



# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 13 / 552 / Febrero 17 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Filosofía y Comunicación, aniversarios a la altura

10-11, 16-17



### general

UV fortalece sus posgrados 3

Académicos de Medicina destacan a nivel internacional 5

Inifor investiga hongo anticancerígeno 7

Orientando explora vínculos entre México y Asia 12

Especialistas debatieron sobre cultura financiera 15

### Campus

Alumnos UVI promueven lenguas indígenas 22

### Cultura

Estudiantes triunfan en Festival de Teatro 27

Sergio Pitól, prototipo del intelectual hispanoamericano 28

### deportes

UV refrendó apoyo a los JCC 30

Halcones, campeones de Gimnasia Aeróbica 31



Alcaldes reconocen compromiso de la UV 21



AMC invita al verano de la ciencia 4



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

**universo**

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Paola Cortés Pérez,  
José Luis Couttolenc Soto

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**  
Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección  
Enrique García Santiago

Diseño y Formación  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz).  
**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Xalapa  
Posgrado en Estudios Organizacionales de la UAM, Unidad Iztapalapa  
Red Mexicana de Investigadores en Estudios Organizacionales (REMINEO)  
Cuerpo Académico UV CA 126 Estudios Organizacionales

Invitan al



# Coloquio Internacional

de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación  
en Análisis Organizacional

Universidad, organizaciones y la sociedad del conocimiento

22 y 23 de mayo de 2014

**A. Conferencistas magistrales de nivel internacional**

**B. Panel magistral**

**C. Mesas temáticas de discusión:**

1. Las organizaciones en la sociedad del conocimiento
2. Prácticas de responsabilidad social en las organizaciones
3. Gestión y desarrollo sustentable
4. Universidades, investigación y transformación social
5. Vida simbólica en las organizaciones de la sociedad del conocimiento
6. Emprendimiento en las micro, pequeñas y medianas empresas
7. Organizaciones públicas en el siglo XXI

**D. Reunión de nodos de colaboración de la REMINEO**

**Cuotas de recuperación**

**Ponentes:** Hasta el 1 de marzo, \$2,000.00 MXN. A partir del 2 de marzo, \$2,500.00 MXN  
**Asistentes:** Hasta el 1 de marzo, \$1,000.00. A partir del 2 de marzo, \$1,500.00 MXN

**Informes y envío de trabajos:** [xlcoloquio.caygiao@gmail.com](mailto:xlcoloquio.caygiao@gmail.com)

**Inscripción:** [www.uv.mx/fca/xlcoloquio2014/](http://www.uv.mx/fca/xlcoloquio2014/)

**Sede:** Xalapa, Veracruz, México

**Informes:** Facultad de Contaduría y Administración

**Teléfono:** 8421700, extensiones 11742, 11743 y 11744



**Infórmate responsablemente**

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV



# UV fortalece programas de posgrado

Se inauguraron los cursos correspondientes al ciclo febrero-julio

También se dio a conocer la convocatoria de ingreso a los programas que se ofrecerán a partir de agosto

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, inauguró los cursos de posgrado correspondientes al ciclo escolar febrero-julio, y anunció la publicación de la convocatoria de ingreso a los programas que se ofrecerán en 2014.

El evento tuvo lugar en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa y fue enlazado por el sistema de videoconferencias a los demás *campus* de esta casa de estudios.

Ladrón de Guevara enfatizó que el reto es ubicar a los programas de calidad reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) en el nivel de consolidado, dado que de los 71 programas inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), 48 por ciento son de reciente creación. “Tenemos un reto enorme de hacerlos pasar al nivel en desarrollo”, reiteró.

Lo cierto, mencionó, es que la UV ha tenido un avance

significativo en el número de posgrados reconocidos por su calidad, en 2009 sólo eran 28 y a la fecha –febrero de 2014– ya suman 71, lo que ha permitido pasar del décimo al sexto lugar a nivel nacional.

“Mucho ha avanzado la UV en su objetivo de incrementar el número y calidad de los programas de posgrado, la administración que encabezo está empeñada en alcanzar resultados y ofrecer a los estudiantes una educación integral de calidad”, aseveró la Rectora.

Asimismo, dijo que con la actual convocatoria de ingreso se refrenda el compromiso institucional y social de ofrecer las mejores condiciones posibles para hacer frente al reto que representa brindar una educación de calidad.

En tanto Yolanda Jiménez Naranjo, directora general de la Unidad de Estudios en Posgrado, expuso que se ofrecen 74 posgrados y 19 especialidades médicas en los cinco *campus* –50 por ciento de ellos en el PNPC–, donde se tiene una disponibilidad de mil 800 lugares.

Al finalizar su participación, dio la bienvenida a los aproximadamente dos mil 800 estudiantes de posgrado que se reinscribieron y a los 300 nuevos alumnos que cursan alguno de los 40 programas educativos en los *campus*.

En relación con la solicitud de ingreso, Héctor Francisco Coronel Brizio, titular de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), detalló que los aspirantes



Yolanda Jiménez Naranjo

pueden tener acceso a la convocatoria en [www.uv.mx/aspirantes](http://www.uv.mx/aspirantes) para consultar el calendario de fechas, oferta educativa por región y área académica, así como toda la información sobre los requisitos.

Las inscripciones se abrieron el 13 de febrero, el 25 de mayo será la aplicación del examen nacional y el 4 de julio serán publicados los resultados finales.

Al evento asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, directores generales de las áreas académicas y administrativas, coordinadores de los posgrados y estudiantes. Enlazados por videoconferencia estuvieron presentes José Luis Alanís Méndez, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte y Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrectores de los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba y Veracruz-Boca del Río, así como Adán Falcón Coria, secretario Académico regional en Coatzacoalcos-Minatitlán.

## Elevar la calidad, el reto

Sobre los programas reconocidos por el *Conacyt*, Jiménez Naranjo dijo que en los últimos cuatro años la UV ha tenido un crecimiento de 153 por ciento.

La funcionaria propuso la implementación de un sistema interno de aseguramiento de la calidad basado en indicadores muy claros y rigurosos de selección como: eficiencia terminal, núcleo académico básico, planta docente, producción de los docentes, la



La bienvenida tuvo lugar en la USBI- Xalapa y se enlazó a los *campus*

forma en que son seleccionados los aspirantes, entre otros.

Explicó que este proceso de calidad será aplicado a todos los programas de posgrados de la UV, ya sea que estén o no en el PNPC, dado que se requiere tener un seguimiento puntual para generar buenas prácticas y transformar la cultura académica, con miras en la calidad y consolidación de los mismos.

“Creemos que impulsamos los procesos de reestructuración administrativa y financiera junto con este sistema interno de aseguramiento de la calidad, podemos pensar llegará su

desarrollo, consolidación e internacionalización reconocido por *Conacyt*”, insistió.

Actualmente, apuntó Jiménez Naranjo, la UV ocupa el sexto lugar en el *ranking* nacional por número de programas inscritos en el PNPC, mientras que en 2009 estaba en la décima posición.

La segunda universidad que más creció en los últimos cuatro años es la Autónoma del Estado de México con 52 por ciento, a lo que expresó: “Tuvinos un crecimiento espectacular, incluso la UNAM bajó 28 lugares frente al crecimiento que nosotros registramos en inclusión de posgrados reconocidos por su calidad”.

## Crecimiento y calidad

| Año                   | 2009-2010 | 2014  |
|-----------------------|-----------|-------|
| Total de posgrados    | 57        | 127   |
| Posgrados en el PNCP  | 27        | 63    |
| Maestrías en el PNCP  | 17        | 44    |
| Doctorados en el PNCP | 10        | 19    |
| Matrícula total       | 898       | 2,118 |
| Matrícula de calidad  | 502       | 1,319 |

La convocatoria puede consultarse en [www.uv.mx/aspirantes](http://www.uv.mx/aspirantes)



# AMC invita a participar en el verano de la ciencia

KARINA DE LA PAZ REYES

Gretel García, médica interna de pregrado y egresada de la Facultad de Medicina, participó en dos ocasiones en el Verano de la Investigación Científica que organiza la Academia Mexicana de Ciencias, eso le permitió adentrarse en la investigación básica y clínica y cambió sus perspectivas de vida profesional.

En la edición 2012 se desempeñó en un laboratorio de farmacología del Instituto Nacional de Rehabilitación. De ahí se trajo experiencias muy alentadoras que la animaron a continuar sus estudios. "Realmente no sabía que en México se hacía investigación a tal nivel", dijo sorprendida.

En la edición 2013 estuvo en el Centro Médico Nacional La Raza, para una estancia de investigación clínica.

"Acercarme a estos dos tipos de investigación, tanto básica como clínica, han sido experiencias muy gratas en mi carrera pues en nuestra formación como médicos regularmente nos casamos con la idea de ser clínicos y dedicarnos a dar consultas o trabajar en hospitales. El área de la investigación me apasionó mucho y realmente está contemplado dentro de mi plan de vida."

Por otro lado, Genaro Coria Ávila, del Centro de Investigaciones Cerebrales, uno de los académicos que ha recibido estudiantes de diversas instituciones del país que deciden realizar el Verano de la Investigación Científica en esta entidad académica, reconoció que

se trata de una oportunidad que enriquece a los estudiantes, pero también a los investigadores.

"He participado en los últimos cuatro años recibiendo estudiantes de diversas partes de la República (de la Universidad de San Luis Potosí, de la Juárez Autónoma de Tabasco, de la Nacional Autónoma de México y de otros *campus* de la Veracruzana), lo cual ha sido muy enriquecedor", dijo.

Para él, lo más valioso de la estancia de investigación es atreverse a realizar una movilidad.

"Estudiantes atrevanse a moverse, atrevanse a ir y conocer otras personas y maneras de pensar. Investigadores, atrevámonos a recibir más gente, a formarlos, es una labor muy noble y seguramente muchos de los grandes hallazgos han surgido de atreverse a ir más allá de nuestra zona de *comfort*. Hay que cambiar un poco a lo que estamos acostumbrados y exponernos a nuevas ideas", dijo a manera de mensaje para toda la comunidad universitaria.

## ¿Qué es el Verano de la Investigación Científica?

Tiene como objetivo principal fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la actividad científica en cualquiera de sus áreas.

Consiste en promover y facilitar que los estudiantes realicen estancias de investigación de siete semanas de duración en los más prestigiados centros e instituciones de investigación del país, bajo la supervisión y guía de



Gretel García participó en dos ocasiones



Estudiantes que asistieron a la edición 2013

investigadores en activo, quienes los introducen en el apasionante mundo de la ciencia al permitirles participar en algún proyecto de investigación.

Este programa inició sus actividades en 1991 y desde entonces se sumó la Universidad. Precisamente el lunes 10 de febrero la Dirección General de Investigaciones (DGI) otorgó reconocimientos a los

estudiantes y académicos (de los cinco *campus*) que participaron en edición 2013.

El evento tuvo como sede la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y fue presidido por la titular de la DGI, Carmen Blázquez Domínguez; la investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales y secretaria regional de la sección Sur-

Sureste de la Academia Mexicana de Ciencias, Silvia del Amo; la directora del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, y el director general de Comunicación Universitaria, Raciél Damón Martínez Gómez.

Entre los académicos que recibieron reconocimiento está el propio Raciél Damón Martínez; el director de la Editorial, Edgar García Valencia; la coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Celia del Palacio Montiel; el director del Instituto de Investigaciones en Educación, Edgar González Gaudiano; el académico e investigador de la Facultad de Estadística e Informática, Mario Miguel Ojeda Ramírez, y el propio Genaro Coria Ávila, por citar algunos.

En su mensaje, Blázquez Domínguez destacó que el Verano de la Investigación Científica es una gran oportunidad que la Academia Mexicana de Ciencias brinda a los estudiantes para que conozcan el quehacer científico de diversas instituciones de educación superior (IES) del país.

Precisó que en estos 23 años el número de estudiantes ha ido en aumento. A la fecha la UV recibe alrededor de 70 de diversas IES del país, y a la inversa.

Al término de la entrega de los reconocimientos se impartió una charla informativa sobre la edición XXIV de este ejercicio académico y científico, con enlace a los cinco *campus* universitarios.

Este año el Verano de la Investigación Científica se desarrollará del 23 de junio al 22 de agosto. La fecha límite para el registro en línea es el 23 de febrero.

Para ampliar la información consulta <http://www.amc.mx>. La recepción de documentos será a través de la DGI, teléfono 8421700 extensiones 13109 y 13112. También a través del correo [blahernandez@uv.mx](mailto:blahernandez@uv.mx) y [afox@uv.mx](mailto:afox@uv.mx), o en las vicerrectorías.

➤ 27 y 28 de febrero en el auditorio de Arquitectura

## CIB celebrará simposio de bioética

DAVID SANDOVAL

El Centro de Investigaciones Biomédicas (CIB) celebrará los días 27 y 28 de febrero el simposio "Ética aplicada para la investigación y experimentación en humanos y no humanos", que iniciará en punto de las 16:00 horas en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

"La bioética surge como una manera no solamente de regular sino de concienciar toda la intervención ante la vida", puntualizó Rossana Zepeda

Hernández, investigadora del CIB. "Nos interesa el tema porque no es una moda, es una cuestión que debemos tener presente".

Expresó que la Universidad Veracruzana ha hecho buenos intentos de tener establecidos los comités de bioética que deben regir el trabajo científico, y en ese sentido el evento está encaminado a presentar a la comunidad universitaria los temas básicos y los fundamentos de la dicha rama.

Se abordarán temas médicos como el trato a pacientes y

las cuestiones legales sobre el cuidado clínico; en la rama de investigación se verán las controversias generadas en torno a la clonación de células humanas y órganos.

"Nosotros trabajamos con animales y tiene que haber ciertas bases que nos permitan tratarlos de la mejor manera", detalló. "En el país nos regimos por una Norma Oficial Mexicana, pero deben existir reglamentos y protocolos en cada institución, deben estar presentes en el quehacer de los

investigadores para transmitirse hacia los estudiantes".

Zepeda Hernández subrayó que "no podemos ser ajenos a esta situación, con este evento se pretende ofrecer una primera mirada a la bioética en la investigación, por ello extendemos una invitación abierta no sólo a estudiantes y profesores sino a la sociedad en general porque es tema importante que debe estar presente en la conciencia de todos".

En el programa se presentarán trabajos de tres instituciones: la Universidad Autónoma de Querétaro, el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán" y del propio CIB.



Rossana Zepeda Hernández



# Académicos destacaron en congreso internacional

Miguel Bernal y María Guzmán, de Medicina, obtuvieron el segundo lugar en la presentación en cartel de reportes de investigación clínica

Los universitarios realizan estudios que detectan con mayor precisión patologías vinculadas con la actividad sexual

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Miguel Ángel Bernal Davish y María Natividad Guzmán Tapia, académicos de la Facultad de Medicina, participaron en el XVII Congreso Internacional de Patología “Tratamiento del tracto genital inferior y colposcopia”, en donde obtuvieron el segundo lugar por la presentación en cartel de los trabajos de investigación titulados “Molusco contagioso en adolescentes” y “Haemophilus ducreyi y

molusco contagioso en hombres”, reportes de caso.

En el evento académico, realizado en Juriquilla, Querétaro, ambos docentes quedaron empatados en segundo lugar, por lo que obtuvieron dos premios en esa categoría.

Sobre los trabajos de investigación con los que participaron, mencionaron que son resultado de la innovación educativa utilizando la triada: el pensamiento complejo, uso de las tecnologías de la información y la comunicación, e investigación. En ellas involucraron activamente a

los alumnos en el campo clínico, en donde se dieron a la tarea de detectar patologías poco frecuentes.

Bernal Davish destacó que los casos clínicos que presentaron pasaron por un escrutinio a cargo del comité de ética e investigación del congreso, y fueron de impacto pues se ocupó tecnología de punta para su diagnóstico utilizando un colposcopio Carl Zeiss de última generación.

Explicó que la colposcopia y la androscopia se utilizan para el estudio del tracto genital inferior de la mujer y del hombre, respectivamente, detectando enfermedades de transmisión sexual raras.

Durante el congreso los participantes coincidieron en que este tipo de enfermedades se detectarán más frecuentemente, dado que los hábitos sexuales se están modificando y la actividad sexual comienza a edades cada vez más tempranas.

Lo anterior origina un incremento de las patologías que no se veían comúnmente como es el cáncer bucofaringeo y el anal, causado por el virus del papiloma humano, así como la asociación de éste con el cáncer de próstata.

Subrayó que además en el congreso fue revelador que a nivel mundial, y principalmente en América Latina, no existen clínicas de androscopia y consecuentemente no se realizan diagnósticos y tratamientos oportunos en el hombre.

Sin embargo, para los académicos no dejó de ser sorprendente que los dos realizan el estudio de androscopia desde hace una década, lo que los ha llevado a detectar casos raros, trasladando éstos a la práctica clínica para luego aterrizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los alumnos.



Miguel Ángel Bernal Davish

## Enfermedades prostáticas podrían tener origen neuronal

Medir niveles de prolactina y testosterona ayudarían a detectarlas

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

En el tratamiento de enfermedades de la próstata una terapia recurrente es reducir, a través de fármacos, los niveles de las hormonas masculinas conocidas como andrógenos, pues se sabe que éstas promueven el crecimiento de las células prostáticas.

Sin embargo, aunque temporalmente se logra disminuir el tamaño de los tumores o su crecimiento es más lento, al paso del tiempo este método deja de ser efectivo en algunos individuos y el padecimiento se torna más agresivo.

Ante la insuficiencia de los tratamientos que actúan a nivel endocrino, María Elena

Hernández Aguilar, del Centro de Investigaciones Cerebrales, sugiere que la degeneración del sistema nervioso periférico (nervios de la médula espinal) podría estar jugando un papel decisivo en las patologías de este órgano glandular y explicar por qué en ciertos individuos no hay respuesta ante los tratamientos hormonales.

Para comprobar esta hipótesis, María Elena y su equipo estudian los nervios pélvico e hipogástrico, ambos no más grandes que la cabeza de un alfiler y situados en un segmento de la médula espinal.

“Trabajamos con modelos animales (ratas) cortando los nervios pélvico e hipogástrico para analizar qué pasa en su próstata, y lo que vemos es que cuando quitamos estas inervaciones se provoca una desorganización morfológica de la próstata muy parecida a lo que serían las displasias y las metaplasias (células anormales), que son la antesala del cáncer.”

Una característica interesante es que estas patologías se consiguen en periodos muy cortos (un mes) y a nivel hormonal se obtienen hasta en 90 días de tratamiento, “lo cual deja en claro que son más rápidos los efectos nerviosos que los hormonales”, explicó la neurofisióloga.

El siguiente paso de esta investigación es determinar cómo se vinculan estos dos sistemas, “y la hipótesis que manejo es que las enfermedades en la próstata inician con la degeneración del sistema nervioso periférico y se mantienen por el sistema hormonal”, aclaró la investigadora.

Lo cierto es que las patologías de la próstata, de acuerdo a las estadísticas, están generalmente asociadas con el envejecimiento y se estima que más de 85 por ciento de las muertes por cáncer en este órgano glandular se dan en hombres de 65 años o más.

“Conforme el individuo va envejeciendo el sistema nervioso se va degenerando y la información que está mandando hacia la glándula se va perdiendo. Ahí es donde se inicia la patología”, dijo María Elena.

Por otro lado, la también integrante de la Academia Mexicana

de Ciencias dirigió su atención a la prolactina, una hormona secretada por la hipófisis que aunque ha sido menos protagonista que los andrógenos, incide tanto, o quizá más que éstos, en la proliferación y supervivencia de las células prostáticas normales o malignas.

“No descubrimos el hilo negro; sin embargo estamos profundizando en el proceso a través del cual esta hormona conjunta esfuerzos con los andrógenos y establece vías de señalización que actúan como mensajeros, para desencadenar respuestas a nivel celular que

favorecen el mantenimiento y la progresión del cáncer”, explicó.

Considerando lo anterior, la especialista sostuvo que medir los niveles de prolactina y testosterona podría resultar mucho más eficiente que el actual marcador de Antígeno Prostático Específico (PSA) para detectar de forma temprana patologías prostáticas.

Finalmente la especialista mencionó que en esta investigación participan, además de Fausto Rojas Durán, becarios y estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales.



María Elena Hernández y su equipo de trabajo

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# Enfermería amplió su oferta educativa



Yolanda Méndez Grajales

Cuenta con cursos nivelatorios de licenciatura, diplomados y posgrados

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Ante la creciente demanda de enfermeras y enfermeros por cursar posgrados en esta disciplina, la Facultad de Enfermería incrementó su oferta educativa, por lo que en la actualidad los interesados pueden cursar los nivelatorios de licenciatura, diplomados y posgrados en enfermería, así lo dio a conocer la directora de la entidad académica, Yolanda Méndez Grajales.

Recordó que hasta la década de los noventa a Enfermería se le ubicaba dentro de las carreras técnicas que ofrecía la Universidad y se cursaba en la entonces Escuela de Enfermería

y Obstetricia, de donde egresaban con la categoría de enfermera general.

Para 1990 esta escuela se convirtió en la Facultad de Enfermería, con lo que sus egresados obtienen ya el título de Licenciatura en Enfermería pero quienes egresaron años atrás conservan aún la categoría de técnicos, y así es como laboran en hospitales y otras instancias del sector salud.

Méndez Grajales dijo que debido a lo anterior, la Universidad, en su propósito de ofrecer oportunidades de superación a sus egresados, tomó la decisión de ofrecer cursos nivelatorios a las enfermeras generales que

cuentan con título profesional, además del bachillerato, y de esta manera en año y medio cuentan con la posibilidad de obtener su licenciatura.

Los cursos nivelatorios se imparten los viernes por la tarde y sábados todo el día, están conformados por seis módulos y al concluir tienen que presentar su examen de titulación, o a través del examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*).

Ante esta opción de superación profesional, la Facultad sostiene convenios de colaboración con la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado para ofrecer estos mismos cursos al personal de enfermería que labora tanto en hospitales como en centros de salud dependientes de esa instancia gubernamental.

Más adelante, Yolanda Méndez explicó que en los cursos nivelatorios se profundiza de manera específica en las áreas de investigación, docencia, administración y algo de planeación educativa, “que son las mismas herramientas que se les proporcionan a los actuales estudiantes de la carrera; la diferencia es que las anteriores enfermeras generales llegan a los cursos con una amplia experiencia en habilidad, procedimientos y prácticas que complementan con lo teórico”.

## La enfermera, con más responsabilidades

La Directora de la Facultad asentó que hoy en día la enfermera aún arrastra ciertos estigmas de sus antecedentes históricos, pues desde que nace la humanidad aparece la enfermera en la mujer que por instinto natural cuida a su esposo, a sus hijos y familiares; luego son las religiosas las que empiezan a cuidar a los enfermos y tienen la característica de que son subordinadas, abnegadas, obedientes, sumisas, y se considera que aún la enfermera debe ser así, lo cual es totalmente falso.

Añadió que si bien es cierto que las enfermeras son las primeras personas que apoyan al médico –que es quien prescribe el tratamiento–, pero son las responsables de la ministración de los medicamentos, tiene más responsabilidades tanto con el paciente como en el trato con los familiares, en muchos casos tienen que aplicar algo de psicología.

Por último, Méndez Grajales dijo sentirse satisfecha al observar que en los varones se ha incrementado el interés por la Licenciatura en Enfermería, pues 10 años atrás se veía sólo a tres o cuatro hombres en el aula y en la actualidad el número se ha duplicado y continúa en ascenso.

➤ A través de campañas permanentes

## Hospital Escuela promueve lactancia materna

La leche aporta las sustancias nutritivas que requiere el niño para fortalecer su organismo

Además algunos estudios argumentan que evita problemas de mama

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia realiza permanentemente campañas de promoción de la lactancia materna por los beneficios que representa para el crecimiento favorable del bebé, comentó Cynthia Elizabeth Díaz Marte, académica en la entidad universitaria.

Mencionó que es muy importante que esta información llegue a las mujeres embarazadas y/o que están lactando, sobre todo que entiendan que la leche materna es lo mejor para el bebé durante el primer año de vida.

“A todas las señoras que vienen a consulta se les informa sobre las ventajas de la leche materna, se les distribuyen trípticos y carteles; hay un grupo

de personas que se dedican exclusivamente a la promoción de la lactancia materna”, subrayó.

Entre los beneficios de la alimentación con seno materno, detalló, el niño tiene un mejor crecimiento y desarrollo al aportarle las sustancias nutritivas que requiere para fortalecer su organismo, además que tendrá un mayor apego a la madre.

En el caso de las mujeres, apuntó, “algunos estudios argumentan que es bueno para evitar problemas a nivel de la mama, pero lo importante es que las madres amamenten a sus hijos”.

Sin embargo, advirtió, hoy en día es más difícil que las mujeres decidan hacerlo, en primer lugar porque ya no tienen tiempo debido al trabajo y creen que la fórmula láctea es mejor,



Cynthia Elizabeth Díaz Marte

otras más dejan de hacerlo por comodidad.

“Es cierto que la fórmula láctea es parecida y en ocasiones es necesaria porque la madre no puede lactar por alguna enfermedad o porque consume algún medicamento, pero la leche materna es la ideal, no existe ninguna fórmula que la sustituya porque es específica para la especie”, finalizó.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)





► Proyecto bilateral con instituciones francesas

# Inifor participa en estudio sobre hongo anticancerígeno

También colabora el Laboratorio de Alta Tecnología

Se ha perdido la tradición de alimentarse con hongos: académica

DAVID SANDOVAL

Un proyecto en el que participa la Universidad Veracruzana (UV) identificó a una familia de hongos comestibles desconocida en Europa y que puede tener propiedades anticancerígenas, manifestó Rosario Medel Ortiz, académica del Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) de esta casa de estudios.

La académica presentó la ponencia "El proyecto Agasub



El género *Agaricus* es poco estudiado en México, señaló Rosario Medel

México-Francia: champiñones buenos para la salud" ante alumnos de la Facultad de Biología el pasado 7 de febrero, donde comentó las circunstancias en las que se originó dicha iniciativa.

El proyecto es financiado por el Fondo de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología Unión Europea-México y se basa en identificar la sustancia activa de un hongo en particular, el

*Agaricus subrufescens*, que pueda servir para prevenir enfermedades, en particular el cáncer.

Es un proyecto bilateral que ha involucrado al *Inifor* y al Laboratorio de Alta Tecnología por parte de

la UV, y al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, la Universidad de Marsella III y la Universidad de Lille, por parte de Francia, además de una empresa de champiñones localizada en las inmediaciones de Perote, y el Instituto Tecnológico de Veracruz.

"La finalidad del proyecto es identificar los metabolitos secundarios que ayudan a prevenir enfermedades para así cultivar el hongo y que la gente coma medicina que no se base en un compuesto químico."

Sin embargo, continuó la investigadora, el proyecto ha tenido dificultades desde su puesta en marcha y cuando se comenzó a buscar las referencias taxonómicas se descubrió que la especie estaba mal etiquetada. Además "el género *Agaricus* es poco estudiado en México, ni sistemáticamente ni a profundidad, muchos registros provienen de inventarios donde se mencionan pero no se describen sus características".

Medel Ortiz recalcó que "nosotros como mexicanos tenemos una tradición micófaga que deberíamos conocer, eso es parte del mensaje que yo quisiera que se llevaran".

Se sabe que esta especie en particular tiene propiedades curativas pero no se ha identificado el metabolismo secundario, puntualizó, por ello se trabaja actualmente en clasificar las nuevas especies encontradas.

► Expresó integrante del Instituto de Ciencias Básicas

# Estudiantes, motor de la investigación



El investigador con alumnas del laboratorio

DAVID SANDOVAL

Fabio García García, investigador del Instituto de Ciencias Básicas y coordinador del Laboratorio de Biología del Sueño de la Universidad Veracruzana (UV), reconoció que los estudiantes son el motor principal para desarrollar proyectos de investigación.

"Los estudiantes que se suman a investigaciones son el motor clave, inciden en su desarrollo, como en cualquier lugar donde se realiza investigación, sin ellos el trabajo experimental no se puede hacer."

Explicó que en ocho años que tiene operando el laboratorio

este espacio ha progresado de manera sustancial. "Esperamos que nuestros resultados tengan repercusión en un par de años -pues inmediatamente no se puede medir-, de acuerdo al número de citas y el número de trabajos que deriven de nuestras investigaciones".

Fabio García subrayó: "La ciencia siempre será un trabajo de equipo y sin éste no puede haber resultados", por ello en las investigaciones participan estudiantes y personal técnico, como Raymundo Ibáñez, adscrito al laboratorio.

Reconoció que la obtención de recursos financieros no es una tarea

fácil, no obstante "nosotros tuvimos la fortuna de lograr recursos del *Conacyt* hace tres años, mientras que los primeros cinco años de vida del laboratorio tuvimos que financiarnos con el presupuesto institucional y con colaboraciones que hacíamos con la UNAM, pero era muy complicado porque sin recursos propios es muy difícil hacer investigación".

Al obtener los recursos por parte del *Conacyt* fue posible "avanzar sustancialmente en el equipamiento del laboratorio y en la compra de insumos, que es lo más costoso porque involucra la adquisición de anticuerpos y soluciones que se requieren para hacer el procesamiento de las muestras del cerebro, además del mantenimiento de los animales".

Mediante dichos apoyos adquirieron un equipo especial "que nos permitiera cortar el cerebro con las necesidades que requerimos, es difícil pero no quiere decir que no sea posible".

El investigador apuntó que los resultados obtenidos han permitido "hacer al laboratorio un lugar viable para la investigación; ha sido fructífero porque nos mantenemos, independientemente de las condiciones actuales de la infraestructura, con un índice de publicaciones importante".

Fabio García es licenciado en Biología, tiene Maestría en Ciencias (Fisiología) y Doctorado en Ciencias Biomédicas. Es Coordinador de Investigación en el Instituto de Ciencias de la Salud y docente de licenciatura y posgrado

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

# Uso de aplicaciones móviles en la educación

GUILLERMO HUMBERTO VERA AMARO

Es indudable que en los últimos años el uso e importancia de las aplicaciones móviles ha crecido a un ritmo acelerado. Las ventajas que ofrecen los equipos con acceso a Internet y comunicación en tiempo real –como los teléfonos inteligentes o las tabletas electrónicas– han resultado de suma relevancia transformado de manera significativa los métodos de enseñanza.

Las primeras aplicaciones móviles fueron previstas como creativas opciones para abrir nuevos canales de comunicación, pero la constante innovación en su diseño y el gran alcance de las mismas están revolucionando el punto de vista pedagógico convirtiéndolas poco a poco en una opción viable y útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### Usuarios de dispositivos móviles

De acuerdo con la UNESCO, se calcula que a finales de 2012 había en el mundo unos seis mil millones de usuarios de telefonía móvil, de los cuales mil millones son *Smartphones*. Esto significa un incremento sin precedentes en dispositivos móviles, lo que genera posibilidades inéditas para aumentar el acceso, la equidad y la calidad en materia de educación.

En México el crecimiento desbordado de la telefonía celular ha permitido que 60 por ciento del total de la población cuente con teléfono móvil, mientras que cuatro de cada 10 personas tiene acceso a Internet. Un dato interesante en materia de educación es que el INEGI

confirma que el uso de las TIC se da predominantemente entre la población joven del país, pues casi la mitad de los usuarios se encuentra entre los 12 y 24 años; sin embargo es relevante señalar que las escuelas no destacan como un sitio privilegiado para el uso de TIC, pues aparecen en cuarto lugar por detrás del hogar, sitio público y trabajo, lo que podría ser indicativo de falta de infraestructura o a considerar a los dispositivos móviles como una tecnología de entretenimiento y no como una herramienta con potencial educativo.

### Herramientas móviles para el aprendizaje

El *Centre for Learning & Performance Technologies* elabora anualmente una lista de las 100 herramientas más útiles en materia de educación, en la que destacan las que cuentan con una versión móvil en las plataformas dominantes (*Android*, *iOS* y *Windows Phone*):

- *Twitter* (red social y servicio de micro-*blogging*)
- *YouTube* (sitio para compartir videos)
- *Google Docs/Drive* (suite de oficina y servicio de almacenamiento de datos)
- *Google Search* (motor de búsqueda)
- *WordPress* (herramienta para creación de sitios *web*)
- *Dropbox* (sincronización de archivos)
- *Skype* (mensajería instantánea por texto, voz y video)
- *PowerPoint* (*software* para presentaciones)
- *Facebook* (red social)
- *Wikipedia* (enciclopedia colaborativa)

# Biblioteca Digital de Humanidades difunde obra de universitarios

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Biblioteca Digital de Humanidades (BDH) promueve desde 2010 los resultados de investigaciones, creación, experiencias educativas y ensayos de los académicos adscritos a la Dirección General del Área Académica de Humanidades, que dirige José Luis Martínez Suárez.

Doriam del Carmen Reyes Mendoza, coordinadora de la BDH, explicó que éste proyecto editorial surgió durante el segundo semestre del ciclo 2010, por iniciativa del anterior director del área, Miguel Ángel Casillas Alvarado.

La entrevistada indicó que el objetivo es publicar la obra de los académicos e investigadores de forma digital para darlos a conocer ampliamente y de manera gratuita. Esta es la respuesta del área mencionada a las exigencias del *Open Access* o "Acceso abierto". Ello significa que son gratuitas porque son resultado de la aplicación de fondos públicos hacia la investigación.

"Hay aquí varias aristas positivas porque, por un lado, se da a conocer el trabajo de los académicos de Humanidades y, por otro, se impulsa la investigación y que genere el crecimiento del perfil del interesado con publicaciones que solicita continuamente el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) u otras instancias", añadió Reyes Mendoza.

La denominación apunta hacia un proyecto editorial que se conforma con nuevas publicaciones, no en la digitalización de libros que son las bases de una biblioteca. Colabora en ello un Consejo Editorial conformado por un miembro de cada una de las entidades del Área Académica de Humanidades. "Somos 23 integrantes y el presidente del Consejo Editorial es José Luis Martínez Suárez".

Cada uno de los trabajos recibidos es arbitrado por un consejero editorial, mismo que recomienda a dos dictaminadores externos que deben reunir el perfil exigido por el SNI y que se



Doriam del Carmen Reyes Mendoza

encuentran facultados para hacer recomendaciones al autor. Se trata, por tanto, de trabajos de gran calidad.

Después viene la revisión por parte del Consejo de la Editorial de la UV, que es la instancia que tramita los ISBN (International Standard Book Number); es decir, los números de reconocimiento internacional que asigna la Secretaría de Educación Pública, sede del Instituto Nacional de Derechos de Autor.

Uno de los trabajos que han llamado la atención de Reyes Mendoza es uno redactado a la manera de los romances literarios, de la autoría del investigador Román Güemes. "Fue dedicado a la comida huasteca y es un género nada fácil que

se divide en varios apartados. Será presentado en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro Universitario. Hay otra investigación que apunta hacia los rituales de curación propios de un asentamiento veracruzano que se llama Calería. También tratamos de aportar un impulso considerable a la investigación en ciencias humanísticas, la antropológica y la transdisciplina".

La entrevistada comentó que no están cerrados a la investigación de otras áreas. "Tenemos una colección que está en pie de crearse denominada Ciencia, Tecnología y Sociedad, en la que pueda conjuntarse la interdisciplina correlacionada con Humanidades".



**Biblioteca Digital de Humanidades**

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)



# Doctorado del IIE busca reconocimiento internacional

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En este año, el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) tiene como meta que el Doctorado en Investigación Educativa adquiera el nivel de consolidado, como antesala para buscar el reconocimiento internacional ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Al respecto, Edgar Javier González Gaudiano, titular de la entidad académica, externó que de pasar las evaluaciones correspondientes sería el primer posgrado de esta casa de estudios en hacerlo y añadió que el único requisito que falta por cumplir es que egrese la primera generación, lo cual será en los próximos días.

Agregó que tienen todo para lograrlo porque es un programa estable con una planta docente acreditada, y que la mayoría de

ellos son Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Mencionó que en la actualidad es cursado por alrededor de 40 estudiantes, y en el ciclo escolar que acaba de iniciar se incorporaron 15 nuevos alumnos. En los próximos meses egresarán la primera y segunda generación.

“El doctorado es muy exitoso, lo cual es de destacarse porque en este momento muchos doctorados enfrentan problemas para el reclutamiento de nuevos estudiantes, nosotros no tenemos ese problema, de hecho entra 40 por ciento de la gente que solicita ingresar”, destacó González Gaudiano.

Por otro lado, dijo que tienen la intención de fusionar la Maestría y el Doctorado en Investigación Educativa, esto es, convertirla en un posgrado integrado, lo cual tendrá ventajas

para los aspirantes y académicos, anunció su titular.

Para el caso de los estudiantes, especificó, el tener un posgrado integrado significará que quienes hayan tenido un desempeño apropiado podrán transitar casi automáticamente de la maestría al doctorado, sin necesidad de cumplir con una lista de requisitos, “justamente queremos dar un proceso más fluido a la formación de doctores”.

Dijo que esto significaría la posibilidad de colaborar en los tres posgrados adscritos al IIE: la Maestría y el Doctorado en Investigación Educativa, y la Maestría en Educación Virtual, pues Conacyt establece restricciones a los investigadores, una de ellas es que no pueden participar en más de dos posgrados inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).



Edgar González Gaudiano

## Trabajo de campo, insuficiente para conformar el saber

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Kristine Balslev, investigadora de la Universidad de Ginebra, Suiza, ofreció en el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) la conferencia magistral “Análisis del discurso y la construcción de saberes profesionales”, en la que señaló la importancia de poner la experiencia en el corazón de la formación, pero dijo que ésta es insuficiente para conformar el saber.

Invitada por el cuerpo académico (CA) Investigación Lingüística y Didáctica de la Traducción, Balslev presentó una tabla de análisis del discurso del aprendizaje profesional, destacando que una particularidad orientada hacia la acción, es aprender haciendo pero también analizando.

La conferencista, quien forma parte del grupo Teoría, Lenguaje, Acciones y Saberes de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la universidad suiza, precisó que en esta alternancia se tienen tres polos con saberes distintos: el institucional, el organizacional y el de actoría.

Dijo también que los tres tienen la particularidad de que se encuentran dentro del ámbito de las políticas de formación; “es decir, el objetivo de estos dispositivos es formarse pero también estamos en producción, porque un estudiante que va a trabajar en el aula debe ser productivo y debe también desempeñarse ya como un profesional, además de tener la preocupación de cometer los menos errores posibles”.

Tras señalar que es importante que los estudiantes reflexionen en lo que hacen para evitar cometer errores, la académica aseguró que a los docentes les interesa mucho conocer cuáles son los saberes que los alumnos pudieron aprender en su formación, qué pueden hacer con éstos saberes y cómo les pueden ayudar.

Kristine Balslev aseguró que los saberes a nivel organizacional se aprenden más en la universidad, en las altas escuelas, y representan saberes eruditos producto de investigaciones o motivación de los profesores.



Kristine Balslev

Por último, argumentó que la experiencia no es suficiente para formarse una visión o una creencia, y en cambio el análisis de esa experiencia puede enseñar más que ella misma, por lo que se necesita que ésta sea transformada y transformadora con las herramientas de la formación académica.

# Φ Ψ Λ Θ Σ Θ Φ Λ

Lo nuevo:

**“La ética de Aristóteles”  
“Las palabras y las cosas”**



**iTunes U-UV**  
conoce • difunde • genera



f itunesu.uv  
t itunesu\_uv

itunesu\_uv

[www.uv.mx/itunesu](http://www.uv.mx/itunesu)



➤ Sus egresados encuentran empleo

# Filosofía: 58 años de amor a la sabiduría

DAVID SANDOVAL

El 18 de febrero de 1956, hace 58 años, se fundó la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana (UV), siendo su primer director Fernando Salmerón Roiz, quien posteriormente se convertiría en rector de la institución de 1959 a 1963, mientras que la trayectoria de la Facultad se desplazaría de una orientación a la docencia en sus orígenes, a las tareas de investigación y vinculación con las cuales cumple hoy en día.

Las primeras instalaciones de la Facultad se compartieron con Pedagogía, en el edificio con el número 55 de la céntrica calle de Juárez, y posteriormente se separó de Letras, que se convertiría en Letras Españolas.

Marcelino Arias Sandí, actual director de la Facultad, comentó que ésta se creó con la idea de formar docentes, “con una orientación ortodoxa, abordando la historia de la filosofía y lógica en particular”.

Actualmente se ofrecen 70 lugares en cada periodo escolar y la mayoría de sus egresados transitan hacia el posgrado en la UV o en otras universidades.

Señaló además que su planta docente se ha ido modificando. “Tenemos actualmente profesores con maestría y doctorado, algunos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nos vinculamos bastante con nuestros posgrados, tanto la maestría que forma parte de la Facultad, como el doctorado que se imparte en el Instituto de Filosofía”.

Arias Sandí puntualizó que de esta Facultad surgió la iniciativa, con la puesta en marcha del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) –entonces conocido como Nuevo Modelo–, de la creación de un área básica de formación general que abordara en particular las habilidades del pensamiento crítico y creativo, impulsado originalmente por el profesor Ariel Campirán Salazar.

En ese sentido, subrayó que Filosofía fue una de las primeras en integrarse al MEIF, cuando fue directora Angélica Salmerón Jiménez. “A lo largo de los años se ha participado con mucha iniciativa en los programas universitarios y su fortalecimiento, considerando la calidad de los egresados”.

Refirió que se ha generado una cultura académica distinta al interior de la Facultad, “menos centrada en la docencia y que incorpora la investigación y la vinculación, lo



Remedios Álvarez

que ha fortalecido en gran medida la formación de los estudiantes”.

Por otro lado, se cuenta con vínculos en cuestiones de fenomenología con universidades como la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, “en cuestiones de hermenéutica con universidades de Argentina, y en cuestiones de epistemología con Colombia; es decir, vamos creando redes con profesores de otras instituciones, ha

sido un proceso de consolidación a lo largo de los años”, dijo.

Actualmente todos los académicos publican, agregó: “Básicamente 90 por ciento están publicando en revistas nacionales e internacionales como en libros colectivos e individuales”.

Cuentan con un cuerpo académico consolidado –Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación en la Sociedad del Conocimiento–

que es coordinado por José Antonio Hernanz Moral, actual titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

“La Facultad ha ido consolidándose en la lógica del desarrollo de la UV durante los últimos 20 años, lo que la ha fortalecido; los estudiantes participan en eventos con ponencias desde el segundo semestre”, agregó.

“

Se ha generado una cultura académica que incorpora la investigación y la vinculación”:

**Marcelino Arias Sandí**

Arias Sandí mencionó que el primer premio “Arte, Ciencia, Luz” a trabajos recepcionales, lo ganó Jesús Alberto Islas Aguilera, estudiante de la licenciatura, además obtuvieron menciones honoríficas Víctor González Osorno y Rubén Sánchez Muñoz, al igual que Dhalia Antonio Romero, ganadora en tesis de posgrado egresada de la Facultad, aunque cursaba la Maestría en Literatura Hispanoamericana.

**Maestría en PNPC y licenciatura acreditada en Coapehum**

La Facultad es sede de la Maestría en Filosofía “y se puede garantizar un núcleo académico de buen nivel” dado que sus profesores tienen doctorado e inclusive son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

“Al día de hoy son tres las generaciones de maestría que han sido beneficiadas con el recurso de la beca Conacyt, que representan un total de 96 por ciento del total de los estudiantes matriculados desde 2011.”

Precisó que desde 2009 el programa de licenciatura de la Facultad fue acreditado por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum) y este año se buscará su reacreditación.

“Ha habido un trabajo colaborativo al interior de la Facultad y hay un esfuerzo de los académicos para prepararse y mejorar su perfil, así como el apoyo de las autoridades universitarias”, mencionó.

Entre los retos que tiene la entidad está mejorar las cifras de la matrícula y la retención de los estudiantes, así como acortar los tiempos de titulación, reconoció.

Filosofía se encuentra en una nueva etapa dado que la Facultad de Pedagogía se ha trasladado a las nuevas instalaciones localizadas en el Arco Sur, por lo tanto habrá aulas disponibles para impartir





Luis Antonio Romero

experiencias educativas durante la mañana, explicó Arias Sandí, porque durante muchos años la mayoría se cursaban por la tarde, ello redundará en que los estudiantes acomoden sus horarios de acuerdo a sus necesidades.

#### Orgullosos egresados

Remedios Álvarez Santos es actualmente coordinadora de la Maestría en Filosofía y “orgullosamente egresada de la Facultad en 1994”, posteriormente cursó una maestría en humanidades en la Universidad Anáhuac y un doctorado en la UNAM.

“Siempre tuve la idea de regresar a mi Facultad, regresé a hacer una estancia posdoctoral al Instituto de Filosofía y al finalizar dicha estancia comencé a coordinar la maestría en septiembre de 2011”, detalló.

“He de decir que estoy muy feliz de regresar y hacer lo que me apasiona: la academia, la investigación y actualmente soy parte del SNI.”

Álvarez Santos opinó que la filosofía “sigue siendo una justificación en mi vida, la docencia y la investigación le otorgan a mi vida un inmenso sentido, si me dieran a elegir nuevamente qué carrera estudiar, diría Filosofía. Es mi eje y es lo que me orienta, me sigue apasionando”.

Consideró que la filosofía es un modo de vida que no radica solamente en aprender manuales de memoria, “es mucho más que eso, es una congruencia entre el pensar y el hacer, entre el saber y el hacer, esto, en muchos sentidos lo provee la disciplina”.

No obstante reconoció que hay profesores que en la práctica se distancian de lo que han aprendido,

alejándose de la definición etimológica de filosofía que significa “amor a la sabiduría”; “es un compromiso, en mayor medida cuando uno se dedica a la docencia”.

Subrayó que con la finalidad de que la filosofía incida no solamente en los estudiantes sino en la sociedad, es importante que se vincule con todas las disciplinas y salir “de esta especie de nicho en la que se ha enfrascado durante los últimos años, siempre estoy siendo incisiva con eso, tenemos que vincularnos cada vez más”.

En el sector educativo se tienen los vínculos entre instituciones,

sin embargo falta una vinculación con el sector empresarial, falta establecer estos puentes inclusive con las ciencias duras como la ingeniería.

Para la académica es necesario dar ese salto y una de las cuestiones que ayudarían a hacerlo posible es “la desprofesionalización de la filosofía, como dice Richard Rorty, el filósofo no es quien tiene un montón de títulos en sus paredes, es quien se apropia de la filosofía y en la vida diaria muestra esa conformación”.

Luis Antonio Romero García, profesor en la Facultad desde hace cinco años, ha impartido

las asignaturas de Lógica, Ética, Antropología Filosófica y Teoría del Conocimiento y expresó que “estudiar filosofía cambió por completo mi vida, no sólo a nivel profesional sino de mi vida en general. Lo he dicho antes en muchos foros: puedo dividir mi vida en dos, antes y después de estudiar filosofía; cambió mi forma de ver el mundo, la realidad, la sociedad, mi forma de pensar”.

Romero García afirmó que a nivel profesional le dio herramientas para insertarse en el mercado de trabajo, donde comenzó de forma tradicional, como profesor de bachillerato, posteriormente cursó la Maestría en Filosofía y actualmente cursa el doctorado en la UV.

“Suena romántico pero disfruto ver cómo de momento con algunos cuestionamientos filosóficos se sorprenden los alumnos, sobre todo de nuevo ingreso, observo mi pasado como estudiante y trato de no cometer los errores que posiblemente cometieron conmigo mis formadores, para mí es un orgullo estar aquí después de haber sido formado en la Facultad.”

Félix Aude Sánchez es profesor en la Facultad desde hace 12 años, egresó en 1997 y comentó que cuando recién salió tuvo la oportunidad de impartir asignaturas de todo tipo. Con el transcurso de los años se enfocó a la asignatura de Historia de la Filosofía.

“Tuve la oportunidad de seguir estudiando y prácticamente tengo la sensación que desde que entré –en 1993– estoy aquí, realmente nunca me fui; en ese sentido sí tengo un fuerte apego a la Facultad. Un sentido de identidad fuerte con la institución.”

En su caso, y a diferencia de muchos de sus compañeros, el apoyo de su familia fue patente, no obstante a que se inclinaba por estudiar una carrera relacionada a la comunicación le sugirieron estudiar Filosofía. Accedió y su primer semestre fue excelente, “lo demás vino solo y me gustó, aunque no había tenido un contacto previo con la disciplina, fuera de lo visto en preparatoria que eran clases dadas por profesionales en otras áreas”.

Aude Sánchez aseveró que “hasta que llegué a la UV tuve contacto con la filosofía y fue una actividad que me llenó, me abrió una visión diferente de ver las cosas, de entender mi contexto, tuve la oportunidad de quedarme aquí y ha sido muy interesante, sí lo veo como un proyecto de vida”.

Consideró crucial que en su hogar natal siempre hubiera literatura, desde novelas hasta periódicos, “eso alimentó en mí el hábito de la lectura y creo fue lo que me dio las herramientas para llegar aquí y comenzar a leer filosofía; el hábito y la disciplina de leer fue el gran legado que me dejó mi padre”.

Actualmente cursa el Doctorado en Filosofía donde realiza una investigación de corte histórico analizando a un autor del siglo XVII, Carlos de Sigüenza y Góngora, quien es poco estudiado, no obstante fue prolífico y sus obras se han ido perdiendo.

El personaje es autor de la obra *La libra astronómica y filosófica* que analiza con el objetivo de tratar de establecer las relaciones del pensamiento escolástico y medieval con el pensamiento ilustrado en la Nueva España, así como buscar las relaciones del autor con otros escritores europeos.

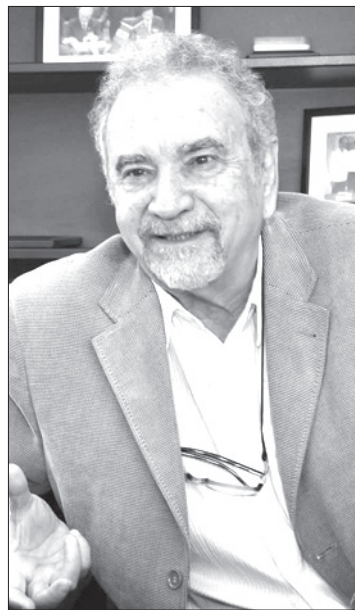
La Facultad tiene el reto de mejorar las cifras de su matrícula



Félix Aude Sánchez

► En la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing

# Cechiver realizará VI edición del Curso Cultura y Negocios en China



Aníbal Zottele Allende

Se realizará del 14 al 22 de abril

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), realizará el VI Curso Cultura y Negocios en China, del 14 al 22 de abril en la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU, por sus siglas en inglés). El objetivo es aplicar en los planes de negocios conocimientos sobre aspectos sociales, culturales y legales en el país oriental.

Al ser la sexta edición del curso, “podemos decir con satisfacción que en China tenemos una presencia de cooperación con la BISU. Con

ellos tenemos una larga amistad y vínculos de intercambio estudiantil y docente muy interesantes”, dijo el coordinador de *Cechiver*, Aníbal Carlos Zottele Allende.

Además, con este ejercicio académico el *Cechiver* ha adquirido experiencia para que las empresas veracruzanas tengan mejores interlocutores. A manera de ejemplo, mencionó que ediciones pasadas del curso detonaron proyectos productivos relacionados con el cultivo de bambú para exportar a China (como se consignó en *Universo* <http://bit.ly/LTMTOK>).

La vinculación va más allá de impulsar la compra o venta, pues busca generar marcos institucionales y empresariales propicios para que ciertas actividades a nivel global (como los miles de productores de bambú que están involucrados) tengan la

oportunidad de una mejor calidad de vida, alternativas de producción y uso de los productos.

“Nuestra expectativa es que estos viajes contribuyan a estimular procesos virtuosos en términos de desarrollo social, tratando de que siempre nos acompañen no sólo empresas individuales, sino estructuras sociales o estatales que estén promoviendo alguna actividad productiva de consumo, o que estén demandando alguna asociación estratégica.”

El curso está abierto a empresarios, gerentes, académicos, funcionarios y representantes de organismos públicos y privados. Consiste en clases teóricas y conferencias dictadas por especialistas chinos y por residentes de otras naciones; entrevistas y asesorías de empresas consultoras radicadas en China, y visitas a

empresas chinas, de acuerdo al área de interés de negocio de cada participante.

Los temas de las clases teóricas y conferencias dictadas en la BISU serán: Cultura china y su influencia en el mundo de los negocios; Comunicación entre China y América Latina; Mecanismos de negociación para los proyectos que se presentan; Aspectos legales, recomendaciones para las transacciones empresariales con el mercado chino, y Las nuevas tendencias del mercado de consumo de China.

Para mayor información puede acudir al *Cechiver* ubicado en Avenida de las Culturas Veracruzanas número 1, Colonia Emiliano Zapata, en el segundo piso de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, teléfono (228) 8421700, extensiones 11687, 11689 y 12136.

En el *campus* Veracruz-Boca del Río, Juan Pablo II y Boulevard Ruiz Cortines, Fraccionamiento Costa Verde, USBI-Veracruz, 1er piso.

También puede consultar <http://www.uv.mx/chinaveracruz/>. O escribir a los correos electrónicos: [centrochinaveracruz@uv.mx](mailto:centrochinaveracruz@uv.mx), [masantiago@uv.mx](mailto:masantiago@uv.mx), [rdelangel@uv.mx](mailto:rdelangel@uv.mx) y [fromero@uv.mx](mailto:fromero@uv.mx).

► En su sexto número

## Orientando explora vínculos entre México y Asia

KARINA DE LA PAZ REYES

*Orientando. Temas de Asia Oriental, Sociedad, Cultura y Economía*, revista semestral del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV), puso en circulación su sexto número, donde se pueden consultar temas como “Nueva realidad de relaciones económicas y comerciales entre China y América Latina” y “China y México: una nueva etapa en las relaciones bilaterales”, por las especialistas Li Meng y Zhang Ke, respectivamente.

La revista se puede consultar de manera virtual en el [link](http://www.uv.mx/chinaveracruz/revista/orientando) <http://www.uv.mx/chinaveracruz/revista/orientando>. El sexto número de *Orientando* da cuenta del III

Seminario Internacional China y América Latina: Cooperación y Sustentabilidad, que organizaron el *Cechiver* y los Institutos de Relaciones Internacionales Contemporáneas de China (CICIR).

El encuentro académico y cultural se desarrolló en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río, los días 27 y 28 de mayo de 2013, y es considerado uno de los más importantes del país en la materia.

Zhang Ke es docente en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing. Li Meng es investigadora asociada del Instituto de América Latina del CICIR.

Ella opina que entre los retos y desafíos de China y América Latina “están las demandas sobre antidumping y sanciones para productos chinos, la operación de inversiones chinas y las dificultades para la internacionalización de empresas chinas. La relación entre ambas regiones demanda una etapa de reajuste, en la que influirá el ambiente internacional”.

En su intervención, el subdirector para América Latina y el Caribe en la Dirección General de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Energía, José Bernardo Hernández Ávila, desarrolló el tema “Los retos del ‘desarrollo pacífico’: consideraciones sobre el debate de las pretensiones hegemónicas de China y sus consecuencias”.

“El crecimiento sostenido de China y su posicionamiento actual como segunda potencia económica mundial ha despertado debates en torno a su pretensión o no de asumir la hegemonía y de desplazar a Estados Unidos de su puesto de poder. Tales discusiones parten de una

ecuación del concepto de hegemonía con el de primacía, y de una teoría de las relaciones internacionales formulada a partir de la experiencia histórica occidental.

“Pero la realidad puede ser muy distinta a los supuestos que se han difundido a través de los medios de comunicación y de los discursos oficiales de las potencias occidentales que hoy se encuentran en la lucha por recuperarse de la crisis económica originada en 2008”, introduce el analista.

Otros artículos son “Machizukuri-haciendo ciudad” de Toshio Kitahara, con traducción y recapitulación de Laura Mendoza Kaplan. El primero es profesor de la Facultad de Arquitectura de la Escuela Superior de Ingeniería, Universidad de Chiba, Japón; y la segunda de la UV.

Machizukuri, que significa literalmente “haciendo ciudad”, es un movimiento urbano japonés que tiene como propósito convertir los espacios urbanos en lugares agradables para la convivencia y cuyo

diseño propicie la comunicación entre los ciudadanos. Dónde y por qué surge este movimiento y cómo se ha desarrollado, es de lo que habla este artículo.

La publicación concluye con el tema “ASEAN y Corea del Sur, diálogos para favorecer la integración comercial”, autoría de Ángel Licona Michel y José Ernesto Rangel Delgado, de la Universidad de Colima, y Luis Arturo Rosado Salgado, de la Nacional de Colombia-Sede Manizales.

Los académicos e investigadores hablan sobre el acercamiento y cooperación económica de Corea del Sur y la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (que tiene más de dos décadas).

“Con el paso de los años han logrado crear condiciones de certidumbre que coadyuvan al incremento de los niveles de producción, así como a consolidar una integración comercial, por medio de un acuerdo de libre comercio que les permite tener una mayor participación en los mercados”, precisaron.



Centro de Estudios  
China - Veracruz

Foro

“Oportunidades y retos en la China contemporánea”

21 de febrero, 11:00 horas

Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración



# Idiomas ofrecerá curso de lectura extensiva

Thomas Neil Robb, miembro de la Extensive Reading Foundation, será el encargado del taller dirigido a docentes e investigadores

La Facultad también realizará las Segundas Jornadas Literarias

DAVID SANDOVAL

Con la finalidad de dar a conocer y desarrollar una metodología para el aprendizaje del inglés a través de la lectura libre, Thomas Neil Robb, profesor de la Universidad Sangyo de Kyoto en Japón, impartirá el curso-taller Extensive Reading en la Universidad Veracruzana.

Robb es autor de numerosos libros y artículos sobre el tema; actualmente funge como tesorero de la Extensive Reading Foundation, comentó

Celia Cristina Contreras Asturias, directora de la Facultad de Idiomas.

Es la primera vez que se imparte una formación en Extensive Reading dentro de una universidad pública de provincia, recalcó la funcionaria y señaló que el curso busca desarrollar una metodología para el aprendizaje del inglés a través de la lectura libre, sin lecturas impuestas.

“Se trata de despertar el gusto por la lectura y beneficiar el aprendizaje del inglés”, agregó. Es un curso-taller gratuito y con cupo limitado que tendrá como sedes el Salón Librado Basilio y el Centro de Autoacceso en la Unidad de Humanidades, los días 5 y 6 de marzo.

“Neil Robb es fundador del primer congreso internacional de Extensive Reading, que a su vez dio origen a la Extensive Reading Foundation y viene a formar en lengua inglesa a docentes e investigadores de didáctica del inglés como lengua extranjera de la Facultad de Idiomas, los Centros de Idiomas de los cinco *campus* universitarios y directivos de programas de inglés en Xalapa.”



Celia Cristina Contreras Asturias

Este curso se inserta al interior del Programa de Formación de Lectores de la Universidad, puntualizó Contreras Asturias, como un elemento del área de fortalecimiento a la formación de lectores en inglés como lengua extranjera y con una estrategia para robustecer el aprendizaje desde una perspectiva más amplia.

Es coorganizado por la Dirección General de Relaciones Internacionales, la Dirección

de los Centros de Idiomas y de Autoacceso, la Escuela para Estudiantes Extranjeros y la Facultad de Idiomas.

Contreras Asturias enfatizó la necesidad de seguir fortaleciendo la formación profesional en la didáctica de lenguas extranjeras y reconoció la disposición de las instancias organizadoras al brindar la oportunidad de ofrecer formaciones sin costo para los docentes.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 8152412 y 8152490 de la Facultad de Idiomas.

## “Free Reading with Pleasure to be Free”

Previamente, los días 27 y 28 de febrero, se realizarán las Segundas Jornadas Literarias “Free Reading with Pleasure to be Free”, que tienen como objetivo fomentar la lectura por placer en inglés, informó Aurora Varona Archer, académica de la Facultad.

Esta actividad forma parte de una campaña nacional que busca elevar los índices de comprensión lectora, ya que esta habilidad tiene una repercusión muy importante en el desarrollo intelectual y cultural de las personas, explicó.

Por tal razón, dicha actividad se implementará bajo la modalidad de círculos de lectura el día 27 en punto de las 9:00 horas en el Salón Azul, y por la tarde a partir de las 17:00 horas en el mismo espacio. El viernes 28 las actividades tendrán lugar en el Aula Librado Basilio con idéntico horario.

Estas jornadas tienen como característica que las personas compartan su experiencia en esta área y disfruten leer; entre los participantes se contará con la presencia de docentes de la Facultad y la USBI, además de profesores jubilados de la Facultad que colaboran como promotores de lectura.

Varona Archer hizo extensiva la invitación a toda la comunidad estudiantil a unirse a este evento para descubrir que leer es una verdadera aventura y mucho más si es en un idioma distinto al español.

➤ Especialista en didáctica de la lengua extranjera

## Christian Puren estará en Humanidades



El seminario es promovido por la Facultad de Idiomas

Es profesor emérito de la Universidad Jean Monnet de Francia y presidente honorario de la APLV

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Idiomas, en coordinación con la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), la Dirección de los Centros de Idiomas y de Autoacceso y la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), ofrecerá un seminario impartido por el especialista Christian Puren, del 3 al 5 de marzo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

La Veracruzana será la primera universidad pública de provincia

donde el destacado especialista, presidente honorario de la Association des Professeurs de Langues Vivantes (APLV) y profesor emérito de la Universidad Jean Monnet, localizada en Saint-Etienne en Francia, ofrecerá un seminario.

Puren impartirá el seminario de formación en didáctica del francés “La enseñanza de lenguas-culturas frente a la emergencia de la perspectiva accional hacia una didáctica compleja”, el cual será gratuito y considera 12 horas presenciales más ocho horas de formación en autonomía, haciendo un total de 20, detalló Celia Cristina Contreras Asturias, directora de la Facultad de Idiomas.

“Las aportes de Christian Puren al campo de la didáctica de lenguas-culturas son muy importantes para quienes nos dedicamos a la didáctica del francés

en particular, y en general de la didáctica de una lengua extranjera”, explicó; por tal razón su presencia fortalece tanto el quehacer docente como el perfil de egreso de la Maestría en Didáctica del Francés.

Al seminario asistirán profesores de la Facultad, Centros de Idiomas, directivos y coordinadores de programas de francés de otras instituciones educativas provenientes de Chiapas, Querétaro, Quintana Roo y Oaxaca, así como Jennifer Poullier, responsable del servicio de cooperación para el francés de la Embajada de Francia en México.

Posteriormente el académico impartirá dos conferencias en español, la primera el 6 de marzo en punto de las 10:00 horas en el Salón Azul, titulada “Las metodologías de enseñanza-aprendizaje de las lenguas-culturas en Europa: análisis de la situación actual”.

La segunda será en el mismo lugar a las 16:00 horas y tendrá por tema “La problemática actual de la evaluación en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas-culturas”, ambos eventos son gratuitos.

# Cedegs impulsa proyectos de investigación

Trabajo colegiado, multi y transdisciplinariedad, prioridades del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

A pocas semanas de cumplir cinco años de su creación –primero de abril próximo–, el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (*Cedegs*) de la Universidad Veracruzana (UV) realiza una serie de actividades dirigidas al fortalecimiento de la investigación, dando prioridad al trabajo colegiado, a la multi y transdisciplinariedad, así como a la promoción e impulso de proyectos de investigación de vanguardia.

Socorro Moncayo Rodríguez, directora del *Cedegs*, señaló que en estos primeros cinco años de trabajo se han realizado eventos y actividades académicas tendientes

a la discusión de temas de interés común, con el propósito de consolidar las líneas individuales de investigación, así como generar líneas conjuntas que se inserten en las grandes problemáticas que a nivel regional, nacional e internacional se plantean los estudiosos del derecho.

La investigadora del *Cedegs* y académica de la Facultad de Derecho, subrayó que es necesario propiciar investigaciones de alto nivel respecto a las transformaciones jurídicas y su impacto social.

Por lo anterior, indicó que el *Cedegs* trabaja como eje integrador a la correlación permanente de los ámbitos internacional, nacional y regional en el análisis de instituciones y fenómenos jurídicos, así como los temas derivados de la investigación y la docencia en la educación superior.

Puntualizó que en la actualidad la investigación se realiza a partir de fenómenos que han permeado los aspectos jurídicos, sociales, económicos, políticos y ambientales, entre

otros, que han permitido percibir a la sociedad contemporánea con mayor o menor claridad.

Dijo también que uno de estos fenómenos es la globalización que permite –a través del trabajo investigativo– analizar la importancia de los procesos supranacionales dentro de una lógica planetaria.

Moncayo Rodríguez precisó que en el contexto anterior nace la inquietud de crear un centro de investigación que estudie y analice las identidades institucionales de los Estado-nación, y con ello contribuir a la construcción de un nuevo orden que permita la integración uniforme, el desarrollo y el crecimiento de la sociedad global.

Por último, la investigadora apuntó que el *Cedegs* de la UV tiene como finalidad el análisis de fenómenos actuales locales, nacionales y globales, que permitan impulsar y promover proyectos de investigación de vanguardia, opciones educativas innovadoras y la formación especializada de recursos humanos.



Socorro Moncayo Rodríguez

Además, la conformación de redes de investigación que compartan fortalezas con otras instituciones –nacionales e

internacionales– que posibiliten el impulso de líneas y proyectos de investigación sobre derecho, globalización y seguridad.

# Académica publicó libro sobre Derecho Romano

Apoyará el estudio de la materia con un carácter dinámico

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Universidad Veracruzana publicó recientemente el libro *Derecho Romano*, de la autoría de Socorro Moncayo Rodríguez, y en él se destaca la importancia de su estudio y su vinculación con la teoría de los sistemas jurídicos contemporáneos, enfatizando la presencia de los principios romanistas en las modernas legislaciones, en particular la mexicana.

Moncayo Rodríguez, quien es directora del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización

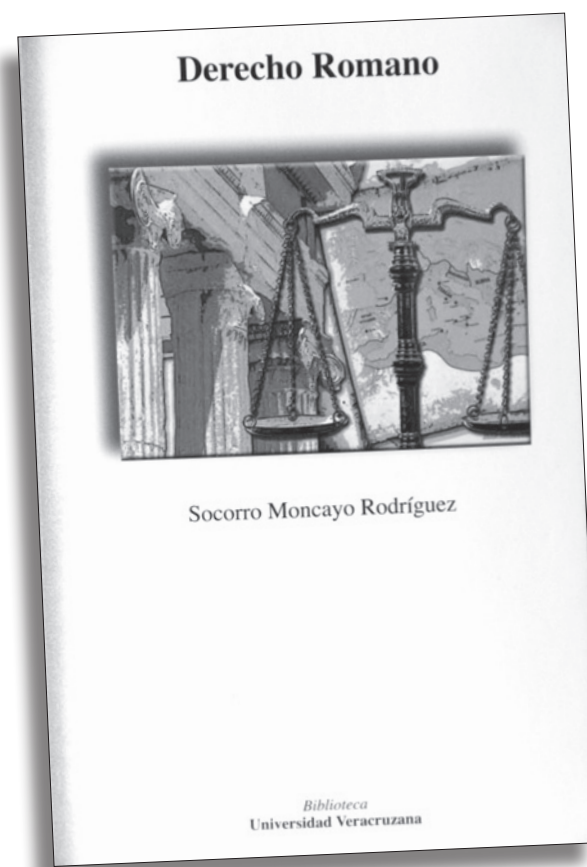
y Seguridad, dijo que su libro será de consulta en la materia de Derecho Romano que se imparte en la Facultad de Derecho, buscó seguir el programa de la asignatura con el propósito de ofrecer a los estudiantes un texto sencillo y accesible, y que al mismo tiempo cuente con un aparato crítico, abundante, pertinente y actualizado.

Indicó que una de las riquezas del libro es que cada uno de los temas hace referencia a la legislación civil, esto en el sentido de vincular al Derecho Romano con el derecho vigente, “porque generalmente se dice que es el antecedente de ciertos derechos, de ciertas legislaciones que tienen su origen precisamente en el Derecho Romano”.

Agregó que con esta publicación lo que pretende es señalar de

manera real y directa la vinculación que se da con el Derecho civil y que esto no se quede como algo histórico o como un antecedente, sino que se estudie el Derecho Romano con un carácter dinámico, como un elemento que forma parte del sistema jurídico, y que además despierte el interés de los alumnos por el estudio de esta materia.

Por otra parte, la autora del libro, quien tiene otras publicaciones, precisó que los temas en donde se considera oportuno –porque haya cambiado excesivamente el principio general o existe una gran diferencia– se señala la legislación, y añadió que la doctrina que utilizó en su elaboración “es abundante, pertinente y actualizada, y sobre todo se manejan las fuentes del Derecho Romano de manera directa”.



El texto será incorporado a la currícula de la Facultad de Derecho



# Especialistas debatieron sobre cultura financiera

KARINA DE LA PAZ REYES

El Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana fue sede de la presentación de la obra *Finanzas: vestidas por unos y alborotadas por otros*, de Miguel Hakim Simón. En este ejercicio académico participaron la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan; el senador José Francisco Yunes Zorrilla, el ex secretario de Finanzas de Veracruz, Tomás Ruiz González, y el autor.

La rectora Sara Ladrón de Guevara dio la bienvenida al autor (quien fue académico de la Universidad) y a los panelistas, así como a estudiantes, académicos, especialistas en la materia y público en general.

En su intervención, Liliana Betancourt comentó que se trata de un texto con valor incalculable para los especialistas en finanzas, así como para quienes quieren iniciarse en la disciplina.

La funcionaria académica dijo compartir la idea de Hakim Simón acerca de que hay una gran necesidad de incluir la educación financiera desde la educación básica, en aras de brindar una



Liliana Betancourt, José Francisco Yunes, Sara Ladrón de Guevara, Tomás Ruiz y Miguel Hakim

formación integral y promover la alfabetización financiera desde muy temprana edad, pues "al que no sabe, cualquiera lo engaña".

En tanto Tomás Ruiz detalló que el título de la obra obedece al conflicto que prevalece entre las dos tendencias de las finanzas: "Los de la primera tendencia, dominada por economistas,

matemáticos, físicos y estadísticos vistieron las finanzas; después vinieron psicólogos, sociólogos y biólogos a alborotarlas con sus teorías conductuales".

Además hizo una mención especial al esfuerzo de Hakim Simón por sistematizar la literatura sobre las finanzas conductuales, misma que estaba

dispersa en un sinnúmero de publicaciones.

"Esta aparente confrontación de enfoques teóricos es matizada por el propio Hakim, quien nos permite mantener una visión optimista sobre el futuro de la economía financiera al destacar que hoy ya existen visos de cooperación entre

integrantes de ambos grupos, cuyos primeros trabajos se han englobado en una disciplina que se ha denominado neuroeconomía o neurofinanzas", añadió.

Por su parte, Yunes Zorrilla elogió el hecho de que Hakim Simón, a partir de cuatro elementos (individuo, tiempo, dinero y riesgo), desarrolló más de 350 páginas con ediciones que vinculan diferentes perspectivas.

"No todo es economía ni matemáticas, no todo es conductual ni psicología, y todo cabe según la percepción y la visión que se le quiere dar", opinó.

La obra documenta plenamente lo relacionado con la teoría de perspectivas; "eso genera un partearguas entre lo que venía siendo hegemónico en el transcurso de las finanzas y nos permite entrar de lleno a este nuevo tiempo multidisciplinario, marcando no sólo el rumbo del esquema financiero sino de todas y cada una de las disciplinas que tienen como centro y eje al ser humano", añadió.

En su intervención, el autor, quien ha sido consultor externo del Banco Mundial en Proyectos Financieros en la India y Nepal y hoy se desempeña como académico de la Universidad de las Américas de Puebla, dijo que si bien hay muchos libros de finanzas, la mayoría son textos en inglés.

Por el contrario, *Finanzas: vestidas por unos y alborotadas por otros* es un texto en español, y los ejemplos que lo ilustran son de temas nacionales como las actividades del Banco de México. Además, subrayó, "este libro tiene un valor adicional: que es multidisciplinario".

► Publicación arbitrada y con registro en *Latindex*

## IIESCA dio a conocer *Ciencia Administrativa*

Se puede leer gratuitamente en: [www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/](http://www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/)

DAVID SANDOVAL

Con 12 años de existencia, la revista *Ciencia Administrativa*, editada por el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) de la Universidad Veracruzana (UV), continúa abordando tópicos actuales de la mano de académicos e investigadores.

"Dado que el ambiente económico y el mercado cambian constantemente, estamos involucrados en procesos de una estabilidad económica difusa, en particular con respecto a qué están haciendo las empresas en medio de las reformas estructurales que atraviesa el país y por lo tanto nos deben orientar hacia una mayor actualización. *Ciencia Administrativa* nos da la oportunidad de mantenernos en conocimiento de lo que ocurre en el sector empresarial, en el mercado y en materia de investigación", explicó Óscar González Muñoz, integrante del IIESCA y coordinador de difusión.

La publicación es semestral y está registrada en el Sistema

Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal (*Latindex*), no tiene costo y se puede consultar gratuitamente en el sitio electrónico: [www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/](http://www.uv.mx/iiesca/difusion/revista-nueva/).

"Es un material de calidad y cuenta con arbitraje, además de estar indexado en las revistas de investigación de la UV; nuestra meta es que se convierta en un material reconocido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología", comentó.

Su contenido se fundamenta en tres ejes: el estudio de organizaciones no lucrativas; el estudio de las organizaciones públicas; y las organizaciones empresariales.

*Ciencia Administrativa* representa tres grandes oportunidades para sus lectores, apuntó el investigador. "En primer lugar, mantenerse actualizados en temáticas de las ciencias administrativas; en segundo, sus artículos abordan problemas de



Óscar González Muñoz

investigación y ofrecen propuestas y conclusiones de los proyectos".

Para cada número se considera 50 por ciento de artículos de académicos de la UV y el restante proviene de otras instituciones, con la intención de fomentar la vinculación.

"Actualmente llegamos a 17 universidades nacionales, considerando entre ellas a

institutos tecnológicos y a la Universidad Nacional Autónoma de México", añadió.

La convocatoria para recibir artículos para el próximo número cierra el 30 de abril y se pueden consultar sus lineamientos en la dirección de Internet: [www.uv.mx/iiesca/files/2012/10/NormasCA2013.pdf](http://www.uv.mx/iiesca/files/2012/10/NormasCA2013.pdf)



# Facico, del periodismo a la comunicación



Formadora de periodistas, escritores y artistas reconocidos a nivel nacional

Una de las metas es obtener la reacreditación como programa educativo de calidad

ALMA MARTÍNEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Hace 60 años, el 22 de febrero de 1954, se fundó la Facultad de Periodismo de la Universidad Veracruzana, hoy Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), en el puerto de Veracruz. Con motivo del aniversario, la dependencia iniciará el 20 de febrero una serie de actividades bajo la consigna de retomar la tradición periodística que le dio prestigio a nivel nacional junto con la innovación, característica implícita en el campo comunicacional con la llegada de las tecnologías.

Los festejos incluyen conferencias, talleres, exposiciones y actividades deportivas encaminadas a potenciar la experiencia de los egresados con la creatividad y deseos de aprender de los estudiantes.

Ricardo Ravelo, Daniela Rea, Luis Velázquez, Ignacio Oropeza López y Manuel Salinas, son algunas de las personalidades que participarán.

La Facultad de Periodismo, en sus inicios, se concibió para formar expertos en el área, objetivo que se logró, coincidieron ex directores. Con los cambios mundiales y el uso y apropiación de las tecnologías, se orientó hacia la formación de profesionales de la comunicación, capaces de responder a las necesidades de su entorno.

“El eje central que sigue formando a nuestros alumnos es el área de conocimiento disciplinar, el periodismo, independientemente de las otras áreas que tiene el plan vigente”, señaló Marco Agustín Malpica Rivera, director de la *Facico*.

En ese sentido, los festejos se encaminarán al rescate de esa tradición periodística, sin hacer a un lado la innovación en los medios audiovisuales, impresos, la comunicación organizacional, entre otros aspectos, añadió.

Malpica Rivera explicó que la imagen que se utilizará para el aniversario es una metáfora de las directrices que plantea la rectora Sara Ladrón de Guevara: tradición e innovación.

## Del periodismo a las ciencias de la comunicación

El primer plan de estudios de la Facultad de Periodismo fue diseñado de acuerdo con las escuelas de periodismo de renombre internacional y conforme a las necesidades del país.

“El periodista debía ser un filósofo, alguien culto, un experto que debía saber de todo”, comentó Juan Soto del Ángel, egresado y académico.

“En ese entonces se le daba una formación humanística, se le capacitaba en técnicas de periodismo, en la edición de noticias, el manejo de información”, recordó el ex director Ignacio Oropeza.



Edificio que albergó la Facultad de Periodismo hasta 1985\*

En la década de los setenta, la comunicación social –también llamada comunicación colectiva– adquirió especial relevancia a nivel mundial, por lo que la Universidad se adaptó a los cambios y replanteó la formación que proporcionaba a sus estudiantes, explicó.

Como resultado del trabajo colectivo de cuerpos colegiados, de la junta académica y del consejo técnico, se presentó a la Rectoría un nuevo plan de estudios, basado principalmente en las sugerencias del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para

América Latina (CIESPAL), el cual se puso en práctica en 1968 y se consolidó en 1971.

En esa época el CIESPAL orientó sus propuestas hacia la reconfiguración de las licenciaturas en periodismo para abarcar las llamadas ciencias de la comunicación, bajo la premisa de que los medios masivos no eran el objeto único de estudio ni constituían todo el mercado de trabajo. En la práctica, se respondía al desarrollo de las tecnologías de información y a las investigaciones sobre los fenómenos de la comunicación masiva.

Dicho plan incluyó nuevas materias, cursos, conferencias, seminarios y visitas aplicadas, así como la ampliación del campo ocupacional en prensa, radio, televisión y publicidad, lo que dio lugar a las “menciones”. Posteriormente, con el objeto de mejorarlo, se hicieron algunas modificaciones hasta llegar al plan de estudios que imperó hasta 1995. La entidad académica pasó de ser Facultad en Periodismo a Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación.

“Las menciones eran una especialización en medios impresos, medios audiovisuales o relaciones públicas y publicidad. Se cursaba un tronco común hasta el quinto semestre y después los alumnos se especializaban en algo”, comentó Soto del Ángel.

Con la llegada de los noticieros de radio y televisión y la inclusión de las actividades de comunicación en el ámbito empresarial e instituciones públicas, las exigencias del mercado laboral cambiaron la perspectiva de los egresados. También influyó el desarrollo tecnológico, por lo que la Facultad tuvo que reorientar la formación de sus profesionales, explicó Oropeza López.

De 1954 a 1973, el plan de estudios estuvo orientado al periodismo; de 1974 a 1994, a la formación de profesionales en ciencias y técnicas de la comunicación. En 1995 se eliminó el término “técnicas” y en 2004, cuando se adoptó el Modelo Educativo Integral y Flexible, la dependencia se transformó en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Durante estas etapas, la institución fue encabezada por los directores Francisco Gutiérrez González (1973-1976), Ignacio Oropeza López (1977-1978), Romeo Antonio Figueroa Bermúdez (1978-1983), Dámaso Nájera Sánchez (1983-1987), Edelmira del



Las prácticas enriquecieron la formación de los estudiantes\*







Marco Agustín Malpica Rivera



Juan Soto del Ángel

Carmen García Díaz (1987-1989), Alberto Juárez Rodríguez (1989-1994), Arturo Eduardo García Niño (1994-2001), José Luis Cerdán Díaz (2001-2005) y María del Rocío Ojeda Callado (2005-2013). Actualmente, Marco Agustín Malpica Rivera ocupa el cargo.

#### Alumnos entusiastas y egresados de renombre

“La Facultad siempre ha tenido un gran prestigio gracias a la obra de sus egresados”, afirmó Ignacio Oropeza López.

Cuando la Facultad aún se albergaba en el Edificio Trigueros, la biblioteca y la hemeroteca se empezaron a formar con libros obtenidos como donativos, volúmenes de la colección personal del entonces director, Félix de C. Martínez, y las suscripciones gratuitas que enviaban varios diarios de la localidad y de otros estados del país.

En los años setenta la biblioteca se distinguió como una de las mejores del estado. El acervo superaba los 10 mil libros que abarcaban distintos temas, desde

historia, antropología, derecho y psicología, hasta las últimas obras de prestigiados periodistas.

Desde el principio se dio vital importancia a las prácticas intensivas y obligatorias tanto en el periodismo escrito como radiofónico, por ello se establecieron alianzas con importantes medios. El periódico *El Dictamen*, a través de su director Juan Malpica Silva, abrió su sala de redacción y sus talleres de imprenta para las prácticas de los futuros periodistas.

El primer órgano informativo de la Facultad fue *Informaciones*, que empezó a publicarse en formato estándar cada lunes y se imprimía en los talleres de *El Dictamen*. El primer número circuló el 15 de marzo de 1954 y en 1961 cambió su nombre a *El Universitario*, con el objeto de convertirse en vocero de la vida estudiantil veracruzana.

“El trabajo de los estudiantes fue fundamental y se veía reflejado en la publicación de sus notas en *El Dictamen* y *La Tarde*. También se tenía que cumplir cabalmente con los tiempos para el envío e

impresión de *Informaciones* y *El Universitario*”, señaló el ex director.

“En las aulas de la *Facico* se formaron grandes periodistas, escritores y artistas de fama nacional e internacional”, agregó. Sus egresados han destacado en la literatura, periodismo, artes visuales, empresas transnacionales y, en años recientes, en el *marketing* político.

Sin duda, la plantilla docente contribuyó en gran medida a la formación de egresados destacados. Algunos maestros fueron Francisco Gutiérrez, Enrique Segarra, Avelino Muñoz, José Pablo Robles, Romeo Figueroa y Dámaso Nájera, por mencionar algunos.

#### Metas por cumplir

En los últimos años, la *Facico* incrementó la movilidad estudiantil, se reciben estudiantes extranjeros, se crearon cuerpos académicos que ya están en formación, aumentó la eficiencia terminal y la Facultad fue acreditada.

En 2009 recibió un reconocimiento que avaló por cinco años la calidad de su programa educativo, de parte del Consejo de Acreditación de la Comunicación, A.C. Actualmente, la comunidad trabaja con ahínco para obtener la acreditación y reacreditación del Sistema de Enseñanza Abierta y escolarizado, respectivamente.

“Para obtener la acreditación se trabajó en equipo, todos los académicos participamos. Se abrieron muchas puertas y la Facultad creció considerablemente”, recordó Soto del Ángel.

“Este año nos dedicaremos al programa académico, porque queremos seguir sosteniéndonos como un programa de calidad. Ya estamos trabajando en la remodelación y la reestructuración de la Facultad”, añadió Malpica Rivera.

“Hemos formado egresados encumbrados a nivel nacional e

internacional y ésa es la apuesta del programa académico: seguir siendo la punta del *iceberg*; es decir, el capital simbólico, cultural y académico para las universidades públicas que han reconocido nuestra calidad desde que nació la dependencia”, afirmó el director de la *Facico*.

Otra de las metas, dijo, es la reapertura de la Maestría en Comunicación Organizacional y el Doctorado en Comunicación.

#### Festejos

Las actividades por el 60 aniversario iniciarán el 20 de febrero, a las 9:00 horas, con la entrega de reconocimientos a 15 docentes con más de 30 años de servicio; enseguida se develará una placa conmemorativa y posteriormente la periodista Ana Cristina Peláez impartirá una conferencia magistral.

Por la tarde, de 16:00 a 19:00 horas, Armando Mejía Lavalle impartirá el taller Animación Digital y Guillermo Cisneros Aguirre el de Producción y Posproducción.

Marco Malpica señaló que del 19 al 24 de mayo destacados egresados y profesionistas de la comunicación impartirán talleres y pláticas.

Los festejos culminarán con una cena baile que congregará a distintas generaciones de egresados.

#### Algo de historia

Las clases en la Facultad de Periodismo iniciaron el 11 de marzo de 1954 en el Ilustre Instituto Veracruzano. En abril del mismo año el ayuntamiento de Veracruz destinó varios salones en el segundo piso del Edificio Trigueros.

El acto inaugural estuvo presidido por Marco Antonio Muñoz y Ezequiel Coutiño, en ese entonces gobernador del estado y rector de la Universidad, respectivamente.

En julio de 1960, el rector Gonzalo Aguirre Beltrán adquirió

un taller de imprenta en la calle Miguel Lerdo. Fue el director de la Facultad, Félix de C. Martínez, quien gestionó y obtuvo la autorización de la Universidad para alquilar el inmueble adecuado.

En 1961, Alfonso Valencia Ríos sucedió como director a Félix de C. Martínez y tuvo la encomienda de trasladar la Facultad de Periodismo a un edificio ubicado en la Avenida 5 de Mayo, donde se instaló el primer taller de imprenta y laboratorio de fotografía. En ese periodo se intensificaron las prácticas profesionales y los estudiantes comenzaron a enviar boletines de prensa que se publicaban en los principales periódicos de la entidad.

En 1967 el presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, inauguró el edificio de la Facultad, construido por disposición del gobernador Fernando López Arias, que incluyó un laboratorio completo de fotografía, biblioteca, taller de imprenta y dos salas de conferencias. El inmueble, ubicado en la calle de Arista, alberga actualmente a la Coordinación Veracruz de la Dirección General de Difusión Cultural.

Gracias a las gestiones de los alumnos, en 1972 se agregó un aula magna para 200 personas, una sala audiovisual y una cafetería. Se ampliaron el taller de imprenta y la biblioteca, se instaló un circuito cerrado de televisión y se adquirió un autobús para el transporte de los estudiantes.

Con la *boom* de las escuelas de comunicación y el prestigio que tenía la *Facico*, la matrícula aumentó considerablemente, por lo que el espacio fue insuficiente. Fue en 1985 cuando la *Facico* se trasladó al *campus* universitario, en Boca del Río.

\* Imágenes tomadas del libro digital *Una historia... una vida*, de Rocío Ojeda y Pilar Anaya, 2013.



La Facultad se trasladó al edificio actual en 1985



Órgano informativo de la Facultad que se publicó en 1961



# UTAI imparte taller de son jarocho y fandango

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) inició el periodo escolar febrero-julio 2014 con el curso-taller Son Jarocho y Fandango, impartido por Juan Campechano Yan, integrante del grupo musical Mono Blanco y estudiante de la Facultad de Pedagogía.

El objetivo es abrir un espacio para compartir, aprender y sensibilizarse sobre el fandango y el son jarocho, manifestaciones culturales representativas del estado de Veracruz.

Son Jarocho y Fandango apenas está comenzando, por lo que se invita a la comunidad universitaria para que acudan los miércoles y viernes, de 13:00 a 15:00 horas, a un costado del edificio de la Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río. Pueden llevar guitarra, flauta, jarana o cualquier instrumento musical.

El coordinador regional de la UTAI, Ricardo Flores Rodríguez, dijo que este taller se diseñó con la finalidad de “comprender la importancia de este componente cultural que nos da identidad y lo emergente que significa preservar, difundir y promover esta expresión artística como un legado de las diferentes culturas que se



El objetivo es abrir espacios a las manifestaciones culturales

establecieron en Veracruz hace muchos años”.

Asimismo explicó que “reconocer la cultura no sólo fija la atención en los patrimonios culturales tangibles, sino nos sensibiliza para apreciar las diferentes formas de ver el mundo, saberes ancestrales,

conocimientos, costumbres, tradiciones culinarias, artísticas, entre otras, que en su conjunto articulan la identidad objetiva y subjetiva de los veracruzanos. Es, entre otras cosas, lo que nos hace ser jarochos.

“La UTAI se ha caracterizado por la promoción de la

transversalización del enfoque intercultural en los diferentes programas, poniendo de relieve el reconocimiento de la diversidad cultural por la confluencia e interinfluencia a que tiene lugar la cultura entre los diferentes estudiantes universitarios”, aseveró.

Para mayor información pueden acudir a la oficina de la UTAI que se encuentra en la planta alta de la Vicerrectoría, o llamar al teléfono (229) 2752000 extensión 22001. También pueden establecer contacto a través de las redes sociales *Twitter* @Utai\_ver y *Facebook*: utai.veracruz

## Martha Canuda, nueva coordinadora del SEA



Carmen Valdés, Martha Gloria Canudas, Pilar Enríquez y Alfonso Pérez

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la directora del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) Carmen Valdés y el vicerrector Alfonso Pérez Morales entregaron el nombramiento a Martha Gloria Canudas Lara como nueva coordinadora regional del SEA.

Canudas Lara se ha desempeñado como académica desde hace 18 años impartiendo experiencias educativas del Área Académica Económica-Administrativa como Impuestos a Personas

Físicas, Sistemas de Información Contable, Investigaciones de Mercado y Seminarios de Contabilidad Administrativa.

“En virtud de que María del Pilar Enríquez decidió reintegrarse a sus actividades académicas, se designó Martha Gloria Canudas como nueva coordinadora del SEA”, mencionó el Vicerrector.

Por su parte la recién nombrada coordinadora del SEA, quien tiene Maestría en Ciencias de la Educación y Tecnología Educativa, expresó: “Para mí asumir este cargo es un gran reto en el que pondré todo mi esfuerzo, empeño y voluntad para sacarlo adelante, tanto en las licenciaturas como en los posgrados. Mi plan inmediato es hacer una buena relación y vinculación con alumnos e instituciones foráneas”.

También manifestó su interés por impulsar la vinculación con otras entidades educativas y del sector público para que los alumnos egresen capacitados y competentes en el área laboral.

Canudas Lara comentó en entrevista que proviene de una familia de tradición en la docencia: “Somos seis hermanos y todos hemos sido siempre académicos, nos gusta mucho la docencia; yo hace 30 años empecé dando clases en una universidad privada del puerto de Veracruz. La docencia siempre ha sido vital en mi vida”.

Su actividad profesional se desarrolló en gerencias de administración y presupuestos, en distintas empresas como la Corporación Integral de Comercio Exterior, Administración Portuaria Integral y el Instituto Nacional de Investigación Forestal, Agrícola y Pecuaria, y de manera alterna maneja un despacho contable.

Al evento acudieron también Gabriela Calles, secretaria Académica del SEA; Samuel Jiménez, encargado de Registros Escolares; Pilar Enríquez, coordinadora saliente del SEA; así como académicos, personal de apoyo y de confianza de la Coordinación del SEA.



# Medicina reconoció trayectoria de Jorge Luis Aznar

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Medicina rindió un merecido homenaje al médico Jorge Luis Aznar Cu, por su trayectoria docente y el legado que dejó a los egresados de esta noble profesión.

Aznar Cu ingresó a dar clases a la Facultad de Medicina en 1973 con la materia de Obstetricia, tiempo después le designaron la materia de Planificación Familiar y Nutrición, así como la de Medicina Comunitaria. Gracias a su compromiso, responsabilidad y buen desempeño, en 2006 recibió el nombramiento de profesor de tiempo completo.

El galardonado ha recibido varios reconocimientos tanto por su desempeño profesional como su labor docente, ya que “es un médico que ama su profesión, que se preocupa por estar a la vanguardia no sólo en lo referente a su especialidad sino también en otros temas relacionados con la docencia, esto le ha permitido ubicarse en los diferentes cambios y contextos que ha tenido la Universidad y, por

ende, la Facultad de Medicina”, opinaron sus colegas.

“Su aportación e interés por la formación profesional de tantas generaciones es invaluable”, reconoció la comunidad universitaria.

Por ser identificado como “un excelente investigador de los procesos en el aula y un facilitador que transmite, promueve y construye el conocimiento para que los estudiantes tengan aprendizajes significativos”, funcionarios de la Facultad de Medicina distinguieron su trayectoria.

En la ceremonia también se entregaron constancias de liberación del servicio social a 13 alumnos del ciclo escolar febrero 2013-enero 2014.

Pedro Gutiérrez Aguilar, director de la Facultad, subrayó a los estudiantes la importancia de la disciplina y los conminó: “Recuerden su juramento, eso los va a llevar a ser buenos médicos. No olviden su escuela, su alma máter, recuerden que llevan los conocimientos y a ustedes les toca obtener el grado de médicos cirujanos, apliquen los conocimientos que adquirieron en su escuela”.



También habló del respeto a los pacientes y la ética profesional.

La ceremonia estuvo presidida por el director de la Facultad, las coordinadoras de las brigadas médicas que operan en las Casas de la Universidad del barrio La Huaca y Vecinos del Manglar, Amanda Simón y Nayelli Barradas, respectivamente.

Se sumó a este acto el jefe de enseñanza de la Facultad, Antonio Pérez Molina; la coordinadora de eventos culturales, Minerva Yépez Alarcón; la coordinadora médica del Centro de Estudios y Servicios en Salud, Elvira García Betancourt; el coordinador de enseñanza, Manuel Sáenz Calderón, y el del servicio social, Luis Salazar.

El universitario ha recibido varios reconocimientos por su labor docente y su desempeño profesional

## Educación Física difunde investigaciones a nivel nacional

Académicos contribuyen en publicaciones de las universidades de Colima y de Guadalajara

Veracruz • Boca del Río

El cuerpo académico (CA) Educación Física y Salud, de la Facultad de Educación Física de la Universidad Veracruzana (UV), difunde resultados de sus investigaciones en capítulos de libros editados por universidades del país.

Las investigaciones aparecen en los libros: *Tendencias de la actividad física para la promoción de la salud*

y *ABC de marketing deportivo para profesionales de la actividad física*, ambos editados por la Universidad de Colima, así como en *La actividad física y salud en la formación básica del profesional de la cultura física y del deporte*, publicado por la Universidad de Guadalajara.

El líder del CA, Julio Alejandro Gómez Figueroa, sostuvo que “con estos aportes se fortalecen los vínculos colaborativos y cooperativos con CA de universidades afiliadas a la Asociación Mexicana de Instituciones Superiores de la Cultura Física, A.C., y en el nivel de consolidación del CA de la Facultad de Educación Física”.

Indicó que ayuda también a los estudiantes del país que



Sergio Hernández, Alfredo Quintana, Luis Quintana y Julio Alejandro Gómez

utilizarán estos libros como fuentes de consulta en su formación profesional.

Los estudios emprendidos por los académicos Julio Alejandro Gómez Figueroa, Sergio Hernández López, Alfredo Quintana Rivera, Luis Quintana Rivera y Javier Mollinedo Santiago pueden ser leídos en el capítulo “Actividad y terapia física:

alternativa que mejora la calidad de vida en casos de hidrocefalia” del libro *Tendencias de la actividad física para la promoción de la salud*.

Otro más en *La actividad física y salud en la formación básica del profesional de la cultura física y del deporte*, que aparece en el capítulo “La prescripción del ejercicio y el

plan adecuado de actividad física” escrito por Julio Gómez.

El tercer estudio realizado por Gómez Figueroa y Luis Quintana Rivera se encuentra en el capítulo “Sitios web recomendados para la consulta del marketing deportivo”, publicado en *ABC de marketing deportivo para profesionales de la actividad física*.



# Espacios Habitados, exposición de historias, viajes y sueños



Mariana Vilchis

## Directora de Vinculación se reunió con académicos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de conocer las actividades y áreas de oportunidad en el *campus* Orizaba-Córdoba, Rebeca Hernández Arámburo, titular de la Dirección General de Vinculación, visitó la Casa de la Universidad de Atlahuilco para posteriormente reunirse con directores y coordinadores de Vinculación de cada Facultad.

Durante la jornada de trabajo se realizó un recorrido por las diferentes áreas de la Casa de la Universidad, en donde se destacó el compromiso de su coordinadora, Selene Caro Castillo, así como de los brigadistas que hacen posible los resultados.

Sandy Trejo Bustos, Cesar Yahir Chávez Pérez, ambos del programa educativo (PE) de Cirujano Dentista, así como de Ricardo Pérez Martínez, del PE de Enfermería, presentaron sendos informes de actividades y coincidieron en que a través del trabajo comunitario en los municipios cercanos se puede observar entre sus

habitantes la confianza depositada en la Universidad y sobre todo el posicionamiento que ha logrado la Casa de la Universidad.

Al concluir la visita, Hernández Arámburo destacó la necesidad de unificar esfuerzos, al mismo tiempo de diseñar la mejor estrategia que permita alcanzar los objetivos planteados, buscando también convenios de colaboración con los municipios.

También exhortó a los asistentes para generar una mayor difusión del quehacer de la Casa de la Universidad reconociendo el

trabajo realizado por los brigadistas: “La Universidad tiene una tradición de 20 años incursionando con Brigadas en Servicio Social y es gracias a sus reportes de actividades que se logra generar un importante insumo para mejorar el servicio”.

Posterior a la visita, Hernández Arámburo sostuvo una reunión de trabajo con directores y coordinadores de Vinculación de cada Facultad, toda vez que existe el interés de conocer las necesidades regionales para establecer un programa de trabajo que incluya las opiniones y comentarios de todas las regiones, dando continuidad a los proyectos de vinculación con los que se ha trabajado.



Adrián Castillo, director de Odontología

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En la Unidad de Difusión Cultural La Capilla de la ciudad de Córdoba, se inauguró la exposición *Espacios Habitados*, de Mariana Vilchis Tarragó, la cual hace un recorrido por diferentes partes del mundo a través del denominado arte objeto, mediante creaciones que plasman historias, viajes, sueños y lugares.

Lo que a simple vista parecieran cajas de madera, son en realidad un derroche de talento que nos adentran en cada compartimiento por los diferentes pensamiento de su autora. “Fui sobrecargo en alguna etapa de mi vida, lo que me llevó a ganar muchas experiencias en los viajes; sin embargo cuando dejé eso me sentí atrapada, por lo que decidí crear las cajas, las cuales –a través de un pequeño muñeco que siempre coloca en cada una de ellas– me transportan a cada uno de los lugares de destino de éstas”, comentó Vilchis Tarragó en entrevista.

En la inauguración la autora estuvo acompañada por la vicerrectora Beatriz Rodríguez

Villafuerte; Tomás Ríos Bernal, alcalde de Córdoba; Clementina de la Huerta, presidenta del Patronato “La Capilla UDC”, y Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural, así como público en general.

Rodríguez Villafuerte comentó la importancia de contar con espacios de divulgación de la cultura en la región: “Como universidad estamos convencidos en el desarrollo de otras formas de mirar y sentir la situación social que se vive actualmente, formas que contribuyan a la construcción de valores y ética de los individuos”.

Por su parte, Ríos Bernal agradeció el apoyo de la Universidad, comprometiéndose a participar colectivamente con los universitarios en el desarrollo y consolidación de espacios artísticos y culturales; “vamos a acercarnos a los universitarios para conocer sus talentos y sus propuestas”.

Vilchis Tarragó incursionó en el campo del arte objeto a través de la creación de objetos que cuenten historias, llevándonos de la mano para conocer un mundo de color, de lugares de ensueño, viajando siempre a través de la nostalgia, buscando siempre la luz que proyecta y plasma en sus obras, las cuales tienen el sello Tarragó por su colorido y delicado acabado.

Cabe destacar que las piezas se encuentran trabajadas con materiales como pedrería de joyería, vidrio esmerilado y pirograbado recubiertos con barniz policríomo de alta resistencia y cada elemento es diseñado de manera única y exclusiva, firmados por la autora e incluyendo su certificado de autenticidad.

## ➤ Aseguró Elena Rustríán

### Oferta de posgrado, acorde a las necesidades regionales

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el esfuerzo de la Coordinación Regional de Posgrado e Investigación, cuyo trabajo, dijo, se enfoca en generar educación de calidad para beneficio de la comunidad universitaria.

Tras presenciar, a través del sistema de videoconferencias, la inauguración de los cursos de posgrado en Xalapa, Rodríguez Villafuerte

exhortó a funcionarios, académicos y alumnos del *campus* a reflexionar en torno a las vocaciones regionales, lo cual coadyuvará a generar los programas más pertinentes.

Por su parte, Elena Rustríán Portilla, coordinadora Regional de Posgrado, se refirió al trabajo y cuidado previo que se tiene para que todos los programas que se ofrecen cuenten con los elementos necesarios para hacer frente a los retos e integrarse al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.



➤ De los municipios de Amatlán, Córdoba e Ixtaczoquitlán

# Alcaldes reconocen apoyo y compromiso de la UV



Los municipios destacaron la importancia de la relación institucional

Orizaba • Córdoba

DAVID SANDOVAL

Los alcaldes de Amatlán de los Reyes, Córdoba e Ixtaczoquitlán destacaron

el compromiso de la Universidad Veracruzana (UV) para impulsar el desarrollo y mejoramiento de los municipios del estado.

Durante la ceremonia, realizada el 13 de febrero, se ratificaron los convenios

entre la UV y los ayuntamientos de Córdoba e Ixtaczoquitlán, y se firmó uno nuevo con el de Amatlán de los Reyes. Los municipios reconocieron la importancia de poder contar con una alianza que beneficia a la sociedad, como lo manifestó

“

Tenemos un compromiso social. Queremos caminar al lado de ustedes, hacer sus metas nuestras”:

Sara Ladrón de Guevara

Miguel Ángel Castro Rosas, alcalde de Amatlán.

Por su parte, Aquileo Herrera Munguía, presidente de Ixtaczoquitlán, elogió la ratificación del convenio de colaboración y se comprometió a encaminar esfuerzos para

resolver las problemáticas de vialidad y seguridad en las inmediaciones del *campus*.

“Nos fortalece saber que tenemos estudiantes que nos ayudan en la elaboración de proyectos que nos han permitido la obtención de recursos para beneficiar al municipio”, expresó el alcalde Tomás Ríos Bernal al ratificar el convenio con el municipio de Córdoba.

A nombre de la institución, la rectora Sara Ladrón de Guevara puntualizó que la ratificación de los convenios con Córdoba e Ixtaczoquitlán y la firma de uno nuevo con Amatlán, hacen patente el compromiso de la UV como una universidad pública que debe retribuir a la sociedad con su conocimiento.

“Tenemos un compromiso social y hoy estamos diciéndole a los espacios donde nosotros ejercemos nuestras funciones sustantivas que queremos caminar al lado de ustedes, hacer sus metas nuestras”, recalcó Sara Ladrón de Guevara.

Atestiguaron la firma de los convenios la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán, Beatriz Rodríguez Villafuerte, el diputado Julio Fernández Bernal, así como académicos y estudiantes de la región.

## Campus Córdoba crea sinergias y fortalezas

Docentes e investigadores expusieron propuestas de un Jardín Etnobotánico Regional, un Centro de Estudios de Lenguas y Culturas Modernas

Orizaba • Córdoba

DAVID SANDOVAL

De acuerdo con científicos y académicos del *campus* Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán, se han creado en esta región nuevas sinergias y fortalezas en los proyectos y trabajos de la comunidad universitaria.

Durante una reunión celebrada en las instalaciones de la USBI-Córdoba, los académicos resaltaron que esta nueva etapa del *campus* está marcada por dos ejes fundamentales que cruzan los proyectos: la sustentabilidad y la interculturalidad.

En reunión con autoridades universitarias encabezadas por la

rectora Sara Ladrón de Guevara y la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, los científicos, investigadores y profesores presentaron diversos proyectos en los que participan miembros de varias facultades.

Herlinda Flores Badillo, académica del Centro de Idiomas Orizaba, presentó la propuesta de creación de un Centro de Estudios de Lenguas y Culturas Modernas (CELCM) que incorporará las lenguas indígenas y experiencias educativas para estudiantes extranjeros.

También se expuso el proyecto de un Jardín Etnobotánico Regional Universitario, a cargo de Yacqueline Gheno Heredia, académica de la Facultad

de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien destacó la posibilidad de generar alianzas con varios municipios, así como la creación de un corredor de vegetación.

Eric Houbron, académico de la Facultad de Ciencias Químicas, expuso los avances del programa *CoSustenta* en la región y destacó su potencial al haber generado presencia en la comunidad universitaria.

En relación con la zona arqueológica que se encuentra dentro del predio de la USBI, Omar Melo Martínez, investigador adscrito al Museo de Antropología de Xalapa (MAX), comentó que existe la posibilidad de formalizar un convenio con el



Los proyectos se cimentan en la sustentabilidad y la interculturalidad

INAH, delegación Veracruz, para permitir a la UV el cuidado y aprovechamiento de los vestigios sin violentar la legislación.

Finalmente, Gheno Heredia se refirió al apoyo que se brinda al Grupo Regional de Apoyo a la Medicina Indígena Tradicional en la zona centro de Veracruz mediante asesorías en aspectos biológicos, jurídicos y legales para seis organizaciones de médicos indígenas tradicionales.

Al concluir, la Rectora calificó como fundamental

el trabajo que realizan los académicos, articulados en dos ejes que además son reconocidos como derechos humanos universales: la sustentabilidad y la interculturalidad.

Reconoció que la comunidad universitaria de la región es un ejemplo de que es posible tender alianzas entre distintas disciplinas para la obtención de un bien común, en este caso el beneficio de los estudiantes, académicos y la sociedad en general.

➤ Realizado en Puebla

# UVI Huasteca participó en encuentro interdialectal

Los encuentros nos ayudan para contactarnos con profesionales a partir de nuestros intereses educativos: Lidia Montiel

## UVI Huasteca

Recientemente estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca participaron en el Segundo Encuentro Interdialectal de la Lengua Náhuatl, patrocinado por el Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas (IDIEZ), la Universidad de Varsovia y la Dirección de Asuntos Internacionales de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Desde enero John Sullivan, profesor de cultura e idioma nahua de la Universidad Autónoma de Zacatecas, extendió una invitación a estudiantes para este encuentro como parte del curso integral Instituto de Lengua Náhuatl y Códices, del IDIEZ (<http://www.macehualli.org/>).

Brígida Hernández Hernández, Rubén de la Cruz Martínez, Israel de la Cruz Pedraza, y Lidia Montiel de la Cruz, hablantes de náhuatl de sexto, octavo y cuarto semestre, respectivamente, participaron en este evento académico que se realizó en San Pedro Cholula, Puebla.



Rubén de la Cruz durante su participación

“Participar en este tipo de actividades es muy significativo en nuestro desarrollo, tanto profesional como personal. Cualquier encuentro educativo es una experiencia sumamente enriquecedora en muchos aspectos, así que no esperé más para aprovechar todas las ventajas que podía traerme”, compartió Lidia Montiel.

Agregó que “los encuentros nos ayudan para contactarnos con profesionales a partir de nuestros intereses educativos. Conoces personas de distintos lugares, cada una con una experiencia propia y un saber que transmitir. También permite que otros te conozcan, a tu universidad y el trabajo que allí haces, además de nuevos métodos y nuevas formas de abordar un problema”.

Respecto a su convivencia con nahua hablantes de varias geografías alrededor del mundo confesó: “Esta es la primera vez que participo en un evento académico relacionado con mi carrera en la UVI y me gustó bastante porque uno se da cuenta que personas foráneas aprecian lo que nosotros tenemos y que no aprovechamos; recapacité sobre lo que hacemos, lo que tenemos y lo que podemos hacer con lo que poseemos.

“Fue una oportunidad para hacer preguntas, intervenir en los debates y acercarnos a los expositores o participantes cuyos trabajos más nos interesaron”, concluyó.

En tanto Rubén de la Cruz dijo que ya había tenido la oportunidad de participar en dos encuentros académicos previos: el

Encuentro Nacional de Intérpretes y Traductores de Lenguas Indígenas del Centro Profesional Indígena de Asesoría, Defensa y Traducción (CEPIADET), realizado en Oaxaca; y al Encuentro Internacional de Lenguas Indígenas y Educación Bilingüe, en Juchitán de Zaragoza.

En el primero se discutió la insensibilidad general de funcionarios federales, estatales y municipales, quienes muchas veces desconocen el marco jurídico de los derechos de la población indígena, así como los mecanismos para garantizar la presencia de un intérprete especializado y acreditado en procedimientos judiciales o administrativos en que se encuentre involucrada población indígena.

En el segundo se reflexionó sobre las estrategias que líderes de las comunidades indígenas llevan a cabo para fortalecer los idiomas nacionales: publicaciones, dramatizaciones, cuenta cuentos, producción de cortometrajes y otras herramientas de entretenimiento.

Se comentó que niñas, niños y jóvenes están contentos de empezar a comunicarse en sus dos idiomas. También se mencionó que las universidades interculturales promueven y fortalecen las lenguas maternas, y que en la UVI los

estudiantes pueden presentar su documento recepcional –incluso redactarlo– en un idioma originario.

En relación con todas estas experiencias Rubén comentó: “Estas convocatorias fueron de mi agrado y en las cuales participé con mucho gusto y entusiasmo. Nuestras lenguas indígenas no valían para nada, es decir, no tenían voz en distintos ámbitos y éramos discriminados. Hoy en día todas las lenguas indígenas –también llamadas lenguas nacionales– que hay en el mundo, valen; es por ello que estamos en la lucha de preservar y fortalecer la lengua”.

Asimismo envió un mensaje a todas las personas: “Luchen por lo que deseen ser y por lo que deseen hacer; no se olviden de sus raíces ni de su cultura. Cualquier individuo que pertenece a un pueblo originario, no importa sus niveles de estudio, puede fortalecer su lengua, su cultura y sus tradiciones. Sólo importan tres cosas: querer, poder y hacer.

“También se debe apoyar a las personas que viven en nuestras comunidades para que lleguen a un verdadero cambio, para que ya no haya más discriminación hacia los pueblos originarios: ya no más violencia hacia sus derechos. Ya no más al racismo.”



Brígida Hernández

## TLA clausuró cursos intersemestrales

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de la clausura de cursos intersemestrales de invierno de los Talleres Libres de Artes (TLA), estudiantes de las facultades de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) y Contaduría presentaron una exposición de los trabajos realizados y una muestra de bailes y danza folklórica.

Un total de 198 estudiantes participaron en las experiencias

educativas (EE) Danza Folklórica, Bailes de Salón, Arte Popular, Juguete Tradicional y Pintura Experimental.

La exposición de los trabajos realizados en los diferentes talleres tuvo como escenario los pasillos de la FCBA, en tanto que la presentación de los bailes y danzas se presentaron en el auditorio, el cual resultó insuficiente para dar cabida a los asistentes.

Los participantes son estudiantes de los programas educativos de Medicina Veterinaria, Agronomía,

Agronegocios Internacionales, Biología y Biología Marina, así como Contaduría y Gestión y Dirección de Negocios, quienes mostraron el trabajo realizado en los talleres.

Víctor Velázquez Martínez y Moisés Velázquez Ramírez, profesores de los TLA en Poza Rica y quienes impartieron los cursos, comentaron que en principio los estudiantes tenían solamente la idea del taller, por ello se les propuso realizar pequeñas investigaciones sobre el arte popular en sus lugares de origen y con el conocimiento adquirido presentaron algunos proyectos que les permitió desarrollar sus trabajos.

En la exposición se observó el resultado de su trabajo. En el caso de Arte Popular se enfocó en la elaboración de alebrijes, trabajaron con cartonería y alambre; Juguete Tradicional presentó caballos de madera, pequeños mueble fabricados con corcholatas ensambladas, carritos alusivos a la celebración del niño perdido y papalotes.

En el caso de Pintura Experimental se trabajó en diferentes expresiones de pintura iniciando con papel y en el lienzo se plasmaron trabajos muy interesantes.

Comentaron que durante los cursos la mayoría de los estudiantes descubrieron

su talento artístico, y lo más importante es continuar desarrollando esas habilidades en los próximos talleres.

En la ceremonia de clausura estuvieron presentes el vicerrector José Luis Alanís Méndez; el director general del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias; la coordinadora de Docencia e Investigación, Beatriz Morales García; los directores de la FCBA y Contaduría, Arturo Serrano Solís y Edalid Álvarez Velázquez, respectivamente; además de académicos, estudiantes y padres de familia que disfrutaron de la exposición y la presentación de los bailes y danzas.



### Lunes 17

Ponencia | 12:00 horas

Interpretación del Examen General de Orina y urocultivo en la paciente embarazada  
Ciencias de la Salud  
Lugar: Auditorio del Hospital-Escuela de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

**Las hermanas alemanas**  
(*Die bleierne*)

Alemania Occidental, 1981,  
de Margarethe Von Trotta.  
Cineclub  
Xalapa, Ver. Entrada libre

### Martes 18

Concierto | 19:00 horas

**Concierto Romántico**

Rondalla Magistral de Xalapa.  
Director: Ángel Luis Apodaca Aguilar  
Mi Casino... Mi Ciudad  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño. Xalapa, Ver.

### Miércoles 19

Conferencia | 12:00 horas

**Enamoramiento**

Enrique Vargas  
Participantes: Estudiantes y maestros  
Facultad de Enfermería Veracruz.  
Lugar: Auditorio de la Facultad de Enfermería, campus Veracruz-Boca del Río.

Cine | 18:00 horas

**Buenos días, noche**  
(*Buongiorno, notte*)

Italia, 2003, de Marco Bellocchio  
Cineclub  
Xalapa, Ver. Entrada libre.

Presentación de libro | 18:00 horas

**Muerte, vida y resistencia en Ciudad Juárez**

América Espinosa, Salvador Cruz y Alba González  
Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud  
Campus Poza Rica

### Jueves 20

Ponencia | 12:00 horas

Atención de Enfermería del recién nacido en sala de partos  
Ciencias de la Salud  
Lugar: Auditorio del Hospital-Escuela de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

Mesa | 17:00 horas

**Gelman y Pacheco en la voz de sus lectores**

USBI Xalapa  
Entrada libre

Radio | 19:00 horas

**Letras, notas y algo más**

Silvia Sigüenza  
**Música huasteca**  
Tlayoltyane  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Auditorio de Radio Universidad  
Clavijero 124, Col. Centro. Xalapa, Ver

Conferencia | 18:00 horas

**Poder y creación en México. Un ejemplo: el FONCA**

Tomás Ejea  
Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Universidad Veracruzana (CECDA UV)  
Lugar: Galería de Artes Plásticas  
Unidad de Artes. Belisario Domínguez 25,  
Col. Centro. Xalapa, Ver.

### Viernes 21

Curso-Taller | 10:00 horas

Diseño de Sistemas  
Microelectromecánicos (MEMS)  
Ernest García  
DGI  
Lugar: Centro de Investigación y Nanotecnología (Microna)  
Campus Veracruz-Boca del Río.

Ponencia | 12:00 horas

Pre-eclampsia y eclampsia  
Ciencias de la Salud  
Lugar: Auditorio del Hospital-Escuela de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

**Réquiem de Verdi**

Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná  
Xalapa, Ver.  
Venta de boletos en taquilla de la Sala,  
el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas

### Sábado 22

Conferencia | 11:00 horas

**Los robots en nuestros hogares, ¿cuándo?**

Antonio Marín Hernández  
Facultad de Física e Inteligencia artificial UV  
DGI y la Academia Mexicana de Ciencias, AC  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

**Réquiem de Verdi**

Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Ciudad de México.

### Domingo 23

Concierto | 13:00 horas

**Música española**

Dúo Alfonso Moreno, guitarra y Ana Maklakiewicz,  
chelo (Grupo de Recitalistas de la UV)  
Domingos de Museo  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.

### Exposiciones

*Sueños contados en voz alta*

Del pintor Pepe Maya  
Galería de Arte Contemporáneo  
USBI-Veracruz  
Entrada libre. Todo el mes.

Facultad de Artes Plásticas e  
Instituto de Artes Plásticas  
*Paisajes naturales, fragmentos urbanos*  
De lunes a viernes de 9:00 a 15:00  
y de 17:00 a 19:00 horas  
Vestíbulo y terraza Casa del Lago UV  
Todo el mes.

Instituto de Artes Plásticas  
*Manuel González, fotógrafo de luces negras*  
Galería Peatonal de la UV  
Av. 1º de Mayo s/n (a un costado del MAX)  
Hasta el 31 de marzo

Galería Universitaria  
Ramón Alva de la Canal  
| *Agua* de Alma Vargas  
| *Lunaciones* de Adalberto Bonilla  
Entrada libre. Todo el mes

### Directorio

Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa  
Dirección: Av. Xalapa s/n, Unidad Magisterial

Casa del Lago UV  
Dirección: Paseo de los Lagos s/n, Centro

Cineclub  
Dirección: Aula Clavijero. Juárez 55, Centro

Teatro del Estado  
Sala Emilio Carballido  
Sala Dagoberto Guillaumin  
Dirección: Ávila Camacho esq. Ignacio de la Llave, Centro

Sala de Conciertos Tlaqná  
Dirección: Av. de las Culturas Veracruzananas, col. Emiliano Zapata

Galería AP  
Auditorio de la Facultad de Música  
Foro Fernando Torre Lapham  
Dirección: Belisario Domínguez 25, Centro

Galería Ramón Alva de la Canal  
Dirección: Zamora 27, Centro

► En la USBI-Xalapa

# CECDA ofrecerá taller para elaborar proyectos culturales

Lo impartirán Tomás Egea, Ahtziri Molina y Claudia Hidalgo

ADRIANA VIVANCO

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) invita a todos los interesados en la gestión y elaboración de proyectos a participar en el taller Elaboración de Proyectos Culturales, que se llevará a cabo en la sala 3 de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, los días 21 y 28 de febrero y 7, 14 y 21 de marzo.

El taller se enfocará en la identificación y aplicación de conceptos clave en la gestión cultural, contextualización y conceptualización de proyectos, así como la jerarquización de necesidades culturales.

Ahtziri Molina y Claudia Hidalgo, académicas del CECDA, encabezarán la

actividad y contarán con la intervención del sociólogo Tomás Egea de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Como antecedente del curso, Egea ofrecerá el próximo 20 de febrero a las 18:00 horas en la Galería de Artes Plásticas, la conferencia "Poder y creación en México. Un ejemplo el *Fonca*", donde realizará un análisis puntual de cómo están elaboradas las convocatorias del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a quién están dirigidas y cómo funciona su mecánica.

"El trabajo realizado por Egea es de importancia para todos aquellos artistas y divulgadores del arte que participan en estos concursos, pues ofrece una mirada seria acerca del tema

y deja claro que no basta con tener una buena idea para lograr aterrizar proyectos de esta naturaleza, sino que es necesario hacer un proyecto y una planeación a profundidad", aseguró Ahtziri Molina.

Aunque la conferencia está dirigida a estudiantes de la Facultad de Artes, destacó la académica, también estará abierta de forma gratuita a todos aquellos interesados en el tema.

En este sentido, agregó, "para el CECDA realizar este tipo de actividades es una forma de hacer vinculación y representa una oportunidad única para relacionarnos con otras disciplinas e instancias universitarias".

Para mayores informes acerca de la conferencia y del curso, comunicarse a las oficinas del CECDA con Verónica Herrera al teléfono 1864314, o al correo electrónico clhidalgo@uv.mx



Ahtziri Molina

► Con la colección La Ciencia en Veracruz

## Editorial UV, presente en la FILPM 2014

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) participará en la XXXV edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2014 (FILPM), a realizarse del 19 de febrero al 3 de marzo en la Ciudad de México.

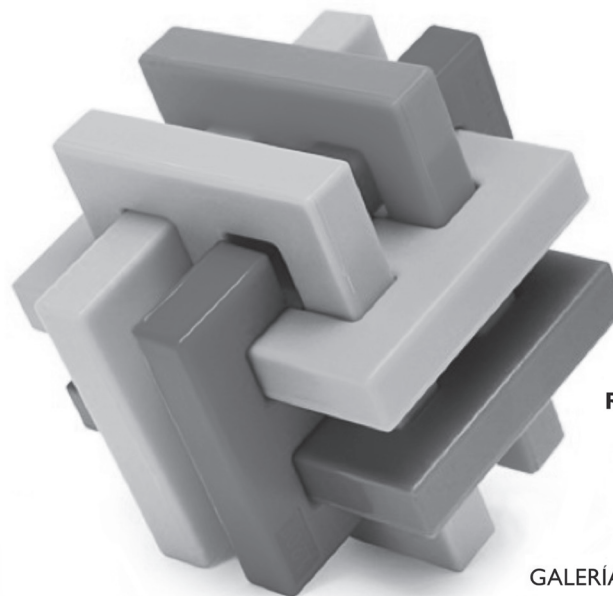
En esta ocasión, la Editorial UV presentará los títulos correspondientes a la colección La Ciencia en Veracruz, así como cuatro títulos más.

El viernes 28 de febrero se dará a conocer la colección y el libro *Heidegger. La voz del nazismo y el final de la filosofía*, coordinado por Julio Quesada. Los presentadores de ambos textos serán Víctor Alcaraz, Ruy Pérez, Mauricio Beuchot y Joseba Buj, moderados por el titular de Editorial UV, Edgar García Valencia.

Para el sábado primero de marzo están contemplados *El Colegio Preparatorio de Orizaba 1824-1910*, de Gerardo Galindo Pérez; y *Mirar*, de Héctor Vicario, editado por la UV y el Gobierno del Estado de Veracruz. Participarán Hubonor Ayala Flores, Valentina Torres Septién, José Antonio Rodríguez, Rebeca Monroy Nasar y Alberto Tovalín Ahumada.

Finalmente, el domingo 2 de marzo tocará el turno a *Carlos Fuentes y la Novela Latinoamericana*, editado en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura (*Conaculta*), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Hay Festival. Los comentaristas serán Jorge F. Hernández, Ana García y Rodolfo Mendoza.

### ABORDAMIENTOS DISCIPLINARES DE LA CULTURA MESA REDONDA



**LOURDES BECERRA ZAVALA**

ANTROPOLOGÍA

**PEDRO LIZARRAGA CUEVAS**

PSICOLOGÍA

**AXEL JUÁREZ RAMÍREZ**

SOCIOLOGÍA

**ROBERTO SANTA ANNA TORRES**

COORDINACIÓN

21 DE FEBRERO DEL 2014 12 HRS.  
GALERÍA AP FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS  
BELISARIO DOMÍNGUEZ 25 CENTRO  
XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO



# OSX interpretará el *Réquiem* de Verdi

Obra monumental y conmovedora, se presentará el viernes 21 en Xalapa y el sábado 22 en la Ciudad de México

Eugenia Garza, Grace Echaury, José Luis Ordóñez, Rosendo Flores y el Coro de la Universidad Veracruzana formarán parte del elenco

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El programa correspondiente al viernes 21 y sábado 22 de febrero de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) contiene una de las obras representativas del talento creativo de Giuseppe Verdi (1813-1901).

Esta obra se ejecutará a las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, el viernes 21, y se repetirá el sábado 22 en la sala principal del palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Se trata de la *Misa de Réquiem*, resultado del dolor y el sentimiento piadoso que despertó en el músico la desaparición de una de las glorias de la literatura italiana y mundial, Alessandro Manzoni (1785-1873).

“Ha muerto. Ahora todo ha terminado. Y con él termina la más pura, la más sagrada, la más elevada de nuestras glorias”, escribió Verdi al enterarse de la muerte de Manzoni. “No tengo corazón para asistir a su entierro. Iré un poco después a visitar su tumba,

solo y sin ser visto, y tal vez para proponer alguna forma de honrar su memoria”.

Un año más tarde, en mayo de 1874, el compositor se encontraba en la iglesia de San Marcos para dirigir su *Réquiem* dedicado al literato, con un coro de 120 voces, una orquesta integrada por los mejores instrumentistas de la región y un elenco que incluyó a la primer intérprete de su “*Aída*”, Teresa Stolz, la mezzosoprano María Waldmann, el tenor Giuseppe Capponi y el barítono Armando Maini.

A la edad de 61 años de edad, Verdi concretó una de sus creaciones de mayor celebridad, tan interpretada actualmente como sus óperas *Rigoletto* o *La Traviata*. La aceptación del público fue inmediata aunque, como es frecuente con las creaciones de particular genialidad, no faltaron los críticos que la atacaron brutalmente y sin consideración alguna.

En el *Réquiem* de Verdi es posible advertir, desde su mismo



inicio, todos los elementos que el misterio de la muerte ha depositado en la humanidad entera. Y en lo mismo coexiste un himno a los seres vivos, a las angustias y enigmas que forman parte de todo periplo vital, con la omnipresente sombra de la muerte que, finalmente, es el adecuado contraste para el milagro de la vida.

Son muchos los momentos memorables en esta partitura. Si hemos de centrar nuestra atención en los mismos, será necesario resaltar el impactante inicio en *pianissimo* casi inaudible que

habrá de pasar a súbitas irrupciones de coros a capella y solistas. Un violento dramatismo sigue al primer fragmento, con el *Dies irae* y su aterrador llamado de trompetas antes de pasar al *Tuba mirum*, la descripción de la resurrección de entre las tumbas.

Aquí el canto del bajo es mediante frases entrecortadas, representativas de la angustia ante el Juicio Final. Nadie, con excepción de Héctor Berlioz (1803-1869), ha sido capaz de describir con tan espeluznante realismo los horrores del hombre frente a sus

pecados y ante el cataclismo de la destrucción absoluta.

Para esta obra monumental y pilar en el repertorio de la música sacra del siglo XIX, la OSX contará con la presencia de destacados solistas como la soprano Eugenia Garza, la mezzosoprano Grace Echaury, el tenor José Luis Ordóñez y el bajo-barítono Rosendo Flores. Actuará también el Coro de la Universidad Veracruzana que encabeza Alfredo Domínguez. La dirección será del titular de la OSX, Lanfranco Marcelletti.

## Radio UV recibirá fonoteca de Maurycy Mazuryk

Jerzy Mazuryk, hijo del fallecido músico, anunció la donación para la emisora universitaria

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La fonoteca de Maurycy Mazuryk, violinista durante más de tres décadas en las filas de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) y recientemente fallecido, será donada a Radio Universidad Veracruzana (UV), anunció Jerzy Mazuryk, hijo del músico desaparecido el pasado 24 de diciembre.

Con ello se pretende poner a buen resguardo, y con la intención

de su radiodifusión, la nutrida herencia discográfica de quien fuera además pionero en las relaciones artísticas entre la UV y Polonia, ya que fue el primer músico polaco en integrarse a la OSX, en 1974, con lo que marcó el inicio de una etapa importante en la historia de la agrupación.

Desde su arribo a Xalapa, Mazuryk se incorporó al cuerpo académico de la Facultad de Música de la UV, fundó el Trío Varsovia con el que realizó tres grabaciones discográficas para la compañía EMI Capitol. Además se destacó como versátil instrumentista que dominaba ampliamente la interpretación en el piano, el violín y la viola, guitarra, mandolina, clarinete y acordeón, entre otros instrumentos.

Una de sus actuaciones que mejor se recuerdan fue con la OSX y dirección de Carlos Miguel Prieto, en la parte asignada a la mandolina para el movimiento final, “*Der Abschied*”, de *La canción de la Tierra* de Gustav Mahler, presentada el 1 de septiembre de 2006 en el Teatro del Estado. De esta actuación se conserva un registro fonográfico con carácter antológico.

Como ejecutante, Maurycy Mazuryk abarcó un amplio repertorio que iba desde lo clásico hasta lo popular, participando como violinista y pianista en recitales y como solista. Escribió y editó material didáctico para alumnos de iniciación musical, numerosos dúos para alumnos de alto nivel, ocho estudios y su Concierto en *Re menor* para violín y orquesta, dedicado a su esposa María y que él mismo presentó con la OSX. Dominó también la técnica de afinación y reparación de pianos, labor que hizo extensiva hacia casas de cultura y otras instituciones en el país.

El violinista fue el primer polaco en integrarse a la OSX



Maurycy Mazuryk fue originario de Zamo, en Polonia, y su vocación artística surgió en el seno familiar, estimulado por el ejemplo de su padre, con quien inició sus estudios de violín, mismos que prosiguió formalmente en escuelas de educación superior, graduándose en 1969. Fue director artístico del Teatro Infantil de Katowice, integrante de la Orquesta de la Ópera de Bytom y de la Filarmónica de Katowice. Sus giras lo condujeron a presentarse en la República Checa, Bulgaria, Hungría, Alemania, Australia y Estados Unidos.

Su legado comprende también numerosos cantos infantiles compuestos por él mismo. En los siguientes días, Jerzy Mazuryk habrá de proceder a la entrega para Radio UV del material fonográfico de su padre.

# Lanfranco Marcelletti participará en “Martes de Lectores”



El director titular de la OSX charlará sobre algunos libros que fueron esenciales en su formación y su vida

La actividad “Martes de Lectores y Lecturas”, del Programa Universitario de Formación de Lectores de la Universidad Veracruzana, continúa este 18 de febrero con la intervención del director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) Lanfranco Marcelletti, quien compartirá “La influencia del libro en mi vida” y hablará de algunos títulos que

fueron esenciales en su formación y dieron el rumbo definitivo a su vida. La cita es a las 17:00 horas en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la USBI-Xalapa.

“Martes de Lectores y Lecturas” se ha constituido como el espacio idóneo para contagiar emociones y experiencias con el público que asiste a escuchar y comentar sobre autores, lecturas y libros.

La literatura no es sólo un camino, sino un gran sendero que tiene muchas estaciones. La música confluye en la literatura, se alimenta de palabras y propone a su vez lecturas. Algunos escritores se ubican en esta estación y la retoman

como motivo de su voz, ya sea reflejando la música a través de las palabras o considerando el tema de la música para hacer prosa literaria.

En 1980 Julio Cortázar expresó la importancia del sonido profundo, no auditivo, que existe en cierta escritura. Además habló de su afición por la música de la siguiente manera: “Soy una víctima de mi vocación porque en realidad yo nací para ser músico pero me pasó una cosa cruel: se ve que de esas hadas que echan bendiciones y maldiciones en la cuna del niño que nace, hubo una que decidió que yo podía ser músico, pero hubo otra que decidió que

jamás sería capaz de manejar un instrumento musical... soy alguien que ama la música como oyente, soy un gran melómano y desde niño he escuchado muchísima música sin poder ser un músico. Una vez un periodista me preguntó el famoso juego de si tuvieras que estar solo en una isla desierta qué llevarías, le dije, para tu sorpresa no llevaría libros, llevaría discos porque si voy a estar solo en una isla desierta prefiero tener música que literatura”.

Lanfranco Marcelletti nació en Recife, Brasil y estudió piano en el Conservatorio de Música de Pernambuco. Sus estudios los continuó en Viena, Austria, en la Hochschule für Musik und Darstellung Kunst y en Zurich, Suiza, en la Musik Adademie em piano y composición. Tiene una maestría y otro posgrado en dirección de orquesta en New Haven, Estados Unidos, en la Universidad de Yale. Desde 2012 es director titular de la OSX.

## Difusión cultural, fortaleza histórica de la UV: Rectora

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La difusión cultural ha sido una fortaleza histórica de la Universidad Veracruzana (UV) a lo largo de sus 70 años de existencia, pues ninguna institución de educación superior (IES) en México se equipara en este rubro a nuestra universidad, afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara.

“Todas las IES hacemos docencia, es nuestra vocación más clara y sustantiva; muchas hacemos investigación, pero ninguna hace la difusión cultural como la UV. Ésta es una característica que nos distingue en el país, donde el único referente además de nuestra institución sería la UNAM.”

Al hablar ante los miembros de los grupos artísticos y personal de la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC), la

Rectora dijo que en este año que se celebra el 70 aniversario de la fundación de la UV, se debe reconocer la importancia de la difusión cultural como parte de la estrategia de formación integral de los universitarios.

“A lo largo de todo el año estaremos celebrando el 70 aniversario de nuestra Universidad con ustedes, quienes han sido los responsables de darle una identidad cultural y humanista. A partir de la transformación del modelo educativo, la UV reconoce que la formación humana no es sólo el conocimiento dictado con información, sino que debe ser integral, para lo que es primordial la posibilidad de acercarse, conocer y experimentar las más diversas manifestaciones artísticas y culturales”, sostuvo.

Ladrón de Guevara dijo que a partir de la reestructuración de la

DGDC se integra a esta dependencia la Dirección de Comunicación de la Ciencia, encabezada por Manuel Martínez.

### Reestructuración de la DGDC

Ester Hernández Palacios, titular de la DGDC, presentó la nueva estructura de la dependencia a su cargo, en la que además de la Dirección de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de Grupos Artísticos, se crearán dos nuevas coordinaciones que se encargarán de difusión de literatura y de artes visuales.

Dijo que en este año la dependencia a su cargo elabora un amplio programa en el aspecto de difusión de la literatura, iniciando con un coloquio de ecocrítica y eco poética, a realizarse en marzo próximo, y que se organizarán actividades conmemorando el centenario del natalicio de

los escritores Octavio Paz, José Revueltas y Efraín Huerta.

Se presentó también la Cartelera Universitaria, que el primer lunes de cada mes se distribuye con el semanario *Universo*, en la que no sólo se dan a conocer los eventos de la DGDC sino de toda la Universidad, como un esfuerzo por concentrar toda la oferta de actividades académicas, informativas, artísticas y culturales en una sola publicación.

Se anunció la organización de un Gran Festival Universitario, las dos primeras semanas de septiembre, cuyo tema será la celebración de los 70 años de la UV y en el que los grupos artísticos de la DGDC tendrán participación especial.

Respecto a las artes visuales, dijo que para fomentar el contacto con estas expresiones, la nueva Coordinación de Artes Visuales organizará un calendario de exposiciones en los cinco *campus* universitarios, contando con la participación tanto de artistas de renombre como de estudiantes universitarios.

Hernández Palacios afirmó que uno de los objetivos de la DGDC es que el arte y la cultura producidos por la UV sean punta de lanza para

el desarrollo cultural de Veracruz, por lo que se está haciendo énfasis en el trabajo de vinculación con las vicerrectorías y los diferentes municipios del estado para que el trabajo de los grupos artísticos no sólo se presente en la ciudad de Xalapa, sino que mediante la consecución de recursos externos se puedan presentar en la mayor cantidad de espacios posibles.

Sara Ladrón de Guevara dijo que ninguna IES a nivel nacional se equipara en este rubro a la labor realizada por la UV

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre



# Estudiantes triunfan en Festival de Teatro de la UNAM

*Leche de gato*, escrita, dirigida y actuada por el colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos, ganó en la subcategoría "C1"

El certamen es considerado uno de los referentes más importantes del teatro joven en México



El montaje fue escrito por Lucila Castillo Argüelles

La obra *Leche de gato* escrita, dirigida y actuada por alumnos de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV), triunfó como mejor montaje dirigido por estudiantes en la XXI edición del Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La puesta en escena es de la autoría de Lucila Castillo Argüelles e interpretada por el colectivo Nosotros, Ustedes y Ellos, integrado por la propia Lucila, así como por Estefanía Ahumada, José Goró, Gina Cima, Jorge Tejeda, Sandy Deseano y Niza Rendón. Fue premiada el lunes 10 de febrero en una ceremonia encabezada por el rector de la UNAM, José Narro Robles, realizada en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU). Cabe destacar que Estefanía Ahumada Norato y José Goró obtuvieron menciones como mejor actriz y actor, respectivamente.

En la vigésimo primera edición de este festival, que a la fecha es uno de los referentes más importantes del teatro joven en México y cada vez es más reconocido en el ámbito internacional, participaron 100 agrupaciones provenientes de 12 estados.

En total fueron cinco las obras premiadas en las categorías "A" para bachillerato, "B" para licenciatura, "C" para escuelas profesionales de teatro, así como en las subcategorías "C1" para montajes estudiantiles dirigidos por estudiantes, "C2" para montajes estudiantiles dirigidos por maestros, y "C3" para montajes de egresados.

*Leche de gato* narra la historia de Obdulia Carranza, quien para proteger a su hija María Nicolasa de las decepciones del mundo, entre ellas la muerte, le proporciona una vida metódica, ordenada y aislada de todo contacto con el exterior. A través de situaciones extrañas, ridículas, absurdas, casi mágicas, Obdulia comprenderá que la vida, para que sea plena, debe contar dichas y sinsabores.

Lucila Castillo escribió la obra para aprobar una experiencia educativa en la Facultad de Teatro, inspirada en una experiencia personal. Ella lo contó así: "La idea la tenía atorada en la cabeza porque el año en que la escribí (2011) mi abuela falleció de cáncer y el momento de la despedida fue singular. Al estar frente a ella y decidir qué decirle exactamente, ella dejó de respirar. Cuando todos se dieron cuenta, olvidaron que yo aún no me despedía y comenzaron a llorar sobre ella. Esa fue la motivación. Aunado a esto, me interesaba enfocarme en crear personajes con tintes de humor negro y sin embargo bastante tiernos, para que el público se encariñara con ellos."

El montaje se presentará en el Ágora de la Ciudad los días 14, 15, 21 y 22 de Marzo, a las 19:30 horas.

## Entre Líneas, círculo de lectura para todo público

KARINA DE LA PAZ REYES

Las promotoras de lectura Nadia Medina y Laura Beverido invitan a la comunidad universitaria, académica, administrativa y público en general, al círculo de lectura Entre Líneas que se desarrolla en la sala Germán Dehesa de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

(USBI), campus Xalapa, todos los sábados de este ciclo escolar (febrero-julio) de 11:00 a 13:00 horas.

"En este periodo tenemos a cinco autoras mujeres muy diferentes. Partimos desde una poeta local, en el sentido de que nació, escribió, publica y reside en la ciudad, como Maliyel Beverido, hasta una escritora como

la española Rosa Montero que sus libros se han traducido a 25 idiomas", expresó Laura Beverido.

En el ciclo de lectura se lee poesía, cuento infantil, novela y ensayo, entre otros géneros.

"Decidimos ofrecer un trabajo enfocado en textos de mujeres sobre mujeres, eso le va dar una característica singular", añadió Nadia Medina.

Algunos de los textos son *Hasta no verte Jesús mío* de Elena Poniatowska, *Cientos de veces* de Maliyel Beverido, *Bisa Bea, Bisa Bel* de Ana María Machado, *La ridícula idea de no volver a verte* de Rosa Montero y *Cartucho* de Nellie Campobello.

"Son textos que nosotros proponemos para leer afuera y comentar en el círculo. Más adelante llevaremos textos de menor extensión para leer y comentar en la sesión. Entonces habrá una variante de ese tipo; es decir, en lo que los participantes leen los textos (para lo cual tendrán un mes), en las sesiones comentaremos otros textos, pero siempre de mujeres sobre mujeres", explicó Nadia Medina.

"Pero que no se espanten los participantes hombres —añadió Laura Beverido— porque justamente saber de qué escriben las mujeres, cómo escriben, para quién escriben, a los hombres les haría mucho bien enterarse, mejoraría su relación con las mujeres de su entorno, les daría una visión mucho más amplia del género."

El círculo inició el 15 de febrero con el poemario *Cientos de veces*, de Maliyel Beverido, bajo el sello de la Editorial de la UV. Las promotoras indicaron que todos los títulos elegidos son parte del acervo de la USBI-Xalapa y están a disposición de los usuarios. Además se pueden adquirir en las librerías locales.



Nadia Medina y Laura Beverido



# Sergio Pitol, prototipo del intelectual hispanoamericano

JUAN CARLOS PLATA

Por la comprensión de su identidad, que se abre al mundo y a otras culturas –principalmente de Europa–, Sergio Pitol es el prototipo perfecto del intelectual y artista hispanoamericano, aseguró el académico Riccardo Pace, quien habló sobre el libro más reciente del Premio Cervantes 2005, *El tercer personaje*.

“Se puede hablar del cosmopolitismo cultural de Pitol y, a la vez, afirmar que su escritura tiene sus raíces firmemente plantadas en lo mexicano y en lo hispanoamericano. Es más, el cosmopolitismo es justamente una marca de la identidad cultural del continente. Así sucede con los grandes maestros de América, como Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña o Jorge Luis Borges, de los cuales, de alguna manera, puede considerarse un heredero”, sostuvo.

Pace dijo que Pitol puede ser considerado, con todo derecho, un referente de primer nivel tanto para la cultura mexicana como para la universal. Su labor literaria, su

pensamiento y su análisis sobre las cosas del mundo son fruto de su intuición estética y de una escritura que por sí sola piensa y analiza, estructura, cataloga y da forma, añadió.

“Es a raíz de todas estas cualidades –en las que también debe incluirse la especial atención al lenguaje– que las reflexiones contenidas en los textos de *El tercer personaje* se postulan como voces que pueden participar en la dialéctica del conocimiento y del crecimiento cultural tanto en el panorama nacional como en el universal”, explicó.

Sobre la relación que puede tener la producción literaria de Pitol con la ensayística, Pace sostuvo que es inmensa. “En los ensayos, por ejemplo, encontramos todos los ingredientes de la narrativa del autor: los escritores y las obras que lo han influenciado, las tramas que ha transfigurado para inspirar los episodios de sus relatos y novelas, los ejemplos de lenguaje que lo han inspirado a buscar su propia voz, aquellos que lo han guiado hacia la revolución humorística de su escritura culminada con el cuento

*Nocturno de Bujara* y con la trilogía novelesca del carnaval.

“De la misma manera, es posible suponer, como lo han hecho muchos críticos y como el mismo Pitol lo sugiere con el ensayo *El tercer personaje* dedicado a Cervantes, que en su narrativa de ficción abundan los elementos autobiográficos.”

Sobre el libro de ensayos *El tercer personaje*, Pace dijo que los textos permiten trazar el retrato literario de un artista comprometido con una intensa y rigurosa búsqueda personal e interpersonal, que abarca tanto el ámbito estético como el ético.

“Es una valiosa clave para comprender el punto de vista del autor sobre la literatura, las otras artes, e incluso algunos temas cruciales para el ser humano tanto de hoy como de antaño, como por ejemplo el diálogo entre el individuo y la cultura que lo rodea, los angustiantes problemas de las injusticias sociales, de la intolerancia, de la violencia o de la represión

“

*El tercer personaje* traza el retrato de un artista comprometido con una intensa búsqueda personal e interpersonal”:

**Riccardo Pace**



aplicadas por los grupos en el poder contra los disidentes o las minorías de todo tipo.”

Acerca de lo que el lector puede encontrar en este libro, Pace sostuvo que, en primera instancia, son excelentes ensayos, en los que un escritor culto y sensible se adentra en la lectura atenta y nunca fácil de sus autores favoritos, abarcando tanto la literatura como otras artes como el cine, la pintura, la escultura.

“En una segunda lectura podrá empezar a vislumbrar

una especie de relato autobiográfico que el autor traza mediante una serie de indicios ocultos, de reflejos propios en la imagen ajena, de alusiones, medias verdades o evidentes mentiras, y ya en una lectura a conciencia, el lector podrá convertirse en un investigador que detrás de la escritura ensayística rastrea la trama de una novela, sus vericuetos insondables, sus mecanismos ocultos, su portentosa vitalidad”, explicó.

➤ Libro editado por el *Ivec*

## De la montaña al taller, homenaje a Carlos Torralba

ADRIANA VIVANCO

El libro *De la montaña al taller. Obra de Carlos Torralba*, editado por el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), fue presentado el 6 de febrero en el auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, con la participación de Luis Josué Martínez, Carlos Torralba y Agustín del Moral.

“El taller es un espacio que yo concibo como una casa, un lugar de camaradería del trabajo, es por eso que para el libro retomamos el nombre de una serie de grabados que tengo que se llama *De la montaña al mar*, para parafrasearlo y vincular el taller, que para mí tiene un valor muy especial pues tiene que ver con la formación de los seres humanos como individuos y como artistas”, explicó Torralba.

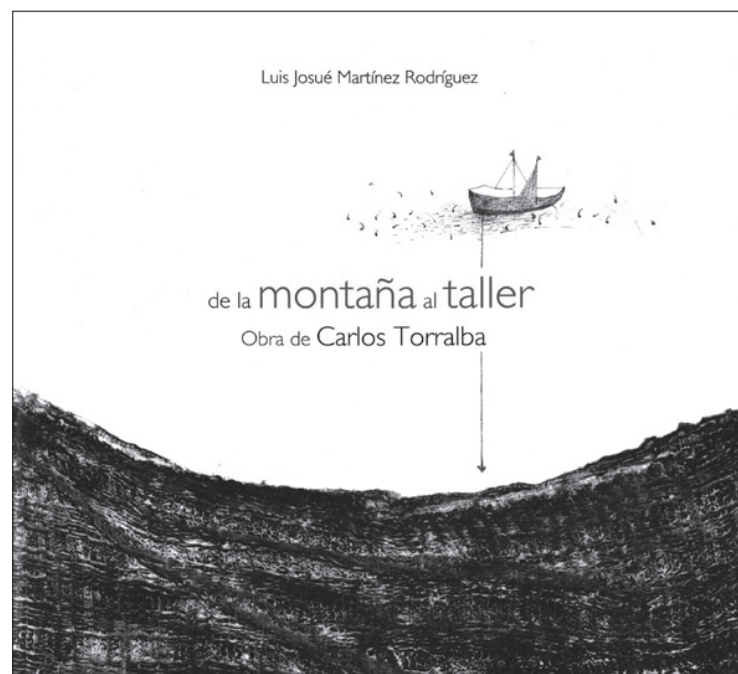
“*De la montaña al taller* es un proyecto significativo para mí porque el análisis que presentó Josué de mi trabajo es algo que nos ha hecho falta a los artistas veracruzanos, una mirada crítica que nos abriera un panorama distinto de nuestra obra. Además, el ejercicio de recuperación de mi trabajo fue encaminando a retomar cosas que tenía guardadas en el taller y que no había socializado. Por otra parte, fue importante el haber hecho esta resignificación de mi trabajo personal y de lo que he hecho en el taller de AP como docente”, agregó el director de la Facultad de Artes Plásticas.

Agustín del Moral entrevistó a Torralba y a Martínez respecto a elementos clave en la publicación y destacó la pertinencia del análisis hecho por este último respecto a la obra del primero.

En este sentido, apuntó que Torralba además de su intensa labor como administrativo universitario y como divulgador del arte, cuenta con una amplia obra plástica que Luis Josué Martínez analizó en este texto que ofrece al lector un recorrido a través del discurso gráfico de Torralba, mismo que a decir de Martínez está vinculado con las raíces familiares del artista, su sentido de comunidad y las inquietudes sociales de su época.

“Antes de esta publicación no existía ninguna que recopilara la historia del grabado en el estado de Veracruz, y teniendo claro que el grabado y la historia propia de Torralba han ido de la mano, es que se decidió hacer el libro acerca de su trayectoria”, apuntó Martínez.

“Otro punto por el cual el libro es importante, es porque no hay muchas publicaciones de



esta naturaleza, es decir, que recopilen y analicen la obra de autores plásticos y visuales de Xalapa o Veracruz, es por ello que intenté generar una historia del arte de Xalapa dentro del texto”, puntualizó.

El libro, concluyó, abarca desde los primeros grabados de los ochenta hasta lo último del siglo XXI que ha hecho Torralba, por lo que se consolidará como un texto básico de consulta para los investigadores del arte veracruzano.



# Festival Deportivo Universitario, un éxito

Nuevos talentos reforzarán a las selecciones de *Halcones*, de cara a la Universiada Nacional Puebla 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los mejores deportistas de los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana (UV) se dieron cita en el Festival Estatal Deportivo Universitario, cuya finalidad fue detectar a los nuevos talentos que reforzarán a los representantes de *Halcones* rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014.

La secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, inauguró la justa y exhortó a los más de 800 atletas provenientes de los *campus* (Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán, Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan y Xalapa) a brindar su máximo esfuerzo.

“Estudiantes y jóvenes deportistas, los invito a competir con honestidad y respeto, pues más allá de los resultados saldremos enriquecidos con su participación”, destacó la funcionaria, luego de las palabras de bienvenida a cargo de Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.

Sara Beatriz Hernández, medallista de bronce en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, fue la encargada de realizar el juramento deportivo. La atleta se comprometió, a nombre de sus compañeros, a entregarse al máximo y representar dignamente a su región.

Las competencias iniciaron el jueves 13 de febrero y concluyeron el sábado 15, con la definición de los equipos campeones en cada una de las disciplinas.

En el presídium estuvieron Gerardo García Ricardo y Guadalupe Cruz Fera, funcionarios de la Dirección General de Recursos Humanos, y Facundo Pacheco Rojas, Presidente Ejecutivo de la Fundación de la Universidad Veracruzana.

En la inauguración se presentaron el Ballet Folklórico de la UV y el grupo Tlen Huicani.



La comunidad UV se mostró entusiasta



La competencia se desarrolló con intensidad



# Selección Femenil de Basquetbol, por el pase a la Universiada

Trabajaremos duro para alcanzar el cuarto sitio y poder calificar: entrenador

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Para Leo Hernández Rivera, asumir la dirección técnica de la Selección Femenil de Basquetbol de la Universidad Veracruzana que participa en la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), significa un gran reto y dijo que el principal objetivo es buscar el pase a la Universiada Nacional Puebla 2014.

Al respecto el estratega señaló: “Estamos muy comprometidos, se trata de una liga muy competitiva y cada compromiso se tiene que encarar de manera oportuna, buscando alcanzar el nivel deseado”.

Destacó que se trata de una gran oportunidad “porque representamos a la Veracruzana, a la que nos debemos, y en ese sentido tenemos que responder no sólo en el basquetbol, sino en todas las tareas deportivas y académicas”.

Leo Hernández reconoció que no se han dado los resultados deseados en la ABE, pero lucharán



El estratega reconoció la entrega de las jugadoras

fuerte por el objetivo: “Estamos conscientes de que ocupamos el sexto lugar y tenemos que trabajar duro para alcanzar el cuarto sitio y poder calificar al Regional e ir a la Universiada”.

También se refirió al alto nivel de la liga: “Es muy bueno; en la

división que competimos –que es la segunda– participan equipos fuertes y nos da gusto enfrentarnos porque se aprende mucho en cada encuentro”.

Apuntó que en el caso del equipo de *Halcones*, la comunicación es parte importante

del desempeño en la duela: “La comunicación y la concentración en todo momento, así como el carácter en los entrenamientos y en el juego, es lo que nos puede sacar a flote, pues tenemos jugadoras no tan altas, pero aprender de cada juego nos tiene que sacar adelante”.



Leo Hernández

Respecto al trabajo a seguir con el equipo, comentó que hará algunos ajustes en los esquemas ofensivo y defensivo, con el objetivo de buscar los resultados y mejorar la posición en la tabla en lo que resta de la segunda vuelta del torneo.

Finalmente reconoció el apoyo de las autoridades, padres de familia, la responsabilidad de las jugadoras y sobre todo el sueño de estar presente en la Universiada Nacional Puebla 2014.

“Claro que nos gustaría estar en la Universiada y vamos a trabajar fuerte para ello y cumplir esta meta. Agradezco el apoyo de las autoridades en todo momento, pues hemos tenido material, uniformes, comunicación, y sobre todo el respaldo para que continuemos en esta liga y logremos nuestras metas.”

## UV continúa trabajos en apoyo a los JCC 2014

ADRIANA VIVANCO

Funcionarios de la Universidad Veracruzana (UV) y del Comité Organizador de los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC) Veracruz 2014 celebraron una reunión de trabajo en la que se trataron temas que van del manejo de las áreas universitarias que se ocuparán para los juegos a modificaciones hasta la infraestructura deportiva de la institución y planes para el manejo de la vialidad en la Zona Universitaria durante la justa deportiva.

El secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, y el director del Comité Organizador, Carlos Sosa Ahumada, encabezaron la reunión que se llevó a efecto en la USBI-Xalapa y que fue

enlazada mediante sistema de videoconferencias con los vicerrectores de los *campus* universitarios.

Ahí, Sosa Ahumada expresó que para alcanzar la meta de realizar los mejores JCC es necesario seguir trabajando coordinadamente.

Por parte de la Universidad, intervinieron Guillermo Fox, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; Facundo Pacheco, director general de la Fundación UV; Maribel Barradas, titular de la Dirección de Actividades Deportivas; Alfonso Arango, jefe del Departamento de Servicios Generales; Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación



Funcionarios universitarios y del Comité Organizador de los JCC celebraron reunión de trabajo en la USBI-Xalapa

Universitaria; Juan Capetillo, director de Relaciones Estudiantiles; Eli Garcimarrero, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Yanga Melgarejo, enlace UV; así como enlaces de las áreas de Tecnología de la Información y del Área Académica de Artes.

Este equipo universitario reiteró su compromiso con

la organización de los JCC y acordaron con los integrantes del Comité Organizador las estrategias a seguir para llevar a buen término las metas trazadas.

Alfonso Martínez Cancino intervino por parte de Gobierno del estado para agradecer la colaboración universitaria, especialmente a los *campus*

Veracruz-Boca del Río y Xalapa, que prestarán sus instalaciones para ser intervenidas y adaptadas a las necesidades de los JCC. Para finalizar la reunión, universitarios e integrantes del Comité Organizador acordaron los aspectos sobre la organización de los juegos que serán tratados en encuentros posteriores.



► Ranqueo Nacional de Gimnasia

# Halcones, campeones del aerodance y aerostep

Cerca de 100 competidores se dieron cita en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) aprovecharon su condición de locales para proclamarse campeones de la modalidad de *aerodance* y *aerostep* en el Primer Ranqueo Nacional y Copa Halcón de Gimnasia Aeróbica, que se realizó por espacio de dos días en maratónicas jornadas en el gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos Torres".

El equipo senior de *Halcones* UV consiguió los importantes resultados y con esto se clasificó al Campeonato Mundial de Gimnasia Aeróbica, que se realizará durante este año en Cancún, Quintana Roo.

El equipo estuvo conformado por Oswaldo Conde Rivas, Luis Galaviz Castro, Paulino Medina Domínguez, Anagallis Peña Beltrán, Ana María Quintero, Jazmín González y Fernando Morales Gómez.

En tanto que el conjunto de la Escuelita *Halcones* UV también consiguió importantes resultados en la Copa Halcón 2014; el conjunto estuvo conformado por: Ayllin González, Giovanna Izunza, Karina Estrada, Lesli López y Angélica Heredia.

Ambos equipos fueron comandados por el entrenador de Gimnasia Aeróbica en la UV, José Román González Aburto.

Durante dos días, la Veracruzana albergó a los mejores gimnastas de instituciones de educación superior del Estado de México, Nayarit, Coahuila, Sinaloa, Nuevo León, Morelos, Sinaloa, Tabasco, UNAM, Yucatán, así como del IMSS. El evento fue avalado por la Federación Mexicana de Gimnasia.

En resultados generales de la Copa Halcón individual femenil, el primer lugar fue Ana Marín, del Estado de México; el segundo fue de Mariana Rivera, del IMSS; tercero, de Karina Estrada, de la UV, y así quedaron en el Ranqueo Nacional.



En tríos ganó el IMSS, con Samantha Azaqueta, Daniel Bárcenas y Mariela Rivera; segundo lugar, el Estado de México, con Illiana Díaz, Ana Marín y Carolina Lerma; el tercero fue para Nuevo León, con Claudia Escamilla, Cecilia Garza y Claudia Méndez.

En la modalidad individual, Francisco Aníbal, de Morelos, fue primero; Manuel Pineda, de Nayarit, segundo, y Salvador Sánchez, del

IMSS, tercero. En parejas mixtas, del Estado de México, Martha Espinoza y Ratzúl Pedroza, primer lugar; de Morelos, Francisco Almirón y Sofía Soto, segundo.

La entrega de medallas a los ocupantes de los primeros sitios fue encabezada por Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, acompañada de los jueces internacionales José Román



González Aburto y Laura Carolina Viveros Manjarrez.

## "Vamos con todo al Mundial"

Motivado por la actuación de *Halcones*, González Aburto señaló que el equipo irá con todo al Mundial de Cancún, Quintana Roo, que se efectuará en junio de este año.

Sobre la actuación en general de los 13 integrantes del equipo,

el estratega señaló: "Afortunadamente en las dos modalidades en las que participamos se nos dieron las cosas. La actuación técnica de los muchachos fue sobresaliente. Se ganaron a pulso el pase al mundial".

Sobre los integrantes de la Escuela de *Halcones* en las categorías infantil y juvenil, destacó: "Teníamos un integrante en tríos, desafortunadamente no se pudo calificar; en el caso de la infantil, nuestra mejor representante quedó en tercero, muy cerca de poder entrar al mundial, pero fue una gran experiencia".

## Rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014

José Román González apuntó que ahora el trabajo se centra en la Universiada Nacional Puebla 2014: "Estamos trabajando fuerte, creo que tenemos grandes posibilidades de subir al pódium, pero primero tenemos que cumplir con la eliminatoria Regional".

Señaló que la experiencia obtenida en el Ranqueo Nacional será importante para encarar la eliminatoria: "Sabemos que el Regional será complicado, pues sólo se pelea por una plaza por ser sede Puebla de la Universiada, pero trabajamos intensamente para lograr el objetivo e ir por las medallas al máximo evento estudiantil".

## Juez internacional

Por último, respecto al reconocimiento que tiene como juez internacional, José Román señaló que cuenta con el título correspondiente y ahora busca una plaza como entrenador nacional.

"Como juez me ha tocado participar en dos competencias internacionales, una en Santiago de Chile, en el Primer Campeonato Panamericano, y la otra en la Copa Internacional de Invitación, en Mérida, Yucatán."

Destacó que en el Mundial de Cancún, Quintana Roo, se presenta como uno de los candidatos a obtener la plaza de entrenador nacional, esperando la calificación del comité técnico.



El equipo clasificó al mundial que se realizará en Cancún



Universidad Veracruzana

# Editorial UV



**57** años  
1957-2014

**Venta especial de aniversario  
del 17 al 20 de febrero**

**57%** de descuento en publicaciones recientes  
Los esperamos de **8:00** a **20:00** horas  
**Hidalgo 9. Centro Histórico, Xalapa, Veracruz**

Válido en todas las librerías de la Universidad Veracruzana en el estado