiento integral y sustentable que se realice con normas de calidad internacional para facilitar su exportación y comercialización.

Jesús Francisco Alcaraz Gutiérrez, presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo (*Canaco Servytur*) de Poza Rica, propuso la vinculación de la academia con productores mediante proyectos sustentables que promuevan la inversión directa en la zona.

En la misma jornada, Arly Sahid Cuervo Díaz presentó el tema "Reorientación de los recursos para el campo veracruzano" y dijo que,



Expusieron la necesidad de transformar los modos de producción

formalmente, los productores bajan recursos económicos de diversos programas gubernamentales, sin embargo estos insumos no se invierten como deberían, son tomados por los líderes políticos campesinos y no llegan a quienes los gestionan. Por ello planteó canalizar los recursos a través de jóvenes profesionistas egresados de las ciencias agrícolas para convertirse

en un enlace con los campesinos y así tengan la posibilidad de ejercerlos adecuadamente.

En ese sentido, Primitivo García Zapata, representante de la organización campesina "Vanguardia agrarista veracruzana" denunció la falta de apoyos reales a los productores y dio un panorama de su problemática que, aseguró, es semejante en todas las regiones

de la entidad. Explicó que los campesinos no son atendidos y el dinero destinado a su apoyo no les llega o es utilizado por los líderes en su propio beneficio, pues hay colusión con autoridades estatales y operadores políticos. Por ello planteó la necesidad de apoyar al campo desde otro enfoque y con la participación de miembros de la academia y de la sociedad civil.

Sólidas propuestas en Foros de Consulta de Poza Rica

Poza Rica • Tuxpan

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los Foros de Consulta Ciudadana para el Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018 que organizó la Universidad Veracruzana (UV) evidenciaron las carencias sociales, así como el potencial para resolver algunas de ellas con propuestas emanadas de distintos actores, así lo constataron las participaciones de la primera jornada vespertina llevada a cabo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la región, el viernes 9 de septiembre.

Destacó la presencia de varios miembros del Consejo Supremo Totonaco, quienes acompañados por Salomón Bazbaz Lapidus, responsable del proyecto Cumbre Tajín, ofrecieron diversas propuestas para la reactivación económica de la región a través de proyectos como la creación

de una secretaría indígena que interactúe con los diferentes niveles de gobierno, como lo explicó Víctor García Castaño.

Asimismo, Emelia Reyna Sánchez propuso la creación de una orquesta filarmónica infantil y juvenil del Totonacapan y la creación de un coro de niños totonacas, dado que ya existe un grupo de infantes que recibe clases en el Parque Temático "Takilhsukut". Si bien a sus integrantes se les han facilitado algunos instrumentos, se carece de recursos para constituir propiamente una orquesta, indicó.

En el eje "Reorganizar el sector educativo", María Enriqueta Basurto, directora de escuela primaria, subrayó que la educación inclusiva para personas con discapacidad no es considerada dentro de los planes de desarrollo nacionales, incluso de los 21 millones de discapacitados que existen, solamente el dos por ciento reciben una educación especial, recalzó.

Rodolfo Bibiano Jiménez, alumno de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Totonacapan, dijo que no existe una planeación para incluir la educación con equidad de género en los tres niveles escolares e inclusive los propios docentes no reciben capacitación alguna en este rubro.

Hecho semejante denunció Jessica Herrera Báez, quien planteó la violencia institucional y las violaciones a los derechos humanos que ejercen servidores públicos a quienes se asumen parte de la comunidad Lésbico-Gay-Bisexual-Transsexual-Transgénero e Intersexual (LGBTTI) y destacó que este plan de desarrollo es el primero que contempla los derechos de dicha comunidad.

En el mismo sentido, Brenda Arcelia Álvarez Román manifestó que los derechos sexuales reproductivos no se ejercen y por ello se carece de una educación sexual adecuada para los adolescentes, por lo que propuso reorganizar los programas a nivel medio y medio superior.

Jessica Badillo Guzmán, académica de la Facultad de Pedagogía, propuso la creación de un sistema estatal de becas para estudiantes de licenciatura



Miembros del Consejo Supremo Totonaco presentaron proyectos culturales

y posgrado, que beneficie en particular a los jóvenes provenientes de comunidades indígenas quienes en la mayoría de los casos se alejan de sus comunidades y gradualmente dejan de hablar su lengua materna, partiendo de procesos inclusivos que consideren la identidad como su principal componente.

Félix Armando Alarcón Sánchez comentó que desde 2010 en Veracruz existe una ley que castiga el maltrato animal, no obstante se desconoce su vigencia, por lo que propuso campañas de difusión

para que la ciudadanía sepa que cuenta con los recursos legales para denunciar este hecho.

Isnarda Cruz Casanova, académica de la Facultad de Psicología, enfatizó la importancia de crear más centros de capacitación para personas con discapacidad ya que su demanda ha sido rebasada desde hace años; en el Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (*Ceeepor*) atienden más de 300 consultas al mes y denunció que no hay acceso a terapia regular en la región, "hemos sido rebasados en el tema", aseveró.

Sector productivo industrial celebra vinculación con la UV



Rafael Díaz Sobac inauguró los trabajos

En el Simposio de Metalurgia y Materiales

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco del 60 aniversario de la Facultad de Ingeniería se realizó el 3er. Simposio de Metalurgia y Materiales (*Simemat*), del 7 al 9 de septiembre, con el objetivo de establecer bases que permitan al programa de Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales destacar a nivel nacional.

El simposio impulsa el desarrollo de actividades que fomenten la interacción de la comunidad estudiantil y académica regional con los sectores de la industria, la investigación y el desarrollo tecnológico en cuanto a los avances en materia de metalurgia y materiales, sus perspectivas, objetivos y necesidades actuales.

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales expresó

su satisfacción al ver reunidos a estudiantes y académicos de la Veracruzana y otras instituciones, y representantes del sector productivo industrial.

El director del Departamento de Investigación y Desarrollo de Tenaris Tamsa, Alfonso Izquierdo, felicitó a la Universidad por su programa educativo de Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales y destacó lo relevante que es para el sector productivo.

“Para nosotros como empresa, es muy importante contar con un semillero de ingenieros en metalurgia y materiales locales”, pues eso facilita realizar una selección local, expresó. Eventos como el *Simemat*, añadió, fomentan el diálogo entre empresarios y egresados, y ayudan a identificar los factores de crecimiento.

Por su parte, Dunia Araceli Díaz Díaz, jefa de carrera del programa educativo Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales, recordó que éste inició actividades hace nueve años: “Detrás de ese inicio hay mucho esfuerzo, trabajo en equipo y vinculación con la industria. Somos un programa que está escribiendo su historia, contribuyendo con la Facultad de Ingeniería a seguir formando profesionales comprometidos con la sociedad; si bien somos un programa relativamente joven, somos también un programa fuerte, con bases sólidas”, afirmó.

Asimismo exhortó a los estudiantes a que aprovechen actividades como este simposio, pues son un espacio de intercambio de ideas, conocimiento y experiencia en el que pueden cuestionar, preguntar y debatir.

En la inauguración Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, puntualizó: “Este es un espacio más de aprendizaje porque no sólo en las aulas se aprende, sí se obtienen conocimientos y las bases del saber, pero la clave es el saber hacer y mucho de ello lo van a adquirir en este tipo de espacios”.

Enfatizó que la Universidad hace un esfuerzo para que los estudiantes continúen aprendiendo: “El conocimiento de nuestros alumnos está por encima de los problemas financieros que estamos pasando en esta época de crisis y el que la UV destaque como una de las universidades líderes de México y el sureste del país, es gracias al esfuerzo, al trabajo y la alianza estratégica que tenemos”.

Díaz Sobac expresó a los jóvenes: “Nos sentimos muy orgullosos de ustedes, así que apoyen, exijan, cuestionen, trabajen en equipo, no hay otra forma de salir adelante, de tener éxito, todo logro es la suma de voluntades y de acciones colaborativas”.

Académicos participaron en Taller sobre Internacionalización del Currículo

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Académicos adscritos a diversas entidades participaron en la reunión de seguimiento del Taller sobre Internacionalización del Currículo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), con el objetivo de promover la integración de la dimensión internacional en el quehacer de los docentes de esta casa de estudio.

El taller fue impartido por María del Pilar Velasco Muñoz-Ledo y Ángel Antonio Fernández Montiel, ambos de la Dirección General de Relaciones Internacionales, con el objetivo de sentar las bases para la elaboración, operación y seguimiento de un plan para la internacionalización del currículo.

En este segundo módulo participaron los académicos Miguel

Varela Cardoso, Gerardo Luna Hernández, Luis Adrián Figueroa Cessa, Donato García López, Daniel Alejandro Gómez Escoto, Erika Benítez Malagón, María Elena Galindo Tovar, Hilda Lee Espinosa, Rosalía Núñez Pastrana y Teresa de Jesús Romero Barradas, esta última también coordinadora de Movilidad en la región y apoyo en la organización del taller.

El objetivo de este ejercicio es que autoridades y académicos promuevan la dimensión internacional de la función docente para que ésta se integre en todos los programas de la UV, así como en otras actividades sustanciales como la investigación y la extensión.

Asimismo, se busca que haya mayor movilidad académica y estudiantil e incluso se pueda

hablar, por primera vez, de movilidad para el personal administrativo y de su incorporación a programas internacionales.

El seguimiento consistió en repasar el contexto, la interacción y los conceptos básicos vistos en la sesión anterior, para continuar al tratamiento de dos temas fundamentales: el currículum oculto y la diferencia de enfoque de las actividades, entre las que llevan la intención del currículo y las que se hacen de manera reactiva.

Cabe destacar que el Plan General de Desarrollo 2025 de la UV señala a la internacionalización como cultura académica en la formación de estudiantes con visión cosmopolita y el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 la señala como el objetivo y proceso para generar beneficios del exterior en la búsqueda de la excelencia académica; el resultado esperado es contar con egresados capaces de desempeñarse profesionalmente en un mundo globalizado.



María del Pilar Velasco y académicos del taller

► En tres regiones universitarias

Académicos investigan historias de vida de médicos tradicionales

Hay riesgo de perder conocimientos sobre prácticas ancestrales, por lo que buscan incentivar los estudios interculturales y cualitativos

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Académicos de las regiones de Xalapa, Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana (UV) iniciaron una investigación cualitativa sobre salud intercultural cuyo propósito es documentar, a través de historias de vida, las prácticas de atención que brindan médicos tradicionales.

Carlos Flores Pérez, coordinador de la Maestría en Enfermería y quien encabeza el Cuerpo Académico (CA) Enfermería y Salud, precisó que la investigación se titula “Representaciones sociales y prácticas de atención del proceso salud-enfermedad en médicos tradicionales”.

“Partimos del supuesto de que hay un riesgo de perder conocimientos y significados, así como la práctica de la medicina tradicional, dados los procesos que se viven actualmente y que se le da mayor peso a la medicina alópata. Pero también hay una contradicción, porque en muchas ocasiones a los médicos les cuesta trabajo llegar a zonas rurales”, añadió Serafín Flores de la Cruz, académico del posgrado en Enfermería.

El proyecto fue planteado en el encuentro de la Red de Cuerpos Académicos “Desarrollo humano sustentable”, que se realizó en Orizaba en junio pasado y convocó a académicos de todas las regiones. La respuesta fue positiva por parte de las regiones Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba y Xalapa (del posgrado en Enfermería y de la Facultad de Economía). Enseguida, se diseñó un taller para unificar criterios, ejercicio que se desarrolló en Huatusco.

Serafín Flores precisó que el CA Enfermería y Salud de la Facultad de Enfermería, región Xalapa, determinó trabajar con los médicos tradicionales del municipio de Teocelo por tratarse de una zona cuya diversidad cultural es vasta en materia de medicina tradicional y el uso de la herbolaria; sus

compañeros de Orizaba-Córdoba tienen planeado hacerlo en comunidades de la sierra de Zongolica y Río Blanco, y en Poza Rica-Tuxpan están por definir las comunidades rurales.

“A nosotros nos asombra cómo los médicos tradicionales construyen sus prácticas de atención y significados acerca del proceso salud-enfermedad. Una de las opciones que tenemos para analizar esta construcción de significados es a través de la categoría conceptual representaciones sociales”, precisó Flores de la Cruz.

También les interesa conocer cómo se construyen a sí mismos los médicos tradicionales y cómo observan los procesos de cambio que se dan en torno de su práctica, desde las políticas

públicas, la introducción de los servicios de salud del sector público, la urbanización de las localidades, los cambios culturales dados por los nuevos medios de comunicación –como Internet–, el cambio climático, entre otros rubros.

Este grupo de investigadores desarrollará un instrumento cualitativo de tipo biográfico que se conoce específicamente como “historia de vida”, el número de médicos con los que trabajarán se determinará por una técnica de muestreo no probabilístico llamada “bola de nieve”.

“En la metodología cualitativa no se determina una muestra como en la cuantitativa sino por ‘bola de nieve’, el instrumento se suspende cuando existe una saturación de información, es decir, cuando en las entrevistas se repite continuamente, en ese momento podemos tomar la decisión de cerrar la aplicación del estudio”, explicó.

La salud y la interculturalidad

Los entrevistados destacaron que como CA les interesa contribuir a los estudios interculturales, más concretamente desde la salud intercultural, por ello el tema de la investigación y al que a la fecha se han integrado dos tesis de la Maestría en Enfermería.

Para ellos, todos estos procesos de cambio modifican las prácticas locales, como las de la medicina tradicional, y si no se investiga qué sucede, está en riesgo de perderse.

Flores de la Cruz aclaró que no se trata de rescatar los conocimientos sino saber cómo se construyen los significados en torno de la práctica. “Hay estudios sobre la práctica de la herbolaria. Se han elaborado catálogos y una serie de trabajos que clasifican a las plantas y sus usos, pero no hay mucho sobre cómo se forma un médico tradicional, desde dónde se construye, muchas veces se vincula al pensamiento mágico-religioso”, justificó.

Detalló que les interesa saber si los médicos tradicionales con los que trabajarían se formaron desde niños, si recibieron influencia de sus abuelos o gente no vinculada de manera consanguínea y cómo empezaron a adquirir el conocimiento y la vinculación con el pensamiento mágico-religioso y de costumbre.

En tanto, Carlos Flores remarcó que el CA también busca “romper el paradigma que se ha creado en la formación de recurso humano en salud, ese enfoque biologicista que ve a la salud desde una orientación curativa y deja de lado la medicina tradicional, la herbolaria y tanto legado cultural que tenemos en México y en Veracruz.

“Al incorporar estudiantes de maestría la intención es formar recurso humano que investigue esta línea y tenga esa sensibilidad intercultural”, subrayó el Coordinador del CA Enfermería y Salud.

Los primeros resultados serán presentados en el encuentro de la Red de Cuerpos Académicos “Desarrollo humano sustentable”, en junio de 2017, cuya sede será Mexicali, Baja California.

El grupo de investigadores tiene planeado generar una serie de productos académicos con base en los resultados de las investigaciones de las tres regiones, como tesis de licenciatura y posgrado, publicación de artículos en revistas especializadas y un libro, pero también contemplan compartir con las personas de las comunidades que protagonizan sus historias.

“En la metodología cualitativa hay un mecanismo de rigor científico en el que los resultados se dan a conocer a los sujetos, para que ellos den su punto de vista de si eso es verdaderamente lo que quisieron decir. Se trata de regresar a ellos, darles a conocer el material, darles la oportunidad de corregir el documento, de forma que el texto plantee la visión más cercana a la realidad de los médicos tradicionales”, remarcó Serafín Flores.

Por su parte, Carlos Flores enfatizó que varios investigadores se sumaron con la intención de enriquecer sus habilidades de investigadores cualitativos, ya que en el área de la salud lo que predomina es lo cuantitativo. Además, dijo que académicos de las universidades Popular Autónoma del Estado de Puebla y de la Juárez Autónoma de Tabasco tienen interés en hacer lo mismo en sus respectivas regiones de acción.

Blanca Estela Totomol Yoal concluyó que se trata de un proyecto con un gran impacto social.



Carlos Flores, Blanca Estela Totomol y Serafín Flores

Docentes fortalecen competencias en inglés

Veracruz • Boca del Río

A LMA MARTÍNEZ MALDONADO

Más de 25 académicos presentarán ponencias temáticas en el “Segundo foro de divulgación académica multidisciplinaria de la enseñanza del idioma inglés”, que se realizará el 6 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Los universitarios disertarán en torno a la salud administración e ingeniería. Algunas exposiciones son: enfermedades cardiovasculares, desorden psicossomático, salud integral, procesos administrativos, talento humano e ingeniería mecánica y eléctrica.

El foro es organizado por el Programa de Fortalecimiento Académico del Inglés Disciplinar (FAID), coordinado por Martha Luna Martínez, y tiene por objetivo divulgar los trabajos de los maestros que han egresado del Diplomado en Fortalecimiento Académico del Inglés Disciplinar que ofrece ese programa, quienes desde las 9:00 horas presentarán en ese idioma temas vinculados a sus áreas disciplinares.

Luna Martínez explicó que el diplomado nació de la inquietud de los académicos para fortalecerse en el idioma inglés y ofrecer una mejor cátedra a los estudiantes.

Lo anterior se propuso ante el Programa de Formación de Académicos (*ProFA*) y se empezó a impartir a los profesores que tienen interés en fortalecer sus competencias. “En este momento es un proyecto regional, sin embargo sería valioso que se expandiera a otras regiones”, destacó.

El diplomado consta de tres módulos, cada uno de un semestre. “Se busca que el maestro tenga un acercamiento al inglés, que rescate lo que ya sabe y que enlace con los nuevos conocimientos de su área disciplinar; además se les da estrategias para el uso del idioma y que ellos lo desarrollen dentro de sus propias disciplinas, todo ello da un beneficio al estudiante”.

En el foro participará la segunda generación del diplomado, actualmente se encuentra en preparación la tercera generación, cuyos alumnos expondrán el año próximo.

Luna Martínez comentó que en éstos han participado académicos de los programas educativos de Administración, Medicina, Ingeniería, Contaduría y Administración Turística. “Hasta ahora son alrededor de 50 académicos quienes están fortaleciendo su preparación en el idioma inglés”.

La entrada al foro es libre y la invitación está abierta a la comunidad universitaria que desee aprender de temas diversos en el idioma inglés.



Martha Luna Martínez, coordinadora del FAID

Veracruz, primer lugar en casos de zika

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

José Manuel Hurtado Capetillo, investigador del Centro de Estudios y Servicios de Salud (CESS) de la Universidad Veracruzana (UV), informó que según la publicación de la Dirección General de Epidemiología, en el país se tienen registrados dos mil 782 casos de zika, con Veracruz como el primer lugar con 680.

El médico especialista en epidemiología en el Hospital Regional del ISSSTE y certificado por el Consejo Nacional de Salud Pública, ofreció la conferencia “Zika, retos y realidades”, que fue transmitida a través del sistema de videoconferencias a las regiones de Orizaba-Córdoba y Poza Rica-Tuxpan.

Hurtado Capetillo exhortó a la comunidad universitaria a conocer sobre la enfermedad

y comprometerse personalmente para evitar la propagación de este virus que es transmitido por el mosquito *Aedes aegypti* y se ha convertido en una emergencia sanitaria a nivel mundial.

“Una persona puede transmitir Zika antes de que se manifiesten sus síntomas, cuando ya se tienen y una vez que desaparecen”, afirmó y explicó que en principio se pensaba que únicamente se transmitía a través de la picadura del mosquito; sin embargo, estudios recientes han demostrado que también se contagia a través de las relaciones sexuales y transfusiones sanguíneas.

“Poco se ha informado acerca de que el virus permanece en los fluidos vaginales durante los siguientes cuatro meses y nueve meses en el líquido seminal”, aseveró el epidemiólogo.

Resaltó el compromiso social para evitar las acumulaciones de agua, mantener espacios limpios y utilizar repelente para que el mosquito no se reproduzca, además de usar preservativos en las relaciones sexuales y no donar sangre si ya se ha tenido esta enfermedad.

“Investigaciones recientes han demostrado que el virus ha mutado y se ha vuelto mucho más eficiente y peligroso.”

Resaltó las consecuencias de no tener una cultura de prevención, como sucedió en Brasil, y subrayó que una de las más peligrosas que pone en peligro a futuras generaciones es la microcefalia. Sostuvo que en el país sudamericano se ha incrementado el nacimiento de bebés con esta enfermedad.

Detalló que no bañarse, sudar en exceso, expedir calor corporal, usar colores oscuros y usar perfumes florales o dulces, son condicionantes para ser picado por el *Aedes aegypti*.

La actividad fue organizada por la Coordinación Regional de Sustentabilidad y el Programa de Salud Integral (PSI) de la UV.

El evento fue presidido por el vicerrector Alfonso Pérez Morales; la coordinadora de Vicerrectoría, Martha Elena Aguirre Serena; la coordinadora regional de Sustentabilidad, Margarita Veliz Cortés, y la coordinadora del PSI, Antonia Barranca Enríquez.



José Manuel Hurtado Capetillo ofreció la conferencia “Zika, retos y realidades”

Participan

Orbis Tertius

Dir. Miguel Flores

Mariachi Universitario

Dir. Musical. David López Corzo

Dir. Artístico. Héctor Guerrero

Xalli Happy Stompers

Dir. Raúl Gutiérrez

Dúo Coincidencia

Sandra Lohr y Pepe González

Armando Mora y Zurizzadai Castelán

Popo Sánchez

Boletos en taquilla

MI VOZ, MI CANTO

Centro Cultural, Tlaqná

25 de septiembre de 2016, 18:00 horas



► Este 23 de septiembre

OSX presentará *Concierto Mexicano*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con motivo de las recientes fiestas patrias y en atención a un repertorio nacional que se muestra como un mosaico sonoro, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrece esta semana la audición denominada *Concierto Mexicano*, conformada por obras de significativos autores nacionales. La presentación se anuncia en la sala de conciertos Tlaqná, el viernes 23 de septiembre a las 20:30 horas y bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti.

Las obras a presentarse son: *Obertura republicana* de Carlos Chávez, el poema sinfónico *Tierra de temporal* de José Pablo Moncayo, el vals *Sobre las olas* de Juventino Rosas, danzones de Agustín Lara en arreglo de "Chucho" Ferrer, *Sones de mariachi* de Blas Galindo,

para cerrar con un popurrí de mambos en transcripción de Eugenio Toussaint.

Chávez, Moncayo y Galindo son figuras básicas en el contexto de la corriente nacionalista de México y sus creaciones se establecen firmemente entre lo más conocido de estos renglones creativos. La *Obertura republicana* muestra el personal concepto sinfónico de Chávez sobre tres temas tradicionales, al tiempo que *Tierra de temporal* es una entrañable partitura que se mantiene permanentemente a la sombra de la popularidad del *Huapango* del mismo autor, lo cual no le resta atractivo.

El vals *Sobre las olas* es la máxima creación de un personaje trágico, el guanajuatense Juventino Rosas, a quien el infortunio persiguió durante su corta existencia.

Falleció en Cuba en 1894, cuando estaba por cumplir apenas 27 años de edad. De los danzones de Agustín Lara y mambos de Pérez Prado se harán escuchar los arreglos de Ferrer y Toussaint. Se trata de música bailable que llegó a México desde Cuba y cobró particulares características con los estilos de Consejo Valiente y Dámaso Pérez Prado en nuestro país. Ambos tuvieron sus propias orquestas y con las mismas se convirtieron en personajes icónicos de la música de corte popular.

La gerencia de la OSX aclara que se trata de un concierto cuyos fondos se aplicarán a beneficio sin detallar, por lo que los precios serán especiales. Para más información llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o consultar la página www.orquestasinfonicaexalapa.com/



La dirección será de Lanfranco Marcelletti

► Aseguró egresada de Educación Musical

El arte, un medio para educar y concienciar

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Adriana Alvarado Padilla egresó en 2010 de la Licenciatura en Educación Musical de la Facultad de Música, y es una de los 82 mexicanos que este año resultaron becados por el programa Chevening Scholarships para estudiar un posgrado en la Universidad de Winchester, Inglaterra.

Desde pequeña toca el piano, a fin de seguir el modelo de su mamá, y cuando cursaba la secundaria le surgió interés por la pedagogía, así que optó por Educación Musical para combinar los dos elementos que le gustan más: la enseñanza y la música.

Entre las actividades profesionales que Adriana ha realizado están dar clases de música y dirigir coros infantiles. Durante tres años trabajó con el del Colegio Calli, en Coatepec, y por dos años con el de la comunidad San Pedro Tlacuapan, Tlaxcala, de donde es Oriunda.

En 2015, junto con su esposo Martín Yasuo Guerrero Kojima, músico tradicional de Otatitlán, Veracruz, iniciaron el proyecto cultural El Teterete. Educación Musical y Son Jarocho Tradicional, en Xalapa. Ahí combinan los saberes tradicionales y académicos para difundir y enseñar esta expresión cultural.

Para ella, El Teterete es un espacio donde el arte es el medio educativo para concienciar a las personas. "La tradición y la academia son conocimientos que no tienen por qué estar peleados, más bien en conjunto se pueden hacer cosas muy buenas, pero son áreas poco exploradas todavía", remarcó.

Entre las metas de Adriana y su compañero está el que El

Teterete comparta conocimientos no sólo del son jarocho tradicional, sino de la música tradicional de la entidad, como el huasteco o las bandas de viento.

Sobre su estancia en Inglaterra, señaló que uno de los aspectos que más le sumó puntos ante el programa de becas fue precisamente El Teterete, pues entre las condiciones está que las personas elegidas deben regresar a sus respectivos países y desarrollar los proyectos o propuestas trabajadas en el posgrado.

"Es necesario que los estudiantes o egresados nos movamos. No podemos esperar que las cosas nos caigan del cielo, sobre todo si vemos lo que sucede en el país. Necesitamos movernos y tomar nuestras propias iniciativas para generar proyectos que realmente promuevan la transformación social que tanto anhelamos. No es fácil que te lleguen las cosas, pero si uno busca las oportunidades, las encuentra. Lo triste es que a veces no las buscamos y éstas se desperdician", expresó Adriana.

Como estudiante de la UV realizó una movilidad estudiantil en la Universidad de Bloomsburg en Pensilvania, Estados Unidos, y su inquietud por continuar formándose profesionalmente continuó, pues ya como egresada tuvo la iniciativa de postularse y obtener una beca del programa Chevening Scholarships. Por ello, este 26 de septiembre iniciará clases de manera formal en la Maestría en Gestión de las Artes y de la Cultura en la Universidad de Winchester.

"Siempre hay que buscar el complemento. En mi caso, la Facultad me dio las herramientas pedagógicas, pero yo busqué otras alternativas como la pedagogía Waldorf y la música tradicional del estado de Veracruz", expresó.



Adriana Alvarado Padilla realizará posgrado en Inglaterra

Novela histórica de Roberto Peredo ganó Premio “Antonio García Cubas”

Se trata de *El umbral. María Teresa de Medina, la dama insurgente*

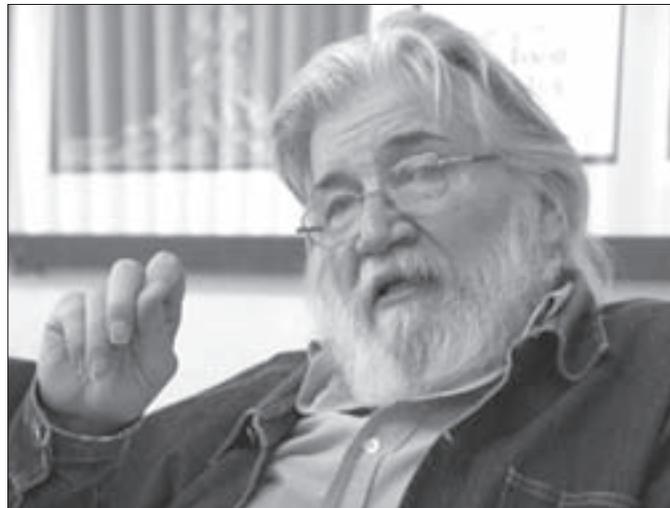
La novela *El umbral. María Teresa de Medina, la dama insurgente*, de Roberto Peredo, publicada por la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), obtuvo el Premio “Antonio García Cubas” 2016, convocado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la categoría de “Novela histórica”.

De acuerdo con el autor, la historia está basada en hechos fidedignos que se consignan en los archivos sobre la época, sus personajes, sus momentos y sus sitios (la Independencia, Xalapa, Ciudad de México y el puerto de Veracruz), particularmente los que hacen referencia tanto a María Teresa Medina y Miranda, nacida en Xalapa el 16 de diciembre de 1773, y a Manuel de la Sota Riva, su esposo.

Roberto Peredo, originario de Tlapacoyan, Veracruz, e integrante del Instituto de Investigaciones y



Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES) de la UV, comenta en la introducción de su novela: “Debo aumentar que



“Creo en la literatura como fuente de conocimiento”

creo en la literatura como fuente de conocimiento, tanto al menos como –pienso– lo son la ciencia y la filosofía. Confío, pues, en

que si al recorrer el camino de María Teresa y Manuel, durante los perturbadores años de las guerras de Independencia, me

he equivocado en lo particular y concreto, habré en cambio podido entrever alguna verdad que nos compete a todos los seres humanos, en cualquier época, bajo cualquier circunstancia. En todo caso, espero corresponder con este texto, en la medida de mis posibilidades, a la lección de humildad y generosidad que la memoria histórica debiera inyectar en nosotros, siempre”.

El Premio “Antonio García Cubas”, uno de los más prestigiados en el ámbito histórico, considera en su categoría “Novela histórica” que “la obra narrativa ganadora representa una época determinada del pasado, presentando los acontecimientos, personajes y características de la vida de las personas en ese periodo, haciendo uso de fechas, lugares y personajes históricos mezclados con la ficción”.

El premio consiste en un diploma para el autor, otro para el editor y se adquirirán, por parte de la institución convocante, 50 mil pesos en obras de la casa editorial, en este caso la UV, para las bibliotecas del INAH.

La ceremonia de premiación será en la Ciudad de México, el jueves 22 de septiembre a las 11:00 horas en el Auditorio “Jaime Torres Bodet”, del Museo de Antropología, en el marco de la XXVII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.

Editorial UV, invitada especial en el Museo Iconográfico del Quijote

Como parte del programa “Las editoriales en el MIQ”, en Guanajuato, durante todo septiembre

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) es la invitada especial de las actividades de septiembre del Museo Iconográfico del Quijote (MIQ) de Guanajuato, donde se ofrece parte del catálogo de novedades y participan autores del sello editorial de esta casa de estudio.

El museo, que tiene un profundo espíritu cervantino, realiza el programa “Las editoriales en el MIQ” que en este mes patrio tendrá como invitada a la Editorial de la UV.

En este marco, desde el 12 de septiembre y hasta el 9 de octubre, en la librería del MIQ está a la venta parte del catálogo de la Editorial UV con un descuento del 20 por ciento.

Además contemplan diversas presentaciones literarias, mismas que iniciaron el martes 13 con José Manuel Sol Tlachi, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, quien habló de la colección que dirige, Clásicos Mexicanos, en la que ha hecho un

rescate crítico de grandes obras de los siglos XIX y XX.

El martes 20, Roberto Peredo platicará de su novela *El umbral. María Teresa de Medina, la dama insurgente*, recientemente galardonada con el Premio “Antonio García Cubas” 2016, convocado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la categoría de “Novela histórica”.

Y el martes 27, el maestro Mario Muñoz, director de la revista *La Palabra y el Hombre*, presentará el número dedicado a Miguel de Cervantes. Todas las presentaciones serán a las 20:00 horas con acceso libre.



El MIQ se encuentra en el centro de Guanajuato

El MIQ se encuentra en el histórico centro de Guanajuato, en una casona que data del siglo XVIII. Fue restaurado e inaugurado el 6 de noviembre de 1987, con la presencia de los entonces

presidentes de España, Felipe González Márquez, y el de México, Miguel de la Madrid Hurtado. Dicha inauguración fue uno de los actos que clausuraron el XV Festival Internacional Cervantino.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre



➤ Ganadora del Premio Nacional de Ensayo “José Revueltas”

“Volvería a estudiar literatura siempre”: Ana Rosa Domenella

Ha estudiado obras de autoras mexicanas por más de 40 años

MELISSA MONTAÑO PÉREZ

Ana Rosa Domenella, nacida en Argentina, llegó a México en 1973, luego de haber estudiado Letras Modernas en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) en su país de origen. Desde entonces se ha dedicado a trabajar la literatura mexicana recurriendo a voces de autoras de los siglos XIX y XX. Domenella es doctora por El Colegio de México (*Colmex*) y profesora e investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa.

Entre sus principales publicaciones y colaboraciones se encuentra *Jorge Ibarguengoitia. La transgresión por la ironía* (1989); ha participado como editora en las obras *Territorio de leonas. Cartografía de narradoras mexicanas de los noventa* (2001), *(Re)escribir la historia desde la novela de fin de siglo. Argentina, Caribe, México* (2002) y *María*

Luisa Puga. La escritura que no cesa (2007), entre otras.

Durante su visita a Xalapa con motivo del 1er. Simposio “Visiones de la enfermedad en la literatura: un problema de poética” en el que participó con una ponencia sobre María Luisa Puga y Ángeles Mastretta, la también ganadora del Premio Nacional de Ensayo “José Revueltas” compartió con *Universo* un poco de su trayectoria como investigadora y de su labor en el Taller de Teoría y Crítica Literarias “Diana Morán”, en el que colabora con otras investigadoras realizando estudios sobre discursos feministas y de género.

Domenella llegó a México hace exactamente 43 años con un proyecto en el que abordaría la literatura nacional tomando como objeto de estudio obras literarias de autoras mexicanas; en 1984, cuando obtuvo el rango de profesor de tiempo completo en la UAM-Iztapalapa, trabajó con Aralia

López, ensayista cubana, en la creación de un taller sobre narrativa de mujeres en el *Colmex*.

“Empezamos una investigación con la idea de hacer una historia de la literatura mexicana desde la perspectiva de las mujeres, lo cual no se logró hacer.”

A pesar de esto, el taller continuó su labor trabajando autoras del siglo XIX con el fin de encontrar los antecedentes a la literatura de voz femenina en México; como resultado de dichas investigaciones, se logró la primera publicación *Las voces olvidadas: antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX*.

De 2006 a 2010, el taller presentó la colección *Desbordar el Canon*, en la que las investigadoras publicaron sus trabajos de teoría y crítica literaria sobre las obras de autoras mexicanas, entre las que figuran Amparo Dávila, Elena Garro, Nellie Campobello, María Luisa Puga y Luisa Josefina Hernández. Una de las autoras que Domenella ha trabajado con mayor interés es Laura Méndez de Cuenca, aunque actualmente se dedica a trabajar

autoras del siglo XX nacidas después de los setenta, como parte de un acuerdo con sus compañeras.

Respecto al nombre del taller, Domenella cuenta que el original era Taller de Escritoras Mexicanas hasta que, en 1987, luego del fallecimiento de la poeta panameña Diana Morán, las integrantes del mismo decidieron cambiarlo por Taller de Teoría y Crítica Literarias “Diana Morán”, en honor a la artista y luchadora social, quien llegó a México como exiliada en 1968 luego del golpe militar en su país.

Actualmente, el taller es “cerrado”, no admite nuevas integrantes por el momento y se limita a participar ofreciendo pláticas y conferencias relacionadas al tema de literatura femenil en algunos congresos, explicó Domenella. Hoy en día ella es la encargada del taller al lado de Luz Elena Gutiérrez de Velasco, y se muestra entusiasmada ante el 32 aniversario del mismo.

El taller cuenta con el sitio *web* www.tallerdianamorán.com, en el que se pueden consultar todas sus publicaciones, así como



La especialista visitó Xalapa

conocer a sus integrantes y la historia del mismo.

Sobre su amor por la literatura, comentó que cuando llegó el momento de elegir la carrera que debería cursar, no sabía qué camino tomar. “Me gustaba leer, lo que yo más hago es leer, pero pensaba que Letras no es una carrera”, explicó. Después de todo, luego de más de 40 años de investigación y un recorrido bastante satisfactorio en el mundo de las letras, Ana Rosa no se arrepiente. “Volvería a estudiar literatura siempre”, concluyó.

UV e Ivec invitan al Foro Internacional de la Cineteca

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) realizan el 36 Foro Internacional de la Cineteca Nacional, del 19 de septiembre al 2 de octubre en el Ágora de la Ciudad, así lo dio a conocer Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía de esta casa de estudio, en rueda de prensa llevada a cabo el 14 de septiembre.

El cineasta estuvo acompañado por Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación de la UV, y Víctor Hugo Vásquez Rentería, director del Ágora de la Ciudad.

Ricardo Benet detalló que las 14 películas que integran este foro son obras con crítica positiva por parte de la prensa, que circulan en festivales internacionales

pero que necesitan de un público conocedor que las saque del anonimato y las convierta en obras básicas del séptimo arte.

Entre los filmes presentados destacan: *Mar*, producción argentina triunfadora del Festival de Cine de Mujeres; *Ixcánul*, coproducción de Guatemala y Francia que refleja la problemática del machismo y tráfico de niños en Centroamérica.

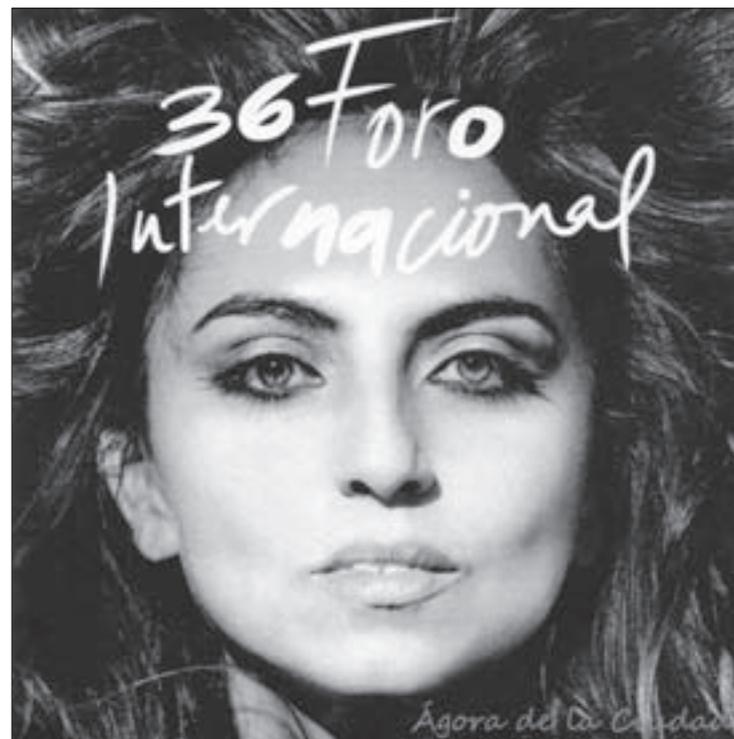
De las producciones nacionales sobresalen: *Epitafio*, cinta inspirada en la época de la Conquista española, y *Tè prometo anarquía*, largometraje que habla sobre el tráfico de sangre y desaparición de personas dentro del país.

Benet Santamaría destacó que Xalapa es, junto con la Ciudad de México, la única sede que acoge las dos muestras anuales de la Cineteca Nacional,

además del foro; mencionó que se espera que la mayor parte de asistentes sea un público joven y exigente que se aparte de las ofertas tradicionales de cine comercial.

Edgar Onofre declaró que la convicción de la UV y el *Ivec* permite sostener la tradición que existe en las audiencias interesadas en cinematografía en Xalapa, a través de alianzas y trabajo en conjunto, así como la creación de más espacios públicos para atraer a las generaciones jóvenes al séptimo arte.x

Por su parte, Vásquez Rentería afirmó que los filmes del 36 Foro Internacional de la Cineteca son una muestra de lo más elaborado y complejo de la cinematografía mundial, a la vez que aplaudió la promoción que la UV brinda a la exhibición de cine no comercial en Xalapa.



Las proyecciones serán en el Ágora de la Ciudad

Las proyecciones se llevarán a cabo en el auditorio del Ágora de la Ciudad, a las 17:00 y 20:00 horas. El

costo de admisión es de 40 pesos para el público en general y 25 pesos para estudiantes e *Inapam*.

Cortometraje producido por la UV se exhibirá en cines



La proyección tendrá lugar el 25 de septiembre

Se trata de *Don Isidro, una vida pastoreando*, realizado por el Laboratorio Multimedia X-Balam, del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

El Laboratorio Multimedia de la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana (UV) anuncia su producción *Don Isidro, una vida pastoreando*, como parte de la programación de cortometrajes dentro del 20º Tour De Cine Francés.

La obra será exhibida de forma previa a la función del largometraje *La estudiante y el Sr. Henri*, el 25 de septiembre en Cinépolis Plaza Las Américas en la ciudad de Xalapa. Además será proyectado en otras ciudades del estado y a lo largo de la República Mexicana en sitios como Puebla, Cuernavaca,

Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Morelia, etcétera.

Cabe destacar que la producción fue reconocida como ganadora única de la Primera Convocatoria de Apoyo a la Postproducción de Cortometraje de Veracruz.

El cortometraje, distribuido por el Instituto Mexicano de Cinematografía, muestra a un grupo de estudiantes de la clase de Metabolitos Secundarios de la Licenciatura en Biología en Xalapa, compartiendo un día con Don Isidro, un pastor de cabras octogenario. La visita ocurre en Tlalchy, comunidad perteneciente al municipio de Xico, Veracruz.

El pastor los lleva al campo, a las cañadas donde pueden encontrar las plantas que hacen que sus cabras produzcan más leche. De igual forma, su hija doña Luminosa les comparte el proceso para producir quesos. La visita está llena de anécdotas que hacen que la clase sea también una de vida sobre su importante labor.

Don Isidro es sin duda un maestro comunitario; escucharlo y compartir con él un día, hace que sea de esos maestros que nos marcan para toda la vida.

MAX invita a Taller de Afelpado impartido por especialista del CaSa

Este espacio, ubicado en San Agustín Etla, Oaxaca, fue fundado por Francisco Toledo con el objetivo de ser el primer centro de arte ecológico de Latinoamérica

Desde este lunes y hasta el 23 de septiembre, en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) se lleva a cabo el Taller de Afelpado (técnica mixta en húmedo y en seco con agujas), impartido por Abril Sánchez Salgado, asistente de producción y diseño textil en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), de Oaxaca.

Durante cinco sesiones, de 10:00 a 14:00 horas, se abordarán técnicas de afieltrado artesanal a través de dos procesos básicos: afelpado en húmedo que se logra con agua caliente y jabón neutro, y afelpado en seco sólo con agujas, las cuales permiten el mismo procedimiento pero invirtiendo más tiempo y cuidados.

El principal objetivo del taller es mostrar ambas técnicas para lograr una pieza bidimensional de 25 x 32 centímetros con base de fieltro y aplicaciones con agujas de fibras de

colores. Cada participante elegirá un tema de interés personal o bien se trabajará con base en un tema grupal decidido en el curso.

La cuota de recuperación del taller es de 800 pesos para público en general y 300 pesos para estudiantes de la Universidad Veracruzana con credencial vigente, incluye diversos materiales que serán proporcionados: lana teñida (colores varios), lana en colores naturales, agujas de acero, cortina de bambú, tres barras de jabón neutro blanco y plástico burbuja. Cada participante debe llevar guantes de plástico resistentes

a la temperatura, mandil de plástico o lona y bocetos de imágenes o información para su proyecto personal.

El CaSa, ubicado en San Agustín Etla, Oaxaca, fue fundado por Francisco Toledo con el objetivo de ser el primer centro de arte ecológico de Latinoamérica

Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse con Beatriz Sánchez Zurita, en las oficinas del MAX, al teléfono (228) 8150920, extensión 106, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, o al correo electrónico maxtemporales@gmail.com



Se abordarán técnicas de afieltrado artesanal

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias



Arqueología • Antropología • Historia
Pedagogía • Turismo • RRPP
• Lengua Inglesa y Francesa
Artes • Diseño • Publicidad
Arquitectura • Informática



Ofrecemos:

- Un horario compatible a tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes

Museo de Antropología de Xalapa
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs.





Exposiciones

Exposición colectiva de artistas de la Universidad de Fukui (Japón)
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Los artistas celebran al MAX
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Espacios sublimes de Javier Manrique
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver..

De paisajes y contemplaciones
de Paulina Vilchis
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

Miércoles 21

Concierto | 19:00 horas
Coro UV
Mi Casino Mi ciudad
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.



Concierto | 19:00 horas
Grupo EnLa/C
Cultura en Arquitectura
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Arquitectura
Xalapa, Ver.

Jueves 22

Presentación de libro | 19:00 horas
Sueño sin fin
de Mario Santiago Papasquiaro
Presentan: José Peguero, Pablo Pillot
y Esther Hernández Palacios
Lugar: Salón Azul
Ex Unidad de Humanidades
Xalapa, Ver.



Viernes 23

Inauguración exposición | 18:00 horas
Los artistas celebran al MAX
Exposición colectiva
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Concierto mexicano
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Centro Cultural Tlaqna
Xalapa, Ver.



Sábado 24

Inauguración exposición | 13:00 horas
La primera vez
Muestra de los Talleres Libres de Arte
de Coatepec
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Domingo 25

Concierto | 13:00 horas
Coro UV
Domingos de Museo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

* Eventos no organizados por la UV

Universidad Veracruzana



A quitarnos un KILO de encima,
la familia y la UV nos necesitan.

Receta de refrigerio saludable

Raquel Montor Serrano, guardiana de la salud de la Coordinación de Integración Salarial, nos propone esta opción de refrigerio saludable.

Sandwich sin culpa

Ingredientes

Dos rebanadas de pan de centeno
Un tercio de pieza de aguacate
Dos rebanadas de tomate
Una taza de champiñones salteados
40 gramos de queso panela
Limón
Sal al gusto

Modo de preparación

1. Dorar un poco las rebanadas de pan.
2. Machacar el aguacate y agregar limón y sal, dicha mezcla untarla en las rebanadas de pan.
3. En una rebanadas acomodar los champiñones, las hojas de lechuga, tomate y queso.
4. Cubrir con la otra rebanada de pan

Información nutrimental

Kcal	269
Carbohidratos	33.8 gr
Lípidos	8 gr
Proteínas	13.3 gr
Fibra	4 gr

Descarga la versión digital en el portal del SAISUV (www.uv.mx/saisuv).



Halcones, con nueva aventura en el Campeonato Telmex

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Fútbol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) está lista para iniciar una nueva aventura en el Campeonato Universitario *Telmex* 2016-2017, mismo que iniciará el viernes 23 de septiembre cuando reciba a los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El encuentro está programado en punto de las 16:00 horas, en la

cancha uno de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, donde se espera el apoyo de la comunidad universitaria.

Al mando del entrenador Emilio Gallegos Sánchez y con un equipo renovado, los *Halcones* buscarán ser protagonistas en este nuevo torneo, luego de que en la versión anterior tuvo regular actuación.

Halcones y Pumas brindarán un encuentro espectacular y de

buen nivel, pues ambos equipos cuentan con jugadores experimentados, varios de ellos seleccionados nacionales.

Los *Halcones* estarán encabezados a la ofensiva por el goleador Alejandro Villalvazo, quien la temporada pasada cerró con 14 anotaciones.

Antes del encuentro se llevará a cabo la ceremonia inaugural del torneo con la presentación de los equipos protagonistas y la patada inicial.



Los emplumados recibirán a los Pumas de la UNAM, el 23 de septiembre



El goleador Alejandro Villalvazo encabeza la ofensiva

Festival Deportivo Universitario iniciará el 24 de septiembre



El atletismo tendrá lugar en Xalapa



Los mejores elementos podrán ser parte de los selectivos UV

Las actividades se realizarán en Veracruz y Xalapa

En acción los mejores deportistas de las cinco regiones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de los mejores deportistas de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (UV) se anuncia el Festival Deportivo Universitario 2016, mismo que a partir del 24 de septiembre se realizará en las instalaciones de Veracruz y Xalapa.

De acuerdo con el cronograma oficial, la actividad iniciará en la región Veracruz, del 24 al 27 de este mes, con las competencias de béisbol, fútbol asociación y voleibol de sala.

Las acciones se llevarán a cabo en los campos universitarios "Beto Ávila" y "Alfredo Ortiz", así como en las canchas y auditorio de la Facultad de Educación Física.

El grueso de la actividad se realizará en la región Xalapa, del 7 al 10 de octubre, con las competencias de ajedrez, atletismo, basquetbol, fútbol rápido, *handball*,

en la juvenil y universitaria, que en breve iniciarán su participación.

El torneo es coordinado por los instructores José de Jesús Cid de León y Carlos Alfredo Torres Núñez, responsables de la disciplina en la DADUV.

De igual forma, continúan abiertos los registros para la Escuela de *Handball* de la UV, que en sesiones de lunes a viernes, a partir de las 16:00 horas, trabaja en el Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

La invitación es en las categorías infantil, juvenil y universitaria.

infantil pusieron en marcha los equipos de Xalatl y Titanes.

Los encuentros se llevan a cabo los fines de semana en la cancha anexa a la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres", y participan un total de 16 equipos en las ramas varonil y femenil.

Las inscripciones continúan abiertas en esta categoría, así como



La titular de la DADUV, Maribel Barradas, puso en marcha la actividad

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), Maribel Barradas Landa, puso en marcha el Torneo de la Liga Escolar Universitaria de *Handball*, que tiene como objetivo promover este deporte entre niños y jóvenes.

Se trata del primer torneo de esta modalidad, que en la categoría



La justa es organizada por la Dirección de Actividades Deportivas

judo, karate do, taekwondo y voleibol de sala.

Las competencias se desarrollarán en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, el Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" y sus salas anexas, así como en el Estadio Xalapeño "Heriberto Jara Corona".

En la justa que organiza la Dirección de Actividades Deportivas estarán en acción

los representativos de las regiones Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz y Xalapa.

El evento servirá para seleccionar a los integrantes de los representativos de *Halcones* de la UV, de cara al proceso eliminatorio del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), con miras a la Universiada Nacional Mexicali 2017.

Torneo Escolar de *Handball* inició con 16 equipos

Los encuentros se llevan a cabo los fines de semana en la cancha anexa a la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres"




¡Aprende, es gratis!

YOGA

COLECCIÓN: CLASES Y CÁPSULAS.



Posturas y Beneficios

 itunesu.uv
  itunesu_uv
  itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu
Cátedra de Desarrollo Xalapa/Veracruz



Universidad Veracruzana

III Informe de Actividades 2015-2016

Más del **90%** de alumnos UV estudia en un programa de licenciatura de calidad.

1 de cada **4** universitarios en Veracruz es alumno UV.

78,641 matrícula total de estudiantes UV.

Fuente: <http://bit.ly/TercerInformeUV>

#TercerInformeUV
#UV_DamosMás

