



Nueva generación
de Jóvenes de
Excelencia *Banamex* 7



UNESCO galardonó
a la Universidad 5

universo

Descarga la app
de Universo UV



Disponible en
App Store

APP ANDROID EN
Google play



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 648 / Agosto 22 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

En la UV, Foros de Consulta Ciudadana

3

PLAN VERACRUZANO DE DESARROLLO 2016-2018

Consulta la convocatoria y regístrate en:
consultapvd.uv.mx



ConsultaPVD @ConsultaPVD #consultaPVD consultapvd@uv.mx



Estudiantes
obtuvieron
becas de alto
nivel de *Conacyt*
14



Universitarios
recordaron a
Hosmé Israel
25

general

Asociación de
Egresados respalda
a la institución 5

Investigaciones
Psicológicas celebró
40 aniversario 6

Lactancia materna,
vital para la niñez 8

Arquitectura se vincula
con San Andrés
Tlaxelhuayocan 15

Regiones

Investigación es
fundamental para el
desarrollo: becaria 19

Invitan a curso de
técnicas ericksonianas
21

Cultura

OSX participará en el
Festival de las Flores 27

deportes

Interfacultades de
Beisbol inicia esta
semana 31



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

- Dra. Sara Ladrón de Guevara González**
Rectora
- Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**
Secretaría Académica
- Mtra. Clementina Guerrero García**
Secretaría de Administración y Finanzas
- Dr. Octavio Ochoa Contreras**
Secretario de la Rectoría
- Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**
Director General de Comunicación Universitaria
- L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto
y Carlos Hugo Hermida Rosales

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Tele UV presenta el programa:

Punto Ciego

"Punto Ciego, un espacio de reflexión, análisis y difusión de resultados de investigación relativos a la educación superior y a la vida universitaria"

Todos los lunes a las 12:00 y 17:00 horas
Todos los jueves a las 12:40 y 17:30 horas

*Tema: Género y diversidad sexual en las Universidades de México

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television



TV UNAM presenta en Tele UV la serie: *La Victrola*
*Alvaraderías Roberto González
25 de agosto a las 9:00, 14:00 y 19:00 horas

Participan los alumnos de la Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica

Todos los días 11:15 y 12:30 horas

Pronóstico del tiempo
TeleUV

¡Sigue nuestras Redes Sociales!

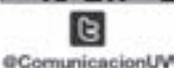


#SomosTeleUV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



Se presentó en la UV la consulta ciudadana para el Plan Veracruzano de Desarrollo

Consulta la convocatoria y regístrate en:
consultapvd.uv.mx

 ConsultaPVD

 @ConsultaPVD

 #consultaPVD

 consultapvd@uv.mx

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV), en apoyo al Comité Rector del Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD), lanzó el lunes 15 de agosto la convocatoria a participar en los Foros de Consulta Ciudadana para el PVD, en una rueda de prensa encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, y el gobernador electo de Veracruz, Miguel Ángel Yunes Linares.

La Rectora de la UV precisó que el apoyo a esta iniciativa por parte de la máxima casa de estudios de Veracruz surgió tras recibir la solicitud al respecto por parte del gobernador electo y del comité rector del PVD,

instalado formalmente el 1 de agosto en ceremonia realizada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Ladrón de Guevara manifestó que los foros de consulta significan la realización de un ejercicio para “guiar y sistematizar la participación democrática, a fin de generar y recoger propuestas de la sociedad veracruzana para que se utilicen en la formulación del proyecto de dicho plan”.

Al respecto, Miguel Ángel Yunes expresó un reconocimiento a la institución educativa, así como a la Rectora por su “extraordinaria disposición para que el PVD sea elaborado con la participación de

todos los veracruzanos que deseen hacerlo y en particular de los universitarios, quienes tienen conocimientos serios acerca de la situación de Veracruz”.

Con este hecho inédito, apuntó, se busca una auténtica planeación democrática del desarrollo de la entidad para los próximos dos años, por ello es una convocatoria incluyente y plural.

“La Universidad Veracruzana aceptó participar de manera decidida en este ejercicio y en la formulación del proyecto, tarea que ha asumido como un compromiso institucional, atendiendo a su larga tradición

Se efectuarán foros en las cinco regiones universitarias

de carácter humanista”, puntualizó la Rectora.

Atiende, además, “su compromiso con los veracruzanos de generar y propiciar la discusión y el debate sobre la realidad del estado y del país, en un ámbito que privilegia la libertad de expresión y el respeto absoluto a la manifestación de las ideas”.

Actualmente se labora con especialistas en cada campo del conocimiento con la finalidad de elaborar e integrar

un documento realista y objetivo, abundó.

Los foros de consulta ciudadana se abrirán a través de medios electrónicos con un portal de Internet para información y registro en la dirección: <http://consultapvd.uv.mx>; asimismo, habrá un foro público en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de cada una de las cinco regiones universitarias: en Xalapa, del 29 al 31 de agosto; en Boca del Río, del 1 al 3 de septiembre; en Ixtaczoquitlán, del 7 al 8 de septiembre; en Poza Rica, el 9 y 10 de septiembre; en Coatzacoalcos, el 12 y 13 de septiembre; y en la localidad de Pánuco, el 17 de septiembre en un lugar aún por definir.

“Hemos creado un portal y un sistema de información para que todos los ciudadanos realicen propuestas y participen en los foros de consulta”, explicó Sara Ladrón de Guevara. Aunado a lo anterior, se contará con redes sociales para la libre discusión de ideas en 19 temáticas diferentes.

Yunes Linares recalzó que la UV juega un papel sumamente relevante en este ejercicio democrático que tendrá la participación de miles de veracruzanos y busca generar un debate público y amplio, sobre la realidad del estado.

Al concluir su mensaje, la Rectora enfatizó que “es por el compromiso social de la Universidad Veracruzana por lo que aceptamos esta propuesta, éste es un tema institucional y no personal, no hay interés en mi persona por ningún cargo en el gabinete del futuro gobernador, el compromiso es institucional ante un tema estratégico para el desarrollo de Veracruz y de la misma Universidad”.

Colver reconoció respaldo de la Veracruzana

La Rectora fue testigo de honor en la firma del convenio entre la Organización de Estados Americanos (OEA) y El Colegio de Veracruz



La Organización de Estados Americanos (OEA) y El Colegio de Veracruz (Colver) signaron el martes 16 de agosto un convenio de colaboración con el fin de fortalecer la educación y el desarrollo humano en las Américas, acto en que la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, fue testigo de honor.

Durante la ceremonia, donde Luis Almagro Lemes, secretario general de la OEA, dictó la conferencia magistral “La democracia en las Américas y el papel de la OEA”, trascendió que el objetivo de este acuerdo es establecer un marco regulatorio con respecto a mecanismos de cooperación entre las partes para fortalecer la educación y el desarrollo humano en las Américas.

Lo anterior a través de la creación, gestión, desarrollo y fomento de iniciativas para que los individuos tengan la posibilidad de capacitarse, enseñar, investigar y realizar intercambios en materia

académica y cultural; es decir, el cofinanciamiento de becas para estudiar en el Colver y su integración al consorcio de universidades de la OEA y a los programas de becas académicas.

Previo al evento, que tuvo lugar en el Auditorio “Aristóteles” del Colver, Eugenio Vázquez Muñoz, titular de esta institución, destacó el papel solidario de la Rectora de la UV, lo cual respalda la convicción de que es a través de la generación de conocimiento como se puede proyectar el nivel de desarrollo que la máxima casa de estudios impulsa en el estado de Veracruz.

En su ponencia, Luis Almagro ofreció una visión sobre la democracia en nuestro continente. Ante autoridades, investigadores y funcionarios de los tres niveles de gobierno, aseveró que América Latina es la región más desigual del mundo, en la que existen grandes retos y problemas relacionados con la discriminación por razones de género, orientación sexual, religión y por el hecho de habitar en zonas rurales o comunidades indígenas.

También se refirió al tema de la migración, a las violaciones en materia de derechos humanos tanto en México como en Estados Unidos, lo cual para el organismo que encabeza genera la necesidad de buscar y aportar soluciones.

Subrayó que existen dos grandes enfermedades en AL: la corrupción y el creciente interés del narcotráfico por adentrarse en la política y en las comunidades.

Por lo anterior, enfatizó que la democracia es el mejor sistema de gobierno que debe ser adoptado por la ciudadanía y principalmente por la población juvenil y adolescente. De ahí que uno de los principales retos sea resolver las fallas de la misma.

Recalzó que además se requiere aspirar a mejores variables de democratización y propiciar un estado de bienestar entre la población de este territorio.

En el evento destacó la presencia de Francisco Guerrero Aguirre, secretario para el Fortalecimiento de la Democracia de la OEA, y Anselmo Zannata Cázares, delegado de Relaciones Exteriores en el estado de Veracruz.

Arquitectura, sede de reunión internacional sobre vivienda



Luis Arturo Vázquez Honorato, coordinador del CA Cultura del Hábitat



Bertha Lilia Salazar Martínez, integrante del comité organizador

En la USBI, la Red ULACAV celebrará su XXII Encuentro, del 24 al 26 de agosto

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Arquitectura será sede del XXII Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda (ULACAV), del

24 al 26 de agosto, que por primera vez, desde su creación en 1995, llega a una institución de educación superior de América del Norte.

“La Red ULACAV se reúne anualmente en diversas sedes

universitarias para reflexionar sobre el hábitat, y al ser la UV la única universidad de México que participa quisimos que se hiciera aquí, para incorporar a más instituciones y grupos de profesores y estudiantes”, explicó Luis Arturo Vázquez Honorato, académico y coordinador del Cuerpo Académico (CA) Cultura del Hábitat.

La organización internacional agrupa a 23 instituciones de educación superior pertenecientes a Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y México, representado por la Universidad Veracruzana.

El énfasis de la Red ULACAV está en mejorar la enseñanza y su vínculo con la sociedad, así como de las diferentes disciplinas

que intervienen en el hábitat con la finalidad de fortalecer la docencia, la investigación y la extensión universitaria en el tema de la producción social en Latinoamérica.

En esta ocasión participarán 15 universidades de cinco países a través de ponencias que se efectuarán por las mañanas en la USBI a partir del miércoles 24 de agosto, y por las tardes en el auditorio de la propia Facultad, hasta el viernes 26.

“Asistirán personalidades que se dedican al ámbito del hábitat, no precisamente todos son arquitectos, provienen de 10 disciplinas distintas que han realizado un trabajo importante dentro de la academia y con la sociedad”, mencionó Bertha Lilia Salazar Martínez, académica de la Facultad e integrante del comité organizador.

El encuentro está abierto al público en general, enfatizó, por tal motivo se contará también con la presencia de colectivos de la sociedad civil de Teocelo, Chichicxtle y el barrio de San Bruno, que darán a conocer sus experiencias de vinculación con la Facultad de Arquitectura.

Tanto Vázquez Honorato como Salazar Martínez forman parte de la Red desde 2006 y destacaron que en el encuentro se presentará un libro electrónico sobre los 20 años de ULACAV que tendrá la opción de descargarse gratuitamente de su portal oficial de Internet.

Inegi impartió taller a estudiantes de Comercio Exterior

A solicitud del *Cechiver* organizaron el Taller Ejecutivo “Mapa digital en México”

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (*Inegi*) y el Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV), organizaron el Taller

Ejecutivo “Mapa digital en México”, los días 15 y 16 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Las exposiciones y la conducción de las actividades

del taller estuvieron a cargo de la bióloga Verónica Nieto Pérez, quien es asesora ejecutiva del *Inegi*.

La participación de estudiantes de la UV fue muy nutrida, destacándose la presencia de alumnos de la Especialidad de Comercio Exterior, quienes apreciaron las herramientas recibidas en el evento.

“Son de suma importancia en el proceso de definición y

elaboración de los proyectos que se desarrollan en esta especialidad”, afirmaron.

Las autoridades de la Especialidad en Comercio Exterior y del *Cechiver* convinieron en continuar interactuando con el *Inegi* dada la valiosa contribución que esta institución nacional brinda al mundo académico para avanzar en la transformación del estado de Veracruz y todo el país.



Verónica Nieto Pérez durante su participación



Aníbal Zotte Allende y autoridades del *Inegi*

► Por su labor a favor de la población indígena

UNESCO reconoció a UV con el Premio Ojo de Plata

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) galardonó a la Universidad Veracruzana (UV) con la presea Ojo de Plata, por su destacado papel educativo en favor de la población indígena realizado a través de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

La rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, recibió el reconocimiento que otorga el Observatorio Regional de Responsabilidad Social para América Latina y el Caribe (ORSALC) de la UNESCO, mediante el Instituto Internacional para la Educación Superior de América Latina y el Caribe (IESALC).

La ceremonia de premiación se realizó el martes 9 de agosto en el marco del IV Foro Regional ORSALC "Responsabilidad Social Territorial. Tendencias en América Latina y el Caribe", celebrado del 8 al 11 de agosto en Cartagena de Indias, Colombia.

Ahí, Sara Ladrón de Guevara presentó el video *La UVI* (<http://youtu.be/repLBm56DA>), en el cual muestra que es el único caso mexicano de fundación de una universidad intercultural cobijada por una universidad preexistente. A través de imágenes y testimonios, da cuenta de la actividad educativa e interacción entre las poblaciones indígenas y la institución.

El Ojo de Plata es el reconocimiento que hace anualmente el ORSALC a las buenas prácticas y experiencias de responsabilidad social en la región, después de un arduo y minucioso proceso de seguimiento, visitas técnicas y otros estudios referenciales comparados.

Como parte de las actividades del IV Foro Regional ORSALC, la Rectora participó en el I Foro Rectores, Organismos Internacionales, que tuvo como objetivos proponer los términos definitorios de una responsabilidad social territorial a través de la discusión con todos los participantes; socializar las políticas y las buenas prácticas en responsabilidad social territorial; proponer el *benchmarking* (estudios referenciales comparados)



Sara Ladrón de Guevara acudió al IV Foro Regional ORSALC

como alternativa de encuentro y crecimiento del espacio latinoamericano de educación superior, entre otros.

De igual manera, José Othón Flores Consejo, coordinador Universitario de Observatorios de la UV, compartió la ponencia

"La interacción de la Universidad Veracruzana Intercultural en su entorno, una expresión de su responsabilidad social. Los consejos consultivos regionales"; Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, presentó "El monitoreo de la responsabilidad social a través de los observatorios regionales en la Universidad Veracruzana"; y Mario Oliva Suárez, de la Dirección General de Relaciones Internacionales, dictó "La internacionalización en la Universidad Veracruzana, una expresión de la responsabilidad social".

Como parte de las conclusiones las instituciones participantes –incluida la UV– firmaron el manifiesto "La educación superior y su extensión social entendida como responsabilidad

política y territorial", en donde se destaca que en los últimos 100 años la universidad en América Latina ha sido y es lugar de debates intelectuales. "Las aulas latinoamericanas han sido espacio de programas políticos y de utopías sociales".

Al signar el documento, los firmantes se comprometieron a que la educación superior en la región sea promotora de ciencia para los vulnerables, ciudadanía crítica y gobernanza auténtica para construir relaciones territoriales rehumanizadoras con todos los actores.

"La educación debe ser diseñada y ejecutada desde una visión política no asociada a lógicas de poder ancladas en la violencia, la corrupción y el pasado, sino a lógicas de convivencia (interculturalidad, respeto a la diversidad, cuidado del medio ambiente y transparencia) construyendo porvenir y sobre todo paz."

En el foro participaron 459 instituciones de educación superior de 17 países y se presentaron 103 ponencias de 638 investigadores que abordaron el tema de la responsabilidad social territorial en alguno de los cinco temas centrales: patrimonio, educación, equidad, gobernanza y medio ambiente.

Asociación de Egresados tendrá apoyo institucional

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Las circunstancias que ha enfrentado la Universidad Veracruzana (UV) generaron una mayor identificación no sólo de su comunidad sino también de sus egresados, por lo que es el momento propicio para impulsar una organización que los agrupe, expresó Sara Ladrón de Guevara, rectora de esta casa de estudios, al recibir al Comité Directivo de la Asociación de Egresados de la Universidad Veracruzana, Asociación Civil (AEUVAC).

En reunión celebrada el 16 de agosto en Rectoría, los integrantes de dicha asociación se presentaron ante las autoridades universitarias y detallaron las acciones a seguir para su funcionamiento.

"Es de todos sabido que la Universidad Veracruzana ha enfrentado embates recientes a su patrimonio

y, lejos de amedrentarnos, esto nos dio un orgullo universitario muy claro, nos dio una cohesión que me parece es la fortaleza y oportunidad de la creación de esta asociación", manifestó la Rectora.

Existe un gran potencial para crear una asociación con la capacidad de respuesta que las circunstancias exigen, agregó, ya que la comunidad universitaria en activo suma cerca de 100 mil personas.

Lulio Valenzuela Herrera, presidente de AEUVAC, mencionó que desde marzo pasado se acercaron a Clementina Guerrero García, titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), y le comentaron que crearían una asociación incluyente y plural con el objetivo de aglutinar a aquellos egresados que deseen involucrarse en actividades de servicio a la sociedad.

Haidde Caselin Acosta explicó que AEUVAC cuenta con cuatro ejes rectores que abarcan la identidad y motivación de

los egresados, la formación y consolidación de su estructura orgánica, la vinculación con la Universidad y el reconocimiento a la labor de excelencia de los propios egresados.

Un total de 17 egresados plantearon y elaboraron el proyecto, además recibieron el apoyo de Xavier Cózar Angulo, director del Instituto de Artes Plásticas (IAP), para la creación del imago tipo de la asociación; éste explicó que la identidad gráfica "se fundamenta en el posicionamiento de la flor de lis como un símbolo universal de honor, lealtad y pureza".

Rodolfo Calderón Vivar detalló el funcionamiento del portal de egresados, bajo el concepto de redes virtuales con contactos de tres tipos; el primero será de identidad interactuante e interactiva, de éste se desglosarán los siguientes: comunidades virtuales, redes sociales y canales convergentes, así como la distribución de conocimientos.

Lorenzo Antonio Hernández García dio a conocer las actividades inmediatas de la asociación, señaló que se trabajarán proyectos con tres características: que resuelvan problemas o atiendan necesidades sociales, que no impliquen una erogación para la Universidad y que sean viables e innovadoras en su tratamiento.

El primer proyecto es la regulación de predios propiedad de la UV, para lo cual han contado con el apoyo desinteresado del notario público Rafael de la Huerta, también egresado de la máxima casa de estudios.

Ubaldo Poblete Cruz, secretario de Gestión Jurídica de AEUVAC, refirió la importancia de otorgar validez jurídica a las propiedades inmobiliarias y destacó que "contribuir en la seguridad jurídica de los bienes patrimoniales y de los derechos intelectuales de la institución es una meta de AEUVAC".

Asistieron a la reunión Clementina Guerrero García, titular de la SAF, y Raciél Martínez Gómez, titular de la Dirección General de Comunicación Universitaria, así como Zaida Lladó Castillo y Claudia Bandala Romero, integrantes de la AEUVAC.

IIP, 40 años de labor sostenida y fructífera

Es una entidad académica fundamental para esta casa de estudios, destacó la Rectora en la ceremonia de aniversario

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP) es una entidad académica fundamental para esta casa de estudios, en la que se desarrolla investigación y forma a los nuevos profesionales de la disciplina, afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara al develar la placa conmemorativa del 40 aniversario de su fundación el lunes 15 de agosto.

En el evento la Rectora estuvo acompañada por María Luz Márquez Barradas, directora del IIP; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, y Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones.

También asistieron María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, y Elías Robles Sotelo, investigador de la Universidad Estatal de



Sara Ladrón de Guevara develó la placa conmemorativa

Arizona, quien impartió la plática "Determinantes ambientales de la conducta adictiva".

Sara Ladrón de Guevara destacó que el IIP ha podido establecer una línea de continuidad en su saber

cotidiano, además de sortear todos los retos y obstáculos a los que se ha enfrentado a lo largo de su desarrollo y consolidación.

Este instituto, afirmó, ha establecido puentes con la

sociedad, lo cual es una de las principales funciones de la Universidad, por lo que se ha ganado un espacio propio y legítimo al interior de ésta y en la actualidad constituye uno de sus puntales.

La Rectora manifestó que este logro se debe en gran parte a su cuerpo docente, el cual desde su fundación se ha distinguido por sus inquietudes académicas, su capacidad de análisis y crítica, y por el cuestionamiento de las posiciones teóricas que hace 40 años determinaban el rumbo de la psicología.

Expresó que un giro decisivo en la evolución de este instituto es el abordaje de la psicología de la salud –rama de dicha ciencia cuyo objetivo es el análisis de las conductas y los estilos de vida personales que pueden afectar a la salud física–, la cual al día de hoy es uno de los campos de aplicación más importantes y destacados de las tareas que lleva a cabo.

Sara Ladrón de Guevara agregó que otro de sus principales logros fue la creación de la revista *Psicología y Salud*, órgano que enlaza su labor docente y de investigación, además de divulgar el conocimiento en el ramo y así trascender las fronteras de su espacio geográfico.

"En la actualidad, el IIP cuenta con tres cuerpos académicos, desarrolla diversas líneas de investigación, lleva a cabo sesiones de discusión de temas variados, cuenta con sus propios órganos colegiados, participa en redes temáticas y ofrece una Maestría y Doctorado en Psicología, por lo cual la Universidad está orgullosa de sus 40 años de labor sostenida y fructífera", concluyó la Rectora.

Como parte de las actividades por su 40 aniversario, en el IIP se desarrolla el curso Determinantes Ambientales de la Conducta Adictiva, encabezado por Elías Robles Sotelo, de la School of Social & Behavioral Sciences de la Arizona State University. Esta actividad se llevó a cabo del 15 al 19 de agosto.

Adicciones, problema global de salud pública: Elías Robles

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Elías Robles Sotelo, investigador de Universidad Estatal de Arizona, aseguró que las adicciones son un problema global contemporáneo de salud pública, que genera a las naciones un costo económico enorme y un costo personal significativo para los adictos y sus familias.

El académico impartió una plática introductoria al taller Determinantes Ambientales de la Conducta Adictiva, el cual se realizó del 15 al 19 de agosto, con motivo del 40 aniversario del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP).

Robles Sotelo es egresado de la Facultad de Psicología y fue el primer director del IIP; comentó que el objetivo general del taller –dirigido a profesionales del área de la salud, investigadores del ramo y público en general– fue dotar a los asistentes de una perspectiva empírica, basada en las ciencias biológicas y conductuales, de las conductas adictivas, sus determinantes y tratamiento.

Explicó que las adicciones se caracterizan por la ocurrencia compulsiva de cierta conducta –consumo de sustancias, juego, apuestas, consumo de pornografía, etcétera–, discapacidad

de autocontrol, deseo intenso recurrente y falta de reconocimiento de problemas conductuales propias e interpersonales.

El investigador indicó que por sus propiedades neurológicas, también se caracteriza a la adicción como una conducción crónica en los circuitos neuronales de recompensa, motivación y memoria.

Y que factores como la personalidad, al igual que la relación con familiares o amigos, pueden influir en que quienes utilicen drogas o alcohol se vuelvan –o no– adictos.

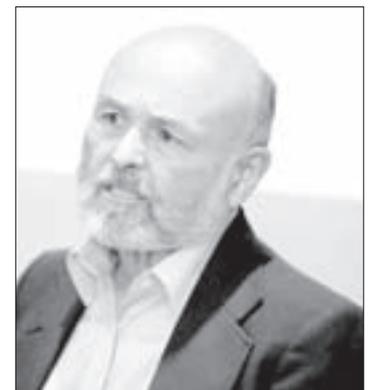
Elías Robles mencionó que para resolver esta incógnita se han llevado a cabo estudios en los que existe amplia evidencia de que un gran número de especies de animales, desde insectos a primates, consumen drogas en su medio ambiente natural.

El especialista aseveró que por medio de metodología de autoadministración se ha demostrado que dada la oportunidad, animales de laboratorio ingieren alcohol y algunas de las drogas que usan los humanos, lo cual muestra que éstas funcionan como "reforzadores primarios".

Añadió que gracias a la tecnología se ha potenciado la efectividad y el poder adictivo de estos "reforzadores" para los humanos, porque aumenta su disponibilidad, inmediatez y su acceso a bajo costo.

Elías Robles concluyó que el cuerpo humano es resultado

de miles de años de adaptación a un ambiente relativamente estable, pero en 300 años éste ha cambiado sustancialmente, lo cual es un periodo de tiempo demasiado breve para que se adapte genéticamente a las nuevas condiciones creadas por su propio comportamiento, lo que pone en riesgo su bienestar.



Elías Robles, primer director del IIP

UV recibió a nueva generación de Jóvenes de Excelencia *Banamex*

Podrán continuar sus estudios de posgrado a través de una beca-crédito

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un total de 50 estudiantes de licenciatura de la Universidad Veracruzana (UV) conforman la tercera generación del Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, quienes podrán continuar sus estudios de posgrado en alguna de las mejores universidades del mundo, a través de una beca-crédito otorgada por la institución bancaria y la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (*Funed*).

Así se dio a conocer durante la ceremonia de bienvenida y entrega de reconocimientos a la tercera generación, presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada de María Verónica Solana Martínez, subdirectora de Compromiso Social *Banamex*, el martes 16 de agosto en el Aula Magna de la Facultad de Derecho.

Solana Martínez dio a conocer que fueron 886 los estudiantes que registraron solicitud; de ellos, 367 cumplieron con todos los requisitos para tener derecho a presentar los exámenes de inglés y matemáticas, 115 los aprobaron y pasaron a la etapa de la entrevista. Finalmente, 50 fueron los seleccionados: 12 de la región Veracruz, 10 de Xalapa, 10 de Poza Rica-Tuxpan, siete de Coatzacoalcos-Minatitlán y 11 de Orizaba-Córdoba.

Ladrón de Guevara dijo que la UV cuenta con diversos programas para apoyar y estimular a los jóvenes universitarios para que continúen con su formación profesional en el país o en el extranjero, uno de ellos es Jóvenes de Excelencia *Banamex*.

“Este programa es ejemplo de que la Universidad, en este caso acompañada de *Banamex*, apoya a sus estudiantes a continuar con su formación educativa a través de becas. La suma de sus esfuerzos construirá un mejor país, un mejor estado y una mejor Universidad.”

En tanto, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, comentó que este programa ayuda a que los estudiantes sobresalientes continúen sus estudios de maestría en las mejores universidades a nivel internacional. Para conseguirlo, indicó, serán acompañados, apoyados y preparados por académicos de los

Centros de Idiomas, de las facultades de Idiomas y de Matemáticas, tutores, la Fundación UV, *Funed*, *Banamex* y empresarios locales.

“En nuestra casa de estudios estamos conscientes de que es necesaria la internacionalización del currículo y el incremento de la movilidad internacional, tanto del personal académico como de los estudiantes, por eso todos los días nos esforzamos en generar acciones para posibilitar este hecho.”

Añadió que para este año *Banamex* tenía contemplado entregar sólo 25 becas, pero debido a la sobresaliente respuesta por parte de universitarios fue que se decidió a ofrecer 50.

La Subdirectora de Compromiso Social *Banamex* expresó que este

“

La suma de sus esfuerzos construirá un mejor país, un mejor estado y una mejor Universidad”:

Sara Ladrón de Guevara

programa ha dejado ricas experiencias y grandes logros a los estudiantes y universidades participantes, así como a la institución bancaria, muestra de ello es el número de jóvenes que se registraron, casi 900.

Recordó que en la primera convocatoria recibieron 536

solicitudes y sólo 44 fueron becados; en la segunda, fueron 23 los becarios de un total de 189 registrados; y ahora en la tercera generación se registraron casi 900 universitarios, de los que sólo 50 serán apoyados.

En el evento estuvieron presentes el director Ejecutivo de

la Fundación UV, Facundo Pacheco Rojas; el consejero del Comité Técnico *Funed-Banamex*, Raúl Alberto de Arcángelis Martínez; el director de la Facultad de Derecho, José Luis Cuevas Gayosso; así como directores generales de áreas académicas y operativas, familiares y amigos de los universitarios.



La Rectora encabezó la ceremonia



Se trata de 50 estudiantes de las cinco regiones universitarias

➤ En los primeros seis meses de vida

Lactancia materna, fuente nutritiva más importante para la niñez

La directora de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual (CUSRS), Ernestina Herrera Hernández, señaló que la lactancia materna es la mejor y más importante fuente nutritiva para el niño en los primeros seis meses de vida.

A propósito de la Semana Mundial de Lactancia Materna 2016, que se desarrolló del 1 al 7 de agosto, recordó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que siempre que sea posible, a los recién nacidos se les alimente exclusivamente con leche materna hasta los seis meses de vida, ya que esto reduce la morbi-mortalidad en las edades tempranas, disminuye el riesgo de adquirir enfermedades crónicas no transmisibles en la adultez y fortalece la relación afectiva entre madre e hijo.

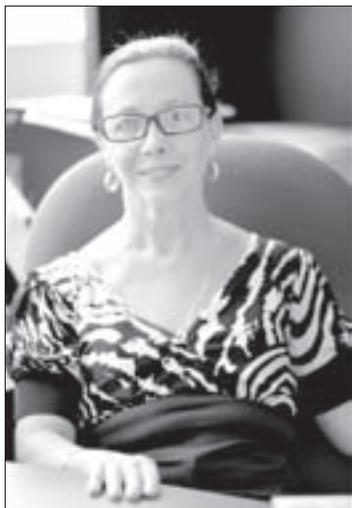
Después de los seis meses y hasta los dos años, aclaró, se recomienda complementar la leche materna con todos los demás alimentos incorporados en el proceso de ablactación (incorporación progresiva de alimentos a la dieta del bebé). Es más, indicó que informarse antes del parto sobre los beneficios de la lactancia materna aumenta las cifras de su uso, de preferencia debe hacerse antes de la semana de gestación 32.

Beneficios

La funcionaria universitaria remarcó que todo lo que necesita un bebé para crecer y desarrollarse sanamente está en la leche materna, pues contiene las cantidades exactas de grasas, proteínas, carbohidratos, agua, vitaminas y minerales. “Eso la convierte en alimento perfecto”.

Detalló que diversos estudios han confirmado que los niños amamantados sobresalen en pruebas de desarrollo intelectual y motor, en comparación con los que no lo son. Uno de los beneficios más importantes es la inmediata salud, dentro de ella destacan la disminución en las tasas de diarreas, infecciones en vías respiratorias, y defunciones causadas por estas enfermedades.

“La lactancia natural es el mejor modo de proporcionar al recién nacido los nutrientes que necesita. La OMS la recomienda como modo exclusivo de alimentación durante los seis primeros meses de vida;



Es una de las formas más eficaces de asegurar la salud y la supervivencia de los niños”:

Ernestina Herrera Hernández

apartir de entonces se recomienda seguir con la lactancia materna hasta los dos años, complementada con otros alimentos”, insistió.

Preparación de la embarazada

De acuerdo con la entrevistada, en las sesiones de preparación al parto se recomienda incluir información básica sobre la anatomía y fisiología de la mama, higiene y cuidados, así como de los problemas más frecuentes. “Se ha observado que el contacto y apoyo entre madres y padres en estas sesiones, favorece de manera espontánea y natural el incremento en la práctica de lactancia materna y en la duración del amamantamiento”, comentó.

Por ello, recomendó que este apoyo de orientación incluya naturalmente a la pareja, pero también a la familia o personas más allegadas, como medida de educación y soporte.

Ernestina Herrera Hernández destacó que es importante que las madres sepan que el recién nacido tiene tres reflejos que le ayudan a alimentarse y que están presentes desde el embarazo: el reflejo de succión, que se inicia a las 28 semanas de gestación, el cual

consiste en movimientos rítmicos y coordinados de la mandíbula y lengua, y lo preparan para la extracción de la leche durante el amamantamiento.

Uno más es el reflejo de deglución, que inicia desde las 12 semanas de gestación y se estima que de la 32 a la 34, se ha perfeccionado. El tercero es el de búsqueda, el cual se encuentra presente desde la semana 32 y va mejorando progresivamente.

“Durante el embarazo las mamas aumentan de volumen, los conductos lácteos y las células productoras de leche empiezan a desarrollarse y los senos reciben más sangre que antes. La piel se vuelve más elástica y sensible. La sensibilidad y el agrandamiento son señales de que están cambiando adecuadamente. Aunque hacia el segundo trimestre las mamas ya no necesitan de ninguna preparación para la lactancia, es recomendable establecer rutinas generales de aseo e hidratación, así como de uso de ropa apropiada”, detalló.

En el segundo trimestre, es recomendable utilizar jabones con glicerina para evitar que se intensifique la resequeidad en la piel de la areola; es importante airear los pezones para fortalecer la delicada piel que los recubre, dijo.

Composición de la leche materna

La Directora de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual de la UV profundizó que la leche materna es suficiente para suplir las necesidades fundamentales del recién nacido gracias a su valor nutricional, y puede ser clasificada en diferentes etapas, de acuerdo a su composición como de precalostro, calostro, leche de transición y leche madura. “En cada etapa la leche está compuesta por diferentes nutrientes, dependerá de la alimentación que tuvo la madre durante el embarazo y de su alimentación en el transcurso de la etapa de lactancia.

“La leche materna aporta diversos nutrientes al neonato, son transferidos anticuerpos y células maternas a través de ésta, por ello se le podría considerar como la primer transferencia de inmunidad que recibe el lactante en la etapa extrauterina, la madre

le confiere al bebé protección contra enfermedades digestivas y respiratorias”.

Precisó que está compuesta con los siguiente elementos: 88 por ciento de agua; 70 g/l (gramo por litro) de carbohidratos, entre los más importantes se encuentra la galactosa, lípidos 35-45 g/l que el neonato utiliza como fuente de energía; proteínas (caseína 40 por ciento y proteínas del suero 60 por ciento); vitaminas A, K, E, D, B y C, las cuales son necesarias para la absorción de calcio a nivel intestinal; minerales (calcio, hierro, magnesio, cobre, zinc, fósforo y flúor) y otras sustancias como hormonas, nucleótidos y enzimas.

“Es importante mencionar que en todas las etapas, la leche materna contiene componentes inmunoprotectores del tipo de las inmunoglobulinas”, dijo.

Lactancia, legalidad y legislación

Herrera Hernández enfatizó que la lactancia materna “es una de las formas más eficaces de asegurar la salud y la supervivencia de los niños”. Si se empezara a amamantar a cada niño en la primera hora tras su nacimiento, mencionó, se le diera sólo leche materna durante los primeros seis meses de vida y se le proporcionara como complemento de otros alimentos durante sus primeros dos años, la OMS estima que se salvarían aproximadamente 800 vidas infantiles al año.

No obstante, “se estima que a nivel mundial, menos del 40 por ciento de los lactantes menores de seis meses reciben leche materna como alimentación exclusiva”. Concretamente, México y República Dominicana registran el promedio de lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses más bajo de Latinoamérica (14.4 por ciento), lamentó.

Citó que el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF) apoya y promueve la aplicación de políticas favorables que protejan, fomenten y apoyen la lactancia materna. Además del Código Internacional para la Comercialización de los Sucedáneos de la Leche Materna, los Hospitales Amigo (iniciativa de la UNICEF) y los programas de atención infantil hacen esfuerzos por fomentar el amamantamiento, así como el apoyo de la comunidad para que las mujeres practiquen la

lactancia materna en un ambiente de seguridad y apoyo.

Además, en el artículo 24 de la Convención sobre los Derechos del Niño se estipula que los gobiernos deben garantizar los beneficios del amamantamiento por ser un elemento fundamental de los derechos de la infancia, junto con la salud y la atención. En tanto, la Secretaría de Salud ha hecho adiciones y reformas en disposiciones en materia de salud relacionadas con la lactancia materna y el amamantamiento, y el Diario Oficial de la Federación menciona que se promoverán acciones para incentivar la leche materna como alimento exclusivo durante seis meses y complementario hasta los dos años de vida.

“De acuerdo con la reforma al artículo 28 de la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, las mujeres durante la lactancia podrán decidir contar con dos reposos extraordinarios por día, de media hora cada uno o uno solo de una hora, para acciones relacionadas con la práctica del amamantamiento. De manera similar en la reforma al artículo 28 ‘C’ de la Ley para la Protección de las Niñas, Niños y Adolescentes, se propone capacitar y fomentar la lactancia materna como alimento exclusivo durante seis meses y complementario hasta el segundo año”, precisó.

Adicionalmente, recordó, la reforma al artículo 11 de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de violencia considera que se constituye violencia laboral al impedimento a las mujeres de llevar a cabo el periodo de lactancia previsto por la ley.

Mitos y realidades

Ernestina Herrera comentó que hay mitos y realidades de la lactancia materna que es necesario aclarar. Uno de ellos es que la madre no puede comer ciertos alimentos, sin embargo, toda mujer en periodo de gestación y durante la lactancia necesita una dieta balanceada, “no hay alimentos que interfieran en la producción de leche”.

También se piensa que si la madre está enojada o asustada no debe amamantar; si tiene senos pequeños, tampoco, y que no todas las mujeres producen leche suficiente y de buena calidad. Sobre esto, aclaró que el estrés o el miedo pueden retardar el flujo de la leche, pero la respuesta es temporal y se restablece; el tamaño de los senos no importa y todas las mujeres producen leche de buena calidad y en cantidad suficiente.

Explicó que una mujer embarazada puede seguir lactando, incluso si padece gripe, tos o resfriado; en caso de que se trate de una enfermedad más grave, es necesario consultar a su médico.

Realizan campaña para prevenir y controlar prediabetes

Es un proyecto conjunto del Instituto de Investigaciones Biológicas y la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) y la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud llevan a cabo el programa "Prevención y control de la prediabetes", el cual tiene como propósito el diagnóstico oportuno y manejo de diabetes y prediabetes en jóvenes universitarios, a través de la promoción de estilos de vida saludables.

María Luisa Moreno Cortés, investigadora del IIB, explicó que la prediabetes es un estado de alto riesgo para el desarrollo del padecimiento y que antecede a éste en un periodo que va de los siete a los 10 años. Principalmente, se caracteriza por la alteración de glucosa en ayuno y tolerancia a la misma.

Mencionó que cuando los niveles de glucosa en la sangre se encuentran entre 100 y 125 miligramos por decilitro, es un indicador de que la persona tiene un alto riesgo de desarrollar diabetes a futuro, según datos de la Federación Internacional de la Diabetes.

Moreno Cortés añadió que, según estudios estadísticos realizados por la UV, se ha detectado que más del 10 por ciento de los chicos que ingresan a esta casa de estudios está en riesgo, principalmente por la falta de actividad física, malos hábitos alimenticios y ausencia de una buena higiene de sueño, además de que la carga genética del mexicano lo predispone a la diabetes.

La investigadora manifestó que una de las metas de este

programa –que es la primera clínica de diabetes de la UV– es promover entre los universitarios estilos de vida saludables, para así evitar que la prediabetes progrese a diabetes mellitus tipo 2.

"Las actividades del programa se llevan a cabo con estudiantes de nuevo ingreso, pues el plan es darles seguimiento a través de toda su formación universitaria."

Detalló que el programa incluye análisis de laboratorio diagnósticos y de monitoreo, los cuales son pruebas de glucosa en ayuno, tolerancia a la glucosa, perfil de lípidos, hemoglobina glucosilada y determinación de resistencia insulínica; también se realizan pruebas psicológicas para detectar tipos de personalidad y cronotipos.



María Luisa Moreno Cortés

Importancia de la prevención

Tania Romo González de la Parra, investigadora del IIB, compartió que a pesar de que en la actualidad hay una epidemia de diabetes mellitus tipo 2 a nivel mundial, no se hace mucho para prevenir la enfermedad.

Aseveró que en un futuro próximo los servicios de salud no serán suficientes para contrarrestar los efectos de este padecimiento, que genera costos económicos y hace que el cuerpo empiece a colapsar en sus órganos y sistemas. Romo González aseguró que los programas de salud rara vez son basados en evidencia científica, por lo que la idea de esta clínica es monitorear un grupo de al menos 250 estudiantes y, con base en los resultados, probar qué medidas funcionan para revertir la

enfermedad y a partir de allí generar mayores acciones.

La especialista agregó que si la prediabetes se detecta a tiempo, por medio de hábitos saludables el riesgo de progresión a diabetes mellitus tipo 2 puede ser revertido hasta un 42 por ciento, y que existen evidencias genéticas de que cuando se revierte la fisiología en una persona, estos beneficios se heredan, por lo que con una carga genética saludable generación tras generación, la propensión a padecer diabetes puede ser disminuida en el país.

Los estudiantes que deseen formar parte del programa deben comunicarse al IIB con María Luisa Moreno Cortés, al teléfono (228) 8418900, extensión 13401; acudir al consultorio de la Facultad de Nutrición, ubicado en la Unidad de Ciencias de la Salud; dirigirse al correo electrónico: prevencion_prediabetes@hotmail.com; o revisar la página de *Facebook*: Clínica de Prediabetes.

Otro punto a considerar es que participar en este programa les otorgará créditos útiles en su formación académica.



Tania Romo González de la Parra

► Del 29 de agosto al 1 de septiembre

Ciencias Básicas impartirá taller de Nutrigenómica

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Instituto de Ciencias Básicas (ICB) impartirá del 29 de agosto al 1 de septiembre el taller Nutrigenómica, el cual estará a cargo de Francisco Fuentes Carmona, investigador de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien también dictará la conferencia "*Chenopodium quinoa*: potencial de cultivo y perspectivas para su mejoramiento genético".

Josué Cortés Zárate, director del ICB, declaró que este evento se da en el marco de los festejos por los

más de 50 años de existencia de este instituto, y del 15 aniversario de la Maestría en Ciencias Alimentarias.

El catedrático explicó que la nutrigenómica tiene que ver con la interacción entre los genes y los alimentos, y parte del principio de que al conocer el ADN se puede determinar la comida favorable para el desarrollo.

"Esto conlleva unas implicaciones tremendas pero positivas, ya que al ser una alimentación personalizada, puede ser usada para la prevención y tratamiento de enfermedades."

Mencionó que el taller se dividirá en tres partes: técnicas de estudio, estrés oxidativo e inflamación, y estudios de casos modelo célula/animal/humano.

Josué Cortés comentó que pese a que la nutrigenómica es un concepto nuevo en el mundo, y en México no tiene más de 15 años que se maneja, esta rama de la ciencia tiene mucho potencial y dentro del ICB están interesados en formar parte de esta corriente de investigación.

Afirmó que aunque la actividad está dirigida a profesionales del área de nutrición y alimentos, todo el público interesado puede asistir.

El investigador resaltó la importancia de que la Universidad ofrezca un taller sobre este tema, ya que ello propiciará que investigadores tomen esa línea de estudio y la sumen a las que ya manejan, lo cual será un detonador para la investigación dentro de la Universidad.

Aunado a esto, el evento propiciará el encuentro de profesionales del área de nutrición y alimentos, ocasionando que sumen esfuerzos y lleven a cabo trabajos sobre este tema para fomentar nuevas líneas de investigación, lo cual extiende las posibilidades de tesis para estudiantes de licenciatura y posgrado en el área.

Josué Cortés relató que el contacto con Francisco Fuentes se dio por medio de un congreso internacional de ingeniería en ciencias químicas al que acudió un representante chileno colaborador

del investigador; este enlace ya permitió que una estudiante de la Maestría en Ciencias Alimentarias realizara una estancia en la Pontificia Universidad Católica de Chile, apoyada por una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

"La Universidad no mantenía lazos con la Pontificia Universidad Católica de Chile, pero a partir del congreso mencionado y la estancia de la estudiante del ICB, se esperan más intercambios tanto de alumnos como de investigadores, lo cual genera una serie de acciones muy favorables que hacen pensar en la creación de un convenio formal a futuro entre ambas universidades", concluyó.

Las personas interesadas en acudir al taller Nutrigenómica, deben inscribirse en las instalaciones del Instituto de Ciencias Básicas, con Ilsa López Aldana, de 8:30 a 14:30 horas. El cupo es limitado.

► Es una constante entre sus alumnos

Movilidad estudiantil enriquece Doctorado en Inteligencia Artificial

Australia, Bélgica, Estados Unidos, Italia y Japón son algunos de los países que han recibido a los jóvenes de la Universidad Veracruzana

Con apoyos institucionales y del *Conacyt* se cubren el traslado y la estancia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los alumnos del Doctorado en Inteligencia Artificial del Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA) realizan constante movilidad nacional e internacional, esto les permite enriquecer sus trabajos y contactar con investigadores que están a la vanguardia mundial en sus respectivas áreas.

Con estancias de investigación en Japón, Australia, Estados Unidos e Italia, los alumnos del doctorado, distinguido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), han conocido laboratorios de alta tecnología, así como la vida y la cultura de otros países e inclusive de otras regiones de México.

Tal es el caso de Mariana Edith Miranda Varela, quien decidió cursar el doctorado porque ha trabajado en diversas instituciones educativas, y en ese sentido busca una formación profesional que redunde en la profesionalización de los estudiantes.

Su área de estudio es la optimización y con el doctorado tiene el propósito de seguir superándose y poder enseñar cosas nuevas a sus estudiantes.

La optimización asistida por subrogados es un tema que trabaja con el profesor e investigador del CIIA, Efrén Mezura Montes, quien debido a su experiencia tiene varios contactos con investigadores dentro del área, por lo cual se pudo establecer el vínculo con el profesor Tapabrata Ray, de la Universidad de Nueva Gales del Sur (UNSW) de Canberra, en Australia.

“Ray tiene una amplia experiencia en el uso de modelos subrogados que yo estoy trabajando, así que tuve la oportunidad de que me apoyara en mi investigación de doctorado y me aportó muchísimas cosas.”

Miranda Varela explicó que en su estancia –de un mes de

duración– conoció a un estudiante de la UNSW que buscaba resolver el mismo problema que ella pero de forma diferente, tomándole menos tiempo, por lo cual reorientó su investigación en ese sentido.

La alumna de doctorado ha impartido clases en el Instituto Tecnológico Superior de Zitácuaro, Michoacán, la Universidad del Istmo –perteneciente al sistema de universidades de Oaxaca– y el Instituto Tecnológico Superior de Huatusco.

Previamente tuvo la oportunidad de viajar al Congreso Internacional de *Software* para Resolución de Problemas (*Socpros*) en Saharanpur, India, en diciembre de 2015, donde se presentó como la única ponente mexicana, además del profesor Mezura Montes, quien asistió como conferencista.

“Las estancias de movilidad brindan la oportunidad de viajar a otros países y conocer otras costumbres y culturas”, apuntó.

Por tal razón, señaló que apoyar este tipo de intercambio es muy importante, “nosotros mismos y nuestros asesores estamos formando un punto de vista, pero también necesitamos conocer los trabajos de otras personas para enriquecernos”.

Miranda relató que pudo realizar la estancia gracias a una beca mixta del *Conacyt*, con base en la carta de aceptación de la UNSW, elaborada por el profesor Ray.

Otro de los estudiantes de doctorado que realizó movilidad fue Ángel Juan Sánchez García, en la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica, con el grupo de eléctrica y electrónica, centrado en el procesamiento de señales, donde asistió durante un mes para la realización de sus proyectos de doctorado.

Desde octubre de 2015 envió su propuesta de tesis y ésta fue aprobada para realizar un trabajo de colaboración.

El universitario resaltó la importancia de tener una visión

institucional que involucre la posibilidad de que sus estudiantes desarrollen diversas competencias más allá del campo de trabajo y ofrezca facilidades para visitar otra entidad académica, nacional o en el extranjero, que incida en la formación profesional.

“Esto implica conocer otras culturas y otra visión de cómo hacer investigación, porque salir y conocer a los investigadores y estudiantes de otros países es muy importante; por ejemplo, me tocó trabajar con elementos que todavía no se abordan en México, como es el caso de los robots inteligentes.”

Advirtió que una estancia de movilidad no sólo implica asistir a clases y escuchar conferencias, sino involucrarse y participar en otras actividades, hacer contactos para establecer colaboraciones cuando concluya el posgrado.

“Me siento orgulloso de que en el doctorado muchos hayamos realizado estancias nacionales y en el extranjero, creo que las gestiones y las facilidades brindadas permitieron que el CIIA sea reconocido, es un honor pertenecer a esta generación de estudiantes tan talentosos”, manifestó.

Sánchez García reconoció que el apoyo económico podría ser mayor para los estudiantes, como ocurre en otros países donde se destina una cantidad específica para que los alumnos de posgrado acudan a congresos y eventos internacionales; no obstante, precisó que la Universidad otorgó lo necesario para realizar su estancia cubriendo el costo del boleto de avión.

Viajar para aprender

María Guadalupe Martínez Peñaloza realizará una estancia de dos meses en la Universidad Shinshu de Nagano, Japón, a partir de octubre y hasta finales de noviembre.

Con la beca mixta del *Conacyt* cubrirá el costo del transporte aéreo y además vivirá en el campus de aquella universidad.

Será la segunda visita de la alumna a la institución japonesa, dado que en mayo de 2015 acudió por una semana a un congreso internacional apoyada por la Universidad –que se ocupó de la totalidad del viaje– y tuvo la oportunidad de conocer el trabajo que se realiza en dicha institución.

“Fue un reto para mí porque nunca había presentado un

trabajo para un público tan especializado y mucho menos en inglés, afortunadamente fue una buena experiencia.”

El tema que Martínez Peñaloza desarrolla es la optimización multiobjetivo y buscará elaborar un artículo como resultado de su estancia.

Ésta es la segunda experiencia de movilidad de la estudiante, ya que durante su Maestría en Inteligencia Artificial realizó una estancia de dos meses en la Universidad Nacional de San Luis, en Argentina, donde trabajó el tema de optimización con minería de datos.

“El aprendizaje es muy gratificante porque la retroalimentación es muy buena, te sugieren cosas que no habías pensado y cuentas con la ayuda de expertos.”

Por otra parte, consideró fundamental apoyar las estancias de movilidad, “porque uno recibe otras ideas que tal vez no hemos considerado y se aprende mucho de la cultura de otros países, como en el caso de Japón, que es completamente diferente a México en su estilo de vida y la forma en que se educa a las personas, creo que es muy bueno para la formación profesional porque se crece en los aspectos académico y cultural”.

En cuanto a la movilidad nacional, Nancy Pérez Castro fue al Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) en Puebla, donde trabajó durante tres meses bajo la dirección de Hugo Jair Escalante, investigador destacado en el área de reconocimiento de patrones, y que cuenta con un trabajo doctoral relacionado con el tema de tesis que realiza la joven actualmente.

Su proyecto engloba diferentes áreas: minería de datos para series de tiempo y los algoritmos evolutivos, que se conjuntan en su proyecto consistente en una selección del modelo completo en bases de datos de este tipo.

“Se busca que los algoritmos evolutivos sean una herramienta de búsqueda para el usuario en cuanto a qué algoritmo y qué parámetros generan un modelo, el cual puede describir de manera óptima los datos y permite obtener ciertas características que el usuario a simple vista no percibe en éstos.”

El hecho de visitar el instituto le permitió recibir ideas y comentarios que permitieron

establecer un panorama más amplio sobre su investigación.

En el caso de Nancy, fue su primera estancia de movilidad y contactó al investigador cuando asistió al Congreso Internacional Anual de Poder, Electrónica y Computación (ROPEC), organizado por el Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica (IEEE) en 2015.

“Su trabajo está muy relacionado con lo que hago, ya había leído sus artículos y cuando tuve oportunidad de contactarlo le dije que me gustaría hacer una visita al instituto, así fue como planeamos el encuentro.”

Agregó que para el congreso ROPEC del presente año llevará también una ponencia con los resultados de su colaboración en el INAOE.

“Dado que recibí otros enfoques y puntos de vista, sí hay ciertos temas que me gustaría seguir trabajando, en el futuro me gustaría seguir esta línea de investigación, de ser posible, en la Universidad de Riverside en California.”

En su opinión, la experiencia de movilidad “es muy importante; fue una estancia corta de tres meses pero quizá una más amplia es mejor porque nos permite relacionarnos con otras personas y conocer sus puntos de vista, que enriquecen las ideas del proyecto”.

Adán Enrique Aguilar Justo, quien al igual que Miranda Varela acudió a la UNSW, refirió que su trabajo es sobre cómputo evolutivo y estuvo bajo la dirección del profesor Ruhul Saker, quien desarrolló en coautoría un modelo basado en un algoritmo para descomponer variables relacionadas con problemas de optimización.

El trabajo del universitario se basó en la investigación del académico, por lo que fue una gran oportunidad trabajar con uno de los coautores del modelo. “El objetivo principal era mejorar nuestra propuesta con base en sus conocimientos e ideas, lo que se logró y además se creó un artículo para presentar en un congreso”, refirió.

Aguilar Justo precisó que la intención es extender y continuar la colaboración para publicar el artículo en una revista especializada, “ya que es un tema novedoso y poco explotado que puede extenderse aún más, por lo que existe un gran nicho de oportunidades para desarrollar nuevas investigaciones”.

Para Adán, “la movilidad es extremadamente importante porque te abre un nuevo panorama, sobre todo en países desarrollados donde la cultura es diferente. Todo ello hace crecer a uno como persona porque se conocen otras formas de pensar y de educar, incluso de moral, todo esto impacta en la investigación porque nos abre fronteras”.

Como futuro investigador se requiere tener una formación,

ponderó, “es bueno que nuestros profesores tengan este tipo de contactos y que confíen en uno para realizar estas estancias”.

Un trabajo posterior a su estadía en la Universidad de Nueva Gales del Sur, fue presentado en el SECC de 2016 que se realizó en Vancouver, Canadá, y una extensión del mismo será publicado en otro artículo para presentarse en el mismo congreso de ROPEC de 2016.

Los dos meses que vivió en Australia, de mayo a julio, fueron su primera experiencia en el extranjero, pero en cuanto a la movilidad, durante su Maestría en Inteligencia Artificial había realizado una estancia en el Departamento de Computación del *Cinvestav* con el profesor Carlos Coello.

Como parte de su formación, los alumnos del doctorado deben realizar una estancia de investigación y en un principio Aguilar Justo consideró que sería en alguna institución del país, nunca imaginó que viajaría hasta Australia para cumplir con esta meta.

En ese país, hay pocas personas de América Latina estudiando y comentó que era el único alumno de la Veracruzana en el campus donde cursó su estancia.

“Al representar a la Universidad Veracruzana, sobre todo en estos tiempos, y demostrar que aun con nuestras carencias somos capaces de competir a nivel internacional, dejamos un impacto, la impresión de

que genera buenos alumnos con alto potencial como mexicanos y como parte de una institución que compite a nivel internacional.”

En tanto, Vicente Josué Aguilera Rueda viajará a la Universidad de Houston, Texas, a través de un contacto de su asesor de tesis, el académico Nicandro Cruz Ramírez, quien ha colaborado con el profesor Ricardo Vilalta, del Departamento de Ciencias Computacionales.

Ambos trabajan minería de datos y su estancia tendrá una duración de cuatro meses, su proyecto de tesis se denomina “Aprendizaje multiobjetivo de redes bayesianas” y aplicará una métrica basada en un trabajo del propio Vilalta.

Es la primera vez que realiza una estancia de movilidad y le corresponderá alojarse al interior del campus, comentó el universitario, quien por medio de la visa de estudiante tendrá acceso a todas las actividades que ofrece la universidad.

Enfatizó que el profesor tiene una destacada trayectoria en el tema, además su trabajo está relacionado con las redes bayesianas; previamente había trabajado con algoritmos y en la actualidad trabaja con bases de datos de la NASA, lo que permite un acceso a conocimiento de vanguardia y su experiencia enriquecerá el trabajo.

A pesar de la situación actual que se vive en el país y en Veracruz, la Universidad ofrece alternativas e

incluso los investigadores realizan proyectos respaldados por *Conacyt*; en el mismo sentido, el propio CIIA impulsa a los estudiantes, por lo que consideró que “lo importante es hacer un buen papel, dejar el nombre de la Universidad bien posicionado, pues esto da pie a muchas más colaboraciones. Para mí, la posibilidad de un posdoctorado es una oportunidad de oro y se tiene que aprovechar”.

Sergio Hernández Méndez viajó el semestre pasado a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí para una estancia de movilidad de tres meses, en los cuales trabajó con Elvia Ruth Palacios Hernández.

“La idea de trabajar con ella surgió porque mi trabajo se complementa con la inclusión de técnicas de inteligencia artificial en la lógica difusa.”

Su investigación está en el área de manipulación y la idea es desarrollar un robot capaz de manipular cierto tipo de objetos, que los tome de manera correcta, lo más centrado posible y con una fuerza uniforme.

“Contamos con una serie de motores y un brazo que se imprimió en 3D; todas las piezas se diseñaron aquí y una vez listas me lo llevé a trabajar a San Luis Potosí con la doctora Palacios Hernández, con quien colaboro en un control inteligente que contará con técnicas de inteligencia artificial, ya sea lógica

difusa, redes neuronales o alguna optimización mediante el uso de un algoritmo genético.”

El hecho de haber trabajado con la investigadora representó un gran avance en su estudio, y la oportunidad de generar un artículo.

La intención de regresar es para mejorar los algoritmos y el control del robot, que permitan comparar lo que ya se ha obtenido con los resultados que se pretenden.

Crear un brazo inteligente surge del interés del área de robótica en generar robots que puedan interactuar con personas en un ambiente 3D como en el que nos desenvolvemos nosotros, llamado robótica de servicio.

“En mi caso trabajo la parte de *software*, tengo que implementarlo en el *hardware* del brazo y corregir todos los detalles que surjan”, apuntó.

El universitario reconoció que las estancias de movilidad fomentan la vinculación y el desarrollo entre distintas universidades. Desafortunadamente, a veces no existen los suficientes recursos económicos, por ello “el hecho de que te apoyen hace que te sientas respaldado, es importante incentivar las colaboraciones entre universidades porque trabajar con otros investigadores enriquece tanto la investigación como la colaboración de cuerpos académicos entre universidades”.

Luis Lorenzo Rascón Pérez realizó una estancia de un semestre en el

Instituto de la Ciencia y la Cognición en Roma, Italia, con Stefano Nolfi, director del Laboratorio de Robótica Autónoma y Vida Artificial (LARAL). Ésta es la segunda estancia que efectúa en el mismo lugar, ya que durante la Maestría en Inteligencia Artificial realizó una visita de tres meses al laboratorio.

Su tema de investigación es generar un módulo de atención selectiva con base en algoritmos de evolución artificial en robots autónomos, ya sea en dispositivos físicos o en el simulador, donde los comportamientos son un resultado emergente de la interacción con el entorno, tema que también es trabajado por el profesor Nolfi.

En el LARAL trabajan varios estudiantes de diferentes países, entre ellos, alumnos del profesor Nolfi, provenientes de la Universidad de La Sapienza, por lo cual las clases y las conferencias son en inglés.

Para el estudiante del doctorado, el hecho de observar cómo se realiza la investigación en otros países, cómo se aborda a través de un trabajo interdisciplinario y cómo se concibe la interacción con los robots desde el ámbito de la psicobiología, así como la manera en que trabajan, es de lo más destacable de su experiencia y por ello busca la posibilidad de regresar al laboratorio para continuar con su investigación.



Adán Aguilar, María Martínez, Mariana Miranda, Nancy Pérez, Vicente Aguilera, Sergio Hernández y Luis Rascón

Universidades deben reflexionar sobre cómo reducir la violencia



Alfredo Zavaleta Betancourt

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Los investigadores Celia del Palacio Montiel y Alfredo Zavaleta Betancourt coincidieron en que es muy importante que las instituciones de educación superior reflexionen la situación de violencia que vive el país y con base en ello planteen soluciones y acciones en beneficio de la sociedad.

En su participación, Zavaleta Betancourt, adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), afirmó que las universidades públicas deben contribuir a vigilar la correcta implementación de políticas públicas enfocadas a la reducción de la violencia, principalmente en los ámbitos local y regional.

El investigador impartió la ponencia "Las teorías sociológicas sobre la violencia social y política moderna", el 17 de agosto dentro del programa del Curso-Ciclo de conferencias "Violencia, comunicación y poder", organizado por el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

Alfredo Zavaleta explicó que la ola de violencia que enfrenta el país se debe a que nos encontramos en el final de un viejo régimen, en el que las relaciones que existen entre clases políticas, empresarios y ciudadanos se están destruyendo, lo cual genera un cambio en los roles de poder. "Se viven problemas que antes existían en menor grado como desigualdad económica, pobreza, diferentes modalidades de migración, deserción escolar, reducción de acceso a la educación superior y falta de inclusión de jóvenes en mercados laborales".

El investigador declaró que esta situación requiere un profundo análisis de las causas que detonan la violencia en diferentes ciudades y regiones, para ello se debe recopilar información en la que especialistas y expertos describan los factores que deben ser intervenidos para disminuirla y así construir una existencia pacífica.

Alfredo Zavaleta agregó que este año será uno de los más violentos en la historia del país y en esta coyuntura es necesario replantear las reformas institucionales, como la policiaca y de justicia penal, directamente relacionadas con el control de hechos violentos.

Aseguró que la comunidad universitaria debe impulsar un debate en torno a los elementos de políticas públicas relacionados con el problema de la violencia, así como contribuir al diseño de programas y planes para erradicarla.

En tanto, Celia del Palacio Montiel, coordinadora del CECC, detalló que el Curso "Violencia, comunicación y poder" inicialmente fue diseñado para estudiantes de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación, pero se convirtió en un ciclo de conferencias para que las ponencias fueran accesibles al público en general.

La investigadora destacó la presencia de catedráticos e investigadores de amplia trayectoria: Darwin Franco, de la Universidad de Guadalajara; Rubén González, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Mireya Márquez, de la Universidad Iberoamericana, y Guadalupe H. Mar, Genaro Aguirre y José Luis Cerdán, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, quienes abordarán el tema desde su particular área de estudio.

El Curso-Ciclo de conferencias "Violencia, comunicación y poder" forma parte del proyecto *Conacyt* "Violencia y medios de comunicación" y es organizado por la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación en colaboración con los cuerpos académicos (CA) Estudios Sociopolíticos, del IIH-S, y Cultura y Comunicación en América Latina.

Se llevará a cabo todos los miércoles, hasta el 23 de noviembre, en el CECC. La entrada es libre.

UV medirá avance en igualdad de género

SUSANA CASTILLO LAGOS

Investigadores de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (UV) participarán en el "1er encuentro académico para la construcción de un sistema de indicadores sobre el avance de igualdad de género en la UV", los días 25 y 26 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

Organizado por la Coordinación de la Unidad de Género y la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), este evento reunirá a un grupo de aproximadamente 20 universitarios —de diversas disciplinas— con una vasta trayectoria en estudios de género y desarrollo de indicadores, quienes pertenecen a cuerpos académicos reconocidos por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*), informó María José García Oramas, titular de la coordinación antes citada.

La conjunción de esfuerzos tiene como objetivo desarrollar una metodología para conocer los avances del periodo comprendido entre 2013 y 2016, ya que es en la administración de la rectora Sara Ladrón de Guevara

que se ha puesto énfasis en el tema, destacó la investigadora.

El encuentro, que iniciará el jueves 25 a las 10:00 horas, es coorganizado por la DGDAIE (cuyo titular es José Antonio Hernanz Moral), pues para esta área "es muy importante ver cómo hemos avanzado y cómo se ha innovado, en términos de género, en la Universidad, al ser una temática que transversaliza todo el desarrollo académico", compartió García Oramas.

Sobre la información que podría generarse en este ejercicio, la Coordinadora de la Unidad de Género citó el ejemplo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que cuenta con un sistema de indicadores denominados de salida (números, cifra), de proceso (qué se ha hecho o qué se puede hacer ante determinada situación) y de resultados o impacto. Lo complejo, enfatizó, es entender el porqué de ciertos hechos.

La intención es llegar a acuerdos para saber qué indicadores se van a priorizar y qué actividades realizarán los grupos académicos. Lo anterior daría lugar a una publicación

y marcaría la pauta para futuras ediciones.

La Coordinación de la Unidad de Género de la UV fue creada en marzo de 2014, como parte del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 para incorporar una política que considere a la igualdad de género de forma transversal.

García Oramas destacó que del trabajo realizado de 2014 a la fecha se ha desprendido un programa institucional de igualdad de género ejecutado mediante la dependencia a su cargo, así como de las coordinaciones ubicadas en las cinco regiones universitarias y cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Al igual que el Reglamento de Igualdad de Género de la Universidad Veracruzana, de observancia generalizada y obligatoria aprobado por el Consejo Universitario General en su sesión del 30 de noviembre de 2015.

También el reconocimiento de identidades diversas, que consiste en un trámite administrativo para el cual sólo se requiere el acta de nacimiento y la CURP del estudiante que solicita el registro



María José García Oramas

de la identidad de género de su elección.

Y la campaña contra el acoso y el hostigamiento, como parte del Programa de Responsabilidad Social con Perspectiva de Género, con acciones permanentes de prevención y denuncia de casos de violencia contra las mujeres y de discriminación de género.

Los interesados en las actividades de esta dependencia pueden consultar el sitio *web* www.uv.mx/uge, la página de *Facebook*: Coordinación de la Unidad de Género UV y la cuenta de *Twitter*: UGE_UV.

Crecimiento demográfico frena desarrollo sustentable

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El desarrollo sustentable parte de la economía pero se olvida este hecho cuando se trata el tema, apuntó Luis Manuel Guerra Garduño, fundador del Instituto Autónomo de Investigaciones Ecológicas, al participar en la mesa de diálogo “Sustentabilidad en entornos digitales” organizada por alumnos de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

“El planeta mismo nos está empujando a que tomemos cartas en el asunto y cambiemos la forma económica del desarrollo, porque no hay que olvidar que el desarrollo sustentable parte de la economía, no de la ecología, ése es un factor muy importante”, advirtió el ponente.

Por su parte, Mariana González Morales, académica de la Universidad Iberoamericana de Puebla e integrante del Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias en Medio Ambiente “Xabier Gorostiaga” quien también asistió como ponente, señaló que en las universidades ya existe un compromiso con la sustentabilidad y la transversalidad del tema se plasma en la propuesta curricular de las universidades.

“Por ejemplo, en la Universidad Iberoamericana contamos con el área de gestión del campus donde se aplican ecotecnias como la captación de agua de lluvia, hacer lombricomposta con los residuos de la cafetería, utilización de celdas solares en el gimnasio y el lago del campus sirve para alimentar mantos acuíferos.”

Guerra Garduño explicó que la sustentabilidad está relacionada con el crecimiento demográfico y las formas de consumo y consideró que “estamos lejos de que en la sociedad permeé el concepto de sustentabilidad, aunque el término se ha usado de manera frecuente desde hace unos 15 años y pareciera que sabemos lo que significa. Yo francamente no sé qué es, no creo que nadie lo sepa porque los seres humanos tardamos aproximadamente un siglo en cambiar las formas en que nos relacionamos con la naturaleza y las expectativas materiales de la sociedad”.



Mariana González y Luis Manuel Guerra participaron en la mesa “Sustentabilidad en entornos digitales”

En el mismo sentido, González Morales recordó que la cultura ambiental en la universidad es muy importante, por lo que se debería de contar con un área de formación ambiental universitaria donde alumnos voluntarios se integran en diversas actividades.

Agregó que en la actualidad muchos jóvenes están muy involucrados en el entorno digital y lo utilizan con la finalidad de crear y desarrollar proyectos de sustentabilidad y generar una mejor calidad de vida.

Luis Manuel Guerra insistió en que “se debe crear un nuevo ser humano, pero ese es un largo camino que además no está trazado sino que se hace al caminar, por fortuna ya está en el interés de numerosos países que lo han plasmado en convenios internacionales sobre

cómo reducir nuestra huella ecológica y garantizar un futuro a las próximas generaciones”.

Sin embargo reconoció que esto no será posible si el crecimiento demográfico sigue el ritmo actual, “México está creciendo a razón de 2.1 millones de personas al año, lo que quiere decir que nacen seis mil mexicanos cada día y no existen los recursos para ellos, van a estar marginados y van a vivir en la pobreza”.

Por ello, resaltó la importancia de que los jóvenes tomen las riendas del asunto a través de sus propias decisiones como evitar los excesos en la alimentación.

Al respecto, Mariana González expresó que el cambio generacional ha significado que los universitarios se acerquen al tema a través del cómo hacerlo y cómo establecer vínculos: “Muchas organizaciones están en eso y lo mejor es que son multidisciplinarias, no es solamente el biólogo o el ingeniero ambiental, sino que somos de varias disciplinas, desde diseñadores gráficos, mercadólogos, arquitectos, y los jóvenes están empoderándose cada vez más”.

Anell Marisol Martínez Hernández, alumna de FCAS e integrante del grupo Sinapsis Publicidad y Relaciones Públicas, explicó que una investigación previa mostró la importancia de realizar un evento de este tipo como parte de las Experiencias Educativas (EE) Planeación de Eventos Estratégicos y Planeación de la Campaña Publicitaria; su propuesta radica en que mediante el entorno digital se puede complementar la sustentabilidad, creando aplicaciones y comunicando.

Pedagogía impartió el taller Indagación de la Sustentabilidad

Se trata de una metodología europea aplicada al entorno local, dijo Alicia Fernández Rodríguez, académica de la Asociación Británica de la Ciencia

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Alicia Fernández Rodríguez, académica de la Asociación Británica de la Ciencia, impartió en la Facultad de Pedagogía, región Xalapa, el taller Indagación de la Sustentabilidad, metodología puesta en práctica en 17 instituciones de la Unión Europea y trasladada al contexto local.

Respecto al taller, realizado del 8 al 12 de agosto, la directora de la entidad académica, Rocío Liliana González Guerrero, indicó que la presencia de Alicia Fernández es parte integral de la generación de proyectos conjuntos en torno al tema de la sustentabilidad, y para los mismos fines se han establecido vínculos con las facultades de Antropología, Biología y Agronomía, los institutos de

Investigaciones en Educación y de Biotecnología y Ecología Aplicada, así como con la Secretaría del Medio Ambiente, entre otras instancias.

“La intención es implantar la cultura de la sustentabilidad con base en la indagación, de manera concreta en la Universidad Veracruzana”, indicó Fernández Rodríguez.

Abundó que a través de actividades prácticas se busca que todos los participantes sean transmisores de los conocimientos sobre la problemática de la sustentabilidad y el cambio climático.

La entrevistada comentó que la creación de grupos de trabajo y

la colaboración entre los mismos arroja mejores resultados que la competencia. “Me llevo el entusiasmo de los participantes, los deseos de aprender y de mejorar la práctica pedagógica para el logro de un adecuado desarrollo sustentable”.

Por su parte, la académica Elena del Carmen Arano manifestó su satisfacción por los resultados obtenidos por la maestra invitada y del taller, del cual se desprenden actividades específicas mediante estrategias puntuales. “Ha sido un ejercicio reflexivo, pero también evaluativo de las propuestas que surgen por cada uno de los participantes en sus respectivas áreas de competencia”.

Finalmente se comentó en torno a la posibilidad de una nueva visita por parte de la especialista invitada y la reafirmación de las propuestas en el terreno de la práctica.

► De un total de 34 seleccionados, 17 son de esta casa de estudios

Alumnos destacan en becas de alto nivel del *Conacyt*



Ricardo Pérez Indoval, egresado de Ingeniería Civil, entre los beneficiarios

Son para la formación de recursos humanos especializados en el extranjero

DAVID SANDOVAL

Alumnos de diversas entidades académicas de la Universidad Veracruzana (UV) obtuvieron la beca de la convocatoria para la formación de recursos humanos de alto nivel en el extranjero que emitió el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), a través del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*).

Fueron 17 universitarios los beneficiados, de un total de 34 veracruzanos registrados en la convocatoria 2016 del *Conacyt*, por lo que José Velasco Toro, director general del *Coveicydet*, destacó en comunicación oficial que "resultados como éstos representan un elemento más en la

indiscutible calidad educativa de la Universidad Veracruzana".

De este total, cuatro becas serán para alumnos de doctorado: Elva María Novoa del Toro, de la Maestría en Inteligencia Artificial, estudiará en la Universidad Aix en Marseille de Francia; Aketzalli Arroyo Blanco, integrante de la Maestría en Ingeniería, asistirá a la Universidad de Sheffield en el Reino Unido; Iván Daniel Montero García, de la Maestría en Medios, Comunicación y Cultura, se preparará en la Universidad Autónoma de Barcelona, y Víctor Velázquez Martínez, alumno de la Maestría en Ingeniería Industrial, viajará a la Universidad de Nuevo México, en Estados Unidos.

En cuanto a los alumnos de licenciatura, viajarán en esta edición: Christopher Ayocuan Ventura Alfaro (Biología), a la Universidad James Cook de Australia; Mariel Rodríguez Ortiz (Biología), a la Universidad de Santiago de Compostela en España; Ana Ceres Luévano de la Cruz (Ciencias Atmosféricas), partirá a la Universidad de Hamburgo en Alemania; Yahil Villa Falfán (Ingeniería Civil), a la Universidad Politécnica de Cataluña en España; María de los Ángeles Salazar Arenas y César Huerta Canseco (Nutrición), irá a la Universidad Rovira I Virgili de España.

Otros beneficiados son: Carmen Pérez Hernández (Informática) y Fernando González Ortiz (Medicina), a la Universidad de Edimburgo, Escocia; Pedro Herrera Lorméndez (Ciencias Atmosféricas), eligió la Universidad de Reading en el Reino Unido; María de Lourdes Prieto Espinoza (Ingeniería Ambiental), viajará a la Universidad Eberhard Karls de Tubinga, Alemania; Adaliz Vianney Sayago Ortega (Arquitectura), a la Universidad Politécnica de Cataluña en España; Ricardo Pérez Indoval (Ingeniería Civil), a la Universidad Politécnica de Valencia, España, y Erasmo Altamirano Jácome (Medicina), a la Universidad Tecnológica de Múnich, Alemania.

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la Coordinación de Inglés (BEC), convoca a los cursos de

Inglés para niños, adolescentes y adultos

Dirigido a: Comunidad universitaria y público en general

Intensivo: 21 de septiembre, dos horas diarias

Sabatino: 3 de septiembre / 5 de noviembre, cinco horas, vespertino / matutino

Informes e inscripciones: Coordinación de Inglés BEC

Teléfono: 8421700, extensión 11275

¿Necesitas acreditar Inglés I / II? Certifica y acredita Inglés

Correo electrónico: bec_uv@yahoo.com.mx

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido

► Iniciaré el 5 de septiembre

Cechiver ofrece el Diplomado Virtual Negocios entre China y México

Tendrá una duración de cuatro meses y se impartirá de forma virtual a través de la plataforma electrónica *Eminus*

El Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV), la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Centro de Negocios y Transferencia de Tecnología de la Universidad Politécnica de Tapachula (UPT), Chiapas, organizan el Diplomado Virtual Negocios entre China y México.

El objetivo es diseñar y aplicar proyectos para comercialización e inversiones de productos y servicios y/o de desarrollo de infraestructura, en alianzas estratégicas de empresas mexicanas con empresas de la República Popular China.

El diplomado está dirigido a empresarios, académicos, estudiantes y profesionistas que

desarrollen funciones gerenciales o de administración, pública o privada, especialmente a quienes pertenecen a empresas y/o instituciones relacionadas con el comercio exterior.

Tendrá una duración de cuatro meses y se impartirá de forma virtual a través de la plataforma electrónica *Eminus* de la UV, en donde cada usuario tendrá una clave de acceso y una contraseña.

Está estructurado en siete módulos divididos en tres etapas. La primera tiene una duración de 20 horas en las que se abordarán los tópicos: Geografía económica de China; Economía de China; Comercio internacional entre China y México; Ambiente de negocios en China; Proyectos de inversión y oportunidades de negocios en China; Orientación teórico-práctica para la elaboración del documento

final de la viabilidad del proyecto (plan de negocios).

En la segunda etapa se impartirá el curso Cultura y Negocios en China, el cual es presencial y consta de una estadía de 14 días en la Universidad Renmin Daxue en Beijing, del 13 al 27 de octubre. Cabe aclarar que para formar parte del curso se debe cubrir un costo extra, no incluido en la cuota del diplomado.

Y la tercera etapa consiste en la presentación del plan de negocios entre China y México, elaborado durante los cuatro meses que dura el diplomado.

Personal y alumnos de la UV y la UNAM recibirán un descuento del 30 por ciento en la cuota de recuperación.

Los interesados pueden contactar a Mario Alberto Santiago Mendoza en el correo electrónico masantiago@uv.mx, en la página <http://www.uv.mx/chinaveracruz> o en el teléfono: (228) 8421700, extensiones 11687, 11689 y 12136.

Estudiantes de Arquitectura se vinculan con San Andrés Tlalnelhuayocan



La Directora de la Facultad acompañó a la alcaldesa en el recorrido

Realizarán la ampliación y remodelación del palacio municipal

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Alumnos de la Facultad de Arquitectura presentaron proyectos a la alcaldesa de San Andrés Tlalnelhuayocan, Arianna Guadalupe Ángeles Aguirre, para la ampliación y remodelación del palacio municipal, en reunión efectuada el miércoles 17 de agosto en la propia Facultad.

Verónica Cárdenas Belmonte y María Semiramis Cejudo Reyes, académicas que imparten la Experiencia Educativa (EE) Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica, explicaron que la vinculación surgió directamente con la presidenta municipal de San Andrés Tlalnelhuayocan al manifestar el interés del ayuntamiento en ampliar el recinto municipal.

“Se había atendido la fachada y los espacios exteriores, pero estaba pendiente el interior del edificio y a partir de una conversación que los estudiantes tuvieron en el cabildo comenzaron a trabajar

en sus respectivos proyectos, además de realizar visitas de sitio y talleres comunitarios”, detalló Verónica Cárdenas.

A partir de dichos talleres, los universitarios conocieron las necesidades del personal del ayuntamiento, así como las de la comunidad que asiste a realizar trámites con la finalidad de desarrollar un mejor proyecto arquitectónico.

Cejudo Reyes explicó que los requerimientos del municipio solicitaban que se respetase la

estructura ya existente, para lo que se adecuaron los nuevos proyectos de cada uno de los equipos. Algunas propuestas basaron su estructura en el concreto, otras en el acero y otras fueron mixtas.

Agregó que el vínculo con San Andrés Tlalnelhuayocan surgió por el objetivo del taller, enfocado a que los alumnos intervengan en un trabajo a beneficio de la sociedad y de su formación profesional, puntualizó la docente.

La académica informó que de la invitación municipal

participaron alrededor de 27 alumnos agrupados en 10 proyectos; la primera etapa se realizó de forma grupal, posteriormente de manera individual se eligieron las propuestas más completas para trabajarlas hasta el final.

Cuatro de los proyectos cumplieron con el mayor número de características solicitadas por las autoridades municipales, aportando la solución más adecuada con respecto al espacio y adecuación de la estructura, destacó Cárdenas Belmonte.



Los participantes utilizarán proyectos para realizar trabajos recepcionales



Maximiliano Bautista Camacho

“Son 10 jóvenes quienes elaboraron las cuatro propuestas finales que serán evaluadas por la alcaldía y como parte de su formación durante el próximo semestre serán retomados para elaborar sus trabajos recepcionales como un proyecto ejecutivo”, agregó.

En ese sentido, María Semiramis recalcó que “éste es un gran reto para los jóvenes porque se enfrentan a algo que se va a construir e incluso se solicitará que inviten a los universitarios para que constaten el desarrollo del proyecto, es muy importante para ellos el poder participar de la construcción de un proyecto como tal”.

Cárdenas Belmonte destacó la calidad de los trabajos participantes ya que todos tienen una alta factibilidad de ser realizados al cumplir con los requerimientos del municipio, “son proyectos muy completos y realmente tuvieron un muy buen desempeño”.

El alumno Maximiliano Bautista Camacho comentó que el proyecto se dio a partir de la EE Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV, correspondiente al octavo semestre de la licenciatura.

La evaluación de esta EE implica la realización de un proyecto con localidades que tengan acuerdo de colaboración con la Facultad, en este caso San Andrés Tlalnelhuayocan, detalló el estudiante, quien recordó que el proyecto abarcó la ampliación y remodelación del palacio municipal, la premisa partió de respetar la fachada del inmueble.

“El método empleado por todos los alumnos fue implementar un taller comunitario con participación de los empleados del palacio municipal, quienes comentaron acerca de sus requerimientos y exigencias para, a partir de ahí, traducir todos estos datos a nivel arquitectónico tratando de satisfacer al máximo sus necesidades.”

Cada equipo estuvo integrado por dos o tres personas que trabajaron en el semestre anterior para tener listo el proyecto y su respectiva maqueta.

“Realmente este proyecto nos ayudará a mi compañero y a mí porque decidimos llevarlo al siguiente nivel que incluye costos, programación de obra y acabados, entre otros elementos, para utilizarlo como proyecto de titulación. Creo que fue una excelente oportunidad y estos proyectos de vinculación nos ayudan a relacionarnos con un medio real que tenemos que tomar en cuenta para forjarnos una experiencia profesional”, comentó Bautista Camacho.

En el recorrido que hizo la alcaldesa fue acompañada por la directora de la Facultad de Arquitectura, María Guadalupe Noemí Uehara Guerrero, y miembros del ayuntamiento.

Ciencias Agrícolas presentó propuestas para reactivar industria del café

La Universidad trabaja con cafetaleros de Las Lomas, Coatepec, como parte de un convenio con *Sagarpa* y *Sedarpa*

Investigadores y productores colaboran para resolver los problemas de la cafecultura local

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Ciencias Agrícolas presentó los proyectos de la Plataforma de Innovación Tecnológica en Café, Convocatoria 2016-2017, en el beneficio de café Puerto Rico, ubicado en Las Lomas, municipio de Coatepec.

El objetivo del evento fue socializar los proyectos aprobados dentro de esta plataforma para intercambiar

opiniones entre productores, académicos y prestadores de servicios profesionales involucrados en ellos.

En el encuentro participaron Andrés Rivera Fernández, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas; Gustavo Ortiz Ceballos, académico de la misma entidad, así como catedráticos e investigadores.

Además, Daniel Méndez Méndez, presidente del comité

del beneficio Puerto Rico; Ismael Alemán Rodríguez, jefe del Centro de Apoyo al Desarrollo Rural (*Cader*) en Coatepec; Josué Abraham Moreno Ortega, director de Desarrollo Agropecuario de Coatepec, y productores de café de la región.

José Luis Martínez Rodríguez, catedrático de la Facultad de Ciencias Agrícolas y organizador del evento, mencionó que la Plataforma de Innovación Tecnológica en Café, Convocatoria 2016-2017, surgió por convenio entre la Universidad Veracruzana y las secretarías de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) y de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca (*Sedarpa*) del estado de Veracruz, por medio del cual se obtuvo un financiamiento de un millón de pesos para

realizar 10 proyectos enfocados al sector agropecuario.

El docente agregó que en la comunidad Las Lomas implementarán aquellos que atiendan las problemáticas que los productores de café enfrentan en sus fincas como plagas, baja fertilidad de suelos o afectaciones provocadas por el cambio climático. Los trabajos presentados responden a un diagnóstico llevado a cabo en la región con anterioridad.

“El objetivo principal es contribuir a resolver los problemas de la cafecultura local, así como lograr que los productores adquieran conocimientos para mejorar estas situaciones”, afirmó José Luis Martínez.

Explicó que la experiencia obtenida por realizar estos trabajos tiene un sentido

bidireccional, ya que además de beneficiar al productor se fortalece la formación de los alumnos, fomenta la reorganización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, potencia la definición de líneas de investigación e incluso propicia la reformulación de los programas de experiencias educativas y del plan de estudios de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

Soluciones específicas

Miguel Ángel Escalona Aguilar, académico de la Facultad de Ciencias Agrícolas, explicó el proyecto “Unidades integrales de producción de abonos orgánicos: construyendo conjuntamente conocimiento en torno al manejo sustentable de los recursos” y comentó que en las plantaciones cafetaleras existe gran cantidad de materia orgánica que no es aprovechada.

Dentro de este plan de trabajo y con el fin de solucionar el problema de la escasez de recursos para la compra de fertilizantes y abonos, el docente propone elaborar abonos de calidad a partir de la materia orgánica presente en el entorno: tallos de plátanos, pulpa y cascarilla de café.

Para lo anterior hay que hacer un diagnóstico sobre las fuentes de materia orgánica presentes en el entorno, y a partir de ello enseñarlos a producir abono orgánico.

“Si los productores aprenden a fabricar abonos orgánicos de calidad y los aplican a los cafetos, se puede incrementar y mejorar la cosecha, ya que la planta posee un gran potencial productivo y con un correcto abono dispondrá de nutrientes suficientes para explotarlo”, afirmó Escalona Aguilar.

Gerardo Alvarado Castillo, investigador de la Facultad de Ciencias Agrícolas, presentó “Evaluación de estrés y pruebas de efectividad biológicas de sustancias alternativas contra la roya del café”. Aseguró que esta plaga sólo es la consecuencia final de una serie de problemas que enfrenta la industria cafetalera, entre los que se encuentran el bajo mercado, falta de relevo generacional, escasez de recursos y nulo apoyo gubernamental.

El objetivo de este proyecto es buscar una sustancia alternativa para controlar la roya; ya se ha



Con financiamiento adecuado, el beneficio Puerto Rico podría procesar 100 toneladas diarias

creado un detergente líquido que elimina sus esporas, con lo cual se espera reducir el potencial de esta enfermedad.

“Se busca que los compuestos del detergente inhiban el crecimiento y germinación de la roya, se medirá la efectividad biológica de éste en el campo, a través de pruebas de estrés en las plantas”, añadió el investigador.

Carlos Roberto Cerdán Cabrera, académico de la misma Facultad, declaró que es posible obtener un mayor rendimiento en cafetales, a la vez que éstos brindan servicios ambientales, al exponer el proyecto “Intensificación agroecológica de sistemas agroforestales cafetaleros en la región central del estado de Veracruz”.

Para lo anterior, compartió, se necesita una práctica adecuada en el manejo y poda de árboles, con el fin de que capturen dióxido de carbono y, a su vez, tengan una buena infiltración de agua, para a partir de ello elevar la producción de café.

El académico planteó que lo único que impide esto es la falta de capacitación de los productores, por lo que en su plan de acción está trabajar en ello para que en el corto y mediano plazo se puedan observar cambios en las fincas, con unos cafetos con mayor rendimiento y sin que esto perjudique los servicios ambientales.

María del Carmen Núñez Camargo, investigadora adscrita al Laboratorio de Parasitología y Control Biológico de la Facultad de Ciencias Agrícolas, mostró el proyecto “Producción masiva de *Beauveria bassiana* (bálsamo) para el control biológico de broca de café en Las Lomas, municipio de Coatepec, Veracruz”, como una alternativa para controlar la broca del café.

La investigadora relató que por medio de una esencia extraída del hongo *Beauveria bassiana* se puede combatir al insecto *Hypothenemus hampei* causante de la broca, lo cual es una opción eficiente respecto al uso de pesticidas. Así se evita más contaminación al campo.

Añadió que está por concluir el proceso de elaboración de este insecticida orgánico para dar paso a las pruebas en campo y ya cuentan con productores de café dispuestos a implementarlas en sus parcelas.

Un gigante dormido

Marcos Aguirre Domínguez, productor cafetalero y presidente del Comité Financiero y Vigilancia de la Unión de Productores, Beneficiarios y Exportadores de Café de la región de Coatepec, con base en el beneficio Puerto Rico, detalló cómo era el proceso de transformación del café



José Luis Martínez Rodríguez



Marcos Aguirre Domínguez

cuando éste agrupaba a más de 800 productores.

“Los camiones cargados de café llegaban a dos básculas, una de 20 toneladas y otra de 50, para posteriormente vaciar el producto a los sifones de captación desde los cuales por medio de canales era transportado hacia los trenes de despulpe, y después ser dirigido por sistema de descenso hasta los tanques de fermentación.”

Una vez en éstos se dejaba reposar la semilla de café las horas necesarias para que el mucílago que la cubría se degradara y pudiera despegarse. Logrado lo anterior, se introducía a la máquina lavadora de vaivén y después a las secadoras, que es donde acababa el primer proceso.

“Al término de éste, el café era envasado, pesado y almacenado. Esto daba paso al proceso de



Los productores se mostraron interesados en los proyectos

beneficio seco, en el cual se llevaba a cabo el morteo, para canalizarlo finalmente a máquinas que lo separaban de acuerdo al peso, y de allí seleccionar las diferentes calidades del producto.”

Marcos Aguirre aseguró que actualmente el beneficio Puerto Rico podría procesar 100 toneladas de café al día, pero hace falta financiamiento para tener solvencia económica inmediata, ya

que el proceso de transformación del café es sumamente delicado y requiere un manejo estricto en los tiempos, de lo contrario surgen problemas en la calidad del producto final.

Agregó que es indispensable apoyar al productor con recursos desde la siembra hasta la cosecha, ya que éste es el primer eslabón de la cadena productiva, y sin él, ésta no puede materializarse.



Tren de despulpe, actualmente en desuso

Universidad Veracruzana

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

La UVI imparte asignaturas con enfoque intercultural para estudiantes de todas las licenciaturas en las regiones urbanas como Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Xalapa, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán.



Región Veracruz inició trabajos para elaborar PVD 2016-2018



Académicos se reunieron con representantes de la sociedad civil



El encuentro se efectuó el 18 de agosto

Ciudadanos pueden depositar propuestas en urnas ubicadas en las facultades

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Académicos de la región Veracruz que participan en la elaboración del Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2016-2018, encabezados por el vicerrector Alfonso Pérez Morales, se reunieron el 18 de agosto con representantes de la sociedad civil.

Asimismo, en rueda de prensa convocaron a la ciudadanía a presentar sus propuestas vía electrónica o de forma física en las urnas que estarán ubicadas en las facultades de la región.

El grupo de expertos, conformado por 15 académicos, será el encargado de conjuntar las propuestas, mismas que se compartirán en un Foro de Consulta Ciudadana que se celebrará del 1 al 3 de septiembre

en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Veracruz.

Al respecto, el Vicerrector expresó su confianza en la participación de la ciudadanía y ratificó el compromiso social de la Universidad al dirigir los deseos y esfuerzos para lograr un mejor Estado.

Además informó que las propuestas se agruparán en 19 temas, de los cuales siete son transversales y 12 sectoriales, que incluyen cuestiones de gobernanza, educación, salud, equidad de género, finanzas públicas, participación ciudadana y comunicación social, por mencionar algunos.

De manera alterna, las facultades de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y Contaduría iniciaron reuniones de trabajo con representantes de la sociedad civil expertos en temas como finanzas, leyes, inversiones, creación de negocios, cultura, medios de comunicación y tecnologías digitales de la información.

En las reuniones, Marco Agustín Malpica Rivera y María Eugenia Sentíes Santos, directores

de la *Facico* y Contaduría, respectivamente, agradecieron el tiempo y disponibilidad de los convocados.

Subrayaron la participación activa de los representantes de los diferentes sectores para sintetizar y orientar las propuestas ciudadanas, a fin de que sean plasmadas en el PVD 2016-2018.

Pérez Morales manifestó que todas las propuestas del pueblo veracruzano serán tomadas en cuenta y celebró el ejercicio democrático para construir un documento rector que oriente a Veracruz hacia una mejora continua.

También dio a conocer que las reuniones con otros sectores se realizarán de manera constante para escuchar sus ideas, conjuntarlas y plasmarlas. Informó que en el Foro de Consulta Ciudadana regional se podrán conocer todas las propuestas recibidas a fin de enriquecerlas.

El listado completo de los temas, así como el mecanismo de participación, el envío de propuestas vía electrónica, los formatos y la ubicación de las urnas, pueden consultarse en la página electrónica <http://consultapvd.uv.mx>

Investigación, parte esencial para el desarrollo del país: egresada

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El interés por la investigación y las ganas de superarse llevaron a Carolina Bobadilla Méndez, egresada de la carrera de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, a obtener una beca Fulbright García Robles 2016 y actualmente cursa un Doctorado en Ingeniería Biomédica en la Universidad de Rutgers en Nueva Jersey, Estados Unidos.

“Obtener esta beca es un gran orgullo y una gran oportunidad que aprovecharé, es un paso más para alcanzar mis metas profesionales y hacer lo que me gusta: investigar”, compartió.

Desde el bachillerato, Carolina tenía un especial interés en las matemáticas y la física, lo cual la orientó hacia la ingeniería, y aunque su atención estaba centrada en la mecatrónica en ese entonces no existía un programa educativo, por lo que se decidió por Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones.

Su orientación cambió al realizar prácticas en el laboratorio del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), donde conoció las áreas de materiales y biomédica. “Esta experiencia



Carolina Bobadilla Méndez

me abrió los ojos al mundo de la investigación”, recordó.

Su mentora durante la carrera y asesora de tesis, la investigadora Claudia Mendoza, siempre la motivó a prepararse e indagar sobre oportunidades alternas a su formación profesional en la Universidad. Fue así como



Forma parte de la comunidad de becarios Fulbright García Robles

Carolina se convirtió en becaria de movilidad por un semestre en la Universidad de Wisconsin-Stout en Estados Unidos.

En su búsqueda, aplicó para obtener una de las becas Fulbright García Robles y fue elegida, lo que le permitió cursar un Doctorado en Ingeniería Biomédica en la

Universidad de Rutgers, el cual empezó este mes.

La egresada compartió que en la sesión de orientación platicaron con la embajadora de Estados Unidos en México, Roberta Jacobson, quien los exhortó a ser promotores de la paz y del intercambio cultural entre ambos países.

En cuanto al proceso para conseguir la beca, explicó que es largo pero los beneficios son muchos: “Me asignaron un asesor que me ayudó con las aplicaciones y me dieron la oportunidad de presentar exámenes de TOEFL y GRE, que son requisitos para aplicar a las universidades en Estados Unidos; también obtuve apoyo económico para cubrir gastos de manutención y universitarios”.

Su decisión por la Universidad de Rutgers se debe a que el doctorado que realizará es un programa conjunto desarrollado entre los departamentos de ingeniería y el del área biomédica, lo que permite una investigación que tiende a generar aplicaciones. Además, Rutgers es una de las mejores 200 universidades a nivel mundial.

Un futuro prometedor

“En México no vemos la investigación como carrera, pero es parte esencial para el desarrollo del país. Con esta beca y al terminar mis estudios de doctorado podré contribuir a la investigación en México”, afirmó.

Consciente de esta realidad, Carolina indagará durante su doctorado en qué universidad mexicana o institución de investigación podrá aplicar los conocimientos obtenidos.

“Me encantaría que esa oportunidad se diera en mi alma máter y poder regresarle un poco de lo mucho que me ha dado”, expresó. Sin embargo, “por ahora daré mi mejor desempeño en el programa y aprovecharé la oportunidad que me otorgaron”, concluyó Carolina, quien sin duda es un orgullo más de la Universidad.

USBI capacitó a personal del Conalep

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Instructores de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y de la Coordinación Regional de Bibliotecas impartieron el taller “Organización de acervos y usos de recursos de información” a los planteles I y II del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (*Conalep*).

En entrevista Martha Castro Montoya, directora de la USBI, informó que los días 8 y 9 de agosto se capacitó al personal bibliotecario, directivo y docente de las dos instituciones educativas.

“Los orientamos para que explotarán el *software Janium*, el cual es un recurso que ellos poseen, que es un gestor de bibliotecas”. El *software* es el que usan a nivel nacional los planteles del *Conalep*.

También se realizó una sesión con los directivos para orientarlos acerca del tipo de gestiones que deben hacer, a fin de que en sus bibliotecas tengan el equipo adecuado y el personal cumpla sus funciones para hacer accesibles las publicaciones, expresó la Directora de la USBI.

Castro Montoya explicó que durante el taller se les habló sobre la alfabetización de la información para que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, “que busque, localice, analice, utilice y comparta la información, pensando siempre que el trabajo de hacer una investigación documental y escolar tiene como propósito la solución de algún problema”.

Juan Carlos Fernández de la Cruz, coordinador Regional de Bibliotecas, dijo que también se abordó la organización del acervo, “tener los recursos bien

presentados en una estantería permite una mayor recuperación de la información y un mayor orden, además facilita que el estudiante se acerque a más fuentes”.

Subrayó la relevancia de disponer de un acervo organizado mediante un número de catalogación, esto consiste en revisar que sus registros estén con la información requerida, que manejen términos clave y un lenguaje controlado el cual les permita acercarse a términos genéricos y específicos que encamine a estrategias de búsqueda más avanzadas.

Indicó que a través de la herramienta *Janium* pueden consultar el catálogo de la Universidad, ya sea en la biblioteca de la escuela, su casa o en cualquier sitio que tenga Internet.

Por último, en el taller se presentaron los recursos de acceso libre que la Universidad tiene



Martín Hernández, Martha Castro y Juan Carlos Fernández

disponibles como son los servicios y las bases de datos de la Biblioteca Virtual, las revistas y libros electrónicos de la Editorial, comentó el instructor José Martín Hernández Rodríguez, responsable de servicios informáticos en la USBI Veracruz.

Los instructores mencionaron que brindaron a los asistentes todas las herramientas cercanas a ellos y que sin duda promoverán un mejor aprovechamiento y mayor calidad en la producción de sus académicos y sus estudiantes.

Región Poza Rica se prepara para el Festival Deportivo Universitario

Inició el proceso para integrar las selecciones que representarán a esta zona universitaria

Invitan a participar en Fútbol Asociación, Fútbol Rápido, Voleibol de Playa y Sala, Beisbol, Basquetbol, Ajedrez, Karate, Judo, Atletismo, Tenis y Taekwondo



Eder Alfonso Blen García

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Eder Alfonso Blen García, coordinador regional de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), informó que inició el proceso para seleccionar a los estudiantes de la región Poza Rica-Tuxpan que integrarán los equipos que participarán en el Festival

Deportivo Universitario, a realizarse en Xalapa y Veracruz.

Se elegirá a los más sobresalientes, con mayores habilidades y destrezas en cada una de las disciplinas, agregó Blen García.

Los deportes de conjunto son: Fútbol Asociación, Fútbol Rápido, Voleibol de Playa y Sala, Beisbol y Basquetbol; así como en los deportes individuales: Ajedrez, Karate, Judo, Atletismo, Tenis y Taekwondo.



Se elegirá a los deportistas más sobresalientes

El Coordinador Regional de Actividades Deportivas dijo que los entrenamientos para conformar el equipo varonil de Fútbol Asociación se realizarán en el Campo "Juan López Gasca", los martes y jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Para Fútbol Rápido femenino, los entrenamientos estarán a cargo de él mismo, en la cancha de la Facultad de Ingeniería, los martes y jueves. El Voleibol de Playa y Sala (ambas ramas) estarán a cargo de Julio César Yépez Ramón,

en el Andador Hidalgo, los martes y jueves.

Para mayores informes los interesados pueden contactar a Eder Alfonso Blen en la Coordinación Regional de Actividades Deportivas o en el correo electrónico eblen@uv.mx

➤ Tendrá lugar el 6 de octubre

Ceeepor realizará Tercera Carrera Atlética por la Inclusión



Los alumnos del Centro participarán en la categoría superhéroe

Las categorías son libres: varonil y femenino estudiante, público en general y superhéroe

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (Ceeepor) convoca a universitarios y a la población a la Tercera Carrera Atlética por la Inclusión "También soy UV, corre conmigo, cuento contigo", que se realizará el próximo 6 de octubre.

Las categorías son libres: varonil y femenino estudiante, público en general y superhéroe.

El recorrido está previsto para iniciar en la Calle 10, Avenida 20 de Noviembre, Boulevard Adolfo Ruiz Cortines con dirección al centro de la ciudad, dando vuelta al puente peatonal de la Avenida Juárez, teniendo como meta la Vicerrectoría.

En esta carrera participan los alumnos del Ceeepor en la categoría superhéroe, haciendo un pequeño recorrido junto con sus padres, maestros y estudiantes que realizan su servicio social en esta institución.

Los jueces serán designados por el comité organizador. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría. Lo no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité organizador y su fallo será inapelable.

Isnarda Cruz Casanova, integrante del comité organizador de la actividad, mencionó que ésta se organiza por tercera ocasión consecutiva con mucho éxito, para ello se cuenta con el apoyo de las autoridades universitarias, padres de familia, comunidad estudiantil y público en general, por lo que esperan que la competencia se convierta en una fiesta deportiva como en años anteriores.

Las inscripciones pueden realizarse en las instalaciones del Ceeepor, ubicado en Avenida 20 de Noviembre, Calle 10, Colonia Cazones, de 9:00 a 19:00 horas. El donativo será de 50 pesos.

► En Poza Rica, Xalapa y Veracruz

UV convoca a curso de técnicas ericksonianas

Será impartido por especialistas del Centro Ericksoniano de México, A.C., los días 21, 22 y 23 de noviembre

La Universidad Veracruzana (UV) –a través de las direcciones generales de Investigaciones y del Área Académica de Ciencias de la Salud, así como el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (Cendhiu)– realizará en noviembre próximo el curso “Técnicas ericksonianas para el manejo de depresión y desórdenes de ansiedad”, en colaboración con el Centro Ericksoniano de México, A.C.

El curso está dirigido a profesionales de la salud, estudiantes de pregrado y posgrado en psicología, medicina y salud pública, además de población interesada en el tema.

Se impartirá en tres regiones universitarias: en la USBI de Poza Rica, el lunes 21 de noviembre de 9:00 a 15:00 horas; en la USBI de Xalapa, el martes 22, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, y en Veracruz, en el salón del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), el miércoles 23, de 11:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Los facilitadores del curso serán: Teresa Robles Uribe, directora del Instituto Milton H. Erickson y Premio a la Excelencia Académica “Pierre Janet”, y Carlos Manuel Paiva de Castro, hipnoterapeuta portugués.

Gracias al acuerdo de colaboración entre la UV y el Centro Ericksoniano de México, se espera contribuir en las entidades

formativas de la Veracruzana con el cumplimiento de la formación de profesionistas con enfoque de Milton H. Erickson, trabajando con problemas médicos y psiquiátricos para el mejoramiento personal, familiar o de la empresa en las diferentes regiones, y facilitar herramientas y técnicas para hacer frente a trastornos que, según organismos internacionales de salud, en 2020 serán considerados como primeras causas de demanda de atención, tales como depresión y trastornos de ansiedad.

Las técnicas ericksonianas consisten en ejercicios de imaginar, recordar y sentir el cuerpo, es decir, lograr un estado amplificado de conciencia en el que, de manera automática, operen cambios duraderos en nuestras emociones y reacciones; no sólo técnicas aplicadas por especialistas en el tema, sino por personas que sufren depresión y trastornos de ansiedad.

La psicoterapia ericksoniana es un proceso orientado al presente y al futuro, más que al pasado, que utiliza técnicas de hipnosis natural desarrollada por Milton H. Erickson, las cuales permiten resolver dificultades de manera saludable y sin tanto sufrimiento. Los procesos de cambio son más cortos y ágiles, agradables o con menos incomodidad.

Los objetivos del curso son que los participantes conozcan lo esencial de las bases neurológicas de la depresión y ansiedad, el funcionamiento de las técnicas que conforman este modelo, así como una visión antropológica de estos parecimientos.

La intención es que aprendan un modelo que podrán adaptar



Está dirigido a profesionales de la salud, estudiantes y público en general

a su práctica profesional para trabajar de manera individual y en grupos con personas que sufren depresión y ansiedad, para que éstas recuperen la capacidad de volver a disfrutar la vida, incluso en sus detalles mínimos, así como prácticas que podrán incorporar a su vida cotidiana y a la de sus pacientes.

Los participantes recibirán una constancia avalada por el Centro Ericksoniano de México y las inscripciones están abiertas desde este mes con los siguientes costos: estudiantes, 200 pesos; profesores, 300; profesionistas, 350, y público en general 300.

El costo durante octubre será: estudiantes, 250 pesos; profesores, 350; profesionistas, 400, y público en general, 350.

A partir del 1 de noviembre y hasta el día del evento los costos serán los siguientes: estudiantes, 275 pesos; profesores, 375; profesionistas, 425, y público en general, 375.

► El 23 de septiembre

Invitan al 2º Foro Regional Intersecciones de Género

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Con la finalidad de promover la equidad de género como parte de los valores de la cultura universitaria, la Universidad Veracruzana realizará el 2º Foro Regional Intersecciones de Género, el 23 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de

Información (USB) de la región Poza Rica-Tuxpan.

La invitación está dirigida a docentes, estudiantes, responsables de programas de atención, autoridades educativas e interesados en el tema de equidad de género; los ejes temáticos son: Cultura, Educación, Sociedad, Política y Salud.

La participación en el foro es sin costo alguno y los interesados en hacerlo tendrán que enviar su

ponencia al correo electrónico: foroequidad@uv.mx. La presentación del extenso deberá ser escrita en español de acuerdo a la modalidad de participación seleccionada, titular el archivo con el nombre de autor primario guión medio (-) y el primer apellido.

Cada ponente contará con 10 minutos para desarrollar su exposición (oral) y cinco minutos para preguntas de los asistentes. La presentación de la ponencia se realizará en *PowerPoint*, no se admitirá otro formato.

La fecha límite para enviar los trabajos en extenso es el 5 de septiembre, la respuesta del comité revisor se dará a conocer el 14 del mismo mes. La recepción de diapositivas en la plantilla propuesta podrá hacerse hasta el 20



El objetivo es promover la equidad como parte de la cultura universitaria

de septiembre, a las 20:00 horas, el archivo deberá enviarse al correo electrónico foroequidad@uv.mx

Para mayor información comunicarse a los teléfonos: (782)

8229611, 8225663 y 8234570, con Idalia Luceros Rosas a la extensión 41110 y Jesús Alberto Martell León a la extensión 41114, o en la página www.uv.mx/pozarica/foroequidad

› Dentro del Festival “Emilio Carballido”

Ópera China de Pekín presentó *La historia de Hongniang*

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

En el marco del 8º Festival de Teatro “Emilio Carballido” organizado por la Universidad Veracruzana, la Compañía Nacional de Ópera China de Pekín presentó *La historia de Hongniang*, en el Teatro “Pedro Díaz”, con traducción digital simultánea en dos funciones, el 14 y 15 de agosto.

La historia original que inspira esta ópera clásica es la *Historia del Ala Oeste*, escrita por el dramaturgo Wang Shifu de la dinastía Yuan. Es una comedia de amor entre un joven estudiante, Zhang Junrui, y Cui Yingying, hija del Primer Ministro de la corte de Tang. Ambos se encuentran en el camino de Zhang Sheng rumbo al examen de servicio civil y se enamoran a primera vista. La sirvienta de Yingying, Hongniang, organiza que los jóvenes se unan secretamente. La historia tiene un final feliz con el casamiento de los enamorados.

Cabe señalar que Xi Jinping, presidente de la República Popular China, nombró 2016 como el Año del Intercambio Cultural China-América Latina y el Caribe; por ello, tanto en el país asiático como en Latinoamérica



La función tuvo lugar en el Teatro “Pedro Díaz” de Córdoba

se han celebrado diferentes actividades culturales.

A lo anterior habría que agregar los vínculos y convenios que la UV ha establecido con diversas universidades e instituciones de China, incluyendo la enseñanza del idioma chino en los Centros de Idiomas de esta casa de estudios y del español en las universidades chinas.

Héctor Herrera, director general del festival, recordó que en 1957 el Ballet Nacional con Guillermina Bravo y un numeroso grupo –que incluía bailarines, directores, escritores y otros artistas– salió de México hacia la Unión Soviética y China; en el grupo iba Emilio Carballido, quien descubrió *Strange stories from a chinese studio*, un

tomo de cuentos del siglo XVII del autor P'u Sung Ling. De este libro surgieron las obras *El relojero de Córdoba* y *Zorros chinos*, en ambas hay un personaje que le da crédito al autor y se encarga de contarlas.

Carballido también descubrió la Ópera de Pekín, de la que contaba la escena de un mono que iba descubriendo su verdadero ser

mediante saltos acrobáticos, así tomaba conciencia de sus manos, sus piernas y su cuerpo.

Además del público en general, a la presentación de la ópera asistió el presidente municipal Tomás Ríos Bernal y Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba.

Leticia Tarragó ofreció homenaje a Emilio Carballido

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El 8º Festival de Teatro “Emilio Carballido”, organizado por la Universidad Veracruzana y el ayuntamiento de Córdoba, inició con *La vida se vuelve sueño*, exposición de Leticia Tarragó Rodríguez inaugurada en el Centro Cultural los Portales, la cual –a decir de la autora– es un homenaje al dramaturgo.

La pintora compartió que era muy joven cuando conoció a Carballido en la Ciudad de México: “Éramos un grupo de amigos, él nos ayudó mucho como promotor

del grabado, en esa época yo hacía grabado en La Ciudadela y él nos conseguía exposiciones; la amistad creció con el tiempo, le ilustré varias de sus obras como *Los zapatos de fierro* o *El niño que no existía*, y cuando creó la revista *Tramoya* en la Universidad me dio algunas portadas.

“Siempre estuve presente en su vida profesional y con esta exposición le ofrezco un homenaje en recuerdo de todo lo que nos legó a mí, al estado y al país.”

Al preguntarle sobre la presencia de las muñecas en todas sus obras y de que ahora hay nuevos espacios para su personajes, señaló que “con la edad uno va evolucionando y madurando, aunque a veces no

se logra, uno va creciendo y ahora acometo más escenas que son más contemporáneas donde se mezcla la vida real con la imaginación y los sueños”.

Sobre su fidelidad al tema y estilo indicó que eso es importantísimo, como lo es el trabajo y la disciplina.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, a nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, se congratuló de los nuevos espacios que el ayuntamiento ha abierto para los ciudadanos, donde se alimenta el espíritu y se recrea la dicha; asimismo, reconoció el trabajo de Héctor Herrera, director de *Tramoya*, para hacer realidad este festival, así como la sensibilidad y el arte de Leticia Tarragó.

El presidente municipal, Tomás Ríos Bernal, destacó los esfuerzos de su administración para llevar a los ciudadanos las artes plásticas, música, danza, teatro; además,



Obra integrante de *La vida se vuelve sueño*

reconoció el importante aporte que la máxima casa de estudios de Veracruz siempre brinda a la región.

En la inauguración también estuvieron Juan Antonio García Regules, regidor primero; María de los Ángeles Sahagún Morales,

directora de Promoción, Desarrollo Humano y Social; Magdalena Dosamantes Lajud, ex directora de Cultura; así como autoridades y funcionarios del ayuntamiento, invitados especiales y público general.

Cátedras de Excelencia 2016

La Universidad Veracruzana, a través de la Secretaría Académica, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 41 fracciones IV y XXIII de la Ley Orgánica, así como en el marco del Título III "Del Financiamiento de las cátedras de excelencia" Capítulo I "De las fuentes de financiamiento de las cátedras de excelencia", punto 23 de las Políticas para el Funcionamiento de Cátedras de Excelencia, y teniendo como objetivo apoyar el fortalecimiento y consolidación de las Cátedras de Excelencia existentes en la Universidad Veracruzana, mediante el incremento en la calidad y cantidad en la de las actividades y los resultados de la investigación científica, humanística y tecnológica, así como en la creación artística, convoca a:

Las Coordinaciones de las Cátedras de Excelencia de la Universidad Veracruzana, a presentar proyectos para realizar actividades de investigación, docencia, difusión y vinculación que permita la obtención de recurso, conforme lo siguiente:

BASES

- Presentación de proyectos a concurso ante la Secretaría Académica para recibir financiamiento del FONDO DE CÁTEDRAS DE EXCELENCIA, alojado en la Secretaría de Administración y Finanzas.
- El apoyo institucional será otorgado sin perjuicio de gestionar y promover la búsqueda y consecución de fuentes de financiamiento externas para el desarrollo y consolidación de las funciones sustantivas y adjetivas de las Cátedras de Excelencia.
- El Consejo Consultivo de Cátedras de Excelencia (CCCE) será quien avale el otorgamiento del presupuesto, en función del proyecto que presenten los Coordinadores de cada una de las Cátedras de Excelencia, siempre y cuando cumplan en términos de calidad, viabilidad, resultados e impacto. El resultado será inapelable.
- Las Entidades Académicas de adscripción de los Coordinadores de Cátedra, deberán realizar la programación de los conceptos de gasto en sus Programas Operativos Anuales, así también deberán ajustarse a la normatividad universitaria en los rubros de financiamiento, gasto, comprobación y justificación del recurso.

e) Las propuestas avaladas por el CCCE podrán recibir hasta cien mil pesos (\$ 100,000.00 M.N).

f) El apoyo institucional es válido para ejercerse a partir de la fecha de la publicación de los resultados y hasta el 30 de noviembre de 2016.

g) Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, así como la interpretación de la misma serán resueltas por la Secretaría Académica a través del CCCE.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- El Coordinador de la Cátedra de Excelencia, deberá presentar escrito de solicitud debidamente firmada y con el visto bueno del titular de la entidad académica o dependencia correspondiente.
- Presentar un proyecto en formato ejecutivo que contendrá, en la carátula: nombre de la Cátedra de Excelencia, Título de la propuesta y nombre del Coordinador y del Secretario Técnico de la Cátedra, así como los datos que faciliten su ubicación y contacto. El documento de la propuesta deberá ser escrito en formato ejecutivo (4 a 6 cuartillas) y deberá describir con claridad: objetivo general, objetivos particulares, justificación (que incluya la vinculación con los programas educativos, cuerpos académicos y líneas de generación y aplicación del conocimiento), resultados esperados a corto y mediano plazo, infraestructura disponible, cronograma de actividades y gastos (contemplados a partir del 8 de septiembre de 2016 y hasta el 30 de noviembre de 2016), presupuesto solicitado y productos entregables, así como una reflexión sobre el impacto esperado.

PROCESO

La recepción de las propuestas será del 15 al 31 de agosto de 2016 y deberán ser enviadas al correo: ccce@uv.mx del CCCE.

La Secretaría Académica, posterior al análisis y evaluación de las propuestas en sesión del CCCE, publicará los resultados el 8 de septiembre de 2016, en el portal institucional.

"LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ"
Xalapa, Ver., a 3 de agosto de 2016

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Sandra Lohr y Pepe González rescatan música popular de Hispanoamérica

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El dúo compuesto por Sandra Lohr y Pepe González, durante más de dos décadas, ha mantenido viva la tradición y riqueza de la música popular de Hispanoamérica, a través de sus presentaciones como parte del conjunto de artistas que integran la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana (UV).

Cada uno de ellos cuenta con una amplia trayectoria en singular; no obstante, se han enriquecido mutuamente al formar un dúo que lleva la música a públicos de todas las edades, principalmente niños que escuchan –tal vez por primera ocasión– las canciones de Cri-Crí o María Elena Walsh e incluso de Chava Flores.

Su colaboración abarca una historia de más de 25 años y han participado en numerosas ocasiones con otras agrupaciones artísticas de la máxima casa de estudios de la entidad.

Sandra Lohr es originaria de Hermosillo, Sonora, y comenzó a cantar a los 10 años de edad, luego tuvo la oportunidad de tener un programa de televisión para niños y participaba en algunos eventos.

En 1984 viajó a Xalapa para estudiar canto y guitarra en la Facultad de Música de la UV, y en 1985 tuvo la oportunidad de participar en dos certámenes importantes: Valores Juveniles y el certamen de música de la OTI interpretando la canción *Guitarra*, de José Guadalupe Trigo.

Regresó a la capital veracruzana y en 1988 conoció a Pepe González, quien comenzó acompañándola en el acordeón y participaron en varios programas radiofónicos y recitales.

En 1992 ingresó como ejecutante a la UV, con la firme decisión de dedicarse al canto profesional en la vertiente de la música popular hispanoamericana y mexicana tradicional.

“La idea de presentar espectáculos y conciertos didácticos es hacerlo con nuestra música, la música tradicional de México y de toda Hispanoamérica, fomentando su rescate”, manifestó.

Los espectáculos para niños han incluido música de Francisco Gabilondo Soler, del propio Pepe González y María Elena Walsh, creadora de la tortuga “Manuelita”.

“Nos gusta mucho llevar esa música que se ha ido perdiendo



El dúo lleva la música a públicos de todas las edades

un poco, pues llegan otros géneros musicales; es importante que no se olvide totalmente”, agregó la intérprete.

Por otra parte, recordó que en muchas ocasiones, al finalizar sus espectáculos, en las facultades se acercan los jóvenes interesados por conocer más sobre la música, algunos conocen las canciones y les interesa saber sus orígenes.

“Ha sido muy gratificante trabajar con Pepe González, hemos trabajado con músicos de otros grupos de la Universidad y se han hecho cosas buenas colaborando en espectáculos mexicanos y latinoamericanos con la participación de actores.”

En ese sentido, Sandra Lohr declaró: “Estoy muy contenta de pertenecer a la UV y de hacer este trabajo que me gusta, lo siento parte de mi vida; a través de la música podemos llevar un remanso de paz y creo que el arte significa eso”.

Al hablar de lo que la impulsa a promover y mantener vigente el repertorio popular de Hispanoamérica, la artista puntualizó: “Me identifico con las canciones, para cantar algo tengo

que sentirlo, aunque hayan sido canciones antiguas es lo que viví cuando era niña, entonces tengo ese recuerdo y lo asumo, es música que te dice algo, hay un mensaje siempre”.

Además de los numerosos espectáculos que han presentado en escenarios, el dúo cuenta con producciones discográficas como *La casa de los muñecos*, que surgió de un espectáculo del mismo título con actores en escena, estudiantes y egresados de la Facultad de Teatro que representaban a los muñecos y narraban una historia.

Cantares de mi tierra ha sido otro espectáculo que involucró al Ballet Folklórico UV y música representativa de varias regiones que culminó con la producción de un disco homónimo.

Para los festejos del bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución, la comisión de festejos creada *ex profeso* por el gobierno federal apoyó la grabación de dos discos con música representativa de ambos periodos que se llamó *Cantos de libertad*.

La música y sus aportes

Pepe González precisó que su verdadero nombre es Roberto González y González, es ciego de nacimiento y desde los seis años empezó a estudiar música, en particular el acordeón, “un poco de oído porque el maestro no sabía cómo transmitir las notas por escrito, todavía no leía en braille”.

Estudió piano y acordeón leyendo partituras, a pesar de que nunca asistió a un conservatorio o institución, siempre tomó clases particulares y comenzó trabajando en la Ciudad de México, haciendo arreglos para un grupo con el que trabajó durante 28 años.

En esa época fue invitado a conducir un programa de radio para niños en la emisora del Departamento del Distrito Federal, XHOF, donde comenzó a interpretar las canciones de Cri-Crí, los hermanos Rincón, María Elena Walsh, Lalo Guerrero y sus Ardillitas, “procurando no poner aberraciones como Cepillín, que a mí me parecían terribles”.

Además de su actividad dentro del grupo y como conductor radiofónico, comenzó a

presentarse ante el público infantil, “en el sesenta y tantos empecé a cantar en algunos lugares, sobre todo en el Hospital Infantil de la Ciudad de México, el Día del Niño me llamaba una prima que era voluntaria y me encantó esa actividad, aunque al principio los niños no aplaudían y yo estaba ansioso del aplauso”, comentó con ironía, “pero no aplaudían porque estaban enfermos”.

Mantuvo su programa infantil hasta que le solicitaron cambiar el formato, y le pedían que leyera textos durante media hora; entonces optó por radicar en Xalapa, invitado por los cantantes de los centros nocturnos para acompañarles, aunque también estuvo presentándose en la escuela de ciegos de la ciudad, en Radio Teocelo e impartiendo clases de música, “de hecho siempre me ha gustado dar clases de música, sobre todo a ciegos porque no los admiten en las escuelas dada la dificultad de la lectura en braille”.

Actualmente tiene dos alumnos de acordeón, aunque en una época llegó a tener hasta 24, por lo que le pareció curioso la ausencia de interés por tomar clases de música, “lamento mucho no haber podido vivir de la cultura, por desgracia siempre me ha pasado que el trabajo que más me gusta es el que menos gano”.

De 1978 a 1984 el compositor escribió más de 300 canciones para niños y luego creó los “anti-comerciales” con los que se hizo muy popular en Radio UV, emisora que hasta la fecha los transmite con regularidad.

Asimismo, es autor de “Solfeo y teclados”, método cuya publicación en sistema braille fue financiada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*).

Consideró que en la actualidad está cambiando la forma en que los niños y los jóvenes captan la música y las artes en general, porque parecen más preocupados por consultar su teléfono en un concierto, lo que merma su disposición y atención a la música que se interpreta en vivo.

Hasta el día de hoy, González participa de manera voluntaria en la emisión *Recuento* de Radio UV, donde presenta una vasta colección de comerciales y programas antiguos, acompañado por Germán Martínez Aceves.

➤ Entre recuerdos y llanto

Comunidad universitaria despidió a Hosmé Israel

“Se fue un buen amigo dentro y fuera de escena, con aquella enorme chispa que contagiaba a todos”: Francisco Beverido

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En la personalidad profesional de Hosmé Israel se dio la sorprendente simbiosis de él mismo con el personaje al que dio vida sobre la escena. Hosmé era *La virgen loca* y sin él, la torturada solterona seguramente será incapaz de regresar al proscenio.

Con estas palabras inició el acto de homenaje a uno de los actores fundamentales en la historia del teatro universitario, en la Sala “Dagoberto Guillauin” del Teatro del Estado, y su foro dispuesto con los mismos elementos escenográficos del drama estrenado en 1974. Sólo que este 16 de agosto, en el escenario no se vio a la mujer de blanco sino el féretro de un artista en toda la extensión de la palabra.

El evento fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara y funcionarios de la propia institución adscritos a la Rectoría, direcciones generales de Difusión Cultural, del Área Académica de Artes y de Comunicación Universitaria, entre muchos otros, además del director del Instituto Veracruzano de la Cultura, Rodolfo Mendoza Rosendo.

El director de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad, Luis Mario Moncada, expresó que es un dolor inmenso la sorpresiva partida de Hosmé y, a la vez, la enorme satisfacción de haber compartido experiencias con el



El actor falleció el 14 de agosto

generador de un fenómeno —la materialización de un personaje que muchos confundimos con alguien conocido— que ha establecido precedentes importantes a nivel nacional e internacional, entre ellos un récord de permanencia en cartelera difícil siquiera de igualar.

Por su parte, Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, dio lectura a un texto redactado por Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio (mejor conocido como LEGOM) en torno

de los últimos días de Hosmé y la coincidencia de ambos en la sala de hospital al que acudían al procedimiento médico de diálisis. LEGOM aludió a la fortuna de contar con la cercanía de alguien poseedor de charla tan amena, el de la máquina 4, y que ya nunca volverá a estar allí.

Después de diversas guardias ante el féretro, el cuerpo del actor fue conducido hacia su última morada, al tiempo que quienes trabajaron con él lamentaban tan sorpresiva partida.



La virgen loca se estrenó en 1974

“Se ha perdido una parte fundamental del teatro en México”, indicó Enrique Pineda, director de *La virgen loca* y junto con Hosmé, creador de este emblemático libreto teatral. “Con Hosmé se va una parte de la pasión por hacer teatro que comienza a perderse en esta Universidad. No fueron pocos quienes descubrieron su vocación teatral con *La virgen loca*, además de marcar un paréntesis importantísimo. La vieron abuelos, padres e hijos; muchas generaciones la recomendaban

de viva voz. ¿Qué inició como un juego? El teatro mismo es un juego que llamamos actuación.”

Francisco Beverido comentó amargamente la partida de un humano imaginativo, creativo y con entusiasmo amoroso por su trabajo. “Un buen amigo dentro y fuera de escena, con aquella enorme chispa que nos contagiaba a todos”.

“No sólo era su trabajo, también su calidad humana”, mencionó Guillermo Barclay. “Aunque es una lástima que se haya ido, nos deja un recuerdo hermoso”.

Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas, señaló que “más allá de ser un excelente actor, era un hombre que bien sabía vivir y que cada día crecía artísticamente. El teatro de la Universidad Veracruzana pierde un gran talento”.

El actor y director Jorge Castillo resaltó las virtudes de un drama a la vez divertido y amargo, que fue la máxima creación de Hosmé y que éste representó siempre con renovados ánimos durante más de 40 años. Finalmente, el músico René Baruch mencionó la conveniencia de un festival o concurso de teatro que lleve el nombre del desaparecido, lo que fundamentará de mejor forma la tradición universitaria.



Se le rindió homenaje en el Teatro del Estado



“

Se ha perdido una parte fundamental del teatro en México”:

Enrique Pineda

UV impartirá curso-taller Dirección Coral

Estará a cargo de Adriana Sanabria, los sábados del 10 de septiembre al 10 de diciembre

La intención es formar maestros que lleven sus conocimientos a las diversas regiones universitarias

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con la intención de dar continuidad a las inquietudes artísticas de los estudiantes en las diferentes regiones de la Universidad Veracruzana (UV), se realizará el curso-taller Dirección Coral que estará a cargo de Adriana Sanabria Lorenzo, profesora de origen cubano, participante en la Maestría en Dirección Coral de la Facultad de Música y que cuenta con una gran trayectoria en este renglón.

La actividad coral es una excelente opción para los

estudiantes, de ello ha dado fe la celebración del Festival de Coros Universitarios, coordinado por las direcciones generales de Difusión Cultural y del Área Académica de Artes, que se realizó en mayo de este año en el Teatro del Estado.

Deyanira Guzmán, coordinadora de Docencia e Investigación en el Área Académica de Artes, mencionó que Adriana Sanabria ha integrado los conjuntos corales del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz con resultados satisfactorios, lo cual habrá de capitalizarse para la formación de maestros en dirección coral, quienes pondrán en práctica sus conocimientos en las diversas latitudes estatales en que la UV tiene presencia.

Añadió que de la misma forma en que estudiantes de diversas licenciaturas participaron en el Festival de Teatro Universitario, similar modelo se ha adoptado para invitarles a integrarse a los coros estudiantiles. Para el Festival de Coros Universitarios se había contemplado inicialmente la participación de las regiones Xalapa, Veracruz y Orizaba-Córdoba, aunque finalmente se abrió paso a las



Adriana Sanabria Lorenzo

regiones restantes, con lo que se integró un coro monumental de más de 200 jóvenes que dirigió Daniel Hazán.

Lo anterior sentó las bases para la implementación de este curso-taller intensivo, que se impartirá los



Deyanira Guzmán

sábados del 10 de septiembre al 10 de diciembre y que posteriormente se convertirá en un diplomado con la intención de fomentar el interés sobre la dirección de coros.

Los interesados pueden acudir en días y horario hábiles

a la Dirección General del Área Académica de Artes, en el segundo piso del Edificio "A" de Rectoría, y obtener información adicional en la página <http://www.uv.mx/artes/noticias/curso-taller-de-direccion-coral/>

Inició Maestría en Estudios Musicales

La Facultad de Música cuenta también con el Diplomado en Música Mexicana

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Julieta Varanasi González, directora de la Facultad de Música, anunció la apertura de la Maestría en Estudios Musicales y señaló que ya hay seis alumnos aceptados, independientemente de un número similar de registrados para el Diplomado en Música Mexicana, que va por su segunda generación y es la antesala para la maestría.

“Se trata de un programa de nueva creación que se une a la escasa lista de posgrados a nivel nacional disponibles para esta área”, indicó Varanasi González.

Por su parte, el coordinador de la maestría, el musicólogo y pianista Ricardo Miranda, tuvo palabras de reconocimiento para los integrantes del equipo que hicieron posible la estructura de estos posgrados, así como al apoyo incondicional de la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac. “Sin su respaldo no estaríamos aquí ni de relajo”, aseguró.

Asimismo elogió la iniciativa del anterior director de la Facultad, Rafael Toriz, en cuya gestión se proyectaron y dieron los primeros pasos.

La presencia de Varanasi González reviste un significado

sumamente especial, indicó Miranda, ya que se trata de una destacada integrante de la Maestría en Musicología de generaciones pasadas y autora de un interesante documento que registra la actividad musical de Xalapa entre 1824 y 1878, lo que nos ayuda a considerar de mejor forma que esta ciudad ha sido un centro musical de notoria trascendencia desde mucho tiempo atrás.

“El origen de la actividad de esta naturaleza no se encuentra sólo en el surgimiento de la Orquesta Sinfónica de Xalapa”, citó.

“Deseamos que estos proyectos registren impacto y tengan una buena proyección. Las actividades que desarrollamos ya tienen proyección, algunos compañeros trabajan en un encargo del gobierno federal, se trata de un



Julieta Varanasi González, directora de Música, presidió la inauguración

diseño de un sitio de Internet que aporta información sobre compositores mexicanos. No es una maestría de especulación sino de proyectos concretos y de impacto nacional por los que, además, nos van a pagar.”

Comentó también acerca de la tesis que ya elabora Emelia Reyna, enfocada a la vida musical en el Totonacapan. “Nos espera

un año de intenso trabajo, el cual emprendemos con muchísimo gusto”, finalizó.

Por su parte, el secretario de la Facultad de Música, Álvaro Hernández Jarquín, manifestó su complacencia por estos proyectos y los esfuerzos que ello conlleva. Auguró un buen panorama en la consolidación de este programa de estudios.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre



LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre

OSX interpretará la Sinfonía 9 de Bruckner

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Sinfonía número 9 del compositor austriaco Anton Bruckner (1824-1896), obra de monumentales proporciones y enorme dificultad técnica, abrirá el festejo conmemorativo por el octogésimo séptimo aniversario de existencia de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

Bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, la ejecución de esta partitura se ha programado para el viernes 27 de agosto a las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, con repetición al día siguiente a las 19:00 horas en la Catedral Metropolitana y como parte del Festival de las Flores Xalapa.

Esta partitura, iniciada en 1887 e inconclusa a la muerte de su autor, contribuyó notoriamente a la leyenda de que “los grandes sólo escribirán nueve sinfonías” y su instrumentación exige maderas “a tres” con contrafagot, así como



Se presentará en el Complejo Cultural Tlaqná y la Catedral Metropolitana

una enorme fila de metales que incluye ocho cornos franceses y cuatro tubas wagnerianas. Como contraste, la parte de las percusiones sólo contiene partichela para el juego de timbales.

Bruckner terminó los primeros tres movimientos de su Novena en 1894, y el fragmento final quedó

únicamente en esbozos. Se ha comentado con cierta insistencia que, ante un *Finale* inacabado, el propio Bruckner sugirió la audición de su *Te Deum* como movimiento último. La primera audición de los tres movimientos completos se dio en febrero de 1903, con severos planteamientos acerca de la

manipulación ajena sobre la versión procedente del autor, un problema que ha sido recurrente en las sinfonías de este compositor y que presentó proporciones alarmantes con la Sinfonía 4, dada la multitud de versiones sobre la misma.

Fue hasta 1932 que los investigadores llegaron a la coincidencia de una “versión definitiva” de la Novena, publicada por el musicólogo Alfred Orel (1889-1967) con respaldo de los especialistas Robert Haas y Leopold Nowak. Ésta es la que se interpreta comúnmente, con un cuarto movimiento estructurado en forma de apacible *Adagio* que se establece como una conclusión estéticamente satisfactoria y acorde con las intenciones de Bruckner. El compositor experimentaba el deterioro en su salud en aquella época y seguramente guardaba plena conciencia de que éste habría de ser su “canto del cisne”.

Las especulaciones acerca de lo anterior se extienden hacia la tonalidad dominante en la Novena, *re menor*, la misma empleada por Beethoven para su Sinfonía 9 y que Bruckner apenas había utilizado en su Sinfonía 3 (conocida como “Wagneriana”), así como para otra no numerada que data de 1869.

Con todo, la Novena no es la sinfonía más extensa de Bruckner y tampoco la más favorecida por el público, que ha mostrado notoria preferencia hacia las 4, 5 y 7. Pero su difusión se ha extendido claramente en épocas recientes y la discografía le favorece con registros legendarios realizados por maestros como Bruno Walter, Wilhelm Furtwängler, Eugen Jochum y Carl Schuricht, a lo que se suman las aportaciones de Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini y Günter Wand, entre otros, todas beneficiadas por la pureza del audio propio de la reciente tecnología.

Para la audición del viernes, los boletos costarán 120 y 80 pesos, con precio especial de 30 pesos para estudiantes con credencial vigente. La audición del sábado será de acceso libre para todo público.

Músicos requieren amplia cultura artística: Leonardo del Castillo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Leonardo del Castillo, pianista en el Trío Chopin –al lado de las hermanas Maklakiewicz– opinó que un músico no debe encaminarse sobre una sola vertiente, pues no se trata sólo de ofrecer recitales, leer a primera vista o enseñar.

El catedrático en la Facultad de Música y generador del Festival Nuntempa, destinado específicamente a la difusión de la música contemporánea, dijo que el artista debe nutrirse de muchas corrientes y contar con una amplia cultura artística; “si no hay eso, estará a la mitad en todo porque mucho de lo que admiramos en los creadores y grandes intérpretes no está sólo en el hecho de cómo manifiestan sus ideas musicales en el instrumento, también en lo que está en su alrededor.

“István Nadas contaba con un doctorado en filosofía y casi siempre su clase se convertía en un compendio sobre la filosofía en el arte. Sí, leo mucho, me interesa el arte sinfónico, la creatividad camerística, la música antigua. De hecho, me he propuesto estudiar a fondo el fortepiano y me defino como un músico interesado en muchos aspectos de mi labor.”

Al respecto, Del Castillo ubicó a Jorge Velazco –abogado, investigador, pianista, director de

orquesta y musicólogo– como uno de sus primeros modelos a seguir, por la enorme variedad de terrenos estéticos que abordó el también fundador de la Orquesta Sinfónica de Minería.

Aseguró que la Universidad está en posición de capitalizar de mejor forma las aptitudes de su personal académico: “En las facultades no hay un concepto claro en torno del perfil que posee cada uno de sus docentes; si se tuviese a la mano, habría más posibilidades de aprovecharlos”.

El Festival Nuntempa es uno de los proyectos de Leonardo y ya trabaja en la coordinación de la cuarta edición. “Es un vocablo procedente del esperanto y significa ‘tiempos actuales’. Se ideó como una semana de música de nuestro tiempo, de lo que derivó la idea del festival porque la respuesta de 120 músicos, entre alumnos y maestros de la Universidad, fue increíble. Este año, con poquísimos recursos y colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes, tenemos asegurada la presencia del pianista Mauricio Nader; Víctor Manuel Morales ofrecerá un concierto con música para órgano de los siglos XX y XXI en el instrumento de la Catedral Metropolitana y con la OSX haremos el Triple concierto de Martíní, entre muchos otros acontecimientos musicales”.

Por último, dijo que la gente no teme escuchar música de nuestro tiempo. “Cuando hicimos el *Pierrot lunaire* de Arnold Schoenberg, justamente a los 100 años de que se estrenó, la respuesta del auditorio fue increíble. Pero hay muchísimo más material y más reciente; es la música de nuestra época, es nuestro entorno y debemos abrir los ojos al mismo, sobre todo por su fácil acceso. Ha dejado de ser aquello ‘que suena feo y que no voy a entender’; hoy es fácil contactar a los compositores, estén donde estén. Así como en Xalapa podemos tener jazz, tango, arte folklórico y demás, también estamos abiertos a la música experimental. Para ello contamos con el entusiasmo y respaldo de la Dirección General de Difusión Cultural y el cuarto Festival Nuntempa lo haremos en noviembre próximo”.

Leonardo del Castillo estudió en la Escuela Nacional de Música bajo la guía de Néstor Castañeda y Carlos Vázquez; en la Universidad de Graz, en Austria, y de forma particular con el húngaro István Nadas –alumno de Béla Bartók y con trayectoria fascinante que incluyó una permanencia de ocho meses en un campo de concentración–. Su ejercicio artístico se diversifica hacia la musicología, es un excelente redactor, dedica una buena parte de su tiempo a la investigación bibliográfica y sus recitales didácticos para todo público –como los ofrecidos en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa– cobran contornos de audición ejemplar.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias



Arqueología • Antropología • Historia
Pedagogía • Turismo • RRPP
• Lengua Inglesa y Francesa
Artes • Diseño • Publicidad
Arquitectura • Informática



Ofrecemos:

- Un horario compatible a tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Informes

Museo de Antropología de Xalapa
Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 49 52 Ext. 118
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs.









Editorial UV publicó número 127 de *Tramoya*

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) publicó el número 127 de *Tramoya*, *Cuaderno de Teatro*, fundado por el dramaturgo y escritor Emilio Carballido, y dirigido actualmente por Héctor Herrera.

La publicación trimestral correspondiente al periodo Abril-Junio 2016, incluye la obra *Como si estuvieras*, autoría de Erick Santoyo, que aborda la desesperanza del abandono, la soledad y la lejanía.

El autor fue acreedor al Programa de Estímulo y a la Creación y el Desarrollo Artístico de Yucatán en 2014, y es fundador y director de la compañía de Teatro "Mayab Mool".

También se incluye *Animales*, de Cutberto López Reyes, dramaturgo miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

En este guión el escritor – autor de más de 70 obras de teatro de pequeño y mediano

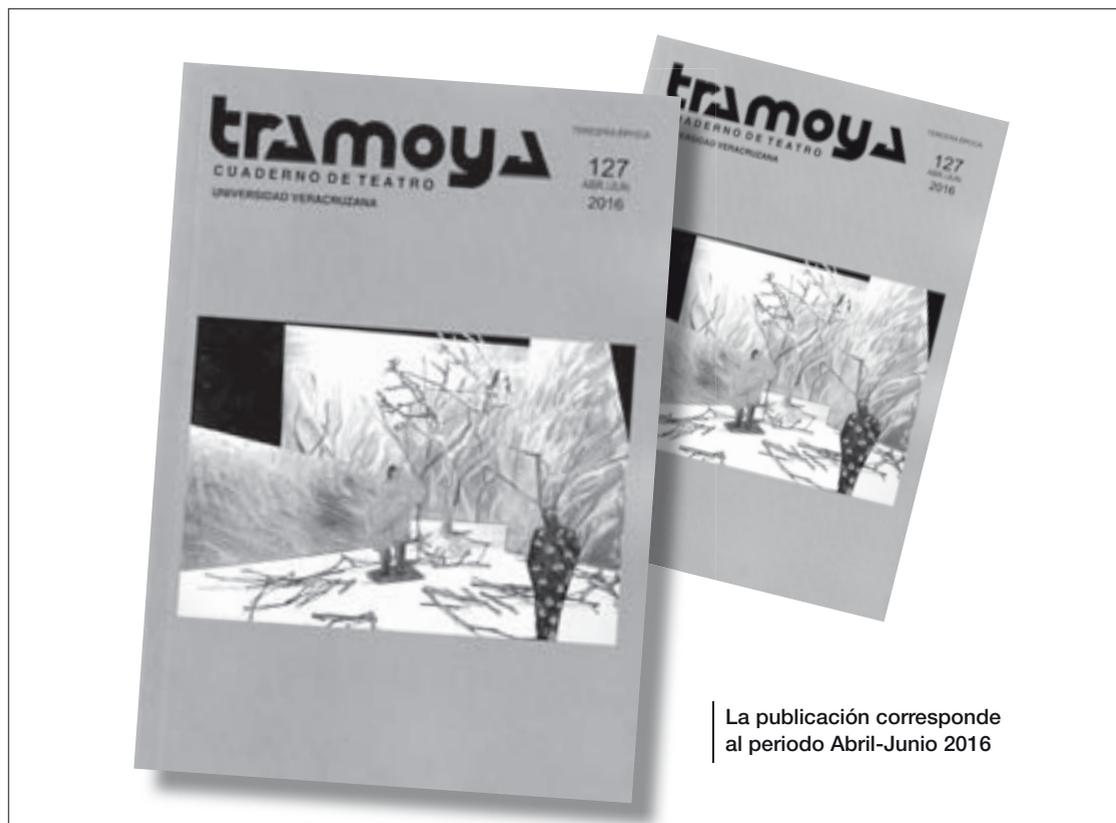
formato– aborda la relación entre humanos y animales dándole un toque dramático.

Julián Robles, guionista que ha presentado sus trabajos en diversos festivales de cine como los de Guadalajara y Nueva York, colabora con *Instrucciones para morir*, farsa épica reducida a dos actores y cinco escenas.

Alfredo Félix Díaz presenta *Robar el día*, guión que habla sobre las diferencias entre los habitantes de dos pueblos enfrentados. Actualmente el autor desarrolla una pieza de teatro lírica para el libreto de *Yusuf's*, a encargo de la Orchestral Theatre Ensemble de Berlín.

Para concluir, Roberto Ramos Perea, dramaturgo, guionista y crítico del teatro y cine puertorriqueño, participa con *Por maricón*, guión que expone las esperanzas y frustraciones de dos individuos marginados.

El número 127 de *Tramoya* se encuentra a la venta en el Servicio Bibliográfico Universitario, ubicado en Xalapeños Ilustres número 37.



La publicación corresponde al periodo Abril-Junio 2016

Xalapa, sin registro de acervo artístico en espacios públicos

Plantea investigación de alumno de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Azamat Méndez Suárez, estudiante de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación que ofrece el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), afirmó que los bienes pictóricos y escultóricos presentes en los espacios públicos de Xalapa reflejan las relaciones y transformaciones urbanas de la ciudad en los distintos momentos históricos en que fueron creados.

El joven presentó avances de su tesis "Pincel, cincel y buril. La significación de la ciudad a través de los bienes pictóricos públicos de Xalapa, Veracruz", la cual fue retroalimentada por Eva Alsmann López, investigadora adscrita al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Su exposición formó parte del 2º Coloquio de Alumnos de la Maestría en Estudios de la Cultura

y la Comunicación, Generación 2015-2017, el cual se realizó del 10 al 12 de agosto en el CECC, evento en el que expusieron los protocolos de sus trabajos de titulación y fueron retroalimentados por investigadores adscritos a diversos institutos y centros de educación superior.

Azamat Méndez explicó que Xalapa es una ciudad que concentra un sector cultural fuerte y robusto, y que dentro de su producción artística están los bienes pictóricos y escultóricos como murales, relieves, bustos, esculturas y estatuas ubicadas en distintos espacios urbanos.

El estudiante de maestría detalló que en 2014 la ciudad contaba con 220 piezas pictórico-escultóricas en espacios públicos, entre ellas 55 murales, 17 relieves, 47 esculturas, 55 estatuas, 41 bustos y seis monumentos.

Manifiestó que ninguna dependencia o institución oficial se ha dado a la tarea de realizar un registro de este patrimonio cultural, y mucho menos algún estudio para determinar cómo cada una de estas obras se insertó en diversas épocas y lugares de acuerdo a su temática y significado.

"El arte como una herramienta del poder constituye una práctica cultural hegemónica en la configuración del territorio, la ideología y la identidad de las ciudades, por lo cual se debe conocer las obras artísticas que éstas contienen, ya que al ignorar su existencia la sociedad no puede protegerlas."

El universitario enunció que la ciudad de Xalapa no cuenta con una legislación con respecto a esta tema, por lo que espera que su trabajo de investigación sirva de base para la creación de leyes que protejan este patrimonio que pertenece a todos los xalapeños.

Por su parte, Eva Alsmann López aseguró que la investigación de Azamat Méndez es resultado de una ardua labor que requirió mucho tiempo para recopilar datos históricos y de geolocalización de todas las obras de arte presentes en el espacio público, tanto abierto como cerrado de Xalapa.

La investigadora del INAH enfatizó que este trabajo recoge casi un siglo de la historia de la ciudad, lo cual servirá de antecedente para llevar a cabo estudios más profundos que ayuden a conocer mejor la idiosincrasia a través del tiempo.



Azamat Méndez Suárez



Eva Alsmann López

Martes 23 y Miércoles 24

Teatro | 20:30 horas

El oso

Alumnos de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana

Lugar: Casa del Lago

Xalapa, Ver.



Miércoles 24

Concierto | 19:00 horas

Voz, violonchelo y piano 30 años de travesía musical

Sergio Meneses, María Valle y Raquel Waller

Mi Casino . . . mi ciudad

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Cultura en Arquitectura

Orquesta Universitaria de Música Popular

Dir. Jorge Arturo Castillo García

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Auditorio Fac. Arquitectura

Xalapa, Ver.

Jueves 25

Concierto | 19:00 horas

JAZZUV

Lugar: Foro abierto Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Viernes 26

Concierto | 20:30 horas

Festival Aniversario 87 OSX

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Dir. Titular Lanfranco Marcelletti

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Centro Cultural Tlaqná

Xalapa, Ver.



Viernes 26 y Sábado 27

Danza | 20:30 horas

Entretejiendo

Lugar: Foro Miguel Herrera

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Domingo 28

Concierto | 13:00 horas

Música Nueva de Xalapa Alumnos de la Facultad de Música

Domingos de Museo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa. Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Orquesta Universitaria de Música Popular

Dir. Jorge Arturo Castillo García

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana

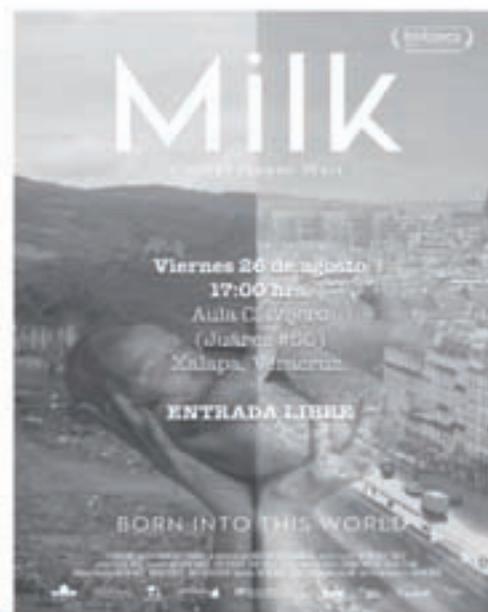
Dir. Ángel Ciro Silvestre

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Foro abierto

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Exposiciones

Orígenes

de Oscar Bachtold

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Homenaje al Arqueólogo

José García Payón

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

Recorridos guiados

Museo de Antropología de Xalapa

Xalapa, Ver.

¿Reconciliación?

Colectiva de pintura cubana

Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Lienzos secundarios

de Roberto Gutiérrez Currás

Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:

www.uv.mx/difusioncultural



Cursos de Ajedrez tienen gran demanda

Los alumnos obtienen cinco créditos en esta experiencia educativa

Los nuevos valores que se detecten podrán ser parte de la Selección de *Halco*nes

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los cursos de Ajedrez que imparte la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) dentro del Área de Formación y Elección Libre (AFEL), registran una gran demanda por parte de los estudiantes, quienes obtienen cinco créditos para su formación académica y la oportunidad de conocer los fundamentos del “deporte ciencia”.

El ajedrez es deporte nuevo dentro de los cursos del AFEL y comenzó a promoverse para que todos los alumnos puedan practicarlo.

Los jóvenes acuden muy animados a las sesiones que se llevan a cabo en la sala de juntas de la DADUV, de lunes a viernes de 8:00 a 10:00 horas.



Las sesiones se llevan a cabo en la sala de juntas de la DADUV

Los participantes muestran concentración, paciencia, memoria y creatividad; la intención es detectar el talento de los nuevos valores que podrán ser parte de la Selección de *Halco*nes UV.

Jessica Guadalupe Mondragón Guevara, del noveno semestre de la Facultad de Arquitectura y quien tomó el curso intersemestral, comentó: “Me agradó bastante pues antes sólo tenía una pequeña noción de lo que era el ajedrez, me abrió un panorama bastante grande”.

Señaló que en el curso se aprenden las bases, “cómo se me mueven las piezas, el valor que tiene cada una, los mates, aperturas”.

La universitaria reconoció que su interés por participar en el curso fueron los créditos para la carrera, pero finalmente terminó enamorada del “deporte ciencia”, por lo que volvió a inscribirse en la Experiencia Educativa.

Sobre la posibilidad de llegar a ser parte de la Selección de



*Halco*nes en esta disciplina, dijo que le gustaría pues su interés es seguir aprendiendo.

Agregó que la UV cuenta con elementos de buen nivel que año con año participan en eventos como la Universiada Nacional.

La joven también habló de que en este curso convergen alumnos de diferentes licenciaturas: “La verdad se trata de una agradable experiencia y me gustaría que todos los alumnos la pudieran aprovechar”.

“

Se trata de una agradable experiencia y me gustaría que todos los alumnos la pudieran aprovechar”:

Jessica Mondragón Guevara



María Isabel Noriega Armella, de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, nos propone esta opción de refrigerio saludable.

Base de ensaladas

En esta receta se dan los grupos básicos de alimentos que contiene la ensalada, dejando a la libertad de la persona que incluya los ingredientes que tenga disponible en cada momento.

Ingredientes

- Hojas verdes (puede ser: lechuga, acelga, arúgula, kale, berros, apio, etc.)
- Fruta (puede ser: manzana, pera, pasas, arándanos, etc.)
- Verdura (puede ser: zanahoria, jicama, betabel, jitomate, etc.)
- Nuez (puede ser: macadamia, cacahuates, almendras, nuez encascarada, etc.)
- Queso (puede ser: fresco, ahumado, de cabra, etc.)
- Aderezo (con base de aceite de oliva y vinagre, se puede agregar mostaza, miel, etc. y se puede sustituir el vinagre por jugo de limón o de naranja)

Modo de preparación

1. Agregar en un tazón hojas del huerto (cortadas a mano en trozos), alguna fruta en pedazos pequeños, alguna verdura rallada o cortada en pedazos, nueces completas o troceadas, queso en cuadrillos, palitos o rallado y mover.
2. Agregar aderezo (únicamente verter un chorrillo de aceite de oliva y un chorrillo de vinagre sobre la mezcla).

Descarga la versión digital de ambas recetas en el portal del SAISUV (www.uv.mx/saisuv)

Universidad Veracruzana

Recetas de Refrigerios Saludables

Lidia Rubí RIVERA Trujillo, de la Dirección General de Tecnologías de la Información, nos propone esta opción de refrigerio saludable.

Ceviche de mango y aguacate

Ingredientes

- Un mango
- Un jitomate
- Un cuarto de aguacate
- Cebollín
- Una jicama
- Cilantro
- Un chile serrano picado
- Medio limón
- Media taza de lechuga

Modo de preparación

1. Picar en trozos pequeños el mango, tomate y el aguacate.
2. Picar finamente el cilantro, cebollín.
3. Mezclar todos los ingredientes en un tazón.
3. Agregar el jugo de limón.

Para las tostadas

Pelar la jicama y picarla en rebanadas delgadas, simulando ser la tortilla. Sobre las rebanadas de jicama poner un poco de ceviche.

Información nutrimental

Kcal	124.1	Proteínas	3.3 gr
Carbohidratos	23.4 gr	Fibra	4.16 gr
Lípidos	1.6 gr		

Alumnos destacan importancia de los créditos en los cursos AFEL

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los estudiantes que participan en los cursos deportivos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) que ofrece la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), destacaron la importancia de los créditos que éstos otorgan para su formación académica

y la oportunidad de realizar actividad física.

“Estoy por terminar la Licenciatura en Arquitectura y los créditos en el deporte son importantes para mi formación”, señaló Damaris Beatriz Contreras Díaz, quien inició con mucho entusiasmo el curso de Fútbol Rápido.

“La verdad me interesa este deporte porque ya

lo he practicado en la Facultad, y eso fue lo que me motivó para inscribirme.”

Damaris Contreras no descarta la posibilidad de ser parte de la Selección de *Halcones* y por ello se entrega día a día en los entrenamientos. “Espero hacer mi parte y que se fijen en mí los entrenadores”.

Destacó que en el curso aprenden técnica y cómo activarse

físicamente, pero sobre todo a relacionarse con los compañeros, pues es un deporte de conjunto.

Por su parte, Tomás Carreón Martínez, alumno del quinto semestre de Arquitectura, señaló que los cursos del AFEL son una buena oportunidad para fomentar el deporte y obtener los créditos necesarios.

“Debemos completar cierta cantidad de créditos para

nuestra carrera y ésta es una buena opción. Respecto a la activación física, es importante principalmente para los alumnos que tenemos poco tiempo para realizarla debido a los horarios de nuestra carrera.”

Tomás dijo que desde niño le gusta el fútbol, por eso escogió este deporte y le agradaría ser parte de la Selección de *Halcones*:

“Es uno de mis planes, por eso sigo entrenando, en espera de que se dé la oportunidad.”

Agregó que recomienda los cursos del AFEL a todos los alumnos de la UV: “Contamos con buenos entrenadores, además el deporte es salud, es muy bonito, y también por la importancia de los créditos”.



Aprenden técnica y activación física



Damaris Beatriz Contreras



Tomás Carreón Martínez

► Inicia esta semana

En puerta, el Torneo Interfacultades de Beisbol

Será una vitrina para integrar Selección de *Halcones*: Juan Sonderegger

La justa se realizará en la Unidad Deportiva

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo Interfacultades de Beisbol iniciará el 23 de agosto con la participación de seis equipos, indicó Juan Sonderegger Arreola, coordinador del llamado rey de los deportes en la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV).

En la junta previa, Sonderegger Arreola señaló que el torneo es selectivo para integrar el representativo de la región Xalapa, con miras al Festival Estatal Universitario, que se celebrará a finales de septiembre.

En la junta estuvieron presentes los delegados de los equipos de Contaduría, Ciencias de la Salud, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Agronomía y Derecho, mismos que jugarán en dos grupos, con acción en horarios de 13:00 y 15:00 horas, en el campo de beisbol de la Unidad Deportiva de la UV.

El instructor expresó que los encuentros se jugarán a siete entradas, con la posibilidad de aumentar el número de equipos participantes y programar algunos encuentros los lunes a las 11:00 horas.

El rol de juegos se dará a conocer el lunes 22, de acuerdo con el número oficial de equipos participantes.



Los encuentros se jugarán a siete entradas

Destacó, además, el interés que ha despertado la disciplina entre los alumnos, tanto en el Torneo Interfacultades como en los cursos del Área de Formación y Elección Libre (AFEL).

La premiación consistirá en trofeos para el primero y segundo lugar del torneo, y la convocatoria para los mejores elementos a la selección.

En la reunión también estuvo presente José Israel Solar Flores, coordinador deportivo de la región Xalapa, quien avaló la celebración del evento como parte importante para la detección de talentos.

CURSO - TALLER

CINE

EN LA ERA DIGITAL

REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA CON iPhone SE

BASES

1. La presente convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios y público en general.
2. Se trata de un curso-taller teórico y práctico donde, a través de conferencias magistrales, análisis cinematográfico y ejercicios de realización audiovisual, los estudiantes podrán llegar a la idea fundamental del cine y su rol en la era digital, cuya principal característica es la distracción. No es necesario tener experiencia en realización audiovisual.
3. El curso-taller tendrá como objetivo final que cada participante realice un proyecto cinematográfico (cortometraje, documental, cineminuto, etc.) utilizando dispositivos iPhone SE, mismos que serán facilitados por quien imparte el taller. Las cláusulas del préstamo de los equipos móviles a los alumnos, para la realización de sus trabajos, quedarán establecidas una vez iniciado el curso-taller.
4. El curso-taller no tendrá costo y se dividirá en cinco sesiones los días Jueves de 17:00 a 21:00 hrs. a partir del 25 de agosto y hasta el 6 de octubre del 2016. Se llevará a cabo en el "Aula Clavijero": Juárez no. 55 colonia centro, Xalapa, Veracruz.

SELECCIÓN DE ASPIRANTES

5. Todos los estudiantes que deseen participar deberán pasar un proceso de selección en el cual se elegirán únicamente a 15 estudiantes para tomar el curso-taller.
6. Los interesados deberán enviar al correo cinemoviluv@gmail.com, a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 15 de agosto de 2016, los siguientes documentos en formato Word:
 - Carta de exposición de motivos: extensión máxima de una cuartilla
 - Datos personales: nombre completo, edad, dirección, correo electrónico, número telefónico, ciudad de procedencia, programa educativo, facultad, región y redes sociales personales (opcional): YouTube, Facebook, Twitter, etc.
 - Breve curriculum vitae destacando su experiencia (si la hubiera) en realización cinematográfica o audiovisual. Se pueden incluir ligas a videos realizados por los aspirantes.
7. Los 15 estudiantes seleccionados para tomar el curso-taller serán notificados de manera personal a más tardar el día 18 de agosto de 2016.
8. Al final del curso-taller el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana entregará constancias a los participantes que hayan cubierto el 100% de asistencias a las sesiones.
9. Para mayores informes dirigirse al Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana ubicado en: Rectoría de la Universidad Veracruzana, teléfonos de oficina: (228)1411058 ext. 11058; al correo cinemoviluv@gmail.com o a la página: <http://www.facebook.com/cinemoviluv>

IMPARTIDO POR

Mtro. GUSTAVO VEGA

Maestría en Arte y Dirección Cinematográfica Film Factory,
Sarajevo School of Science and Technology
<http://bistrikseven.squarespace.com/>

CONTENIDO TEMÁTICO DEL CURSO- TALLER

Jueves 25 de Agosto

- La liberación; ¿Por qué hacer cine en este momento de la historia?
- La era digital, la era de la distracción; el cine en el siglo XXI
- Cine y Cinefilia
- Ejercicio práctico # 1

Jueves 8 de Septiembre

- El lenguaje cinematográfico
- El cine y los dispositivos móviles; posibilidades y aproximación
- Ejercicio práctico # 2

Jueves 22 de Septiembre

- El haiku
- La imagen cinematográfica
- El movimiento en el cine
- Ejercicio práctico # 3

Jueves 29 de Septiembre

- Tradición, Influencia e Innovación
- Arte y Artificio
- El cine de la significación

Jueves 6 de Octubre

- Aspectos técnicos: Luz, sonido, etc.
- Revisión de ejercicios
- Desarrollo de proyecto final



COORDINACIÓN DE CINEMATOGRAFIA
CINE CLUB AULA CLAVIJERO



UNIVERSIDAD VERACRUZANA