



Alumno de QFB sobresalió en certamen de ciencia **5**



SAISUV promueve alimentación saludable **16-17**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

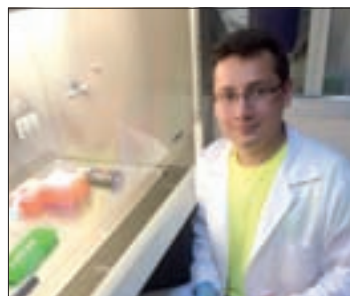
Año 15 / 642 / Junio 13 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

› Eligió una, de Reino Unido

## Fue aceptado en 13 universidades extranjeras



Universitarios proponen alternativas para ahorrar energía **18, 21**



Investigación de estudiante destaca a nivel nacional e internacional **19**

### general

15 mil 351 jóvenes ingresarán a la UV **4**

Universitarios incursionan en sector empresarial **6-7**

Clínica de Salud Reproductiva y Sexual, primera en su género **11**

IIH-S realizó Coloquio "Historia social insurgente" **13**

### regiones

Poza Rica-Tuxpan tendrá Tienda UV **20**

Exitosa presentación de *Jarocho* en Coatzacoalcos **22-23**

### Cultura

Eduardo Diazmuñoz dirigirá a la OSX **27**

Orquesta de Cámara celebra 12 años **29**

### deportes

Crece interés por *Ultimate Frisbee* **31**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,  
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo  
Hermida Rosales

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



**Estreno del programa**  
14 de junio

**martes:**  
10:30, 15:30 y 20:30 horas  
**los viernes:**  
13:30 y 18:30 horas

# Alimentación Saludable

Estreno del segmento Alimentación Saludable, que presenta el programa cocina saludable y las cápsulas de lectura de etiquetas y despensa saludable.

¡Te invitamos a  
seguir nuestra barra  
programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras  
Redes Sociales!



**Canal 22 presenta en Tele UV: "Lo mejor de la dichosa palabra"**  
Divagación de las palabras: La gringa en taco, el judío errante y Heráclito  
Los miércoles a las 10:00, 15:00 y 20:00 horas, los viernes, 13:00 y 18:00 horas



**Infórmate responsablemente**

Información oficial en:



# Egresado fue aceptado en 13 IES extranjeras; irá a Glasgow

Se trata de Miguel Ángel Barradas Cerón, de la Facultad de Derecho

El gobierno británico le otorgó una beca completa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Miguel Ángel Barradas Cerón, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV) e integrante de la primera generación del Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, fue aceptado en 13 universidades del extranjero para cursar un posgrado en Derecho Internacional y así continuar con su formación profesional.

A partir de septiembre, el universitario estudiará en la Universidad de Glasgow con una beca del 100 por ciento que el Reino Unido le otorgó.

Lo anterior será posible gracias a que Miguel, además de tener un buen desempeño académico, cumplió con una serie de procedimientos y acudió a las instancias necesarias para concretar su objetivo.

Todo inició tras revisar el portal oficial de la UV, en el que se enteró de la convocatoria para participar en el Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, resultado del convenio firmado entre la UV y la institución bancaria. “Vi que cumplía con todos los requisitos y decidí inscribirme. Reuní mis documentos, los envié y luego me comunicaron que había sido seleccionado”.

Dijo que lo motivaron los beneficios que esta iniciativa ofrece a los alumnos universitarios, principalmente la oportunidad de estudiar en alguna de las mejores universidades del extranjero.

“Este programa cambió la perspectiva que tenía de mi desarrollo profesional. Antes la idea era terminar mis estudios e inmediatamente empezar a trabajar y quizá después cursar un posgrado, pero aquí nos mostraron que hay muchas oportunidades de continuar con nuestros estudios en el extranjero, siempre y cuando demos lo mejor de nosotros.”

Al preguntarle sobre la trascendencia de este tipo de programas, Miguel Ángel consideró que es importante que la máxima casa de estudios estreche lazos de colaboración con otras instituciones de educación superior (IES) y con el sector privado, porque esto amplía las oportunidades para sus estudiantes y egresados.

A lo largo de su preparación, detalló, la Universidad lo apoyó con cursos propedéuticos de inglés y matemáticas; mientras que *Banamex* le dio una beca mensual y lo envió a estancias al extranjero para tomar cursos. “Es un buen complemento y los estudiantes somos los mayores beneficiados”.

## Rumbo al Reino Unido

El año pasado, junto con los jóvenes que participan en el programa, Miguel Ángel visitó una feria de universidades europeas que se organizó en la ciudad de Xalapa, “con el interés de explorar más opciones”, recordó.

En este evento conoció a una persona encargada de publicitar a varias instituciones británicas en México, quien le envió por correo electrónico información de las instituciones que tenían el mejor programa de estudios de Maestría en Derecho Internacional.

“En ese momento pensé que aún no estaba listo para mandar mis documentos a las universidades, así que pensé esperar un año para prepararme mejor y ahorrar un poco más de dinero.”

Sin embargo, por recomendación de esta persona decidió aplicar para la Universidad de Queen Mary, de Londres. “No estaba seguro de ser aceptado, en los correos me decía que no me preocupara porque todos los documentos estaban en regla y posiblemente la respuesta sería positiva, esto me dio un poco de calma. Tiempo después recibí la respuesta: fui aceptado”.

Este fue el punto de partida para que Miguel Ángel se animara a enviar más solicitudes a otras universidades que le interesaban, además tendría una amplia gama de opciones en caso de que no fuera aceptado en alguna de ellas, la sorpresa fue cuando recibió la carta de aceptación de todas.

“Me llegaron 10 cartas de aceptación de universidades del Reino Unido, dos de universidades de Estados Unidos y una de Australia. La decisión en cuál de ellas estudiar fue muy difícil.”

Compartió que hubo IES que descartó en cuanto llegaba la carta de aceptación, y finalmente eligió a cinco. Reconoció que su primera opción fueron escuelas norteamericanas por la cercanía y por cuestiones culturales que pueden no distar mucho de la cultura mexicana, pero las colegiaturas son muy elevadas, así que inmediatamente las rechazó.

También descartó la universidad australiana porque le pedía un anticipo de 21 mil dólares sólo para asegurar su lugar en el posgrado, cantidad que no podía solventar.

Al final se decidió por las universidades británicas, no obstante pensó que estudiaría en alguna de ellas en 2017, después de ahorrar los recursos económicos para cubrir colegiaturas y estancia.

“Como sabemos, el área de ciencias sociales no tiene un gran apoyo del *Conacyt* en cuanto a becas, así que mi opción era pedir un préstamo pero no fue una idea viable, entonces decidí esperar este año para ahorrar lo suficiente e irme el próximo.”

Sin embargo, los planes no siempre resultan como se esperan, sino mucho mejor: hace 15 días Miguel Ángel recibió la noticia de que el gobierno británico le ofreció una beca del 100 por ciento para estudiar en cualquier universidad del Reino Unido que él elija, así que será en septiembre próximo cuando inicie su viaje para estudiar al otro lado del mundo.

Detalló que aplicó para la beca en 2015, la cual es ofrecida por la Oficina de Relaciones Exteriores del Reino Unido y en su solicitud tenía que plasmar las tres universidades de su preferencia, la primera opción fue la Universidad de Glasgow, en la cual estudiará su posgrado en Derecho Internacional.

“Uno de los requisitos de esta beca es que al terminar mis estudios tengo que regresar a trabajar a mi país de origen por lo menos cinco años, lo que me parece muy bien.”

El programa educativo durará un año y se decidió por Derecho Internacional porque antes de ingresar a la UV, su deseo era cursar la Licenciatura en Relaciones

Internacionales en la Universidad de Guadalajara, pero sus padres no le autorizaron porque estaría muy lejos de casa.

“Tuve que buscar una opción en la Universidad Veracruzana, así fue como descubrí que podía estudiar Derecho y me gustó, pero siempre pensé que después buscaría especializarme en relaciones internacionales que es el área que realmente me gusta.”

“Aunque trabajé en una notaría y en un despacho, nunca perdí de vista el Derecho Internacional y ahora que tengo esta oportunidad podré lograr mi objetivo.”

Al preguntarle si dentro de sus planes estaba cursar estudios de posgrado en el extranjero, respondió que como estudiante tuvo ese sueño, pero no pensó que sucedería tan rápido.

“Acepté esta coyuntura porque es única, el apoyo del gobierno británico es una oportunidad que no se debe dejar pasar, así como el que me brindaron la UV y *Banamex* en su momento. Tendré tres meses para prepararme y estar listo para ir a estudiar.”

## Servir para la justicia

Para Miguel Barradas, la UV brinda a todos sus estudiantes una preparación educativa de calidad, lo cual es reconocido en otras universidades no sólo de México sino del extranjero.

“Esto lo constatamos durante nuestra estancia de verano que hicimos varios estudiantes del programa en la Universidad Estatal de California, al saber que veníamos de la UV tenían un referente claro sobre dónde se ubica geográficamente y la formación que reciben sus estudiantes.”

Con relación al papel que debe tener hoy en día el abogado, recordó que en alguna ocasión una maestra de la Facultad les dijo que los abogados están para servir a la sociedad y no para servirse de ella.

Comentó que la profesión del abogado no goza de buen prestigio entre la sociedad, “somos muy mal vistos porque el profesional del Derecho ha perdido el objetivo.”

“El objetivo de un abogado siempre debe ser ver por la justicia, hacer que las cosas justas sucedan, trabajar por una mejor sociedad porque es lo que todos nos merecemos. Debemos trabajar por la justicia y no dejarnos llevar por otro tipo de intereses.”

Por último, dijo a los universitarios que todos sus sueños son posibles, sólo es necesario esforzarse en el estudio y en el trabajo, “debemos ser perseverantes para alcanzar nuestros sueños y no perder de vista nuestro objetivo”.



“

Debemos ser perseverantes para alcanzar nuestros sueños y no perder de vista nuestro objetivo”:

Miguel Ángel Barradas Cerón

➤ Para el ciclo escolar 2016-2017

## Ingresarán 15 mil 351 nuevos estudiantes

Las inscripciones se realizarán del 4 al 6 de julio

La lista de lugares disponibles será publicada en el portal de la convocatoria el 1 de agosto

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) recibirá a 15 mil 351 jóvenes que cursarán alguna de las carreras de Licenciatura o Técnico Superior Universitario (TSU) en el ciclo escolar 2016-2017.

La máxima casa de estudios estatal ofrece un total de 200 programas educativos, distribuidos en seis Áreas Académicas: Técnica, Humanidades, Económico-Administrativa, Ciencias de la Salud, Biológico-Agropecuaria y Artes; además de la Licenciatura



Cursarán algún programa de Licenciatura o TSU

en Gestión Intercultural para el Desarrollo, ofrecida por la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

De los 15 mil 184 jóvenes que en próximas fechas se inscribirán seis mil 66 estudiarán en la región Xalapa; tres mil 392 en Veracruz; dos mil 57 en Orizaba-Córdoba; dos mil 21 en Poza Rica-Tuxpan, y mil 648 en Coatzacoalcos-Minatitlán.

Mientras que en la UVI, un total de 167 jóvenes fueron aceptados en sus cuatro sedes: 60 en Grandes Montañas, 37 en Totonacapan, 36 en Las Selvas y 34 en Huasteca.

Las inscripciones se realizarán del 4 al 6 de julio en la Facultad, fecha y hora asignadas en la ficha de inscripción; los jóvenes además deberán mostrar una identificación oficial en original.

Para inscribirse es obligatorio que los jóvenes cumplan con los siguientes requisitos: entregar original del acta de nacimiento; presentar original y copia del certificado de estudios completo de bachillerato, en caso de no tenerlo se aceptará temporalmente la constancia de estudios.

Asimismo, llevar el comprobante de pago por los

derechos de inscripción; si los estudios de bachillerato se cursaron en el extranjero, deberán presentar original y copia del certificado de revalidación de estudios.

Además de los requisitos anteriores, quienes ingresarán a Danza (preparatorio) y Música (iniciación y preparatorio), deberán dar original y copia del certificado de estudios completo, ya sea de bachillerato, secundaria o primaria.

La siguiente parte del proceso de ingreso es la publicación de la lista de lugares disponibles para que sean solicitados por los aspirantes que no obtuvieron derecho a inscripción en la primera lista y presentaron el examen, la cual estará disponible en el portal de la convocatoria el 1 de agosto.

Los resultados de la misma se compartirán el 3 de agosto y la inscripción se realizará al siguiente día, por ello se invita a los interesados a estar pendientes de estas fechas.

Toda la información sobre el proceso de inscripción se encuentra en el sitio [www.uv.mx/escolar/licenciatura2016/inscripcion/index.html](http://www.uv.mx/escolar/licenciatura2016/inscripcion/index.html). Para dudas y aclaraciones, los interesados pueden escribir al correo electrónico [coordinacioningreso@uv.mx](mailto:coordinacioningreso@uv.mx); llamar al teléfono 01800-5463288, y consultar las redes sociales *Twitter*: @IngresoUV y *Facebook*: IngresoUV.

➤ Del 5 al 7 de octubre

## UV realizará coloquio nacional sobre modelos educativos

Se invitó a más de 40 universidades públicas e institutos de educación superior

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Rectoría, en coordinación con la Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana (UV), llevará a cabo el Coloquio Nacional sobre Modelos Educativos Universitarios "Retos y perspectivas en su diseño y operación", los días, 5, 6 y 7 de octubre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, con la finalidad de mapear el estado actual y futuro de los modelos educativos.

Elizabeth Ocampo Gómez, investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de esta casa de estudios, dijo que

fueron invitadas a participar en el coloquio más de 40 universidades públicas del país.

"Los invitados nos han expresado que tienen mucho interés en acudir, ya que consideran que es un espacio necesario para compartir sus aprendizajes y los retos principales que han enfrentado en su transición de modelos rígidos a modelos flexibles o semiflexibles."

Reiteró que el objetivo es mapear el estado actual de los modelos de las universidades públicas, sus tendencias y horizontes de posibilidad; lo cual es muy oportuno en este momento que se presentan cambios importantes en materia educativa donde las universidades cada vez reciben más presiones para responder de manera puntual a las demandas del mercado, de la sociedad y del estado. Indirectamente también interesa compartir la experiencia de la UV con su modelo, los resultados

de su evaluación, y seguir posicionando a la UV como un referente nacional.

El evento, mencionó, está dirigido a representantes de las universidades, estudiantes y académicos, equipos de evaluación o diseño de modelos pedagógicos flexibles.

Especificó que el coloquio se desarrollará en mesas de trabajo a lo largo de tres días, durante los cuales se compartirán experiencias y perspectivas sobre temáticas específicas. Para el último día, se realizará una plenaria que permita sistematizar la discusión de los días previos y construir conclusiones del trabajo realizado.

Los temas a desarrollar en las mesas de trabajo son: operación y administración, recursos pedagógicos y didácticos, recursos financieros y legales, y sujetos de la educación.

La también Coordinadora de la Evaluación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la

UV, adelantó que se dictarán tres conferencias magistrales: el 5 de octubre está programada Alicia de Alba Ceballos, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, de la UNAM; el 6 de octubre, tocará el turno a Susan L. Robertson y Roger Dale, de la Universidad de Bristol, Reino Unido; y el 7 de octubre, hará lo propio Roberto Rodríguez Gómez, del Instituto de Investigaciones Sociales, de la UNAM.

Indicó que los interesados podrán participar de tres maneras: ponente, cartelista y asistente. Para los dos primeros, el registro de participación y envío de resúmenes

es el 1 de julio; mientras que los segundos tienen hasta el 1 de septiembre para registrarse en [www.uv.mx/coloquiomeu2016/](http://www.uv.mx/coloquiomeu2016/).

Es importante aclarar que la modalidad de ponente será primordialmente para líderes de las universidades invitadas, sin embargo se considerarán, bajo un proceso de selección, ponencias de especialistas en las respectivas temáticas.

Para mayor información sobre el evento y el programa, escribir al correo electrónico [coloquiomeu2016@uv.mx](mailto:coloquiomeu2016@uv.mx), consultar el sitio *web* [www.uv.mx/coloquiomeu2016/](http://www.uv.mx/coloquiomeu2016/) o llamar al teléfono (228) 8421700, extensiones 11126 y 11713.



Elizabeth Ocampo Gómez

► En la categoría de modelo teórico

## Alumno de QFB, tercer lugar en concurso del *Coveicydet*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Donovan Quetzal Peña Martínez, estudiante del sexto bloque de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), obtuvo el tercer lugar en el 5º Encuentro de Jóvenes Veracruzanos para el Fomento de las Vocaciones Científicas y Tecnológicas, en la categoría modelo teórico, con el trabajo "Uso potencial del carbón activado para el tratamiento de intoxicaciones con paracetamol; una aproximación computacional e innovadora mediante el empleo de DFT".

El encuentro fue organizado por el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*), el pasado 26 y 27 de mayo en la ciudad de Xalapa, con una participación de 700 trabajos.

Donovan recordó que el proyecto nació al interior del grupo estudiantil Lumo y del Centro Químico Biológico de Investigación y Servicios (CQBIS), con asesoramiento del Cuerpo Académico (CA)

Medicina Etnofitoterapéutica y Regenerativa, así como de Erwin García, investigador adscrito al Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla, Puebla.

"Fue una experiencia muy gratificante, fue satisfactorio primero

ser seleccionado de entre los 700 proyectos, luego quedar entre los 25 mejores y finalmente obtener el tercer lugar. Me siento satisfecho."

Detalló que el proyecto de investigación se desarrolló en el CQBIS, y posteriormente durante la

estancia que hizo el verano de 2015 en el Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla.

Relató que el trabajo tuvo que exponerlo en siete minutos, después los tres evaluadores le realizaron preguntas sobre la factibilidad, los resultados del modelo, el impacto social y tecnológico, "fue un momento de muchos nervios porque todos los participantes permanecemos en un salón cerrado."

El proyecto, explicó, consiste básicamente en un modelo predictivo basado en la química computacional que pueda usarse

para investigar sobre potenciales agentes desintoxicantes y tóxicos, en una primera etapa se hace con el carbono activo (que es un desintoxicante) y con el paracetamol.

"El objetivo está enfocado en dos cuestiones: mejorar los tratamientos para intoxicaciones ya existentes, y contribuir en la investigación de nuevas sustancias desintoxicantes. Al tener un modelo predictivo, con ayuda de la química computacional, el investigador reduce costos y tiempos que con la investigación experimental se elevan", resaltó.

Al preguntarle por qué le gusta la investigación, respondió: "Porque se pueden desarrollar y descubrir nuevas sustancias en las plantas, lo que puede tener impacto social y tecnológico, especialmente en el sector salud."

Pese a que dedicarse a ello demanda mucho tiempo, esfuerzo y dedicación, está dispuesto a dar más de sí mismo porque la gratificación es más grande cuando se obtienen logros, ya sea al descubrir nuevas sustancias u obtener un reconocimiento en algún certamen.

Por último, dijo que continuará desarrollando este proyecto de investigación para perfeccionarlo, además tiene el interés de hacer su servicio social en el CQBIS para participar en más proyectos. Agradeció el apoyo brindado por el grupo Lumo, CQBIS, el CA y el investigador Erwin García.



Donovan Quetzal Peña Martínez

► Del 22 al 24 de junio, en la Facultad de Psicología

## Organizan 1er Foro de Egresados del Área de Ciencias de la Salud

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS), en coordinación con la Facultad de Psicología región Xalapa, llevará a cabo del 22 al 24 de junio el 1er Foro del Programa de Vinculación con Estudiantes, Egresados, Empleadores y Sociedad (*Proveees*).

Herson Castellanos Celis, integrante del equipo *Proveees*, destacó que a través de este espacio de diálogo se generaría un vínculo entre la máxima casa de estudios con estudiantes, egresados, empleadores y sociedad.

La inauguración del evento será el 22 de junio a las 9:00 horas, en la explanada de la Facultad de Psicología. Posteriormente habrá una serie de conferencias magistrales, mesas redondas y de diálogo.

El académico y coordinador del Laboratorio de Tecnología

Educativa, indicó que la intención es consolidar una base de egresados, empleadores y de los observatorios sociales que pueden brindar información.

Sin duda, dijo, esto se vincula directamente con el rediseño del plan de estudios, con programas de educación continua, posgrados, bolsa de trabajo y muchas otras áreas.

Al hablar de la iniciativa de la DGAACS por desarrollar este nuevo proyecto, antes denominado "Seguimiento de Egresados", Castellanos Celis dio a conocer que ésta inició hace varios periodos al interior de la Facultad de Psicología, para no perder vínculos con los jóvenes graduados.

El foro es un espacio pensado para que los egresados de programas educativos del Área Académica de Ciencias de la Salud expresen cuáles fueron sus necesidades al concluir sus estudios universitarios y al tratar de incorporarse al campo laboral.

También podrán compartir los proyectos o actividades que desarrollan actualmente, su visión respecto al sector social que atienden y la formación académica recibida en la Facultad.

De la misma forma, la UV dará a conocer a estudiantes, egresados, empleadores y sociedad, la labor que realiza para cubrir las necesidades de los estudiantes en formación.

"Los empleadores expondrán las necesidades que se deben atender, así como los requisitos y perfiles que se buscan en un psicólogo, médico, nutriólogo, odontólogo, etcétera."

Por ello, cada Facultad y empleador instalarán mesas para brindar información acerca de futuros proyectos, bolsa de trabajo, posgrados y diplomados.

En tanto, Edna Patricia San Martín Sicre, también del grupo *Proveees*, resaltó que el reto y desafío es integrar los esfuerzos



Alejandro Rojo, Edna San Martín y Herson Castellanos

de todos los egresados del Área, desde sus particulares miradas en su ámbito profesional.

"Se ha identificado que no es necesario que el alumno egrese de la Facultad para empezar a trabajar, sino que desde la etapa estudiantil la institución identifique su trayectoria, inquietudes, problemáticas y desafíos."

Por su parte, Alejandro Rojo Amor, estudiante del octavo semestre de la Facultad de Psicología, confió en que con esfuerzo y dedicación

logrará colocarse dentro del ámbito laboral.

Comentó que *Proveees* es un proyecto ambicioso ya que toca varios puntos de la realidad, elementos que ayudan a los estudiantes a conocer la opinión del egresado y los requisitos que solicita el empleador, así como las necesidades a las cuales hay que adaptarse.

A partir de la próxima semana, los interesados podrán inscribirse a través de la página *web* [www.uv.mx/1erforoegresados](http://www.uv.mx/1erforoegresados). Cabe señalar que el ingreso es gratuito.

# Egresados emprendedores incursionan en el mercado

Jóvenes que estudiaron Gestión y Dirección de Negocios promueven el producto "Dento Care"

Son asesorados por el Sistema Universitario de Mejora Empresarial

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Egresados de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, adscrita a la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Veracruzana (UV), región Xalapa, intentan posicionar en el mercado el producto "Dento Care", el cual diseñaron durante su estancia en esta casa de estudios y en la actualidad perfeccionan asesorados por el Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME).

Se trata de Oshman Seth Escudero Ramírez, Maridalia Ladrón de Guevara Smith, Cristian Francisco Hernández Soto, Kathya Enith Tablada Navarrete y Josué Daniel Saldaña Sigüenza, de la generación 2009-2012, quienes coincidieron en que la formación que recibieron en la UV fue determinante para concretar su proyecto.

El espíritu emprendedor de estos chicos se manifestó desde la adolescencia pues todos, de alguna u otra forma, destacaron en ese ámbito. Oshman Escudero lo recuerda así: "Mi primera incursión en ideas de negocios fue durante la preparatoria, diseñé un proyecto que consistía en un bote de basura móvil que al depositarle residuos te daba uno chicles", comentó.

El joven mencionó que fue allí donde vislumbró que la respuesta al desempleo y los salarios mínimos es la creación de empresas, ya que los productos innovadores poseen un gran potencial de negocios.

Los universitarios también compartieron que algunos no sabían que la Universidad tenía la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, debido a que cuando ellos debían tomar la decisión de ingresar a la educación superior esta carrera era de reciente creación.



Oshman Escudero, Maridalia Ladrón de Guevara, Cristian Hernández y Josué Saldaña

"Al terminar la preparatoria quería estudiar Derecho, sin embargo llevé una materia de paraescolar que llevaba por nombre Primeras Empresas, por lo cual al momento de elegir un área terminal me incliné por Económico-Administrativa", comentó Maridalia Ladrón de Guevara.

Entonces escuchó hablar del programa educativo: "Pedí una cita en la Facultad de Contaduría y Administración para conocer el plan de estudios, fue cuando supe que eso era lo que quería estudiar".

Christian Hernández, otro de sus compañeros, agregó: "Dentro de mis planes estaba cursar la Licenciatura en Negocios Internacionales, por lo cual estudiar

Gestión y Dirección de Negocios no era mi primera opción; sin embargo, el plan académico de esta última me impresionó y decidí inscribirme".

La formación académica dentro de este programa educativo para ellos fue un reto constante, pues el plan de estudios era innovador y debían enfrentarse a un estilo de enseñanza muy distinto al tradicional.

"Durante el aprendizaje a lo largo de cada experiencia educativa (EE) te encuentras con una crisis de identidad, ya que cursas materias que te muestran que la iniciativa privada y el gobierno no son las únicas opciones de empleo, sino que puedes iniciar un negocio

desde cero", explicó Josué Saldaña.

El equipo de trabajo conformado por estos cinco jóvenes se integró al coincidir en la EE Diseño de Plan de Negocios, la cual era impartida por el catedrático Vicente Díaz Martínez, quien se presentaba como "Administrador de profesión, pero gestor de corazón".

Dentro de esa EE, relató Escudero Ramírez, "el profesor nos ponía tres metas: obtener 10 de calificación, ganar la Feria de Emprendedores que organiza la Facultad y hacer de tu producto un proyecto de vida. Los cinco coincidimos en que deseábamos las tres metas".

La idea de crear un producto que incursionara en el área dental surgió de las dinámicas "lluvia de ideas" y "matrimonio de ideas"; el primer resultado fue un cepillo que al aplastarlo proporcionaba pasta dental a través las cerdas y para fabricarlo se asesoraron en la Facultad de Odontología, en donde aprendieron el proceso de elaboración de la pasta para dientes.

El primer reto que enfrentaron fue el concurso a nivel de grupo, el cual era necesario superar para acceder a la siguiente fase, en la que participaron equipos de todos los programas educativos de la FCA: Contaduría, Administración, Sistemas Computacionales Administrativos y Gestión y Dirección de Negocios.

"En este evento obtuvimos el segundo lugar, empatados

con otro equipo, por lo cual pasamos de repechaje", comentó Cristian Hernández.

En el siguiente concurso la competencia fue muy reñida: participaron 27 iniciativas y todas tenían muchas fortalezas, como fue el caso de las palomitas de sorgo, baterías portátiles para celulares, crepas instantáneas, e incluso una aplicación para localizar taxis.

Para participar en este evento mejoraron su producto y crearon cápsulas de pasta dental deshidratada, que podían ser transportadas y usadas en cualquier momento.

Las cocinas de los chicos se convirtieron en pequeños laboratorios en los cuales deshidrataban la crema dental hasta que ésta quedaba del tamaño de una galleta pequeña. En dicha ocasión obtuvieron el primer lugar dentro de la categoría "Alta Tecnología".

"En este concurso había mejores *stands*, pero lo que nos hizo ganadores fue nuestra idea pues la presentación del producto era horrible, las cápsulas de pasta dental deshidratada parecían chocolates Kisses", admitió Maridalia.

El primer y segundo lugar de este certamen ganaron su pase a la octava Feria Regional de Emprendedores organizada por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), la cual se llevó a cabo en la Universidad Autónoma del Carmen (*Unacar*), en Ciudad del Carmen, Campeche.

Este evento incluyó participantes de 10 universidades del país, de los estados de Chiapas, Oaxaca, Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Veracruz.

Durante esta etapa, los chicos fueron apoyados por la UV para desarrollar herramientas publicitarias y diseñar la imagen del producto.

"En el concurso regional de emprendedores el jurado llevó a cabo una evaluación exhaustiva del plan de negocios, del *stand* e imagen del equipo; este análisis incluía una junta con el comité evaluador, en la cual debías demostrar que tu idea de negocios era viable y rentable", explicó Maridalia.

En este evento se presentaron productos muy competitivos, tales como una alarma para el automóvil vinculada al teléfono celular, dulces artesanales de yuca y peluches para colorear.

La recepción de "Dento Care" en la *Unacar* fue muy buena, causó mucha expectativa entre el público local, lo cual fue determinante para que los jueces les otorgaran el primer lugar. Tanto ellos como los estudiantes que alcanzaron la segunda posición concursaron en la VII Feria Nacional de Emprendedores de la ANFECA, que se llevó a cabo



Stand en el concurso regional de ANFECA, realizado en Ciudad del Carmen



El equipo ganó la VII Feria Nacional de Emprendedores 2013

en la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), los días 6 y 7 de mayo de 2013.

A este evento se presentaron 54 proyectos de negocios de las principales IES del país como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad de las Américas (UDLA), Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Para este entonces su producto ya había evolucionado a tabletas masticables de pasta dental. El catedrático Vicente Díaz, quien fungía como *coach* del equipo, obtuvo el apoyo de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica de la UV para elaborar estas tabletas dentro de sus instalaciones.

Fue entonces que el grupo de emprendedores enfrentó un contratiempo: "Al momento de estar tableteando las primeras pastillas que usamos en el concurso nacional, se tronó el pistón de la máquina que hacía esta labor y el repuesto tenía un valor de 200 mil pesos", declaró Oshman Seth.

El equipo databa de 1960 y sólo funcionaba de forma manual, por lo cual el desperfecto –aunque no previsto– fue entendible; al ocurrir esto sólo habían elaborado 15 pastillas. "Ante la premura, decidimos ir a la farmacia más cercana y adquirir varias cajas de paracetamol, que fueron las que exhibimos en el *stand*; las pastillas que alcanzamos a crear fueron las que probaron los miembros del jurado", mencionó Josué Saldaña.

Maridalia rememoró la experiencia en el concurso nacional: "El jurado fue sumamente exigente, todos sus miembros eran expertos en sus disciplinas y, aunado a

ello, contaban con computadoras conectadas a Internet para verificar hasta el detalle más mínimo sobre los productos".

Pese a esto, el equipo argumentó todas las observaciones con mucha seguridad y precisión, pues siempre tuvieron la mentalidad de que nadie sabía más de su producto que ellos.

En el momento de la premiación imperó el nerviosismo por detalles como el que los estudiantes de la UNAM llevaran una porra muy grande que hacía retumbar el "goya" en el recinto.

"Este evento no se trató de un simple concurso, dentro de él se estaba reescribiendo la personalidad del gestor de negocios, cada logro obtenido era una ganancia, ya que esta carrera era desconocida a nivel nacional", aseveró Escudero Ramírez.

Al momento de escuchar que el equipo de la UV era el ganador, el nombre de esta casa de estudios fue coreado con tal intensidad que no hubo voz o expresión que lo opacara.

"Fue un orgullo enorme escuchar cómo el nombre de tu Facultad, tu Universidad y tu idea de negocio obtienen esta distinción", aseveró Cristian Hernández.

En su opinión, la forma de exponer su idea, así como el proyectar la dinámica para venderla, fue lo que los llevó al triunfo.

#### El proyecto de negocio

El siguiente paso fue trabajar para posicionar esta idea de negocio, aterrizarla y crear un proyecto de vida, según la descripción de los egresados. "Fue en ese momento que se nos presentó el obstáculo de todo aspirante a empresario: el dinero. Al terminar



Uno de los primeros productos que desarrollaron

los estudios universitarios, la presión social por trabajar juega en contra y ello empieza a mermar el espíritu emprendedor", sostuvo Oshman Escudero.

En su opinión, todo empresario es susceptible de caer en la tentación de buscar algo "seguro", un trabajo en el que a pesar de que se gane lo mínimo brinde lo necesario para subsistir, ya que "andar sin dinero pero con una idea de negocio no da de comer".

Un logro decisivo para no dejar de lado su innovación, fue el premio al Emprendedor del Año 2013, el cual les fue otorgado por la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*) durante la Semana del Emprendedor, realizada del 1 al 3 de noviembre en el World Trade Center (WTC) de Veracruz, apoyo con el que solventaron parte del desarrollo del producto.

Aunque cada uno de los integrantes del equipo tuvo que buscar empleo y hubo quienes

ingresaron a un posgrado, "Dento Care" sigue en pie y se perfila para entrar al mercado.

Las tabletas masticables serán el primer artículo que pondrán en venta con el nombre de "Blistos". Éstas no sustituyen el uso de crema dental convencional y son una alternativa para acompañar el cepillado fuera de casa.

Oshman Seth detalló que las tabletas irán en un envase con cuatro piezas cada uno –conocido como blíster–, y que por sus características de portabilidad y practicidad serían una buena opción para aquellos estudiantes, maestros y trabajadores que por sus actividades académicas y laborales pasan bastantes horas lejos de su casa e incluso en lugares en los que no tienen las condiciones para asearse.

"Realizamos un estudio de mercado y se observó que la mayoría de las personas que portan su tubo de crema dental

convencional, no ven práctico llevarlo en su bolsa o mochila ya que puede derramarse dentro de ellas, por lo cual las tabletas 'Blistos' incursionarán en esa área de oportunidad", añadió.

En la actualidad, Oshman, Maridalia, Cristian, Kathya y Josué trabajan en coordinación con el SUME de la FCA, ya que desean que la UV sea el primer canal de distribución del producto y que los estudiantes sean el primer contacto.

"Le debemos mucho al SUME, antes del primer contacto con el mercado los encargados de este espacio van a enriquecer el producto, al vincularnos con maestros especialistas en áreas en las que nos falta asesoría, como financiamiento y contacto comercial", explicó Josué.

Oshman reiteró: "La escuela es el lugar indicado para emprender, cuando terminas tus estudios la presión por encontrar empleo merma al emprendedor que llevas dentro. Si bien es ideal tener un buen empleo, creo que es más importante generar opciones propias, ser tu jefe y aportar a la sociedad".

Para mayor información sobre este producto, consultar la página de Facebook [www.facebook.com/dentocare.sa?fref=ts](http://www.facebook.com/dentocare.sa?fref=ts)

#### SUME apoya ideas innovadoras

El SUME de la UV, ubicado en la FCA, apoya a emprendedores para que éstos incrementen su competitividad y enfrenten mejor las condiciones de sus respectivos mercados.

Para acceder a tal capacitación sólo se necesita ser persona física con actividad empresarial, ser persona moral o emprendedor, y acudir a sus instalaciones para presentar una solicitud de requerimiento de servicio.

Entre los servicios de asesoría que ofrece se encuentran: consultoría; cursos de capacitación; investigación de mercados; elaboración de expedientes de crédito, planes de mercado y proyectos de comercio exterior.

Actualmente el SUME trabaja diversas iniciativas empresariales, entre las que se encuentran algunos productos que ya están en el mercado. Un ejemplo de ello es "Chingu", repelente de mosquitos creado por egresados de esta casa de estudios que busca ser amigable con el medio ambiente, pues está hecho con ingredientes naturales.

El SUME también es un lugar de aprendizaje e intercambio de experiencias, sus puertas están abiertas para aquellos estudiantes que deseen realizar su servicio social. Los días y horarios de atención son de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas. El número telefónico es 8421742.

## Importancia de las actualizaciones de seguridad

### ¿Qué son?

Las actualizaciones son parches o modificaciones realizadas sobre los sistemas operativos o aplicaciones que tenemos instalados en nuestros equipos de cómputo y dispositivos, cuya misión es mejorar aspectos de funcionalidad y de seguridad.

### Riesgos por no actualizar

Robo de información



Pérdida de privacidad

Perjuicio económico



Suplantación de identidad

### Recomendaciones



Vigilar el estado de las actualizaciones de nuestros programas, equipos y dispositivos;



Elegir la opción de actualizaciones automáticas siempre que esté disponible;



Instalar las actualizaciones de seguridad tan pronto como se publiquen;



Ser cuidadosos con las aplicaciones que instalamos;



Evitar hacer uso de aplicaciones y sistemas operativos antiguos que ya no dispongan de actualizaciones de seguridad.



uv.mx/infosegura



Información  
segura...  
¡es cultura!

Fuente:  
Oficina de Seguridad del Internauta del Instituto Nacional de Ciberseguridad de España. Obtenida en abril de 2016 de <https://www.osi.es/es/actualizaciones-de-seguridad.html>

## Estudiantes diseñan aplicaciones y *software* fáciles de utilizar

FEL realizó 1er Coloquio de Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, los días 6 y 7 de junio

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Facultad de Estadística e Informática (FEI) de la Universidad Veracruzana (UV), a través de la Maestría en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario (MSICU), realizó el 1er Coloquio de Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, los días 6 y 7 de junio.

Carmen Mezura Godoy, coordinadora del posgrado, compartió que el objetivo del evento fue que los estudiantes presentaran los avances de tesis de sus proyectos finales, los cuales van desde el diseño de interfaces de usuario para grupos específicos –como personas con discapacidad o usuarios que trabajan en sistemas colaborativos– hasta desarrollo de *software* de base para crear aplicaciones.

Acompañada de Genaro Rebolledo Méndez, director de la FEI, y Edgard Iván Benítez Guerrero, coordinador del Doctorado en Ciencias de la Computación (DICC), la académica manifestó que la UV posee políticas institucionales que fomentan el desarrollo y la innovación tecnológica, y la MSICU avanza en este sentido.

Como parte del evento, Dora Angélica Ávila Galván, estudiante de la MSICU, presentó la ponencia “Modelo para aplicaciones colaborativas adaptables al entorno y al usuario”, en la que explicó que el *software* de aplicación está en una continua evolución.

La universitaria afirmó que cada vez surgen más herramientas que auxilian a los desarrolladores a hacer las aplicaciones más sencillas, por lo cual en un futuro no muy lejano la mayoría de ellas serán de gran ayuda para el usuario y brindarán una buena experiencia.

En su exposición, la estudiante presentó una aplicación colaborativa para el ámbito educativo, la cual además de proporcionar adaptación al tamaño del dispositivo y al usuario, toma en cuenta el entorno físico de éste.

“Dentro de esta aplicación la interfaz se adapta al usuario al tomar en cuenta su ubicación, de esta forma proporciona una mejor experiencia visual y un uso más satisfactorio”, comentó la joven programadora.



Dora Ávila Galván presentó una aplicación para al ámbito educativo



Carmen Mezura Godoy, coordinadora de la MSICU

Enfatizó que el objetivo del *software* en el que ella trabaja es apoyar el aprendizaje y ayudar a quien lo use a realizar las actividades propias de este ámbito.

Angélica Ávila enunció que el gran problema actual de las aplicaciones es que muchas no son fáciles ni intuitivas de usar, y en ocasiones ni siquiera se adaptan al dispositivo en que se instalan, lo cual en vez de mejorar la experiencia del

usuario lo frustra, por lo que en su proyecto cambia este tipo de percepción y logra que el *software* pueda utilizarse fácilmente.

“Las interfaces de usuario no sólo se deben adaptar al dispositivo de forma superficial, sino ir más allá independientemente del sistema operativo, el entorno y quien la use; sólo de esta forma los usuarios se adaptarán cada vez más con ellas”, concluyó la estudiante.



➤ Más del 90 por ciento pertenecen a extranjeros

# México requiere conjuntar esfuerzos para registrar patentes

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

A pesar de que México ocupa el decimocuarto lugar en el registro de patentes, éste es realizado en más del 90 por ciento por no residentes, lo que limita las posibilidades de incidir en el Producto Interno Bruto (PIB) y, en consecuencia, en el crecimiento económico de la nación, refirió Sergio Gabriel Aguilar Valtierra, coordinador de Invencciones y Servicios de Información Tecnológica del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV), Sergio Gabriel Aguilar ofreció una ponencia sobre este tema el 8 de junio, enlazado por videoconferencia con las demás regiones universitarias.

Puntualizó que obtener un beneficio económico de la propiedad industrial es el objetivo principal del registro ante el IMPI, instancia que asesora de

manera gratuita a quienes buscan registrar un proceso, una marca o un dispositivo, contrario a las agencias especializadas que en varios casos trabajan por hora y cobran en dólares.

El funcionario explicó a investigadores, estudiantes y funcionarios presentes en la conferencia, que en numerosas ocasiones a pesar de tener una invención, un producto o un procedimiento que puede ser exitoso, la comercialización es el aspecto más difícil, por lo que se requiere de esfuerzos interdisciplinarios que atiendan no sólo el desarrollo de la idea sino de una campaña adecuada para difundirlo o publicarlo.

“Si como mexicanos y como país queremos salir adelante, tenemos que empezar a desarrollar tecnología”, aseveró; “para mí las patentes son sólo el pretexto, si ustedes logran proteger algo el siguiente paso es el registro de la marca y crear una empresa, hacia allá vamos”.



Sergio Gabriel Aguilar Valtierra ofreció una ponencia en la USBI

Sin embargo, de las más de 18 mil solicitudes del año pasado, “menos del 10 por ciento pertenecen al pueblo mexicano, pues son registradas por no residentes y podrían representar millones de ingresos para el país”.

Refirió que la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) condujo una investigación en Corea sobre la relación entre el registro de patentes, el desarrollo e investigación, el crecimiento económico e incremento del PIB de 1970 al 2005; encontró que en

1990 crecieron exponencialmente las solicitudes de patentes y para el 2000 este aumento se reflejó en el incremento de su PIB y, por ende, en el crecimiento económico de la nación asiática.

“Les puedo decir que México es un país que desarrolla tecnología, el problema es que no la protege y si no lo hace cómo transferimos el conocimiento y la tecnología”, preguntó a los asistentes.

Existen diferentes figuras jurídicas de protección; en el caso de las patentes abarca 20 años de vigencia, el modelo de utilidad tiene una vigencia de 10 años y los diseños industriales cuentan con vigencia de 15 años, todos ellos son improrrogables.

Recalcó que es importante proteger las innovaciones y los procedimientos porque generan el derecho de impedir su libre reproducción ilícita, sirven como elemento de disuasión contra la piratería y añade valor al producto.

Además, las licencias pueden ser consideradas como un activo empresarial ya que posibilitan la competencia leal en los mercados y el interés de inversionistas.

Previo a solicitar un registro de patente, Aguilar Valtierra recomendó comenzar con una búsqueda de información del estado de la técnica en las múltiples bases de datos sobre patentes que existen a nivel mundial, dado que de no encontrarse un registro con una invención similar es posible iniciar el trámite.

## Dirección de Vinculación fomenta cultura emprendedora

Realizará el evento Imagina, Innova y Emprende, el 15 de junio en la USBI

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovación (Emprende UV) de la Dirección General de Vinculación, realizará el evento Imagina, Innova y Emprende, el 15 de junio en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La inauguración del evento será a las 9:00 horas y posteriormente tendrá lugar la conferencia magistral “La cultura emprendedora en México: ¿dónde estamos?,

¿qué nos falta?”, dictada por Mauricio Hammer, editor de la revista *Startup México*.

A las 10:30 horas, Johnny Olán Ochoa, fundador del Festival de Cine de Oro Negro, impartirá la conferencia “De 0 a 100, el reto de fundear un Festival de Cine”; a las 12:00, será el turno de José de la O,

fundador del Estudio José de la O, con la conferencia “El negocio de la creatividad: cómo el diseño cambió a las empresas en el mundo”.

Por la tarde, a las 13:00 horas, está programada la conferencia “Emprendiendo en el ámbito tecnológico”, por Favio Guadalupe Archila Vázquez, fundador de

Femmyly, y Marcos Jahir Sánchez Canseco, fundador de Milko.

Después del concierto didáctico *Jazzministrando*, por el grupo universitario Orbis Tertius, se realizará la conferencia “Un camino para transformar”, por Eder Delgado, director y socio fundador de Lbdess.

El ciclo de conferencias concluye a las 18:00 horas con la participación de Iván Edgardo Aké Tec, coordinador de programas de emprendimiento en *Stamina Business*, quien hablará sobre “*Benchmarking* emprendedor”.

El evento finalizará con la premiación de los proyectos ganadores de las convocatorias

Soy UV Emprendedor y Reto Emprende UV. La primera estuvo dirigida a estudiantes de la UV que cursaron el taller Emprendimiento e Innovación durante el periodo 2015-2016, a fin de obtener capital semilla para iniciar proyectos de emprendimiento, orientados hacia la innovación con impacto social.

En tanto, Reto Emprende UV de igual manera convocó a los universitarios a participar para obtener capital semilla que les ayude a iniciar proyectos de emprendimiento que propongan soluciones sostenibles y con responsabilidad social.



El programa de actividades se puede consultar en [www.uv.mx/vinculacion](http://www.uv.mx/vinculacion)

# Asumir identidad de género contribuye a erradicar estereotipos



CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En la actualidad, cada vez más personas asumen su identidad de género, haciendo a un lado los roles y estereotipos impuestos por el contexto social, señaló Jorge García Villanueva, responsable de la Especialización de Género en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El especialista participó, el martes 7 de junio, en el Foro "Género en la Actualidad", organizado por la Agencia Continua. Publicidad y Relaciones Públicas, integrada por alumnos de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV).

El objetivo del evento fue exponer la percepción actual de género desde los enfoques social, cultural y académico.

Ante estudiantes, docentes, autoridades de la UV y público en general, García Villanueva impartió la charla "¿Qué son los estudios de género?" y dijo que a través de esta perspectiva se pretende estudiar problemas sociales, visibilizar a las mujeres y generar herramientas teóricas para que sobre éstas se construyan políticas públicas de equidad.

La idea, expuso, es llegar a una sociedad igualitaria en la que no

importe si se es hombre o mujer, sino una persona que merece respeto. "Hay quienes han dicho que hablar de género está de moda"; sin embargo, el juicio que se hace sobre alguien y la construcción social que hacemos sobre lo que alguien significa para nosotros, determina la identidad, dijo.

El Doctor y Maestro en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e integrante titular de la Sociedad Mexicana de Psicología y de la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, expresó que vemos el mundo en blanco y negro, en el que entran



**El mundo es de colores aunque no nos parezca":**

Jorge García Villanueva

en juego varios elementos que hemos aprendido a utilizar para categorizar a las personas como hombre y mujer.

"Dicho de otra manera, eres hombre o mujer, pero resulta que el mundo es de colores aunque no nos parezca."

En el marco de su ponencia, desarrollada en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, Jorge García puso como ejemplo el grito de la palabra "puto", muy criticado en toda América Latina, ya que es una expresión mexicana y violenta que descalifica a quienes no están de acuerdo o no les interesa expresarse bajo los estereotipos y roles que son dominantes o deseables.

Expuso que socialmente estamos acostumbrados a decir a las personas lo que pueden ser, lo que no pueden ser y lo que deben ser. "A partir de ahí nos movemos en roles o estereotipos y castigamos severamente a quienes se salen de eso, no sólo en cuestión de género, sino en maneras de expresar la sexualidad".

Ejemplo de ello es cuando se considera que después de cierta edad no se pueden tener relaciones sexuales, en el caso de las personas adultas mayores o los que son 20 años mayores que sus parejas.

También citó el caso de la ocupación de los sanitarios por las personas transgénero. En Estados Unidos, dijo, ya han legislado para prohibir que este sector ingrese al sanitario de su nuevo sexo.

"Todos pensamos que es una práctica normal socializada, cuando en realidad existe un problema de sexismo muy fuerte y una idea de que los hombres son depredadores sexuales que están detrás de las mujeres."

El profesor de la UPN, quien ha realizado publicaciones sobre género y educación, aseveró que la perspectiva de género no es una teoría sino una posición

epistemológica y política, tiene sus orígenes en los movimientos feministas que empezaron con el sufragio de las mujeres y su derecho al voto.

Uno de los aspectos distintivos de los materiales con perspectiva de género es visibilizar a las mujeres, porque en la historia, en la academia y en la política, siempre han estado invisibilizadas. A este sector no se le ha reconocido como protagonista en las grandes guerras y victorias, se atribuye a los hombres y no se menciona el papel de ellas, puntualizó.

Añadió que la perspectiva de género también analiza el sistema sexo género, el cual se define como la construcción de nuestras identidades a partir de un entramado de ideas, conceptos, estereotipos y roles.

"Si tengo una condición corporal que se salga del estereotipo de tal sistema, me enfrente a un problema cognitivo porque va en contra de lo que me han enseñado que es normal o lo que debe ser."

Al inaugurar el evento, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación de la UV, destacó que este tipo de encuentros favorecen la reflexión sobre uno de los temas de importancia en la actualidad: perspectiva de género.

Consideró vital su desarrollo para darnos cuenta qué es lo que pasa y a partir de ello tomar medidas, acciones y transformar un poco nuestra forma de pensar respecto a lo que vivimos con relación a la perspectiva de género.

En presencia de Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, Julia Alicia Lima Díaz, coordinadora general de la Agencia Continua. Publicidad y Relaciones Públicas, comentó que la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, al ser una profesión de la comunicación estratégica, puede incidir en diferentes entornos y proponer soluciones a diferentes problemáticas.

Más allá de una temática, vivir el género ante la panorámica que hoy se encuentra, el profesional de Publicidad y Relaciones Públicas descubre una real área de oportunidad para su inserción.

Continua. Publicidad y Relaciones Públicas, está conformada por: Diana Ramírez Acosta, en la coordinación de Relaciones Públicas; Martín Díaz de León Vázquez, en Diseño de Comunicación Visual; Aura Christelle Rosado Santa María, en Medios; Mario Alberto González Azamar, en Gestión y Difusión, y Alicia Citlalli Contreras Cortés, en Logística y Finanzas.

En el evento estuvo también Rubén Croda Marini, jefe de la carrera de Publicidad y Relaciones Públicas de FCAS.



Alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas organizaron el Foro "Género en la Actualidad"

➤ Aseguró su Directora

# Clínica de Salud Reproductiva y Sexual, primera en su tipo

Los estudiantes podrán realizar prácticas y servicio social

IRMA VILLA ORTIZ

“Estamos en el paso de lograr el sueño: convertirnos en un espacio de servicios de salud integrados; aquí no sólo se atenderán asuntos ginecológicos, sino temas que van desde la depresión hasta asuntos delicados como el SIDA. El hospital escuela quedó atrás, ahora somos la Clínica Universitaria de Salud

Reproductiva y Sexual (CUSRS) de la Universidad Veracruzana (UV) que visualiza la salud de manera global”, afirmó su directora María Ernestina Herrera Hernández.

En entrevista, enfatizó la importancia que la CUSRS dará a la atención global, que es la que se brindará al padre y a la madre: “Se les atenderá porque están embarazados y porque ello no es sólo un asunto médico, recibirán atención de nutrición e incluso, psicológica”.

Dentro de las instalaciones habrá un salón de usos múltiples que ofrecerá ejercicios

psicoprofilácticos para quien quiera preparar su parto en estas condiciones.

Aclaró que el ciclo del hospital escuela quedó atrás, cuando se hizo la ceremonia de inauguración que dio paso a la CUSRS. “Ahora no se pertenece a la Facultad de Medicina, aquí podrán realizar servicio social estudiantes de Nutrición, Psicología, Enfermería e inclusive, para aspectos de prevención, los de Odontología y en un momento dado hasta de Artes Plásticas que quieran contribuir a hacer de los espacios sitios más agradables. Éste es un espacio universitario donde los alumnos pueden realizar prácticas”.

Ernestina Herrera enfatizó que actualmente la CSRS aún no ofrece los servicios de extensión debido a que están en trámite los permisos de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (*Cofepris*), pero puntualizó que esto no quiere decir que no se esté trabajando, al contrario, estas formalidades llevan su tiempo: la entrega-recepción, elaborar los programas, acomodar el instrumento médico especializado. “Vamos a iniciar la capacitación del personal que atenderá cada uno de los programas para ver cómo

nos vamos a ir integrando, para saber quién refiere a quién y cómo, mientras salen los permisos”.

En total son 12 los programas que operarán en la clínica: Planificación familiar y anticoncepción segura; Salud reproductiva y sexual en adolescentes; Atención del embarazo y puerperio saludable sin riesgos; Preparación física y psicológica para el parto; Salud neonatal y del lactante; Salud reproductiva y sexual de la mujer; Salud reproductiva y sexual del hombre; Prevención y detección oportuna de

infecciones de transmisión sexual; Salud sexual a lo largo de la vida; Consejería en VIH; Prevención, detección y atención en salud, a la violencia familiar, sexual y de género, y Nutrición a lo largo de la vida.

Los programas tienen implícito el cumplir con la misión de la clínica, la cual está enfocada a: “Brindar servicios de extensión universitaria a la comunidad, en materia de prevención, promoción, educación y atención a la salud reproductiva y sexual, con calidad y calidez, bajo la perspectiva de género y con el impulso de los acuerdos internacionales, a fin de fortalecer la docencia de los programas educativos de la UV e impulsar la investigación clínica y social que coadyuve a generar y difundir conocimiento”.

La clínica será la primera en su género, “con servicios de extensión a la comunidad, a la vez que se impartirán materias de elección libre y servicio social. Eso es la clínica”, concluyó Herrera Hernández.



Las instalaciones fueron remodeladas y ampliadas



Brindará servicios integrados a través de 12 programas de salud



Ernestina Herrera Hernández es licenciada en Psicología por la UV, tiene Maestría en Ciencias Penales, con especialización en Criminología, por el Instituto Nacional de Ciencias Penales; y en Psicología Experimental por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), además de un doctorado en Psicología, también por la UNAM.

Se ha desempeñado en la docencia por más de 25 años y ha ocupado distintos cargos en los sectores público y privado: Jefa del Departamento de Atención y Orientación Comunitaria en la Asociación Pro-Ayuda Familiar, A.C., de Atizapán de Zaragoza, Estado de México; Directora del Asilo “Mariana Sayago”, en Xalapa; Directora del Instituto Estatal de la Mujer de Tlaxcala, estado en donde también fungió como Coordinadora Estatal de Salud Mental y Subdirectora Estatal de Enseñanza, Capacitación e Investigación.

➤ Coincidieron antropólogos

# Discriminación y racismo ponen en riesgo textiles indígenas

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La discriminación y el racismo que la sociedad ejerce hacia los artesanos, el profundo desconocimiento acerca del trabajo que realizan, así como el que algunas personas lucran con sus conocimientos, representan un riesgo para la permanencia de los textiles artesanales indígenas, coincidieron los antropólogos Marta Debra Turok Wallace y Miguel Ángel Sosme Campos, durante el

panel “Bordando nuestra identidad”, que se llevó a cabo el 4 de junio en Radio Universidad Veracruzana (UV).

Ambos participaron en la mesa de diálogo “Bordando nuestra identidad”, como parte de este evento realizado por la agencia Proyecta, conformada por estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).



Marta Debra Turok Wallace



Miguel Ángel Sosme Campos



Artesanas mostraron su trabajo

Turok Wallace, directora del Centro de Investigación, Documentación e Información para la Enseñanza de la Artesanía (*Cenideart*), afirmó que la discriminación y el racismo que la sociedad ejerce hacia las personas que elaboran textiles artesanales provocan la desaparición de éstos.

Por tal rechazo, los grupos étnicos que se dedican a este oficio adoptan costumbres ciudadinas para no ser señalados, relegan sus tradiciones y algunas de éstas quedan en el olvido.

Aunado a lo anterior, existen sectores que tratan estos temas con menosprecio, y una manera de contrarrestar esta situación es conociendo la historia de los textiles artesanales, en qué comunidades cercanas hay gente que se dedica a ello y cuáles son los procesos que realizan para confeccionar una pieza.

La también curadora adscrita al Museo “Franz Mayer” dijo que el aprecio por el arte textil debe comenzar por la sociedad, pues es ésta la que debe devolver la dignidad a los grupos étnicos o mestizos que lo trabajan.

En su opinión, “aún estamos a tiempo de rescatar este conocimiento” y los más indicados para transmitirlo son las personas que se dedican a ello, mujeres y ancianas en su mayoría. Cuando una de ellas muere se lleva consigo saberes irrecuperables, como ha pasado con algunas formas de bordado o tejido.

Marta Turok dijo que otros grandes aliados podrían ser los medios masivos de comunicación, quienes poseen los recursos para dignificar tradiciones y costumbres como el tejido artesanal indígena.

## Textiles, reflejo de conocimientos ancestrales

Por su parte, Miguel Ángel Sosme Campos, licenciado en Antropología Social por la UV, declaró que en la sociedad existe un profundo desconocimiento sobre el trabajo textil artesanal realizado en pequeñas comunidades. Lo anterior, sumado a las estructuras sociales desiguales en las que unos se apropian de los conocimientos de otros y lucran con sus saberes, hace que los artesanos subsistan en la pobreza y no transmitan ese conocimiento a sus hijos al no querer esa vida para ellos.

El antropólogo explicó que en los textiles convergen conocimientos ancestrales que dan cuenta de procesos de experimentación de un reconocimiento al medioambiente; se sabe qué plantas tiñen y cuáles no, así como cuáles son las mejores para ese fin. En su opinión, esta parte del conocimiento no lo reconoce la sociedad, ya que se cree que es producto del azar o superstición.

El también Maestro en Ciencias Sociales enfatizó que la producción textil indígena se lleva a cabo en una relación estrecha con el entorno y sólo se toma lo

que se necesita y para ello se pide permiso, por lo que dentro de este procedimiento no hay cabida para la ambición.

“El trasquilado a los borregos se lleva a cabo una vez al año y en verano, para que el animal no pase frío, la lana obtenida se usa hasta un mes después, ya que según la creencia se piensa que antes de este tiempo aún está viva y se puede dañar el ejemplar del que proviene”, compartió.

Como parte de este evento, cuyo objetivo fue difundir el trabajo de quienes se dedican al arte textil, se realizó una exposición y venta de prendas teñidas con colorantes naturales, lo cual fue bien visto tanto por los artesanos como por los asistentes.

Georgina Romero Sánchez, artesana textil oriunda de la comunidad de Tlaquilpa, ubicada en la Sierra de Zongolica, relató que muchas veces el producto que realizan es difícil de vender, y por eso se sintió muy contenta de que la hayan invitado a mostrar sus creaciones.

Mariana Matla, joven estudiante de la Licenciatura en Derecho, comentó que ella sólo conocía los bordados artesanales en fotografías o películas, por lo cual considera excelente que la Universidad dé cabida a fabricantes de estos productos para que los muestren al público en general, ya que en la hechura de cada uno de ellos se muestra gran talento.

En el evento también participaron Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa; Maura Ordóñez Valenzuela, directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, así como Georgina Sotelo Ríos, académica de la misma entidad, quien presentó a los especialistas y moderó sus comentarios.



Miembros de la agencia Proyecta con Patricia Domínguez Chenge, directora de la FCAS

➤ Resaltó profesor de la Universidad de Essex

# México, país moderno y a la vez plantado en su pasado

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

México es una mezcla entre lo moderno y lo tradicional, porque firmemente está plantado en su pasado, expresó Brian R. Hamnett, profesor de la Universidad de Essex, del Reino Unido, al participar en el Coloquio Internacional "Historia social insurgente", realizado con motivo de los 30 años de la aparición de su libro *Roots of Insurgency*, así como de la obra *From Insurrection to Revolution*, de John Tutino, profesor de la Universidad de Georgetown, de Estados Unidos.

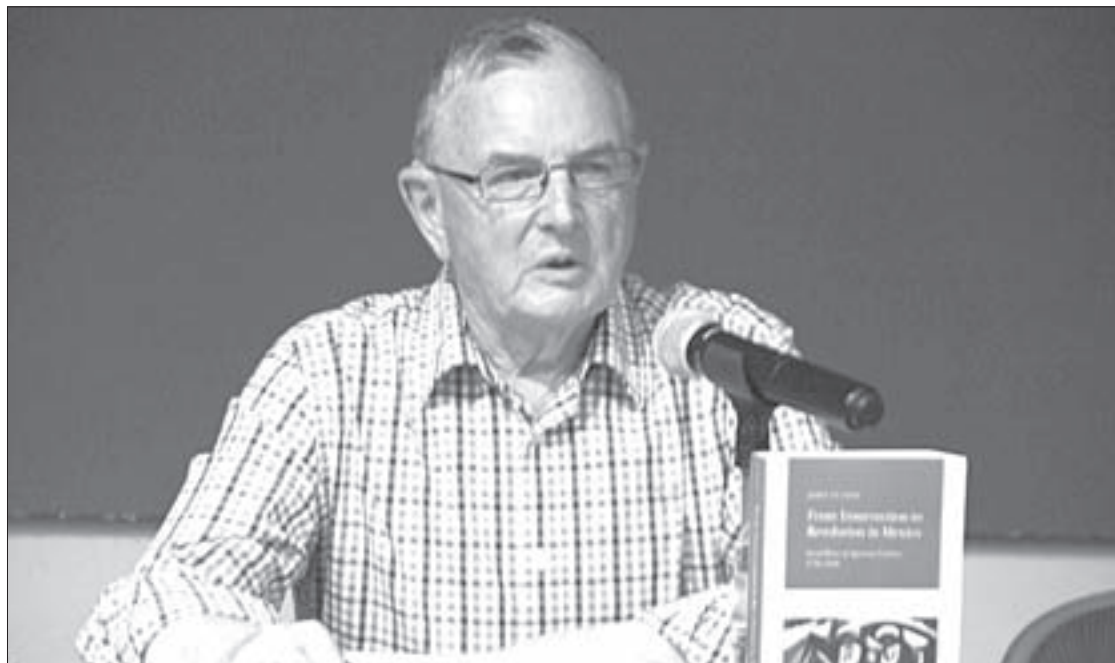
Apasionado de la historia de nuestro país, el especialista en el rubro histórico europeo y asiático destacó que Latinoamérica llegó hasta cierto punto al final de su carrera.

"México y Perú tienen una historia antigua muy rica, comparable con la de Medio Oriente, por eso me animé a venir aquí y verlo con mis propios ojos. De inmediato me sentí profundamente más interesado en esos problemas que en los otros que acababa de estudiar, eso fue un descubrimiento para mí, algo en lo que quería profundizar e investigar."

El académico resaltó lo anterior tras impartir la conferencia magistral "Las insurgencias americanas en una perspectiva comparativa 1811-1824", en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, donde se llevó a cabo este evento

organizado por el Taller de Historiografía Contemporánea del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

Brian R. Hamnett insistió en su inquietud por especializarse en un país fuera de Europa y no quedarse únicamente con la historia de



Brian R. Hamnett

España: "Elegí a México por su historia precolombina, ya que era el territorio o el dominio más importante de España en América Latina en esa época".

Al iniciar sus investigaciones en territorio nacional, en la década de los sesenta, vio que el país era abierto, dinámico, con una prensa y publicaciones muy ricas, así como una tradición de historiografía profunda que empezó a finales del siglo XVIII con la aparición de personajes como: Lucas Alamán, Trinidad Anastasio de Sales Ruiz Bustamante y Oseguera, y Justo Sierra Méndez.

Recordó con emotividad que en 2016, precisamente, celebra 50 años

desde su primer arribo a México: "Llegué el 4 de enero de 1966 en un barco español de Cádiz a Veracruz, mi primera visita fue al puerto y la segunda a la ciudad de Xalapa".

Aseveró que desde entonces, cada vez que regresa se sorprende por la modernidad y dinamismo de esta nación, característica que comparte con Estados Unidos y Canadá, pero al mismo tiempo porque conserva su tradicionalidad.

Juan Ortiz Escamilla, investigador del IIH-S, impulsor de este coloquio y uno de los autores fundamentales del estudio de la Independencia en México, expresó que tanto Hamnett como Tutino construyeron con sus trabajos nuevas variables de análisis, orientaron la discusión y el quehacer histórico de la guerra insurgente.

Dijo que nuestra historia está cargada de mitos, hasta hace muy poco tiempo la historiografía mexicana estaba condicionada al proceso de construcción del Estado-nación, y cargada de juicios morales y de omisiones.

Al referirse a ambos personajes, Filiberta Gómez Cruz, directora del IIH-S, precisó que han contribuido a la comprensión de procesos definitorios de nuestra historia: a la guerra de Independencia y a sus protagonistas con una nueva óptica.

"En su oportunidad, Luis Fernando Granados, también del IIH-S, consideró necesario reflexionar acerca del contenido de las obras: *Roots of Insurgency* y *From Insurrection to Revolution*, en el sentido de qué se ha aprendido sobre la época de la Independencia en los últimos 30 años y qué falta por hacer.

## Hamnett y Tutino transformaron la forma de analizar la Independencia

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Brian R. Hamnett y John Tutino, académicos de las universidades de Essex y Georgetown, respectivamente, transformaron la manera en cómo abordamos la Independencia, con la introducción de acercamientos provocativos de pensar sobre el espacio y el tiempo, expresó Michael T. Ducey, adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV).

El investigador ofreció la ponencia "Después de la fiesta historiográfica del bicentenario: los caminos que nos faltan recorrer", en la clausura del Coloquio Internacional "Historia social insurgente", a 30 años de la aparición de los libros *Roots of Insurgency* y *From Insurrection to Revolution*,

organizado por integrantes del Taller de Historiografía Contemporánea del IIH-S.

Ante el público reunido en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, entre el cual se encontraban Hamnett y Tutino, Michael T. Ducey compartió que alejarse de la historiografía tradicional del momento, al emplear marcos o modelos de historia diferentes, es la contribución de estos textos mexicanistas, que no parten únicamente de una visión crítica de la historiografía, sino de discusiones muy diferentes.

"Yo creo que al leer estos libros surgen muchas cuestiones no sólo de los procesos de 1810, sino de los de 1910 y los actuales; nos da la oportunidad de comparar y comprobar las ideas e hipótesis

de cómo funcionan las sociedades y los actores políticos."

Enseguida, manifestó que el estudio de Brian R. Hamnett es un ejemplo de cómo usar la región para entender los procesos históricos; mientras que John Tutino rompe ese marco cronológico que mucho se impone a la historia de la Independencia.

El especialista subrayó que anteriormente era muy difícil entender la historia de los procesos de 1810-1821, ya que parte de la historiografía era muy pobre.

La gran mayoría de los textos, dijo, partían del supuesto de que la nación no necesitaba explicación, cuando era un anhelo de todo ciudadano decimonónico que lo llevaba en los huesos.

Aseveró que una de las cosas que sobresalen del libro de Brian

R. Hamnett es una historia de insurgencia, no de la insurrección, y es John Tutino quien resalta el papel protagónico del cura Hidalgo al representar la realidad de las clases populares.

Por un lado, vemos un interés por estudiar las raíces de la insurgencia, a la cual Hamnett aborda en el contexto de la historia de los movimientos de liberación nacional y anticoloniales, sobre todo los del siglo XX.

Pero también compara la experiencia de 1810 con los levantamientos provinciales de la Revolución Francesa; por eso es poco su interés en la insurrección y más en la insurgencia, en ese proceso muy distinto, detalló Michael T. Ducey, quien entre 1993 y 2007 laboró como profesor de Historia en la Universidad de Colorado, en Denver, Estados Unidos.

Ducey, quien pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y cuenta con perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Promep*), puntualizó que los dos textos muestran cómo acercarnos a la



Michael T. Ducey

historia regional, pero no con la narrativa tradicional.

Hamnett, por ejemplo, escoge líderes que no son parte del discurso histórico nacional de la Independencia, toda vez que se enfoca en José Francisco Osorno y Albino García, vistos como tenientes de la insurgencia y, por lo tanto, no son tan sobresalientes.

➤ Aseveró María Eugenia Guadarrama

# Feminismo, precursor de los estudios de género

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

María Eugenia Guadarrama Olivera, coordinadora del Centro de Estudios de Género, afirmó que los estudios en la materia están relacionados íntimamente con el feminismo, ya que en sus orígenes una de las principales luchas de este movimiento era la reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

El 3 de junio en la cuarta sesión del III Seminario Universidad, Diálogo y Sustentabilidad Humana, organizado por el Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), la investigadora habló de los inicios del feminismo moderno en los albores del siglo XX, cuando en diversas partes del mundo las mujeres comenzaron a luchar por el voto.

Guadarrama Olivera, acompañada por Lázaro Sánchez Velásquez, titular de *CoSustenta*, y Edgar Eduardo Ruiz Cervantes, investigador de *EcoDiálogo*, detalló cómo este movimiento social fue precursor de los estudios de género.

Agregó que posteriormente, a finales de los años cincuenta y a lo largo de los sesenta, hubo una serie de acontecimientos sociales tanto a nivel nacional como mundial, que dio pie a que el movimiento feminista tuviera un



Asistentes al Seminario Universidad, Diálogo y Sustentabilidad Humana

gran auge en diversos países; en el caso de México, adquirió fuerza en la década de 1970.

La también Doctora en Antropología mencionó que las líderes del feminismo en aquella época recuperaron estudios a través de la antropología, en los cuales se demuestra que la natural división entre hombres y mujeres, que daba pie a

diferencias en derechos para cada género, era incorrecta.

“Estos estudios demostraron que ciertas actividades que se consideraban propias de la mujer en determinada cultura, eran realizadas por hombres en otra distinta, y viceversa, lo cual indicaba que los quehaceres no debían estar ligados al sexo del individuo”, aseguró Eugenia Guadarrama.

Afirmó que cuando las feministas llegaron a la academia se empezó a plantear el concepto de género con mayor fuerza, así como lo que ocurre en relación a él en las diferentes disciplinas; con ello empezaron a surgir los primeros “estudios de la mujer” reconocidos en instituciones de educación superior, en torno a los cuales surgen programas educativos y grupos de estudio.

La investigadora declaró que aunque hoy en día aún existe rechazo a los estudios de género ya que incomodan a mucha gente, cada vez existe mayor apertura hacia ellos, pues se comienza a utilizar el concepto de “género” sin afán de cuestionar la naturalización de las diferencias entre hombre y mujer.

➤ Señaló su Secretario

## Investigación vinculada, fortaleza de la UVI

CARLOS CASTRO RIVERA

Alonso Irán Sánchez Hernández, secretario de la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), señaló que una de las fortalezas de esta entidad académica es el modelo de investigación vinculada que implementan los estudiantes y docentes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID).

Sánchez Hernández, quien asumió el cargo el 19 de mayo, enfatizó que la UVI ha logrado generar conocimiento a través de experiencias de docencia en campo y de investigación para la gestión con impacto social en las cuatro

regiones donde se ubican sus sedes: Huasteca, en Ixhuatlán de Madero; Totonacapan, en Espinal; Grandes Montañas, en Tequila, y Las Selvas, en Huazuntlán, municipio de Mecayapan.

La investigación vinculada, explicó, integra el enfoque intercultural que permite “acercarse a las personas sin esgrimir una verdad absoluta sobre la realidad, sino con saberes científicos en diálogo con los saberes locales para construir ese nuevo conocimiento”.

Entre los objetivos de la UVI y la LGID, continuó, destaca “promover actividades que mejoren el *buen vivir* de las personas o grupos que viven en esas regiones. Los estudiantes acuden en equipos a

las comunidades para desarrollar proyectos con los actores locales y abordar distintas problemáticas”.

En cuanto a los retos que enfrentan las universidades interculturales, señaló que “el desafío es fortalecer esa cohesión que hemos mantenido a través de la Asociación Nacional de Universidades Interculturales, para gestionar ante el Estado la creación de un subsistema de educación intercultural, proyecto que “trabajamos con la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública”.

Alonso Sánchez, quien es licenciado en Biología por la Universidad Veracruzana y maestro en Desarrollo Regional Sustentable por El Colegio de Veracruz, se ha desempeñado en la UVI como coordinador de la LGID, responsable del Área de Seguimiento Académico y Responsable del Área de Vinculación. Es docente en la Licenciatura en Geografía, desde 2006, y de la LGID.



Shantal Meseguer, directora de la UVI, y Alonso Sánchez

► Colaborarán en acciones de prevención, control y atención

# UV y Sesver suman esfuerzos contra la obesidad

La máxima casa de estudios se suma al Consejo Estatal de Alimentación Saludable y Actividad Física para la Lucha contra el Sobrepeso y la Obesidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y los Servicios de Salud de Veracruz (Sesver) signaron un convenio de colaboración para el control de los factores de riesgo, prevención del sobrepeso, la obesidad y enfermedades crónicas no transmisibles, el 6 de junio en la Rectoría de la máxima casa de estudios de la entidad.

La rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, calificó al acuerdo como “un excelente ejemplo de compromiso, de profesionalismo y de precisión por parte de las dos instancias involucradas”.

Es un convenio alcanzado con base en la seriedad y el respeto a la sociedad, ya que tiene un sustento que demuestra el compromiso de la institución educativa, comentó.

Por lo anterior, dijo, se conjuntaron esfuerzos para hacer frente al grave problema de salud



Sara Ladrón de Guevara y Fernando Benítez signaron el convenio

que representan el sobrepeso y la obesidad, por lo que la Coordinación de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud de la UV (SAISUV) se sumará al Consejo Estatal de Alimentación Saludable y Actividad Física para la Lucha contra el Sobrepeso y la Obesidad.

El convenio establece como interés de ambas dependencias colaborar de manera permanente en la prevención, el control y la atención de la obesidad, el sobrepeso y las enfermedades crónicas no transmisibles, así como combatir sus factores de riesgo.

Para ello llevarán a cabo actividades conjuntas dirigidas al

funcionamiento de todos los establecimientos que preparan y expenden alimentos en dependencias y entidades académicas de la Universidad, así como cualquier otro que juzguen pertinente, con la finalidad de cumplir con lo dispuesto en el programa “México Sano”, que busca crear conciencia y promover los beneficios de una alimentación saludable.

“Para ello”, precisó la Rectora, “nuestra institución se compromete a difundir el decálogo entre sus establecimientos fijos y semi-fijos que preparan y expenden comida, con el fin de que contribuyan a la promoción de

alimentos equilibrados entre la población; de igual forma, los establecimientos echarán a andar la campaña de comunicación de riesgos para fomentar una alimentación equilibrada”.

Dicha iniciativa abarcará como mínimo un año y su objetivo será mantener informada a la población sobre los beneficios de una alimentación balanceada, así como promover hábitos alimenticios saludables.

“Celebro este acuerdo entre los Servicios de Salud de Veracruz y la Universidad Veracruzana, estoy segura de que reforzará nuestra presencia y nuestra labor al interior

de la sociedad de nuestro estado, y nos permitirá colaborar y hacer frente a un problema de salud que exige una atención inmediata”, aseveró Sara Ladrón de Guevara.

En el mismo sentido, Fernando Benítez Obeso, secretario de Salud y director general de Sesver, señaló que firmar el convenio significa “formalizar un esfuerzo de gran trascendencia a favor de la reducción del sobrepeso y la obesidad”.

Posterior a la firma del documento, se entregaron distinciones de participación a 15 concesionarios de establecimientos que expenden alimentos al interior y en las intermediaciones de la UV, reconociendo su participación en el programa “Mesa Saludable”.

Dicho programa, explicó Benítez Obeso, constituye un “valioso instrumento para el cumplimiento de los objetivos que nos hemos propuesto en el marco de la estrategia estatal para la prevención y control del sobrepeso, la obesidad y la diabetes”.

Atestiguaron la firma del convenio Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Alberto Islas Reyes, abogado general; y Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, entre otros funcionarios.

## Universitarios conforman Red Institucional de Etnobotánica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Vinculación y la Dirección General del Área Académica Biológico-Agropecuaria (DGAABA), invitan a todos los investigadores y académicos de la Universidad Veracruzana (UV) a adscribirse a la Red Institucional de Etnobotánica, la cual tiene por objetivo rescatar y conjuntar todos los conocimientos generados sobre el uso tradicional de las plantas medicinales y tópicos afines.

Domingo Canales Espinosa, titular de la DGAABA, resaltó que en las cinco regiones de la UV hay estudiantes, académicos e investigadores que desarrollan proyectos etnobotánicos, es

por ello que surgió la idea de conformar esta red.

Además, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, comentó que la iniciativa surgió del interés de compartir y difundir los conocimientos generados al interior de la Universidad en torno a la etnobotánica, “esto se relaciona con las actividades que realizará la Oficina de Transferencia, tales como identificar cuáles son las líneas estratégicas que permitan desarrollar investigación de punta”.

Canales Espinosa indicó que los objetivos principales de la red serán: recuperar las tesis y trabajos de investigación sobre etnobotánica para construir un acervo bibliográfico; promover y divulgar los estudios etnobotánicos

de las regiones universitarias y de la Universidad Veracruzana Intercultural; impulsar la formación y capacitación en el uso correcto de las plantas tradicionales; difundir los avances técnicos y científicos sobre el tema, entre otros.

“Lo que buscamos es ordenar este conocimiento para vincularnos con los grupos indígenas que tienen saberes tradicionales adquiridos y que necesitamos aprender, así como con otros especialistas del país y del extranjero.”

Para ello, dijo Hernández Arámburo, primero será necesario invitar a los académicos e investigadores de esta casa de estudios a presentar sus solicitudes para integrarse a la Red Institucional de Etnobotánica, quienes podrán hacerlo en <http://bit.ly/1WC2OIW>

Detalló que después de conformada la red, se invitará a todos los académicos e investigadores adscritos a llevar a cabo una primera reunión en la que se elegirá a los coordinadores de la misma.

Finalmente, enfatizó la importancia del rescate y difusión de la etnobotánica, en especial el uso de las plantas medicinales, ya que en la actualidad el sistema de salud resulta insuficiente para atender a la población.

“Tenemos una riqueza de conocimiento en el uso medicinal de las plantas, lo cual es de gran valía ahora que nos hemos dado cuenta que el sector salud ya no es suficiente para atender a la

población; entonces, es necesario regresar a este conocimiento ancestral que debe ser validado por la Universidad y así poder identificar más usos medicinales.”

Reiteró que la red busca compartir los conocimientos generados en la UV, con la finalidad de incrementar los mismos en el área de la etnobotánica; no descartó la posibilidad que en una segunda etapa de la red podrían participar investigadores de otras instituciones.



Domingo Canales y Rebeca Hernández

➤ Inició con la primera exhibición de refrigerios saludables

# SAISUV impulsa “Alimentación saludable” entre la comunidad

DAVID SANDOVAL Y CARLOS HERMIDA

Forma parte de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”

El Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV) inició formalmente el segundo componente de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, denominado “Alimentación saludable”, al inaugurar la primera exhibición de refrigerios saludables el 9 de junio en la Rectoría universitaria.

Habrán cápsulas de cocina saludable en Tele UV, a partir del 14 de junio

La campaña ha permitido a diversas entidades académicas y departamentos colaborar en un esfuerzo conjunto que tiene una orientación a la salud de la comunidad universitaria, enfatizó la rectora Sara Ladrón de Guevara en su mensaje.

“Queremos una comunidad universitaria sana”, aseveró, “el asunto va más allá de la estética, nos queda claro que se trata de cambiar hábitos de la vida cotidiana para mejorar nuestra condición de salud”.

Reconoció el hecho de que todas las áreas de la institución han participado unidas por “una conciencia del trato que debemos dar a nuestro cuerpo siempre en aras de buscar la salud”, por ello extendió su reconocimiento a las facultades del Área Académica de Ciencias de la Salud, a la Dirección General de Comunicación Universitaria (DGCU) “y me queda claro que cada entidad pone su granito de arena”.

Dicho compromiso se fortalece con la firma del convenio de colaboración con los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) para sumarse a la campaña de control de factores de riesgo, prevención del sobrepeso, la obesidad y enfermedades crónicas no transmisibles asociadas, celebrado el lunes 6 de junio, añadió Ladrón de Guevara.

Este esfuerzo institucional es una iniciativa de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) a través del SAISUV, por lo que Clementina Guerrero García, titular de la SAF, expresó su agradecimiento a todas las instancias involucradas.

Detalló que el primer componente de la campaña, la actividad física, se realiza por medio de las cápsulas televisivas “Gimnasia laboral” y las diversas actividades de inducción, de ejercicio terapéutico y actividades físico-deportivas como los bailes de salón.



Trabajadores universitarios y estudiantes de enseñanza media mostraron refrigerios saludables



Los platillos se elaboraron con diversos ingredientes





La Rectora inauguró la muestra



Estudiantes y chefs de la Escuela Industrial "Concepción Quirós Pérez"



Los refrigerios saludables son una alternativa a la comida chatarra

Guerrero García agradeció también a las directoras de Difusión Cultural y de Actividades Deportivas, Esther Hernández Palacios y Maribel Barradas Landa, respectivamente, por su apoyo para llevar a cabo la primera etapa.

"El segundo elemento, 'Alimentación saludable', está instrumentado con los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS), así como el Acuerdo Nacional para la Salud Alimentaria", detalló la funcionaria.

"Alimentación saludable" tiene como objetivo principal impulsar un cambio de hábitos en los trabajadores universitarios mediante talleres de cocina saludable, lectura de etiquetados de productos y despensa saludable, estructurados para su realización y transmisión a través de Televisión Universitaria (Tele UV).

Se presentará además una compilación de cocina saludable, coordinada por el SAISUV, y será enriquecida por los platillos de esta primera exhibición de alimentos saludables.

Al respecto, Raciél Martínez Gómez, titular de la DGCU, subrayó la importancia de colaborar en los proyectos institucionales como éste en el que participan diferentes instancias.

"Sabemos que los lenguajes audiovisuales permiten a las personas aprender más fácilmente", a lo que se suma la conducción de destacados chefs como Pepe Ochoa y Olaf Sagaón, "por ese oficio que tienen y que representa una suma de esfuerzos".

A partir del 14 de junio se presentarán cápsulas de "Alimentación saludable" en diferentes horarios; los martes en tres emisiones: 10:30, 15:30 y 20:30 horas, y los viernes a las 13:30 y 18:30 horas, disponibles en el sitio web [www.uv.mx/television/](http://www.uv.mx/television/)

Tras presentar un avance de las cápsulas, las autoridades universitarias, encabezadas por la Rectora, cortaron el listón inaugural de la primera exhibición de refrigerios saludables y recorrieron los stands participantes.

En la muestra participaron alumnos del taller Conservación y Preparación de Alimentos de la Escuela Industrial "Concepción Quirós Pérez", trabajadores universitarios y miembros del Consejo Gastronómico Veracruzano, quienes fueron evaluados por un jurado integrado entre académicos de la Universidad y varios chefs de la entidad.

Asistieron al evento María del Rocío Salado Pérez, coordinadora general del SAISUV; Edith Yolanda Romero Hernández, directora de la Facultad de Nutrición; Francisco Javier Cuevas Ferrer, presidente del Consejo Gastronómico Veracruzano; y Flor Patricia del Ángel Aguilar,

directora de la Escuela Industrial "Concepción Quirós Pérez".

#### Platillos saludables

Durante la exhibición, Danaé del Valle Garrido, Hilmar Armenta Rodríguez y María Dolores Sánchez Suárez, profesores y chefs del Taller Conservación y Preparación de Alimentos de la Escuela Industrial "Concepción Quirós Pérez", coincidieron en que una alimentación balanceada es indispensable para llevar una vida saludable.

Julissa Gómez Ramírez, representante del SAISUV, detalló que los trabajadores de la UV participaron en esta exhibición con 21 platillos, entre los que se encontraron refrigerios como pambazos y cocteles, además de ensaladas y bebidas.

Por su parte, Hilmar Armenta informó que los alumnos de la Escuela Industrial "Concepción Quirós Pérez" presentaron 80 platillos, entre los que se incluyeron panes, *baguettes*, *croissants*, *omelettes*, ensaladas, bebidas saludables y postres.

El chef aseguró que todo lo anterior fue elaborado con base en recetas tradicionales, pero con ingredientes saludables, como alternativa a la comida chatarra que las personas ingieren comúnmente.

Danaé del Valle comentó que los estudiantes a su cargo se motivaron mucho con la invitación de la UV, por lo que la participación de parte de éstos fue nutrida; agregó que todos los platillos están muy bien balanceados calóricamente, ya que con el ritmo de vida actual es indispensable una dieta adecuada.

En tanto, Dolores Sánchez compartió que para la elaboración de estos platillos no se usaron alimentos enlatados ni envasados, sino verdura y fruta natural, por lo cual pueden ser consumidos por personas a dieta, o con diversos padecimientos de salud como hipertensión o diabetes.

Los estudiantes del taller se mostraron entusiasmados con su participación, y celebraron que la Universidad les haga este tipo de invitaciones.

Luz Armando Carrillo participó con una ensalada de lechugas con frutos, la cual incluye mango, fresa, queso panela, nuez y semilla de girasol, aderezada por una vinagreta de mostaza y miel. El alumno comentó las altas propiedades nutrimentales de este platillo, al ser la lechuga fuente de fibra y la fresa y el mango de antioxidantes, además de resaltar que su tiempo de preparación fue de 10 minutos.

Balam González Gómez colaboró con una guarnición de papas, la cual además lleva pimienta blanca, cebolla dorada, pimientos verde y rojo, y vinagre de manzana. El joven compartió que la característica de esta comida es su diversidad de vegetales, lo cual aporta una gran cantidad de nutrientes.

# Ingeniería desarrolla kiosco fotovoltaico



Michel Vásquez, Ramiro Contreras y Mauricio Reyes

## Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ Y SHUGUEY

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería desarrollan el proyecto "Implementación de un kiosco fotovoltaico para la carga de dispositivos móviles", para generar energía eléctrica a través de celdas fotovoltaicas.

El proyecto beneficiará a su Facultad, en primera instancia, al representar una alternativa a la solución para el uso de energía por los dispositivos móviles.

Michel Vásquez Delfín, Ramiro Contreras Beristain y Mauricio Reyes Hernández, estudiantes del octavo

semestre del programa educativo de Ingeniería Eléctrica, fueron asesorados por el académico Iván Arturo Vázquez Isidoro y comentaron que este proyecto es un trabajo de tesis que ya fue implementado en la Facultad.

La energía solar es renovable y el ser humano la utiliza para dos cosas, principalmente, aunque no son las únicas: para calentar comida o agua (energía solar térmica), y para generar electricidad (energía fotovoltaica).

Los universitarios dijeron que con este trabajo buscan promover y desarrollar una alternativa viable para producir la energía eléctrica que consumen los dispositivos móviles dentro de la Facultad.



Es utilizado para la carga de dispositivos móviles

Destacaron que el kiosco fotovoltaico se compone de paneles solares, controlador de cargas, banco de baterías, conductores y receptáculos tipo USB; está diseñado para aguantar entre 10 y 12 dispositivos simultáneamente conectados.

"Hemos observado que los estudiantes de la Facultad han dado un buen uso al kiosco, se abastece la demanda de energía eléctrica y la provee sin necesidad de conectarse a la red de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) o alguna otra compañía suministradora."

Los estudiantes comentaron que de acuerdo a las condiciones meteorológicas del estado de Veracruz, es factible aprovechar la energía que brinda el sol; además, el sistema está diseñado para funcionar durante dos días continuos sin percibir luz solar y mantener su eficiencia al 90 por ciento, con lo que se beneficia a la comunidad estudiantil para alimentar sus equipos.

Destacaron que este trabajo sirve como antecedente para el diseño y construcción del kiosco fotovoltaico en masa, "agregando mejoras o elementos que puedan hacer más eficiente al sistema y con ello expandir el tema de energías renovables a nivel estudiantil".

Ramiro Contreras explicó las ventajas del trabajo que realizaron: el sistema tiene una vida de aproximadamente 20 años, su mantenimiento es muy escaso y tiene la capacidad de no estar conectado a una planta eléctrica. Además, resaltó que aunque que la inversión inicial es alta, su durabilidad es para muchos años.

Destacó que con la implementación de estos sistemas, a Universidad puede generar su propia energía: "Se pueden instalar más paneles en masa, así como manipular el alumbrado de los estacionamientos".

Por su parte, Michel Vásquez mencionó que la idea principal es fomentar el estudio de las energías renovables; "al no tener una materia que las aborde y viendo la situación respecto al cambio climático, todas las energías (solar, hidroeléctrica, eólica, etcétera) tienen una mayor demanda o producción".

A nombre de los integrantes del equipo, Mauricio Reyes agradeció al académico Iván Arturo Vázquez por su asesoría en el desarrollo e implementación del proyecto, así como al director de la Facultad, Agustín Flores Fuentes, y en particular a la UV por todo el apoyo para su realización.

## UV organizó concurso regional de creatividad emprendedora

### Veracruz

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) obtuvo el tercer lugar en el V Concurso de Creatividad Emprendedora, evento organizado en el marco de la XXVIII celebración del Día del Ingeniero.

Los tres proyectos finalistas fueron: "Cámara de secado solar para madera aserrada", del Instituto Tecnológico Superior de Jesús Carranza; "Bio cigarril cádmico", del Instituto Tecnológico Superior de Huatusco, y "IO3N-Ozonizador", de la Facultad de Ingeniería Química de la UV-Veracruz.

Éstos participarán en el Concurso Internacional de

Creatividad, que se realizará en Albuquerque, Nuevo México, en abril de 2017.

El proyecto IO3N-Ozonizador consiste en "un aparato diseñado para tomar aire y transformarlo en ozono puro por medio de reacciones químicas y energía eléctrica".

Omar Velázquez Trujillo y Joanna Laura Castillo Padrón son los creadores de este aparato sustentable que tiene como beneficios la eliminación de malos olores, la mitigación de gases contaminantes y el tratamiento de enfermedades, además de ayudar al cuidado ambiental y económico.

En el concurso se registraron 43 proyectos de áreas como tecnologías de la información, desarrollo de *software*, aplicaciones de telemática, transformación de energía renovable, cuidado del medio ambiente, manejo

de voz y datos, robótica y otras áreas similares.

Participaron 19 instituciones educativas, entre ellas: los institutos tecnológicos superiores de Huatusco, Cosamaloapan, Centro de Veracruz, Jesús Carranza, Coatzacoalcos, Tierra Blanca, Naranjos, San Andrés Tuxtla, Chicontepec, Huayacocotla, Poza Rica, Universidad Politécnica de Huatusco y la Facultad de Ingeniería de la UV.

El organizador del concurso fue el Cuerpo Académico (CA) Ingeniería en Procesos y Desarrollo Sustentable, de la Facultad de Ingeniería. Su responsable, Óscar Velázquez Camilo, explicó que el Concurso de Creatividad Emprendedora nació en 2012.

La propuesta surgió para motivar a la comunidad universitaria del área de ingeniería a que desarrollara

proyectos con espíritu de emprendimiento original, "sembrando de esa manera valores que permitan en nuestra sociedad detonar un crecimiento económico-tecnológico de forma sustentable, que viertan en un espacio abierto y plural soluciones a las necesidades de nuestro entorno y a la generación y fusión del conocimiento".

Durante la exposición de los proyectos se impartieron las conferencias "Robótica y automatización industrial", "Sistemas de control industrial", "Temas de estudio en ingeniería de telecomunicaciones", "Sistemas de control de procesos industriales" y "Equipo de competencia internacional de robótica".

Los invitados especiales fueron jóvenes de bachillerato, a quienes se les motivó para continuar sus estudios superiores en el área de las ingenierías y desarrollar su creatividad a partir de sus conocimientos y experiencias.

➤ Participó en congreso en Bulgaria

# Estudiante de Medicina investiga células tumorales



“

Comprobar con hechos y experimentos, ése ha sido mi lema para continuar investigando”:

Daniel Cortés Muñoz

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Daniel Cortés Muñoz, estudiante de Medicina, forma parte de un grupo selecto de especialistas que realiza una investigación nacional acerca de la comunicación entre mastocitos y células tumorales de cáncer de mama.

La investigación es dirigida por Samira Muñoz Cruz, de la Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Infecciosas y Parasitarias del Centro Médico Nacional Siglo XXI, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

El interés y dedicación de Daniel Cortés en el tema lo llevaron a que Muñoz Cruz lo invitara a participar en la Conferencia Internacional de

Mastocitos, que se realizó del 17 al 20 de mayo en Varna, Bulgaria.

El estudiante fue el único mexicano que participó como expositor en la categoría de póster, junto a otros jóvenes provenientes de Corea, Brasil y Argentina. “Sólo se eligieron a 10 personas que podrían exponer y para mí fue un orgullo representar a la Universidad Veracruzana”.

Durante su participación en la conferencia no sólo conoció a personajes destacados en el área, sino que también fue invitado a pertenecer a la Asociación de Mastocitos y Basófilos, donde podrá continuar compartiendo los resultados de su investigación sobre la angiogénesis.

## Un camino hacia la investigación

Daniel Cortés Muñoz estudia en la Facultad de Medicina de lunes a viernes, y los sábados y domingos –desde agosto de 2015– es investigador del Centro Médico Nacional Siglo XXI, en la Ciudad de México.

Su aventura empezó el año pasado, cuando decidió postularse como candidato para concursar en el XXV Verano de la Investigación Científica 2015, que organiza la Academia Mexicana de Ciencias.

“Desde joven me interesé por la investigación, por eso decidí postularme. Para hacer la estancia busqué proyectos de mi área de interés, la inmunología y la oncología, así fue como di con la investigación que está desarrollando la doctora Samira Muñoz.”

Daniel fue aceptado y recibió una beca de la Asociación Mexicana de Ciencias para realizar una estancia de siete semanas en la Ciudad de México. Participó en la investigación “Comunicación entre mastocitos y células tumorales de cáncer de mama”; al mismo tiempo, recibió clases de epidemiología y capacitación de técnicas de laboratorio.

Su empeño fue reconocido y le permitió participar en la publicación de un artículo arbitrado, al lado de Samira Muñoz y Yolanda Mendoza, reconocidas internacionalmente por sus trabajos en parasitología y células tumorales.

“Siempre debe haber algo que demuestre lo que decimos, comprobar con hechos y experimentos, ése ha sido mi lema para continuar investigando”, explicó Daniel, quien desde agosto pasado viaja todos los fines de semana para continuar colaborando en la investigación y poder desarrollar su trabajo de tesis de pregrado.

El estudiante e investigador mencionó que le tocó vivir una época en donde la investigación es reconocida y se le concede la importancia debida.

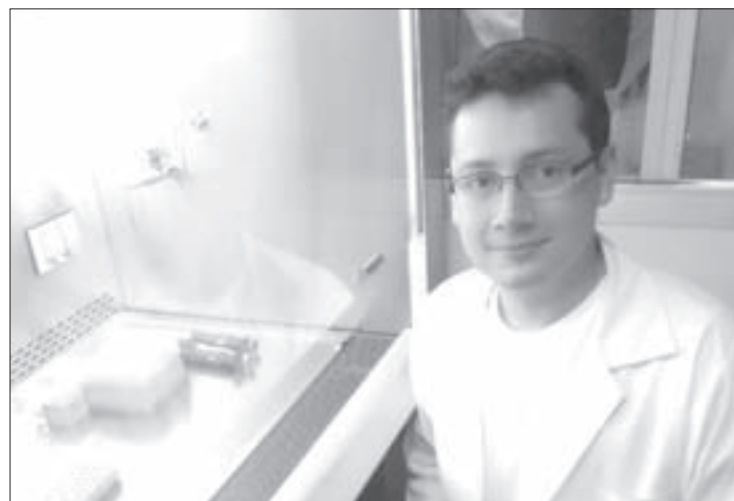
Todavía existen algunos retos que deben vencerse en las aulas y en la realidad, como que “la ciencia no debería dividirse en básica y aplicada, una es parte de la otra, se complementan”.

Por ello invitó a sus compañeros a aprovechar las oportunidades, a involucrarse en el campo fértil de la investigación científica. “Un médico no sólo cura las enfermedades, también debe interesarse por conocer el origen de éstas”.

Agradecido con su asesora de tesis, Beatriz González Jiménez, y con las autoridades de la Facultad de Medicina por su apoyo, sostuvo: “La estancia del Verano de Investigación Científica me dio la posibilidad de publicar un artículo al lado de reconocidos doctores, también de estar realizando mi tesis e iniciar mi trabajo de pregrado”.



Asistió a la Conferencia Internacional de Mastocitos, en Varna, Bulgaria



Es parte de un selecto grupo de especialistas

# Pedagogía realizó IX Expo-Póster 2016

“Grandeza UV”, “Financiamiento UV” y “UV damos más”, los temas de los trabajos

## Poza Rica • Tuxpan

JESSICA BADILLO GUZMÁN

La Facultad de Pedagogía realizó, el miércoles 8 de junio, la IX Expo-Póster Pedagogía 2016, en la que concursaron los estudiantes de las experiencias educativas (EE) Introducción a la Pedagogía, Desarrollo del Pensamiento Pedagógico, Corrientes Pedagógicas

Contemporáneas, Genealogía del Sistema Educativo Mexicano y Tópicos Selectos en Educación.

Los trabajos hicieron alusión a tres temas relevantes en el contexto que la máxima casa de estudios atraviesa: “Grandeza UV”, “Financiamiento UV” y “UV damos más”.

Miriam Alejandre Espinosa, directora de la entidad, señaló que “de esta forma la Facultad contribuye a la discusión de

problemáticas contemporáneas, del desarrollo de la educación superior, y de la evolución de las instituciones escolares del sistema educativo mexicano, saberes fundamentales en esta área de formación y que representan las bases disciplinares de nuestro programa educativo”.

La decisión de abordar la situación de la UV como tema del evento surgió en la Academia del Área Pedagógica.

“Regularmente la Expo-Pedagogía hace referencia a los saberes teóricos que se revisan en las EE; sin embargo,

ante la situación que atraviesa la Universidad decidimos dar un giro a la convocatoria y el resultado fue excelente: participaron los 10 profesores del Área Pedagógica, 10 profesores más como jurado calificador y un total de 220 estudiantes”, afirmó Marisol Vázquez Vincent, profesora del Área Pedagógica y secretaria Académica de la Facultad.

Agregó que los alumnos se organizaron en equipos y produjeron 32 pósters en los que reconocieron la grandeza de la UV y el aporte que hace a la sociedad desde las funciones sustantivas

y adjetivas, además de plasmar información del problema de financiamiento y las demandas que se han hecho al gobierno estatal.

Se eligieron primero, segundo y tercer lugar por cada EE. Los ganadores fueron premiados con diplomas y a los primeros lugares se entregaron paquetes didácticos.

Los pósters participantes serán utilizados como materiales de difusión en los diferentes eventos académicos que la Facultad organice, como una forma de reconocer el esfuerzo de los estudiantes y su participación entusiasta en el evento.



Primer lugar de la EE Corrientes Pedagógicas Contemporáneas



Equipo premiado en la EE Genealogía del Sistema Educativo Mexicano

## Fondo de Empresas inaugurará Tienda UV



Alejandra Aguilar Cobos, gerente del FEUVAC, se reunió con directivos regionales

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Alejandra Aguilar Cobos, gerente general del Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A.C. (FEUVAC), se reunió con funcionarios y directores de la región Poza Rica-Tuxpan para informar que a inicios del próximo semestre se abrirá una Tienda UV en este campus.

Explicó que ya iniciaron los trámites de autorización del espacio solicitado, pues existe el compromiso de ofrecer en esta región los servicios del Fondo de Empresas de la UV.

“Es un compromiso llevar la Tienda UV a todas las regiones para fortalecer el vínculo de identidad con la comunidad universitaria y los símbolos de la marca e imagen de la institución; en

la región Poza Rica-Tuxpan ya tenemos los trámites iniciados, confiamos que para agosto –con el inicio de nuevo semestre– ya podamos inaugurar este espacio.”

Entrevistada al término de la reunión que sostuvo con directores de facultades y coordinadores regionales, dijo que la visita fue parte de las actividades de la 1ra Expo Empresas Universitarias, organizada para promover la imagen de la asociación y el quehacer de cada una de las unidades productivas que la integran, así como dar a conocer las ventajas competitivas para la comunidad universitaria y tener un acercamiento para que se enteren de lo que el Fondo de Empresas de la UV hace.

La finalidad es que todo esto se dé a conocer a los directores y coordinadores para que, a su vez, ellos lo hagan del conocimiento a su personal.

# Arquitectura impulsa instalación de fotoceldas para ahorrar energía

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La Facultad de Arquitectura impulsa la instalación de fotoceldas solares en los diferentes espacios de la región Poza Rica-Tuxpan para disminuir el consumo de energía eléctrica, informó Carlos César Morales Guzmán, responsable del

laboratorio de estructuras de dicha entidad académica.

Comentó que recientemente se realizó un *workshop* aplicado a fotoceldas a solares, en el cual se observaron tres rasgos: cuánto costaría instalarlas, el proceso a seguir para ello, así como el funcionamiento de las luminarias que van a sustentar esas fotoceldas.

Asimismo, informó que el proyecto consta de tres etapas y que como parte de la primera se instalaron

estos paneles en un área en la que no había iluminación, para lo cual se invirtieron 800 pesos.

Morales Guzmán explicó que una fotocelda que genera 150 watts por hora con una batería de 680 watts de almacenamiento, con lámparas de led consume más o menos 15 watts, lo cual implica que la fotocelda instalada junto con su batería tiene un mayor alcance y permitirá una mejor iluminación en la Facultad, a menor costo.

La propuesta surgió como alternativa de sustentabilidad en la región, “queremos ser la punta para otras facultades y que se unan a nosotros para generar un bajo consumo energético dentro de los espacios de la Universidad y, por ende, que la sociedad vea que las energías limpias como las fotoceldas pueden ser utilizadas ya que las tenemos a la mano y en la región”.

Carlos César comentó que la segunda etapa del proyecto consistirá en el cambio de luminarias en los espacios arquitectónicos, primero con *leds*, con lo cual se observará la disminución del consumo energético. Posteriormente las fotoceldas se colocarían en la parte superior de las azoteas de los edificios, para después realizar el cambio de la energía eléctrica de la Facultad.

“Es importante hacer conciencia de que si se utiliza este tipo de energía se generará un diseño climático, es decir, la Facultad no tendría que utilizar aires acondicionados, pues si se genera energía alternativa también se le tiene que dar un concepto de energía bioclimática al entorno.”

Morales Guzmán señaló que la idea es rediseñar un espacio confortable, ya que de nada sirve instalar una fotocelda para alimentar un equipo de aire acondicionado porque seguirá arrojando CO2 al ambiente.

Agregó que este proyecto tiene como objetivo demostrar que en todas las instalaciones universitarias se pueden colocar fotoceldas; por ejemplo, en la Vicerrectoría se reemplazarían luminarias por fotoceldas y se vería un ahorro energético sorprendente.

“Sería fantástico que se implementara un equipo de red fotovoltaica dentro del nuevo edificio de la Facultad de Arquitectura, estamos en pláticas con los directores de las facultades de Ingeniería para ver la posibilidad de colocar luminarias con fotoceldas de un buen diseño, no el típico arbotante urbano.”

Comentó que dentro de la Facultad de Arquitectura se colocaron fotosensores en espacios donde no había iluminación, uno de ellos fue la cafetería cuyas luces por las noches permanecen encendidas y en el día se apagan.

Finalmente, recalcó que “hasta el momento sólo hicimos un cálculo teórico de cuánto se ahorraría en la Facultad, que de 21 mil pesos por concepto de energía eléctrica disminuiría un 50 por ciento”.

El director de la Facultad, Héctor Rivera Torres, dijo que la instalación de las fotoceldas es un proyecto viable, sobre todo por el ahorro de energía eléctrica, sin embargo ello dependerá de la llegada de los recursos.

“Nosotros vemos muy bien este proyecto, sólo estaríamos parados por los recursos; dentro de poco nos reuniremos con el Directores del Área Académica Técnica para presentarlo, aunque la idea es ir trabajando poco a poco para que más facultades se interesen”, citó.

## ► En la Facultad de Ciencias Químicas

# Surge sección estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La directora de la Facultad de Ciencias Químicas y Ambientales, Lizeth Ríos Velasco, tomó protesta a los integrantes de la mesa directiva de la Sección Estudiantil del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (SEIMIQ) de la Universidad Veracruzana (UV), a quienes felicitó por integrarse a una organización nacional que les permitirá mayores logros como estudiantes y posteriormente como profesionistas.

La funcionaria informó que el programa educativo recientemente obtuvo la certificación por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (*Cacei*), lo cual representa un importante logro para la Facultad.

Por su parte, Israel Salazar Morales, presidente de la mesa directiva, dijo que el objetivo principal de este proyecto es apoyar el crecimiento del programa educativo impactando

directamente en la formación de sus estudiantes, a través de cursos y talleres impartidos por especialistas altamente capacitados.

Asimismo, compartieron que tienen pensado realizar eventos culturales y deportivos, así como establecer vínculos con universidades del país y el extranjero para intercambiar información que sirva de apoyo a los estudiantes, a fin de que realicen investigaciones que puedan ser publicadas en revistas de la especialidad, además de establecer vínculos con empresas que puedan apoyarles en eventos futuros.

La misión de la naciente SEIMIQ es contribuir al fortalecimiento del nivel académico y el desarrollo integral de los alumnos, mediante actividades educativas, de investigación, de servicio y de vinculación, fomentando el desarrollo científico, tecnológico y humano.

La mesa directiva está integrada, además, por: Fernanda Yamilet Salas Bonilla, vicepresidenta; Jacqueline Contreras Escobar, secretaria;

Lidi Astrid Yáñez Hernández, pro-secretaria; Alan Alexis Aristegui Maranto, coordinador general; Brenda Taylor Pinta, de Vinculación; María Esther Solís Grimaldo, encargada de eventos; Julio César Hernández Mateo, coordinador de Investigación y Desarrollo; Aidee Cristhel Barrera González, coordinador de Relaciones Públicas, y Liliana Yareli Pérez García, quien tendrá a su cargo la coordinación de cursos y talleres.

El evento se realizó en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Químicas y estuvieron presentes: Nayeli Ortiz Silos, secretaria Académica; Domingo Vázquez Ramírez, representante del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos local; Leopoldo Ortiz Vázquez, presidente del Consejo Nacional Estudiantil, e Israel Hernández Romero, maestro asesor de la SEIMIQ UV en la región.



Integrantes de la mesa directiva



En la primera etapa se colocaron fotosensores

# Jarocho el espectáculo número uno de Veracruz, se presentó en Coatzacoalcos

El programa incluyó 17 expresiones artísticas

CECILIA ESCRIBANO REYES

El espectáculo *Jarocho* “Una experiencia apasionante” llegó al Centro de Convenciones de Coatzacoalcos el 4 de junio, suceso que fue celebrado por el público asistente que durante dos horas disfrutó la entrega y profesionalismo de 26 bailarines, ocho músicos y una cantante en escena.

En esta ocasión, el espectáculo que involucra a más de 50 personas como *staff* ofreció dos funciones, cada una integrada por dos actos de nueve y ocho números, respectivamente, los cuales muestran bailes y cantos de géneros diversos como el son jarocho, la salsa, danza contemporánea, flamenco y afrocaribeño.

*Obertura* es el número introductorio en el que los bailarines con su ritmo atrapan al público detrás de un enorme paliacate que sirve como telón; en el *Zapateado* se manifestó el ritmo a través de la madera y el cuerpo, que simbolizan la pasión y el orgullo de un veracruzano serio y elegante.

*El colás* mostró al jarocho alegre, extrovertido, con música en la sangre y con el orgullo de sus raíces veracruzanas; enseguida tuvo lugar *La bruja*, pieza de danza contemporánea musicalizada por una fusión entre el son y el jazz, seguida por *Jarjazz*, que expone el talento de los músicos jarochos.

Otro de los números compartidos fue *Raíces*, que evocó la influencia afrolatina representada con dos bailes: el palo y la macuta; así como *Ritmo*, que enseñó al espectador que el cuerpo, la energía y el sabor producen música.

Como muchos espectadores que están lejos de casa, el jaranero jarocho es arropado por el paliacate rojo que enmarca al espectador en un *Fandango*, fiesta llena de picardía y coquetería jarocho con la cual concluyó el primer acto.

La segunda parte estuvo integrada por *Guacamole*, en la que imperaron los trajes blancos y las faldas amplias de los ejecutantes, que se apoderaron del escenario siguiendo el ritmo de la jarana; la elegancia del *Danzón* se manifestó en cada movimiento de los bailarines, quienes ejecutaron



Los porteños disfrutaron de un espectáculo de clase mundial

movimientos que por algunos instantes se asemejaron a los del tango; la influencia española tuvo presencia con *Flamenco*, número en el que destacó la energía y vitalidad de la bailaora.

*La noche cubana* sirvió para recordar la herencia de La

Habana, y al concluir, tocó el turno de *Malagueña*. Llegó el momento del *Jarocho*, espectacular representación de la tradición y la modernidad, mujeres y hombres orgullosos de sus orígenes que pusieron el corazón en los pies y lo transformaron en danza. El

broche de oro fue *La bamba*, una despedida llena de sabor y alegría.

**Al interior de Jarocho**  
Verónica Alanís Moreno, coordinadora general del espectáculo, dijo que *Jarocho* tiene como base el folklor enfocado



*Jarocho* llena de orgullo a los veracruzanos

a lo moderno; “es una muestra escénica no tradicionalista, pero muestra las raíces de nuestro Veracruz. Queremos transmitir al público que *Jarocho* es nuestro, pero está planteado en nuestra realidad actual de la cultura, es una expresión más de la cultura veracruzana, es una fiesta”.

En las danzas afrocaribeñas participó Omar Yirat, de origen cubano, quien audicionó para *Jarocho* en 2004 e ingresó en febrero de 2005, tiempo durante el cual ha tenido una preparación difícil pero emocionante, según dijo.

Sostuvo que “éste es un espectáculo de lo mejor en México, con un enfoque a futuro, en el que podemos apreciar la mezcla de los bailes folklóricos tradicionales con los contemporáneos, sin perder su esencia, su energía y todo lo bello de la tradición jarocho”.

Para lograr un espectáculo de talla internacional se cuenta con Renatta Alencaster, gerente de producción de *Jarocho*, que hace de esta producción una fusión de teatro, danza convencional, robótica y *rock*.

“Tenemos una escenografía hermosísima donde se mueven los telones, hay miles de formas que se hacen con los rebozos; al inicio se presenta el motivo mexicano con un paliacate y atrás dos rebozos diseñados por Jorge Ballina, uno de los mejores escenógrafos de México.

La luz es un elemento importante para generar un ambiente propicio, “por eso las luces se ordenan con la música, tenemos ocho músicos en vivo, la percusión del zapateado y el *rock* que logran una conexión precisa”.

Alencaster enfatizó que *Jarocho* es el orgullo de México, muestra lo que el país puede dar al mundo, con bailarines maravillosos y el zapateado tradicional.

#### Expresiones del público porteño

Ángel Gómez Peregrino acudió con su esposa para disfrutar de un buen espectáculo, es la primera vez que lo vieron. “Mi hija es egresada de la Facultad de Medicina de la UV y nos regaló los boletos, nos dijo que el espectáculo estaba bonito”.

María Elena Torres dijo que la invitó su hermana, “ella sabe que me gustan este tipo de eventos; estoy emocionada, sé que es un espectáculo que se ha presentado en varias partes del mundo y me enorgullece que sea veracruzano.

Creo que no hay nada mejor que promover lo que nosotros tenemos”.

Francisco José Vasallo Espinosa y Guadalupe Reyes Rodríguez viajaron desde Tonalá, Chiapas, para disfrutar del espectáculo. El primero dijo: “Lo conozco desde hace siete años, lo vi en Xalapa y me encantó, es de una calidad extraordinaria, la ejecución de todos y cada uno de los artistas que componen este ballet es increíble, envidiable; además, tiene un conjunto de música jarocha que es una joya, es algo extraordinario, por eso ha recorrido casi todo el mundo representando la música tradicional veracruzana y todo el folklor del estado”.

Agregó que es egresado de la Facultad de Derecho de la UV, a la que se siente fuertemente arraigado, “es mi alma máter”.

Ana Bertha Hernández Aguilar, acompañada de su esposo Antonio Martínez, expresó: “Es un espectáculo a la altura de los mejores del mundo; estoy encantada y orgullosa que sea de nuestro estado y de nuestra UV”.

Por su parte, Víctor Manuel Pavón Ríos señaló que “*Jarocho* es un espectáculo internacional,

es muy bonito, lo conocí un 15 de septiembre y hoy vine desde Acayucan con toda mi familia para disfrutarlo, todos nos vamos contentos”.

Eugenia Castellanos Torres expresó: “Me encantó ver tanta disciplina y esfuerzo, es la segunda vez que lo disfruto y lo volvería a ver cuántas veces se presente; es como una de las siete maravillas”.

En tanto Estela de Domínguez indicó: “Ya lo habíamos visto, por eso regresamos, es precioso. Los bailarines son perfectos”.

La niña Mara Paola Santibáñez Martínez, de 10 años, dijo: “Estuvo bonito, me gustó mucho. Me agradecería volver a verlos, se lo recomendaré a mis amigos”.

Por último, Ana Toledo, de Minatitlán, expresó: “Es bonito, el teatro es precioso y se presta a esta exposición de talentos, simplemente es grandioso”.

Previo a su presentación en Coatzacoalcos, el espectáculo *Jarocho* ofreció en Xalapa dos funciones el viernes 27 y otro par el sábado 28 de mayo, en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, cada una con más de mil asistentes.



Más de 50 personas integran el staff



Con el corazón en los pies, los jarochos hacen música

## DADUV premió a ganadores del Torneo Halcón 2016



Los deportistas recibieron reconocimientos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

La Coordinación Regional de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) entregó los premios del VIII Torneo Gran Premio Halcón 2016, el 1 de junio en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El presídium estuvo integrado por: Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector regional; José Vidal Herrera Romero, secretario Académico regional; Luis Alejandro Durán Coutiño, administrador de la DADUV; Armando Navarrete Munguía, coordinador de los equipos representativos de *Halcones*; José Luis Sánchez Leyva, director de la Facultad de Contaduría y Administración; Gabriel Zárate Flores, director de la Facultad de Ciencias Químicas; Leticia Valencia Argüelles, secretaria Académica de la misma Facultad; Rosa del Río Carrizosa, directora de la Escuela de Enfermería, y Jaime Serena Rebolledo, coordinador regional de Actividades Deportivas.

Armando Navarrete señaló que para la DADUV “es muy grato saber que se

realizan este tipo de eventos en la región. Siendo una zona de clima extremo, reconozco y felicito su esfuerzo y dedicación para realizar estas actividades”.

Anunció que durante septiembre-octubre se realizará el Festival Deportivo Anual y se ha considerado que en esta región se realicen algunas competencias, como voleibol y voleibol de playa. Agregó: “Gracias por hacer el esfuerzo, gracias por practicar deporte, preferimos que inviertan el tiempo en la escuela y el deporte, si están aquí es porque todos son ganadores”.

Navarrete Munguía señaló que el objetivo es “que el estudiante se involucre y practique un deporte, que beneficie su salud, que esté ocupado y mantenga la mente limpia”.

### Resultados del VIII Torneo Gran Premio Halcón 2016

En Fútbol Rápido, Voleibol, Fútbol Siete y Softbol, los primeros lugares fueron para los equipos Cuervos, Alta Moda, Mecánicos II y Black House, respectivamente.

En la Gran Carrera de Fin de Cursos, de cinco kilómetros, en la rama varonil el primer lugar fue para Antonio Mendoza Pérez, estudiante de Ingeniería Civil, quien hizo el recorrido en 22 minutos y 10 segundos; Enoc Olaya Blanco, de Ingeniería Química, obtuvo el segundo lugar con 22 minutos y 28 segundos, y César Román Morales, de Ingeniería Eléctrica, se llevó el

tercer lugar con un tiempo de 24 minutos y ocho segundos.

En la rama femenil, Paloma Santiago Escobedo, de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios, ocupó el primer lugar con tiempo de 28 minutos y 19 segundos; Morayma Aragón Sotero, de la Escuela de Enfermería, ganó el segundo lugar con 29 minutos y 38 segundos, y Yolanda Chávez García, alumna de Ingeniería Química, se llevó el tercer lugar con 30 minutos y 26 segundos.

En la rama de académicos, Darío Colorado Garrido, del Centro de Investigación en Recursos Energéticos y Sustentables (CIRES), obtuvo el primer lugar con tiempo de 29 minutos y 28 segundos.

En el torneo de Boti-Voli, en la rama femenil las absolutas ganadoras fueron Las Pandas; en la rama varonil los campeones fueron Luis Ricardo Utrilla Díaz y Josué Sosa Herrera.

Para finalizar, se entregó un reconocimiento al seleccionado de Voleibol, Rogelio Gasca Hernández, quien participó en la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

La académica Selma Hernández señaló que “a lo largo de este torneo los jóvenes se destacaron por sus valores de perseverancia, compañerismo, disciplina y respeto, cualidades que deben predominar no sólo en el deporte, sino también en la formación de todo profesional”.

# Reflexionario Mocambo realizó “Lecturas Andantes”

## Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ  
Y FRANCISCO CHAÍN

Un total de 30 integrantes del programa de Círculos de lectura realizó el cierre de “Lecturas Andantes” en el Reflexionario Mocambo de la Universidad Veracruzana (UV), que tiene como

una de sus actividades primordiales el fomento a la lectura.

Daniel Domínguez, coordinador de Reflexionario Mocambo, señaló que se generó un programa especial integrado por 30 círculos de lectura durante ocho semanas, de marzo a mayo; asimismo, agradeció el apoyo del Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) y de su representante, José Manuel

Vallines, así como de los Círculos de Lectura de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*).

También explicó que el Reflexionario Mocambo es un espacio cultural regional que ha contado con apoyo de la Fundación Social *Banamex* y está dedicado, entre otras actividades de la cultura, al fomento de la lectura y de las artes escénicas.

Domínguez informó que los círculos de lectura fueron toda una aventura gracias a la colaboración de mucha gente que se ha acercado al Reflexionario, personas que han seguido y asistido a los “Martes de Lectores y Lectura” y que se han formado aquí, así como en otras instituciones.

Durante el evento se realizaron registros y testimonios

de los 30 círculos de lectura. Las personas que narraron sus experiencias coincidieron en manifestar lo grato que es trabajar y compartir con niños y adolescentes.

También solicitaron la continuación de actividades para mayor difusión y fomento a la lectura entre los jóvenes, quienes descubrirán que ésta es un recurso vital, que la tecnología se nutre de ella y nunca la sustituye.

En el evento estuvieron presentes: Genaro Estrada, por parte de la Fundación de la UV; Edna Laura Zamira Barreda, especialista en el fomento a la lectura; así como Martha Castro Montoya, directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, sede del evento.



Daniel Domínguez agradeció la participación de los universitarios



Los asistentes compartieron sus experiencias

# Alumnas del SEA presentaron *Los monólogos de la vagina*

## Veracruz

Para fomentar en la comunidad universitaria el gusto por la literatura y las artes

Con la finalidad de fomentar el gusto por la literatura y las artes, nueve estudiantes del programa educativo de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) realizaron la lectura en voz alta de la obra *Los monólogos de la vagina*.

Las alumnas dieron vida a varios de los personajes y fueron coordinadas por las académicas María de Lourdes Castellanos Villalobos, Silvia

Clemente Borbolla e Isabel Jiménez Loya.

La actividad fue organizada por el Cuerpo Académico (CA) Constitucionalidad y Convencionalidad de los Derechos Fundamentales, cuyos integrantes se dieron a la tarea de difundir esta puesta en escena debido a su impacto social y repercusión en la conciencia colectiva.

*Los monólogos de la vagina*, obra escrita por la feminista estadounidense Ever Enslar, se ha vuelto un referente en la lucha en contra de la violencia de género.

Este montaje, cuya primera versión se presentó en 1996, está integrado por fragmentos de textos en los que más de 200 mujeres comparten sus experiencias y

opiniones acerca del sexo, las relaciones amorosas y la violencia doméstica.

La compilación de historias inició con entrevistas a manera de conversaciones casuales entre la autora y sus amigas, quienes le contaron anécdotas que habían oído de otras compañeras, lo cual dio origen a una serie de relatos, y así es como nació dicha obra.

El propósito de la obra cambió en 1998 para convertirse en un movimiento en contra de la

violencia de género. Todos los monólogos que se presentan están relacionados con la vagina, ya sea por tratarse de la sexualidad, la masturbación, el orgasmo, el parto, la violación o la homosexualidad.

Las académicas y alumnas participantes mencionaron que eligieron esta obra por su trascendencia social y para enriquecer su formación integral.



Participantes de la puesta en escena e integrantes del CA organizador





## Exposiciones

**Fieftros** de Francisco Toledo  
Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Material y diálogo**  
de Alfonso de Pablos Vélez  
Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Recorridos guiados**  
Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Pluritiapia**  
de Felipe Cortés y Adriana Arakelian  
Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Masajaru Shimara**  
Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Fragmentos** de María Inés Aldao  
Lugar: Lobby de la USBI  
Xalapa, Ver.

**Rocío Sagaón: El estilo que baila**  
Galería virtual:  
[www.uv.mx/difusioncultural](http://www.uv.mx/difusioncultural)

\* Eventos no organizados por la UV

## Miércoles 15

\*Proyección | 18:30 horas  
**Campaña EmpatiArte**  
Arte y multiculturalismo  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas  
**Dúo Coincidencia**  
*Mi Casino... Mi ciudad*  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.



## Jueves 16

Concierto | 20:30 horas  
**Ciclo: La voz diversa**  
**Armando Mora e Isabel Ladrón de Guevara**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.

## Viernes 17

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
**Los tres nocturnos de Debussy**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural, Tlaqna  
Xalapa, Ver.



Teatro | 20:30 horas  
**Las muertas**  
ORTEUV  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.

## Sábado 18

Concierto | 17:00 horas  
**Dúo Delgado-Aragón**  
**Música: Paisaje**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Centro Cultural Tlaqna  
Xalapa, Ver.



Teatro | 19:30 horas  
**Las muertas**  
ORTEUV  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.

## Domingo 19

\*Taller | 11:00 horas  
**Cuates del MAX**  
**Tecnología espacial**  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas  
**Orquesta Universitaria de Música Popular Sección cuerdas**  
**Tributo a Astor Piazzola**  
Domingos de Museo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**Las muertas**  
ORTEUV  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Xalapa, Ver.



# Festival “Miguel Vélez Arceo”, ejemplo de vinculación

ÁNGELA MARÍA PÉREZ SALAZAR  
FOTOS: VIOLETA BERDÓN

El Festival Folklórico de Veracruz “Miguel Vélez Arceo”, organizado por el Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana (UV), es un proyecto social y cultural que impulsa, promueve y está comprometido con el desarrollo y la educación de los ciudadanos a través del arte y la cultura, funciones sustantivas de la institución.

“Organizar festivales siempre será un reto que queda recompensado con la labor cotidiana que se sufre y se disfruta a lo largo del camino y con los resultados, el impacto en el público, la relación con los compañeros y con los grupos artísticos y la motivación por la continuidad del festival”, aseguró la gestora cultural mexicana Marisa de León en el libro *La gestión de festivales escénicos*.

Desde esta perspectiva adquieren un significado social importante los proyectos artísticos que nacen de la comunidad universitaria y que logran una vinculación entre varios sectores de la sociedad, proyectos que año con año se enfrentan a una cada vez más difícil posibilidad de tener continuidad y estabilidad. Es el caso del proyecto universitario Festival Folklórico de Veracruz “Miguel Vélez Arceo”, organizado por el Ballet Folklórico de la UV, con la coordinación de varias instancias de la misma institución.

Este año se llevó a cabo su quinta edición, del 10 al 24 de abril, y tuvo una gran afluencia de público que pudo deleitarse con los trabajos artísticos no sólo de compañías dancísticas locales, sino de grupos artísticos nacionales, pues participaron de Nuevo León, Distrito



La quinta edición se llevó a cabo del 10 al 24 de abril

Federal, Sinaloa y Puebla, así como también grupos de la entidad, tal es el caso de Poza Rica y Orizaba.

## La danza como motor de vinculación universitaria

Con un total de 50 compañías participantes, el Festival Folklórico de Veracruz “Miguel Vélez Arceo” evocó no sólo una vertiente de los programas de vinculación con los que cuenta la UV, sino que generó una sensibilidad hacia las artes en públicos de diversas edades, desde los pequeños que participan en compañías infantiles folklóricas, estudiantes universitarios cuya carga académica contempla un acertado número de créditos hacia la formación artística e integral, hasta aquellas personas que de

manera libre llevan a cabo alguna vertiente de la danza.

Cabe resaltar que los esfuerzos para realizarlo giran en torno a la diversificación de actividades que se reunieron en la quinta edición y que merecen especial mención por procurar generar valores agregados a la ejecución dancística: en primer lugar, impulsa la creación de públicos nuevos, así como también la consolidación de aquel sector seguidor de las actividades dancísticas del Ballet Folklórico de la UV, al ofrecer funciones de las compañías invitadas de manera constante en distintos recintos culturales locales y estatales.

En segundo lugar, proporciona espacios de aprendizaje para las diversas disciplinas dancísticas que

se presentan en escena para todo el público; aunado a ello, dentro de su oferta cultural tiene un enfoque académico al procurar foros donde se realizan conferencias con expertos en la temática del festival, quienes reflexionan de manera teórica y práctica los hallazgos actuales de los temas relacionados con la danza de manera general.

No menos importante es citar la actividad denominada “Danza Fraterna”, cuya dinámica consiste en llevar el festival a zonas aledañas a Xalapa, específicamente a las escuelas de nivel básico en donde el acceso a espectáculos escénicos es escaso o nulo.

Tal iniciativa crea una sensibilización bilateral, pues los niños, jóvenes, maestros y padres de familia viven una experiencia que les genera expectativa hacia el arte; por otro lado, los ejecutantes crean conciencia de que el diálogo artístico no debe quedarse estático en teatros y foros escénicos.

Finalmente, cabe reiterar que este año, como los anteriores, después de una intensa actividad de 15 días ininterrumpidos el festival logró satisfacer los elementos necesarios para considerarlo un proyecto social y cultural que impulsa y promueve las acciones universitarias con la sociedad.



Fue organizado por el Ballet Folklórico de la UV



Participaron 50 compañías

# Sala Tlaqná, a la altura de la OSX: Juan Carlos Lomónaco

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El historial de Juan Carlos Lomónaco como maestro huésped al frente de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) es interesante desde el momento en que encontramos obras ambiciosas y de gran aliento. Se recuerdan sus actuaciones con las sinfonías 2 y 4 de Gustav Mahler, la Sinfonía 2 de Rajmaninov y, ahora, la Quinta de Shostakovich con el Tercer concierto para piano de Prokofiev. Música generada por dos de los más destacados autores de la era soviética.

En el caso de la jornada que le correspondió encabezar el 3 de junio, el titular de la Sinfónica de Yucatán indicó que el Concierto de Prokofiev es uno de los más difíciles que existen y con pasajes que requieren de mucha atención por parte de la orquesta. Cabe mencionar que este autor era un virtuoso del teclado y que lo escribió para ejecutarlo él mismo y estrenarlo en la ciudad de Chicago, en 1921.

Respecto de la Quinta sinfonía de Shostakovich, el maestro mexicano reiteró la naturaleza trágica de esta partitura, escrita durante uno de los momentos más difíciles

del compositor y en una época particularmente complicada para los creadores en la Unión Soviética.

Shostakovich modificó un tanto su lenguaje para hacerlo más accesible y esto ha hecho que la sinfonía sea tan popular. La Segunda, la Tercera y la Cuarta son obras muy densas, aunque en la Quinta retomó un lenguaje más familiar, menos complicado. Pero por otro lado, es un grito de desesperación, de frustración compartida. Lo curioso es que después de su estreno, en 1937 en Leningrado, las autoridades tuvieron la percepción de que el músico se había doblegado, aunque el segundo movimiento es una sátira cuyo objetivo son las autoridades mismas.

No parece casual que se apoyara en el estilo de Mahler para una marcha en tono satírico que, además, empleaba mucho aquel compositor pos-romanticista. El tercero es de una impresionante introspección, verdaderamente profundo y como un lamento. Con todo ello, el resultado final la obra más famosa de Shostakovich.

"Me encontré con las agradables condiciones acústicas de la sala.

Cuando hice la *Resurrección*, la sala estaba inconclusa y me quedé con la idea de que había demasiada reverberación, como en una iglesia en la que los sonidos rebotan. Hoy es distinto, estoy muy contento, la luz que entra de día es agradable y me quedo con la certeza de que está a la altura de esta gran orquesta."

Lomónaco compartió que le llama la atención la gran cantidad de jóvenes instrumentistas que se han integrado a la OSX. "Si hay algo que Xalapa ha hecho bien, es generar su propia nueva escuela y los jóvenes demuestran su capacidad al ocupar plazas importantes, no sólo aquí sino en otras orquestas de México".

Relató que Yucatán no contaba con tradición sinfónica, su orquesta es muy joven, pero en tan sólo 11 años estamos hablando de que ya es una de las mejores del país.

"Está administrada por un fideicomiso, lo cual es la fórmula perfecta para estos organismos artísticos, su cuerpo administrativo y jurídico se dedica enteramente a la orquesta con enorme eficiencia administrativa. Su patronato, me atrevo a decirlo,

es el más importante para orquestas en el país y aporta el 20 por ciento de los fondos de funcionamiento; otro porcentaje igual llega de los ingresos en taquilla y el 60 restante lo entrega el gobierno estatal.

"Tenemos muy buenos músicos y un público ávido y de enorme sensibilidad cultural, muy familiarizado con la tradición musical yucateca –la trova, las jaranas peninsulares y demás–, pero que no contaba con una sinfónica estable."

Después de Xalapa, Lomónaco regresó a Mérida para cerrar su primera temporada 2016 y en Europa dirigirá en Oporto (Portugal), después en el Festival de Kotor (Montenegro), otro festival en Macedonia, regresa a Mérida y de inmediato cumplirá invitaciones con la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y con la Orquesta Sinfónica Nacional de México.



El director condujo a la OSX en el concierto del 3 de junio

## Los Tres nocturnos de Debussy, con la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Eduardo Diazmuñoz, director mexicano ubicado entre los músicos más capaces de su generación, regresa a la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) para encabezar un concierto con obras de él mismo, de Igor Stravinski y Claude Debussy, el viernes 17 de junio en la sala de conciertos Tlaqná de la Universidad Veracruzana (UV) a las 20:30 horas.

El programa completo se desarrollará de la siguiente forma: "Los inesperados caminos del espíritu", suite sinfónica del maestro huésped, *Scherzo fantástico* de Stravinski y los *Tres nocturnos* de Debussy. En esta última obra participará el Coro de la UV que dirige Alfredo Domínguez.

Músico polifacético y de raíces veracruzanas –es el hijo menor del luchador agrario Vidal Díaz Muñoz–,

Eduardo debutó como director en el Palacio de Bellas Artes a los 22 años y desde entonces ha dirigido a más de 110 agrupaciones orquestales en 17 países, desde Miami hasta Madrid, de París a Buenos Aires, de Nueva York a Sídney. Ha sido titular de 11 de ellas y director invitado principal de otras seis, además de fundar tres más.

En México sobresalen sus estadías con la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica del Estado de México, Sinfónica "Carlos Chávez" y Orquesta de Baja California, así como grabaciones al frente de la Filarmónica de la Ciudad de México, de la que fue director adjunto fundador. Ha realizado más de 100 estrenos en diversos países y su discografía, que consta de 37 grabaciones para 24 casas disqueras, es en su mayoría de música mexicana. Fue el primer director de orquesta mexicano en recibir dos Discos de Oro

y uno de Platino por su participación en el *Tri Sinfónico*.

Fue director general del Programa Nacional de Orquestas y Coros Juveniles de México, entre 1996 y 1997, y en mayo de 2013 fue seleccionado por concurso, entre 69 aspirantes de todo el mundo, como director artístico y musical y principal director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Sídney, en Australia; así como jefe del Área de Dirección y profesor titular de la Maestría y Doctorado en Dirección de Orquesta y Análisis Musical de la misma institución.

Ha sido distinguido con diversos premios y condecoraciones: Música Internacional del Año 2003, por el International Biographical Centre de Cambridge, Inglaterra, y nominado para tres premios Grammy, entre otras distinciones. Es también compositor, pianista, arreglista-orquestador, educador, promotor,



Eduardo Diazmuñoz, director invitado

productor, organizador, ensayista, editor, guionista y conferencista; ha fungido como jurado de diversos premios y concursos internacionales y nacionales.

Sus maestros en dirección fueron León Barzin, Leonard Bernstein y Francisco Savín, con quienes participó en diferentes ocasiones de manera profesional, además de haber fungido como asistente de los tres.

Su más reciente actuación en el estado de Veracruz se dio en

enero de 2015, al ser invitado por la Filarmónica de Boca del Río con un programa que incluyó obras de Revueltas y Chaikovski.

Para este acontecimiento, los boletos costarán 120 y 80 pesos, con promoción especial de 30 pesos para estudiantes con credencial vigente. Más información al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o en la página [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)

➤ Aseveró Director de Ronda Jazz

# Estudiantes y músicos requieren más espacios para desempeñarse



La agrupación difunde el jazz en diversos escenarios

Enfrentan un panorama complejo ante la gran cantidad de agrupaciones emergentes

Es necesario proponer iniciativas que abran más posibilidades

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Los estudiantes de música y quienes se dedican a ésta de forma profesional enfrentan un panorama complejo ante la gran cantidad de agrupaciones que cada año emergen, en contraste con las pocas oportunidades que existen para desempeñarse, planteó Rubén Pérez León, director del grupo Ronda Jazz, adscrito a la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana (UV).

La agrupación se ha alejado de su formación original para tratar de adaptarse a las circunstancias.

La idea de su fundador, el recientemente fallecido guitarrista Alci Rebolledo, apuntaba básicamente a un conjunto integrado casi en su totalidad por ejecutantes de ese instrumento, pero ya no es sencillo convocar a tantos guitarristas.

No obstante, la labor continúa en un contexto por demás pesimista, de acuerdo con el actual director de Ronda Jazz, originario de Xalapa. Él está al frente del grupo desde que Alci enfermó en 2011, estudió en la Facultad de Música de esta casa de estudios, culminó su preparación en la Ciudad de México

bajo la guía de Eduardo Piastro. Actualmente es maestro en los talleres de música de la Dirección General de Difusión Cultural.

Pérez León no se muestra muy complacido con el horizonte que se contempla actualmente para los jazzistas en general. Él mismo atiende a 15 alumnos y en cada ciclo egresan jóvenes que se enfrentarán a un futuro incierto.

“¿Qué ocurre si hago muchas tortillas y no puedo venderlas? Debo buscar supermercados que las expendan o tratar de colocarlas en muchas tiendas. Lo mismo ocurre con los intérpretes de música; es necesario abrir nuevos vínculos, proponer iniciativas que abran más posibilidades.

“No puede ser que un egresado de la UV se vea en la necesidad de tocar por menos de 200 pesos la noche, o por el *cover* y sin siquiera la cena garantizada. Algunos, como yo mismo, lo hacemos por el gusto

de tocar, pero así no deben ser las cosas. A muchos no les queda más que emigrar y buscar su futuro en otra ciudad o en otro país.”

En su contexto, Ronda Jazz continúa con su labor de difusión. “No todo es participar en festivales;

también nos interesan las comunidades, los seminarios, las escuelas de invidentes, hospitales, asilos de ancianos. Tratamos de llegar a la gente que no puede asistir a los escenarios en que normalmente se interpreta este tipo de música, y supongo que ésa es la verdadera labor. También hacemos recorridos por las facultades de la Universidad.

“Ver que los ancianitos se divierten y se sienten felices, es algo que nos gusta mucho. La gente no necesita conocer de jazz para disfrutar de este género; es como la comida, que quizá no sepamos de dónde proceda ni con qué han sido condimentados los bocadillos, pero nos gustan y los disfrutamos. No siempre es importante el preciosismo virtuoso, lo más importante es el grupo. Esto es algo parecido a un equipo de fútbol, que no debe estar colmado de estrellas para ser un buen conjunto”, agregó el entrevistado.

Sobrino de Humberto León, uno de los pioneros de la guitarra en Xalapa, considera que hay muchos conjuntos en esta ciudad y casi todos se apoyan en los llamados “estándares”. No son muchos quienes buscan la experimentación y las combinaciones novedosas, pero aun así hay ensambles que tienen arreglos propios y en atractiva fusión con otras formas.

“Láser ha sido uno de ellos, y también Jazz entre Tres, cuando Adolfo Álvarez contó con el guitarrista austriaco Stefan Oser, quien traía una excelente escuela europea. Desde luego que nosotros también podemos tocar estándares, pero preferimos nuestras composiciones. Ésta es la libertad que nos aporta el jazz y que comparto con mis alumnos de los talleres en Difusión Cultural. No les exigimos demasiado porque no es una carrera, pero hay jóvenes muy talentosos y me preocupa qué va a ser de ellos y de sus aspiraciones.”

“

La gente no necesita conocer de jazz para disfrutar de este género”:

Rubén Pérez León



Haz tu  
Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | [arsanderal@uv.mx](mailto:arsanderal@uv.mx) Aprende • colabora • disfruta



Casa del Lago UV  
Centro Cultural  
Universidad Veracruzana

# Orquesta de Cámara de Xalapa celebra 12 años

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Orquesta de Cámara de Xalapa, proyecto que nació en marzo de 2004, ha realizado alrededor de 200 conciertos en el país y en el extranjero y cuenta con un acervo de 18 discos, más dos que están en proceso. Actualmente trabaja en la elaboración de una plataforma virtual que le permitirá ampliar y difundir sus servicios a las personas interesadas en este género musical.

En un texto, Jorge Alberto Arteaga García, integrante de la orquesta, precisa: “Desde mediados del siglo pasado Xalapa ya contaba con la Orquesta de Cámara. Hasta donde sabemos, era dirigida por Raúl Ladrón de Guevara y en su última época por Rino Brunello”.

En 1980 ésta fue tomada como base para formar la Sinfónica de Veracruz; no obstante, dos años después se extinguió. Fue precisamente el 21 de marzo de 2004 que inició el proyecto llamado Orquesta de Cámara de Xalapa.

“Desde entonces hemos mantenido actividades ininterrumpidas. Llevamos cerca de 200 conciertos realizados entre ensambles y orquestas de cámara. También me he dado a la tarea de producir 18 discos en estos 12 años, todo con el auspicio de la Dirección General de Difusión Cultural”, expresó Arteaga García en entrevista para *Universo*.

Añadió que en próximas fechas saldrán a la luz dos discos más y que todo su material puede adquirirse en *iTunes*.

“Sin duda ha sido la experiencia más importante de mi vida profesional y espero poder continuar hasta verla como un organismo consolidado”, compartió conmovido.

En ese sentido, aclaró que esta orquesta es aún un proyecto y su cohesión se debe al gusto por este género: “Trabajamos sobre todo por amor al arte, a la amistad, por el interés de muchos compañeros que durante sus estudios cursaron música de cámara, actualmente tocan en otro tipo de agrupaciones pero



Muchos de sus integrantes son jóvenes

conservan la inquietud de hacer música de cámara”.

La agrupación ha sido variable desde el principio, y si bien permanecen pocos de los que iniciaron el proyecto (uno de ellos fue Eric Toy, violista de la Orquesta Sinfónica de Xalapa), a la fecha la integran 20 músicos, muchos de ellos jóvenes recién egresados o por egresar de la Facultad de Música y del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz.

Un personaje importante, destacó el entrevistado, es Rubén Flores, director honorario de la agrupación.

#### Primera temporada

La Orquesta de Cámara de Xalapa realizó este 2016 su primera temporada de conciertos para celebrar su 12 aniversario. Se trató de cuatro conciertos que abarcaron desde el siglo XVIII hasta el XXI, entre ellos estuvo el *Concierto para violín huasteco*, obra ganadora del 2º Concurso de Composición

“Arturo Márquez” para Orquesta de Cámara 2015, autoría del recién egresado de la Facultad de Música, Rodrigo Lomán.

Algunas de estas presentaciones se grabaron con el propósito de integrar un dossier y enviarlo a festivales de la Universidad, la entidad, el país y el mundo.

Jorge Alberto Arteaga destacó también que a la fecha trabajan en la elaboración de una plataforma que les permita adquirir recursos a través de la venta de discos, servicios musicales que vayan desde dar clases individuales, talleres, hasta conciertos, pasando por musicalización de eventos y conciertos didácticos para escuelas o comunidades.

“Estamos por lanzar la plataforma, a través de una página virtual y ofrecerla. La mayoría trabajamos en la Universidad, pero algunos no tienen trabajo y están recién egresados; por ejemplo, si nos invitan a tocar en una boda o una graduación preparamos un repertorio acorde.”



Jorge Alberto Arteaga

Actualmente puede seguir sus actividades a través de *Facebook*: OCaxa.

#### Música de cámara en Xalapa y más allá

La Orquesta de Cámara de Xalapa, cuyo propósito es difundir este género, sus diferentes estilos,

épocas y autores, se ha presentado no sólo en esta ciudad, sino en otros municipios de la entidad y otros puntos del país, como Guanajuato, y también en el extranjero, como en el Festival Porto de Barrio a Barrio, Portugal, en 2007.

“Tenemos un público que siempre está pendiente, nos escuchan mucho, nos estimula a seguir y hemos procurado mantener el contacto”, comentó el contrabajista.

Aunado a ello, mencionó que al no ser tan grande la orquesta, no es costoso trasladarla a otros lugares y sus programas musicales son atractivos, lo cual se compagina con uno de los intereses que más “acarician”: llevar la música de cámara al resto de la entidad.

Con ensambles pequeños han asistido, por ejemplo, a Coatepec, Martínez de la Torre, Altotonga, Perote, Las Choapas y Misantla. Al respecto detalló: “La gente aprecia mucho esto, les ha encantado, a pesar de que no tocamos la música que ahí se oye cotidianamente, son muy receptivos, nos tratan muy bien. Ojalá pudiéramos llegar a más lugares”.

El año pasado, al interior de la Universidad en un día realizaron cuatro presentaciones en la región Veracruz, por ser la más cercana y que no implica invertir en hospedaje, sólo en transporte y alimentos. “Algo que se oye allá es que hacen falta este tipo de expresiones, quisieran que fuéramos con regularidad”, mencionó.

También citó que desde sus inicios esta orquesta ha procurado la vinculación con la academia, de ahí que siempre haya con ellos estudiantes de semestres avanzados de la Facultad de Música, lo cual se les reconoce a los jóvenes a través de créditos académicos.

Incluso, desde hace varios años acompañan alrededor de uno o dos exámenes profesionales por semestre en la Facultad de Música. Este mes, por ejemplo, tocarán en dos.

Finalmente citó que en julio tendrán su tradicional presentación en la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa.

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias pone a disposición de la comunidad universitaria sus publicaciones con 50% de descuento (excepto la Colección de Cuerpo Académico), al presentar credencial vigente.

El catálogo puede consultarse en [www.iilluv.org](http://www.iilluv.org)

**Contacto:** [iillpublica@uv.mx](mailto:iillpublica@uv.mx). **Horario de ventas:** 9:00 a 14:00 horas. **Teléfono:** (228) 8421700, extensión 13351. **Vigencia:** Hasta nuevo aviso

# Escuela de Natación evaluó a más de 200 alumnos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Escuela de Natación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) evaluó a más de 200 niños en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos", para constatar los avances en el aprendizaje de esta disciplina.

Ante la titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV),

Maribel Barradas Landa, y del coordinador deportivo de la región Xalapa, Israel Solar Flores, los alumnos de cada categoría demostraron sus habilidades, siendo ovacionados por los padres de familia que abarrotaron la tribuna del escenario.

Al respecto, el coordinador de la Escuela de Natación *Halcones*, Gerónimo Guzmán

Saldaña, explicó que se trató de una evaluación que se hará bimestral, con el compromiso de que los alumnos tengan un desarrollo integral.

"Es una demostración del avance que en estos dos meses llevamos en la escuela. Cada bimestre vamos a evaluar los conocimientos y las actitudes que van tomando los niños en los diferentes estilos

y de acuerdo con el nivel que van aprendiendo."

Recalcó la supervivencia en el agua como algo fundamental en las enseñanzas, "pues es algo que tenemos como bandera en la UV. Antes de enseñar la natación en sí, con sus estilos, tenemos que enseñar a salvaguardar nuestra vida".

Gerónimo Guzmán dijo que la respuesta de los niños

y el apoyo de los padres de familia han sido muy significativos, y destacó la calidad de las instalaciones de la Alberca "Eulalio Ríos"; asimismo, agradeció el apoyo de las autoridades de la Universidad para el óptimo desarrollo de la escuela.

"Además contamos con un buen grupo de instructores, la mayoría licenciados en Educación Física, que nos dan la calidad y el nivel necesario para nuestra enseñanza."

Agregó que las inscripciones están abiertas para todos los niños que deseen integrarse a la escuela, pueden solicitar los requisitos en las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la Facultad de Administración.



Los estudiantes demostraron sus habilidades



El coordinador Gerónimo Guzmán

# Instructores deportivos reforzaron conocimientos

Participaron en el Diplomado en Planificación del Entrenamiento Deportivo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Entrenadores adscritos a la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) concluyeron el Diplomado en Planificación del Entrenamiento Deportivo, a cargo del metodólogo cubano Juan Carlos García Mesa, tras dos semanas de actividades.

En varios módulos y diferentes sesiones que se llevaron a cabo en la sala de juntas de la DADUV, García Mesa expuso una reactualización de los aspectos más significativos para la

planificación deportiva, desde las ciencias aplicadas al deporte, hasta las capacidades condicionales en organización y planificación propia del entrenamiento atlético.

"Comenzamos desde las ciencias aplicadas y cómo se manifiestan dentro de la actividad deportiva, hablamos de morfología, bioquímica, fisiología, biomecánica y psicología del deporte", explicó el ponente.

Destacó las capacidades y características del entrenamiento deportivo, así como su estructuración y desarrollo.

Juan Carlos García agregó que la esencia del diplomado como tal, es el curso y análisis de las diferentes estructuras de planificación, desde principios de siglo pasado hasta la actualidad.

"Se trata de una reseña histórica que abarca de 1900 hasta el día de hoy, de las diferentes escuelas, corrientes, metodologías y formas de ver los procesos del entrenamiento deportivo."

García Mesa dijo que a partir de este diplomado, los conocimientos que cada uno de los entrenadores tengan servirán para que realicen la estructuración más adecuada en su proceso de entrenamiento.



Juan Carlos García Mesa, facilitador del diplomado

# Crece interés por *Ultimate Frisbee*



El Circuito Nacional de Disco Volador fue todo un éxito

Con respaldo de la Fundación UV, en breve se abrirá una escuela de esta disciplina

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Después del éxito obtenido en el Circuito Nacional de Disco Volador, realizado los días 4 y 5 de junio, la Universidad Veracruzana (UV) anunció que en breve inaugurará su Escuela de *Ultimate Frisbee*, con el respaldo de la Fundación UV, Asociación Civil.

La Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, fue el escenario del evento nacional del que surgió la base de la Selección Mexicana que competirá en el Mundial de Londres, Inglaterra, del 18 al 25 de este mes, y en el que están considerados los elementos de *Halcones* Eder Farid Mora Aguilar y María Gabriela Gutiérrez Pliego.

El evento fue de alto nivel competitivo, con la participación de 14 equipos de diferentes puntos del país, incluidos los *Halcones*. Los campeones fueron los representativos de la Ciudad de México, en ambas ramas, luego de maratónica actividad en las tres canchas de la Unidad Deportiva de la UV.



Autoridades de la DADUV, presentes en la inauguración

El evento fue avalado por la Federación Mexicana de *Ultimate Frisbee*, a través de la Asociación Veracruzana y el respaldo de la Fundación de la UV.

En la inauguración estuvieron presentes el vicepresidente de *Ultimate Frisbee* México, Sergio Ramírez Zapata, en representación del titular, Eliud Hernández; la directora de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), Rosa Maribel Barradas Landa; Adal García Bárcenas, de la Fundación UV, y José Israel Solar Flores, coordinador de la DADUV en la región Xalapa.

En el certamen participaron los anfitriones, *Halcones* de la

UV, y *Mamba*, que tuvieron buen desempeño y la grata experiencia que les dejó coordinar un evento de esta magnitud donde estuvieron los mejores conjuntos del país, provenientes de Puebla, Ciudad de México y Veracruz.

El evento concluyó con la premiación a los triunfadores. En la rama femenil, el primer lugar fue para Mala Fama de México; en segundo, Mambacitas de Xalapa, y tercero, Lobas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. En la rama varonil, el campeón fue Selección de México; en segundo sitio, Fénix, y en tercero, el Club Cóndor, ambos de la Ciudad de México.

Universidad Veracruzana

En la **UV**  
no pedimos más.  
**¡Damos más!**

**#UV\_DamosMás**

Durante la presente  
administración, la  
Secretaría Académica  
convocó **460** plazas  
de Tiempo Completo  
para Académicos.



## La Universidad Veracruzana Región Veracruz

Invita a la presentación  
del libro conmemorativo

### Participan:

Alfonso Gerardo Pérez Morales

Federico Roesch Dietlen

Josué Martínez Rodríguez

Teatro Francisco J. Clavijero.  
Emparam entre Independencia  
y 5 de mayo, Veracruz, Ver.

**14 de junio, 18:00 horas**



Universo UV

Ahora ya puedes consultar  
**Universo** en tu celular

Descarga la App

