



FCA sobresalió en concurso regional de ANFECA **5**



Organización Teatral de la UV, única en el país **16-17**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 641 / Junio 6 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Van 24 acreditaciones de calidad en 2016



Alumnos de posgrado contribuyen a la investigación **10-11**



Instituto de Ingeniería colabora con empresa petrolera **19**

general

Derecho destacó en certamen de juicios orales **4**

Egresado de Ingeniería Ambiental estudiará en Alemania **7**

Alumnos de Ingeniería asesoraron a empresarios **9**

Personal del SETSUV se capacitó en procesos administrativos **12**

Regiones

Universitarios defienden educación superior a través de microcuentos **20**

Manuel Calderón, Premio Nacional de Medicina Familiar **21**

Cultura

Dolores Medel expone *El fondo de la sombra* **25**

David Loebel dirigirá a la OSX **26**

deportes

DADUV buscará nuevos talentos **31**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Estreno

Canal 22 presenta en *Tele UV:*

Lo mejor de La Dichosa PALABRA

Divulgación de las palabras:
cantina, metástasis, el peine como símbolo

8 de junio a las 10:00, repetición: 15:00 y 20:00 horas

Primer Festival de Coros Universitarios

Quinteto Vocal, Coro Interfacultades CIUV
Canto Coral II
Coro del Taller de Música de Difusión Cultural UV
Coro Interfacultades de la UV

6 de junio a las 9:00,
repetición 14:00 y 19:00 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



Universidad Autónoma de San Luis Potosí presenta en *Tele UV* la serie: *Luz para la humanidad, Luz Angelus, Dueto*
8 de junio a las 11:30, repetición 16:30 horas



Infórmate responsablemente



Nueva acreditación de calidad para la UV: Pedagogía-Poza Rica



Han hecho mucho y dan mucho más de lo que podría pedirse a pesar de las adversidades”:

Daniel Rodríguez Benavidez

EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) recibió el lunes 30 de mayo un nuevo reconocimiento a la calidad de los estudios que ofrece: el programa de la Licenciatura en Pedagogía de la región Poza Rica-Tuxpan obtuvo la constancia de reacreditación, lo cual lo convierte en el número 24 sólo en lo que va de 2016, a pesar de las dificultades conocidas que enfrenta la máxima institución de educación superior de la entidad.

La rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, encabezó la ceremonia en la cual el Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación, A.C. (CEPPE) entregó a la Facultad la constancia y placa alusiva a la reacreditación.

En su mensaje, la Rectora destacó que “tenemos hoy una Universidad unida en sus objetivos... Poco a poco, región por región, área académica tras área académica, vamos avanzando en el objetivo de esta administración: que al final de este periodo, el 100 por ciento de los programas estén acreditados”.

También destacó que estos grandes proyectos universitarios se van alcanzando a pesar de las adversidades y de condiciones a veces desfavorables, gracias a que



Suman 24 acreditaciones de calidad, sólo en lo que va de 2016

la comunidad de la UV da siempre su máximo esfuerzo en sus tareas cotidianas y a que, en general, “en la UV damos más”.

Por su parte, el representante de CEPPE, Daniel Rodríguez Benavidez, explicó que en sus trabajos como parte del organismo acreditador ha sido testigo de los esfuerzos de la Universidad para alcanzar sus objetivos académicos y que, en consecuencia, puede asegurar que la UV es un ejemplo de trabajo a pesar de las circunstancias que atraviesa y añadió:

“Hay que decir a los veracruzanos que se sientan orgullosos de la UV y de la Facultad de Pedagogía en Poza Rica. Han hecho mucho y dan mucho más de lo que podría pedirse a pesar de las adversidades.”

El vicerrector, José Luis Alanís Méndez, destacó ampliamente el esfuerzo realizado por la comunidad

universitaria, la convicción de todos para cumplir con la meta de ser siempre mejores y, sobre todo, la

capacidad de responder con creces a las necesidades sociales.

El director general del Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez, afirmó que, justamente en esta época marcada por la tecnología, las humanidades tienen un papel aún más relevante y vigente en la sociedad y ponderó ampliamente el mensaje de confianza que la Universidad envía a la sociedad al recibir acreditaciones de calidad como la de Pedagogía Poza Rica.

La directora de la Facultad, Miriam Alejandre Espinosa, se refirió al apoyo que las autoridades universitarias han establecido para con las metas académicas, al esfuerzo colectivo realizado en la entidad y, en general, al compromiso de todos por alcanzar la calidad y hacer de ésta una tarea permanente. Además, hizo un reconocimiento al liderazgo de la Rectora en la actual circunstancia y señaló: “No es tarea fácil, pero aquí estamos, con la mayor y mejor disposición, a pesar de las circunstancias”.

El consejero alumno de la Facultad, Carlos Eduardo Cobos, acompañó a las autoridades referidas en el presidium, mientras que en la sala de videoconferencias de la USBI regional se dieron cita estudiantes, académicos, directivos y el líder regional del sindicato académico, Roberto Mateos Crespo.



El equipo académico que hizo posible la acreditación con autoridades universitarias



No es tarea fácil, pero aquí estamos, con la mayor y mejor disposición”:

Miriam Alejandre



En la Facultad de Ingeniería se inauguraron nuevos espacios

➤ Segundo Concurso “Acceso capacitación”

Estudiantes de Derecho destacaron en certamen de juicios orales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Cuatro estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV) ganaron el segundo lugar nacional del Segundo Concurso “Acceso capacitación” que organizan la California Western School of Law, el Centro de Estudios Jurídicos Carbonell (CEJC) y el Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho (CEEAD).

El certamen tiene el objetivo de promover las mejores prácticas de las técnicas de litigio oral del nuevo sistema penal acusatorio adversarial, explicó Austria Paola Barradas Hernández, académica de la Facultad y asesora del equipo.

Los jóvenes Sheila Kristell Hernández Pulido, de octavo semestre; Karla Samira Sánchez Herrera, José Enrique Arévalo Peralta y Alberto Eduardo Nay Zariñana, de cuarto semestre, prepararon una audiencia

Ganaron la fase regional y obtuvieron el segundo puesto en la nacional

Consiguieron el pase para acudir a la California Western School of Law, en San Diego, California, en 2016

Traemos bien puesta la camiseta de la Facultad, expresaron los universitarios

preliminar a partir de un caso ficticio de su elección y cuya defensa se envió en video, entre 400 trabajos de los cuales se eligieron solamente 96.

La competencia se organiza de forma paralela con la Barra Americana de Abogados (ABA ROLI) y este equipo fue el que representó al estado y posteriormente a la región sur, ganando el concurso en Mérida, Yucatán, llevado a cabo

del 25 al 27 de marzo, y pasando a la fase nacional que se realizó en Tijuana, Baja California, del 27 al 30 de abril.

Como ganadores de la fase regional recibieron una capacitación en San Diego, California, a cargo de la institución norteamericana, donde además conocieron la fiscalía del condado.

“La preparación para el concurso va más allá de las aulas y su base

es capacitar a los estudiantes en el nuevo sistema de justicia penal, es una experiencia muy grata porque te enfrentas a estudiantes de diferentes universidades del país, te dan un caso ficticio y tienes que preparar las técnicas de litigación penal para poder ganar”, dijo José Enrique Arévalo.

Además de cumplir con sus clases, estudiaban desde la noche hasta la madrugada para prepararse, “es algo muy agotador pero que vale la pena”, agregó el estudiante.

Ganaron también un pase de cinco días en la academia de destrezas de litigación oral en la California Western School of Law a realizarse en San Diego, California, en febrero próximo y tienen el ofrecimiento de una beca del 100 por ciento para efectuar la Maestría en Destrezas de Litigación Penal Oral en la misma institución.

“La inquietud por participar surge del interés que tenemos

todos en la materia”, expresó Sheila Hernández; “a los cuatro nos gusta el derecho penal, ahora con esta reforma del sistema quisimos adentrarnos porque queremos estar capacitados académica y profesionalmente”.

Refirió que al concluir la licenciatura aspiran a ser profesionales preparados y competentes en áreas como los derechos humanos o el derecho penal.

Además, participar en el concurso implicó para todos ellos –alumnos y profesora– sacrificar fines de semana, tiempo con la familia y los amigos, inclusive no poder viajar a sus lugares de origen para quienes no viven en la capital.

El interés personal era superarse y aprender más acerca del nuevo sistema de justicia, tres participantes cursamos el cuarto semestre, pero desde que llegamos a la Universidad sabíamos a lo que veníamos, dijo Sánchez Herrera.

En su preparación asistieron a varios cursos que se imparten en la propia Facultad y son avalados por el Departamento de Educación Continua.

Algo que se debe promover son las buenas prácticas y los concursos trabajan precisamente eso, haciendo una audiencia más ágil que cumpla con el principio de la publicidad, observó Barradas Hernández.

Los jóvenes forman parte de un grupo de estudiantes que se preparan de manera constante y organizan eventos académicos, por lo cual han apoyado logísticamente y como participantes activos en los cursos en materia penal, en particular en aquellos avalados por Educación Continua, que además son gratuitos y para el público en general, agregó la catedrática.

“Tenemos muy bien puesta la camiseta de la Facultad de Derecho, creo que se puede devolver lo mucho que nos dio”, recalcó.

Respecto al apoyo recibido, Sheila Hernández mencionó que hay que ser humildes con lo que se sabe y aprender a compartirlo: “Es realmente un orgullo, que a pesar de que no estemos titulados impartamos cursos, hemos podido interactuar en el aula, compartiendo lo aprendido en las fases regional y nacional, así como en las capacitaciones, estamos transmitiendo el conocimiento”.

Los estudiantes y la profesora agradecieron públicamente el apoyo del abogado Rafael García Peña, quien se desempeñaba como defensor en el Instituto Veracruzano de la Defensoría Pública; de las autoridades universitarias; el director de la Facultad, José Luis Cuevas Gayosso; el fiscal general del estado, Luis Ángel Bravo Contreras, y la diputada Octavia Ortega Artega, presidenta de la Comisión de Educación del Congreso del Estado.



Austria Barradas, Karla Sánchez, Alberto Nay, Sheila Hernández y José Arévalo compartieron su logro con la Rectora

FCA obtuvo primeros lugares en concurso regional de ANFECA

Dos equipos competirán en el maratón nacional en las categorías de costos e informática administrativa

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) ganó dos primeros lugares en el maratón de conocimientos celebrado en la reunión de la Región VI Sur de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), los días 23 y 24 de mayo en la Facultad de Contaduría de la región Poza Rica-Tuxpan.

El trabajo en equipo que se da entre los estudiantes ocurre también con los académicos, quienes –además de la gestión y la tutoría– se encargan de asesorar a los equipos, sumándose al compromiso de los alumnos y obteniendo así resultados muy satisfactorios en los maratones regionales y nacionales, expresó la directora de la FCA, Patricia Arieta Melgarejo.

El ganador en la categoría de costos fue el equipo integrado por Alan García Ortega, Zaira Ximena Ramos García, Juan Samuel Martínez Serrano y Javier Aguilera Garrido, asesorados por el académico Jerónimo Ricárdez Jiménez.

Martínez Serrano explicó que la competencia consistió en una serie de preguntas teóricas y ejercicios prácticos sobre cuestiones relacionadas con empresas del sector industrial, por lo cual se debe determinar el costo de producción de una serie de artículos. La preparación se realizó en la propia Facultad a partir de diversos autores y trabajando en pareja para poderse apoyar en el momento de las preguntas.

“Lo que nos ayudó como equipo fue la confianza, entre todos llegamos a una solución para cada pregunta, ya que el maratón se divide en dos etapas, la primera con 50 preguntas y la segunda con 40. En nuestra categoría participaron cuatro equipos de diferentes instituciones”, añadió.

Los profesores les brindaron ejercicios y teoría para las prácticas previas al concurso, con la intención de complementar su preparación.

Explicó que el equipo se animó a participar porque “nos interesa mucho el tema de los costos y creímos que podríamos desempeñar un buen papel en esta competencia; lo hacemos con gusto por representar a nuestra Facultad ya que tres de nosotros vivimos la experiencia el año anterior en la categoría de contabilidad, ya sabemos cómo es la presión de la competencia y cómo manejar los tiempos y la tensión que se genera en ese momento”.

Por su parte, Aguilera Garrido compartió: “Saber que representábamos a la Universidad Veracruzana y a la región Sur, enfrentando a otras universidades, nos hace sentir orgullosos porque detrás de nosotros están nuestros compañeros, los profesores, la directora”.

En ese sentido, Ricárdez Jiménez recalcó que los ganadores son jóvenes talentosos y muy competentes, cuya preparación proviene de un año a la fecha y tienen la experiencia de 2015, en el que obtuvieron el pase al certamen nacional.

“El entusiasmo, además de la preparación a lo largo de estos últimos meses, les ha permitido lograr el éxito, por supuesto con el apoyo de los profesores, de las autoridades y de la institución; por ello, el éxito no es fortuito

sino producto del trabajo y el esfuerzo, principalmente de los jóvenes, y estoy seguro que harán un extraordinario papel en el evento nacional”, aseguró el académico.

Primer lugar regional

En la categoría del área informática administrativa, el primer lugar regional fue para el equipo conformado por Joseph Augusto Salas Libreros, Luis Enrique Orea Acosta y Paola Suárez Bueno, del octavo semestre, y Rafael Lozano Guevara, del séptimo semestre de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos, quienes fueron asesorados por Nancy Araceli Olivares Ruiz, académica de la misma licenciatura.

“Para nosotros es un gran orgullo ponernos la camiseta de nuestra Facultad en un concurso nacional donde van universidades muy reconocidas, el hecho de venir desde abajo y llegar a un nacional es lo que recompensa todo; las felicitaciones de tus compañeros y tus profesores recompensa todo el trabajo duro, las noches de desvelo y los nervios”, manifestó Orea Acosta.

El examen consistió en preguntas de auditoría informática, telecomunicaciones, creación de sistemas y bases de datos: “Fue una

experiencia muy agradable ya que no habíamos vivido algo similar, de hecho fue muy espontáneo porque nuestra compañera nos reunió y nos preguntó si queríamos participar”.

Hubo una competencia interna en la Facultad en la cual ganaron el primer lugar y avanzaron al maratón de la región Sur.

“Llegamos con muchos nervios porque no creíamos en nuestro potencial hasta que logramos concursar y obtener un primer lugar”, dijo. “Hablo por mis compañeros al decir que en el área de las tecnologías constantemente se debe estar actualizado y piensas que hay personas con mayores conocimientos, es una carrera donde hay mucha competencia; entonces, llegar y obtener el primer lugar hace que nos demos cuenta que sabemos más y podemos continuar”.

La preparación fue con el apoyo de su asesora y de los profesores de la Facultad, quienes les proporcionaron material teórico y práctico.

Aunque se conocen como amigos, desde segundo semestre no habían trabajado como equipo para un concurso y quizá el mayor reto fue entender las ideas y la mentalidad de cada uno, observó el universitario, “pero lo que más nos fortaleció fue cuando nuestra

compañera nos asignó funciones y nos basamos en eso al momento del examen”.

Rafael Lozano consideró que el hecho de competir será lo que más impacto tenga en su formación profesional “porque hace que nos retroalimentemos y creo que lo peor que puede pasar como estudiante es el hecho de sentirse bien con lo que ya sabes”.

En ese sentido, Paola Suárez mencionó la importancia de una mentalidad ganadora: “Durante este tiempo, lo que más aprendí es que el único límite nos lo imponemos nosotros mismos; como equipo sabíamos que cada quien estaba especializado en algo pero compartíamos la mentalidad de ganar, aunque no nos sintiéramos seguros, el trabajo en equipo fue lo que nos ayudó porque no hubo desánimo, siempre dijimos que íbamos a ganar y a lograr el primer lugar, no nos conformamos con el segundo”.

Nancy Araceli Olivares opinó que el trabajo en equipo y el compañerismo fue la clave para ganar: “La sinergia y la química permitió que ganaran el primer lugar porque se conocen como amigos desde hace tiempo, su preparación fue apoyada con varios profesores porque el área de informática administrativa es muy amplia, además es una oportunidad de crecimiento para los universitarios, no quedarse con lo que aprenden en el aula y que, al contrario, ellos mismos buscan entrar en la competencia”.

Los equipos continúan su preparación para el maratón nacional, programado para la primera quincena de octubre en sede aún por definir.



Ganadores de las categorías de costos y de informática administrativa

Alumnos de FCAS destacaron en X Maratón Regional de ANFECA



Equipo de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales

Obtuvieron el tercero y sexto lugar en las áreas de mercadotecnia y administración

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) participaron, por primera ocasión, en el X Maratón Regional de la Zona 6 Sur de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), que se realizó en la Facultad de Contaduría, *campus* Tuxpan, de esta casa de estudios, los días 25 y 26 de mayo.

El equipo integrado por Rosa Janelly Marcial Hernández, Jennifer Azaira Coronel Flores, Aketzally Villegas Quino y Jennifer Otero Melchor, lideradas por la maestra Nesly Teresa Muñoz Cortés, de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales, obtuvo el tercer lugar dentro del área de mercadotecnia.

En tanto, Mallely García Medina, María Esther Hernández Pérez, Cecilia Magdalena Rodríguez Suárez y María Erika Juan Cortés, de la Licenciatura en Relaciones Industriales, lideradas por la profesora Karina Culebro Castillo, fueron acreedoras al sexto lugar, en el área de administración.

Oscar Rafael Silva Núñez, jefe de carrera de la Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales, aseguró que las universitarias obtuvieron un gran resultado al ser la primera vez que participan en un evento de esta índole.

Este tipo de competencias, agregó, les sirven mucho en su desarrollo como profesionistas, ya que el mundo actual es de mucha exigencia.

Aketzally Villegas compartió que el maratón significa un plus en su trayectoria académica, porque ahora sabe qué es participar en un concurso y demostrar que domina su área de conocimiento, lo cual se traduce en experiencia para el momento de incursionar en el campo laboral.

Myrna Iselda Maravert Alba, jefa de carrera de la Licenciatura en Relaciones Industriales, afirmó que las chicas que representaron a este programa educativo mostraron un gran compromiso, entusiasmo y responsabilidad.

La docente sostuvo que en este encuentro detectaron muchas áreas de oportunidad para mejorar la formación de los estudiantes, por lo que trabajarán en ello.

Erika Juan manifestó que asistir al maratón de conocimientos le sirvió para repasar todo lo que ha visto a lo largo de su formación y para adquirir fortaleza en el dominio de temas concernientes a su carrera.

La estudiante enfatizó que el nivel de la Veracruzana es muy fuerte, ya que aunque tuvieron poco tiempo para prepararse, compitieron al tú por tú con otras instituciones de educación superior.

Respecto de esta incursión en el X Maratón Regional de ANFECA, Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, dijo que forma parte de los procesos de reacreditación de la institución y es un punto nodal dentro de estos indicadores.

“El objetivo principal de FCAS es implementar una formación integral en la que el usuario principal es el estudiante y el interés académico está centrado en él; aunque somos una universidad pública, podemos brindar las mejores condiciones para la formación profesional de los jóvenes y en esta institución estamos convencidos de ello”, destacó.

Contadores deben poseer visión empresarial



Juan Alberto Carrasco Zamora

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Juan Alberto Carrasco Zamora, contador y director de la empresa de capacitación fiscal Argos Cursa, afirmó que los contadores públicos deben poseer visión empresarial, pues todo aquel que tiene un despacho contable es dueño de un negocio que ofrece servicios y esta área es una de las más rentables en la actualidad.

El contador dictó la ponencia “Negocios tradicionales en tiempos no convencionales”, el 26 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), como parte del 5º Congreso

Internacional “Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales”, organizado por el Instituto de la Contaduría Pública de la Universidad Veracruzana (UV).

El área de servicios, mencionó, se encuentra dentro de las más rentables ya que no tiene competencia internacional como el sector textil o manufacturero.

Según datos del Centro para el Desarrollo de la Competitividad Empresarial Cetro-Crece, el 75 por ciento de las empresas mexicanas de reciente apertura cierran sus operaciones después de dos años en el mercado, lo cual muestra que la situación actual de negocios en México es complicada debido a diversos factores como el económico y el social.

Carrasco Zamora opinó que ante ello el contador debe incluir el papel de consejero empresarial dentro de su quehacer laboral y entender que vivimos una época de una era no convencional, en la

que se debe tener mentalidad adecuada para enfrentarla ya que las oportunidades están allí pero hay que saber aprovecharlas.

“Actualmente la situación del contador es de muchos retos y oportunidades, ya que se afronta una etapa evolutiva en cuanto a materia fiscal, lo cual abre muchas opciones de negocio para la contaduría.”

Respecto a la percepción negativa que la sociedad mexicana tiene de las reformas fiscales, Alberto Carrasco explicó que éstas pertenecen a un fenómeno que se da a nivel internacional, pues por diversas exigencias los gobiernos están obligados a incrementar la recaudación de impuestos.

“La sociedad debe aceptar que el escenario económico social es distinto, pero también debe crecer a la par de este cambio”, concluyó el ponente.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv
@cutai_uv
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



Alumnos UV tienen gran potencial para estudiar en el extranjero

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los alumnos de la Universidad Veracruzana (UV) tienen el mismo potencial que los de cualquier otra institución de educación superior (IES) del país para estudiar en el extranjero, señaló Erick Antonio Burgueño Salas, egresado de Ingeniería Ambiental y quien cursó un año de su formación en Francia.

El universitario viajará a finales de junio a Alemania para cursar una maestría en la Universidad Tecnológica de Hamburgo, donde recibirá una beca como parte de un programa de colaboración entre el gobierno alemán y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Desde que ingresó a la licenciatura tenía el propósito de viajar al extranjero y en su familia le inculcaron la importancia de aprender no sólo uno sino varios idiomas.

Burgueño Salas forma parte de la segunda generación de universitarios beneficiados por el programa México Francia Ingenieros Tecnología (*Mexfitec*) y realizó una estancia de un año en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse (INSA).

Aplicó a la convocatoria porque en el momento estudiaba francés, resultó elegido y viajó con cuatro estudiantes de la UV a Europa, quienes previamente fueron alojados con familias en la localidad de Vichy, como parte de una experiencia de inmersión en la cultura francesa.

“La experiencia es genial, regresé y terminé mi licenciatura, pero a mediados del año pasado decidí que quería hacer mi maestría en el extranjero.

”Uno de los elementos importantes es tener el valor de atreverte pues no se pierde nada, quizá tengas que invertir un poco de dinero para enviar los documentos requeridos o viajar a la Ciudad de México, pero tienes que arriesgarte, si no lo haces, no va a pasar nada.”

El joven recalcó que estudiar en el extranjero abre múltiples posibilidades, porque implica conocer países y ofertas educativas, “no por el hecho de querer salir de México sino porque quieres enriquecer a tu país, regresar a aplicar lo aprendido y eso es muy valioso”.

El proceso que conlleva ser aceptado en un posgrado o en un semestre fuera de México implica

planear con anticipación las acciones a seguir, considerando los tiempos y las fechas importantes presentes en las convocatorias, por ello el universitario eligió aplicar en tres instituciones distintas en Alemania, como parte del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) que entre 2016-2017 celebra el año dual con México.

El joven fue aceptado en dos instituciones y tuvo la oportunidad de elegir a la Universidad Tecnológica de Hamburgo para realizar su posgrado, institución en la que fue aceptado hace tres meses.

También se dio a la tarea de investigar sobre la oportunidad de apoyos cuando obtuvo la carta de aceptación y recibió la beca DAAD-*Conacyt*, por lo cual cursará sus estudios subvencionado.

Recalcó que entre los requisitos básicos de la beca está tener cierto dominio del idioma, por lo que recomendó a los estudiantes universitarios que aprendan en alguna de las entidades de la institución, como el Centro de Idiomas de Xalapa (CIX) o el Departamento de Lenguas Extranjeras (*Delex*).

“Cualquier estudiante lo puede hacer, no se necesita tener una habilidad especial, simple y sencillamente tienes

que hacerlo; ver los tiempos, ser ordenado, tener tus papeles y decidirte a hacerlo”, subrayó Burgueño Salas.

El joven recomendó a los universitarios acercarse a la Dirección General de Relaciones Internacionales, donde le brindaron apoyo y asesoría con los trámites que debería de realizar, así como el seguimiento respectivo a las convocatorias y oferta académica en el extranjero.



Erick Burgueño Salas cursará un posgrado en Alemania

Académicos deben fomentar internacionalización

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Sara María Yepes Zuluaga, catedrática del Instituto Tecnológico de Medellín, Colombia, expresó que la internacionalización es un proceso que prepara a los estudiantes universitarios para una participación exitosa en un mundo cada vez más interdependiente y que requiere de ella para sobresalir.

Desde su país natal, la académica dictó la videoconferencia “La internacionalización del currículo de Ingeniería”, el martes 31 de mayo, que se transmitió en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV), moderado por Ángel Antonio Fernández Montiel, coordinador para la Cooperación Internacional

de la Dirección General de Relaciones Internacionales, y Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica.

Sara Yepes explicó que un currículum está internacionalizado cuando desde la naturaleza, vocación e identidad institucional, los maestros enfocan la formación de sus estudiantes como ciudadanos cosmopolitas, con capacidad de incorporarse profesionalmente a un mundo global e interdependiente.

Afirmó que se debe formar a los universitarios con una visión que desarrolle su internacionalización, para que de esta forma actúen con acierto ético y técnico en las dimensiones profesional, social y emocional, en contextos dinámicos y multiculturales.

En su opinión, hoy en día los universitarios requieren habilidades, conocimientos, actitudes y valores para convertirse en ciudadanos globales y tener éxito en la fuerza laboral mundial.

Lo anterior engloba: demostrar respeto por los demás, tener conciencia de la propia influencia cultural, trabajar eficientemente en diversos campos, estar siempre abierto a nuevas ideas y caminos de pensamiento, y buscar oportunidades para el aprendizaje continuo.

Yepes Zuluaga mencionó que uno de los principales problemas de internacionalizar a los estudiantes de educación superior es que en su formación muchas veces se establece un enfoque tecno-científico, con una estructura curricular que se inclina a una visión tecnocrática de la sociedad.



Ángel Antonio Fernández y Rafael Díaz Sobac

Aseguró que esto se debe al desconocimiento y falta de recursos institucionales, pero sobre todo a la falta de acciones para cambiarlo, lo cual trae como consecuencia que los docentes carezcan de competencias para formar a sus estudiantes y que éstos presenten debilidades al egresar.

Por último, aseveró que para revertir esta situación se

deben romper paradigmas en la educación y los profesores deben asumir la internacionalización como un asunto personal, guiar a sus alumnos a articular el currículum a las dimensiones interculturales. Este proceso debe ser sostenible en el tiempo y permear todas las acciones académicas y administrativas de la universidad.

UV propuso iniciativa de ley para el uso de la bicicleta



María Concepción Sánchez y José Luis Castillo detallaron la propuesta

Fue emitida ante el Consejo Estatal de Alimentación Saludable y Actividad Física para la Lucha contra el Sobrepeso y la Obesidad

A su vez, este organismo la turnará al Congreso del Estado para que se considere su aprobación y ejecución

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) propuso ante el Consejo Estatal de Alimentación Saludable y Actividad Física para la Lucha contra el Sobrepeso y la Obesidad en Veracruz, una iniciativa de ley para el uso de la bicicleta, la cual en breve será turnada al Congreso del Estado para su valoración, aprobación y ejecución.

El 30 de mayo, María Concepción Sánchez Rovelo, directora general

del Área Académica de Ciencias de la Salud, entregó formalmente la iniciativa al secretario Técnico del organismo y director de Salud Pública de los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*), Alejandro Escobar Mesa.

A su vez, el funcionario estatal se comprometió a enviarla al Congreso del Estado, con el propósito de que se apruebe y ponga en marcha en la entidad veracruzana.

Por su parte, Sánchez Rovelo expuso la necesidad de establecer un

sistema estatal de coordinación que promueva las condiciones generales para fomentar el uso ordenado de este medio de transporte sustentable en un entorno adecuado y seguro.

Asimismo, que fije las bases para impulsar las políticas públicas en esta materia a través de la actividad física como estilo de vida saludable.

Resaltó que además de ser una alternativa para abatir el sobrepeso y la obesidad, es un medio alternativo de transporte no contaminante que busca subsanar necesidades de tipo recreativo, deportivo, ecológico, económico, saludable y sustentable.

Comentó que la propuesta inicial fue emitida en 2015 por José Luis Castillo Hernández, representante de la UV ante la Red Mexicana e Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud, dentro del Consejo Estatal de Alimentación Saludable y Actividad Física para la Lucha contra el Sobrepeso y la Obesidad en Veracruz, del cual la Universidad forma parte desde su conformación en 2010.

Reconoció el respaldo de expertos de la Secretaría de Salud en la elaboración y diseño de la iniciativa, así como la labor y compromiso de especialistas de la Facultad de Nutrición, región Xalapa, de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) y del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

La funcionaria académica recalzó que con esta norma se fomentaría el derecho a la movilidad del ser humano con sus propios medios en las vías públicas del territorio estatal, en las mismas condiciones que los usuarios de vehículos motorizados.

De considerarse pertinente la iniciativa y de entrar en vigor, se deberá contemplar la posibilidad de incorporar derechos de vía para la circulación gratuita de bicicletas como medio de transporte.

En su intervención, José Luis Castillo comentó que esta propuesta e iniciativa representa un logro en cuanto al diseño y aprobación de políticas públicas en beneficio de la población veracruzana.

“Sin embargo, hace falta lo más importante: que sea aprobada por los legisladores.”

Añadió que no existe una política en la cual se enmarque y regule esto, es ahí donde cobra trascendencia esta iniciativa, pero además se debe luchar por la recuperación de espacios públicos destinados a fomentar la actividad física.

Alarmante, el incremento de la obesidad a nivel mundial

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Rick Carter, investigador y catedrático de la Universidad de Lamar, de Texas, ofreció la ponencia “Obesity, control of ventilation and medical interventions”, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV), durante la cual destacó la importancia de que la sociedad se informe sobre los riesgos de la obesidad.

Además de afectar al sistema cardiovascular y pulmonar, este padecimiento puede favorecer otros como la diabetes e incluso algunos tipos específicos de

cáncer. Pero a la par de lo físico, quienes tienen obesidad pierden interés por sus actividades y esto cambia su estilo de vida.

La participación de Rick Carter en esta casa de estudios formó parte de un proyecto sobre obesidad desarrollado por la Universidad de Lamar y la UV, en respuesta a una convocatoria del programa “100,000 Strong in the Americas”.

El trabajo en conjunto de estas dos instituciones de educación superior consiste en una serie de mediciones llevadas a cabo en grupos de personas en Xalapa y comunidades aledañas, y en la ciudad de Beaumont, Texas. Lo anterior incluye encuestas,

evaluaciones antropométricas y análisis de sangre para medir niveles de colesterol, lípidos y glucosa.

De los datos obtenidos se hará un estudio comparativo, del cual saldrán actividades educativas para promover una correcta salud alimentaria.

Carter aseguró que en la actualidad el problema de sobrepeso a nivel mundial es alarmante, pues cada vez es mayor el número de personas que tiene un desbalance entre la energía que entra al cuerpo y la que se gasta.

“La sociedad debe aprender sobre esta problemática y las personas a las que afecta, e

intervenir en cualquier situación que pueda hacerlo; se deben cambiar las cosas y porciones que se comen, así como dejar el sedentarismo y hacer ejercicio para quemar más calorías”, manifestó el investigador.

Además sugirió crear programas que ayuden a las personas que padecen obesidad y comprenderlas; asimismo, se debe entender la problemática a fondo, al trabajar en conjunto se logrará que la población vuelva a su peso normal.

Respecto de la coordinación entre la Universidad de Lamar y la UV, el especialista afirmó que ha sido satisfactoria, ya que estudian a grupos distintos de personas con problemáticas similares, por lo cual lo que funciona en un lugar pueden implementarlo en el otro, y si allí también resulta pueden expandirlo a todo el mundo.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Alumnos de Ingeniería Ambiental asesoraron a empresas locales

Realizaron un diagnóstico financiero y establecieron vínculos que fortalecen su formación

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiantes del cuarto semestre de Ingeniería Ambiental entregaron a empresarios jalapeños los resultados de su trabajo de intervención como parte de la Experiencia Educativa (EE) Economía Ambiental, en evento realizado el 2 de junio en la Facultad de Ciencias Químicas.

La vinculación busca atender las necesidades de las empresas planteando soluciones a sus problemas, a través de asesoría y un diagnóstico situacional y financiero entregado a los respectivos propietarios o gerentes de las empresas.

Así lo detalló Francisco Espinosa Mejía, académico que imparte la EE e integrante del Cuerpo Académico (CA) Paradigmas de las Ciencias Administrativas.

“Nos sentimos satisfechos de ver que nuestros estudiantes se dirigen directamente a los

empresarios al poner en práctica los conocimientos que adquieren en las aulas, además de que se van entrelazando para salir al mercado a competir”, recalcó el docente.

Asimismo reconoció la disposición y confianza de los propietarios de las empresas De-Cora, la joyería Casa Naranja, Golden Nails y Papelería y Regalos H, quienes permitieron a los jóvenes conocer a fondo sus negocios para realizar un diagnóstico exitoso.

Los universitarios tienen la capacidad de resolver problemas dentro de la empresa y fue posible asistirlos sin ningún costo, agregó Espinosa Mejía, quien recordó que la información proporcionada fue de carácter confidencial.

Juan Hernández Santes, propietario de la Papelería y Regalos H, agradeció a los universitarios por el documento que le entregaron y les recordó



José Alberto González agradeció la confianza de los empresarios

la importancia de aprender de los fracasos, porque es lo que permite adquirir experiencia, “no se den por vencidos al primer tropiezo”, les dijo.

La propietaria de De-Cora, microempresa dedicada a la decoración y regalos, Silvia Meneses Aguirre, agradeció a los jóvenes por la asesoría brindada, en particular

en el tema de los inventarios, pues había intentado llevarlos actualizados y gracias al trabajo de vinculación pudo establecer un sistema más práctico.

“Esta experiencia me ayudó mucho, doy gracias a los jóvenes que me apoyaron y a la Universidad por esta vinculación, para mí esto fue un aprendizaje

muy interesante”, agregó.

A nombre de los equipos participantes, el alumno José Alberto González Hernández agradeció a los empresarios por abrirles sus puertas, y al profesor por motivarlos para establecer una vinculación.

“Ha sido una grata experiencia, ya que permite orientarnos y es una gran opción para nosotros como ingenieros; además de aplicar nuestros conocimientos, es una gran oportunidad y a todos nos da experiencia.”

Porfirio Guzmán Barradas, integrante del Departamento de Desarrollo Emprendedor e Innovador de la Dirección General de Vinculación, destacó la voluntad de los empresarios para abrir sus puertas a los jóvenes de la licenciatura.

“Es un signo de confianza que les otorga a ustedes valor para seguir adelante, para enfrentar las situaciones reales de una empresa y el valor que suman con un aprendizaje real, verdadero”, dijo a los alumnos de la Universidad.

Tal hecho repercute asimismo en la formación profesional de los universitarios, quienes conocen de viva voz las problemáticas reales del sector empresarial y cómo deben atenderlas para generar soluciones acordes con cada una de ellas, puntualizó el funcionario.

Agroecología puede contribuir a la seguridad alimentaria

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La agroecología puede ayudar a garantizar una soberanía alimentaria, sostuvieron Miguel Ángel Escalona Aguilar, profesor de la Facultad de Ciencias Agrícolas, y Gisela Illescas Palma, directora de Femcafé (grupo de mujeres productoras de café orgánico), durante su participación en el evento “Agroecología: mostrando el potencial”, el 26 de mayo.

La actividad fue organizada por la agencia publicitaria Objetiva: Publicidad y Relaciones Públicas, conformada por estudiantes del programa educativo de Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de esta casa de estudios, como parte de sus trabajos finales de semestre.

Al evento asistieron la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general del

Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan; y la directora de FCAS, Martha Patricia Domínguez Chenge.

Los estudiantes explicaron que la agroecología es una ciencia que se basa en la aplicación de los conceptos y principios de la ecología para el desarrollo y gestión de sistemas agrícolas sostenibles.

Nancy Navarro Salazar, coordinadora de Objetiva: Publicidad y Relaciones Públicas, comentó que en México los atributos y ventajas que ofrece la agroecología han sido desaprovechados, por ello decidieron encaminar sus esfuerzos y acciones a demostrar sus beneficios, aunque no sea una temática relacionada con su campo de estudio.

Gerardo Hernández Martínez, moderador del panel y director del Centro Agroecológico del Café,

En México, la producción agrícola se destina más a la exportación que al consumo, señalaron académicos

A.C., dijo que el 90 por ciento de los ecosistemas del país se han transformado, lo que ha reducido nuestra dieta alimentaria a poco más de 10 productos, pese a que a nivel mundial México es el cuarto país más biodiverso y, a nivel nacional, Veracruz es el tercer estado con más biodiversidad.

Miguel Ángel Escalona lamentó que el país enfrente la problemática de importar el 80 por ciento de los productos que se consumen, debido a que los hábitos alimenticios han cambiado a partir



Gisela Illesca y Miguel Ángel Escalona

de la firma del Tratado de Libre Comercio.

“Dejamos de comer alimentos frescos y comemos otros más procesados, casi en un 19 por ciento. La dieta del mexicano ahora, en el campo y en la ciudad, está vinculada a comida industrializada, que es la llamada comida chatarra.”

La agroecología, reiteraron los panelistas, puede ayudar a garantizar una soberanía alimentaria, toda vez que la producción agrícola está vinculada

a la exportación y poco al consumo, lo que pone en riesgo la seguridad alimentaria del país.

Respecto a los beneficios, señalaron que además de ayudar a tener una agricultura diversificada, brinda servicios ecosistémicos como la captura de dióxido de carbono, filtra agua a los mantos acuíferos y sobre todo propicia ecosistemas resilientes (capaces de soportar los cambios bruscos ocasionados por el cambio climático).

Aporte de alumnos al posgrado en Neuroetología, fundamental

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Investigadores que integran el núcleo académico de la maestría y doctorado que se imparten en el Instituto de Neuroetología, hablaron sobre las fortalezas y retos que enfrentan ambos posgrados, adscritos al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) en la categoría de consolidados.

Los académicos Jorge Morales Mávil, Víctor Rico Gray y Pedro Duarte Dias pertenecen a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) “Biología de la conducta” y son miembros del núcleo académico del posgrado en neuroetología.

Morales Mávil expresó que su área de trabajo involucra a varios estudiantes de maestría y doctorado, se enfoca al estudio ecológico y comportamental de las tortugas marinas, la mayoría de ellas en peligro de extinción.

“La idea del proyecto es conocer la anidación que tienen las tortugas marinas en la costa del Golfo de México, con la intención de saber

las características de los sitios de anidación, cómo estos sitios y este proceso afecta el comportamiento de las tortugas”, detalló.

Estos animales viajan una gran distancia desde el norte del continente, “después de ese proceso de desgaste agotador llegan a las zonas de playa a depositar sus huevos y lo que estudiamos es el proceso estresante que sufren derivado de su recorrido al Golfo de México con el fin de anidar, para lo cual tienen que estar en muy buenas condiciones nutricionales.

“Por ello se estudia, a través de monitoreos y muestras biológicas de las hembras anidadoras, su estado fisiológico y una vez que llegan a la playa comparar las diferentes especies de tortugas, porque arriban cuando menos cuatro especies, todas ellas en peligro de extinción”.

Hay estudiantes que analizan distintos aspectos de las tortugas: los niveles de corticosterona en la sangre de las diferentes especies, la distancia a la que depositan sus huevos, las condiciones de temperatura y humedad durante la anidación, los posibles

depredadores, las condiciones de las crías al nacer después de dos meses de la deposición de los huevos, el desplazamiento de las crías, comparación de su nivel fisiológico y de conducta, a lo que se suman las características de los sitios de anidación.

La investigación se amplía a las características de la playa, del mar o en los sitios de anidación que generan también estrés en las crías. “Esto es de interés para los diferentes estudiantes de posgrado en proyectos específicos sobre las distintas especies, así como para las autoridades de gobierno estatal y federal porque son especies muy llamativas y características de las zonas costeras; entonces, hemos tenido apoyo y respaldo del posgrado para realizar los estudios en la zona costera”.

El académico subrayó el hecho de estudiar especies en peligro de extinción porque ha posibilitado la obtención de apoyos económicos para la investigación, provenientes de diversos organismos gubernamentales.

La tortuga lora, *Lepidochelys kempii*, es la especie que se

encuentra más amenazada, por ello las organizaciones internacionales tienen mucho interés en su preservación, añadió.

Es una especie que anida de día, a diferencia de las demás que lo hacen durante la noche y sus crías también salen en ese momento del día, a ello se suma el hecho de que puede hacerlo a pesar de que en la playa estén personas u otros animales.

“La tortuga sale en medio de los turistas y anida, eso le da características especiales, porque las que salen durante la noche apenas ven una persona y regresan al mar, pueden evitar incluso la anidación o anidar en otro sitio por el estrés que les provoca ver a posibles depredadores.”

Refirió que hace dos décadas el panorama para las tortugas era muy desalentador pero desde entonces el impulso de los gobiernos y la creación de centros de investigación y conservación de las tortugas marinas ha permitido que la población de tortugas se incremente y algunas especies han pasado de estar en peligro crítico a peligro, únicamente.

“Los números que vemos son muy alentadores en cuanto a la cantidad de nidos y de crías. Por supuesto, sigue habiendo problemas, cazadores de huevos, aunque la vigilancia cada vez es mayor, lo que nos ha permitido hacer mejores estudios.”

Aclaró que el principal problema que enfrentan las tortugas ocurre en el mar, ocasionado por la enorme cantidad de basura que llega a través de las corrientes de agua, así como metales pesados e hidrocarburos, “por eso estudiamos su sangre y sus huevos para saber qué niveles registran, porque anidan en varias regiones petroleras y en zonas de descarga de aguas negras, sí hay un riesgo importante de contaminación por metales pesados e hidrocarburos en diferentes sitios”.

Explicó que de 100 tortugas que nacen de un nido, sólo el 10 por ciento sobrevive a la edad adulta.

Modelos de redes complejas para insectos y plantas

Víctor Rico Gray, investigador cuya línea de trabajo es la interacción hormiga-planta, se dedica a analizar los datos de campo obtenidos en Veracruz a lo largo de 30 años, aplicando modelos estadísticos a través de *software*, lo cual evita afectar a la naturaleza, observó.

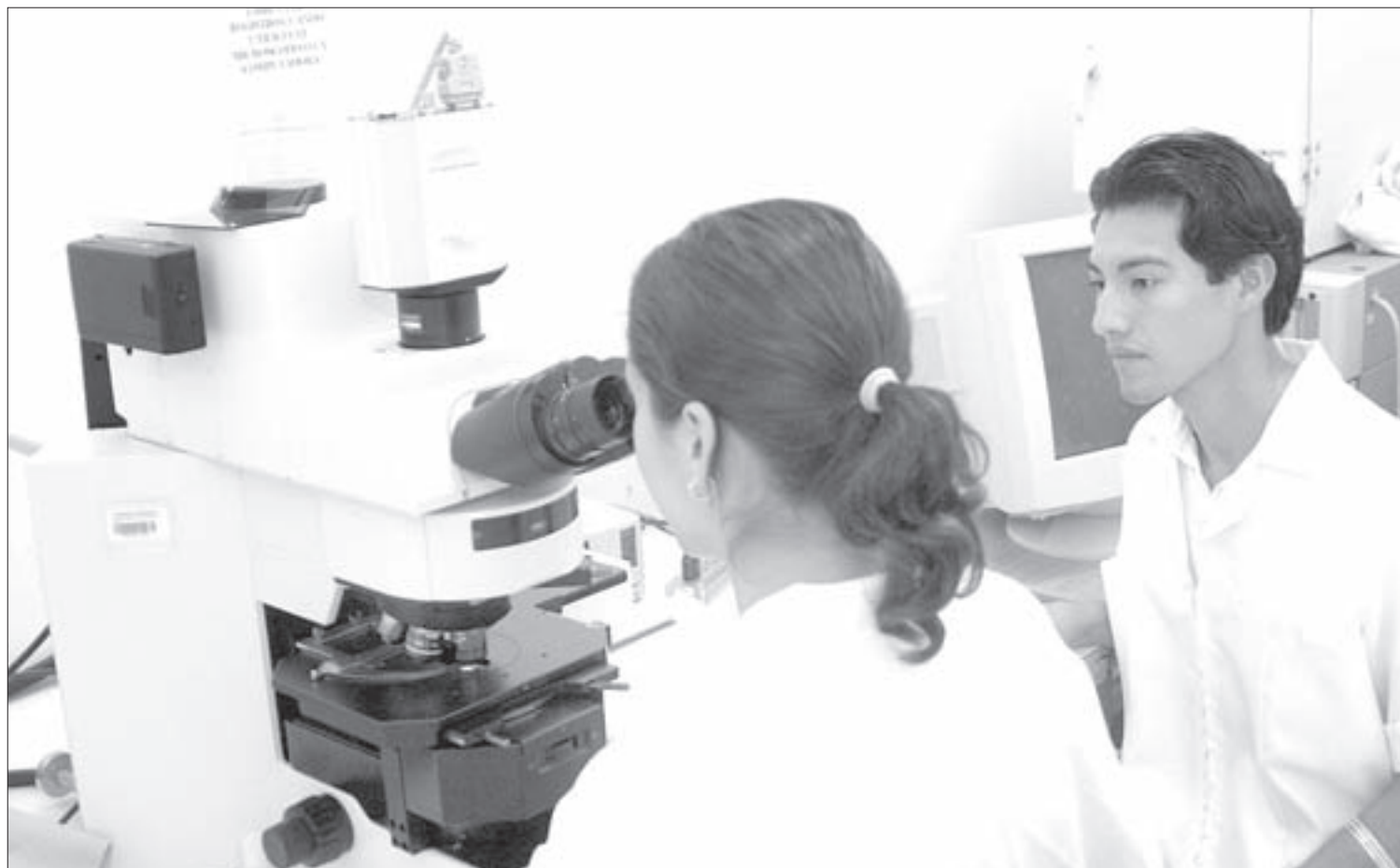
“Los datos son productos generados a partir de apoyos financieros obtenidos de *Conacyt* en años anteriores”, explicó, “hace tiempo no había estadística para solucionar lo que estamos haciendo y ahora sí es posible”.

Los modelos estadísticos que desarrolla se conocen como modelos de redes complejas e involucran numerosas especies de plantas y hormigas, una comunidad ecológica vasta en la que se establecen relaciones entre cientos de especies.

La mayoría de sus trabajos han sido efectuados en la región costera de La Mancha.

Actualmente se están probando diversas teorías que se aplican para las redes complejas, “yo diría que estamos en la cresta de una ola en el desarrollo de las redes complejas que no tienen ni 10 años para el campo de la ecología porque emana de estudios de redes sociales y de la física, no hay nada específico sino generalizado; por ejemplo, las llamadas ‘especies clave’ pueden removerse y observar qué ocurre en su ausencia”.

En ese sentido, explicó que mediante dichos modelos “puedes quitar un higo del bosque y ver si colapsa todo, pero esto no afecta al ambiente, puedes jugar y probar; los datos se han convertido en la moneda de cambio porque no los hay específicos para redes, sino que estamos usando los que obtuvimos hace tiempo, tanto brasileños como españoles y mexicanos, porque se



En el laboratorio, las actividades son planteadas por los estudiantes

acumulan en ciertas bases que son de uso compartido, además de que se les aplican diversas revisiones”.

Su interés respecto a los estudiantes se resume en que “durante todos estos años he aprendido que si hacen lo que quieren hacer serán responsables porque ellos lo generaron”.

Las interacciones entre plantas e insectos o animales son un campo de trabajo muy vasto, “siempre y cuando el alumno diseña su proyecto aprende a ser responsable porque es el gusto de ellos”.

En su área de investigación participan varios estudiantes, algunos de ellos a su egreso se han convertido en destacados investigadores de otras instituciones, como es el caso de Wesley Dáttilo, quien actualmente trabaja en el Instituto de Ecología, A.C. (*Inecol*).

Rico Gray comentó que una de las cualidades que deben tener aquellos interesados a ingresar en el posgrado en neuroetología dentro de su campo de trabajo debe ser la estadística, incluso se requiere de personas que conozcan la programación informática para desarrollar los modelos que se comparten mediante una plataforma de *software* libre a nivel mundial.

Desde licenciatura los jóvenes deben tener la capacidad de publicar sus resultados, observó; en ese sentido, la función de los congresos es semejante, “en doctorado es obligatorio publicar y además si están trabajando aquí es más fácil porque es posible guiarlo, la experiencia se transmite”.

Posgrado beneficia al instituto y a los estudiantes

Pedro Américo Duarte Dias, cuyo campo de trabajo al interior del instituto es el laboratorio de ecología del comportamiento de primates, calificó como fundamental la participación de estudiantes de ambos posgrados y destacó que el tener el registro del PNPC permite a los jóvenes cursar sus estudios becados.

“En México es muy difícil lograr recursos para pagar becas a estudiantes; entonces, estar en el posgrado de calidad lo hace posible. Durante los dos años de maestría y tres de doctorado se pueden dedicar en exclusiva a su formación, incluso con la posibilidad de acceder a apoyos complementarios que permiten las estancias de investigación en otras entidades a nivel nacional o en el extranjero”.

De origen portugués, Duarte Dias estudió la licenciatura en su país natal, luego el doctorado en España y recaló que en ambos países no existen este tipo de apoyos a la formación, cada alumno de posgrado debe encontrar modos para costear

su educación y los programas de becas son escasos, por consiguiente muy competidos.

“El PNPC facilita a los estudiantes dedicarse exclusivamente a su aprendizaje en posgrados de investigación”, dijo.

Por otro lado, reconoció que “el posgrado ha sido una forma muy importante de consolidar mi investigación; desde que me incorporé mi interacción comenzó a nivel de tutorías y valoración de los aspirantes, eso fue una experiencia muy interesante porque cuando ingresé al instituto acababa de egresar, rápidamente comencé a darme cuenta de qué representa estar del otro lado evaluando el trabajo de los estudiantes cuando se postulan para ingresar a la maestría o el doctorado y cada año se incrementa la demanda para cursarlos”.

En el laboratorio las actividades de investigación son planteadas por los estudiantes, quienes tienen en sus manos la responsabilidad de desarrollar un proyecto desde su incorporación hasta la presentación del trabajo recepcional.

Fortalezas y retos del posgrado

Morales Mávila refirió que tener un posgrado consolidado brinda a los estudiantes la posibilidad de elegir entre numerosos centros de investigación, nacionales y extranjeros, para realizar estancias de movilidad, que pueden abarcar desde un mes hasta un año.

En ese sentido, “el posgrado de neuroetología tiene muchos años de ser consolidado, eso *Conacyt* lo valora y lo premia con los recursos económicos de becas mixtas para la realización de estancias; además, el hecho de tener tal estatus hace posible la compra de equipos, insumos y reactivos, todo ello facilita mucho las condiciones y la infraestructura para el equipamiento”.

Asimismo, numerosos estudiantes extranjeros ingresan al posgrado, por lo cual se tiene la intención de elevar su calidad a nivel internacional y se trabaja en ello, agregó, ya que actualmente asisten alumnos provenientes de España, Brasil, Italia, Colombia y Panamá.

“Las estancias de estudiantes y profesores han permitido la creación de convenios y colaboraciones, lo que otorga mayor prestigio y realce al posgrado.”

Cabe señalar, refirió Duarte Dias, dos elementos que son importantes para mejorar la calidad. En primer lugar, que ésta se debe mantener en ambos posgrados, “ello será posible si nosotros, los miembros del núcleo básico, como docentes y como investigadores, así como miembros de comités tutoriales, efectivamente proponemos la

excelencia entre los estudiantes que desean ingresar al posgrado. No es fácil ser un posgrado consolidado, mucho menos ser un posgrado internacional, y eso sólo se logra si de verdad se promueve la excelencia entre la plantilla del núcleo académico y los alumnos que cursan el posgrado”.

Admitió que es difícil evaluar quiénes son los estudiantes que se involucran en el posgrado porque tienen la vocación y las capacidades, pues puede darse el caso de aquellos que ingresan para obtener una beca dado que no tienen opciones laborales, ello explica la deserción que a veces ocurre en varios posgrados.

El segundo aspecto, agregó, es reconocer que la planta académica ha crecido, así como también la producción académica; no obstante, a nivel de infraestructura, a pesar de los importantes avances administrativos para la obtención de recursos económicos, se hace necesario ampliar los espacios para el desempeño de los investigadores, lo cual incide en el mismo sentido en la formación de recursos humanos.

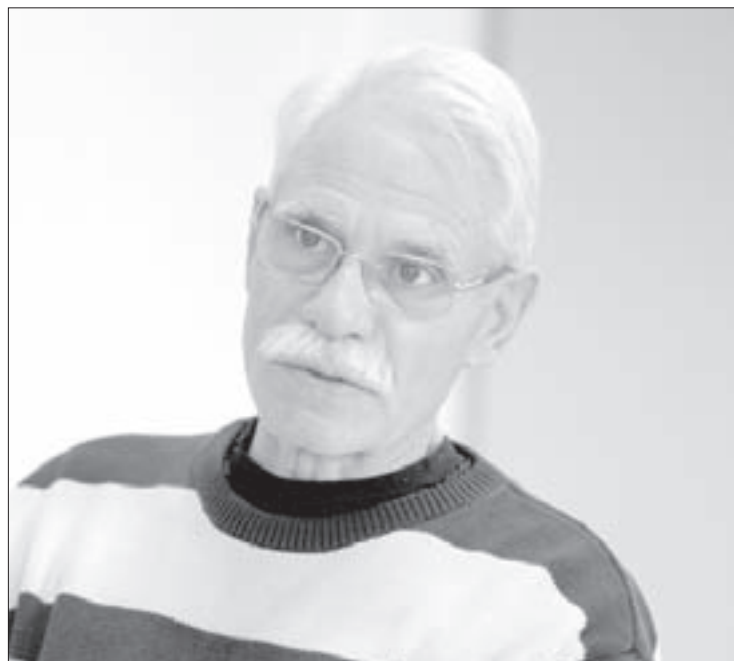
“Pusimos atención en dichos aspectos y ahora estamos más conscientes de lo que ocurre en el país”, añadió Morales Mávila. Por su parte, Rico Gray recaló que durante su formación los alumnos se convierten también en parte del posgrado, “tienen que entender que los años que estén aquí son parte del instituto y ello les confiere ciertas obligaciones y ciertas responsabilidades”.

En cuanto a la vinculación con otros centros de investigación, Jorge Morales comentó que existen lazos con investigadores de Costa Rica y con la Universidad de Missouri, en Estados Unidos, para realizar estudios comparativos entre los comportamientos de tortugas.

Duarte Dias expresó que el interés de los estudiantes ha fortalecido la vinculación del instituto con otras entidades, lo que ha derivado en convenios para realizar estancias de investigación, “ello ha generado colaboraciones académicas con instituciones de casi todos los continentes, esto enriquece mucho al posgrado, por supuesto que al estudiante que realiza la estancia le brinda una aportación muy importante y también para el posgrado se amplían las opciones de vincular a los estudiantes con otros investigadores y otros laboratorios, de repente son los propios estudiantes quienes abren la veta y uno como su director o miembro de su comité termina teniendo contacto con alguien que es afín a la investigación propia, así surge una colaboración”.



Jorge Morales Mávila



Víctor Rico Gray



Pedro Duarte Dias

➤ Aseveró académica de la UAM

Registro de patentes contribuye a la generación de conocimiento



Georgina Valdespino Aguilera dictó conferencia en la USBI

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Georgina Valdespino Aguilera, responsable del Área de Propiedad Industrial de la Coordinación General de Vinculación y Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), afirmó que no es casualidad que los países con mejores condiciones económicas son aquellos que tienen más registros de patentes.

En el evento "Patentes, registros que trascienden", organizado

por estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), Valdespino Aguilera dictó la conferencia "Potencial tecnológico de las IES: el caso de las patentes", en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el 1 de junio.

Pablo Francisco Álvarez, coordinador de la agencia Grado Seis, explicó que el evento fue organizado a lo largo de ocho meses por estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones

Públicas, como parte de sus actividades correspondientes a dos experiencias educativas.

La actividad fue inaugurada por la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, acompañada del director de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, José Antonio Hernanz Moral; de la directora general de Vinculación, Rebeca Hernández Arámburo; del director general del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo

Tecnológico (*Coveicydet*), José Manuel Velasco Toro, y la directora de FCAS, Martha Patricia Domínguez Chenge.

Georgina Valdespino mencionó que en 2011 la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) dio a conocer que en los países que se clasifican de ingreso alto, de acuerdo al Banco Mundial (que tienen ingresos *per cápita* de mil 276 dólares), el 80 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB) se debe a productos y/o servicios derivados de la innovación, de ahí la importancia de este tema.

Explicó que de acuerdo a la OMPI, la patente es un derecho exclusivo concedido a una invención, es decir, a un producto o procedimiento que aporta una nueva manera de hacer algo o una nueva solución técnica a un problema.

Señaló que el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI) determina los requisitos que debe cubrir una invención para ser patentable: ser novedosa, tener una actividad intensiva, tener una aplicación industrial y contar con una descripción detallada sobre el producto. Su vigencia es por 20 años y es improrrogable.

"Actualmente el sistema de patentes es muy importante porque se podrá generar más conocimiento y capital humano más calificado", resaltó.

Sin embargo, reconoció que para las universidades públicas es complicado patentar porque sus recursos económicos son insuficientes, dado que el costo de la solicitud es superior a los tres mil 400 pesos y en otros países es de alrededor de tres mil dólares.

A nivel mundial los países que están en los primeros lugares de solicitudes de patentes, dijo, son China, Estados Unidos, Japón, Corea y Alemania. Mientras que los países con mayor número de patentes registradas son Estados Unidos, China, Japón y Reino Unido; México ocupa el lugar número 15.

En cuanto a universidades, Valdespino Aguilera indicó que la Universidad de California, en Estados Unidos, fue la primera en obtener un registro de patente y es la que posee mayor cantidad; tan sólo hasta 2012 había obtenido siete mil 586 registros y en 2006 generó alrededor de 62 millones de dólares por concepto de regalías.

Con capacitación, trabajadoras universitarias se fortalecen

Participaron en el curso "Habilidades informáticas para la mejora de los procesos administrativos"

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Trabajadoras de la Universidad Veracruzana (UV) que desempeñan funciones de mecanógrafas, taquimecanógrafas u oficial administrativo, adscritas al SETSUV, finalizaron exitosamente su participación en el curso de capacitación "Habilidades

informáticas para la mejora de los procesos administrativos".

El curso forma parte de una política institucional de capacitación para los trabajadores de la UV a cargo de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) de esta casa de estudios, cuya titular, Clementina Guerrero García, clausuró las actividades en medio de un gran ambiente de camaradería y buen humor.

La Secretaria entregó los documentos que acreditan la participación en el curso para cada una de las presentes y adelantó que en breve se realizará otra participación, a la cual se convocará también a personal masculino.

Por su parte, la jefa del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal de la UV, Mitzy Martínez Beltrán, indicó que el curso apuntó hacia el mejor manejo de la paquetería *Microsoft*, que se utiliza en prácticamente todos los procesos de oficina.

De esta forma, indicó la entrevistada, "se fortalece la capacidad de cada una de ellas, en la búsqueda de un desempeño laboral que les permita apoyar de mejor forma en las tareas propias de nuestra Universidad, particularmente las que tienen que ver con gestión académica y escolar".

El curso duró 20 horas, dividido en cinco sesiones de



Clementina Guerrero García clausuró las actividades

cuatro horas cada una, y se pretende que tenga una cobertura más amplia. Los siguientes cursos serán de diversos niveles y para

ingresar a los mismos se hará un diagnóstico para ubicar al aspirante en el más acorde a su perfil, ya sea reforzamiento básico o intermedio.

► Para activar economía

Indispensable conectar el campo con zonas urbanas: Rafael Vela

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Rafael Vela Martínez, integrante del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES), planteó que para activar las economías locales es indispensable conectar el campo con las grandes zonas urbanas, durante la conferencia “Retos y oportunidades de las Pymes en los mercados internacionales: de las raíces del campo a las zonas metropolitanas”.

En el evento, organizado por el Fondo de Empresas de la UV y realizado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquiltán, el también catedrático de la Facultad de Economía aseguró que existe una desconexión entre lo que se produce en el campo y lo que se consume en las zonas metropolitanas, hecho que genera fuga de recursos y ausencia de liquidez monetaria.

El investigador explicó que para llevar a cabo una conexión comercial entre campo y ciudad, los consumidores deben conocer

lo que se produce en las zonas rurales cercanas a la ciudad en que habitan, la cantidad y en dónde se comercializa; mientras que los productores deben saber sobre aquello que consumen los habitantes de la ciudad y dónde lo compran.

Rafael Vela aseveró que la escasez de liquidez monetaria impide que se cierren los ciclos económicos de negocios, lo que ocasiona que el dinero se fugue y no existan compras locales, lo cual propicia el cierre de negocios y falta de crecimiento económico.

Mencionó que si el productor agropecuario o microempresario no vende su producto, no recuperará el capital invertido ni obtendrá ganancia que le permita enfrentarse como consumidor posteriormente, tampoco tendrá para invertir en mano de obra y esto iniciará una espiral de desempleo.

El docente añadió que si no llegan recursos económicos a los productores rurales habrá un efecto multiplicador en las áreas urbanas, principalmente en la pequeña y mediana empresa que preservan a estos consumidores como sus principales clientes, lo cual afecta la

dinámica del sistema económico en su conjunto.

Opinó que de todas las entidades federativas en el país, Veracruz es la que puede generar un mayor crecimiento económico a mediano plazo debido a que cuenta con el mayor número de ciudades medias –de más de 100 mil habitantes.

El catedrático compartió que el estado posee ocho zonas metropolitanas y en cada una de ellas quincenalmente se concentran entre mil y mil 200 millones de pesos por concepto de sueldos, ganancias de micro y pequeñas empresas e ingresos de la clase trabajadora, lo cual habla de que existe un capital de ocho mil millones de pesos para potenciar el crecimiento de la entidad.

“Veracruz debe aprovechar esta ventaja con gran voluntad política y con conocimiento de la oferta de bienes y servicios en las áreas rurales y en transición, así como de las características de la demanda y del potencial de consumo e ingreso en las zonas urbanas de la entidad.”

Enfatizó que para que esto se materialice se debe definir una estrategia de desarrollo

polarizado que cuente con un sistema de redes comerciales, que lleguen desde las pequeñas localidades rurales hasta las grandes urbes.

El docente mencionó que para cada zona metropolitana de Veracruz se necesitan proyectos de gran visión que detonen el desarrollo, como parques industriales y ciudades universitarias, así como infraestructura adecuada que incluya mercados municipales, tiendas populares de abasto y vías de comunicación eficientes que faciliten el traslado de las personas.

“Se debe garantizar que al ciudadano le quede tiempo y dinero en las bolsas, porque a medida que así suceda se convierte en consumidor y activa la economía”, concluyó Rafael Vela.



Rafael Vela Martínez

► Iniciativa apoyada por UV y UNAM

Voto Informado Veracruz promovió cultura democrática

Académicos, investigadores, ciudadanos y jóvenes se interesaron en la participación electoral informada

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) coordinaron esfuerzos para impulsar la plataforma Voto Informado Veracruz 2016, que tuvo como finalidad contribuir a la creación de una ciudadanía

informada y participativa en el estado de Veracruz.

Desde el año pasado, a través del Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la UV y del Centro de Estudios de Opinión Pública de la UNAM, se promovió la cultura democrática y la participación con miras al proceso electoral celebrado el 5 de junio.

El proyecto se sustentó en tres pilares básicos: la encuesta temática Voto Informado Veracruz, *Diálogos Públicos Veracruz* e Ideas por Veracruz; en su desarrollo participaron académicos, investigadores y ciudadanos, así como jóvenes interesados en el tema.

La plataforma logró la intervención de los siete candidatos

a la gubernatura de Veracruz en el programa *Diálogos Públicos Veracruz* y en el cuestionario temático. La información obtenida se puso a disposición

de los ciudadanos desde el 3 de abril en el portal oficial <http://votoinformadoveracruz.uv.mx/> y las emisiones están disponibles en el canal de *YouTube* de Voto Informado Veracruz 2016.

De igual manera, los candidatos a diputados locales fueron invitados a responder el cuestionario y sus puntos de vista se compartieron en el portal oficial desde el inicio de las campañas electorales.

Para los ciudadanos también hubo un espacio para expresar sus ideas: pudieron contestar el cuestionario que fue enviado a

los candidatos y comparar las respuestas, así como escribir propuestas que pueden contribuir en la mejora de su ciudad o del estado.

Actualmente el Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la UV elabora insumos a partir de los análisis de las respuestas de los candidatos, los cuales estarán disponibles en línea. Para mayor información sobre el trabajo realizado por esta entidad universitaria, los interesados pueden consultar la página www.uv.mx/centrodeopinion



La información obtenida se puso a disposición de los ciudadanos

Historiadora registra transformación de la lucha agraria hacia la electoral



Leticia Reina

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Desde el punto de vista de Leticia Reina, autora del libro *Cultura política y formas de representación indígena en México, siglo XIX*, en la actualidad las comunidades indígenas tienen una mayor participación y conciencia en los comicios electorales, debido a que la sobrevivencia de sus pueblos está en juego.

Durante la presentación de esta obra, en la sala de exposiciones temporales del Instituto de Antropología, la historiadora, centrada en el estudio de sociedades agrarias, hizo un comparativo entre la época decimonónica y la del siglo XX.

En esta última, mencionó que los integrantes de este sector y líderes indígenas han buscado sobresalir y cursar estudios universitarios, lo cual les permite tener otra visión, defender sus derechos e involucrarse en actividades político-electorales.

Comentó que en la época porfiriana se desdibujaron las rebeliones campesinas encabezadas por actores sociales, incluso hubo una paz relativa debido a que el

caudillo de México fortaleció todas sus instancias de represión.

La investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), puntualizó que la lucha campesina e indígena cobró otro rostro: la de los comicios.

“Esta transformación de la lucha agraria hacia la electoral, fue con la esperanza de tener un nuevo representante y voz del pueblo, para continuar en la defensa de sus recursos naturales.”

Al hablar del libro, precisó que fue en 1984 cuando surgió la inquietud por realizarlo, a partir de los hechos ocurridos en Juchitán, Oaxaca, primer municipio del país donde ganó las elecciones un partido de izquierda.

Ricardo Corzo Ramírez, integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, destacó que la obra plasma un andamiaje de principios del siglo XIX, el afianzamiento del liberalismo, cómo se hace una sociedad de desiguales a iguales y la reglamentación para ejercer el voto, el sufragio y la constitución de las distintas instancias de poder de la República, una vez que es

expulsada y anulada la aspiración de la monarquía.

Detalló que la escritora brinda una mayor atención al Porfiriato, ya que tuvo acceso al archivo del ex presidente de México. También hace un estudio del comportamiento político –de esa época– en los estados de Oaxaca, Puebla, México y Veracruz, desde el punto de vista de la historiografía.

Por su parte, Carlos Casas Mendoza, investigador del Instituto de Antropología, aseveró que la obra se inscribe dentro de la amplia y rica tradición historiográfica mexicana, que a la vez que desmitifica y quiebra interpretaciones tradicionales sobre nuestra historia, es capaz de hacerlo señalando ámbitos poco trabajados.

Si el tema de la conformación de las preferencias electorales y las formas del voto en el México del siglo XIX es un campo con muchos vacíos, el ámbito de las formas de construcción de estos procesos en las comunidades indígenas es aún más explorable, refirió.

Por último, Tania Hernández Vicencio, investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, expuso que en este libro de 300 páginas se muestran las dificultades para construir ciudadanía en México y para reproducir un marco más integrativo de convivencia social.

Se trata, dijo, del análisis de un tema y aspiración política aún vigente, pero con la profundidad histórica y densidad antropológica necesaria.

En México no se pugna para prevenir el delito: José Alfredo Gómez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México se pugna por la expresión del delito y por la reinserción social del delincuente tras las rejas, pero nunca por la prevención del delito, consideró José Alfredo Gómez Reyes, segundo visitador general de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Veracruz, al participar en la presentación del libro *Ensayos de un aprendiz*, de José Luis Zamora Salicrup.

El 25 de mayo en el Aula Magna “Guillermo I. Ortiz Mayagoitia” de la Facultad de Derecho, con la participación de su director José Luis Cuevas Gayosso; Fernando Santiago Vásquez y José Luis Zamora Valdés, profesores de la entidad académica, Gómez Reyes detalló que el libro está conformado por 20 ensayos sobre temáticas como: la filosofía y la ciencia; los poderes del Estado; el federalismo y su vinculación con el pueblo

y las instituciones; distribución de la riqueza; soberanía; evolución de la disciplina del Derecho; la ley y sus límites; judicialización de la política; modelo laboral; derecho a la información; derecho de propiedad, entre otros.

Comentó que en uno de los capítulos el autor habla sobre la culpabilidad real que es la que penetra en el delincuente, para conocer la personalidad del individuo que se ha puesto en conflicto con la sociedad.

Explicó que al obtener información psicológica y social del individuo a través del conocimiento de la culpabilidad, ésta se podrá usar con fines educativos en beneficio del delincuente; esto es, se sabrá cómo interesar al individuo para eliminar su peligrosidad y para disminuir sus motivaciones antisociales, las cuales serán reemplazadas por una auténtica sociabilidad.

“En México se pugna por la expresión del delito y por la reinserción del delincuente, pero nunca por la prevención. Se debe pugnar por evitar el delito con educación de calidad, con trabajo,

con acceso a la salud, si lo logramos estaremos haciendo bien las cosas.”

En tanto, Fernando Santiago comentó que *Ensayos de un aprendiz* es un “libro autobiográfico académicamente hablando, un libro de pasión por el conocimiento”.

Asimismo, habló sobre uno de los ensayos que aborda el tema del federalismo, que en la práctica social se remite a la cosmovisión del pueblo. “El autor concluye que si somos capaces de actualizarlo en el

nivel de la dogmática de la práctica social, habrá un México más fuerte, un mexicano más realizado y una mayor efectividad de los ámbitos del Estado y de la sociedad civil”.

Por último, José Luis Zamora Salicrup, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), dijo que este libro es resultado de las interrogantes que surgieron a lo largo de sus estudios doctorales, “lo que nuestro es un peregrinar de aprendizajes”.

Presentación de *Ensayos de un aprendiz*

Intérpretes y traductores de lenguas mexicanas son insuficientes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Cristina Victoria Kleinert, egresada del Doctorado en Investigación Educativa, destacó que en México son insuficientes los traductores e intérpretes de lenguas nacionales que brindan atención y acompañamiento –dentro del servicio público– a hablantes de alguna lengua indígena que están privados de su libertad.

En su examen de grado defendió el tema “Formación e iniciación profesional de intérpretes de lenguas nacionales mexicanas para la justicia: el caso de Puebla”, el cual fue aprobado por unanimidad y con mención honorífica por los miembros del jurado.

Este logro la cataloga como la primera egresada del Doctorado en Investigación Educativa en recibir una doble titulación, resultado del convenio entre la Universidad Veracruzana y la Universidad de Amberes, de Bélgica, vigente desde 2008.

En la presentación de resultados plasmados en esta investigación iniciada en 2009, resaltó que de acuerdo con el Padrón Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas (*Panitli*), del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (*Inali*), en México hay un registro de 565 intérpretes, cifra que se debe elevar para solventar las necesidades y carencias de intérpretes y traductores en beneficio de sectores vulnerables, hablantes de lengua materna.

La formadora de intérpretes en lenguas nacionales no dudó en que el contenido de su obra será de gran utilidad para la academia, instituciones y actores que participan en la conformación de este nuevo campo laboral emergente y en ebullición, como es la interpretación en los servicios públicos en México.

En los estados de Veracruz y Oaxaca, pero específicamente en Puebla, la académica de la Facultad de Idiomas enfocó su estudio en la formación e iniciación profesional de intérpretes de lenguas nacionales mexicanas en el ámbito de la justicia.

“En esta entidad entraron en vigor los juicios orales y de esta manera pude acompañarlos y observar cómo llevaban a cabo esta práctica, para la cual fueron formados durante tres meses en 2011”, comentó en presencia de Gunther Dietz, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), y Christiane Stallaert, profesora titular de Traducción Especializada, Lengua y Cultura Españolas en el Instituto Superior de Traductores e Intérpretes de la Universidad de Amberes.



Cristina Victoria Kleinert se tituló del Doctorado en Investigación Educativa

Los integrantes del jurado fueron Liliana Irlanda Villegas Salas, presidenta; Miguel Figueroa Saavedra Ruiz, secretario; Javier López Sánchez, Iwona Kasperska (de la Universidad de Adam Mickiewicz, ubicada en Poznan, Polonia) y Rafael Nava Vite, vocales, quienes al término emitieron el veredicto final.

Cristina Kleinert hizo mención del trabajo de campo realizado en la Casa de Justicia de Teziutlán y en el Juzgado Indígena de Huehuetla y Cuetzalan, Puebla.

Asimismo, del desarrollo de más de 25 entrevistas, tanto a actores sociales como a funcionarios del *Inali* y de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

Al aterrizar esta condición que prevalece también en el estado de Veracruz, manifestó que en nuestro territorio hay grandes avances sobre todo en materia de salud, ya que algunos intérpretes formados para el tema de justicia trabajan en la Secretaría de Salud como mediadores bilingües, con el fin de dar a conocer las campañas contra algunas enfermedades. Algunos de ellos son egresados de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Resultados, hallazgos y recomendaciones

La autora de la investigación advirtió que es necesario invertir en espacios de educación superior intercultural que ya cuentan con estudiantes hablantes de lenguas indígenas, quienes podrían formarse como intérpretes.

También se requiere de la gestión de apoyos económicos y asesoría para las asociaciones civiles a fin de que consoliden el trabajo que impulsan, pero principalmente es urgente la creación de centros de traductores e intérpretes donde haya materiales y espacios para cursos, talleres y seminarios, donde se haga presente el intercambio de experiencias y concentración de recursos en diversas lenguas.

En cuanto a la certificación, agregó que no están visibles los parámetros, indicadores y procedimientos, de manera que puedan ser verificados por personas externas al proceso, y eso le resta credibilidad al proceso.

Con relación a la conformación del campo laboral, falta sensibilizar a funcionarios respecto a la interculturalidad y diversidad para cambiar del paradigma monolingüe al de multilingüismo, toda vez que a los fiscales y defensores se les olvida que está el intérprete.

Al referirse a las políticas públicas en materia de traducción, aseveró que se necesitan de corto y largo plazo, así como trabajar en articulación con el Consejo de la Judicatura Federal, ya que los intérpretes de lenguas nacionales aún no están reconocidos en la lista de peritos.

Al subrayar que falta mucho por hacer en nuestro país, ante la carencia de intérpretes y traductores de las lenguas indígenas, los miembros del jurado coincidieron en que esta tesis será un excelente libro de consulta dada su pertinencia en los ámbitos social y cultural.

ui n p d s a c
i r r p a n d x c a e r n p r

ui n p d s a c	p a
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]
[grid]	[grid]

p d v p p a p e n
s r c p a d

t r n d r x c
[grid]
[grid]

i m a x p a r i r t r
r n x p p a r e e c a s p a
[grid]
[grid]
d d d r r r x
[grid] r r n d

➤ En la actualidad vive una etapa de experimentación

Orteuv, impulsora de la dramaturgia mexicana

KARINA DE LA PAZ REYES Y CARLOS HERMIDA

La Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (*Orteuv*) posee varias características que la hacen única en el país, para muestra basta decir que tiene un elenco en activo de 25 actores y actrices cuyos rangos de edad van de los 25 a los 85 años.

Además, desde sus antecedentes que se remontan a 1953, ha sido impulsora de la nueva dramaturgia mexicana, destacó en entrevista para *Universo* su director artístico, Luis Mario Moncada.

Su página oficial www.organizacionteatral.com.mx precisa que "la *Orteuv*, con sede en Xalapa y fundada en 1984, es el resultado de la unión de las diversas compañías teatrales que desde 1953 existían en la Universidad Veracruzana (UV). La *Orteuv* tiene como misión la creación, promoción y difusión de la cultura teatral a través de la articulación

de las diversas actividades de la Compañía Titular de Teatro, como son la presentación de espectáculos profesionales a nivel local, estatal, nacional e internacional.

"Así como la organización de lecturas dramatizadas, cursos, talleres y tutorías de los experimentados actores y actrices de la Compañía que realizan una intensa labor educativa y docente."

Luis Mario Moncada subrayó: "Nosotros estamos tratando de redefinir y reorientar nuestro manejo de repertorio para tener un diálogo muy privilegiado con la comunidad universitaria. Creemos que nuestras obras tienen que aportar y enriquecer los puntos de vista de la comunidad".

La *Orteuv* y sus virtudes

Para Luis Mario Moncada no hay otra organización teatral como la de la UV, "es única en su género

en el país". Explicó que si bien la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes también es estable y pertenece a una institución, posee características distintas, pues tiene otros objetivos y propósitos.

"Es un privilegio y una oportunidad única el tener un elenco de 25 actores de manera permanente, trabajando para los proyectos que estamos instrumentando."

Algo que también la distingue es la composición del elenco, cuyos actores abarcan un rango de edad de casi 60 años: Los más jóvenes rondan en los 25 y una de las actrices, Luz María Ordiales, tiene alrededor de 85 años y continúa en activo.

"Hay una carga de experiencia muy grande en el elenco. Muchos de sus integrantes llevan 30 o 40 años, es decir, son actores veteranos, con larga trayectoria a cuestas y sin embargo tienen una

gran disposición para participar en proyectos de carácter experimental."

Una característica más es el amplio repertorio que la *Orteuv* posee, pues en la actualidad tiene al menos ocho o nueve obras que se pueden montar en cualquier circunstancia, algo que no es fácil en ninguna compañía en México.

Destacó el éxito de obras como *Psico/Embutidos*, espectáculo escénico interactivo, "la que más interés despierta"; *Estridentópolis* y *Beisbol*. De su repertorio clásico sobresalen *Rosalba* y *los Llaveros*, así como *La virgen loca*, considerada histórica pues se ha presentado por 42 años consecutivos y volverá a escena en septiembre próximo.

"Somos una compañía de gran formato, a pesar de que no contamos con grandes recursos para producciones, pero los que tenemos los hacemos rendir", dijo. "Es una característica que se repite poco en México, salvo en las compañías de tipo comercial que

pueden invertir para tener grandes elencos y músicos, pues la tónica o generalidad es que sean pequeñas".

Una característica más es que desde su fundación ha sido innovadora en lo que se refiere al impulso de autores nacionales. La primera obra se montó en 1953 y fue *Moctezuma II* de Sergio Magaña; en aquella época el teatro del país apostaba más por los autores extranjeros.

"Desde entonces ha mantenido una constancia única, en lo cual sí supera a la Compañía Nacional de Teatro que está más preocupada por montar autores clásicos o extranjeros; en cambio, aquí hay una tónica muy marcada por impulsar la nueva creación dramática, desde generaciones como la de Emilio Carballido y Sergio Magaña en una primera instancia.

"A finales de los setenta y en los ochenta fue impulsora de la nueva dramaturgia mexicana, donde estaban: Víctor Hugo Rascón Banda, Sabina Berman, Jesús González Dávila, Óscar Villegas y Óscar Liera; recientemente mantiene ese impulso con autores como Alejandro Ricaño, Richard Viqueira, David Gaitán y Luis Enrique Gutiérrez."

Tales particularidades hacen que la *Orteuv* aún sea atractiva para directores y autores, quienes de manera constante se acercan para proponer proyectos. "Lo hacen porque saben que aquí pueden exhibirse, esa posibilidad es única".

El entrevistado aprovechó para invitar al reestreno de *Las muertas*, obra de Jorge Ibargüengoitia y



Tiene un elenco de 25 actores

versión teatral de Martín Acosta. La temporada será del 10 de junio al 3 de julio en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado. Las funciones: viernes a las 20:30 horas, y sábados y domingos a las 19:30. La entrada general es de 100 pesos; estudiantes e *Inapam*, 60 pesos.

Estridentópolis

Recientemente, la *Orteu* develó una placa por las 50 representaciones de *Estridentópolis*, basada en un guión de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio y dirigida por Hugo Arrevillaga.

El actor Benjamín Castro explicó que es complicado que en provincia un grupo teatral llegue a las 50 representaciones pues los espacios y apoyos para las funciones son difíciles de conseguir.

Opinó que el éxito de esta puesta en escena, cuyo tema es el movimiento artístico del estridentismo, radica en que maneja los conceptos de la juventud y la amistad, lo cual es asimilado por el público de cualquier edad, desde jóvenes hasta adultos mayores.

El puro lugar

Este año, explicó Moncada, la *Orteu* sólo trabaja en la producción de un estreno, pero es “descomunal” en cuanto a su planeación, es una acción artística y escénica; se llama *El puro lugar* y lo desarrolla junto con Teatro Línea de Sombra.

Para ello previamente convocó a la sociedad xalapeña a formar parte de una comunidad temporal de ciudadanos interesados en colaborar con la construcción de una pieza escénica asistiendo periódicamente a un espacio marcado por la violencia: el cuarto donde ocho jóvenes fueron batidos a golpes la madrugada del 5 de junio de 2015, precisó.

Explicó que se trata de un proyecto extenso que en su primera etapa se presenta en seis capítulos, uno mensual de abril a septiembre. La historia es larga, pero con esta acción artística se conmemoran tres acontecimientos, lugares y épocas consideradas históricas: 1924-1981-2015.

“Nos pareció que era un momento muy pertinente, sobre todo por el estado de violencia que se respira en Veracruz y en el país en general, pero aquí particularmente se han dado manifestaciones muy preocupantes.”

Relató que en 2016 se cumplen 35 años de un hecho muy significativo para la Compañía y un símbolo contra la censura en las artes, pues en 1981 actores de La Infantería Teatral –uno de los grupos teatrales de la UV– fueron golpeados mientras hacían una gira en la Ciudad de México para presentar *Cúcara y Mácará*, una obra considerada “provocadora y burlona hacia la Virgen de Guadalupe”.

Ese suceso lo ligaron con el presente, concretamente con el acto de agresión que sufrieron estudiantes de la UV en junio de 2015, toda vez que vieron similitudes: “Fueron grupos anónimos los que entraron, irrumpieron en un espacio, golpearon y se fueron sin dejar más que el mensaje de intimidación”.

Hay un tercer elemento que se sumó en el camino, pues el cuarto donde golpearon a los estudiantes estaba en renta y decidieron ocuparlo como escenario para su acción artística. Este espacio está ubicado precisamente en los alrededores del suceso llamado “Mártires del 28 de agosto de 1924”.

“También un comando anónimo irrumpió dentro de la (entonces) fábrica de San Bruno y sacó a 10 obreros, se los llevaron a la sierra y los ejecutaron. Lo que encontramos fue un patrón, nos preguntamos ‘¿qué pasa?, que cada determinado tiempo dan un castigo ejemplar’. Eso nos ha llevado a un proceso de investigación y reflexión y nos coloca en situación de plantear esta obra que al tener varias aristas decidimos realizarla en varios capítulos.”

Detalló que en esta primera etapa la obra se presenta en seis capítulos y de cada capítulo dan 10 funciones, y

en cada una caben sólo 10 personas, es decir, son las 100 personas que respondieron a la convocatoria emitida por la *Orteu*.

“La convocatoria fue para escoger a esos 100 espectadores. Les solicitamos una carta de motivos de por qué les interesaría participar en este proyecto (ver los seis capítulos). Es una obra que se va construyendo sobre la marcha y ha generado una especie de comunidad temporal de espectadores.”

Una vez presentados los seis capítulos se elaborará la versión escénica de la obra y considerarán lo ocurrido de abril a septiembre, pues en cada final de función les piden a los asistentes que escriban una reflexión.

A su consideración, desde hace 30 años, época en la que la *Orteu* tuvo mayor proyección a nivel nacional, había estado identificada con un teatro de innovación; no obstante, toda compañía pasa por distintos periodos, unos de consolidación, otros de estar experimentando, a veces también de decadencia.

“Yo creo que estaba entrando en una zona de confort cuando a mí me tocó hacerme cargo y la verdad es que han respondido muy bien a esta posibilidad de nuevas exploraciones”, concluyó.



“Nuestras obras tienen que aportar y enriquecer los puntos de vista de la comunidad”:

Luis Mario Moncada,
director artístico



Estridentópolis alcanzó las 50 representaciones



La virgen loca se ha presentado 42 años consecutivos



Psico/Embutidos, espectáculo escénico interactivo



Aspecto de *Rosalba y los Llaveros*

Futuros ingenieros presentaron propuestas para automatizar viviendas



Participaron estudiantes de Arquitectura, Mecatrónica y Electrónica

Incorporaron mecanismos a maquetas realizadas por estudiantes de Arquitectura

Veracruz

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Equipos multidisciplinarios conformados por estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Mecatrónica y Electrónica, presentaron en el aula magna de la Facultad de Ingeniería maquetas arquitectónicas con movimientos automatizados.

La muestra denominada “Envolventes arquitectónicas adaptables”, tiene como finalidad automatizar las propuestas de los arquitectos enfocadas al desarrollo sustentable y las energías renovables solar, hidráulica y eólica.

El académico Javier Beltrán Valencia explicó que el fin fue incorporar en las ideas de los arquitectos la automatización de los ingenieros, “para llevar a la práctica diseños conceptuales sustentables que puedan funcionar en la vida real”.

Durante el evento los profesores preguntaron a los estudiantes el porqué de los diseños y analizaron las memorias

técnicas con la información del prototipo desarrollado, así como la necesaria argumentación.

“Una de las aspiraciones es incorporar el conjunto de técnicas orientadas a automatizar una vivienda, para integrar la tecnología en los sistemas de seguridad, gestión energética, bienestar y comunicaciones.”

La automatización presentada en los prototipos se da dentro de las maquetas y también se conecta con dispositivos móviles como tabletas o teléfonos inteligentes, desde los cuales se pueden operar los mecanismos de los edificios habitables.

Los académicos Ruth Grajeda Rosado, del Taller de Diseño de Estructuras y coordinadora de la Academia de Edificación, e Ismael Lara Ochoa, de la Academia de Diseño, fueron los promotores de este proyecto.

Grajeda Rosado explicó que primero se diseñó la estructura y posteriormente los espacios habitables; “lo que se está logrando en esta interacción con los ingenieros, es que todo lo que corresponde a lo envolvente y a las fachadas móviles se vayan adaptando y moviendo de acuerdo al medio ambiente, de ahí que sean sustentables”.

Por ejemplo, el recorrido solar es el que mueve la fachada para dirigir y aprovechar los vientos, también para cubrir los requerimientos de agua a través de mecanismos, y otras necesidades, con el objetivo de que los servomecanismos –sistema formado de partes mecánicas y electrónicas– incorporados logren que el edificio cumpla un ciclo total y no sea una carga urbana más.

El proyecto reúne a los especialistas –arquitectos e ingenieros– para crear todo un complejo que brinde confort ambiental dentro de la estructura arquitectónica, con un agregado más allá de un edificio inteligente, que sólo controla el interior. La idea es incorporar también el control hacia el exterior intercambiando energías con el medio ambiente.

Los docentes señalaron que los estudiantes celebraron la importancia de la colaboración mutua entre diferentes disciplinas para aplicarlas a un bien común, al grado que otras áreas del saber mostraron interés por incorporarse a futuros proyectos de investigación multidisciplinaria aplicada.



Los académicos Ruth Grajeda, Javier Beltrán, Arturo Madrid e Ismael Lara



Los diseños conjuntan tecnología y desarrollo sustentable



La colaboración interdisciplinaria, entre los objetivos

Instituto de Ingeniería desarrolla tecnología para la empresa Nuvoil

Un equipo multidisciplinario optimizará el proceso de extracción de aceite en un sistema de bombeo hidráulico

El proyecto inició el 1 de junio y se realizará durante los siguientes tres años

Veracruz

El Instituto de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) estableció una alianza estratégica con la empresa Nuvoil, con la intención de analizar, evaluar y proponer soluciones tecnológicas que le permitan optimizar sus sistemas de producción de aceite y gas provenientes del subsuelo.

El 30 de mayo se signó el convenio de colaboración entre la institución y la empresa mexicana, para lo cual contaron con el aval de la Fundación de la UV. Por parte de Nuvoil firmó su director, Mariano Hernández Palmeros; por la Universidad, Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV, y el vicerrector Alfonso Pérez Morales.

Derivado de esta alianza, se conformará un equipo multidisciplinario que se enfocará a analizar, diseñar, validar e implementar una serie de sistemas orientados al monitoreo de variables físicas de interés para la explotación óptima de pozos petroleros maduros que han sido asignados a Nuvoil, ubicados en la parte norte de Veracruz y el sur de Tamaulipas.

El proyecto multidisciplinario contempla la participación de investigadores de reconocida trayectoria provenientes de la UV, el Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE), el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN, unidad Puebla, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

La investigación y ejecución del mismo inició el 1 de junio y se llevará a cabo durante los siguientes tres años.

El desarrollo de tecnología de una bomba tipo jet, el monitoreo de un



Miembros de la UV y Nuvoil celebraron el inicio del proyecto

pozo a través de una instrumentación electrónica y el sistema para verificar el almacenamiento del aceite en tanques, son los resultados esperados del proyecto de investigación.

“Actualmente se trabaja con tecnología del extranjero, por lo que cabe destacar que esta nueva tecnología será 100 por ciento veracruzana y se patentará para su comercialización y explotación”, informó Pedro Javier García Ramírez, del Instituto de Ingeniería y responsable técnico del proyecto.

“La optimización del proceso de extracción, monitoreo y almacenamiento de aceite de un sistema de bombeo hidráulico tipo jet” incluye tres pasos: el primero, es el desarrollo de un sistema de monitoreo de

variables físicas en el fondo y en la superficie de un pozo petrolero, durante el proceso de extracción basado en un sistema de levantamiento artificial de bombeo hidráulico tipo jet.

El segundo, es el desarrollo de una herramienta de análisis para la optimización de las técnicas de producción de petróleo crudo, mediante el monitoreo de temperatura y presión; el tercero, consiste en analizar, validar e implementar un prototipo basado en estrategias mecánicas, que permita un proceso más eficiente de cuantificación de fases de una mezcla de hidrocarburos, para favorecer con mayor precisión la caracterización de las variables de explotación de un pozo petrolero.

Alianza estratégica para una nueva reforma energética

La marca Nuvoil representa a un grupo de empresas mexicanas especializadas en diversos segmentos del sector energético, que durante 18 años ha destacado en la industria petrolera como líder mexicano en sistemas de compresión de gas natural y sistemas de levantamiento artificial, para el sector de gas y aceite.

Se ha especializado en ofrecer innovadoras soluciones y estrategias integrales de ingeniería diseñadas especialmente, que incluyan tecnología de punta y un conjunto de beneficios que respaldan su servicio. Nuvoil tiene presencia en Veracruz, Poza Rica,



Mariano Hernández, Alfonso Pérez y Facundo Pacheco signaron el documento

Altamira, Ciudad del Carmen, Reynosa y Villahermosa.

Pedro Javier García informó que las reformas emprendidas por el gobierno federal en materia de energía provocarán que la industria petrolera ayude a aumentar en uno por ciento el crecimiento económico para 2018, y aproximadamente el dos por ciento para 2025.

“En un análisis del impacto que esto tendrá en nuestra entidad, se puede visualizar que Veracruz ocupará un lugar privilegiado en cuanto a la llegada de inversión de capital tanto nacional como extranjero, debido a la gran cantidad de campos petroleros ubicados tanto en tierra y en aguas someras o profundas.”

Al respecto, María Estela Montes Carmona, directora del Instituto de Ingeniería, afirmó que este proyecto “permitirá que el estado repunte a nivel nacional e internacional, sin duda posicionará a Veracruz como punta de lanza en el rubro energético”.

Durante la firma del convenio, el vicerrector Alfonso Pérez Morales, celebró la suma de talentos en beneficio del progreso: “En la Universidad Veracruzana sabemos perfectamente que el conocimiento no debe quedarse en las aulas, sino que debe permear a las industrias, se debe transformar en algo que permita ayudar y ser parte del sector productivo que tanto necesita nuestro país”.

Reconoció y aplaudió el compromiso de Nuvoil por incentivar y apoyar “en la sustentabilidad, en el desarrollo tecnológico y estar en la mística de favorecer la investigación”, que al final de cuentas es lo que produce crecimiento económico.

Por su parte, Mariano Hernández, director de Nuvoil, indicó que “esta colaboración es reflejo del cumplimiento de nuestra misión, visión y valores, confirmando nuestra convicción de apostar por la innovación y el desarrollo de proyectos enfocados en la investigación tecnológica”.

Asimismo agregó: “Debemos seguir fomentando convenios de esta naturaleza, porque la investigación y la participación de la Universidad y de los institutos de investigación es lo que hace y engrandece al país”.

Explicó que este proyecto también lleva implícita la formación y entrenamiento de recursos humanos, así como la puesta en marcha de un laboratorio de investigación y desarrollo de pruebas eléctricas que preste su servicio a Nuvoil.

Para finalizar, subrayó que es una oportunidad para crecer, “es un orgullo para nosotros que nuestro desarrollo de personal técnico sea 100 por ciento mexicano”.

► Con concurso de microcuentos

AFBG promueve la creatividad literaria

La temática fue la defensa de la educación superior pública

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El Área de Formación Básica General (AFBG) realizó un ejercicio de creación de microcuentos, cuya temática se centró en la defensa de la educación superior pública.

El evento se llevó a cabo el 31 de mayo con la participación de todas las regiones, en dos categorías: microcuentos en inglés y microcuentos en español.

La dinámica consistió en la publicación de un microcuento de su autoría a través de *Facebook* y quien obtuviera más “Me gusta” sería el ganador.

Los triunfadores fueron: la académica Heidy Díaz, quien junto con sus alumnos de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones presentaron “La piedra de luz”, que consiguió mil 177 “Me gusta”, y el alumno Agustín

Molina Ibáñez con “Ideales”, que obtuvo 250 “Me gusta”.

Los premios fueron entregados por el coordinador regional del AFBG, Isaac Echazarreta Nieves, y el vicerrector Alfonso Pérez Morales, acompañados de funcionarios de la Vicerrectoría y los directivos de las entidades académicas de la región.

Heidy Díaz subrayó que se debe fomentar la participación de los estudiantes en las convocatorias que aportan más conocimientos a su área disciplinar. Reconoció también su sorpresa por el resultado obtenido y se comprometió a compartir el regalo con su clase.



Los ganadores, acompañados de autoridades universitarias

“La piedra de luz”

Hace muchos años existía una piedra de luz que emanaba conocimiento a todo aquel que se acercaba a ella.

Muchos visitaban el lugar, otros incluso se mudaban solos o con sus familias para estar cerca del conocimiento. Con ese conocimiento cada uno lograba sus sueños y todos eran muy felices. Esa piedra de luz era protegida por una reina.

Un día la piedra desapareció. Toda la aldea salió en búsqueda de ella. Sin esa piedra los aldeanos se sintieron perdidos, indefensos y vulnerables debido a la ignorancia que sobrevino por la falta de luz. Al ver el caos, la reina fue en búsqueda de Luzio, el halcón legendario que dormía en la montaña más alta de la aldea.

Luzio sobrevoló el lugar y los alrededores. Con su aguda y poderosa visión logró localizar la piedra que había sido robada por un viajero comerciante que sabía acerca del poder que ésta poseía. Luzio arremetió en contra del comerciante levantándolo en el aire con sus poderosas garras y lo llevó ante la reina.

A partir de ese día, la reina y los aldeanos decidieron proteger la piedra para que nadie con sus malas acciones pusiera en peligro su permanencia en lo alto de la torre alumbrando sin distinción de género, edad, raza, creencia y estatus social a todo aquel que se acercara a esta luz que era el conocimiento.

“Ideales”

El hombre yacía en el sueño...

—¿Qué lo mató?— preguntó algún griego.

—Tal vez Zeus— le respondieron.

Quico, un bigotón poco cuerdo, dijo: —La falta de poder lo mató.

Un viejo barbón, de nombre Carlos, comentó: —La evolución lo mató.

Alberto, no tan menso, opinó: —El espacio-tiempo ha acabado para él.

Una monja, llamada Juana, suspiró: —Un necio más.

Un extraño exclamó: —Yo sólo sé que no se nada.

Es difícil acordarme de todos los ahí presentes, pero al final un hombre, de apellido Lorca, me dijo: —De ideas huecas, un hombre muerto —me dio la mitad de un pan y un libro—.

El pan de vida, la Universidad lo brinda.

► De la carrera de Administración Turística

Universitarios destacaron riqueza cultural de San Juan de Ulúa

Veracruz

Realizaron el evento “San Juan de Ulúa, 500 años de leyendas”, y tuvieron como invitados a niños de primaria

Alumnos del programa educativo de Administración Turística realizaron el evento “San Juan de Ulúa, 500 años de leyendas”, el 25 de mayo en el auditorio de la

Facultad de Administración, como antesala para la celebración de los cinco siglos del fuerte, en 2019.

A través de las experiencias educativas (EE) Organización de Reuniones de Eventos Especiales y Organización e Ingeniería de Procesos, los universitarios realizaron la dramatización *Murmuran los muros de Ulúa* para fomentar la importancia de la preservación de la cultura e historia de este monumento histórico.

La dramatización se hizo en un tono de comedia, pues la idea era hacerla atractiva para los niños de quinto y sexto grado

de la Escuela Primaria “Juan Malpica Silva”, quienes fueron los invitados especiales.

Los jóvenes, vestidos con sus trajes de época, presentaron un recorrido por la historia del recinto, para explicarles cómo se construyó San Juan de Ulúa. También les relataron las leyendas de la Mulata de Córdoba y de Chucho el Roto, el bandido generoso.

El evento fue coordinado por la académica Dolores Vázquez Trujillo. Se contó con la presencia de Antonio Castro Zapata, secretario académico de la Facultad, en representación de la directora Leidy



Los jóvenes reseñaron la historia del recinto

Margarita López Castro; Adriana Ochoa Navarrete, representante de la Secretaría de Turismo, zona centro, y Carmelina Priego Medina, coordinadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El Secretario Académico felicitó a los estudiantes que participaron en la dramatización, “un recurso que sirve para poder afianzar los conocimientos en el

desarrollo de las competencias que requiere el programa educativo de Administración Turística”.

Además, exhortó a los alumnos de la escuela primaria que asistieron a conocer “parte de la riqueza natural de nuestro país; hay que recordar que estamos rumbo a los 500 años de la celebración de la fundación de nuestra ciudad”, concluyó.

USBI es sede de curso sobre sistema de justicia penal

.....
Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de esta región es sede de la "Capacitación para abogados litigantes del estado de Veracruz", que inició el 23 de mayo y concluirá el 17 de junio en la sala de videoconferencias, con la participación de más de 20 juristas de los municipios de Papantla, Poza Rica, Coatzintla, Gutiérrez Zamora, entre otros.

En la inauguración el vicerrector José Luis Alanís Méndez destacó la importancia de este ejercicio, por los conocimientos y el aprendizaje que obtengan los asistentes.

En tanto, Victorino Álvarez Mendoza, secretario técnico del Consejo Consultivo para la Implementación del Sistema de Justicia Penal en el Estado de Veracruz (*Setecc*), señaló que desde la reforma de 2008, el Poder Judicial en el estado de Veracruz empezó a sensibilizar a sus funcionarios a través de planes y programas de capacitación, con el propósito de que todos los que operan el nuevo sistema penal estén actualizados.

Añadió que actualmente se ha capacitado a jueces, oficiales y administradores de sala que operan

el nuevo sistema para el Poder Judicial de acuerdo a su perfil.

De igual manera, Victorino Álvarez ponderó el trabajo de la Fiscalía General del Estado (FGE) al implementar esta capacitación en la entidad, además de tener 25 unidades de procuración de justicia y tres de atención temprana, con lo cual cumple cabalmente con los perfiles que señala la *Setecc-Segob*.

Dijo que ya se cuenta con fiscales facilitadores, encargados de llevar los mecanismos alternativos de controversias, instancia donde se resuelven los conflictos a través de la conciliación y mediación, lo que permite el desahogo de los

mismos sin necesidad de nuevas salas de juicios orales.

Al hablar de la capacitación, explicó que los 439 elementos que laboran en la FGE implementan el nuevo sistema de justicia penal. En el caso del personal del área de periciales, está especializado en diferentes rubros como toxicología, criminología, criminalística y balística.

En el caso de la policía ministerial, aproximadamente 800 elementos han tenido una capacitación introductoria de acuerdo a sus perfiles; igualmente con los defensores de oficio, quienes han sido capacitados según sus perfiles. En ese sentido, reconoció

que se requieren más defensores porque los 38 que actualmente están en funciones trabajan en los procesos penales, pero no son suficientes, por ello es que la *Setecc-Segob* invierte con el Instituto Veracruzano de la Defensoría Pública en la capacitación para abogados litigantes.

La Secretaría de Seguridad Pública ha hecho lo propio con nueve mil 589 policías municipales, estatales, de tránsito y custodia y de todos los cuerpos policiacos, conforme a un plan nacional de capacitación y estrategia.

Dijo que al concluir la capacitación, se iniciará con

la etapa de consolidación del sistema de justicia penal, la cual consiste en implementar un mecanismo de seguimiento y evaluación de la actuación de todos quienes han sido capacitados, de tal manera que este proceso permitirá conocer los errores a fin de corregirlos y en aquéllos donde se hayan logrado aciertos se reforzarán las acciones emprendidas.

"Este plan se está adecuando y seguramente va a llevar varios años; el órgano implementador del sistema de justicia penal en el estado planeó iniciar lo mejor posible, por lo que se debe trabajar en infraestructura, aun cuando se tienen salas de juicios orales, unidades de procuración de justicia, cuerpos policiacos capacitados, defensores no suficientes pero sí los que al momento se requieren y la operación se desarrolla de manera adecuada."



Participan más de 20 abogados de diversos municipios

Académico de Medicina recibió Premio "José Narro Robles"

Su trabajo en medicina familiar es reconocido a nivel nacional

.....
Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Manuel Saiz Calderón Gómez, académico de la Facultad de Medicina, recibió el Premio Nacional de Medicina Familiar "José Narro Robles", que otorga el Colegio Mexicano de Medicina Familiar, A.C.

El galardonado, quien es miembro del Colegio de Especialistas de Medicina Familiar del Estado de

Veracruz, A.C., explicó que para concursar como candidato se debe contribuir al progreso de la especialidad de medicina familiar en las áreas de asistencia médica, docencia e investigación.

La medalla fue entregada el 21 de mayo por Reyna Cristina Martínez Ventura, directiva del Colegio Mexicano de Medicina Familiar, en el marco de la celebración del XXVIII Congreso Estatal de Medicina Familiar, que se llevó a cabo en San José del Cabo, Baja California Sur.

En entrevista, Manuel Saiz Calderón agradeció el apoyo del director de la Facultad de Medicina de Veracruz, Pedro Gutiérrez Aguilar, e Hilda Preciado, presidenta del

Colegio de Especialistas en Medicina Familiar del Estado de Veracruz, A.C., quien lo propuso como candidato para otorgarle la medalla.

En la designación del ganador participaron médicos de diversos colegios estatales de medicina familiar, quienes se eligieron mediante un proceso de selección apegado a la normatividad establecida.

Dijo que fue importante y fundamental el gran trabajo de vinculación que se tiene entre la Facultad de Medicina con otras dependencias, así como también con el Colegio de Especialistas.

"He trabajado y he forjado un camino", afirmó y citó como ejemplo que la Facultad de Medicina de



Manuel Saiz Calderón recibió el apoyo de sus colegas

Veracruz sea sede de los cursos de medicina familiar, así como de radiología, por mencionar algunos.

También explicó que fue relevante que la Facultad esté certificada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica (*Comaem*) y

de manera individual pertenecer a un cuerpo colegiado, porque eso le permite estar actualizado.

Para finalizar, subrayó que trabaja para que la experiencia educativa Medicina Familiar sea incluida en el plan de estudios de la Licenciatura en Médico Cirujano.

Ahuehuetes, los viejos del agua, en la USBI Ixtac

La exposición fotográfica de Alan Morgado y Luis Fernando Villanueva permanecerá hasta el 30 de junio

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del Campus Ixtaczoquitlán alberga la exposición fotográfica titulada *Ahuehuetes, los viejos del agua*, de Alan Morgado y Luis Fernando Villanueva, cuyo objetivo es generar vínculos entre la sociedad y este espacio natural.

En la inauguración, a la que asistieron alumnos, académicos y sociedad en general, se ofreció una reseña sobre la exposición, así como del proyecto de conservación y rescate del bosque de galería en el que habitan cientos de ahuehuetes –palabra que en náhuatl significa “viejo del agua”–, el cual abarca distintos municipios del Valle de Orizaba, como Río Blanco, Nogales y Ciudad Mendoza.

Alan Morgado, egresado de la Licenciatura en Fotografía y quien ha impartido diversos talleres en la región, dijo que las fotografías no sólo son un referente visual sino además un exhorto para que se conozca este bosque, “que a través de él podamos salir de la rutina diaria, que encontremos momentos



Alan Morgado

de reflexión y acercamiento a uno mismo”.

El montaje de la exposición busca que el espectador mire este bosque desde dos experiencias distintas. La primera etapa está conformada por fotografías de color tomadas por Alan y Luis Fernando –este último estudiante de la Facultad de Enfermería–, en las que se aprecia todo el esplendor del bosque; la segunda, en



Los universitarios charlaron con el artista

la que destaca la monocromía, es una mirada mucho más personal que se acerca a los viejos del agua no como árboles, sino como seres con carácter propio y de formas o rasgos casi familiares.

Por su parte Roberto Alonso García Díaz, vicepresidente de la asociación civil Ahuehuetes, agradeció a la Coordinación Regional de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana

el apoyo y la disposición para traer esta obra y difundirla entre los universitarios.

“El propósito de la exposición es mostrar la trascendencia que encontramos en uno de los elementos que dan origen y forma a la abundancia del ecosistema regional, desafortunadamente en el bosque de galería encontramos contaminación de las aguas del río Blanco; una descontrolada

acumulación de basura y desechos; daño a la corteza de los árboles; tala inmoderada aunada con la ausencia de plantación.”

Para finalizar el evento, los asistentes realizaron un recorrido por la exposición posterior al corte del listón, mostrándose gratamente sorprendidos de que en la región aún existan lugares que parecieran haber desaparecido mucho tiempo atrás.

Tlen Huicani ofreció recital en Orizaba

Se trató de una presentación especial para el personal de la Vicerrectoría y el Centro de Idiomas

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El grupo Tlen Huicani se presentó con éxito en la sala de juntas de Vicerrectoría, donde personal de

esta dependencia y del Centro de Idiomas de Orizaba se deleitaron con las piezas que el organismo musical ofreció.

Como anfitriones de la presentación estuvieron Eduardo Martínez Canales, secretario Académico regional, y Lizbeth Viveros Cancino, secretaria regional de Administración y Finanzas, quienes mostraron su agradecimiento a Tlen Huicani por la presentación.

“Es importante tener un espacio y el tiempo para salir de la rutina laboral, y qué mejor que presenciando el talento de Tlen

Huicani, que gracias a las gestiones de la Coordinación Regional de Difusión Cultural está en estos momentos con nosotros”, destacó Martínez Canales.

“Son tiempos difíciles para nuestra Universidad, no obstante seguimos haciendo lo que mejor sabemos hacer, hoy trabajamos bajo protesta y continuamos manifestándonos a través de actividades artísticas como ésta”, comentó Viveros Cancino.

Temas como *Ojos negros*, *El camino de la vida*, *El huasteco*, *Serenata huasteca*, *El son del querreque* y *La bamba* fueron sólo algunas melodías que animaron a los asistentes a participar cantando los coros y aplaudiendo el talento derrochado.

Cabe destacar que Tlen Huicani es un vocablo náhuatl que significa “Los cantores” y desde su fundación en 1973 se han dedicado a estudiar y difundir el patrimonio



La agrupación interpretó piezas de música tradicional

musical veracruzano. El grupo está integrado por Alberto de la Rosa, su director, David Melgarejo Huesca, Rubén Melgarejo Huesca y Raúl Monge Alarcón.

De la Rosa agradeció el recibimiento y la alegría mostrada por los asistentes, quienes aplaudieron de pie la presentación realizada por Tlen Huicani.

➤ En Tuxpan

Maratón Regional de ANFECA reunió a universitarios de siete entidades

Participaron instituciones de Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Campeche, Yucatán y Quintana Roo

ALMA CELIA SAN MARTÍN
Y CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría Tuxpan fue sede, los días 23 y 24 de mayo, del X Maratón Regional de Conocimientos organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), en el cual participaron estudiantes de instituciones de la Zona 6 Sur, que comprende los estados de Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Edalid Álvarez Velázquez, directora de la Facultad de Contaduría, comentó que en esta ocasión correspondió a la institución que dirige ser la anfitriona de estudiantes de 10 universidades afiliadas a ANFECA.

Señaló que el objetivo de este importante evento fue establecer encuentros entre alumnos de las universidades: Marista y Modelo, de Mérida; Autónoma de Yucatán; de Quintana Roo; Autónoma de Campeche; Istmo Americana; Juárez Autónoma de Tabasco; Autónoma de Chiapas; Regional del Sureste, de Oaxaca, y de las regiones Coatzacoalcos-Minatitlán, Xalapa y Poza Rica-Tuxpan de la UV.

Igualmente, Álvarez Velázquez mencionó que estas actividades promueven el intercambio de saberes, revisión de temas relacionados con las disciplinas que conforman los planes de estudio de las diversas escuelas y facultades de Contaduría y Administración, así como establecer lazos entre alumnos y maestros de las diferentes instituciones que integran esta asociación.

El evento tuvo las siguientes categorías: costos, auditoría, fiscal, informática administrativa, mercadotecnia y administración, en donde participaron 38 equipos integrados cada uno por cuatro estudiantes.

La Directora de la Facultad explicó que el nivel de competencia de todos los participantes fue excelente y que los ganadores habrán de



Los ganadores acudirán al certamen nacional

representar a sus universidades en el Maratón Nacional de la ANFECA, que se llevará a cabo en la Ciudad de México y donde participarán todas las regiones del país.

En el marco de este evento, en la Facultad de Contaduría se inauguró el aula ANFECA, con esto la Veracruzana es la única en contar con dos aulas de este tipo y brinda la oportunidad de tener enlaces y capacitación virtual

con las universidades afiliadas a la asociación.

Las actividades concluyeron con la Asamblea Regional de la Zona 6 Sur, en la que participaron todos los directores de las facultades y universidades afiliadas a la ANFECA.

Destacada participación del campus Coatzacoalcos

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de

Coatzacoalcos participó con dos equipos en la categoría fiscal, en la cual obtuvieron el tercer y cuarto lugar. La primera posición fue para la Universidad Autónoma de Yucatán y la segunda para la Universidad Marista de Mérida.

Enrique Ramírez Nazariaga, catedrático de la Facultad y quien fungió como asesor de los maratonistas, subrayó que "en este encuentro los jóvenes demostraron lo aprendido en las aulas".

Mercedes Montalvo Rodríguez, Noemí Alexandra Camacho Ramírez, Kassandra Michelle Jiménez López, Karina de los Santos Barrientos Rosado, Esaú Gálvez Ortega, Marcela Hernández Martínez, Grecia Yamilet Cárdenas Maceda y Greysi Sánchez Gracián fueron los orgullosos competidores.

Montalvo Rodríguez señaló que se animó a participar porque el área de fiscal es su favorita, así que fortaleció sus conocimientos.

Camacho Ramírez señaló que la preparación fue de gran importancia para obtener estos resultados, "sólo tuvimos un mes para hacerlo pero se logró un beneficio".

Jiménez López agregó: "Tuvimos un asesor excelente que supo motivarnos, enfocarnos en la competencia sin presiones".

Por su parte, Barrientos Rosado invitó a los estudiantes de la FCA a involucrarse en este tipo de pruebas, "es una experiencia increíble, se refuerza la amistad con el equipo y los conocimientos adquiridos en clase".

En tanto, Gálvez Ortega agradeció a su asesor por animarlos a ser parte del maratón, experiencia que les proporciona seguridad académica y personal.

Hernández Martínez comentó que esta competencia le permitió conocer cómo se preparan en otros estados, "fue muy gratificante, demostramos los conocimientos desarrollados en clase y nos dimos cuenta que tenemos un muy buen nivel en el área de fiscal".

Enrique Ramírez Nazariaga añadió: "Llevamos cinco años participando en el área de fiscal, somos un grupo muy selecto y de calidad, hemos construido una cultura de la competencia, de la evaluación y poseemos buenos resultados; lo mejor es que los chicos se atreven, hemos competido con la UNAM y le hemos ganado, eso significa que el nivel de la UV es alto y lo estamos demostrando".



Alumnos de la FCA-Coatzacoalcos



Las actividades concluyeron con la asamblea de la Zona 6 Sur

La música despierta conciencias

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Karla Jiménez García y Rafael Jiménez Rojas, músicos adscritos a la Dirección General de Difusión Cultural, coincidieron que la música despierta conciencias y que tiene gran poder de sensibilización y hace vibrar a las personas menos esperadas.

Los artistas que conforman el dúo musical Guitarra y Violonchelo “Karla y Rafael Jiménez”, aseguraron que si bien dedicarse a la música en ocasiones es complicado y requiere mucho esfuerzo, las satisfacciones obtenidas valen el trabajo realizado.

Rafael Jiménez es director del Ensamble Clásico de Guitarra, grupo de guitarristas profesionales que interpreta desde música

barroca hasta contemporánea, incluidos géneros poco comunes en este instrumento como la música clásica.

El guitarrista compartió que inició su preparación musical a los ocho años, edad a la cual su mamá pidió al conocido maestro Alfonso Moreno que le diera clases.

“Ser alumno del profesor Moreno requirió mucho esfuerzo de mi parte, en ocasiones me dejaba combinaciones musicales para que las repitiera 30 veces al día, sin embargo nunca se me hizo cansado.”

El músico manifestó que el principal reto dentro de su formación musical siempre fue estar preparado para competir, lo cual es algo muy común dentro de ese ambiente.

“A lo largo de los años compites en ámbitos más amplios como concursos nacionales o internacionales, y aunque desde chico debes aprender a lidiar con la presión, el reto principal es contigo mismo y descubrir que estás en el camino adecuado”, comentó el intérprete.

En su opinión, todo el trabajo y preparación valen la pena por la satisfacción obtenida cada vez que termina un concierto, momento durante el cual sólo piensa cuándo será su siguiente presentación.

Rafael Jiménez mencionó sentirse agradecido por los 37 años de laborar en la Universidad, ya que gracias a ello ha podido basar su carrera artística en uno de los principales objetivos universitarios: distribuir el conocimiento y la

cultura a toda la población, sin importar el nivel socioeconómico.

El músico relató que aunque a veces es complicado entrar en el gusto de la población, ya que está bombardeada por los medios de comunicación con música comercial, el Ensamble Clásico de Guitarra está preparado para ello y siempre dan su mejor esfuerzo en cada actuación, ya sea que se presenten en un gran foro o en la parroquia de una pequeña comunidad.

“Ser músico es mi vida, me ha permitido conocer una gran cantidad de personas, lo cual es maravilloso. Observar que tus interpretaciones producen euforia y emoción en el espectador, es una sensación bellísima”, añadió el artista.

Por su parte, Karla Jiménez inició su preparación a los ocho años en el Centro de Iniciación Musical Infantil, el cual estaba a cargo de Fabián Hernández; aunque al principio tenía interés por tocar la guitarra, finalmente se inclinó por el violonchelo, ya que le pareció un instrumento muy bello e imaginó “que sonaría hermoso”.

La artista aseguró que fue muy difícil comenzar ya que requirió de mucho esfuerzo, pero durante esta etapa su familia fue un gran apoyo pues siempre la motivaron a que continuara sus clases de música.

La intérprete de violonchelo compartió que la música le ha dado grandes satisfacciones, entre ellas conocer lugares y personas que le ayudan a realizarse profesionalmente. Agregó que aunque en México el panorama para los músicos es muy complicado debido a que muchas veces se necesita de contactos para lograr algún puesto o cargo, ella se brinda al máximo en cada presentación.

Karla Jiménez enfatizó que ser músico y pertenecer a la Universidad es un honor que conlleva un gran compromiso, por lo cual se prepara constantemente para mantener su ritmo de trabajo y transmitir confianza al público que asiste a sus conciertos y recitales.

“Quienes nos dedicamos a la música somos muy sensibles; en lo personal, interpretarla me da sensaciones que no puedo describir. La clave para ser un buen músico es comprometerte con tus sentimientos para transmitirlos al espectador”, concluyó la artista.



Karla Jiménez García



Rafael Jiménez Rojas

José Luis Castillo y la combinación entre Mozart, Dove y Elgar

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Para José Luis Castillo, el concierto que encabezó el 27 de mayo en la sala Tlaqná al frente de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) contuvo dos elementos convocantes: la faceta mozartiana y la creatividad británica.

“Quise combinar estos elementos desde la óptica de tres creadores relacionados con las islas británicas. Mozart escribió su Sinfonía número 1 en *mi bemol mayor* en Londres, en 1764, cuando tenía apenas ocho años de edad y es una de las escasas obras que generó allá”, aclaró el maestro de origen español residente en nuestro país desde 1997.

El Concierto para flauta y orquesta de Jonathan Dove recrea

temas de la ópera *Die Zauberflöte* (*La flauta mágica*) de Mozart. Se trata de un compositor londinense nacido en 1959 que cuenta con un catálogo sumamente interesante de música escénica.

“En el mismo estriba el estilo británico con esa capacidad y predisposición creativa de y hacia la escena. En su listado encontramos óperas, ballets, obras sinfónico-corales y música para niños.”

Finalmente, ese prodigio sonoro que es la Sinfonía número 1 de Edward Elgar. “Es una obra que la OSX no conocía y que debe estar a la mano de toda buena orquesta. Es masiva, muy difícil y terriblemente demandante”. El maestro huésped considera que Elgar es un creador que debe

darnos mucho en qué pensar, sobre todo porque su música se interpreta escasamente fuera del ámbito británico y de él sólo nos hemos relacionado con sus cinco marchas *Pompa y circunstancia* o las *Variaciones enigma*.

“Nos encontramos aquí con un músico de ideales estéticos típica y profundamente británicos, que capta admirablemente la esencia de los movimientos armónicos y la melodía himnica—si se me permite el término— que nos remonta a los principios de la polifonía en aquellas islas. Pero a la vez comparte del mundo wagneriano, porque él vive en ese momento histórico y gusta de confrontar no tanto los colores sonoros sino los grandes volúmenes orquestales. Para ser inglés, su orquestación es

muy *porosa*, continuamente hace emerger ciertas combinaciones que luego repliega para sacar a superficie otras.”

En una relación profesional de muchos años (Castillo había dirigido la Primera sinfonía de Mozart en mayo de 2004 con la OSX), en este reencuentro el elemento sorpresa ha sido la sala Tlaqná, sede de la agrupación y que motivó comentarios entusiastas por parte del director.

“No existía compatibilidad entre la orquesta y la sala del Teatro del Estado; aquélla era una relación totalmente desproporcionada, carente de reciprocidad. Me dio mucho gusto sentir que aquí el sonido corre, el instrumento se escucha y los instrumentistas se escuchan entre sí. Me sentí muy a gusto en Xalapa y con la orquesta en su nueva sede.”



Dirigió a la OSX en el concierto del 27 de mayo

Dolores Medel expone en la Galería “Fernando Vilchis”

Imágenes vinculadas al realismo mágico y a Los Tuxtlas integran la muestra *El fondo de la sombra*

La Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas inauguró el 2 de junio *El fondo de la sombra*, muestra de Dolores Medel, integrada por 13 fotografías impresas con inyección de tinta sobre papel algodón, la cual estará en exhibición hasta el viernes 1 de julio.

Se trata de la segunda parte del trabajo *Ninfa*, que nació a raíz del ejercicio de escribir las historias que Dolores escuchó desde niña, en las que los temas recurrentes son la naturaleza, la sangre, la pasión, el realismo mágico y las mujeres jóvenes con una infancia erotizada que además, de una u otra forma, están relacionadas con la muerte.

“Tengo fascinación por estos relatos que, con el paso de los años, se han transformado, obteniendo en cada juglar su propia versión. Tengo además especial predilección por el lugar en que se desarrollan, que es también mi lugar de origen, Los Tuxtlas, en Veracruz; una zona llena de magia, misticismo, olor a tabaco y humo de brujos”, destacó la autora a propósito del tema que presenta.

Dolores Medel es licenciada en Comunicación y egresada del Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen, con sede en el Centro de las Artes de San Agustín, en Oaxaca; tiene estudios y experiencia en fotografía, diseño, periodismo, gestión cultural y otras disciplinas. Su trabajo ha sido publicado en diversos medios locales e internacionales.

Es becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en su Programa Jóvenes Creadores-Artes Visuales-Fotografía, emisiones 2012 y 2014; beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Veracruz, emisión

2013; finalista del II Concurso de Fotografía Contemporánea, Fundación Mexicana Cine y Artes, 2013; mención especial en las Becas “Roberto Villagraz” 2014 y finalista en 2016, EFTI. Madrid, España; Selección oficial en el 10º Festival Internacional Paraty em Foco, Brasil 2014; seleccionada para participar en Traslántica PhotoEspaña, visionado de artes visuales en Tegucigalpa, Honduras, 2014; y seleccionada en la II Bienal “Héctor García”, Ciudad de México, 2015.

Además, es una de las fotógrafas incluidas en el proyecto *Develar y Detonar. Fotografía en México ca. 2015*, libro y exposición presentados en PhotoEspaña 2015, con el apoyo de Fundación Televisa, Centro de la Imagen, Editorial RM e Hydra+Fotografía. Actualmente trabaja como fotógrafa independiente y docente en la UV.

La exposición *El fondo de la sombra* puede visitarse de lunes a viernes, de 9:00 a 14:30 horas. La Galería “Fernando Vilchis” está ubicada en la Avenida Primero de Mayo número 21 (a un costado del Museo de Antropología de Xalapa).



Las fotografías están impresas sobre papel algodón

Alumnos del CIMI mostraron su talento

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Integrantes del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), de las regiones Xalapa y Veracruz, ofrecieron el concierto *El juego en el espacio musical*, la tarde del 28 de mayo en el Museo de Antropología de Xalapa, durante el cual mostraron su talento y aprendizaje.

Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, acompañado de Raquel López Libreros y Luis Efrén García Reyes, coordinadores del CIMI Xalapa y Veracruz, respectivamente, felicitó a profesores, alumnos y papás de los niños, por la constancia y compromiso mostrados en su formación musical.

Entre los instrumentos que se incluyeron en la presentación figuraron el piano, clarinete, guitarra, viola, marimba, violín, así como flautas dulces, barrocas y transversas.

José Luis Lima Landa, catedrático del coro de flautas

dulces y barrocas, aseguró que sus alumnos tienen la firme decisión de aprender y disfrutar aquello que hacen musicalmente.

El grupo a su cargo, compuesto por 25 niños, interpretó las piezas mexicanas *Adiós mi chaparrita*, *Canción mixteca*

y *Cielito lindo*, en las cuales mostraron gran profesionalismo.

Samadhi Méndez Suárez, profesora a cargo del coro de flautas transversas, comentó que enseñar a los chicos a su cargo no ha sido difícil, y que en ocasiones lo más complicado es la logística, porque a veces no todos coincidían para ensayar.

La docente afirmó que la respuesta de los alumnos durante su aprendizaje es maravillosa y que al momento de brindar un concierto, si bien se muestran inquietos y con mucha energía, les gusta dar su mejor esfuerzo.



Estudiar música contribuye al desarrollo intelectual infantil

Natalia Rivera Córdova, quien toca la flauta barroca, mencionó que para ella es muy relevante subir a un escenario, ya que aunque se pone nerviosa, la experiencia le emociona mucho al ser la forma en que expresa todo lo aprendido.

Para María José Rivera Reyes, cuyo instrumento es la flauta alto, participar en un concierto significa mucho ya que practicar para ello y el tener la oportunidad de mostrarlo al público le alegra.

Raymundo Santamaría, asistente a este concierto en el que su hijo tocó la guitarra,

manifestó que es excelente que la UV fomenta el arte en los niños; en su opinión, estudiar música ayuda a los niños a potenciar su coordinación motriz y capacidad intelectual.

Mónica Ramírez compartió que la formación de su hijo en el CIMI ha sido excelente, ya que es muy adecuada para su edad. Enfatizó que este espacio le ha otorgado a su hijo muy buenas bases para seguir estudiando a nivel superior, por lo cual agradeció a los maestros el empeño puesto en su enseñanza.



La constancia es fundamental en la formación musical de los estudiantes

David Loebel regresa a la OSX

El director norteamericano encabezará la primera audición en Xalapa de la Sinfonía "Romántica" de Hanson

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrecerá el viernes 10 de junio a las 20:30 horas, en la sala de conciertos Tlaqná, el programa *Sinfonías románticas*, integrado por la Sinfonía número 8 de Antonin Dvorák, la Obertura *Girl Crazy* de George Gershwin y la primera audición xalapeña de la Sinfonía número 2 de Howard Hanson, con David Loebel como director invitado.

Loebel es un experimentado director y pedagogo norteamericano originario de Cleveland. Ha sido director asociado de las orquestas

del Conservatorio de Nueva Inglaterra, Sinfónica de St. Louis, Sinfónica de Memphis y Sinfónica de Cincinnati. Ha trabajado como huésped con las orquestas de Filadelfia, Sinfónica de Chicago, Sinfónica de San Francisco, Orquesta de Minnesota, de Cámara St. Paul, Sinfónica de Seattle y Filarmónica de Brooklyn, entre muchas otras.

Fuera de su país ha sido invitado a dirigir en Taipei, Tokio, en diversas ciudades de Australia y en Tasmania, así como en importantes festivales internacionales.

No es la primera ocasión que visita la capital veracruzana, ya que en junio de 2013 se desempeñó en un programa que incluyó partituras de Elliott Carter, François Boieldieu y la Primera sinfonía de Shostakovich.

La Sinfonía 2 de Hanson contiene el subtítulo de "Romántica" y data de 1930, escrita por encargo de Sergue Koussevitzky, a la sazón titular de la Sinfónica de Boston y con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de esa orquesta.



Ellos mismos la estrenaron en Boston, el 28 de noviembre del mismo año. La obra consta de tres movimientos y se ha señalado frecuentemente que su material temático, escasamente

aventurado de contornos que suenan familiares a todo oído, es compartido consistentemente por los tres fragmentos en que se divide la partitura. Este compositor murió en 1981.

Para más informes en torno de esta audición, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o visitar la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

► Para este mes

Difusión Cultural anuncia dos ciclos musicales

"Tlaqná foro abierto; música y paisaje", además de "La voz diversa", ambos con acceso gratuito

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) de la Universidad Veracruzana (UV) emprendió dos novedosas series de actividades culturales y musicales: "Tlaqná foro abierto; música y paisaje" y "La voz diversa".

Esther Hernández Palacios y Eduardo Soto Millán, titular de la

DGDC y subdirector de Grupos Artísticos, respectivamente, dieron a conocer que la primera de las iniciativas se realiza en la parte exterior de la sala de conciertos que es sede de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, con la intención de aprovechar un espacio al aire libre en que se combinarán las actividades artísticas y la belleza del entorno natural.

Inició el día 4 y continuará todos los sábados de junio a las 17:00 horas, con acceso sin costo para todo público. Los grupos que participarán son: Tlen Huicani Maderas, el 11; Dúo de Guitarras Delgado-Aragón, el 18; Orquesta Universitaria de Música Popular, bajo la dirección de Jorge Arturo García, el 25.

Por lo que respecta a la serie "La voz diversa", se efectuará en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado durante tres jueves de junio a las 20:30 horas, y el acceso será con pase de cortesía. Soto Millán hizo hincapié en la proyección de la voz humana combinada con música en sus más diversas expresiones.

El 9 de junio tendrá lugar la primera participación, por parte de la soprano sonorense Teresa Navarro Agraz, quien por su inclinación hacia las formas propias de la creatividad contemporánea se le compara con Cathy Berberian, esposa del compositor italiano Luciano Berio e inspiradora de varias producciones musicales importantes de este creador.

Le seguirán el cantante Armando Mora con la pianista Isabel Ladrón de Guevara, el 16 de junio; para finalizar, el Coro de la Universidad Veracruzana, que encabeza Alfredo Domínguez, está programado para el 23.



La OUMP participará en "Tlaqná foro abierto; música y paisaje"

Mora comentó que el atractivo de su repertorio se apoyará en la comedia musical, de la que no existe tradición en Xalapa pero el público ha mostrado buena aceptación a este renglón artístico.

Hernández Palacios destacó la riqueza artística de la institución, el entusiasmo de los artistas programados y la instancia a la promoción de estas series musicales, mismas que proyectan el talento universitario hacia la colectividad en general.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre



► De manera oficial

Radio UV finalizó un ciclo e inicia otro

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La histórica señal de XERUV Radio Universidad Veracruzana, en el 1550 de AM, finalizó sus transmisiones e iniciará de manera oficial las de la nueva señal: XHRUV, en el 90.5 de Frecuencia Modulada.

Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría de la máxima casa de estudios de Veracruz, encabezó una rueda de prensa en la que se dio a conocer el proyecto de transformación de la emisora universitaria y reafirmó el apoyo de la administración que encabeza Sara Ladrón de Guevara para esta nueva etapa en Radio UV.

Acompañado por Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, y Rafael Méndez Arriaga, coordinador de Radio UV, el secretario universitario garantizó el respeto a los derechos laborales de los trabajadores de la estación y explicó que el nuevo proyecto se nutrirá de las fortalezas



La radiodifusora universitaria prepara nuevos proyectos

históricas acumuladas, al tiempo que se abrirá a un replanteamiento de sus quehaceres.

Raciél Martínez, por su parte, destacó el papel de los medios universitarios en la actual coyuntura de la UV y dijo que la

institución requiere contar con ellos “fortalecidos, canalizados hacia un mismo propósito: proyectar la imagen asertiva de la educación pública superior”.

El directivo afirmó que Radio UV debe estar abierta a

la transformación y a recibir las propuestas e ideas de trabajo de la comunidad universitaria; en su opinión, la mayor difusión que proporciona FM se debe aprovechar para fortalecer áreas como la difusión cultural, que siempre ha distinguido a la Veracruzana a nivel nacional.

Apoyo interno y externo

El Director de Comunicación de la UV también destacó que en el desarrollo de este proyecto la radio universitaria ha contando con apoyo al interior de la Universidad, como en el caso de las autoridades y de áreas que van de lo financiero a lo legal, pero también de sectores externos, como en el caso de la familia Ferrández que apoyó técnicamente a Radio UV.

En el mismo sentido, Rafael Méndez Arriaga destacó el compromiso e involucramiento de las autoridades y áreas diversas de la UV para afrontar juntos la transformación de la radio.

También informó que el fin de transmisiones de XERUV Radio Universidad Veracruzana en el 1550 AM se derivó de una tramitación deficiente ante las autoridades federales, de la renovación del permiso por parte del anterior coordinador de Radio UV, Fernando Escalante Sobrino.

Méndez Arriaga mencionó que para esta transición se llevó a cabo una renovación de tecnología y que se plantea un cambio de programación para beneficio de los radioescuchas. “Los cambios en la radiodifusora contemplan un reordenamiento interno, dentro del cual se revisarán nuevos proyectos y propuestas para armar una programación atractiva que será renovada periódicamente”, explicó.

Agregó que no obstante este cambio, el equipo jurídico de la UV ha iniciado trámites con el objetivo de recuperar el espectro 1550 de AM, para volver a operarlo en un plazo aproximado de seis meses.

Editorial UV publicó nuevo número de *Tramoya*

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) publicó el número 126 de *Tramoya Cuaderno de Teatro*, fundado por el dramaturgo y escritor Emilio Carballido, y dirigido actualmente por Héctor Herrera.

Entre los textos que incluye la publicación trimestral correspondiente al periodo Enero-Marzo de 2016, se encuentra la obra *Ojos verdes*, autoría de Amancay Espíndola, guión que obtuvo mención honorífica en el Concurso del Teatro “El Búho” en Argentina.

También se encuentran *Caida libre*, obra de Elena Guiochins que gira en torno a un triángulo amoroso, y *Extraños hábitos*, texto de Octavio Salazar-Villava, cuya

acción transcurre en Bolivia durante los primeros días de 1803 y en el que se aborda el tema de la tolerancia.

La escritora Lorena Illoldi colabora con dos guiones: *Los ¡OH!chentas!*, que muestra el ambiente universitario de esa década, y *Pablito en el mundo fantástico*, el cual se centra en la vida de un infante que al no sentirse aceptado en la sociedad crea una realidad alterna para él.

Cierra esta publicación la obra *Tómbola*, de Arturo Sandoval, dentro de la cual se exponen las ilusiones rotas de una bailarina, un aspirante a DJ y un joven que se gana la vida dentro de una botarga.

El número 126 de *Tramoya* se encuentra a la venta en el Servicio Bibliográfico Universitario, ubicado en Xalapeños Ilustres número 37.



La edición 126 está disponible en el Servicio Bibliográfico Universitario

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias pone a disposición de la comunidad universitaria sus publicaciones con 50% de descuento (excepto la Colección de Cuerpo Académico), al presentar credencial vigente.

El catálogo puede consultarse en www.iilluv.org

Contacto: iillpublica@uv.mx. **Horario de ventas:** 9:00 a 14:00 horas. **Teléfono:** (228) 8421700, extensión 13351. **Vigencia:** Hasta nuevo aviso

MAX convoca a artistas para celebrar su 30 aniversario

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), convoca al concurso “Los artistas celebran al MAX”. Los interesados tienen hasta el 5 de agosto para registrarse; del 23 de septiembre al 30 de octubre se exhibirá la obra seleccionada y el ganador será nombrado en la ceremonia de inauguración.

El premio consistirá en un diploma y una exposición individual en la galería del mezzanine en 2017, así como diseño y edición de catálogo con 12 páginas.

El objetivo del concurso es celebrar en su actual recinto los 30 años del MAX y fortalecer la expresión artística, subraya la convocatoria, que a detalle y para dar puntual seguimiento al registro puede consultarse en <http://bit.ly/1ZgRTfA>

Los artistas visuales podrán participar con una obra inédita en formato bidimensional, con la técnica a su elección, cuyo tema sea la interpretación de alguna pieza del acervo prehispánico del MAX, para lo cual deberán consultar el “Catálogo digital en línea” en la siguiente dirección electrónica www.uv.mx/max/coleccion

Entre las bases generales están: ser mayor de 18 años y menor de 40 (al 5 de agosto de 2016), ser artista visual mexicano que viva en el país. Además, sólo podrá registrarse una obra por participante.

El comité organizador designará un jurado especializado, el cual dictaminará las obras seleccionadas que integrarán la exposición *Los artistas celebran al MAX*. El domingo 21 de agosto se darán a conocer los resultados a través de los siguientes sitios electrónicos www.uv.mx/max

y www.facebook.com/exposicionestemporales.max

A partir del 22 de agosto y hasta el 9 de septiembre será el periodo de recepción de la obra seleccionada, que en la convocatoria también tiene una cláusula específica que debe ser atendida por los artistas elegidos.

La inauguración se llevará a cabo el 23 de septiembre a las 18:00 horas, en la galería del mezzanine del MAX, y permanecerá abierta al público hasta el 30 de octubre de 2016.

La convocatoria aclara que el jurado tiene la facultad de declarar desierto al ganador y su fallo es inapelable.

El acervo prehispánico del recinto es la temática del concurso



Lectores recordaron a Umberto Eco

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La actividad “Martes de Lectores y Lecturas”, del Programa Universitario de Formación de los Lectores, recordó al escritor Umberto Eco, en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

Lourdes Hernández Quiñones, coordinadora de la charla “Los ecos de Umberto Eco”, dijo: “Hemos querido simbolizar su presencia con un sombrero, a veces fumando un cigarrillo; una copa que queremos llenar con los abrazos cálidos de todos los lectores; sus anteojos para mirar el mundo y regalarnos narraciones. Bienvenido Umberto”.

Los ecos de las palabras de Umberto retumbaron en cada uno de los rincones de la sala con la lectura que hicieron de fragmentos de sus obras que a algunos les

ayudaron “a crecer, aliviar las tristezas y heridas de amor.”

En la plática participaron los lectores Emilio Aburto, Mariana Carbajal, Miguel Valera, Anaíd Chávez, Judith Páez, Gustavo Fox, Rosa Contreras y Lol-Ha Pérez Landa.

Emilio Aburto leyó una breve reseña sobre el escritor italiano y mencionó que el lenguaje para Umberto Eco es un ente orgánico, es decir, un organismo vivo que se transforma, evoluciona, modifica y reinterpreta constantemente.

Mencionó que recibió el *honoris causa* por 38 universidades del mundo, pero quizá uno de los reconocimientos más preciados fue el Premio Reino de Redonda 2008, posiblemente porque fue entregado por sus pares y le valió el título nobiliario de Duque de la Isla del Día de Antes.

Miguel Varela habló sobre el texto *¿En qué creen los que no creen?*, resultado de un diálogo

epistolar entre el Cardenal de Milán, Carlo Maria Martini, y Umberto Eco, el cual fue promovido por la revista *Liberal* y que se publicó trimestralmente de marzo de 1995 a marzo de 1996. En esta conversación, Eco planteó la posibilidad de crear una ética para todos, independiente de la religión e ideología.

Anaíd Chávez compartió con los asistentes un segmento del libro *Historia de la fealdad*, obra que consideró acorde a la situación que se vive cotidianamente en el estado y en el país. “Eco escribía y hablaba de lo que vivía en la sociedad, hacía un análisis profundo de lo que sucedía, en este caso hizo una reflexión sobre el arte”.

Judith Páez seleccionó *Apocalípticos e integrados*; dijo que Umberto Eco fue un gran crítico de los *mass media* por su capacidad para crear necesidades, de su tendencia para homogeneizar a grandes públicos, de su capacidad



Participantes en la charla “Los ecos de Umberto Eco”

para generar y producir objetos culturales que se arraigan en el consciente colectivo, “en esta crítica una imagen simbólica que reviste especial interés es Superman”.

El nombre de la rosa, el libro más conocido de Eco, fue comentado por Gustavo Fox y Lol-Ha Pérez, quien realizó un análisis criminalístico de los personajes de la obra.

Rosa Contreras platicó sobre *Apostillas a ‘El nombre de la rosa’*, un breve tratado de poética, en el sentido de que cuenta cómo y por qué escribió la novela; además ofrece un nuevo juego al lector que quiere averiguar las claves de la obra. “Es el ABC de un escritor porque ofrece elementos increíbles para poder escribir”.

Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col. Centro | arsanderal@uv.mx Aprende • colabora • disfruta





Exposiciones

Fieltros de Francisco Toledo
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Material y diálogo
de Alfonso de Pablos Vélez
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Pluritipia
de Felipe Cortés y Adriana Arakelian
Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Masajaru Shimara
Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Fragmentos de María Inés Aldao
Lugar: Lobby de la USBI
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

Martes 7

*Concierto | 16:00 horas
Concierto fin de cursos CIMI
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Miércoles 8

Concierto | 19:00 horas
Armando Mora
Ópera italiana
Mi Casino... Mi ciudad
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Jueves 9

Cine documental | 18:00 horas
Conversaciones con Mono Blanco
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Ciclo: La voz diversa
Teresa Navarro Agraz
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Xalapa, Ver.

Viernes 10

Presentación de libro | 19:00 horas
Nación criminal. Narrativas del crimen organizado y el estado mexicano de Héctor Domínguez
Ruvalcaba Presentan:
José Luis Martínez Suárez, Jorge Luis Solano Uscanga y el autor.
Lugar: Salón Azul de la Ex Unidad de Humanidades
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Sinfonías románticas
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Centro Cultural, Tlaqná
Xalapa, Ver.



Teatro | 20:30 horas
Las muertas
ORTEUV
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Xalapa, Ver.

Sábado 11

Concierto | 17:00 horas
Dúo Delgado-Aragón
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas
Tien Huicani Maderas
Tlaqná Foro abierto
Música: Paisaje
Dirección de Grupos Artísticos
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
Las muertas
ORTEUV
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Xalapa, Ver.



Domingo 12

*Taller | 11:00 horas
Cuates del MAX
Descubre el ADN
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas
Karla Jiménez y Eduardo Hernández
Recital de chelo y piano
Domingos de Museo
Dirección de Grupos Artísticos
Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
Las muertas
ORTEUV
Dirección de Grupos Artísticos
Sala Dagoberto Guillaumín
Xalapa, Ver.

Empleados aprovechan curso de gimnasia rítmico-musical

Además del ejercicio, fomenta la convivencia entre los trabajadores de diferentes áreas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los trabajadores de la Universidad Veracruzana (UV) disfrutaron de los cursos de gimnasia rítmico-musical, que forman parte de la campaña "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan", los cuales se llevan a cabo en diferentes sesiones y escenarios universitarios.

La instructora Karina Lisbeth Ortiz Rodríguez señaló que se trata de un programa muy completo, "pues aparte del ejercicio para fortalecer el estado de salud, se fomenta la convivencia entre los empleados de las diferentes áreas de la UV".

Destacó que la respuesta ha sido muy buena, ya que en el curso que imparte los martes, jueves y viernes, de 20:30 a 21:30 horas, en el *hall* del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos", el grupo es de 20 a 30 alumnos.



La actividad se desarrolla en el *hall* del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos"

"La verdad los trabajadores han respondido muy bien, son constantes a pesar de que luego tienen otras actividades. Es gente muy amable que muestra interés por mejorar su estado de salud y hacer actividad física."

Karina Lisbeth, instructora certificada, señaló que se siente muy a gusto con esta iniciativa: "Me apasiona dar clases y más dentro de la campaña de salud de la Universidad".

Aprovechó para invitar a todos a los empleados a

que se integren a la oferta de actividad física deportiva que ofrece la Universidad en diferentes disciplinas.

La clase de gimnasia rítmico-musical también se ofrece los martes, miércoles y jueves en la

explanada interna de la Facultad de Economía, de 20:15 a 21:15 horas, con la instructora Abril Caiceros; así como lunes, martes y jueves, en el Instituto de Salud Pública, de 15:00 a 16:00 horas, con Mitzi Esquivel.



“

Me apasiona dar clases y más dentro de la campaña de salud de la Universidad”:

Karina Lisbeth Ortiz, instructora

Curso de Natación del MEIF concluyó con evaluación

Los alumnos mostraron lo aprendido en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Curso de Natación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana (UV) finalizó con éxito, pues en él participaron cerca de 60 alumnos, quienes se dieron cita en la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres".

Los instructores Diego Valerio Cárdenas y Santiago González Serralde, adscritos a la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), llevaron a cabo una evaluación general y como parte de la misma, los estudiantes compitieron y mostraron el aprendizaje obtenido en los estilos crol y relevos mixtos.

Al final, además de los créditos recibidos en su formación académica, los triunfadores de las diferentes pruebas fueron reconocidos con medallas.

En la prueba de los 200 metros libres ganaron los integrantes del grupo que tomó el curso a las 14:00

horas; en segundo lugar, el grupo de las 6:00, y el tercero, los de las 8:00.

A nivel individual destacó Sandra Tlapa, de la Facultad de Odontología, quien fue la máxima triunfadora en la prueba de los 25 metros patada de crol, seguida por Nohemí Callejas, de Enfermería, y Marian Cortázar, de Química Farmacéutica Biológica (QFB).

Sandra Tlapa también ganó los 25 metros libres y dejó en segundo sitio a Marian Cortázar y en tercero a Alejandra Lara, de la Facultad de Música.

En los 25 metros dorso, Sandra Tlapa tuvo un cierre exitoso, al llevarse el primer lugar; Marian Cortázar, segundo, y Mayté Orellán, de Medicina, tercero.

Por lo que se refiere a la rama varonil, en los 25 metros patada de crol ganó David Alcaraz, del Centro de Estudios de Jazz; segundo lugar,



Participaron cerca de 60 universitarios

Obed Luna, de Ingeniería Civil; tercero, Sergio San Martín, de la Facultad de Música.

Los 25 metros en la modalidad de crol fueron liderados por

Luis Enrique Hernández, de Arquitectura; segundo, Jesús Fonseca, de Ingeniería Ambiental, y tercero, Sergio San Martín, de la Facultad de Música.



Mipago

Todos tus pagos, en línea



Más seguro. Más rápido.
Más cómodo. Más eficiente.

Universidad Veracruzana

Escuela de Tenis de Mesa busca nuevos integrantes

Varios de sus alumnos han obtenido buenos resultados en la Olimpiada Nacional Infantil y Juvenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Escuela de Tenis de Mesa de los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) tiene abierta la invitación para asistir a sus sesiones los días lunes, miércoles y viernes, en el hall del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos Torres", con el objetivo de captar niños y jóvenes que quieran aprender este deporte.

Juan Carlos Carmona Castro, entrenador de la Selección de Halcones UV, está al frente de los cursos de 17:00 a 19:00 horas, los días indicados.

"Ahora que ya retomamos el curso normal de las actividades,



Niños y jóvenes se interesan por esta disciplina

luego de la Universiada Nacional, tratamos de captar a niños que quieran aprender este gran deporte", señaló el instructor.

Agregó que se cuenta con un grupo considerable, varios de ellos ya con buenos resultados en eventos de Olimpiada Nacional Infantil y Juvenil.

La invitación va dirigida tanto para hijos de empleados

universitarios como para extrauniversitarios, quienes pueden solicitar su registro en las oficinas de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV), ubicadas frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

Destacó que la Escuela de Tenis de Mesa de la UV ya es reconocida: "Desde hace un buen



Juan Carlos Carmona Castro

tiempo tenemos niños trabajando y varios de ellos han dado buenos resultados. Ahora retomamos el trabajo y esperamos buenos frutos".

Agregó que en el futuro varios de estos integrantes podrían ser parte de la selección si ingresan a la Universidad. De igual manera, invitó a todos los alumnos de la UV para que se integren a los

entrenamientos, con el objetivo de captar nuevos valores para el representante de Halcones.

"En la Universiada de Guadalajara tuvimos regular actuación debido al alto nivel competitivo que se presentó, pero ya nos estamos preparando para la siguiente justa nacional, en la que esperamos tener buenos resultados", finalizó.

› La selección iniciará en agosto

DADUV reclutará talentos para los equipos universitarios

La dependencia realizará un evento especial para este objetivo, con alumnos de nuevo ingreso

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) realizará visorías a alumnos de nuevo ingreso –en todos los deportes–, para captar talentos e integrarlos a los equipos representativos de Halcones, informó el coordinador deportivo de la región Xalapa, José Israel Solar Flores, y agregó que se tiene planeado un evento especial para este objetivo.

"Estamos en la planificación para que cuando inicien las clases en agosto, con los jóvenes de nuevo ingreso

hacer un evento de captación de talentos para los equipos representativos del campus."

Señaló que se trata de un evento interfacultades, pero dirigido especialmente a alumnos de primer semestre; en el mismo mes se llevará a cabo un torneo para todos los semestres, de los que surgirán los representativos de la región Xalapa para el Festival Estatal Universitario.

Por otra parte, Solar Flores informó que los académicos de la máxima casa de estudios adscritos a la DADUV, participan en varios módulos del Diplomado en Entrenamiento Deportivo, dirigido por el especialista cubano Juan Carlos García Mesa.

Dentro de otras actividades, señaló que recientemente se realizaron con éxito las semanas de vinculación con un torneo de voleibol mixto en todas las áreas de la Universidad.

Por último, dijo que las escuelas deportivas de la UV trabajan de manera normal con una gran



José Israel Solar Flores

respuesta, y en breve se abrirá una más dirigida a alumnos de secundaria y bachillerato, en la disciplina de voleibol.

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la Coordinación de Inglés (BEC), convoca a los cursos

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Dirigido a: Comunidad universitaria y público en general

Intensivo: 2 de mayo, dos horas diarias

Sabatino: 11 de junio, cinco horas, vespertino

Informes e inscripciones: Coordinación de Inglés BEC

Teléfono: 8421700, extensión 11275

Correo electrónico: bec_uv@yahoo.com.mx

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido

En la **UV**

no pedimos más.

¡Damos más!

#UV_DamosMás



La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en su Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, atiende a **342** estudiantes en cuatro sedes regionales con alto índice de población indígena: Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas.

