



Dedicada a Francia, Cervantes
y "Diálogos por la paz" **25**



A una sola voz, en
defensa de la UV **16-17**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 632 / Abril 4 de 2016 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Más acreditaciones: Ingenierías y Medicina **19**



general

Académicos proponen
nuevas experiencias
educativas AFEL **3**

Acuerdo de Washington
beneficiará a facultades
de Ingeniería **4**

Facultad de
Arquitectura, entre las
mejores de AL **9**

Persiste rezago en
educación indígena **10-11**

C'ice realizó Semana
Mundial del Cerebro **13**

Docentes de
Enfermería fueron
recertificados **15**

Regiones

Arquitectura apoya
a municipio de
Río Blanco **21**

Cultura

Universitarios festejan
Día Mundial del Teatro **24**

deportes

Halcones buscarán
medallas en la
Universiada Nacional **31**



Estudiantes
reafirman su
interés por
estudiar en China **6-7**



Invertir en ciencia,
vital para el
desarrollo:
Julieta Fierro **5**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Universidad Autónoma de Aguascalientes
presenta en Tele UV:

El Oficio del Artista

Los jueves 11:30 y 16:30 horas

La serie presenta el trabajo de *Anuar Altara*, un artista algo irreverente, siempre inquieto en busca de nuevas ideas.

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



#SomosTeleUV

Todos los lunes, martes y miércoles, a las 13:00 y 18:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



› Como parte de su impulso, fortalecimiento y rescate

UV, única institución que recibe tesis en lenguas originarias



“Estamos empeñados en que sean motivo de transmisión del conocimiento”:

Sara Ladrón de Guevara

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) está empeñada en que las lenguas originarias de nuestro territorio sean motivo de transmisión del conocimiento, es la única institución de nivel superior en el país que acepta tesis en idiomas étnicos, afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara al inaugurar el Primer Foro de Lenguas Maternas por el Mundo.

En el marco de este evento, que se desarrolló los días 31 de marzo y 1 de abril en la Unidad de Humanidades, Ladrón de Guevara reconoció el trabajo implementado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), al fomentar las diferentes lenguas que prevalecen en el estado de Veracruz como: náhuatl, totonaca, zapoteca, mixe, zoque, popoluca, entre otras.



La Rectora inauguró el Primer Foro de Lenguas Maternas por el Mundo

“Queremos que se reconozca el valor de la identidad, que las estudiemos en la búsqueda de una mejor comprensión de la diversidad, en el mosaico que es Veracruz y México.”

En el Auditorio “Jesús Morales Fernández”, la Rectora dijo que esta casa de estudios también trabaja en la próxima apertura de un programa educativo que será impartido en lengua náhuatl.

“De la misma forma que deseamos que haya clases en inglés y eso permita recibir estudiantes de todo el mundo, es importante aprender y conocer nuestras lenguas para que atisbemos un mundo amplio y distinto.”

En su discurso y en presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, y la directora de la Facultad de Idiomas, Carmen Báez Velázquez, lamentó que en México el

fenómeno de la migración propicie la pérdida de lenguas indígenas y que éstas sean discriminadas y limitadas en su expresión.

En ese sentido, celebró la propuesta de no sólo mantener el fortalecimiento de los idiomas inglés y francés a través de la Facultad de Idiomas, o del español como nuestra lengua materna, sino de recibir los esfuerzos de la UVI, que además de llevar educación

superior a regiones lejanas, también aprovecha los conocimientos de esas zonas.

En el ámbito científico, dijo que el idioma inglés ha predominado en la trasmisión y comunicación de la ciencia, lo cual representa una lucha para los académicos que realizan publicaciones en español.

A su vez, la directora de la Facultad de Idiomas señaló que el foro representó un esfuerzo por tener apertura hacia el aprendizaje de una segunda lengua o de una extranjera, que nos ayude a nutrir nuestro bagaje cultural.

Surgió además de un deseo por establecer lazos estrechos entre la UVI y la Facultad de Idiomas, a través del uso de la lengua como herramienta de comunicación, desarrollo del pensamiento, integración y convivencia entre culturas.

Por su parte, Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI, expresó que en dicha institución se ha desarrollado una política de normalización lingüística en sus diferentes sedes, que contempla la realización de distintos eventos a fin de que las lenguas originarias de Veracruz se relacionen y convivan en equidad.

Anunció el trabajo con diferentes facultades como Letras e Idiomas y con el cuerpo académico Estudios Lingüísticos, ya que la normalización debe estar presente en todos los ámbitos: artístico, académico y científico.

A la inauguración también asistieron Nora Margarita Basurto Santos, directora de la Escuela para Estudiantes Extranjeros; Edna López Olán, coordinadora del Centro de Autoacceso; y Raciél Damón Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria.

› Para el AFEL

Investigadores diseñan nuevas experiencias educativas

Presentaron propuestas relacionadas con la formación y divulgación científica, ecología y cultura ciudadana

Investigadores de los institutos de Antropología (IA), Investigaciones Biológicas (IIB) y Ciencias Básicas (ICB), participaron en el diseño de nuevas experiencias educativas (EE) para el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) que se

ofrece en los programas educativos de la Universidad Veracruzana.

En febrero pasado, bajo la coordinación del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante, se realizó la primera reunión con investigadores y directivos de diferentes institutos de participación como docentes en el AFEL. Para ello, los investigadores presentaron propuestas de programas de EE, mismas que están relacionadas con las categorías de formación y divulgación científica, ecología y cultura ciudadana, entre otras.

La reunión derivó en un trabajo multidisciplinario, sentando las bases para el diseño de EE que se ofrecerán en los siguientes periodos escolares.

Dentro de las propuestas presentadas se encuentran las siguientes EE: Alergias Alimentarias, Sistemas de Tejidos Vegetales, Apreciación de la Arquitectura Virreinal, Cómo Hablar y Escribir sobre Ciencia, Microorganismos y Salud, Poscosecha de Frutas y Hortalizas, así como Ciencia de la Conservación.

Esta iniciativa refrenda el compromiso por parte de autoridades



La primera reunión se realizó en febrero

e investigadores de las entidades involucradas para el trabajo con los estudiantes, brindándoles nuevas oportunidades de conocimiento y desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

Los académicos que participaron en esta edición de diseño y planeación de nuevas EE para el AFEL fueron, por el ICB: Alma Vázquez Luna, María Guiomar Melgar Lalanne, Vicente Velásquez Melgarejo y Elia Nora Aquino Bolaños. Por el IIB: María

Ydelia Sánchez Tinoco, Christian Alejandro Delfín Alfonso, Martha Lucía Baena Hurtado, Arturo González Zamora y Alvar González Christen. Por el IA: Guadalupe Sánchez Álvarez.

Con estas nuevas EE en el catálogo del AFEL, se refuerza la formación integral de los estudiantes impulsando así el desarrollo de otros saberes distintos o complementarios a los de su disciplina, expresaron los investigadores.

Cacei ingresó al Acuerdo de Washington; beneficiará a programas de Ingeniería UV

Se trata del organismo nacional que acredita los programas de ingeniería para las universidades

EDGAR ONOFRE

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (*Cacei*), A.C., logró en febrero de este año su ingreso al Acuerdo de Washington, un consenso internacional para la equivalencia académica entre los integrantes, lo que se traduciría en beneficios para las facultades de la especialidad que integran este Consejo, la Universidad Veracruzana (UV) entre ellas.

La directora general de *Cacei*, María Elena Barrera Bustillos, explicó que, con el ingreso a este acuerdo internacional, se logra el “reconocimiento internacional de la metodología de acreditación como una sustancialmente equivalente a la de los países miembros del *Washington Accord*. Y para las instituciones de educación superior (IES) significará el reconocimiento de sus acreditaciones y títulos en los 17 países que conforman el acuerdo.

“La Alianza Internacional de la Ingeniería (IEA, por sus siglas en inglés) es una organización cúpula que agrupa seis acuerdos: 1) *Washington Accord*, 2) *Sidney Accord*, 3) *Dublin Accord*, 4) *International Professional Engineers Agreement*, 5) *Associated Professional Engineering Consultants* y 6) *International Engineering Technologist Agreement*. Los tres primeros son acuerdos (*Accords*) en el ámbito educativo y los últimos tres (*Agreements*) en el ámbito profesional.

“El propósito fundamental de la IEA es mejorar a nivel global la educación y las competencias profesionales en la ingeniería a través de un reconocimiento entre quienes integran los seis acuerdos. En particular, los miembros de la IEA establecen y hacen cumplir estándares internacionales de comparación, tanto para la educación en ingeniería como para las competencias ‘iniciales’ para el ejercicio de la ingeniería”, explicó al respecto.

De los seis acuerdos de la IEA, el *Washington Accord* (WA) es el más conocido. Éste es un acuerdo internacional entre organismos



responsables de la acreditación de programas educativos de ingeniería que reconoce la “equivalencia sustancial” de programas acreditados por éstos y recomienda que los egresados de programas acreditados por alguno de los signatarios del WA sean reconocidos por los demás organismos. El WA está actualmente constituido por los organismos acreditadores, denominados “signatarios”, de 17 países, entre los que destacan Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, Reino Unido, Irlanda, Japón, Australia y Nueva Zelanda.

De acuerdo con la directora de *Cacei*, el Consejo ingresa con estado “provisional”, requisito previo para llegar a ser “signatario”. Para tales efectos, dos organismos acreditadores nominaron a *Cacei*: *Accreditation Board for Engineering and Technology* (ABET), de los Estados Unidos de Norteamérica, y el *Canadian Engineering Accreditation Board* (CEAB), de Canadá.

La Universidad Veracruzana (UV) ha cultivado una relación

“

“Es momento de unirse con una sola bandera: la calidad de la formación de estudiantes y egresados”:

María Elena Barrera Bustillos a la UV

productiva con *Cacei* a través de sus facultades de Ingeniería pero, sobre todo, a través de la Dirección General del Área Académica Técnica (DGAAT), que orienta los esfuerzos en común de programas educativos como los de Ingeniería, evidentemente, y que se encuentra a cargo de Rafael Díaz Sobac.

La directora de *Cacei* encuentra en la UV una institución que “ha orientado sus esfuerzos hacia

la calidad, tiene liderazgo y una planta académica comprometida” y, en consecuencia, de cara a los momentos que atraviesa nuestra casa de estudios, en la siguiente entrevista también dirigió a los universitarios este mensaje:

“Es momento de unirse con una sola bandera: la calidad de la formación de estudiantes y egresados. Los momentos difíciles son provisionales; esperemos que pasen pronto, porque sus egresados y estudiantes valen la pena.”

¿Cómo fue el proceso para formar parte del Washington Accord?

El *Cacei* presentó, desde el 2014, una solicitud al *Washington Accord* para su ingreso, requiriendo de la evaluación *in situ* de dos organismos acreditadores de ingeniería que lo postularan. Así, se solicitaron ambas y fue evaluado por ABET en abril de 2015 y por CEAB en octubre del mismo año. En ambos casos, los organismos dieron su aval a *Cacei*.

En junio de 2015, en la reunión del WA se presentó la

postulación en Turquía y se recibió la aceptación como miembro provisional en febrero de 2016, en su carácter de provisional como establece la normativa del WA.

¿Qué significa para Cacei y para las escuelas y facultades de ingeniería la firma de este acuerdo?

Para *Cacei*, el reconocimiento de su calidad internacional como organismo acreditador de ingeniería. Para las IES, los beneficios iniciarán una vez que *Cacei* sea aceptado como miembro signatario.

Pero las principales ventajas son: primero, el reconocimiento mutuo de que los perfiles de egreso de las carreras son sustancialmente equivalentes entre las carreras de los países miembros.

En segundo lugar, la ayuda a la movilidad de los profesionales de ingeniería porque sus profesiones cuentan con la garantía de la acreditación, lo que asegura las aptitudes necesarias para el desempeño profesional.

Por último, la recomendación de que los titulados de programas acreditados por cualquiera de los miembros signatarios sean reconocidos por el otro país miembro, por cumplir los requisitos académicos para el acceso a la práctica de la ingeniería.

En resumen: para los titulados, ayuda a su movilidad; para las universidades, marca de calidad de la formación; para los empleadores, aumenta la confianza en la contratación; para los organismos profesionales, evita una evaluación adicional de los solicitantes, y para los organismos de acreditación, marca de calidad de las normas y procesos.

¿Cuál es el siguiente paso para Cacei, escuelas y facultades de ingeniería?

El reconocimiento como miembro provisional ha sido recibido; sin embargo, implica enormes retos para *Cacei* y las IES. El primer reto para *Cacei* es el ajuste del marco de referencia incorporando elementos internacionales; éste se está atendiendo desde principios de este año con el apoyo de la Comisión Académica. Ya se cuenta con una propuesta que se dará a conocer en junio a las IES, durante la Conferencia Nacional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

El segundo reto es la capacitación y difusión del marco de referencia nuevo. El trabajo con las IES es indispensable para incorporar en las mismas una dinámica y cultura de evaluación que conduzca a generar las evidencias que el nuevo marco de referencia solicita.

El tercero, es la capacitación de los pares evaluadores para este nuevo esquema de evaluación.

➤ Destacó Julieta Fierro

País que no invierta en ciencia enfrentará problemas sociales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Julieta Fierro Gossman, astrónoma y divulgadora científica, lamentó que en México los tomadores de decisiones no logren percibir la importancia de destinar mayores recursos a las universidades, toda vez que el conocimiento científico es necesario para nuestra sobrevivencia.

La experta, quien fue invitada por la Universidad Veracruzana (UV), a través de los programas de Promoción de la Lectura y Formación de Lectores, para impartir la conferencia magistral “Leer ciencia”, resaltó que por esta razón las naciones más poderosas del mundo invierten gran parte de su presupuesto en ciencia y tecnología.

“No dar prioridad a este aspecto traerá problemas sociales mayúsculos”, expuso durante su ponencia realizada el martes 29 de marzo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, la cual fue presenciada por la comunidad universitaria de las cinco regiones, a través del sistema de videoconferencias.

Tras agradecer la invitación de la UV, a la que reconoció como una de las mejores universidades del país, puntualizó que la única alternativa que tiene la humanidad para sobrevivir es la innovación.

Comentó que actualmente la sociedad en general no lee porque piensa que es un hábito difícil y nuestro cerebro no es apto para ello.

“Nuestro cerebro está hecho para contar, dibujar, hablar, reconocer objetos que se mueven, pero no nacemos con un área hecha para leer.”

Además, la ciencia representa un reto extra: aprender otro idioma, lo cual resulta complicado, ya que una persona que decide aprender inglés, por ejemplo, tarda dos años más que en dominar el español.

“Para leer se requiere ver bien, escuchar, tener un vocabulario e incluir imágenes en los textos, además de practicar, tener interés, reto, motivación y otros elementos”, resaltó.

En este sentido, recomendó que en los niños se trate de transformar el gusto de la lectura por placer, y aunque la mayor parte de ellos no se dedicará a la ciencia, es indispensable obtener una cultura científica.

Por más de una hora, la investigadora logró interactuar



La astrónoma y divulgadora científica impartió la conferencia “Leer ciencia”

directamente y de forma positiva con el público asistente, quien mostró interés y aceptación por la exposición.

La experta, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), propuso facilitar siempre el acceso a los libros de ciencia o de cualquier otra disciplina, tanto en las instituciones educativas como en casa, toda vez que la lectura también es fundamental para compensar las carencias familiares.

Asimismo, resaltó que el conocimiento no termina porque no existe la verdad absoluta, y los libros de ciencia suelen volverse rápidamente obsoletos.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, dio la bienvenida a la expositora reconocida a nivel nacional e internacional.

La funcionaria destacó que gracias al Programa de Formación de Lectores se ha impulsado el desarrollo de herramientas fundamentales para la educación: la lectura y escritura.

Ante los asistentes, entre quienes se encontraron niños, adolescentes, así como estudiantes, académicos e investigadores de la UV, Rodríguez Audirac dijo que la responsabilidad de la Universidad Veracruzana no sólo es la formación de profesionistas, sino también de ciudadanos críticos, creativos y socialmente responsables.

Quizás sea esa la responsabilidad más importante de una institución educativa, dijo, al tiempo que refirió que la UV se distingue por promocionar muchas expresiones y acciones encaminadas a la formación de este sector.

“En este sentido, nos seguimos esforzando y trabajando para avanzar en temas de justicia social, sustentabilidad, inclusión, interculturalidad, derecho.”

Rodríguez Audirac aseveró que el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo, reflexión de valores y actitudes, en aras de construir una mejor sociedad, se alcanza a través de la lectura constante.

Destacó que es tal el éxito de la promoción de la lectura en esta casa de estudios, que hoy en día se cuenta con un programa de posgrado para la formación de lectores, así como una creciente dinámica para fomentar la lectura entre la comunidad universitaria, como una manera de conocer y apreciar el mundo en que vivimos.

Julieta Fierro Gossman, quien es reconocida principalmente por su labor como divulgadora de la ciencia, estudió la Licenciatura en Física y la Maestría en Astrofísica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es investigadora titular de tiempo completo del Instituto de Astronomía y profesora de tiempo completo de la Facultad de Ciencias de la misma institución.

Fue presidenta de la Comisión XLVI, dedicada a la enseñanza de la astronomía, de la Unión Astronómica Internacional, y de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales.

Ha escrito más de 40 libros de divulgación científica y decenas de publicaciones diversas, además de que ha participado en programas de radio y televisión, así como en centenares de conferencias en 34 países.

Universidad Veracruzana

En la **UV**
no pedimos más.
¡Damos más!

#UV_DamosMás

Nos importan nuestros
estudiantes y egresados:
los vinculamos con
empleadores a través de
Bolsa de Trabajo UV y
apoyamos con becas
trabajo.



► Las universidades, el vínculo

Los jóvenes unirán a México y China

Del 21 al 30 de marzo se efectuó el VIII Curso de Cultura y Negocios, en el país asiático

Participaron la UV, la Universidad Zhongguo Renmin Daxue y la UNAM

Desde 2009 la Universidad Veracruzana (UV) dicta el curso Cultura y Negocios en China, que hasta el 2015 tuvo como sede a la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing, el cual ya es considerado un evento tradicional e importante para el mundo académico y empresarial chino vinculado con América Latina (AL).

Del 21 al 30 de marzo del año en curso se efectuó la octava edición del mismo, sólo que ahora en la Universidad Zhongguo Renmin Daxue.

Con la asistencia mínima de participantes pero con la calidad y las ganas de no cejar en un esfuerzo que durante ocho años consecutivos ha demostrado que la UV posee una capacidad poco común para presentar a sus propios maestros y estudiantes, a distintos organismos del estado de Veracruz y otras entidades del país, cuáles son las oportunidades, las demandas y las dificultades de esa región –en donde habita más de una quinta parte de la población del mundo–, que es uno de los puntos centrales en la evolución económica y científica a nivel global.

Esta trayectoria se ha constituido en una piedra angular para que hoy muchos profesionales egresados de la UV se desarrollen en China, y lo hagan en estrecha relación con los intereses de mexicanos de distintas actividades que no podrían acceder allí si no fuera por los conocimientos adquiridos desde esta primera experiencia.

A partir de este evento, la mayoría de los estudiantes y académicos participantes habitualmente continúan tanto con el aprendizaje del idioma chino como con los estudios de posgrado, y los empresarios encuentran que un nuevo espacio de oportunidades se abre en el futuro, destacó Esteban Zotte de Vega, representante de la UV en Beijing,

quien en este contexto sugirió: “que los jóvenes sean los protagonistas en la relación entre China y México.”

La UV, referente cultural y académico

Como bien dijo la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara: “No pedimos más, damos más”, así el *Cechiver* logró que un grupo de empresarios y estudiantes veracruzanos conformaran la octava edición de este curso que propicia lazos de amistad entre las dos universidades y abre camino a las empresas que desean introducir sus productos al mercado chino, señaló su coordinador: Aníbal Carlos Zottele Allende.

El curso fue inaugurado por Cui Shoujun, director del Centro de Estudios de América Latina de la Universidad del Pueblo de China, y por el Coordinador del *Cechiver*. Ambos funcionarios destacaron la importancia del evento y muy especialmente la presencia de la UV en el ámbito académico de China.

En la primera semana del curso se dictaron conferencias sobre cultura, economía y sociedad de China, así como de las relaciones entre México y aquella nación; también mostraron la evolución –cada vez mayor– de la presencia del país asiático en AL. Los ponentes son miembros de la universidad anfitriona y distinguidas personalidades mexicanas, de los ámbitos empresarial y académico que radican en aquel país.

Por ejemplo, Efrén Calvo Adame, presidente de la Cámara de México en China (*Mexcham*), desarrolló un completo análisis sobre la situación actual de las relaciones empresariales entre ambos países, en el que mostró las oportunidades y desafíos que presenta esta intensa y creciente relación bilateral.



Integrantes de la delegación veracruzana con Víctor Cadena y Aníbal Zottele



Volveré a estudiar chino: Sara López

También expuso sobre la importancia y las actividades de *Mexcham*, cuya presencia se amplía conforme se incrementan los vínculos entre empresarios de China y México.

Guillermo Pulido González, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-BFSU, dictó una conferencia sobre la evolución de las relaciones entre ambos países, y sobre la participación de la UNAM como un importante referente en materia cultural y científica; destacó



Zhongguo Renmin Daxue fue la sede

la creación del Centro que dirige con sede en Beijing, así como la importante contribución de ese organismo como un ejemplo para el desarrollo de la cooperación educativa internacional.

Víctor Cadena, secretario general de *Mexcham*, disertó frente a los empresarios el cómo establecer los vínculos con sus pares chinos. El jurista veracruzano, radicado desde hace cinco años en Beijing, agregó al amplio análisis comparado

de la legislación china y mexicana, la explicación de experiencias específicas; respondió a las interrogantes del auditorio respecto a temas legales relacionados con raditaciones de empresas, sociedades binacionales e intercambio comercial.

En su plática, Wu Hongying, de los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR), mostró a los asistentes el recuento de la caracterización y de las principales políticas que el



Coordinación Universitaria
de Transparencia, Acceso
a la Información y Protección
de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

cutai-uv
@cutai_uv
www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



gobierno de la República Popular China aplica a la relación con AL, así como el actual estado de las relaciones recíprocas.

Entre los ponentes destacó la presencia del doctor Cui Shoujun, quien presentó "China and LAC: A New Normal, but with Robust Growth", donde habló de diversos tópicos de la relación entre su país y AL, así como de la perspectiva favorable que avisa, sustentado en la importante demanda china de productos derivados de la agroindustria de alta calidad. También reconoció el nivel cultural promedio de América Latina respecto a otras regiones del mundo, lo cual permite prever mayores niveles de calificación laboral e ingresos.

Durante el curso los participantes tuvieron la oportunidad de conocer los lugares de su actividad y los puntos de vista de los funcionarios de la Embajada de México en China, de investigadores de la Academia de Ciencias Sociales de China y de CICIR.

Deseo volver a China

Sara Ivette López Rodríguez, estudiante de cuarto semestre de Gestión y Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría, región Veracruz, afirmó que este Curso fue una gran experiencia y oportunidad académica.

"Lo que está pasando en China es increíble, y es importante para México establecer relaciones con esta nación, el trabajo que se está desarrollando a través de *Cechiver* juega un papel importante en esto. Es necesario que surjan más líderes y personas dispuestas a conocer, vivir y aprender lo que está ocurriendo en China para aplicarlo en México y ser generadores de esa apertura entre ambas naciones. Por ahora terminamos nuestra estancia, espero volver a China en poco tiempo para estudiar el idioma y ser parte de todo esto".

Sara Ivette López, además de ser estudiante de la UV, también ha destacado como ajedrecista a nivel estatal y nacional, representando a Veracruz en torneos y olimpiadas nacionales y a México en el Panamericano de la Juventud 2014, por lo que para ella haber estado en China fue algo especial.

"Es para mí una nueva oportunidad de representar a México ante otras culturas, en una partida de ajedrez se pone a prueba el intelecto, la preparación, pero sobre todo la determinación, y son precisamente estos factores los que se necesitan también para aprender y establecer relaciones con una cultura tan distinta como lo es la china".

➤ Afirmó estudiante del Diplomado

China, más que una potencia mundial

Jenseeth Nined Ávila Arrez, estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Administración de la Universidad Veracruzana (UV), región Veracruz-Boca del Río, compartió para *Universo* su experiencia en la Universidad del Pueblo de China, ubicada en la capital Beijing, a raíz del Diplomado Virtual Negocios entre China y México que ofrece el Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*).

La aventura comenzó el año pasado, cuando una compañera de la Facultad le platicó sobre su experiencia en China a través de este diplomado. Al consultar las bases e información por medio de su profesora, Dora Silvia Barradas Troncoso, obtuvo el contacto directo con los profesores del *Cechiver*.

Su interés surgió al cursar la experiencia educativa Negocios Internacionales, donde debía elaborar un plan de exportación. Durante ese semestre tuvo que elegir su perfil, siendo igualmente "Negocios Internacionales". Coincidentemente, para finalizar el diplomado debió elaborar un plan dirigido al continente asiático.

"Fue así como creció mi interés por el curso. Adentrándonos en la parte vivencial del diplomado, sin lugar a dudas ha sido una experiencia fascinante."

Jenseeth Nined llegó a China el 17 de marzo y la primera impresión que tuvo al pisar el aeropuerto fueron las grandes construcciones, así como la cantidad de transporte tanto particular como público. "Al llegar a este increíble continente, toda idea que se crea absoluta sobre China es limitada con la realidad. Aun conociendo parte de su cultura y su historia, te sorprende".

Agregó que el metro es el principal medio de transporte de la comunidad china y en horas de la tarde va completamente lleno, "sin embargo respetan el orden y el viaje es tranquilo, aunque en ocasiones no alcanzas lugar. La comida es totalmente diferente a México, aquí no encontramos antojitos o tortillas, no obstante empecé a conocer platillos deliciosos. Al principio fue todo un reto, ya que extrañaba las tortillas".

Ávila Arrez narró que por las mañanas tomaron clases de cultura e historia, así como temas referentes a la economía china y la perspectiva de ambos países en el ámbito comercial, social y cultural. "Es impresionante la preparación de los catedráticos chinos al enseñar su historia y cultura, el crecimiento de China a partir de su apertura comercial, sus relaciones

diplomáticas con México y con otros países, así como sus políticas internas, la forma de hacer negocios y el papel fundamental de este país asiático en el comercio mundial".

Añadió que de igual manera reflexiona que como estudiantes deben estar dispuestos a atreverse a vivir nuevas experiencias y adquirir nuevos aprendizajes.

"Gracias a este curso tengo la oportunidad de conocer chicos de diferentes provincias chinas; dos amigas chinas hablan español, debido a que estudiaron un tiempo en España y están muy entusiasmadas por visitar México y otras partes de Latinoamérica."

Desde su perspectiva, esta vivencia la hizo madurar y crecer tanto en el ámbito académico como personal. "Nunca había viajado sola y mucho menos en avión, sentí nervios y entusiasmo al mismo tiempo. Deseo continuar estudiando primeramente el idioma y después una maestría; asimismo, quiero ser catedrática en alguna experiencia de negocios internacionales o cultura tanto de China como de México".

Espera que su experiencia anime a sus compañeros a tomar el diplomado y aumenten su deseo de continuar estudiando, prepararse profesionalmente. "¡Hay que ser perseverantes y no desanimarse, yo viajé a China así que también ustedes pueden!".

Por último, agradeció el apoyo y motivación de su maestra Dora Silvia Barradas para hacer posible esta extraordinaria experiencia, pues la acompañó en todo proceso desde la inscripción hasta los trámites del viaje.

Asimismo, dio las gracias a las autoridades académicas y personal administrativo de su Facultad, Leidy Margarita López Castro y Dulce María Betancourt Trevedhan, por el apoyo brindado para el curso virtual, el taller vivencial y su estancia en la Universidad Zhongguo Renmin Daxue en Beijing. Así como a su madre, Nined Arrez Gallegos, y toda su familia y amigos.



Jenseeth Nined Ávila Arrez



Convocatoria de la Junta de Gobierno

De conformidad con lo establecido por la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, en su artículo cuarto, fracción VI y artículo quinto, fracción I, II, III y IV, y el Reglamento de la Junta de Gobierno, en 2016 habrá de realizarse la sustitución de uno de sus integrantes, a saber, la doctora María Soledad Loaeza Tovar.

En atención a la sugerencia del honorable Consejo Universitario General, en el sentido de ampliar la auscultación hacia la comunidad académica en el proceso de sustitución de miembros de la Junta de Gobierno,

SE INVITA A LOS CONSEJOS REGIONALES, A LOS CONSEJOS TÉCNICOS Y A LAS JUNTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

a participar en el proceso de integración de una terna externa, que habrá de someterse a la consideración del H. Consejo Universitario General.

Se podrá participar a través de la formulación de propuestas compuestas por académicos con reconocimiento nacional, entendiéndose externo como persona que no tiene vínculo laboral con la Universidad, en apego al espíritu de conformación original de la Junta de Gobierno.

Los requisitos para fungir como miembro de la Junta de Gobierno, de acuerdo con el artículo sexto de la Ley de Autonomía, son los siguientes:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Ser persona honorable y de reconocido prestigio;
- III. Ser miembro destacado de la comunidad académica estatal o nacional;
- IV. Haberse distinguido en su especialidad;
- V. No desempeñar cargos de dirección gubernamental ni de elección popular;
- VI. No ser ministro de ningún culto religioso;
- VII. No ser dirigente de partido político alguno, y
- VIII. No haber ocupado puestos directivos en la Universidad en los tres años anteriores. El cargo de miembro de la Junta será honorífico. En ningún caso habrá la posibilidad de reelección.

Las propuestas deberán hacerse llegar al correo juntagob@uv.mx, a partir de esta fecha y hasta el 13 de abril, a las 14:00 horas. Cada propuesta deberá acompañarse por una versión curricular resumida y otra ampliada, así como por la aceptación expresa del postulado a participar en el proceso de integración de ternas.

ATENTAMENTE
"LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ"
Xalapa, Ver., a 15 de marzo, 2016

DRA. ELENA RUSTRIÁN PORTILLA
PRESIDENTA EN TURNO



Estilos de aprendizaje incorporados en OA

ANA ELISA GARCÍA MÉNDEZ

En años recientes, muchos investigadores han intentado integrar los estilos de aprendizaje (EA) –que indican las preferencias de los estudiantes por cierto tipo de información– a los objetos de aprendizaje (OA) –herramientas digitales para el aprendizaje a través de una computadora.

Para ello han propuesto teorías y modelos, como los elaborados por Peter Honey y Alan Mumford, quienes clasifican a los EA en activos, teóricos, pragmáticos y reflexivos.

De acuerdo a esta categorización, los estudiantes activos se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y emprenden con entusiasmo las tareas nuevas. Los teóricos, adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas, les gusta analizar y sintetizar; buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Los pragmáticos, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. A los reflexivos, les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, reúnen datos y los analizan con detenimiento antes de llegar a una conclusión.

Para saber cuál es el EA correspondiente al alumno se utilizan varios instrumentos, entre ellos el cuestionario Honey-Alonso, conformado por 80 preguntas que permite identificar cada EA de acuerdo a la clasificación de Honey-Mumford.

En este sentido, es necesario que en el diseño y la organización de la información del OA se incluyan técnicas instruccionales como: imágenes, texto, sonido, multimedia, ejercicios, simulaciones, cuestionarios, diagramas, gráficos, tablas, mapas conceptuales, exámenes, experimentos, procedimientos, hechos, datos, conceptos, leyes y teoremas, por mencionar algunos, que permitan facilitar el proceso de asimilación y el seguimiento del progreso de cada alumno adaptados a su EA, contribuyendo de esta forma a elevar los niveles de la calidad educativa.

Así, por ejemplo, para los activos se recomienda que los contenidos sean mucho más fáciles de leer, de forma más resumida, menos texto, más multimedia, imágenes grandes, actividades que se resuelvan rápidamente y sin dejar a un lado la complejidad.

Para los teóricos es mejor un contenido rico en vocabulario, conceptos, leyes, teoremas más contextuales, imágenes claras y objetivas, actividades concretas, mapas conceptuales.

En el caso de los reflexivos, el contenido debe enfocarse más en llamar su atención, que les permita reflexionar y comparar lo que están aprendiendo, contenidos multimedia que los invite a pensar, simulaciones, ejercicios de falso y verdadero.

Para los pragmáticos, los contenidos deben ser más prácticos, siempre tratando de darles la oportunidad de ver para qué les será útil lo que están aprendiendo y en qué lo van a emplear en la vida real.

De este modo, el diseño de un OA es un reto para los docentes, ya que además de elegir los contenidos y utilizar técnicas instruccionales deben tratar que éstas sean motivadoras, que despierten la inteligencia y la creatividad de los alumnos, que realmente les ayude a descubrir y aprender lo que quieren; sin embargo, tendrán una nueva herramienta que les será de gran utilidad cada vez que vean la satisfacción de sus alumnos al haber aprendido los contenidos de su materia.

Este planteamiento puede considerarse como una evolución de los OA, sienta las bases para proporcionar una herramienta orientada hacia cada alumno y centrada en su conocimiento, comprensión y mejora de su aprendizaje.

Brinda la oportunidad de complementar la enseñanza y mejorar la imagen de la Universidad Veracruzana, con la posibilidad de crear cursos completos dentro de las experiencias educativas de las diferentes carreras.

► Como tesis doctoral

Universitario elaboró proyecto para mejorar desarrollo de *software*

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Jorge Octavio Ocharán Hernández, de la primera generación del Doctorado en Ciencias de la Computación que se imparte en la Facultad de Estadística e Informática (FEI), conversó acerca de su proyecto de investigación “Método de recuperación de decisiones de diseño para mejorar la comprensión de *frameworks* para aplicaciones *web*”.

El universitario es uno de los cuatro egresados del doctorado, y dijo que su trabajo consiste en mejorar la calidad del desarrollo de *software* a través de un elemento muy particular que es la comprensión de las herramientas, en este caso lo que se conoce como *frameworks*.

“Tomando elementos novedosos de la arquitectura de *software*, donde ahora las decisiones que se toman para realizar un diseño y su justificación sirven como guía para elaborar una propuesta de documentación, ésta se pone a disposición del profesional de ingeniería de *software* para hacerlo más efectivo y tratar de reducir la curva de aprendizaje de este tipo de herramientas, con la intención de realizarlo en un menor tiempo.”

Reconoció que aunque esto tiene una utilidad académica, su propuesta se enfocó a atender las necesidades de los profesionales de *software*; no obstante, con ciertas adaptaciones y elementos podría tener aplicaciones académicas.

El aspecto de la comprensión de las herramientas y del *software* mismo es algo que el profesional realiza durante toda su carrera, explicó, “cada vez que ingresa a un nuevo proyecto lo tiene que comprender y cuando se va a otro tiene que comprender su desarrollo”.

Ocharán Hernández cursó la Maestría en Ingeniería de *Software*; en dicho posgrado realizó un trabajo con otro enfoque, “era sobre documentación de líneas de *software* orientadas a aspectos particulares que involucran tomar una parte común a diferentes sistemas y crear una línea de producción, semejante a la línea de ensamblado de autos, que pueden fabricar varios modelos, en este caso se pueden fabricar varias versiones de este *software*”.

Expresó que todo lo relacionado con la documentación de la arquitectura de *software* en línea permeó completamente en el trabajo del doctorado, “sigue siendo el área de diseño, particularmente la arquitectura de *software* pero con un enfoque ligeramente diferente”.



Jorge Octavio Ocharán Hernández

En el posgrado se enfocó a analizar el perfil del usuario que quiere comprender, a diferencia de aquel usuario que solamente lo consulta. Es por ello que al inicio tuvo la necesidad de estudiar cómo es el proceso de comprensión de los desarrolladores de *software*, “estuve trabajando con jóvenes de nivel de maestría, casi todos egresados que actualmente trabajan en la industria”.

Hizo un estudio de laboratorio en el cual, mediante el uso de un protocolo conocido como “Pensar en voz alta”, ellos expresaron su proceder y a partir de sus testimonios se elaboró un análisis textual para detectar ciertos patrones, características y problemas recurrentes con la finalidad de establecer decisiones de diseño.

Con ello elaboró una propuesta de documentación y realizó un experimento con dos grupos, uno que utilizaba la propuesta y otro de control para observar las diferencias entre ambos resultados.

Detalló que su tesis doctoral se inscribe dentro de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) “Ingeniería de *software*” y que este método ya es utilizado de manera relevante en la Universidad Carnegie Mellon de Estados Unidos, particularmente en su Instituto de Ingeniería de *Software*, donde trabajan *software* militar que demanda una gran calidad.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Arquitectura festejó 60 años de vida

CLAUDIA PERALTA, DAVID SANDOVAL Y CARLOS HERMIDA

La rectora Sara Ladrón de Guevara develó una placa conmemorativa por los 60 años de la fundación de la Facultad de Arquitectura, actividad que marcó el inicio de los festejos artísticos y académicos que se efectuaron del 14 al 16 de marzo.

Durante el evento, estudiantes, académicos, egresados y autoridades ovacionaron a Sara Ladrón de Guevara, en reconocimiento a la firmeza que ha tenido al emprender acciones decisivas en defensa de la autonomía financiera de la institución.

Después de agradecer el apoyo, la Rectora realizó la inauguración de los festejos. En su discurso resaltó el reconocimiento obtenido por la Facultad a lo largo de seis décadas, tanto por su labor social y trabajo comunitario —una de sus fortalezas sustantivas— como por los premios nacionales e internacionales a los cuales se ha hecho merecedora.

Ladrón de Guevara celebró, además, la presencia de reconocidos egresados como Isabel del Carmen Espinosa Segura, presidenta de la Federación de Arquitectos de la República Mexicana y egresada de la Facultad.

La Rectora también recordó a Alberto Mendoza Bridat, primer director de la Facultad, cuyo nombre llevan los reconocimientos que a partir de esta fecha se entregarán a los egresados por su sentido humanista, aportación social, vanguardia teórica y contribución al desarrollo de la disciplina. Los primeros galardonados fueron Salvador Rivas e Ismael Leyva, quienes tienen una trayectoria internacional.

Citó que Mendoza Bridat fue un constructor de la modernidad xalapeña, notable teórico y visionario del papel central de la profesión, con

un sentido práctico en el contexto del desarrollo social requerido por el estado de Veracruz.

En su memoria, la biblioteca de la Facultad de Arquitectura, que cuenta con un enorme acervo y producción editorial, también lleva su nombre.

Sara Ladrón de Guevara hizo una remembranza de la creación de esta entidad académica, en 1956, gracias a la visión del entonces rector, Aureliano Hernández Palacios, y del gobernador de Veracruz, Marco Antonio Muñoz Turnbull.

A su vez, Gustavo Bureau Roquet, actual director de Arquitectura, subrayó que a lo largo de seis décadas han egresado miles de estudiantes que aportan su talento en los ámbitos de diseño, construcción, urbanismo, administración pública y privada, investigación, gestión y docencia.

En el evento destacó la presencia de Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica; Josefina Cuevas Rodríguez, secretaria Académica de la Facultad; y Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora de la región Orizaba-Córdoba.

Prestigio internacional

Como parte de las actividades por el aniversario, Bureau Roquet y ex directores reflexionaron en torno a la importancia de la Facultad, a la que calificaron como una de las mejores de México y de América Latina.

Reyna Parroquín Pérez, Mario Méndez Acosta, Miguel Ángel Cortés Zahar, Darío Hernández Reynante, Ricardo Núñez Elorriaga y Sergio Amante Haddad, junto al actual director, hablaron de sus respectivas gestiones al frente de Arquitectura.

Reyna Parroquín recordó que al asumir el cargo como la primera mujer en la dirección, el género se quedó en segundo término y



La Rectora develó la placa conmemorativa

siempre existió una meta clara de saber hacia dónde iba la Facultad, así como también el esfuerzo de sus compañeros académicos y egresados.

Mario Méndez recordó que le correspondió dirigir la Facultad en una época de cambios, incluso anteriormente, siendo secretario de la misma en 1972, redactó la propuesta de modificación del plan de estudios.

Por su parte, Miguel Ángel Cortés señaló los obstáculos que han enfrentado las últimas cuatro generaciones de directores desde 1999, quienes han tratado de “justificar ante el mundo y ante los ojos de Hacienda y de la SEP que somos una Facultad realmente integral, formativa y positiva”.

Darío Hernández calificó como una fortuna y la cereza en el pastel de su vida académica, el haber ejercido como director de su Facultad ya que desde que asumió el cargo se consideró un gestor de oportunidades para académicos y estudiantes.

A continuación, Ricardo Pérez recordó que durante su gestión, en 1984, se firmó la “Carta de Xalapa”, en consonancia con la “Carta de Machu Picchu” de 1982 y en el marco del V Simposio Interamericano de la Conservación de Monumentos Históricos de la Región del Caribe.

Para finalizar, Sergio Amante manifestó que a los ex integrantes y actuales miembros de la Facultad les une el reto “de agonía y éxtasis, probando las mieles y los vinagres, mirando hacia adelante y recordando los tiempos pasados, tratando de ejercer con dignidad, con responsabilidad y ética la función de dirigir la vida académica que tiene una solidez nacional de primera línea”.

Memoria, cimiento de la sociedad: Gustavo Bureau

En el marco de los festejos, estudiantes y autoridades de la Facultad montaron una exposición fotográfica en el lobby de la Unidad de

Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La inauguración estuvo encabezada por Gustavo Bureau y se llevó a cabo el 15 de marzo, con la presencia de catedráticos, estudiantes y egresados de esta institución.

La mayoría de las fotografías fueron proporcionadas por maestros y ex alumnos, detalló el académico Arturo Velázquez Ruiz, quien resaltó la disposición de la comunidad de esta entidad académica para montar la exhibición y celebrar seis décadas de historia.

“Entre las imágenes mostradas se puede apreciar una fotografía de los primeros tres egresados de la institución, estructuras realizadas en ejercicios académicos, trabajos típicos como los paraboloides, e incluso capturas de convivencias ya que finalmente la comunidad de la institución conformamos una familia”, comentó Gustavo Bureau.

El directivo resaltó la importancia de rememorar los orígenes, como una forma de ver de dónde venimos.

Alejandro Mendoza Pérez, egresado de la novena generación, también celebró la muestra: “Esta exposición es emocionante, ya que muestra a mi casa y a mis compañeros, hace la labor de una máquina del tiempo”.

Resaltó que la Facultad de Arquitectura es obra de la sociedad veracruzana, a la cual pertenece, por lo que aplaude que con eventos como éste todos puedan tener acceso a su historia.



Gustavo Bureau y ex directores destacaron el prestigio de la Facultad



En la USBI tuvo lugar una muestra fotográfica

➤ Tras décadas de política pública

Educación indígena en México, entre el rezago y la exclusión



Académicas del IIE coordinaron una evaluación de la política pública en la materia

Es indispensable diseñar estrategias en las que participen maestros, comunidades y actores locales

EDITH ESCALÓN PORTILLA

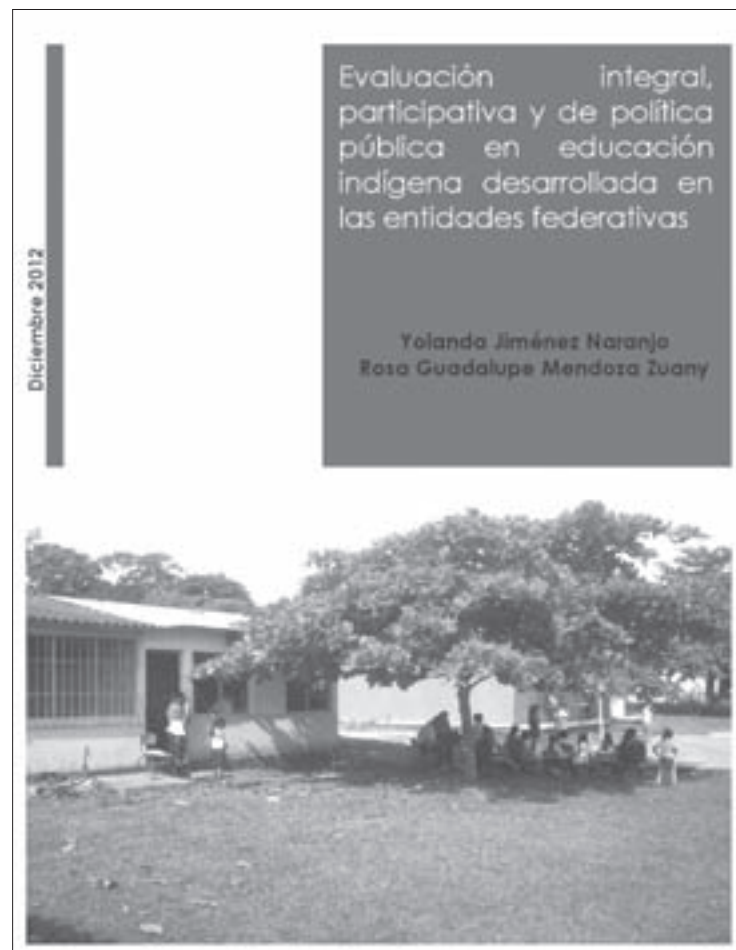
Hablar de educación indígena en México es recordar al menos 50 años de iniciativas, programas, proyectos y políticas públicas enfocados a un tipo de atención diferenciada para los pueblos originarios del país, más de 15 millones de personas según el

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2010.

Sin embargo, el enfoque de atención ha sido cuestionado dentro y fuera de la academia, sobre todo por las propias comunidades que han vivido y padecido los problemas que generan las políticas de Estado, que deciden qué es apropiado e inapropiado

enseñar y cómo hacerlo, haciendo a un lado aspectos como saberes tradicionales, lengua, cultura e identidad.

Acorde a los discursos internacionales, la educación indígena en México se anuncia hoy como intercultural, comunitaria, respetuosa de la diversidad e incluyente, pero en la práctica está llena de contrastes, rezagos, tensiones, tropiezos y límites, como lo muestra la evaluación nacional de la política pública de educación indígena,



coordinada desde la Universidad Veracruzana (UV) por académicas de la línea intercultural del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

Lejos de calificar sus resultados, la evaluación es un insumo para la toma de decisiones, tanto para las instancias de gobierno como para las comunidades, que están proponiendo cada vez más alternativas para organizar sus propios proyectos educativos.

Educación bilingüe y bicultural, el inicio

La educación escolarizada en regiones rurales de México inició después de 1920, pero no estaba enfocada a los pueblos indígenas, sino a los campesinos y marginados, y buscaba incluirlos en el proyecto de unidad nacional.

“En ese tiempo la gran mayoría de los pueblos originarios

sólo hablaban sus lenguas maternas, había altos índices de analfabetismo y de deserción, poca cobertura educativa y la escuela significaba muy poco para ellos”, explicó Yolanda Jiménez Naranjo, doctora en Antropología Social, especialista en educación indígena e investigadora de la UV.

Durante décadas, el sistema educativo buscó la asimilación e integración de los indígenas a la cultura nacional, con un proyecto que ha sido calificado como “etnocida”, que buscaba antes que todo que aprendieran español (castellanizarlos), hacerlos parte de la cultura nacional, explicó Guadalupe Mendoza Zuany, especialista en política educativa e investigadora del IIE.

Fue hasta finales de los sesenta que se pensó en una educación diferenciada para los pueblos indígenas, bajo dos ejes: lengua y

cultura, promovida e impulsada por la Alianza Nacional de Profesionistas Indígenas Bilingües, A.C. (ANPIBAC), una organización indígena que cuestionó a la educación escolarizada en regiones indígenas y logró sentar las bases de la educación bilingüe y bicultural, la primera política pública educativa para indígenas, explicaron las académicas.

Educación intercultural, los tropiezos

De acuerdo con el estudio, fue en 1978, en un contexto de reivindicaciones sociales y educativas promovidas por organizaciones profesionales indígenas, sociales y académicas, cuando se creó la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), organismo encargado de normar, supervisar y evaluar el sistema educativo bilingüe bicultural, hoy intercultural.

Su creación simbolizó el consenso –al menos teórico– del fin de las políticas educativas de exclusión, integración y asimilación de los indígenas por parte del Estado, ratificado por organizaciones y profesionistas indígenas, científicos sociales y declaraciones de organismos internacionales.

La educación bilingüe intercultural, reconocieron las académicas, fue incrementando la cobertura educativa, la capacitación y formación de docentes, la revaloración de los procesos étnicos, la elaboración de textos en lenguas indígenas y la recuperación de la literatura en estas lenguas, así como la

incorporación de estrategias pedagógicas innovadoras.

Pero a pesar del respaldo normativo para la educación bilingüe intercultural, los resultados de la DGEI a finales del siglo XX fueron cuestionados: “Los avances eran muy distintos según las diferentes lenguas, las formas de enseñanza bilingües no funcionaban para el estudio del español como segunda lengua, al contrario, fortalecían la castellanización”, advirtió Jiménez Naranjo.

Mendoza Zuany explicó que los maestros se resistían a poner en práctica el método bilingüe y otros principios educativos interculturales porque tenían una autopercepción negativa de lo indígena.

Como refieren en la investigación, el sistema educativo bilingüe intercultural no daba suficiente formación y capacitación a docentes en educación bilingüe intercultural, no tenían suficientes materiales bilingües y textos pedagógicos con este enfoque, y la diversidad de variantes lingüísticas representaba un reto enorme, igual que los intentos de interculturalizar el currículo.

Las críticas, desde entonces, dejaban claras las limitaciones de la política implementada, como la persistencia de prácticas educativas orientadas a la asimilación e integración cultural, que no paraba. “Vimos entonces los primeros síntomas de una crisis, de una cierta impotencia en lograr una verdadera educación intercultural”, reconoció Yolanda Jiménez.



Yolanda Jiménez Naranjo



Guadalupe Mendoza Zuany

Evaluación nacional

A finales de 2011, la DGEI expresó interés por hacer una evaluación externa integral, cualitativa y participativa sobre las políticas públicas implementadas. Ésta se realizó en cinco estados: Veracruz, Puebla, Oaxaca, Baja California y Yucatán, donde 25 académicos realizaron más de 500 entrevistas, observación en aulas, grupos de discusión y análisis de documentos, y fue presentada a finales de 2012.

“La evaluación que llevamos a cabo constituye un insumo cualitativo con un enfoque etnográfico y participativo sobre las políticas públicas diseñadas e implementadas por la DGEI en las entidades federativas”, comentaron las académicas, quienes durante dos años recuperaron los testimonios de autoridades educativas y comunitarias, docentes, estudiantes, padres, madres, intendentes, y actores de la sociedad civil.

Para Yolanda Jiménez, el resultado fue una mirada profunda hacia la política pública y una serie de insumos para reorientar, fortalecer o generar nuevas políticas en el ámbito de la educación para los pueblos indígenas.

Políticas públicas desde abajo

Más que datos duros, la evaluación cualitativa refleja la percepción de los implicados en la educación indígena sobre las políticas de la DGEI. Según el estudio, aunque en el diseño ha habido un avance para fortalecer la educación indígena en el país, con una educación lingüística y culturalmente contextualizada a las comunidades indígenas,

en su implementación los resultados no son los esperados.

“Reconocemos la necesidad de dinamizar procesos que acorten la distancia entre el diseño de las políticas, la realidad de los contextos, las necesidades de las comunidades y el reconocimiento de las propuestas educativas situadas y contextualizadas local y regionalmente”, advierte el estudio.

Como ejemplo incluyen la política bilingüe planteada en la propuesta de Parámetros Curriculares: “Sus logros en las escuelas son aún muy escasos. Aunque pretende que las lenguas indígenas de los niños sean lengua de instrucción y objeto de conocimiento en sus escuelas bajo el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, el estudio apunta hacia la necesidad de reconocer situaciones altamente heterogéneas como el plurilingüismo o las lenguas originarias como segundas lenguas”, advirtieron las académicas.

El estudio realizado identifica contextos multilingües y multiculturales, resistencias en los imaginarios de los docentes y autoridades educativas, y un sistema educativo y social que aún cobija el rechazo a una educación bilingüe.

En general, los distintos ejes de evaluación demuestran que sigue habiendo una tendencia hacia el diseño de políticas públicas verticales, alejadas de los contextos locales, que poco consideran la opinión de quienes viven y experimentan todos los días las dificultades de llevar a cabo una educación intercultural, lingüística y culturalmente pertinente.

Para los asesores y maestros, la formación, capacitación y asesoría

deberían responder a las inquietudes y necesidades que se presentan en la práctica y experiencia docente.

Así, la evaluación insiste en la necesidad de fortalecer las propuestas construidas local y regionalmente, desde abajo, con participación y seguimiento por parte de la DGEI y las instituciones encargadas de la educación indígena en las entidades federativas, como un paso hacia la atención oportuna de las necesidades reales que se presentan en la multiplicidad de contextos en los que se inserta la educación indígena.

Replantear las dinámicas institucionales es quizá la recomendación más clara en el estudio, pues esto implicaría “interacciones de carácter más horizontal y democrático, más diálogo en la planeación de las políticas públicas en materia de educación indígena, con base en el reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios a participar e incidir en la conformación de sus propias propuestas educativas”, insistió Yolanda Jiménez.

“Las innovaciones, cuando se han basado en las características concretas de los escenarios locales y en procesos de participación y de construcción a partir de los mismos actores educativos y comunitarios de los pueblos originarios, han mostrado ser mucho más significativas”, finalizó Guadalupe Mendoza.

El estudio completo puede consultarse en http://dgei.basica.sep.gob.mx/materialeseducativos/archivos/Informacion_Publica/Informe_ejecutivo.pdf y una síntesis en <http://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/issue/view/32/showToc>

► En simposio sobre investigación en productos naturales

Advierten sobre falta de control de complementos alimenticios

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Ángel Trigos, director del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), consideró que existe un descuido por parte de las autoridades sanitarias con respecto al manejo y control de supuestos medicamentos que se comercializan como complementos alimenticios sin comprobar sus verdaderos efectos.

Así lo expresó en el Simposio Investigación en Productos Naturales: "Nuevos aspectos en la elucidación estructural, biosíntesis y determinación de actividades biológicas", realizado el 16 de marzo en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Trigos Landa planteó que si bien es cierto que el objetivo científico es estudiar nuevas estructuras y compuestos que tengan efectos medicinales y sirvan en un futuro para elaborar algún fármaco, es necesario ayudar a la sociedad a tomar conciencia de no consumir medicamentos



Carmen Blázquez Domínguez inauguró el ejercicio académico

bajo la idea de que son naturales y que mediante éstos lograrán curarse.

"Más que buscar medicinas milagrosas, se necesita tener una vida sana."

Añadió que a menudo las personas consumen medicamentos sin estar enfermas, por la inquietud

de prevenir padecimientos: "Las enfermedades no se previenen con productos milagrosos, aunque tengan un origen natural, sólo con ejercicio y alimentos sanos", subrayó.

En este sentido, señaló que el control de antibióticos y medicamentos en general es un acto serio en el cual el farmacéutico debe coadyuvar con el médico.

Por ello, indicó que el sector salud debe establecer una fuerte estrategia de fármaco-economía, con el objetivo de evitar la venta de productos paliativos.

El evento fue inaugurado por Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones, en presencia de expertos de la Universidad de La Laguna, Tenerife, España, y de esta casa de estudios.

Carmen Blázquez resaltó que *Latex* es un modelo y ejemplo de cómo una universidad, en este caso la Veracruzana, puede tener un organismo que brinde servicios a la sociedad sin despegarse de la vida académica.

El Simposio Investigación en Productos Naturales: "Nuevos aspectos en la elucidación estructural, biosíntesis y determinación de actividades biológicas", fue organizado por el cuerpo académico (CA) Química y Biotecnología de Hongos, en coordinación con el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada, la Facultad de Química Farmacéutica Biológica y el Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Científicos continúan probando fármacos para combatir el cáncer

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

José Manuel Padrón, investigador del Instituto Universitario de Bio-Orgánica "Antonio González" (IUBO-AG) de la Universidad La Laguna de Tenerife, España, participó en el Simposio Investigación en Productos Naturales "Nuevos aspectos en la elucidación, estructura, biosíntesis y determinación de actividades biológicas".

En el marco del XV aniversario del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), dictó la ponencia "Una estrategia modular para cribar dianas celulares en la búsqueda de fármacos anticancerígenos". Explicó que la finalidad de su estudio es encontrar moléculas con una posible aplicación futura en cáncer,

a partir de compuestos que de alguna manera nunca se hubieran estudiado.

Tras su charla, presenciada por alumnos, investigadores y académicos, mencionó que en una terapia contra cáncer no suelen emplearse productos naturales sino derivados o modificados, toda vez que suelen ser muy tóxicos, por lo que dicha toxicidad debe reducirse mediante modificaciones químicas.

El propósito de la búsqueda de compuestos antitumorales es determinar de manera rápida, eficiente, sencilla y sin confusión, a dónde va una molécula de la que no se sabe nada y en qué parte de la célula actúa.

"Dentro del campo de la investigación se llama antitumoral, y cuando ese producto tiene

algunas características útiles para ser empleado en personas, se denomina anticancerígeno."

José Manuel Padrón detalló que esta línea de trabajo la estableció en 2004, al regreso de una estancia posdoctoral y con todos los conocimientos adquiridos en las diferentes etapas de su formación. Fue entonces cuando decidió emplear todos los recursos, ya que proviene de un instituto donde aislaban muchas moléculas pero a las que pocas veces se les hacía un estudio de actividad.

"Por ello, realizamos actividades anticancerígenas con moléculas que provienen de grupos de productos naturales de una forma local, con la colaboración de expertos de otros centros y universidades."



José Manuel Padrón

Dio a conocer que se han estudiado poco más de cuatro mil moléculas, lo cual también ha servido para establecer relaciones con otros centros, así como publicaciones conjuntas.

Añadió que la investigación bio-orgánica es el estudio de la química de los organismos vivos, que

anteriormente se conocía como química de los productos naturales.

Por ello, en el IUBO-AG de la Universidad La Laguna se realizan estudios de farmacología, síntesis de productos naturales y metodologías sintéticas, con el fin de obtener productos naturales. Es decir, se estudian las moléculas desde diversos puntos de vista.

"Buscamos sustancias que tengan actividad farmacológica funcional, hemos encontrado diversos grupos con actividad antitumoral."

Aseveró que junto con un grupo de expertos disponen de líneas o cultivos celulares, que son células de tumores de mama, pulmón y piel, para llevar a cabo el estudio y determinar si las moléculas matan las células cancerosas.

José Manuel Padrón tiene Licenciatura en Químico Farmacéutico Biológico y Doctorado en Síntesis Química Orgánica, ha colaborado en un departamento de oncología médica, así como en la industria química, principalmente en la fabricación de moléculas a gran escala.

› “Quiero ser neurocientífico”

Cice celebró Semana Mundial del Cerebro

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

El Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) celebró por novena ocasión la Semana Mundial del Cerebro, del 14 al 16 de marzo, en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud.

El evento, dirigido al público en general y cuyo lema fue “Quiero ser neurocientífico”, tuvo como objetivos divulgar cómo funciona el cerebro, cuáles son los padecimientos más comunes vinculados a éste, así como sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la investigación científica en el campo de la neurociencia.

La inauguración corrió a cargo de Rebeca Toledo Cárdenas y Jorge Manzo Denes, investigadora y coordinador del *Cice*, respectivamente.

“La Semana del Cerebro es una campaña nacional que se celebra en más de 100 países, tiene el propósito de crear conciencia pública sobre los esfuerzos y resultados de la investigación en torno a este órgano”, explicó Rebeca Toledo.

Por su parte, Jorge Manzo resaltó el trabajo de este instituto en medio del problema presupuestal que vive la Universidad: “A pesar de todos los vaivenes económicos, realizamos



Jorge Manzo Denes

trabajo de investigación y difusión, para sembrar en las nuevas generaciones esa semilla que les motive a ser un neurocientífico”.

Pasajero en la encrucijada

Como parte de las actividades se llevó a cabo la presentación del libro *Pasajero en la encrucijada*, recopilación de artículos de divulgación científica escritos por Jorge Manuel Suárez Medellín, investigador del *Cice*.

Le acompañaron Porfirio Carrillo Castilla, investigador del Instituto de Neuroetología, y Ricardo Quit, editor y divulgador científico.

“La función del cerebro no es propia del ser humano, viene desde el linaje de las medusas y se consolida en el de los grandes vertebrados, principalmente en los mamíferos”, aseguró Porfirio Carrillo.

En opinión del investigador, toda esa maravilla de conductos y sonidos que vienen del sistema nervioso se expresa plenamente a través del reino animal y produce prodigios inconfesables que hay que estudiar continuamente.

“Durante mucho tiempo se pensó que el éxito evolutivo del ser humano era que teníamos el cerebro más grande, lo cual



Jorge Manuel Suárez y Ricardo Quit

es erróneo; si bien el tamaño del cerebro es importante, no es determinante. Hoy en día se discute en las neurociencias si las conexiones sinápticas crecen con el aprendizaje o tan sólo se reordenan, por lo cual antes que el tamaño del cerebro es más importante su complejidad”, aseveró.

Al hablar de la obra de su autoría, Jorge Manuel Suárez dijo que *Pasajero en la encrucijada* contiene una colección de artículos de divulgación científica realizados a través de 16 años; abarca una amplia variedad de temas, como el significado

de las flores en el romance, la importancia de bestiarios medievales en el estudio de la zoología moderna y la presencia de escarabajos en la literatura norteamericana”, mencionó.

Para realizar estos escritos, el investigador tomó temas que provienen de diferentes ámbitos del pensamiento entre la ciencia y la literatura, los cuales captaron su atención.

“Llevé a cabo este trabajo en un esfuerzo de divulgación de la ciencia; es un ejercicio para invitar al público no especializado a interesarse por temas relacionados con ésta”, concluyó.

Ansiedad y depresión, trastornos psiquiátricos más comunes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Ansiedad y depresión son las alteraciones psiquiátricas más frecuentes y prevalentes entre la población a nivel general. La primera, ya convertida en patología, tiene un predominio del 12 al 15 por ciento, y la segunda, del 15 al 25 por ciento, además de ser considerada la principal causa de discapacidad por la Organización Mundial de la Salud.

Estos datos fueron aportados por León Jesús Germán Ponciano, estudiante del segundo semestre del Doctorado en Neuroetología, al participar en la Semana Mundial del Cerebro, convocada por el Centro de Investigaciones Cerebrales.

En el auditorio de la Unidad de Ciencias de la Salud, el especialista dictó la ponencia “Ansiedad y depresión: estudios

experimentales y perspectivas farmacológicas”, en la que explicó que en ambas patologías existe cierto dimorfismo sexual, dado que las mujeres presentan mayor susceptibilidad a padecerlas, debido a los cambios hormonales que sufren a lo largo de su ciclo de vida.

La alta prevalencia a nivel poblacional ha generado diversos estudios preclínicos y experimentales basados en modelos animales, a través de los cuales se trata de explicar dichas conductas.

Comentó que también ciertos fármacos han sido evaluados: ansiolíticos (benzodiazepinas y diazepam) o antidepresivos, porque se ha visto que mejoran las respuestas de afrontamiento ante el estrés.

Sin embargo, se acompañan de efectos inconvenientes

como sedación, amnesia o retardo psicomotor.

Desde el punto de vista humano, estos síntomas llegan a interferir en su vida y trabajo. Por lo anterior, se han buscado alternativas farmacológicas específicas para poder aliviar los síntomas de la ansiedad.

Germán Ponciano señaló que es erróneo pensar que los trastornos mentales tienen una explicación subjetiva o que sólo están en la mente, pues tienen una base biológica y anatómica en el cerebro.

Cuando es persistente, la ansiedad se torna patológica y afecta la calidad de vida, toda vez que el paciente entra en un estado de inquietud permanente, obsesiva, inexplicable e incontrolable.

Por último, explicó que este padecimiento tiene una interacción cercana con otros trastornos



León Jesús Germán Ponciano

como la depresión o alteración del estado afectivo, caracterizada por la pérdida de interés en las actividades cotidianas en un periodo mínimo de dos semanas.

En este periodo las personas también experimentan

síntomas cognitivos y emocionales que ocasionan problemas de concentración, memoria, desesperanza, falta de apetito, peso corporal, pensamientos de culpa, muerte y suicidio.

➤ Afirmó coordinadora general del SAISUV

Guardianes de la Salud, piezas clave para el bienestar universitario



María del Rocío Salado Pérez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

María del Rocío Salado Pérez, coordinadora general del Sistema de Atención Integral a la Salud de la Universidad Veracruzana (SAISUV), afirmó que los Guardianes de la Salud son pieza clave en la coordinación entre las dependencias universitarias, el SAISUV y la campaña "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan".

Recordó que desde septiembre de 2015, cuando inició la campaña, se trabaja en coordinación con todas las dependencias universitarias de la región Xalapa a través de la figura del Guardián de la Salud, toda vez que la campaña está dirigida a todos los trabajadores de la institución.

Salado Pérez subrayó que sin los Guardianes de la Salud no hubiera sido posible tener presencia en

la mayoría de las dependencias, ya que el equipo de trabajo de la Coordinación de Salud Pública, y en general del SAISUV, no es suficiente para cubrir en su totalidad la región Xalapa.

"Los Guardianes de la Salud son voluntarios que, aparte de cubrir sus actividades cotidianas, dedican algunos minutos de su jornada laboral para promover la campaña, las actividades físicas y la sana alimentación, en su gran mayoría fuera de su horario de trabajo."

Resaltó que a la fecha han tenido una respuesta positiva de todas las dependencias, por lo que el siguiente paso es consolidar la campaña pues aún hay dependencias sin Guardianes de la Salud.

"Son un factor necesario dentro de la campaña, ellos nos ayudan a convocar al personal al momento de la medición basal.

Por ejemplo, a la primera medición asistieron mil 441 personas; en la segunda, la cantidad disminuyó; esperamos que en la tercera medición la cifra sea la misma que en la primera ocasión. Estos datos son importantes para medir el impacto de la campaña."

María del Rocío Salado dio a conocer que la Coordinación de Salud Pública del SAISUV prepara videos que abordarán temas como la alimentación, lectura de etiquetado de alimentos y despensa saludable.

Adelantó que a mitad de este año iniciará la transmisión de las cápsulas de gimnasia laboral en las regiones Veracruz, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán, como un primer paso para impulsar la campaña.

Salado Pérez informó que la campaña es una medida preventiva del sobrepeso y la obesidad, principales causas asociadas a la diabetes, hipertensión y otras enfermedades crónicas degenerativas.

"No debemos dejar pasar esta oportunidad y formar parte de una universidad promotora de la salud, queremos que la Universidad Veracruzana se consolide como tal, y el SAISUV en educar y promover la salud".

➤ El 29 de abril habrá una muestra gastronómica

SAISUV invita a elaborar refrigerios saludables

También anunció acciones de seguimiento del estado nutricional

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Coordinación de Salud Pública del Sistema de Atención Integral a la Salud de la Universidad Veracruzana (SAISUV), invita a participar en la convocatoria "Refrigerios saludables", que tiene como finalidad generar entre los trabajadores universitarios el hábito de la preparación y consumo de alimentos sanos.

Francisco Contreras Sánchez, gestor en salud de la Coordinación de Salud Pública del SAISUV, detalló que se trata de una convocatoria para que trabajadores de la Universidad participen y envíen sus propuestas de desayuno y colación saludable.

Especificó que la convocatoria se dará a conocer en la página

oficial del SAISUV (www.uv.mx/saisuv/), así como el formato que tendrá que llenarse con la información de la receta participante, mismo que deberá enviarse al correo electrónico campanaobesidad@uv.mx

Un grupo de especialistas, conformado por docentes de la Facultad de Nutrición Xalapa, revisará el valor nutricional de las recetas y, en caso necesario, hará ajustes, mencionó.

También comentó que las recetas se recibirán hasta el 22 de abril, para que entre el 25 y 26 del mismo mes se den a conocer las propuestas que participarán en la muestra gastronómica, después de ser ajustadas conforme a lo recomendado por los especialistas en nutrición.

Contreras Sánchez dijo que la muestra gastronómica de refrigerios saludables está programada para el 29 de abril, en la explanada de Rectoría. En los meses posteriores se hará un compilado de las recetas, mismo que será

compartido con todos los trabajadores universitarios.

"La intención es que todos los universitarios tengamos una alimentación distinta y valoremos el consumo de alimentos saludables, porque nos ayudarán a tener una mejor vida."

Seguimiento del estado nutricional

La Coordinación de Salud Pública del SAISUV también lanzó una invitación a los trabajadores universitarios para que participen en la etapa de seguimiento del estado nutricional (segunda etapa de medición y evaluación), a realizarse del 4 al 22 de abril en las dependencias de la región Xalapa.

Yanga Melgarejo Ortiz, Coordinador de Salud Pública del SAISUV, dijo que los resultados obtenidos de la medición de peso ayudarán a establecer diagnósticos sobre los avances, los retrocesos y las líneas estratégicas de trabajo para alcanzar los objetivos fijados desde el inicio de la campaña "A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan".

Mencionó que en la primera etapa participaron más de 800 trabajadores universitarios de la Unidad Central de esta casa de estudios; para la segunda fase esperan una respuesta mayor por parte del personal universitario.

Los Guardianes de la Salud, indicó, serán los encargados de informar sobre los días y



Francisco Contreras Sánchez



Yanga Melgarejo Ortiz

horarios en los que se hará la medición de peso para cada dependencia universitaria.

Se ubicarán varias sedes en Rectoría: en el Edificio A estarán en las salas de juntas de la Dirección General de Recursos Humanos, de las Áreas Académicas y de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF); en el Edificio B, es probable que se ubique en la sala de Licitaciones.

Asimismo, el miércoles 6 y viernes 8 de abril, de 16:00 a 19:00 horas, podrán asistir a la toma de medición y evaluación del estado nutricional aquellas personas que no pudieron hacerlo en el día y hora que le correspondía a la dependencia universitaria donde laboran. Será en la Sala de Juntas

de las áreas académicas, en el Edificio A.

Melgarejo Ortiz informó que el 7 y 8 de abril, de 9:00 a 14:00 horas, con apoyo del Departamento de Nutrición de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) y la Coordinación Médica del SAISUV, se instalarán dos consultorios de orientación nutricional para atender a los trabajadores que fueron detectados con sobrepeso y obesidad en la primera etapa de medición.

Cabe mencionar que los horarios disponibles para esta semana han sido cubiertos; quienes deseen solicitar una consulta deberán comunicarse a la Coordinación de Salud Pública del SAISUV para mayores informes.

Comce recertificó a docentes de Enfermería

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Un total de 18 docentes de la Facultad de Enfermería fueron recertificados por el Consejo Mexicano de Certificación en Enfermería (*Comce*), mérito que los avala como profesionales con conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y valores para desempeñar su labor a favor de los estudiantes que cursan este programa educativo.

Esto también garantiza el desarrollo de un ejercicio libre de riesgos para la sociedad, y de educación continua para el profesional de enfermería.

Oliva Galicia Gijón, presidenta del *Comce*, resaltó que del total de docentes que recibieron esta distinción, 14 lograron resultados de excelencia al cubrir más del 80 por ciento de los requisitos establecidos por el órgano evaluador, en materia de evidencias académicas y profesionales.

Durante el acto de entrega de constancias y reconocimientos a enfermeras y enfermeros, dijo que estos resultados no son comunes en el resto de las instituciones a nivel nacional, ya que cuando mucho tres o cuatro los obtienen.

La Teniente Coronel Enfermera, quien está por concluir su labor al frente del *Comce*, dio a conocer que de un total de 300 mil profesionales de la enfermería que laboran en todo el país, alrededor de 16 mil han sido certificados.

En el auditorio de la Unidad de Ciencias de la Salud, detalló



Fueron avalados por sus conocimientos, habilidades y valores

que el *Comce* surgió hace 16 años, en el marco del Tratado de Libre Comercio (TLC), para el libre tránsito del personal de enfermería en Estados Unidos.

Dicho organismo evalúa las competencias profesionales de la enfermera o enfermero en cuanto a conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y valores, así como el metaconocimiento relacionado con cultura general, inglés y computación.

“Cuando aprueban con el 80 por ciento son certificados, y si rebasan el 95 por ciento se les otorga un reconocimiento.”

El *Comce* establece que después de tal proceso, cada tres años se debe cumplir con la recertificación, para lo cual únicamente dan cuenta de su portafolio de evidencias y ya no es necesario presentar el examen.

Durante el acto, en el que también se reconoció la labor de

las enfermeras parteras, Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad, comentó que fue en 2012 cuando 18 académicos de esta institución iniciaron el proceso de certificación ante el *Comce*, y a tres años de ese nombramiento obtuvieron la recertificación.

“Esto quiere decir que la Facultad de Enfermería no sólo tiene docentes de calidad sino de excelencia”, expresó ante estudiantes y docentes, a quienes

comprometió a sumar esfuerzos y obtener próximamente en el presente año la acreditación de esta entidad académica.

Julia Vargas Zamorano, docente de tiempo completo en la Facultad desde hace 30 años, comentó que la primera vez que decidió ser evaluada por el *Comce* fue con el afán de someterse a un proceso que muchas veces no acepta la mayoría, “ya que a nadie le gusta ser evaluado”.

Es la oportunidad que uno tiene para someterse a esos procesos reconocidos nacionalmente y de tener los documentos pertinentes cada año, dijo.

Explicó que en esa ocasión presentó un examen, así como un portafolio de evidencias de documentos, es decir, actividades relacionadas con su formación pedagógica, cursos, participaciones en congresos, jornadas y evaluaciones de los estudiantes.

“Me siento muy contenta porque es una oportunidad de certificarme nuevamente como docente, soy enfermera pero también maestra, y es adecuado participar en este tipo de procesos.”

En la actualidad trabaja en el área comunitaria, en el Centro de Salud de la Colonia Revolución en la ciudad de Xalapa, y como maestra de Teoría de Administración.

En el presidium también estuvieron Omar Sánchez de la Cruz y Miriam Vianey Martínez Moreno, secretario Académico y consejera maestra de la Facultad.

➤ 15 de abril, fecha límite para envío de documentación

UV convoca a participar en el Premio al Decano 2016

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Secretaría Académica, convoca a todo su personal académico en funciones a participar en el Premio al Decano 2016.

Además de tomar en cuenta la antigüedad, el premio se otorga al personal que se distinga por sus méritos reconocidos de liderazgo académico y desarrollo profesional, así como por su destacada participación en las actividades universitarias.

Se otorgará a académicos que se distingan por sus méritos y desarrollo profesional

Entre los requisitos que establece la convocatoria están: el candidato debe prestar servicios como personal académico en la UV de forma ininterrumpida durante al menos 25 años; poseer preferentemente el grado de doctor o su equivalente; no

debe ser funcionario ni ostentar ningún cargo de autoridad o de representación; no tener comisión fuera de la Universidad en el momento de la postulación.

El premio se otorgará a un máximo de seis profesores procedentes de las áreas académicas (Artes, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica); Investigaciones y/o Difusión Cultural. El concurso se sujetará a lo establecido por el Estatuto del Personal Académico, así como a los términos y condiciones que fija la convocatoria.



Ganadores de la edición 2015

Los interesados deberán presentar su solicitud de participación y síntesis curricular en formato electrónico en la entidad académica que les corresponda, antes del 15 de abril.

A partir del 17 de abril encontrarán más información en www.uv.mx sobre los requisitos y las bases de la convocatoria, así como los resultados que serán publicados por la Secretaría Académica el miércoles 11 de mayo.

➤ En la región Veracruz

UV inauguró *A una sola voz*, exposición fotográfica



La muestra refleja el sentir de la comunidad universitaria

Consta de 55 imágenes de la “Marcha por la defensa de la Universidad Veracruzana y la educación superior”

FRANCISCO CHAÍN Y ALMA MARTÍNEZ

Como una muestra del talento de los estudiantes del nivel Técnico Superior Universitario (TSU) en Fotografía y egresados de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), la Universidad Veracruzana (UV) inauguró la exposición fotográfica *A una sola voz*, en la barda exterior del *campus* Mocambo, en la región Veracruz.

Se trata de una selección de 55 fotografías tomadas por alumnos de TSU en Fotografía y egresados de la *Facico* durante la “Marcha por la defensa de la Universidad Veracruzana y la educación superior”, realizada el pasado 10 de marzo.

Ysabel Ramírez, del Área Académica de Artes, señaló que “la UV no sólo difunde conocimiento científico y forma recursos humanos de calidad, sino que en su seno y como parte integral de sus funciones sustantivas se cultiva la salud, se crea y fomentan las expresiones artísticas”.

Destacó que el título *A una sola voz* refleja el sentir de la comunidad universitaria: alumnos, académicos, trabajadores, funcionarios, administradores y egresados, todos clamando a una sola voz lo que por derecho corresponde; dijo que la marcha mostró la unidad y el amor que la sociedad y universitarios sienten por su alma máter.

El corte del listón inaugural fue realizado por la rectora Sara Ladrón de Guevara, el vicerrector Alfonso Pérez Morales, y los secretarios regionales Académico y de Administración y Finanzas, Carlos Lamothe Zavaleta y Juan Pablo Munguía Tiburcio, respectivamente.

La Rectora destacó que la marcha se distinguió por tener una sola voz en la composición de la pieza musical *La UV no se toca*, compuesta por la Orquesta Tradicional Moscovita y que “todos cantamos y entonamos en todas las marchas simultáneas que se realizaron en las cinco regiones de la UV y en nueve ciudades”.

El Vicerrector destacó que las fotografías muestran una marcha pacífica y ordenada, en la que se hizo patente el reclamo de la UV. Informó además que la exposición permanecerá un mes en la barda

perimetral del *campus* Mocambo, después será itinerante y podrá ser vista en las facultades y centros de la región universitaria.

Orgullo UV

Rodrigo López Tavera, uno de los expositores, comentó: “Como estudiante de TSU en Fotografía, me siento muy complacido de ver parte de mi trabajo en los muros de la Universidad. Aunque las piezas no tienen cédula, es muy importante que estén en la calle en vez de una galería. Me gusta que los chavos pasen y señalen, se reconozcan y se sientan felices de estar defendiendo su Universidad”.

Eric Hernández, de la *Facico*, dijo: “Me alegra porque algunos de los expositores son egresados de mi Facultad; además de exponer el talento también sabemos del apoyo que se está dando a la Universidad. Me da mucho orgullo ser UV”.

Alejandra Cruz, también de la *Facico*, mencionó: “Me parece muy buena idea que estén dando a conocer todo esto para que el apoyo a la UV no quede sólo en una marcha, sino plasmado en imágenes para que la gente tenga oportunidad de conocerlas”.

La docente de Pedagogía, Beatriz Aguirre Corro, opinó que la exposición “es muy buena para que el público vea el entusiasmo que tuvieron los chicos y personal docente en la defensa de nuestros derechos, que es lo que estamos pidiendo”.

Además, la directora de la Facultad de Odontología, Clara Luz Parra Uscanga, comentó: “Para todos nosotros es un orgullo haber participado en la marcha en defensa de la UV. Las fotos reflejan la expresión y el sentir de las personas que marcharon”.

Roberto Sánchez Linares, de Pedagogía, sostuvo: “Como universitarios podemos hacer una revolución y exigir nuestros derechos, eso es lo que pienso, que debe ser una manifestación conforme a la razón y al conocimiento, exigir el derecho que por ley nos pertenece, porque la universidad pública ha hecho mucho por los jóvenes y ha hecho que su vida cambie para bien. Al no tener la UV los recursos necesarios se bloquea el aprendizaje y el conocimiento”.



Los jóvenes se unieron en defensa de la educación



“La UV no se toca”, corearon todas las voces



Alumnos de TSU en Fotografía, entre los autores de las imágenes



El entusiasmo caracterizó a la marcha



Los fotógrafos capturaron todas las formas de expresión

CESS y CUO registrarán y analizarán conductas alimentarias en riesgo

Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS) y la Coordinación Universitaria de Observatorios (CUO) firmaron un convenio de colaboración que les permitirá conocer las conductas alimentarias de riesgo en la población, principalmente en personas mayores de 15 años.

El convenio demanda el compromiso de ambas dependencias para observar, registrar, analizar y mostrar resultados en beneficio de la comunidad científica y la población en general, a través del Observatorio Universitario de Conductas Alimentarias de Riesgo (FARO) y con el fin de elaborar políticas públicas en beneficio de la sociedad.

En la firma del convenio estuvieron presentes el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; José Othón Flores Consejo, coordinador universitario de Observatorios; Beatriz Torres Flores, coordinadora general del CESS, así como invitados especiales y estudiantes.



Integrantes del equipo de trabajo tras la firma del convenio

Beatriz Torres destacó que el CESS trabaja en programas con los que han enfrentado problemas de salud que afectan a los

universitarios, en primer lugar, y a la población abierta, en segundo lugar. Durante más de 25 años, subrayó, el CESS se ha convertido

“en un espacio para la atención de la salud con calidad a bajo costo y un trato digno y respetuoso”.

Dijo que también es un espacio de investigación de muchas áreas de salud y que con la firma de este convenio se establece un compromiso con grupos poblacionales, sobre todo “nos responsabiliza para lograr información valiosa sobre un tema poco tratable y cuya importancia está a la vista”.

Por su parte, Flores Consejo explicó que los observatorios son grupos de académicos, quienes con base en un objeto observan de una manera sistemática.

Indicó que el compromiso del CUO y la Universidad es la calidad educativa. “Los observatorios hacen pertinente el trabajo, porque le dan mucho sentido de comunicación social y de observación de la realidad; de acuerdo con la UNESCO, la pertinencia es una cualidad básica de la calidad educativa”.

Al concluir la firma de convenio, el Vicerrector reconoció el gran trabajo que el CESS ha realizado durante muchos años y dijo que su labor tiene todo el respeto de la comunidad universitaria desde hace más de dos décadas.

Mencionó que en el CESS se realizan exámenes anuales a los estudiantes de nuevo ingreso para establecer sus condiciones de salud y con base en ellos darles seguimiento; también informó que desde hace meses trabajan en la investigación de las conductas alimentarias para determinar causas probables de las enfermedades que aquejan a la sociedad hoy en día.

Bienestar físico y mental incide en formación de universitarios

Veracruz

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Las universidades Veracruzana (UV), de La Habana (UH) y Jean Piaget (UJP) presentaron la conferencia magna “Estado actual de la educación superior cubana: logros, retos y transformaciones en los escenarios actuales”, impartida por Rita María Rial Blanco, vicerrectora de Recursos Humanos de la universidad cubana, quien destacó la promoción de la salud en el ámbito universitario.

Mencionó que la salud física y mental “contribuye a la integralidad del futuro profesional y a formar a los universitarios como mejores seres humanos comprometidos con la sociedad, con la transformación y con el cambio”.

Rial Blanco expuso que su mirada es la de asumir la promoción de la salud desde el componente cultural que no muchas veces se toma en consideración: “Creo que para un universitario que se prepara para ser un profesional competente es vital su formación integral, puede ser significativo para aquellos estudiantes que lo asuman desde esta perspectiva”.

La conferencia fue gestionada por las académicas de la UV: Elvitz Gutiérrez Vázquez, Lorena Nevero Arriola y Silvia Eréndira Rendón González, y por la egresada de esta casa de estudios y rectora de la UJP, María de la Paz Delfín Vargas.

En entrevista previa, Rial Blanco explicó que la UH tiene muchos convenios de intercambio con múltiples universidades mexicanas, México es el segundo país con el

cual tienen mayor intercambio. “Es un vínculo histórico el de Cuba y México y el de la Veracruzana con la de La Habana”.

Informó que en su doble carácter de profesora del programa Promoción de Salud de la UH y como funcionaria del Ministerio de Salud en su calidad de vicerrectora, se encuentra en Veracruz invitada por la UJP para impartir un grupo de conferencias y por la UV para exponer sobre la actual educación superior cubana.

En su mensaje a los estudiantes, pidió que en primer lugar respeten y quieran a su Universidad, la cual tiene una gran historia y es considerada entre las mejores del país, y a la que los cubanos y la UH quieren y aprecian, así como a su rectora y directivos, sobre todo por la obra que hacen en pos de la educación.



Rita María Rial Blanco, de la Universidad de La Habana

Les dijo, además, que aprovechen la oportunidad de estudiar en una universidad de tanto prestigio, que no dejen ir las oportunidades que tienen para ser profesionales competentes y comprometidos con la sociedad mexicana.

Rita María Rial compartió con el público los antecedentes históricos de la educación superior cubana:

cuándo surgió, el desarrollo que ha tenido, los diversos momentos de su historia, los principales logros, los retos y algunas de las transformaciones que se están llevando a cabo en la isla.

Para finalizar, agradeció estar nuevamente en México, donde se siente como en casa, y particularmente en Veracruz donde se siente increíblemente cubana.

Siete programas de Ingeniería recibieron acreditación de calidad

El *Cacei* valoró los esfuerzos de la Universidad por elevar su calidad, a pesar de la situación económica

Veracruz

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (*Cacei*) entregó siete acreditaciones de calidad para igual número de programas educativos (PE) que se imparten en las cinco regiones de la Universidad Veracruzana.

Los programas acreditados son: Ingeniería en Biotecnología, región Orizaba-Córdoba; Ingeniería en Instrumentación Electrónica, región Xalapa; Ingeniería Química, región Poza Rica-Tuxpan; Ingeniería Química e Ingeniería Petrolera, región Coatzacoalcos-Minatitlán, e Ingeniería Química e Ingeniería Civil, región Veracruz.

En ceremonia realizada el 29 de marzo en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería, la rectora Sara Ladrón de Guevara coincidió con la directora del *Cacei*, María Elena Barrera, en que el proceso de acreditación es un trabajo en equipo y da certeza a los estudiantes de

que están formándose en una universidad de calidad, que compite a nivel mundial.

Explicó que el reconocimiento de los diferentes programas educativos (PE) de Ingeniería es motivo de alegría, pues los logros han sido constantes gracias al esfuerzo de académicos y alumnos.

Al citar el caso de la Facultad de Ingeniería Veracruz, recordó que en los últimos años estudiantes de esta área obtuvieron un segundo lugar en la IV Carrera Internacional de Submarinos, llevada a cabo en

el canal "David Taylor" del Centro Naval de Guerra de Superficie de Bethesda, Maryland, Estados Unidos; los primeros lugares en los concursos nacionales de mezclas de concreto que organiza la empresa CEMEX; la destacada participación en programas de movilidad nacional e internacional en universidades como Stanford, de California en Los Ángeles, o en empresas como Audi en Alemania, y un logro reciente y modestamente valorado y difundido: el primer estudiante mexicano aceptado en un programa de investigación en el Ames Research Center de la NASA, es una joven de la Facultad de Ingeniería Veracruz.

Por su parte, la Directora del *Cacei* indicó que una acreditación

significa para la Universidad una rendición de cuentas con la sociedad. "Están formando al mundo y lo hacen con los impuestos de los ciudadanos, por lo tanto es rendición de cuentas, es transparencia", y aplaudió que la UV entienda eso.

Barreda explicó que sólo los estudiantes de programas acreditados por el *Cacei* tienen derecho a becas de movilidad al extranjero y el reconocimiento de sus títulos en otros países.

En respuesta, la Rectora mencionó que los esfuerzos que realiza la Veracruzana van encaminados al beneficio de los estudiantes y celebró que con

esta acreditación tengan mejores oportunidades laborales no sólo a nivel nacional, sino internacional.

De igual forma, Alfonso Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz, aseveró que el arduo trabajo de directivos, académicos, personal y estudiantes, tiene como consecuencia el logro de metas y objetivos que se traducen en las acreditaciones obtenidas, así como la generación de impactos positivos.

Por último, Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, se comprometió a cumplir cabalmente con el compromiso educativo y puntualizó que se trabaja para acreditar todos los PE de Ingeniería.

En la ceremonia también estuvieron José Luis Alanís Méndez y Jorge Andaverde Arredondo, vicerrectores de las regiones Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán, respectivamente. En representación de la vicerrectora de Orizaba-Córdoba acudió el secretario Académico, Eduardo Martínez Canales.

Los reconocimientos fueron recibidos por los directores de los programas acreditados: Ingeniería Química, región Poza Rica, Liseth Ríos Velasco; Ingeniería Química e Ingeniería Petrolera, región Coatzacoalcos, Gabriel Zárate Flores; Ingeniería en Biotecnología, región Orizaba, Luis Alberto Sánchez Bazán; Ingeniería en Instrumentación Electrónica, región Xalapa, Domitilo Pereyra Díaz; Ingeniería Química e Ingeniería civil, región Veracruz, Agustín Flores Fuentes.



Directores de los PE y autoridades recibieron los reconocimientos

► Programa educativo de calidad

Médico Cirujano, acreditado por cinco años

Veracruz

ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Con gran satisfacción, la rectora Sara Ladrón de Guevara recibió de manos de la presidenta del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica, A. C. (*Comaem*), Zeta Melva Triana Contreras, la placa que acredita por cinco años –diciembre 2015 a diciembre de 2020– al programa educativo (PE) de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina en esta región.

En el aula magna de Medicina, la Rectora sostuvo que para lograr la acreditación la Facultad tuvo que trabajar con ahínco, demostrar que fomenta la investigación e impulsa la distribución del conocimiento, la innovación, la equidad de género y la sustentabilidad, al tiempo

que inculca a los estudiantes el humanismo y la ética profesional.

Ladrón de Guevara subrayó que dichas condiciones son las que las facultades de Medicina de la Universidad han establecido para el cabal cumplimiento de una misión: ver acreditados sus respectivos programas educativos.

Recordó que también se tiene acreditado el PE de Médico Cirujano en Minatitlán (<http://www.comaem.org.mx/instituciones.html>) y que el de Poza Rica, que es de reciente creación, está trabajando para obtener la acreditación.

A su vez, la Presidenta del *Comaem* detalló que en el país hay 139 programas de Medicina y sólo 62 están acreditados: "Ustedes forman parte de una élite, de un grupo selecto de escuelas y facultades".

También explicó que el proceso de acreditación consta de

cuatro fases: una autoevaluación participativa, honesta y objetiva; una revisión externa; la emisión del dictamen, y se concluye con el seguimiento.

Reconoció el gran trabajo voluntario de la comunidad de la Facultad de Medicina, lo cual demostró su compromiso por incorporarse a procesos de calidad y de mejora continua.

Sostuvo que la acreditación es un beneficio para todos; dijo que los padres de los jóvenes deben tener la certeza de que los recursos que van a invertir darán resultados favorables pues sus hijos serán médicos competentes.

En su oportunidad, el director de la Facultad, Pedro Gutiérrez Aguilar, hizo una breve reseña de los trabajos para lograr este objetivo: "La acreditación es el resultado del esfuerzo en conjunto de todos los que laboramos en la



El Director de Medicina celebró el logro con Melva Triana y la Rectora

UV, será de gran beneficio para los estudiantes, que son la razón de ser de la Facultad y de la misma Universidad".

A la ceremonia también acudieron Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Alfonso Gerardo Pérez

Morales, vicerrector de la región Veracruz; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional; Luis Salazar Martínez, secretario Académico de la Facultad; además de estudiantes, académicos, ex directores de la Facultad y directores de otras instituciones de salud.



Patricia Chávez, del DIF Ixtaczoquitlán



Patricia Reyes, del DIF Rafael Delgado

Universitarios y DIF trabajan en propuesta para albergue infantil

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Autoridades universitarias, académicos y estudiantes de la región se reunieron con representantes del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de distintos municipios de la zona, para trabajar en una propuesta para que niños en situaciones de riesgo cuenten con un albergue temporal.

El tema central fue el desarrollo de un proyecto arquitectónico que dé certidumbre a la propuesta de construcción de un albergue regional para niños, para lo cual fueron convocados en esta ocasión académicos y estudiantes de la Facultad de Arquitectura.

Cabe mencionar que la iniciativa surgió en una reunión entre presidentas de los distintos DIF quienes externaron su preocupación por contar con un albergue en donde puedan permanecer los niños de forma

temporal en tanto se resuelve su situación jurídica, es por ello que se tomó la decisión de acercarse a la UV a fin de que se sume a la elaboración del proyecto ejecutivo, comentó Patricia Chávez de Herrera, presidenta del DIF de Ixtaczoquitlán.

“Reconozco el liderazgo de la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte y de la rectora Sara Ladrón de Guevara al frente de esta gran institución; he sido testigo de su compromiso, participación y apoyo en diversos

proyectos sociales. Hoy queremos involucrarlos nuevamente para que puedan aportarnos ideas y sugerencias que nos ayuden a desarrollar una propuesta factible”, enfatizó Chávez de Herrera.

Asimismo, Patricia Reyes Benítez, presidenta del DIF de Rafael Delgado, coincidió con la importancia de trabajar de manera colaborativa con la Veracruzana: “Queremos cambiar la situación de descuido y abandono que desafortunadamente

presentan muchos niños en nuestros municipios, y qué mejor que con el acompañamiento de la UV, sumando fortalezas en beneficio de la sociedad”.

Por su parte, Simón Rahme Escobedo, director de la Facultad de Arquitectura, destacó la importancia de establecer prioridades de atención, necesidades específicas de los usuarios, así como las estadísticas y un diagnóstico de atención, mismo que como parte de los acuerdos será entregado posteriormente, buscando con ello tener elementos para una mejor planificación del inmueble.

Los DIF que tuvieron representación en la reunión fueron: Ixtaczoquitlán, Río Blanco, Córdoba, Rafael Delgado, Huiloapan, Atzacan, La Perla, Mariano Escobedo, Camerino Z. Mendoza, Fortín de las Flores, Ixhuatlancillo, Tlilapan y Nogales.

Se graduaron 63 estudiantes de Ingeniería

Orizaba • Córdoba

Un total de 63 universitarios concluyeron exitosamente el plan de estudios de los programas educativos de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Industrial e Ingeniería Civil.

En la ceremonia de graduación, la entrega de diplomas estuvo a cargo de Víctor Hernández Paredes, secretario de la entidad educativa; acompañado de Rubén Villafuerte Díaz, Edgar Mejía Sánchez, Joaquín Santos Luna y Victorino Juárez

Rivera, coordinadores de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Mecatrónica e Ingeniería Industrial; así como por el académico de Ingeniería Eléctrica, Mario Silva Villegas.

También hubo reconocimientos para los alumnos más destacados en el periodo Agosto 2015-Enero 2016, entre ellos Cesáreo Zilli Domínguez, Óscar Isaid Pellico Sánchez, Jesús Alfonso Medorio Martínez y Aldo Emanuel Lara Herrerías, a este último además se le entregó una mención honorífica.

Las palabras de despedida estuvieron a cargo de los

estudiantes María Jacqueline Mayo Chávez y Jesús Alfonso Medorio. Después de tomarles la protesta a los jóvenes universitarios, en un emotivo gesto de gratitud todos ellos aplaudieron a sus padres por el esfuerzo realizado para cumplir con este importante objetivo.

Para finalizar el acto, estudiantes de la misma institución deleitaron a los asistentes con un evento musical; posteriormente dieron paso a las palabras finales: “Ingenieros, no suban escaleras, mejor construyan sus propios escalones para alcanzar el éxito”.



Académicos entregaron reconocimientos a los egresados

Estudiantes de Enfermería realizaron Feria de la Salud



Módulo de prevención sobre cáncer de mama y cervicouterino

Atendieron a vecinos de la Colonia Santa María Tlachichilco

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Estudiantes de la Facultad de Enfermería que cursan la experiencia educativa (EE) Residencia Comunitaria, realizaron una Feria de la Salud para atender a vecinos de la Colonia Santa María Tlachichilco del municipio de Orizaba.

“La finalidad, además de contribuir en temáticas de prevención de la salud dirigidas a la sociedad, es poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la formación de los estudiantes, pues quienes participan son los que ya han concluido la carrera”, comentó la académica Josefina González Beristain.

Entre los módulos instalados destacaron: planificación familiar; prevención y detección de diabetes a través de muestras de glucosa;

cuidados de hipertensión arterial; promoción de la vasectomía sin bisturí; información sobre cáncer de mama y cervicouterino; prevención del dengue y chikungunya a través de la elaboración de repelentes naturales; pláticas de nutrición y elaboración de productos con soya; estimulación cognitiva para adultos mayores a través de juegos; y pláticas sobre salud dental.

Olga, vecina de la Colonia Tlachichilco, considera que este tipo de iniciativas, en donde los estudiantes ponen sus conocimientos al servicio de la sociedad, se agradecen. “Muchas veces vamos al doctor hasta que ya estamos enfermos, pero acá nos damos cuenta de lo importante que es prevenir, no debemos dejar la salud en segundo plano, es importante conocer todas las acciones preventivas”.

Por su parte Miriam, estudiante de bachillerato, compartió: “Creo que es bueno tener este tipo de actividades en donde nos podemos acercar para informarnos, esto contribuye para que se tenga una cultura de la prevención de la salud”.

Cabe destacar que en esta ocasión dicha actividad se realizó conjuntamente con el Centro de Salud de Tlachichilco y el apoyo del ayuntamiento de Orizaba.

“Buscamos ganarnos la confianza de las personas pues tenemos programadas más ferias de la salud, lo cual desde luego es para beneficio de la sociedad”, finalizó González Beristain.

► Elaborados por alumnos de Arquitectura UV entregó proyectos al municipio de Río Blanco

“Agradecemos a los participantes, estudiantes y académicos que escucharon y aceptaron apoyarnos”:
alcaldesa

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Un total de ocho proyectos realizados por estudiantes de la Facultad de Arquitectura fueron entregados a autoridades del ayuntamiento de Río Blanco, a fin de contribuir a mejorar la urbanidad de ese municipio.

“Agradecemos a los participantes, estudiantes y académicos que escucharon y aceptaron apoyarnos en la realización de estos trabajos, estamos muy contentos y satisfechos ya que sin la contribución de la Universidad Veracruzana (UV) no hubiéramos podido tener tantos proyectos”, mencionó María de los Ángeles Martínez Martínez, alcaldesa del ayuntamiento de Río Blanco.

Cabe destacar que en la realización de los proyectos urbanos, entre los que se encuentran el rediseño del Parque Juárez, la alameda central, la Casa de la Cultura y el panteón municipal, participaron 17 alumnos asesorados por académicos de la Facultad.

La alumna María del Carmen Martínez Lezama, a nombre de sus compañeros, agradeció la confianza otorgada para realizar este importante trabajo: “Pusimos nuestro mejor esfuerzo y toda nuestra capacidad a fin de llegar a un resultado de mucha calidad”.

Al respecto, la alcaldesa se comprometió a poner todo lo que esté a su alcance para obtener los recursos necesarios que coadyuven a materializar las propuestas.

“La UV nos está dando mucho más. Sabemos de la difícil situación que atraviesa la institución y tengan por seguro que sabremos corresponder a este enorme esfuerzo que están haciendo, esperamos obtener los recursos necesarios para materializar los proyectos en beneficio de nuestra sociedad.”

De igual manera, el director de la Facultad de Arquitectura, Simón Rahme Escobedo, destacó la calidad con la que los jóvenes emprendieron este trabajo, aplicando todos los conocimientos y metodología obtenida en las aulas.

Para finalizar la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó que como universidad



María de los Ángeles Martínez y Beatriz Rodríguez

pública se deben a la sociedad, “trabajamos bajo protesta, pero la UV no se detiene y con esto estamos demostrando nuestro compromiso social. Hoy no sólo entregamos estos proyectos, sino

que nuestros alumnos se llevan todo el aprendizaje y satisfacción de haber respondido académicamente a una necesidad sentida por parte de los habitantes de este municipio”.

Expertos presentaron *Agua, Estado y sociedad en América Latina y España*

La obra, distribuida por la UV, trata de la gestión de recursos naturales y sus implicaciones socio-económicas

Aborda temas relacionados con la regulación y sus consecuencias en estados como Veracruz

Orizaba • Córdoba

JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ GONZÁLEZ

La Universidad Veracruzana (UV) distribuye en nuestro estado y a nivel nacional el libro *Agua, Estado y sociedad en América Latina y España*, se trata de la cuarta publicación que surge del Seminario Permanente “Agua, Territorio y Medio Ambiente”, que tiene lugar en la península ibérica.

Bajo la coordinación de Julio Contreras Utrera, Jesús R. Navarro García y Sergio Rosas Salas, así como diversos profesores de Brasil, España y México, la obra está compuesta de tres apartados y 12 capítulos.

La edición se financió con fondos federales del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas 2014, gestionados a través de la UV, y ha sido posible gracias a subvenciones del Consejo Superior de Investigaciones

Científicas, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y la Asociación Cultural La Otra Andalucía, todas con sede en España.

La obra trata de la gestión de recursos naturales y culturales en torno al agua y sus implicaciones socio-económicas, específicamente en los rubros de salud y desarrollo, así como del protagonismo del Estado moderno y de las empresas particulares en los usos del agua y en las normativas hidráulicas.

Examina, en efecto, normativas europeas tales como la Directiva del Agua o el Convenio Europeo del Paisaje.

El libro, además, hace énfasis notable en las implicaciones socio-económicas de la intervención del Estado a través de las regulaciones legales que intentan advertir, con fundamentos estrictamente científicos, del inminente peligro que se cierne sobre nuestro planeta en virtud del consumo desordenado del recurso.

Una de las partes más interesantes es la que trata de temas relacionados con la regulación del líquido y sus consecuencias en los estados de Veracruz, Oaxaca, Puebla y el Distrito Federal, hoy Ciudad de México.



El consumo desordenado del líquido pone en peligro al planeta

El perfecto casado

Orizaba • Córdoba

JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ GONZÁLEZ

¿Se imagina usted un matrimonio sin la obligación legal de guardar fidelidad? O sea, un matrimonio que *no parece* un matrimonio. O mejor, que sí lo parece, pero que en el fondo *no lo es*. Desde luego, subsistirán las demás obligaciones, por ejemplo, los deberes de socorro y asistencia –al menos en el texto legal–. No faltará quien opine que sería perfecto estar casado así, con las cosas vueltas al revés.

La historia del matrimonio como hasta ahora lo hemos conocido comenzó hace mucho tiempo, con Modestino, un famoso abogado consultor que vivió en Roma, en el

siglo III d.C. Él dijo, con famosas palabras, que el matrimonio era un “consorcio total de vida (*omnis consortium vitae*) donde se unían el derecho divino con el derecho humano”. Una definición inspirada y genial. Las palabras podían ser paganas, pero reflejaban también el pensamiento religioso de la cristiandad incipiente, como puede verse en Mateo y en el libro de los Efesios: “Por esto el hombre dejará padre y madre, y se unirá a su mujer, y los dos serán una sola carne”.

Estas palabras culminarían en la definición de Tomás de Aquino, siglos después, quien advertía que el matrimonio “debe ser de uno con una” y como lo mencionaba el Génesis: “Se unirán dos en una sola

carne”. Su influencia resultó tan perdurable que aún el *Corpus Iuris Canonici* continúa afirmando que el matrimonio es no solamente un “consorcio total de vida” –parafraseando a Modestino–, sino además un “vínculo perpetuo y exclusivo por su misma naturaleza, consagrado por un sacramento peculiar”.

El primero de los códigos modernos, el Código de Napoleón, no se atrevió a definir el matrimonio, pero dejaba claro que las personas casadas se debían recíprocamente “fidelidad, socorro y asistencia”. Nuestra herencia cultural hispana, a través del derecho civil, admitía las dos formas de matrimonio, la civil y la religiosa, e insistía también en la igualdad de los cónyuges y en la obligación de fidelidad.

Pero las cosas empezaron a complicarse con la separación kantiana de los dos mundos de la moral y del derecho, su pasmosa

definición del matrimonio como un “contrato de exclusividad sexual” y su creencia en la superioridad del varón. En México recibimos toda esta influencia europea, a la par que la renovación de ideas que traían aparejada la Ilustración y, poco después, el movimiento filosófico positivista. Así, en 1857 las Leyes de Reforma dijeron lisa y llanamente que el matrimonio era un “contrato de carácter civil”.

Ésta fue, en efecto, la noción que recogieron todos los códigos civiles mexicanos, y en particular nuestro código civil de Veracruz. La peculiaridad de nuestro código reside, sin embargo, en el hecho de que agregó un calificativo importante: “El matrimonio –reza– es la unión de *un solo* hombre con *una sola* mujer”, con la obligación expresa, desde luego, de guardarse fidelidad.

En Sudamérica, el Código de Vélez Sársfield, de Argentina, insistió igualmente en este

triple deber de asistencia, alimentos y fidelidad. Pero ahora estamos en los tiempos de la posmodernidad y este mismo código civil argentino, totalmente renovado en 2015, facilita los matrimonios “a distancia” y “en *artículo mortis*”, acepta el divorcio unilateral y prescribe taxativamente, por vía de consecuencia, un desenlace inesperado de la relación conyugal: que el deber de fidelidad pasa a ser solamente, como en la perspectiva kantiana, una obligación meramente moral.

Sí, ha pasado mucho tiempo desde Modestino y su conmovedora y elocuente definición de matrimonio. Muchos siglos después, el ascético Fray Luis de León y el laico Leopoldo Alas “Clarín” no habrían imaginado un escenario mejor: el perfecto casado hecho realidad. Ya ni “Marido en alquiler”...

➤ A quienes padecen violencia

El miedo paraliza e impide pensar: Jacqueline Bochar

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN CRUZ

Jacqueline Elizabeth Bochar Pizarro, académica de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), quien recientemente visitó la Universidad Veracruzana, señaló que la sociedad percibe como ajenos los temas de la violencia, pues es mucho más fácil ver todo desde fuera y pensar que son los demás los que están expuestos.

En charla con *Universo*, dijo que en el caso de las mujeres, piensan que no son ellas las que sufren violencia sino otras, es un mecanismo que usan como defensa psicológica porque les cuesta trabajo realizar una autocrítica.

“Ellas se preguntan: qué cosas hago con mi familia, con mis compañeros donde está en juego la violencia, qué hago con este medio ambiente, cómo dejo que me domine mi propia naturaleza. Esa

parte es más que subjetiva, da más trabajo que ver las cosas de fuera.”

Lo primero que se hace es negar la violencia, la mente hace una barrera protectora para seguir conviviendo con su entorno, porque el miedo paraliza a las personas y nos les permite pensar. Es muy difícil poder ver la realidad cuando es violenta y dolorosa, señaló.

La académica advirtió que lo mismo sucede con la violencia intrafamiliar, una mujer que vive violencia aguanta mucho porque el principio de la negación actúa fuertemente para protegerla, el problema reside en que si no pasa de esa fase para aceptar su situación no podrá superarla. “Allí es cuando entran las redes comunitarias, el tejido social que es justamente la convivencia de unos con otros para apoyarse mutuamente, en los trabajos de víctimas de violencia”.

Destacó que el problema de la violencia contra las mujeres no es un tema actual, es como

la violencia en el mundo, ha existido desde siempre porque los seres humanos son diversos y muy diferentes, han reñido unos a otros por el dominio durante miles de años.

Afortunadamente hoy en día se está mirando más esa realidad, sin embargo el tema de la violencia contra las mujeres existe desde el patriarcado, cuando menos cinco mil años atrás.

La expositora se preguntó: ¿Cómo se podrá cambiar una situación de violencia contra las mujeres con una lucha de 50 años? Y enseguida comentó: “Si bien es cierto que las medidas que se han empezado a tomar para trabajar la violencia física contra las mujeres han sido de los últimos 40 años, las que se toman en el mundo para la paridad política o para que haya igualdad entre hombres y mujeres son más nuevas que en América Latina”.

Bochar Pizarro advirtió que México es uno de los países de América Latina con leyes más

evolucionadas sobre los temas de equidad, igualdad, derechos y obligaciones entre hombres y mujeres y la diversidad sexual; sin embargo, las leyes no garantizan que haya un cambio subjetivo en el ejercicio de las relaciones de las personas, tampoco garantiza la aplicación de la ley.

Consideró que el tema de las leyes que amparan la vida libre de violencia hacia las mujeres es bueno, no obstante en la vida cotidiana muchas desconocen esos derechos porque están educadas por varias generaciones atrás. La mujer sometida debe aguantar la violencia de todas las formas, ésta también es una práctica permanente en las instituciones.

El problema, además, radica en que tanto hombres como mujeres no saben que hay diferentes formas de violencia; por lo tanto, se pueden tener buenas leyes, pero si no conocen sus derechos ni cómo se llaman esos problemas, ni son educados de otra forma,



tampoco se puede ir a reclamar ni pensar una vida libre de violencia.

Respecto al tema de que México tiene firmados muchos tratados internacionales, Jacqueline Elizabeth Bochar señaló que esto hace que el gobierno “jale” muchos recursos para pelear sobre el tema, pero en realidad no hay una política pública para evaluar si esos programas son efectivos.

Orteuv pide apoyar a la universidad pública

La Compañía Titular de Teatro presentó *Estridentópolis* en Orizaba

Orizaba • Córdoba

ANDREA CAMARILLO

Con gran éxito, la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV) presentó la puesta en escena de *Estridentópolis*, el 10 de marzo en el Teatro “Ignacio de la Llave” de Orizaba, la cual fue escrita para conmemorar el 70 aniversario de esta casa de estudios, celebrado en 2014.

Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio investigó sobre los precedentes que dieron origen a

la fundación de la UV y así nació *Estridentópolis*.

Raúl Pozos, integrante del reparto, dijo que la obra ha sido frecuentemente presentada en la ciudad de Xalapa para la comunidad universitaria; “hace 15 años ya se había realizado un espectáculo referente al estridentismo, tema que venía persiguiendo gente del teatro e íntimos con la literatura”.

Por su parte, el actor Raúl Santamaría mencionó: “Todavía falta que más gente la vea a fin de fomentar el gusto por el teatro”.

Los integrantes de la compañía universitaria,

una de las más longevas de Latinoamérica y reconocida por la UNESCO como una de las fortalezas de la Veracruzana, compartieron que esperan la invitación de otras vicerrectorías para que los universitarios conozcan del movimiento estridentista y así aportar a la construcción de una sociedad justa y humana.

“La Universidad Veracruzana nació del anhelo, del sueño y amor de los artistas; fue cobijada por Heriberto Jara, es importante recordarlo para que la cultura y la educación sean respaldadas por el gobierno, porque somos la universidad del pueblo y trabajamos para el pueblo”, enfatizó la actriz Gemma Muñoz.



La obra se presentó en el Teatro “Ignacio de la Llave”

Asimismo, expresó: “Hay que apoyar a la universidad pública, a la universidad donde podemos ir todos los que queremos un mundo mejor”.

Al concluir la puesta en escena, los integrantes del reparto agradecieron a quienes hicieron posible que la Compañía Titular de Teatro de la UV, también conocida como *Orteuv*,

se presentara en Orizaba; asimismo, enfatizaron que se debe tomar en serio la difusión de la cultura y del teatro.

Al finalizar, les fue entregado un reconocimiento por parte del ayuntamiento de Orizaba, firmado por el alcalde Juan Manuel Diez Francos, por apoyar en actividades culturales.

► Con una semana de actividades

UV festejará Día Mundial del Teatro

Del 4 al 9 de abril habrá puestas en escena, mesas redondas, talleres, charlas y presentaciones de libros

Además se realizará el Primer Foro de Egresados de la Facultad de Teatro, del 4 al 7 de abril

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En el marco de sus 40 años de creación, la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV), a través de la consejería estudiantil, y con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) y el ayuntamiento de Xalapa, celebrará el Día Mundial del Teatro con una semana de actividades diversas, que iniciarán el lunes 4 de abril a las 11:00 horas en la Casa del Lago UV.

Nerio González Morales, director de la Facultad, destacó que este evento se enmarca en el 40 aniversario de la fundación de esta entidad académica, al que se suma el Primer Foro de Egresados de la Facultad de Teatro, a realizarse del 4 al 7 de abril.

“Formar, crear y transformar” es el lema que articula los diversos eventos a realizarse “ya que durante cuatro décadas nos hemos dedicado a formar alumnos y a crear en varios aspectos –a nivel investigación y de creación artística, así como montajes escénicos que iniciaron en 1976 con la creación de la Facultad y que hasta la fecha hemos producido ininterrumpidamente–”, recalcó.

La transformación involucra en gran medida a los egresados y al actual proceso de reacreditación del programa educativo, el cual es considerado a nivel nacional como programa de calidad y se trabaja al interior de la Facultad para lograr el reconocimiento a nivel internacional, agregó.

“A la fecha se ha generado un impacto a nivel social y se han creado espacios artísticos por parte de los egresados.”

Ernesto Vilches Lleó, coordinador del foro de egresados y académico de la Facultad, detalló que el foro está compuesto por tres mesas: una de formación teatral



Aspecto de *Dios entre mortales*

en la educación superior universitaria; la segunda, se dedicará a la creación, donde se abordarán proyectos independientes; la tercera, será sobre la transformación, que contemplará la formación en la Facultad y la experiencia laboral.

El académico Daniel Acevedo Ituarte y el alumno Carlos Velasco detallaron que aunado a los montajes se realizarán charlas y talleres para los estudiantes y egresados; asimismo, se celebrará el homenaje póstumo “Una vida al teatro”, dedicado a una de las



Hikari se presentará el 6 de abril

fundadoras de la Facultad, Angelina Pérez, actriz y pedagoga teatral. La cita es el sábado 9 de abril a las 16:30 horas en el segundo patio de la Unidad de Artes.

Detallaron que el miércoles 6 de abril a las 18:00 horas en el Centro Recreativo Xalapeño, Marisa De León, productora escénica, promotora, gestora cultural y docente presentará el libro *Producción de espectáculos escénicos*, con la participación de la dramaturga, directora teatral, investigadora, docente y guionista, Silvia Peláez.

A la presentación de las actividades asistió la titular de la Dirección de Cultura, Educación y Deporte del ayuntamiento de Xalapa, Noemí Santa Brito Gómez, quien reiteró el apoyo municipal a la realización de los festejos.

Obras de teatro

Durante la semana de festejos se presentarán obras de alumnos de la Facultad de Teatro, las cuales han sido galardonadas en distintos festivales de teatro del país, ya sea por su dirección, actuaciones o montajes, explicó el consejero estudiantil Armando Legaspi.

Tal es el caso de *Dios entre mortales*, ganadora del Festival Internacional de Teatro Universitario de la UNAM por mejor montaje estudiantil dirigido por estudiantes de teatro, que se montará en el Foro Torre Lapham el lunes a las 17:00 horas.

El mismo día, en la Sala “Dagoberto Guillamin” del Teatro del Estado se presentará la obra *Nómadas de la Aurora*, dirigida por Adriana Duch en colaboración con la compañía de danza Las Sangres, en punto de las 19:00 horas.

El martes 5, a las 18:30 horas, en el Foro “Miguel Herrera” de la

Casa del Lago se presentará *La mujer no hace milagros*; y a las 21:00 en el Foro Torre Lapham se presentará *El enemigo de la clase*, con la compañía La Voz de las Cosas de la Ciudad de México.

El miércoles 6, a las 17:00 horas en el Foro Torre Lapham se presentará *Historia de escritores, personajes y ficciones*; a las 20:30 pero en el Teatro La Caja se podrá disfrutar de *No tiene nombre*.

El jueves 7, a las 19:00 horas en el Foro Torre Lapham la obra *Versus*, del colectivo de teatro OM de la Universidad de Caldas, Colombia; el viernes 8, en punto de las 18:00 horas el público tendrá la oportunidad de presenciar la obra *Cuerdas* en el Foro Torre Lapham.

El sábado 9 hay diversas obras, comenzando a las 12:00 horas en el Teatro La Caja con *Mi reino por un caballo*; a las 15:00 en el Foro Torre Lapham se presentará *Irse y volver en tren*.

La clausura de los festejos será con la Compañía Titular de Teatro de la UV y la obra *Rosalba y los Llaveros*, de Emilio Carballido, en la sala homónima del Teatro del Estado, a las 19:30 horas.

En otros espacios como el Foro Área 51 estará la obra *A un paso de la muerte*, el martes 5 a las 19:30 horas; el miércoles 6, a las 18:30, se presentará *Hikari: una poderosa máquina*.

La obra de títeres *Pinocho con botas* tendrá función el sábado 9 a las 17:00 horas, en el Teatro “El rincón de los títeres”.

Los boletos para las obras de *Rosalba y los Llaveros* y *Nómadas de la Aurora* estarán disponibles en el Centro Recreativo Xalapeño, el Teatro del Estado, la Dirección de Cultura, Educación y Deporte del ayuntamiento y la Facultad de Teatro.

Para el resto de las funciones, los boletos se podrán conseguir en la Facultad de Teatro o en los foros sede. Para mayor información se recomienda seguir las redes sociales en *Instagram*, *Twitter* o *Facebook*. Asimismo, pueden llamar a los teléfonos 8172134 y 8421700, extensión 17400.



Escena de *Nómadas de la Aurora*

► Del 22 de abril al 1 de mayo

FILU 2016, dedicada a Francia, Cervantes y “Diálogos por la paz”

Jean Meyer, Raúl Vera y Las Patronas recibirán la Medalla al Mérito UV

Amparo Dávila, Héctor Manjarrez, Michel Tournier y Eraclio Zepeda serán homenajeados

Del 22 de abril al 1 de mayo, la Universidad Veracruzana (UV) celebrará la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2016 en el Complejo Deportivo Omega, con Francia como país invitado.

Las actividades del país gallo contemplan la presencia de escritores y académicos, entre quienes destacan Patrick Deville, Philippe Ollé Laprune, Jacques Lafaye, Raphael Meltz –agregado cultural de la Embajada de Francia en México–, Philippe Cheron y Jean-Marie Lassus.

Asimismo, se exhibirá el documental *Noche en claro. Octavio Paz en París (1945-1951)*, dirigido por Enrique Márquez Abella y producido por TV UNAM.

Se presentará el libro bilingüe *Mientras exista el mar/Pendant que la mer existe*, de Jamel Eddine Bencheikh, editado por la UV, y la antología *Inestabilidad. Poesía contemporánea de Francia y México*, de Ana Franco y Rocío Cerón, coeditado por la UV y EBL.

En el marco de esta celebración editorial se entregarán las Medallas al Mérito Universidad Veracruzana al historiador Jean Meyer Barth, al obispo de la diócesis de Saltillo, Raúl Vera López, y al colectivo civil de apoyo a los migrantes conocido como Las Patronas. También se realizará, del 25 al 27 de abril, el Foro académico “Diálogos por la paz”, con nueve mesas temáticas.

Premios literarios

Como es tradición en la FILU, se entregarán los premios: Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo y Nacional

al Estudiante Universitario en tres categorías: Carlos Fuentes, en ensayo; Sergio Pitol, en relato, y José Emilio Pacheco, en poesía. Además, en esta ocasión se entregará el Premio FILU Arquitectura 2016 y se hará un reconocimiento a Carlos Manuel Contreras por su destacada labor en la investigación y la divulgación de la ciencia.

Sumándose a las variadas actividades de la FILU, estarán presentes autores como Élmer Mendoza, Alejandro Higashi, Pedro Ángel Palou, Diego Enrique Osorno, Luis Jorge Boone, Antonio Ramos Revillas y Eduardo Antonio Parra.

Habrán eventos especiales como la presentación de *Tic-Tac*, relatos de los presos del *Cereso* varonil de Saltillo, pertenecientes al Taller de escritura “El Ojo Derecho de Polonio” (2013-2015), coordinado por Jackie Campbell.

Tendrá lugar una conversación del escritor Martín Solares con alumnos de la Escuela de Cine “Luis Buñuel” y de la Facultad de Letras Españolas de la UV.



El historiador Jean Meyer

Como se ha vuelto costumbre, habrá un encuentro de moneros en el que participarán Helio Flores, Patricio, Helguera y Rapé, así como la presentación de *La visión de los vendidos* de Rocha.

La celebración del Día Internacional del Libro estará dedicada a Miguel de Cervantes Saavedra con la “Mesa Cervantes, un escritor más vivo que nunca” en la que participarán Mercedes Lozano Ortega, Diego Cíntora Velázquez y Sebastián Heinrich Welke Laborde.

Homenajes a escritores

A lo largo de la FILU habrá cuatro homenajes a reconocidos escritores; se realizará el “Homenaje a la maestra de lo siniestro: Amparo Dávila” en el

que estarán presentes Victoria Irene González (UACJ), Lizbeth Romero González (UV), Eduardo Cerdán (UNAM) y la autora.

Habrá un “Homenaje a Héctor Manjarrez por sus 70 años”, en el que participarán Rafael Antúnez y el autor, con la presentación de Germán Martínez Aceves.

Tendrá lugar el “Homenaje a Michel Tournier”, escritor francés fallecido en enero de este año; participarán José Luis Rivas, Alfonso Colorado y Rodolfo Mendoza.

Además, se llevará a cabo un homenaje al recién fallecido Eraclio Zepeda, con la participación de la rectora Sara Ladrón de Guevara y alumnos de la Facultad de Teatro, dirigidos por Roberto Benítez y Germán Martínez Aceves.

► Para el periodo abril-julio

Difusión Cultural anuncia programa de grupos artísticos

La Dirección de Grupos Artísticos de la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) anuncia su programa de actividades musicales del primer semestre de 2016.

Además de “Mi Casino, Mi Ciudad”, “Domingos de Museo” y las múltiples presentaciones en las sedes universitarias ya conocidas, durante este semestre se suman los programas “Caja de Música”, “Cultura en Arquitectura” y “Música y Paisaje”, los cuales se llevarán a cabo en el Teatro La Caja y en la Facultad de Arquitectura, así como en el Centro Cultural Tlaqná, respectivamente.

Asimismo, se presentarán grupos artísticos diversos en los demás recintos culturales de la máxima casa de estudios de la entidad, tales como la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado y el foro de la Casa del Lago UV, por mencionar algunos.

Este mes las actividades musicales contemplan dos ciclos: en el primero, los concertistas de Bellas Artes Juan Carlos Laguna (guitarra), Ignacio Mariscal (cello) y Sergio Ortiz (viola) actuarán en el Casino Xalapeño, como parte de “Mi Casino, Mi Ciudad”.

El segundo, titulado *Sembrando sonidos*, estará dedicado al público infantil y adulto y tendrá como sede la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado. Estará conformado por tres presentaciones (una por semana) de las orquestas infantiles Makochi Dulcemelos, de Querétaro, la Orquesta Infantil de Zongolica y la Orquesta del Centro de Iniciación de Musical Infantil de la UV.

Mayo se engalana con el Festival Coral Universitario, programado del 18 al 21, en el que participarán conjuntos corales de distintas facultades de la Universidad y del que se dará información detallada en días previos a la realización del evento. Los interesados pueden consultar las bases de la convocatoria en www.uv.mx/difusioncultural

En el mismo mes se presentarán Tlayoltyiane (sábado 7) y Orbis Tertius (lunes 23), con motivo

de sus respectivos aniversarios, eventos en los que tendrán invitados como Sandra Lohr, Popo Sánchez y Tony Delgado, en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado.

El domingo 22, en el Museo de Antropología de Xalapa, la pianista Lidia Guerberof presentará el recital *Los otros sonidos del piano. Compositoras del siglo XX*.

Asimismo, durante mayo y junio el tenor Armando Mora ofrecerá un ciclo de recitales, conformado por tres presentaciones en las que interpretará obras del repertorio operístico francés e italiano: una el 4 de mayo en el Casino Xalapeño, como parte del programa “Mi Casino, Mi Ciudad”; otra, el 8 de mayo en el Museo de Antropología de Xalapa, dentro de “Domingos de Museo”; la última, el 8 de junio también en el Casino Xalapeño.

Para junio, las actividades continuarán con el ciclo “La voz

diversa”, con tres recitales que se llevarán a cabo los días 9, 16 y 23 en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado, con la cantante Teresa Navarro Agraz, el Coro UV y Armando Mora con Isabel Ladrón de Guevara, respectivamente.

En el mismo mes iniciará “Música y Paisaje”, en el foro abierto de Tlaqná, con cuatro presentaciones: el sábado 4, el concierto de la Orquesta Xalli Big Band; el 11, el recital de música tradicional del grupo Tlen Huicani Maderas; el 18, la sesión del dúo Delgado-Aragón, y el 24, un concierto con el cuarteto Ronda Jazz.

El 7 de julio, el trío Tlayoltyiane ofrecerá un concierto para continuar los festejos de su aniversario, en compañía de invitados que participarán en su primera celebración, además del Mariachi Universitario y el ensamble vocal Voz en Punto.

Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | arsanderal@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



➤ Resultado de trabajo comunitario

Egresados realizaron documental sobre leyendas de El Conejo

CARLOS HUGO HERMIDA ROSALES

Arely León Sánchez, Claudio Alonso Martínez Sánchez, Juan Pablo Romo Álvarez y Atenea Castillo, egresados de la Universidad Veracruzana, realizaron el documental *Relatos de montaña. Cuentos y leyendas de El Conejo*, que narra historias y leyendas de esta comunidad ubicada en las faldas del Cofre de Perote, mismo que presentaron en la Galería de Arte Contemporáneo del Instituto Veracruzano de la Cultura.

Relatos de montaña. Cuentos y leyendas de El Conejo, fue realizado a través del Programa Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC).

“Este proyecto se desprende de los siete años que llevo como promotora de lectura en esa región; durante ese tiempo tuve

oportunidad de compartir tazas de café al calor de las brasas y descubrir las leyendas de la comunidad en voz de los habitantes”, comentó Arely León, y explicó que los trabajos de grabación se hicieron en 2015, en un transcurso de seis meses.

“El PACMyC está diseñado para desarrollarse en un año, sin embargo el recurso llegó a mitad de 2015, por lo que apresuramos los trabajos y terminamos en la mitad del tiempo establecido; la comunidad participó activamente y nos ayudó a cumplir en tiempo y forma”, aseguró.

El documental contiene leyendas de la comunidad contadas de viva voz de los abuelos; esas historias fueron pintadas por niños del lugar, a quienes se les impartieron talleres de pintura y música, este último

para crear una canción que acompañara al video.

“La canción que se incluye en el documental es un corrido hecho por el mariachi de El Conejo, la pieza refleja las costumbres de esta población”, detalló Arely León.

Las ilustraciones creadas por los niños y algunas fotografías de los talleres integran el embalaje donde se encuentra el disco del documental.

Respecto a la relevancia de este proyecto, Arely León expresó la importancia de “rescatar la tradición oral y la memoria colectiva, pues es una forma de revalorar y reconocer la identidad de quiénes somos, qué queremos y hacia dónde vamos; comprender las historias que nos narran los ancianos, es reencontrarnos con nuestra identidad y saber de dónde venimos”.



“

Comprender las historias que nos narran los ancianos, es reencontrarnos con nuestra identidad”:

Arely León

Lucha y organización de mujeres de Minatitlán es llevada al teatro

Los sueños de la lluvia se presenta en la Casa de Lago

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

El monólogo *Los sueños de la lluvia*, escrito e interpretado por Leticia Valenzuela y dirigido por Enrique González, integrantes de la agrupación teatral Dos en la Montaña, muestra la lucha de un grupo de mujeres de Minatitlán, Veracruz, la cual inició hace 30 años, cuando se plantearon retirar un enorme basurero de la Colonia Miguel Hidalgo.

La obra se presenta en el Foro “Miguel Herrera” de la Casa del Lago, con funciones los días 8, a las 20:30 horas; 9 y 10 de abril, a las 19:30. El costo es de 60 pesos para el público en general y 40 para estudiantes e *Inapam*.

El tema del basurero fue sólo el detonante, el grupo de mujeres creció y con ello sus objetivos y alcances, dando paso a una serie de proyectos que inciden en la vivienda, la salud, la economía, la religión y la participación política, relató Leticia Valenzuela.

Hace cuatro años la Asociación Civil UCISV-Pobladores invitó a Valenzuela para impartir un taller de expresión corporal a un grupo de mujeres. Después de eso una de ellas, Julia, le contó cómo habían empezado a organizarse y cuáles eran las condiciones en que habían vivido.

“Yo dije ‘esto se tiene que contar en teatro’, pero entre una cosa y otra dejé el asunto; después supe que Julia había muerto, me conmovió y pensé ‘se la debo’.”

Los sueños de la lluvia –cuya preparación requirió más de un año de trabajo y documentación– se estrenó en Coacotla, cerca de

Minatitlán, con la participación de quienes vivieron la historia, lo cual resultó “muy conmovedor”, añadió la actriz.

“Es una historia maravillosa por todo lo que las mujeres han logrado. Podrían estar ocultas allá, con sus historias, pero un primer homenaje es que se sepa que ahí están, que son de carne y hueso, que ahorita mismo están peleando por sus esperanzas, sus ideales y sus anhelos, que no son otros que tener un vida digna”, destacó Enrique González.

En cuanto a la parte teatral, González explicó que “no usamos una parafernalia técnica. Apostamos por el trabajo de Leticia. Ella crea todas las atmósferas, los ambientes, las historias, los escenarios de estas mujeres”, dijo González; “y evocando todas las presencias, que es lo que tiene de maravilloso el monólogo”, agregó Valenzuela.

La actriz explicó el título de la obra: “Esas mujeres son como la lluvia, hacen crecer, y diario se involucran en cosas nuevas, emprenden proyectos y aumentan sus quehaceres, con el afán de ayudarse y ayudar a más personas”.



Leticia Valenzuela y Enrique González

A manera de invitación, Enrique González enfatizó: “Con esta obra quiero perfilar esperanza y alegría. Estas mujeres tienen una fortaleza y un entusiasmo increíble, una tenacidad a prueba de todo y una

ambición del bienestar comunitario que no acaba. Insisto, a pesar del tiempo difícil que estamos viviendo, ellas son una ventana para decir ‘mira, es difícil, pero se pueden lograr muchas cosas’.”



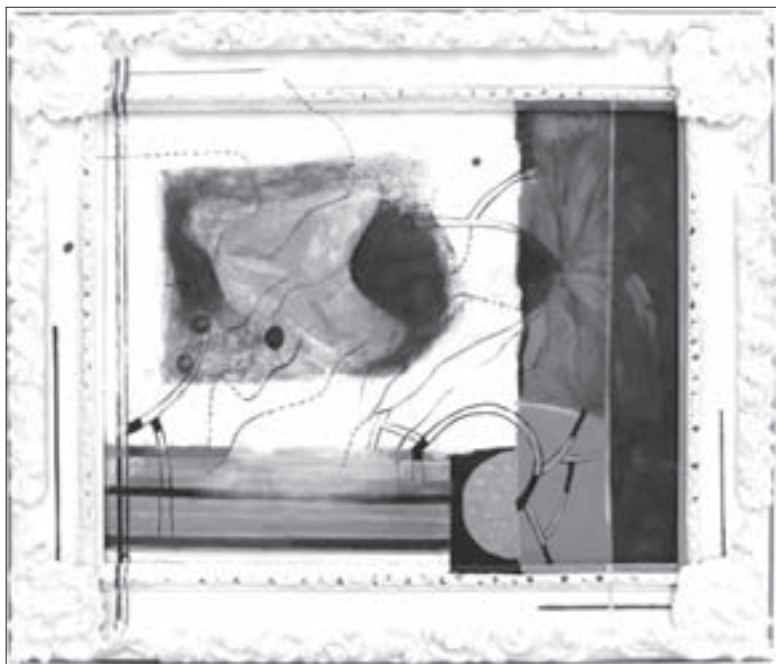
21 DE MAYO SÁBADO GIMNASIO USBI 19:00HRS.

Venta de boletos: Taquilla del Gimnasio de la USBI

• /fundacionUV.AC • @fundacionuv • Reserva tu mesa: 8421700 Ext. 11034 -11025

➤ Desde el 1 de abril

Ana Miriam Peláez expone *Epifanía*, en el MAX



Se trata de piezas pertenecientes a la serie *Álbum Blanco*

La artista Ana Miriam Peláez inauguró el 1 de abril, en la sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), la muestra *Epifanía*, integrada por 57 piezas pertenecientes a la serie *Álbum Blanco*, en la que dicho color es el *leitmotiv* de la exhibición.

Se trata de obras que invitan a la contemplación y al silencio interior, ya que tanto el círculo como el color blanco son simbolismos de la memoria, de la aspiración espiritual, del movimiento de la vida y de la paz, comentó Avelina

Lesper, destacada crítica de arte, sobre *Epifanía*.

“La obra parte del blanco para regresar al blanco. La esencialidad no es el origen, es el destino, se llega a ella con gran humildad, quitando, despojando, desechando la carga inútil de las pretensiones superficiales, reteniendo únicamente lo indispensable, y a veces hasta eso desaparece, porque la pureza de la paz necesita el vacío.

“La exposición *Epifanía*, sobre la serie de obras de Ana Miriam Peláez titulada *Álbum Blanco*, es un ejercicio meditativo en el que la

autora plasma únicamente lo que retiene su interior, la existencia está hecha de pérdidas emocionales y físicas, la memoria se queda con muy poco, estas obras contienen eso intangible, informe, que fluye en un ir y venir constante entre nuestra materialidad y nuestro ser.”

Ana Miriam Peláez es originaria de la Ciudad de México, estudió la Licenciatura y Maestría en Artes Visuales en la UNAM, donde actualmente realiza el Doctorado en Artes Visuales. Tiene más de 20 exposiciones individuales, entre las que se destacan: Galería de Arte

Actual Mexicano en Monterrey; Museo de Arte Abstracto “Manuel Felguérez” en Zacatecas; Galería “Lourdes Chumacero”; Galería “José Luis Benllure” de la Facultad de Arquitectura, y el Museo de Ciencias y Artes, ambos de la UNAM en la Ciudad de México.

Asimismo, ha participado en más de 30 exhibiciones colectivas en distintas ciudades como: Monterrey, Xalapa, Morelia y Ciudad de México, así como en Delft, Holanda, y Manhattan, Nueva York. Es beneficiaria del Programa de Jóvenes Creadores del *Fonca*; del

Programa de Coinversiones y del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2012-2015, *Conaculta*.

También se ha desempeñado como académica en diversas instituciones, destacando su labor en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México, durante 15 años; ha coordinado los Talleres de Artes Visuales de la misma institución.

Epifanía estará en exhibición hasta el 8 de mayo y se puede visitar de martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas.

➤ Rubén Flores será el director invitado

OSX interpretará a The Beatles

También participará el Quinteto Britania

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Esther Hernández Palacios, titular de la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC), dio a conocer la serie de dos audiciones que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) con música de The Beatles.

Los conciertos serán el viernes 8 de abril a las 20:30 horas y el sábado 9 a las 19:00, en el Gimnasio del Campus Universitario para la Cultura, las Artes y el Deporte, pues la sala de conciertos Tlaqná

será insuficiente para dar cabida a los numerosos aficionados a este renglón de la música popular.

En conferencia de prensa, la funcionaria indicó que la parte solista será responsabilidad del Quinteto Britania, que encabeza el guitarrista y tecladista Marco Antonio Díaz Landa, mientras que la dirección será del xalapeño Rubén Flores.

Con asistencia de Eduardo Soto Millán, director de Grupos Artísticos de la DGDC, así como de Díaz Landa, remarcó que esto forma parte de la serie de actividades de la OSX encaminadas a atraer más público hacia la

agrupación, en una tarea que no sólo se enfoca a la música “académica”.

El Quinteto Britania se ha presentado también con la Orquesta Universitaria de Música Popular y en años anteriores con la misma OSX, en eventos ampliamente aceptados por el público veracruzano.

Por su parte, Marco Antonio Díaz –quien también forma parte de la sección de violas en la OSX– señaló que ésta será una experiencia por completo distinta a sus anteriores presentaciones. Él mismo ha trabajado intensamente en las mejoras a sus arreglos, al

tiempo que amplió el repertorio de temas generados por el cuarteto de Liverpool.

“Se trata de un género que no conoce los efectos destructivos del paso del tiempo; los temas compuestos por John Lennon y Paul McCartney son para todos los gustos y todas las edades”, remarcó.

Como respuesta a una pregunta de los asistentes, Hernández Palacios enfatizó el hecho de que esta casa de estudios realiza un

prolongado esfuerzo para que la OSX funcione con regularidad, pese a las carencias derivadas de la negativa del gobierno estatal para entregar a la Universidad los recursos financieros a que está obligada la administración pública.

Asimismo agradeció las muestras de apoyo de los periodistas hacia la Universidad Veracruzana y extendió a todos una invitación cordial para hacerse presentes en las audiciones.



Los conciertos se efectuarán los días 8 y 9 de abril

Jazzuv promueve el desarrollo profesional

Realizó seminario al que asistieron alumnos de este centro de estudios y todo el país

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS
RODRÍGUEZ

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) realizó con éxito el Seminario *Jazzuv*, del 28 de marzo al 1 de abril, el cual convocó a estudiantes de todo el país y miembros de la misma entidad académica.

Roberto Sánchez Picasso, coordinador del evento, explicó que el objetivo fue “presentar proyectos académicos destinados a cubrir experiencias que escapan muchas veces a las actividades semestrales y al plan de estudios”.

Las actividades surgieron como una propuesta del *Jazzuv* para la difusión y consolidación profesional de los alumnos.

“Cada profesor tiene ciertas fortalezas en sus perfiles que pueden no verse reflejadas en las asignaturas que imparten, por lo que este espacio les permitirá compartir experiencias que normalmente no se incluirían en el programa educativo”, agregó el académico de esta entidad universitaria.

Las actividades incluyeron talleres de instrumento, clases de ensamble, *big band*, así como



Roberto Sánchez Picasso

la innovación de incorporar acciones respecto a gestión, financiamiento, entorno del músico profesional y profesionalización de proyectos culturales.

Asistieron alrededor de 120 alumnos del *Jazzuv* y 30 participantes externos, algunos provenientes de Guadalajara, Querétaro, Monterrey y la Ciudad de México.



Francisco Wilka Vázquez impartió el taller Sensaciones Rítmicas

“Se contemplaron proyectos académicos por parte de los profesores adscritos al centro de estudios. Para esta primera edición se contó con la participación de un trío conformado por Roberto Verástegui (piano), Israel Cupich (contrabajo) y Gustavo Nandayapa (batería), quienes

impartieron una clase maestra con música original, así como cátedras.” Sánchez Picasso precisó que este tipo de estímulos sirven para brindar dinamismo a la escuela, manteniendo un contacto con los estudiantes. “Pretendimos dar a conocer el trabajo y las inquietudes de los alumnos”.

De esta forma, la escuela abrió las puertas al público general:

“Estas actividades representaron una conquista, son evidencia y medio de difusión para dar a conocer la escuela; esperamos que los resultados favorezcan el nivel de la licenciatura a través del perfeccionamiento constante de los planes de estudio del *Jazzuv*”, concluyó Roberto Sánchez Picasso.

Diversificación eleva la competitividad del músico



Rafael Alcalá

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El músico debe diversificar para elevar su competitividad dentro de la industria musical, donde hay una gran variedad de propuestas, consideró Rafael Alcalá, docente del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*), durante la conferencia “Entorno del músico profesional”, como parte de las actividades del Seminario *Jazzuv*.

A los estudiantes presentes les dijo que el objetivo principal es convertirse en un músico diversificado e integral,

con metas y objetivos claros para sobresalir en un entorno competitivo.

“El músico contemporáneo se divide en tres facetas: músico, docente y gestor/empresario, toda vez que en el mundo de la industria musical hay muchas posibilidades para realizar nuestras metas”, opinó.

Sin embargo, dijo que los estudiantes y músicos jóvenes tienen un común denominador: no tienen metas y objetivos claros y tangibles a corto plazo. Así que les recomendó buscar la perfección consigo mismos al establecerse los estándares que desean alcanzar.

Lo que deben hacer, primero, es fijar metas objetivas para los próximos cinco, 10 o 15 años, que serán tangibles si tienen disciplina, tenacidad, perseverancia y organización personal, “tenemos que dar el 100 por ciento en todo lo que hacemos”.

Comentó que es necesario que el músico contemporáneo tenga una preparación integral en educación financiera; esto es, deben aprender a diversificar sus fuentes de ingreso a través de tocar y conocer diferentes géneros musicales que les ayuden a ofrecer un producto y servicio propio.

Asimismo, sugirió a los jóvenes que antes de tomar una decisión que repercuta directamente en su vida profesional, deben considerar tres puntos importantes: la oportunidad de aprender algo nuevo, de encontrar algo mejor y tener una buena paga. “Si no se presenta ninguno de estos puntos, entonces no es una buena oportunidad”.

Por último, reiteró la importancia de invertir tiempo y constancia en su formación profesional como músicos, porque de ello dependerá que sean eficaces y productivos.

Martes 5

Concierto | 19:00 horas
La caja de música
Grupo EN LA/C Jazz-Fusion
Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.



Miércoles 6

Concierto | 18:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Concertistas de Bellas Artes
Juan Carlos Laguna
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Literatura | 18:00 horas
Recital de poesía
Festín de Palabras
Lugar: Sala de actividades
complementarias
Casa del Lago
Xalapa, Ver.

Jueves 7

Concierto | 19:00 horas
Cultura en Arquitectura
Coro UV
Lugar: Auditorio Facultad de
Arquitectura
Xalapa, Ver.

Danza | 20:30
Augenblick
Dirección: Frida Ocampo
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago
Xalapa, Ver.

Viernes 8

Concierto | 20:30 horas
Tlen Huicani Maderas con
Popo Sánchez
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Orquesta Sinfónica de Xalapa
The Beatles Sinfónico
Lugar: Centro Cultural Tlaqná
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas
Estridentópolis
ORTEUV
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

Presentación de revista | 19:00 horas
No.3 Revista electrónica Lepisma:
creación y crítica literaria
Presentan:
José Antonio Manzanilla Madrid
Alejandro Solano Villanueva
Lugar: Foro USBI - Xalapa
Xalapa, Ver.

Sábado 9

Concierto | 17:00 horas
Sembrando sonidos
Orquesta Infantil de Zongolica
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas
Orquesta Sinfónica de Xalapa
The Beatles Sinfónico
Lugar: Centro Cultural Tlaqná
Xalapa, Ver.



Domingo 10

Danza | 12:00 horas
Inauguración Festival de Ballet
Folklórico UV Miguel Vélez
Lugar: Foro al aire libre Casa del Lago
Xalapa, Ver.



Concierto | 13:00 horas
Domingos de museo
Trío Chopin
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Epifanía de Ana María Pelaez
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
Lugar: Museo de Antropología
de Xalapa
Xalapa, Ver.

El espejo y la máscara
de Darío Ortiz
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Recorridos guiados
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Rocío Sagaón: El estilo que baila
Galería virtual:
www.uv.mx/difusioncultural

➤ Con triunfo sobre la UACH

Halcones concluyó participación en el Torneo *Telmex*

La ausencia de la Selección de Fútbol en la Universiada Nacional 2016 es un fracaso, reconoció el entrenador

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Al concluir la temporada regular del II Campeonato Universitario de Fútbol *Telmex*, los *Halcones* de la Universidad Veracruzana cerraron su participación con un importante triunfo de 2-1 sobre el actual campeón, la Universidad Autónoma de Chihuahua (*UACH*).

“Fue un torneo que nos dejó mucho aprendizaje”, señaló el entrenador Emilio Gallegos Sánchez, quien reconoció que se esperaba más del equipo “pero así es el fútbol, por algo es el deporte más importante del mundo”.

Apuntó que como medallistas de oro de la Universiada Nacional 2015, *Halcones* era favorito para calificar entre los mejores ocho equipos, “lamentablemente se nos negaron los resultados, pero queda el aprendizaje de que en este tipo de torneos no te puedes confiar ni un minuto”.

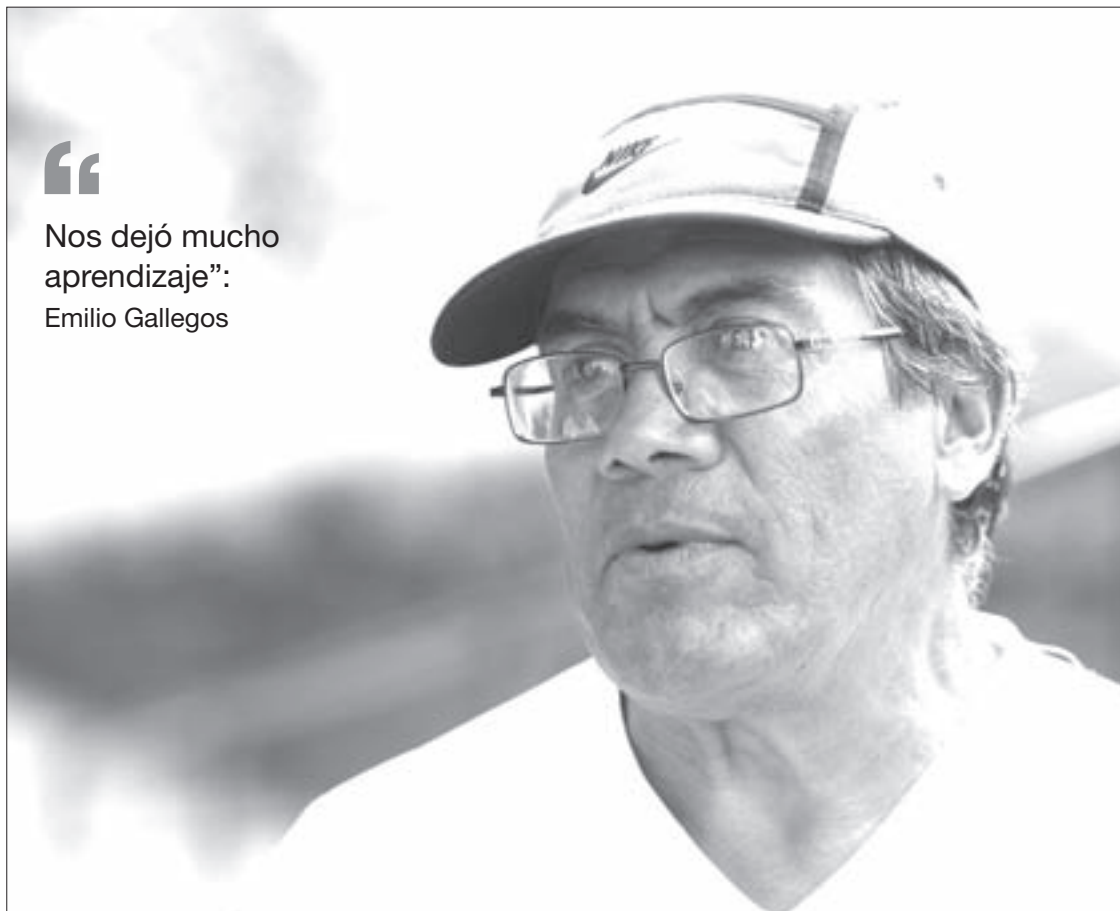
Emilio Gallegos señaló que fue su primera participación en el Torneo *Telmex*, una competición de alto nivel. “Ya vendrá la tercera edición, en la que trataremos de ser protagonistas”.

Destacó que ahora se dará una renovación del equipo, pues varios jugadores terminan su ciclo escolar “y tenemos que armarnos para encarar lo que venga”.

Respecto a la ausencia de la Selección de Fútbol en la Universiada Guadalajara 2016, tras ser eliminada en la fase Estatal, el entrenador reconoció que fue un fracaso, “pero así es el deporte, en un momento fuimos medallistas de oro y ahora se nos negaron los resultados, lo que demuestra que en el fútbol no hay nada escrito”.

Agregó que el triunfo de 2-1 sobre la *UACH* en el cierre del Torneo *Telmex* fue muy importante, “pues ante ellos ganamos la medalla de oro en la Universiada pasada. Se trató de un juego de dos grandes instituciones y volvimos a ganar”.

Finalmente, agradeció el apoyo de las autoridades universitarias y confió en obtener buenos resultados en los futuros compromisos.



“

Nos dejó mucho aprendizaje”:

Emilio Gallegos

Ultimate Frisbee fomenta cooperación y compañerismo

AGUSTÍN CASTELLANOS RODRÍGUEZ

Ultimate Frisbee es un deporte nuevo que combina actividades de alto rendimiento físico con valores de cooperación y compañerismo, queremos impulsarlo con el objetivo de integrar cada vez más gente y crecer como comunidad, expresó Canek Eliosa Morales, capitán del equipo *Halcones* de la Universidad Veracruzana.

La Fundación de la UV y el equipo *Halcones Ultimate*, en un esfuerzo por desarrollar distintas actividades para difundir y promocionar este deporte en Xalapa y la comunidad universitaria, desarrollaron la Primera Liga *Ultimate Frisbee UV* que inició el 26 de febrero.

La liga contó con la participación de 11 equipos, un aproximado de 100 jugadores de la Veracruzana, el Instituto de Ecología (*Inecol*), la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, la

Universidad Gestalt de Diseño y público en general.

El formato de competición fue en partidos de cuatro contra cuatro; la final se disputó el 13 de marzo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) entre los equipos Alitas de Pollo y Mambas, con victoria para este último.

Lo importante de este juego, explicó Canek Eliosa, es que es autoarbitrado y los jugadores están encargados de resolver los conflictos que suceden durante el partido. Por ello existe una filosofía llamada espíritu de juego, la cual habla sobre la comunicación, el diálogo y la honestidad para resolver los problemas que puedan suscitarse durante el partido, además de cuidar la integridad de los jugadores y convivir de forma sana y positiva, agregó.

Cabe destacar que Xalapa tiene el club más viejo de *Ultimate Frisbee* en México; la trayectoria del equipo *Halcones* es muy importante



Equipo Mambas, ganador de la Primera Liga

y por eso se propuso a Xalapa como la capital de este deporte.

“Trabajamos coordinadamente con la Fundación UV para desarrollar varias actividades; hemos pedido que la liga nacional –a realizarse los días 17 y 18 de mayo– se lleve a cabo en las instalaciones de la USBI. La petición se hizo conjuntamente al organismo que regula este deporte

en el país: *Ultimate México*, ellos tendrán la última decisión.”

El entrevistado comentó que Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV, los ha apoyado totalmente en estos planes. “Estamos trabajando para crear una escuela de *Ultimate Frisbee* para jóvenes de 12 a 17 años”.

Dijo que con estas actividades esperan atraer a más jugadores y

practicantes del deporte, pues “el objetivo es forjar personas dentro de la cultura deportiva y con los valores y filosofía que el *Ultimate* desarrolla”.

Invitó al público en general a conocer esta actividad de alto nivel físico, pero sobre todo con valores de respeto, comunicación y honestidad, lo cual representa una buena razón para practicarla.

Halcones se preparan para la Universiada Nacional

Seleccionados de Judo y Voleibol Femenil buscarán una medalla en Guadalajara 2016

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Gracias al excelente trabajo realizado en la etapa Regional, la Selección Femenil de Voleibol será protagonista en la Universiada Nacional, evento que del 1 al 15 de mayo se realizará en Guadalajara, Jalisco.

La preparación en todos los aspectos (trabajo psicológico, nutricional, físico y táctico) ha sido completa para encarar el reto e ir a la "Perla Tapatía" en busca de los primeros lugares, pues enfrentarán a equipos como Nuevo León, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, UNAM y Chihuahua, selecciones que siempre sobresalen.

Gabriela Cruz Mejía y Selma del Carmen Martínez Mendoza, jugadoras estelares, destacaron el compromiso de representar a esta casa de estudios.

Gabriela, alumna de Medicina, señaló que calificar a la Universiada era una de las metas principales y se cumplió: "El evento Regional estuvo más reñido que el año pasado, pero es bastante satisfactorio lograr el objetivo. En la Universiada Nacional habrá equipos muy fuertes que han estado en el medallero, pero no hay nada imposible, hemos jugado ante ellos y les hemos dado batalla".

Con la experiencia de haber participado en la Universiada Nuevo León 2015, Gabriela destacó la intensa preparación a la que han sido sometidas para alcanzar el nivel deseado.

Por su parte, Selma del Carmen, quien estudia Ingeniería Química, señaló que el entrenamiento y dedicación fueron factores importantes para calificar.

"Estoy sorprendida, pues obtuvimos buenos resultados y el trabajo se vio en la cancha a la hora de los partidos, estamos muy contentas de calificar al evento Nacional."

Dijo que a Guadalajara van con la intención de triunfar, "estamos entrenando para mejorar nuestra capacidad y corregir algunos errores que tuvimos en el Regional. Nuestro trabajo ha sido importante, pues no sólo se trata del aspecto técnico sino físico, lo cual nos ayuda con la fuerza y agilidad en la cancha".

Recalcó que el aspecto nutricional ha sido importante para el desempeño, así como la orientación psicológica con que cuentan los seleccionados de la UV.



Gabriela Cruz Mejía

Froylan Mejía, listo para representar a la UV en judo

Con experiencia a nivel nacional e internacional, Froylan Alessi Mejía Ávila, alumno de la Facultad de Derecho e integrante de la Selección de Judo de Halcones, se reporta listo para competir en la Universiada Nacional, con el objetivo principal de ir por las medallas.

Tras una brillante actuación en el evento Regional, celebrado en Oaxaca, ésta será la primera universiada nacional para Mejía Ávila: "Voy en la categoría de 60 kilogramos, en un evento que se espera de alto nivel donde enfrentaré a rivales que conozco de años anteriores en eventos nacionales. Espero llegar a las finales y lograr la medalla para la UV."

Integrante de la Selección Nacional, el destacado deportista tiene en su haber varios títulos nacionales en Olimpiada Juvenil y Federación Mexicana, así como participación en eventos internacionales en Puerto Rico y Cuba, entre otros países.

Como parte de su preparación, destacó el apoyo psicológico y nutricional con especialistas de la UV, sobre todo para mantener y alcanzar el peso deseado de acuerdo con su categoría, combinado con el trabajo de gimnasio.

Por último, compartió que a la Universiada Guadalajara 2016 la UV va bien representada con un grupo de ocho judokas, encabezados por la medallista de oro Sara Beatriz Hernández Marcial.



Selma Martínez Mendoza



Froylan Mejía Ávila

Selección Femenil de Basquetbol participa en las finales de la ABE

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de Basquetbol es protagonista en las finales de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), que desde el 1 hasta el 7 de abril se llevan a cabo en León, Guanajuato.

Antes de emprender el viaje, el entrenador Leo Hernández Rivera señaló que van en busca de buenos resultados y por el título de la segunda división, lo que les daría el ascenso a la primera.

Apuntó que en esta etapa participarán las 12 mejores instituciones del país que lograron su calificación en las

diferentes conferencias. "El equipo va completo, con la incorporación de Andrea Islas Rodríguez, quien se recuperó de una lesión en la rodilla".

Destacó la labor de David Rafael Trujillo, responsable del estado físico de las jugadoras.

En cuanto a los rivales que enfrentarán en León, el entrenador dijo que se trata del equipo anfitrión, la Universidad de León, así como las universidades Cuauhtémoc de Aguascalientes, Anáhuac Centro y de Yucatán, en la primera fase como parte del Grupo C.

En el Grupo A están: Instituto Tecnológico y de Estudios

Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Puebla, universidades autónomas de Zacatecas y de Querétaro, además de la Universidad de Guadalajara. En el Grupo B: Universidad Autónoma de Nuevo León, La Salle Bajío, Anáhuac Norte, ITESM Campus de Monterrey y León.

Cabe destacar que del total de equipos participantes calificarán los mejores ocho de los tres grupos.

El entrenador señaló que se trata de un evento especial, donde las chicas van bien preparadas después de cerrar bien la temporada regular.



Leo Hernández Rivera



COORDINACIÓN DE CINEMATOGRAFÍA
CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

ABRIL 2016

Hablemos de mujeres

Se permettete parliamo di donne
Italia, 1964 / Duración: 133 min.

4

LUNES

Nos amábamos tanto

C'eravamo tanto amici / Italia, 1974
Duración: 100 min.

6

MIÉRCOLES

Un día especial

Una giornata particolare / Italia-Canadá, 1977
Duración: 141 min.

11

LUNES

Pasión de amor

Passione d'amore / Italia, 1981
Duración: 152 min.

13

MIÉRCOLES

Macaroni

Maccheroni, Italia, 1983
Duración: 105 min.

18

LUNES

Crónica de un hombre pobre

Romanzo di un giovane povero
Italia-Francia, 1995 / Duración: 151 min.

20

MIÉRCOLES

EL ÚLTIMO
GRANDE
DE LOS
ITALIANOS

ETTORE SCOLA

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18.00 HRS. ENTRADA LIBRE



Consejos para un escritorio limpio

- 🔒 Resguarda documentos impresos y medios de almacenamiento con información reservada y/o confidencial bajo llave o en folders;
- 🔒 No dejes en el escritorio llaves, identificación o medio de acceso que tengas bajo tu resguardo; y
- 🔒 Recoge siempre los documentos que mandes a imprimir, principalmente si la impresora es compartida.

[seginfoUV](https://www.facebook.com/seginfoUV)

[@infoseguraUV](https://twitter.com/infoseguraUV)

<http://www.uv.mx/infosegura>

Información
segura...
...es cultural