



Universitarios estudiarán un año en Francia **3**



UV y OEI formalizan colaboración **4**

# universo

Descarga la app de Universo UV



Disponible en App Store

APP ANDROID EN Google play



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 15 / 644 / Junio 27 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Autonomía presupuestal: Congreso aprobó cuatro por ciento **15**



### general

Tecnológico de Chiba recibirá a estudiante de Instrumentación Electrónica **5**

Ciencias de la Salud da seguimiento a egresados **6**

Coordinadores del AFBG se capacitaron **7**

Alumno de posgrado realizó estancia en Bélgica **10-11**

### Regiones

Dirección de Vinculación impartió curso a académicos **20**

UVI realizó coloquio en náhuatl **21**

### Cultura

Armando Mora, cantante y médico hecho en la UV **23**

Tlen Huicani, embajador de la música mexicana **25**



Estadística, herramienta indispensable para la ciencia **16-17**



Se reafirmó alianza entre UV, Orizaba y Córdoba **19**





Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,  
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo  
Hermida Rosales

### Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



Televisión de la UNAM presenta en Tele UV la serie:  
*Nueva Historia Mínima de México.*  
\*La época colonial hasta 1760  
Los martes a las 12:30 y 17:30 horas, y los jueves a las 13:30 y 18:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



# Siete alumnos cursarán un año de licenciatura en Francia

El Programa *Mexfitec* incluye una beca de manutención, al igual que un curso de inmersión para los seleccionados

Consideraron fundamental la preparación en el idioma y mantener un buen promedio

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Siete estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) cursarán becados un año de formación profesional en institutos tecnológicos de Francia, como parte del programa de colaboración México Francia Ingenieros Tecnología (*Mexfitec*).

Previo a su salida, el próximo 4 de agosto, hacia Europa, los jóvenes que conforman la quinta generación de universitarios que se suman al programa, asistieron a un seminario intensivo impartido completamente en francés en la USBI-Xalapa, en el que recibieron clases relacionadas con el área de ingenierías.

Mario Oliva Ramírez, coordinador del programa en la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), detalló: "Hasta la fecha, en cuatro generaciones del programa *Mexfitec* se ha beneficiado a 27 alumnos que han cursado un año académico en Europa y dos estudiantes franceses realizaron un semestre en nuestra Universidad; en la actualidad participamos en dos proyectos: uno con el grupo INSA y escuelas asociadas, y otro con la Universidad Federal de Midi-Pirineos".

En tanto, Katia del Carmen Alarcón Ruiz, estudiante de Ingeniería Ambiental, comentó que siempre creyó que estos programas son fundamentales en este tipo de carreras porque permiten al país tener ingenieros capacitados para la resolución de problemas que son de carácter mundial.

Relató que al ingresar a la licenciatura había contemplado un intercambio pero no lo tenía claro. Sin embargo, cuando conoció el



Los universitarios con Mario Oliva, de la DGRI

programa lo consideró la opción ideal por el apoyo económico y la inmersión en la cultura francesa.

En ese sentido, consideró que la oferta del *Mexfitec* superó sus expectativas porque los programas de intercambio son de seis meses y este abarca un año, "por eso es bastante bueno para todos nosotros".

Reconoció la enseñanza del francés que recibió en el Centro de Idiomas de Xalapa (CIX) y el apoyo que brindaron los profesores del Centro de Autoacceso de Idiomas (CADI) a los participantes, "nuestro nivel de francés aumentó exponencialmente con sus clases".

Katia afirmó que aprender un idioma se convierte en una cuestión personal que, además de las clases, involucra escuchar música, ver películas e intentar leer libros; así es posible mejorar de manera paulatina.

"El punto importante es que no sólo tienes que soñar con tener éxito. Tienes que trabajar realmente por tenerlo; a las personas que me preguntan cómo lo logré les digo eso: realmente el tener un buen promedio es algo que vas haciendo día a día, son acciones pequeñas que ayudan muchísimo para obtener una beca de movilidad

y para cualquier oportunidad académica en el futuro".

En su experiencia, cualquier estudiante tiene las capacidades para obtener una beca, "ninguno de nosotros somos genios, pero es una suma de esfuerzos y de apertura mental, cualquier persona tiene la capacidad de hacerlo".

Por su parte, Leonardo Fernando Millares González, alumno de la Facultad de Ciencias Químicas de Poza Rica, explicó que su interés surgió porque unos compañeros que concursaron por la beca y obtuvieron cuatro lugares, "lo inspiraron para lograrlo".

Su preparación en francés fue intensa porque necesitaba nivelarse y desde julio de 2015 comenzó a trabajar en ello. En su opinión: "Es un orgullo para mí representar a la UV porque en mi casa todos son UV. Era una obligación de mi parte por mis antecedentes, tenía que poner en alto el nombre de la institución, por ello en mi casa les encantó que obtuviera un lugar porque soy ingeniero químico de tercera generación y conozco esta disciplina desde que era pequeño".

En el grupo de universitarios que estudiará en el extranjero también se encuentra Samara Michell Cano Valdivieso,

estudiante de la Facultad de Ciencias Químicas en Xalapa, quien relató que su interés surgió gracias a la buena difusión del programa en su facultad, además de las facilidades que da la Universidad para inscribirse al mismo.

"Para lograr la beca tienes que mantener un equilibrio, no descuidar tus estudios ni el aprendizaje del idioma", mencionó.

Recomendó a los jóvenes interesados que se preparen con tiempo y conozcan a detalle todos los requisitos, "todo consiste en trabajar y en esforzarse, el punto es querer hacerlo porque sí es posible lograrlo".

El apoyo institucional acompaña a los estudiantes y es otorgado por las autoridades de la facultad, en el CIX y la DGRI, agregó.

Eduardo Lagunes Urquieta, alumno de Ingeniería Química, platicó que en su facultad le dieron a conocer los programas de intercambio; "me llamó mucho la atención y empecé a estudiar el francés", añadió.

El joven recomendó a sus compañeros informarse bien respecto de este tipo de oportunidades, porque son varias las que existen. "Lo importante es organizarse y

programarse con tiempo para cumplir con todos los requisitos", dijo.

Asimismo, Raúl Velásquez de la Cruz, estudiante de Ingeniería Ambiental, se enteró en la facultad que existía la beca *Mexfitec* y aplicó hace un año para participar; no lo logró pero ello no le impidió volver a intentarlo para la presente edición.

Actualmente cursa el octavo semestre y desde el segundo comenzó a prepararse en francés por su cuenta en el CADI de la USBI, "yo me considero cien por ciento CADI, aquí me preparé de manera autónoma", añadió.

Hace tres años Raúl empezó a prepararse para lograr los requisitos de la beca y ahora que tuvo un resultado favorable dijo sentirse "muy alegre, emocionado, temeroso, pero con ganas de comenzar".

El apoyo de la familia es fundamental, manifestó, porque lo acompañaron en todo el proceso; sus hermanos le decían que no desistiera, que en esta ocasión lograría la beca.

Samantha Spinoso Sosa, estudiante de Ingeniería Ambiental, también supo del *Mexfitec* por la promoción que realizan en su facultad, a lo que se sumó el hecho de contar con bases firmes en cuanto al manejo del francés.

Ella también tomó clases en el CIX para fortalecer lo que aprendió en bachillerato y su experiencia fue buena: "Los maestros y los encargados del programa nos orientaron y fueron de gran ayuda, siempre resolvieron las dudas que teníamos en persona o por correo y lograron hacer que los trámites no fueran tan difíciles para nosotros."

Respecto al seminario intensivo consideró que es muy buena iniciativa porque ayuda a saber a lo que se van a enfrentar y cómo superarlo.

Isabel Morales Quintana, estudiante de Ingeniería Química, relató que la beca *Mexfitec* le interesó desde que tuvo conocimiento del programa porque cuando ingresó a la Universidad ya tenía la intención de realizar un intercambio académico.

Ésta fue la primera ocasión en la que la joven aplicó para un programa de movilidad estudiantil, sin embargo, está convencida de que hay que conocer otras culturas para poder conocer la del país de origen.

"El francés lo empecé a estudiar hace dos años y medio, siempre me han gustado los idiomas y me parece que es muy importante acercarnos a ellos."

Su familia está muy contenta con la noticia, además de estar muy pendientes de su desarrollo, "su apoyo ha sido fundamental con los trámites y con el entusiasmo que me han compartido", expresó la universitaria.



# UV y OEI signaron carta de intención

Pondrán en marcha acciones en materia de oferta educativa, derechos humanos, prácticas profesionales y servicio social

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), signaron el martes 22 de junio una carta de intención a través de la cual inician una etapa de colaboración en la que impulsarán acciones concretas en materia de oferta educativa, derechos humanos, prácticas profesionales y servicio social.

El encuentro fue encabezado por la rectora Sara Ladrón de Guevara y Arturo Velázquez Jiménez, director de la Oficina de la OEI en México, en representación de Paulo Speller, secretario ejecutivo general de la OEI y egresado de la Facultad de



Sara Ladrón de Guevara y Arturo Velázquez Jiménez firmaron el documento

Psicología de esta casa de estudios, quien por causas de fuerza mayor no pudo asistir.

En su mensaje, la Rectora celebró que este organismo internacional de carácter gubernamental y con presencia en 22 países iberoamericanos, haya confiado en la Universidad para trabajar de manera conjunta en terrenos clave de la vida social como son la educación, la ciencia y la cultura.

Además, destacó la labor de Paulo Speller y su quehacer a favor de la educación superior, los derechos humanos y el desarrollo profesional: “Estoy plenamente convencida de que este acuerdo se traducirá en hechos y avances, para el desarrollo de nuestras instituciones y el ámbito social”.

Ante autoridades universitarias reunidas en la sala de juntas de Rectoría, Sara Ladrón de Guevara

compartió que ambas instancias promoverán sus respectivas ofertas académicas al interior de la UV y de los países miembros, observadores y colaboradores de la OEI.

De igual forma, incorporarán a sus correspondientes portales institucionales un enlace y vínculo directo que les posibilite promover y al público usuario acceder a sus servicios, noticias, programas, registros y demás contenidos.

En igualdad de condiciones, agregó, promoverán acciones y eventos académicos para difundir los compromisos establecidos con miras a cumplir el programa Metas Educativas 2021 de la OEI.

Asimismo, ofrecerán estudios y llevarán a cabo actividades específicas estrechamente relacionadas con el desarrollo social y los derechos humanos.

Además, coorganizarán, planearán y promocionarán operaciones estratégicas para la oferta de prácticas profesionales o de servicio social, al tiempo que fomentarán la adquisición de experiencias vivenciales en los campos del trabajo y la práctica profesional.

Sara Ladrón de Guevara dio a conocer que la cooperación interinstitucional se extenderá a otros terrenos. Así, se promoverá la movilidad académica mediante el intercambio de expertos nacionales e internacionales en temas como educación, cultura, ciencia, tecnología, innovación y desarrollo social.

Este acuerdo, al que le seguirán convenios específicos, también contribuirá al intercambio y difusión de material bibliográfico, pedagógico, científico, audiovisual, electrónico y editorial que ambas instancias consideren relevante para su desarrollo institucional; se coeditarán publicaciones impresas y digitales en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la tecnología y la innovación.

Dicho compromiso se traducirá en nuevos avances institucionales, se desarrollará un programa de becas de apoyo estudiantil y de superación académica.

Por su parte, Arturo Velázquez Jiménez destacó la vinculación formal de ambas instituciones: “Este es un paso muy importante para el fortalecimiento y consolidación de nuevos proyectos de innovación educativa interinstitucionales”, aseguró.

La OEI, fundada en 1949, es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la cultura, educación, ciencia, tecnología, innovación y desarrollo humano.

Desde 1998, México formalizó e inició sus actividades con la puesta en marcha de la OEI México.

Atestiguaron la firma Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Alberto Islas Reyes, abogado general; entre otros funcionarios universitarios.

## ➤ Recibieron instrucción en normatividad universitaria

# Continúa la capacitación; ahora, fueron los directivos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La política de capacitación para los trabajadores de la Universidad Veracruzana (UV) registró un nuevo avance. Esta vez, directivos de diversas áreas académicas se capacitaron en normatividad mediante un taller impartido por personal de la oficina del Abogado General a través de la Dirección General de Recursos Humanos (DGRH), el cual abarcó dos días.

Clementina Guerrero García, titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), entregó las constancias de acreditación correspondientes el miércoles 22 de junio, y destacó: “La única manera de defendernos es la norma, es lo único que define las atribuciones en cualquier circunstancia como directivos”.

Enseguida, agradeció a Laura Rodríguez por ser la responsable de la capacitación, al igual que a Angélica Ivonne Cisneros Luján, titular de la DGRH.

Clementina Guerrero compartió que la institución realiza numerosos cursos dirigidos a diferentes niveles, pues “tenga uno el tiempo que tenga en la Universidad, siempre hay algo que aprender”.

Tales actividades involucran al personal administrativo y académico, desde trabajadores del SETSUV hasta directivos universitarios, como en el caso de la última capacitación, que convocó a un total de 15 responsables de entidades académicas.

María Elena Lourdes García Díaz, directora del Centro de Información y Documentación de la Universidad (CIDU), opinó que con este evento “se abrió una ventana muy grande, porque estamos acostumbrados a movernos en los espacios institucionales con un cierto grado de inercia y respetar a las unidades de mando; sin embargo, no conocía muy a fondo el fundamento y las normas que existen para cada caso, es muy importante que procedamos con las normas en



Clementina Guerrero entregó constancias a los participantes

la mano, pues es la mejor manera de legitimar todas las acciones académicas y administrativas”.

Laura Rodríguez Pérez, directora de Normatividad de la Oficina del Abogado General y encargada de impartir el curso, detalló que estuvo dirigido a los titulares de las entidades académicas con la finalidad de que conocieran todos los ordenamientos de la legislación universitaria, cuáles son sus atribuciones, lo que deben hacer y de lo que deben abstenerse, para que sus actos se realicen conforme a la legalidad.

La intención, dijo, es que todos los directores de las áreas académicas participen y con ello puedan redactar sus reglamentos internos.

“Hemos dado cursos a todas las entidades que pertenecen al Área Académica Técnica en las regiones Veracruz y Orizaba-Córdoba, en coordinación con los vicerrectores. En las regiones han asistido todos los directivos y funcionarios, pero en Xalapa es donde ha habido menor presencia, por ello se espera reforzarlo en esta región”, comentó.

Por otro lado, Mitzi Martínez Beristain, jefa del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal, explicó que si algún funcionario está interesado en inscribirse al curso lo puede hacer a través de la DGRH, instancia organizadora de la capacitación.

# Alumno de Instrumentación Electrónica estudiará en Japón

Realizará una estancia en el Instituto Tecnológico de Chiba, del 9 de julio al 7 de agosto

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Antonio Cruz Pérez, estudiante del cuarto semestre de Ingeniería en Instrumentación Electrónica, permanecerá un mes en Japón para perfeccionar el idioma y aprender la cultura de dicha nación, gracias a una beca ofrecida por la Embajada japonesa en México.

Hace cuatro años Antonio comenzó a aprender el idioma japonés y desde entonces ha buscado la oportunidad para estudiar en el país asiático. Durante 12 meses se preparó por cuenta propia y al cumplir 16 años ingresó al Centro de Idiomas de Xalapa, donde actualmente cursa el séptimo semestre de Japonés.

Recordó que mientras revisaba información en el portal oficial de la Embajada de Japón en México se enteró de la beca: "Investigué qué documentos necesitaba para entrar al programa y los envié. Había tenido el deseo de estudiar en Japón y ahora tendré la oportunidad de perfeccionar el idioma y profundizar en su cultura".

Para ser seleccionado, Antonio envió un ensayo escrito en japonés y realizó una entrevista vía *Skype*; en ambos casos tuvo que responder por qué le interesa Japón, qué estudia y cómo se relaciona con el país, y qué aspectos de la cultura japonesa le gustan más.

"Esta beca no sólo se trata de aprender sobre Japón, sino de un intercambio cultural, quiero enseñarles que México es un gran país y que hay oportunidades para todos, porque sólo se conoce lo negativo."

Detalló que la beca está dirigida a mexicanos que tienen el deseo de trabajar en alguna empresa japonesa, de ahí que se enfatice en la enseñanza del idioma y la cultura de este país.

La estancia, que abarcará del 9 de julio al 7 de agosto del presente año, contempla diversas actividades en el Instituto Tecnológico de Chiba para reforzar el conocimiento del idioma y la convivencia con dos familias japonesas huéspedes para aprender más sobre la cultura.

Al concluir el programa, se entregará a los participantes un diploma con valor curricular, documento que puede ser de gran ayuda cuando tenga el interés de trabajar en alguna de las empresas japonesas, que es uno de sus objetivos.

Mencionó que la Embajada de Japón en el país ofrece una diversidad de becas para estudiar el idioma, una licenciatura o un posgrado, sin embargo es complicado obtenerla porque son muchos los solicitantes y el proceso de selección es muy riguroso.

Al preguntarle cómo nació su interés por el país nipón, respondió que se debió a que tiene un campo de trabajo muy amplio, especialmente para los ingenieros en instrumentación electrónica, "tendría una importante oportunidad de encontrar trabajo".

Además destacó la cultura, el idioma y la forma de expresarse de la sociedad japonesa: "Me sorprende la manera en que se expresan ideas en un solo carácter (*kanji*); por lo tanto, su cultura y su avance en la tecnología son temas que me apasionan".

Por último, Antonio externó que obtener una beca -ya sea por

alguna embajada o institución- no es una tarea imposible, por ello recomendó a los estudiantes universitarios a que trabajen

arduamente todos los días para hacer realidad sus sueños.

Al respecto, Laura Pérez Vázquez, mamá de Antonio, dijo sentirse muy orgullosa y feliz de que su hijo logre una de las metas que se había propuesto.

"Ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo, primero para aprender el idioma y ahora que solicitó la beca permaneció sentado durante muchas horas al día para escribir el ensayo en japonés, hasta le dije que le había quedado tan hermoso que quería enmarcarlo", expresó.



Antonio Cruz Pérez

## "Abramos nuestro panorama a nuevas oportunidades": Martha Watty López



KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Martha Watty López, egresada de la Facultad de Psicología y becaria del Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, fue aceptada en cuatro universidades europeas para estudiar su posgrado sobre psicología psicoanalítica del desarrollo, orientada a niños y adolescentes.

"Motivo a mis compañeros de la Universidad para que abran su panorama y busquen nuevas oportunidades y formas de hacer las cosas que les interesan. Debemos tener presente que por cada éxito que tenemos atrás hay un montón de caídas, tropiezos, trabajo fuerte e intenso; sin embargo, podemos hacerlo, con esfuerzo y con las metas claras. No es algo que esté destinado sólo a genios o personas fuera de lo normal, tenemos una formación que nos permite avanzar", expresó.

Cabe citar que el Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex* apoya a estudiantes sobresalientes de las instituciones de educación superior del país, a través de un proceso de acompañamiento y preparación en matemáticas e inglés de alta exigencia académica, para que al concluir realicen estudios de maestría en una de las 200 mejores universidades o en uno de los 100 mejores programas del mundo de acuerdo a los *ranking*, con el fin de que a su regreso contribuyan al desarrollo de su entidad.

A Martha una amiga le compartió la convocatoria para este programa, aplicó y logró la beca a partir de 2014. "Fue un cambio en varios sentidos. La preparación en inglés y matemáticas fue sumamente útil, desarrollé competencias que tenía estancadas o no había estimulado en su momento".

La joven siempre tuvo la intención de estudiar un posgrado en el extranjero, pero cuando conoció el Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex* ésta se potenció. Algo que también se modificó fue su destino, pues primero quería asistir a una universidad de Argentina, pero al acrecentar sus investigaciones sobre los posgrados que se ofrecen en el mundo su atención giró hacia Europa.

Las cuatro universidades para las que postuló la aceptaron: University College London; University of Edinburgh, Escocia; King's College London, y Queen's University of Belfast, Irlanda.

Indicó que la opción por la que más se inclina es la University College London, donde se imparte un posgrado que versa sobre la psicología psicoanalítica del desarrollo, orientada a niños y adolescentes; sin embargo, "todavía no puedo decir que me voy a ir, porque estoy en el proceso de buscar fondos", aclaró.

Abundó que durante la licenciatura su interés estuvo centrado en la psicología clínica,

más específicamente en el desarrollo infantil. Para ella, la infancia influye en la personalidad, pues en ésta se sientan las bases de las estructuras y de los procesos psíquicos.

"Toda esa etapa me parece fundamental en el entendimiento de la persona en general y ahí se centra mi interés, en la atención de niños y adolescentes."

La manutención y colegiatura requieren una fuerte inversión, de ahí que una de sus opciones de financiamiento fue aplicar para una beca del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*) y está en espera de los resultados.

"Creo que se debe tener algo de resistencia y no lo digo sólo por mí, sino también por mis compañeros del Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex* que también aplicaron para posgrados en el extranjero y decimos 'no sé si lo voy a lograr, si voy a juntar mis papeles a tiempo, si me van a aceptar'. Son varios pasos y hay que tener resistencia y esforzarse por lograr la meta, intentarlo las veces que sea necesario."



# Ciencias de la Salud realizó Foro de Seguimiento de Egresados



La actividad se desarrolló en la Facultad de Psicología

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS) realizó el 1er Foro de Seguimiento de Egresados del Programa de Vinculación con Estudiantes, Egresados, Empleadores y Sociedad

(*Proveees*), del 22 al 24 de junio en la Facultad de Psicología.

La inauguración corrió a cargo de María Concepción Sánchez Rovelo, titular de la DGAACS, quien estuvo acompañada de directores de las facultades de esta área.

Enseguida, se desarrolló la mesa redonda "Presentación del 1er

Foro de Seguimiento de Egresados *Proveees*", en la que Pedro Contreras Delgadillo, catedrático de la Facultad de Psicología y responsable de *Proveees* en esta entidad académica, explicó que este programa toma como referencia postulados de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura (UNESCO), así como líneas estratégicas de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), del Plan Estatal de Desarrollo de Veracruz y de la propia UV.

Participaron también representantes *Proveees* de facultades del Área de Ciencias de la Salud:

Herson Alfonso Castellanos Celis, Edna Patricia San Martín Sicre y Pedro Contreras Delgadillo, de Psicología; María del Rosario Rivera e Irma Patricia Polanco Medina, de Nutrición; Claudia Belén Ortega Planell, de Bioanálisis, y María de los Ángeles Salazar Martínez, de Odontología.

Herson Castellanos aseveró que por medio de esta iniciativa se buscará vincular a los egresados con la bolsa de trabajo de la Universidad y proyectos que se llevan a cabo en las facultades, para de esta forma atender necesidades sociales desde la máxima casa de estudios del estado.

Posteriormente se desarrolló la mesa redonda "Formación profesional, inserción laboral y responsabilidad social", en la que José Luis Castillo Hernández, catedrático de la Facultad de Nutrición, mencionó que uno de los compromisos de la Universidad es cumplir con la calidad en su enseñanza, la cual debe ser exigida por quienes la cursan; agregó que en el campo de ciencias de la salud ésta es indispensable por la gran responsabilidad que el área conlleva.

En la mesa el docente estuvo acompañado por Miguel Ángel García Pérez, profesor de la Facultad de Medicina; así como por Pedro Gilberto Lobato Cruz y Tonantzin Luna Palafox, egresados de la Facultad de Psicología y Nutrición, respectivamente.

En el evento estuvieron presentes Matilde Ortega Labourdet, Sandra Luz González Herrera, Edith Yolanda Romero Hernández, Yolanda Méndez Grajales, Alberto Navarrete Munguía y Juan Grapain Contreras, directores de las facultades de Odontología, Bioanálisis, Nutrición, Enfermería, Medicina y Psicología, respectivamente.

## ➤ Afirmó académica

# "Ser enfermera es trabajar con pasión y no bajo la rutina"

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Emma Cuervo Rivera, académica de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana (UV), región Xalapa, expresó que ser enfermera es trabajar con pasión y no bajo el concepto de la rutina, durante el Primer Simposium en Administración y Gestión de la Enfermería, efectuado los días 16 y 17 de junio en el auditorio del Palacio Legislativo.

Al dictar la ponencia "Estrategias mercadológicas para la proyección en los servicios de enfermería", la especialista dijo que las vivencias en las áreas hospitalaria, comunitaria y de docencia engloban la formación que todo egresado de esta carrera

debe buscar para brindar un servicio de calidad al paciente.

"Nosotros tenemos la oportunidad de dar un buen servicio: el cuidado humano", señaló ante estudiantes, académicos y especialistas de diversas instituciones del sector salud.

En el marco del foro, organizado por integrantes de la Especialización en Administración y Gestión de la Enfermería, adscrito a la Facultad de Enfermería de la UV, comentó que al egresar de la carrera, los jóvenes cuentan con muchas competencias pero pocas habilidades.

Éstas se deben adquirir con el paso del tiempo, toda vez que la enfermera trabaja bajo bases científicas, un marco ético y legal, con

conocimientos y calidad humana, principalmente, a favor del cuidado de los enfermos. De ahí que se busque ser agentes de cambio.

Desde el enfoque del *marketing*, resaltó que este aspecto comprende la calidad del servicio, el uso racional de los recursos humanos, materiales, necesidad de un paciente, problema, familia y comunidad.

Señaló que el egresado de la Licenciatura en Enfermería debe ser personal calificado con conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, y con sensibilidad social para otorgar cuidado.

Asimismo, el perfil de egreso de posgrados, maestrías y doctorados va encaminado hacia la producción del

conocimiento, es decir, son personas que pueden agregarle un plus a la profesión de la enfermería.

Agregó que la comunicación entre el paciente y la enfermera es muy importante, pues muchas veces lo único que el usuario necesita es un minuto de atención clara, afectiva, eficiente y rápida.

### Desempeño con bases científicas

Sandra Vázquez Hernández, coordinadora de la Especialización en Administración y Gestión de la Enfermería, dio a conocer que este evento fue organizado, en primer lugar, para fortalecer a la profesionalización de enfermería y, en segundo, establecer estrategias y propuestas para una nueva imagen.

"El tema se enfoca en destacar las estrategias de *marketing*, aplicar la mercadotecnia, vender salud; en el caso de la enfermería, vender su cuidado científico y sensible con impacto social."

Entrevistada previo al inicio de la conferencia "Estrategias mercadológicas para la proyección en los servicios de enfermería",

recalcó que hoy en día el actuar de la enfermera es científico; no sólo cuida pacientes, también enseña, administra, investiga y genera conocimiento.

Con este evento, los estudiantes culminan la especialización (ciclo escolar Agosto 2015- Julio 2016) y se les dará un seguimiento puntual para identificar el comportamiento y empoderamiento del especialista en administración y gestión de la enfermería.



Emma Cuervo Rivera

# El Programa Transversa y el AFBG

RAÚL HOMERO LÓPEZ  
Y SOLEDAD ROCHA

Uno de los primeros resultados de la evaluación del modelo educativo de la Universidad Veracruzana (UV), presentada al H. Consejo Universitario General en mayo, es la necesidad de transformar la estructura curricular del área de Formación Básica General (AFBG).

En particular, se requiere de una reestructuración en los programas de las Experiencias Educativas (EE), considerando que esta Área brinda las bases para la conformación de la identidad de los estudiantes.

Los coordinadores regionales del AFBG y de las academias de las EE Inglés, Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo, Computación Básica y Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, asistieron del 15 al 17 de junio al curso taller “Formación universitaria integral: Transversa”, que forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA).

Los más de 30 participantes dialogaron sobre los temas transversales: interculturalidad, género, sustentabilidad, internacionalización, promoción de la salud, derechos humanos y justicia, inclusión y arte-creatividad. Además, se discutieron las estrategias para la incorporación de éstos en la UV, implementadas por la Dirección de la Universidad Veracruzana



Asistentes al curso taller “Formación universitaria integral: Transversa”

Intercultural, el Centro de Estudios de Género, la Dirección General de Relaciones Internacionales, la Coordinación del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad, la Defensoría de los Derechos Universitarios, la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, la Dirección de Actividades Deportivas, la Coordinación de la Unidad de Género y la Dirección General de Difusión Cultural.

El equipo Transversa, responsable del diseño e impartición de este curso taller, es impulsado y coordinado por la Secretaría Académica e integra

las dependencias y entidades académicas antes señaladas. Tiene la finalidad de hacer permear, desde una visión sistémica, los temas transversales en las funciones de la UV, lo que implica a su vez la formación de estudiantes, académicos, autoridades, funcionarios, administradores, personal de confianza, técnico y manual.

A través del diálogo y la reflexión, los asistentes profundizaron en la importancia de los temas transversales en la formación integral de los estudiantes, necesarios en las demás áreas de formación de los diseños curriculares, independientemente del área académica de la que se trate. La intención es que los

egresados de la UV se distingan por una formación sólida no sólo en lo profesional y en lo intelectual, sino también en lo social y lo humano, a través del desarrollo de los ejes axiológico, heurístico y teórico.

Este curso taller busca desarrollar los temas transversales, haciendo énfasis en sus saberes axiológicos, y promueve un modo de trabajo fundado en el diálogo. Todo ello con la finalidad de fortalecer la colaboración y las dinámicas colegiadas universitarias, y contribuir con una formación para la ciudadanía. Se trata de que la UV forme, además de profesionistas en las diferentes disciplinas, ciudadanos conscientes de su responsabilidad individual y colectiva.

De ahí la necesidad de incidir, desde una visión sistémica, en los

diferentes actores universitarios y, en consecuencia, en las distintas funciones universitarias. De este modo se espera que en un futuro inmediato, los egresados de la UV se distingan por su comportamiento respetuoso con el ambiente, la pluralidad de culturas, los derechos humanos, la diversidad de géneros, que sean incluyentes, creativos, cuidadosos de su salud y la de los demás, y sean conscientes de su condición en el mundo. Se espera también que, quienes aspiren a ser parte de nuestra institución, sean atraídos por esta cultura universitaria.

Es la segunda ocasión en que se imparte este curso taller, el primero fue para coordinadores de tutorías y se llevó a cabo del 8 al 10 de junio. En ambos cursos fue notoria la participación activa de los asistentes; durante las 20 horas de trabajo se reflexionó sobre el contexto de la educación superior, la visión compleja y sistémica de los temas transversales y la Universidad, y el diálogo como forma de trabajo. Finalmente, los participantes del curso propusieron algunas estrategias para la incorporación de los temas en sus actividades académicas cotidianas.

Las expectativas se han cumplido, se ha sensibilizado a dos sectores estratégicos de la dinámica académica –AFBG y Tutorías– sobre la visión compleja y sistémica de los temas transversales, y la posibilidad de hacerlos permear en las funciones universitarias. Ahora corresponde a los colectivos y su dinámica de academia concretar con la actualización de sus planes y programas.

## Tutores de Pedagogía revisaron avances de trabajos recepcionales

La Facultad de Pedagogía realizó el Foro de Proyectos de Investigación Educativa del 21 al 23 de junio, espacio en el que los estudiantes expusieron avances de sus trabajos recepcionales a profesores, investigadores y tutores, de quienes recibieron observaciones con la finalidad de reorientar las temáticas y generar productos de investigación de mejor calidad.

Durante la jornada del martes 21 de junio, en el Taller 1 de la entidad universitaria, los alumnos asesorados por la académica Sandra García Pérez mostraron una amplia diversidad de temas, entre ellos los procesos que engloban la transformación del contexto inmediato y social, el cual repercute en la capacidad de respuesta de los actores académicos y sociales; asimismo, la implicación que tienen las tecnologías de la información

y comunicación (TIC) en el crecimiento individual e institucional de las organizaciones educativas.

Monserrat Becerra Martínez, Karina Esbeydi Cervantes Rentería y Gloria Lina Villa Santos presentaron “Estrategias didácticas para el aprendizaje desde la neuropsicología”, cuya finalidad es que los maestros incorporen más este tipo de estrategias para que los alumnos tengan un aprendizaje más significativo y puedan desempeñarse satisfactoriamente en el campo laboral.

Para cumplir sus objetivos, las alumnas se apoyaron en estrategias, técnicas y herramientas como la encuesta para conseguir respuestas precisas, concretas y fiables, que no caigan en constantes subjetividades ya que el diseño de la investigación es de corte cuantitativo.

Alan Daniel Alba Barrera presentó “Capital tecnológico Pedagogía SEA”, que surge a raíz de su gusto por las TIC y por su interés de ayudar a alumnos y profesores a comprender la importancia de estas tecnologías en los diferentes campos laborales, que en su opinión constituirán la materia prima para la construcción de un mejor futuro.

Su trabajo deja ver su preocupación por no fragmentar la realidad social y tecnológica, observar los diversos factores que intervienen a la hora de comparar procesos académicos y su incidencia en el desempeño de los estudiantes dentro de los mismos espacios, en los que entran en juego el capital cultural y el tecnológico. Estos valores median los nuevos procesos psicosociales y la manera de reaccionar ante múltiples estimulaciones sociales, explicó.

Por su parte, Dionicia Hernández Hernández y Marlen Salas Landa presentaron “Los procesos comportamentales en los alumnos de telebachillerato: un estudio de caso. Biopsicología”, un seguimiento de las transformaciones que



Participantes del Foro de Proyectos de Investigación Educativa

experimentan los alumnos de nivel secundaria al ingresar a la preparatoria.

Las universitarias sostienen que los estudiantes de telebachillerato experimentan un cambio de comportamiento, de actitud y mentalidad, dependiendo de su contexto inmediato. Señalaron que las condiciones en las que los alumnos reciben los conocimientos se verán reflejadas en cómo se incorporan y desempeñan en el campo laboral.

Finalmente, Cristina Aguilar García, Nelly Ruiz Linares y Lidia Ivón Morales Hernández hablaron de “Programación neurolingüística en la formación del pedagogo”, un actor cuyo rol ha sido malentendido, “al ser relacionado únicamente con el ámbito de la docencia, cuando en todos los campos donde confluyen procesos comunicativos será de vital importancia contar con los conocimientos de un egresado de esta disciplina”.



Dirección General de Tecnología de Información  
Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos

**Convocan a:**

**Certificación**

**“Microsoft® Technology Associate (MTA) y  
Microsoft Office Specialist (MOS)”**

La Universidad Veracruzana en coordinación con México First y ETC Iberoamérica, pone a disposición de la comunidad universitaria dos mil becas al 100% para obtener la certificación en el programa Microsoft® Technology Associate (MTA) y Microsoft Office Specialist (MOS), que validan conocimientos y habilidades en tecnología de información en los programas:

**MTA**

MTA 98-361: Desarrollo de Software

MTA 98-364: Bases de Datos

MTA 98-366: Fundamentos de Redes

MTA 98-367: Fundamentos de Seguridad

**MOS**

MOS Word 2013

MOS Excel 2013

MOS Power Point 2013

**Requisitos**

- Ser mexicano
- Ser estudiante, académico, personal administrativo o egresado UV
- Contar con cuenta de correo passport (hotmail, live, Outlook, etc) activa
- Registro
- Seleccionar sede y facultad de la región que le corresponda para la presentación del examen
- Documentación digitalizada: credencial vigente expedida por la UV e identificación oficial (INE, pasaporte, cédula profesional o cartilla militar)
- No haber participado en procesos de Beca México First en años pasados

**Liga de registro:**

<http://mta.etclatam.com/studentadd.aspx>

**Fecha límite de registro:**

30 de junio

**Mayor información:**

Antonio Lagunes Fuertes

Correo electrónico: [alagunes@uv.mx](mailto:alagunes@uv.mx)

Teléfono: (228) 8421700 Ext. 11519

# Los MOOC como herramientas educativas

JUAN MONTANÉ PLÁCIDO

El alcance y desarrollo de las herramientas tecnológicas han propiciado la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo. Los modelos pedagógicos se han adaptado a distintos formatos y canales digitales a través de los cuales es posible la retroalimentación en tiempo real, aminorando de esta forma la barrera espacial estudiante-académico.

Hace tiempo la distancia era un factor que afectaba la formación en diversas áreas, puesto que las condiciones de comunicación tampoco eran favorecedoras. Por suerte se ha incrementado el número de personas que tienen acceso a la tecnología, inclusive en lugares donde se dificulta el acceso por vía terrestre.

Derivado del desarrollo tecnológico, ahora es posible digitalizar los cursos educativos e inclusive llevarlos de forma portátil, de manera que se puedan reproducir en cualquier momento, lo cual representa un giro de 180 grados en la enseñanza tradicional y sus modelos educativos.

Uno de los formatos que últimamente ha tenido gran repercusión y demanda en distintas instituciones educativas son los Cursos Online Masivos y Abiertos

(MOOC, por sus siglas en inglés: Massive Online Open Courses); una de las principales características que promueve este formato es el hecho de que el conocimiento sea gratis y al alcance de todos, pero indudablemente su principal ventaja es la portabilidad.

España es uno de los países que hace uso constante de los MOOC, una tercera parte de sus universidades los contemplan en su oferta educativa –según el portal Universia–, lo que comprueba el argumento de sus atractivas características. Por ejemplo, un curso normal presencial puede durar de 40 a 80 horas; un curso en formato MOOC puede durar entre dos y cuatro semanas, de ocho a 12 horas de dedicación; se disminuye el tiempo y se incrementa el impacto con el apoyo de recursos complementarios como audiovisuales, lo cual hace posible una mejor comprensión.

Cabe destacar que algunas instituciones de prestigio han visto en los MOOC un modelo de negocio, a pesar de que su esencia es la gratuidad, en el cual se extiende un diploma con valor curricular solamente al pagar.

Para hacer uso de esta herramienta, se requieren competencias necesarias en el uso de la tecnología digital y los equipos de cómputo, archivos multimedia,



etcétera. Por lo tanto, antes de migrar un curso al formato MOOC es necesario tener presente los objetivos, características y ventajas, pero también desventajas, el perfil del público al que va dirigido y las competencias tecnológicas que tienen los participantes, por ejemplo, puede resultar de gran utilidad si el curso va dirigido a un perfil de Millennials, caso contrario a la generación Y.

En conclusión, las herramientas y plataformas digitales que ha traído consigo el constante avance tecnológico en materia de educación son diversas, con ello nos acercamos a la posibilidad de una educación universal, gratis, no condicionada pero sobre todo portable. Los MOOC son un gran ejemplo de ello, promueven el acceso en cualquier momento y lugar; sin embargo, es necesario definir qué tipo de contenido resulta útil adaptar a dicho formato para lograr el cometido de enseñar al mayor número de personas previstas.



Un curso en este formato puede durar de dos a cuatro semanas



# La Universidad nos motiva a ser empresarios: estudiantes

Los ganadores del certamen "Soy UV Emprendedor 2016" se preparan para llevar sus productos al mercado

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes ganadores del concurso "Soy UV Emprendedor 2016" de la Universidad Veracruzana (UV), cuya premiación se llevó a cabo el 15 de junio en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), coincidieron en que esta casa de estudios los motiva a ser empresarios al fomentarles la participación en eventos en los cuales desarrollan su creatividad e inventiva.

El grupo conformado por Emmanuel Hernández Hernández, Neftalí Hernández García, Guadalupe Méndez Zaragoza y José Cardaña Ramos, estudiantes de la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos e Ingeniería en Instrumentación Electrónica, se hicieron acreedores a un monto de 17 mil pesos por el producto "Pro-food" en la categoría Comercio o Servicios.

Este producto consiste en un dispensador de alimento para perro, que mediante tecnología inalámbrica puede ser manipulado a distancia por una aplicación instalada en el teléfono celular y así proveer al animal de alimento.

Neftalí Hernández explicó que la idea surgió de la experiencia de tener una mascota y las dificultades para alimentarla por el ritmo de vida actual; con el dinero del premio esperan

mejorar el dispensador, ya que aunque el prototipo está cercano a la presentación final, aún deben detallar aspectos estéticos y técnicos.

El equipo integrado por Diana Laura Palestina Rosales, Antonio Benito Somohano y Manuel Vázquez Pérez, estudiantes de las licenciaturas en Administración y Químico Farmacéutico Biológico (QFB), obtuvieron la misma cantidad por el producto "Videco" en la categoría Impacto Social.

Se trata de un triplay elaborado a base de bagazo de coco, el cual sustituye a la madera tradicional y a otros triplay que se hacen con madera de árboles. Por medio de éste buscan evitar la deforestación y brindar un producto más amigable con el medio ambiente.

Laura Palestina detalló que "Videco" tiene un valor agregado, ya que al no ser madera no se apolilla y por ser fibra es más resistente; aunado a esto, a las personas que los proveen de las cáscaras de coco que usan como materia prima les dan un incentivo, con lo cual obtienen un ingreso extra de un producto que antes tiraban a la basura.

Daniela Núñez Méndez, Daniel Illescas Fernández, Laura Pérez Penna, Antonio Montero Reyes y Citlaly Hernández Rosa, estudiantes de las licenciaturas en Gestión y Dirección de Negocios y QFB, crearon "DrugSafe", que también ganó la

misma cantidad en la categoría Impacto Social.

Este producto es un detector de bebidas alcohólicas adulteradas, el cual está contenido en un llavero con

plumillas que al sumergirlas en el líquido lo absorben y cambian de color si la bebida está alterada por éter o etanol.

Los jóvenes emprendedores planean utilizar el monto



Creadores de "Pro-food"



Equipo creador de "Videco"



Gabriel Arturo Soto Ojeda



Integrantes del proyecto "DrugSafe"



Estudiantes creadores de "Bioinnovación"

del premio para patentar la marca, así como mejorar el dispositivo y distribuirlo.

Adriana González Martínez, Juan Ramírez Germán, Luis Aguilar Hernández y Nallely Ruiz Hernández, de las licenciaturas en Administración y QFB, diseñaron un biogel denominado "Bioinnovación", que obtuvo 25 mil pesos en la categoría Tecnológico o de Innovación, el cual prolonga la vida de las plantas ornamentales por el doble de tiempo.

El producto, compuesto por abonos naturales, ayuda a que las personas que se dedican a la venta de flores tengan menos pérdidas, e incluso puede servir para conservar especies vegetales en peligro de extinción.

Gabriel Arturo Soto Ojeda, catedrático de QFB y quien asesoró en la elaboración de "Bioinnovación", "DrugSafe" y "Videco", aseveró que los productos ganadores de "Soy UV Emprendedor 2016" tienen un alto potencial de ser comercializados ya que atienden demandas del mercado actual.

El docente afirmó que la UV tiene la capacidad de egresar a futuros profesionistas emprendedores que generen fuentes de empleo y así contribuyan al desarrollo del país.

# Estudiante del Doctorado en Inteligencia Artificial realizó estancia en Bélgica

Fue el único mexicano seleccionado por la Universidad Libre de Bruselas para asistir a su escuela de verano

Participó en la 23ª Conferencia Internacional sobre Sistemas, Señales y Procesamiento de Imágenes, en Eslovaquia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Ángel Juan Sánchez García, quien en la actualidad cursa el segundo año del Doctorado en Inteligencia Artificial, realizó una estancia en el Departamento ELEC de la Universidad Libre de Bruselas (ULB), del 9 de mayo al 3 de junio pasado.

A mediados de octubre de 2015, el estudiante del posgrado adscrito al Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA) de esta casa de estudios fue el único mexicano seleccionado por la ULB para cursar una estancia en su escuela de verano, con subsidio de la Unión Europea.

Cada año, explicó, la institución emite una convocatoria dirigida a estudiantes de doctorado para que asistan a la escuela de verano en sistemas dinámicos no lineales; para la última edición aplicaron cerca de 40 participantes, de los cuales se eligieron 17.

El universitario, quien desarrolla un proyecto de investigación en el área de visión por computadora aplicada a la robótica, compartió: “es una escuela de verano que tiene un gran impacto mundial porque su coordinador, Johan Schoukens, es uno de los más importantes investigadores en el área. Para dimensionar su presencia podemos decir que tiene más de mil citas a nivel mundial”.

“Fui aceptado y tan interesados estaban en que participara que me dieron una beca de manutención para la estancia, a lo que se sumó el apoyo de la Secretaría Académica para los boletos de avión, lo que agradezco muchísimo.”



El curso fue intensivo y abarcó 160 horas en las que compartió clases con estudiantes provenientes de países como Holanda, Suiza, India, Francia, Alemania, Austria y Estados Unidos, y el apoyo para manutención es posible por los acuerdos de la Unión Europea que benefician a estudiantes provenientes de países en vías de desarrollo, particularmente de universidades públicas.

“El nivel académico era excelente y los estudiantes también eran muy buenos.”

Explicó que otro de los objetivos de su estancia fue buscar la colaboración con los académicos y rindió frutos en dos instancias. En primer lugar, se estableció un vínculo de investigación con el profesor Schoukens; en segundo lugar, con Hugues Garnier de la Universidad Henri Poincaré, de Francia, para colaborar en la publicación de un artículo.

“Llevé lo que trabajé aquí, que es la navegación robótica, y analizamos en conjunto el problema para ver cómo nos podíamos beneficiar con sus ideas y ponerlas en práctica; la intención es sacar una o dos publicaciones con ellos”, dijo.

**Tercera estancia en el extranjero**  
Pero ésta no es la primera estancia en el extranjero que realiza el

universitario egresado de la Licenciatura en Informática; de hecho, durante su Especialización en Métodos Estadísticos, que ofrece la Facultad de Estadística e Informática (FEI), realizó una estancia en la Universidad del País Vasco en San Sebastián, España.

Posteriormente, mientras cursaba la Maestría en Inteligencia Artificial en el mismo CIIA, realizó la segunda en el Trinity College de Dublín, en Irlanda.

En las tres ocasiones coincidió en señalar que la experiencia implica un cambio en la visión del mundo y de la profesión, “quizás el ritmo de trabajo es diferente al que estamos acostumbrados en México y he aprendido muchas cosas; algo indispensable es el inglés y efectivamente nos hacen cumplir con una certificación en el idioma, creo que es muy importante que los estudiantes –principalmente de posgrado– lo practiquemos, pues si no lo hablas es más difícil adaptarse ya que a final de cuentas es la manera de comunicarse en las universidades del extranjero”.

Al respecto, el joven investigador recalzó que “los mexicanos no tenemos nada que envidiarle a los estudiantes de otros países; tal vez en el país haya algunas distracciones pero creo que el talento mexicano no tiene nada que pedirle al de

por computadora, donde presentó una ponencia resultado de su tesis doctoral, como una colaboración entre el CIIA y la FEI.

“Es bueno que exista esta colaboración entre Cuerpos Académicos (CA) de nuestra Universidad, además de que este congreso es avalado por el Instituto de Ingeniería Eléctrica y Electrónica (IEEE), organización con reconocimiento a nivel mundial, y lo vieron con buenos ojos, además se convierte en nuestra primera publicación a nivel internacional.”

El vínculo al que hizo referencia es entre el CA Robótica Inteligente con los investigadores Homero Vladimir Ríos Figueroa, quien es su asesor de tesis, y Antonio Marín Hernández, por el CIIA, y el CA Ingeniería y Tecnologías de *Software*, con los académicos María Karen Cortés Verdín y Gerardo Contreras Vega, de la FEI.

“Estamos trabajando en la autonomía de robots móviles, en específico en la navegación autónoma, es decir, que puedan evadir obstáculos; particularmente trabajamos el tiempo del contacto, referido a saber cuántos segundos tarda el robot en chocar con un obstáculo.”

La intención es crear un modelo que reduzca estos bloqueos a partir de las características que el robot registre del ambiente en que se desplaza, así podrá moverse con un menor número de interrupciones.

La propuesta es una combinación entre ciencias de la computación y estadística, por ello se colaboró con académicos de la FEI, apuntó.

“En la actualidad la computación tiene diversas aplicaciones en todo tipo de áreas como la medicina; no obstante, el hecho de colaborar con expertos en estadística enriquece el trabajo. Sería genial que integrantes de la Universidad colaboráramos para poderla extrapolar.”

La estadística permite analizar cómo se comportan los datos y los modelos para aplicarlos, dijo, “es una de las áreas más subestimadas, de hecho la licenciatura tiene poca demanda y es realmente muy necesaria, está en auge todo lo relacionado con datos, *big data* e Internet de las cosas, pues finalmente todo se reduce al análisis de datos, entender cómo se comportan para así comprender

“

**El talento mexicano no tiene nada que pedirle al de otras naciones”:**

Ángel Juan Sánchez García

otras naciones, prueba de ello es que en Bélgica hay compatriotas trabajando sin ningún problema para desenvolverse”.

Por otro lado, afirmó que en Europa es muy evidente el vínculo de la industria con la academia, ya que varios de ellos eran contratados por empresas como Audi, Nokia y BMW, y los enviaban a capacitarse; “entonces, egresan de un doctorado y además cuentan con experiencia laboral, esto es algo que no ocurre todavía en México ni en Veracruz, el hecho de que los proyectos de investigación lleguen a aplicarse dentro de una empresa que lo necesita”.

**Presentó ponencia en Eslovaquia**  
Ángel Juan Sánchez solicitó permiso en la escuela de verano para participar en la 23ª Conferencia Internacional sobre Sistemas, Señales y Procesamiento de Imágenes, IWSSIP 2016, en Bratislava, Eslovaquia, evento especializado en temas de visión



los fenómenos y actuar. Lo que aprendí en la especialidad lo estoy aplicando en el doctorado”.

#### **No hay límites, lo importante es atreverse**

De acuerdo a su experiencia, Ángel Juan Sánchez consideró importante resaltar que la Universidad Veracruzana ha fomentado mucho la movilidad estudiantil, “no hay limitantes institucionales, creo que lo que falta es atreverse, decir que sí es posible; en general, es algo de los mexicanos, no sólo de la Veracruzana, hoy en día todos tenemos tantas posibilidades, recibimos becas mixtas para estancias de seis meses o un año y podemos aprender con eminencias, con personas de muy alto nivel, pues a final de cuentas lo que ellos buscan es atraer estudiantes.

“A veces creemos que es muy difícil que se fijen en uno, pero realmente es muy sencillo, ellos buscan también una colaboración; además me satisfizo exponer mi proyecto de tesis en otras partes del mundo, lo que permite que comiencen a fijarse en la UV porque tenemos mucho talento y a veces no se ha explotado, pero tenemos las oportunidades, sólo es cuestión de tomarlas.”

Para estudiar un posgrado con posibilidad de realizar una estancia en el extranjero se debe tener muy bien identificada el área de investigación, recalco, porque cursar un posgrado de calidad como éste significa un gran compromiso.

“Básicamente es desayunar, comer y cenar tu tema de tesis, por eso tienes que buscar un área que te guste; en segundo lugar, si está la idea de ir al extranjero hay que buscar a las personas que trabajan el mismo tema y enviarles un correo.”

Por otro lado, advirtió que estudiar un doctorado es algo serio, “prácticamente te casas cuatro años con un tema, incluso en el matrimonio te puedes divorciar, pero con tu tesis no. En la investigación tiene que haber convicción de aportar a la sociedad, ésa fue mi motivación; si las cosas no me gustan como están, quiero hacer algo para cambiarlas”.

Añadió que es importante publicar los resultados de las investigaciones, no obstante son pocos los que se atreven a someter sus avances a un arbitraje externo, “es algo que agradezco de la maestría, que me impulsaban a publicar cada resultado novedoso, ahora en tres años tengo más de 10 publicaciones, se gana más de lo que se puede perder escribiendo los resultados”.



El universitario trabajó con el destacado investigador Johan Schoukens



Ángel Juan con sus compañeros de la escuela de verano en la ULB

Reyna Hernández Colorado, coordinadora del *Citro*

Nisao Ogata, organizador del evento

# *Citro* mostró estrategias de diversificación productiva

El programa “En junio, *Citro* le pone ambiente a la ciencia” inició con documentales elaborados por estudiantes de posgrado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Maestría y del Doctorado en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) realizaron y presentaron ocho documentales que muestran estrategias de diversificación productiva, el fortalecimiento de las formas de cultivo y los modos de vida de las comunidades rurales, durante el evento “Miradas a la conservación biológica y al uso de los recursos naturales en el trópico mexicano”.

La muestra formó parte del programa denominado “En junio, *Citro* le pone ambiente a la ciencia” y tuvo la finalidad de voltear la mirada a las comunidades rurales, indígenas y campesinas.

Reyna Hernández Colorado, coordinadora del *Citro*, expresó que el arte de mirar al que convocaron “no acaba con el reconocimiento de las formas visuales, más bien comienza con ese proceso; supone un encuentro entre mentes preocupadas por la contaminación industrial, el agotamiento de los acuíferos, la pérdida de la biodiversidad y hábitat natural, pero también preocupados porque nuestros vínculos básicos con la tierra son menos resilientes”.

En el material videográfico los estudiantes documentaron algunas experiencias comunitarias que buscan restaurar los lazos sociales y sus relaciones con la naturaleza, y al mismo tiempo ayudan a conservar el saber ancestral heredado.

En tanto, Nisao Ogata, académico del *Citro* y organizador del evento, recordó que hace 14 años él junto con Arturo Gómez Pompa y Ernesto Rodríguez Luna, decidieron conformar un centro de investigaciones que, por un lado, conjuntara la investigación científica básica con el desarrollo de las comunidades rurales del país y, por otro lado, aportara en la formación de estudiantes conscientes de los problemas de la realidad del país.

De tal manera que los trabajos hoy presentados “muestran que en el *Citro* tratamos de aproximarnos a los problemas reales de México desde una perspectiva multidisciplinaria”.

Sara Isabel Ortiz Valencia, alumna de la Maestría en Ecología Tropical del *Citro* y quien habló a nombre de sus compañeros, dijo que los trabajos se realizaron con mucho esfuerzo, dedicación y compromiso, apegados al ideal de hacer una ciencia diferente.

“Como estudiantes de posgrado hemos adquirido un compromiso

El *Citro* promueve la multiculturalidad: estudiantes de posgrado

social con nuestras comunidades, con nuestros pueblos originarios y nuestro país, por ello intentamos acercar la investigación básica con el desarrollo rural en busca de la solución a los problemas que sufren en el trópico mexicano.”

En los ocho trabajos presentados se abordaron temáticas como la producción cafetalera y sus aportes a la biodiversidad; la vainilla y sus lazos con la cultura Totonaca; la miel totonaca o melipona, que es producida por abejas sin aguijón; el cultivo del cacao prehispánico en Zozocolco; la alfarería, las cícadas, el bambú y la lucha del pueblo macehual contra las mineras.

**Conocimiento multicultural**  
Estudiantes del primer semestre de la Maestría en Ecología Tropical

impartida en el *Citro* expresaron que uno de los puntos fuertes del posgrado es que promueve el conocimiento multicultural.

Así lo dijo Adrián Ricardo Reyes Velasco, originario de la zona norte del Estado de México y egresado de la Universidad Intercultural de dicha entidad: “Es un programa muy integral, en pocos lugares del país se ofrecen posgrados que consideren que hay otras formas de aproximarse al conocimiento, además del método científico, también están los saberes que generan las comunidades indígenas y campesinas. Esta visión es la que nos ha fortalecido como estudiantes”.

En tanto, María del Rosario Ortiz Zayas, originaria de Campeche, consideró que los saberes que cada estudiante ha aportado y la

multiculturalidad del programa de estudios del posgrado, abona a la formación educativa de los alumnos.

Irma Arleth Pacheco Triste, egresada de la Universidad del Mar, campus Puerto Escondido, Oaxaca, y quien pertenece a la etnia chatina, dijo que se llevó una grata sorpresa al ver que en el posgrado se da prioridad al aspecto social en lo referente a la conservación ecológica.

En relación con la elaboración de los documentales, María del Rosario mencionó que el mayor aprendizaje fue la aproximación que tuvo con las comunidades, el experimentar de primera mano lo que en ellas sucede y sobre todo tener la oportunidad de documentarlo, “aprendí que hay oportunidades para resolver la problemática ambiental”.

Noemí Flores Mercado y Griselda Cristóbal Sánchez, estudiantes mazahua y otomí, respectivamente, ambas licenciadas en Desarrollo Sustentable por la Universidad Intercultural del Estado de México, consideraron que participar en la realización del documental sobre la producción de la vainilla en el municipio de Zozocolco, Veracruz, les permitió entender que no hay diferencias entre los grupos étnicos del país.

“Venir a Zozocolco a conocer la historia de la vainilla y su estrecha relación con la cultura Totonaca, me dio la oportunidad de conocer a una etnia igual que la mía, no me sentí excluida, al contrario, me sentí parte de ellos”, externo Noemí.

Griselda compartió que participar en esta experiencia le mostró que como investigadores “no debemos quedarnos con el conocimiento que nos transmite cada comunidad, sino darlo a conocer a nuestros colegas y a otras comunidades del país”.



➤ **Obtuvo segundo lugar en certamen del *Coveicydet***

# Estudiante de Física desarrolló modelo teórico aplicado al campo

Colabora con investigador del *Inecol* para predecir la probabilidad de infección en la planta de aguacate

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ángel Luis Robles Fernández, estudiante de la Facultad de Física, desarrolló un modelo teórico para deducir la probabilidad de infección provocada por una plaga en un conjunto de árboles, proyecto por el cual ganó el segundo lugar en el 5º Encuentro de Jóvenes Veracruzanos para el Fomento de las Vocaciones Científicas y Tecnológicas, en la categoría Modelo Teórico.

El evento fue organizado por el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*), los días 26 y 27 de mayo en la ciudad de Xalapa, con una participación de 700 trabajos.

Ángel Luis se enteró de este concurso al ver un cartel en la Facultad, además de que algunos compañeros le compartieron su experiencia sobre el evento. “Me dijeron que sólo desarrollara el proyecto como lo hacemos normalmente en la Facultad y eso hice”.

Al participar en el concurso, dijo, fue para demostrar que podía plantear una solución a un problema mediante un modelo teórico. “Normalmente nosotros tenemos una formación en ciencia básica donde desarrollamos modelos teóricos sin aplicación práctica, por lo que no me interesaba ganar”.

Respecto al proyecto, explicó que su finalidad es aplicar una teoría que desarrolla en conjunto con Andrés Lira Noriega, investigador adscrito al Instituto de Ecología, A.C. (*Inecol*).

“Con este modelo se calcula la probabilidad de infección de una plaga en un conjunto de árboles. Se hace la distribución espacial de esta probabilidad y se genera un mapa para evaluar los fitosanitarios para algunas plantas.”

El modelo teórico que presentó ante los jueces consiste en un caso de estudio relacionado con la planta de aguacate, la cual es de gran importancia ya que representa el 60 por ciento de la exportación nacional.

“Existe un interés especial en predecir la probabilidad de



Ángel Luis Robles Fernández

infección que hay de la planta, a partir de una especie de escarabajos que aún no llega al país. A través del modelo teórico podemos predecir el

riesgo fitosanitario en caso de una infección.”

Mencionó que aún desarrolla, junto con el investigador del *Inecol*, un modelo teórico con una estructura

general y completa, de tal manera que puede aplicarse para cualquier tipo de interacción de interés ecológico.

“Tratamos de entender problemas ecológicos; a la par trabajamos con especies invasoras en ecosistemas frágiles, por ejemplo el bosque de niebla.”

## Física, carrera que requiere constancia

Ángel Luis explicó que la física es una disciplina que puede ayudar a resolver problemas de otras áreas del conocimiento, como es el caso de algunas dificultades que se presentan en el ámbito ecológico, de ahí que decidiera realizar su servicio social en el *Inecol*.

En el segundo año de la Licenciatura, Ángel Luis cursó una asignatura relacionada con problemas de aplicación y había comprado un libro sobre ecología de las poblaciones, temática que le llamó mucha la atención.

En la experiencia educativa Programación Científica decidió aplicar algunos ejercicios: “Me di cuenta que nosotros podíamos hacer modelos teóricos que se ajustaran a datos obtenidos en campo”.

Fue en el último año de la licenciatura que se acercó al *Inecol* pues uno de sus campos de interés es el análisis espacial donde podría desarrollar estructuras matemáticas muy parecidas a los problemas que resuelve en física.

Enfatizó que es necesario convencer a las autoridades de la importancia de hacer ciencia básica pura porque puede ayudar a resolver los problemas prioritarios.

➤ **Afirmó Director del ICB**

# Biopolímeros sustituirán a derivados del petróleo

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Josué Cortés Zárate, director del Instituto de Ciencias Básicas (ICB), resaltó que Veracruz podría ser una entidad altamente competitiva en la producción de biocombustibles y biopolímeros, que se pueden generar a partir del aprovechamiento de desechos como los de la caña de azúcar.

En su opinión, y ante la gran cantidad de ingenios que existen en territorio veracruzano, la administración estatal entrante debe considerar esta idea que se ha convertido en una tendencia mundial.

“Sería muy conveniente reconvertir los ingenios de caña de azúcar en biorrefinerías y producir tanto biocombustibles

como biopolímeros, con procesos paralelos y económicamente complementarios.”

Mencionó que en los dos sexenios anteriores los esfuerzos en este sentido fueron fallidos y muy costosos, es decir, sin una visión de estado y sin liderazgo científico, sino político.

“No digo que con esto se resuelva el problema socioeconómico, pero ayudará y hará más competitivo al estado y al país en la producción de químicos de alto valor agregado y de biocombustibles.”

Actualmente, el ICB desarrolla de manera incipiente un área enfocada al estudio de los biopolímeros, los cuales sustituirán a los polímeros o productos derivados del petróleo, toda vez que su futuro está visto como algo



Josué Cortés Zárate

complejo y contaminante, además de ser un recurso no renovable.

Dicho proyecto se enfoca en la caña de azúcar y utilización de los desechos para la identificación de biopolímeros con fines biomédicos, y

es complementario al que desarrollan otros grupos en el campo de los biocombustibles.

Cortés Zárate subrayó que hoy en día se busca emplear materiales amigables con el medio ambiente, biodegradables y que además

cuenten con otras aplicaciones importantes como en la biomedicina.

En este sentido, algunas aplicaciones de los biopolímeros se dan en reemplazo de huesos, sutura en operaciones de ojos, elaboración de lentes de contacto e intraoculares y pueden tener contacto con tejidos del cuerpo humano, reparar o ser soporte del crecimiento de algunas células, etcétera.

Dijo que en México ya existe una mayor conciencia de la problemática existente, por ello hay grupos de investigación dentro de las universidades que buscan soluciones en el ámbito de la bioeconomía.

Indicó que los biopolímeros son tan importantes que en la actualidad se construyen carrocerías para autos; dada su resistencia, sustituyen en casi todas las funciones a los derivados del petróleo pero con la ventaja de que son amigables con el medio ambiente.

Aún son caros, comentó, pero al realizarse cada vez más investigaciones en el mundo al respecto y con el aprovechamiento inteligente de los desechos, se piensa que avanzará a una velocidad que dentro de poco será competitiva con la petroquímica.

# Estudiante de la *Facico* realiza estancia intersemestral en el CECC

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Edith Elin Gómez Ronzón, alumna de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) de la Universidad Veracruzana (UV), colabora con Celia del Palacio Montiel, coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), en el marco del IV Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación.

Esta iniciativa es impulsada por la Dirección General de Investigaciones de la UV, con el objetivo de que los universitarios se acerquen al trabajo de los investigadores y conozcan su labor cotidiana. Este año, alrededor de 68 estudiantes de las cinco regiones de esta casa de estudios forman parte de dicha estrategia.

Edith, quien es originaria de Ciudad Victoria, Tamaulipas, está en el CECC debido a su gusto por el periodismo e inquietud por conocer nuevas áreas de conocimiento. Desde el 13 y hasta el 30 de junio la joven trabaja con la historiadora Celia del Palacio, quien actualmente lidera el proyecto "Violencia y medios de comunicación en Veracruz".

Como parte de este trabajo, la estudiante lleva a cabo una recolección del archivo de Regina Martínez, periodista asesinada el 28 de abril de 2012, en su residencia



Celia del Palacio y Edith Elin Gómez

ubicada en la Colonia Felipe Carrillo Puerto de la ciudad de Xalapa.

"En este momento realizo una recolección del archivo, de sus publicaciones y un análisis de su antecedente histórico como periodista. Creo que este trabajo vale la pena porque es bueno entender un poco el universo de la investigación y salir de la ignorancia y conformismo", expresó.

Comentó que ha tenido la oportunidad de intervenir en otros cursos similares en San Luis Potosí y Canadá; sin embargo, destacó la importancia del tema porque motiva el interés de los alumnos y de la población en general.

"Regina Martínez fue también una estudiante como nosotros a la que le costó llegar a donde estaba, era una comunicadora que egresó

de una licenciatura y verla como un hecho aislado no tiene sentido."

Al respecto, Celia del Palacio dio a conocer que este proyecto de investigación es financiado desde 2013 por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

El primer producto de esta labor se denomina "Violencia y periodismo regional en México", el cual reúne una

serie de estudios que consignan el clima de vulnerabilidad extrema en el que viven los periodistas en esta nación.

Actualmente desarrolla el tema pero enfocado al estado de Veracruz, con la finalidad de realizar un estudio comparativo con diferentes entidades del país.

Por ello es importante abarcar el caso de Regina Martínez, como resultado del clima de violencia que enfrenta este gremio hoy en día, agregó.

"Ella es una de las periodistas más emblemáticas de Veracruz y su asesinato es ligeramente distinto al de los demás, ya que no cubriría la nota roja sino que hacía periodismo político."

Resaltó que su asesinato siempre fue atribuible a causas pasionales o robo, lo cual representa un insulto al trabajo de la periodista.

"Quiero regresar el problema al lugar donde siempre debió estar, para ello se requiere tener pruebas y hacer un seguimiento sistemático de su trabajo." La Directora del CECC confía en poder concluir el proyecto este año, mismo que vence en diciembre.

La historiadora compartió que es la tercera ocasión que participa en el Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación, brindándoles a los estudiantes la oportunidad de adentrarse en esta disciplina.

Por tanto, hizo una invitación a los alumnos de programas educativos afines como: Ciencias de la Comunicación, Letras, Historia y Relaciones Públicas, para que el próximo año se inscriban.

## En México, 98 por ciento de los delitos quedan impunes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México, de acuerdo con cifras oficiales, existen 27 mil denuncias de igual número de personas, víctimas de desaparición forzada, de los cuales 675 ocurrieron en el estado de Veracruz entre 2007 y 2015; así lo dio a conocer Luis Eliud Tapia Olivares, abogado del área de Defensa del Centro de Derechos Humanos "Miguel Agustín Pro Juárez" y egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana.

Indicó que por arriba de la entidad veracruzana, los estados de Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León registran un mayor índice de casos de este fenómeno que lacera la integridad física y emocional de las víctimas y familiares.

"En este momento, en el país nos encontramos ante una fuerte crisis en materia de derechos humanos caracterizada por la impunidad", expresó.

En su visita a su alma máter, a invitación del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, Tapia Olivares ofreció una conferencia en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas y reiteró que en el país existe un 98 por ciento de impunidad absoluta, lo cual se traduce en que cualquier delito denunciado nunca será esclarecido.

Dicho diagnóstico, dijo, se ha dado a partir del escrutinio de

organismos internacionales de derechos humanos que han realizado visitas al territorio mexicano y constatado prácticas como tortura y ejecuciones arbitrarias.

Mencionó que uno de los primeros funcionarios en emitir este diagnóstico fue Juan Méndez, relator contra la tortura de las Naciones Unidas, quien visitó México en 2014 para reunirse con algunas víctimas.

Su conclusión fue que existe una práctica endémica del uso de la tortura como método para investigar, principalmente en los primeros momentos después de una detención y antes de que una persona sea puesta a disposición de la autoridad competente.

Indicó que las desapariciones forzadas anteriormente se registraban en el norte del país, y hoy en día Veracruz ya ocupa los primeros lugares. En este sentido, se refirió al caso específico de los jóvenes desaparecidos en Tierra Blanca, donde prevaleció una incapacidad de respuesta.

La Fiscalía General del Estado de Veracruz (FGE) tiene la averiguación abierta; sin embargo, las labores de búsqueda las hizo la Policía Federal y la Comisión Nacional de Derechos Humanos atrajo el caso.

Todavía hay pendientes importantes, se dieron a conocer detenciones de policías, de miembros presuntamente de la delincuencia organizada, pero hay que revisar responsabilidades por cadena de mando, opinó.

Luis Eliud Tapia aseguró que el caso Tierra Blanca no está resuelto,

"decir que se encontró uno de los restos de los desaparecidos no es una respuesta conclusiva".

Por tanto, advirtió que este fenómeno no se detendrá mientras exista la impunidad y no se reconozca la magnitud del problema en el estado.

En el evento estuvieron Martín Aguilar Sánchez, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, y Josefa Montalvo Romero, coordinadora del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad.



Luis Eliud Tapia, Martín Aguilar y Josefa Montalvo



# Autonomía presupuestal de la UV: Congreso aprobó el cuatro por ciento

La siguiente Legislatura y los municipios tendrán que ratificarlo

Como referencia, la UV hoy recibe un porcentaje aproximado del 2.3

Se trata de un logro de todas las expresiones universitarias, del gran apoyo a la UV y de las gestiones del Consejo Universitario, dijo la comisión universitaria

EDGAR ONOFRE

La comisión que el Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) designó para representar a esta casa de estudios ante el Congreso local, informó el 23 de junio que la Cámara de Diputados local aprobó

destinar a esta casa de estudios el cuatro por ciento del presupuesto total anual del gobierno del estado.

Los comisionados José Luis Cuevas Gayosso y Gerardo García Ricardo asistieron ese mismo día a la octava sesión ordinaria de la LXIII Legislatura local en la cual, primero, se modificó el dictamen con proyecto de Decreto que reforma el Artículo 10 de la Constitución Política del Estado de Veracruz para incrementar de tres a cuatro por ciento el presupuesto general del estado que se destinará a la Universidad.

Enseguida, los diputados votaron el dictamen modificado y aprobaron que “el presupuesto asignado a la UV podrá ser mayor pero no menor al cuatro por ciento del total del presupuesto general del estado, previsto para el ejercicio anual respectivo...”.

Los comisionados consideraron lo anterior como un logro de todas las expresiones universitarias, del apoyo generado en torno a la Universidad y de las gestiones realizadas por mandato del CUG de la UV.

Por ejemplo y de acuerdo con José Luis Cuevas Gayosso, la motivación de los diputados para impulsar la modificación tuvo

su fundamento en la mesa de trabajo celebrada con la comisión universitaria, a la que también pertenece el abogado general de la UV, Alberto Islas Reyes, y que ofreció a los legisladores un panorama claro y amplio sobre la Universidad y sus temas financieros.

A la reforma del Artículo 10 que brinda autonomía presupuestal a la UV habría que añadir otro logro financiero conquistado por gestiones de la Universidad en este periodo y que tampoco tiene parangón en el ámbito universitario nacional y, acaso, internacional: la radicación directa de los recursos federales destinados a esta casa de estudios.

Para dar una idea de lo que esta reforma significa para la UV, los comisionados explicaron que al día de hoy la institución ejerce un 2.3 por ciento del presupuesto general de Veracruz.

Además, destacaron otra gestión realizada por el Consejo Universitario a través de la comisión: existe una solicitud al Congreso local para interpretar el Artículo 34 de la Constitución Política del Estado de Veracruz, el cual establece quiénes tienen derecho de iniciar leyes o decretos y que podría habilitar a la institución para tales efectos.



La octava sesión ordinaria de la LXIII Legislatura local se efectuó el 23 de junio

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**

**#UV\_DamosMás**

La UVI imparte asignaturas con enfoque intercultural para estudiantes de todas las licenciaturas en las regiones urbanas como Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Xalapa, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán.



# Estadística, complemento ideal para todas las disciplinas

Sus herramientas son necesarias para diferentes tipos de análisis en las ciencias económicas, sociales y naturales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La estadística es el complemento perfecto para la formación de cualquier estudiante, expresó Vania Yareni López Mayorga, integrante de la generación 2015-2016 de la Especialización en Métodos Estadísticos (EME) que imparte la Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Estadística e Informática (FEI).

En 1994 esta casa de estudios puso en marcha este posgrado que en la actualidad destaca por su excelente nivel académico, el cual lo ubica como uno de los mejores del área y por estar inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El respaldo de este organismo ha permitido que los alumnos realicen estancias académicas en universidades nacionales y extranjeras, donde asesorados por expertos adquieren nuevos conocimientos, al tiempo que desarrollan aptitudes y habilidades para la mejora de sus proyectos de investigación.

La coordinadora de la EME, Julia Aurora Montano Rivas, dio a conocer que la mayoría de los estudiantes y aspirantes son egresados de carreras como: Biología, Psicología, Economía,

Sociología y Pedagogía, entre muchas otras.

Ellos han abierto horizontes y creado un vínculo con las instituciones que eligieron para concretar sus estancias en España, Brasil, Italia, Colombia, Ecuador y Chile. En México, en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y en la Universidad Autónoma Agraria "Antonio Narro", ubicada en Saltillo, Coahuila.

Recientemente, en el aula audiovisual de la FEI se reunieron los 19 integrantes de la generación 2015-2016 para presentar ante sus maestros y compañeros evidencia de sus estancias académicas. En breve, en la primera semana de julio, realizarán la defensa de su proyecto de investigación.

Una de ellas es Vania Yareni, de 26 años de edad y egresada de la Licenciatura en Economía, quien estuvo en la Universidad Complutense de Madrid del 12 de abril al 12 de mayo del presente año.

Comentó que las herramientas estadísticas siempre son necesarias para hacer diferentes tipos de análisis en las áreas económica, social y de las ciencias naturales. Es por ello que su tema de investigación lo enfocó a la actividad productiva de las pequeñas y medianas empresas (*Pymes*) en México, relacionada con las tecnologías de la información y comunicación (TIC); es decir, cómo es que dichas tecnologías impactan en los niveles de productividad y posteriormente en el nivel de competitividad de las empresas.

"Ir a la Universidad Complutense de Madrid me permitió conocer las técnicas y el tipo de estudios que ellos realizan enfocados a la productividad y competitividad de las *Pymes* en

España. Aprendí que los diferentes estudios interdisciplinarios son necesarios para un análisis económico y fomento de políticas públicas que recaigan en un crecimiento social."

Consideró que desafortunadamente en México hay escasez de insumos, sobre todo equipos de cómputo, conexiones Intranet, Internet, impresoras.

"Aún se emplean tecnologías muy rezagadas, un ejemplo es que el equipo de cómputo tiene alrededor de dos años de antigüedad en las empresas."

Dio a conocer lo anterior con base en la Encuesta de Tecnologías de la Información y Comunicación de 2013, que proporciona el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Tal rezago provoca que las medianas empresas no logren un mayor crecimiento y las limita a permanecer en el mercado, comentó al detallar algunos de los resultados obtenidos como parte de su proyecto de investigación, entre ellos resaltan algunas recomendaciones basadas en el análisis, que permitan de una u otra manera acceder a un mayor grado de tecnología.

"Planteo que invertir el uno por ciento en tecnología, retribuirá en los ingresos de una manera más significativa. Me siento satisfecha de haber hecho esta movilidad, es una experiencia que me permitió conocer una nueva cultura, personas, modo de vida; eso enriquece la experiencia como estudiante y nos da una visión general de lo que se vive fuera de nuestro país", aseveró.

**Evaluación sensorial y estadística**  
Sacsi Khanat Cervantes Herrera cursó la Especialización en

Métodos Estadísticos, con el fin de tener conocimientos más avanzados respecto a su proyecto de investigación denominado "Una metodología de selección, entrenamiento y validación de un panel de evaluación sensorial para pruebas descriptivas".

En entrevista, la egresada del Instituto Tecnológico de Tepic, Nayarit, donde cursó la carrera de Ingeniería Bioquímica, dio a conocer que la evaluación sensorial es una ciencia poco conocida en México y Veracruz. Se encarga de describir, a través de las personas, las características que pueden distinguir a un alimento.

"Todo esto se hace por medio de los sentidos, utilizamos evaluación sensorial en los seres humanos como instrumentos de medición de alimentos."

Del 11 de abril al 11 de mayo de 2016 hizo una estancia académica en el Instituto de Investigaciones para la Industria Alimentaria, adscrito a la Universidad de La Habana, Cuba.

"Ahí probé un mojito encapsulado, que es una de las nuevas tendencias en cocina, el cual requiere de una evaluación sensorial para ver si es factible que salga al mercado."

La estadística ha sido toda la base, sin ella no se hubiera podido fundamentar este tipo de análisis como una ciencia, recalzó.

"Nunca había hecho tanta evaluación sensorial en mi vida, tenía todos los conocimientos teóricos pero no los prácticos, porque el Instituto de Investigaciones para la Industria Alimentaria trabaja para todas las empresas del gobierno y todos los particulares llegan ahí."

Explicó que la evaluación sensorial se divide en pruebas afectivas y analíticas. Las primeras se refieren al nivel de grado: me gusta, no me gusta, y se realiza con consumidores. Las segundas, se enfocan en perfiles de sabor, análisis descriptivo cuantitativo, caracterización y determinación de las intensidades de sabor en algún alimento.

"Mi proyecto actual es sobre la selección, entrenamiento y validación de un panel de evaluación sensorial", dijo Sacsi Khanat.

Al mismo tiempo resaltó la importancia de contar con un panel de evaluación sensorial, el cual debe ser seleccionado previamente con ciertos requisitos. Una vez elegidos, se les brinda orientación con pruebas de ordenamiento y gustos básicos, para que reconozcan e identifiquen a estos últimos, tengan un análisis descriptivo amplio al oler un aroma, digan cómo lo perciben y den una caracterización.

"Consideramos diferentes atributos que podemos representar mediante la estadística; por ejemplo, al usar un análisis de correspondencia ver qué candidatos a participar en la selección del panel tienen estas habilidades."

## Aplicaciones laborales y académicas

Alejandro Guzmán Rivera, egresado de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, resaltó: "En una clase de la Maestría en Gestión de Organizaciones me enamoré de las matemáticas gracias a un profesor, después descubrí que existía la Especialización en Métodos Estadísticos y la gran cantidad de aplicaciones laborales y académicas que tiene la estadística, sobre todo en mi campo laboral que es el *marketing*".

Compartió que le encontró mucha afinidad y decidió postularse, afortunadamente logró ingresar en 2015. Su proyecto de investigación consistió en analizar la competitividad del modelo de



Julia Aurora Montano Rivas



Vania Yareni López Mayorga



Sacsi Khanat Cervantes Herrera



Alejandro Guzmán Rivera



Ricardo Segura Gaxiola





Generación 2015-2016 de la Especialización en Métodos Estadísticos

negocios de una empresa dedicada a la educación musical.

En la Universidad de Trento, ubicada al norte de Verona, Italia, tuvo la oportunidad de comparar lo que ya sabía y contar con la asesoría del académico Alessandro Rossi, quien le explicó sobre modelos de negocio, trabajo de campo y aspectos de estadística que enriquecieron su trabajo.

Del 11 de abril al 11 de mayo de 2016, Alejandro permaneció en esa nación europea, becado por el *Conacyt*: “Afortunadamente llegué a una universidad donde hay una gran afluencia de estudiantes de todo el mundo, y eso quería, la diversidad de opiniones y practicar los distintos idiomas. Ahí me di cuenta de la necesidad del inglés, en todos lados lo hablan, mis clases siempre eran en ese idioma, no había posibilidad de expresarse en italiano y mucho menos en español”, abundó.

También comentó que esta experiencia le brindó una perspectiva global de lo que pasa en el mundo, lo que piensan de

México, hacia dónde va y hacia dónde debería enfocarse.

“Conocí personas de Yugoslavia que escaparon de la guerra y se fueron a vivir a Italia; vietnamitas, ucranianos, húngaros, alemanes, franceses, rusos, era una gama enorme con muchas ideas y eso enriqueció mi proyecto, desde el punto de vista académico, humano y profesional.”

Con relación a los resultados de su investigación, comentó que ya empezaron a analizar la información financiera obtenida.

Agregó que como en muchas empresas xalapeñas, hay caídas en las ventas entre julio y agosto, así como a finales de diciembre y enero, que coincide con la partida de muchos estudiantes de Xalapa. En este sentido, actualmente trabajan en la forma de solventarlo, para ello se utilizan series de tiempo con el fin de analizar cuáles son los ingresos esperados en los siguientes seis, ocho y 12 meses.

“Es un proyecto a largo plazo, por lo que es necesario que la empresa se prepare

y diseñemos estrategias de negocios que les permitan romper esa estacionalidad.”

#### Habilidades sociales y desempeño laboral

Hace un año, Ricardo Segura Gaxiola, egresado de la Facultad de Psicología, decidió estudiar la Especialización en Métodos Estadísticos para fortalecer sus conocimientos sobre técnicas estadísticas.

Centrado en el tema “Autoconcepto y su relación con las habilidades sociales en los estudiantes universitarios”, cursó su estancia académica en la Universidad del País Vasco, en San Sebastián, España, del 11 de abril al 11 de mayo del presente año.

El estudio consiste en medir el autoconcepto y las habilidades sociales en los universitarios. Explicó que se trata de ver cómo es la relación entre ambas variables, si la primera influye en la segunda, o viceversa, para cuestiones necesarias en el mercado laboral.

Detalló que el autoconcepto es la percepción que una persona

tiene de sí misma, tanto valorativa, evaluativa y descriptiva, que se desarrolla a lo largo de su vida.

Para ello, integró una muestra de 226 estudiantes de la Facultad de Psicología, *campus* Xalapa, a quienes se les aplicaron encuestas; posteriormente se llevó a cabo el tratamiento de datos para encontrar esta aplicación.

La información preliminar arrojó que sí hay una relación entre el autoconcepto y las habilidades sociales. Esto da pie a formar programas de desarrollo, en los cuales se puedan mejorar tales capacidades y los estudiantes puedan insertarse de mejor manera al campo laboral.

“Mi trabajo presenta bases con resultados que prueban relación entre estos dos constructos psicológicos, por lo tanto, puede generar un plan de desarrollo.”

Durante su estancia en la Universidad del País Vasco fue orientado por Igor Esnaola Etxaniz, del grupo de investigación reconocido por el Sistema Universitario Vasco.

“Por el convenio que se tiene con *Conacyt* pude hacer esta estancia, donde desarrollé el autoconcepto de habilidades sociales; Igor Esnaola me apoyó en la revisión bibliográfica y estadística que se usan en estos dos constructos.”

Originario de la Ciudad de México, Ricardo Segura eligió a la Universidad Veracruzana por ser un referente a nivel nacional en materia de educación, “tiene fortalezas para defenderse y defender a sus alumnos, estoy contento de haber cursado mis estudios en esta institución, tanto de licenciatura como de posgrado”.

Finalmente, la coordinadora de la Especialización en Métodos Estadísticos, Julia Aurora Montano Rivas, informó que recientemente se han hecho evaluaciones, entrevistas, exámenes de conocimientos y currículum a un total de 41 aspirantes que desean cursar este posgrado en el periodo 2016-2017. Sin embargo, de este total, únicamente serán aceptados alrededor de 24 alumnos.

# Académicos y autoridades de Veracruz organizaron curso de logística urbana

## Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río a través de soluciones sustentables, la Universidad Veracruzana (UV), la empresa española Movilidad Urbana Sostenible (*Movus*), el Ayuntamiento de Veracruz, el Colegio de Arquitectos y el Colegio de Ingenieros de Veracruz-Boca del Río realizaron el curso de Logística Urbana.

La actividad fue organizada por el grupo de colaboración académica multidisciplinar de la UV "Habitabilidad y tecnología sustentable", así como por empresas asociadas al proyecto europeo *Dorothy*, dedicado al desarrollo de nuevos modelos de logística urbana.

Expertos de México, España, Portugal, Italia y Rumania compartieron sus experiencias y platicaron las estrategias aplicadas para lograr la urbanización sostenible en sus ciudades de origen.



Los participantes propusieron diseñar estrategias de urbanización sostenible

Del 20 al 22 de junio los temas tratados fueron: movilidad urbana sostenible, soluciones tecnológicas aplicadas a la logística urbana, planeamiento urbano y nuevas soluciones de movilidad; todos con el objetivo de construir ciudades inteligentes en el ámbito de la movilidad.

Juan Bueno, director de desarrollo y negocios de *Movus*, indicó que se trata de traer el proyecto europeo *Dorothy* a México para impulsar cambios donde prevalezca la urbanización sostenible.

Comentó que Veracruz es una puerta de entrada a América y

que "el puerto debe cambiar y convertirse en un espacio más sostenible, más verde, más público". Reafirmó que "se debe hacer un espacio lúdico, de ocio, de recreación, un espacio verde, abierto al mar".

Agregó que el curso sirvió para compartir experiencias y aportar

conocimientos para hacer mejoras en otras ciudades; y se manifestó porque se realicen más cursos de forma continua, a fin de diseñar e implementar estrategias derivadas de los conocimientos de los urbanistas, arquitectos, ingenieros y todos aquellos involucrados en la urbanización sostenible.

La jefa del programa educativo de Arquitectura de la UV, Miriam Remes, explicó que con el curso se pretende adquirir conocimientos que, al aplicarlos, ayuden a dar soluciones viables a la urbanización de la zona conurbada que inciten a la población a poner en práctica las medidas propuestas.

Durante la jornada afirmó que la movilidad sostenible traerá beneficios a la ciudad: "Se trata de que como especialistas tengamos una visión integradora, replanteemos y reflexionemos para volvernos una sociedad comprometida con nuestro medio ambiente asegurando una calidad de vida", enunció Remes.

Respecto al curso, el Vicerrector de la UV, Alfonso Pérez Morales, mencionó que dio la pauta para diseñar estrategias y realizar un diagnóstico que analice la situación por la que atraviesa la zona conurbada, "y que todo ello nos permita en el futuro tener un crecimiento armónico de nuestra ciudad".

## ➤ En la USBI

# Responsables de bibliotecas públicas se capacitaron

## Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) realizó el taller "Desarrollo de acervos, organización y servicios en la biblioteca pública", dirigido a los responsables de las siete bibliotecas públicas del municipio de Veracruz.

El taller fue coordinado y brindado por personal profesional de la USBI Veracruz en el campo de la bibliotecología, pedagogía y promoción de la lectura. La capacitación se realizó a solicitud de la Subsecretaría de Educación del Ayuntamiento de Veracruz, con el interés de mejorar la calidad de los servicios al usuario en las distintas bibliotecas del municipio.

Los 38 participantes conocieron y practicaron el desarrollo y la organización genérica de los acervos, incluyendo el descarte de material. Además, comprendieron la

importancia de innovar los servicios con base en las necesidades de la comunidad a la cual sirven.

También se buscó que los bibliotecarios implementen servicios básicos como la instrucción bibliográfica, para que los usuarios busquen y localicen información de manera autónoma en la biblioteca, que promuevan y animen la lectura recreativa entre niños y jóvenes.

Martha Delia Castro Montoya, directora de la USBI Veracruz, explicó que el taller se diseñó partiendo de un estudio diagnóstico que se realizó en todas las bibliotecas públicas del municipio, en donde se observó la necesidad de ordenar las colecciones bibliográficas, de diversificar los servicios y, de manera muy importante, la necesidad de promover la lectura. Por lo que atendiendo al convenio marco entre la Universidad y el municipio de Veracruz, se diseñó y programó el taller atendiendo tales áreas.



Participaron 38 bibliotecarios

Informó que dos miembros del personal de la USBI Veracruz visitaron las bibliotecas "Octavio Paz", de la Congregación de Santa Rita; del DIF de Tejería; "José Guadalupe Zuno", de la Colonia Ruiz Cortines; "Arturo Llorente González", del Infonavit Las Brisas; "Carlos A. Prado Lovio", de la Colonia 21 de Abril; "Delfino E. Valenzuela", también ubicada en la Colonia 21 de Abril, y "Venustiano Carranza", ubicada en el centro de la ciudad.

"En atención a la falta de organización sistemática de

los acervos, a la necesidad de capacitación del personal, a la oportunidad de implementar diversidad en los servicios brindados, es que se decidió llevar a cabo este primer taller", afirmó la Directora.

En él se abordó la depuración y desarrollo de los acervos, organización o clasificación general de los mismos utilizando el Sistema de Clasificación Decimal Dewey, atención a los servicios privilegiando el préstamo de los libros a domicilio, introducción a la alfabetización informacional al usuario, uso de recursos electrónicos

en complemento de la información impresa de la biblioteca, y la animación a la lectura.

Un documento importante que se analizó en este taller fue el Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre Biblioteca Pública, que "conciencia sobre el potencial que tiene la biblioteca pública en favor de la educación, de la cultura y de la alfabetización informacional del ciudadano, al brindar servicios con acervos, instalaciones y personal competente", agregó Castro Montoya.



# Se reafirmó alianza entre UV, Orizaba y Córdoba



Autoridades cortaron el listón de la barda perimetral en la FCQ

El gobierno municipal de Orizaba apoya la construcción de barda perimetral en la Facultad de Ciencias Químicas

En Córdoba, se entregaron materiales para el desarrollo de las actividades de los Talleres Libres de Arte

## Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV), encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, y de los ayuntamientos de Orizaba y de Córdoba, liderados por sus respectivos alcaldes, realizaron una serie de actividades mediante las cuales estrecharon vínculos de colaboración.

La primera de ellas fue el corte del listón inaugural de la barda frontal de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ), realizada con el apoyo del ayuntamiento de Orizaba.

Luis Alberto Sánchez Bazán, director de la FCQ, agradeció la gestión realizada por el alcalde Juan Manuel Diez Francos, que beneficia no sólo a esta entidad académica sino al municipio mismo, toda vez que recientemente recibió el nombramiento de pueblo mágico y la FCQ es un ícono de esta ciudad.

Por su parte, Diez Francos destacó la colaboración y la alianza que ha tenido el municipio con la Universidad y se comprometió a brindar más apoyo a la institución: "El próximo año planeamos complementar la barda perimetral, pues es un orgullo y un privilegio invertir en la UV, con la que tenemos un objetivo común que son los jóvenes y a nosotros nos toca –en parte– cuidar que puedan realizar sus estudios en mejores condiciones, porque todos somos UV".

Al respecto, la rectora Sara Ladrón de Guevara reconoció y agradeció el acompañamiento del ayuntamiento de Orizaba: "Nos toca trabajar en la parte académica y estamos comprometidos para hacerlo con calidad, sabemos que la infraestructura requiere de recurso y la situación que estamos viviendo al interior de la Universidad no es fácil, pero en épocas de crisis es cuando encontramos aliados, y el alcalde es uno de ellos".

Posteriormente, la Rectora y Tomás Ríos Bernal, presidente municipal de Córdoba, firmaron un convenio específico de colaboración, emanado del convenio marco signado en 2014.

Además, se entregaron materiales de apoyo para el desarrollo de las actividades de los Talleres Libres de Arte de este municipio, que incluyen instrumentos musicales, mobiliario y material didáctico. Durante la jornada, también se dio el banderazo de inicio de los trabajos preliminares de construcción del andador peatonal en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

"Este día es simbólico no sólo por la firma de convenio, sino por la alianza que esto representa para el desarrollo de la ciudad", destacó la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, además reconoció el enorme potencial que la región tiene: "Aquí se une el periodo colonial con la ex hacienda de Santa Margarita, la época prehispánica con el sitio arqueológico y la parte contemporánea con la USBI Córdoba".

Cabe mencionar que en febrero de 2015, Sara Ladrón de Guevara emitió el acuerdo rectoral por medio del cual se



Banderazo de inicio a los trabajos del andador de la USBI-Córdoba



La Rectora y el Alcalde de Córdoba firmaron el convenio



El Alcalde de Orizaba destacó la colaboración con la UV

crearon los Talleres Libres de Arte de Córdoba, y para dar cumplimiento al convenio general de colaboración conjuntamente con el ayuntamiento cordobés se ha desarrollado un programa de trabajo que hoy se traduce en el primer convenio específico, por medio del cual la UV impartirá cursos en las áreas de teatro, artes plásticas, música y danza a la comunidad universitaria y a la población interesada.

Al respecto, el alcalde Tomás Ríos destacó que el municipio se

caracteriza por ser semillero de talentos: "Hoy atestiguamos la realización de un sueño, tener una opción de formación artística para nuestra ciudad era algo anhelado por mucho tiempo".

Por último, Sara Ladrón de Guevara resaltó la importancia que tiene la continuidad, vigilando que los acuerdos y convenios se traduzcan en hechos; "hoy estamos ante un buen ejemplo de esto, influyendo en el accionar de dos instituciones públicas, de dos instancias que están al servicio de la sociedad".



Asistieron coordinadores de academia y de cuerpos académicos



Rebeca Hernández Arámburo, titular de la DGV

# Universitarios de la región sur participaron en taller de vinculación

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Dirección General de Vinculación (DGV) impartió el taller Consideraciones sobre la Estrategia de Vinculación, en los *campus* Coatzacoalcos y Minatitlán, dirigido a coordinadores de academia y de cuerpos académicos, entre otros involucrados en el tema de

la vinculación, con la intención de reflexionar, generar estrategias y entre todos construir una propuesta para favorecer a la región sur.

Los participantes analizaron la noción socio-académica de la vinculación para asegurar la pertinencia de sus estrategias.

Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, señaló que este taller se extenderá a los cuatro *campus* universitarios: Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan y Huautlán.

La funcionaria recordó que en materia de vinculación, “la UV ha recibido muchos premios a nivel nacional e internacional justamente por los programas que se tienen, creo que es una de sus grandes fortalezas; a cualquier lugar donde vamos, la UV siempre es reconocida por lo que hace por su entorno a nivel empresa, comunitario y municipal”.

Indicó que en la vinculación se tienen cinco grandes líneas de estrategias de acción: desarrollo del emprendimiento, desarrollo

tecnológico, desarrollo científico, desarrollo social a nivel comunidad y a nivel de ayuntamientos.

Hernández Arámburo agregó que el gran proyecto es “que tengamos una sistematización de todo lo que hacemos en términos de vinculación dentro de la UV”.

Actualmente, detalló, “tenemos miles de proyectos, pero necesitamos sistematizarlos e integrar el quehacer, de manera tal que comencemos a trabajar en proyectos multidisciplinarios

que nos permitan impactar en grandes problemáticas, por ejemplo la violencia, el cambio climático y la pobreza”.

Recalcó que en la DGV se busca un trabajo sistemático desde una perspectiva multidisciplinaria que impacte al entorno social, ambiental y económico, pero también al desarrollo académico; “que cada vez más podamos retroalimentar el perfil de egreso, líneas de investigación y posicionamiento nacional”.

# Egresó segunda generación de posgrado en Derechos Humanos

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Ocho egresados conforman la segunda generación de la Maestría en Derechos Humanos y Justicia Constitucional de la Universidad Veracruzana (UV), adscrita al Sistema de Enseñanza Abierta de la región Veracruz, cuyo logro fue reconocido en la ceremonia de fin de cursos realizada el 17 de junio en el auditorio de la Facultad de Pedagogía.

Marisol Luna Leal, coordinadora del posgrado, expresó: “El egreso de esta generación representa el deber cumplido de la Universidad Veracruzana con la sociedad, formamos ocho profesionistas con una visión distinta a la que se ofrece en otras partes”.

La visión de los egresados, expresó, tiene como base las clínicas de derecho, así como el detectar aquellos problemas jurídicos en los que se puede incidir de manera directa.

Luna Leal indicó que los egresados son sensibles a las problemáticas actuales en materia de derechos humanos y poseen una

visión de incubar procedimientos o litigios estratégicos que impacten en la colectividad.

Asimismo informó que actualmente trabajan para que el próximo año sean evaluados por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Otro de los retos es ampliar la matrícula para recibir a 25 alumnos por generación.

En la ceremonia de fin de cursos, Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico de la región Veracruz, felicitó a los egresados por alcanzar las metas establecidas.

Lamothe Zavaleta subrayó: “Hoy reconocemos que somos el



La ceremonia de fin de cursos se efectuó el 17 de junio

único programa de posgrado de la Universidad Veracruzana en derecho incluido en el PNPC y que estamos seguros será revalidado en la siguiente ocasión, en el 2017. Estamos hablando de que el área de Derecho, tanto de licenciatura como de posgrado de la región de Veracruz, es de muy buena calidad”.

En el evento también estuvieron presentes Martha Gloria Canudas Lara, coordinadora académica regional del SEA, y Alejandra Zúñiga, miembro del Núcleo académico básico de la Maestría en Derechos Humanos y Justicia Constitucional.



# UVI Huasteca realizó Primer Festival de la Madre Tierra

## Poza Rica • Tuxpan

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), celebró el Primer Festival de la Madre Tierra y de la Vida Campesina, el 17 de junio, con la participación de estudiantes, docentes y pobladores de la localidad.

Los docentes Jorge Dolores Bautista, responsable de la Orientación en Comunicación, e Imelda Torres Sandoval, responsable de la Orientación en Derechos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), estuvieron a cargo de la organización y reconocieron la participación de los estudiantes, en quienes recayó la responsabilidad de la coordinación y la logística, como parte de su proceso de formación profesional.

La actividad tuvo como objetivo analizar el desarrollo desde la perspectiva de los saberes comunitarios y conocer su impacto en la vida de las comunidades indígenas de la Huasteca.

El festival inició con un ritual tepéhua a cargo de Epigmenio Reyes Juárez, habitante de la localidad de Pisaflores, a la que estuvo dedicada esta celebración; posteriormente, Alonso Irán Sánchez, secretario Académico de la UVI, inauguró los trabajos y a continuación estudiantes de la LGID dieron la bienvenida en náhuatl, tepéhua, ñuhú, totonaco y español.

Las alumnas Carmina Piña y Margarita Gómez explicaron su propuesta para impulsar bancos de semillas comunitarios, con el fin de proteger la semilla criolla de la manipulación genética y del uso comercial.

También se presentó una lona sobre el trabajo de cartografía participativa realizado por estudiantes de sexto semestre, donde se ubicaron los puntos del municipio de Ixhuatlán de Madero considerados patrimonio cultural.

René Torres Bejarano, investigador de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional, presentó una charla sobre ecoenergía sistémica; Judith Arteaga Romero, representante de Amnistía Internacional México Grupo 27, habló sobre el derecho humano del medio ambiente.

Alejandra Jiménez Ramírez, integrante de la Coordinadora Regional de Acción Solidaria y la Alianza Mexicana contra el Fracking,



Participaron estudiantes, docentes y pobladores de la región

reflexionó sobre el impacto de la fractura hidráulica en la forma de vida campesina en la región conocida como Paleocanal de Chicontepec.

Javier Reyes, de la Casa del Tumin de Espinal, reconoció la participación de la sede Totonacapan de la UVI en este proyecto de

economía solidaria; Eréndira Espinoza García, profesora del Telebachillerato de la localidad de Zapote, y sus alumnos, compartieron

su experiencia sobre el huerto escolar como espacio de gestión para mejorar la alimentación familiar.

Integrantes del Colectivo Xochicali Tepeco, ubicado en la localidad de Lomas del Dorado, hablaron de la importancia de reflexionar sobre el sentido de las costumbres y tradiciones indígenas.

Marcelo Bautista Tolentino, docente de la UVI Huasteca, presentó avances de su investigación sobre los trabajos recepcionales de los estudiantes de la Orientación en Sustentabilidad de la LGID. Alejandro Sánchez Hernández, Presidente del Consejo de Vigilancia del ejido Palma Real, municipio de Benito Juárez, propuso algunas recomendaciones para el cuidado del medio ambiente.

Luis Alberto Cruz Hernández, docente de UVI Huasteca, habló sobre los "cinturones de agua", franjas de árboles que las comunidades indígenas dejan cerca de los mantos acuíferos.

El festival incluyó actividades culturales como la presentación de danzantes tradicionales y bandas de viento de las localidades de Pisaflores y Aguacate Barrio Abajo, de Ixhuatlán de Madero.

Para finalizar, se emitió una declaratoria que sintetizó los resultados de las mesas de trabajo y un pronunciamiento de los asistentes.

## Estudiantes de la LGID celebraron coloquio académico en náhuatl

La UVI promueve el uso de las lenguas originarias en el ámbito académico

### Orizaba • Córdoba

OCTAVIO SANDOVAL ARENAS

Alumnos de segundo semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), participaron en el Coloquio de Investigación en Náhuatl, evento en el que utilizaron esta lengua para presentar y discutir los resultados de los proyectos que realizaron en cuatro comunidades de la sierra de Zongolica.

El 9 de junio, estudiantes de semestres superiores, quienes fungieron como intérpretes simultáneos, añadieron que el náhuatl

es la segunda lengua más hablada en México.

Desde 2014, la UVI Grandes Montañas lleva a cabo una serie de eventos académicos exclusivamente en este idioma originario, con el fin de que se utilice para generar conocimiento académico e intercambiar análisis teóricos, metodológicos e incluso epistemológicos.

### Proyectos en los municipios

Los estudiantes que trabajaron en el municipio de Mixtla de Altamirano se enfocaron en el tema "tlantok atl" (escasez de agua), así como la marginación y la intervención de las organizaciones no gubernamentales (ONG).

En la localidad de Xochiojca, los estudiantes abordaron los temas "momachtliskawalitli" (deserción escolar) y "tlapahtliltli" (atención a la salud). Respecto al primero, los jóvenes comentaron que tiene que ver con una diversidad de factores como la migración, los embarazos no deseados, la falta de información y el alcoholismo.

En Xoxocotla, los universitarios buscaron estrategias para incidir en "kuawyotl mopolohotok" (la deforestación), así como en la sensibilización y recuperación de la lengua náhuatl en un municipio en donde se le recuerda, pero nadie la habla.

La deforestación, alertaron, es un problema que avanza a un ritmo inusitado. No basta con dar talleres de sensibilización a los habitantes, pues la tala de árboles es la única fuente de ingresos en esta comunidad.

En el municipio de Xopilapa los estudiantes trabajaron con el tema "olocholiltli itech kalltamachtilyan", procesos de organización en el ámbito educativo. Este equipo utilizó el teatro como herramienta de reflexión y sensibilización, a través de diferentes propuestas escénicas que incluyeron la improvisación.

En el coloquio, se comentó la pertinencia de la metodología participativa, así como las dificultades a las que se enfrentan los gestores para insertarse en la comunidad y generar preguntas de investigación o "tlatemolistli

tlahlanilistli" y objetivos "tlen se kahsisneki" que sean pertinentes para la comunidad.

Al final del día, la valoración de este evento académico fue positiva. Una de las estudiantes comentó: "miak ipati inin tektil, pampa neh okachi nitlapowa masewaltlahtol. Okachi nikahsikamati ika nawatl iwan amo miak ika pinotlahtol (para mí fue una experiencia muy importante porque yo me siento más cómoda en mi lengua materna. Me expreso mejor en náhuatl que en español)".

Otra universitaria compartió: "Onikmachili owi, pero onechpakti miak (lo sentí difícil, pero me gustó mucho)"; una más explicó: "Onechtlapowihkeh pinotlahtol 12 xiwitl, ika primaria, secundaria iwan telebachillerato. Niman onikalak kalltamachtilyan iwan kinekih ma nitlapowa nawatl. Inon kahki owi" (Me hablaron en español por 12 años, en la primaria, secundaria y telebachillerato. Ahora entré a la Universidad y me piden que hable náhuatl. Es difícil).

El coloquio en náhuatl es uno de los espacios que se promueven en la UVI para avanzar en el reconocimiento y utilización de las lenguas originarias en el ámbito académico y de investigación. ¡Ma tikchikawaltikan tomasewaltlahtol nowian, nochipa!

# OSX interpretará Novena sinfonía de Beethoven

Los días 1 y 2 de julio, en la sala de conciertos Tlaqná

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) cerrará su primera serie de conciertos 2016 este viernes 1 y sábado 2 de julio, con la presentación de la Novena sinfonía en *re menor*, conocida como "Coral", de Ludwig van Beethoven, audiciones que se llevarán a cabo en la sala de conciertos Tlaqná, a las 20:30 y 19:00 horas, respectivamente.

El elenco está conformado por la soprano Lorena Flores, la mezzosoprano Celia Ladrón de Guevara, el tenor Nahúm Sáenz y el barítono Amed Liévanos, con el Coro de la Universidad Veracruzana y dirección de Lanfranco Marcelletti.

La Novena sinfonía de Beethoven es un caso especial en el catálogo del compositor. Su escritura fue difícil y tortuosa, por ello existe un espacio de 12 años desde la conclusión de la Octava y el logro de la Novena. La primera fue terminada en 1812 y la segunda en 1824, por un encargo que desde 1817 le hizo la Sociedad Filarmónica Real de Londres. En 1822 el músico se vio comprometido a satisfacer la petición considerando la posibilidad de concretar la sinfonía con una parte coral cantada en alemán, que no fue del agrado del público inglés.



La orquesta con el Coro de la UV

Por aquellos días volvió a su mente el antiguo proyecto de llevar a la música el texto *An die Freude* de Friedrich Schiller (1759-1805), idea que rondaba en su mente sin encontrar un esquema de adecuada monumentalidad para incrustarlo.

Las proporciones majestuosas de la Novena sinfonía no se dan sólo en el cuarto movimiento, el inicio mismo es tan sorprendente que se erigió como modelo para muchos compositores posteriores

a él y a lo largo de casi un siglo. Se trata de un principio en forma de trémolo, misterioso e indefinido, en que el tema no se presenta de inmediato sino que tarda en cobrar forma.

El *Scherzo*, por su parte, pasó a ser el segundo movimiento en lugar del tercero. Inicia con cuatro compases dialogados entre cuerdas y timbales, y se desarrolla en forma de fuga a cinco voces a la manera de un ensayo sobre una

sola figura rítmica, con irrupciones esporádicas de dos tríos.

El tercer movimiento es una larga y tranquila melodía cuyas variaciones alternan con otro tema complementario. Todo prepara la irrupción del cuarto movimiento, el que contiene la "Oda a la alegría".

En el fragmento final, una vez que la orquesta en pleno ha presentado la sencilla melodía del tema principal que desemboca en una fuga de formidable

complejidad, el barítono se enfrenta al aparente desorden sonoro con las palabras: "Amigos, estos sonidos no. Entonemos algo más agradable y lleno de alegría". Luego entona el tema principal seguido por el coro y los otros tres solistas. Sigue el *Vivace* en forma de marcha, sobre la que canta el tenor antes de la irrupción de otra agitada fuga en que predomina el tema enunciado por el tenor.

Cuando se interrumpe este pasaje, el coro entona energicamente el tema principal apoyado por rápidas figuras enunciadas por las cuerdas. Viene después el *Andante maestoso*, con participación de tenores y barítonos del coro acompañados por los trombones. Los solistas y el coro alternan cantando un tema nuevo; después de unos momentos en que los solistas abordan una compleja sección, todos se dejan arrastrar hacia un arrollador y jubiloso final.

El éxito alcanzado la noche del estreno, 7 de mayo de 1823, rebasó las expectativas generadas. Beethoven, quien con todo y su sordera absoluta dirigió el estreno de su obra, no se percató de las salvas de aplausos que el público dedicaba a los intérpretes. Entonces la soprano Caroline Unger le tomó de la mano y le hizo voltear hacia quienes aplaudían con gran intensidad y entusiasmo.

Para mayores informes acerca de las audiciones de la OSX, los interesados pueden llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o consultar la página [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)

➤ El 30 de junio en el MAX

## UV y MPBA presentarán el libro *Nacho López. Fotógrafo de México*

La Universidad Veracruzana (UV) y el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) presentan el libro *Nacho López. Fotógrafo de México*, el jueves 30 de junio a las 18:00 horas en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Este libro-catálogo es conmemorativo de la muestra homónima, cuya curaduría estuvo a cargo de José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín Ahumada; incluye imágenes, ensayos de especialistas y textos críticos escritos por el artista.

En el marco de la muestra retrospectiva a 30 años del

fallecimiento del fotógrafo mexicano, la UV en coedición con el MPBA presentan el libro *Nacho López. Fotógrafo de México*, con el objetivo de crear una memoria de la exhibición homónima, así como ampliar la experiencia museística de la misma.

La edición cuenta con un texto curatorial a cargo de José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín, y ensayos de los especialistas Yessica Contreras, Rebeca Monroy Nasr, John Mraz, Pilar López Urreta y Jesse Lerner. A éstos se suma un texto que Antonio Saborit

escribió y publicó cuando falleció el fotógrafo.

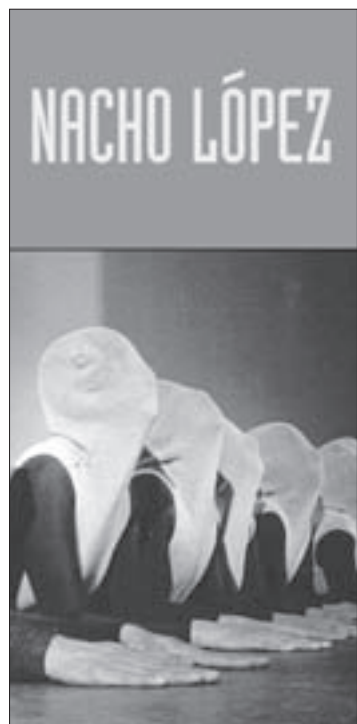
Asimismo, y con la finalidad de realizar un acercamiento más profundo a Ignacio López Bocanegra, mejor conocido como Nacho López, la publicación de 470 páginas cuenta con la reproducción de cinco textos críticos mecanografiados por el propio fotógrafo, acompañados por una introducción de Citlalli López Binnquist.

*Nacho López. Fotógrafo de México*, rescata mediante más de 235 fotografías *vintage*

(impresiones originales) el trabajo y las aportaciones visuales de este artista y explora sus diferentes facetas, desde el fotógrafo dedicado a retratar a la ciudad y sus transeúntes, hasta su interés por capturar imágenes del mundo indígena.

Además, su característico sentido del humor para plasmar de manera clara y tenaz la vida cultural y social del México de mediados del siglo pasado, su valioso testimonio visual de la llamada por Miguel Covarrubias "Época de oro" de la danza mexicana, y algunas de sus etapas creativas menos conocidas como la de cinematógrafo y su trabajo experimental.

La edición consta de un tiraje de tres mil ejemplares y puede adquirirse en la Dirección Editorial de la UV, así como en la tienda del Museo del Palacio de Bellas Artes, las librerías del Fondo de Cultura Económica y en Educal.





# Mi labor es ayudar a que cada cantante encienda su propia luz: Armando Mora

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La carrera artística de Armando Mora, cantante y egresado de la Universidad Veracruzana (UV), se extiende a lo largo de más de tres décadas, en las que ha sorprendido en los más diversos roles operísticos desde el Ping para *Turandot* de Puccini hasta *Viva la mamma* de Donizetti, en un papel femenino asignado curiosamente a la tesitura de barítono.

Como la línea más aguda, ha escenificado el rol principal masculino de *Turandot*—difícil compromiso para la tesitura de tenor dramático— en importantes centros musicales como Copenhague (Dinamarca), Oregon y Phoenix (Estados Unidos), así como el estreno nacional de *La noche del neurasténico* de Rota en Bellas Artes y el durísimo rol de Tambor Mayor (tenor heroico) en *Wozzeck*, ópera dodecafónica de Alban Berg, entre muchos otros difíciles compromisos.

Además de formarse como cantante, en la UV, Armando Mora también estudió la Licenciatura en Medicina, profesión que no ejerce ante la entrega absoluta a su carrera artística que le compromete a desempeñarse como ejecutante en la institución. Regularmente ofrece recitales de canto en recintos como el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa o el Casino Xalapeño, respaldado al piano por Isabel Ladrón de Guevara. Sus programas son variados e incluyen arias operísticas, fragmentos de zarzuela y música vernácula mexicana.

“Cuando tuve la oportunidad de desempeñarme como

“

**Los artistas deben ser conscientes de que se les exigirá mucho más de lo que se acostumbró en años pasados”**

director escénico, lo hice con el propósito de dar oportunidad a los jóvenes cantantes de Xalapa e integrantes del Coro UV”, indicó el entrevistado. “Fue así que encabecé la escena en obras como *Turandot*, *Luisa Fernanda* y *Carmen* con participación de cantantes como Isabel Guzmán, Gabriela Muñoz, Patricia Escudero, Ana Luisa Méndez, Esaú Molina y muchos más. La idea era generar espectáculos de calidad patrocinados por la institución, para que los mismos artistas de la Universidad tuvieran a su alcance este renglón de actividad”.

Armando señaló que tales experiencias resultan fundamentales en el desarrollo artístico de los jóvenes cantantes, ya que su desempeño les exige capacitación actuarial en la misma medida que en el canto. “Se trata de jornadas que difícilmente están al alcance a nivel nacional e internacional para los artistas regionales. Por eso es importante que la UV patrocine puestas en escena, desde luego que en la medida de lo posible”.

La experiencia de Mora como maestro motiva a cantantes de



El también médico es un maestro de enormes cualidades

diversas latitudes a acercarse a sus métodos de enseñanza. Le visitan desde Sonora, Chihuahua, Sinaloa y la Ciudad de México. Llama la atención lo ocurrido con Carla López Speziale, una cantante originaria de la capital del país quien desde el inicio de su carrera y durante varios años trató de abrirse paso como soprano. Pero apenas en la primera clase bajo la guía de Mora, éste descubrió que su cuerda natural es de mezzosoprano; le encaminó hacia el repertorio propio de las voces graves femeninas y hoy es una de las más competentes y solicitadas intérpretes de la lírica nacional.

Otros artistas que tomaron cursos con él han sido la joven mezzosoprano xalapeña Gabriela Herrera, que recientemente actuó en Bellas Artes para *I Puritani* de Bellini, así como el tenor Javier Camarena hacia la parte inicial de su trayectoria.

“En la actualidad existen programas de formación bastante completos para cantantes. Ya no hay, como antes, el único requisito de conocer la obra e interpretarla; hoy se hace necesario una cabal comprensión del personaje, la adecuada dicción en el idioma correspondiente, el entendimiento de los propósitos estéticos del autor, la capacidad actuarial, buena presencia escénica y mucho más. La competencia es cada vez más feroz, los artistas deben ser conscientes de que se les exigirá mucho más de lo que se acostumbró en años pasados y para ello deben encontrar maestros con experiencia a muy elevado nivel.”

Para Armando, la tesitura depende de muchos detalles, “son tu fisiología y tu anatomía, pero también tu psicología. Las vivencias emocionales propias son parte fundamental para la representación de diversas emociones que no son tuyas pero que deberás representar en escena”. En este sentido, sus conocimientos como médico le capacitan para una adecuada valoración sobre la anatomía humana, la constitución del tórax, capacidad de diafragma y cuerdas vocales en cada uno de sus alumnos.

“Cuando conocí a Carla López Speziale venía de estudiar en Nueva York, pero su hermosa voz no fluía cómodamente en el registro de soprano. Hubo necesidad de comenzar desde el principio con ejercicios vocales, así como en el conocimiento y exploración de un nuevo repertorio. Fue una experiencia sumamente aleccionadora y gratificante para ambos.”

Mora se considera afortunado y bendecido con su trabajo, “lo único que hago es ayudar a que cada artista encienda su lucecita, pero eso me mantiene con la energía y vitalidad para dar gracias por cada día que inicio mi labor”.

# UV reafirma su vocación humanista e impulsora de escritores: Rectora

La Fundación para las Letras Mexicanas continúa eligiendo a la UV como la sede del Curso de creación literaria

Asisten 25 jóvenes provenientes de ocho estados del país

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) dieron la bienvenida a los 25 universitarios que asisten a la octava edición del Curso de Creación Literaria para Jóvenes que se imparte en esta casa de estudios desde el 20 de junio hasta el 1 de julio, con la escritora Rosa Beltrán como invitada especial.

Los asistentes –que tienen entre 18 y 23 años– provienen de los estados de Sinaloa, Baja California, Jalisco, Oaxaca, Estado de México, Ciudad de México, Guerrero y Veracruz. Durante su estancia en la UV trabajarán a partir del género literario de su elección: poesía, narrativa, dramaturgia o ensayo literario.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, dio la bienvenida a los universitarios y destacó el fundamento humanista de la misma, “toman su curso de creación literaria en una



Los participantes del curso con autoridades universitarias y miembros de la FLM

universidad que tiene profundas raíces humanistas, que pone al ser humano en el centro de su labor formadora, que ha hecho de sus estudiantes uno de los ejes centrales de su quehacer cotidiano”.

Señaló que “esta casa de estudios forma profesionales atendiendo la dimensión universal de la función educativa de la enseñanza, ofreciendo una formación cultural amplia que anima a nuestros alumnos a cultivar su espíritu con autonomía y a dar libre curso a su curiosidad, buscando ese algo

esencial que va mucho más allá del oficio que busca ejercer”.

En ese sentido, recalcó la trayectoria de la Dirección General Editorial, instancia que publicó por primera vez en México autores reconocidos como Gabriel García Márquez, María Zambrano, Juan Carlos Onetti, Rosa Chacel y Álvaro Mutis, entre muchos otros extranjeros que de esa manera pasaron a ser escritores de casa.

Respecto a la labor editorial precisó: “Estoy plenamente segura y consciente de que a

todos ustedes, como amantes de las letras, como aspirantes a escritores, les interesa la labor de una instancia editora que en mucho ha contribuido a hacer de nuestra lengua y nuestro país un espacio privilegiado y destacado de la producción editorial, y que hoy sigue refrendando ese prestigio y esa calidad que tanto nos distingue y enorgullece”.

Por su parte, Miguel Limón Rojas, presidente de la FLM, subrayó que la presencia de la Rectora en la inauguración demuestra el interés

de la institución por la realización de este curso.

La FLM sostiene como convicción que el patrimonio más valioso de nuestro país está en su cultura, que se suma a la vocación, el deseo, el gusto y la dedicación a la creación literaria de los jóvenes que asisten a esta octava edición, manifestó Limón Rojas.

“Cada año que venimos es un año de estímulo y de fortalecimiento, porque de aquí surgen nuevos valores, jóvenes que después se manifiestan en distintas áreas del pensamiento y un buen número de ellos logran la beca de creación literaria que tenemos. Muchos de quienes han egresado han obtenido reconocimiento y están en sitios destacados en el género literario que cultivan”, agregó.

Destacó que “nada ha detenido a la Universidad Veracruzana para hacer posible que el programa continúe y eso mucho lo agradecemos”.

Por su parte, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la UV, detalló que desde 2009 en el curso han colaborado el Área Académica de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (ILL) y la Facultad de Letras Españolas.

Además mencionó el caso de un estudiante de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, hablante de náhuatl, quien participa en el curso.

Posterior a la inauguración, José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, presentó a la ponente invitada, la escritora y académica Rosa Beltrán, y al dirigirse a los jóvenes señaló que tienen “la enorme obligación de realizar una obra que más que intelectualizar la realidad, nos la haga sentir; en ese sentido, bienvenidos”.

La autora de *La corte de los ilusos*, en tono de agradecimiento, destacó que el convivir con ellos es una oportunidad extraordinaria que le permite ser parte de “un momento que creo es toral en sus vidas”.

Rosa Beltrán observó que “la literatura es algo que se contrae. Fijense que usamos este verbo para sólo dos actividades en nuestra vida: se contraen las enfermedades y se contrae matrimonio, qué paradoja. Yo creo que también se contrae la literatura, el arte”.

También expresó que su presencia en el curso puede ser el punto de partida para fomentar la reflexión sobre cómo contrajeron la literatura y cómo nació la pasión literaria.

Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Eduardo Langagne, director general de la FLM, así como directores generales de áreas académicas y catedráticos de la Facultad de Letras Españolas, atestiguaron la inauguración.



Rosa Beltrán, invitada especial



Miguel Limón Rojas, presidente de la FLM



# Tlen Huicani difunde la música mexicana en todo el mundo

Sus integrantes han impartido talleres en ciudades de Australia y en lugares como Seldovia, ubicado en la Península de Kenai, en Alaska

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La música mexicana y la veracruzana, en particular, es difundida alrededor del mundo por una de las agrupaciones emblemáticas de la Universidad Veracruzana (UV), Tlen Huicani, fundado por Alberto de la Rosa en 1973, cuyos integrantes además de participar en presentaciones también imparten talleres sobre los instrumentos característicos de estos géneros.

Varios estudiantes extranjeros se han forjado o perfeccionado como ejecutantes de música veracruzana bajo la guía de Alberto de la Rosa, fundador de la agrupación, algunos de ellos han venido desde Japón —cerca de una docena— y generalmente se trata de músicos con amplios conocimientos que tratan de aumentar su repertorio.

Precisamente en esta agrupación se desarrolla una labor digna de destacarse: Iván Velasco recientemente ha sido designado coordinador de los talleres de arpa jarocho en la Universidad de Texas. Sobre este tema, De la Rosa compartió: “Iván estructuró un método de enseñanza que ha sido bien aceptado y difundido en el sur de Estados Unidos. También



La agrupación surgió en 1973

mantiene estrecha relación con José Hernández, quien es un importante promotor de la música de mariachi en Los Ángeles y director del Sol de México, uno de los mejores mariachis del mundo”.

Remarcó la fuerza de este movimiento musical, lo que le hace suponer que los residentes de ascendencia mexicana en la Unión Americana han tomado la delantera en este sentido. “Los

mejores grupos de mariachi están allá, ni hablar”.

Otro tanto ocurre con el son jarocho que se cultiva en California y del cual hay notables exponentes como el jaranero



El arpa, su principal instrumento



“

Hemos impartido talleres de música veracruzana en lugares inimaginados”:

Alberto de la Rosa,  
director fundador

Xocoyotzin Moraza, un joven originario del condado de Ventura que trabaja consistentemente sobre la música veracruzana y que de muchas formas ejemplifica la fuerza que esta manifestación artística popular ha cobrado en los últimos años.

Moraza, forjado en la escuela de Lino Chávez, ha estado en Veracruz en diversas ocasiones y participado en los festivales que organiza Alberto de la Rosa. La familia Moraza, al igual que la familia Herrera en la ciudad de Oxnard, es una de las principales impulsoras en aquella región del norte de California.

“Hemos impartido talleres de música veracruzana en lugares inimaginados, como la población de Seldovia, que se ubica en la Península de Kenai, en Alaska. Es un lugar al que sólo se llega por mar, y cuando éste se congela el único medio de comunicación es la avioneta. Durante 10 años consecutivos estuvimos en Australia visitando ciudades como Sídney, Melbourne, Adelaida, Canberra, Brisbane y muchas más.”

La importancia de la escuela establecida por Alberto de la Rosa se mide por el crecimiento en el número de ejecutantes de arpa.

“Cuando fundé Tlen Huicani, en 1973, había cuando mucho otros dos o tres arpistas en Xalapa. Hoy es difícil contarlos, cada día se suman más aspirantes jóvenes y nos ha correspondido ver cómo se extiende el gusto por el instrumento en ciudades norteamericanas como Houston, Los Ángeles, San Francisco, Nueva York. Nos han escrito desde Oregon, interesados en las clases para niños, modalidad que implementamos hace unos cuatro años.

“Raúl Monge ha creado en Coatepec la primera escuela de arpa y en Boca del Río he puesto a funcionar otra escuela del mismo instrumento para niños, como parte del programa Orquestando Armonía que ha implementado la orquesta filarmónica de allá. Esto ha implicado otro desafío porque los chicos en Boca del Río leen música, todos están estudiando otro instrumento como violín, contrabajo, fagot, corno o percusiones, de modo que me he visto en la necesidad de adecuar la enseñanza de arpa a su nivel y valernos de esa extraordinaria herramienta que es la partitura.”

La intención de Alberto de la Rosa, al igual que de sus compañeros en Tlen Huicani, es sistematizar la enseñanza del arpa jarocho. Para ello han iniciado en la misma UV, al integrar su experiencia y talento al Área de Formación de Elección Libre (AFEL). Además, el año pasado presentaron un espectáculo musical con cerca de 70 arpistas y todo indica que habrá mucho por lograr en lo sucesivo.

► De concha y hueso

# Anillos de El Zapotal son resguardados por el MAX

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Los anillos prehispánicos son objetos ornamentales que permiten conocer cuáles eran los gustos de aquellas sociedades, cómo y quiénes los usaban, entre otros detalles; además de los que el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) de la Universidad Veracruzana (UV) tiene en las salas de exposiciones permanentes, en bodega resguarda otros tantos, como los del sitio arqueológico El Zapotal.

La responsable de bodega del MAX, Ixchel Fuentes Reyes, comentó que dichos anillos son sólo una muestra que permite a la gente interesada en el tema conocer más del acervo que resguarda la institución.

“En las salas de exposiciones permanentes tenemos pequeñas muestras, pero como están en todo un conjunto no se presta atención a su detalle, por ello se quiere mostrar más estos objetos, aunque falta mucho por escribir e investigar de ellos. Ahorita lo que tenemos son más preguntas que respuestas”, dijo en entrevista para *Universo*.

Algunos de los anillos de El Zapotal son de concha y otros más de hueso (al parecer de venado, por su fácil manipulación); como el resto de las piezas, tienen registro ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Son producto de la excavación del sitio, dirigida por Manuel Torres Guzmán del Instituto de Antropología de la UV en la década de

los setenta, y al igual que el resto del material arqueológico fueron resguardados en la bodega del MAX.

Se trata, insistió la entrevistada, sólo de un ejemplo de las “riquezas que no salen a la luz comúnmente y están en resguardo para su investigación”. De paso, aclaró que el uso del anillo no es exclusivo de este lugar, pues también se han encontrado, por ejemplo, en otros sitios del centro de Veracruz y en la Huasteca.

Precisó que el sitio arqueológico El Zapotal, ubicado en el municipio de Ignacio de la Llave, es de las denominadas culturas del centro

de Veracruz y se desarrolló entre los años 600 y 900 después de Cristo (de aquí también provienen las figuras sonrientes). Los anillos se encontraron en entierros ofrendados, posiblemente, al dios Mictlantecuhtli.

“El sitio arqueológico El Zapotal se caracteriza por los entierros relacionados con el dios Mictlantecuhtli. En ellos se han encontrado cihuateteotl, estas mujeres que acompañaban al sol en el ocaso y bajaban los nueve escalones para llegar al inframundo y que el sol volviera a nacer, como dice el mito, están los hombres

guerreros que acompañan al sol a su nacimiento y las mujeres que lo hacen al ocaso, y es cuando bajan esos nueve escalones para vencer a Mictlantecuhtli y que el astro vuelva a nacer.”

Precisó que ahí se han encontrado aproximadamente más de 200 entierros y la mayoría son de mujeres; asimismo, los reportes que se tienen de estos anillos aseguran que también pertenecían al género femenino, pero hay otros en los que no fue posible identificar el sexo del individuo que los portaba, “por eso no podemos decir que eran exclusivos del sexo femenino, pudieron ser utilizados indistintamente”.

Un dato curioso es que hay reportes de entierros de cinco niños, y dentro de la muestra de anillos que resguarda el MAX se encuentran piezas de tamaño pequeño, lo cual sugiere que pudieron pertenecer a ellos.

En los citados anillos se aprecian diferentes formas, tal es el caso de penachos, aves y otros animales,

también los hay lisos. “Uno de los anillos que llama mucho mi atención tiene un chango (tallado), es algo curioso porque además está bañado con pintura roja”, compartió Ixchel Fuentes.

Sobre la pintura roja, abundó que se han hecho muestras a la utilizada en El Zapotal y se ha determinado que puede ser cinabrio o hematita (de ambas las bases son minerales). La primera sólo se ha encontrado en entierros que además tenían ofrenda con yugo y hacha, lo cual supone que eran gobernantes, guerreros o pertenecían a una jerarquía social alta. En general, este detalle también permite tener un acercamiento a la manera en que utilizaban los recursos naturales.

De paso, comentó que las falanges de la mano muestran que las personas no sólo se colocaban un anillo por dedo, sino tres, cuatro o más.

Para ella, las piezas que resguarda el MAX son interesantes temas de investigación: “Siempre hemos dicho que la bodega es como volver a excavar, es recuperar los datos que nos dejaron los arqueólogos para recapitularlos y analizarlos.

“Para nosotros, los estudiantes siempre han sido importantes, nos enriquecen porque sus investigaciones también permiten conocer un poquito más y el museo tiene como objetivos: el resguardo, la conservación, la investigación y la difusión de los objetos que aquí custodiamos”, subrayó.

Para Fuentes Reyes, los anillos de El Zapotal son una oportunidad que tienen los arqueólogos para aprovechar la información que poseen los materiales excavados desde los setenta; aunque se trata de un detalle ornamental, “siempre en lo mínimo encuentras mucho y sigue habiendo muchas cosas que decir”.



Ixchel Fuentes Reyes



En estas argollas se aprecian distintos tamaños

► Del 18 al 29 de julio

## Invitan al curso Veraneando en el MAX

El periodo de inscripciones abarcará del 27 de junio al 7 de julio

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) convoca a niños de seis a 12 años de edad a participar en el curso Veraneando en el MAX 2016, que se llevará a cabo del 18 al 29 de julio de 10:00 a 14:00 horas.

La cuota de recuperación es un pago único de 800 pesos y abarca

todos los materiales necesarios para las actividades. El periodo de inscripciones iniciará el lunes 27 de junio y concluirá el jueves 7 de julio.

Las temáticas del curso girarán en torno a la arqueología, prehistoria, ciencia y cultura popular. Entre las actividades que realizarán los asistentes se encuentran manualidades vinculadas con el teñido, pigmentos naturales, fósiles, joyería y ornamentos. También habrá un rally arqueológico, experimentos y recorridos guiados.

Todo ello para desarrollar en los pequeños asistentes

sus capacidades y habilidades creativas, cognitivas y motrices.

Veraneando en el MAX es un curso avalado por la Dirección de Educación Continua de la Universidad Veracruzana. Para mayor información e inscripciones, se puede contactar a Azminda Román, coordinadora de Servicios Educativos del MAX, quien se encuentra de 8:00 a 15:00 horas, al teléfono (228) 8150920, extensión 118, o a través de los correos azroman@uv.mx y museosedu@hotmail.com

Cabe destacar que este domingo 26 de junio, los



Está dirigido a niños de seis a 12 años

Cuates del MAX terminaron su ciclo “Juguemos con ciencia”, para después tomar un receso vacacional. La sesión estuvo

dedicada a la ciencia y tecnología aeroespacial. La siguiente temporada iniciará el domingo 28 de agosto.



# Son jarocho renació para quedarse

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Bernardo García Díaz, miembro del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), afirmó que después del riesgo de desaparecer que tuvo el son jarocho a mediados del siglo XX, éste ha renacido para quedarse gracias a la perseverancia de músicos que trabajaron arduamente para proyectarlo a nivel nacional y mundial.

En la presentación de su libro *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*, que se llevó a cabo el viernes 17 de junio en el Centro Recreativo Xalapeño, el investigador dijo que esta obra ofrece al lector un recuento histórico del desarrollo de la localidad de Tlacotalpan, además de recuperar líneas históricas del son jarocho, dentro de las cuales se hace énfasis en su renacimiento a partir de 1980.

Acompañado de la escritora Raquel Paraíso González; el miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Homero Ávila Landa; el promotor cultural, Juan Meléndez de la Cruz, y el grupo musical Mono Blanco, Bernardo García detalló que el libro es un esfuerzo colectivo de mucha gente, entre las que se encuentran fotógrafos, diseñadores y editores.

El historiador aseguró que Tlacotalpan es una ciudad preciosa con una historia fascinante, la cual supo aprovechar la decadencia económica a su favor, ya que gracias a

ésta es que conserva su arquitectura, por la que en 1998 fue declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

García Díaz declaró que gracias a grupos musicales pioneros en son jarocho, como Mono Blanco, quienes abrieron camino a otros similares, es que se pudo recuperar la herencia de esta hermosa expresión musical.

“Entre los intérpretes de son jarocho actualmente existe un relevo generacional; es conmovedor ver a niños interpretándolo a muy

temprana edad, ello es un claro signo de su vitalidad”, enfatizó.

Opinó que es de admirarse que en medio de los tiempos terribles de crisis e inseguridad que nos tocó vivir, exista una expresión artística tan luminosa, alegre, festiva, pícaro y poética, ya que ello nos enriquece la vida y muestra la fortaleza de los veracruzanos.

“Por medio del son jarocho podemos reconocernos en la belleza de nuestro estado, proyectarnos para ir hacia adelante y ver un futuro esperanzador”, concluyó Bernardo García.



Portada de *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*

“

Existe un relevo generacional; es conmovedor ver a niños interpretándolo a muy temprana edad, ello es un claro signo de su vitalidad”:

Bernardo García Díaz



WWW.  
**alcalorpolitico**<sup>®</sup>  
.COM

La verdad de lo que ocurre en Veracruz  
...en la palma de tu mano

# Intersemestral de Basquetbol convocó a 30 alumnos



Se realiza en el gimnasio de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

Uno de los objetivos de la actividad es promover un estilo de vida saludable, destacó el instructor Néstor Hernández

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Un total de 30 estudiantes asisten al curso intersemestral de Basquetbol del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), que ofrece la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), informó el instructor Néstor Hernández.

“La verdad me sorprende la respuesta, en mi grupo hemos mantenido la matrícula completa de 30 alumnos, lo que habla de que los muchachos están contentos y con ganas de aprender, se ve en cada actividad y en cada ejercicio. Ojalá y les cambiemos el *chip*,

para que tengan un estilo de vida más saludable”.

El coordinador del curso explicó que además de los fundamentos del baloncesto, los universitarios aprenden desplazamientos básicos y ejercicios de acondicionamiento físico, con énfasis en la importancia de llevar un estilo de vida más saludable.

Néstor Hernández agregó que la actividad abarca todo un mes, con sesiones de lunes a viernes de 8:00 a 11:00 horas, en el gimnasio de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de esta casa de estudios.

“Estamos impartiendo con todo gusto el curso intersemestral, trabajando fuerte para mejorar y para que los alumnos cumplan con su experiencia deportiva.”

A la par, este tipo de cursos sirven para detectar nuevos valores e integrarlos a los equipos representativos de *Halcones UV*.

“Del pasado torneo convocamos a tres elementos, que ya están entrenando en la preselección. Sabemos que les falta mucho trabajo, pero ya están en ello”, relató.

El entrenador invitó a la comunidad universitaria a no dejar pasar la oportunidad de integrarse a estos cursos: “Que aprovechen para practicar un deporte y llevarse un buen hábito, ojalá lo contemplen como parte de sus objetivos académicos”.

Por su parte, Cyntia Herrera Gómez, alumna de la Facultad de Nutrición, compartió: “Es muy importante realizar actividad física. Prefiero el basquetbol, pero todos los deportes que se ofrecen en el periodo intersemestral son buenos”.

Destacó que su interés por participar fue para realizar actividad física, principalmente, y reconoció que los créditos que se otorgan por tomarlo son importantes para avanzar en su programa educativo.

Cyntia también dijo que después del curso le gustaría seguir practicando basquetbol, con la posibilidad de integrarse a la selección de *Halcones*.

## Estudiantes aprenden fundamentos del voleibol

Aprovechan curso intersemestral para practicar un deporte y sumar créditos a su formación académica

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Estudiantes de distintos programas educativos de la Universidad Veracruzana (UV) participan en el curso intersemestral de Voleibol que ofrece la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), como parte del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Las actividades iniciaron el 13 de junio y finalizarán el 18 de julio, se llevan a cabo en el Gimnasio “Miguel Ángel Ríos Torres”. Al frente se encuentran los instructores Armando Navarrete Munguía y José Israel Solar Flores, quienes trabajan con grupos de más de 25 alumnos.

“Tenemos muy buena respuesta por parte de los muchachos que están tomando los intersemestrales, voleibol siempre es una de las disciplinas

con más participantes”, señaló José Israel Solar.

Destacó que en un mes, “los asistentes aprenden los fundamentos básicos del voleibol, que son: el servicio, golpe bajo, voleo, remate y bloqueo, además de los sistemas ofensivo y defensivo”.

El curso otorga cuatro créditos académicos a los asistentes y la oportunidad de realizar actividad física durante tres horas diarias.

Sobre las características de los participantes, Israel Solar comentó que la mayoría de los jóvenes no sabe jugar pero tienen un gran interés por aprender todo lo relacionado con esta disciplina.

Tal es el caso de Alfonso de Jesús Martínez, alumno del sexto semestre de la Facultad de Ingeniería, quien platicó cómo se ha sentido practicando voleibol: “La

experiencia es muy interesante, aquí nos enseñan lo básico del deporte. Creo que es muy importante tener conocimientos al respecto”.

El estudiante agregó que los créditos que se les otorgan por participar en el curso lo ayudan a avanzar en su formación académica. Y si bien este último es un motivo importante, Alfonso compartió que le gustaría seguir practicando voleibol y después de un “intenso entrenamiento”, ingresar a la selección de *Halcones UV*.



Alfonso de Jesús Martínez



Los instructores trabajan con grupos de más de 25 alumnos



Cyntia Herrera, de Nutrición



# Excelente respuesta al curso Acondicionamiento Físico y Salud

Más de 50 alumnos participan en el intersemestral del MEIF

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Juan Carlos García Mesa, responsable del curso de Acondicionamiento Físico y Salud del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), dijo que éste tiene una gran respuesta con más de 50 asistentes, en sus sesiones de lunes a viernes en el gimnasio de la Unidad Deportiva de la Universidad Veracruzana (UV).

“Se trata del curso intersemestral de un mes, donde el objetivo es que los alumnos tengan la experiencia de cómo trabajar, que posean un criterio claro de cómo funcionan las cualidades físicas—que se transforman en capacidades—y las características de cada una de ellas”, señaló el instructor.

García Mesa apuntó que además de los cinco créditos académicos que se otorgan, los alumnos aprenden diferentes formas de trabajo “que van desde cómo hacer un buen calentamiento, previo acondicionamiento neuro-motor, para comenzar la actividad física, además de cuestiones teóricas en las capacidades de forma de trabajo”.

Destacó el interés de los jóvenes por participar en los cursos deportivos, lo cual se refleja en la demanda que han tenido últimamente.



Moisés Miranda Amador

“Diseñamos un trabajo que posibilite que todos participen, con base en la metodología de la educación física, y que los muchachos se vayan con la experiencia en el plano teórico y práctico.”

Agregó que se trata de dejar un buen aprendizaje que permita a los jóvenes cambiar positivamente su estilo de la vida.

Ana Cristina Gómez López, alumna del sexto semestre de la Facultad de Pedagogía, dijo que “el curso es muy completo. El instructor es uno de los mejores del MEIF. He recurrido para hacer ejercicio y es muy saludable”.

Señaló la importancia de los créditos como apoyo en su formación académica, además “es un curso que se acopla



Ana Cristina Gómez López

a mis horarios, el ejercicio me llama la atención y los créditos son importantes”.

Añadió que le gustaría que todos los alumnos aprovecharan esta oportunidad, “pues el deporte es algo completo que ayuda a mantener un buen estado de salud”.

Por su parte, Moisés Miranda Amador, alumno del sexto semestre de la Facultad de Contaduría, comentó que el curso es muy significativo para su formación personal, “nos ayuda para hacer ejercicio y tener constancia en el deporte, además los créditos son un apoyo para avanzar en nuestra carrera educativa”.

Se trata de una motivación importante para mejorar la salud y tener un pleno desarrollo, dijo el universitario.



Alumnos que participan en el curso intersemestral Acondicionamiento Físico y Salud

## CURSO DE VERANO 2016

Del 11 de Julio al 05 de Agosto  
Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte (USBI)  
9:00 a 14:00 horas

PRECIO ESPECIAL  
COMUNIDAD UV \$700



### REQUISITOS:

- Certificado médico vigente.
- 2 Fotos tamaño infantil a color.
- Copia del CURP.
- 2 Copias del IFE del padre y del responsable de recoger al menor.
- Copia del talón de cheques o credencial UV del padre o tutor (solo personal UV)

### COSTOS:

\*No reembolsable  
**Público en general \$900**

Inscripciones en oficinas del Campus CAD (208)



**CATEGORÍAS DE 4 A 17 AÑOS**

\*Cupos limitados

Curso de Verano organizado por Cambarra Viajes y Compañías en colaboración con la Fundación de la Universidad Veracruzana A.C.



► En Poza Rica-Tuxpan

## Más de 175 alumnos practican deportes en periodo intersemestral

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Un total de 175 estudiantes de los diferentes programas educativos de la región Poza Rica-Tuxpan participan en los cursos que la Coordinación Regional de Actividades Deportivas ofrece durante el periodo intersemestral de verano, informó Eder Alfonso Blen García, su titular.

Los universitarios aprenden reglas, jugadas y fundamentos de deportes como voleibol, judo, fútbol, natación y baloncesto. Precisamente este último es el que mayor número de estudiantes inscritos tiene y las actividades se desarrollan en la Unidad de Ciencias de la Salud.

Otra de las experiencias educativas más gustadas es la natación, en la que participan estudiantes de las facultades de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y Contaduría.

La Facultad de Ingeniería es la sede del voleibol y fútbol, en tanto que el judo se imparte en la USBI.

Blen García indicó que cada semestre incrementa la matrícula de



En Tuxpan los estudiantes practican natación

alumnos que participan en algunos de los deportes que se ofrecen tanto en Poza Rica como en Tuxpan.

También, que semestralmente se integran las selecciones

regionales de las diferentes disciplinas que se practican, y que los alumnos más aventajados tienen más oportunidades de representar a la UV.



Baloncesto, el deporte con el mayor número de inscritos

## UV estrenará Escuela de *Handball*

Invitan a niños y jóvenes para iniciar cursos en agosto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con el objetivo de que los niños y jóvenes aprendan las bases y fundamentos del *handball*, la Universidad Veracruzana (UV) abre la escuela de esta disciplina, misma que iniciará funciones el 22 de agosto.

“El proyecto existía desde hace algunos años y ahora podemos aterrizarlo, tomando en cuenta que el *handball* en el estado de Veracruz está un poco olvidado y los jóvenes lo conocen cuando ingresan a la

Universidad”, señaló el instructor José de Jesús Cid de León Faces.

El también responsable de la Escuela de *Halcones* dijo que en este lugar los niños aprenderán las bases y fundamentos del *handball* para que, con constancia, lo dominen.

Informó que habrá dos categorías: Infantil, de 10 a 13 años, y Juvenil, de 14 a 16 años.

En la rama femenil, el instructor será Alfredo Torres Núñez, mientras que la varonil será atendida por Jesús Cid de León, quien espera una muy buena respuesta.

“En muchas primarias se está empezando a practicar el *handball*, espero que con la apertura de esta escuela se pueda captar muchos niños y que éstos tomen el gusto por esta disciplina.”

Agregó que una vez que los equipos infantiles estén integrados se espera competir en las eliminatorias de la Olimpiada Nacional, con equipos sólidos y bien armados.

Las inscripciones están abiertas y se pueden efectuar en las oficinas de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), ubicadas frente a la Facultad de Contaduría.

Cid de León Faces agradeció el apoyo de las autoridades de la UV para la integración de la escuela, y aprovechó para invitar a los padres de familia a que inscriban a sus hijos.

“Haremos un buen trabajo con el apoyo de monitores surgidos de la Selección de *Halcones* para brindar un servicio profesional.”



“

El proyecto existía desde hace algunos años y ahora podemos aterrizarlo”:

José de Jesús Cid de León Faces

## Curso de Verano Econatura 2016

Del 18 de julio al 5 de agosto. Para niños de seis a 15 años

Inscripciones del 20 de junio al 1 de julio, en la Dirección de la Facultad de Pedagogía. Calle Paseo número 112, Col. Nuevo Xalapa, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas. Costo: 900 pesos

Informes a los teléfonos 8421700 extensión 15839 (Facultad de Pedagogía) y 8181111, extensión 116 (Secretaría de Medio Ambiente).



## Exposiciones

### Material y diálogo

de Alfonso de Pablos Vélez  
Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

### Recorridos guiados

Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

### Masajaru Shimara

Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

### Fragmentos de María Inés Aldao

Lugar: Lobby de la USBI  
Xalapa, Ver.

### Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:  
[www.uv.mx/difusioncultural](http://www.uv.mx/difusioncultural)

## Miércoles 29

Concierto | 19:00 horas

### Mi Casino Mi ciudad

#### Coro UV

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.



## Jueves 30

Concierto | 19:30 horas

Orquesta Universitaria de Música Popular

Dir. Arturo Castillo

Lugar: Escuela Industrial  
"Concepción Quirós Pérez"  
Xalapa, Ver.

## Domingo 3

Concierto | 13:00 horas

### Luisa González Pardo y alumnos

Domingos de Museo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.



## Miércoles 6

Concierto | 19:00 horas

### Mi Casino Mi ciudad

#### Ensamble Clásico de Guitarras

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.



## Jueves 7

Concierto | 20:30 horas

### Tlayoltyane e invitados 30 aniversario

(Voz en Punto, Sandra Lohr y Pepe González, Tony Delgado, "Pópo" Sánchez, Mariachi UV, José Luis Arauz)

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Emilio Carballido  
Xalapa, Ver.



\* Eventos no organizados por la UV



**ORQUESTA**  
SINFÓNICA DE XALAPA

LIBRENA FLORES | SOPRANO  
CECILIA LABRÓN DE GUEVARA |  
MEZZOSOPRANO  
NAKUM SAENZ | TENOR  
AMÉS LEVANS | BARÍTONO  
CORO DE LA UNIVERSIDAD  
VERACRUZANA  
ALFREDO DOMÍNGUEZ, DIRECTOR  
LAMFRANCO MARCELLETTI,  
DIRECTOR TITULAR

sinfonía no.



TLAQUA,  
CENTRO  
CULTURAL  
01  
20:30  
JULIO  
2016  
\$150  
\$200  
02  
19:00

**ORQUESTA**  
SINFÓNICA DE XALAPA

sinfonía no.



beethoven

VENTA DE BOLETOS  
CAFÉ BOLA DE ORO,  
SUCURSAL ENRÍQUEZ  
MÓDULO DE TURISMO,  
BAJOS DEL PALACIO MUNICIPAL  
OFICINAS DE LA OSX  
EN EL TEATRO DEL ESTADO 8 A 2 PM

TLAQNÁ,  
CENTRO  
CULTURAL

01  
20:30

JULIO  
2016

\$ 150  
200

02  
19:00



Universidad Veracruzana

OSX

Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Universidad Veracruzana