



Cechiver y Funprover impulsan producción del bambú

PP4y5



ASINEA sesionará en Arquitectura

P9

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 519 / Abril 29 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

FILU 2013, homenaje a las letras, la libertad y la paz: Rector

P3



general

Entrega de Medallas al Mérito **P2**

Soy UV **P8**

Contaduría ayuda al crecimiento de microempresas de Teocelo **P11**

El Príncipe, 500 años después **P13**

Escritores destacados impartirán Diplomado en Creación Literaria **P19**

Ranking mundial de universitarios amplía ofertas laborales **P24**

Cultura

Per Anderson ganó premio internacional **P26**

USBI ofreció taller de arte y lectura para niños **P27**

deportes

Halcones vuelan alto **P29**

Medallero de la Universiada Sinaloa 2013 **P30**



Sistema Institucional de Tutorías UV, ejemplo a seguir: UACH **P7**



La música nos hace pensar más rápido: alumnos del CIMI **P25**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srío. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**

Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

MEDALLA AL MÉRITO

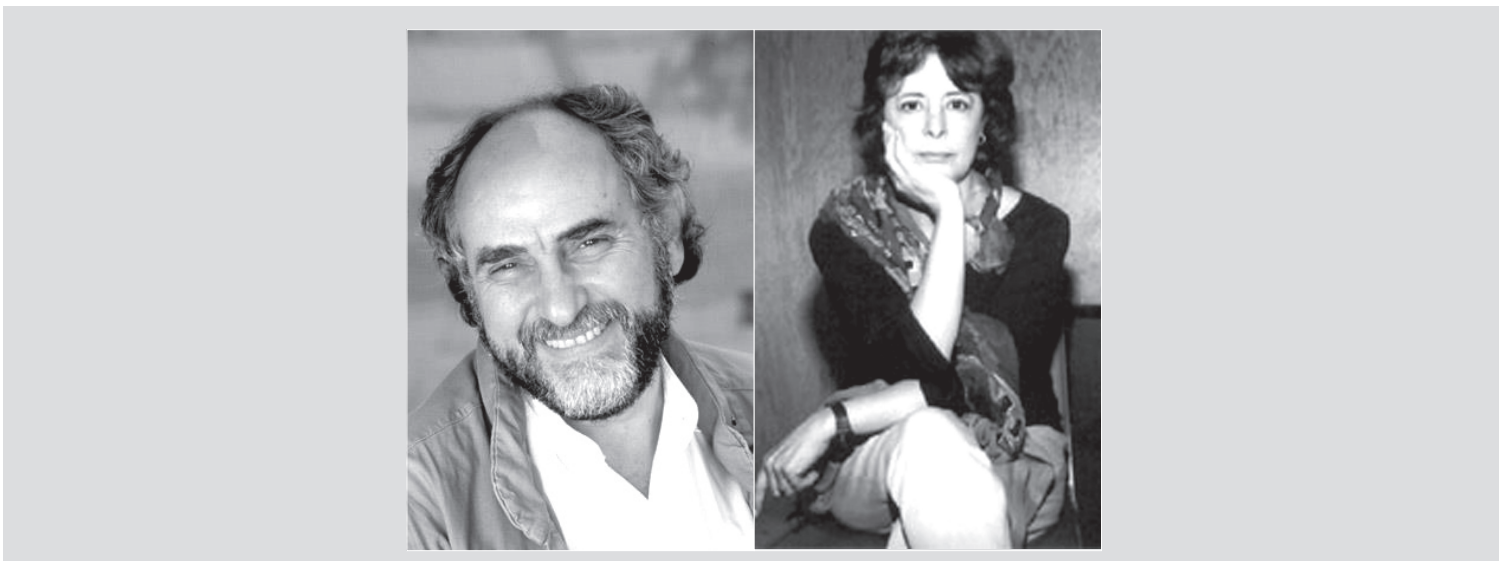


CARLOS PRIETO, MICHAEL LÖWY, PABLO RUDOMIN Y EMILIO GIDI VILLARREAL



29 de abril • 10:00 horas

Foro al aire libre de la Casa del Lago



ARTURO RIPSTEIN Y PAZ ALICIA GARCADIIEGO



www.uv.mx/television



3 de mayo 18:00 horas

Foro al aire libre de la Casa del Lago



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► En esta edición, celebra 20 años

FILU 2013, homenaje a las letras, la libertad y la paz: Rector

Se entregaron los premios Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, de Imagen de la FILU 2013 y de ensayo "Ser UV"

PAOLA CORTÉS Y DAVID SANDOVAL

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la Universidad Veracruzana (UV) es un orgullo más de esta casa de estudios y un homenaje a todos los científicos, humanistas, maestros, investigadores, alumnos y trabajadores que han hecho de la universidad la poderosa y vital institución que hoy se enorgullece de su pasado y enfrenta con decisión los retos del presente, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo.

Al inaugurar la vigésima edición de esta fiesta literaria, el Rector destacó que la FILU "se realiza en honor a todos los escritores y lectores de Veracruz y de México y de donde vengan, que luchan por crear una literatura dotada de voces singulares y de una multiplicidad de verdades; se realiza en nombre



de la paz, y el entendimiento y la reconciliación que traen aparejados las obras literarias auténticas".

Agregó que en esta edición se hará entrega de la Medalla al Mérito UV al humanista Michael Löwy, al músico Carlos Prieto, al científico Pablo Rudomin, al cineasta Arturo Ripstein y su guionista Paz Alicia Garciadiego, y al ex rector de la UV e impulsor de su autonomía, Emilio Gidi Villarreal.

El Rector estuvo acompañado por Enrique Ampudia Mello, subsecretario del Gobierno

del Estado, quien acudió en representación del gobernador de Veracruz; el director de la Editorial de la UV, Agustín del Moral; los escritores Sergio Pitol, Marcelo Uribe y Luis Jorge Boone; los secretarios académicos, de la Rectoría y de Administración y Finanzas; así como los ganadores del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, del concurso de ensayo "Ser UV" y Autonomía universitaria y del Concurso de Imagen Coordinada de la FILU 2013.

Raúl Arias también destacó la celebración de los 80 años de vida del Premio Cervantes de Literatura 2005, Sergio Pitol, quien en estos últimos años "se ha convertido en un auténtico embajador cultural de la UV. En nadie mejor que en él podríamos haber depositado nuestra representación diplomática".

Este evento, recalzó, es posible en una universidad porque "es un espacio abierto en el que las ciencias y las humanidades se han desarrollado para enfrentar los retos de una sociedad cada vez más compleja, un ejemplo de que la educación pública es una conquista de todos los mexicanos, un derecho inalienable".

Asimismo, recordó que la universidad está al servicio de los estudiantes cuando los libera de los condicionamientos económicos

y sociales y ofrece a todos ellos las mismas posibilidades, cuando los respeta sin mimarlos ni adularlos y les enseña no a proclamar envanecidamente su opinión, sino a observar y conocer la realidad".

Por su parte, Agustín del Moral, también, coordinador general de la FILU, y titular de la Editorial, hizo énfasis en la importancia de los valores intangibles, amenazados por la adoración al dinero y los bienes materiales, "nunca tendremos los suficientes, y si elegimos el cuerpo, la belleza y el atractivo, siempre nos sentiremos feos".

Las fuerzas dominantes de nuestra cultura, dijo, "nos conducen en pos de las riquezas, el confort y la libertad individual. Libertad para ser los señores de nuestro diminuto reino mental, solitarios en el centro de la creación; este simulacro de libertad es muy tentador, pero no es la libertad que nos enseña la universidad".

Además, subrayó: "La libertad que nos enseña la universidad implica atención, conciencia y disciplina, y estar realmente interesados en el bienestar de los demás, dispuestos a ponernos en su piel una y otra vez".

Ésa es la libertad real, afirmó, "que nuestro estudiante o nuestro egresado de la UV, o cualquier persona en general—si gusta— puede experimentar en un concierto de la Orquesta

Sinfónica de Xalapa, en las salas del Museo de Antropología, en las traducciones de Sergio Pitol, José Luis Rivas o Jorge Brash, en las páginas de *La Palabra y el Hombre* o en las de cualquier publicación de nuestra Editorial; todas esas y muchas otras creaciones de la UV, de las que nos sentimos justamente orgullosos, tratan de los valores que implica la verdadera educación, que no tiene nada que ver con acumular conocimiento".

En tanto, Ampudia Mello reconoció el compromiso histórico de la UV con el libro, con la lectura y la difusión de la inteligencia y el conocimiento. "Estoy seguro de que en los próximos días seremos testigos de un hecho siempre alentador: El libro, aun en la sociedad de las telecomunicaciones, sigue convocando, creando comunidad entre los seres humanos, hombres y mujeres que disfrutamos de la lectura; es un puente que une las inteligencias de las personas, una fuente de conocimiento y de placer, una forma de diálogo que trasciende al tiempo y a la muerte".

Premian a universitarios

El Rector entregó los premios al ganador del Concurso de Imagen Coordinada de la FILU 2013, Filemón Pérez Guzmán, egresado de la Facultad de Artes Plásticas; a los ganadores de los premios de ensayo sobre Autonomía universitaria, Cuauhtémoc Jiménez Moya, académico de la Universidad Veracruzana Intercultural, y "Ser UV", para Flor Karina Ontiveros García, alumna de la Facultad de Idiomas.

Además, Sergio Pitol entregó el Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2013 a Ave Barrera García por su novela *Puertas demasiado pequeñas*.

La novel escritora expresó que éste es la mejor recompensa a todo el empeño que ponen los escritores a su primera novela; añadió que la UV se ha convertido en un verdadero recinto literario que no se compara con ninguna otra casa de estudios nacional, porque "abre un espacio para cuestionar, reflexionar y pensar libremente".

Por su parte, Pérez Guzmán comentó que el premio es un gran impulso para él y todos los jóvenes creadores, por ello consideró que los universitarios deben participar en todas las convocatorias que lance la UV u otras instituciones educativas.



La FILU, un orgullo para la UV



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

› Empresarios agradecen apoyo del *Cechiver*

Vínculos entre UV y China detonan proyectos productivos

Fundación Produce Veracruz y la Red Internacional del Bambú y el Ratán apoyarán a cerca de siete mil pequeños y medianos productores de bambú

La UV es el brazo científico y tecnológico que impulsará este desarrollo: Ignacio Vargas Cerdán



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Fundación Produce Veracruz (*Funprover*), A.C., con el apoyo de la Universidad Veracruzana (UV) y la asesoría de la Red Internacional del Bambú y el Ratán (INBAR, por sus siglas en inglés), impulsará en Veracruz proyectos productivos relacionados con el cultivo de bambú, los cuales beneficiarán a cerca de siete mil familias.

Ignacio Vargas Cerdán, gerente de *Funprover*, catalogó de exitosa la reunión entablada hace algunas semanas con la directora general de INBAR en sus oficinas centrales localizadas en Beijing, China,

gracias al apoyo y asesoramiento recibido por el Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la UV.

Dijo que la dependencia universitaria, en coordinación con la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing, les impartieron el quinto curso "Cultura y Negocios en China" que les abrió un panorama totalmente diferente de lo que es el país asiático en los ámbitos cultural, social y económico, pues la información que nos llega a México es muy diferente a la que se vive allí.

"Hay que seguir picando piedra para que el *Cechiver* continúe

por mucho tiempo y apoye a más gente para que entable relaciones con China, ya que nos permitieron visualizar las enormes posibilidades que tenemos de relacionarnos con el país oriental en materia de investigación, desarrollo tecnológico, desarrollo de capacidades, innovaciones y más", resaltó.

El resultado de la reunión, adelantó, fue poner en marcha tres proyectos productivos, primero en los estados de Veracruz, Puebla y Chiapas, por instrucciones de la directora del INBAR. Hao Ying, subdirectora y responsable del Instituto de Investigación de dicha organización, será la encargada de asesorarlos.

Funprover está enfocada en financiar proyectos de investigación de transferencia de tecnología en el sector agropecuario. El consejo directivo está conformado por los productores, quienes aplicarán los conocimientos en sus zonas productivas, les permitirán tener mejores eficiencias y mejoras económicas.

INBAR es una red internacional constituida por 28 países socios con potencial para producir bambú y ratán. A lo largo de 40 años ha financiado diversos proyectos de investigación y desarrollo tecnológico que ya tienen sus resultados en el mercado comercial, como son los pisos laminados, muebles modernos, casas de interés social, casas residenciales y hoteles, todo construido a base de bambú.

Funprover y el bambú

Para Ignacio Vargas Cerdán, el cultivo de bambú representa una buena oportunidad para retribuirle al medio ambiente todo lo provocado por la deforestación. Genera suficiente oxígeno, es de rápido crecimiento y tiene una diversidad de usos.

Detalló que 75 por ciento de los productores de bambú que hay en el país trabajan en promedio de dos a tres hectáreas, y al traducirse en pesos la ganancia es muy baja, ya que sólo lo cortan y tratan, "es un tercero quien lo transforma y obtiene mayores ingresos".

Es por ello, indicó, que el principal objetivo de la fundación es apoyar a los pequeños y



Brotos de bambú, uno de los principales alimentos en China



Recámara elaborada a base de bambú

medianos productores, quienes no tienen acceso a maquinaria y capacitación para darle un valor agregado al bambú, por esta razón muchos de ellos deciden abandonar sus cultivos.

“Hoy en día el productor promedio de bambú vive con un salario mínimo al día, que es muy bajo”, refirió.

Destacó que desde hace siete años *Funprover* financió una misión tecnológica a Ecuador, donde se ubica la sede del INBAR en América Latina, y tuvieron la oportunidad de observar el trabajo que hacen con los productores de bambú.

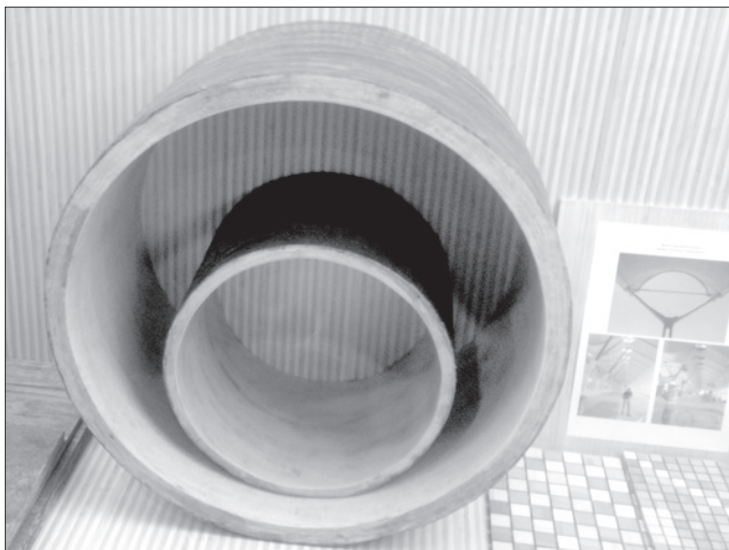
Cabe mencionar que Ecuador es el principal productor de bambú en Latinoamérica, le siguen Brasil y Colombia. México ocupa el séptimo sitio en el continente.

Aclaró que para ser beneficiario de la tecnología y conocimiento que ha desarrollado INBAR, México tiene que ser miembro de dicha red internacional y por ello desde hace siete años se trabaja para lograrlo; sin embargo, la principal limitante es que el bambú en el país no ha sido catalogado como especie forestal o agrícola.

Pero gracias al apoyo brindado por el *Cechiver* se logró establecer una mesa de diálogo con la institución en sus oficinas centrales en China: “Les hicimos una presentación de cómo está el bambú en el país, especialmente en Veracruz, Puebla, Chiapas y Oaxaca; que conocieran cuál es el propósito y objetivo a mediano plazo. Al parecer fue un éxito la reunión”.



Teclados, mouse y calculadora



Tubería para drenaje

Proyectos

A partir de la relación entablada con INBAR, los pequeños y medianos productores le darán un mayor valor a su producto con la transformación y obtención de mejores ganancias. Para ello se impulsarán tres proyectos: laminados y conglomerados; materiales para la construcción; y producción de papel, todo a base de bambú.

“Con el apoyo del INBAR la familia obtendrá ingresos de cuatro a cinco salarios mínimos por día, lo que representa mejores condiciones de vida. Con esto esperamos seguir creciendo”, destacó.

Para la producción de laminados y conglomerados, Vargas Cerdán expuso que se necesita adquirir maquinaria con valor de 40 mil pesos en el mercado, con ello pueden elaborarse pisos y muebles, lo que elevaría sus ganancias hasta en 200 por ciento de lo que generalmente obtienen.

“Esto requerirá que se compre la maquinaria y reciban capacitación sobre su uso, así como del tratado del bambú y obtención del laminado. También se les dará asesoramiento del manejo de una microempresa.”

En relación con los materiales para la construcción, hay una gran variedad de especies de bambú que pueden introducirse en México, pero existe una en especial que tarda cuatro años en crecer y se obtiene un tronco parecido al de cualquier árbol maderable, pero es más manejable, resistente y fuerte.



Pisos laminados

Esta especie fue reproducida in vitro y de ella hacen ladrillos de 50 centímetros de largo por 20 centímetros de grosor. Por su resistencia, peso y maleabilidad es utilizada en la construcción de viviendas, ya sean de interés social o residencial. Además, su costo es entre seis y siete pesos mexicanos, equivalente al de tres ladrillos convencionales.

“Esto representa una posibilidad no sólo para los productores, sino para decenas de familias de tener una vivienda digna. El material es barato, resistente y térmico”, destacó.

Respecto de la producción de papel, los productores podrán ser proveedores de la fibra de bambú o producir su propio papel para comercializarlo de manera local. La ventaja es que es más económico que el papel bond.

Ignacio Vargas dijo que para poner en marcha los proyectos, primero se debe cumplir con requerimientos e información sobre los lugares en donde se produce bambú –solicitados por el Instituto de Investigación INBAR–, específicamente sobre altitud, clima, datos meteorológicos, análisis de suelos, todo para determinar qué variedades de bambú pueden cultivarse.

Al preguntarle de qué manera apoyaría la UV el proyecto, respondió: “Los brazos científicos de la fundación son la Universidad”, de ahí que será la encargada de implementar la tecnología y maquinaria en las parcelas demostrativas en Veracruz, Puebla y Chiapas, así como de la capacitación de los productores.

“En la reunión nosotros dejamos muy claro que la UV es el brazo científico y tecnológico que impulsará este desarrollo, por eso también les agradó mucho la presentación.”

Por último, Vargas Cerdán dijo que si las pláticas e investigación van por buen camino, antes de que concluya el presente año México logrará ser miembro del INBAR.

Posgrado buscará posicionar más programas en el PNPC



Mario Miguel Ojeda

Con el propósito de dar a conocer los nuevos términos de la Convocatoria 2013-3 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Mario Miguel Ojeda Ramírez, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado de la Universidad Veracruzana (UV), dio a conocer las

estrategias institucionales a implementar para la participación de esta casa de estudios en dicha convocatoria.

A través del sistema de videoconferencias y enlazado a todos los *campus* universitarios, el lunes 22 de abril Ojeda Ramírez aseguró que ésta es una nueva oportunidad para lograr un mayor impulso en el desarrollo del posgrado.

Dijo que si bien los avances no han sido infructuosos, aún queda camino por recorrer y justamente la nueva convocatoria PNPC-2 establece claramente el camino a seguir, ya sea para renovar la acreditación obtenida, cambiar y mejorar de nivel, o para el registro de programas de nueva creación.

Ante la presencia de más de 300 actores del posgrado en la UV encabezados por el secretario académico Porfirio Carrillo, directores generales de área, vicerrectores, coordinadores regionales de posgrado, miembros del Consejo Coordinador de

Posgrado y académicos, Mario Miguel Ojeda hizo énfasis en el aprendizaje logrado hasta el momento, en términos de la mejora de las propuestas, flexibilidad en el desarrollo curricular, proceso de enseñanza/aprendizaje multimodal, mejora en los procesos de ingreso y selección, así como en el seguimiento y evaluación de los estudiantes y su incorporación a proyectos académicos definidos por estudiantes y profesores.

Sin embargo, aseguró: “Aún tenemos que mejorar acciones como la movilidad, tanto a nivel nacional como internacional, incrementar y fortalecer las redes de colaboración académica y enfocarnos en procesos como los de doble titulación; además, en el reforzamiento de los procesos de seguimiento y evaluación periódica a través de un sistema interno de aseguramiento de la calidad para todos nuestros programas”.

Todos estos retos siguen siendo la parte nodal de la nueva convocatoria publicada el pasado

17 de abril y que se mantendrá abierta hasta finales de este año.

Es cierto que los retos aún son grandes, dijo Ojeda Ramírez y al mismo tiempo aseguró que el más importante tiene que ver con verdaderos cambios estructurales que sin duda facilitarán los procesos de transición hacia la mejora del posgrado en la UV tales como: el reconocimiento y equilibrio de las cargas académicas, un banco de horas asociado a dichas cargas, una reingeniería financiera que permita hacer eficientes todos los procesos, un plan de desarrollo al 2020 y la actualización del reglamento de posgrado.

En ese sentido, la nueva convocatoria del PNPC-2 –en comparación con la que le antecedió– redujo el número de categorías y criterios y agrupa una serie de subcriterios que reducen, a su vez, el número de evidencias solicitadas durante el proceso de evaluación.

La expectativa para esta edición es presentar

alrededor de 20 programas cuya eficiencia terminal sea elevada, con núcleos académicos consolidados y con una fuerte producción académica y con páginas *web* actualizadas que den cuenta de su desarrollo con transparencia.

La primera de dos entregas en este año se tiene programada para junio, lo que exige redoblar esfuerzos para alcanzar dicho propósito. Al respecto, el Director de Posgrado dio a conocer que se contará con un equipo de apoyo durante todo el proceso y para todos los candidatos que logren cubrir los requisitos marcados en la convocatoria.

Finalmente, el Secretario Académico se refirió al desarrollo del posgrado en los últimos 10 años y al esfuerzo invertido hasta el momento, cuyos resultados son palpables ya que a nivel nacional nos mantenemos dentro de las primeras 10 universidades con fortaleza en su oferta de posgrado de calidad.

Carrillo Castilla señaló también los procesos de formación de nuestros propios recursos humanos en programas de alto nivel y la producción académica, como la clave del desarrollo de nuestra institución y, por ende, de la sociedad a la que nos debemos.

► Para transparentar y armonizar la información financiera

MGM impartirá curso-taller Armonización Contable

Es la segunda ocasión que se llevará a cabo, a solicitud de funcionarios públicos, y tendrá cupo limitado para 150 personas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Del 4 al 25 de mayo, a través del Programa de Maestría en Gestión Municipal (MGM), la Universidad Veracruzana (UV) ofrecerá el curso-taller Armonización Contable dirigido a funcionarios públicos municipales, estatales, federales y público en general, así lo dio a conocer su coordinadora, Ana Beatriz Lira Rocas.

La académica detalló que ésta es la segunda ocasión en este año que se imparte,

debido a la insistencia de algunos funcionarios que no pudieron tomar el que se realizó en febrero, por lo que el cupo será limitado a 150 participantes.

Cabe mencionar que la Ley General de Contabilidad Gubernamental –que entrará en vigor en 2014– tiene como finalidad transparentar y armonizar la información financiera relativa a la aplicación de recursos públicos de los tres órdenes de gobierno.

Lira Rocas explicó que el curso-taller estará dividido en dos partes, será eminentemente práctico, con casos reales que resolver, a fin de que el egresado tenga las suficientes herramientas para dar cumplimiento a la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Los ponentes serán Jorge Hernández Loeza, de esta casa de estudios, y David Arizmendi Parra, del Órgano Superior de Fiscalización del estado de Veracruz. La sede será la sala

de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa y será transmitido a los demás *campus* universitarios.

Sobre el costo, mencionó que será de tres mil pesos; además, el interesado deberá llenar una solicitud que puede descargar del portal de la UV, presentar la copia de su credencial de elector y el comprobante de pago.

Sobre el número de servidores públicos que han sido beneficiados con cursos otorgados por esta casa de estudios, Lira Rocas señaló que durante 2012 ofrecieron un ciclo de tres diplomados, beneficiando a 554 funcionarios de 130 ayuntamientos.

Para mayor información sobre los requisitos e inscripción del curso-taller puede comunicarse al teléfono



Ana Beatriz Lira Rocas

1411084, al correo electrónico pfgmunicipal@uv.mx y en el portal oficial www.uv.mx/mgm



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información
protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



► En intercambio de experiencias

Sistema Institucional de Tutorías de la UV, ejemplo a seguir: UACH

Destacaron su organización, estructura, formatos y sistematización

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) destacó que el Sistema Institucional de Tutorías de la Universidad Veracruzana (UV) tiene una de las mayores riquezas a nivel nacional, motivo por el cual solicitó un intercambio de experiencias en la materia. Además, mostró interés por la modalidad de educación virtual y/o a distancia, así como la innovación educativa de esta casa de estudios.

“El interés de la UACH es porque en la actualidad estamos estructurando todo el programa institucional de tutorías, y deseamos conceptos y experiencias para poder enriquecer lo que pensamos que es lo ideal”, expresó Mónica Sofía Cervantes, coordinadora general del Centro Universitario para el Desarrollo Docente de la universidad del norte del país.

Comentó que han consultado varias instituciones como la Universidad Autónoma de Nayarit y la de Guadalajara, pero la propuesta



Autoridades académicas de ambas universidades

de la UV tiene mucha riqueza en el sentido de la organización, la estructura, los formatos, la forma de la sistematización del Sistema Institucional de Tutorías.

Mónica Sofía aclaró que la UACH sí tiene un programa de tutorías que se ejerce desde hace mucho tiempo; sin embargo, con la actual administración se han

renovado muchos programas y una de las tareas principales en las que se trabaja es en fortalecer las tutorías.

También destacó lo importante que son para la UACH las experiencias que ha vivido la UV respecto de los programas virtuales, a distancia o en línea, o de modalidades no convencionales.

“Creo que tienen una experiencia que nos puede servir bastante para fortalecer lo propio y los lazos entre la UACH y la UV, algo importante para ambas instituciones”, acentuó Cervantes.

Paola Argüelles Gómez, jefa de Unidad de Tutorías de la UACH, añadió: “Hemos visto que la UV tiene un sistema muy amplio en licenciatura, pero también en posgrado, y queremos implementar la tutoría en posgrado”.

En tanto, la coordinadora general de Educación Continua Abierta y a Distancia, también de la UACH, María Teresa Pérez Piñón, explicó que hay universidades que tienen una tutoría totalmente académica; no obstante, la institución que representa está más enfocada en una tutoría integral del estudiante.

El propósito es fortalecer no sólo lo académico, también lo humano de la comunidad universitaria. “No resolviéndoles los problemas, pero sí viéndolo de qué forma se canaliza a quien está en situación de riesgo”.

Las funcionarias de la UACH destacaron que su rector, Enrique Séañez Sáenz, está muy interesado

en fortalecer los vínculos con instituciones como la UV para crear redes de apoyo en éste y otros temas.

En ese sentido, durante los días 11, 12 y 13 de marzo se reunieron en esta ciudad capital con sus pares de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV, para un intercambio de experiencias.

El titular de esta Dirección, Héctor Vargas Rubín, comentó que el hecho de compartir experiencias –parte de ambas instituciones– permitirá determinar las fortalezas de la UV, pero también las áreas de oportunidad.

Recordó que a la fecha en la UV hay un abanico de tutorías, desde la trayectoria académica hasta la investigación y apreciación artística.

“El que la UACH volteé a la Veracruzana nos indica que estamos en el camino correcto, nos motiva y reafirma el compromiso que el rector Raúl Arias Lovillo ha mostrado de buscar la calidad educativa y seguir acrecentando la formación y atención integral de nuestros estudiantes”, acentuó.

Finalmente, la coordinadora del Sistema Institucional de Tutorías de la UV, Karen Lisset Guerrero Ramírez, comentó que distinciones como la de la UACH es un factor que motiva, pero al mismo tiempo compromete.

“Estrechar vínculos con otras instituciones también nos obliga a innovar en estrategias de tutoría, para seguir apoyando la formación integral de nuestros estudiantes.”

► Impulsada por la Red Talloires

Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), participará en la primera edición de la convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario, lanzada por la Red Talloires –asociación internacional de instituciones dedicadas al fortalecimiento de roles cívicos y la responsabilidad social de la educación superior– para estudiantes con experiencia en trabajo comunitario.

El objetivo del programa es promover la ciudadanía activa global y el trabajo comunitario a través del intercambio internacional de estudiantes voluntarios entre las instituciones pertenecientes a la red. Además, pretende fomentar valores de compromiso ciudadano y social entre los jóvenes, de manera que puedan contribuir en sus comunidades de origen y en las de destino.

En esta primera edición 20 estudiantes serán movilizados internacionalmente entre 14 universidades de cuatro continentes. La movilidad será dentro de su propio continente en un país distinto al de la universidad en la que estudian.

Para el caso de América Latina, fueron convocadas ocho plazas y los participantes son Chile, Colombia, Perú y Puerto Rico. Por parte de México fueron invitados el Instituto Tecnológico de Monterrey y la UV.

Esta casa de estudios enviará a un estudiante a la Universidad del Sagrado Corazón de Puerto Rico, para una residencia en el Museo del Arte, donde trabajará temas de arte y cultura, y/o en el Scuba Dog Society, donde desarrollará temas de medio ambiente.

Por su parte, la UV recibirá a un voluntario de la Universidad Javeriana de Cali, Colombia, para trabajar con los grupos de mujeres bordadoras

de El Paisano y Atlahuilco que acompañan el Voluntariado Social y la Dirección General de Vinculación.

Los voluntarios colaborarán durante seis meses (de finales de junio a diciembre de 2013) y a tiempo completo, recibirán una beca completa para cubrir sus gastos básicos de manutención y alojamiento, seguro médico y boletos de transporte de ida y vuelta.

Los estudiantes interesados en participar deberán estar matriculados en la UV y presentar antes del 30 de abril la solicitud acompañada de la copia de la credencial del IFE o pasaporte, copia de credencial de la UV con resello vigente, carta del director de la Facultad avalando la estancia de seis meses, currículum vitae breve, carta de exposición de motivos y una pequeña propuesta de plan de trabajo, todo escaneado en PDF y enviado al correo mguadarrama@uv.mx.



Universidad del Sagrado Corazón, en Puerto Rico

Además, tener un mínimo de seis meses de experiencia en vinculación comunitaria de la Dirección General de Vinculación y/o Voluntariado Social, capacidad de compromiso, adaptación y cumplir con los requisitos específicos de cada puesto.

La Red Talloires está conformada por más de 250 universidades de todo el mundo, distinguidas por su alto compromiso social, entre ellas la UV, por ello fue invitada a participar en dicho programa que es financiado por el Banco Santander.

La DGRI de la UV, a través de la Coordinación de Cooperación Internacional en colaboración con la Dirección General de Vinculación,

ha participado activamente en esta Red. Fruto de esta colaboración, la Universidad recibió en 2012 el primer lugar en el premio MacJannet Prize for Global Citizenship, por los proyectos que sus estudiantes realizan en vinculación comunitaria.

Para mayor información pueden comunicarse con María Eugenia Guadarrama Olivera, coordinadora del Área de Vinculación Social, al teléfono 8421700 extensión 11682, correo electrónico mguadarrama@uv.mx; así como con Cliona Maher, coordinadora de Cooperación Internacional, al teléfono 8421700 extensión 17655, correo cmaher@uv.mx.

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Firewall vs. IPS

Segunda parte

L.I. JOSÉ LUIS SANTES ROCHA

El IPS aporta una visión profunda en las operaciones de red, que proporcionan información sobre los *hosts* demasiado activos (muchas conexiones), conexiones anómalas, contenido inapropiado, entre otros; esto se debe a que a diferencia del *Firewall*, un IPS puede identificar código malicioso dentro de los paquetes, aunque las características del paquete estén aparentemente correctas.

Cuando se implementa un IPS por lo regular viene con reglas, comportamientos y firmas predeterminadas. Es recomendable ponerlo en primera instancia como IDS (únicamente como analizador) para identificar qué es lo que reconoce como tráfico malicioso, esto nos ayudará a crear parámetros de lo que se puede y no se puede filtrar hacia el interior o exterior de la red. Todo esto porque lo que el IPS detecta como riesgo potencial puede estar permitido por las políticas de la empresa o institución, como el uso de programas P2P o mensajeros instantáneos.

Lo más recomendable para tener una infraestructura de red más completa en cuanto a seguridad se refiere, es que se utilicen estos dos sistemas de manera simultánea, porque si bien los dos sistemas realizan bloqueos en el tráfico de red, uno lo hace de manera reactiva (*Firewall*) y el otro de manera proactiva (IPS). La combinación de ambos sistemas permite tener una arquitectura de red más eficiente, ya que se pueden tomar medidas preventivas rápidamente, manteniendo la operación de los sistemas de información.

En caso de no poder tener en operación estos dos sistemas de seguridad, es recomendable por lo menos contar con un *Firewall* implementado dentro de la red, pero indudablemente se estaría expuesto a ataques o amenazas que un *Firewall* no podría contener.

Existen varios esquemas de redes para la seguridad, como por ejemplo colocar el IPS antes y/o después del *Firewall*, la colocación de más de un *Firewall*, uno antes y otro después de la DMZ; en fin, las opciones son variadas y dependiendo de las necesidades de la empresa u organización se pueden tomar las decisiones más adecuadas.

Fuentes

Gracia, A. O., Soriano Sarrió, V., & Orera Gracia, A. (s.f.). <http://www.e-sort.net/>. Recuperado el 10 de abril de 2013 en http://www.e-sort.net/blog/wp-content/uploads/2012/06/FireWalls_Armando_Orera_Gracia_Infor_-Pro_2012_COLGAR.pdf
<http://www.internet-computer-security.com/>. (s.f.). Recuperado el 9 de abril de 2013 en <http://www.internet-computer-security.com/Firewall/IPS.html>

Jackson, S. (12 de mayo de 2004). <http://seclists.org/>. Recuperado el 9 de abril de 2013 en <http://seclists.org/basics/2004/May/158>

soy

David Arturo Marín Romero

Egresado investigó efectos corrosivos del mar

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

David Arturo Marín Romero, egresado de la Maestría en Corrosión del Instituto de Ingeniería, se tituló con la tesis "Efectos de la variabilidad estacional en los parámetros fisicoquímicos del agua de mar y sus repercusiones en los sistemas de protección catódica".

A decir de sus sinodales, trabajos como el suyo demuestran la pertinencia de los programas de posgrado de la Universidad Veracruzana (UV), así como la innovación en los proyectos de investigación que realizan sus estudiantes.

El 19 de abril David Arturo presentó su tema de tesis, que estudió los efectos del cambio climático en variables como pH, temperatura, salinidad y dureza del agua, y cómo llegan a afectar los sistemas que en la industria se utilizan para aminorar los problemas de corrosión.

Marín Romero explicó que su tema de tesis surgió a raíz de observar que "para fines prácticos de cálculo, el agua del mar se considera una constante, sin embargo el mar no es tan constante, cambia; por ello surgió la inquietud de que si el mar está cambiando qué tan efectivo es nuestro sistema, tal vez tenga momentos de altas y momentos de bajas, y si es así qué tan preocupante es esto".

El egresado de la Maestría en Corrosión comentó que

durante un año se recolectaron datos de campo en el puerto de Veracruz y las experimentaciones del laboratorio tuvieron una duración aproximada de seis meses. El resultado fue que hay variables que afectan el desempeño de la protección, es decir, "las estructuras que creemos que están protegidas en realidad no lo están".

Citó como ejemplo que cuando el pH del agua de mar desciende –es decir, se acidifica–, una estructura que nosotros pudiéramos pensar duraría 30 años protegida, tal vez duraría sólo 15.

Agregó que debido a que las pruebas que se realizaron en el proyecto fueron sobre Api x70 –un tipo de acero que se utiliza en la industria petrolera–, dictadas por American Petroleum Institute, "mi intención es mostrarle mi proyecto a Pemex y a los directivos de Tenaris-Tamsa".

Francisco Javier Rodríguez Gómez, jefe del Departamento de Ingeniería Metalúrgica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), comentó: "El tema es muy bueno, relevante y concreto, poco a poco fue creciendo. Hacía falta que alguien abordara este tema con la metodología y las características que tiene este trabajo, en cuanto a la dirección, desarrollo y conclusiones".

El académico, quien trabaja con el equipo de corrosión de la UV y fungió por vez primera como sinodal, expresó: "Éste es el tipo de trabajos que dan muy buena impresión a nivel nacional y no dudo que de los resultados puedan salir

artículos que se publiquen en revistas internacionales de alto impacto".

Asimismo, manifestó: "Estoy convencido que podemos y debemos trabajar juntos el equipo de corrosión de la UV y el equipo de la UNAM. Creo que como va la ciencia en el país y el mundo estamos obligados a colaborar siempre con la gente que hace bien las cosas y ése es el caso de la Universidad Veracruzana".

Además, consideró que instituciones como Pemex, CFE, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, por mencionar algunas, no tienen que ir hasta la Ciudad de México, Puebla o al norte del país si en la UV hay un instituto con gente muy capacitada que puede formarlos para que se incorporen al ámbito de la corrosión nacional.

Los sinodales coincidieron en que es aventurado asegurar que con esta investigación se comprueban los efectos que se registran en el trabajo debido a que el agua de mar es compleja y sólo se analizaron algunas variables; sin embargo, sí se demuestra que algo está pasando, que el sistema no es ideal y el sistema no opera tal cual se creía y tiene defectos. "Con esta investigación se abre la puerta a futuros trabajos que intenten analizar qué daños se están produciendo en el sistema", afirmaron.

Por último, el académico de la UNAM dio un consejo a los universitarios interesados en el área de corrosión: "Ésta es sin duda un área donde hay mucho trabajo, ojalá que tengamos cada vez más gente capacitada para 'entrarle' a estos problemas".



Ricardo Orozco, Ricardo Galván, David Arturo Marín, Francisco Javier Rodríguez y José Luis Ramírez

Concurso “Ser UV” y Autonomía universitaria premió a ganadores

Flor Karina Ontiveros y Cuauhtémoc Jiménez recibieron sus reconocimientos en la inauguración de la FILU

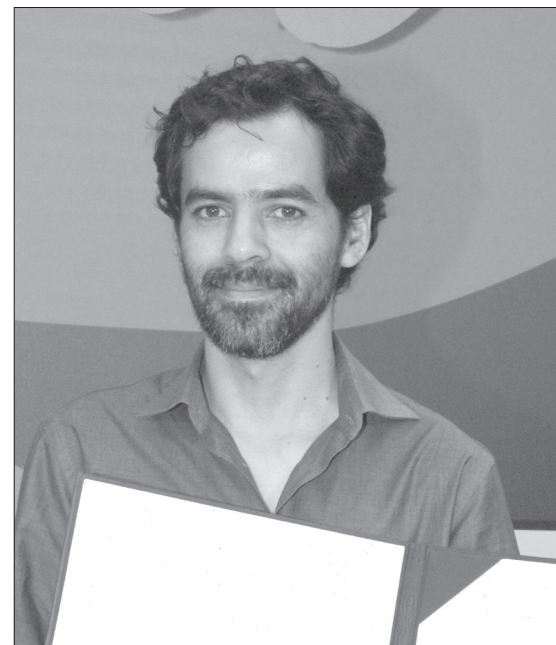
La alumna de la Licenciatura en Lengua Inglesa de la Universidad Veracruzana (UV), *campus* Xalapa, Flor Karina Ontiveros García, y el académico de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), Cuauhtémoc Jiménez Moyo, son los ganadores del Primer Concurso de Ensayo “Ser UV” y Autonomía universitaria.

La entrega del galardón fue el 26 de abril, como parte de la inauguración de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

El certamen, impulsado por la Secretaría Académica, se dividió en dos categorías: estudiantes y académicos, de todos los niveles y modalidades; los primeros desarrollaron qué significa ser estudiantes de la UV; los segundos elaboraron una reflexión sobre la autonomía de esta casa de estudios y sus repercusiones en la vida universitaria.

La convocatoria se abrió el 18 de febrero y el plazo de entrega de los escritos venció el 30 de marzo. Los requisitos fueron: texto inédito y no menor a cinco ni mayor a 10 cuartillas, en tamaño carta.

El jurado calificador estuvo integrado por académicos de reconocido prestigio, quienes tomaron en cuenta la profundidad de las reflexiones, así como la redacción, estilo y estructura del texto. Su veredicto fue inapelable.



➤ Del 1 al 3 de mayo

Arquitectura, sede de reunión nacional de la ASINEA

Se le rendirá homenaje al arquitecto Enrique Murillo

ALMA ESPINOSA

Del 1 al 3 de mayo la Facultad de Arquitectura *campus* Xalapa será sede de la 89 reunión de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), a la que asistirán especialistas en el área, incluyendo a Enrique Murillo, a quien se le rendirá un homenaje.

El director de la Facultad de Arquitectura, Gustavo Bureau Roquet, dijo que fue en esta entidad académica donde hace 20 años surgió la idea de crear una asociación nacional que reuniera a las escuelas de arquitectura para dar seguimiento al aprendizaje de esta disciplina, por lo que es un gran acontecimiento ser sede de la ASINEA que actualmente congrega a más de 100 dependencias.

Explicó que la ASINEA sesiona dos veces al año y en la edición pasada, realizada en octubre,

se planteó la necesidad de consolidar los cuerpos académicos, intercambiar experiencias en las líneas de investigación y fortalecer las redes a nivel nacional con proyección internacional.

En el programa de actividades se contempla una mesa de trabajo en la que se darán a conocer los trabajos que realizan cuerpos académicos de diferentes universidades y en la que expondrán en qué áreas podrían colaborar.

Habrán mesas de trabajo para estudiantes, académicos y directivos. Además, durante el primer día de actividades se realizará el concurso de diseño y construcción de puentes hechos de cartón. Gustavo Bureau explicó que cada año se hace esta competencia, en la que participan estudiantes de diferentes universidades y ganan los que elaboran la estructura que resista mayor peso.

Sobre los conferencistas, el director habló de la presencia de Enrique Murillo, quien recibirá un homenaje y dará una charla a los cerca de 600 asistentes que tienen programados. Otros



Gustavo Bureau Roquet

invitados serán Esteban Suárez (BNKR), Mauricio Rocha, Francisco Pardo (AT103), Eduardo Gorozpe (A-001) y Jorge Hernández de la Garza.

Bureau Roquet indicó que la inauguración de la reunión nacional se llevará a cabo en el gimnasio del Campus para la Cultura las Artes y el Deporte el 1 de mayo, con la finalidad de que los visitantes conozcan su estructura arquitectónica. Para conocer las actividades que realizarán, consulte el programa en www.asinea89.com

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Búsqueda avanzada en
Google™



Este Screencast muestra como se pueden aprovechar mejor las búsquedas en Google, permitiendo hacer dicha actividad de manera mas eficiente mediante los comandos aquí mencionados.



► De Granada, España, y de Córdoba, Argentina

Estudiantes de Posgrado compartieron investigaciones

ALMA ESPINOSA

Con la finalidad de que 21 estudiantes de siete posgrados de las universidades Veracruzana, México; de Granada, España; y de Córdoba, Argentina, compartieran experiencias sobre sus investigaciones, se organizó el II Seminario Internacional de Avances de Investigación Entre Pares.

Mediante enlace del sistema de videoconferencias, desde la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa y en la Universidad de Granada se realizó la mesa “Análisis y propuestas desde la percepción social”, en la que participaron, por la UV, Luis Mario Méndez Andrade y Francisco Javier Guardado Mendoza, y por la Universidad de Granada, Jesús Venegas Sánchez.

En su ponencia “Criterios para la formulación de estrategias de gestión del riesgo ante eventos hidrometeorológicos extremos en la localidad de Cotaxtla, Veracruz”, Luis Mario Méndez aseguró que uno de los temas prioritarios para combatir la vulnerabilidad en las comunidades es la gestión del riesgo, ya que se dificulta encontrar soluciones radicales por diversas razones políticas, sociales y ambientales.

Dicha gestión, dijo, se basa principalmente en cómo se

debe adaptar la población ante nuevos problemas o peligros. “Sin embargo, las estrategias para promover una mejor adaptación no son generalizables, puesto que el estilo de vida y las disposiciones al cambio del mismo están profundamente arraigados en patrones culturales compartidos regionalmente, pero también a circunstancias locales”.

Su objetivo de investigación es conocer por qué ciertas comunidades que han sufrido daños importantes por fenómenos naturales recurrentes, mantienen actitudes y comportamientos inconsistentes con sus niveles de vulnerabilidad y riesgo.

En su participación, Francisco Javier Guardado dio detalles de su investigación titulada “Los conocimientos, las percepciones y las actitudes ambientales de los niños y niñas de Cuyuxquihui, Papantla, Veracruz, y su relación con el contexto ambiental local”.

Su estudio “se aproxima a los conocimientos, las percepciones y las actitudes que sobre el ambiente, la selva y la cultura tienen los niños y niñas de la comunidad de Cuyuxquihui, y la relación de dichos elementos con el ambiente de la localidad y las problemáticas asociadas”.

Para desarrollar su trabajo usó cuestionarios para la colecta de los

conocimientos; el método del dibujo para obtener las percepciones; y cuestionarios adaptados de la escala Likert para las actitudes.

“Los resultados indican que los conocimientos y las percepciones de los niños y las niñas corresponden a las características ambientales del ejido/comunidad y a los problemas asociados que afectan el lugar. Asimismo, en relación con las actitudes, se encontró que tienden al interés, la conservación y la protección del ambiente natural y la cultura local.”

En tanto, Jesús Venegas habló de la “Percepción del entorno urbano y su impacto sobre hábitos alimenticios y actividad física de niños y niñas de la aglomeración urbana de Granada”. El objetivo de su trabajo es estudiar la forma en que los infantes perciben su entorno y la influencia de éste sobre sus prácticas deportivas, juegos, etcétera, así como la relación entre su entorno cotidiano y los alimentos que consumen y/o compran.

En la inauguración del seminario, el director del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la UV, Gunther Dietz, felicitó a los participantes y reconoció su esfuerzo y seriedad, pues ésta es una oportunidad invaluable para generar redes internacionales.

Danú Fabre Platas, uno de los coordinadores del evento,



Dietz dijo que ésta es una oportunidad para generar redes internacionales



Estudiantes de la UV dialogaron con sus pares de la Universidad de Granada

comentó que éste tuvo la finalidad de dar continuidad a un proceso que comenzó hace dos años y medio en el que se ponen a dialogar a 21 estudiantes de maestría y doctorado de siete posgrados que pertenecen a la UV y la Universidad de Granada.

Detalló que los estudiantes de la UV que participaron están adscritos a posgrados del Centro de Investigaciones Tropicales, Facultad de Biología y del IIE. Hay un estudiante de la Universidad de Córdoba, Argentina; y de Granada son del Instituto de Investigaciones para la Paz y los Conflictos y de la Facultad de Geografía.

► Apuntó funcionario regional de la CFE

Estrategia, fundamental para garantizar éxito de una empresa

En el “Primer foro de vinculación profesional de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica”, Víctor López habló acerca de la evaluación de las empresas

DAVID SANDOVAL

Uno de los elementos fundamentales para que una empresa aspire al éxito consiste en diseñar de manera adecuada una estrategia, manifestó Víctor López Ortiz, superintendente de la zona de distribución región Xalapa de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), durante su participación en el “Primer foro de vinculación profesional de la Facultad de Ingeniería Mecánica y

Eléctrica (FIME)” de la Universidad Veracruzana (UV).

El funcionario, quien es egresado de dicha entidad académica y cuenta con una especialidad en métodos estadísticos por la UV, presentó la ponencia “Evaluación de las empresas”. Explicó a los estudiantes cómo operan los indicadores que establece la CFE y cómo se evalúa a partir de los estándares de la misma para tratar de cumplir con la



Víctor López Ortiz

misión y la visión de la paraestatal, puntualizando que la razón de la empresa debe ser su misión.

“Actualmente hay sólo dos tipos de empresas: las públicas y las privadas, no obstante todas deben ser evaluadas para mantener una calidad que les permita ser rentables”, planteó.

En este marco de competencia deben implementarse acciones para lograr buenos resultados y, en ese sentido, destacó que “la estrategia es fundamental; no podemos hacer nada si no diseñamos la estrategia y para hacer que funcione debe evaluarse constantemente a partir de los resultados, y si es posible modificar las acciones a realizar”.

Con tal premisa, el ponente mencionó el modelo de cuadro de mando, que es integral y se conforma por cuatro etapas: misión, visión, estrategia y valores.

Dijo que los académicos de Harvard, Robert Kaplan y David Norton, elaboraron dicho modelo que se ha aplicado a la mayoría de las empresas a nivel mundial desde su publicación en 1996 y su finalidad es evaluar el desempeño de la compañía.

“Este cuadro de mando integral contempla los resultados que le interesan a los inversionistas, a los clientes, al propietario y a los trabajadores.”

Al dirigirse particularmente a los jóvenes universitarios, el funcionario de la paraestatal reafirmó la necesidad de conocer cómo opera la empresa o compañía y para ello es necesario conocer cómo se construyen los indicadores de la evaluación, no solamente sus resultados.

“La importancia de los indicadores parte de que ustedes deben ser críticos y si no tienen suficiente información, buscarla; a eso se van a enfrentar en el trabajo, porque si no ¿cómo sabrían que las cosas están en orden?”

En ese sentido, señaló que “el cuadro de mando integral debe estar hecho para auxiliar en explicar la estrategia con la cual vamos a hacer que el negocio funcione, todo ello dentro de un marco de valores; y debe ser tal que al conformarlo se debe entender qué se tiene que hacer, cómo se tiene que hacer y con qué, para obtener un resultado y hacer que el negocio sea exitoso, por ello es fundamental la estrategia”.

Contaduría ayuda al crecimiento de microempresas de Teocelo

Estudiantes y académicos diseñaron un programa de capacitación, asesoría y seguimiento

ALMA ESPINOSA

La comunidad de los cuatro programas de licenciatura de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) apoya e impulsa el crecimiento de 32 microempresas del municipio de Teocelo, informó Suzel Gómez Jiménez, coordinadora del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME).

Detalló que a partir de la firma del convenio entre la administración de la UV y de Teocelo, efectuada en 2011, iniciaron una serie de acciones académicas encaminadas a contribuir al desarrollo sustentable del municipio, entre las que se encuentra la intervención del Programa Diversificación Productiva (*Dipro UV*) que planteó la necesidad de constituir una Asociación Civil denominada "Teocelo Sustentable", que agrupa a los actores económicos del municipio y garantiza la calidad y sustentabilidad de sus productos y servicios.

En octubre de 2012 el SUME de la Facultad de Contaduría y Administración fue invitado como



Luz Gabriela Navarro

parte del grupo multidisciplinario, integrado por facultades como Arquitectura, Agronomía, Derecho, Ingeniería y Nutrición, entre otras, para aportar conocimientos, experiencias y voluntad a



Jorge Rafael Olvera Carrascosa

los empresarios de "Teocelo Sustentable, A.C."

"A partir de un diagnóstico a una población de 32 microempresarios, quienes fueron divididos en



Suzel Gómez Jiménez

grupos especializados por su actividad económica, como son: artesanos en general, fabricantes de bambú, cafeticultores, prestadores de servicios turísticos, ganaderos y comerciantes,

se diseñó un programa de capacitación, asesoría y seguimiento", explicó.

Bajo la iniciativa del director de la Facultad, Jorge Rafael Olvera Carrascosa, se integró un grupo multidisciplinario de 11 académicos instructores y dos alumnos que funcionan como apoyo administrativo.

Olvera Carrascosa comentó que en días pasados se realizó la presentación oficial de la página www.teocelosustentable.com diseñada por *Dipro UV*. En esa ocasión los microempresarios expusieron las ventajas competitivas de su producto o servicio y se mostraron agradecidos con el apoyo que les ha brindado la comunidad universitaria y el gobierno municipal.

Luz Gabriela Navarro Domínguez, jefa del programa educativo de Administración de Empresas, comentó que se sienten muy orgullosos porque los microempresarios ya implementan todas las herramientas que les fueron dadas, desde cómo organizar su negocio, administrarlo, conocer la parte fiscal, de mercadotecnia, incluso ya aprovechan los conocimientos que se les compartieron sobre sistemas computacionales administrativos para que puedan mejorar sus empresas.

Destacó que la participación de los estudiantes será más notoria en los siguientes meses, pero algunos jóvenes ya trabajaron con los empresarios para mejorar el sistema de mercadeo y publicidad con la finalidad de tener mayor impacto.

➤ Aseguró funcionaria de la CFE

Energía solar sólo es redituable para quienes pagan mucho

En Xalapa sólo sirven 4.6 horas del día para captar energía solar

ALMA ESPINOSA

El uso de paneles solares sólo es redituable si la facturación eléctrica es muy alta, pues el sistema de generación y almacenamiento de energía solar todavía es caro, comentó Agustina Contreras Rivera durante el "Primer foro de vinculación profesional de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME)" de la Universidad Veracruzana.

Agustina Contreras, de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), explicó que el funcionamiento de los sistemas fotovoltaicos reduce la dependencia

sobre la electricidad de la Comisión, ya sea en sistemas autónomos o interconectados a la red.

Expuso que es rentable dependiendo del consumo eléctrico que se tenga, de la tarifa aplicable, el costo del sistema y el recurso solar disponible. "La rentabilidad se favorece cuando el consumo mensual promedio del usuario supera el límite".

Los sistemas fotovoltaicos requieren el mínimo mantenimiento de generación y lo hacen de manera limpia y silenciosa durante 25 años o más según su garantía; al respecto, destacó que estos sistemas muestran una disminución en cuanto a costos, y adelantó que esta

tendencia seguirá conforme avance la tecnología.

Con el uso de sistemas fotovoltaicos, comentó, además de que se disminuye la facturación eléctrica, equivale a efectuar un prepagado de 25 años de energía. Aunado a lo anterior, se podría incrementar la venta o renta de propiedades por ser proyectos de responsabilidad ambiental.

Durante su conferencia ofrecida en la sala audiovisual de la FIME, señaló que al instalar paneles solares se les debe dar mantenimiento, principalmente por la acumulación de polvo, y cuidar que sean colocados en la orientación e



Agustina Contreras Rivera

inclinación adecuada para captar la energía solar, la cual sólo se recibe en un promedio de 4.6 horas del día en el caso de Xalapa.

La egresada de la FIME invitó a los estudiantes que participan en el foro a que consideren la utilización de energías renovables, tanto para su uso

como para la construcción y oferta de sistemas que las aprovechen.

Expresó que la utilización de la energía solar se divide en tecnología térmica y fotovoltaica. La primera se utiliza para calentar, principalmente agua, mediante colectores solares. Este sistema se compone de un conector solar de aletas y tubos de cobre, su interior se recubre de pintura negra y el agua que se calienta se almacena en un termostato.

La tecnología fotovoltaica se usa para generar energía eléctrica, fundamentalmente en lugares lejanos donde no se cuenta con dicho servicio o para ahorro de energía. Los sistemas autónomos que se utilizan en esta tecnología fueron creados para producir, regular, acumular y transformar la energía.

Destacó la necesidad de que previo a la instalación de los sistemas fotovoltaicos se realice un estudio para calcular la carga total que requiere la vivienda o negocio, así como una investigación para saber el número de baterías que se requiere para días nublados, pues no son las mismas condiciones climáticas en Xalapa que en otras ciudades del país.

► En la Facultad de Derecho

UV y Sefiplan presentaron *Compilación de legislación hacendaria 2013*

Reúne todas las leyes en materia fiscal y hacendaria del estado para que los estudiantes tengan un medio para conocer la legislación y, en su momento, estudiarla

ADRIANA VIVANCO

Con el fin de acercar bibliografía de jurisprudencia a los estudiantes de Derecho, servidores públicos, diputados, senadores y a la academia en general, la Universidad Veracruzana (UV) y la Secretaría de Finanzas y Planeación del estado de Veracruz (*Sefiplan*) publicaron la *Compilación de legislación hacendaria 2013*.

Durante la presentación realizada en el Aula Magna de la Facultad de Derecho el pasado 16 de abril, José Ramón Cárdeno Shaadi, procurador fiscal de *Sefiplan*, expresó: "El proyecto reúne todas las leyes en materia fiscal y hacendaria del estado, para que los estudiantes tengan un lugar de acceso, un medio para conocer la legislación y, en su momento, estudiarla."

"Por parte de la UV hubo gran interés en unir academia y gobierno estatal, con la intención de que los estudiantes tengan a la mano un completo material bibliográfico sobre el cual estudiar, y nosotros como servidores públicos contar con un solo compendio de acceso rápido que nos obligue a todos a conocer el derecho fiscal de nuestro estado, es así que se logró cristalizar esta iniciativa."

Asimismo, Cárdeno Shaadi ahondó que la publicación se distribuirá en la *Sefiplan*, en la UV, en todas las secretarías estatales, en la oficina del gobernador, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el SAT (Sistema de Administración Tributaria) y la Procuraduría Fiscal, dependencia que en especial ha aplaudido este esfuerzo y que ya lo está replicando en otros estados de la República.



Manlio Fabio Casarín León, director de Derecho, destacó la importancia del trabajo entre la UV y la *Sefiplan* y dijo: "Este compendio es un instrumento útil para fortalecer las actividades y los actos de la autoridad estatal en aras de generar una enorme simbiosis e interrelación en donde la sociedad, la autoridad y el individuo influyen en difundir la cultura cívica y fortalecer esto que se conoce como el Estado de derecho."

"Para poder aspirar a su consolidación debemos partir del elemento cultural y para establecerlo es necesario, a su vez, partir de un ámbito educativo en donde la tarea primordial de las autoridades es precisamente difundir, comentar y analizar este compendio de disposiciones jurídicas que hoy presentamos, a fin de que todo aquel interesado en el área jurídica administrativa, fiscal y financiera, tenga las herramientas idóneas para interactuar en todo el entorno social."

Para concluir el evento, José Ramón Cárdeno hizo hincapié en la importancia de estrechar y mantener lazos fuertes con la UV, con el firme propósito de que sus estudiantes puedan contar con la posibilidad de realizar sus prácticas de servicio social en la *Sefiplan* y quizás en un futuro obtener un trabajo digno y desarrollar su carrera profesional en ella.

Josefa Montalvo publicó libro sobre derechos laborales



La responsabilidad social de los universitarios es orientar a las instituciones gubernamentales para tener mejores resultados que beneficien a la sociedad"



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Durante la presentación de su libro *Del derecho al trabajo, al trabajo con derechos*, Josefa Montalvo, profesora en las facultades de Derecho y Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), expresó que los universitarios

tienen la responsabilidad social de orientar a las instituciones gubernamentales para tener mejores resultados que beneficien a la sociedad, "no podemos ser sólo espectadores sociales".

La presentación se realizó el 17 de abril en el Aula Magna de la Facultad de Derecho y tuvo

como invitados a José Manuel Lastra Lastra, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y a Socorro Moncayo Rodríguez, coordinadora del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad.

La autora dijo que en la actualidad en el derecho laboral se

debate entre avanzar o retroceder, además de que ha sido opacado por otros temas que han cobrado mayor interés por parte de todas las instancias gubernamentales, como son la seguridad y la pobreza.

"Lo verdaderamente importante es que se cuente con un trabajo con derechos que ayuden a dignificar las condiciones laborales en todo el país", expresó.

Por su parte, Moncayo Rodríguez mencionó que en el libro se plantea de manera detallada los desafíos que se enfrentan en los espacios laborales: por un lado, estar a favor de las peticiones de los trabajadores y, por el otro, restarle derechos a los mismos.

"También nos platica de la reciente reforma laboral, la cual marca una pauta importante para la modernización de las relaciones de trabajo, busca disminuir los costos de producción para competir contra el resto de las economías, a costa de una mano de obra barata y elevar la eficiencia productiva", señaló.

Comentó que con este libro, Montalvo muestra una vez más su preocupación por vincular la investigación y la docencia, es por ello que sus obras van dirigidas a los estudiantes, para despertar en ellos el interés por estudiar el derecho laboral.

Por su parte, Lastra Lastra lo describió como una crítica acertada a la transición que se ha dado de un trabajo con derechos a un trabajo sin derechos, ejemplo de ello es la subcontratación y el *outsourcing* que actualmente se presenta en el país.

"En las décadas de 1980 y 1990, el neoliberalismo afectó a la disciplina del derecho laboral a nivel mundial y México no fue la excepción, con esto se dio la subcontratación del trabajo, el *outsourcing*, todas esas figuras 'diabólicas' que en últimas fechas se han creado, toda la tendencia es descentralizar el trabajo y deslaborarlo."

Además, apuntó, toca temas de una forma fresca y actualizada, aquellos que para la legislación son casi inexistentes, como el estrés laboral, los riesgos en el trabajo o la responsabilidad social de las empresas.

Finalmente, el director de la Facultad de Derecho, Manlio Fabio Casarín León, quien fungió como moderador, mencionó: "Sin llegar a ser un libro voluminoso, es pertinente y visionario en el tema de los derechos laborales, es idóneo para que los estudiantes de la Licenciatura en Derecho lean y consulten".

› Coincidieron académicos

El Príncipe de Maquiavelo continúa vigente

En el texto escrito en 1513 existe una dependencia mutua entre lo clásico y lo contemporáneo, expuso Armando Chaguaceda

Los publicistas y medios de comunicación lo han estudiado a profundidad para moldear el comportamiento de los políticos: Ricardo Corzo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Príncipe, tratado de teoría política escrito por Nicolás Maquiavelo en 1513, es una obra que aún sigue vigente, ha aportado enseñanzas al tiempo que ha sido interpretado y repensado de manera diferente, expresó Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV), durante la inauguración de la jornada de reflexión "A 500 años de *El Príncipe*".

Esta actividad formó parte de una serie de jornadas que se realizaron a nivel nacional, a fin de conmemorar los 500 años de publicación de esta obra del siglo XVI que hasta la fecha es referente para investigadores sociales, filosóficos y jurídicos, así como para políticos, asesores y ciudadanos en general.

Armando Chaguaceda, egresado del posgrado del IIH-S, presentó la ponencia "La contemporaneidad de los clásicos", donde apuntó que al recuperar el sentido de la obra en el tema político se reconoce que las sociedades humanas carecen de orden, origen y destino preestablecido, su organización y devenir se fundan sobre la base del conflicto social.

Asimismo, refirió que las reflexiones versaron en torno al poder, visto como esencia de la cualidad inherente de un humano para resistir la dominación de otro; de inducir comportamientos ajenos afines al interés propio o de coaligar voluntades subalternas; aquel poder que sea capaz de parir las atrocidades más terribles o los actos más sublimes.

"Reconocimiento de que el poder político no se basa en un contrato capaz de consagrar dominios, diluir asimetrías o postergar guerras, en un falso consenso permanente entre desiguales, pero tampoco resulta un mero fenómeno de la preponderancia económica o una clase social", apuntó.

Las discusiones se llevaron a cabo en tres paneles: la obra, el

autor y su contexto; la relación intelectuales-poder; y el realismo político y la realidad latinoamericana. En ellos participaron investigadores del IIH-S, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) y de la Facultad de Filosofía.

En el evento estuvieron presentes la directora del IJ, Petra Armenta Ramírez; el ex secretario académico y académico del IIH-S, Ricardo Corzo, así como el director de la Facultad de Filosofía, Marcelino Arias.

Cabe mencionar que en esta jornada participaron de manera conjunta investigadores del IJ, Instituto de Investigaciones Filosóficas e IIH-S de esta casa de estudios.



Ricardo Corzo

El Príncipe

En este tratado sobre política, escrito por Maquiavelo hace 500 años, existe una dependencia mutua entre lo clásico y lo contemporáneo, expuso Chaguaceda durante su intervención.

Es clásico, explicó, porque en algún momento del pasado se han planteado preguntas y respuestas susceptibles de trascender en el tiempo. Y contemporáneo, porque en la producción de un actor se encuentran interpretaciones, alternativas para los conflictos actuales.



Juan Ortiz Escamilla y Armando Chaguaceda

"En esta obra se han establecido cimientos de alguna disciplina, método, enfoque, con una fortaleza analítica y una claridad expositiva que la convierte en fuente de constante referencia o interrogación para el científico social, opinador, consejero, político, o para lo que es más importante, el ciudadano", enfatizó.

Maquiavelo, comentó, fue un personaje histórico complejo que combinó en su vida y en su obra los roles de funcionario, consejero y ciudadano, protagonista y víctima de los conflictos políticos de su tiempo.

Recomendó al príncipe ser buen gobernante, respetar la vida y propiedad de los ciudadanos, respetar la ley y la propiedad, le apostó al establecimiento de un Estado fuerte.

"No se trata de un escritor meramente subversivo, encontramos la figura de un realista político interesado en modos de eficacia política y en establecer gobiernos de principios sin sacrificar a la persona y prosperidad de sus súbditos", añadió.

El académico reiteró que se trata de un clásico y contemporáneo que trae la discusión entre lo político (elemento inherente a la condición humana, que se relaciona con la búsqueda y el ejercicio del poder) y la política (actividad más o menos formal, institucionalizada y regulada que permite el gobierno de los hombres y la administración de las cosas).

"En sociedades contemporáneas como la nuestra, no cabe duda que ambas condiciones suelen estar profunda y peligrosamente devaluadas en buena parte de la ciudadanía; bien sea por el mal desempeño de los políticos profesionales, de la pobreza de las alternativas reales, porque

pensar en política llega a considerarse algo intelectualmente complejo, éticamente desaseado, intrínsecamente aburrido, falto de expertos, bandidos y brujos de diferentes tipos", finalizó.

Por último, se dio a conocer que las ponencias presentadas a lo largo de la jornada de reflexión formarán parte de una publicación que saldrá a la luz antes de que concluya el presente año.

Políticos no lo estudian

Ricardo Corzo Ramírez, del IIH-S, expuso que son los publicistas y los medios de comunicación quienes han estudiado a profundidad *El Príncipe*, y no los políticos como se pensaría.

"Los publicistas y los medios de comunicación son quienes se han respaldado en las máximas de Maquiavelo, aunque estén desfasadas siguen siendo una cuestión que moldea el comportamiento de los políticos, hay 'maquiavelitos'; éste es un riesgo en las escuelas de alto prestigio donde tratan de formar cada vez más a cínicos porque las circunstancias así lo permiten", expresó Corzo.

El ex Secretario Académico impartió la conferencia "Una lectura sobre *El Príncipe*", donde apuntó que Mao Tse-Tung también se inspiró en las máximas de Maquiavelo para fundamentar su pensamiento.

Explicó que en la frase "Hay que combatir todo lo que el enemigo apoya y apoyar todo lo que el enemigo combate", está el juego de las máximas y sentencias que forman parte del conocimiento de la ambigüedad.

El Doctor en Historia por la Universidad de París expuso que

El Príncipe cumplió y cumple la función de advertir sobre el poder y los seres humanos, además de que abre todas las posibilidades para que las sociedades, los pueblos y los ciudadanos estén satisfechos, independientemente del gobernante en turno.

Sobre lo planteado por Maquiavelo, Corzo Ramírez mencionó que son principalmente tres las máximas que deben considerarse: las virtudes, no debe tenerlas todas, pero sí es necesario que aparente tenerlas. "Hoy en día está en desuso, no es preciso que un príncipe posea todas las virtudes, la propaganda se las hace hoy en día, pero es necesario que aparente tenerlas", indicó.

La segunda, es necesario que el príncipe tenga una inteligencia capaz de adaptarse a todas las circunstancias, que no se aparte del bien mientras pueda y, en caso de hacerlo, no titubee en acercarse al mal.

Y la tercera, en caso de asuntos privados de sus súbditos, debe procurar que sus fallos sean irrevocables y empeñarse en adquirir tal autoridad que nadie piense en engañarlo o envolverlo con intrigas.

Enumeró lo que Maquiavelo aconsejó para llegar o mantener el poder: ser experto en la guerra; los que sólo con suerte llegaron a ser príncipes, no se sostuvieron por mucho tiempo en el poder, y el que llegue con apoyo de la nobleza, difícilmente se mantendrá.

Sobre las actitudes, el investigador del IIH-S dijo que conforme a lo escrito por el filósofo-político italiano, son: ocuparse del arte de la guerra, así como ser cauto en el creer y en el deber, para que no se vuelva imprudente o intolerante.

► La voz de los trabajadores no fue escuchada

Reforma Laboral es una “embestida patronal”: académico de la UNAM



José Manuel Lastra Lastra

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Reforma Laboral fue aprobada al vapor y a la ligera, sin consultar a los trabajadores y centrales obreras, lo que indica que se trató de una “embestida empresarial”, afirmó José Manuel Lastra Lastra del Instituto de Investigaciones Jurídicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante la conferencia impartida a estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV).

El especialista mencionó que lo anterior es producto de la transición



El especialista invitó a los jóvenes a leerla y reflexionarla con calma

que se registró en el país, ya que desde 1920 hasta el 2000 imperaba un corporativismo sindical y con la llegada del Partido Acción Nacional (PAN) a la presidencia de la República se dio una transición al corporativismo empresarial; esto es, se convirtió en un gobierno de empresarios dejando de lado los temas sociales.

En la conferencia “La Reforma Laboral con ausencia del artículo 123 constitucional”, mencionó que ésta fue elaborada en un gabinete, por un Secretario del Trabajo –Javier Lozano– con

una tendencia en contra de los sindicatos; al no hacerse foros públicos ni debate en la comisión y en la Cámara de Diputados, llevó a una aprobación segura e inmediata.

Indicó que cuando se contempla llevar a cabo una reforma de ley, lo más pertinente es consultar a los sectores involucrados. En el caso laboral, no hubo una consulta a los trabajadores ni a las centrales obreras, pero sí a los empresarios, ya que la ley está encaminada hacia ellos.

Con la llegada del PAN a la presidencia de la República, en México se transitó de un corporativismo sindical a un corporativismo empresarial, dijo José Manuel Lastra Lastra

“Fue una ley hecha muy a la medida de los empresarios”, comentó en entrevista posterior a su participación en el Aula Magna de la Facultad de Derecho *campus* Xalapa.

Abundó que es muy diferente a lo ocurrido en 1970 a la Ley Laboral, cuando la discusión duró cinco años, además de que fueron escuchadas las demandas de patrones, empresarios, trabajadores y sindicatos.

En cuanto al futuro de estos últimos, dijo que se prevé una desafiliación de los trabajadores al derogarse las cláusulas de admisión y de exclusión, esto significa que tendrán los mismos beneficios sin que sea obligatorio pertenecer al sindicato y pagar una cuota.

“No debe permitirse una injerencia en la vida interna de los sindicatos porque es un derecho por el que se ha luchado por más de 200 años. Tiene un papel importante de autodefensa, equilibradora,

porque hay muchos abusos en la vida real”, enfatizó.

Sobre el trabajo infantil, Lastra Lastra dijo que no hubo grandes cambios, dado que se vuelve a prohibir que los menores de 14 años de edad laboren, cuando la realidad refleja que hay millones de niños en las calles, en los centros comerciales, los cuales son sus lugares de trabajo.

“No se enfrenta el problema como debe ser. Estoy a favor de que los menores trabajen, pero sin afectar su moralidad, integridad y estudios, sin cerrarles las puertas”, apuntó.

Por último, advirtió que debe ponerse mayor atención a problemas sociales como la pobreza, hambre e inseguridad, porque ello puede derivar en conflictos sociales que de estallar no hay quién pueda detenerlos.

“La realidad es una y otra la intención de los gobiernos con programas que a veces no resuelven la problemática a fondo, sino que son emergentes y sólo entorpecen o complican más las cosas”, finalizó.

► Opinó Héctor Miguel Sánchez Rodríguez

Universitarios deben interesarse en temas políticos y económicos

KARINA DE LA PAZ REYES

Héctor Miguel Sánchez Rodríguez, investigador independiente, egresado de la Facultad de Letras Españolas, quien imparte el seminario “Democracia más allá de las elecciones: Poder, liberación y autonomías” en esta entidad educativa, calificó de “terrible” el hecho de que la comunidad universitaria en general no se interese por los temas políticos y económicos.

Sánchez Rodríguez tomó como pretexto el proceso electoral que se vivirá en Veracruz este año, con el cual se renovarán el Congreso Local y las 212 presidencias municipales, para reflexionar sobre qué es la

democracia más allá de las elecciones.

“Aunque se trate de un proceso limpio y plural, esto no hace a una nación democrática, sino que hay algo más; justamente es eso lo que vamos a estar discutiendo en el seminario”, añadió.

El seminario está integrado por cuatro sesiones; las primeras se realizaron los días 12 y 19 de marzo, 26 de abril, y las demás tendrán lugar el 3 de mayo de 17:00 a 19:30 horas en el Salón F-8 de la Facultad de Letras Españolas.

El investigador destacó la importancia de que se realicen espacios de discusión de esta naturaleza no sólo en las aulas de las universidades, sino en las colonias, fraccionamientos, “en la

familia misma, que es la unidad donde uno puede discutir temas”.

Si bien el seminario tiene como sede la Facultad de Letras Españolas, los estudiantes de esta entidad académica y de otras del Área de Humanidades mostraron poco interés en ser parte de este ejercicio académico.

El interés de participar fue más notorio por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Derecho: “Sí se cumple el prejuicio de que los de Letras andamos un poco en el éter, desconectados de las cuestiones políticas y económicas”, expresó. Postura que calificó como “terrible” porque cualquier hombre o mujer es sujeto político y económico sin importar su disciplina.

“Somos políticos porque tomamos decisiones, somos económicos porque de algo vivimos. Entonces, tenemos de dos: reproducirnos política y económicamente como marchan las cosas, o tratamos de reproducirnos de una manera nueva.

El investigador imparte el seminario “Democracia más allá de las elecciones: Poder, liberación y autonomías”, en la Facultad de Letras Españolas



Héctor Miguel Sánchez Rodríguez

Opinó también que participar en la vida política y económica del país es algo que no debe ser impuesto, pues cada quien tiene sus ritmos. “El trabajo está

en cómo potenciar esos ritmos para que más rápido tomemos autoconciencia de las necesidades de transformaciones políticas, económicas y culturales”, concluyó.

➤ Destacó Porfirio Carrillo Castilla

El Derecho, uno de los pilares de la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

A lo largo de 69 años, el Derecho ha sido uno de los grandes pilares de la Universidad Veracruzana (UV), con sus reflexiones y aportaciones, destacó el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla, en el marco de la presentación de los libros colectivos *Estudios Jurídicos Contemporáneos*, volúmenes VII y VIII, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ).

El Secretario Académico agregó que el Derecho es una alternativa para mirar al que sigue siendo eje de todas las cosas: el ser humano, con sus derechos, sueños y aspiraciones.

Refirió que los ejemplares contienen temas de vanguardia, muy novedosos, en los que el Derecho se involucra, discute, propone; y otros más que siguen

siendo revisados una y otra vez –como los derechos de los pueblos indígenas.

En el evento también participaron: Jaqueline Jongitud Zamora, ex directora del IJ; Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho, y Ericka Verónica Maldonado Méndez, académica del IJ.

Casarín León presentó el volumen VII, obra coordinada por Ana Lilia Ulloa Cuéllar y Petra Armenta Ramírez, y que está integrada por 10 temas: Los derechos políticos electorales como Derechos Humanos fundamentales, por José Lorenzo Álvarez Montero; Mecanismo de selección de las autoridades electorales en Veracruz: propuesta para la integración de los consejos electorales, por Petra Armenta Ramírez.

Reconocimiento constitucional de los derechos culturales de los pueblos indígenas en Veracruz, por Héctor Carreón Rojano; Mecanismos de defensa en el sistema jurídico mexicano frente a actos de la administración pública en materia de acceso a la información, por David del Ángel Moreno; Acceso a la justicia en los derechos fundamentales de consumidores, por Cedma González Andrade.

Así como La enseñanza de los derechos económicos, sociales y culturales, de María del Rosario Huerta Lara; La inexistencia de una política criminal del aborto en México: una propuesta para su elaboración, de Jorge Machado Rivera; Juicios orales: entre retórica y argumentación, de Arnaldo Platas Martínez; El Estado laico y el Estado liberal democrático de Derecho, de Eduardo Trejo

Rodríguez, y El pensamiento político de Guillermo de Ockham, de Ana Lilia Ulloa Cuéllar.

El Director de la Facultad de Derecho dio detalles y puntos de vista sobre cada uno de los temas de la obra, como el que profundiza sobre los derechos fundamentales de consumidores, para lo que hay una “precaria o prácticamente inexistente” infraestructura institucional.

“En la realidad hay una gran cantidad de aspectos que en cualquier parte del mundo pueden representar una violación directa, flagrante, al derecho de los consumidores, y que en la cultura jurídica del país pasan desapercibidos o son prácticas que generalmente realizan los actores económicos privados y las toleramos. Está el caso reciente de las fallas de Telcel, compañía líder en telefonía celular en nuestro país.”

Destacó que en la actualidad los temas para poder discutir y reflexionar son derivados de esta “andana de cambios” constitucionales y legales que se dan en nuestro país.

De ahí la importancia de escribir al respecto, para entenderlos y crear una metodología de comprensión; para que en su aplicación se pueda incidir con la mayor eficacia, practicidad y funcionalidad en la tutela de los derechos, la reingeniería de las instituciones

y en una mayor funcionalidad de nuestro Estado.

En tanto, Ericka Verónica Maldonado habló del volumen VIII, que fue coordinado por Cedma González Andrade y José Luis Cuevas Gayosso; obra integrada por siete temas, de los cuales seis son autoría de alumnos de la décima generación del Doctorado en Derecho Público del IJ, así como uno de la académica y especialista en Derecho Romano, Bertha Alicia Ramírez Arce.

Los temas son: La rendición de cuentas y la participación ciudadana local a la luz del neoconstitucionalismo, por Patricia Domínguez Serrano; Inmunidad constitucional y desafuero en México, por Clara Aurora Barrientos Soto; Criterios de interpretación de los Derechos Humanos en el proceso penal a partir del nuevo artículo 1º constitucional, por Paola Leal Montano; Legalidad o certeza jurídica: una reflexión a la luz del constitucionalismo mexicano actual, por Bertha Alicia Ramírez Arce.

El derecho a la intimidad: una visión para su reconocimiento en el marco jurídico penal mexicano, por Adriana Licet de los Santos Benavides; La seguridad jurídica en el comercio electrónico frente a las conductas delictivas que lesionan su desarrollo, por Doris Karina Oropeza Mendoza, y Verdad y proceso penal, por Eduardo Castillo Robles.



Presentaron los libros colectivos *Estudios Jurídicos Contemporáneos*, volúmenes VII y VIII, del Instituto de Investigaciones Jurídicas

➤ Presentaron libros del IJ

Juristas analizaron nuevo proceso penal

También propusieron manual de inteligencia emocional para jueces

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) presentó las publicaciones *Estudios Jurídicos Contemporáneos IX*, coordinado por las investigadoras, Mireya Toto Gutiérrez y Yesenia del Carmen Trejo Cruz, y *Sobre los jueces y las emociones*, de José Francisco Báez Corona.

Al evento acudieron la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el director general del Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas Alvarado; la

directora del IJ, Petra Armenta Ramírez, así como los autores de las obras e integrantes de la comunidad académica y estudiantil.

En el caso de *Estudios Jurídicos Contemporáneos IX*, es una obra colectiva de las investigadoras del IJ Ana Lilia Ulloa Cuéllar, Petra Armenta, Mireya Toto y Yesenia del Carmen Trejo, y analiza la transición del proceso penal inquisitorio al nuevo procedimiento penal acusatorio.

La presentación estuvo a cargo de la directora general de Investigaciones Ministeriales de la Procuraduría General de Justicia del Estado, Consuelo Lagunas.

“Un libro no solamente nos debe manejar datos o cuestiones de conocimiento, sino también cuestiones reales y

eso es lo que hacen las autoras. Nos presentan un panorama real que nos hace reflexionar en dónde estamos fallando, ésa es su aportación social, y creo que es uno de los aspectos que debemos retomar con mayor intensidad.

“Para qué me sirve a mí, Ministerio Público, leerlos. A mí en particular me sirve para voltear a ver los errores en los que podemos estar incurriendo y cómo superarlos.”

En lo que se refiere a *Sobre los jueces y las emociones*, del investigador del IJ José Francisco Báez, la presentación estuvo a cargo de su colega, Miriam de los Ángeles Díaz Córdoba –de esta misma entidad académica–, quien destacó que se trata de un estudio que tiene por unidad de análisis



científico a las y los jueces, y el arte de lo justo.

“Una de las principales aportaciones de nuestro autor –desde mi lectura–, es la elaboración y puesta a consideración de un manual de inteligencia emocional para la jurisdicción.”

También mencionó que, entre otras virtudes, la obra correlaciona las variables inteligencia emocional y jurisdicción. Finalmente, consideró que la obra inaugura una nueva etapa en la gestión del conocimiento jurídico.



Participantes del huerto y estudiantes

› Cultivan frutas, vegetales y plantas aromáticas

Trabajar la tierra nos da vitalidad: empleados

La Dirección General de Recursos Humanos hace casi un año que siembra y cultiva un huerto edificado en la Facultad de Ciencias Agrícolas

DAVID SANDOVAL

Rábano, melón, jícama, fresa, tomillo, orégano, acelga, pepino y diferentes variedades de lechuga fueron sembrados y cultivados por personal de la Dirección General de Recursos Humanos de la Universidad Veracruzana (UV), asesorados por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*Cosustenta*), que impulsa la creación de huertos comunitarios.

En junio próximo, los trabajadores de esta área cumplirán un año de participar en la creación y aprovechamiento de un huerto edificado en la Facultad de Ciencias Agrícolas, proyecto que forma parte de las actividades del manejo integrado de los recursos en espacios educativos.

Miguel Ángel Escalona Aguilar, académico de la Facultad de Ciencias Agrícolas y subcoordinador de áreas naturales y agua de la *Cosustenta*, informó: “El objetivo es que los universitarios –académicos, estudiantes, trabajadores o administrativos– aprendan de forma práctica a producir alimentos a través de un proceso de manejo integrado de los recursos, reutilizando materiales, captando agua de lluvia, aprovechando los residuos y haciendo composta”, detalló.

La idea básica, agregó, es cambiar la noción de consumo, porque en México se comen muchos alimentos industrializados y pocos alimentos frescos. Esto implica reflexionar de dónde provienen los alimentos, porque si los traen desde grandes distancias

generan una mayor huella ecológica, de ahí que se promuevan este tipo de huertos o el consumo de alimentos locales.

Escalona Aguilar señaló que lo más importante es hacer comunidad, que los universitarios se sientan parte de un proceso y que piensen en la sustentabilidad no sólo en términos ambientales sino también como un proceso social.

Este proyecto inició en 2010 con el nombre de “Huerto UV”, formando núcleos para compartir experiencias en diferentes facultades –particularmente en Derecho, Ingeniería y Agronomía–. Su propuesta es que en todos los espacios universitarios se realicen ejercicios semejantes, para cambiar la percepción de la comunidad universitaria sobre el tema.

Respecto del involucramiento de personal adscrito a la Dirección General de Recursos Humanos, comentó: “Estamos por cumplir un año de trabajo; todos los viernes por la mañana participan y lo más importante es que todas las integrantes son capaces ahora de hacer su propia composta, semillero y sembrar sus hortalizas”.

Formar un círculo virtuoso que se extienda

Miguel Ángel Escalona destacó que “muchas de las personas que participan ya tienen su compostero en casa, separan sus propios residuos y cosechan sus propias semillas, se está formando un círculo virtuoso en el que lo aprendido se comparte con sus familias y se va extendiendo”.

El académico calificó como muy importante este proceso “porque buscamos que se pueda institucionalizar de tal manera que se ejerza, independientemente de la carrera que se estudie o del cargo, ya que el contacto con la tierra y el comer alimentos frescos te cambia muchas cosas, es decir, la noción de sustentabilidad se convierte en parte de su actitud”.

Asimismo, consideró esenciales los cambios en la calidad de vida que genera esta convivencia: “Formar comunidad beneficia a los participantes en varios aspectos. Los hace productivos porque cultivan sus propios alimentos, reflexionan sobre su papel en la Universidad y en la sociedad, y valoran la parte comunitaria y de convivencia”.

Escalona Aguilar puntualizó que este tipo de iniciativas son reproducibles en espacios pequeños y fomentan la reutilización de materiales, como es el caso de los huacales para

semilleros, denominados horticajas, que también se utilizan para almacenar composta, la cual no produce olores ni proliferación de moscas, y botellas de plástico de tres litros para hortalizas verticales.

A la fecha, con los integrantes de la entidad administrativa se han sembrado y cultivado rábano, melón, jícama, fresa, tomillo, orégano, acelga, pepino, lechuga de diferentes variedades.

“Hay un interés muy amplio por sumarse a este proyecto en las facultades de la Unidad de Ciencias de la Salud, también en las USBI de Xalapa y Veracruz, donde se busca instalar una huerta urbana, integrada al espacio y respetando al entorno diseñado; también han manifestado interés en las facultades de Derecho e Ingeniería y fuera de la UV estamos trabajando con asociaciones para reproducir estos modelos e incluso algunos de los participantes han instalado azoteas verdes en sus casas. En fechas próximas comenzará a operar una huerta urbana en el Parque El Haya.”

El primer paso para crear una conciencia ambiental

Guadalupe Cruz Fera, titular de la Dirección General de Recursos Humanos, comentó que el interés por participar comenzó con una visita al Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*). Posteriormente lograron que el profesor Escalona les impartiera el taller, “pensábamos que iba a ser unas semanas pero llevamos desde junio; es algo muy gratificante porque nos olvidamos por un momento del trabajo y estamos aprendiendo bastante; por ejemplo, varias de nosotras ya tenemos en casa el compostero, ya empezamos a aplicar lo que hemos visto aquí. Creo que es el primer paso para tomar conciencia del daño que estamos haciendo al medio ambiente.

“Ahora llevamos a casa lechugas cosechadas por nosotras que hasta

saben más sabrosas; todo lo que utilizamos fue construido por nosotras, utilizando maderas de tarima y botellas de plástico, que son limpiadas bien.”

Ésta es la segunda ocasión que cosechan sus cultivos, por lo que invitó a las personas, no sólo a los integrantes de la UV, a vivir la experiencia “porque trabajar la tierra nos da vitalidad, así como consumir lo que producimos porque sabemos que no hay fertilizantes, todo es completamente orgánico y natural”.

Cruz Fera subrayó la importancia de sumarse a este tipo de iniciativas: “Si todos aportamos un poquito creo que vamos a lograr ir componiendo todo lo que, durante el último siglo, hemos ido descomponiendo del medio ambiente”.

Además de los integrantes de la dependencia, hay en el grupo tres jóvenes estudiantes que se han integrado fácilmente, señaló, “porque todos trabajamos juntos y hacemos siempre algo”.

Generar cambios “poco a poquito”

En el mismo sentido se pronunciaron Adriana Karsten Glup y Mitzi Martínez Beristain, ambas de la entidad administrativa, al reconocer que es la primera vez que experimentan este proceso de creación de un huerto comunitario, lo que les ha cambiado la percepción de los alimentos.

“El sabor de la lechuga de aquí es totalmente diferente al de la lechuga que compras en el supermercado, y como antes de empezar con el huerto tuvimos la información sobre el consumo consciente, hemos ido cambiando poco a poquito, como en el consumo de detergentes por cosas más amigables; si empiezas a cambiar en ciertos puntos vas generando cambios”, comentó Adriana Karsten.

“Esta vez cosechamos más, la primera ocasión cosechamos

lechuga pero ahora tenemos más y zanahoria, y el sabor sí es diferente.”

Por su parte, Mitzi Martínez, integrante del Departamento de Evaluación y Desarrollo de la Dirección, manifestó: “Es hermoso, revitalizante, diría yo; creo que todas venimos aquí con mucho gusto porque nos ponemos en contacto con la tierra, con la naturaleza y estás reforzando este cambio de hábitos, de entender cómo es el proceso de utilizar tus propios residuos y después con la composta que se forma, sembrar y de ahí salen tus propios alimentos. Entender este ciclo es interesante, cuando entiendes eso no es difícil. Obviamente Miguel nos apoya con todo su conocimiento para el cuidado y para mí esto ha sido muy enriquecedor”.

Con sus familias el cambio es evidente, señalaron, porque cuentan ya en sus hogares con un compostero y sí hay una participación, incluso, apuntó Mitzi Martínez, “más allá de la familia, amistades que se interesan al ver lo que uno está haciendo o cuando usas algo diferente para lavar los trastos, por ejemplo; en la oficina, inclusive, al ver que uno viene del huerto y les comparte la experiencia o tan sólo la simple plática les interesa y vienen a conocer, comienzan a hacer algún cambio, es como una cadenita que va contagiando a unos y a otros”.

Karsten Glup calificó de gratificante e integrador el ambiente que fomenta el huerto comunitario, “vas creando un concepto de pequeña comunidad, como dice Miguel Escalona, el convivir fuera del espacio de oficina con las mismas personas, en un ambiente muy diferente, es muy gratificante, además estamos más integrados; vienen alumnos también y se integran”, a lo que Martínez Beristain añadió: “Es una comunidad abierta, se pueden integrar más personas y siempre hay manos para trabajar”.



Mitzi Martínez cosechó rábanos



Cosechando lechugas





Realizaron acciones preventivas del programa de alertamiento ante lluvias y huracanes



Apoyaron en labores de limpieza

Universitarios apoyaron programa para disminuir riesgos por lluvias

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Jóvenes y académicos de la Universidad Veracruzana (UV) apoyaron a la Secretaría de Protección Civil de Veracruz en la descacharrización y limpieza de las calles que forman la zona conurbada Veracruz-Boca del Río y Medellín de Bravo, como parte

del "Programa de alertamiento y respuesta inmediata ante lluvias y ciclones tropicales 2013".

El 24 de abril la secretaria de Protección Civil, Noemí Guzmán Lagunes inauguró el programa y afirmó que éste busca disminuir los riesgos durante la temporada de lluvias y ciclones, que inicia el primero de junio.

Los alumnos, acompañados de académicos, invitaron a los vecinos de *Infonavit* Las Vegas

a sacar de sus patios aquellos objetos que ya no sirvan.

Al respecto, Lorena Nevero, coordinadora regional de la Comisión de Protección y Seguridad de la UV, reconoció la labor de los universitarios que apoyaron en el proceso de descacharrización, que consistió en la limpieza de lotes baldíos, patios, azoteas y áreas verdes, además de retirar materiales donde se acumula

agua para poner un alto a la propagación de insectos causantes de enfermedades como el dengue.

En tanto, Guzmán Lagunes informó que son cerca de 29 municipios, principalmente los costeros en la entidad veracruzana, los que mayormente se encuentran bajo la observación de la Secretaría de Protección Civil durante la temporada de

lluvias, pues las cuencas que poseen y los ríos de respuesta rápida generan disturbios en las zonas bajas, principalmente a Veracruz, Boca del Río y Medellín de Bravo.

La funcionaria estatal señaló que la dependencia a su cargo hace un llamado a todos los municipios de la entidad a realizar los trabajos preventivos para descartar situaciones de riesgo que afecten a la población vulnerable.

Noemí Guzmán precisó que la focalización preventiva abarca Nautla, La Antigua, Czones, Tecolutla, Veracruz, Boca del Río, Coatzacoalcos, entre los principales; sin embargo, reiteró que las acciones se realizarán en los 212 municipios veracruzanos.

► De la Facultad de Derecho y del SEA

Investigadores analizaron legislación de derechos humanos

En el libro *La Sociedad en el Estado Constitucional. Derechos Humanos*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Como resultado de un estudio de la reglamentación mexicana en materia de derechos humanos, discusiones académicas y un trabajo colaborativo que inició en 2011, el 20 de abril catedráticos e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) presentaron el libro *La sociedad en el Estado Constitucional. Derechos Humanos*.

En esta serie de ensayos, especialistas en la materia analizaron la legislación sobre las

garantías individuales. También reflexionaron sobre la postura del Estado y la reglamentación que impera en él.

Alejandra Verónica Zúñiga Ortega, Marisol Luna Leal, Julio César Arango Chontal y Ana Matilde Chávez Mayo, coordinadores del volumen, integran el cuerpo académico (CA) Estudios Institucionales José Ramón Cossío Díaz.

Durante la presentación, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, quien fungió como moderadora, explicó que la obra realizada por académicos de la Facultad de Derecho y del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA)



CA Estudios Constitucionales José Ramón Cossío y presentadores de la obra

fomenta la investigación y fortalece el conocimiento.

Betancourt Trevedhan sostuvo que "la riqueza del texto va a trascender entre más se replique y se dé a conocer", ya que "contribuye al análisis, debate y reflexión de la reglamentación de los derechos humanos".

Las encargadas de comentar el libro fueron la secretaria segunda

del Tribunal Colegiado en Materia Penal, Patricia Juárez, y Karla Valencia en representación del director del Área Académica de Humanidades de la UV, Miguel Ángel Casillas Alvarado.

Patricia Juárez compartió que en el libro se esbozan críticas necesarias acerca de un Estado que pueda tutelar el estado de derecho y permita ayudar a los

menos favorecidos con las leyes que se generan.

En tanto, Karla Valencia explicó que esta obra es una muestra de cómo se está transformando y fortaleciendo la UV.

Destacó que el texto de más de 200 páginas y distribuido en 16 capítulos analiza la reglamentación de los derechos humanos y muestra las reformas que se han dado desde 2011. Mediante su lectura se aprecia como "el Estado mexicano está viviendo una transformación".

Valencia, a nombre de Casillas, resaltó el trabajo del CA de reciente formación y que ya elaboró un producto literario de gran valía; además, celebró los esfuerzos por culminar "un trabajo que aporta al campo del derecho y del conocimiento".

Al finalizar se entregó un reconocimiento a Patricia Juárez por su apoyo en la Maestría en Derecho Constitucional que ofrece la UV y se agradeció la presencia del primer visitador de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Geiser Manuel Caso Molinari, así como de la coordinadora regional del SEA, María del Pilar Enríquez.

USBI festejó Día Internacional del Libro

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Entre libros, talleres de cuentos, tendaderos de poemas, la algarabía de jóvenes que participaron en un *rally* literario y la presentación de una película que enarbola la riqueza de los libros, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV) festejó el Día Internacional del Libro.

El evento inició el 22 de abril con la realización de un *rally* literario, el 23 se llevaron a cabo diversas actividades del Programa Universitario de Formación de Lectores y culminaron el 24 con un taller de creación literaria.

Una de las asistentes a estas actividades, Miriam del Rosario Ahumada Noguera, maestra de segundo grado de la Escuela Primaria "Rafael Hernández Ochoa", subrayó: "Para nosotros es de suma importancia acudir a estas actividades a las que nos invita la UV, en las que se fomenta en los niños el hábito de la lectura, pues a ellos les gusta venir porque dicen que de grandes acudirán a la Universidad a investigar".

Martha Castro Montoya, directora de la USBI, dijo: "El objetivo principal es fomentar la lectura a través de actividades de animación, la Universidad está muy interesada en abonarle al Programa Universitario de Formación de Lectores".

El programa fue muy nutrido e inició con el taller "Tendadero de poemas", resultado de la experiencia educativa Taller de Promotores de Lectura impartido por Gabriela Suárez; simultáneamente se llevó a cabo el taller "Cuéntame un cuento", dirigido a los niños de la Escuela Primaria "Rafael Hernández Ochoa", así como el evento "Cambalache literario" y la premiación a los ganadores del *rally* literario.

También se proyectó la película *El nombre de la rosa*. Durante la tarde se llevó a cabo el taller "Cervantes y Shakespeare, vidas literarias paralelas", impartido por Armando Rojano; la presentación del libro *Ecología y conservación ambiental*, por Rodrigo Montané de la Vega; y para cerrar con broche de oro se realizó el taller de creación literaria "Te cuento de Veracruz", impartido por Jaime Velázquez.

Miriam del Rosario Ahumada expresó su satisfacción al observar que "ya están sembrando en los niños acudir



Taller "Tendadero de poemas"

a una biblioteca y disfrutar de todos los servicios con que cuenta la USBI; el día de hoy nos acompañaron también las madres de familia, hecho que también

invita a los padres a interesarse por la lectura para que ellos a su vez lo fomenten hacia sus hijos".

A las actividades acudieron jóvenes universitarios de la UV

y de otras universidades privadas, estudiantes de bachillerato y escuelas primarias, padres de familia y académicos de este *campus* universitario.



Taller "Cuéntame un cuento"

► Lo oferta la UV en coordinación con la UAM

Diplomado en Creación Literaria

Será del 14 de mayo de 2013 al 11 de febrero de 2014; los días martes de 17:00 a 21:00 horas

Mónica Lavín, Javier Sicilia, René Avilés, Ignacio Trejo, Juan Domingo Argüelles, Beatriz Novaro, José María Espinasa y Edgar Chías, los maestros

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV) y la Coordinación de Educación Continua y a Distancia de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, abre sus inscripciones para cursar el Diplomado en Creación Literaria que iniciará el próximo 14 de mayo y culminará el 11 de febrero de 2014.

El diplomado tiene como objetivo proporcionar herramientas teóricas y metodológicas que permitan conocer los diversos géneros literarios y realizar creaciones

propias bajo la asistencia de un tutor especializado.

Las clases se impartirán los días martes de 17:00 a 21:00 horas. Tendrá una duración total de 190 horas (128 teóricas y 62 prácticas) y valor curricular de 21 créditos. Además, se tramitará valor escalafonario para maestros de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

El diplomado será transmitido a todos los *campus* universitarios: Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan, Coatzacoalcos-Minatitlán, Córdoba-Orizaba y Xalapa, a través de videoconferencia interactiva.

Su diseño curricular está conformado por ocho módulos:

cuento, novela, poesía, crónica, ensayo literario, crítica literaria, guión cinematográfico y dramaturgia, dictados por destacados especialistas en el tema.

Javier Sicilia, Mónica Lavín, René Avilés Fabila, Ignacio Trejo Fuentes, Juan Domingo Argüelles, Beatriz Novaro, José María Espinasa y Edgar Chías serán los encargados de cada uno de los módulos cuya duración es de un mes.

El costo de inscripción es de 150 pesos y por cada módulo 850 pesos. Para mayor información sobre el proceso de inscripción pueden escribir al correo electrónico diplomadocreacionliterariauv@gmail.com

Festival Arte, Naturaleza y Cultura reunió a niños y universitarios

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Talleres, conferencias, charlas, cine y juegos, son algunas de las actividades que se vivieron en el Festival Arte, Naturaleza y Cultura, llevado a cabo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Córdoba.

En la inauguración participaron la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; Yolanda Martínez Ocampo, secretaria académica regional; Luis Carmona Lobato, secretario regional de Administración y Finanzas; Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural, y Olga Lucía Martínez Vázquez, directora de USBI Córdoba, quienes además estuvieron acompañados por los directores de las diferentes facultades.

Rodríguez Villafuerte enfatizó que la USBI Córdoba es un espacio para la sociedad, y que pese a la situación presupuestal por la que atraviesan las instituciones de educación superior en el país, el compromiso de la comunidad universitaria permite sumar esfuerzos que continúen generando actividades de promoción a la cultura.

Por su parte, Cárdenas Martínez mencionó que el festival fue pensado como un espacio de encuentro e intercambio de ideas y pensamientos, en donde alumnos, maestros, vecinos y sociedad en



Niños de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza" durante el taller de pintura

general tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, al tiempo de posicionar a la USBI como una importante sede de la cultura y el arte.

En el evento participaron alumnos y profesores de la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza" y del Jardín de Niños "Pedro García García", quienes cursaron talleres de pintura y origami, además de pasar un tiempo de esparcimiento y diversión en la kermés temática de la Colección Biblioteca del Universitario (BU), la cual recreó juegos de mesa tradicionales como la ruleta, serpientes y escaleras y la lotería,

todos basados en los diferentes títulos de la BU.

También hubo actividades dirigidas a los universitarios, tales como el bufete de la lectura, conferencias sobre la transformación de la lectura en la era digital, así como charlas sobre emprendedores y la presentación del libro *Manual para padres*.

Al finalizar las jornadas se tuvieron presentaciones musicales de diversos talentos regionales UV, quienes cautivaron a la audiencia con melodías de distintos géneros.



La kermés fue una de las actividades más solicitadas por los niños



Obras de la BU fueron utilizadas en el bufete de la lectura

Impartieron taller de técnicas de investigación

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

En la sala uno de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán se llevó a cabo, el 23 de abril, una jornada más de capacitación a través del "Taller para la aplicación de técnicas cualitativas y de investigación cuantitativa", impartido por Patricia Andrade del Cid y Claudio Rafael Castro López del Centro de Estudios de Opinión y Análisis de esta casa de estudios.

El taller estuvo dirigido a encuestadores, entrevistadores, funcionarios, académicos e investigadores, involucrados en el Proyecto Historia Mínima de la UV en Orizaba.

En la exposición se explicó que la investigación cualitativa estudia un problema humano o social para comprenderlo, con base en la elaboración de un dibujo complejo construido sobre palabras, detallando los puntos de vista de los actores y desarrollado en un contexto natural.

Patricia Andrade destacó que las técnicas más reconocidas de

análisis e interpretación de datos de la metodología cualitativa son la observación en campo, la entrevista a profundidad, los grupos de discusión y el análisis del discurso o de contenido de documentos.

Sobre la entrevista a profundidad, se recordó que descansa en una conversación con finalidad científica y estructurada en una metodología concreta; es decir, que se obtenga precisión, fiabilidad y validez de ese acto social que es la charla, la conversación.

Andrade del Cid agregó que su objetivo es descubrir nociones preliminares sobre qué piensa la persona acerca del tema de investigación y/o cómo actúa respecto del mismo; la finalidad es obtener comentarios libres y detallados que incluyan sentimientos y emociones que ayuden a comprender mejor los elementos de pensamiento de la persona.



En tanto, Claudio Castro indicó los procedimientos del muestreo, dividiéndolo en probabilísticos (muestra aleatoria simple, estratificada, por conglomerado: sistemática o por áreas) y no probabilísticos (muestra por conveniencia, juicio o cuotas).

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte señaló

que después de 60 años de fundada la UV en el *campus*, la participación colectiva y colegiada para compilar su historia es indispensable, a fin de comprender el desarrollo y las implicaciones para la zona de la educación superior, lo cual permitirá contextualizar el presente y proyectar el futuro.

Enfermería realizó Feria de la Salud

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Enfermería realizó la Feria de la Salud “Nuevos escenarios de la medicina alternativa y la investigación en enfermería”, en el jardín de dicha entidad académica ubicada en la Unidad de Ciencias de la Salud, donde se colocaron módulos de aromaterapia, medicina alternativa, soya, nutrición, jugos orgánicos, aplicación de mascarillas y juegos didácticos.

Erika Mayte del Ángel Salazar, directora de la Facultad, dijo que se promovió el cuidado de la salud a través de terapias alternativas, como apoyo al modelo biopsicosocial de la salud, actividades coordinadas por estudiantes y maestros de las áreas básica general, salud comunitaria e integradora.

“Es la primera feria que hacemos en el año, pero se hace



Aspecto de los stands instalados

con el apoyo de toda la comunidad universitaria de la Facultad, que ha participado de manera entusiasta.”

Se instalaron stands de sexualidad responsable, antidrogas, dietas saludables; en lo que respecta a salud comunitaria, se colocaron stands de elaboración de jabones y shampoo, elaboración de platillos a base de soya como alternativa de alimentación sustentable, nutrición y jugos orgánicos, aromaterapia, mascarilla facial y juegos.

En el área integradora se ubicaron módulos científicos, de medicina tradicional, salud y deporte, prevención de cáncer, educación en enfermería y desarrollo profesional en enfermería.

Sendy Meléndez Chávez, coordinadora del área integradora, informó que otro objetivo fue difundir los trabajos de investigación que realizan en diferentes experiencias educativas.

“La idea es que el joven tenga la oportunidad de compartir las estrategias que implementará en sus prácticas en la comunidad, en los hospitales y con las familias.”

Ceeepor impartió taller de embolsado de dulces y botanas

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes del Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (Ceeepor), participan en el taller embolsado de dulces y botanas, con el propósito de que éstos sean comercializados.

En esta actividad, que inició hace tres semanas y forma parte de las terapias ocupacionales, participaron adolescentes y adultos que cursan el tercer nivel en el Ceeepor, informó la psicóloga Isnarda Cruz Casanova.

Explicó que alumnas de la experiencia educativa Orientación a la Comunidad de la Facultad de Pedagogía realizaron un taller de sensibilización y capacitación con el grupo.

“Los muchachos ya tienen experiencia tanto en embolsado como en diversas actividades ocupacionales, anteriormente se ha hecho pintura en cerámica, madera y bisutería.”

Agregó que la intención es impulsar una actividad laboral para los estudiantes y por ello se realizarán convenios con tiendas

La idea es comercializar los productos en tiendas y las ganancias les serán entregadas a los jóvenes



de autoservicio de Poza Rica, los alumnos del Ceeepor entregarán el producto cotidianamente y a su vez tendrán una ganancia económica.

“La intención del taller es que los estudiantes vean que son funcionales, que aportan algo a la sociedad y a su familia, además de que obtendrán un ingreso. Para ellos es una satisfacción tener una entrada económica aunque ésta no sea tan grande.”

Expuso que se trata de una terapia ocupacional que se convierte en un taller laboral, pero sobre todo la idea es que

sean funcionales ya que ellos mismos realizan el proceso de embolsado y deberán llevar a cabo la venta y entrega del producto, con el apoyo de los padres de familia, obteniendo con ello un beneficio económico.

María de los Ángeles Silva Mar, profesora de la experiencia educativa Orientación a la Comunidad, señaló que los jóvenes del Ceeepor están incorporando habilidades básicas como identificar colores y psicomotricidad, es por ello que se busca el reconocimiento y apoyo de la sociedad.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
2/05/2013 A LAS 16.00
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Reflexiones para la arquitectura
desde una geografía itinerante



Fernando N. Winfield Reyes

Facico, cinco años de investigar fenómenos culturales emergentes

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Con una serie de conferencias y presentaciones de libros, el cuerpo académico Comunicación y Estudios Emergentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) –dedicado a contribuir a la explicación de fenómenos culturales emergentes a través del trabajo intelectual, plural y colaborativo– festejó cinco años de su formación.

El grupo integrado por los académicos Genaro Aguirre, Guadalupe Mar, Francisco Blanco, Celia Rosado, Magaly Corona y Ferrer González, producen y distribuyen conocimiento pertinente para la comunidad, la investigación y la ciencia frente a perspectivas de ciudadanía y transdisciplinariedad.

El 23 de abril presentaron el libro *Usos del tiempo y consumo cultural de los universitarios*, de la autoría de Atziri Molina, Aldo Colorado, Miguel Ángel Casillas y Juan Carlos Ortega.

La obra muestra en cinco capítulos (diferencias en los usos del tiempo, consumo cultural de



estudiantes universitarios, capital cultural, trayectoria escolar, usos de tiempo libre) el consumo cultural de mil 85 estudiantes de esta casa de estudios.

A través de sus páginas se observa “un diagnóstico que permite reconocer lo que ha hecho la UV para ofertar espacios culturales y las áreas de oportunidad que hay para

impulsarlos”, afirmó Genaro Aguirre, uno de los presentadores.

Los autores definieron la obra como un “estudio que amplía el conocimiento sobre los estudiantes y permite conocer la oferta universitaria, analiza la organización del tiempo de los alumnos con especial atención en las actividades de consumo cultural

y otras prácticas extracurriculares; indaga si éstas se llevan a cabo como parte de su experiencia universitaria o de modo independiente; a la luz del análisis de su capital cultural y sus trayectorias escolares, se definen y revisan cinco modelos de estudiantes, de acuerdo con la formación en que distribuyen su tiempo”.

Atziri Molina y Aldo Colorado compartieron con los asistentes los hallazgos de la investigación y dijeron que “no se trata de estigmatizar regiones o alumnos”. Explicaron que los resultados manifiestan que la UV tiene el reto de identificar los espacios culturales que se promueven, así como la apertura para fomentar otras actividades culturales que consideren los elementos cotidianos de los jóvenes universitarios del siglo XXI.

Posteriormente Manuel Salinas impartió la conferencia “Fotografía: lectura y realidad”, acompañado por Mónica Ramírez, ambos egresados de la UV. Salinas disertó sobre el análisis de la imagen y ejemplificó las diferentes formas de estudiar el nivel compositivo, morfológico y contextual de las fotografías. También enseñó el análisis de un trabajo de arte-archivo y habló de su nuevo proyecto fotográfico “Veracruz, Puerto de Luz 1940-1950-1960”.

La videasta Mónica Ramírez compartió con los estudiantes un fragmento de su documental *Tribus urbanas, el pulso de las subculturas* y platicó sus experiencias al momento de grabar, editar y producir.

CUR instauró Comisión Regional de Investigaciones

También presentaron los avances de la Red de Innovación Educativa

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

En sesión solemne del Consejo Universitario Regional (CUR) de la Universidad Veracruzana (UV) se aprobó por unanimidad la conformación de la Comisión Regional de Investigaciones, que tendrá a su cargo la creación de un catálogo de los trabajos de investigación que se desarrollan en el *campus* Veracruz-Boca del Río, así como fortalecer esta área e impulsar la vinculación con diferentes sectores de la sociedad.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan informó que dicha comisión tendrá una “visión integradora para concentrar todos los esfuerzos de los investigadores”, y coadyuvará para consolidar la investigación en la UV.

La Comisión Regional de Investigaciones –integrada por Héctor Vivanco, Alejandro Granados, Carlos Torres, Rossy Laurencio, Ricardo Orozco y Claudia Mendoza– integrará los estudios emprendidos por los académicos e investigadores de todas las áreas de conocimiento.

En primera instancia realizará un inventario para integrar un catálogo de investigaciones que incluya proyectos por Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, la infraestructura de los laboratorios, las becas, los cuerpos académicos y sus perfiles docentes, así como los cursos de capacitación. El fin es compartir esta información con instancias externas para fomentar



Se aprobó la conformación de la Comisión

las estancias y movilidad estudiantil y académica.

En el CUR también se expusieron avances de la Red de Innovación Educativa (RIE) establecida en noviembre de 2012, entre ellos: la atención por grupos de académicos en cada área, la elaboración de la guía de apoyo para llenar formatos del diseño modelo, la capacitación en los cinco ejes y una asesoría permanente para dotar de competencias académicas que contribuyan en la formación integral del estudiante.

La RIE se articula en todos los *campus* universitarios y está

conformada por académicos de todas las regiones; tiene como perspectiva generar sinergias de trabajo entre academias que permitan innovar los procesos de aprendizaje.

Al respecto, la Vicerrectora agradeció los esfuerzos de los 14 académicos del *campus* que forman parte de la RIE para institucionalizar los procesos de innovación educativa.

Además subrayó la importancia de compartir con los consejeros alumnos estos avances para compartir –a través de ellos– en toda la comunidad estudiantil el trabajo que



realizan académicos al interior de las academias.

El CUR fue presidido por la vicerrectora Betancourt Trevedhan; los secretarios académico y de Administración y Finanzas regionales, Miguel Sosa Ruiz y María Isabel García López, respectivamente.

Además asistieron: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico; Héctor Vargas Rubín, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, y Juan Manuel Frago Montalvo, secretario regional del *Fesapauv*.

FILU 2013

Eventos importantes

30 de abril

► 11:00 horas
Foro Académico UV: orgullo que une
 Mesa 4: Aportaciones al conocimiento en ciencias de la salud. Área Académica de Ciencias de la Salud
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:30 a 14:30 horas
Presentación de la Antología de poesía actual en México, de Carlos López Beltrán y Pedro Serrano (antólogos)
 Participan: Feli Dávalos, y los antólogos
 Galería de Artes Plásticas

► 13:30 a 15:30 horas
Presentación de la obra coreográfica El libro del Popol Vuh (Los códices sagrados), de Gregorio Trejo
 Participa: Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
 Auditorio de Fernando Torre Lapham

► 13:30 horas
Foro Académico UV: orgullo que une
 Mesa 5: Educación superior, responsabilidad compartida: sociedad, autoridades y alumnos. Área Académica Económico-Administrativa
 Auditorio de la Facultad de Música

► 14:00 horas
Presentación del libro Yo-Ver, textos e ilustraciones de los niños de las comunidades de Coyopolan y El Conejo
 Participan: Francisco Hinojosa y Elva Eloisa Bermúdez Olivera
 Auditorio Central, UVI

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación de los libros La fiesta de las letras y El pollo que no quiso ser gallo de Marco Tulio Aguilera
 Galería de Artes Plásticas

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Historia crítica del cuento mexicano del siglo XX, 2 tomos, compilados por Alfredo Pavón, Participan: Pablo Palacios Cruz, Estrella Ortega Enríquez y el compilador
 Galería de Artes Plásticas

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Prensa, revolución y vida cotidiana en Veracruz 1910-1915, coordinado por Celia del Palacio
 Participan: Ricardo Corzo, Elissa Rashkin, Miguel López Domínguez, Alfredo Delgado y la coordinadora
 Auditorio Central, UVI

1 de mayo

► 13:00 a 14:00 horas
Presentación del libro Guía de orientación en el presente, de José Antonio Hernanz Moral
 Participan: Darin McNabb, Porfirio Carrillo, Mario Miguel Ojeda y el autor
 Auditorio de la Facultad de Música

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Las aventuras de un violonchelo, de Carlos Prieto
 Participan: Jorge Vázquez Pacheco y el autor
 Breve recital de violonchelo con Carlos Prieto.
Suite No. 1 en sol mayor para violonchelo solo de J.S. Bach.
 Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Minuetto y Giga
 Auditorio de la Facultad de Música

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Brama, de David Miklos
 Participan: Irving Ramírez, José Manuel Guzmán Hinojosa y el autor
 Galería de Artes Plásticas

► 19:30 horas
Presentación de los libros Los helechos de Xalapa y sus alrededores

Participa: Thorsten Krömer
Biodiversidad marina de la costa central de Veracruz. Participa: Virgilio Arenas
Peligros geológicos e hidrometeorológicos del estado de Veracruz. Participa: Ignacio Mora González.
 Auditorio de la Facultad de Música

2 de mayo

► 11:00 horas
Foro Académico UV: orgullo que une
 Mesa 6: A libro abierto
 Área Académica de Humanidades
 Participan: Mario Muñoz, Juan Ortiz Escamilla y Marcelino Arias.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 12:00 a 13:00 horas
Presentación del libro Socializando Saberes. Un primer encuentro internacional de posgrados, de Danú Alberto Fabre Platas y Carmen Egea Jiménez.
 Participan: José Antonio Hernanz Moral, Gunther Dietz y los autores
 Auditorio, Biblioteca Carlos Fuentes

► 13:00 horas
Foro Académico UV: orgullo que une
 Mesa 7: Desarrollo tecnológico de la UV y su impacto en el entorno social
 Área Académica Técnica
 Participan: Rabindranath Romero López, Anselmo Osorio Mirón, Fernando Winfield Reyes y Angel Rafael Trigos Landa
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:30 a 14:30 horas
Presentación del libro Todos los hombres, de Ethel Krauze
 Participan: Yuliana Rivera Juárez, Cherild González y Marco Tulio Aguilera
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 14:00 a 15:00 horas
Presentación de la revista Perfiles Educativos del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM
 Participan: Edgar González Gaudiano y Gabriela Arévalo Guizar.
 Auditorio Fernando Torre Lapham

► 16:00 a 17:00 horas
Presentación del libro Reflexiones para la arquitectura desde una geografía itinerante, de Fernando Winfield
 Participan: Daniel Marfí Capitanachi, Sergio Amante Haddad, Alejandro Bribiesca y el autor.
 Auditorio de la Facultad de Arquitectura

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Muralismo Mexicano (1920-1940), coordinado por Ida Rodríguez Prampolini
 Participan: Alejandro Mariano Pérez, Tomás Granados y Carlos Torralba.
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Competencias en TIC y rendimiento académico en las Universidades Autónoma de Chihuahua y Veracruzana: Diferencias por género, autores varios
 Participan: Enriqueta Sarabia Ramírez, Sebastián Figueroa Rodríguez, Agustín Lagunes Domínguez y Carlos Arturo Torres Gastelú.
 Auditorio Central, UVI

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación de la revista La Palabra y el Hombre, número 24
 Participan: Porfirio Carrillo, Rodolfo Mendoza, Gunther Dietz, Malik Tahar Chaouch.
 Galería de Artes Plásticas

► 19:30 horas
Presentación de los libros Las inundaciones de 2010 en Veracruz, volúmenes I, II y III, coordinados por Adalberto Tejeda
 Participan: Judith Domínguez Serrano, Víctor Orlando Magaña Rueda y el coordinador.

Haciendo arqueología. Teoría, métodos y técnicas, coordinado por Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar y Roberto Lunagómez
 Presenta: Pedro Francisco Sánchez Nava.
 Auditorio de la Facultad de Música

3 de mayo

► 11:00 a 13:30 horas
Mesa: La UV celebra 50 Años de Psicología en Veracruz
 Participan: Víctor Alcaraz Romero, María José García Oramas, Susana Ruiz Pimentel, Gloria Olivares Pérez, Arturo Marinero Heredia, Rebeca Hernández Arámburo, Josephine Romero Reyes, Germán Corzo, Agustín Aguirre Pitalúa, Camilo García Parra, Dora E. Granados Ramos, Nora Inés Morales Contreras y Rosario Hernández Victoria.
 Presenta: Juan Grapain Contreras.
 Auditorio Fernando Torre Lapham

► 11:00 horas
Foro Académico UV: orgullo que une
 Mesa 8: La investigación y el posgrado de calidad: factores importantes en la construcción de una universidad de excelencia
 Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado
 Participan: Alberto Castillo Morales, Medardo Serna González y Ricardo Arnoldo Cantoral Uriza.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:00 horas
Foro académico UV: orgullo que une
 Mesa 9: La medicina tradicional, una antigua y aún vigente alternativa para la salud.
 Dirección General de Vinculación
 Participan: Miguel Ángel Domínguez Ortiz, Miguel de Jesús Cházaro Basañez, Aimé López González y Cindy Ramírez Vidal.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 14:00 a 15:30 horas
Presentación de los libros Sergio Pitol: las máscaras del viajero, de Alejandro Hermosilla
Sergio Pitol. Una memoria soñada, de Víctor Hugo Martínez González
 Participan: Roberto Culebro y los autores
 Auditorio Fernando Torre Lapham

► 16:30 a 17:30 horas
Presentación del libro Abismos carnales y espirituales, de Teresa García Díaz.
 Participan: Dietrich Rall, José Luis Martínez Suárez, Daniela Tarazona y la autora
 Galería de Artes Plásticas

► 18:00 horas
Entrega de la Medalla al Mérito UV a Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Mago del idioma, de Carlo Antonio Castro
 Participan: Carriña Colomba Castro Vargas, Guadalupe Flores, Raúl Hernández Viveros y Efrén Ortiz
 Auditorio de la Facultad de Música

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Pleno verano. Poesía selecta, de Derek Walcott
 Participan: José Luis Rivas y Adolfo Castañón
 Galería de Artes Plásticas, Unidad de Artes

► 19:00 horas
Concierto de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, con la participación de Carlos Prieto
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Veracruz en crisis, volúmenes I, II, III y IV, coordinados por Alberto Olvera Rivera, Alfredo Zavaleta Betancourt y Víctor Andrade Guevara
 Participan: Héctor Amezcua Cardiel e Hilario Barcelata Chávez.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Los jóvenes universitarios y el cambio climático. Un estudio de representaciones sociales, de Edgar González Gaudiano y Ana Lucía Maldonado González
 Participan: Raúl Arias Lovillo, Víctor Alvarado, Javier Reyes Ruiz y los autores
 Auditorio Central, UVI

4 de mayo

► 12:00 a 13:00 horas
Presentación de libro La perspectiva mexicana en el siglo XXI, de José Ramón Cossío Díaz y Enrique Florescano
 Participan: Raúl Arias Lovillo y Alfredo Zavaleta.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 12:00 a 13:00 horas
Jornada Nicaragua: tierra de creadores
 Recital poético
 Participa: Ernesto Cardenal
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 12:00 a 13:30 horas
Entrega del Premio Nacional al Estudiante Universitario
 Lectura de los trabajos ganadores
 Patio Central, Biblioteca Carlos Fuentes

► 13:30 a 14:30 horas
Presentación del libro Bajo el cielo. Antología poética 2011-1985, de Gloria Posada
 Participan: Adolfo Castañón y José Luis Rivas.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:30 a 14:30 horas
Presentación del libro Voces pintadas: cuentos y leyendas en lenguas originarias. Participan: Mariano Báez Landa, Félix Menier, Miguel Figueroa Saavedra y Carlos Torralba
 Galería de Artes Plásticas

► 13:30 a 14:30 horas
Jornada Nicaragua: tierra de creadores
 Presentación del libro *Nicaragua: tierra de creadores*
 Participan: Daniel Mordzinski y Julio Valle-Castillo.
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 16:00 a 17:30 horas
Presentación del libro El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local, de Silvia del Amo. Participan: Cristina Madrazo, Benjamín Ortiz Espejel y la autora
 Auditorio de la Facultad de Música

► 17:00 a 19:30 horas
El cónclave de los chamucos a puertas abiertas y sin echar humo para no contaminar
 Participan: El Fisgón, Helguera, Hernández, Rapé, El Fer, Patricio y Helioflores
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Una temporada de paraíso. En la compañía de José Luis Rivas, autores varios
 Participan: Julio Trujillo, Malva Flores y José Luis Rivas.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 18:00 a 19:00 horas
Cátedra Interamericana Carlos Fuentes
 Presentación de los libros *Puerto Rico en América Latina* y *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes*, coordinado por Georgina García Gutiérrez
 Participan: Rafael Olea Franco y Georgina García Gutiérrez
 Patio Central, Biblioteca Carlos Fuentes

► 18:00 a 19:00 horas
Presentación del libro Manual de herbolaria. Un camino a la sanación, de Marián de Llaca y Maldonado
 Participan: Carlos Blázquez Domínguez, Javier Hernández, Donaji Cuéllar Escamilla y la autora.
 Auditorio Central, UVI

► 18:30 a 19:30 horas
Jornada Nicaragua: tierra de creadores.
 Julio Valle-Castillo. Galería de Artes Plásticas

► 19:30 a 20:30 horas
60 años de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana
 Presentación de los libros *Más pequeños que el Guggenheim* y *El amor de las luciérnagas*, de Alejandro Ricaño, y *Civilización*, de Legom. Presentan: Alejandro Ricaño, Legom y Martín Zapata
 Auditorio de la Facultad de Música



► 19:30 a 20:30 horas
Conferencia: La función social de la historia. Participa: Enrique Florescano.
 Auditorio, Biblioteca Carlos Fuentes

► 19:30 a 20:30 horas
Presentación del libro Sociabilidades emergentes y movilizaciones sociales en América Latina, coordinado por Armando Chaguaceda y Cassio Brancaleone.
 Participan: Ricardo Corzo, Alberto Olvera y Armando Chaguaceda
 Auditorio Central, UVI

5 de mayo

► 12:00 horas
Presentación de los números 1 y 2 del volumen XXVI de la revista La Ciencia y el Hombre
 Participan: Valentina Martínez Valdés y Lázaro Rafael Sánchez Velásquez
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:00 horas
Presentación del libro El canto de las sirenas. Las voces femeninas de la ciencia, de Angélica Salmerón Jiménez
 Participan: Nina Crangle y la autora
 Auditorio de la Facultad de Música

► 13:00 horas
Entrega de las colecciones Biblioteca del Universitario, Sergio Pitol Traductor y Narrativa Sergio Galindo
 Participan: Felipe Garrido, Silvia Gutiérrez de la Torre y Agustín del Moral
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 13:30 a 14:30 horas
Jornada Nicaragua: tierra de creadores.
 Presentación del libro *Siempre más allá... El movimiento sandinista en Nicaragua. 1927-1934*, de Michelle Dospital
 Participan: Armando Chaguaceda y la autora
 Galería de Artes Plásticas

► 13:45 horas
Entrega del Premio La Ciencia y el Hombre 2013, por divulgación científica a Estrella Burgos Ruiz
 Auditorio de la Facultad de Música

► 14:00 horas
Presentación del libro La edad de la punzada, de Xavier Velasco
 Participan: Josué Castillo y el autor
 Foro al aire libre, Casa del Lago

► 16:00 a 17:00 horas
Presentación del libro Popol Vuh
 Participan: Sergio Vásquez y Erik Velásquez.
 Auditorio de la Facultad de Música

► 16:00 a 17:30 horas
Jornada Nicaragua: tierra de creadores. Letras nuevas de Nicaragua
 Participan: José Adiak Montoya y Fátima Villalta
 Galería de Artes Plásticas

► 18:00
Clausura FILU 2013. Presentación de Los Cojolites con Luis Enrique Mejía Godoy
 Foro al aire libre, Casa del Lago

Ranking mundial de universitarios amplía ofertas laborales

Ofrece espacio virtual gratuito para recién egresados

La *web* TheStudentRanking.com, con cobertura en 49 países incluido México, ofrece un *ranking* mundial que facilita la conexión entre empresas y estudiantes, con el objetivo de que universitarios recién egresados tengan más opciones laborales.

La *web* calcula la puntuación global de un candidato a un puesto basándose en sus logros académicos y sociales, además de sus notas, su experiencia laboral, los idiomas hablados, los premios y las becas obtenidas.

Las empresas pueden usar esta puntuación y filtros tales como localidad, año de graduación o área de estudios, para encontrar los mejores candidatos, tanto a nivel local como internacional.

Por otro lado, los estudiantes pueden indicar su disponibilidad para trabajar a media jornada o jornada completa, facilitando el proceso de contratación por parte de las empresas.

A decir del fundador de la *web*, Michael Schmitz, se trata de una solución rentable en términos de tiempo y dinero para aquellas empresas que deseen encontrar rápidamente a los candidatos ideales para sus puestos de trabajo.

Adicionalmente, los estudiantes pueden recomendarse entre sí y generar una "Puntuación Social" que refleja su reputación entre compañeros y amigos, lo que demuestra su habilidad para interactuar socialmente. La calidad de estas recomendaciones es otra vía para reforzar positivamente la

candidatura de un estudiante frente a las empresas.

"El mercado laboral es muy competitivo en cualquier parte del mundo y nuestros estudiantes tienen que estar preparados. En América Latina hay estudiantes fuera de serie que ahora pueden ser llamados para trabajar en España o en cualquier parte del mundo y, al mismo tiempo, las empresas tienen acceso a los mejores estudiantes de todo el mundo que pueden y harán crecer su negocio", afirmó Victor Forghani, *country manager* para España.

TheStudentRanking.com sorteará *smartphones* y *tablets* cada semana entre los participantes que den "Me gusta" en la página theStudentRanking en *Facebook* y que atraigan a sus amigos antes del 3 de mayo de 2013.

Para más información, contactar a Jesús Chitty, *business developer* en España y América Latina, al correo jesus.chitty@theStudentRanking.com

The world's biggest student ranking.

Your profile connects you to the best companies worldwide



TheStudentRanking.com



la Facultad de Idiomas a través del Cuerpo Académico:
Las Lenguas Extranjeras en el Sistema Educativo Público en México

Le invitan al

COLOQUIO INTERNACIONAL

sobre INVESTIGACIÓN en

Lenguas Extranjeras

27, 28 y 29 de junio de 2013 Ciudad de Veracruz, México.

<http://www.uv.mx/ciile/>

Con la colaboración de la Universidad Nacional de Colombia-E Bogotá, la EEE y la DGRJ.

Retopex

Se convoca a alumnos de la Universidad Veracruzana a participar en el cuarto *rally* de recolección de PET, el cual se llevará a cabo el 8 de mayo en la Facultad de Ciencias Químicas. Bases: Formar equipos de cinco integrantes y recolectar la mayor cantidad de PET posible. Se calificará cantidad de PET recolectado, trabajo en equipo, ejecución de las actividades y porra. Para inscribirte manda los siguientes datos a retopex@gmail.com: Nombre del equipo, nombre, matrícula y carrera de cada integrante. Para más información visítanos en Facebook/retopex

Foro Universitario Ateneo de la Facultad de Derecho

Invita a la proyección y análisis de la película *Cromwell*, jueves 2 de mayo, a las 17:00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho. Modera: Eduardo Trejo Rodríguez. Entrada libre.

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 29 de abril al 5 de mayo 2013

FILU
del 26 de abril al 5 de mayo

Teatro

Casa del Lago UV
Foro Abierto

Grupo Jazzuv Niños
martes 30 abril
16:00 horas

Sandra Lohr
martes 30 abril
18:00 horas

Xalli Big Band
miércoles 1 de mayo
19:30 horas

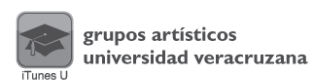
Nematatlin Jarocho
jueves 2 de mayo
19:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa
viernes 3 de mayo
19:00 horas

Orquesta Moscovita
sábado 4 de mayo
20:00 horas

Galileo
18 de abril al 5 de mayo
Foro Torre Lapham
Belisario Domínguez
número 25
jueves y viernes
20:00 horas
sábados y domingos
19:00 horas

Siga nuestra programación del 2013 a través de:



proximamente

Universidad Veracruzana Talleres · Conferencias · Presentaciones · Danza Fraternal



2^{do} Festival Folklórico
de Veracruz
Miguel Vélez Arceo

Del 12 Al 25 de Mayo 2013
Xalapa, Veracruz, México
"Dancemos al color de Veracruz"

INFORMES: uvfestivalmiguevelez@gmail.com [Facebook Ballet Folklórico Universidad Veracruzana](https://www.facebook.com/BalletFolkloricoUniversidadVeracruzana)

Para más información: www.uv.mx/artes/cartelera

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n /
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

La música nos hace pensar más rápido: alumnos del CIMI

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Para Natalia Galván Reducindo, Jhoys Cecilia Albarrán, José Eduardo Salmerón y Alejandro Flores Domínguez, asistir al Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la Universidad Veracruzana (UV) es una tarea agradable, sin importar qué tan absorbente resulte o que les consuma un horario que podrían destinar al juego.

Jhoys Cecilia, quien cursa el quinto año de primaria, tiene ocho semestres en el CIMI y toma clases de solfeo con Mayra Jácome, coro con Patricio Mendoza y piano con Gladys Trigoura. Su intención es continuar la carrera en la Facultad de Música.

“Mis compañeros de escuela pasan mucho tiempo frente a la televisión o la computadora, yo dedico las tardes a aprender y eso es importante para mí”. Cuando empezó interpretaba piezas a cuatro manos con su maestra y paulatinamente ha abordado partituras de mayor complejidad.

José Eduardo toma clases de solfeo con Rosario Gutiérrez, Patricio Mendoza es su maestro en coro y Cutberto Córdova le enseña a tocar la guitarra. Cursa el sexto año de primaria. Su padre, el académico de la UV y guitarrista Enrique Salmerón, es su mejor ejemplo, aunque aclara

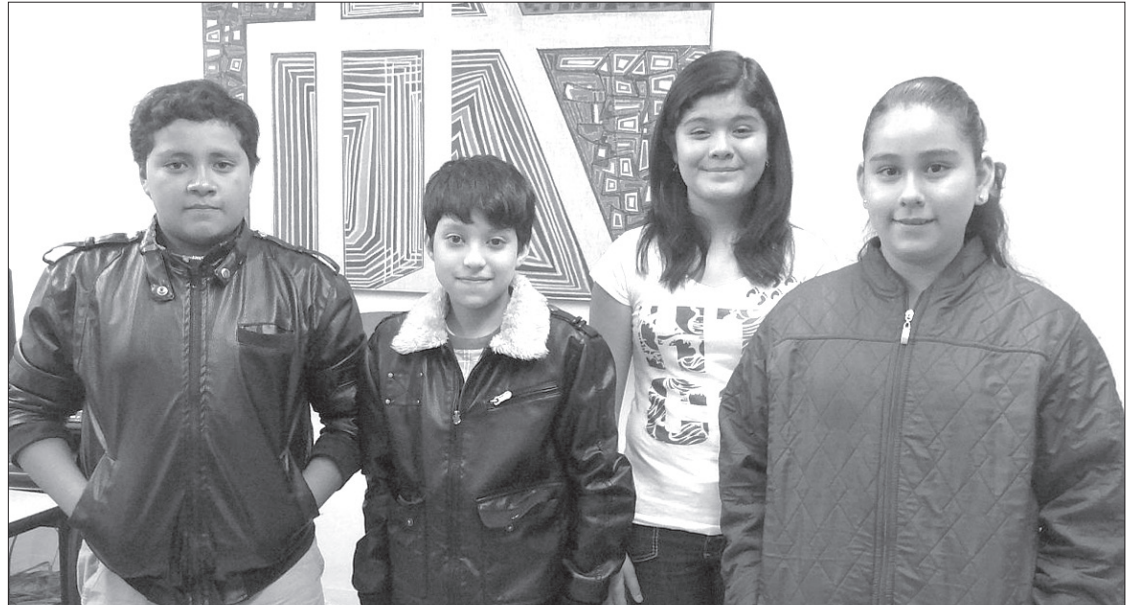


El arte moldea el carácter del niño, su intuición”:

Raquel López Libreros

que la decisión por el instrumento ha sido propia.

Aún no sabe si tomará la música como carrera pero sí es



Alejandro, José Eduardo, Natalia y Jhoys Cecilia

consciente de la utilidad del arte en la formación de su personalidad. “Cuando veo un niño que no estudia música, quisiera decirle que lo haga, que si le gusta un instrumento lo diga a sus padres y que lo traigan al CIMI”.

Alejandro Flores tiene 12 años, cursa el sexto año de primaria y se prepara como guitarrista bajo la guía de Crisóforo González. Afirmó que ha sido una enorme satisfacción participar en la Orquesta de Guitarras del CIMI que dirige Julio Vélez, y en los ensambles –dúos, tríos y cuartetos– que organiza su maestro. El arte musical le motiva al estudio, a la preparación previa, a la mejora continua.

Natalia Galván tiene 12 años de edad y cursa el sexto grado de primaria. En el CIMI sus maestros son María Esther Vivanco en piano, Patricio Mendoza en coro, y Rosario Gutiérrez en solfeo. Considera que la preparación artística le ha dotado de una mejor agilidad mental.

“Me considero una niña inteligente. Mis compañeros de escuela se pasan las tardes en la computadora, tengo la impresión de que eso les impide reaccionar de la misma forma como lo hacen mis compañeros en el CIMI, a quienes la música nos hace pensar más rápido, creo que nos hace más despiertos.

Cada pieza que tocamos es muy distinta a la otra, algunas son muy alegres y otras nos llevan a la reflexión; hay que captar el sentimiento presente en cada una de ellas para intentar reproducirlo.”

La totalidad de los entrevistados coincide en que asistir a las clases del CIMI es una experiencia agradable y edificante. No hay tiempo para el aburrimiento, mucho menos para la decepción, porque se trata de un aprendizaje continuo, ininterrumpido.

En este espacio universitario se vive un proceso de renovación continua y una etapa de cambio académico que marcha de la mano con la evolución del modelo educativo que se da al interior de la UV, expresó Raquel López Libreros, coordinadora del CIMI.

No es sólo una escuela más. Se trata de una entidad académica en la que la UV apunta su atención hacia el arte destinado a niños y niñas, tarea que ha registrado un sensible impacto en la sociedad xalapeña. Su presencia, después de más de tres décadas, ha motivado la aparición de escuelas particulares con similar planteamiento académico.

Según López Libreros, los académicos del CIMI tienen el compromiso de que sus estudiantes

aprendan a disfrutar lo que hacen. “La música genera placer y emociones. Como maestros, nos vemos involucrados en los cambios que los niños registran y el proceso evolutivo que les hace interesarse en la interpretación musical”.

También se refirió a la satisfacción de ver a los niños sobre el escenario: “Ello significa el cumplimiento de un mundo de situaciones que es necesario resolver previamente. El arte moldea el carácter del niño, su intuición. Contra todo lo que pudiera suponerse, el jovencito se detiene a pensar ante la música, a razonar los procedimientos que le permitirán un mejor desempeño sobre el instrumento, lo cual le proporciona el desarrollo de una habilidad que no es propia de otras áreas del conocimiento; dota a los niños de la sensibilidad que les permite conectarse con la creatividad sonora”.

La formación es de calidad, abundó López Libreros: “Nuestro compromiso es que sea acorde con el prestigio de la UV, que los resultados ejemplifiquen el esfuerzo conjunto de maestros, alumnos y padres de familia. En el CIMI tenemos aún mucho por dar, nuestra labor es perfectible y de eso todos tenemos plena conciencia”.



Instalaciones del CIMI

“Cuando veo un niño que no estudia música, quisiera decirle que lo haga, que si le gusta un instrumento lo diga a sus padres y que lo traigan al CIMI”: José Eduardo Salmerón

Experiencias educativas de artes nos hacen más sensibles: estudiantes

María Liliana Vázquez Hernández y Roberto García Domínguez, estudiantes de Arquitectura y Medicina, respectivamente, aseguraron que las EE de artes del AFEL son una oportunidad de crecimiento personal

Participaron en el taller Introducción a la Fotografía en el *campus* Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán

Las experiencias educativas (EE) que la Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana (UV) oferta en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) para estudiantes de todas las carreras, representan una oportunidad para ser más sensibles y contribuyen a la formación de mejores profesionistas y mejores seres humanos, aseguraron estudiantes del *campus* Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán.

María Liliana Vázquez Hernández, estudiante de Arquitectura que cursó el taller de Introducción a la Fotografía impartido por Alan Morgado, sostuvo que la experiencia “nos ayuda en nuestro crecimiento profesional y puede representar un detonante para que los estudiantes se acerquen a las artes y a la cultura, creo que nos da una nueva perspectiva de la vida e incluso nos permite descubrirnos como seres humanos”.

Por su parte, Roberto García Domínguez, alumno de Medicina, dijo que además de una experiencia personal muy valiosa, el acercamiento a las otras expresiones y disciplinas hace que los estudiantes puedan darle “un nuevo enfoque y perfil, un giro novedoso a nuestras futuras profesiones”.

Además, aseguró: “El taller tuvo un impacto muy interesante en mi experiencia como estudiante y creo que, por consecuencia, lo tendrá en mi desempeño como profesional, me reveló la importancia de nunca perder la sensibilidad y a tener una relación distinta con mi entorno, a estar más atento a lo que la naturaleza, el arte y la cultura en general significan”.

En tanto, Vázquez Hernández afirmó que este acercamiento a una disciplina artística puede tener una relación interesante con nuestras carreras, “dentro del curso se vieron las distintas aplicaciones que la fotografía puede tener y descubrir

que me puede servir mucho para mi carrera, además de que fomenta la sensibilidad con el entorno, que es algo muy significativo para mi desempeño profesional”.

Con una selección de imágenes captadas por los participantes al taller, se montó la exposición *Ahuehuetes, nuestros seres queridos* que desde febrero pasado y hasta finales de abril recorrió las facultades de Ciencias Biológico-Agropecuarias, Ciencias Químicas, Medicina, Ingeniería, Enfermería, y Contaduría y Administración del *campus*.

María Liliana Vázquez –que participa en la exposición con dos fotografías– sostuvo que ha sido una experiencia enorgullecadora y emocionante. “Poner nuestros trabajos ante el público y la crítica es una experiencia diferente para muchos de nosotros, y participar en todo el proceso de selección y conocer los criterios que se aplican, ha sido muy formativo”.



Foto de María Liliana Vázquez Hernández

Roberto García Domínguez –que participa en la muestra con tres imágenes– dijo que es muy gratificante ver sus trabajos impresos y expuestos al público, “creo que la exposición y el saber que no son fotos de estudiantes de arte puede alentar a otros alumnos de las diferentes carreras a tomar también el taller”.

Ambos estudiantes coincidieron en invitar a otros universitarios a que se acerquen a EE de este tipo, más allá de la búsqueda de créditos curriculares, ya que es una experiencia enriquecedora, y aseguraron que sería muy bueno que hubiera una oferta más amplia de este tipo de talleres en todos los *campus* de la UV.

► Lo otorga la SGC Community and Sustainability

Proyecto sustentable de Per Anderson ganó premio internacional

En el congreso participaron más de dos mil grabadores procedentes de China, Corea del Sur, Polonia, Sudáfrica, Argentina y México

La tecnología para realizar litografía y dibujo creada en La Ceiba Gráfica se ha replicado en talleres de México, Nueva York y Camboya

IRMA VILLA

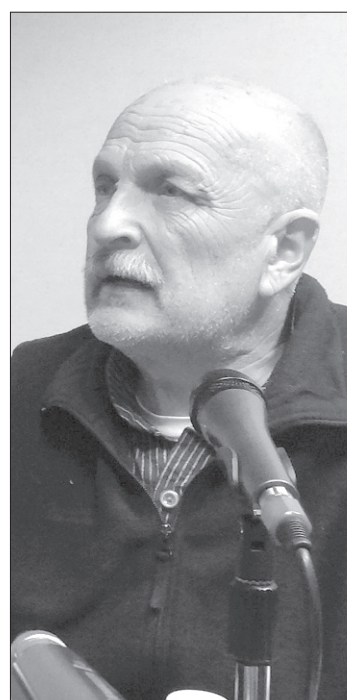
Per Anderson, el artista sueco que hizo de la Universidad Veracruzana (UV) su casa, en la que fundó el Taller de Litografía y Dibujo, recibió el premio Print: Community and Sustainability, el pasado 23 de marzo en el Discovery World's Pilot House en Milwaukee, gracias al

trabajo que realiza en su taller La Ceiba Gráfica.

Anderson destacó que si bien este logro lo recibió a nombre de La Ceiba Gráfica, Asociación Civil –el centro de artes que tiene en la comunidad de La Orduña–, éste no hubiera sido posible sin el apoyo que recibe de la UV y el rector Raúl Arias Lovillo.

Sobre su participación en el evento organizado por la SGC Print: MKE (Secretaría General del Consejo Internacional de Conferencias 2013, Impresores: MKE) realizada a través del Instituto de Arte y Diseño (MIAD) de la Universidad de Wisconsin en Milwaukee y la Peck School of the Arts (PSOA), expresó lo siguiente:

“Es el congreso más grande que se celebra cada año en Estados Unidos, participan más de dos mil grabadores. Los países invitados fueron China, Corea del Sur, Polonia, Sudáfrica, Argentina y México. Fue una concurrencia internacional y obtuvimos un premio que nos da mucho orgullo porque lo soportamos con estrategias específicas diseñadas por nosotros mismos, a fin de



poder difundir y hacer posible las prácticas de gráfica sustentadas en tecnologías propias, lo cual nos lleva a un alto nivel de

autosustentabilidad y este proyecto está apoyado por la Universidad Veracruzana, y en particular por el rector Raúl Arias Lovillo.”

Esta práctica sustentable de realizar litografía y dibujo, expresó con orgullo el artista, ya se ha replicado en 30 talleres de México y comienza a verse un número semejante en el extranjero, concretamente en Nueva York y Camboya.

“Creo que sí es importante darle difusión a este logro, porque ya figuramos en el escenario internacional y es reconocida la tecnología que hemos desarrollado, hecha con los recursos disponibles en territorio veracruzano; es decir, no tenemos que acudir a las importaciones muy caras de Estados Unidos, o a traer las piedras de Alemania, pinzas desde París, o pedir papeles de Italia, Francia, España; fabricamos el grueso de todos estos componentes que hacen posible el renacimiento de la litografía que es patente en el lugar donde estamos, en La Ceiba Gráfica”, finalizó.

➤ Basado en la obra escultórica del artista Sebastián

USBI ofreció taller de arte y lectura para niños

ALMA ESPINOSA

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa ofreció un taller de lectura y arte para niños de seis a 12 años, en el marco del festival de arte para niños "Arterilerilerón" de la Universidad Veracruzana.

El tema del taller se basó en la obra escultórica del artista mexicano Sebastián, ya que los niños ven continuamente la escultura *Araucaria* y no saben quién la hizo ni por qué está ahí; además, la USBI cuenta con libros de este artista que pueden ser consultados por el público en general, comentó la directora de la biblioteca, Ana María Salazar Vázquez.

Se eligió trabajar la lectura a través de la obra de Sebastián porque abre la posibilidad de diversificar el trabajo con los niños y la escultura, que en este caso podemos ver no sólo en la ciudad de Xalapa sino en el Distrito Federal, Estado de México, Nuevo León, Tabasco, Morelos, Chiapas, Michoacán y fuera de México como Río de Janeiro, La Habana y Montevideo.

Ana María Salazar dijo que el taller contó con la asistencia de una decena de niños. Se presentaron algunas obras de Sebastián y se platicó con los



Maidelyn Utrera Sánchez realizó "La pirámide usbiana"



Hicieron su propia obra escultórica con colores y papeles

niños sobre sus características y ubicaciones. Esto dio pie para hablar de la geografía del país, pues los niños ubicaron en un mapa dónde están colocadas las piezas.

La obra de Sebastián ha sido calificada como muestra de geometrismo escultórico, que tiene la cualidad de ser del dominio público al salir de los recintos a plazas y avenidas accesibles a todos. En las imágenes que se mostraron se enfatizó la geometría de sus obras.

"La pasión de Sebastián por el arte ha estado siempre relacionada con su pasión por la ciencia y la tecnología, y la mayoría de sus esculturas son resultado de razonamientos matemáticos, físicos, del volumen y de la presencia de la tercera dimensión en el espacio, los colores y su posibilidades combinatorias", según el libro *Una cabeza de caballo*, editado por Peggy Espinosa y publicado por *Conaculta* y *Petra Ediciones*.

Continúa: "La obra de Sebastián es producto del trabajo constante

y de un sentido del juego con la escultura geométrica, que lo ha llevado a realizar la mayoría de sus sueños de infancia y adolescencia". Siguiendo esta idea, comentó Salazar Vázquez, se proporcionaron todos los materiales necesarios para que los niños hicieran su propia obra escultórica.

Las creaciones fueron diversas y la mayoría tomaron su ejemplo. Tal es el caso de "La pirámide usbiana" realizada por Maidelyn Utrera Sánchez, quien explicó que

esta obra le da la bienvenida a los usuarios de la USBI, tal como Sebastián da la bienvenida con sus obras en las ciudades de Xalapa, Monterrey y Colima, por citar sólo algunas.

Otras obras de arte creadas por los niños fueron "Figuras geométricas", "Pico de Orizaba" y "En la USBI", la cual fue inspirada por la escultura *El beso* de Francisco Miranda, que está colocada en el *lobby* de la biblioteca y que los niños observaron que está basada en un rectángulo.

➤ Desde preescolar hasta preparatoria

Jazzuv lleva su música a escuelas



"Jazzuv a la escuela" es un programa de vinculación entre el Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) y escuelas de Xalapa y municipios aledaños.

Los alumnos de esta entidad académica realizan presentaciones artísticas en escuelas de preescolar hasta preparatoria, para transmitir el gusto e interés por la música y difundir el jazz.

Dentro de las actividades –que iniciaron en marzo– que los alumnos de *Jazzuv* realizan están los conciertos didácticos y clases sobre aspectos interesantes de algún instrumento musical.

Los niños no sólo son espectadores del concierto, sino que interactúan con los músicos, participan en la presentación y esto les despierta la atracción y gusto por la música. Además expresan su interés por aprender más de ella e involucrarse en su ejecución.

De igual manera, este proyecto pretende crear conciencia en los alumnos del Centro de Estudios de Jazz acerca de la importancia

que adquiere el difundir géneros musicales importantes, complejos y atractivos como el jazz.

Lo anterior permite que los niños conozcan más géneros musicales y se interesen en escuchar, sentir y ejecutar la música que los jóvenes de *Jazzuv* se esfuerzan por difundir.

Entre las escuelas que han sido visitadas y beneficiadas con este programa se cuentan: el Jardín de Niños Xochiquetzalli, Telesecundaria "Lázaro Cárdenas del Río", Telesecundaria "Carlos A. Carrillo", Escuela Industrial, Primaria "Jesús Reyes Heróles" y Primaria "Carrillo Puerto", Jardín de Niños "Francisco Gabilondo Soler" en el municipio de Tlalnelhuayocan.

El éxito de dicho programa ha sido tal que directores de diversas escuelas han divulgado entre ellos la existencia del mismo para solicitar la presentación de las agrupaciones artísticas de los alumnos de *Jazzuv* en sus eventos escolares, así como para el aprendizaje de sus alumnos.

► Sobre la costa del Golfo

UV publicó el compendio de arqueología más completo: Matos Moctezuma

Se trata del libro *Culturas del Golfo*, editado por Sara Ladrón de Guevara

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la editorial italiana Jaca Book, publicó “el más completo compendio de la arqueología de la costa del Golfo”, aseguró Eduardo Matos Moctezuma.

Se trata del libro *Culturas del Golfo*, editado por Sara Ladrón de Guevara, académica del Instituto de Antropología de esta casa de estudios y directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), presentado el 3 de abril en el auditorio de este recinto.

Matos Moctezuma, arqueólogo miembro de El Colegio Nacional, dijo, acerca de la publicación, que “era urgente publicar un libro sobre la costa del Golfo; el primer nombre que vino a mi cabeza de quien podría hacerlo fue el



de Sara, es la persona que yo quisiera que lo hiciera”.

En la publicación de *Culturas del Golfo* “participan especialistas que son, a decir de su editora, actores activos de la arqueología veracruzana”, detalló.

El libro, dijo, es “un volumen que nos da una amplia visión de una de las regiones fundamentales de Mesoamérica y pone al alcance

de los lectores una visión global pero a la vez detallada, regional y cronológicamente, de lo que fue el proceso de desarrollo de esta importante área, me atrevo a decir que estamos ante el más completo compendio de la arqueología de la costa del Golfo”.

Posteriormente Gunther Dietz, académico del Instituto de Investigaciones en Educación de la

UV y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, comentó la importancia de ofrecer “a los arqueólogos los resultados de sus investigaciones contextualizándolas en la tradición del estudio de la región”.

Agregó que el libro se apoya en la forma de redacción de los autores: “En términos generales todos los capítulos están escritos en un lenguaje académico pero muy ameno, muy fácil de leer”.

Finalmente, Sara Ladrón de Guevara habló acerca de la obra en que colaboró como autora y editora. “No hay un libro como éste, con esta estructura y ese énfasis en la diversidad”.

Los autores son “colegas que hacen su trabajo en México. Este libro refleja la visión de los mexicanos sobre la arqueología de la costa del Golfo”.

Tras compartir que este trabajo tomó varios años, dirigió un mensaje a los estudiantes universitarios: “Llegué a la arqueología y no había un trabajo como éste. Estoy dándoles el trabajo de mis colegas y mío, esto hemos hecho los arqueólogos de su universidad, de universidades mexicanas, con escasos recursos, mucho trabajo y el apoyo de ustedes”.

En el mismo evento, académicos de la UV presentaron, en conjunto

con su autor, *Arqueología del México antiguo*, de Eduardo Matos Moctezuma, editado por Conaculta, INAH y Jaca Book.

Al presentar el libro, Roberto Lunagómez Reyes, académico de Antropología, recalcó que esta obra es la perspectiva de un investigador que es una verdadera institución dentro de la arqueología mexicana”.

Señaló que la mejor manera de conocer una disciplina es profundizando en su historia y esta obra representa una síntesis actual de la arqueología nacional.

Uno de los arqueólogos más destacados de todos los tiempos ha tenido la sensibilidad para asumir este enorme reto, comentó Sergio Vázquez Zárate, académico de la Facultad de Antropología.

Pensada como un libro de divulgación al gran público, la obra supera la expectativa, estimula la lectura y despierta el interés del lector lego o del profesionista familiarizado con el quehacer de la arqueología en México.

Para finalizar, el autor de la obra mencionó que la idea de este libro surgió de conversar con su maestro Ignacio Bernal, quien publicó una historia de la arqueología mexicana en 1979; no obstante que la intención de Matos Moctezuma era plasmarlo en una tesis doctoral, fue hasta ahora que vio la luz.

Evelio Rosero: *La carroza de Bolívar*

¿Un escritor sólo debe pertenecer a un género literario? Esta duda común puede resolverse con la ayuda de un nombre: Evelio Rosero (Bogotá, 1958). Este escritor colombiano, Premio Nacional de Literatura (2006), logra con fluidez sumergirse en las difíciles aguas del cuento corto, el ensayo, la novela, la poesía, el drama e inclusive en el cuento infantil, por ello ha sido considerado el futuro sucesor de Gabriel García Márquez. Famoso en el ámbito internacional por su novela *Los ejércitos*, la cual refleja la violencia que se vive en Colombia, provocada no sólo por el ejército, la guerrilla y los narcotraficantes, sino por la corrupción de sus dirigentes políticos. El estilo de la novela destaca por los contrastes que en ella se observan

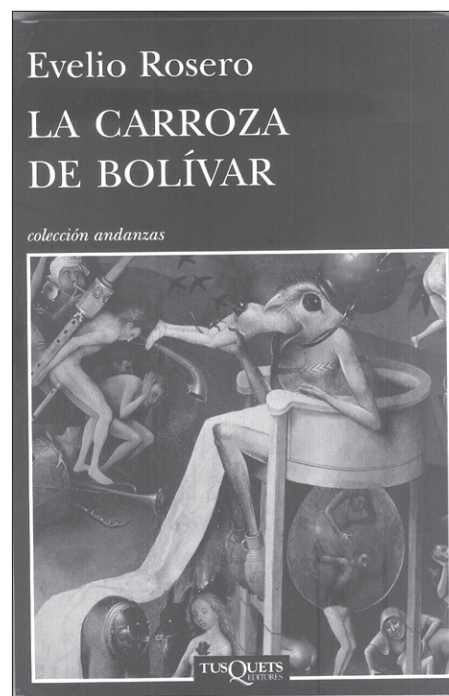
para representar a la Colombia actual, idílica y diáfana, y a la Colombia sumida en la violencia y el sufrimiento. Traducida ya a varios idiomas, su trama y estilo le merecieron ser acreedora al Premio Tusquets de Novela en 2007 y, en 2009, el Foreign Fiction Prize, otorgado por *The Independent*.

En *La carroza de Bolívar*, Evelio Rosero cuenta una historia sobre el héroe por antonomasia de América Latina: Simón Bolívar, a través de los ojos cansinos de Justo Pastor Proceso López, un ginecólogo que se encuentra en el cenit de su vida y que, como parte de su legado, tiene como ideal escribir una biografía crítica sobre este libertador. Al respecto, Rosero comenta: “No es mi propósito desmitificar a Bolívar. Solamente decir la verdad, respecto

de una mentira que se ha prolongado e hinchado durante 200 años”.

Pese a ser una obra de ficción, el autor se basó en el libro *Estudios sobre la vida de Bolívar* del historiador José Rafael Sañudo, y en las anécdotas recogidas en su infancia durante su estancia en Pasto, un pequeño pueblo en Colombia que fue asediado por Bolívar. La novela se destaca por la infinidad de personajes secundarios socarrones que nutren la fecunda historia de amor entre Proceso y Primavera, su esposa, así como esa peculiar idea de realizar una carroza adornada con las verdades sobre Bolívar, para el Día de Reyes, y todo lo que conlleva a impedir su exhibición por los sectores más conservadores de la sociedad.

Como en *Los ejércitos*, Evelio Rosero logra plasmar en *La carroza de Bolívar* contrastes que contienen momentos hilarantes, trágicos y violentos propiciados por el fanatismo.



Esta obra fue presentada por su autor en el pasado Hay Festival Xalapa; puede ser consultada en la USBI de Xalapa

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



➤ En el arranque de la Universiada 2013

Halcones vuelan alto

Cuatro medallas en taekwondo, dos en atletismo y dos en ajedrez, encabezan la cosecha en Sinaloa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* vuelan alto en el arranque de la Universiada Nacional Sinaloa 2013, donde los representantes de taekwondo, atletismo y ajedrez brillaron con luz propia al ganar medallas de plata y bronce.

La expectativa continúa en disciplinas como handball, karate do, tenis, halterofilia, tenis de mesa y voleibol de playa, que esta semana se llevan a cabo, mientras que en el cierre entrarán en actividad el futbol soccer, futbol rápido, gimnasia aeróbica, judo y voleibol de sala, donde las posibilidades de más medallas se incrementan.

Mucha calidad

De nueva cuenta se mostró la calidad de los medallistas de la Universiada Nacional 2012 "Nuestras alas, nuestro destino", José Luis Basulto Arévalo (taekwondo) y Diana Zamaí Martínez (lanzamiento de jabalina), quienes se colgaron la plata en sus respectivas disciplinas, junto con Cassandra Rocío García, quien también ganó plata en taekwondo, así como Leopoldo Aguirre Antonio Manzo, en ajedrez.

Las preseas de bronce estuvieron a cargo de Ulises Román y Luis Aguilar Jaime, en taekwondo; Salvador Amor, en lanzamiento de bala, y Leopoldo Aguirre Manzo, en ajedrez.

Los brillantes deportistas universitarios subieron al pódium y recibieron sus respectivos galardones poniendo en alto el nombre de Veracruz y de la Universidad Veracruzana (UV).

Ahora los reflectores están puestos en el resto de la delegación que lleva como meta mantener a la UV entre las 10 mejores instituciones del país.

Logros en 2012

Los logros obtenidos como anfitriones en la Universiada Nacional 2012 ubicaron a la UV en el cuarto lugar de puntuación general con mil 535 unidades.

En el tablero de medallas ocuparon la décima posición, con un total de 17 preseas, de las



Salvador Amor

cuales seis fueron de oro, dos de plata y nueve de bronce.

Las medallas

Las seis de oro se repartieron así: dos en taekwondo, una para Luis Aguilar Jaime y José Luis Basulto; dos en gimnasia aeróbica, una por grupos –para Josafat Rodríguez, Luis Darío Sosa, Jesús Osvaldo Conde, Luis Fernando Morales, Claudia Jazmín González y Anthony Gálvez– y otra en modalidad aerodance; una en atletismo, en la prueba de salto de garrocha a través de Rubén Viveros; y una más en futbol asociación femenil.

Las medallas de plata se ganaron en atletismo, en la prueba de lanzamiento de jabalina para Diana Zamaí Martínez, y en tenis de mesa, modalidad dobles, con Saúl Acosta y Juan Pablo Galván.

Los nueve bronce: tres en halterofilia, modalidades de arranque, envión y total,



Cuatro medallas en taekwondo

categoría de 56 kilogramos, con Eddie Santiago; dos en judo, categoría femenil 44 kilogramos y varonil 55 kilogramos, con Alma



Diana Zamaí Martínez

Alejandra Cruz e Iván Jair Osorio; dos en taekwondo, para Genaro Ayala en categoría Fly (-58 kilogramos) y Carlos Poll Izaguirre en división Light; una

en tenis de mesa, modalidad equipos –para Saúl Acosta, Carlos Núñez, Juan Pablo Galán y Aldo Vega–; y una más en futbol asociación varonil.

Selectivo de natación, listo para Olimpiada y Universiada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los integrantes de la Escuela de Natación de la Universidad Veracruzana están listos para competir en la Olimpiada Nacional Infantil y Juvenil, así como en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, informó Santiago González Serralde.

El Director de la Escuela de *Halcones* dijo que se trata de un grupo de destacados elementos, quienes representarán tanto a la UV como al estado de Veracruz.

En la Olimpiada Nacional que se realizará en Tijuana, Baja California, participarán Manuel López en las pruebas de 100, 200 y 400 metros libres; Alexis Magaña, en 50, 100, 200

dorso y 400 combinados. Paola Alhelí Cano Lara competirá en la prueba de 5 kilómetros en el Nacional de Aguas Abiertas, el 4 de mayo en Rosarito, Tijuana. Ella es la única nadadora que calificó por Veracruz, y de las mejores cartas de la UV.

En el triatlón de la Olimpiada Nacional, Fernando Natanel

Hernández Paredes competirá del 29 de mayo al 2 de junio en Puerto Vallarta.

Universiada Nacional

Manuel Alejandro Nolasco Macías, Emilia Sarahí Guzmán López, César Linton Izquierdo y Yuridia Raquel Maldonado Reyes son los

representantes de *Halcones* en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, quienes competirán en la prueba de triatlón el primero de mayo, en Mazatlán.

González Serralde agregó que un grupo de 35 nadadores de la Escuela de *Halcones* se preparan para buscar este año el décimo título en forma consecutiva en el Estatal de Curso Corto, a celebrarse de 6 al 9 de junio en Veracruz.



Los nadadores de la UV

Deportistas, comprometidos

Oswaldo Conde y Dulce María Jácome Castillo, motivados al recibir el banderín

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los deportistas Oswaldo Conde Rivas y Dulce María Jácome Castillo se mostraron motivados y orgullosos al recibir a nombre de la delegación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana el banderín rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013, de manos del rector Raúl Arias Lovillo.

Los destacados deportistas entrarán en acción esta semana dentro del máximo evento deportivo nacional estudiantil.

A nombre de los más de 150 deportistas que compiten en el máximo evento deportivo estudiantil, ambos atletas se comprometieron a brindar su mejor esfuerzo y buscar las medallas.

Oswaldo Conde, especialista en gimnasia aeróbica y medallista de oro y plata en la pasada Universiada 2012 "Nuestra alas, nuestro destino", comentó luego de la ceremonia de abanderamiento celebrada en las instalaciones de la USBI:

"Es motivante porque se trata de mi quinta Universiada y de la primera vez que recibo el banderín. Estoy muy orgulloso de recibirlo y poder asistir a la Universiada de Sinaloa."

Sobre el apoyo de las autoridades, dijo: "Es bueno saber que contamos con el apoyo de las autoridades de nuestra institución, nos comprometemos a tener un buen desempeño".



Subrayó que espera lo mejor de la delegación "en todos los deportes y traer el mayor número de medallas posibles".

En tanto, Dulce María Jácome, seleccionada de fútbol rápido, apuntó: "Estoy muy motivada, la verdad no esperaba ser abanderada y esto nos compromete a ir con todo a Sinaloa".

Destacó el apoyo del rector Raúl Arias Lovillo: "Sus palabras fueron muy motivadoras para todos los deportistas, sabemos que contamos con su apoyo".

Jácome Castillo señaló que el objetivo es ir por la medalla de oro, "sería histórico para nosotros, vamos bien preparados y comprometidos".

Medallero de la Universiada Sinaloa 2013

UV, entre las mejores 30 de las más de 200 participantes, tras cumplirse la primera semana de competencias

Posición	Universidades				Total
1	Universidad Autónoma De Nuevo León	17	11	17	45
2	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey	6	6	9	21
3	Universidad Anáhuac México Norte	5	3	4	12
4	Universidad Autónoma de Chihuahua	4	7	3	14
5	Universidad Autónoma de Sinaloa	4	6	8	18
6	Instituto Tecnológico de Sonora	4	0	0	4
7	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	3	6	2	11
8	Universidad Estatal de Sonora	2	1	4	7
9	Universidad Nacional Autónoma de México	2	1	4	7
10	Universidad Autónoma de Aguascalientes	2	1	0	3
11	Universidad de Sonora	2	0	1	3
12	Universidad Anáhuac Querétaro	2	0	0	2
13	Instituto de Estudios Superiores del Bajío Guanajuato	2	0	0	2
14	Instituto Tecnológico de Zitácuaro	2	0	0	2
15	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	1	2	1	4
16	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	1	1	3	5
17	Universidad Autónoma de Zacatecas	1	1	0	2
18	Universidad Autónoma de Campeche	1	1	0	2
19	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	1	1	0	2
20	Universidad Patria	1	0	1	2
21	Universidad Autónoma de Tamaulipas	1	0	1	2
22	Centro de Enseñanza Técnica y Superior	1	0	1	2
23	Universidad de Sotavento, A.C	1	0	0	1
24	Colegio y Universidad del Tepeyac, S.C	1	0	0	1
25	Universidad Tecnológica del Sur	1	0	0	1
26	Universidad Veracruzana	0	4	4	8
27	Universidad Autónoma del Estado de México	0	2	0	2
28	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Morelia	0	2	0	2
29	Universidad Autónoma de Nayarit	0	1	3	4
30	Universidad Autónoma de Baja California	0	1	2	3

DADUV realiza curso de activación física para adultos



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con el nombre de Ejercicio Físico y Salud para Adultos, la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) puso en marcha el curso de activación física, con invitación especial para empleados de la institución y público en general.

Al frente del curso se encuentra el instructor Edgar Gabriel Landa, quien comentó que la actividad inició el pasado 11 de marzo, pero que las inscripciones continúan abiertas en las oficinas de la DADUV, de 9:00 a 14:00 horas, donde los interesados podrán obtener su credencial.

Las sesiones se llevan a cabo de 16:00 a 17:00 y de 17:00 a 18:00 horas, en la cancha de handball, anexa a la alberca universitaria, así como en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos".

Gabriel Landa señaló que el curso de activación física se creó por petición de empleados de la UV que desean realizar actividad física por las tardes. A la fecha están registradas 25 personas, pero el número podría aumentar en el transcurso de las próximas semanas.

Los costos son de 100 pesos por curso para empleados de la UV, y de 100 pesos mensuales para los foráneos.

Férrea pelea entre goleadores del fútbol de la Fundación UV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de cinco jornadas completas, los jugadores Juvencio Chimal (Dique), Eladio del Juncal (Proquiver) y Mario Báez (Rayos CFE), marchan como goleadores del Torneo de Fútbol Premier que organiza la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV).

Con 8, 7 y 6 goles, respectivamente, los tres jugadores mantienen férrea pelea, y son serios candidatos a llevarse la corona en este departamento.

En lo que se refiere a la posición de los equipos, Proquiver y Dique marchan como líderes con 13 unidades, seguidos por Resto del Dique y Nápoli con 10.

Más atrás avanzan: Isleta con 9; Betancourt y Constructora Roger

con 8; Ferrer Guardia, *Fesapauv*, Rébsamen, Betancourt FC y Cruzeiro con 5; Independiente con 4; Rayos CFE y Delfines UV con 3, así como Berros con 1.

Destaca la mala racha del actual campeón Rayos CFE, quien apenas suma 3 puntos, como resultado de tres juegos empatados y dos derrotas, sin conocer la victoria.

Los resultados de la jornada cinco fueron: Betancourt 1, Roger 1; Cruzeiro 1, Resto del Dique 5; Delfines UV 1, Rébsamen 1; Independiente 1, Dique 3; Isleta 1, Betancourt 2; Nápoli 4, Ferrer Guardia 0; Proquiver 4, Berros 0; Rayos CFE 1, *Fesapauv* 1.



Destaca el Fútbol Premier de la Fundación Universitaria

Empleados compiten en Torneo de Voleibol Mixto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de 18 equipos se puso en marcha el Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana (UV), en el gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

En la primera jornada se apuntaron con triunfos los equipos Cosustenta por

25-12 y 25-8 sobre Proyectos; Presupuestos le ganó 26-24 y 25-18 a Personal Académico, y Artes sobre Servicio Popular por 25-14 y 25-13.

Otros equipos que participan en la justa son: Ingeniería Combinado, Desarrollo Académico, Planeación, Contabilidad Egresos, Equipo Operación, SIU, DADUV, Ingeniería,

Nóminas, Editorial Combinado, SAISUV, Tribunal de lo Contencioso y Kukumatz, los dos últimos como invitados.

La organización corre a cargo de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, a través de la rama del voleibol que coordinan los instructores Miguel Camacho Medina y Armando Navarrete Munguía.



DADUV

Tienda

uv

Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n
Zona Universitaria, Xalapa, Ver.
Teléfono: 01(228)8124313

Tienda UV 
Síguenos en Facebook