



La lectura no es obligación, sino devoción y placer: Savater **P3**



FILU 2013, UV: orgullo que une **PP9,10Y11**

PP9,10Y11

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 518 / Abril 22 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Democratización de la UV: una victoria verdadera y perdurable

PP16-17



general

EE promueve cultura de la transparencia **P5**

Presentaron Colección Veracruz Siglo XXI **P6**

SEA reconoció esfuerzo de estudiantes y académicos **P7**

Mil 440 alumnos se realizarán examen de salud integral **P12**

Campus

Pemex contrató alumnos de Ingeniería **P20**

Vincularse con la Universidad nos favorece: *Canacint* **P23**

Cultura

OSX celebrará apertura de Tlaqná: Marcelleti **P25**

Quinto aniversario del CYESEM **P26**

Coloquio "El títere y las artes escénicas" **P28**

deportes

Academia de Baloncesto ganó competencias en la rama femenil **P30**



Macario abrirá la 54 Muestra Internacional de Cine **P27**



Deportistas buscarán medallas en la Universiada 2013 **P29**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Avila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Universidad Veracruzana

Doctorado Honoris Causa

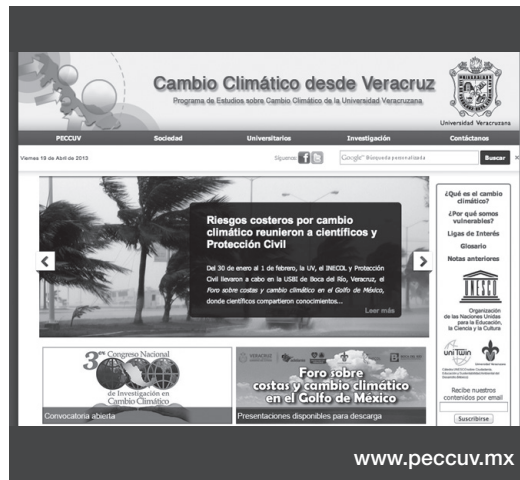
Mateo Oliva y Alberto de la Rosa



29 de abril

18:00 horas

Vestíbulo de la USBI



PECCUV financiará proyectos regionales en torno al cambio climático

El Programa de Estudios sobre Cambio Climático de la Universidad Veracruzana (PECCUV) elegirá cuatro propuestas (una por *campus*) que recibirán hasta 50 mil pesos para su ejecución en 2013. La convocatoria con las bases y restricciones está disponible en el sitio electrónico del PECCUV (www.peccuv.mx). La fecha límite para recibir documentación es el 10 de mayo, y la publicación de resultados se realizará el 30 de mayo en el mismo portal. Para mayores informes, comunicarse al (228) 8421700 extensión 11666 y/o al correo: peccuv@gmail.com



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgucuv



@ComunicacionUV

La lectura no es obligación, sino devoción y placer: Savater

ALMA MARTÍNEZ, ARACELI HERNÁNDEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Ante un auditorio integrado por casi 900 personas, en su mayoría académicos y estudiantes, el escritor y filósofo español Fernando Savater disertó acerca de la trascendencia del hábito de la lectura en un mundo globalizado, de la permanencia de los libros y sus contenidos diversos en el quehacer humano, así como de su incursión en proyectos televisivos por Internet.

El Doctor *Honoris Causa* por la UV dictó la conferencia "La pasión por la lectura", el 15 de abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río, espacio que lució abarrotado.

Acompañado del escritor Héctor Subirats, Savater expresó a la vicerrectora Liliانا Betancourt Trevedhan su satisfacción por ver una juventud dispuesta y entusiasta ante la lectura, así como la respuesta cálida y jovial de los veracruzanos.

En su conferencia habló de la literatura, de los libros y de su trascendencia al ser receptores de las vivencias, pensamientos y sentimientos del ser humano. Explicó que "la lectura en vez de juntarnos nos multiplica y nos da posibilidades que no tendríamos normalmente". Por lo anterior, cuestionó: "No entiendo cómo alguien quiere renunciar a multiplicar su alma".

Savater mencionó a varios filósofos como Aristóteles y escritores como Miguel de Cervantes, con quienes ejemplificó el paso de la literatura, de los libros y cómo han evolucionado; además, leyó un extracto de Borges con el cual se identifica: "El libro es extensión de la imaginación y la memoria".

Sostuvo que la lectura tiene que abrirse paso entre más cosas debido a las actividades como la música, la televisión y los videojuegos que hoy en día llaman más la atención; sin embargo, consideró que "la lectura sigue siendo algo especial; uno no

puede leer sin pensar, la lectura incita al pensamiento".

Asimismo, destacó que la lectura no se enseña, se contagia y que, como todo placer en la vida, debe disfrutarse: "La lectura no se trata de una obligación, se trata de una devoción y un placer", y agregó: "La lectura es lo que yo hago más gratuitamente, con gusto".

También se perfiló a favor de las modificaciones y los cambios que se avecinan con la modernidad, siempre y cuando los contenidos sigan enriqueciendo el saber humano. Señaló que hoy en día los libros son diversos, con temas amplios, pero todos contribuyen a informar y en ocasiones a propiciar las reflexiones de las personas en



El filósofo y escritor español compartió su pasión por la lectura



Estudiantes, académicos y público en general abarrotaron el patio central de la USBI

torno a los acontecimientos cotidianos y extraordinarios.

Al respecto, Héctor Subirats informó a los asistentes que en el canal de *Youtube* es fácil encontrar dos programas de Savater, uno de ellos, *Lugares con genio*, es una serie de 13 documentales acerca de grandes escritores y sus ciudades, y *La aventura del pensamiento*, donde hace un repaso a los personajes más importantes de la filosofía, ambos conducidos por el filósofo español.

Savater respondió que el proyecto fue realizado porque considera que "la televisión es un instrumento excelente pero desaprovechado, creo que se puede utilizar muy bien a favor de la lectura". Asimismo consideró que la televisión es "una vía de expansión y distinción cultural con sus limitaciones, pero también con sus posibilidades y creo que a la vez se va haciendo más opaca y más torpe".

Al finalizar la conferencia, Betancourt Trevedhan y Agustín del Moral Tejeda, director de Editorial UV, agradecieron la distinción de Fernando Savater al visitar esta casa de estudios y a nombre del rector Raúl Arias Lovillo le hicieron entrega de un reconocimiento.

Enseguida, el autor de *Ética para Amador* firmó libros y se tomó fotografías con cerca de 200 personas, quienes siempre recibieron una sonrisa o un comentario afable por parte de él, a pesar de las 18 horas de vuelo que antecedieron su visita a esta casa de estudios.

El filósofo dictó la conferencia "La pasión por la lectura"; convocó a casi 900 personas

También firmó libros y se tomó fotografías con cerca de 200 personas

"La lectura sigue siendo algo especial; uno no puede leer sin pensar, la lectura incita al pensamiento", aseguró



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ Por cuestiones políticas y desconocimiento

Teoría de la ponderación no es aplicada en México

Se trata de la mejor herramienta para resolver colisiones de derechos humanos relacionadas con las manifestaciones públicas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La teoría de la ponderación, usada por juristas para resolver pugnas entre derechos humanos, no es aplicada en México por desconocimiento y cuestiones políticas, planteó Gustavo González Galindo, investigador y profesor de la Facultad de Derecho.

El académico explicó que la teoría es neutra y, por lo tanto, no debe considerar líneas o directrices de un gobernante en turno o de tinte político, pues sería contaminada y no habría cabida para ello en la solución de colisiones de derechos humanos, como sucede en las manifestaciones públicas.

En su libro *La ponderación de los derechos fundamentales*.

Estudio de las colisiones de derechos derivados de manifestaciones públicas, publicado por las editoriales UV y Porrúa, González Galindo buscó ejemplificar la pugna entre los derechos de libertad de expresión de ideas y de reunión versus la libertad de tránsito – todos derechos constitucionales– y la manera en que debieron ser resueltos.

Lo anterior a partir del análisis de algunas de las más importantes manifestaciones públicas (comerciantes y ejidatarios en San

Salvador Atenco, los del SNTE y la Asociación Popular de Pueblos de Oaxaca y la toma de la Avenida Reforma en el Distrito Federal por integrantes de la coalición “Por el Bien de Todos”).

El académico advirtió que la ponderación establece que en cada caso de colisión, la autoridad correspondiente debe hacer un estudio y análisis de características específicas, pues no hay un manual o proceso para resolverlo ya que cada situación es diferente.

“La directriz es que se aplique la ley, pero siempre siendo flexible y razonable en qué tanto se va emplear mano dura del gobierno; creo que

simplemente debieron haber utilizado la herramienta de la ponderación, lo cual evidentemente no se llevó a cabo por eso hubo excesos”, expresó.

Añadió que uno de los objetivos es que las autoridades y la sociedad en general conozcan esta herramienta jurídica que debe ser aplicada y exigida por los ciudadanos, pero antes debe tener conocimiento de todos los derechos humanos.

“No da una receta de cocina, no es un manual de ponderación, lo que hace es que a través de estos ejemplos de casos que han sido paradigmáticos en la realidad mexicana, señala cómo la autoridad debió utilizar estas herramientas”, puntualizó.



Gustavo González Galindo

Por último, Gustavo González dijo que su libro será de gran ayuda para los estudiantes de la Licenciatura de Derecho y para los juristas, dado que abarca dos ramas jurídicas importantes: los derechos fundamentales, que es un estudio básico para todo abogado, y la argumentación jurídica, que será muy socorrida en el estado con motivo de la reforma en materia de juicios orales.

➤ *La ponderación de los derechos fundamentales*

Porrúa publicó investigación de académico de Derecho

Presentadores destacaron propuesta de Gustavo González Galindo

ADRIANA VIVANCO

La ponderación de los derechos fundamentales, reciente publicación del académico universitario Gustavo González Galindo, tiene hoy en día una absoluta pertinencia por el cambio de paradigma que hemos experimentado en los últimos años y se refiere a una nueva manera de aplicar el derecho, afirmó Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho, durante la presentación del libro editado por Porrúa.

Además del autor, en el evento también participaron Martín Aguilar Sánchez, Arnaldo Platas Martínez y Francisco Tortolero Cervantes, quienes, moderados por Casarín León, expresaron sus opiniones respecto de la publicación.

“El trabajo de Gustavo González aborda a fondo una problemática

de carácter internacional, que es el asunto de que las manifestaciones públicas y las protestas sociales

se dan en un entorno macro en distintos países independientemente del sistema político; asimismo,

plantea una propuesta de reglamentar los artículos sexto y noveno de la Constitución y ofrece una trayectoria detallada que parte de la evolución del concepto de los derechos humanos y cómo se tipifican en las constituciones mexicanas a lo largo de su historia”, destacó Aguilar Sánchez.

Otros de los temas manejados, señaló, es la importancia de los derechos humanos en un régimen democrático y las características de los derechos de expresión y reunión como sustancialmente democráticos, en este sentido, dijo: “A partir de este marco el autor presenta un modelo de ponderación de los derechos

fundamentales y la sustancia del análisis que ofrece tiene que ver con tres estudios de caso.

“El primero, se refiere a lo sucedido en la comunidad de San Salvador Atenco en 2001 y 2002; el segundo, a la problemática de la Asociación Popular de Pueblos de Oaxaca en 2006; por último, la competencia para la elección presidencial en la que Felipe Calderón resultó triunfador por un margen muy cerrado.

“El punto a debatir aquí es que muchas veces estos movimientos sociales enfrentados por distintas demandas afectan a terceros, y a partir de esa circunstancia es que el autor propone la reglamentación de los artículos sexto y noveno.”

Por su parte, Platas Martínez destacó la forma en que el autor exhibe en su obra el gran panorama de la discusión jurídica actual, ofrece luces acerca del debate de la juricidad en México y de cómo se construyen las estructuras normativas en nuestro país.

“*La ponderación de los derechos fundamentales* da cuenta de un esfuerzo intelectual importante por poner sobre la mesa temas esenciales en tanto a los derechos humanos, además constituye para los estudiantes de Derecho una verdadera herramienta de aprendizaje en este tema”, concluyó Tortolero Cervantes.



Francisco Tortolero, Manlio Fabio Casarín, Martín Aguilar, Gustavo González y Arnaldo Platas

➤ Es para todos los estudiantes

EE de cultura impulsa la transparencia



KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la experiencia educativa (EE) optativa Transparencia y Rendición de Cuentas, promueve entre la comunidad estudiantil los derechos y obligaciones concernientes a estos temas. “Éstas son las verdaderas acciones que combaten la corrupción”, destacó la coordinadora general del Programa de Formación en Gestión Municipal, Ana Beatriz Lira Rocas.

La también titular de esta EE, explicó que ésta se ofertó por primera

oportunidad en el actual periodo escolar de manera presencial en la Facultad de Contaduría, *campus* Xalapa. No obstante, dada su pertinencia e importancia para todas las disciplinas, a partir del próximo ciclo estará en versión virtual –a través de la plataforma Eminus– para que estudiantes de los cinco *campus* tengan acceso a ella.

Actualmente la cursan 22 alumnos de cinco programas educativos: Contaduría, Administración, Derecho, Economía y Sistemas Computacionales y Administrativos.

Lira Rocas aclaró que cualquier profesión necesita conocer cuestiones de rendición de cuentas, de ahí la importancia de que los estudiantes del resto de los programas educativos se interesen por cursar esta EE.

“Todas las licenciaturas deberían pasar por una EE de esta naturaleza, porque a futuro manejaremos recursos públicos o estaremos trabajando gracias a ellos, eso significa que habrá que entregar cuentas”, señaló Ana Beatriz Lira.

Aurora Guadalupe Andrade López, estudiante de la Licenciatura en Derecho, desarrolla su trabajo recepcional sobre la transparencia y el acceso a la información, lo que la motivó a cursar esta EE.

“He trabajado con estos temas y puedo reconocer que la UV es punta de lanza”, dijo. Es más, recomendó ampliamente la EE para cualquier disciplina, “porque es fundamental y creo que enriquecería mucho la formación académica, pues en el acceso a la información que todos tenemos algo que ver, saber, preguntar; es básico. Me enorgullece mucho que la UV lo tenga ya como una EE”.

Otro de los estudiantes de esta EE, Miguel Ángel Jiménez Jácome, de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos, compartió que sólo el título de la

EE, Transparencia y Rendición de Cuentas, le llamó la atención, así que decidió cursarla.

“Todo lo que estoy aprendiendo lo puedo englobar en una palabra: Honestidad. Algún día los universitarios seremos personas que vamos a trabajar y rendir cuentas a nuestros superiores, o ser nosotros mismos los jefes, entonces ¿qué tan honestos vamos a ser cuando tengamos que rendir cuentas?”, planteó.

Dijo que de una u otra manera los universitarios ya son ciudadanos legales, “de ahí la importancia de conocer nuestros derechos y nuestras obligaciones”.

Es más, expresó: “Esta generación tiene la posibilidad de hacer realmente un cambio, ya se demostró el año pasado el impulso social gigantesco que fue promovido por los jóvenes.

En tanto, Lira Rocas mencionó que la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI) le solicitó, a través de la Secretaría Académica, que impartiera la EE en mención, teniendo como referencia uno de los tres diplomados que imparte el Programa de Formación en Gestión Municipal intitulado precisamente, Rendición de Cuentas.

“Desde nuestra óptica, éste es el verdadero combate a la corrupción. Lo primero que tocamos en esta EE es un tema de valores, ¿qué es la ética?, ¿cómo se practica? En el servicio público, ¿qué implicaciones tiene?, ¿cuáles son las conductas éticas, cuáles son las conductas no éticas?, ¿qué implicaciones tiene a nivel social y económico?”

La académica dijo que por lo general hay una cultura de antivalores, de aceptar, incluso de premiar a quien aprovecha un puesto público para enriquecerse, “eso hay que transformarlo y se logra transformando conciencias”.

Justamente el jueves 11 de abril, el grupo que conforma esta EE presentó una de las evaluaciones del curso.

Por su parte, Claudia Guadalupe Bandala Romero y José Antonio Díaz Ochoa, responsable del Área de Promoción y Encargado de la CUTAI, respectivamente, explicaron que el impulso de esta EE –a través de la Secretaría Académica– es dar cumplimiento al artículo 86 de su Reglamento y a uno de los puntos del Eje 4, mismos que señalan la inclusión de EE referentes a transparencia y rendición de cuentas, en los programas educativos que se imparte en la institución.

“Esto sin duda fomentará la cultura de la transparencia, el acceso a la información y la rendición de cuentas. La comunidad estudiantil entenderá la importancia social de lo que es la información pública y la utilidad de ejercer su derecho de acceso a la información”, concluyó el encargado de la CUTAI.

➤ En beneficio de la comunidad estudiantil

Contaduría promueve libros de sus académicos

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Contaduría y Administración promueve la edición de libros cuyos autores pertenecen a su plantilla docente, con el propósito de que su comunidad estudiantil consulte literatura generada en la propia entidad educativa y valore el conocimiento que en ésta se resguarda. A la fecha se cuenta con tres obras.

Jorge Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, detalló que catedráticos y egresados promovieron la idea de generar recursos adicionales para la escuela, es decir, fuentes alternativas de financiamiento, como lo ha mencionado el propio rector de la UV, Raúl Arias Lovillo.

En ese sentido, se planeó un proyecto en beneficio de los estudiantes y se llegó a la determinación de publicar libros escritos por sus propios académicos; los fondos obtenidos con la venta de los mismos se traducirán en becas y otros beneficios para los estudiantes.

“El joven invierte en un libro, pero ese recurso es para ellos mismos porque se les devuelve en una beca o en un apoyo para un viaje de estudios, así como en la mejora de la infraestructura; pero también toman la lectura del libro, obra de un autor de casa, porque aquí también tenemos muy buenos autores”, dijo Olvera Carrascosa.

Además, la lectura de estas obras facilita espacios de análisis y razonamiento de muy diversos temas relacionados con su disciplina.

A la par, la Facultad está en el proceso de integración de una asociación civil, a través de la cual se puedan gestionar fondos con actividades como la descrita.

Los libros

Bajo el cobijo de este proyecto, tres títulos ya están en circulación y a la disposición de la comunidad interna y externa de la UV interesada en temas contables y administrativos. Se trata de *Calidad en el servicio, metodología para la generación de*

clientes satisfechos, Globalización y subdesarrollo y La administración y el desarrollo municipal.

Este último, de Rogelio Rebolledo Hernández y Miguel Hugo Garizurieta Meza, es la más reciente publicación y se presentó el 11 de abril en el auditorio de la Facultad, mismo que lució abarrotado.

En el evento participaron, además de los autores, Ana Beatriz Lira Rocas y Luis Alberto de la Paz Zúñiga, coordinadora general del Programa de Formación en Gestión Municipal de la UV y académico de la Facultad, respectivamente.

Lira Rocas elogió el hecho de que se genere literatura del entorno municipal, pues a pesar de la importancia que tiene la figura “es el entorno de gobierno más cercano al ciudadano”, hay pocas obras que brinden capacitación y profesionalización al respecto.

En tanto, De la Paz Zúñiga dijo a los presentes que se trata de una obra de consulta fundamental. “El enfoque de la obra es



Presentación del libro *La administración y el desarrollo municipal*

sistémico. Tiene esa modalidad de modernización en los procesos relacionados con la gestión municipal”, subrayó.

Por su parte, Miguel Hugo Garizurieta Meza exhortó a los alumnos a consultar este libro, así como las obras del resto de maestros: “Si tienen la oportunidad de desempeñarse en el nivel de gobierno o de la administración pública, hay que hacerlo. Estamos preparados para hacerlo, podemos transformar, porque el profesionista

debe modificar, cambiar, proponer”, les aconsejó.

Finalmente, Rogelio Rebolledo Hernández alentó a la comunidad estudiantil que obtenga su grado académico a través de un trabajo recepcional –tesis, monografía, tesina, entre otras–, porque en esta sociedad si algo tiene un valor es la palabra, y más la escrita.

“Estoy convencido que es difícil escribir, pero cuando se anima uno comienza la adicción, y si algo bueno hay, es la palabra escrita.”

➤ Coordinada por Enrique Florescano

UV y Gobierno del Estado presentaron Colección Veracruz Siglo XXI

Asistieron los rectores de esta casa de estudios y de la UNAM, Raúl Arias Lovillo y José Narro, respectivamente, así como el gobernador Javier Duarte de Ochoa

La colección está encaminada a concienciar en el rescate ecológico, restauración ambiental y salvaguarda del patrimonio histórico, cultural y artístico del estado

PAOLA CORTÉS Y KARINA DE LA PAZ REYES

El gobierno del estado de Veracruz y la Universidad Veracruzana (UV) presentaron la colección literaria Veracruz Siglo XXI, coordinada por el historiador Enrique Florescano Mayet. En la ceremonia estuvieron presentes los rectores de esta casa de estudios y de la Nacional Autónoma de México (UNAM), Raúl Arias Lovillo y José Narro Robles, respectivamente, así como el gobernador Javier Duarte de Ochoa.

La presentación, que estuvo a cargo del investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Antonio García de León, y el director del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la UV, Ernesto Rodríguez Luna, se realizó el 16 de abril en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

El mandatario estatal Duarte de Ochoa enfatizó que estas obras son una herramienta indispensable para la formación de una conciencia entre las nuevas generaciones sobre el rescate ecológico, restauración ambiental y salvaguarda del patrimonio histórico, cultural y artístico de la entidad; además, servirán como instrumento de identificación y cohesión entre los veracruzanos.

Expresó que dicha colección literaria tendrá como fin llevar conocimiento a la juventud veracruzana, y para ello estará abierta a consulta en todas las bibliotecas de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) y de la UV.

Mientras que el coordinador de la Colección Veracruz Siglo XXI, Enrique Florescano Mayet, subrayó que es una forma de conversar sobre la vida pública, cultural, artística e histórica

del estado de Veracruz; reconoció que el principal impulsor de la misma fue el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa.

Describió que la colección está integrada por siete títulos: *Atlas de los espacios naturales protegidos de Veracruz*, por Rodríguez Luna, Arturo Gómez Pompa y Mario Vázquez Torres, entre otros distinguidos científicos; *Tierra adentro, mar en fuera*, de García de León; *Historia general de Veracruz*, de Martín Aguilar Sánchez y Juan Ortiz Escamilla; *Atlas*



Javier Duarte de Ochoa y el rector Raúl Arias Lovillo

de las cosas de Veracruz, por Jorge López Portillo, María Luisa Martínez, et al.

Los Tuxtlas, tierra mítica, de Sergio Guevara; *La perspectiva mexicana en el siglo XXI*, de José Ramón Cossío Díaz y Enrique Florescano, y el *Popol*

Vuh, una nueva traducción del quiché al inglés, con notas e introducción de Allen J. Christenson. La colección contempla la próxima publicación de 10 títulos más, donde destacan investigadores de esta casa de estudios.

Los rectores Narro Robles y Arias Lovillo enfatizaron el papel fundamental que tienen las universidades públicas en el país y la necesidad de que el gobierno les destine mayor financiamiento. Por otro lado, se congratularon con el surgimiento de la Colección Veracruz Siglo XXI.

El Rector de la UNAM, quien habló sobre "El futuro de las universidades", mencionó que en México ni siquiera uno de cada tres jóvenes tiene acceso a la educación superior, contrario a países donde nueve de cada 10 sí lo tienen.

Señaló que en nuestro país la cobertura en educación superior roza el 34 por ciento, mientras que en países de Latinoamérica como Venezuela, Argentina, Chile y Cuba lo superan con 60, 70 por ciento y más.

En su turno, Raúl Arias Lovillo disertó sobre "El libro como instrumento educativo", al que calificó como el vehículo del conocimiento, para lograr que los jóvenes no sólo sean buenos profesionales, sino mejores personas, seres humanos, conscientes, socialmente

comprometidos, cultos y más libres a través de la cultura.

En esta tarea, aseguró el Rector, la Editorial de la UV ha sido fundamental porque desde hace 56 años emprendió una ardua labor más allá de producir títulos y publicar a noveles autores: la de promover la lectura de los principales escritores del mundo.

Durante su gestión, destacó a la Colección Biblioteca del Universitario iniciada por Sergio Pitó, con el apoyo de Agustín del Moral y Jorge Medina Viedas, enfocada a impulsar y consolidar la preeminencia del libro.

En la ceremonia también estuvieron presentes Karime Macías de Duarte, presidenta del patronato del DIF estatal; Adolfo Mota Hernández, titular de la SEV; Víctor Alvarado Martínez, secretario de Medio Ambiente; Eduardo Andrade Sánchez, presidente de la mesa directiva del Congreso Local, por citar algunos.

Por parte de la UV se dieron cita el escritor Sergio Pitó; la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de Finanzas y Planeación, Víctor Aguilar Pizarro; el director general del Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas Alvarado; la directora del MAX, Sara Ladrón de Guevara, entre otras personalidades de la comunidad universitaria.



José Narro Robles, durante su participación



Sergio Pitó entre los asistentes a la presentación



Coordinación Universitaria de **Transparencia y Acceso a la Información**

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



SEA reconoció esfuerzo de estudiantes y académicos

Alumnos de Derecho, Administración y Contaduría recibieron notas laudatorias por su alto desempeño escolar

Académicos destacaron en labor de tutorías

ADRIANA VIVANCO

En cada periodo escolar, las notas laudatorias son un estímulo para certificar el alto desempeño de los estudiantes y en el caso de los alumnos del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), los retos y dificultades académicas se suman a las problemáticas laborales y familiares del día a día, por lo que el mérito es aún mayor, destacó Sajid Lonngi Reyna, su director.

Lo anterior durante la entrega de notas laudatorias a estudiantes de las carreras de Administración, Contaduría y Derecho, en la que estuvo acompañado de la secretaria académica del SEA, Nydia Irene Pérez Chávez. Ambos felicitaron a los jóvenes con promedio superior a nueve en el periodo escolar recién concluido.

Elideth Marín Herbert, estudiante de Administración, expresó: "Este reconocimiento significa mucho para mí y me da ánimos para seguir esforzándome en el SEA y en el sistema escolarizado, donde curso también la carrera de Ingeniería Química y estoy próxima a titularme.

"Para mis compañeros y para mí es un gusto que la UV celebre nuestro esfuerzo; estamos muy contentos de que el SEA se haya sumado a esta forma de hacerlo, pues en el sistema escolarizado ya lleva muchos años, pero es muy reciente en la enseñanza abierta", puntualizó.

Durante la celebración se reconoció también la labor de 28 académicos de la carrera de Contaduría del SEA que participaron dentro del sistema de tutorías de la UV.

"El programa de tutorías consiste en apoyar a los estudiantes durante su trayectoria escolar, el compromiso de cada tutor es guiar a los alumnos en sus procesos académicos y los docentes del SEA se han caracterizado por poner un especial empeño en esto", afirmó Ángel Francisco Velázquez, coordinador de tutorías de Contaduría.



Sajid Lonngi Reyna y los alumnos



Elideth Marín Herbert



Recibieron reconocimiento por su labor en tutorías Rodolfo Terán, Mario Padilla y Anaí Adelita Hernández

UVI Totonacapan estrenará instalaciones

Autoridades de la Universidad Veracruzana, encabezadas por la vicerrectora del campus Poza Rica-Tuxpan, Caritina Téllez Silva, hicieron la entrega simbólica de las instalaciones de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan, ubicadas en el municipio de Espinal, Veracruz, el pasado 17 de abril.

Dicha entrega es parte del compromiso adquirido por el rector, Raúl Arias Lovillo para dotar

a los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de instalaciones óptimas para su formación.

En el recorrido estuvieron presentes Mariano Báez Landa, director de la UVI; Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; Alfonso Hernández Olvera, coordinador de la sede Totonacapan, y Karina Ybarra Martínez, administradora de la UVI.

También asistieron miembros de la comunidad estudiantil de la LGID, quienes se mostraron entusiasmados por los avances en la construcción y el compromiso mostrado por las autoridades universitarias.

Cabe señalar que la entrega formal de dichas instalaciones se realizará en fechas próximas y serán inauguradas por el rector de la máxima casa de estudios, Raúl Arias Lovillo.



Caritina Téllez Silva realizó la entrega simbólica de las instalaciones

tips. tecno.º

La tecnología a tu alcance

Firewall vs. IPS

Primera parte

JOSÉ LUIS SANTES ROCHA

Desde hace algunos años se ha presentado un incremento acelerado de amenazas informáticas en las redes de telecomunicaciones, para ello existen diversos mecanismos de seguridad, entre los más conocidos para bloquear tráfico de red se encuentran el *Firewall* (contrafuego) y el Sistema Prevención de Intrusos (IPS, por sus siglas en inglés).

Una pregunta que se debe tener en cuenta en el diseño de una red informática es, ¿cuál de los dos sistemas de seguridad es el más recomendable para implementar?

De manera concreta, un *Firewall* hace filtrado de paquetes, definiendo como paquete a la unidad básica de transferencia de datos. Un *Firewall* es un conjunto de *software* y *hardware*, que regularmente son colocados en las zonas perimetrales de la red de la empresa u organización y su trabajo consiste en asegurar las distintas zonas de la misma; por ejemplo, separar las redes de área local (LAN) de la red de área amplia (WAN), o bien de la zona desmilitarizada (DMZ).

Para poder asegurar alguna de estas zonas es necesario establecer reglas de comunicación en su configuración, esto dará al *Firewall* la capacidad de permitir, limitar, cifrar y descifrar el tráfico de la red. Al llegar un paquete, el *Firewall* verifica que cumpla los criterios de seguridad especificados, como tamaño, dirección IP origen, dirección IP destino, etc. Si el paquete cumple con las características es permitido, en caso contrario, se elimina.

De igual manera, un IPS es un conjunto de *software* y *hardware* y hace bloqueos al tráfico de red no deseado. La base de un IPS es un Sistema de Detección de Intrusos (IDS, por sus siglas en inglés) que únicamente monitorea el tráfico de red e informa al administrador del tráfico no deseado y al ser bloqueado por las configuraciones establecidas, lo convierte en un IPS.

Un IPS hace la detección y bloqueos de las amenazas con base en firmas o comportamientos, éste opera de manera invisible para los usuarios y no es necesario asignarle una dirección IP.

soy v

► Alumno de la Maestría en Micro y Nanosistemas

José Adolfo Ortiz, ejemplo de movilidad estudiantil

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

José Adolfo Ortiz Martínez, alumno de la Maestría en Micro y Nanosistemas que imparte el Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), hizo una estancia de movilidad estudiantil en España y ha colaborado en varias actividades científicas gracias a la investigación que realiza sobre la simulación de electromagnetismo y, específicamente, sobre la propagación de energía en unas interfaces entre prismas de laboratorio y películas de oro.

De agosto a noviembre de 2012, el universitario participó en el primer Congreso Nacional de Cálculo Fraccionario en Salamanca, Guanajuato; posteriormente asistió a un curso en la Universidad Complutense Latinoamericana de Buenos Aires. En el verano de 2013 participará en un curso de Biología Computacional que se impartirá en Madrid.

Ortiz Martínez comentó que en el Laboratorio de Óptica de *Microna* se tienen dispositivos o interfaces de una gran variedad de materiales en los que él se está enfocando. Entre éstos destacan películas delgadas de prismas, que consisten, prácticamente, en un vidrio de laboratorio acompañado con una película dorada de oro, la cual tiene perforaciones bien definidas.

“Lo que sucede en el laboratorio es que se hace incidir un láser con cierta energía y se estudia el comportamiento de la energía al chocar con la interfase, cómo se propaga y demás. A mí lo que me propusieron fue, ‘fíjate lo que sucede en el laboratorio y trata de reproducirlo

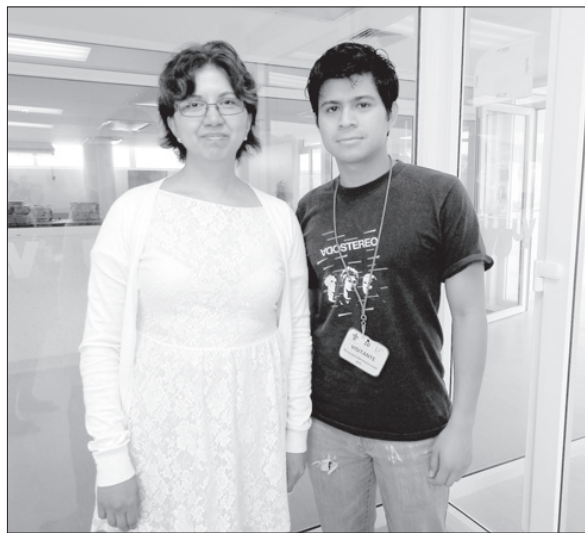
en la computadora’; entonces mi tesis tiene que ver con temas de simulación computacional”, explicó.

En entrevista platicó sobre su participación en las diferentes actividades que ha llevado a cabo derivadas de la investigación que realiza en la UV y dijo: “La primera actividad donde pude participar fue en un congreso internacional de óptica de campo cercano, que fue el tema de estudio, y aceptaron el trabajo para presentarlo a manera de póster en ese evento. Lo interesante y destacable es que en esa área de estudio tuvimos la oportunidad de convivir con las personas que son los líderes internacionales de esos temas de investigación, con lo que está relacionado mi proyecto de tesis”.

Asimismo, comentó que después tuvo la oportunidad de participar en una estancia de investigación en la Universidad Rey Juan Carlos en combinación con la Universidad Complutense en Madrid, en un grupo de investigación de dinámica no lineal y teoría del caos. Posteriormente lo invitaron a participar para desarrollar un proyecto de oscilaciones no lineales, y pudo aprovechar la oportunidad de ingresar a un área diferente a la investigación emprendida en su proyecto de tesis.

Respecto de lo anterior, expresó: “La experiencia fue muy enriquecedora. Lo que se pudo generar en esa estancia se envió a un *work shot* nacional relacionado con el mismo tema que realicé en mi estancia para una conferencia, y nos aceptaron el trabajo. También tuve la oportunidad de participar en ese congreso nacional, en Salamanca, que se llevó a cabo en diciembre de 2012”.

Ortiz Martínez informó que el trabajo hecho durante su estancia lo pudo presentar en el Congreso Nacional de Cálculo Fraccionario; después de esta participación le ofrecieron ayuda para su matrícula y demás gastos para participar en un curso de simulación computacional en la Universidad Complutense Latinoamericana de Buenos Aires, en donde tuvo la oportunidad



La directora de *Microna*, Andrea Martínez, y José Adolfo Ortiz

de compartir con estudiantes de Chile, Colombia y dos profesores españoles, continuando con el desarrollo de su investigación gestada en *Microna*.

Como resultado de esa estancia, también fue invitado a colaborar en un curso que se impartirá en julio en España sobre simulaciones en el área de biología, tema *ad hoc* que actualmente es desarrollado por varios investigadores de *Microna* en colaboración con el Instituto de Investigaciones Médico Biológicas de la UV.

José Adolfo dijo sentirse “Muy orgulloso de todo lo que ha aprendido en la Universidad Veracruzana”, porque le ha servido para lograr desenvolverse en otros ambientes y le ha permitido darse cuenta que lo aprendido sí sirve y “lo puedes seguir extendiendo para realizar nuevos estudios muy independientemente de lo que hayas hecho en tu maestría o licenciatura”.

Al respecto la directora de *Microna*, Andrea Guadalupe Martínez, habló sobre la sinergia creada entre alumnos e investigadores: “En Veracruz, como en cualquier rincón del país, hay mucho potencial, lo único que nos

falta realmente a los que estamos al frente es que hagamos algo por los jóvenes, apoyarlos y ver todas esas oportunidades que nos brindan al acercarnos a ellos, porque al final es una colaboración. Nosotros requerimos de estudiantes para poder implementar todas las líneas e ideas de investigación que traemos y viceversa, ellos requieren del investigador o del profesor a cargo para poder sacar todo el potencial que traen”.

También afirmó: “Me siento muy complacida y orgullosa del trabajo que ha hecho José Adolfo porque mucho proviene del apoyo que se le ha dado a través de la Secretaría de Posgrado, la Secretaría Académica y la Vicerrectoría del *campus* Veracruz-Boca del Río”.

José Adolfo subrayó: “Yo aconsejaría a mis compañeros de generaciones futuras que se tomen el estudio como algo serio, porque a partir de las cosas que puedan lograr ellos mismos irán forjando otras oportunidades con la ayuda y asesoría de los profesores. Sin duda alguna hay que aprovecharlas en un mundo tan complejo como el de hoy”, concluyó.

Comienza la FILU 2013

Se darán cita escritores de países como Nicaragua, Cuba, Argentina, Brasil y Francia

La inauguración será a las 17:00 horas del 26 de abril en la Casa del Lago UV

ALMA ESPINOSA

En su vigésima edición, la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), a realizarse del 26 de abril al 5 de mayo, tendrá como invitados no sólo a personalidades de la literatura y cultura mexicana, sino de otras partes del mundo: de Nicaragua participarán Daniel Mordzinski, Julio Valle-Castillo; Brasil envía a Michael Löwy, Cuba a Christian Frías Rangel, Argentina con Ernesto Núñez y Francia a Philippe Ollé-Laprune,

La inauguración será a las 17:00 horas del 26 de abril con la entrega de los premios: Premio Latinoamericano a Primera Novela Sergio Galindo 2012, al primer lugar del Concurso de Imagen de la FILU 2013, Premios de ensayo "Ser UV", en el Foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

La presencia internacional tendrá como primer invitado a Javier Núñez, originario de Rosario, Argentina, quien presentará su libro *La doble ausencia*, también el 26 de abril, a las 19:30 horas en la Galería de Artes Plásticas

Nicaragua: tierra de creadores

En esta ocasión, la FILU tendrá como invitado especial a Nicaragua, el país hermano con el cual se han estrechado lazos culturales muy firmes.

Los poetas serán los que prevalezcan en la propuesta literaria nicaragüense encabezada por Ernesto Cardenal.

La Editorial de la UV presentará el libro *Nicaragua: tierra de creadores*, y en diferentes actividades tomarán parte de pláticas y recitales poéticos, además de Cardenal, los escritores Julio Valle-Castillo, Michelle Dospital y los jóvenes José Adiak Montoya y Fátima Villalta.

A la delegación nicaragüense también se suma el músico Luis Enrique Mejía Godoy, quien estará en la clausura de la FILU alternando con Los Cojolites, grupo de son jarocho nominado recientemente para el Grammy.

Presencia internacional FILU

De Cuba participará el profesor Jorge Fonet y el escritor Christian Frías Rangel, quien está invitado al homenaje que se le hará a Sergio Pitol el 28 de abril a las 13:30 horas, evento que también contará con la presencia de Francia con Philippe Ollé-Laprune.

De Brasil estará Michael Löwy, pensador y humanista, quien recibirá la Medalla al Mérito UV el 29 de abril a las 10:00 horas; antes participará en la presentación de *Sociologías y religión. Aproximaciones insólitas*, editado por la UV, el 28 de abril a las 19:30 en el auditorio de la Facultad de Música.

El 29 de abril Christian Frías tendrá una segunda participación en la FILU, a las 16:30 horas, para presentar la edición cubana de *El arte de la fuga* de Sergio Pitol, en la Galería de Artes Plásticas. El 1 de mayo a las 13:30, David Miklos, escritor nacido en San Antonio, Texas, participará en la presentación del libro *La muerte y su erotismo* de la Editorial Tusquets. Ese mismo día también presentará su libro *Brama* a las 19:30 en la Galería de Artes Plásticas.

Como parte de las actividades de la "Jornada Nicaragua: tierra de creadores", el 4 de mayo a las 13:30 horas se presentará el libro *Nicaragua: tierra de creadores*, editado por la UV, en el que participarán Daniel Mordzinski, Julio Valle-Castillo y se leerá un texto de Gioconda Belli. Esto será en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

Al siguiente día se presentará el libro *El país de las mujeres*, de Gioconda Belli, editado por Planeta, a las 12:00 horas en el foro al aire libre. También, como parte de la "Jornada Nicaragua: tierra de creadores", a las 13:30 Michelle Dospital presentará su libro *Siempre más allá... El movimiento sandinista en Nicaragua 1927-1934*. A las 16:00 horas se presentarán las nuevas letras nicaragüenses: José Adiak Montoya y Fátima Villalta.



Julio Valle-Castillo



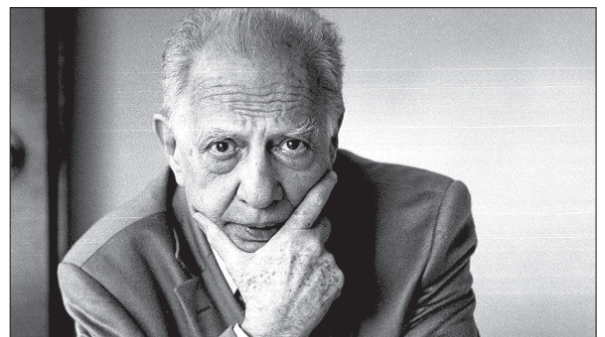
Jorge Fonet



Daniel Mordzinski



Michael Löwy



Sergio Pitol

Elsa Cross, Juan Villoro y Francisco Hinojosa celebrarán al libro y la palabra

Otros autores como Ana García Bergua, Xavier Velasco, Ethel Krauze y Luis Jorge Boone también compartirán con sus lectores

Los moneros El Fisgón, Helguera, Rapé, El Fer, Patricio y Helioflores estarán presentes

ALMA ESPINOSA

La vigésima edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) reunirá a escritores mexicanos de renombre internacional como Elsa Cross, Juan Villoro, Francisco Hinojosa, Ana García Bergua y Luis Jorge Boone, en las diferentes sedes de la fiesta de libros, que se realizará del 26 de abril al 5 de mayo en la capital veracruzana.

El sábado 27 de abril a las 13:30 horas, el joven poeta Luis Jorge Boone presentará su libro *Largas filas*



de *gente rara*, editado por FCE. El mismo día pero a las 17:00 horas, la poeta Elsa Cross presentará *Poesía completa*, editado también por FCE. A las 19:30 la escritora Ana García Bergua presentará su más reciente título *La bomba de San José*, editado por Era y UNAM.

En el foro al aire libre de la Casa del Lago UV, el domingo 28 al



mediodía Juan Villoro presentará la edición ilustrada por Alejandro Magallanes de su libro *Los culpables*, editado por Almadía; lo acompañarán Guillermo Quijas y Rodolfo Mendoza. A las 19:30, César Silva presentará *Juárez Whiskey* y lo acompañará Luis Jorge Boone.

El domingo a las 13:30 horas los escritores Juan Villoro, Jorge



Herralde, Jorge Fornet, Philippe Ollé-Laprune, Christian Frías Rangel, Luz Fernández de Alba y Elizabeth Corral protagonizarán el homenaje a Sergio Pitó "80 años de ser libre entre libros", en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

Para el lunes 29 se contempla la presencia de Francisco Hinojosa para presentar su libro *Una semana*

en *Lugano*, a las 12:00 horas en el auditorio de la Facultad de Música. A las 16:30 en la galería de Artes Plásticas, Christian Frías Rangel presentará la edición cubana de *El arte de la fuga* del escritor Sergio Pitó.

Al siguiente día, Francisco Hinojosa asistirá a la presentación de *Yo-Ver*, textos e ilustraciones de niños de Coyopolan y El Conejo, a las 14:00 horas. El 1 de mayo, David Miklos presentará su libro *Brama*, a las 19:30 horas en la Galería de Artes Plásticas.

El 2 de mayo a las 13:30 horas la escritora Ethel Krauze dará a conocer su libro *Todos los hombres*, editado por Alfaguara, en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV. Adolfo Castañón estará acompañado por el poeta José Luis Rivas para presentar *Pleno verano. Poesía selecta de Derek Walcott*, el 3 de mayo a las 18:00 horas en la Galería de Artes Plásticas.

El sábado 4 de mayo los moneros El Fisgón, Helguera, Rapé, El Fer, Patricio y Helioflores protagonizarán el diálogo "El cónclave de los chamucos a puertas abiertas y sin echar humo para no contaminar", de 17:00 a 19:30 horas en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

El último día de la FILU el escritor Xavier Velasco vendrá con su *Edad de la punzada* para presentarlo a la sociedad veracruzana a las 14:00 horas en el foro al aire libre.

Editorial presentará 41 títulos

Bestiario de amor, de Richard de Fournival; *De lunes todo el año*, de Fabio Morábito, y *Anagnórisis*, de Tomás Segovia, se suman a la Colección Cuartel de Invierno

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Del 26 de abril al 5 de mayo, la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentará 41 títulos nuevos, durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013, de escritores como Michael Löwy, Erwan Dianteill, Agustín Ramos, Greco Sotelo, Darío Carrillo, entre otros.

Del total de los libros a presentarse, 12 fueron en colaboración con otras casas editoriales entre las que se cuentan *Conaculta*, Fondo de Cultura Económica (FCE), UNAM, INBA, Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Chihuahua, Gobierno del Estado de Veracruz y más.

Algunos de los títulos destacados son: *La sal de la tierra*, de Agustín Ramos; *Knock Out*, de Darío Carrillo; *Sociologías y religión. Aproximaciones insólitas*, de Michael Löwy y Erwan Dianteill; *Memorias de un inocente*

en *el infierno*, de Greco Sotelo; *Elogio del cuento polaco*, selección y prólogo de Sergio Pitó y Rodolfo Mendoza; *El muralismo mexicano (1920-1940)*, coordinado por Ida Rodríguez Prampolini; *Sociabilidades emergentes y movilizaciones sociales en América Latina*, coordinado por Armando Chaguaceda y Cassio Brancalione y más.

Entre las actividades destacadas está la presentación del libro ganador de la sexta edición del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2012, *La doble ausencia* del escritor argentino Javier Nuñez, editado por la UV.

El 28 de abril, por la tarde, en el foro libre de la Casa del Lago UV se darán a conocer los nuevos títulos de la Colección Cuartel de Invierno: *Bestiario de amor*, de Richard de Fournival; *De lunes todo el año*, de Fabio Morábito, y *Anagnórisis*, de Tomás Segovia. Estará a cargo de José

María Espinasa, Lorena Huitrón y Rafael Antúnez; Agustín del Moral será el moderador.

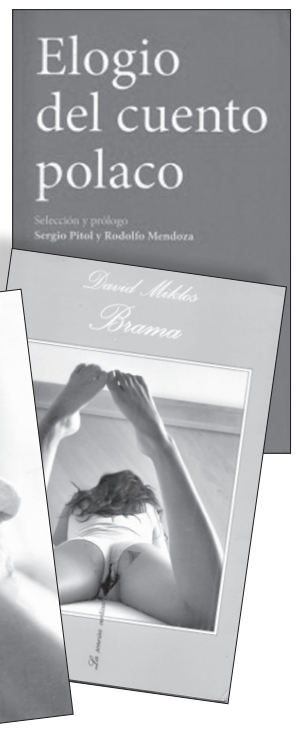
Para el 2 de mayo, en el marco de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, se tiene contemplada la presentación en conjunto de los libros *Puerto Rico en América Latina* y *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes*, este último coordinado por Georgina García Gutiérrez, quien junto con Rafael Olea Franco hablarán de ellos.

Durante la jornada dedicada a Nicaragua, el 4 de mayo, Daniel Mordzinski, Julio Valle Castillo y Gioconda Belli dialogarán sobre la obra *Nicaragua: tierra de creadores*, editado por esta casa de estudios. Y en la jornada dedicada a Heidegger, filósofo alemán, la UV dará a conocer el texto *Heidegger, la voz del nazismo y el final de la filosofía*.

Asimismo, la editorial universitaria deleitará a los lectores con algunos

títulos relacionados con temas ambientales como *Las inundaciones de 2010 en Veracruz* (volúmenes I, II y III); *Los jóvenes universitarios y el cambio climático. Un estudio de representaciones sociales*; *Los helechos de Xalapa y sus autores*, y *Biodiversidad marina de la costa central de Veracruz*.

Para mayor información sobre la FILU 2013 y sus actividades consultar la página oficial de la UV www.uv.mx/filu/



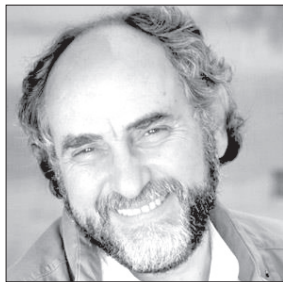
Löwy, Prieto, Rudomin y Gidi Villarreal recibirán Medalla al Mérito



Carlos Prieto



Michael Löwy



Arturo Ripstein



Emilio Gidi Villarreal



Pablo Rudomin

La Universidad Veracruzana (UV), en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), entregará la Medalla al Mérito al filósofo y estudioso de la teología de la liberación, Michael Löwy; al destacado violonchelista, Carlos Prieto; al científico neurofisiólogo, Pablo Rudomin, y al ex rector de esta casa de estudios, Emilio Gidi Villarreal, el próximo 29 de abril, a las 10:00 horas, en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV.

Enseguida, a las 10:30 horas, cada uno de los homenajeados disertará conferencias magistrales, con las cuales dará inicio el Foro académico 2013 en el que tratarán temas en torno a las fortalezas de la institución desde una visión crítica y propositiva.

Michael Löwy es un sociólogo y filósofo marxista franco-brasileño. En la actualidad es director de investigación emérito del Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia. Ha estudiado a las religiones desde un enfoque sociológico, en específico la teología de la liberación, y recientemente impulsa el movimiento ecosocialista, una alternativa radical ante la catástrofe ecológica generada por el capitalismo.

El mexicano Carlos Prieto es uno de los más destacados violonchelistas del mundo, estudió música en la Universidad Lomonosov de Moscú y con prestigias figuras y academias de la música internacional como son Imre Hartman y Pierre Fournier y la Juilliard School of Music de Nueva York, respectivamente.

No obstante, Prieto también es distinguido en las letras. En enero de 2012 la Academia Mexicana de la Lengua lo designó su miembro número XXII, a propuesta de Miguel León-Portilla, quien lo considera "un artista, estudioso de la historia del arte, de la estética, con un manifiesto interés por nuestra lengua".

Pablo Rudomin, también mexicano, es considerado uno de los neurofisiólogos de mayor prestigio en la comunidad internacional, ha centrado sus investigaciones básicamente en la médula espinal, gracias a lo cual recibió el Premio Príncipe de Asturias en 1987.

Actualmente es investigador titular emérito del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav).

Emilio Gidi Villarreal es una de las grandes personalidades de esta casa de estudios. Fue rector

de la misma en el periodo 1992-1997, durante el cual impulsó la autonomía de la institución. En la actualidad es titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Entre otras funciones, además de las mencionadas, se ha desempeñado como Juez Tercero de Primera Instancia, en dos ocasiones Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz, Magistrado Presidente del Tribunal Fiscal del Estado, Secretario General del Instituto Nacional sobre Investigaciones y Recursos Bióticos, así como miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de Veracruz.

UV: orgullo que une

Cabe aclarar que el resto de las actividades del foro académico se desarrollarán en el auditorio de la Facultad de Música, del 29 de abril al 3 de mayo.

El 29 de abril, de 17:00 a 18:00 horas, se realizará la mesa de análisis "Retos de la educación en las artes", por parte de la Área Académica de Artes, con la participación de Laura Leonor Moscovich Harus, Mijail Rojas Rodríguez e Iliana Pámanes Valencia. Modera: Isabel Ladrón de Guevara González.

De 18:00 a 19:00 horas se desarrollará la mesa "Gestión para el manejo de los recursos naturales", por parte del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias, con las aportaciones de José Luis Martínez Rodríguez, Librado Vidal Hernández, Andrés Rivera Fernández y Clementina Barrera Bernal. Modera: Eduardo Martínez Estrada.

Al siguiente día, a las 11:00 horas, la mesa será sobre "Aportaciones al conocimiento en ciencias de la salud", del Área Académica de Ciencias de la Salud. Con la participación de José Luis Castillo Hernández, Rafael Velasco Fernández y Víctor Manuel Alcaraz Romero. Modera: Genaro A. Coria Ávila.

A 13:30 horas será la mesa de análisis "Educación superior, responsabilidad compartida: sociedad, autoridades y alumnos" del Área Académica Económico-Administrativa.

En ella participarán: José Vicente Díaz Martínez, Miguel Hugo Garizurieta Meza, Carlos D. Villanueva Medina y Patricia Arieta Melgarejo. Modera: Gustavo Filobello Niño.

Las actividades continuarán el 2 de mayo a las 11:00 horas, con la mesa "A libro abierto", del Área Académica de Humanidades,

donde participarán: Mario Muñoz, Juan Ortiz Escamilla y Marcelino Arias. Modera: José Luis Martínez Suárez.

A las 13:00 horas será la mesa "Desarrollo tecnológico de la UV y su impacto en el entorno social", del Área Académica Técnica, con la participación de Rabindranth Romero López, Anselmo Osorio Mirón, Fernando Winfield Reyes y Ángel Rafael Trigos Landa.

El 3 de mayo, 11:00 horas la mesa estará dedicada a "La investigación y el posgrado de calidad: factores importantes en la construcción de una universidad de excelencia", de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado.

En ella participarán Alberto Castillo Morales, Medardo Serna González y Ricardo Arnoldo Cantoral Uriza. Modera: Carlos Manuel Contreras Pérez.

A las 13:00 horas el tema de análisis será "La medicina tradicional, una antigua y aún vigente alternativa para la salud", de la Dirección General de Vinculación. Participarán: Miguel

Ángel Domínguez Ortiz, Miguel de Jesús Cházaro Basáñez, Aimé López González y Cindy Ramírez Vidal. Modera: Norma Loeza García.

Las actividades del foro académico cerrarán el 3 de mayo con el otorgamiento de la Medalla al Mérito UV al cineasta Arturo Ripstein y a la guionista Paz Alicia Garcíadiego, a las 18:00 horas en el foro al Aire Libre de la Casa del Lago.

El primero es un destacado cineasta, ha dirigido películas como *El castillo de la pureza*, *Cadena perpetua*, *El lugar sin límites*, *Principio y fin*, por mencionar algunas; la segunda es guionista, ha hecho un binomio indisoluble con Ripstein, con quien ha filmado *El evangelio de las maravillas* (guion editado por la UV), *Principio y fin*, *El imperio de la fortuna* y *El coronel no tiene quien le escriba* (producida por la UV).

Después de la entrega del galardón, la Orquesta Sinfónica de Xalapa ofrecerá un concierto donde Carlos Prieto será el solista.

25 talleres para todas las edades

Durante la FILU se desarrollarán 25 talleres con diferentes temas como: flamenco; danza africana, árabe y polinesia; bailes de salón como salsa y son jarocho; diseño de máscaras y muñecas de trapo; papiroflexia, y muchos más, los cuales están programados para durar de una a cinco horas, aunque dependerá de la actividad.

Las sedes serán el rincón infantil, el salón de dibujo, el auditorio "Fernando Torre Lapham", las salas 1 a 4 y la primera explanada de la Unidad de Artes, así como el auditorio de la Biblioteca "Carlos Fuentes".

El primer día, 26 de abril, sólo se tiene contemplado el taller de oradores infantiles, enfocado a niños entre 10 y 13 años de edad, el cupo es limitado. Se realizará de 18:00 a 20:00 horas, en el rincón infantil.

Para el sábado 27, los talleres serán más variados e iniciarán desde las 11:00 horas para culminar a las 19:30. Las temáticas serán: muñecas de trapo; jazz; sombras; danza; para perderle el miedo a la escritura; danzas polinesias; papiroflexia; salsa; oradores infantiles, y de estampa e impresión sobre papel de algodón con diversos materiales.

Las actividades iniciarán a las 11:00 horas con el de muñecas de trapo y continuarán con los de danza africana; sombras; animales sorprendentes; hip-hop; salsa; papiroflexia; jugando se aprende el son, y concluye a las 20:30 horas con el taller "Palabras del alma", dirigido jóvenes y adultos.

Para el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, todas las actividades programadas para conmemorar este día se realizarán de 10:00 a 14:00 horas, además de que solicitará una cooperación de 15 pesos. Se ofrecerán los talleres de jazz, salsa, danza árabe, danza africana, son jarocho, danza aérea, hip-hop y flamenco, entre otros.

El 30 de abril y el primero de mayo se realizará el taller de papiroflexia, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; así como biblioteca para bebés, en el rincón infantil. Y el 2 de mayo sólo está programado el taller de estampa e impresión sobre papel de algodón con diversos materiales.

Para el séptimo día están dispuestos los talleres de papiroflexia, para perder el miedo a la escritura y el de estampa. El 4 de mayo las actividades serán de 11:00 a 19:30 horas, y se contemplan "El manatí, una especie de bandera de los humedales"; muñecas de trapo, salsa, máscaras, cuenta cuentos, hip-hop, jugando se aprende el son, danzas polinesias, papiroflexia y jazz.

Finalmente, el día del cierre de la FILU se ofrecerán los talleres de muñecas de trapo, hip-hop, máscaras, animales sorprendentes, danzas polinesias, danza africana, papiroflexia, oradores infantiles y salsa.

Para información más detallada sobre los lugares, sedes y horarios de cada uno de los talleres, consulte el programa que se repartirá durante la FILU.

➤ Ingresaron en febrero por ampliación de matrícula

Examen de Salud Integral a mil 440 alumnos

La primera fase del examen inició el 11 marzo con la encuesta de salud en línea a través de la página <http://esi.uv.mx>

En la segunda fase, a partir de este 22 de abril hasta el 10 de mayo, se harán análisis clínicos, toma de signos vitales, revisiones odontológica y médica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A partir de este 22 de abril y hasta el 10 de mayo, la Universidad Veracruzana (UV) aplicará el Examen de Salud Integral (ESI) a mil 440 alumnos que ingresaron en febrero de 2013 por ampliación de matrícula, a fin de conocer el estado de salud de los jóvenes, detalló Guillermo Contreras Alarcón, coordinador del programa en el *campus* Xalapa.

Explicó que el ESI se aplica desde 1991 y la finalidad es contar con un expediente electrónico que informe sobre el estado de salud del estudiante, para ello se atienden de

manera general aspectos médicos, odontológicos, psicopedagógicos, psicosociales, nutricionales, de laboratorio y de enfermería.

“Nuestro objetivo es valorar el estado de salud y los principales factores de riesgo en los estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad, para identificar las áreas de atención prioritarias, facilitándoles un estilo de vida saludable.”

En esta ocasión serán mil 440 los beneficiados, distribuidos de la siguiente manera: 572 en el *campus* Xalapa; 372, en Veracruz-Boca del Río; 214, en Córdoba-Orizaba; 164, en Poza Rica-Tuxpan, y 158, en Coatzacoalcos-Minatitlán.

Expuso que el examen consta de dos etapas: en la primera el universitario deberá contestar un cuestionario de salud en línea que contempla datos generales, antecedentes familiares, salud mental, hábitos alimenticios y actividad física. Podrán hacerlo al ingresar a la página <http://esi.uv.mx> con su usuario, contraseña y *campus* al que pertenecen.

Cabe mencionar que desde el pasado 11 de marzo, los alumnos ya pueden ingresar a la página mencionada para responder la encuesta, toda vez que es un requisito para acceder a la segunda fase.

La segunda etapa es presencial, esto es, los jóvenes acudirán en fecha, hora y sede asignadas para practicarles análisis clínicos, toma de signos vitales, revisiones odontológica y médica, entre otras valoraciones.

Algunas recomendaciones son: asistir sin haber ingerido alimentos por un periodo de 10 a 14 horas y llevar su muestra de orina, abstenerse de hacer ejercicio la noche anterior y presentarse con ropa cómoda e identificarse con su matrícula asignada de inscripción.

En el caso de los alumnos que no puedan asistir al ESI, Contreras Alarcón recomendó ponerse en



Guillermo Contreras Alarcón

contacto con el director de la Facultad donde estudian para ver la posibilidad de reprogramarlo.

Respecto de los resultados obtenidos, resaltó: “Se le da seguimiento a todos, ése es uno de los objetivos, detectar patologías a tiempo, hay ocasiones en que el joven no se ha enterado que tiene un problema de hipertensión –que los hemos encontrado– o de infecciones de vías urinarias –hemos encontrado muchas– y no se habían percatado de que tenían un problema de este tipo”.

➤ Advirtió Elda María del Rocío Coutiño

Plata coloidal, desinfectante que debe usarse con precaución

En la UV investigan su relación con el incremento de enfermedades crónico-degenerativas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El exceso en el empleo de la plata coloidal puede generar efectos preocupantes en la salud, advirtió Elda María del Rocío Coutiño Rodríguez, del Instituto de Salud Pública, quien ha dedicado parte de su actividad profesional a investigar las posibles consecuencias de la exposición a este metal en tres niveles: celular, bioquímico y molecular.

La plata coloidal la encontramos comúnmente en los desinfectantes para verduras, que se expenden al público en prácticamente todas partes. Como bactericida, su empleo se generalizó desde 1993, cuando se dieron diversos brotes de cólera, y mucho se ha disertado en torno

de sus supuestas propiedades benéficas. Se ha dicho que es capaz de inhibir los efectos del VIH, que estimula el sistema inmunológico del organismo humano y que es capaz de inhibir la proliferación de diversas bacterias.

“Pero también hemos detectado que, aun en dosis reducidas, incrementa la proliferación celular de los linfocitos, mientras que en dosis altas tiene un efecto citotóxico, es decir, dañino para las células”, indicó Coutiño Rodríguez.

“La plata coloidal produce alteraciones nucleares de tipo necrótico (muerte de células) y afecta las funciones apoptóticas. Esto último se relaciona con la muerte celular programada como mecanismo de control fisiológico en la población celular sobre los tejidos.



En determinadas dosis afecta la actividad mitocondrial (suministro de la energía necesaria para la actividad celular) o produce especies reactivas de oxígeno, que son radicales libres altamente tóxicos y mutagénicos. También hemos visto que provoca

lipoperoxidación, lo cual se relaciona directamente con enfermedades crónico-degenerativas.”

Se ha abusado, consideró la investigadora, en el uso de la plata coloidal; hay quienes no han dudado en emplearla para desinfectar el agua y no son pocos los restaurantes en que se lava la loza con soluciones de agua y este elemento.

La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en apenas 3.5 microgramos al día, pero realmente no sabemos en qué dosis la absorbemos en los refrescos embotellados, en paquetes de frutas y verduras. Incluso tenemos la tendencia a utilizar más de lo que el fabricante recomienda al desinfectar los alimentos. Las diversas marcas y presentaciones no coinciden en la dosis de concentración ni en los tiempos de exposición recomendados.

¿Cómo puede una persona común advertir que se expone demasiado? “Nuestro siguiente paso en la investigación es tratar de averiguar qué síntomas se relacionan con el abuso, uno de los más evidentes es la argiria, que es una coloración grisácea en las manos o en los ojos debida a la acumulación de plata coloidal; también provoca hígado graso y sus efectos en inflamaciones son distintos; puede estimular las defensas antiinflamatorias o inhibirlas”.

La investigadora agregó: “De momento no sabemos si hay enfermedades provocadas por su uso indiscriminado, porque no es un tóxico de efectos contundentes e inmediatos, pero sospechamos que puede incidir en cáncer hepático, leucemia, problemas de tiroides, Alzheimer y diversos males más. Nuestros estudios indican también que puede funcionar como un disruptor hormonal y eso afectaría muchas funciones biológicas.”

¿Qué podemos hacer para desinfectar los alimentos sin riesgo? ¿Cuáles son las alternativas? “Al lavar cuidadosamente las frutas y verduras, con un poco de jabón y abundante agua, se reduce considerablemente la carga bacteriana. Asimismo podemos emplear vinagre, sal o cal, esta última puede usarse en concentraciones de un miligramo por litro de agua. El cloro también es bueno, aunque fue sustituido precisamente por la plata coloidal porque algunas bacterias, como la del cólera, se hicieron resistentes”.

Para Elda María del Rocío Coutiño, el problema es grave y la solución debe ser asunto familiar o personal. A raíz de la difusión de esta problemática, mucha gente ha dejado de emplear la plata coloidal, pero el punto aquí es ejercer equilibrio y no emplearla de manera desmedida.

➤ Afirmó el investigador Miguel Ángel Escalona

Agroecología fortalece seguridad y soberanía alimentaria

En el curso internacional sobre el tema participaron estudiantes de licenciatura y posgrado de México, Argentina, Brasil, Bolivia y España, a través de videoconferencia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México, la dependencia alimentaria, una mala cultura en alimentación y la crisis económica, han derivado en un serio problema de seguridad y soberanía alimentaria. Por tal motivo, la Universidad Veracruzana (UV) –a través de la Facultad de Ciencias Agrícolas– participó en el Curso Internacional “Soberanía alimentaria y agroecología emergente”, expresó Miguel Ángel Escalona, investigador y docente de dicha entidad académica.

El evento se realizó del 11 al 15 de marzo y tuvo como sede la sala de videoconferencias de las USBI *campus* Xalapa, y es la segunda ocasión que se lleva a cabo.

Esta vez participaron la Universidad de los Andes en Cochabamba, Bolivia; Universidad Internacional de Andalucía, Córdoba, España; Universidad de El Rosario, Argentina; la UV, Universidad de Guadalajara y el ITESO, en México, así como algunas instituciones de Brasil, informó.



El objetivo principal, mencionó Escalona, es compartir las experiencias exitosas de los modelos alternativos de agricultura alternativa y sustentable que aplican otros países, al tiempo que se busca

impulsarlos en México, pues en los últimos años se acentuó el problema de la seguridad y soberanía alimentaria por la creciente importación de productos.

Después que México se incorporara al modelo neoliberal (o quizá desde antes) la agricultura de importación se favoreció mucho, mientras que la producción y consumo local poco a poco disminuyó. “De una autosuficiencia alimentaria pasamos a una insuficiencia alimentaria, en cuanto a cantidad y calidad de alimentos”.

Comentó que en México, la organización del Curso Internacional “Soberanía alimentaria y agroecología emergente” estuvo a cargo de esta casa de estudios, así como de las videoconferencias, esto último debido a que cuenta con el sistema para conectar a todas las universidades involucradas.

“Es importante que estudiantes de licenciatura y posgrado tengan esta información porque cuando hablamos de producir alimentos

pareciera que el reto es producir más sin importar los costos ecológicos, económicos y sociales; sin embargo, en los últimos años se ha demostrado que tiene costos muy elevados”, resaltó.

Asimismo, adelantó que uno de los planteamientos que esperan concretar es hacer una maestría internacional sobre el tema de soberanía alimentaria y agroecología, a fin de ampliar los espacios de formación.

Soberanía alimentaria

Respecto de la situación actual de la soberanía alimentaria, compartió que algunos datos reportan que México es el segundo importador de alimentos, lo que es paradójico al tener un potencial productivo; por ejemplo, se importa un tercio del maíz que se consume, sin contar el arroz, frijol, mariscos y, en últimas fechas, el huevo.

Por otro lado, indicó, está la mala alimentación de los mexicanos, tan sólo en los últimos 12 años el consumo de

alimentos industrializados y procesados incrementó de manera alarmante, principalmente las sopas instantáneas y los refrescos (México tiene el primer lugar como consumidor de refrescos a nivel mundial).

“Necesitamos que los productores sean reconocidos por lo que producen, que sus productos sean adquiridos en el mercado regional, que nuestros alimentos no tengan que llegar de grandes distancias sino favorecer procesos regionales de acuerdo a una zonificación agroecológica, donde veamos que se puede cultivar al tiempo que se considera la demanda de la región.”

En el caso de los consumidores, recomendó el investigador, deben reflexionar de dónde vienen los productos, abastecer nuestra demanda en los mercados locales o regionales y disminuir el consumo de alimentos procesados. Con esto se favorece la producción local, al tiempo que contamos con productos en cantidad y calidad suficiente.

Por último, dijo que los estudiantes deben reflexionar sobre la situación que vive el país, y sobre todo, la importancia que tiene favorecer los procesos sociales de autoabasto, empoderamiento de productos y sentirse identificados con el campo, con la finalidad de impulsar la producción y el consumo regional.

“A esto debemos apostarle, porque pareciera que el modelo productivo de exportación e importación no ha sido exitoso para garantizar nuestra seguridad alimentaria”, concluyó.

Principio activo del chile ayuda a disminuir dolor tras cirugías

Hungría y Estados Unidos, pioneros en estudiar la capsaicina

“Perdimos la oportunidad de tomar la delantera en investigaciones sobre los efectos de la capsaicina”, indicó el neurocientífico Pablo Rudomin Zevnovaty

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

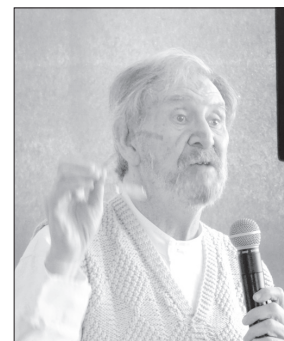
En los procesos dolorosos encontramos la activación de estructuras que estimulan mecanismos inhibitorios; éstos, al suprimir la información que conduce el dolor de la espina dorsal al cerebro, permiten controlar debidamente sensaciones de malestar que, de otra forma, serían insostenibles para el paciente, afirmó Pablo Rudomin Zevnovaty, neurocientífico adscrito a

El Colegio Nacional, en la conferencia que ofreció en la Unidad de Ciencias de la Salud, de la Universidad Veracruzana.

Al analizar el proceso de la analgesia preventiva como tratamiento antinociceptivo, Rudomin guió su exposición hacia las señales aferentes que amplifican el dolor posoperatorio y la correlación de entre los distintos segmentos de la espina dorsal que refleja la fuerza de las conexiones funcionales.

De inmediato pasó al efecto sistémico de los anestésicos locales (lidocaína) cuando se da un proceso inflamatorio o doloroso. Ante ello, la aplicación intradérmica de capsaicina ha mostrado una sorprendente eficiencia. La capsaicina es, por cierto, el principio activo del chile.

En forma anecdótica y como información adicional, mencionó que los mexicanos hemos perdido la oportunidad de estudiar en torno de



Pablo Rudomin Zevnovaty

esta sustancia y, en este terreno, los húngaros y los norteamericanos se nos adelantaron.

“Cuando fui estudiante tuve un profesor llamado Juan García Ramos que estudiaba estos efectos y empleaba el chile piquín. Nos burlábamos de él y decíamos que estaba haciendo ‘ciencia a la mexicana’. Hoy sabemos que la capsaicina activa terminales nerviosas y facilita la liberación de las reacciones inhibitorias. Dos

colegas norteamericanos han sido galardonados recientemente con el Premio Príncipe de Asturias, precisamente por sus investigaciones en torno de ello.”

Al mostrar sus efectos, que son muy constantes y se extienden durante más de tres horas, la capsaicina facilita la labor de los médicos en este sentido. Así entonces, los potenciales espontáneos que se registran en el dorso de la médula espinal son producidos por la actividad no aleatoria de grupos neuronales acoplados funcionalmente. La magnitud de esta correlación refleja, en cierta forma, la conectividad funcional entre los conjuntos neuronales que los generan; sus patrones de correlación son modificados en forma estructurada durante la inflamación producida por la inyección intradérmica de la capsaicina.

Mostró, además, gráficas de una serie de reacciones nerviosas que, por desordenadas que parezcan, rompen los patrones conocidos, modifican el paradigma de la unidad funcional y llaman la atención por sus efectos benéficos.

➤ Instituto de Investigaciones Psicológicas

Investigador propuso alternativa para la depresión



Miguel Molina Hernández

En el Minisimposio de Neurociencias participaron Miguel Molina, Leonor López, Pablo Pacheco y Mario Caba

ALMA ESPINOSA

Miguel Molina Hernández, del Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad Veracruzana (UV), propuso tratar la depresión con una menor dosis de medicamentos antidepresivos y combinarla con algún otro fármaco para disminuir las reacciones secundarias, durante el Minisimposio de Neurociencias organizado por esta casa de estudios.

El biólogo por la UAM y Maestro en Psicología por la UNAM, dijo que en los últimos 25 años se ha dedicado a estudiar la depresión. En este tiempo ha abordado el tratamiento con fármacos que producen daños secundarios indeseables y que tardan en hacer

efecto, así como la respuesta no generalizada de los pacientes.

Ante estudiantes reunidos en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, Molina Hernández, nivel I del Sistema Nacional de Investigadores, dio a conocer que ha mapeado los sitios en los cuales actúan los antidepresivos y ha combinado antidepresivos o fármacos que no son antidepresivos aplicando dosis sub-umbrales.

“Nuestra idea es proponer a los clínicos que administren antidepresivos en dosis menores con algún otro fármaco que también pueda sumar sus efectos. Creemos que esto podría reducir los efectos colaterales, las reacciones indeseables, así como el tiempo de acción de los antidepresivos”,

indicó el integrante de la Academia Mexicana de Ciencias.

Por su parte, la química farmacobióloga Leonor López Meraz, del Centro de Investigaciones Cerebrales de la UV, compartió sus estudios realizados en ratas sobre la muerte de las neuronas durante una convulsión epiléptica de larga duración.

Del Instituto de Neuroetología participó el doctor en Ciencias Biomédicas por la UNAM, Pablo Pacheco Cabrera, quien habló de los trabajos de su línea de investigación relacionados con la microcirculación en el sistema nervioso central, y destacó la trascendencia del aporte sanguíneo.

En el Minisimposio de Neurociencias también estuvo presente el investigador Mario Caba Vinagre, del Centro de Investigaciones Biomédicas de la UV, quien habló de relojes circadianos neurales que anticipan el consumo de alimentos.

➤ Explicó Ranulfo Romo Trujillo

El cerebro debe comparar para decidir: neurofisiólogo

DAVID SANDOVAL

El proceso cerebral de la toma de decisiones parte de la comparación y es una actividad que realizamos todo el tiempo, planteó Ranulfo Romo Trujillo, investigador del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM y miembro de El Colegio Nacional, al hablar de “La representación de la realidad en el cerebro” dentro de las actividades de las conferencias “Neurociencias. El Colegio Nacional en la Universidad Veracruzana.

Romo Trujillo abordó el proceso de la toma de decisiones y la investigación que realiza con primates.

“Para los neurofisiólogos, la pregunta más difícil de responder ha sido tratar de entender cómo se representa la información sensorial en el cerebro, sea visual, olfativa, gustativa, auditiva y somato-sensorial, porque esas representaciones son útiles para procesos subsecuentes para que se transformen en conocimiento, en percibir, lo que lleva a estudiar procesos más complejos como la conciencia y la atención”, explicó.

Ello incide directamente en el proceso de toma de decisiones, aseveró el científico, porque “todo lo que hace el cerebro es comparar para poder decidir, por ello es tan importante; ustedes no sabrán que algo está frío si no saben qué es caliente, y ustedes nunca sabrán qué es interesante si no conocen lo que no es interesante, es lo que nos da juicio.

“Por ello quienes realizamos este tipo de investigación hemos tenido que salir de nuestro terruño, dejar nuestros familiares, estar en otros ambientes para conocer otras formas de pensar, de mirar otros seres humanos que son iguales a nosotros pero hablan otros idiomas, tienen otras formas de pensamiento y eso verdaderamente enriquece muchísimo al individuo.”

Refirió a los presentes que “hace más de tres mil o cinco mil años los seres humanos que habitaron el planeta se dieron cuenta que el cerebro era el órgano de la mente—ahora no hay duda—y que era donde se generaba mucha

de nuestra conducta que es muy obvia, la de los movimientos, la conducta pensante y su contraparte negativa”.

Ranulfo Romo añadió que “a los investigadores desde un principio les interesó encontrar el dónde, dado que no podían contestar el cómo y mucho menos el porqué, intuimos el cómo y empezamos a elaborar algunas especulaciones sobre el porqué.

“A través de las nuevas técnicas de imagenología es posible registrar las regiones donde ocurren los estímulos, basado en mediciones indirectas el investigador tiene la posibilidad de tomar fotografías instantáneas del cerebro.”

Desde una perspectiva mecanicista, prosiguió, “intuimos que todo está ahí pero no lo podemos explicar en su totalidad; en ese sentido, un buen componente de las neurociencias es tratar de dar explicaciones y éstas se hacen por aproximación, por ello no importa cuál sea el estudio del cerebro siempre y cuando se pueda investigar de una manera científica”.

La investigación de Romo Trujillo se basa en estudiar las respuestas a estímulos en monos, dado que “bajo ciertos artificios podemos estudiar algunos procesos que yo creo ocurren también en nuestro cerebro”.

El académico opinó que “muy probablemente el aparato neuronal



es similar tanto en el primate como en el humano” y comentó que él mismo fue sujeto de la investigación para comprobar su respuesta con la del mono.

“Entonces, si los dos pueden hacer la misma tarea y el aparato neural es similar, puedo ir a investigar los procesos neuronales involucrados en esta tarea y puedo explicar, por lo menos lo pretendo, todo el mundo perceptual utilizando este paradigma tan elemental.”

Al respecto, recalcó: “El cerebro construye una realidad interna, no solamente sobre uno

mismo, su cuerpo y su postura, y cómo interpreta la realidad”.

A los estudiantes de distintas licenciaturas que estuvieron presentes les dijo que “la labor científica es algo muy interesante porque cuando uno estudia medicina u otra profesión no necesariamente tiene que dedicarse a lo que le enseñaron, esto sirve de plataforma para seguir el camino de uno, para empezar a tejer su propia historia.

“La tarea nuestra es decodificar, de grandes poblaciones de neuronas, cómo de la interacción temporal de circuitos locales y distantes emerge el proceso de la toma de decisiones.”

Salud masculina, punto ciego en las políticas públicas: Keijzer Fokker



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La escasez de políticas públicas enfocadas a la prevención y cuidado de la salud de la población masculina en México, se deriva de la creencia de que el hombre es invulnerable, declaró Benno Keijzer Fokker, académico en el Instituto de Salud Pública de la Universidad Veracruzana (UV).

En el estudio que realiza desde hace 20 años –junto con un

pequeño grupo de investigadores– descubrió que es la cultura la que determina la salud sexual, mental y física, tanto de mujeres como de hombres, pues es la que les enseña qué pueden y qué no se les permite hacer, cómo deben comportarse, qué tipo de profesiones deben ejercer, qué tipo de trabajos, etcétera.

“Hay toda una serie de puntos ciegos específicos, pero el gran punto ciego es que los hombres

Accidentes automovilísticos, homicidios y suicidios, entre las principales causas de muerte de los hombres mexicanos

nos hemos creído, y también las mujeres nos lo han creído, que somos invulnerables a los problemas de salud”, apuntó el Doctor en Salud Mental.

La consecuencia inmediata son los índices preocupantes en mortalidad masculina, los cuales se reflejan desde los 10 años, cuando se registran dos muertes de niños por cada niña, siendo los accidentes la principal causa; mientras que para los 15 a 19 años, es de tres hombres por cada mujer, que en general son muertes violentas (accidentes automovilísticos, homicidios, ahogados y suicidios).

“Poco a poco me di cuenta de que la salud de los hombres si bien tiene que ver más con la biología, también se relaciona con la cultura; las muertes violentas, el caso de

las adicciones, el VIH/SIDA, son algunos ejemplos de las causas que cortan la vida de muchos hombres”, sostuvo.

Pero, expuso Keijzer Fokker, el problema va más allá de la falta de programas de salud preventiva, dado que los hombres son reacios a los cambios de estilos de vida o a regímenes médicos, actitud que lamentablemente no se limita a su propia salud, sino que por lo general también la muestran cuando su pareja e hijos tratan de acudir a consultas médicas.

“Hay una fuerte resistencia y en la cultura hay la creencia de que eso le pasará al otro, pero a mí no; yo puedo manejar a 100 kilómetros por hora, fumar marihuana y/o estar alcoholizado, tiene mucho que ver con la noción de poder que los hombres aprendemos a incorporar desde que somos chicos, que somos invulnerables”, comentó.

Pese a que la medicina ha sido dominada por una visión masculina, prosiguió, los programas desarrollados desde este ámbito han sido sólo para el cuidado materno-infantil, resultado de la “idea de superioridad” creada por los varones y que han terminado por creérsela.

“Falta el impulso de políticas públicas y programas específicos que trabajen con hombres y mujeres desde la primaria para generar relaciones de equidad que den una mejor situación para las mujeres, pero también una mejor calidad de vida a los niños y hombres desde el momento

en que los desmarquen de toda una serie de mandatos sobre la masculinidad”, resaltó.

Detalló que en años recientes (hace ocho años aproximadamente) se empezó a ver cierta atención a este sector de la población, primero con los programas ocupacionales, en donde “los varones son reparados para seguir trabajando”, y más tarde los programas encauzados a problemas de violencia y adicción voltearon a ver a los hombres.

Ejemplo de esto es un programa enfocado sólo a la salud femenina y que durante el sexenio de Vicente Fox se transformó en un programa de género y salud. Desde hace 10 años, en el Instituto de Salud Pública de la UV se impulsa un programa para aquellos hombres que quieren renunciar a su violencia.

“Los programas de VIH tempranamente descubrieron la necesidad de trabajar con hombres que tienen sexo con otros hombres; los programas de adicción se tardaron algo en incorporar la mirada de género, sabiendo que los hombres jóvenes e incluso los niños se inician desde temprana edad al consumo de drogas y que tiene que ver con la masculinidad”, expresó.

Por ello, reiteró que los estudios que realizan tienen el propósito de hacer un diagnóstico que ayude en la construcción de programas de género, es decir, políticas que atiendan a mujeres y hombres por igual, con lo que se corregirían inequidades que existan de un lado y del otro.

➤ Expuso Miguel Ángel Jiménez Montaña

Representación del código genético ayuda a predecir mutaciones

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Miguel Ángel Jiménez Montaña, académico de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial, impartió a estudiantes de la Licenciatura en Biología la conferencia “El código genético no es sólo una tabla”, basada en la investigación que ha realizado en los últimos 30 años.

El evento tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Biología, el 27 de febrero, dentro de las actividades por el festejo del 45 aniversario de esa entidad académica.

Jiménez Montaña dijo a los estudiantes que no es posible entender el código genético si no es a partir de tres ángulos: la físico-química, la teoría de la información y la teoría de la evolución.

Compartió que él y un equipo de investigadores desarrollaron y

propusieron una estructura gráfica de seis dimensiones que ayuda a representar las relaciones en los diferentes codones (conjunto de tres bases nitrogenadas, encargadas de codificar un aminoácido o un símbolo de puntuación) localizados en los genes, que tiene su soporte físico en el ADN de cualquier organismo.

Cabe mencionar que en 1992 introdujo la primera representación del código genético como un hipergrafo Booleano de seis dimensiones y, posteriormente, la herramienta computacional correspondiente, HyperGCode, que recién ha sido aplicada a problemas de mutabilidad de genes de inmunoglobulinas con resultados importantes y prometedores.

Explicó que esta estructura permite ver cuáles son los cambios posibles en el código genético,

es decir, seguir las cadenas de mutaciones, de ahí que sea una herramienta práctica para estudiar ese tipo de cosas.

“Representar gráficamente el código –que es el sistema que simboliza cómo la información está implícitamente en el DNA y cómo se va a traducir a la producción de una proteína– utilizando un cubo de seis dimensiones, es una cosa que nos aclara qué codones son vecinos de qué codones y, por lo tanto, a cuáles pueden mutar”, reiteró.

Y continuó: “Cuando yo tengo una mutación que mantiene esa propiedad, es decir, que cambia de una base de un anillo a otra, entonces en realidad la estructura matemática que está ahí es la misma de lo que se llama un sistema de numeración binaria”.

Asimismo, dijo que esta estructura fue aplicada en investigaciones de la influenza AH3N2, en 2007, lo cual ayudó a predecir ciertas mutaciones, lo que permite tener adelantos en algunas propiedades en las vacunas.

“Lo hemos aplicado al estudio de las inmunoglobulinas y en los resultados encontramos que la solución óptima no aparece porque



para ello hay que pasar por un camino en donde la proteína se termina, y cuando esto pasa ya no puede seguir cambiando.”

De ahí que durante su exposición afirmara que el código genético es más que una tabla, esto último refiriéndose a la tabla donde fueron vertidos los resultados obtenidos por Har Gobind Khorana, Marshall Nirenberg, Heinrich J. Matthael, George Gamov y otros investigadores, quienes descubrieron el código genético, aunque su principal interés era ver qué color correspondía a qué aminoácido. Esto les valió el Premio Nobel.

“Este trabajo se hizo hace 40 años y en este tiempo no hemos estado nada más sentados, sino que hemos tratado de explorar cuáles son las consecuencias de estas asignaciones y cuál es su importancia por las enfermedades genéticas, la variación de los virus, variación de las inmunoglobulinas; de ahí el desarrollo de la estructura de seis dimensiones.”

Miguel Ángel Jiménez Montaña es licenciado en Física por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1967; tiene el grado de Maestro en Ciencias por la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, en 1969, y un doctorado en la Universidad Nicolás Copérnico, Polonia, en 1976.

Es decano en la UV; miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Las líneas de investigación que trabaja incluyen tres áreas relacionadas con los procesos evolutivos: la estructura del código genético, la evolución tecnológica, y las medidas informacionales y algorítmicas de la complejidad de secuencias de símbolos y señales nerviosas.

➤ Todos los *campus*, todos los universitarios y años de esfuerzo

Democratización de la UV: una victoria verdadera y perdurable



En el CU se acordó seguir trabajando por la UV



Diálogo serio y maduro entre estudiantes y autoridades

Tendremos que trabajar para que “se nos perciba como un gestor y realizador de propuestas”: Julián Ramírez, estudiante

Ponencias, conclusiones y acuerdos estarán disponibles en línea

REDACCIÓN UNIVERSO

La comunidad de la Universidad Veracruzana (UV), después de 10 días de exponer problemáticas y plantear propuestas en todos sus *campus*, coincidió en calificar al Congreso Universitario (CU) como un ejercicio democrático de participación y una oportunidad invaluable para ser escuchados en un marco propositivo y de respeto.

Los acuerdos celebrados en temas que van del Modelo Educativo a la infraestructura, la legislación y el presupuesto serán formalmente presentados ante

el máximo órgano de autoridad de la institución para que sean, nuevamente, los propios universitarios quienes decidan sobre los puntos analizados durante este ejercicio colectivo y, en opinión de muchos, profundamente democratizante. Además, estarán junto con todas las ponencias en la página www.uv.mx/foros-congreso para que la sociedad veracruzana los conozca.

En la USBI-Xalapa, durante su discurso de clausura del CU, el rector Raúl Arias Lovillo celebró que a pesar de las divergencias la comunidad universitaria tenga la

capacidad de realizar un ejercicio de diálogo. “México requiere acuerdos y desde la UV estamos aportando para ponernos de acuerdo”, explicó.

En este mismo acto, el secretario académico universitario, Porfirio Carrillo Castilla, llamó a los integrantes de la Universidad a no olvidar que “lo más importante no se dirime en este Congreso, sino todos los días en salones de clases y en las direcciones de las dependencias donde hay que dar la batalla para mejorar a la UV”.

Como se sabe, esta nueva edición del mayor ejercicio de participación universitaria de la UV formó parte de acuerdos tomados con estudiantes de la Unidad de Humanidades que en octubre del año pasado realizaron un paro de labores en las instalaciones referidas.

León Felipe Mendoza, uno de los estudiantes, aseguró: “Si se logró algo muy interesante; resultó en un ejercicio plural, de diálogo y debate; hubo un

equilibrio entre lo planteado y el resultado”.

En tanto, Julián Ramírez, estudiante de Sociología, comentó que el compromiso que se llevan los estudiantes es crear una organización estudiantil que atienda los avances que emanaron del Congreso. Asimismo, indicó, deberán trabajar para que al estudiante se le perciba como un gestor y realizador de propuestas y no sólo como peticionario.

Por su parte, académicos como Antonio Hidalgo, del *campus* Veracruz-Boca del Río, aseguró sentirse confiado en este ejercicio democrático porque todos los participantes han sido escuchados por las autoridades: “Esto es un valor que debemos preservar y defender. Agradecemos la oportunidad de poder expresarnos en libertad y de manera respetuosa”.

Alberto Hernández Hernández, consejero alumno de la Facultad de Arquitectura

Xalapa, aseguró que la entidad académica que representa y sus similares en los *campus* Poza Rica y Orizaba están en la mayor disposición de apoyar para que se echen a andar las propuestas presentadas durante el CU.

María de los Ángeles González Hernández, académica de la Facultad de Pedagogía, mencionó que este Congreso Universitario tiene un carácter resolutivo y “no es una catarsis colectiva, hemos estado aquí en el diálogo y la discusión justamente para que sea el Rector –que está en su cierre– quien dé el empuje a estas propuestas que estamos generando”.

Añadió que el Congreso Universitario es un ejercicio que construye toda la comunidad universitaria y es compromiso de cada quien impulsarlo. “Caminemos en esa construcción y no esperemos a que llegue un rector que los caricaturistas veracruzanos dibujaban en una nube, alejado

de la comunidad universitaria; tenemos esta oportunidad, ahora que se ha escuchado nuestra propuesta para construir estos espacios de diálogo y de construcción, continuémosla, independientemente de quién sea el siguiente rector, y esperemos que el actual (Raúl Arias Lovillo) empuje estas propuestas”.

Comunidad universitaria mostró su madurez

En las sesiones del CU en el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan, autoridades universitarias encabezadas por el Rector elogiaron la madurez que ha alcanzado la comunidad UV, como lo evidenció su capacidad de análisis y debate expuestos en las diversas ponencias que presentaron tanto académicos como estudiantes.

“Estoy convencido que se han documentado aquí los avances tan importantes que hemos tenido en los últimos años”, recalcó. “Hay un cambio fundamental y tenemos que ser conscientes de que hay enormes retos”.

En cuanto a las propuestas planteadas en favor de la innovación educativa y tendientes a construir una investigación con “altísimo sentido social, que nutra la docencia, que nos mantengamos atentos a la vinculación tan necesaria de la UV con el entorno social”, señaló: “Me parece que son retos importantes pero se pueden afrontar desde esta perspectiva de transformación que tiene lugar en este *campus* universitario”.

En su mensaje, Carlos Ávila Bello, vicerrector del *campus*, reconoció que en el Congreso Universitario “se ha asentado que tenemos retos a nivel regional”, por ello instó al trabajo en redes con la finalidad de vincular los conocimientos tanto al interior como al exterior de la institución.

Los esfuerzos de la institución “deben tener un significado social para nuestras comunidades, para el desarrollo sustentable; creo que aquí se sientan las bases para el cambio que está ocurriendo ya”, apuntó.

Ávila Bello coincidió con el Rector al confirmar: “Es una comunidad que está madurando, está vinculando su participación con nuestros estudiantes, todos; pensando que la responsabilidad de la Universidad podrá recaer en el futuro en ustedes, tengo mucho gusto porque finalmente son chicos y chicas brillantes que están sentando las bases para que la Universidad cambie el futuro”.

Con 42 trabajos expuestos, correspondió al profesor José Luis

Sánchez Silva realizar la relatoría general del evento, donde consignó las presentaciones dentro de las seis temáticas propuestas, destacando las que cuenta la Universidad Veracruzana Intercultural, sede Las Selvas; el impulso que se debe dar a las actividades culturales y artísticas en la región, así como el tema de la infraestructura que se debe atender.

Otras de las propuestas estudiantiles se centraron en el tema de la movilidad y fomentar las capacidades de vinculación con la sociedad, en particular con las comunidades marginadas, así como también de las ingenierías con las empresas de la región, al igual que se presentó un plan de manejo de la plataforma tecnológica que busca la optimización de los recursos informáticos.

Reflexiones del CU

La comunidad académica, estudiantil, científica y directiva de esta casa de estudios dio por concluidos los trabajos del Congreso Universitario con un claro resultado: trabajar a favor de la UV.

El trabajo colaborativo entre académicos y estudiantes de las distintas regiones hizo posible la elaboración de las observaciones de las temáticas que fueron abordadas en cada *campus*.

En la temática 1, Modelo Educativo Integral y Flexible, se consideró hacer un reconocimiento que el MEIF y el paradigma centrado en el aprendizaje ha representado para la Universidad un área de oportunidad; no obstante, es necesario evaluar sus deficiencias de manera integral y con la participación de la comunidad universitaria.

Para la temática 2, Legislación universitaria, autonomía y

democratización, se concluyó, de acuerdo a las ponencias presentadas y de manera general, que es necesario revisar, actualizar y mejorar la legislación universitaria para su armonización interna y externa.

En cuanto a la temática 3, Presupuesto y financiamiento de las universidades públicas, se acordó exponer la necesidad de estrategias para una mejor planeación de los recursos financieros y desarrollar políticas que otorguen mayor autonomía a las entidades para la obtención de recursos.

Del tema 4, Espacios físicos e infraestructura, se propuso dar seguimiento a la iniciativa de identificar y establecer un marco general de seguridad en las instalaciones, particularmente en los laboratorios de los *campus*; otro aspecto que resaltó fue la necesidad de considerar en las instalaciones a las personas con discapacidad.

En el tema 5, Investigación y vinculación con pertinencia social, se destacó la necesidad de fomentar la vinculación, así como la transversalidad de la interculturalidad en los programas educativos; en ese sentido, se resaltó también la importancia de la sustentabilidad en la elaboración de los programas.

Respecto de la temática 6, Descentralización, políticas y problemáticas universitarias regionales, se propuso establecer un programa de comunicación organizacional que refuerce la difusión y el conocimiento de la legislación, dar seguimiento y profundizar en la descentralización; asimismo, la comunidad del Sistema de Enseñanza Abierta propuso la realización de un foro para abordar sus problemáticas.



Los estudiantes se expresaron con libertad



Las propuestas de la comunidad universitaria serán llevadas al CUG

Programa de aprendizaje estrenó instalaciones

Se trata de la Coordinación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas

Se fomentará como una lógica de pensamiento y de formación de nuestros estudiantes: Héctor Vargas Rubín

DAVID SANDOVAL

El Programa de Aprendizaje Basado en Problemas engloba la esencia de la transición en la Universidad Veracruzana (UV), pues buscará construir una nueva docencia en que la investigación sea una herramienta fundamental para fortalecer el pensamiento crítico y creativo, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo al inaugurar las instalaciones de la Coordinación del programa.

“De manera simbólica ponemos en marcha un proyecto que lleva ya un buen tiempo buscando su consolidación. Aunque no es algo fácil, el mundo está cambiando y si las universidades mexicanas no impulsan un proceso de transformación, como el que la UV inició hace 14 años, tienen el grave peligro de desaparecer”, dada la situación

que atraviesan las instituciones de educación superior en México y América Latina.

Por ello, agregó el Rector, se requiere que hacia el futuro este proyecto se fortalezca, consolide y pueda diseminarse a todas las áreas académicas, porque será una herramienta fundamental para lo que se ha construido a través del Modelo Educativo Integral y Flexible y el Proyecto Aula.

Parte importante de este proyecto, añadió, ha sido su coordinador Alejandro Gómez Aguirre, “uno de los mejores profesores que esta Universidad ha tenido, con la capacidad de impulsar procesos de innovación educativa muy importante”.

Por su parte, Héctor Julián Vargas Rubín, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, dijo que el hecho de

poner en marcha la Coordinación es muy significativo. “Motiva estar en una Universidad que desde hace 14 años impulsó una reforma educativa. Nuestra Universidad ha hecho la tarea de buscar una formación integral, de buscar que nuestros estudiantes no solo incrementen su capacidad lectora; esta Universidad está trabajando para alcanzar niveles de excelencia todavía mayores a los que ya tiene”.

Precisamente, puntualizó, este acto reivindica dicha búsqueda: “Pensar en incrementar la calidad en la enseñanza y aplicación de la matemática es lo que motivó y dio origen a esta Coordinación, buscar que las matemáticas fortalezcan la capacidad de razonamiento de los estudiantes, su forma de interpretar el mundo”.

Asimismo agradeció el esfuerzo de quienes conforman este programa “ya que no solamente han trabajado con las matemáticas sino que también intervienen en las áreas de pensamiento crítico y creativo para que, específicamente, el aprendizaje basado en problemas sea una lógica de pensamiento y de formación de los estudiantes”.

Vargas Rubín recaló que esta entidad está integrada por académicos y personal que

tienen el talento y la experiencia necesaria para dar resultados.

En tanto, Alejandro Gómez Aguirre, coordinador del programa, agradeció a las autoridades universitarias encabezadas por el Rector de la UV por el impulso que han dado a la iniciativa: “Si no hubiera sido por eso todavía estaríamos en un escritorio, picando piedra y sin apoyos”.

El académico, quien es doctor en Didáctica de la Matemática por la Universidad Autónoma de Barcelona, señaló que “el principio de este método es: dime qué has hecho, qué has pensado y yo te ayudo, aunque hayas pensado cosas incoherentes. La cuestión es la siguiente, como dice George Pólya ‘dile a un estudiante cómo



Alejandro Gómez Aguirre

se resuelve un problema y ese estudiante pierde la oportunidad de aprender’. Creo que todo se resume en eso”.

En el evento estuvieron presentes los titulares de las áreas académicas Técnica, Humanidades, Económico-Administrativa, así como de la Dirección General de Investigaciones y la Dirección de Tecnología de Información.



Héctor Hugo Merino Sánchez
“Ernesto Sábato: las ficciones de un argentino atribulado”

Martes de Lectores y Lecturas
 23 de abril de 2013, 17:00 hrs
 Sala Carlos Fuentes Lemus
 USBJ Xalapa

➤ Pide ONG involucramiento de los universitarios

Derechos humanos de jornaleros agrícolas en EU no se respetan



Fernando Santiago, María Blanco y Manlio Fabio Casarín

DAVID SANDOVAL

La situación que viven trabajadores mexicanos que se ocupan como jornaleros agrícolas en Estados Unidos (EU) atenta contra sus derechos humanos y no es vigilada por las autoridades de ambos países, sostuvo la organización "Jornaleros SAFE" al presentarse en la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV).

La Organización No Gubernamental (ONG) dio a conocer los resultados de una investigación realizada en las localidades de ocho entidades del país, entre las que se incluyó a Veracruz.

Su participación forma parte de la colaboración existente con

el Seminario "Sistema Jurídico Indígena", adscrito a la Facultad, y que impulsó la "Campaña binacional Jornaleros SAFE", cuyos objetivos consisten en difundir esta problemática entre la sociedad y recolectar firmas de la comunidad universitaria para incidir en la modificación de políticas tendientes a la defensa de los derechos laborales de los jornaleros, explicó Fernando Santiago Vázquez, académico de la Facultad y coordinador del seminario.

Al inaugurar el evento, Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad, planteó que "la dignidad de la persona humana no está sujeta a límites o restricciones ni aspectos que tengan que ver con

la política de un estado ni de su administración".

Asimismo, manifestó que "la UV y la Facultad de Derecho asumen su compromiso con los grandes problemas de la sociedad y en particular en este asunto con los trabajadores migrantes agrícolas que en su mayoría tienen una extracción indígena", ello redundará, dijo, en la suma de la institución a "este gran movimiento por defender, en esta esfera binacional, la dignidad de estos trabajadores, promoviendo y estableciendo respuestas efectivas".

Por su parte, Santiago Vázquez recaló que "los universitarios debemos incidir en la transformación de la sociedad en que vivimos; los valores como el

respeto, la reciprocidad y la gratitud darlos no sólo para esta campaña binacional sino para todos aquellos que luchan por su trabajo para cambiar su situación".

Subrayó la necesidad de educar "en la tolerancia, el respeto y la comunicación, porque un país no podrá avanzar si sólo somos espectadores, por ello promovemos y difundimos los derechos fundamentales de los pueblos indígenas y de los grupos más vulnerables como son los migrantes".

Para la presentación del informe de resultados relativos a la violación de derechos laborales en la migración con visas H2A, se contó con la presencia de María Mayela Blanco Ramírez, integrante de la Dimensión Pastoral de la Movilidad Humana y egresada de Trabajo Social por la Universidad de Las Américas, quien forma parte de la ONG.

En su informe "Jornaleros mexicanos en EU con visa: los modernos olvidados" se entrevistó a 382 personas de 135 comunidades provenientes de 41 municipios de Baja California, Guanajuato, Guerrero, Oaxaca, San Luis Potosí, Sonora, Veracruz, Aguascalientes, Hidalgo y Estado de México. "Del total de entrevistados, 95 por ciento reportó alguna o varias violaciones a sus derechos humanos", subrayó.

Blanco Ramírez manifestó que existe una grave desatención por parte de los tres niveles de gobierno respecto de los jornaleros agrícolas mexicanos que viajan a Estados Unidos con visas H2A; "a través de los trabajos realizados

por la organización Jornaleros SAFE, con entrevistas a más de 450 jornaleros, se ha mostrado la grave situación en que son contratados".

Esta organización surgió de la conjunción de cinco ONG: Catholic Relief Services (México), Centro Independiente de Trabajadores Agrícolas, Comisión de Movilidad Humana de la Iglesia Católica Mexicana, Global Workers Justice Alliance y la United Farm Workers of America.

En el caso de Veracruz, tocó a Juan Francisco Espinoza Martínez, egresado de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), detallar que existe una falta de información hacia la comunidad respecto de los trámites migratorios, así como también prácticas fraudulentas que ofrecen visa libre a cambio de un cobro que oscila entre 10 mil y 25 mil pesos, cuando el trámite oficial cuesta alrededor de 17 dólares.

En las regiones de Los Tuxtlas y la sierra de Santa Marta, así como Córdoba y Veracruz, se ofertan los empleadores para tramitar la visa libre "pero nadie sabe a ciencia cierta qué empresas son, cuánto les van a pagar; lo que piden es un depósito bancario y los datos del trabajador.

"No se les respetan sus derechos y entre los métodos de control, los reclutadores tienen una lista de espera en la que cobran por los trámites", añadió.

Los ponentes exhortaron a los jóvenes universitarios a sumarse a la iniciativa que busca incidir en las políticas migratorias de ambos países y solicitaron difundir esta problemática en la comunidad estudiantil.

➤ Expuso investigadora del CIESAS

Zona norte de Xalapa, la más precaria

Minerva Villanueva participó en el seminario "Xalapa hoy: una visión interdisciplinaria"

PAOLA CORTES PÉREZ

La ciudad de Xalapa está dividida en dos: la franja que va del norte hasta el oeste que ha crecido irregularmente, y la que va del sur al suroeste, donde están los grandes fraccionamientos cerrados y campestres, así como los conjuntos habitacionales, indicó Minerva Villanueva Olmedo, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Pese a que en la mayor extensión territorial está la zona norte, el dinamismo económico está en el sur, lo que hace pensar —mencionó— que esta última continuará en crecimiento; "en un lado de la ciudad no hay suficientes servicios ni actividad económica y la otra parte es apoyada por el gobierno del estado para tener un crecimiento regular".

En su conferencia titulada "Modalidades del crecimiento urbano de Xalapa", dictada en el

marco del seminario "Xalapa hoy: una visión interdisciplinaria", que organizaron el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el CIESAS a través del proyecto "Redistribución demográfica: nuevos patrones de pobreza en la geografía veracruzana", la académica explicó que existe una diversidad de modalidades (económica, política y social) para estudiar la expansión urbana; en el caso de Xalapa —añadió— la analiza, básicamente, a partir de dos formas: la regular y la irregular.

Pese a que la mayor parte de los habitantes de la capital veracruzana viven en la zona norte, después de 30 años es la más precaria y aún adolece de una infraestructura de calidad.

"Se dio en la década de 1980 y rompió con el modelo de planificación que llevaba la ciudad; fue la colonia Revolución la que detonó lo que es el área precaria de la zona norte de la ciudad, además de colonias como El Naranjal,



Minerva Villanueva Olmedo

Carolino Anaya, Veracruz, Luis Donald Colosio, Miradores de San Roque, las que están cerca del río Sedeño también generadas a partir de grandes invasiones", detalló.

Lo anterior, señaló, fue propiciado por el incremento en la demanda de vivienda derivado de la migración (fue alrededor de 6.7 por ciento), sobre todo de la población que percibía menos de dos salarios mínimos, la cual no estaba considerada en las políticas estatales de vivienda.

Villanueva Olmedo comentó que el área regulada, ubicada en el sur-suroeste, se desarrolló a partir de 1970, cuando se registró la crisis en el cultivo del café que propició lo que ahora se conoce como Monte Magno, las colonias pequeñas aledañas a la SEV y Torre Ánimas.

Actualmente, expuso, "la densidad de población ha bajado mucho y tiene que ver con estas nuevas formas de zonas habitacionales que son compactas pero ocupan más extensión de tierras y están inmersas en las zonas rurales; son un tipo de fraccionamientos campestres, a diferencia de los fraccionamientos residenciales".

➤ Afirmó integrante del Consejo de Administración

Egresados de Ingeniería, tercer lugar en contrataciones de Pemex

Es la tercera institución de educación superior que provee cuadros académicos, expresó Fluvio Ruiz



Estudiantes de Ingeniería Petrolera con el rector Raúl Arias

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) es la tercera fuente de trabajadores para Petróleos Mexicanos (*Pemex*), aseveró Fluvio Ruiz Alarcón, integrante del Consejo de Administración de la paraestatal, al participar en la Jornada Conmemorativa por el

75 Aniversario de la Expropiación Petrolera que organizó el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

Ruiz Alarcón funge como consejero profesional de *Pemex* y cuenta con estudios de Maestría en Economía de la Energía por la Universidad Pierre Mendès-France de Grenoble, Francia, y de Doctorado en Economía del

Petróleo por la Universidad de París III.

En su ponencia "Petróleos Mexicanos: evolución y perspectivas", subrayó: "La UV es la tercera institución de educación superior surtidora de cuadros académicos, sólo debajo de la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, porque son básicamente

los ingenieros civiles, mecánicos y eléctricos".

Comentó que la paraestatal cuenta con un fondo para investigación "que se surte con 0.65 por ciento del valor de la producción, aportando dos mil 200 millones de pesos, esto es importante porque somos un país que abandonó la formación de capacidades tecnológicas para fortalecer a la industria petrolera y en realidad somos un país petrolero; sin embargo, solamente 122 entidades de todo el país, incluyendo instituciones de educación superior y asociaciones civiles, están relacionadas con esta industria.

"Evidentemente esto refleja el centralismo al que estuvo sometido el país y refleja toda una carga histórica", sostuvo.

Tal distribución anómala lleva a un diagnóstico que plantea la ausencia de políticas activas en términos tecnológicos, "esto conlleva a un problema enorme: dentro de 10 años se pueden jubilar 44 mil 700 técnicos y profesionistas, la tercera parte de *Pemex*, y no hay manera de sustituirlos".

Por otro lado, al hacer referencia al aporte de la empresa para la economía nacional, dijo que representa 11 por ciento del Producto Interno Bruto; "es decir, uno de cada nueve pesos de riqueza en este país son generados por Petróleos Mexicanos y sólo el año pasado aportó al fisco cerca de 70 mil millones de dólares y esa

contribución representó 36 por ciento de los ingresos fiscales".

A nivel continental está ubicada como la decimotercera empresa en términos de ingresos que genera y ocupa el número 34 a nivel mundial; sin embargo, advirtió, "está sujeta a un régimen fiscal atroz. Para empezar son 20 rubros distintos a partir de los cuales *Pemex* contribuye al presupuesto nacional".

Respecto de los retos que enfrenta Petróleos Mexicanos, destacando en primer lugar el régimen fiscal, "no hay manera de hacer una empresa con rendimientos positivos con la carga fiscal que tiene al día de hoy, tampoco si Hacienda sigue decidiendo en qué proyectos y cuánto invierte *Pemex*".

Otro reto se relaciona con la internacionalización de la paraestatal, dado que "somos un organismo tremendamente endógeno, y les doy un dato: cuando entré a *Pemex* como consejero hace cuatro años, siete trabajadores estaban estudiando en el extranjero, hoy son 90 gracias a los fondos, esto habla de la endogenización".

Ruiz Alarcón afirmó que Petróleos Mexicanos tiene viabilidad "si la consideramos como una empresa energética y no sólo como una empresa petrolera, nos falta mucho por hacer en transparencia y rendición de cuentas, para empezar buscar un lenguaje común con la sociedad".

Estudiantes de Medicina reciben curso de capacitación

Participan en taller sobre dermatología

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Facultad de Medicina ofrece de manera gratuita a sus estudiantes el curso "Tópicos selectos en dermatología", con el fin de difundir y ampliar los conocimientos de la comunidad universitaria en este tema.

El curso, que pertenece al Área de Formación Clínica, inició el 4 de abril y consta de 16 horas teóricas, una vez por semana en sesiones de dos horas cada una. Se impartirá en el aula magna de la Facultad durante dos meses, los días jueves.



Asistentes al curso "Tópicos selectos en dermatología"

Los temas que se verán en este curso son: Dermatitis de la infancia, Dermatitis de la adolescencia, Dermatitis del adulto mayor, Dermatitis relacionadas con el ambiente laboral, Competencia profesional en dermatología para el equipo de salud médico y paramédico.

En entrevista, Manuel Saiz Calderón Gómez, de la Jefatura de Enseñanza y organizador del curso, destacó: "La importancia radica en la necesidad que existe de que los profesionales en salud, así como estudiantes residentes, obtengan un amplio panorama de esta especialidad médica".



Claudia Bernabé explicó a los asistentes sobre dermatosis de la infancia

En tanto, Pedro Gutiérrez Aguilar, secretario académico de la Facultad y también organizador del encuentro, resaltó: "Al curso pueden asistir de manera gratuita alumnos de la carrera de Médico Cirujano de la UV, así como de otras universidades privadas, también médicos residentes de

las 17 especialidades que avala la UV y que están repartidos en instituciones de salud en la zona Veracruz-Boca del Río".

Los organizadores informaron que al finalizar el curso se les otorgará a los asistentes una constancia con valor curricular de 30 horas.

Académica, reconocida como Odontóloga Mexicana del Año

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

En el marco de la celebración del XVII Congreso Internacional de Odontología Avanzada, que se realizó del 12 al 14 de abril, la catedrática de la Facultad de Odontología, Guadalupe Capetillo Hernández, obtuvo el premio internacional "Margarita Chorné y Salazar, Reconocimiento a la Odontóloga Mexicana del Año", por su destacada trayectoria académica y su trabajo comunitario realizado.

El reconocimiento lo otorgan el Centro de Especialidades y Estudios Superiores Odontológicos de Veracruz, S.C.; Implantología Oral de México, A.C., y el Centro de Estudios de Posgrado y Educación Continua en Odontología, S.C.

Guadalupe Capetillo tiene Licenciatura en Cirujano Dentista y Doctorado en Salud Mental Comunitaria por la UV, y Maestría en Psicología Clínica por la Universidad de La Habana. Es académica *Promep*, ha dirigido



Guadalupe Capetillo Hernández

55 tesis, es coordinadora de Vinculación y consejera maestra en su Facultad; además ha sido mercedora a varios premios y distinciones.

En su producción académica se cuentan 72 trabajos, entre ellos artículos arbitrados, indexados, libros publicados y ponencias nacionales e internacionales; es líder del cuerpo académico (CA) en consolidación Educación, Salud y Epidemiología Oral, de la Facultad de Odontología.

También ha participado en varias brigadas comunitarias: programa Sonrisa Fiel, en la unidad móvil del *Conalep* recorriendo el estado de Veracruz, así como en brigadas con el DIF de Veracruz y Boca del Río; además, se ha distinguido por el trabajo comunitario emprendido en las poblaciones de Jamapa y El Salmoral, así como en apoyo a los programas de prevención efectuados en jardines de niños, principalmente de Boca del Río.

La galardonada subrayó, orgullosa: "Soy Universidad Veracruzana, tengo el sello UV. Cuando realizamos un trabajo en alguna comunidad siempre hay el sello UV y está presente en el desarrollo y beneficio de la misma junto con la generación del conocimiento; si no tuviéramos investigación no podríamos generar conocimiento y éste lo

llevamos a la sociedad para promover un beneficio en la calidad de vida de las comunidades".

Capetillo Hernández compartió que para la otorgación del reconocimiento fue fundamental ser líder del CA en consolidación: "El trabajo con el CA nos ha permitido desarrollar trabajos recepcionales en colaboración con otros compañeros, actualmente se desarrollan redes de trabajo con los CA a nivel nacional, todo esto ha sido un trabajo en grupo, del cual me siento muy orgullosa".

Asimismo dijo sentirse muy feliz, "con mucho compromiso porque recibir el reconocimiento 'Margarita Chorné y Salazar' significa renovar mi compromiso académico con los estudiantes, me llama a retomar eso".

Explicó que en el evento se destacó la integralidad de la formación académica, del desarrollo del trabajo profesional y la combinación de esto con la vida personal y familiar. "Esto me hace sentir un mayor compromiso con lo académico y lo familiar", puntualizó.

La universitaria comentó que siempre ha estado enamorada de su carrera y de su compromiso como académica, y dijo que para ella ser UV y ser académica es lo más importante.

Administración estrenó biblioteca

Llevará el nombre de "José Bernardo Torrano Moscoso"

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

En una ceremonia emotiva, la Facultad de Administración reinauguró su biblioteca y develó una placa del destacado académico ya fallecido y fundador de dicha entidad académica, José Bernardo Torrano Moscoso.

La biblioteca llevará el nombre del desaparecido docente, fue equipada con nuevo acervo bibliográfico y forma parte de la red de bibliotecas regionales que de manera coordinada facilitan el intercambio de libros entre ellas y la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Veracruz.

En la ceremonia estuvieron presentes la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; la directora

general de Bibliotecas de la UV, Diana Eugenia González Ortega; la directora de la USBI Veracruz, Martha Castro Montoya; además de la coordinadora regional de bibliotecas departamentales, Mercedes Galindo; y la directora de la Facultad de Administración, Leidy Margarita López Castro.

También asistieron directores de bibliotecas de otras facultades, familiares de Torrano Moscoso, alumnos y académicos de la misma Facultad.

La Vicerrectora dijo que la develación de la placa de José Bernardo Torrano obedeció a una remodelación del espacio, a fin de que los estudiantes tengan una biblioteca dentro de su Facultad con libros específicos de su área del conocimiento.

Asimismo, agradeció a la Directora General de Bibliotecas, a Mercedes Galindo, a Martha Castro y a las personas que contribuyeron de cierta manera para reformar el espacio destinado a estudiantes y académicos.

Fernando del Barrio, académico de la Facultad de Administración,

dió la bienvenida, mientras que el maestro Armando Rojano Uscanga leyó una semblanza de la trayectoria docente y vida personal de Torrano Moscoso; de quien destacó que fue un maestro decano de la Facultad de Administración y uno de los fundadores, así como un hombre íntegro y gran profesional, caballero litigante, generoso consejero legal y de un humanismo excepcional.

Dijo además que José Bernardo Torrano siempre se condolió de los humildes y luchó contra la injusticia, dominaba prácticamente todas las ramas del Derecho, también se caracterizó por ser puntual en las aulas y por el trato amable y hasta paternal con sus alumnos; comentó que quienes tuvieron el honor de ser distinguidos por su amistad van a extrañar sus sabios consejos.

Betancourt Trevedhan y José Torrano, hijo del homenajeado, fueron los encargados de develar la placa; este último agradeció a los asistentes por la distinción realizada a su padre.

"Recuerdo muy bien que mi papá fue un hombre de trabajo desde siempre, nunca paró, así lo recuerdo. Hasta el último momento de su actividad productiva estuvo en esta escuela, en donde entregó su espíritu, su ánimo; no cualquier persona logra un homenaje, pero él se hizo merecedor al mismo a través de su ejemplo, de su esfuerzo, de su vida, de su entrega al trabajo", explicó.

Para finalizar, Liliana Betancourt expresó su satisfacción por el homenaje realizado al maestro Torrano Moscoso y exhortó a los estudiantes a hacer sus peticiones de libros y a consultar todo el material virtual que tienen a su disposición: "Adelante jóvenes, este espacio es suyo y hay que aprovecharlo muy bien", concluyó.



Develación de la placa en el homenaje a José Bernardo Torrano Moscoso

➤ Organizan UV y UNAM

Congreso Internacional de Derecho Turístico y Medio Ambiente

Se llevará a cabo los días 6 y 7 de mayo en Tuxpan; participarán expertos internacionales y nacionales

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Los días 6 y 7 de mayo se realizará en el puerto de Tuxpan el Congreso Internacional de Derecho Turístico y Medio Ambiente, organizado por la Universidad Veracruzana (UV), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el ayuntamiento de este municipio.

Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho *campus* Xalapa, informó que con este evento se intenta generar una reflexión en un municipio donde se están llevando a cabo dinámicas importantes en el renglón de turismo.



Autoridades universitarias promocionan el Congreso

Se pretende entender el turismo desde el punto de vista de la sustentabilidad, a partir del análisis de diferentes aristas; el principal reto será crear situaciones generales, comprometiéndose con el uso de recursos naturales de una manera concienciada.

Casarín León comentó que está confirmada la asistencia de expertos en el tema del derecho

turístico de países como Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, España, Italia y Nicaragua, además de instituciones nacionales como la UNAM, Universidad la Salle y la anfitriona UV.

Dentro de los temas que serán abordados por los especialistas en las mesas de discusión destacan: Derechos y obligaciones de los turistas; Turismo sustentable; Prestadores de servicios turísticos; Turismo cultural; Casinos y juegos de apuesta; Tratados internacionales sobre turismo, y Zona marítima terrestre.

La información sobre el congreso está disponible en la página www.derechouv.com/tuxpan; en la Facultad de Derecho *campus* Xalapa ubicada en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán sin número, en Lomas del Estadio, teléfono (228) 8421755, o al correo electrónico tuxpan2013@derechouv.com

Manlio Fabio Casarín estuvo acompañado de David del Ángel, profesor de la Facultad de Derecho; María Luisa Suárez Cordero, coordinadora del SEA *campus* Poza Rica, y Héctor Viveros, académico de la Facultad de Trabajo Social.

UV reinauguró auditorio de Humanidades

Se destinó una inversión de 483 mil 949 pesos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Gracias al trabajo colaborativo de directores, estudiantes y funcionarios de la Universidad Veracruzana (UV) –siempre dispuestos a apoyar– se concluyeron los trabajos de remodelación del auditorio “Adela del Toro” de Humanidades, reconoció la vicerrectora Caritina Téllez Silva.

Acompañada de otras autoridades universitarias, la Vicerrectora reinauguró el auditorio “Adela del Toro”, e informó que la inversión en este inmueble fue del orden de los 483 mil 949 pesos.

“Es un espacio donde se realizan de manera continua actividades universitarias, mismas que a partir de ahora deben ser justificadas para evitar que se convierta en un aula más, por ello será responsabilidad de todos cuidarlo”, expresó Téllez Silva.

En tanto, la secretaria académica regional, Nazaria



La comunidad universitaria presente en la reinauguración

Martínez Díaz, dio a conocer que los recursos fueron producto de los proyectos Brigadas Multidisciplinarias en el municipio de Filomeno Mata, realizadas en marzo de 2011; Plan de Desarrollo Social del municipio de Mecatlán, y Jóvenes para la Construcción de la Paz y la Seguridad.

En dichos proyectos participaron estudiantes, maestros y funcionarios de diferentes facultades del *campus*,

quienes se involucraron de manera personal, formando equipo en cada una de las tareas realizadas durante varios meses.

En el marco de la inauguración participó la estudiante de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Guadalupe Morales Blanco, quien interpretó la melodía *Júrame*; además, Oswaldo Cortez Ojeda, quien realizó un performance sobre *La Catrina* de Posadas.

2, 3 Y 4 DE OCTUBRE DEL 2013



CONI
SOFT
2013

<http://www.uv.mx/conisoft>

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN INGENIERÍA DE SOFTWARE 2013

- CONFERENCIAS MAGISTRALES
- PANEL DE EXPERTOS
- SIMPOSIO DE TESIS
- TALLERES O TUTORIALES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA
conisoft2013@uv.mx, conisoft2013@gmail.com
Tel (228) 8421700 ext. 14155
Xalapa, Ver. México

➤ Aseguró líder de la *Canacintra* en Córdoba

Vínculos con la Universidad aumentan posibilidades de éxito

Universitarios coadyuvarán para detonar el desarrollo local

Corredor industrial de las grandes montañas aloja a ocho mil 200 *Mipymes* y grandes empresas

.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Académicos, directores y funcionarios de la Universidad Veracruzana (UV) se reunieron con empresarios que integran la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (*Canacintra*), Delegación Córdoba, para dar a conocer actividades e intercambiar ideas con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo local.

Abraham Aiza Debernardi, presidente de la mesa directiva,

mencionó la importancia de vincular con la UV los trabajos que actualmente desarrolla *Canacintra*, toda vez que esto incrementa de manera sustancial las posibilidades de éxito en las diferentes actividades.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó lo significativo de contar con el Centro Regional de Desarrollo Empresarial, proyecto que forma parte del convenio firmado por el gobierno del estado, el ayuntamiento cordobés y la UV, con la finalidad de concebir a la ciudad como un eje de desarrollo empresarial.



Abraham Aiza Debernardi

De igual manera, comentó acerca de las diversas actividades y proyectos que actualmente se llevan a cabo para detonar el potencial de la USBI Córdoba, coadyuvando a impulsar el desarrollo cultural, social, turístico y económico, a través de su integración con espacios como la Facultad de Arquitectura,

la zona arqueológica, los cascos de las ex haciendas de Santa Margarita y San Francisco Toxpan, el Beisborama y la Alameda Murillo Vidal, entre otros.

En tanto, Rafael Solís Alemán, catedrático de la Facultad de Contaduría y Administración, reconoció la necesidad de trabajar junto con los empresarios, ofreciéndoles de forma sistemática y académica un trabajo real como la región lo demanda, toda vez que el corredor industrial de las grandes montañas, que comprende siete localidades, se encuentra posicionado en tercer lugar de importancia dentro del estado, concentrando además 38 por ciento de la población y alojando a ocho mil 200 *Mipymes* y grandes empresas.

De esta forma, el Centro Regional de Desarrollo Empresarial busca fortalecer la competitividad de las empresas a través de la asesoría y la capacitación, mediante

el establecimiento de redes productivas y financieras que impulsen su crecimiento y el aprendizaje de alumnos y profesores con imaginación, creatividad e impacto.

Asimismo, Yolanda Martínez Ocampo, secretaria académica regional, habló sobre el programa Bolsa de Trabajo UV, una herramienta que la institución pone a disposición de la comunidad universitaria y de las organizaciones empleadoras, con el fin de apoyar la inserción y el desarrollo laboral, desatando el apoyo en la búsqueda, prospección de empleos y la selección de personal, así como el fortalecimiento de la vinculación del sector empresarial con la Universidad.

Para concluir, abordó también el tema del servicio social y prácticas profesionales como una forma de estrechar alianzas entre las empresas y la institución, de forma comprometida y responsable.

➤ Germán Fernando González Delgado

Egresado de Odontología ganó Premio de Excelencia EGEL 2012

.....
Córdoba • Orizaba
.....

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Germán Fernando González Delgado, estudiante de la Facultad de Odontología, obtuvo el Premio Excelencia EGEL 2012, periodo Agosto-Diciembre, que otorga el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*).

Con el apoyo de su Facultad acudió al acto de premiación realizado en Mérida, Yucatán, el 19 de marzo, en el Centro de Convenciones Siglo XXI, donde le otorgaron una medalla y un diploma de reconocimiento. Al evento acudió el Director Nacional del *Ceneval*, el Secretario de Educación de Yucatán y las autoridades educativas de Mérida.

Germán Fernando fue el único estudiante de la UV que en su disciplina logró en este periodo la excelencia en el EGEL; también lo consiguieron estudiantes de Odontología de la Universidad



Autónoma de San Luis Potosí, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y de la Universidad Autónoma de Baja California Campus Tijuana.

González Delgado detalló que el Premio a la Excelencia se otorga a quien, presentándolo por primera

vez, obtiene en las cuatro áreas un desempeño sobresaliente y 1150 de puntaje.

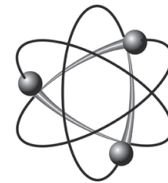
Al acto acudieron entre 400 y 500 estudiantes, de los mil de todo el país y todas las licenciaturas que obtuvieron el premio entre un total de 90 mil sustentantes de este examen, lo que representa que sólo uno por ciento logra este nivel.

Las causas que llevaron a Germán Fernando a la excelencia en el EGEL las atribuye a una buena preparación, a los buenos maestros de la Facultad, a ser constante, ponerse a estudiar, echarle muchas ganas a la carrera, realizar sacrificios y querer salir adelante, así como al gran apoyo de la familia, de su novia y de las personas que lo rodean.

Después de haber cumplido con todas sus materias, en la actualidad realiza su servicio social en el Centro de Salud de Orizaba y planea una maestría en rehabilitación bucal y poder dedicarse tanto a la práctica profesional como a la docencia.

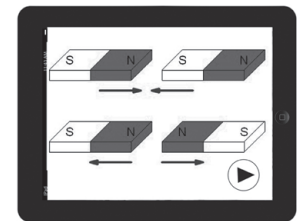
iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Física

Conferencias académicas



Conferencias:

- El universo: todo lo que brilla
- Situación de la física
- Imanes monomoleculares y más...



f itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Del 19 al 21 de abril

Jazzu, sede del proyecto musical del Oeste de África "Tamakan"

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzu*) será una de las sedes del proyecto musical "Tamakan" (sonido que viaja), que tiene como propósito promover, desarrollar y compartir la cultura musical y dancística del Oeste de África, y en el que participan destacados intérpretes africanos y mexicanos.

El proyecto está integrado por Zal Idrissa Sissokho, griot portador de tradiciones orales de las castas Kouyaté, Diabaté y Sissokho, también intérprete de la kora (arpa africana de 21 cuerdas) y cantante en las lenguas Malinké y Wolof; Mohamed N'Diaye, músico y bailarín que inició su carrera en el Ballet Gbassikolo; Ahmadou Antony Bangoura, fundador del grupo Circus Baobab, y Yadi Camara, intérprete del balafoón (instrumento idiófono de teclado de madera, con resonadores de calabaza, considerado la marimba africana) desde los dos años de edad.

También colaboran los mexicanos Poncho Figueroa, integrante desde 1989 del grupo Santa Sabina; Bruno Martínez, especialista en el estudio de la música de África del Oeste, y Violeta Romero, integrante del grupo de son jarocho tradicional Los Utrera.

Del 19 al 21 de abril, en el *Jazzu* (ubicado en Úrsulo Galván número 30, en el centro de Xalapa) se darán cita: Zal Idrissa Sissokho para impartir el taller de canto, de 12:30 a 14:00 horas; Antony Bangoura para el de percusión africana, de 14:10 a 15:40, y Yadi Camara para balafoón, de 15:50 a 17:20.

El viernes 19 de abril a las 18:00 horas, Zal Idrissa Sissokho impartirá la conferencia "Tradición y herencias del arpa africana", en el *Jazzu*. La entrada es libre.

Para mayor información consulte las cuentas de Facebook Tamakan y de Twitter @tama_kan, así como el correo electrónico tamakanproject@gmail.com y el portal www.tamakan.blogspot.mx/.

➤ **3° Festival Universitario de Fotografía fotofestín 2013**

Se lleva a cabo del 18 al 26 de abril. El lunes 22 se inaugurará la exposición *El emergente en emergencia* en la cual participan obras de miembros de la Universidad Veracruzana. Las conferencias magistrales se transmitirán en línea a través de la página del festival: <http://fotofestín.com>

➤ **South American Business Forum (SABF)**

El SABF desde hace nueve años reúne a 100 estudiantes universitarios de todo el mundo y a 40 líderes mundiales de distintos ámbitos. Este año tendrá lugar los días 9, 10 y 11 de agosto y todas las actividades se realizarán en torno al tema "Replanteando las reglas del juego". Podrán inscribirse hasta el 5 de mayo. Para más información se puede visitar el sitio oficial: www.sabf.org.ar

➤ **Conferencia "Cuba multicultural y uniétnica, el discurso de las élites cubanas durante la revolución"**

Invita el Instituto de Investigaciones en Educación, será impartida por Elvira Antón Carrillo de la University of Roehampton, Reino Unido; modera Gunther Dietz, el martes 23 de abril a las 18:00 horas en el auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del IIE y del IIH-S. Entrada libre.

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 22 al 28 de abril 2013

FILU
del 26 de abril al 5 de mayo

Casa del Lago UV
Foro Abierto
Mariachi Universitario
Martes 26 / 19:00 Horas.

Orbis Tertius
Sábado 27 / 12:00 horas

Orquesta de Salsa
Domingo 28 / 19:00 horas

Galería AP
Belisario Domínguez 25

Jueves 25 / 20:00 horas
Exposición colectiva
Día mundial de la fotoestenopeica
Exposición
Afrodendientes de Manuel González de la Parra
Entrada libre

Domingo 28 / 13:30 horas
Mesa redonda
"La fotografía estenopeica"
entrada libre

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Viernes 26 / 20:30 horas
Aud. Normal Veracruzana
Director Titular:
Lanfranco Marcelletti

Teatro La Caja

Autopsia a un copo de nieve
viernes 26 / 20:30 horas,
sábado 27 y domingo 28
19:30 horas

El Ogrito
sábado 27 y domingo 28
13:00 horas

Para más información: www.uv.mx/artes/cartelera

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n / Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

Domingos de Museo

Mujeres Arpistas
Domingo 28 / 13:00 horas

Música

Orquesta de Cámara de Xalapa
Presentación del disco
Homenaje a Francisco Gabilondo Soler
Auditorio de Inecol
Domingo 28 / 13:00 horas

Festival Arpa Llanera

Tlen Huicani Arpas
Jueves 25 / 19:00 horas
Coatepec

Viernes 26 / 19:00 horas
Xalapa

Sábado 27 / 19:00 horas
Boca del Río

Domingo 28 / 19:00 horas
Naolinco

Siga nuestra programación del 2013 a través de:

 @Artes UV

 Artes UV

 Artes UV

 uv.mx/artes

 grupos artísticos universidad veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

PROGRAMA

23 de abril 2013
10:00-10:10 **Inauguración** (Patio Central)
10:10-11:00 **Tendedero de poemas**
Taller de promotores de lectura (Patio Central)
Mtra. Gabriela Suárez
11:00-12:00 **Cuéntame un cuento**
Taller de promotores de lectura (Patio Central)
Mtra. Gabriela Suárez
11:00-12:00 **La hora del Cuento**
Lectura infantil (Sala de Lectores y Lecturas)
Lic. Paulina Cortés
12:00-13:00 **Cambalache literario**
Premiación del rally literario (Patio Central)
13:00-15:00 **El nombre de la rosa** (1986)
Proyección de película (Sala de Usos Múltiples)
Receso
15:00-16:00 **Cervantes y Shakespeare, Vidas literarias paralelas**
Taller de promotores de lectura (Sala de Usos Múltiples)
Mtro. Armando Rojano
La hora del Cuento
Lectura infantil (Sala de Lectores y Lecturas)
Lic. Guillermina Pérez
18:00-19:00 **Martes de Lectores y Lecturas**
Libro "Ecología y conservación ambiental"
(Sala de Lectores y Lecturas)
Biol. Rodrigo Montañé de la Vega

24 de abril 2013
18:00 **Te cuento de Veracruz**
Taller de creación literaria
(Sala de Usos Múltiples)
Mtro. Jaime Velázquez



LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA, Y EL CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS DEL MAR NO. 20 "LIC. MANUEL MAPLES ARCE", TE INVITA AL PROGRAMA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

VIERNES EN LA CIENCIA

LUGAR: AUDITORIO DEL CETMAR 20, DOMICILIO CONOCIDO VIVEROS S/N, COL. AZTECA EN TUXPAN, VERACRUZ

CICLO: "LA CIENCIA EN TU VIDA"

12 DE ABRIL DE 2013
13:30 HRS. INAUGURACIÓN Y CHARLA A CARGO DEL MTR. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ SALAS (FCB-UV) "SOLUCIONES NUTRITIVAS EN CULTIVOS AGRÍCOLAS"

19 DE ABRIL DE 2013
13:30 HRS. CHARLA A CARGO DEL DR. ASCENSIÓN CAPISTRÁN BARRADAS (FCB-UV) "INGENIEROS DEL ECOSISTEMA. EL CASO DE LOS CANGREJOS SEMITERRESTRES"


26 DE ABRIL DE 2013
13:30 HRS. CHARLA A CARGO DE LA DRA. IVETTE CHAMORRO FLORESCANO (FCB-UV) "IMPORTANCIA DE LOS ESCARABAJOS EN LOS ECOSISTEMAS"

3 DE MAYO DE 2013
13:30 HRS. CHARLA A CARGO DEL MTR. ROBERTO ALEJANDRO MATEOS ROCHA (FCB-UV) "AGRONOMÍAS EN TU VIDA"

17 DE MAYO DE 2013
13:30 HRS. CHARLA A CARGO DEL BIOL. JUAN PABLO SANTIAGO MOLINA "IMPORTANCIA ECOLÓGICA DE LOS ANFIBIOS"

24 DE MAYO DE 2013
13:30 HRS. CHARLA A CARGO DEL LIC. ADALBERTO FOX RIVERA (UV) "CONCURSO DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA "LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS". PARTICIPACIÓN DE LA COMPAÑÍA MUNICIPAL DE TEATRO DE TUXPAN Y CLAUSURA DEL PROGRAMA DE DIVULGACIÓN "VIERNES EN LA CIENCIA"

RESPONSABLE DEL PROGRAMA M. TR. C. ALEJANDRO MUÑOZ ALDAM ALBINO/DELEGADOS



Compra ahora...

... y paga después con tu descuento vía Nómina

Tienda **uv**

Tlaqná, casa de los músicos universitarios

KARINA DE LA PAZ REYES

La sala de Conciertos de la Universidad Veracruzana (UV), Tlaqná (vocablo totonaco que significa "el que interpreta"), cuenta con una acústica de una calidad altísima que la colocará entre las mejores de Latinoamérica, lo cual motivará a que muchas orquestas quieran presentarse ahí, expresó el director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), Lanfranco Marcelletti.

"Tlaqná será un reto, porque el acústologo Larry Kirkegaard fue tan detallista. Tendremos una sala que acústicamente será mejor que muchas otras. Vamos a tener una acústica que probablemente superará a muchas salas que existen en Latinoamérica. Seguramente grandes orquestas van a querer venir a tocar aquí", destacó.

Durante su inauguración, el 23 de agosto de 2013, la nueva sala contará con la participación de la OSX; además, se realizará un festival durante las dos semanas siguientes, que consistirá en tres conciertos: el primero con la propia orquesta como protagonista principal; el segundo, con un solista internacional de gran renombre –del cual Marcelletti prefirió reservarse el nombre–, y el tercero, con la OSX acompañada del Coro de la UV.

Durante esas dos semanas, prácticamente todos los días, en algún sitio de la Sala, habrá conciertos de música de cámara. Serán alrededor de 10 grupos los que participarán, algunos con integrantes de la propia OSX, otros con músicos nacionales, así como con internacionales.

"Primero tenemos que celebrar que hay la Sala de Conciertos, una idea que nació hace más de ocho años", dijo.

Marcelletti recordó que una de las razones del nacimiento de la Sala de Conciertos Tlaqná es que fuera sede para los músicos universitarios, como la OSX.

"La OSX, además de ser una institución, la más antigua orquesta del país, es, seguramente, la orquesta con uno de los niveles más altos del país. Seguro estamos entre las cuatro grandes orquestas de México."

Abundó que cuando una orquesta llega al nivel que tiene la OSX, necesita una casa donde ensayar, donde la acústica sea perfecta.

"La gran expectativa es tener nuestra casa donde podremos ensayar en nuestro palco todos los días, donde tendremos nuestros conciertos, eso es algo esperado



por 84 años, el tiempo que tiene la Orquesta", "porque el Teatro del Estado fue pensado como teatro, no como sala de conciertos, y es muy diferente un teatro a una sala de conciertos."

La acústica de Tlaqná, algo fantástico

Marcelletti señaló que los propios músicos de la OSX colaboraron con arquitectos y el acústologo Larry Kirkegaard a configurar "la idea acústica" de Tlaqná; por tal motivo, no necesitará micrófonos pero sí permitirá apreciar el sonido de cada uno de los instrumentos.

"La OSX tuvo una influencia enorme del nacimiento y crecimiento de la Sala, porque siendo su sede, su casa, necesita atender todas las necesidades de una gran orquesta para su sonido."

De manera coloquial, explicó que mientras un teatro tiene espacios abiertos, Tlaqná es como una caja de zapatos, y la caída de un bolígrafo al suelo se escucha.

"Lo que da más gusto a la OSX es pensar que la UV, junto con todos quienes trabajaron, crearon un espacio justo para una institución que tiene este valor, este tiempo de vida y la importancia dentro de la sociedad de aquí", enfatizó.

Dijo que en los 14 meses que lleva en la ciudad, ha conocido gente que no asiste a los conciertos de la OSX, pero sí conoce a la Orquesta.

"Es como alguien que nunca fue al Museo de Antropología de Xalapa, pero sabe que es el segundo mejor de México, uno de los más importantes. Ésos son patrimonios que hay que mantener, pero un

museo no lo puedes tener en una casa que no tiene las condiciones para mantener las piezas. Justamente la OSX necesita eso."

Marcelletti reiteró que el público que acuda a Tlaqná disfrutará de todo lo que acontecerá a su alrededor, sin importar en qué lugar se siente. En el caso de la OSX, los músicos podrán escucharse entre sí.

"Tener una sala con una acústica tan refinada hará que cuando estemos ensayando en el palco, el violín escuche lo que está haciendo el trombón y el trombón lo que está haciendo la viola."

Además, el director de la OSX acentuó: "Si una orquesta quiere hacer música bien, más que un director, lo que necesita es escucharse. Ahí entra la parte acústica. Cuando ésta es buena, un músico toca mejor".

Detalló que con la acústica que tendrá Tlaqná, los instrumentos estarán al mismo nivel, los músicos podrán gozar y aprovechar el sonido de cada uno a su tiempo y manera, "ésa es la belleza de la acústica". En lo que se refiere al público, podrán sentarse en la primera o última y apreciarán todos los instrumentos.

Marcelletti mencionó que con sus ensayos cotidianos en una sala de conciertos con las características de Tlaqná, la OSX crecerá notoriamente. Al mismo tiempo, admitió que enfrentará el reto de acostumbrarse a escucharse entre sí. "Cada uno entenderá más su función y deberá entender qué hacer con ella. Siento que tendremos un periodo de adaptación –me veo ya en algunos meses– hasta

Por su acústica, se trata de una de las mejores salas de conciertos de Latinoamérica

Celebrarán la apertura de Tlaqná con 15 días de conciertos ininterrumpidos

que sintamos que encontramos nuestro sonido".

Es más, Marcelletti mencionó que hay un repertorio que se utilizará en el periodo de adaptación, como Mozart, porque requiere más de las cuerdas y permitirá aprender a escucharse, antes de hacer uso de los metales.

Precisamente, el grupo más grande de la OSX son los instrumentos de cuerdas –representan 60 por ciento de ésta–, como los violines, violas, violonchelos y contrabajos.

Aclaró que Tlaqná también podrá ser sede de otros eventos culturales, conciertos, presentación de otras orquestas y más.

Por último, adelantó que la OSX ya elabora el repertorio para ser interpretado en Tlaqná el próximo año.



Lanfranco Marcelletti al piano

Raciel Martínez presentará su nuevo libro en la *Facico*

Cine de géneros: entre Adán y guerra es el nombre del volumen que dará a conocer el miércoles 24 de abril, a las 17:00 horas

SUSANA CASTILLO

Raciel Damon Martínez Gómez, académico e investigador de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), presentará su libro *Cine de géneros: Entre Adán y guerra* el miércoles 24 de abril a las 17:00 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), como parte de las actividades por el quinto aniversario del cuerpo académico (CA) Comunicación y Estudios Emergentes de esta entidad académica.

El volumen publicado por el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), es una recopilación de reseñas sobre cerca de 50 películas, publicadas en periódicos y revistas desde hace aproximadamente seis años, las cuales se caracterizan por su carácter ensayístico y fueron escritas con fines de difusión.

“Lo que intento es sustentar la hipótesis de que el género, las temáticas del cine, son como una especie de caballo de Troya, donde se pueden desarrollar problemáticas de la actualidad. Creo que hoy en día los géneros acercan problemáticas que están en la periferia, las hacen visibles y eso le da mucha importancia al cine comercial”, mencionó.



Esto porque en muchas ocasiones se piensa “que el cine de géneros está tan codificado o tiene muchas fórmulas que no se dice nada en especial y sí, hay veces que sí se desperdicia la oportunidad. Sin embargo, hay quienes lo aprovechan, y ese cine de género se transforma para destacar las cosas nuevas que van ocurriendo”.

En su opinión, películas recientes hacen visibles, de manera mucho más compleja,

las problemáticas de las mujeres, sectores sexuales despreciados o estereotipados y nuevas masculinidades.

Agregó que el libro se divide en cinco capítulos que hablan de aspectos políticos, cine de terror, mexicano, comedia y ciencia ficción, el género favorito del autor. Precisamente en este apartado el lector encontrará notas sobre *Inception* y *Avatar*, dirigidas por Christopher Nolan y James Cameron, dos de las cintas que más le han interesado en los últimos años.

Respecto de los directores que reseña, indicó que el más mencionado es Clint Eastwood, una de sus referencias más importantes del cine contemporáneo, “porque es un director que se ha superado a sí mismo y que de hacer puras películas de balazos ahora tiene personajes y problemáticas más complejos”.

Respecto del subtítulo de su libro, *Entre Adán y guerra*, compartió que en por lo menos la mitad de las películas “hay una búsqueda del origen—de ahí la alusión al nombre bíblico—, un interés por saber quiénes somos, de construir la identidad, hacerla visible y representarla”. Y reveló que la cinta que le inspiró el nombre fue *Avatar*, “porque pienso que es eso, la historia de un posmoderno Adán”.

En el caso de la guerra, relató que incluyó este concepto porque todas las películas que reseñó están permeadas por distintos tipos de violencia.



Comunicación y estudios emergentes

Las actividades por el quinto aniversario del CA contemplan presentaciones de libros y conferencias. El martes 23 de abril, a las 10:00 horas, se presentará el libro *Uso del tiempo y consumo cultural de los estudiantes universitarios*, de Ahziri Molina Roldán, Miguel Ángel Casillas, Aldo Colorado Carvajal y Juan Carlos Ortega Guerrero; con la participación de Genaro Aguirre y Ricardo Flores. La mesa estará moderada por Magaly Corona.

A las 17:00 horas se desarrollará la conferencia “La fotografía: lectura y realidad”, por el fotógrafo Manuel Salinas Arellano, con Leticia Núñez como moderadora.

El miércoles 24 de abril a las 10:00 horas, la coordinadora de Difusión y Comunicación del Colectivo de Investigación, Desarrollo y Educación entre Mujeres, A.C., Yadira Hidalgo, compartirá la ponencia “Perspectiva de género en los estudios de la comunicación (pertinencia, importancia y necesidad)”, con Odilia Ortiz como moderadora.

Participaron en el Festival Nacional de Música Sacra

Músicos de la UV destacaron en Chiapas

El Trío Chopin, el Dúo Karla y Rafael Jiménez, así como el Ensamble de Cuerdas, deleitaron al público nacional e internacional

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) tuvo un destacado papel en el Primer Festival Nacional de Música Sacra, organizado por el gobierno del estado de Chiapas, que se llevó

a cabo del domingo 31 de marzo al domingo 7 de abril y en el cual participaron el Trío Chopin, el Dúo Karla y Rafael Jiménez, así como el Ensamble de Cuerdas.

La prensa local destacó la participación de los músicos de

la máxima casa de estudios de Veracruz, quienes se presentaron en las iglesias de Chiapa de Corzo, el templo de Santo Domingo, las ruinas de los templos de San Sebastián y el foro de Bellas Artes en San Cristóbal de las Casas.

A invitación expresa del gobierno chiapaneco, los artistas de la UV fueron recibidos con agrado por el turismo nacional y extranjero, que se dio cita en las localidades durante los días de asueto de la Semana Mayor.

En el segundo día del festival, el trío polaco-mexicano de la UV, compuesto por Agnieszka Maklakiewicz en el violín, Anna Maklakiewicz en el

violonchelo y el mexicano Leonardo del Castillo en el piano, deleitó a aproximadamente 150 personas que se dieron cita en la iglesia del Señor del Calvario de dicho municipio, consignó un medio local.

Al ser entrevistado, Del Castillo mencionó que lo especial de dicha presentación fue la ausencia de voz, rasgo poco habitual en la música sacra, caracterizada mayoritariamente por la presencia de un coro.

Para el tercer día de actividades, el Dúo Karla y Rafael Jiménez sorprendieron al público presente en el Templo de San Gregorio, localizado en uno de los puntos más altos del municipio, el cual escuchó durante una hora

obras de autores clásicos como Vivaldi, Schubert y Tchaikowsky.

“Rafael Jiménez en la guitarra y su hija Karla Jiménez en el violonchelo interpretaron obras que rompen con lo ordinario de la música sacra, luego que no incluyeron coros y violines, instrumentos clásicos de la música religiosa del siglo XVIII”, señaló un medio de circulación nacional.

Finalmente, el miércoles 3 de abril tuvo lugar la actuación del Ensamble de Cuerdas de la UV, que ha cosechado un gran reconocimiento en diferentes puntos de la República por su majestuosidad musical y en este recital no fue la excepción.

54 Muestra Internacional: lo mejor del cine en Xalapa y Orizaba



Macario, la legendaria película de Roberto Gavaldón, abrirá las proyecciones en ambas sedes

Una selección así, con estos títulos, la podrían ver, quizás, en Londres, Nueva York o en París: Ricardo Benet

SUSANA CASTILLO

El Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana (UV), en colaboración con la Cineteca Nacional y el gobierno del estado de Veracruz, traerán a Xalapa y Orizaba la 54 Muestra Internacional de Cine, una selección del mejor cine nacional e internacional que difícilmente podrá verse en los circuitos comerciales, informó Ricardo Benet Santamaría, titular de la dependencia universitaria.

En Xalapa se exhibirán 21 películas, del 22 de abril al 12 de mayo, en El Ágora de la Ciudad, con funciones a las 17:00 y 20:00 horas. En Orizaba la sede será iCinemas, del 26 de abril al 5 de mayo. En ambos casos, *Macario*, un clásico de la cinematografía mexicana dirigido por Roberto Gavaldón, abrirá las proyecciones.

Benet Santamaría dijo que se trata del “banquete fílmico

del año, un agasajo para todos los cinéfilos. Una muestra así de completa y con estos títulos la podrían ver, quizás, en Londres, Nueva York o en París”.

En esta ocasión, la desigualdad y degradación social, la marginación, la violencia, la crisis económica, la guerra y sus secuelas, son los ejes temáticos de las películas, por lo

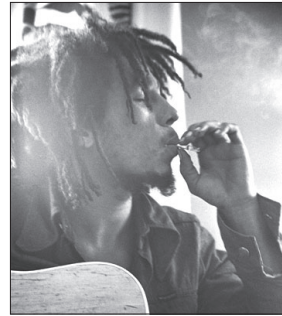
que esta edición es una invitación a reflexionar y comprobar que “el buen cine no es ni codificado ni aburrido, sino que despierta emociones y está al alcance de cualquier persona”.

Por su parte, Melina Díazmercado Delfín, representante de la Cineteca Nacional en Xalapa, destacó que este suceso reúne a destacados cineastas de distintas nacionalidades, entre ellos Manoel de Oliveira –el cineasta en activo más longevo–, Michael Haneke, David Cronenberg, Thomas Vinterberg, los hermanos Taviani, Ulrich Seidl y Agnieszka Holland.

Asimismo, se proyectarán películas que destacaron en festivales internacionales, como



Escena de *Una luz en la oscuridad*



Marley



La Sirga

Amour, de Haneke, que obtuvo la Palma de Oro en Cannes; y *César debe morir*, de Vittorio y Paolo Taviani, ganadora del Oso de Berlín.

En el caso de Xalapa, dijo, por primera vez se exhibirá casi la totalidad de las películas que forman parte de la Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, cuya gira por distintos estados del país, como parte del programa Cineteca Va, concluirá en Veracruz.

En tanto, Brenda Álvarez Fink, directora de El Ágora de la Ciudad, celebró que año con año se sumen

esfuerzos para continuar con la Muestra. Comentó que en este espacio se proyectará, de manera ininterrumpida, una película diaria y especificó que el costo de entrada para el público en general será de 40 pesos y que para personas afiliadas con credencial, el costo será de 35 pesos.

Cabe decir que con excepción de *Marley*, *Una luz en la oscuridad* y *El romance y la culpa*, las películas que se exhibirán no superan las dos horas de duración.

Xalapa*

Macario	22 de abril
El elefante blanco	23 de abril
Los mejores temas	24 de abril
Marley	25 de abril
Una luz en la oscuridad	26 de abril
La sirga	27 de abril
Cosmópolis	28 de abril
La voz dormida	29 de abril
La demora	30 de abril
Amour	1° de mayo

*Películas que se exhibirán del 22 de abril al 1 de mayo

Orizaba

Macario	26 de abril
Marley	27 de abril
La sirga	28 de abril
Cosmópolis	29 de abril
La voz dormida	30 de abril
La demora	1 de mayo
Amour	2 de mayo
La caza	3 de mayo
El viento	4 de mayo
César debe morir	5 de mayo

➤ Organizan UV, Merequetengue Teatro y el CITRU-INBA

Coloquio “El títere y las artes escénicas”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV), Merequetengue Producciones Escénicas y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU) del INBA, organizan el coloquio “El títere y las artes escénicas”, a realizarse del 28 al 30 de abril en Xalapa con sedes en el foro de El Rincón de los Títeres y el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de esta casa de estudios.

Por parte de la UV participan en la organización la Facultad de Teatro, la Maestría en Artes Escénicas, el cuerpo académico (CA) consolidado Teatro, el CECC, el CA Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, así como el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes.

El comité organizador está integrado por Octavio Rivera Krakowska y Édgar García Valencia, por la UV; mientras que por Merequetengue participa David Aarón Estrada,

y por el CITRU su director, Ricardo García Arteaga.

El evento celebrará también el 13 aniversario de Merequetengue Producciones Escénicas, compañía integrada desde sus inicios por egresados y estudiantes de la Facultad de Teatro de la UV, en dos de sus programas: Licenciatura en Teatro y Maestría en Artes Escénicas.

A lo largo de su trayectoria como compañía independiente, Merequetengue ha logrado una amplia proyección local, regional y nacional; ha organizado dos festivales nacionales de teatro de títeres y sus fundadores han sido becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Sus directores son David Aarón Estrada y Lorenzo Portillo Armendáriz, quienes recibirán durante el coloquio la placa alusiva de manos de Raúl Arias Lovillo.

En el coloquio se contará con 20 ponentes: cuatro estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas, siete profesores de la UV y nueve de las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, el CITRU y el INBA.

Los organizadores destacaron la importancia de la presencia de los títeres en el teatro. Las acepciones “teatro de títeres”, “teatro con títeres” o “teatro para títeres” son variantes que describen un protagonismo que puede darse de diversas formas: cuando el titiritero está a la vista del público, cuando el titiritero interactúa con los títeres, cuando hay títeres y actores de manera simultánea o cuando se alternan escenas con títeres y actores. En todas, el muñeco manipulado es una presencia viva y vigorosa en las artes escénicas, a las que hace significativas aportaciones.

Aunque la tradición conduce a concebir al teatro de títeres de una manera limitada —suponemos que se trata de un espectáculo concebido sólo para los niños—, el concepto es mucho más amplio y diversificado. Forma parte de la rica pluralidad en las expresiones escénicas y, desde una perspectiva abierta, debe entenderse por “títere” cualquier cuerpo físico construido para la recreación de una manifestación escénica.

La presencia estética del títere y su función en las artes escénicas, son algunos de los temas sobre los cuales el coloquio invitará a reflexionar.

Cabe señalar que la función con que cerrará el coloquio “El títere y



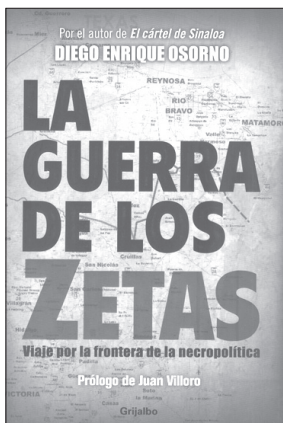
Se realizará del 28 al 30 de abril y tendrá como sedes el foro de El Rincón de los Títeres y el CECC

las artes escénicas” se ofrecerá el martes 30 de abril a las 21:00 horas en el nuevo teatro de El Rincón de los Títeres, ubicado en la calle Juárez esquina Avenida Manuel Ávila Camacho, en el centro de Xalapa. Se trata de un recinto edificado mediante recursos aportados por el

ayuntamiento local y estará a cargo de Merequetengue Producciones Escénicas.

Para más información en torno del coloquio se sugiere consultar la página: www.uv.mx/noticias/files/2013/04/ProgramaEl-Titer09abr.pdf

Diego Enrique Osorno: La guerra de los Zetas



El periodista Diego Enrique Osorno es reconocido en el país por atreverse a tocar temas por demás escabrosos a través de sus libros de crónicas: *Oaxaca sitiada*, *El Cártel de Sinaloa, País de muertos*, por mencionar algunos de sus títulos que, cabe mencionar, le valieron el Premio Latinoamericano de Periodismo sobre Drogas en 2011.

Osorno, cuya trayectoria periodística le ha permitido ser testigo de los principales conflictos sociales por los que, en las últimas décadas, ha tenido que sortear el país, es también un mexicano con el alma arrebataada por el afán de entender el fenómeno del narcotráfico que, particularmente en el norte, ha cobrado más fuerza,

sobre todo durante el pasado sexenio de Felipe Calderón. En diversos reportajes elaborados para la revista *Proceso*, por los cuales obtuvo el Premio Internacional de Periodismo, Diego Enrique Osorno se asoma a una cruda realidad en la que, como él mismo indica, existe una labor moral que mediante su profesión puede atender no sólo dando a conocer la nota informativa sino profundizando en el tema para que la ciudadanía logre entender ese incendio que llamamos “realidad”.

Su último libro, *La guerra de los Zetas*, es una recopilación de información, entrelazada con interesantes historias, a veces dolorosas, que llevan al lector al terreno de lo incierto, al territorio del narcotráfico mismo en donde las influencias, las balas y las altas cúpulas gubernamentales se conjuntan de un modo u otro, para dejar en la atrocidad al México de hoy.

Así pues, el periodista nos lleva más allá de la información, nos invita a pensar, a reflexionar acerca de la situación de violencia que carcome de a poco el país a causa de la guerra contra el narco. *La guerra de los Zetas* pone a contraluz los hechos ocurridos en el sexenio “calderonista”, arroja cifras aterradoras y narra historias hasta ahora desconocidas, para dar pauta a la imperante necesidad de informarse para jamás repetir la historia, apela a la información como un método de conciencia, es decir, para realmente saber la verdad de este enfrentamiento que ha manchado de sangre a México, que ha dañado a familias y ha dejado al resto del país en una auténtica zozobra y un miedo que parece no terminar.

La guerra de los Zetas es una crónica con tintes de ensayo que da al lector una fuerte historia que, a sus ojos, será comprensible; dará armas para evaluar las tácticas que el Gobierno Federal ha empleado para

atacar al crimen organizado y sus vínculos, lo cual ayudará, sin lugar a dudas, a comprender las diversas aristas que conforman el fenómeno de la violencia en México, esto con la intención de generar un criterio e impedir la desinformación que se ha dado, como cortina de humo, alrededor de este áspero momento nacional.

La guerra de los Zetas honra la labor periodística y, al mismo tiempo, humaniza el drama en que se ha sumergido a una nación, da voz a todas esas historias colaterales: desaparecidos, fosas ilegales, rivalidades, control de territorios, caravanas por la paz, de un acibillado lugar llamado México. Este libro no sólo representa una joya periodística sino un parteaguas en la historia del país, en el sentido estricto de su hechura.

Esta obra fue presentada por su autor en el pasado Hay Festival Xalapa; puede ser consultada en la USBI de Xalapa.

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

► Delegación fue abanderada por el Rector

Listos para la Universiada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El deporte debe ser una alternativa para la juventud de todo el país, pues si queremos impulsar y tener en el futuro medallas olímpicas, la clave está en trabajar dentro de los espacios universitarios, señaló el rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, al abanderar a la delegación de *Halcones* que participará del 23 de abril al 9 de mayo, en la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

En acto celebrado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, Arias Lovillo apuntó que la formación integral de los estudiantes tiene mucho que ver, pues no sólo se desea el éxito deportivo de los estudiantes, sino también trabajar para que sean excelentes profesionales.

Las competencias se desarrollarán del 23 de abril al 9 de mayo, en Sinaloa



Jonathan Camacho, capitán de la selección de fútbol soccer

A nombre de la delegación integrada por más de 150 elementos, los destacados deportistas Osvaldo Conde Rivas (gimnasia aeróbica) y Dulce María Castillo (fútbol rápido) recibieron el banderín; en tanto, el capitán de la selección de fútbol soccer, Jonathan Camacho Zavaleta, dirigió unas palabras a las autoridades, agradeciendo el apoyo y exhortando a sus compañeros a defender con dignidad la playa de *Halcones*.

Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la Dirección de Actividades Deportivas UV, destacó el esfuerzo y dedicación de los deportistas, quienes lograron su clasificación a la Universiada "luego de una histórica eliminatoria Estatal, en la que se ganó en todos los deportes, y un evento Regional de alto nivel en Puebla, por lo que

estoy seguro que los *Halcones* mirarán lejos y volarán alto en Sinaloa".

Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico; Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; los vicerrectores Caritina Téllez Silva (Poza Rica-Tuxpan), Beatriz Rodríguez Villafuerte (Orizaba-Córdoba) y Carlos Héctor Ávila Bello (Coatzacoalcos-Minatitlán); así como Enrique Levet Gorozpe, secretario general del *Fesapauv*, participaron en este evento.

Los deportistas de *Halcones* competirán en las disciplinas de fútbol soccer, fútbol rápido, voleibol, handball, atletismo, karate, taekwondo, judo, halterofilia, tenis, tenis de mesa, voleibol playero, ajedrez, triatlón y gimnasia aeróbica.



Academia de Baloncesto *Halcones* sigue cosechando triunfos

La rama femenil categoría 1999-2000 se coronó en la Liga Escolar de Xalapa; la Selección Sub-19 fue primer lugar en el Estatal



Equipo femenil categoría 1999-2000

➤ En fútbol rápido

Selectivo tendrá que sudar si quiere clasificar

Los *Halcones* tendrán que eliminarse ante los actuales campeones ITESM Campus Monterrey

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* quedaron ubicados en el grupo más reñido dentro del fútbol rápido de la Universiada Nacional Sinaloa 2013, a disputarse del 29 de abril al 6 de mayo.

Miguel Ángel Maldonado, entrenador de los *Halcones* y comisionado nacional de la disciplina en la Universiada, dio a conocer la forma en que quedaron integrados los grupos y los nombres de los primeros rivales de los emplumados.

Dentro de la rama varonil, los *Halcones* se eliminarán en el Grupo "A" junto con el campeón de la versión 2012, el ITSEM Campus Monterrey, Potros de la Universidad Autónoma de Sinaloa, anfitriones del evento, así como la Universidad

Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En la rama femenil, las chicas de *Halcones* también quedaron en el Grupo "A" y tendrán que eliminarse ante Tigres de la UANL, Escuela de Educación Física de Chiapas y Leones Negros de la Universidad de Guadalajara.

Las acciones del fútbol rápido se llevarán a cabo en las canchas uno y dos de la Ciudad Universitaria de Culiacán, Sinaloa, donde los *Halcones* tratarán de volar alto.

Miguel Ángel Maldonado y su auxiliar, la instructora Elsa Díaz, han trabajado fuerte con el equipo, mostrando buen nivel desde las eliminatorias estatales y regionales, por lo que seguramente serán protagonistas.

La Academia de los *Halcones* Xalapa sigue dando grandes satisfacciones a nuestra ciudad y estado, pues la rama femenil categoría 1999-2000 se coronó en el torneo de la Liga Escolar de Xalapa, y la Selección Sub-19 obtuvo el primer lugar en el Estatal de la categoría.

La participación de la rama femenil categoría 1999-2000 en el torneo de la Liga Escolar de Xalapa culminó el sábado 13 de abril tras derrotar a los Lince por marcador 30-9, con lo cual se coronaron campeonas.

Las pequeñas dirigidas por Abel Parra son: Fernanda Nicolalde, Estephy Hernández, Karla Hernández, Claudia Olano, María José Márquez,

Monserrat Morales, Berenice Sánchez y Alexa Arroyo.

Cabe destacar que en el torneo se encontraba por lo menos un integrante de la Academia de *Halcones* en cada uno de los equipos participantes, fortaleciendo de esta forma cada escuela a la que representaron.

Por otra parte, la Selección Sub-19 de los emplumados que participó en el evento Estatal, efectuado en la ciudad de Álamo, Orizaba, Cerro Azul y Tuxpan.

El equipo Sub-19 es dirigido por el entrenador Néstor Hernández y está conformado por: Rodrigo Estrada, Rodrigo Sánchez, Andrés Nachón, Felipe Becerra, Ithan Chávez, José Rodríguez, Sebastián Jiménez, Erick Hoyosaponte, Carlos Bigurra, Roberto Aguilar y Fernando Méndez.

Los triunfos anteriores hacen que el club *Halcones* se sienta muy orgulloso, además de constatar el gran trabajo que se realiza en pro del deporte ráfaga.



Grupo varonil categoría Sub-19



Selección de Fútbol Rápido

Futbol femenino necesita más apoyo: Yesenia Lara

La mundialista universitaria en Corea del Sur 2003 destacó la gran participación de las chicas en esta disciplina

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras señalar que el futbol femenino ha cambiado, "pues ahora es mayor el número de chicas que lo practican", la ex mundialista universitaria en Corea del Sur 2003, Yesenia Lucía Lara Valdés, demandó apoyo y promoción para su disciplina, "pues es muy poco comparado con la rama varonil".

Egresada de la Facultad de Educación Física de la Universidad Veracruzana (UV), Lara Valdés fue convocada en 2003 a la Selección Nacional Universitaria, tras su brillante participación en la Universiada de Saltillo; de esta manera asistió al Mundial Universitario de Daegu, Corea del Sur, donde vivió una experiencia inolvidable.

En 2006 ganó la medalla de bronce para *Halcones UV* en la Universiada de Mérida, Yucatán, en juego que las emlupmadas vencieron a la UNAM.

Convocada también en su momento a visorías con la Selección Mexicana de Leonardo Cuéllar, y con distinciones al Premio Estatal del Deporte,

la brillante deportista –ahora entrenadora– abundó sobre la falta de apoyo a la disciplina.

"Es cierto que grupos empresariales e individuales apoyan, pero no con la misma fuerza que en la rama varonil, aunque creo que va en la línea de crecimiento."

Agregó que "se sigue en el país la creación de una Liga Mayor Femenil, a la que falta darle auge y promoción y que las empresas patrocinen". Destacó además que hay muchos equipos en toda la República que en las ligas locales y en comunidades se les da mucho espacio para realizar torneos.

Futbol universitario

Respecto al nivel del futbol femenino universitario, Yesenia Lara comentó que es bueno, pues tanto el Consejo Nacional del Deporte de la Educación –con las instituciones públicas– como la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas –con las particulares– han brindado mucho apoyo, "aunque el segundo es un poco mejor, pues se permite la participación de jugadoras extranjeras, lo que la hace de mayor calidad".

Destacó el nivel actual de la Selección de Futbol de *Halcones UV*, que en 2012 ganó la medalla de oro y que este año ha mostrado buenas cosas en la etapa Regional, donde lamentablemente fueron eliminadas.

Selección Nacional

Lara Valdés comentó que se ha dado la oportunidad a chicas veracruzanas para formar parte de la Selección Nacional, que comanda Leonardo Cuéllar, pero todo ello implica mucho sacrificio y concentración.

"Con Cuéllar estuve en preselección nacional, concentrada una semana en el Centro de Alto Rendimiento Pegaso en 2001, pero habría que sacrificar muchas cosas, como haberme ido al Distrito Federal y olvidar mis estudios; no lo hice y no me arrepiento, pues mis objetivos se realizaron en 2003 con el Mundial de Corea, y antes en 2001 fui la mejor jugadora y talento deportivo en el Premio Estatal del Deporte."

Yesenia Lucía Lara Valdés es egresada de la Facultad de Educación Física de la UV, terminó la Maestría en



Leonardo Cuéllar con Lucía Yesenia Lara Valdés

Educación y Ciencias de Entrenamiento Deportivo en la Universidad Popular Autónoma de Veracruz.

En la actualidad cuenta con plaza de docente a clase directa y por la tardes es instructora de un equipo de futbol femenino.

Finalmente, la destacada ex futbolista y ahora flamante entrenadora exhortó a las chicas a que practiquen algún deporte, "a mí me encanta el futbol, es mi pasión, pero lo importante es que disfruten sanamente de la vida y que luchen por una carrera profesional".



Muchos goles en el Futbol Premier

Proquiver y Dique, líderes en la Premier

Golearon a Rébsamen y Berros, en la cuarta jornada

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los equipos de Proquiver y Dique amanecieron como líderes del Torneo de Futbol Premier de la Fundación de la Universidad Veracruzana, tras conseguir contundentes triunfos sobre Rébsamen y Berros, respectivamente, en el marco de la jornada cuatro.

Proquiver se impuso con marcador de 7-0 a Rébsamen, con ofensiva encabezada por Eladio del Juncal, Rodolfo

Ferrer y Leandro Álvarez, con dos tantos cada uno, más otro de Moisés Ramírez.

En su oportunidad, los del Dique vencieron a Berros por 5-0, con tres bombazos de Juvencio Chimal –quien se consolidó como líder de goleo individual con 7 tantos. Julio Pérez y Mario Pardo complementaron el marcador.

De esta manera, Proquiver y Dique son líderes con 10 puntos, seguidos por Isleta con 9; Resto del Dique,

Nápoli y Constructora Roger con 7; Ferrer Guardia, Betancourt y Cruzeiro con 5; Independiente, Fesapauv, Rébsamen y Betancourt FC, con 4; Rayos CFE y Delfines UV con 2, y en el último lugar Berros con 1.

Más resultados

Otros resultados de esta jornada fueron: Betancourt FC 3, Ferrer Guardia 2; Delfines UV 0, Cruzeiro 1; Fesapauv 1, Isleta 4; Independiente 0, Constructora Roger 1; Rayos CFE 2, Nápoli 3; Resto del Dique 1, Betancourt 0.



TLAQNÁ
Sala de Conciertos
Universidad Veracruzana

Ubicada en el campus de Xalapa, Veracruz, se trata del proyecto cultural más importante del país en al menos 15 años.

Larry Kierkegaard, quizá el acústologo más afamado del mundo, fue el encargado de la acústica y garantiza su eficiencia para todas las expresiones de música de concierto.

Más información en www.uv.mx

