

universo

el periódico de los universitarios

Año 15 / 640 / Mayo 30 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

general

UV recibió tres
reacreditaciones más **3**

Fundación entregó
becas a 90 estudiantes **4**

Filosofía celebró 60
aniversario **5**

5° Congreso
“Horizontes de la
contaduría en las
ciencias sociales” **6**

Nuevo éxito en “Les
24h de l’innovation” **7**

Regiones

Jarocho se presentará
en Coatzacoalcos **20**

Universitarios
representarán a
México en la NASA **21**

Cultura

Consuelo Bolio ganó
“Batuta de Plata” **25**

deportes

Gimnastas hacen
historia **31**

Hombres y mujeres de palabra se expresaron

16-19



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Retransmisión
FILU 2016

Conferencia magistral: "Los retos de Europa"
Participa: Jean Meyer Barth

30 de mayo a las 10:00 y 15:00 horas

TeleUV
PAÍS INVITADO FRANCIA

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV



punto Punto Ciego presenta: Debate sobre Jubilación
Todos los lunes 12:00 y 17:15 horas, los jueves 12:40 y 17:30 horas

CINEMÁTICO Universidad Autónoma de Ciudad Juárez presenta en Tele UV la serie:
Cinemático, Akira Kurosawa, Director de Cine de Japón
Todos los martes 11:30 y 16:30 horas, los viernes a las 12:40 y 17:30 horas



Infórmate responsablemente



➤ En Coatzacoalcos-Minatitlán

Se obtuvieron tres reacreditaciones más: Contaduría, Administración y Trabajo Social



La Rectora entregó la constancia a José Luis Sánchez, director de la FCA

CECILIA ESCRIBANO Y EDGAR ONOFRE

La Universidad Veracruzana (UV) recibió el 24 de mayo tres nuevas reacreditaciones de calidad para sendos programas educativos: dos de ellas en el *campus* Coatzacoalcos y otra más en el *campus* Minatitlán.

En Coatzacoalcos, la rectora Sara Ladrón de Guevara recibió a nombre de la Universidad la constancia de reacreditación de calidad que el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración (*Caceca*), A.C., expidió a favor de los programas educativos de Contaduría y de Administración, con vigencia a 2020.

En ceremonia realizada en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), en el marco

del XL aniversario de la fundación de ésta, la Rectora destacó la claridad y responsabilidad que ha caracterizado la historia de esta importante entidad académica al sur del estado. Aseguró que este nuevo avance es resultado de la perseverancia de su comunidad académica, pero también de una clara visión de futuro y del esfuerzo colectivo, así como un importante avance en la meta institucional de alcanzar el 100 por ciento de acreditación de calidad de los programas educativos de la UV.

Por su parte, el secretario académico de *Caceca* para la zona norte, Fernando Lugo, destacó el "extraordinario papel que ha realizado la rectora Sara Ladrón de Guevara" al frente de la máxima casa de estudios de Veracruz y elogió el alto puntaje

obtenido por ambos programas educativos de cara a su reacreditación.

El vicerrector de la región, Jorge Andaverde Arredondo, explicó que el mensaje que la Universidad manda a la sociedad con la acreditación de sus programas de estudios es claro: "Cumplimos con el derecho de nuestros jóvenes a recibir una educación superior de calidad". Añadió que así como son tiempos de arduo trabajo en la UV, también son tiempos de celebrar el buen trabajo que realizan los universitarios en todo el estado.

La directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, reconoció que esta Facultad ha asumido una cultura a favor de la evaluación y dirigió



Regiones universitarias están activas y actuando":

Sara Ladrón de Guevara

palabras de agradecimiento para los grupos internos y externos que de varias maneras apoyaron los procesos de calidad al interior de la Facultad.

A su vez, el director de Contaduría y Administración, José Luis Sánchez Leyva, también destacó los altos porcentajes obtenidos durante la evaluación previa a la reacreditación y advirtió que la mejora continua es un proceso permanente al interior de esta comunidad universitaria.

Enseguida, el coro Quetzales de Coatzacoalcos, que recientemente participó en el Primer Festival de Coros Universitarios en la región Xalapa, ofreció un breve recital, luego de lo cual las autoridades universitarias develaron una placa alusiva al XL aniversario de la entidad e hicieron una foto oficial junto a los universitarios de la región.

Trabajo Social

La tercera acreditación que la UV recibió en esta jornada correspondió al programa educativo de Trabajo Social, adscrito a la Facultad del mismo nombre, ubicada en Minatitlán.

La constancia de reacreditación se entregó en una ceremonia encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien aseveró que el logro demuestra que las regiones universitarias "están activas y actuando".

"En todas las regiones de la UV se responde al llamado general de la institución", enfatizó la Rectora, y añadió que la misión fundamental de la máxima casa de estudios de Veracruz es ofrecer a sus estudiantes una formación superior de calidad.

Guadalupe Moreno Ávila, secretaria propietaria de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (*Acceciso*), es egresada de la UV y fue la encargada de entregar a la Rectora la constancia de reacreditación de calidad. En su mensaje, destacó fortalezas diversas de la Facultad y de los estudiantes del programa referido, que en suma contribuyeron a la acreditación: "En el Trabajo Social, las ciencias sociales han encontrado soluciones a problemas disciplinares".

José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, reafirmó la importancia de la especialidad en la sociedad; asimismo, destacó la necesidad de profesionalizar a los nuevos cuadros y a quienes ya ejercen la disciplina, y llamó a la comunidad académica a "seguir dando más".

La directora de la Facultad, Elizabeth Perry Cruz, celebró la gran participación de académicos, administrativos y estudiantes en las tareas de reacreditación pero, sobre todo, se refirió a la gran opinión que los empleadores encuestados por el organismo acreditador tuvieron sobre los egresados de Trabajo Social, en Minatitlán, y que reafirma desde otro punto de vista la calidad de la enseñanza que ahí se imparte. "Tenemos un equipazo en esta Facultad", señaló.

Luego de esta ceremonia, las autoridades de la UV inauguraron tres espacios en el *campus* Minatitlán: un quiosco de esparcimiento y confort en Trabajo Social, un espacio de simuladores en la Facultad de Medicina y la nueva sucursal de la Tienda UV.

Además de las autoridades mencionadas, la Rectora estuvo acompañada de los secretarios regionales Académico y de Administración y Finanzas, Vidal Herrera Romero y Norma Morales Sánchez, entre otros invitados.



Elizabeth Perry, directora de Trabajo Social, recibió la constancia



Se develó una placa por el XL aniversario de la FCA

Universidad Veracruzana

— Declaración Anual de Situación Patrimonial

La Contraloría General de la Universidad Veracruzana le informa que durante los días hábiles del mes de mayo del 2016 dentro del horario de 9:00 a 14:00 horas y 16:00 a 18:00 horas, se estarán recibiendo las Declaraciones Anuales de Situación Patrimonial.

El plazo de entrega es improrrogable, sin embargo, de acuerdo con el artículo 7 del Reglamento para la Declaración de Situación Patrimonial de los Servidores Públicos citado, "...sólo en caso de que la fecha de vencimiento para la presentación de la declaración de situación patrimonial corresponda a un día inhábil, se podrá presentar el día hábil siguiente".

Los formatos y sus instrucciones de llenado se encuentran en línea, disponibles en la página electrónica www.uv.mx/patrimonial, así como la Declarativa de Privacidad de los Datos Personales que esta Contraloría General expide a quienes presentan su declaración.

Una vez llenado el formato en línea, deberá imprimirlo y firmarlo de su puño y letra para presentarlo ante la Contraloría General, o en la Vicerrectoría de su adscripción. Para mayor información, favor de comunicarse a los teléfonos (228) 8421700 y 8422700, extensiones 12222, y 12214.

La obligación de rendir declaración de situación patrimonial se encuentra regulada por el artículo 108 constitucional, en las Leyes de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, tanto Federal como la del Estado de Veracruz. Este deber, también lo recoge nuestra normativa en el Estatuto General (artículos 4 fracción XII, y 336 fracción XXIV) y en el Reglamento para la Declaración de Situación Patrimonial de los Servidores Públicos.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Ver., a 6 de abril de 2016

➤ Afirmó becario de la Fundación UV

Se debe estudiar para ayudar a la sociedad

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Para Jesús Felipe Hernández Peña, estudiante del sexto semestre en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), el fin último de estudiar una licenciatura no es sólo tener un título profesional sino ayudar a la sociedad. "Tal vez el mayor error es pensar que venimos a estudiar para ser abogados, arquitectos o ingenieros y no, es mucho más que eso, es tener el poder de ayudar".

El estudiante es beneficiario del Programa de Becas de la Fundación UV, Asociación Civil, y habló en representación de sus compañeros de la región Xalapa la tarde del jueves 26 de mayo, en la ceremonia en la que se otorgó este apoyo.

Se trató de la entrega de 90 becas a estudiantes de escasos recursos de la UV, región Xalapa, cuyo monto en el periodo Febrero-Julio alcanzó la suma aproximada de 432 mil pesos.

Dicha ceremonia rompió con el protocolo habitual y se desarrolló en el mezzanine del Complejo Cultural Tlaqná, en un formato de coctel que permitió a padrinos y becarios tener una mayor interacción.

Jesús Felipe, originario de Huatusco, narró que un suceso familiar—el financiamiento de la enfermedad de su madre—lo había orillado a considerar la posibilidad de dejar sus estudios universitarios, que de por sí eran una inversión complicada para sostener. No obstante, alguien le habló del apoyo que brinda la Fundación UV y es la fecha en que continúa siendo su sustento para lograr sus sueños.

Pero él no aspira únicamente a tener un título profesional que lo valide como arquitecto, sino obtener conocimientos que le permitan ayudar a la sociedad en que le tocó nacer y vivir.



Jesús Felipe Hernández Peña

"Es mi deseo y recomendación para todos, que se incremente en nuestros corazones esa ambición de conocimiento, de sabiduría, de cultivarnos para poder ayudar a quienes más lo necesitan. Tenemos que abrir ojos y mente más allá de nosotros, para ayudar a los que están más alejados, a los que se quedaron en el camino y no terminaron sus estudios, a los que están hambrientos de fe, a los que les han cortado los sueños.

"Es ése es el más grande poder que tiene el estudio, no solamente un papel que nos diga que estamos graduados, sino después de eso ayudar al mundo que vive en la soberbia humana. Si no lo hacemos nosotros, quién más lo hará."

Para él, el mayor aporte que dan los benefactores del Programa de Becas de la Fundación UV reside no sólo en el apoyo económico que les brindan a los estudiantes de escasos recursos, sino en la bondad y el espíritu de ayudar a los que menos tienen para que puedan superarse. "Yo les estaré agradecido siempre y espero algún día, así como ellos lo hacen ahora, actuar de manera altruista".

La ceremonia estuvo presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien después de escuchar la historia

de Jesús Felipe y ver la proyección de un documental (elaborado por Ricardo Benet Santamaría y Ernesto Rodríguez Luna) que narra la vida de otra becaria, comentó: "la Universidad es un espacio de construcción no solamente de los ingenieros civiles y arquitectos, sino de un futuro para personas, para profesionistas del estado y el país".

La Rectora celebró este acto, en el que la bondad y solidaridad hacen acto de presencia, "en el que los miembros de una comunidad le tienden la mano a otros miembros de la misma, en el que se siguen tejiendo lazos de fraternidad que estoy segura serán perdurables", dijo.

"Celebro que estemos en un acto, que sobre todo en estos tiempos de oscuridad en los que vivimos, refrenda la confianza en lo mejor que el ser humano puede dar y mostrar al mundo. Espero que con el tiempo la reciprocidad—esa palabra que para Confucio nos puede servir de receta para toda la vida—también haga acto de presencia".

En el evento también participaron la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el presidente del Comité de Becas en Xalapa, Manuel Cienfuegos García, y el director de la Fundación UV, Facundo Pacheco Rojas.

Cabe precisar que el Programa de Becas de la Fundación UV, a través de su campaña "Adopta un becario" y "Microdonativos", ha procurado fondos por más de 11 millones de pesos en sus cinco diferentes regiones: Xalapa, Veracruz, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, y Coatzacoalcos-Minatitlán. Tan sólo en Xalapa, desde la creación del comité en 2012, se han entregado 731 becas con un monto que asciende a más de 3.5 millones de pesos.

Atestiguaron la ceremonia representantes de la Secretaría de Educación de Veracruz y del ayuntamiento de Xalapa, Hipólito Olivier Pérez y Noemí Brito, respectivamente.

“

La UV es un espacio para la construcción del futuro”:

Sara Ladrón de Guevara



Becarios, benefactores y autoridades universitarias

› Celebró su 60 aniversario

Filosofía, cuna de talentosos humanistas e intelectuales

La entidad académica se fundó el 1 de febrero de 1956, como Facultad de Filosofía y Letras

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara develó el 25 de mayo, en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades, una placa para conmemorar los 60 años de la Facultad de Filosofía y 20 de la Maestría en Filosofía, logros que representan el surgimiento de talentosas generaciones de humanistas e intelectuales.

Previamente, en presencia de alumnos, académicos y autoridades universitarias reunidas en el Salón Azul de la misma Unidad, la Rectora rememoró que esta entidad académica se fundó el 1 de febrero de 1956, como Facultad de Filosofía y Letras, durante el rectorado de Aureliano Hernández Palacios y con Fernando Salmerón Roiz como su director.

Desde entonces, Filosofía ha recibido numerosos y diversos reconocimientos. Entre los más destacados, se encuentra el proceso de acreditación (2009) y reacreditación (diciembre de 2015) de su programa educativo, avalado por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C.

El 25 de septiembre de 2006, el programa educativo alcanzó el Nivel 1 de calidad, certificado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Al referirse al 20 aniversario de la Maestría en Filosofía, recordó que este posgrado abrió sus puertas en agosto de 1995, coordinado por José Benigno Zilli Manica.

En 2008, bajo la batuta de Marcelino Arias Sandi, se sometió al proceso de evaluación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) y obtuvo su adscripción al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), en el nivel “en desarrollo” por contar con un plan de mejora y prospección académica.

Añadió que 2012, bajo la coordinación de Remedios Álvarez Santos, el programa fue evaluado nuevamente, conservando este nivel por tres años más.



La Rectora develó placa conmemorativa

En febrero de 2015 el programa se sometió a un tercer proceso de evaluación, con resultados igualmente favorables, por lo que se amplió por dos años más su permanencia en el PNPC.

Sara Ladrón de Guevara reconoció a fundadores, directores y académicos que contribuyeron al progreso de la Facultad de Filosofía.

Sara Ladrón de Guevara reconoció a fundadores, directores y académicos que contribuyeron al progreso de la Facultad de Filosofía.

Ante la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el director de la Facultad de Filosofía, Félix Aude Sánchez, y el coordinador de la Maestría en Filosofía, Víctor González Osorno, la antropóloga hizo un reconocimiento al grupo

de intelectuales y humanistas sumados en un inicio a este importante proyecto.

Entre ellos, mencionó a Gonzalo Aguirre Beltrán, Othón Arróniz, Francisco Beverido, José Pascual Buxó, Emilio Carballido, Sergio Galindo, Dagoberto Guillaumin, Aureliano Hernández Palacios, Alfonso Medellín, Ramón Rodríguez, Fernando Salmerón, Francisco Salmerón, Xavier Tavera y Luis Ximénez.

“A ellos, a sus ideas, a sus iniciativas y a su visión, les debemos el impulso inicial dado a numerosas instancias universitarias que hoy son verdadero motivo de orgullo para nuestra comunidad.”

Sara Ladrón de Guevara también citó a los primeros catedráticos de esta entidad: Librado Basilio,

Adolfo García Díaz, Alejandro Rossi y Francisco Soto, “nombres igualmente ilustres y trascendentes”, dijo.

Comentó que la entonces Facultad de Filosofía y Letras jugó un papel clave en el apuntalamiento de otra dependencia también surgida en aquella época: la Editorial de la Universidad Veracruzana, pues contribuyó, entre otras muchas obras, con la colección Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Su primer título fue *Discurso de Filosofía* de José Gaos.

Aunque la idea inicial era publicar sólo textos de carácter filosófico, dijo, la colección incluyó estudios antropológicos, históricos, económicos, políticos y jurídicos.

Agregó que durante las seis décadas que lleva en funciones,

la Facultad de Filosofía ha sabido conservar y apuntalar tal labor editorial, muestra de ello es el trabajo iniciado en 1987 por el académico e investigador Ariel Campirán Salazar, gracias al cual la entidad cuenta con un órgano de expresión oficial propio: la revista *Ergo*.

La Rectora también elogió el trabajo de algunos de los directores y docentes que han contribuido a la historia de la Facultad: Fernando Salmerón, Joaquín Sánchez MacGregor, José Antonio Robles, Enrique Villanueva, María Angélica Salmerón Jiménez, Alberto Ruiz Quiroz y Marcelino Arias Sandi.

Felicitó a los maestros que formaron parte de la planta académica: José Antonio Robles, Octavio Castro, Francisco González Aramburu, José Benigno Zilli Manica, Judith Schoenberg, María del Rosario Amieva González.

“Con su presencia, con su labor seria y profesional, con su amor a la filosofía, a la docencia y a esta casa de estudios, han hecho posible la afirmación del poeta italiano Arturo Graf: “No es filósofo quien teniendo una filosofía en la cabeza no la tiene además en el corazón”.

Félix Aude Sánchez señaló que la historia demuestra que la tarea primordial que dio sentido a su surgimiento se asume hasta el momento. Es por esta razón que se puede reconocer una tradición importante en la formación de generaciones, quienes a pesar de tener una variante de elementos formativos –por los distintos planes de estudio– coinciden en esa postura crítica que distingue a una persona pensante y comprometida con su presente.

Éste ha sido el espíritu de la institución, subrayó, aun en sus más particulares renovaciones, como el caso de la adopción del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

“En 1999 el MEIF puso al programa de licenciatura a la vanguardia educativa y frente a un reto que requería de un cambio radical en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la forma de entender la labor docente y en la infraestructura de la Unidad de Humanidades.”



Félix Aude Sánchez, director de la Facultad



Acudieron alumnos, académicos y egresados

► “Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales”

ICP realizó 5° Congreso Internacional



Rafael Moreno y Manuel Álvarez recibieron reconocimientos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En el marco del Día Internacional del Contador Público, el Instituto de Contaduría Pública (ICP) inauguró el 25 de mayo el 5° Congreso

Internacional “Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales”, en donde se destacó que el evento muestra cómo la máxima casa de estudios de la entidad responde a la sociedad veracruzana.

Se entregaron reconocimientos a ex directores y al fundador del Instituto

Ha formado a dos mil 281 profesionales, subrayó su directora, María del Carmen García

María del Carmen García García, directora del ICP, enfatizó que el proyecto académico que inició hace cinco años como inquietud de crecimiento en torno de la actividad de investigación y docencia, encomendada por la Universidad a este instituto, ha establecido los cimientos que le permiten pasar a la etapa de consolidación, apoyada en los aportes de las siguientes generaciones de investigadores y participantes, sin omitir la inestimable vinculación con instituciones de educación superior que han reconocido el interés e importancia del congreso.

Celebró que a lo largo de los 36 años de historia el instituto ha formado a dos mil 281 egresados con un alto grado de preparación

especializada en la auditoría y en la materia tributaria.

García García manifestó que con estos resultados “la Universidad responde a la sociedad y al estado, entregando al mercado laboral un capital humano altamente capacitado que logra dar solución a situaciones problemáticas y asesorar o administrar a las entidades económicas”.

En la inauguración oficial se contó con la participación de Jacinto García Flores, coordinador del Centro de Investigaciones de la Facultad de Contaduría de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), institución que, mediante convenio de colaboración, organiza en colaboración el congreso desde las últimas tres ediciones.

Posteriormente se hizo un reconocimiento a directores previos del ICP, comenzando por su fundador: Manuel Álvarez de Asco, quien fue además miembro de la Junta de Gobierno y creó el ICP en 1980.

También a Rafael Moreno Luce, quien fue tesorero de la Universidad durante el rectorado de Rafael Velasco Fernández, y se mencionó que los académicos Héctor López Martínez y Adolfo Pitalúa Ordóñez, quienes no pudieron estar presentes, también fueron condecorados.

Como invitados especiales asistieron Mauricio Gómez Villegas, académico de la Universidad Nacional de Colombia; Elsa Beatriz Suárez Kimura, académica de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y Manuel Alejandro Rivas García, académico de la Universidad Politécnica de Cataluña, España; Zuleima Paredes Treviño, secretaria del consejo directivo, y Alfonso Alberto Córdova Meza, vicepresidente de relaciones y difusión del Colegio de Contadores, A.C.

► Aseveró académico colombiano

Capitalismo financiero explica recurrentes crisis mundiales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Mauricio Gómez Villegas, director de la Escuela de Administración y Contaduría Pública de la Universidad Nacional de Colombia, señaló que la financiarización es una categoría relativamente nueva y poco usada, pero puede explicar la crisis mundial de la actualidad, así como las recurrentes crisis en países emergentes como los de América Latina.

En todo el mundo el tejido empresarial está compuesto por micro, pequeñas y medianas empresas, sin embargo se desvuelven en diferentes

contextos, explicó el académico al participar en el 5° Congreso Internacional “Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales”, organizado por el Instituto de Contaduría Pública (ICP).

El especialista aclaró al público reunido en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, que el término financiarización es emergente y que su uso ha crecido porque permite explicar las recurrentes crisis que ocurren en el mundo, “la que hay en Europa y las que hemos vivido en Latinoamérica por años”.

El último informe del Banco Mundial sobre la estabilidad de las

finanzas globales, ya señala que las crisis recurrentes se deben a un proceso de financiarización de la economía, dijo.

Ésta se caracteriza por varios elementos. El primero es la expansión de los mercados de capitales, ya que “hoy las entidades públicas, en muchos sectores no alcanzan a generar los ingresos necesarios para su sostenimiento, porque no pueden generar los ingresos para que operen”.

Por tal razón, el sector público entra en un déficit que es asimilado por los mercados de capitales de manera directa a través de la emisión de títulos de deuda o por medio de intermediarios bancarios y financieros.

Los sistemas de fondos de pensiones son una figura clave y en algunos países de Latinoamérica la ley obliga a que sean privados y hagan operaciones bursátiles con los recursos de los ciudadanos, detalló.

Dicha expansión ha creado una nueva noción de inversores,

explicó, “no son personas que llevan sus ahorros a la bolsa, son inversores institucionales que gobiernan una gran cantidad de recursos del público, porque es el diseño institucional”.

Ha ocurrido también un cambio en la noción de empresa, que ya no es vista como un proceso para invertir, sino como una red de contratos donde todo está subcontratado y se contrata a terceros o externalizan los procesos productivos.

Gómez Villegas mencionó que la financiarización significa que en el proceso económico la lógica financiera se sobrepone a la lógica productiva, por ello considera fundamental que “uno de los objetivos de construir una mirada de la contaduría pública y de la contabilidad como una disciplina distinta es generar un diálogo interdisciplinario, retomando puntos de vista de la economía, de la política y de la sociología”.

Ello se hace necesario en el contexto de la globalización, con la

finalidad de que las micro, pequeñas y medianas empresas respondan a las necesidades del contexto de producción “glocal”, es decir, la vinculación entre lo global y lo local.



Mauricio Gómez Villegas

> Certamen internacional

UV ganó segundo lugar en “Les 24h de l’innovation”

Con un video del proyecto que permite monitorear la calidad del agua

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Un equipo interdisciplinario de la Universidad Veracruzana (UV), conformado por estudiantes y académicos de varias facultades, ganó el segundo lugar internacional del concurso “Les 24h de l’innovation”, organizado por la École de Technologie Supérieure (ÉTS) de Montreal, con el proyecto “APPANKO”.

Durante dos días, 24 y 25 de mayo, 74 estudiantes de 40 facultades de la UV provenientes de sus cinco regiones y del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) se agruparon en 10 equipos en la Facultad de Pedagogía, donde durante 24 horas seguidas trabajaron en una solución ante una problemática que se les notificó a temprana hora.

“APPANKO”, proyecto ganador del segundo lugar en la categoría internacional, es una estrategia informativa de tres elementos: una boya, una aplicación para teléfonos inteligentes y una página web. Al abrir la aplicación APPANKO, un GPS ubicará la estación de monitoreo más cercana al usuario y el mapa permitirá consultar otras estaciones; por lo tanto, los usuarios pueden conocer en tiempo real la calidad del agua y los niveles de contaminación, con el objetivo de generar conciencia y ser factor de cambio.

La boya tiene un panel de led que registra los niveles de contaminación del agua y con una aplicación para dispositivos móviles se muestra en tiempo real la calidad de la misma, así como los riesgos y las actividades que podrían realizar, ello a través de una página de Internet donde también se pueden conocer los registros históricos de la calidad del agua.

César Augusto Mejía Gracia, académico de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), fue uno de los integrantes del proyecto y explicó: “El punto de partida fue el interés por el proyecto en el que participaron estudiantes de Ingeniería Ambiental, Informática, Sistemas Computacionales y Administrativos,

Publicidad y Relaciones Públicas, Ingeniería en Alimentos y Sociología del SEA, al igual que la académica de la Facultad de Ciencias Agrícolas, María de Jesús Luna Monzalvo.

“El éxito se alcanzó porque el equipo tenía los elementos necesarios para hacer el video con la calidad requerida, propuso cómo evaluar la calidad del agua y las personas de tecnologías aportaron la plataforma y solución tecnológica acorde a las necesidades de la propuesta. Desde el principio, como equipo, nos entendimos bien, se respetaban las ideas y las propuestas, todos teníamos participación.”

Reconoció que los jóvenes sorprenden por el nivel y la calidad de sus ideas y “siempre dan más de lo que se espera de ellos, incluso en un inicio no se iba a formar este equipo porque éramos solamente cinco interesados y el mínimo eran seis, entonces la profesora Luna Monzalvo se unió, luego el estudiante de Sociología, David Banda Hernández”.

Otro de los integrantes, Miguel Ángel Jiménez Jácome, estudiante de octavo semestre

de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos, detalló que a lo largo de las 24 horas “teníamos que adoptar un problema de alguna región del mundo y ofrecer una solución innovadora y, de ser posible, tecnológica; con base en ello desarrollamos nuestra propuesta buscando su factibilidad a través de la recolección de datos e información para crear la arquitectura tecnológica y el diseño gráfico que permitiera mostrar el proyecto en funcionamiento”.

Finalmente se trabajó en el video que se sometió a concurso, con una duración máxima de dos minutos, en el que se pudiera mostrar la propuesta y cómo se aplicaría la solución.

El universitario destacó que durante la jornada hubo mucho apoyo de los organizadores e incluso se realizó una sesión preparatoria el 24 de mayo, para que al siguiente día pudieran concentrarse en sus respectivos proyectos.

“Algo importante es que el reto nos lo dan a conocer el mismo día a las 8:00 horas, y son 23 retos distintos; en ese momento conformamos los equipos y decidimos qué reto atacar, no teníamos idea de qué es lo que íbamos a trabajar”, explicó.

A las cinco de la mañana un jurado de la UV eligió a los mejores

trabajos para enviarlos al sitio oficial del concurso donde los jueces en Canadá elegirían al mejor a partir del video enviado.

“Tratamos de ir un poco más allá, porque hicimos una página de Internet (<http://miguelwrock.wix.com/appanko>), donde incluimos misión, visión, valores, la propuesta y un análisis costo-beneficio, entre otros elementos; considero que esto nos aportó un valor agregado”, observó el docente, quien mencionó a los demás integrantes del equipo: Lizbeth Andrea Corrales Prott, Cassandra Oliveros Arce, Lorenzo Alfonso Ramírez Zárate, Christian Joaquín Tejeda Mata, Óscar Vázquez Ricaño.

Por su parte, Jiménez Jácome comentó que ganar el segundo lugar significó para él “abrir una ventana y ver el amanecer, me doy cuenta que tengo la posibilidad de llegar más lejos, sin embargo hay un camino muy grande que recorrer y eso se debe seguir trabajando; tuve una oportunidad muy grande de representar a la UV en un evento internacional, lo que es para mí un gran honor porque los académicos de esta Facultad me brindaron su confianza, y con esto me doy cuenta de que el trabajo realizado está rindiendo frutos, lo cual me motiva a esforzarme más, así como a ofrecer más y mejores soluciones”.

Rubén Arias Alba, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Administración de Empresas, también participó en el reto, sumándose a un proyecto de atención a una problemática que ocurre en Panamá, donde diariamente se desperdician 122 toneladas de comida en buen estado y el 60 por ciento proviene de los hogares.

Hallaron que el motivo de este fenómeno radica en la cultura porque su estilo de vida implica un mayor consumo que se relaciona con el estatus social.

“Lo que quisimos hacer es llegar a las familias con datos críticos, mostrarles que el costo de dicha acción era de 100 dólares; hicimos una proyección que se refleja a nivel nacional en indicadores comerciales, por ello creamos campañas publicitarias para atenderlo ya que también se genera un impacto ambiental.”

Arias Alba manifestó que el mayor aporte a su formación profesional se define en una sola palabra: solidaridad, “porque para crear algo o satisfacer una demanda necesitamos de todos; a pesar de pertenecer a diferentes carreras, la mayoría de los estudiantes somos conscientes de que conforme va pasando el tiempo surgen retos y este tipo de concursos fomentan ese espíritu de querer solucionar algo”.

El universitario comentó que en la licenciatura se desarrolla el aspecto teórico y mediante este concurso “conforme desarrollamos el proyecto nos dimos cuenta de su aplicación en un contexto real, creo que el éxito de los proyectos está en la curiosidad y el compromiso de todos los estudiantes de las diversas carreras”.

A su vez, Patricia Arieta Melgarejo, directora de la FCA, expresó su orgullo por los resultados obtenidos y reconoció que es posible gracias al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

“Pocos creíamos –me incluyo– en este modelo educativo, lo veíamos como un fantasma; ahora, después de años, nos damos cuenta de los beneficios que brinda, porque si bien es cierto que antes nos abocábamos a la teoría, este tipo de concursos y certámenes permiten a los alumnos ver por qué ésta es importante.”

Subrayó que los jóvenes tienen la capacidad, la habilidad y el conocimiento para trabajar en equipo, lo que los fortalece y demuestra que en la FCA “damos más y el aprendizaje que les deja estos eventos consolida lo aprendido durante sus cuatro años de formación, es un orgullo para nosotros y vemos totalmente aplicado el MEIF a las necesidades sociales”.



Rubén Arias, Miguel Ángel Jiménez, Patricia Arieta y César Augusto Mejía



Importancia del cifrado de datos sensibles en bases de datos

CÉSAR ALEJANDRO CUEVAS BARRADAS

El cifrado de datos es un proceso criptográfico reversible, es decir, se puede cifrar y descifrar la información que se desee, este proceso se logra mediante la utilización de un algoritmo de cifrado, algunos de ellos son: AES (Estándar de Cifrado Avanzado), SHA (Algoritmo de Hash Seguro), entre otros.

Esta práctica de seguridad es de gran importancia para las empresas que manejan información confidencial de sus clientes: nombre, dirección, teléfonos, etcétera; o datos sensibles de la empresa: números de cuenta o estados financieros, salarios de empleados, información personal de sus trabajadores o cualquier otro dato que puede afectarla a ella o sus activos si la información cae en personas ajenas que puedan hacer mal uso de la misma.

El principal beneficio de cifrar información es evitar que ésta se encuentre disponible de manera simple para cualquier usuario, ya que con realizar una consulta a la base de datos de la empresa podría obtenerse información; en cambio, al encontrarse protegida mediante un algoritmo de cifrado, además de la consulta deberá descifrar la información para poder visualizarla de manera legible y comprensible.

El riesgo más relevante de no cifrar los datos es la fuga de información de la empresa, hecho que podría poner en peligro la estabilidad de la misma, ya que puede ser utilizada en contra de la organización; asimismo, este suceso podría dar paso a que los clientes de la empresa e incluso sus empleados interpongan una demanda por no proteger de forma adecuada sus datos personales.

Esta práctica de seguridad es de vital importancia para preservar la confidencialidad de los datos personales y sensibles que son administrados dentro de una empresa, por lo que se recomienda adoptar esta medida; no obstante, el rendimiento de las bases de datos de la organización puede verse afectado por llevar a cabo este proceso con grandes cantidades de información.

Por lo anterior, se debe analizar con cautela y a profundidad los pros y contras de implementar el cifrado dentro de la empresa, dependiendo de la infraestructura con la que cuente y de la cantidad de información que almacene. En caso de no ser viable, pueden implementarse otro tipo de métodos de seguridad, con el objetivo de proteger siempre la integridad de la información y mantener un rendimiento óptimo de los recursos de la empresa.

Emprender un negocio, interés de los jóvenes en la actualidad

La mayoría desea ser su propio jefe, para no depender de un empleador

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Edgar Andrés Ríos Mentado, doctor en Gobierno y Administración Pública por la Escuela Libre de Ciencias Políticas y Administración Pública de Oriente, participó en la Expo Empresas Universitarias con la conferencia "Emprendimiento, alternativa constante", en la cual disertó sobre las características de la generación joven actual y sus posibilidades de desarrollo.

En la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, Ríos Mentado comentó en torno de las denominaciones que se asignan a las generaciones recientes y la actual –incapaz de concebir el mundo sin la red de Internet–, la cual es conocida como la generación Z, la de los "hiperconectados" que sienten que sus padres tienen una influencia decisiva sobre su educación y su carrera.

De acuerdo a las encuestas, más de la mitad de la generación Z tiene como propósito el establecimiento de su propia empresa y no depender de un patrón empleador. Las principales razones son: "Quiero ser mi propio jefe" y "Quiero tener un impacto en mi entorno"; en ambos casos están implícitos los objetivos de autonomía, oportunidades de liderazgo, dedicación a una causa y coyunturas aptas para mostrar creatividad.

La generación Z muestra más ansiedad ante los temores de escaso rendimiento que las generaciones anteriores, a las que se han denominado X (de 1961 a 1981), Y (de 1982 a 2001), *Baby Boomers* (1946-1960) y Silenciosa (1926 a 1945). El 71 por ciento de las generaciones anteriores suponían que debían lograr un nivel económico superior al de sus padres, pero entre la generación Z sólo el 56 por ciento siente lo mismo, al tiempo que su talón de Aquiles es el trabajo en equipo.

"Las empresas que pretendan contratarlos se enfrentarán al problema de su incapacidad analítica y de síntesis. Se trata de jóvenes acostumbrados a la sobreabundancia de información, la inmediatez de las comunicaciones y el amplio uso de dispositivos electrónicos para

establecer sus relaciones. Son jóvenes que leen muy poco y casi no pueden escribir a mano", señaló el especialista.

A cambio, prevalecen en ellos la inteligencia y el conocimiento; si requieren de nociones complementarias, siempre encontrarán en la red algún tutorial que les aclare el panorama.

El expositor mencionó las virtudes de diversos empresarios exitosos a nivel mundial; después citó dos modelos locales de empresarios, jóvenes ellos y con una iniciativa digna de bien merecer su análisis como modelo empresarial.

El primero, conocido como "Fallo", quien fue capaz de partir desde la entrega de hamburguesas preparadas por él mismo a sus amigos y vecinos, hasta lograr el establecimiento de un sólido negocio en la calle de Cempoala, en el que da trabajo a sus amigos estudiantes de la UV.

El segundo, es el de una chica que al lado de su novio inició vendiendo tortas en las inmediaciones de la Facultad de Arquitectura; actualmente a diario atiende pedidos de decenas de *baguettes* y está a un paso de adquirir un camión que le permitirá expender su producto en diversos puntos de la ciudad.



Edgar Andrés Ríos Mentado disertó sobre "Emprendimiento, alternativa constante"



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Estadística es una disciplina fáctica: Roberto Behar

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Roberto Behar Gutiérrez, profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad del Valle, Colombia, recomendó abandonar la comodidad de enseñar la estadística como si fueran matemáticas, porque es una disciplina que se basa en hechos.

El académico ofreció la conferencia "Estadística aplicada: obstáculos y tips para su aprendizaje" en el VI Foro de Estadística Aplicada, organizado por la Facultad de Estadística e Informática (FEI)

de la Universidad Veracruzana (UV) del 16 al 20 de mayo.

Explicó que la estadística es una disciplina fáctica, es decir, necesita abordar, enfrentarse y estar en contacto con la realidad, por lo tanto puede considerarse una rama de la ciencia y no de las matemáticas.

"Es indudable que las matemáticas producen tremendos teoremas que hacen posible la aplicación de la estadística; es decir, la estadística sin el desarrollo de las matemáticas sería tan poca cosa, pero lo cierto es que no es

una rama de las matemáticas aunque las usamos."

Señaló que uno de los principales riesgos durante la enseñanza de esta disciplina es seguir los libros de texto al pie de la letra; no obstante, sólo deben ser un apoyo para el profesor y el alumno, pues "un diccionario no se lee de la A a la Z, sólo se consulta cuando es necesario".

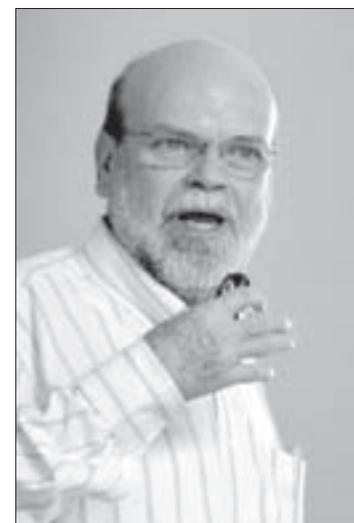
Por lo tanto, enfatizó que uno de los objetivos principales es romper con la inercia y abandonar la comodidad de enseñarla como si fueran matemáticas, cuando se trata de una

Su enseñanza debe ser distinta a la de las matemáticas

disciplina de pensar y "hacer", esto es, la práctica fortalecerá el pensamiento estadístico.

Asimismo, dijo que el profesor debe hacer sentir al estudiante que el conocimiento estadístico es útil, placentero y tiene un significado coherente.

Por último, recomendó a los académicos títulos bibliográficos y algunos ejercicios que pueden ser útiles para los alumnos,



El académico estuvo en la FEI

entre ellos están dar respuesta a interrogantes como: ¿la aspirina prolonga la vida útil de las flores?, ¿duran más las pilas caras?, ¿las bolsas llenas de agua ahuyentan a las moscas?

► En agosto impartirá uno más

FEI impartió taller de Lengua de Señas Mexicana

La Facultad de Estadística e Informática (FEI) impartió de enero a mayo el taller Lengua de Señas Mexicana, nivel básico I, en el que participaron alumnos, académicos y profesionistas interesados en las personas con discapacidad auditiva.

El taller finalizó el 13 de mayo y se desarrolló en el marco del proyecto internacional Sistemas Interactivos para la Atención de Usuarios con Capacidades Diferentes, liderado por el Cuerpo Académico (CA) Tecnología Computacional y Educativa de la Facultad de Estadística e Informática, que pertenece al Área Académica Económico-Administrativa.

La red que conforma este proyecto internacional tiene el objetivo de proponer un enfoque sistémico que permita el desarrollo y uso de ambientes interactivos mediante tecnología computacional, ingeniería de

software y entornos colaborativos para la atención de usuarios con discapacidad tanto cognitiva como física.

Este primer nivel del taller de Lengua de Señas Mexicana cumplió el objetivo de concienciar y sensibilizar a

la comunidad académica y el público en general sobre los aspectos que implica el reconocer esta lengua de señas, cuya riqueza es similar a cualquier otra como el inglés o el italiano; asimismo, se cumplió con dar a conocer los diversos aspectos que conlleva la cultura sorda.

Los participantes del taller adquirieron los elementos básicos y necesarios para interactuar y comunicarse con una persona sorda a través de la Lengua de Señas Mexicana.

Del total de asistentes, el 54 por ciento eran alumnos, el 31 por ciento profesores de la Veracruzana y el 15 por ciento restante fueron profesionistas interesados en la temática.

La impartición del taller se dio gracias a un proceso de vinculación formal entre el CA Tecnología Computacional y Educativa y Difusión, Inclusión y Educación del Sordo, Asociación Civil (AC).

En la clausura del programa estuvo presente la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, quien enfatizó la importancia del mismo para la Universidad, pues promueve la inclusión.

También asistieron el coordinador general del proyecto y responsable del CA, Rafael Rojano Cáceres; en representación de la AC, Norma Aceves Sánchez, así como los profesores del curso Carina Lagunes Paredes, Helio Tienda Aguilar y Miriam Mendoza Trujillo.

Para mayores informes sobre los cursos que se impartirán en agosto próximo, se puede contactar a Rafael Rojano al correo rrojano@uv.mx o en la página www.uv.mx/catcye/LSM



Los participantes adquirieron elementos para interactuar con personas sordas



La Universidad Veracruzana y la Universidad Nacional Autónoma de México desarrollan la iniciativa "Voto Informado Veracruz" en el proceso electoral estatal 2016

¡ Infórmate y participa !

Más información en:

<http://votoinformadoveracruz.uv.mx>
 Voto Informado Veracruz
 @VotoInfoVer

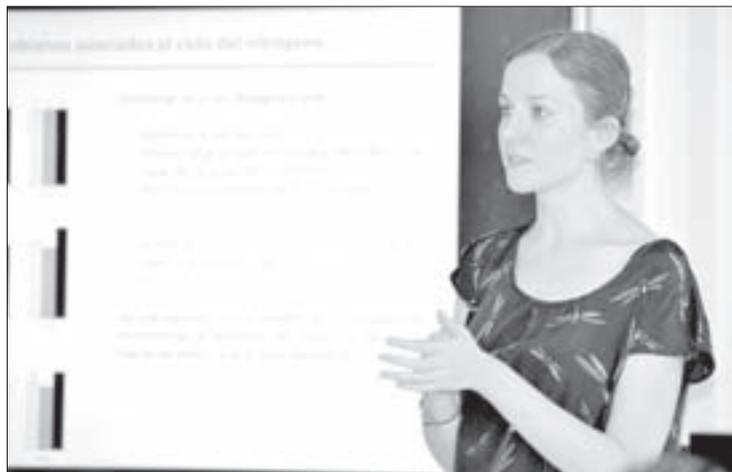
Plantaciones mixtas favorecen biodiversidad del suelo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Frédérique Reverchon, investigadora del Instituto de Ecología, A. C., de México (*Inecol*), afirmó que las plantaciones mixtas mantienen la fertilidad del suelo e incrementan la diversidad biológica de éste ya que aumentan su variedad microbiana.

En el ciclo Seminarios Científicos y Docencia 2016 del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), el 20 de mayo, la investigadora presentó la ponencia “Interacciones planta-suelo-microorganismo en ecosistemas forestales y agrícolas: la rizosfera como caso de estudio”.

Explicó que las plantas se relacionan con el suelo en el que crecen y se asocian con bacterias del mismo, las cuales les proveen beneficios para su crecimiento.



Frédérique Reverchon

Reverchon manifestó que los estudios relacionados con el suelo son de suma importancia, ya que los investigadores que trabajan con

plantas generalmente se enfocan en el crecimiento de éstas, pero se olvidan de todo lo que ocurre a nivel raíz.

La también Doctora en Ciencias aseveró que sin raíz la planta no podría crecer, pues por medio de ella absorbe todos sus nutrientes; además, las bacterias que se asocian a ella le brindan diversas funciones como protección contra infecciones por patógenos, lo cual influye en su correcto desarrollo.

“Muchos de los procesos que se llevan a cabo en el suelo son mediados por los microbios, un ejemplo de ello es el ciclo del nitrógeno, el cual es el proceso biológico en que se basa el suministro de este elemento a los seres vivos.”

Mencionó que actualmente existe un interés creciente por estudiar la ecología microbiana de la rizosfera –parte del suelo inmediata a las raíces vivas– en ecosistemas naturales, y en cómo estos microorganismos influyen en la biodiversidad

del suelo, en la adquisición de recursos para la planta, e incluso en su interacción con animales herbívoros.

Durante su exposición, Frédérique Reverchon compartió los resultados de un proyecto en el que colaboró en Islas Salomón, el cual consistió en implementar un nuevo modelo de plantaciones. Para ello, en un cultivo de teca –árbol cuya madera es muy apreciada– introdujeron plantas del género *Flueggea*, las cuales son usadas para fabricar cercas y además poseen uso medicinal.

“Entre los resultados del experimento llevado a cabo en este archipiélago oceánico, se encontró que se incrementó la biodiversidad, ya que la variedad de animales asociados con este par de especies vegetales era más amplia y las bacterias presentes en la rizosfera eran más diversas, lo cual la enriquece pues hay más variabilidad de desechos orgánicos.”

Agregó que con este proyecto los productores lograron aprovechar los ejemplares de *Flueggea* mientras los especímenes de teca se desarrollaban, con esto quedó demostrado que las plantaciones mixtas son una excelente alternativa a las monoplantaciones ya que mejoran los ingresos de quienes las llevan a cabo.

Multidisciplinaria fortalece manejo de ecosistemas forestales

Especialistas participaron en el Seminario “Manejo de recursos forestales: ecología y conocimiento tradicional”

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Cuerpo Académico (CA) Ecología Aplicada al Manejo de los Ecosistemas Forestales realizó el Seminario “Manejo de recursos forestales: ecología y conocimiento tradicional”, el 26 de mayo en la Facultad de Ciencias Agrícolas.

El CA Ecología Aplicada al Manejo de los Ecosistemas Forestales está compuesto por personal adscrito al Instituto



Patricia Negreros, Citlalli López y Andrés Rivera

de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), el Instituto de Investigaciones

Forestales (*Inifor*) y la Facultad de Ciencias Agrícolas.

El objetivo del seminario fue dar a conocer el enfoque y proyectos

interdisciplinarios realizados por los miembros de este CA, en colaboración con estudiantes y egresados de las instituciones que lo conforman.

La ceremonia de apertura corrió a cargo de Andrés Rivera Fernández, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas; Citlalli López Binnquist y Patricia Negreros Castillo, investigadoras del *Citro* e *Inifor*, respectivamente.

Las líneas de investigación y aplicación manejadas en los trabajos expuestos en el seminario fueron: “Estudios aplicados para la diversificación y aprovechamiento de recursos forestales”, “Manejo forestal comunitario y conocimiento tradicional”, “Experiencias de formulación y capacitación” y “Amenazas y estrategias para la conservación de bosques y selvas”.

Patricia Negreros mencionó que el hecho de que el CA esté conformado por investigadores de cuatro instituciones distintas le brinda un carácter multidisciplinario al grupo, lo cual es una gran fortaleza.

Resaltó que los proyectos expuestos en el seminario se llevaron a cabo desde el área de estudio de disciplinas muy diversas como antropología, sociología, ecología y silvicultura; agregó que cada trabajo presenta distintos intereses, inquietudes e incluso personalidades, ya que siempre parten de la base de que cada persona involucrada posee conocimientos y experiencias que intercambiar.

Citlalli López enunció que una de las principales tareas del CA es estudiar procesos en relación con el manejo de los recursos forestales en México, para lo cual trabajan en zonas de diversos estados como Veracruz, Quintana Roo y Puebla.

“Para llevar a cabo esta labor se debe comprender el origen de las problemáticas que se presentan, y entender que todo lo que estudiamos se inserta en un contexto mucho más amplio, que es el que define la situación dentro de la cual se realizará el trabajo”, concluyó la investigadora.



Mipago

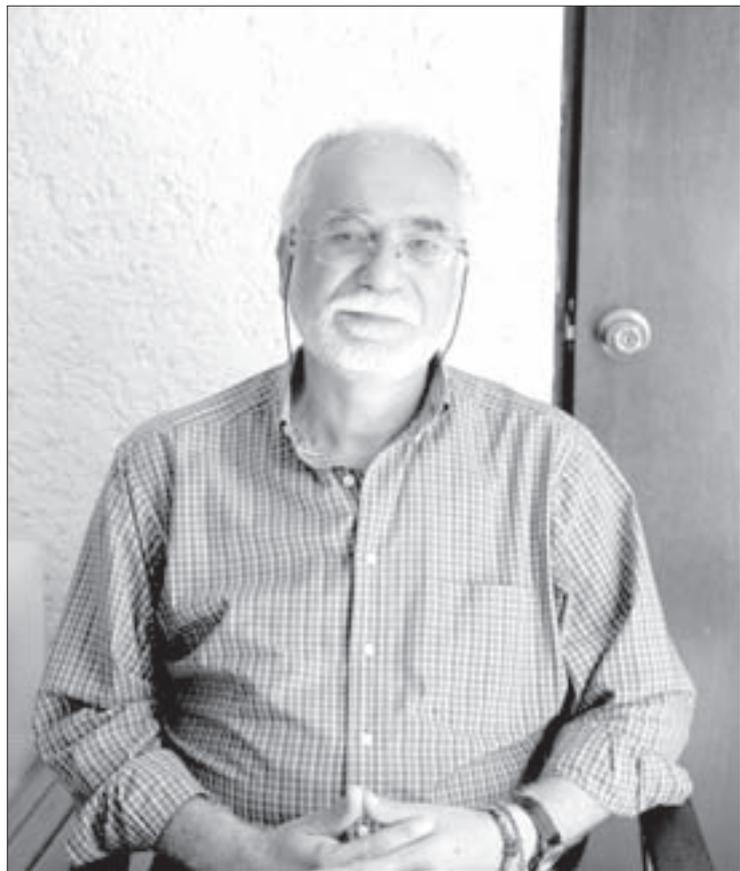
Todos tus pagos, en línea



Más seguro. Más rápido.
Más cómodo. Más eficiente.

Universidad Veracruzana

UV cuenta con Reglamento para la Gestión de la Sustentabilidad



Lázaro Rafael Sánchez Velásquez, titular de CoSustenta

Puede ser consultado en <http://bit.ly/1WQlePf>

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Reglamento para la Gestión de la Sustentabilidad de la Universidad Veracruzana (UV) tiene como objetivo general normar las estrategias que se necesitan implementar en la institución para incluir este término en las funciones adjetivas y sustantivas de la misma, afirmó Lázaro Rafael Sánchez Velásquez, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*).

Este conjunto de normas, aprobado en sesión del Consejo Universitario General el 30 de noviembre de 2015 y que entró en vigor al día siguiente, “no sólo busca implementar una ‘universidad verde’ que lleve a cabo un ahorro de energía para reducir la huella ecológica y emisiones de CO2 a la atmósfera, también se espera permear la sustentabilidad a toda la comunidad universitaria y hacer énfasis de ello en la formación de los estudiantes, a fin de que la incluyan en su ámbito laboral”, explicó el investigador.

El reglamento, que puede consultarse en <http://bit.ly/1WQlePf>, abarca diversos

aspectos, como el administrativo, en el cual busca generar políticas de menor consumo y que éste se lleve a cabo con productores regionales, ya que al adquirir artículos de la región el capital se queda en la misma, lo cual genera empleos y movimiento, además de que fomenta una sociedad sustentable.

Otro rubro es el de la salud, ya que muchas enfermedades crónico-degenerativas están asociadas a hábitos de consumo y alimentación, por lo cual, entre otras cosas, se promoverá la ingesta de agua en toda la Universidad, por medio de purificadores de agua que serán instalados.

Al respecto, Sánchez Velásquez comentó que algunas de las ventajas que éstos ofrecen, son: ahorro de dinero, reducción de la contaminación al no usar PET, contribuye a disminuir los problemas de tráfico al no transportar garrafones hasta las oficinas, “con lo cual se ahorra gasolina y se dejan de generar emisiones tóxicas”.

Institución pionera

El Reglamento para la Gestión de la Sustentabilidad nace de una propuesta que la *CoSustenta* hizo al Consejo Consultivo para la Sustentabilidad, el cual preside la rectora Sara Ladrón de Guevara y representa una de las metas de la actual administración.

Su elaboración requirió un trabajo arduo, ya que la UV es pionera en cuanto a universidades públicas en implementar una legislación de este tipo, y por tanto no existían precedentes ni documentos previos para basarse en ellos, explicó el funcionario.

Añadió que el Reglamento para la Gestión de la Sustentabilidad se posiciona con firmeza y ha sido bien recibido en la comunidad universitaria, ya que existe mucho personal que no ve la sustentabilidad como algo de moda, sino como un eje importante y necesario e incluso como necesidad de supervivencia, lo cual brinda la oportunidad de un cambio de hábitos de vida y consumo.

El también Doctor en Ciencias enunció que este conjunto de reglas dará certidumbre a todo el quehacer universitario en cuanto a la sustentabilidad, dentro de lo cual se hará énfasis en la parte humana y se buscará el bienestar del trabajador por medio de ambientes laborales dignos, de esta forma se contará con empleados reflexivos y creativos para construir una universidad comprometida socialmente.

Políticas públicas no favorecen el desarrollo sustentable

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Harlan Koff, catedrático e investigador de la Universidad de Luxemburgo, declaró que la sociedad actual requiere de mecanismos para alcanzar un desarrollo sustentable real y transformador, al impartir la ponencia “La coherencia de políticas públicas para el desarrollo sustentable: ¿un discurso en el aire o una herramienta para aterrizar el cambio?”, el 25 de mayo en la Facultad de Economía de la Universidad Veracruzana (UV).

El docente relató la ambigüedad de las políticas de desarrollo sustentable, la necesidad de definir este tema de una manera más tangible, así como la opción de operar mecanismos para crear un cambio en este ámbito.

“El desarrollo sustentable no posee un concepto generalizado,

ya que al referirnos a él podemos enfocarnos a temas tan diversos como derechos humanos, políticas públicas, cuestiones económicas o incluso a la visión del mundo”, mencionó Harlan Koff.

El investigador destacó que una de las virtudes de esta modalidad de desarrollo es que se logra pasar de medir la pobreza a buscar las razones que la causan, a la vez que incluye aspectos como salud, bienestar, paz, justicia e igualdad y género.

Opinó que la principal problemática para implementar el desarrollo sustentable en las agendas gubernamentales es la falta de coherencia en las políticas para desarrollo y las concernientes a otras áreas que terminan socavando a las primeras.

“El problema para la correcta gestión del desarrollo sustentable es la priorización de las políticas, ya que desde hace mucho, los intereses

gubernamentales se enfocan en el comercio, el cual se rige por políticas extranjeras que tienen impactos negativos sobre la vida de las personas.”

Harlan Koff aseguró que si bien es necesario un cambio en este aspecto, éste no viene de arriba. Las personas deben dar voz a la política y crear mecanismos en los cuales puedan participar, ya que actualmente éstos no existen; los partidos políticos que antes tenían la labor de llevar a cabo la integración política, hoy en día no lo hacen.

Por último, enunció que si bien es complicado concretar esta labor ya que requiere mucho tiempo y esfuerzo por parte de la población, es muy importante hacerlo, pues se deben crear condiciones de vida para que las personas puedan controlar su destino, y para ello deben interesarse en las políticas de gobierno.



Desde hace mucho, los intereses gubernamentales se enfocan en el comercio”:

Harlan Koff



Universitarios plantean una auténtica interacción México-EEUU

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Estudiantes de diversas licenciaturas desarrollaron trabajos que contribuyen a que los hispanos, sobre todo los mexicanos, que radican en Estados Unidos (EEUU) mejoren su calidad de vida, incluso concreten proyectos exitosos en aquel país.

Los trabajos fueron producto de la experiencia educativa (EE) optativa Interacción Cultural México-Estados Unidos que se imparte en la Escuela para Estudiantes Extranjeros, y se presentaron el lunes 16 de mayo.

El titular de la EE, Carlos Alberto Garrido de la Calleja, destacó que lo que buscan es proporcionar a la población hispana que con documentos o sin ellos está en Estados Unidos, información útil para llevar a cabo proyectos, utilizar las redes sociales, incluso para conocer información básica de sus derechos y obligaciones en aquel país.

Paralelo a esto, surgió otro proyecto denominado "El otro México", que consiste en que cada fin de semana los estudiantes transmiten por Radio UV *spots* en los que exponen casos de esfuerzo, lucha,



Estudiantes de la EE Interacción Cultural México-Estados Unidos

trabajo y éxito de mexicanos que están fuera del país.

En la EE participan estudiantes de Administración de Negocios Internacionales, Sociología, Sistemas Computacionales Administrativos, Historia, Derecho, Enfermería, Antropología, Arqueología, Agronomía y Relaciones Industriales.

Idioma, fuga de cerebros y cultura
Fueron tres los equipos que plantearon sus propuestas. El

primero de ellos, integrado por Diana Flores Martínez, Jorge Martín Villarauz, Blanca Yurái Velasco, Laura Isabel González y Adriana Cecilia Sosa Yépez, se enfocó en generar herramientas visuales que faciliten encontrar plataformas virtuales para aprender inglés.

Diana Flores explicó que la idea es romper la barrera del idioma entre México y Estados Unidos a través del uso de las tecnologías, para ello realizaron videos que en breve

subirán a *YouTube* y harán públicos en una página de *Facebook*, sobre información de aplicaciones que pueden ser útiles para aprender inglés, tal es el caso de *Babbel*, *Busuu*, *Duolingo*, entre otras.

Jorge Martín Villarauz añadió que analizaron esta problemática en clase, junto con el profesor, y como equipo se dieron a la tarea de plantear una solución. "Las estadísticas nos dicen mucho. Con nuestras investigaciones nos dimos cuenta de que un alto

índice de mexicanos que vive en Estados Unidos tiene celular, por eso pensamos en aprovechar las tecnologías que usan de manera cotidiana para su beneficio. Se calcula que de los más de 10 millones que están allí, alrededor de seis tienen celular".

El equipo dos, integrado por Jennifer Azaira Coronel Flores, Carmen Murrieta Domínguez, Laura Isabel González González, Rosalba Ochoa Lozano y Diana Flores Martínez, analizó la fuga de cerebros, también llamada migración altamente calificada.

Se trata de un fenómeno que se da frecuentemente de México hacia Estados Unidos, toda vez que acá no hay los recursos necesarios para el desarrollo de investigaciones. "No hay suficientes becas, presupuesto, convocatorias y entonces los jóvenes y no tan jóvenes tienen que salir", explicó Rosalba Ochoa.

Jennifer Azaira comentó que su trabajo consistió en hacer un análisis y estudiar casos concretos de jóvenes que no tuvieron apoyo en el país para sus proyectos y por ello emigraron al extranjero.

Diana Flores agregó que en su investigación confirmaron que tan sólo en 2014 lo único que estaba destinado a investigación y desarrollo en México fue cerca del 0.6 por ciento del Producto Interno Bruto. "Realmente es nada, porque esa cifra se tiene que dividir y le toca una mínima parte a los proyectos innovadores, y ahora con recortes presupuestales hay menos destinado para estas ideas".

El equipo tres estuvo conformado por Eloy Aguilar Benítez, Gabriela Zamora Andrade, Paola Alejandra Galaviz Arias e Ivonne Lorena Senties Ruiz, quienes analizaron la cooperación cultural entre México y Estados Unidos, con el objetivo de salvaguardarla en ambos países. Sobre todo, promover la riqueza cultural y la diversidad.

"Que conozcan de nuestra historia y nosotros conocer de la suya, para realmente establecer una cooperación", destacó Gabriela Zamora.

"Entrevistamos a personas y muchas dedujeron que la cultura de Estados Unidos está muy adaptada en México, como el *Halloween*. Llegamos a varias conclusiones, una de ellas es que es necesario el fortalecimiento de la cultura del país", dijo Eloy Aguilar.

"Lo que tratamos de hacer es fortalecer esta relación, con ciertos programas del gobierno federal a los que desafortunadamente no le dan el seguimiento adecuado. Que se respeten todas las tradiciones. Se dice que los mexicanos somos de lo peor, que sólo llegamos a quitarles sus plazas de trabajo. Hay muchas falacias sobre la cultura del mexicano y lo que tratamos de hacer es recuperarla", añadió el universitario.

Cultura occidental fomenta competencia y actitud servil

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

John James Gómez Gallego, académico de la Universidad Santiago de Cali, Colombia, planteó en la Facultad de Psicología que el sentimiento de culpa se encuentra muy arraigado en la cultura occidental y esto favorece, en gran medida, la violencia que enfrenta la sociedad actual.

Al abordar el tema "Culpabilidad, agresividad y violencia social: efectos subjetivos", el 19 de mayo dentro del Ciclo de Conferencias México-Colombia, el ponente explicó que tal sentimiento tiene su origen en el mito judeocristiano, el cual se basa en culparse por alguien (Jesús) que se entrega de manera complaciente a la voluntad de un padre (Dios) que lo lleva a morir de forma violenta.

John Gómez refirió que algunas hipótesis colocan a la culpa como el origen de ciertas formas de violencia. "Sigmund Freud afirmó que este sentimiento antecede a la transgresión y no al revés. Solemos

pensar que cuando nos sentimos culpables es porque hicimos algo, pero según el padre del psicoanálisis, si existe una culpa previa las personas buscan un castigo como modo de limpiarla, y en ocasiones esto mueve al acto agresivo y violento".

Añadió que otra de las características de la cultura occidental es que fomenta de manera desmedida la competencia, lo cual es una influencia de la moral predominante durante la civilización romana, cuya meta era superar a otras por medio del poder, ideología que fue recogida por el Vaticano, el cual por medio de la religión la extendió a todo el orbe.

"Ningún ámbito de la sociedad actual está exento de competencia, en las instituciones educativas de cualquier nivel todo se maneja con base en ella, lo cual promueve la rivalidad entre los estudiantes y evita que éstos puedan coexistir cómodamente y formen lazos fuertes de compañerismo", aseguró el catedrático.

En su opinión, esta ideología busca que la mayoría de las personas adopten una actitud servil, en la cual deben estar agradecidos y renunciar a sus deseos para que otros puedan maniobrar.

John Gómez mencionó que estos roles condicionados se han forjado durante siglos y el cambio de esta mentalidad es sumamente difícil, ya que muchas veces las personas encuentran una cierta posición de comodidad y satisfacción y

deciden sostenerla aunque se encuentren en una situación de desventaja o sufrimiento, ya que esto les evita responder por sus actos y con ello evaden responsabilidades.

Ciclo de conferencias

Lizette Figueroa Vázquez, académica de la Facultad de Psicología, relató que el objetivo principal del ciclo "es fortalecer la formación de nuestros estudiantes y abrir sus panoramas educativos; no sólo se trata que los chicos escuchen a los ponentes y sus ideas, sino que conozcan los trabajos que se llevan a cabo en otros países y ello los motive a gestionar movi- lidades estudiantiles".



Lizette Figueroa y John Gómez

En Veracruz persiste sistema político autoritario

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Martín Aguilar Sánchez, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), expresó que los movimientos sociales de protesta y manifestación generados a partir de las reformas energética y educativa, así como el incremento de la inseguridad, han evidenciado que en Veracruz persiste un sistema político autoritario que inhibe la participación ciudadana.

El investigador inauguró el 24 de mayo el Coloquio "Protesta social, territorio y reconocimiento de derechos" que organizó el Cuerpo Académico (CA) Estudios Socio-Históricos Comparados del Cambio Político, en el marco del Doctorado en Historia y Estudios Regionales, el cual continuó el miércoles 25 con la participación de 11 ponentes en total.

Aguilar Sánchez destacó que los objetivos principales del encuentro son: conocer los análisis y reflexiones en torno a la temática; publicar un libro que difunda los trabajos "que reflejan parte de la problemática de la realidad

veracruzana y de otros estados como Tabasco y Chiapas; así como analizar el papel de los sujetos sociales, para saber si éstos sólo se resisten o construyen también alternativas sociales o políticas, de construcción de vida".

El investigador agregó que en este panorama de inseguridad tan grave, de violación a los derechos humanos en Veracruz, es muy difícil plantear respuestas en la organización y en la protesta social.

A pesar de ello, dijo, existen ciudadanos que organizan sus propias redes porque no hay respuesta del Estado y fundamentalmente quieren denunciar la problemática a nivel nacional e internacional.

Sin embargo, los ciudadanos tienen miedo de articularse en ese tipo de movilizaciones pues sienten que puede tener repercusiones, lo cual le parece "un aspecto muy complicado y muy grave".

A continuación, el investigador presentó su ponencia "Protesta social en el contexto autoritario veracruzano: 2000-2014", en la



Martín Aguilar Sánchez, del IIH-S

cual puntualizó que cuando se estudian los movimientos de acción colectiva pocas veces se vinculan con el sistema político: "A mí en lo particular me parece muy importante vincular porque la protesta está condicionada por este marco".

En Veracruz, continuó, "tenemos un sistema político autoritario y, más allá de que no ha habido alternancia a nivel estatal, ahora estamos en pleno contexto de las elecciones, por lo que me parece que el debate sobre la alternancia ahora se

queda corto pensando que pudiera plantear un proceso de democratización", explicó.

Aunado a lo anterior, entes como el Instituto Electoral Veracruzano (IEV), antecedente del Organismo Público Local Electoral (OPLE), al igual que los medios de comunicación, han estado bajo el control del Poder Ejecutivo.

"Otro aspecto, ahora muy complicado, es que en el sistema político veracruzano es muy difícil diferenciar los límites entre la delincuencia organizada y la clase política, hay un problema en la cuestión de inseguridad, de tal manera que las instituciones de seguridad a nivel estatal no garantizan la protección de los derechos y la seguridad de los ciudadanos."

A ello se suma la relación histórica con las organizaciones corporativas como los sindicatos y confederaciones, tal vez con menor solidez; no obstante, se sigue manteniendo un control o se recupera el control político por mecanismos de compra de votos.

En este contexto, se desarrolla la protesta social que agrupó en distintas vertientes: por un lado, la protesta socio-ambiental, la protesta en diversas regiones indígenas, la protesta y resistencias en la industria petrolera, contra la Reforma Energética y contra la contaminación que genera el *fracking*; está también la protesta contra la inseguridad por parte de los ciudadanos, entre ellos calificado como clave al movimiento magisterial contra la Reforma Educativa, al significar la ruptura del corporativismo.

Ferrocarril impulsó progreso y crecimiento de Veracruz

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Dora Cecilia Sánchez Hidalgo, investigadora del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, dijo que la llegada del ferrocarril a la ciudad de Veracruz durante el periodo del Porfiriato representó una máquina de progreso para el puerto, ya que le permitió controlar las redes de distribución locales y posicionarse en el mapa comercial del país.

La académica impartió la ponencia "Negociando proyectos urbanísticos: el Ferrocarril Mexicano en la política del ayuntamiento de Veracruz, 1881", que se llevó a cabo el 19 de mayo en dicho instituto, organizada por el grupo de colaboración "Territorio y Cultura". Los comentarios corrieron a cargo de

Le permitió controlar las redes de distribución locales y posicionarse en el mapa comercial del país

Rafael Palma Grayeb, catedrático de la Facultad de Economía.

Cecilia Sánchez mencionó que otro de los beneficios de la entrada del tren fue que requirió derribar la muralla que rodeaba la ciudad, lo cual le permitió a ésta expandirse hacia el sur. Esta situación detonó el crecimiento físico de la zona urbana y propició el aumento poblacional, además de que trajo nuevas formas de interacción social.

La también Doctora en Historia afirmó que durante este periodo se concretó el trazo urbano que delimitaría la expansión de la ciudad de Veracruz, la cual pasaría de ser un puerto ocasional y un

fuerte militar, a convertirse en un centro de comercio internacional.

Los comentarios sobre la ponencia estuvieron a cargo de Rafael Palma: "Veracruz cae en la categoría de ciudades nómadas, ya que sus fundadores varias veces cambiaron de lugar el asentamiento porque ensayaron con varios puntos a lo largo del litoral del Golfo de México; el emplazamiento definitivo correspondió a un área urbana con las peores características para llevar a cabo planes de modernidad".

Manifestó que Veracruz se edificó en una zona en medio de dunas y lagunas costeras, en la cual no existían cursos de agua

ni tierras agrícolas, por lo que el sitio nació condenado al abasto exterior y hubo necesidad de crear una red comercial con los pueblos ubicados tierra adentro como Santa Fe, El Tejar y Medellín, localidades con siembras y ganado cuyo mercado principal era la ciudad amurallada.

El catedrático planteó que a 130 años de distancia, las

situaciones que ocurrían en Veracruz parecen repetirse en la actualidad; hoy en día existen nuevos ordenamientos ferroviarios, terrenos ganados al mar e inversión extranjera liderada por neoliberales, ante lo cual el estudio de la historia es indispensable, ya que permitirá conocer los aciertos del pasado y no caer en los errores cometidos.



Dora Cecilia Sánchez Hidalgo

Facultad de Derecho fomenta la titulación



Los participantes recibieron constancias

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Derecho clausuró oficialmente el curso-taller Titulación y Protocolo de Investigación que impartió

Ana Gamboa de Trejo, docente y coordinadora del Cuerpo Académico (CA) Ciencias Penales, dirigido a profesores y estudiantes de licenciatura y posgrado de dicha entidad académica, a quienes

se sumaron profesionistas procedentes de otras instituciones.

José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad, subrayó que este semestre hubo un aumento en la extensión y difusión de los

Impartió un curso-taller para profesores y estudiantes de licenciatura y posgrado, así como de otras instituciones

servicios en la entidad académica, por lo que “eventos como el presente me llenan doblemente de satisfacción”, manifestó.

“Lo más importante es el hecho de que podamos ver resultados; en particular, este CA ha cumplido con la tarea de involucrar a los alumnos”, dijo y agregó que con este curso-taller se alcanza una de las metas esenciales de la formación profesional, pues apoya en elevar la eficiencia terminal, tanto en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

Por su parte, Gamboa de Trejo detalló que éste es el primer curso de su tipo en la Facultad y contó con 20 participantes. La idea de impartirlo fue para atender una recomendación de la Dirección

de Fortalecimiento Académico, “nosotros como CA atendimos la convocatoria e inscribimos este curso que tuvo muy buena respuesta”.

Originalmente se planeó para estudiantes de Derecho, pero dado el interés de alumnos de otras facultades y posgrados se incluyeron en este primer grupo que asistió al curso con una duración de 25 horas.

“Fue muy exitoso porque todos finalizaron el curso con su protocolo de investigación”, destacó la profesora. “Constó de una hora diaria semanal y, como tiene la modalidad de curso y taller, permite ofrecer una atención personalizada”.

Dijo que se tiene la intención de impartir el curso en el próximo semestre y es posible que así ocurra dado el éxito del primero, además de tener la posibilidad de recibir nuevamente a los profesionistas que deseen hacer un posgrado.

Para mayores informes respecto a una nueva edición del curso, los interesados pueden contactar a Araceli Reyes López, coordinadora de Difusión y Extensión de la Facultad.

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de la Coordinación de Inglés (BEC), convoca a los cursos

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Dirigido a: Comunidad universitaria y público en general

Intensivo: 2 de mayo, dos horas diarias

Sabatino: 11 de junio, cinco horas, vespertino

Informes e inscripciones: Coordinación de Inglés BEC

Teléfono: 8421700, extensión 11275

Correo electrónico: bec_uv@yahoo.com.mx

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido

› Coincidieron abogados

Derecho militar, tema poco abordado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Grupo Cultural “Consejo Jurídico Estudiantil”, en coordinación con algunos académicos de la Facultad de Derecho, impartieron del 16 al 24 de mayo el curso Derecho Militar, Derecho Internacional Humanitario y Corte Penal Internacional, con la finalidad de que los estudiantes conozcan sobre estos temas que son poco estudiados a nivel nacional.

El director de la Facultad, José Luis Cuevas Gayosso, resaltó que fue el primer curso especialmente organizado por estudiantes de la entidad académica.

Agregó que se analizará la posibilidad de incluir el derecho militar como una experiencia educativa optativa dentro del plan de estudios, ya que sería una temática importante para reforzar su formación profesional.

“Es muy importante que en la Facultad los docentes y los estudiantes puedan tener un conocimiento de primera mano sobre derecho militar, para ello sería importante considerarla como una experiencia educativa

optativa dentro de la reforma que actualmente se hace al plan de estudios.”

En tanto, Daniel Azuara Carrillo, estudiante de la Licenciatura en Derecho, detalló que el curso fue impartido por académicos de la Facultad, tiene validez oficial de la Dirección de Educación Continua, estuvo dirigido a estudiantes y profesionales interesados en las temáticas y fue completamente gratuito.

“El derecho militar es un tema poco estudiado y abordado,

incluso a nivel nacional sólo dos universidades lo tienen en su plan de estudios, se trata de la UNAM y una institución privada.”

Las actividades del curso, al cual se inscribieron 50 personas, iniciaron con la plática a cargo del General de División retirado y ex diputado federal por Veracruz en la LX Legislatura del Congreso de la Unión, Roberto Badillo Martínez, quien abordó el tema de la integración de una Guardia Nacional, proyecto que propuso en 2009 ante el Senado de la República.



El grupo “Consejo Jurídico Estudiantil” organizó el curso

Derecho incrementó matrícula y fortaleció investigación

Su Director informó que continúan las gestiones para edificar una sala de juicios orales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El director de la Facultad de Derecho, José Luis Cuevas Gayosso, rindió el 26 de mayo su Segundo Informe de Actividades correspondiente al periodo junio 2015-junio 2016. Alumnos, académicos, docentes y autoridades universitarias, escucharon atentos cada uno de los logros que actualmente se ven reflejados en la actualización del plan de estudios, ingreso de profesores al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) y al Sistema Nacional de Investigación (SNI).

Asimismo, en el incremento de la matrícula estudiantil, en la vinculación con diversas instancias para el impulso de la investigación y prácticas de campo, optimización de la infraestructura física y equipamiento con eficiencia y eficacia, entre otros puntos relevantes.

Durante la ceremonia, que tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, Cuevas Gayosso garantizó la continuidad a las gestiones para la edificación de una sala de juicios orales, a favor de la formación del alumnado y la ampliación de la oferta educativa.

Expuso que la obra está detenida, debido a la situación financiera que enfrenta la máxima casa de estudios. Se pretende que dicho espacio sea lo más apegado posible a la realidad para que en su momento, y con base en el acuerdo que se establezca con el Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz, se realicen juicios orales que puedan ser presenciados por los alumnos.

Agregó que como parte de la ampliación de la oferta de Educación Continua, en áreas especializadas con visiones e impactos regional, nacional

e internacional, se coadyuva en la implementación de juicios penales adversariales.

Con este fin, se ha llevado a cabo la revisión y adecuación de los programas de estudio, así como el desarrollo del Diplomado en Juicios Orales en el nuevo sistema penal acusatorio.

Destacó además la impartición de clases con simulaciones de juicios orales y de peritajes en escenas de crímenes.

Al reportar la continuidad del programa de trabajo de la Facultad, diseñado para el periodo Junio 2014-Junio 2018, el jurista resaltó la operación de cuatro cuerpos académicos y la aplicación de 128 exámenes de oposición para impartir experiencias educativas.

Hoy en día, 133 profesores han ingresado al *Prodep* y al SNI. Especificó que la matrícula actual de estudiantes en la Facultad de Derecho es de mil 604, y en agosto de 2016 se recibirá a 450 más.

En cuanto a notas laudatorias, durante este semestre se otorgaron un total de 321, 12 más que el pasado.

Cuevas Gayosso mencionó que dentro del Programa de Movilidad, un total de cinco alumnos viajaron para realizar estancias de estudio en universidades de

Chile, Colombia, Perú y España; mientras que la Facultad recibió a estudiantes de países como Argentina, Colombia y Nicaragua.

En colaboración con la Universidad Veracruzana Intercultural, la Facultad trabajó en la elaboración de programas de estudio para la Licenciatura en Derecho con enfoque intercultural.

Respecto a la optimización de la infraestructura, dio cuenta de la adquisición de 15 proyectores, 33 computadoras y nueve cámaras de vigilancia; así como la restauración de baños y escaleras del inmueble, la colocación de pisos y alfombra del Aula Magna, e instalación de un espacio de cafetería.



José Luis Cuevas Gayosso rindió su Segundo Informe de Actividades

México, país que más protege los derechos de autor

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Norma Zamora Rosas, asesora jurídica del Instituto Nacional del Derecho de Autor (*Indautor*), dictó una conferencia sobre el tema a académicos, estudiantes e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV), durante la cual afirmó que México es el país más proteccionista de los derechos de autor, ya que una obra es de dominio público 100 años después de que fallece la persona que la creó, mientras que en otros países sólo es protegida entre 50 y 80 años.

Citó el caso del libro *El Principito*, uno de los más leídos en todo el mundo, con traducciones a más de 250 idiomas, el cual a partir de 2015 ya es de dominio público. Su autor, Antoine de Saint Exupéry, falleció en 1944.

Durante la ponencia, realizada a iniciativa de la Dirección General de Vinculación y proyectada por videoconferencia al resto de las regiones universitarias, detalló que

el dominio público se refiere al momento en que los derechos de explotación terminan y las obras –de carácter científico, técnicas o dedicadas a las bellas artes– están disponibles para ser empleadas.

La especialista precisó que esto mismo aplica para las obras en coautoría, a partir del fallecimiento del último autor, así como para las creaciones al interior de una institución oficial.

Añadió que el derecho de autor es el reconocimiento del Estado a favor de todo creador de obras literarias y artísticas, en virtud del cual otorga su protección para que el autor goce de prerrogativas y privilegios

Para que éstas puedan ser aprobadas, deben tener como característica la originalidad y fijación, independientemente del mérito, destino o modo de expresión.

Únicamente son consideradas las obras literarias, musicales (con o sin letra), dramática, danza, pictórica o de dibujo, escultórica y de carácter plástico, caricatura o historieta,

arquitectónica, cinematográfica, audiovisuales, programas de radio, TV, cómputo, fotográfica y obras de arte aplicado.

Enfatizó que el riesgo común que enfrentan los autores hoy en día, es el uso no autorizado de sus obras, situación que puede denunciarse ante las instancias administrativas o judiciales.

Los medios de defensa son acciones civiles, penales o administrativas, a través de las cuales podrán reclamar esos usos no autorizados, ya sea en aspectos digitales o análogos.

Respecto a lo anterior, subrayó que hoy en día el ámbito digital ha provocado mayor revuelo en cuanto al uso de las obras, las no autorizaciones, el mal manejo de la información. Por esta razón, los autores buscan medios de defensa y uno de ellos es el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

Dio a conocer que el *Indautor* no tiene una base de datos de

autores, ya que existen sociedades de gestión colectiva que agremian a diversos titulares de derechos. “Son varios sectores que buscan que los autores formen un gremio para así reclamar de manera conjunta el pago de regalías a través de estas instituciones debidamente autorizadas ante el Instituto Nacional de Derecho de Autor”.

Actualmente, la Secretaría de Educación Pública (SEP) respalda al *Indautor* en la recepción de trámites a través de sus delegaciones federales; sin embargo, el *Indautor* forma parte de la Secretaría de Cultura, desde el 17 de diciembre de 2015.



Norma Zamora Rosas impartió una conferencia sobre el tema



La comunidad universitaria se reunió en Plaza Lerdo

► En las calles y espacios públicos de todo el estado

Miles de hombres y mujeres de palabra se expresaron

SUSANA CASTILLO, CARLOS HERMIDA, CLAUDIA PERALTA Y DAVID SANDOVAL

Alrededor de 10 mil estudiantes, académicos, investigadores y trabajadores de la región Xalapa de la Universidad Veracruzana (UV) marcharon el 27 de mayo en Xalapa para cumplir con la decisión del

Consejo Universitario General (CUG) de continuar las expresiones de justo reclamo por el impago de los recursos financieros destinados a la institución.

La rectora Sara Ladrón de Guevara encabezó nuevamente esta manifestación que culminó en la Plaza Lerdo de la capital veracruzana, mientras que en el resto de las regiones

universitarias del estado se sucedían manifestaciones públicas simultáneas.

En su discurso, la Rectora aseguró que la defensa de la Universidad y del derecho a la educación es, además, una defensa por los derechos de los diferentes sectores de la sociedad:

“Defendemos la educación superior pública, defendemos a

miles de jóvenes que acceden a la educación superior, defendemos el derecho de futuras generaciones a formarse con calidad en nuestras aulas”, agregó.

“Somos hombres y mujeres de palabra que hoy pedimos que se cumpla la palabra”, puntualizó la Rectora. “Hoy tomamos la

palabra para reiterar nuestra denuncia: ¡Todavía nos deben el derecho a soñar!”.

A su vez, Shantal Meseguer Galván, directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), advirtió que al deberle a la UV en realidad se les debe a las familias de los estudiantes, a los proveedores, a los emprendedores del estado, a los jubilados y a los pueblos indígenas, una educación para sus hijos.

Ésta es una lucha global en defensa de la educación pública, por lo que reiteró: “No renunciaremos al pensamiento autónomo y crítico, no abandonaremos las calles”.

A nombre de los alumnos universitarios, Federico Reyes Demeneghi, consejero estudiante de la Facultad de Psicología, manifestó que en esta lucha la institución no está sola, “hoy estamos aquí los hijos de la UV, hemos atendido el llamado de la institución que nos ha nutrido de saberes y capacidades”.

Exhortó a los estudiantes a seguir siendo excelentes ciudadanos y recordó que “no pedimos otra cosa sino lo que es nuestro y no se nos ha dado”.

Manuel Martínez Morales, director de Comunicación de la Ciencia, señaló que “la fuerza que tenemos es la fuerza de la razón” y recaló que no se renunciará al compromiso de dar siempre más en la formación de ciudadanos con un perfil humanista.

La Rectora estuvo acompañada de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general; Enrique Levet Gorozpe, secretario general del *Fesapauv*; Juan Mendoza Gutiérrez, dirigente del SETSUV; Martha Herrera Hernández, lideresa de la AFECUV, así como los consejeros estudiantes de diversas facultades.

Una marcha sin inconvenientes

La marcha transcurrió sin incidentes en sus tres recorridos: desde la Zona Universitaria, el Campus Sur y la Unidad de Economía. En el primer sitio se congregaron funcionarios, administrativos e integrantes de facultades como Biología, Arquitectura y las ingenierías, además de los grupos artísticos como la *Orteuv*, quienes comenzaron su recorrido alrededor de las 10:00 horas.

Posteriormente, en el Parque “Miguel Hidalgo”, conocido como Los Berros, se sumaron alrededor de tres mil universitarios de las facultades de Psicología, Pedagogía, Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado y diversas dependencias del Área Académica Biológico-Agropecuaria.

Por las calles Diego Leño y Zamora, ciudadanos manifestaban su apoyo a la marcha, a la cual también se



Deberle a la UV es deberle a las familias de los estudiantes, a los jubilados y a los pueblos indígenas, una educación para sus hijos”:

Shantal Meseguer

La etiqueta #TodosSomosUV ocupó la primera posición nacional en las tendencias de *Twitter*



La lucha es por la UV y el futuro de Veracruz

sumó el Mariachi Universitario, que interpretó *El son de la negra*.

En el primer cuadro de la capital, el trío Tlayoltyane interpretaba sonos huastecos y en la escalinata de la Catedral ya se encontraban los contingentes del SETSUV y la AFECUV, así como académicos jubilados, quienes recibieron con entusiasmo a los universitarios.

En la unidad que alberga los programas educativos de Economía, Estadística, Informática y Geografía se dieron cita estudiantes, académicos y trabajadores de tales entidades y de las que se encuentran en la Unidad de Ciencias de la Salud, así como de centros e institutos de investigación cercanos, a quienes se sumó el personal del Sistema de Atención Integral a la Salud, Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, Museo de Antropología de Xalapa, entre otros.

A las 9:35 horas el contingente empezó a caminar exclamando "UV, UV, UV", a lo que los automovilistas respondían sonando el claxon de sus vehículos y la gente que observaba en los lugares aledaños alzaba las manos en señal de aprobación.

Minutos más tarde se sumó la comunidad universitaria de los programas educativos de la Unidad de Humanidades, y al pasar frente al Teatro del Estado hizo lo propio el Ballet Folklórico de la UV, acompañados de músicos de Tlen Huicani, lo cual le dio un sentido más festivo a la protesta, pues durante el recorrido se escuchó *La Bamba* y al ritmo de ésta los bailarines iban zapateando.

Al arribar al centro de Xalapa, a las 10:20 horas, el grupo de universitarios se conformaba por dos mil personas, aproximadamente. La marcha fue supervisada por integrantes de la Comisión Estatal de Derechos Humanos y de la Comisión Estatal para la Atención y Protección de los Periodistas de Veracruz, quienes caminaron con los distintos contingentes desde los tres puntos de salida acordados en la región Xalapa.

Nuevamente el Coro de la UV cerró las participaciones con la interpretación de "Va pensiero", de la ópera *Nabucco* de Giuseppe Verdi, enmarcada por los puños levantados de la multitud; al finalizar todos los universitarios cantaron el Himno Nacional Mexicano.

También amenizaron la manifestación la Orquesta Universitaria de Música Popular, que interpretó *Nereidas* y danzones de Agustín Lara, así como la Xalli Big Band, que tocó mambos de Pérez Prado.

Apoyo de la sociedad

Francisco Javier Castañeda, estudiante de la Facultad de Psicología, comentó que acudió a la marcha para defender a la Universidad y todo lo que ésta representa; opinó que la UV lleva a cabo una gran labor entre la sociedad ya que forma a jóvenes por medio

de sus diferentes licenciaturas y los vuelve mejores personas.

"Los jóvenes somos el futuro de la nación, por lo cual es importante que luchemos por defender la universidad pública y gratuita; es de aplaudirse que a pesar de la crisis económica que atraviesa la UV siga en pie y muestre entereza y fortaleza, esto me hace sentir orgulloso de pertenecer a ella", agregó.

Jonathan Ramírez, empleado del SEA, dijo que la marcha pacífica es una buena forma de mostrar el descontento que existe por parte de la Universidad hacia los gobernantes.

Afirmó que como trabajador ha visto que debido al adeudo del gobierno del estado se han frenado proyectos escolares y no existen recursos para mejoras en infraestructura, lo cual afecta el rendimiento en todos los niveles universitarios.

Rigoberto de la Fuente, comerciante de un puesto de revistas, manifestó que la UV está en todo su derecho a manifestarse, ya que "tan sólo pide aquello que por derecho le corresponde".

Asesó que la lucha de la máxima casa de estudios es una causa justa, pues si la UV desapareciera, el futuro de los jóvenes estaría en riesgo.

#TodosSomosUV

Esta nueva manifestación de la comunidad universitaria registró reacciones en las redes sociales. Alrededor del mediodía, la etiqueta #TodosSomosUV ocupaba la primera posición de todo el país en las tendencias de *Twitter*. Las menciones sobre la Universidad Veracruzana y la etiquetas #UV_DamosMás ocuparon la quinta y sexta posición, respectivamente, en los *rending topics* de la red social.



Foto: Carlos Hermida

Con el puño levantado, los manifestantes respaldaron a la institución



Foto: Rujiro Temis

El Ballet Folklórico dio un sentido festivo a la protesta



Foto: César Pisil



Somos hombres y mujeres de palabra que hoy pedimos que se cumpla la palabra":

Sara Ladrón de Guevara



Foto: Luis F. Fernández

Tlen Huicani interpretó *La Bamba*



Foto: Luis F. Fernández

Los jóvenes son la fortaleza de la UV

Más de dos mil 500 se manifestaron en Veracruz

Veracruz

Alumnos, académicos, personal del SETSUV, AFECUV, egresados y jubilados de la región Veracruz se sumaron al reclamo de la comunidad de la UV para exigir el pago del adeudo que con ésta tiene el gobierno de Veracruz.

La manifestación inició con la participación de jóvenes de la Facultad de Educación Física, quienes al ritmo de batucada incitaban a las consignas estudiantiles que exigían el pago al gobierno estatal.

La tradicional Orquesta Moscovita fue el primer grupo artístico que intervino con la canción *La UV no se toca*. También se escucharon las coplas y música del grupo Nematatlán, así como una prosa dedicada a la UV, de Humberto Rosas Méndez, trabajador del SETSUV.

El mensaje fue unánime: “La UV no se toca y nuestra lucha continuará hasta que nos den lo que por justo derecho nos corresponde”, expresó el vicerrector Alfonso Pérez Morales, quien dirigió la manifestación.

Los participantes se refirieron a los problemas que ya se presentan en la región debido a la falta de recursos económicos: proyectos de investigación y de construcción que no se han podido concluir, mejoras a la infraestructura que no se han realizado, así como adeudos pendientes a becarios de excelencia académica.



“Nuestra lucha continuará”, expresó el Vicerrector

El secretario Académico regional Carlos Lamothe Zavaleta sostuvo: “Caminamos juntos, gritamos juntos, nos manifestamos juntos para juntos devolver a la UV la esperanza”; mientras que la académica Antonia Barranca cuestionó al gobernador y abogó por exigir el

derecho a una educación superior pública y de calidad.

El investigador y académico José María Remes Troche, expresó: “Exigimos el pago a nuestra Universidad y alzamos la voz en apoyo a nuestra Rectora”, a lo que la comunidad respondió con vítores.



La comunidad se expresó a través de la cultura

José María Remes agregó: “La comunidad universitaria exige su derecho y respeto de no quitarnos esa herramienta poderosa que es el conocimiento.

“La educación es el cambio social más sensible a la persistencia de la

desigualdad, porque determina no sólo el presente sino el futuro.”

Por último, Eduardo Barrios egresado de Ciencias de la Comunicación, dijo: “Nunca debemos dejar de soñar y luchar por una universidad que fomente a los seres humanos libres, creativos y críticos”.

Tiempo de defender a la UV, la consigna en Orizaba

Orizaba • Córdoba

La comunidad universitaria en la región Orizaba-Córdoba manifestó su reclamo por el incumplimiento del gobierno estatal con respecto al pago de recursos financieros que legítimamente le han sido asignados a nuestra máxima casa de estudios

A partir de las 9:30 horas del 27 de mayo, diversas dependencias emprendieron actividades de tipo académico, cultural y deportivas, todas en apoyo a la Veracruzana y de forma simultánea a la marcha por la defensa de la UV y el derecho a la educación.

De manera paralela y como parte de las propuestas gestadas por el Consejo Universitario Regional (CUR), se propuso la publicación

de mensajes, fotografías y videos en redes sociales que acompañaran las actividades de protesta como herramienta de información hacia la sociedad en general utilizando los *hashtag* #TodosSomosUV, #UV_DamosMás, y adicionando #UnDíaSinUV a manera de reflexión sobre la importancia de esta casa de estudios para los veracruzanos.

Los mensajes de apoyo se multiplicaron con rapidez a lo largo de la jornada: “Hoy es el tiempo de defender a la Universidad Veracruzana, defenderla de quienes no tienen palabra”, “Sin la UV, miles de mexicanos perderían servicios médicos en zonas rurales y urbanas”, “Apoyemos a la educación pública libre y gratuita siempre”, entre otros.

“La UV somos todos, por eso debemos hacernos escuchar,

por eso debemos exigir lo que le corresponde no sólo a la UV, sino a la sociedad veracruzana”, comentaban empleados administrativos.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó: “Como universitarios, como ciudadanos y como sociedad no podemos seguir permitiendo que un gobierno nos tenga en la situación en la que estamos; nosotros cumplimos en las aulas, en los laboratorios, en nuestras dependencias”.

Las actividades concluyeron en el Parque “Apolinar Castillo” de la ciudad de Orizaba, en donde la comunidad universitaria regional se integró al “Festival cultural en defensa de la UV y la educación superior pública”, organizado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas. En éste participó el grupo musical Son de las Verdes Montañas, el colectivo de teatro “Los hijos del maíz”, a lo cual se sumó la presentación de la revista *Toyolxayak*.



Las actividades concluyeron en el Parque “Apolinar Castillo”



Participaron diversos grupos artísticos

En Coatzacoalcos y Minatitlán, tres manifestaciones



En Coatzacoalcos, la manifestación recorrió la Avenida Universidad



En Minatitlán participaron al menos 250 universitarios

Coatza • Mina • Acayucan

La comunidad de la región Coatzacoalcos-Minatitlán se sumó a las demandas por la defensa de la Universidad Veracruzana y el derecho a la educación, en cumplimiento de los acuerdos del Consejo Universitario General (CUG) emanados de la sesión extraordinaria celebrada el 19 de mayo.

En Coatzacoalcos se realizó una manifestación pacífica en la Avenida Universidad, en los exteriores del *campus*, en la cual participaron aproximadamente mil universitarios. La manifestación fue encabezada por el vicerrector Jorge Andaverde Arredondo, directores de las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias Químicas, Ingeniería, Escuela de Enfermería y Centro de Idiomas, UVI sede Las Selvas y los sindicatos.

El Vicerrector señaló que “esta manifestación es para darle a conocer a la sociedad lo que está sucediendo, las demandas para el gobierno del estado son que entregue dos tipos de recursos: el del gobierno federal que no han llegado a la UV, y el presupuesto

para la Universidad que no llegó completo”.

“La deuda nos ha detenido en las prestaciones a los trabajadores, en servicios médicos, no hemos avanzado en las construcciones en los *campus*, entre otros aspectos; nos está pegando fuerte en la infraestructura”, agregó.

En el *campus* Minatitlán se realizó una manifestación pacífica en las avenidas Atenas y Managua, con la participación de 250 universitarios. También se realizó un mitin en el palacio municipal, durante el cual se leyó un manifiesto institucional y en el que participaron 300 integrantes de las facultades de Trabajo Social, Odontología, Medicina y Enfermería.

Ruth Lomelí Gutiérrez, catedrática de la Facultad de Trabajo Social, llamó a la población defender a la UV: “Debemos defender el derecho de sus hijos a recibir educación pública de calidad, a estar en nuestras aulas, a estudiar posgrado. La UV es de todos, de norte a sur del estado”.

Nuestra lucha es por los sueños de los jóvenes: José Luis Alanís

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Por segunda ocasión y de manera pacífica, la región Poza Rica-Tuxpan se manifestó el 27 de mayo para exigir el pago de los recursos que el gobierno del estado adeuda a la Universidad Veracruzana.

El vicerrector José Luis Alanís Méndez dijo que la lucha de los universitarios es por garantizar las oportunidades que apuntalan los sueños de los jóvenes veracruzanos, “porque promovemos la innovación en un entorno de respeto a los contextos regionales”.

Ante estudiantes, académicos y sociedad civil que se congregaron en la Vicerrectoría de Poza Rica, Alanís Méndez manifestó: “Defendemos a nuestra Universidad porque contribuimos

al presente y futuro de la sociedad de Veracruz”.

La formación de profesionistas, la investigación, la vinculación con los sectores productivos y la sociedad, así como la difusión de las artes, son aspectos que caracterizan a la Universidad y que están siendo afectados por el impago a la máxima casa de estudios estatal, enfatizó Alanís Méndez.

Por su parte, las consejeras de las facultades de Psicología e Ingeniería, Amaranta Copal Torres y Grecia Carolina Pérez Moreno, respectivamente, hablaron a nombre de los alumnos y coincidieron en que las demandas de la Universidad son justas, por ello exigieron al gobierno del estado el pago inmediato de los recursos asignados a la UV que no han sido cubiertos en su totalidad.

Ascensión Sarmiento Santiago, académico de la Universidad

Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan, exigió al gobierno estatal que entregue los recursos a los universitarios, ya que está en riesgo la educación de miles de estudiantes de educación superior.

Posteriormente los integrantes del Coro de los Talleres Libres de Arte interpretaron el aria “Va Pensiero”, con lo que iniciaron las actividades culturales de la jornada, en las que participaron estudiantes de los diferentes programas educativos.

En la Facultad de Ingeniería se realizó, además de una serie de actividades culturales y deportivas, el II Foro de Ingeniería Ambiental.

En Tuxpan, estudiantes de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) y de Contaduría realizaron mosaicos con la leyenda #SomosUV, #DamosMas, en diferentes espacios de la ciudad.



Estudiantes de la FCBA y Contaduría realizaron mosaicos

Ciencias Químicas realizó Encuentro de Experiencias Laborales

También llevó a cabo el segundo Encuentro Deportivo y Cultural

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

La Facultad de Ciencias Químicas, a través de las licenciaturas de Ingeniería Química e Ingeniería Ambiental, en conjunto con el Cuerpo Académico (CA) en consolidación Ciencias e Ingeniería Aplicada y las academias de Ingeniería Aplicada, llevaron a cabo el IV Encuentro de Experiencias Laborales, los días 16 y 17 de mayo.

Durante el evento, los participantes destacaron valores como honestidad, responsabilidad, puntualidad, entre otros, como la base para lograr el éxito en sus actividades laborales.

Israel Romero, integrante del comité organizador, comentó que la finalidad del encuentro fue involucrar a los estudiantes en las diferentes áreas donde se están formando, a partir de la experiencia laboral que los egresados les transmiten.



Los egresados fueron parte importante del evento

“Cada vez es mayor el número de egresados que hemos logrado contactar y quienes con mucho entusiasmo vienen a compartir sus experiencias y logros obtenidos en sus áreas de trabajo.”

Por ello, dijo, es muy importante su presencia en este evento anual, pues es donde

de manera directa comentan a los estudiantes cuáles han sido los retos que han enfrentado como profesionales.

Algunas de las ponencias presentadas por los egresados fueron: “Las habilidades del ingeniero en la empresa”, “Mantenimiento a ductos a



Estudiantes, académicos y directivos en las conferencias

base de productos químicos”, “Manejo de residuos sólidos y evaluaciones ambientales”, “Mantenimiento a ductos a base de protección catódica”, “Biorremediación de agua y suelo”, “Seguridad industrial”, “Elaboración de manuales ambientales”.

Además de las actividades académicas, se realizó la segunda edición del Encuentro Deportivo y Cultural, en el que participaron estudiantes y académicos en torneos de fútbol, voleibol, así como canto y baile folklórico, de esta manera los estudiantes logran una mejor formación integral.

➤ El sábado 4 de junio

Espectáculo *Jarocho* se presentará en Coatzacoalcos

Coatzacoalcos • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO REYES

El Fondo de Empresas Universitarias de la Universidad Veracruzana, Asociación Civil (FEUVAC), a través de su Unidad Productora de Espectáculos, anunció la presentación de *Jarocho* en el Centro de Convenciones de Coatzacoalcos el próximo 4 de junio.

Arte, música y danza se conjugan en un espectáculo artístico que conquistó a Francia, Alemania, Austria, Tailandia y China, y que llena de orgullo a México.

La presentación de *Jarocho* será “una experiencia apasionante”; en su edición 2016 se presentan géneros de danza como la salsa, el

clásico, flamenco y afrocaribeños. Desde 2003, *Jarocho* tiene como invitados de honor a los veracruzanos, una cultura que se caracteriza por su música, la danza y las tradiciones.

Alejandra Aguilar Cobos, gerente del FEUVAC, subrayó que *Jarocho* es motivo de orgullo en diferentes países, “hoy invitamos a Coatzacoalcos para disfrutar sus dos funciones, a las 17:00 y 20:00 horas”.

Perla Hernández, coordinadora de Comunicación y Relaciones Públicas del espectáculo, señaló que *Jarocho* nació en 2003, con el reto de posicionar a Veracruz a nivel nacional e internacional con un producto que fusiona la música y la danza del estado.

“Es una propuesta escénica multidisciplinaria, con la

influencia artística que ha llegado al estado de Veracruz.”

Verónica Alanís Moreno, coordinadora general de *Jarocho*, dijo que es un orgullo que este espectáculo pertenezca a la Universidad Veracruzana, pues ésta “ha impulsado el desarrollo de la juventud de nuestro estado y otras regiones. Hemos hecho que México y el mundo volteen la vista hacia Veracruz.”

“El espectáculo tiene casi 14 años de trayectoria, hoy se presenta renovado, evolucionado, más maduro, con la misma base con la que se fundó pero con nuevos talentos y nuevas versiones.”

En la presentación de *Jarocho* se podrá disfrutar de 26 bailarines en escena, ocho músicos y una cantante en vivo, “el *staff* está



El evento es organizado por el FEUVAC

compuesto por 52 personas. Hemos logrado una serie de premios: Lunas del Auditorio Nacional en 2006 y 2007; Alas de Plata a lo más destacado de la comunicación; también, reconocimientos en Tailandia, Berlín, Hong Kong, Austria, entre otros”, explicó Alanís Moreno.

Para adquirir los boletos se puede ingresar a las páginas de

Internet: www.espectaculojarocho.com.mx y www.ticketbox.com; en Facebook: Espectáculo Jarocho; en los teléfonos (228) 8122099, 8188523 y 8124313, o acudir a la Tienda UV del campus Minatitlán.

Cabe señalar que los docentes y el personal administrativo de la UV pueden obtener los boletos con descuento vía nómina, a seis meses sin intereses.

Estudiantes UV representarán a México en evento de la NASA

Competirán en el 2016 MATE ROV, donde presentarán un dron sumergible diseñado y construido por ellos

Veracruz

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV), competirán en el 2016 MATE (Marine Advanced Technology Education) ROV, que se llevará a cabo del 23 al 25 de junio en un laboratorio del Centro Espacial Lyndon B. Johnson de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), en Houston, Texas.

En la competencia presentarán un vehículo controlado, elaborado por ellos mismos. Se contempla la participación de universidades de Estados Unidos, Hong Kong, Canadá, Dinamarca, Taiwán y México, este último representado por la UV.

Los integrantes de este ambicioso proyecto son: Adán Manolo Flores Celis, Derimar Charmin Vidal, Ángel Alberto Hernández González, Laura Lizbeth

Leyva Hernández, Rodolfo Arturo Vera Herrera e Iván de Jesús Bravo Gama, de Ingeniería Mecánica; Luis Gamboa Mendoza, de Ingeniería Mecatrónica, y Joel Arciniega Barrón, de Ingeniería Eléctrica.

Adán Manolo, quien inició con la idea, explicó: "Nuestro proyecto consiste en la construcción de un vehículo operado a control remoto (ROV, por sus siglas en inglés), podría decirse que es un dron sumergible". Entre sus características destaca que puede alcanzar profundidades de hasta 100 metros.

"Se construyó a muy bajo costo, aproximadamente se gastaron

40 mil pesos para ello", informó que se trató de recursos propios y también contaron con el apoyo de académicos de la carrera de Ingeniería Mecánica. "Ellos hicieron aportaciones para comprar motores y cosas de circuito que son importados de Estados Unidos y no se encuentran en México".

El equipo está integrado por seis estudiantes de Ingeniería Mecánica y uno de Mecatrónica, quien hizo la programación de todos los dispositivos que están dentro de él.

Sobre el proyecto, el académico Mariano Azzur Hernández Contreras especificó: "El control se

hace mediante un cable umbilical que sale a la superficie, lleva una iluminación profesional y un giroscopio que le da estabilidad, tiene una brújula, tres cámaras y un brazo. En realidad el prototipo es un objeto que ya existe a gran escala, hacerlo educativo sobrepasa las expectativas".

Inclusive por medio de una pinza puede recolectar muestras de líquidos, tiene una bomba que succiona y lo guarda en un compartimento especial para llevarlo a la superficie.

El estudiante informó que trabajan en el proyecto desde hace casi un año, "surgió de algo que vimos en Internet, solicité el apoyo y asesoría del académico Álvaro Vega de la Garza, después se incorporaron los maestros Mariano Azzur y Rogelio de Jesús Portillo Vélez".

El proyecto multidisciplinario comenzó con tres integrantes del

programa educativo de Mecánica, quienes tenían en mente concluir su tesis. Sin embargo, este semestre se empezó a visualizar la competencia en Houston y se anexaron otros tres mecánicos, uno de Mecatrónica y otro de Eléctrica.

Las fases de diseño, construcción y prueba ya concluyeron y los entusiastas jóvenes esperan la fecha para asistir a la competencia. Serán seis personas las que acudirán: cuatro alumnos y dos académicos.

Para ingresar al concurso donde participan universidades de todo el mundo contaron con el apoyo de sus maestros, quienes junto con ellos aportaron tres mil pesos para la inscripción. El prototipo se vendió a Talleres Navales del Golfo y con ese dinero cubrirán los gastos de hospedaje y alimentación.

Otra prueba que debieron superar es que uno de los requisitos que pedían era haber competido a nivel regional y como en el caso de México son la única universidad que va, tuvieron que sortear algunos contratiempos como enviar varios videos de las pruebas.

Ante ello el académico Mariano Azzur reconoció: "Haber vendido el prototipo a Talleres Navales del Golfo nos dio la oportunidad de adquirir todavía mayor equipo con ciertas características diferentes a las encontradas aquí en el mercado".

Finalmente, Francisco Ortiz Martínez, jefe de los programas educativos de ingeniería Mecánica e ingeniería Eléctrica, expresó su satisfacción de que la idea surgiera de todo lo que los estudiantes han aprendido en el proceso de su carrera: "Ellos tienen la intención de innovar en nuestro medio, esta participación les va a dar mucha experiencia ya que será parte de lo que van encontrar cuando egresen".



Los jóvenes cursan la Licenciatura en Ingeniería Mecánica

Tienda UV inauguró sucursal en Minatitlán

Se ubica al interior del *campus*, a un costado de la USBI

Coatza • Mina • Acayucan

EDGAR ONOFRE

El Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, asociación civil (FEUVAC), inauguró una nueva sucursal de la Tienda UV, uno de sus proyectos señeros en la política de desarrollo de proyectos productivos a favor de la máxima casa de estudios en Veracruz.

Durante su más reciente visita a este *campus*, la rectora Sara Ladrón de Guevara cortó el listón inaugural de la sucursal, acompañada por la gerente general del FEUVAC, Alejandra Aguilar Cobos, y el coordinador de las Tienda UV, René Ángeles Rivera, entre funcionarios de la institución y colaboradores del Fondo de Empresas.

El nuevo espacio no sólo ofrece los productos oficiales habituales de la UV sino que, sobre todo, lanzó una línea de uniformes para el Área de Ciencias de la Salud que responden a la principal vocación académica de este *campus*, en el que se ofrecen los programas educativos de Médico Cirujano,



La Rectora cortó el listón

Enfermería, Odontología y un técnico superior universitario (TSU) en Radiología, además del programa en Trabajo Social.

La sucursal está ubicada en las instalaciones del *campus*, a un

costado de la USBI, y responde a un amplio programa del FEUVAC para generar empresas universitarias con viabilidad técnica y rentabilidad financiera en apoyo a la Universidad. Al día de hoy, el



Ofrece uniformes para el Área de Ciencias de la Salud

Fondo cuenta con una decena de unidades productivas, entre las que se destacan los transportes universitarios, las Tienda UV y el espectáculo *Jarocho*, por mencionar apenas algunos.

Feria de las Ciencias mostró el trabajo de universitarios



Estudiantes de Ingeniería compartieron sus proyectos

El objetivo fue fortalecer el interés de la niñez y la juventud en la investigación e innovación científica y tecnológica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana fue sede, por tercer año consecutivo, de la Feria de las Ciencias y la Expociencias 2016, que se llevó a cabo del 16 al 20 de mayo en diversas facultades de esta región.

Con este evento, inaugurado por la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte en Córdoba, se fortaleció el interés de la niñez y la juventud en el desarrollo, la investigación e innovación científica y tecnológica que den solución a problemas sociales.

A nombre de los estudiantes de escuelas primarias y secundarias invitadas, Juan Carlos Lima de la Llave comentó que la ciencia es un conjunto de saberes que permiten la comprensión del entorno; “a veces no comprendemos la importancia que tiene la ciencia, es nuestra responsabilidad formarnos como profesionistas competitivos, pero al mismo tiempo con el compromiso de apoyar en el desarrollo social”.

Por su parte Tomás Ríos Bernal, presidente municipal de Córdoba, agradeció el apoyo de la UV, de sus estudiantes y académicos, que con entusiasmo y compromiso muestran el quehacer universitario, reflejado en los avances científicos y tecnológicos que cada entidad ha alcanzado.

Tras congratularse por una edición más de la Feria de las Ciencias, expresó: “A través del tiempo hemos presenciado muchos avances científicos y hemos visto pasar a varios personajes importantes; con este evento buscamos acercar el conocimiento a la sociedad cordobesa, pretendemos que los niños y jóvenes salgan de las aulas para aprender a través de los talleres y las pláticas que fueron preparadas”.

Experiencias educativas electivas fortalecen formación universitaria



Los jóvenes abordaron temas como violencia de género, homofobia, discriminación y derechos humanos, entre otros

Estudiantes que cursaron la EE Vive Saludable, Vive sin Violencia, presentaron trabajos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Un total de 51 estudiantes de las diferentes facultades mostraron los conocimientos obtenidos en la experiencia educativa (EE) electiva Vive Saludable, Vive sin Violencia.

Los jóvenes abordaron temas como violencia de género, violencia en el noviazgo, homofobia y discriminación, derechos humanos, salud reproductiva, calidad de vida, y derechos universitarios, entre otros.

Yamil Blanca Ramírez, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), dijo que esta experiencia le resultó por demás ilustrativa: “Aprendí a llamar a las cosas y las situaciones por su nombre, aún existen muchos estereotipos y desinformación entre la sociedad”.

Cabe destacar la participación de conferencistas externos, quienes respondieron a la invitación del titular de la EE, Mario Silvio López Vázquez, académico de la FCA.

Por su parte, Ana Karen Fernández Nava, estudiante de Enfermería, destacó que a través de esta experiencia pudo reconocer la violencia que se ha vuelto cotidiana: “Muchas veces nosotros mismos generamos violencia; creo que todos los estudiantes deberíamos tomar esta asignatura, pues este tipo de contenidos nos enriquecen”.

Dante Octavio Herrera Andrade, estudiante de la FCA, comentó que uno de los aspectos más interesantes de la EE fue la calidad de los conferencistas invitados: “El contenido fue abordado a través de ejemplos cotidianos, con situaciones que podemos vivir todos los días”.

Alan Aguilar Hernández, de Medicina, destacó la importancia de inscribirse a EE diferentes: “Siempre he pensado que un médico no sólo debe saber de medicina; tenía la expectativa de aprender cosas nuevas y se cumplió, pudimos conocer temas como derechos universitarios, los cuales son de gran apoyo en nuestro paso por la Universidad”.

Karla Ivonne Vázquez Dorantes, de la FCA, exhortó a la comunidad estudiantil de la región a integrarse a esta EE en el próximo periodo. “La interacción con los expositores fue muy gratificante y los temas, acordes a lo que necesitamos, pues nos enseñan a convivir sanamente”.

Funcionarios se capacitaron en relaciones laborales

Orizaba • Córdoba

ANDREA CAMARILLO
Y EDUARDO CAÑEDO

Directores, coordinadores, secretarios y administradores de las diferentes entidades académicas (EA) tomaron un curso-taller sobre relaciones laborales, del 17 al 20 de mayo en el Campus Ixtaczoquitlán, durante el cual recibieron información concreta para resolver situaciones específicas.

Ofrecido por la Coordinación de Relaciones Laborales, el objetivo del curso-taller fue analizar, interpretar, aprender a aplicar y concienciar a los directivos de cada EA sobre la normatividad y criterios que regulan las relaciones laborales en la Universidad.

A la par, se les sensibilizó sobre la importancia y el impacto del manejo efectivo del personal adscrito a las diferentes dependencias a su cargo, lo cual contribuye de manera importante al desempeño de calidad de los trabajadores, mejorando el clima laboral al interior de la institución.

Jorge Ortiz Escobar, encargado de impartir el curso-taller, mencionó la importancia de este tipo de capacitación, toda vez que con ella no sólo se busca informar a funcionarios y directivos la normatividad de las relaciones laborales al interior de la Universidad, sino invitarlos

a reflexionar acerca de su responsabilidad y participación como representantes de la institución.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte agradeció la disposición de la Coordinación de Relaciones Laborales para seguir

trabajando de manera conjunta con las regiones. “Muchos problemas y situaciones que atendemos cotidianamente tienen que ver con el desconocimiento del contexto normativo de la relación laboral, a veces no tenemos los

elementos necesarios para tomar las mejores decisiones”.

Durante la última sesión, Ortiz Escobar expresó estar satisfecho con la participación del grupo, conformado por 34 personas que demostraron en todo momento un

buen desempeño y trabajo en equipo, quienes analizaron la aplicación de la normatividad laboral tanto interna como externa, además de los reglamentos.

“Logramos una compenetración que facilitó comprender la importancia de las relaciones laborales sanas en la comunidad universitaria en la región Orizaba-Córdoba”, mencionó.

En la clausura oficial del evento, cada uno de los participantes recibió una constancia de manos del mismo Ortiz Escobar y de Lizbeth Viveros Cancino, secretaria regional de Administración y Finanzas.



Participaron directores, coordinadores, secretarios y administradores

Difusión Cultural promueve el gusto por las letras

Estudiantes, docentes y trabajadores participaron en los Circuitos de Lectura de Escritores Universitarios

Orizaba • Córdoba

ALMA DELIA ESPITIA

La Coordinación Regional de Difusión Cultural realizó los Circuitos de Lectura de Escritores Universitarios 2016, para lo cual

convocó a alumnos, docentes, jubilados, personal administrativo y egresados que cuentan con obra de su autoría.

Como parte de una serie de actividades encaminadas a motivar y fomentar el gusto por la lectura y la escritura, la respuesta fue por demás satisfactoria, toda vez que se inscribieron 64 participantes en modalidades como ensayo, cuento, décima espinela, relato, poesía, prosa poética, entre otras.

Se conformaron mesas de lectura en cada entidad académica, en las cuales participaron tanto universitarios de la entidad anfitriona como invitados de

otras de la región, de esa forma se proyectó e hizo circular la obra.

Cabe destacar que como antecedentes se encuentran los círculos de lectores conformados en las entidades académicas, un Festival de Lectura, presentaciones de libros, las Jornadas de Lectura 2013 y 2014 en espacios municipales, círculos de lectores en cada entidad académica, entre algunas otras actividades.

Los Circuitos de Lectura de Escritores Universitarios 2016 iniciaron el 23 de abril, en el marco de la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, culminando el 19 de mayo en la Facultad de Arquitectura.

A la par de las mesas de lectura, se instaló un *stand* de libros con el apoyo de la Editorial UV, para adquirirlos a precios accesibles.

Uno de los distintivos de la primera edición de los Circuitos de



La Editorial UV puso a la venta varios títulos a bajo costo

Lectura de Escritores Universitarios 2016, fue la participación de estudiantes a través de obras bilingües. Por ejemplo, alumnos del Centro de Idiomas de Orizaba presentaron una en

español y alemán; la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, así como la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, participaron con otras en español y náhuatl.

➤ Este viernes 3 de junio

OSX interpretará a Prokofiev y Shostakovich

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La obra de dos compositores representativos de la época musical soviética, Serguei Prokofiev y Dmitri Shostakovich, se hace presente en el programa que encabezará Juan Carlos Lomónaco al frente de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), este viernes 3 de junio a las 20:30 horas en la sala Tlaqná de la Universidad Veracruzana.

El programa contiene el Concierto número 3 para piano y orquesta de Prokofiev, con Alon Goldstein como solista, y la Sinfonía número 5 de Shostakovich.

Lomónaco es el actual director titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Su preparación artística se dio en el Instituto Curtis de Filadelfia, la Escuela "Pierre Monteux" y la Universidad de Montreal. Sus maestros han sido Otto-Werner Muller, Charles Bruck, Marc David y Enrique Diemecke. Ha sido director asistente en la Sinfónica Nacional de México, titular de las sinfónicas "Carlos Chávez", del Instituto Politécnico Nacional, del Conservatorio Nacional de Música, Ollín Yoliztli y fundador del México-Philadelphia Ensemble. También fue director asistente de la Academia Domaine Forget de Quebec, en Canadá.



Juan Carlos Lomónaco, director invitado

Como huésped ha dirigido en Venezuela, Perú, Ecuador, Canadá, Polonia, Rusia, Italia, Serbia y Portugal. En Estados Unidos actuó al frente de las sinfónicas de Salt Lake (Utah); Garland, Arlington, Las Colinas (Texas) y Longy (Boston). En México es frecuente invitado de las más importantes orquestas, ante las cuales muestra un repertorio variado que se extiende desde el Barroco hasta la música contemporánea y

las creaciones sinfónico-corales. En el contexto de la ópera ha dirigido musicalmente puestas en escena de títulos diversos, así como ballet.

Entre los solistas que han colaborado con Lomónaco destacan Juan Diego Flórez, Alexei Volodin, Jorge Federico Osorio, "Pacho" Flores, Eva María Zuk, Carlos Prieto, Vadim Brodsky, Fernando de la Mora, María Luisa Tamez, Lourdes Ambriz y Cuarteto

Latinoamericano, entre muchos otros. En abril de 2010 compartió el escenario con Elton John en la zona arqueológica de Chichén Itzá.

El pianista israelí Alon Goldstein nació en 1970 y se le considera de amplísimos alcances internacionales. Ha tocado con importantes orquestas norteamericanas y europeas, es de destacar su colaboración con directores de celebridad mundial

en importantes salas y centros musicales. Diversos compositores han escrito obras específicamente dedicadas a Goldstein.

El Concierto 3 de Prokofiev fue escrito aún en el exilio que el compositor se autoimpuso desde 1917, y se estrenó en Chicago el 26 de diciembre de 1921 con el autor como solista. El mismo compositor lo presentó en Nueva York en 1925, y en 1927 fue recibido en Moscú con aclamaciones. Las excepcionales innovaciones rítmicas y melódicas han convertido a este tercer concierto en el más popular y difundido de los que escribió este compositor.

La Quinta sinfonía de Shostakovich es seguramente la más espectacular y célebre partitura surgida en una de las épocas más tenebrosas para el arte musical. En 1937 la dio a conocer como su "depuración" ante los dirigentes stalinistas y él mismo la subtuló: "Respuesta de un ciudadano soviético a críticas justas".

Observada como la rendición del músico luego de las duras críticas a su ópera "Lady Macbeth del distrito de Mtsensk", la acogida que se dio a la obra fue triunfal, lo que le permitió regresar al sitio de privilegio en la vida musical de la ex Unión Soviética, aunque más tarde volvió a caer de la gracia de los dirigentes en repetidas ocasiones.

Para más informes en torno de esta jornada, los interesados pueden llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o visitar la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

Segunda edición de Salzona, todo un éxito

El evento sirvió para recaudar fondos en beneficio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte



La Banda XL puso a bailar a los universitarios

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Salzona, festival de salsa organizado por la Universidad Veracruzana (UV) –a través de la Fundación UV y la Dirección General de Difusión Cultural–, fue un gran éxito en su segunda edición, que tuvo como objetivo principal recaudar fondos para acciones y programas de mejoramiento del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

El evento se llevó a cabo el sábado 21 de mayo en el gimnasio universitario, conocido como "El Nido" de los Halcones, y reunió a tres de las mejores orquestas de salsa del estado de Veracruz para deleite de la comunidad universitaria y público que gusta de este género musical.

Minutos después de las 19:00 horas se escucharon los primeros acordes de la orquesta cubana Banda XL, a la que le siguió la Orquesta Mayabe, las cuales invitaron a los cientos de asistentes a "sacarle brillo a la pista".

Durante cinco horas, la duela de "El Nido" se convirtió en una espectacular pista de baile, en la que también algunas escuelas presentaron en línea demostraciones de salsa.

Los universitarios y público diverso no dejaron de bailar, la duela fue abarrotada en todo momento, eran pocas las personas que permanecieron sentadas pese al intenso calor que se sintió dentro del gimnasio, sólo se daban tiempo de tomar agua y un segundo respiro para continuar con el baile.

Pasadas las 23:00 horas, se anunció a la Orquesta de Salsa de la UV, que fue recibida entre aplausos y ovaciones de los asistentes. Desde que empezó a tocar en la pista no se observó ningún espacio vacío, eran pocos los centímetros que sobraban entre las parejas, por lo que algunas personas se apropiaron de los pasillos para continuar con el baile.

Mientras la orquesta universitaria interpretaba salsa o cumbia, la gente permaneció en la pista entre canción y canción para apartar espacios y así sacar sus mejores pasos, sin tregua ni descanso.

Cerca de la una de la madrugada del domingo concluyó la segunda edición de Salzona con gran éxito, no sin antes anunciar que el próximo año se realizará de nueva cuenta para el goce y deleite de los salseros de Xalapa y sus alrededores.

➤ Obtuvo “Batuta de Plata”

Consuelo Bolio ganó premio en certamen internacional de dirección orquestal

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La guitarrista y académica de la Facultad de Música y del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), Consuelo Bolio, ganó la “Batuta de Plata” en la segunda edición del Concurso Internacional de Dirección Orquestal 3.0, el cual fue convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay y la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Maestro Navarro Lara”, con sede en Huelva, España.

El jurado estuvo conformado por Juan Carlos Dos Santos y Francisco Navarro Lara, directores de la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay y de la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Navarro Lara”, respectivamente. Además hubo un tercer miembro, el público de Internet.

“Sintámonos orgullosos de nuestra Universidad Veracruzana, es nuestra casa. Actuemos no sólo en nombre propio, sino también de la Universidad”, enfatizó la galardonada en entrevista con *Universo*.

Las batutas de Oro y Bronce fueron para Juan Montoya de Colombia y Edoardo Zadini de Italia, respectivamente. El 8 de mayo se dieron a conocer los resultados en un programa que se transmitió en vivo por Internet y la premiación será en Huelva, España, el 13 de agosto próximo, en el marco de la clausura del Encuentro Anual de Alumnos de la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Navarro Lara”, cuyo concierto estará a cargo de la Orquesta Internacional de Directores de Orquesta.

Consuelo Bolio es oriunda de Tijuana, Baja California, en donde inició su vida guitarrística, a la edad de 12 años. Lo relata así: “La música, la guitarra en sí, es como una atracción, un imán. Mis primeros contactos con la

música fueron con instrumentos de juguete, un piano y una guitarra cuando era niña, y explorar los sonidos que de ellos podía obtener me creó una conexión que hasta la fecha me hace sentir feliz, pero en esos tiempos no existía en Tijuana una escuela de música en la cual pudiera estudiar formalmente.

Después de tales acercamientos, empezó a tomar clases particulares con una maestra, quien le enseñó acordes y a acompañar. “Era una atracción muy especial la que sentía, un interés cada vez mayor, incluso una necesidad y una sensación de bienestar”, insistió.

A los 17 años se integró a la rondalla de su preparatoria y ese gusto e interés por la guitarra se incrementó. Sin embargo, como en aquellos años en Tijuana no había conservatorio o facultad de música, el maestro de guitarra de la academia donde tomaba clases le habló de la Facultad de Música de la UV.

Tomando en consideración que su mamá era originaria de Xalapa y tenía familia acá, la decisión fue muy sencilla: “Hice la licenciatura aquí, en la Facultad de Música, y aunque los planes eran regresar al terruño las circunstancias se dieron de manera diferente y empecé a dar clases de Guitarra y Solfeo en la propia Facultad, como hasta la fecha”.

Después empezó a dar clases en el CIMI y se integró a la Orquesta de Guitarras de Xalapa de la Secretaría de Educación de Veracruz. “Tengo 28 años de ser docente de la Universidad Veracruzana”, añadió orgullosa.

La dirección orquestal tiene otra historia

A Consuelo Bolio desde hace mucho tiempo le llamó la atención la dirección orquestal, por ello ha tomado varios cursos presenciales y vía Internet. Es precisamente en

ese andar por el mundo virtual que se encontró con la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Maestro Navarro Lara”, y decidió cursar la licenciatura en línea en 2015.

Como parte de su estudio, en agosto pasado asistió al Encuentro Anual de Alumnos a aquella ciudad de Andalucía, lo cual significó para ella “un antes y un después” en el camino de la dirección orquestal. “Me di cuenta de que realmente me gusta muchísimo y lo que había aprendido hasta ese momento lo aplico en las clases de Guitarra y Solfeo.

“Es una sensación muy diferente. Porque a los instrumentos nosotros les damos vida, siempre he pensado que un instrumento tiene vida y tú te encargas de que aflore; en el caso de la dirección, tu instrumento es la orquesta, son personas, entonces ahí interviene la parte humana: cómo trabajar, la buena energía, sobre todo la comunicación”, añadió gustosa.

Para ella, el reto en la dirección de orquesta es hacer música sin tocar directamente al instrumento sino a los músicos, creando una conexión con ellos; considera también que es algo que le serviría a todo músico profesional, porque “te abre a un mundo fascinante de conocimiento que repercute de manera directa en tu instrumento y no sólo en la dirección”.

Todas esas reflexiones la animaron a presentar examen para la Maestría en Dirección de Orquesta en la UV, lo aprobó y en febrero de este año inició clases. Por ello, simultáneamente cursa la licenciatura en línea y el posgrado.

Y la orquesta se formó...

El Concurso Internacional de Dirección Orquestal 3.0 es en línea, a través de videos que envían los



interesados, fue el año pasado que Consuelo Bolio se enteró de la primera edición y al respecto compartió: “Una empieza a soñar ‘qué tal si...’. El decidirme a concursar fue más que nada una prueba para mí misma. Yo siempre he pensado que los concursos no son una competencia contra los demás, sino una manera de ponerse a prueba y superar los miedos, de ser osado incluso”.

La primera ronda fue con un video de libre elección y con determinadas características, para ese caso Consuelo Bolio eligió un movimiento del *Concierto del Sur* de Manuel M. Ponce, interpretado por la Orquesta de Guitarras de Xalapa.

Con tal presentación pasó a la semifinal, que ya requería una obra designada por el jurado: tres movimientos de la *Historia del Soldado* de Ígor Stravinsky. La “sorpresa” continuó, porque pasó a la final.

“Esta experiencia me ha dejado muchísimo aprendizaje de mí misma, de cómo organizar el espacio, el tiempo de ensayo, quién grabará y editará el video, había fechas límite y muchos detalles que atender”, detalló.

Para la final fueron seleccionados tres concursantes: Juan Montoya de Colombia, Edoardo Zadini de Italia y Consuelo Bolio de México. La obra designada fue *Capricho Español* de Nikolai Rimsky-Korsakov.

“Esta etapa fue un poco más complicada, porque la obra requiere de una orquesta muy numerosa, por lo que me pregunté ‘¿cómo voy a formar una orquesta, si no dirijo ninguna?’. Además, se aproximaban las vacaciones de Semana Santa, lo cual complicaba un poco más la situación”.

Ante tales circunstancias, la maestra decidió colocar carteles en la Facultad de Música, a manera de convocatoria para participar. La respuesta fue inmediata, la orquesta se integró con 46 músicos, entre académicos, integrantes de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, estudiantes de la Facultad y algunos del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz. Es más, se sumaron egresados o próximos a egresar.

“Cuando hicimos el primer ensayo me quedaban tres días para hacer la grabación y todavía me faltaba cubrir la parte de algunos instrumentos, pero los mismos chicos me ayudaron contactando entre sus amigos y finalmente se formó la orquesta completa. ¡Fue fantástico! Fue muy gratificante la experiencia de trabajar con ellos y ensamblar la obra en tan poco tiempo. Además, hubo una muy bonita energía y se pudo lograr un buen resultado, les estoy profundamente agradecida”, celebró.

Las personas interesadas pueden ver el video ganador de la “Batuta de Plata” en el canal de *YouTube* de Consuelo Bolio: <https://www.youtube.com/user/conbv>

Cabe destacar que en la ceremonia de premiación Consuelo Bolio tendrá “el honor y privilegio” de dirigir el Himno Nacional de nuestro país.



“

Un instrumento tiene vida y tú te encargas de que aflore; en el caso de la dirección, tu instrumento es la orquesta”



Convocó a la formación de una orquesta, la cual se integró con 46 músicos

Escribir sobre música, documento con visión latinoamericana

“El texto no pretende pontificar, aunque sí aportar normas de escritura e investigación al redactar en castellano”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Luca Chiantore, pianista y musicólogo de origen italiano, indicó que el libro *Escribir sobre música*—del cual es coautor junto con Áurea Domínguez y Silvia Martínez— es producto de una recopilación de nueve años de inquietudes.

“Somos de edades y perfiles distintos pero, a la vez, complementarios. El volumen refleja muchas de nuestras dudas, desde cómo escribir los nombres de compositores, el empleo de minúsculas o mayúsculas al escribir la tonalidad de las obras, hasta cómo abordar una investigación y cómo referenciarse en lo que a los textos se refiere.”

Recientemente Chiantore visitó Xalapa para la presentación del libro y concedió la presente entrevista para *Universo*. Dijo que la redacción sobre asuntos musicales puede efectuarse desde diversos ángulos del quehacer literario, y éstos pueden ser la divulgación, la investigación o el periodismo.

“La cuestión es contar con criterios claros y esa es nuestra intención. No tanto proponer una regla, sino orientar en torno de qué camino tomar; nos pronunciamos a favor de otras maneras y otras opciones para abordar todo eso.”

¿Qué atención le merecen los nombres rusos y la propuesta de escribirlos de acuerdo a su fonética en castellano?

Eso es un buen ejemplo del tipo de problemas que plantea el alfabeto cirílico y su romanización, porque las normas oficiales de transcripción que se pueden emplear en el italiano



no funcionan con el ruso. Podemos escribir *Rajmaninov* y nadie se escandalizará, pero el asunto cambia cuando hablamos del pianista ruso Sviatoslav Richter, ¿escribiremos *Rijter*? Eso nadie lo ha visto así y resulta inaceptable para muchos.

Independientemente del instinto o la tradición—que finalmente son muy importantes—, necesitamos de una regla flexible y capaz de funcionar abiertamente; es asunto de entender la lógica de un empleo común y no de adoptar criterios encontrados por aquí o por allá, o porque así vimos el nombre escrito en la portada de un disco. De eso trata también nuestro libro, de entender que existen más vías que nos hacen más libres de preocuparnos de lo que realmente importa, que es el contenido.

¿Qué hay de nuestro lado en esta mesa, el periodismo cultural?

Desde luego que nos orientamos hacia un amplio abanico de lectores, desde los estudiantes de

Música que al final de su carrera deben presentar un trabajo redactado, o de quienes escriben las notas al programa de un concierto o un experto en la redacción periodística que se mueve necesariamente en los terrenos de la musicología y la educación.

Un comunicador hábil es capaz de encontrar esa cercanía que, a la vez, está llena del rigor que hace al investigador profesional plantearse las mismas preguntas.

¿Qué otros puntos a destacar encontramos en el libro?

Es un documento “militante”, en el sentido de que no sólo aporta herramientas prácticas y casi de manual, sino también trata de cambiar ciertas cosas que parecen necesarias.

Ciertamente ha sido escrito desde España, pero con la vocación de pensar de forma por demás incluyente hacia el mundo iberoamericano. En el continente americano existen 22 países que

hablan español, y eso para nosotros es importante. Hemos hecho un esfuerzo para que esos países sean visibilizados, porque hay gente que publica libros en Ecuador, Bolivia, Chile, y también tienen que estar sus especificidades.

No intentamos pontificar, pero varias de las experiencias recogidas en nuestros viajes por Latinoamérica están plasmadas en este libro.

El lado femenino, la música de corte popular, ¿tienen cabida en su publicación?

Nos interesa también la diversidad, el lado femenino. Nos encontramos con la idea de que quienes escriben sobre arte musical son varones nada más y eso no se ajusta a la realidad. Hay muchas mujeres, aunque sólo por costumbre se nos ocurra que son hombres quienes ejercen este tipo de redacción. La producción de mujeres es necesaria e importante, sobre todo en México.

“

Hay mucho trabajo pendiente al respecto, en un contexto en que nos encontramos lo mismo con Silvestre Revueltas que con Vicente Fernández, con Bach y con Rubén Blades”:

Luca Chiantore

Sobre la denominada “música popular”, estamos en el entendido de que hablar de música es hablar de toda la música. Casi no acostumbramos escribir en torno de fenómenos muchos menos ligados a eso que conocemos como “alta cultura”, pero que son muy interesantes.

A todos se les ocurrirá escribir una tesis sobre la música barroca, aunque pienso que también debemos intentar comprender el reguetón como fenómeno social, como una forma que parece primaria y sencilla pero que nos ayudará a entender mejor a la música como parte de la sociedad.

Hay mucho trabajo pendiente al respecto, en un contexto en que nos encontramos lo mismo con Silvestre Revueltas que con Vicente Fernández, con Bach y con Rubén Blades. Tenemos la voluntad de diversificar la visibilidad de esas formas de música, de ayudar a escribir sobre elementos diversos.

➤ Riqueza documental poco conocida

Colección Rescate cumple 32 años

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La Colección Rescate del Instituto del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) de la Universidad Veracruzana (UV) cumple 32 años de estar en circulación. A la fecha, ha publicado 51 títulos de temas o autores veracruzanos, muchos de ellos son ediciones facsimilares, y entre los próximos números por publicarse están *Frontera junto al mar*, de José Mancisidor, la obra poética de Carlos Castellanos Quinto y la biografía de Porfirio Díaz.

“La intención es recuperar textos importantes escritos en Veracruz, sobre Veracruz o por veracruzanos, que hubieran sido relevantes y que no estuvieran en circulación (de fines del siglo XIX y principios del XX)”, explicó la directora de la Colección, Esther Hernández Palacios.

“Se trata de no olvidar a escritores que fueron importantes para la literatura nacional, pero la gran mayoría de ellos no por cuestiones de calidad, sino por las que tienen que ver con la historia y el poder —entre otras—; fueron reconocidos en su momento y después quedaron olvidados, como Xavier Icaza o Rafael de Zayas Enríquez.”

Desde sus inicio en 1984 hasta agosto de 1986, esta propuesta editorial estuvo dirigida por Jorge Ruffinelli. A partir de septiembre de ese año está a cargo Esther

Hernández Palacios, actualmente directora general de Difusión Cultural de la UV.

Fue hace 32 años que el entonces Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias (hoy IIL-L) del Instituto de Investigaciones Humanísticas inició un proyecto interdisciplinario al que tituló “Rescate de la cultura veracruzana”, y como parte de estos fines se creó la Colección que incluye cuento, poesía, novela, crónica y testimonios históricos.

En lo que se refiere a poesía, refirió la entrevistada, algunos títulos son una reedición, pero también se han elaborado volúmenes antológicos. Entre los autores publicados destacó a dos mujeres, cuya participación fue activa en la vida cultural de su tiempo: Josefa Murillo y María Enriqueta Camarillo y Roa de Pereyra.

“La reedición de la poesía completa de la primera y de una amplia antología de la segunda, han iluminado el espectro de la poesía mexicana del XIX, abriendo un espacio para la lectura e investigación de la obra poética de muchas de sus antecesoras y contemporáneas.”

También citó *Antología de la poesía veracruzana*, cuya preparación estuvo a cargo de Ángel José Fernández, actual director del IIL-L, y la propia Hernández Palacios. La antología contiene obra de los más importantes poetas



“

Conocer nuestras expresiones del pasado es una manera de adquirir conciencia de nosotros mismos”:

Esther Hernández Palacios

de Veracruz de los siglos XIX y XX, incluidas las dos ya mencionadas.

En el campo de la narrativa han reeditado 13 novelas de escritores del siglo pasado, entre ellas: *La clase media* de Juan Díaz Covarrubias e *Historia vulgar* de Rafael Delgado, que si bien habían sido reeditadas en múltiples ocasiones, en los años recientes estaban completamente fuera de circulación.

Una más es *Oceánida* de Rafael de Zayas Enríquez, novela que no contaba con ninguna reedición y era absolutamente desconocida. Éste es el padre de Marius de Zayas, considerado una figura clave en la divulgación del arte moderno en Estados Unidos.

“Rafael de Zayas, como Marius, fue un personaje importantísimo y murió en el exilio en Nueva York, por ser detractor de Porfirio Díaz

en la época exactamente anterior al inicio de la Revolución Mexicana.”

La reedición de *Oceánida*, una novela de aventuras, no sólo enriquece el paradigma de la narrativa decimonónica, sino que permite conocer a su autor, un destacado intelectual y contestatario veracruzano. Una figura protagónica de los círculos literarios y liberales del XX, cuyos contemporáneos admiraban y reconocían.

“Mientras es casi un desconocido en la actualidad, en el XIX Ignacio Manuel Altamirano —considerado el padre de la literatura mexicana— llegó a decir que Rafael de Zayas Enríquez era el más interesante de todos los escritores de su momento, porque era el único que leía a los románticos alemanes en su lengua original, entre otras

distinciones que no tenían sus contemporáneos mexicanos”, remarcó.

En lo que se refiere al cuento en la Colección Rescate, han aparecido: *La cabra tira al monte*, de Cayetano Rodríguez Beltrán; *Noche al raso*, de José María Roa Bárcena, que incluye “Lanchitas”, considerado por la historiografía literaria como el primer cuento mexicano, y *Cuentos nerviosos*, de Carlos Díaz Dufoo, entre otros.

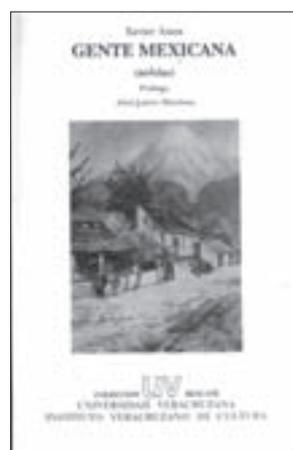
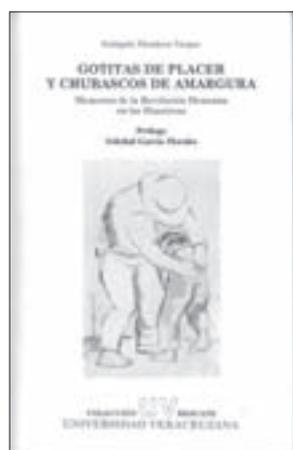
Otro título que forma parte de la Colección Rescate es *Panchito chapopote*, el más conocido del estridentista Xavier Icaza, que está acompañado de obra gráfica del artista Ramón Alva de la Canal.

“Para mí, de los textos más importantes ha sido la reedición de *Panchito chapopote* de Xavier Icaza, porque él es un escritor casi desconocido para la literatura nacional. Aunque sí se ha hecho una documentación cada vez más profunda de la labor y obra del estridentismo, Icaza había quedado en la sombra.”

Hernández Palacios aclaró que la Colección Rescate “va poco a poco, pero no ha frenado”, y como colofón comentó que además de las tres obras citadas próximas a publicarse, recientemente cayó en sus manos otra novela de Icaza, la cual será propuesta al Consejo Editorial para su reedición. Cabe citar que éste es conformado por: Carmen Blázquez Domínguez, José Luis Martínez Morales, Georgina Trigos y Domínguez, Azucena Vázquez y la propia Hernández Palacios.

Para la también integrante del IIL-L, la cultura de Veracruz ha dado obras y nombres destacados a la vida nacional, a través de los cuales se han conservado y difundido los usos, costumbres y sentir de la comunidad regional; asimismo, escritores, intelectuales y políticos veracruzanos han hecho aportaciones fundamentales para la historia de la cultura nacional.

No obstante, los títulos no se consiguen fácilmente, “por lo que podemos hablar de una riqueza documental poco conocida”, remarcó; “conocer nuestras expresiones del pasado es una manera de adquirir conciencia de nosotros mismos, de proteger la identidad regional y nacional, y de guardar memoria cultural de nuestro paso por la historia”.



Su objetivo es recuperar textos importantes escritos en Veracruz, sobre Veracruz o por veracruzanos

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias pone a disposición de la comunidad universitaria sus publicaciones con 50% de descuento (excepto la Colección de Cuerpo Académico), al presentar credencial vigente.

El catálogo puede consultarse en www.iilluv.org

Contacto: iillpublica@uv.mx. Horario de ventas: 9:00 a 14:00 horas. Teléfono: (228) 8421700, extensión 13351. Vigencia: Hasta nuevo aviso

En México no es reconocida la presencia de mujeres cineastas

Hasta antes de la década de los sesenta, realizaban su trabajo con obstáculos, resaltó Elissa Rashkin, autora de *Mujeres cineastas en México. El otro cine*

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México nunca ha sido reconocido el trabajo de mujeres cineastas, incluso hasta antes de la década de los sesenta las primeras directoras hicieron su trabajo con mucha dificultad y obstáculos

debido a los prejuicios de género, expresó Elissa Rashkin, autora del libro *Mujeres cineastas en México. El otro cine*.

“Pensaban que una mujer no podía mandar en la casa, en el trabajo, en un *set* y mucho menos encabezar producciones



Mauricio García, Daniel Castillo y Elissa Rashkin

cinematográficas”, dijo la investigadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), en el marco de la celebración del séptimo aniversario de esta entidad académica.

Resaltó que en la obra, iniciada hace 20 años y publicada por la Editorial de la UV, se plasma la situación que enfrentaron las cineastas.

Las directoras tenían que hacer varios actos de *performance* para ser escuchadas, se ponían pantalón para asumir un papel masculino y así poder entrar a ese ambiente, ya que era una industria cerrada y comercial no abierta a nuevas visiones ni a personas por prejuicios de género.

Sin embargo, subrayó que la expansión de la universidad en México –durante los años sesenta y setenta– y el ingreso de mujeres de forma masiva a la educación superior, fue decisivo para la incursión de este sector al mundo del cine.

En un inicio, fueron la Universidad Nacional Autónoma

de México (UNAM) y el Centro de Capacitación Cinematográfica, las instituciones que abrieron espacios y oportunidades para estudiar cine o arte, de manera académica y no comercial.

“Se puede citar que la primera generación de mujeres directoras de cine surgió en los años ochenta.”

En este sentido, Elissa Rashkin reconoció la función de la educación superior y el cambio que genera en ciertas áreas que limitan a los integrantes de una sociedad.

Existen muchas mujeres involucradas en el estudio y formación audiovisual a nivel nacional e internacional; pese a esto, en México no es trascendente la labor de una mujer cineasta, recalcó. En otras palabras, “la participación de mujeres como directoras de cine sigue siendo baja”.

Ante este panorama, la académica manifestó la necesidad de mantener abiertos espacios de educación, porque este aspecto brinda la oportunidad de crear, producir, pensar y de

expresarse independientemente de los límites, restricciones o estereotipos de género.

Por su parte, Daniel Castillo del Razo, estudiante del segundo semestre de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación, narró que el contenido del libro resalta los nombres de Adriana y Dolores Ehlers, a menudo olvidados y menospreciados a pesar de su activa participación como realizadoras en las primeras décadas del siglo XX.

El de Adela Sequeyro, cuyo trabajo rechazó la representación costumbrista de México; o de la célebre Matilde Landeta, quien desde su trinchera logró que el papel de la mujer dentro de la realización cinematográfica tomara relevancia.

Estos ejemplos constituyen un primer referente para entender la evolución de la mujer como creadora, así como su lucha constante en una batalla que aún se encuentra en disputa.

Otros testimonios de un desafío a la manera en la que el papel femenino era concebido por la hegemonía cinematográfica son los de: Maryse Sistach, Busi Cortés, Guita Schyfter, María Novaro y Dana Rotberg.

Mauricio García García, también estudiante de este posgrado, aseveró que la participación femenina en el cine originó la reflexión en torno a la sexualidad, maternidad, el divorcio, el trabajo, entre otros temas cruciales.



Imagen del documental *Hermanas*, que se proyectará el 1 de junio

Aula Clavijero, sede de Ambulante 2016

El Cine Club del Aula Clavijero de la Universidad Veracruzana (UV) es, de nueva cuenta, sede de la gira de documentales *Ambulante*, con cinco proyecciones que iniciaron el 27 de mayo y concluirán el jueves 2 de junio.

Todas las funciones son a las 18:00 horas y la entrada es gratuita. Para una mejor experiencia, a los interesados se les recomienda llegar con mínimo 10 minutos de anticipación.

Los documentales y las fechas son los siguientes: *Don Juan*, 30 de mayo; *Olmo y la gaviota*, 31 de mayo; *Hermanas*, 1 de junio, y *Tempestad*, 2 de junio.

Don Juan (Suecia-Finlandia, 2015), de Jerzy Sladkowski, muestra cómo a través de la historia del joven autista Oleg, el personaje que da título al documental emprende una exploración extraordinaria y singular de nuestra noción de cordura, en un relato conmovedor e hilarante de amor y aprobación.

Olmo y la gaviota (Dinamarca-Brasil, 2015), de Petra Costa, trata sobre una actriz, Olivia, quien abandona su papel protagonista en la obra *La gaviota*, de Chéjov, para reposar su embarazo. Esto la confrontará

con sus más intensos miedos: la soledad y el final de su carrera.

Hermanas (Italia-Bélgica-Qatar, 2015) de Manu Gerosa –quien además es hijo y sobrino de las protagonistas–, es un acercamiento divertido y conmovedor a la vida de dos hermanas que envejecen juntas y cuidan celosamente sus secretos.

En *Tempestad* (México, 2016), la directora Tatiana Huevo cuenta la historia de dos mujeres, víctimas de la violencia y la impunidad en México.

Soneros son

En esta edición, *Ambulante* eligió a Veracruz como punto de clausura de su gira nacional y el 2 de junio se proyectará la cinta *Soneros son*.

La proyección irá precedida de un fandango y contará con la presencia del director Jorge Curioca, a las 19:30 horas, en la Casa del Lago UV.

Haz tu
Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | arsandoral@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



Casa del Lago UV
Centros Culturales
Universidad Veracruzana



Miércoles 1

Concierto | 19:00 horas
Karla Jiménez y Eduardo Hernández
Recital de chelo y piano
 Mi Casino... Mi ciudad
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Casino Xalapeño
 Xalapa, Ver.



Jueves 2

*Cine documental | 19:00 horas
Ambulante
Soneros son
 Lugar: Foro al aire libre
 Casa del Lago UV
 Xalapa, Ver.



Sugerencias del 30 de mayo al 5 de junio de 2016

difusioncultural@uv.mx

f Difusión Cultural UV

@DGDCultural UV

Más información en: www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

* Eventos no organizados por la UV

Cartelera sujeta a cambios

Viernes 3

Exposición | 18:00 horas
Fragmentos de María Inés Aldao
 Lugar: Lobby de la USBI
 Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Gala de música rusa
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Centro Cultural, Tlaqná
 Xalapa, Ver.



*Danza | 20:30 horas
Muestra coreográfica
Facultad de Danza UV
 Lugar: Foro Miguel Herrera
 Casa del Lago UV
 Xalapa, Ver.

Sábado 4

Concierto | 17:00 horas
Xalli Big Band
Música: Paisaje
 Dirección de Grupos Artísticos
 Lugar: Centro Cultural Tlaqná
 Xalapa, Ver.



*Danza | 19:30 horas
Muestra coreográfica
Facultad de Danza UV
 Lugar: Foro Miguel Herrera
 Casa del Lago UV
 Xalapa, Ver.

Domingo 5

*Taller | 11:00 horas
Cuates del MAX
Del ábaco a la calculadora
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
 Xalapa, Ver.

*Danza | 19:30 horas
Muestra coreográfica
Facultad de Danza UV
 Lugar: Foro Miguel Herrera
 Casa del Lago UV
 Xalapa, Ver.

Exposiciones

Fieltros
 de Francisco Toledo
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
 Xalapa, Ver.

Material y diálogo
 de Alfonso de Pablos Vélez
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
 Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
 Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
 Xalapa, Ver.

Pluritipia
 de Felipe Cortés y Adriana Arakelian
 Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
 Xalapa, Ver.

Masajaru Shimara
 Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
 Xalapa, Ver.

Fragmentos
 de María Inés Aldao
 Lugar: Lobby de la USBI
 Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
 Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

► Por los créditos y la experiencia obtenida

Alumnos destacaron la calidad del curso de basquetbol del MEIF

“Cada vez tenemos más adeptos a este deporte, sobre todo en la rama femenil”, destacó el entrenador Leo Hernández

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alumnos que tomaron el curso de Basquetbol, que imparte la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) como una de las experiencias educativas del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), se mostraron contentos y motivados por los créditos y la experiencia obtenida dentro del llamado deporte ráfaga.

Fueron cuatro meses de intensa actividad (febrero-mayo), donde los alumnos acudieron puntuales y aprendieron el trabajo en equipo como algo fundamental, señaló el entrenador Leo Hernández Rivera.

“Afortunadamente en cada curso la respuesta es muy favorable pues tenemos más adeptos al basquetbol, sobre todo en la rama femenil, eso nos da mucho gusto porque cada vez se van detectando más valores.”

Destacó que el curso llegó a buen término, con éxito y sin lesionados.



Los jóvenes aprendieron las técnicas del deporte ráfaga

“Los estudiantes se van con el conocimiento de este deporte y reconocen la actividad física como algo primordial para la salud”.

Leo Hernández señaló que los cursos del MEIF son muy concurridos pues se trata de una gran oportunidad para que los alumnos realicen actividad física y además obtengan créditos para su carrera.

Respecto a la detección de nuevos valores, informó que de los cursos han surgido varios, sobre

todo en la rama varonil: “Fueron 10 alumnos que probamos en la selección, de los cuales cuatro ya son parte del equipo de *Halcones* que participará en el próximo torneo de la Asociación de Basquetbol Estudiantil”.

Agregó que en los cursos se trabaja mucho la disciplina, “el hábito hacia la práctica cotidiana del deporte y posteriormente las reglas y forma de juego que siempre se deben trabajar en equipo”.

Los jóvenes que participaron en estos entrenamientos destacaron la preparación de su instructor y compartieron por qué se interesaron en esta disciplina.

El alumno de séptimo semestre de Biología, José Rafael Sánchez Fernández, dijo que fue un curso exitoso y “muy completo, el maestro sabe perfectamente todas las técnicas, cómo jugar en equipo. Además los créditos son importantes, sobre todo para los

que estamos terminando la carrera. El basquetbol, es mi deporte favorito”.

Señaló que le gustaría ser parte de la selección de la UV para representar y vestir la playera de los *Halcones*: “No estaría mal, si me aceptan sería una maravilla y me entregaría con todo a los entrenamientos”.

Destacó la convivencia que se vive en los cursos del MEIF: “Con mis compañeros estuvo bien, porque todos nos acoplamos al plan de trabajo y todos nos apoyamos, fue una bonita experiencia”.

En tanto, Diana Magdalena Flores Mendoza, alumna de Sociología, destacó que el curso del MEIF fue una experiencia muy agradable.

“El maestro tiene una gran capacidad para enseñar, además es muy amable y se acopla bien con sus alumnos.”

Destacó que en el curso, además de convivir con los compañeros, aprendió las técnicas del deporte ráfaga, entre otras cosas, siendo parte importante la obtención de los créditos académicos para su carrera.

“Los créditos son importantes, me ayudan para mi carrera, además es el deporte que me agrada, todo se acopla perfecto.”

Añadió que se enteró de los cursos a través de la DADUV, “ojalá se dé la posibilidad de seguir participando, me encantaría ser parte de la selección de los *Halcones*”.

Por último, expresó que le gustaría que todos los alumnos de la UV aprovecharan estas oportunidades, “pues se trata de cursos muy importantes a cargo de maestros capacitados, es una gran experiencia”.

Programa de Futbol Americano de *Halcones* cumple 16 años

El entrenador en jefe elogió la participación de *Halcones*, en todas sus categorías, en torneos nacionales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Programa de Futbol Americano de la Universidad Veracruzana (UV) cumple 16 años de historia y actualmente participan más de 650 alumnos en todas las categorías, informó José Luis Izquierdo Bustamante, entrenador en jefe de los *Halcones*.

El entrenador destacó el entusiasmo de niños, jóvenes y adultos que participan en los torneos de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), en la Asociación Juvenil de Futbol Americano Femenil (AJFAF) y en los cursos del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

El trabajo es intenso con los equipos infantiles, que por sexto año consecutivo participarán a partir de junio en la ONEFA, en seis categorías que van desde los siete hasta 15 años de edad. En la primera jornada, enfrentarán a Bulldogs del Distrito Federal, los días 11 y 12, jugando como visitantes.

“Quedamos ubicados en un grupo interesante donde hay cuatro equipos que tienen programa de Liga Mayor. Por eso participamos en la ONEFA, buscamos que los niños compitan contra equipos que se encontrarán después en las categorías juveniles e intermedia”, señaló Izquierdo Bustamante.

Comentó que dentro de la rama femenil, tres equipos de la UV participan en la recta final de la temporada regular de la AJFAF, donde dos tienen posibilidades de calificar a las finales.

Respecto al conjunto juvenil, apuntó que se alistan para su torneo de Otoño, mientras que en Liga Mayor, luego de un



José Luis Izquierdo Bustamante

intenso trabajo de gimnasio, los *Halcones* iniciaron sesiones rumbo a la temporada 2016 que inicia en septiembre.

El entrenador destacó la labor de toda la gente involucrada en el

Programa de Futbol Americano, “comenzando con la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien apoya fuertemente nuestra disciplina, a los jugadores, padres de familia, *managers*”.

Curso del MEIF

Respecto a la respuesta de los alumnos que participan dentro de los cursos del MEIF, el entrenador José Luis Izquierdo Bustamante señaló que ha sido positiva, con un grupo de más de 100 alumnos que acuden a las sesiones que de lunes a viernes se llevan a cabo de 20:00 a 22:00 horas en la Unidad Deportiva de la UV, donde obtienen además cinco créditos en su formación académica.

“Se trata de una materia en la que les enseñamos aspectos fundamentales del deporte, pero buscamos que se integren y sean parte del programa de *Halcones*, y que en corto plazo sean parte de nuestros equipos representativos.”

► En la Universiada Nacional Guadalajara 2016

Gimnastas hicieron historia: cuatro medallas de oro

En junio asistirán, como parte del seleccionado nacional, al mundial en Corea del Sur

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El desempeño de la Selección de Gimnasia Aeróbica de la Universidad Veracruzana (UV) rebasó las expectativas, al ganar cuatro medallas de oro –algo único e histórico– en la Universiada Nacional Guadalajara 2016, así lo consideró el entrenador José Román González Aburto, quien destacó el alto nivel del evento.

“Pensábamos que daríamos pelea, pero la verdad me sorprende bastante que se hayan conseguido las cuatro medallas.”

Destacó que en los últimos años los *Halcones* UV se han consolidado como el equipo a vencer dentro de esta disciplina, con una buena cosecha de preseas: “Nos ha ido muy bien, hemos sacado los resultados en las universiadas y a nivel federado, normalmente siempre estamos peleando por las preseas”.

Mundial en Corea del Sur

En la Selección Nacional de Gimnasia Aeróbica están cinco elementos de la UV, quienes junto con el entrenador José Román González se alistan para asistir al Mundial de la especialidad que en junio próximo se llevará a cabo en Corea del Sur.

Los seleccionados son: Jesús Osvaldo Conde Rivas, Karla Abigail



El entrenador José Román González con David Morales y Luis Fernando Morales

Cortés Medina, Claudia Jazmín González Cruz, Luis Fernando Morales Gómez y Paulino Josafat Medina Domínguez.

El entrenador resaltó que los resultados que se han dado se deben a un gran trabajo en equipo y al apoyo incondicional por parte de las autoridades de la Universidad Veracruzana.

David Morales, alumno de la Licenciatura en Teatro y uno de los medallistas de oro en la Universiada, dijo que se cumplió con el objetivo: “Fuimos a ganar, a hacer lo mejor posible en un evento bastante cerrado, sobre todo en la etapa final donde supimos mantener el primer lugar para obtener las medallas”.

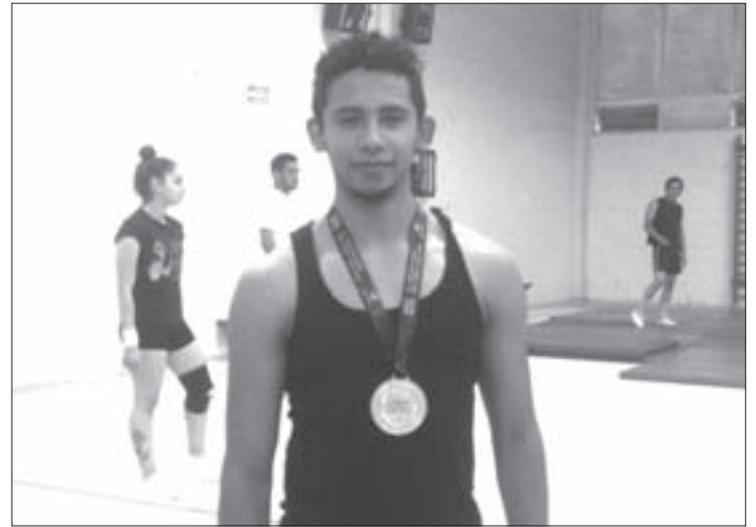
Señaló que en esta ocasión contribuyó a dos medallas de oro, una en grupo y la otra en la

modalidad de trío. Destacó que fue su segunda Universiada y espera estar en 2017 en la Universiada de Mexicali, para lo cual tendrán una fuerte preparación.

Las preseas las dedicó a su propio esfuerzo, “pues sirve como reflejo para decirle a los demás deportistas que sólo falta que quieran hacerlo, para poder lograr nuestros propios objetivos y metas”.

Por su parte, Luis Fernando Morales, alumno del sexto semestre de la carrera de Nutrición, se sintió orgulloso de que los *Halcones* obtuvieran más de lo que se esperaba de ellos.

Ganador de oro en las modalidades de grupo y *aerodance*, Morales Gómez dedica las medallas a todos los que siempre lo apoyaron y estuvieron pendientes de los resultados, “principalmente a



Paulino Josafat Medina

Dios, a mis papás, al entrenador, a mis compañeros y a las autoridades de la UV”.

Informó que ésta fue su cuarta Universiada y que cada año ha ido mejorando, por lo que espera estar presente en Mexicali 2017.

En la Universiada de Guadalajara “nos enfrentamos a instituciones como la UNAM y la Universidad Autónoma de Nuevo León, que siempre cuentan con equipos fuertes. Fue un reto que se logró cumplir”.

Agregó que ahora va por otro gran reto, que es el Mundial de Gimnasia Aeróbica en Corea del Sur.

En tanto, el también medallista de oro Paulino Josafat Medina, alumno de la Facultad de Danza Contemporánea, destacó que la actuación en Guadalajara

fue algo que en verdad no esperaban, “pero sabíamos que íbamos muy bien preparados y fuertes para enfrentar a selecciones de mucha calidad”.

Se mostró contento por cumplir con su cuarta Universiada, aunque se trata de sus últimos eventos con la UV, pues está por concluir su carrera.

“Ahora vamos al Mundial de Corea del Sur, y todo depende de que pueda cursar alguna especialidad para poder estar en la Universiada de Mexicali.”

Ganador de tres medallas de oro, en *aerodance*, trío y grupo, el destacado deportista señaló que sus triunfos se los dedica a su entrenador, a la familia y amigos. “Fue un gran esfuerzo, pues dejamos muchas cosas para entrenar día a día”.

Empleados muestran gran interés en la natación

El curso, ofrecido por la DADUV en la Alberca Universitaria “Eulalio Ríos Torres”, tiene cupo lleno

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los empleados de la Universidad Veracruzana (UV) aprenden y se divierten en el curso de Natación, que la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV) ofrece como parte del Programa de Activación Física, y

que se lleva a cabo en la Alberca Universitaria “Eulalio Ríos Torres”.

El instructor Enrique Rosales Ronzón informó que los trabajadores agotaron el cupo del curso, con sesiones los martes y jueves: “Para mí es un gusto venir a dar la clase, trato de hacerla lo más agradable posible. Ellos se divierten mucho y expresan su interés por aprender y venir a nadar”.

Señaló que en este segundo periodo del curso la respuesta ha sido positiva: en los horarios de 15:00 a 16:00 y de 20:00 a 21:00 horas se trabaja con grupos de más de 25 alumnos, y con algunos

lugares disponibles en las sesiones de 6:00 a 7:00 y 19:00 a 20:00 horas, este último de nueva creación ante la gran demanda.

Enrique Rosales destacó que varios empleados llegaron al curso sin saber nadar y ahora están satisfechos con los logros, “incluso muchos tenían cierto temor al agua, pero también ganas de aprender, y ahora están felices por los avances logrados, pues ya flotan y comienzan a dominar la patada y el estilo de crol”.

Dijo que se trabaja con grupos de principiantes e intermedios, de acuerdo al aprendizaje, “no tenemos avanzados. Todos los participantes ya flotan y están mejorando el estilo de crol; en el caso de los intermedios, perfeccionan las técnicas de brazada, respiración y patada,



El instructor Enrique Rosales Ronzón

que son vitales para que con el menor esfuerzo posible logren avanzar dentro del agua”.

Para finalizar, informó que es tanto el interés de los empleados

por la activación física, que muchos además de practicar la natación, participan en bailes de salón y gimnasia laboral, entre otras actividades.

En la **UV**

no pedimos más.

¡Damos más!

#UV_DamosMás

A través de las Brigadas Universitarias y las Casas de la Universidad impactamos favorablemente a casi **900** localidades, beneficiando a cerca de **70** mil personas, en su mayoría mujeres.

