



El MAX tiene 14 mil obras digitalizadas:
Sara Ladrón de Guevara

PP10-11



Congreso Universitario iniciará el 8 de abril

P13

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 515 / 19 Marzo de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Poza Rica se fortalece mediante la vinculación P3



general

UV, nuestra primera casa en el extranjero: CQUST de China P4

Expo Posgrado 2013 P5

Calidad, aval de la Maestría en Antropología PP6-7

Necesarios, estudios nuevos sobre la industria petrolera: Especialistas P9

Administración ganó feria ANFECA P14

Universidades, con pendientes en materia de género P15

Campus

La sociedad debe organizarse para sobrevivir: Esther Hernández P20

Cultura

Arte plumario, del esplendor a la extinción: Eliseo Ramírez P25

deportes

Halcones calificaron a la Universiada Nacional 2013 P29



Biológico-Agropecuaria, área con mayor número de miembros SNI P12



Estudiantes realizan diagnóstico de salud en colonias PP16-17



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Corresponsalías

- Veracruz-Boca del Río:
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- Córdoba-Orizaba:
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- Poza Rica-Tuxpan:
Alma Celía San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- Coatzacoalcos-Minatitlán:
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

CinemAmbiental

DOCUMENTALISM • Salvaje

Cuatro miradas a la reserva ecológica
La Martinica (Banderilla, Veracruz)

Las Voces del Agua Martes 19 de Marzo 12:00 hrs	Martinica Miércoles 20 de Marzo 17:00 hrs	Efímero Jueves 21 de Marzo 12:00 hrs	Con Sabor a Leña Viernes 22 de Marzo 17:00 hrs
---	---	--	--



Por Televisión Universitaria www.uv.mx/television

**CONVERSATORIO
LA SITUACIÓN EN VENEZUELA**

EN EL MARCO DE LA PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 23 DE *LA PALABRA Y EL HOMBRE*

PARTICIPAN: ARMANDO CHAGUACEDA, ALBERTO OLIVERA Y GUNTHER DIETZ
MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 19:00 HORAS
CENTRO CULTURAL WIKTOR GORKA, JESUS CORONA # 19, COL. CENTRO, CERCA DEL PARQUE LOS BERROS

Universidad Veracruzana
Dirección General Editorial
FOTO: YORDANKA ALMAGUER



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

➤ Alumnos de este programa educativo ya trabajan en la paraestatal

UV, Pemex y Halliburton construirán edificio para Ingeniería Petrolera

Florencio Saucedo reconoció que se impulse esta disciplina porque la región necesita personal capacitado

KARINA DE LA PAZ REYES

Poza Rica, Ver.- Con la presencia de autoridades universitarias, encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo; de Petróleos Mexicanos (*Pemex*), en la representación de Antonio Narváez Ramírez, y de la empresa Halliburton, con Florencio Saucedo, se colocó de manera simbólica la primera piedra de lo que será la sede del programa educativo de Ingeniería Petrolera en terrenos de la Unidad de Ciencias Químicas.

Este acto, que materializa un proyecto de mejoramiento de la infraestructura y equipamiento del *campus* Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana (UV), se llevó a cabo el 15 de marzo con la asistencia, también, de los estudiantes y de la vicerrectora Caritina Téllez Silva, así como directores de las facultades que integran la citada Unidad.

Durante su intervención, el Rector destacó que este proyecto se concretará gracias a la vinculación que se da entre las tres instituciones mencionadas y por ello los beneficios serán compartidos, sobre todo para los estudiantes y futuros profesionales.

“Hoy colocamos la primera piedra, lo que significa la materialización del desarrollo de un gran proyecto que va a beneficiar a todos: al área de ingeniería de la UV, a toda la institución, pero también a *Pemex*, a Halliburton. Sumemos hacia el futuro en estos proyectos los esfuerzos de *Pemex*, Halliburton y la UV. Estoy convencido que va a ser por el bien de Veracruz y de nuestro país.”

En tanto, el director comercial de Halliburton México, Florencio Saucedo, destacó que la región norte de Veracruz vive un resurgimiento en materia petrolera, por lo que es “digno de remarcar” que se proceda en reforzar la preparación académica de las nuevas generaciones, con ingenierías como la Petrolera.



Colocaron la primera piedra del edificio de Ingeniería Petrolera

“Estamos muy complacidos por ser parte de esto y deseamos todo lo mejor, y que este día sea recordado como el inicio de algo muy grande para toda la comunidad: para *Pemex*,

para la UV y para todas las compañías que participamos, además de los estudiantes”, puntualizó.

Víctor Hugo Pancardo, a nombre de sus compañeros del programa

educativo de Ingeniería Petrolera, coincidió con lo expresado por el Rector: “Esto nos engrandecerá a todos, a la UV, al *campus* Poza Rica-Tuxpan; a las compañías, porque habrá futuros ingenieros competentes que desempeñarán trabajos productivos, y muy especialmente a nosotros los estudiantes, que conviviremos en un entorno más solidario que permitirá elevar nuestro desempeño académico, enalteciendo así a nuestra alma máter, la UV”.

En entrevista posterior, el director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento de la UV, Guillermo Fox Rivera, explicó que ésta es la primera etapa y contempla 16 espacios flexibles—que constan de 800 metros cuadrados de construcción—que se podrán utilizar como laboratorios, centros de cómputo, aulas y espacios para tutorías.

Además, habrá un módulo de baños-escalera—en 75 metros cuadrados—, y se rehabilitarán espacios de esparcimiento para

los estudiantes, así como una plaza—con aproximadamente mil 300 metros cuadrados.

Se rehabilitarán dos laboratorios y se ampliará el estacionamiento. Todo lo anterior con una inversión aproximada de 10 millones de pesos. A todo lo anterior se sumará el equipamiento que otorgará Halliburton, a través de un convenio que tiene con la UV.

A la ceremonia asistieron el secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro, y la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac.

Por parte de la Región Norte de *Pemex* estuvieron presentes: el subdirector de Exploración y Producción, Antonio Narváez Ramírez; el administrador del Activo Integral del Aceite Terciario del Golfo de *Pemex*, Juan Manuel Riaño Caraza; el gerente de Coordinación Operativa, Jorge Morales Cerón; el gerente de Programación y Evaluación, Luis Octavio Alcázar Cancino; el gerente de Seguridad Industrial y Protección Ambiental, José González González, por citar algunos.

También participaron los alumnos de las ingenierías Civil, Química, Ambiental, Petrolera, Mecánica Eléctrica, Electrónica y Comunicaciones y Tecnologías Computacionales.

Diálogo, vinculación y crecimiento

Durante su visita al *campus*, Raúl Arias Lovillo sostuvo sendas reuniones con alumnos y académicos de la Licenciatura en Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta, con quienes acordó seguir cooperando en materia educativa y laboral.

Ambos encuentros se llevaron a cabo en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería en Ciencias Químicas, en donde también hubo una reunión con personal del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV).

El Rector y la vicerrectora Caritina Téllez recomendaron a la comunidad universitaria de Derecho seguir en el camino del compromiso con la calidad, para que se logren los objetivos planteados en el programa de trabajo promovido en la región, el cual, entre otras cosas, se ha caracterizado por aportar soluciones a las problemáticas locales a través de la distribución social del conocimiento y la vinculación.



Reunión con estudiantes y académicos del SEA, Licenciatura en Derecho



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

La veracruzana, nuestra primera casa en el extranjero: CQUST, de China

KARINA DE LA PAZ REYES

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, recibió a una delegación de autoridades de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing, de China (CQUST). El encuentro se desarrolló el 8 de marzo en la sala de juntas de la Rectoría, donde los representantes de ambas instituciones refrendaron su compromiso de continuar consolidando la vinculación académica.

La delegación china estuvo encabezada por Jia Beiping, vicepresidente de la CQUST; por parte de la UV estuvieron Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz, y Guillermo de León Adams, asesor de la Rectoría.

“Para nosotros, la CQUST es una institución hermana, estamos enormemente orgullosos de tener una alianza con ella. Esperamos que las relaciones de colaboración sean cada vez más estrechas, que podamos enviar estudiantes y profesores nuestros a Chongqing, y que de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing vengan a la UV”, enfatizó Arias Lovillo.

En tanto, Jia Beiping destacó: “Regresaré a China sabiendo que la UV es mi primera casa en el extranjero”. Asimismo, afirmó la disponibilidad de la institución que representa para fortalecer los vínculos con la UV.

Cabe citar que previo al encuentro con el Rector, la delegación china sostuvo un día de trabajo con autoridades de las facultades de Física, Contaduría y Administración, y de la Dirección General del Área Académica de Artes.



El coordinador del Cechiver Aníbal Zottele Allende, el rector Raúl Arias Lovillo y Jia Beiping, vicepresidente de la CQUST

➤ Del 22 de marzo al 8 de abril estará en Japón Estudiante de Ingeniería en Alimentos realizó estancia en Alemania



Areli Domínguez y Héctor Rangel

DAVID SANDOVAL

Areli Domínguez Trinidad, estudiante del sexto semestre de la Licenciatura en Ingeniería en Alimentos de la Universidad Veracruzana (UV), regresó de su estancia semestral en la Universidad de Fachhochschule Aachen de Alemania y viajará a la Universidad de Hosei en Japón para participar en el Encuentro de

la Juventud sobre Sustentabilidad, gracias al apoyo del Programa de Movilidad Estudiantil de la institución.

“Hace un año apliqué para realizar una movilidad en Alemania y me fui el semestre pasado, de septiembre a febrero, a la Universidad de Fachhochschule Aachen, no pagué colegiatura porque la cubrió la UV; de la misma manera, si un estudiante

alemán quiere venir a México, la Universidad Veracruzana cubre su estancia”, explicó.

“La estancia fue de gran utilidad para mejorar el idioma porque todas las clases fueron en alemán, me permitió además ser independiente y tener otra visión de la que tenemos como mexicanos al residir en un país desarrollado, eso me cambió la visión y me dio la posibilidad de buscar nuevas oportunidades.”

Detalló que supo del Programa de Movilidad “por mis compañeros y por la difusión que se hace en mi Facultad; mis hermanos –que también estudiaron en la UV– participaron del programa viajando a Estados Unidos y Alemania, Además, en mi Facultad muchos estudiantes de Ingeniería Química aplican en el programa; yo soy la primera de mi licenciatura en participar en movilidad internacional”.

Domínguez Trinidad comentó que se preparó en el idioma durante dos años, en el Centro de Idiomas de la UV, “porque ya tenía el objetivo de ir a Alemania y una de las herramientas importantes es conocer idiomas, tanto el inglés como el alemán”.

En el lapso de un mes preparó los documentos para participar en el programa y recalzó: “Si se tiene la iniciativa y la voluntad de ir, es más fácil”.

En su experiencia comprobó que “los alemanes son muy ordenados, para todo hay reglas y las respetan, además son muy ecologistas; cuesta trabajo por el idioma pero siento que en la UV tenemos una buena educación, no es muy diferente, quizá sólo los laboratorios, que allá son de primer nivel”.

Con el apoyo del Programa de Movilidad Estudiantil residió en la Universidad de Fachhochschule Aachen

En la actualidad, la universitaria se alista para viajar a Japón y participar en el Encuentro de la Juventud sobre Sustentabilidad, Youth Encounter on Sustainability, que organiza el Massachusetts Institute of Technology, la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, la Universidad de Tokio y la Universidad de Hosei, que fungirá como sede.

Son 18 días, del 22 de marzo al 8 de abril, y participan 30 estudiantes de todo el mundo, así como jóvenes profesionistas, abordando temas relativos a la sustentabilidad, “que es el equilibrio entre la sociedad, la economía, el medio ambiente; lo que se pretende es alcanzar el bienestar de la humanidad dentro

de los límites que tiene el planeta, por ello en este curso nos van a enseñar las técnicas para diseñar y proponer un cambio real”.

La estudiante participará en temas de seguridad alimentaria y del agua, además presentará el panorama actual de México en la materia, “este encuentro es en inglés, soy la quinta participante de mi Facultad en él y como tuve el cargo de vicepresidenta estudiantil en Veracruz de la Sociedad Mexicana de Inocuidad y Calidad para Consumidores de Alimentos esto incluyó para ser aceptada”.

Areli Domínguez reconoció que “la UV me está apoyando, tanto el Rector como el Departamento de Movilidad Estudiantil, y en mi Facultad me han apoyado en el costo del traslado”.

El Programa de Movilidad ha facilitado que los estudiantes sigan creciendo, aseveró Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales.

“El caso de Areli es un claro ejemplo de que, al tener una experiencia exitosa de movilidad dentro de otra universidad, es posible generar otras oportunidades; es lo que queremos promover en los estudiantes: el hecho de que salgan de su país y tengan este tipo de experiencias, ávidos de conocer otro tipo de culturas, es lo que hace posible acceder a otras oportunidades”, resaltó el funcionario.

➤ Oferta 150 programas educativos

Expo Posgrado celebró su cuarta edición



Marisela Torres

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), que a nivel nacional ocupa el décimo lugar por el número de posgrados de calidad reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



Abraham Maldonado

(Conacyt), realizó, el 15 y 16 de marzo, la IV Expo Posgrado 2013, que en esta ocasión tuvo como sede el Paseo Los Lagos.

Los coordinadores, académicos y estudiantes de 150 programas educativos que oferta esta casa de estudios en sus cinco



Me doy cuenta que la UV es un monstruo educativo de gran tamaño y con tantas posibilidades”:

Marisela Torres

campus, entre especializaciones, especialidades médicas, maestrías y doctorados, proporcionaron a los asistentes los pormenores de sus respectivos programas.

“Hacemos esta convocatoria para acercarnos a todos los aspirantes, para que conozcan toda la oferta que tiene la Universidad, las becas que tenemos y los programas que son reconocidos por el Conacyt”, expresó Guillermo Cruz González, jefe del Departamento de Posgrado de la Unidad de Estudios de

Posgrado de la UV.

A nivel nacional, informó, esta casa de estudios se ubica en el décimo lugar por el número de programas inscritos al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, mientras que por el número total se encuentra en el quinto lugar.

A decir de algunos de los asistentes, fue una excelente oportunidad para conocer todos los programas que oferta la UV a lo largo del año. Marisela Torres, quien hace una especialidad en Epidemiología en el IMSS, dijo que la Expo Posgrado estuvo bien organizada y ayudó al visitante a ubicar información específica: “Veo que hay excelente nivel académico, además me doy cuenta que la UV es un monstruo educativo de gran tamaño y con tantas posibilidades”.

En tanto, Mario Abraham Maldonado García, alumno de octavo semestre de Contaduría y Administración, comentó que es un evento con

mucha organización, lo cual se comprueba al momento de solicitar información.

“Sobre todo hay gente capacitada y preparada para dar la información correcta, siento que es una buena estrategia para atraer a más aspirantes; en verdad espero que los xalapeños se acerquen a la Expo, porque hay muchas oportunidades”, externó.

Cabe mencionar que los posgrados más solicitados son los del área de ciencias administrativas (Administración Fiscal, Ciencias Administrativas, entre otras), así como de Humanidades, específicamente Investigación Educativa y Enseñanza del Inglés.

Asimismo, Cruz González indicó que de los mil 900 estudiantes que están matriculados en alguno de los programas, mil tienen beca de 100 por ciento otorgada por el Conacyt.

La inauguración estuvo a cargo del director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, Héctor Julián Vargas Rubín; también asistieron Jorge Manzo, en representación del secretario académico Porfirio Carrillo; Miguel Ángel Casillas Alvarado, director general del Área Académica de Humanidades, así como directores de áreas académicas y los coordinadores de los posgrados.

➤ Organizada por el Centro de Investigaciones Cerebrales

Concluyó semana Mundial del Cerebro

DAVID SANDOVAL

Por quinto año consecutivo la Universidad Veracruzana (UV) se sumó a las actividades de la Semana Mundial del Cerebro, a través de un programa organizado por el Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) del 11 al 15 de marzo en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud.

Los objetivos del evento fueron divulgar entre la sociedad en general cómo es que funciona el cerebro y sensibilizarla acerca de la importancia que tiene la investigación de las neurociencias, destacó en la inauguración María Rebeca Toledo Cárdenas, investigadora del Cice y titular de la Dirección de Comunicación de la Ciencia UV.

En esta ocasión el tema central fue “El cerebro y sus fantasmas”,

en referencia a las enfermedades mentales. Por tal razón se exhibieron películas que comentaron investigadores de la misma casa de estudios.

“Hasta la fecha no hay una sola de las enfermedades del cerebro que se pueda curar, se invierten millones de dólares en investigación y esperamos que se siga haciendo y que nuestro gobierno nos apoye”, refirió Toledo Cárdenas.

Ante un público conformado principalmente por jóvenes de las distintas carreras que se imparten en la Unidad de Ciencias de la Salud, la investigadora explicó: “¿Qué es la Semana Mundial del Cerebro? Es un evento donde los científicos acuden a muchos medios: televisión, radio, visitan escuelas, todo lo que esté al alcance de la población con dos

objetivos importantes: divulgar entre la población en general cómo es que funciona el cerebro durante la salud y la enfermedad; y concienciar a la sociedad de la importancia que tiene la investigación científica en el campo de las neurociencias”.

Detalló que el Cice realiza investigaciones sobre el cerebro, “somos 11 investigadores, cada uno tiene su línea de investigación y trabaja en alguna sección del Sistema Nervioso Central o periférico, tenemos además el Doctorado en Investigaciones Cerebrales y para la realización del evento se cuenta con el apoyo de estudiantes del posgrado”.

En ese sentido, refirió: “Para nosotros ha sido un privilegio y un gusto trabajar en esta semana, pero no hubiera sido posible sin el apoyo de nuestra nueva casa, la

Unidad de Ciencias de la Salud”, por lo que agradeció la ayuda de Alberto Navarrete Munguía y Sergio Arturo González Ortiz, directores de las facultades de Medicina y de Bioanálisis, respectivamente.

En tanto, Luis Beltrán Parrazal, investigador del Cice, mencionó que la UV es la institución donde reside el capítulo de neurociencias mexicano del sureste de la Sociedad Mexicana de Neurociencias y los estudiantes de doctorado pertenecen a dicho capítulo.

El académico presentó la película *Alucinaciones del pasado (Jacob's Ladder)* de Adrian Lyne, que hace referencia al uso de un componente conocido como B-Z o agente 15.

“En la película se puede observar un caso del uso de este componente en el ejército de Estados Unidos, que es incapacitante y psicoactivo, ya que después de la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y la Unión Soviética comenzaron a sintetizar muchos compuestos con

la idea de incapacitar al enemigo sin tener que matarlo, uno de esos compuestos fue el agente 15.”

Dicho compuesto es incoloro e inodoro, no es irritante y puede esparcirse en forma de polvo para ser inhalado e inhibir la neurotransmisión sinérgica, agregó; “los individuos experimentan un aumento de la frecuencia cardiaca, una falta de coordinación muscular y a nivel central el compuesto provoca sedación e incluso coma, desorientación espacial y temporal, así como problemas de memoria a corto plazo”.

El compuesto B-Z es un modulador de la actividad en la corteza cerebral, detalló, “donde reside nuestro mundo virtual y construimos nuestros pensamientos, como también nuestro mundo real, donde percibimos las cosas que están a nuestro alrededor y si nosotros no tenemos adecuadamente modulada la corteza podremos tener alucinaciones y toda una serie de problemas tanto motores como sensoriales”.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Está registrada en el PNPC del Conacyt

Calidad, principal aval de la maestría en Antropología: Félix Báez

Ha incrementado su demanda de la primera a la segunda generación, por la posibilidad que tienen los estudiantes de recibir una beca del Conacyt

El plazo para inscribirse vence el 31 de marzo

DAVID SANDOVAL

La Maestría en Antropología de la Facultad de Antropología se ha consolidado como una oferta educativa de calidad, tras lograr su registro dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Félix Darío Báez Galván, director de la Facultad, expresó que este posgrado “nació con la inquietud de consolidarse como una oferta educativa de calidad en el Golfo de México, pues a nivel regional existen tres núcleos hegemónicos para la enseñanza de la antropología en el país: uno en el norte, en Chihuahua, donde se enseñan estudios culturalistas y cuestiones indígenas; otro en occidente, en Guadalajara, donde además de cuestiones étnicas se estudian cuestiones urbanas; y el de Yucatán, donde hay un fuerte componente arqueológico relacionado con la cultura Maya”.

En ese sentido, agregó: “Pensamos que la maestría debía tener una orientación e identidad propia del Golfo de México como región antropológica, por ello se pensó en tres ejes: el primero es la identidad, como el estudio de las representaciones que construyen las prácticas sociales y también las imágenes de uno mismo en la sociedad.



“Otro eje es el patrimonio y la arqueología, que contempla también la gestión y la política sobre el patrimonio cultural del país; el tercer eje aborda la relación lengua y sociedad, en éste se estudian, además de las cuestiones formales como la fonética y su diversidad, la hermenéutica y hasta semiología.”

Mediante este esquema, dijo Báez Galván, “tratamos de recuperar nuestra tradición, que está basada desde hace 55 años en esas tres líneas temáticas; los académicos fundadores de la disciplina en Veracruz trabajaron esas líneas”.

Después de esforzarse por lograr un consenso interno para apoyar su creación, se estableció

una orientación para registrarlo como posgrado de calidad; al respecto, el Director de la Facultad reconoció la labor de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado, encabezada por Mario Miguel Ojeda Ramírez, “quien tiene un equipo con mucha experiencia en la orientación de cómo inscribirte al Conacyt”.

Antropología, ideología y libertad filosófica

A nivel nacional, la antropología que se enseña en el país siempre se sustenta en una postura ideológica; inevitablemente, la historia de la antropología mexicana es también la historia de su ideología, al menos desde la década de los años cuarenta, dijo Félix Báez.

“Esto quiere decir que en un país con tanta necesidad de claridad ideológica, la antropología ha sido el recurso representativo de libertad filosófica.”

Mencionó que “invariablemente, si se revisan los planes de estudio, se identifican en los mismos a destacados antropólogos y sus posturas ideológicas, ya sea involucrados en proyectos oficiales o no oficiales, y en este momento –más que en la ideología, más que dedicarse a trabajar en deudas ideológicas sobre temas como el indio o el campesino, el obrero, la distinción de clases– la antropología tiene una duda que no ha podido responder satisfactoriamente: ¿qué es el hombre?”.

Dicha pregunta es la fundamentación filosófica de esta maestría, afirmó el académico, “independientemente de cuestiones más concretas, las preguntas que nos guían son: ¿cuál es esa condición que llamamos humana?, ¿cuál es el sentido?”.

Fundamentación y líneas de conocimiento

La maestría tiene una duración de dos años, dividida en cuatro semestres, y se articula bajo tres

líneas de generación y aplicación del conocimiento: Arqueología, Lenguaje y sociedad e Identidad, con sus respectivas sublíneas.

El documento del plan de estudios de la maestría señala: “El estudio de la antropología contemporánea se fundamenta en lo multidisciplinario, en lo diverso y en la complejidad misma de la realidad actual”.

Destaca a su vez que “al crear estudios de maestría en antropología con la posibilidad de dar entrada a estudiantes de distintas actividades y profesiones del campo científico y humanístico, la Facultad y la Universidad en su conjunto lograrán establecer una comunicación integral” que redundará en beneficios para ambas instancias.

Reconoce además que “pese a las diferencias formativas e intelectuales de la antropología social, la lingüística, la arqueología y la antropología histórica, podemos sostener que la unidad totalizadora y el principio de realidad de estas dimensiones académicas es la comunicación crítica, la reflexión profunda, la investigación minuciosa, que supera el carácter desperdigado, enajenante y limitante del saber tecnocrático propio de sociedades ingenuas”.

Planteado de esta manera, detalla el plan, “la visión de la maestría es sistematizar conocimientos y metodologías para la investigación de elementos materiales, identitarios y lingüísticos”.

Interés por cursar el posgrado

En noviembre de 2012 hubo una demanda de 29 aspirantes, de los cuales se inscribieron 19 después del proceso de selección; sin embargo, ahora que la maestría se encuentra registrada en el PNPC del Conacyt se registró una demanda de 80 aspirantes, de los cuales serán admitidos solamente 18; “este interés evidencia una verdadera



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

f [cutai-uv](https://www.facebook.com/cutai-uv)

t @cutai_uv





Contiene tres ejes: la identidad, el patrimonio y la arqueología, y la relación lengua y sociedad

necesidad de una oferta académica en esta región del país”, dijo el Director.

Hay estudiantes que laboran en la Dirección de Culturas Populares, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, de instituciones educativas en Nuevo León, Querétaro, que se han vinculado a los municipios y demandan conocimientos más profundos de índole social, abundó.

La maestría tiene una orientación e identidad propia del Golfo de México como región antropológica



“Pienso que es la única manera de crecer, todos nosotros, los que estamos aquí de alguna manera involucrados en la Facultad; ya no podemos crecer a lo ancho sino hacia arriba; también es necesario hacer un doctorado, que ahora es un nuevo proyecto en puerta, está en ciernes pero caminando ya.”

Respecto de la diversidad entre los alumnos del posgrado, Báez Galván reconoció la importancia de que exista esta competencia, “porque se corre el riesgo de convertirse en antropólogos monolíticos, y creo que este posgrado se construyó como una versión más polisémica, multidiversa, por llamarlo así; de hecho esto lo hace bastante flexible a pesar de ser escolarizado”.

La maestría tiene una amplitud de acciones y temas como la misma antropología, afirmó, “es una maestría que respeta la amplitud y la profundidad teórica de la antropología, es un posgrado que está trabajando temas contemporáneos de la disciplina en cuestiones como globalidad y economías mundiales, representaciones e imaginarios culturales, bioantropología y ecología”.

A partir de tal perspectiva, comentó el funcionario, este posgrado rendirá beneficios “no sólo a nivel laboral –ya que se abrieron muchas posibilidades–, también al interior de la comunidad académica se mejoró la imagen, poseemos una autorrepresentación más integral de lo que nos define como entidad académica, aunque hay diferencias y dificultades se logró una visión más integral y completa en el sentido de lo que queremos ser de aquí a los próximos 20 años, creo que es un buen cimiento”.

El mayor reto: la internacionalización

Después de obtener su adscripción al PNP de *Conacyt* e iniciar cursos de la segunda generación, en la actualidad el mayor reto consiste en internacionalizar el posgrado, explicó, “porque tenemos una movilidad estudiantil muy grande, somos la Facultad que recibe más estudiantes de otros países como Japón, China, Noruega, Australia, Estados Unidos”.

El objetivo a futuro es establecer un carácter internacional que haga visible el posgrado en el mundo, “debemos pensar en que existen las ‘antropologías del mundo’, como lo ha planteado Gustavo Lins Ribeiro, es lo que queremos hacer, que nuestros egresados circulen en los grandes horizontes de interés antropológico; es un compromiso de todos nosotros pero creo que si lo logramos sucederán cosas nuevas para todos”, puntualizó el académico.

tips
tecno.º
La tecnología a tu alcance

Eminus

JOSÉ ALEJANDRO COLUNGA MORENO

Eminus es un sistema de apoyo a la educación multimodal que tiene más de siete años de operación; es importante destacar que la primera versión de Eminus tenía funcionalidades básicas, con un aproximado de 800 usuarios por periodo y brindaba, por primera vez, un salón virtual de clases.

Su uso se incrementó de manera constante, lo cual dio paso a la segunda versión (Eminus 2.0), cuyo número de usuarios fueron alrededor de mil 500 personas por periodo; se incorporó soporte para el Modelo Educativo Integral Flexible mediante una plantilla para la estructura de los cursos para este modelo, así como soporte de objetos de aprendizaje SCORM, integración con el Sistema Integral de Información Universitaria y se brindó un apartado para el seguimiento de los estudiantes en cada curso que se impartía.

Para la versión 2.2 de Eminus, los usuarios se incrementaron a 10 mil, aproximadamente; se incluyeron nuevas funcionalidades solicitadas por los académicos, así como una mejora en la tecnología de videoconferencias.

Posteriormente, Eminus 2.4 (versión actual) incluyó más funcionalidades y se enriqueció con la colaboración de los docentes y usuarios de dicho sistema. La cantidad de estudiantes que usaron inicialmente esta versión de la plataforma subió a 19 mil 800 por periodo y la plantilla de académicos era de mil 100.

En la actualidad Eminus evoluciona a la versión 3 para adaptarse a los nuevos requerimientos académicos y cubrir la gran demanda de usuarios y servicios; para ello aprovecha las nuevas tecnologías existentes y el incremento en el uso tanto de dispositivos móviles por parte de la comunidad universitaria, como el uso de redes sociales.

La nueva versión está diseñada para cubrir la demanda de usuarios que al día de hoy trabajan en Eminus, es decir, 25 mil estudiantes y mil 300 académicos, además de brindar soporte a múltiples dispositivos con una interfaz clara, intuitiva y enriquecida.

Algunas de las nuevas características de esta versión son las siguientes:

- Separación de actividades y procesos de evaluación, estas últimas con posibilidad de calificar de manera directa o a través de rúbricas.
- Nueva forma de construir contenido de manera flexible con elementos como imágenes, audios, videos, documentos, entre otros.
- Soporte para la educación multimodal, fomentando la comunicación facilitador-estudiante.
- Incorporación de nuevas herramientas que permitirán conocer de primera mano el rendimiento de cada estudiante del curso, así como el seguimiento de los mismos.
- Nuevo centro de evaluación, seguimiento y mensajes.
- Integración de redes sociales por curso.
- Integración de exámenes, encuestas y banco de reactivos, entre otros.

Como puede apreciarse, Eminus es un sistema institucional que se mantiene a la vanguardia y, sobre todo, a la altura de las necesidades y requerimientos de todos nuestros usuarios.

Esta nueva versión estará disponible en junio del presente año y esperamos sea de gran utilidad y ayuda para las actividades diarias.

Si deseas contribuir y/o comentar sobre este sistema, lo puedes hacer en:

<http://www.facebook.com/UVEminus>
<https://twitter.com/UVEminus>

soy V

➤ Ganaron en el área Medio Ambiente y categoría Kids

Citro, primer lugar en Encuentro Nacional de Pandillas Científicas 2013

El Centro de Investigaciones Tropicales desarrolla un proyecto de divulgación científica en la región del Totonacapan

El trabajo realizado con niños de educación básica los hizo acreedores a un distintivo nacional por parte del *Conacyt*

Durante el 4to Encuentro Nacional de Pandillas Científicas, tres alumnos de la Escuela Rural "18 de Marzo", ubicada en Tlachinola, Veracruz, que participan en los proyectos de conservación y divulgación científica del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), fueron galardonados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) al obtener el primer lugar en el área Medio Ambiente y categoría Kids.

El evento se realizó en Tehuacán, Puebla, los días 23 y 24 de febrero; participaron más de 300 proyectos. Pandillas Científicas es un evento avalado por la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, el *Conacyt* y The International Movement for Leisure Activities in Science and Technology.

Jonathan Uriel Juan Gabriel, Horacio Emmanuel Hernández López y María de los Ángeles Mestizo Fernández presentaron el proyecto *Taxkat: La abeja nativa de Mesoamérica*; fueron asesorados por los investigadores del *Citro* María Reyna Hernández Colorado y Atzin García Flores.

El objetivo principal del proyecto ganador implicó el diseño de una propuesta educativa para que los niños de la comunidad de Tlachinola se apropien de los conocimientos ancestrales y científicos necesarios para la conservación de la abeja melipona (*Scaptotrigona mexicana*) y de los ecosistemas de la región del Totonacapan, participando así en la recuperación de la biodiversidad veracruzana.

De acuerdo con los resultados preliminares de la investigación,



la meliponicultura como actividad ancestral ha abierto un posible campo para el manejo de cultivos orgánicos en el Totonacapan. Con esta propuesta se recupera la abeja como agente de preservación de la biodiversidad del ecosistema, lo cual se logra a través de la construcción de un acontecimiento científico en la vida escolar, que permite secuenciar e integrar las actividades de experiencias significativas de aprendizaje.

Los niños de la Escuela Rural "18 de Marzo" son protagonistas de

estas experiencias. Han aprendido a entender y explicar los misterios que la ciencia ha considerado sus objetos de estudio y ampliado sus posibilidades para reintegrar la ciencia a la cultura. Niños y padres de familia perciben que la ciencia es una actividad que atañe a toda la sociedad, es una forma simbólica, un modo diferente a otros de captar y expresar el mundo. También han advertido la relación que la ciencia tiene con la visión de la vida y con la curiosidad de las personas.

➤ 75 años de la Expropiación Petrolera

Necesarios, estudios nuevos sobre la industria petrolera



DAVID SANDOVAL

Las condiciones actuales del país hacen necesario retomar los estudios que existen sobre la industria petrolera y sus trabajadores, así como impulsar nuevas investigaciones acordes a los avances y retos que esta industria registra, coincidieron académicos y especialistas en el marco de la Jornada Conmemorativa por el 75 aniversario de la Expropiación Petrolera, organizada por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV).

El evento se realizó el viernes 15 de marzo, en la USBI-Xalapa, y contó con la participación de Fluvio Ruiz Alarcón, miembro del Consejo de Administración de Petróleos Mexicanos (*Pemex*); de Alberto Olvera, Juan Ortiz Escamilla y Martín Aguilar, integrantes del IIH-S, y de Saúl Moreno Andrade, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (IESAS).

Ortiz Escamilla, director del IIH-S, destacó que “la UV es una de las pocas instituciones que ha conservado un especial interés sobre esta industria. Desde hace más de 100 años el petróleo ha sido el principal generador de dividendos para el gobierno federal, y el mayor volumen se ha

extraído de suelo veracruzano, investigaciones académicas y tesis elaboradas por nuestros estudiantes dan testimonio de ello”, afirmó.

A continuación se presentó la reedición del libro *Los trabajadores ante la nacionalización petrolera*, obra que cumplió 25 años de haber sido publicada por la UV, la cual fue comentada por Saúl Moreno Andrade, académico del CIESAS y autor del libro *Dilemas Petroleros. Cultura, poder y trabajo en el Golfo de México*.

“¿Por qué se vuelve a publicar esta obra, qué perspectivas de análisis fueron olvidadas, cuáles eran efectivas en ese momento, pero requieren revisarse? ¿Por qué se ha olvidado el estudio de los trabajadores, y del trabajo en general, como un elemento central para comprender los procesos contemporáneos?”, planteó Moreno Andrade.

Tras destacar que se ha perdido una visión materialista de la historia, dijo: “Debemos volver a pensar la economía política y es muy importante este texto porque está dentro de ese marco. Nos trae de nueva cuenta, en un contexto de alta precariedad moral, el viejo tema de las condiciones de los trabajadores”.

Agregó que “las dificultades de pensar las transformaciones

de hoy nos obliga a repensar –lo cual implica revisar– temas fundamentales como la energía, analizar la vigencia de las perspectivas metodológicas e incluso existenciales”.

El investigador aseguró que la reedición del volumen es un gran acierto del Instituto pues plantea “cómo tratar las nuevas realidades con las armas que están aquí, porque hay cosas que vuelven (a repetirse)”.

Posteriormente, Alberto Olvera, coordinador de la obra, explicó que volver a publicar el libro respondió a varias razones, además de que sus autores “invertimos mucho esfuerzo académico y emocional en estas investigaciones”.

En primer lugar, la publicación de los años ochenta no estuvo disponible, ahora sí lo está a las nuevas generaciones “y tiene sentido hacerlo porque el material aquí contenido, a pesar de que fue redactado y pensado en las perspectivas historiográficas de la época, sigue vigente en muchos sentidos.

“En segundo lugar, proporciona la información básica, elemental, de investigación directa”. La tercera causa de su publicación se origina, dijo, “porque lamentablemente ha dejado de haber investigación sobre

Coincidieron especialistas en la jornada conmemorativa que organizó el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales

Se presentó la reedición del libro *Los trabajadores ante la nacionalización petrolera*, a 25 años de su publicación

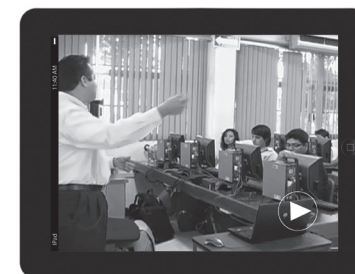
llegada de las políticas de corte neoliberal empieza a acotarse el papel de Petróleos Mexicanos como un actor económico y se le empieza a circunscribir como una fuente de recursos fiscales más que como el seguro abastecedor de la economía”.

Ese cambio del papel de *Pemex* en el modelo de desarrollo económico, planteó, nos sigue marcando hasta la fecha.

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

Electrónica y Comunicaciones

Teorías y prácticas



- Introducción a técnicas de medición
- Monitoreo de redes
- Instalación de Ubuntu Server y más...



f itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz



KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) es “punta de lanza” a nivel nacional al digitalizar el acervo del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y colocarlo para acceso de todo el mundo de manera gratuita. Se trata, precisamente, de un logro de la actual administración universitaria que cumple cabalmente con el propósito de la institución de distribuir socialmente el conocimiento, destacó la directora de dicha entidad académica, Sara Ladrón de Guevara.

“Con el uso de las nuevas tecnologías para el cuidado de nuestras colecciones se incide en la distribución social del conocimiento, porque es un eje institucional muy importante que el conocimiento que se produce en la UV trascienda las fronteras y se ponga al alcance de todos.”

Relató que en los últimos tres años se ha trabajado en el proyecto de digitalización del acervo del MAX, con el financiamiento de la empresa Tenaris-Tamsa, es decir, con recursos externos a la institución.

En la actualidad, 70 por ciento de las 20 mil obras prehispánicas que alberga la UV están digitalizadas. Se trata de “una acción pionera en los museos de antropología del país. No hay ningún otro museo que tenga en línea su acervo, y nosotros ya lo tenemos”.

Todas las piezas que hay en exhibición en el MAX ya es posible

también apreciarlas a través del portal de la UV, para lo cual es necesario ingresar a www.uv.mx/max, de ahí al apartado ‘Catálogo’, donde se aprecian las piezas

➤ Ningún otro museo del país tiene en línea su acervo

El MAX tiene 14 mil obras digitalizadas: Sara Ladrón de Guevara

Es pionero en el país al poner en línea su catálogo de piezas prehispánicas

Se trata de un logro de la actual administración universitaria, destacó su titular

fotografiadas por cada una de sus caras, con información de sus dimensiones, la cultura a la que pertenecen y su lugar de procedencia.

A la fecha, se trabaja en la digitalización de las piezas arqueológicas que están en bodega –material restringido a investigadores y estudiantes.

“Cuando alguien tiene un proyecto académico que estudia nuestras colecciones, nos piden el acceso, les damos una clave y pueden ingresar a revisar ese tipo de material”, añadió.

Asimismo, el MAX también ofrece un paseo virtual a través del enlace www.uv.mx/max/recorrido/index.html. Sin embargo, tener acceso a las piezas de manera virtual no sustituye la experiencia personal de visitar un museo, aclaró la entrevistada.

“No es un sustituto de la visita, pero sí es una información que se pone al alcance de cualquier persona en el mundo”.

Este año concluye el convenio con la empresa que ha financiado el proyecto, por lo que Ladrón de Guevara consideró de vital importancia que se le dé continuidad y que permanezca el respaldo institucional ante este tipo de acciones de vanguardia.

La historia, el acervo

El MAX pertenece a la UV desde 1957. En ese año se creó el Museo, el Instituto y la Escuela de Antropología –que más adelante sería Facultad–; a partir de entonces las colecciones han crecido significativamente.

De manera particular, en 1986 se edificó el inmueble

que hoy alberga al MAX, lo que favoreció que incrementaran considerablemente las colecciones, por el apoyo del entonces gobernador, Agustín Acosta Lagunes, quien promovió que los municipios de Veracruz dieran en custodia al MAX las piezas arqueológicas que guardaban en las presidencias municipales, escuelas, comisarías ejidales, entre otros lugares.

“Nosotros tenemos aquí una colección con más de 11 mil cédulas de registro ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Debe ser un total de 20 mil piezas arqueológicas, porque muchas de estas cédulas son lotes –de las cuales alrededor de mil 500 están en exhibición.”

Por citar algunas piezas emblemáticas, el MAX resguarda la colección de cabezas colosales más grande del mundo –integrada por siete– y al *Señor de Las Limas*, la obra más grande de piedra verde encontrada, perteneciente a la civilización Olmeca, con información de cuestiones religiosas, considerada por los expertos “una de las más importantes” de esta cultura.

Ladrón de Guevara aclaró que las piezas están en resguardo en el MAX, con el acuerdo del INAH, pues se trata de un patrimonio nacional, pero como Universidad “tenemos la fortuna de conservarlos, resguardarlos y difundirlos aquí”.

Es tal la importancia del acervo que una gran diversidad de piezas ha viajado a distintas partes del país y del mundo –como España, Francia, Alemania, China, Japón, Argentina, Estados Unidos– para participar en exposiciones temporales.

La entrevistada recalzó que cuando se trata de la exhibición de una pieza prehispánica en el extranjero, hay una serie de requisitos que deben cumplirse, como el aval y firma del propio Secretario de Educación Pública del país en turno, en coordinación con el INAH.

“Creo que el periodo prehispánico es una carta de



presentación muy hermosa para mostrar la riqueza cultural de México. Esto se acuerda a nivel de la Presidencia de la República, de las secretarías de Relaciones Exteriores y de Educación Pública, y el INAH se apoya mucho en nuestras colecciones porque son estupendas y de una calidad impecable.”

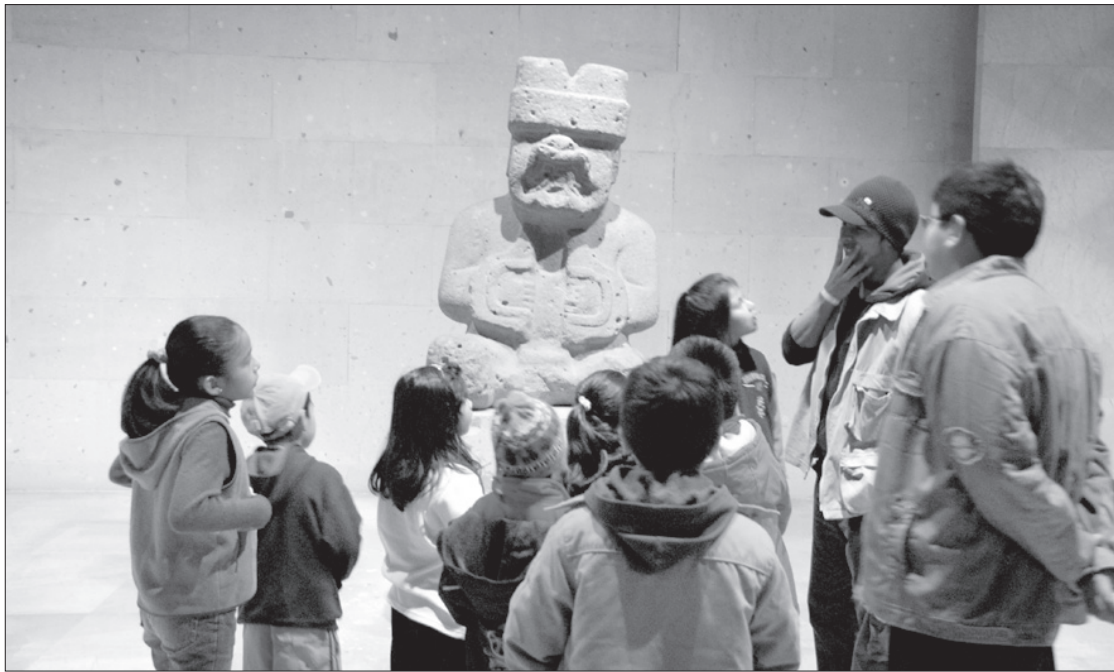
El MAX, inmerso en un mundo académico

Sara Ladrón de Guevara comentó que el INAH siempre ha brindado apoyo al MAX, porque se mantiene como un espacio exitoso gracias al medio académico que lo resguarda.

“El INAH reconoce que la UV es una institución que le da seguimiento a esta protección del patrimonio, y creo que tiene que ver con esa permanencia en un mundo académico. Aquí estamos académicos y estudiantes en formación en la arqueología. Es un medio que no tiene un interés político o comercial, sino el de entender el pasado en nuestro territorio, de difundir el conocimiento.”

El MAX está vinculado a la Facultad de Antropología, particularmente a los estudiantes de la Licenciatura en Arqueología –aunque también de las otras licenciaturas como Antropología, Historia, Idiomas, Artes Plásticas, Teatro–, por lo cual ahí desarrollan su servicio social y trabajos recepcionales.

Además, en los últimos seis años se han realizado alrededor de



La Directora del MAX con piezas olmecas

15 trabajos recepcionales basados en las colecciones del MAX, indicó la entrevistada.

“La mayoría de las tesis son de Arqueología, pero llaman la atención las que han elaborado estudiantes de Artes Plásticas que las hacen sobre un mural o una restauración.”

Naturalmente, dijo, el MAX brinda el apoyo a académicos e investigadores que encuentran en las colecciones una suerte de biblioteca para las distintas temáticas que estudian.

Un espacio recreativo

Entre las múltiples virtudes del MAX, Ladrón de Guevara destacó la siguiente: se dedica a una sola área cultural, que es la costa del Golfo, y todas las piezas que están en exhibición son legítimas y procedentes de sitios arqueológicos del estado.

Además, el MAX permite a sus visitantes conocer un desarrollo cultural que se dio en esta región de Mesoamérica, y que tiene una periodicidad de tres mil años.

“Como en Veracruz se desarrolla la primera civilización mesoamericana –los olmecas–, tenemos piezas de 1500 antes de Cristo. Enseguida están todas las culturas del centro de Veracruz, que son realmente impresionantes y de una calidad asombrosa en su cerámica, pintura, escultura; finalmente tenemos la sala Huasteca, esta cultura si bien es bastante longeva florece en el posclásico, justo antes de la llegada de los españoles. Entonces tenemos de hasta 1500 después de Cristo”, detalló.

El MAX recibe alrededor de 100 mil personas al año, cifra que incluye a quienes visitan las colecciones permanentes y exposiciones temporales: “Es otro de los logros de la actual administración: la importancia que se le ha dado a las exposiciones temporales de artes plásticas de alta calidad. En otros periodos los espacios de exposiciones temporales se tenían un poco desperdiciados, estaban vacíos, y de vez en cuando se montaba una exposición, pero ahora son actividades continuas y la gente viene a nuestros espacios”.

Además, en el auditorio del MAX hay constante actividad artística, cultural y científica; sus hermosos jardines son el agasajo de los visitantes, sobre todo del sector infantil, y la librería que alberga es punto de referencia para los amantes de la literatura y las artesanías tradicionales del país. Todo lo anterior atrae diversos públicos y convierte al Museo en un espacio recreativo y familiar, concluyó.

➤ Aseguró Domingo Canales

Biológico-Agropecuaria, área con mayor número de miembros del SNI

Tiene la acreditación y reconocimiento nacional de casi la totalidad de sus programas académicos

ALMA ESPINOSA

El Área Académica Biológico-Agropecuaria ha consolidado su desarrollo académico al lograr la acreditación y reconocimiento nacional de casi la totalidad de sus programas educativos, la incorporación de miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en sus filas y la obtención de premios nacionales, aseguró su director general Domingo Canales Espinosa.

El funcionario hizo un repaso de los principales logros alcanzados desde junio de 2007, año en que llegó a la Dirección, entre los que destacó la acreditación ante instancias externas de los programas académicos, actualmente sólo falta el de Medicina Veterinaria Zootecnista (MVZ) del *campus* Tuxpan y el de Sistemas de Producción Agropecuaria del *campus* Acayucan, pero ya cuentan con el Nivel 2 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Tal ha sido el avance en la materia que el programa de MVZ del *campus* Veracruz va por su reacreditación. Al mismo tiempo que se buscaba el reconocimiento, se crearon los programas académicos de Agronegocios Internacionales en Veracruz y en Tuxpan y está por impulsarse en el *campus* Córdoba.

También se impulsó el programa de Biología Marina, en Tuxpan, que ha tenido gran éxito, ya que, dijo, a pesar de la demanda hay pocas ofertas de este tipo en el país. La UV recibe a estudiantes de diferentes zonas de la República como Mérida, Campeche, Nuevo León y Distrito Federal.



Domingo Canales comentó que se dio continuidad a la realización de proyectos de servicio con paraestatales y otro tipo de empresas. De esta forma se han generado recursos extraordinarios que han sido de gran apoyo para la infraestructura y desarrollo de programas.

En cuanto a los posgrados, el académico dijo que casi la totalidad de los programas están en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*, lo que contrasta con los números de hace cinco años pues sólo los programas del

Instituto de Neuroetología, del que él era director, contaban con dicho reconocimiento nacional.

Un factor que también ha sido de peso en el Área Académica Biológico-Agropecuaria es la contratación de académicos jóvenes con doctorado e interesados en la investigación. “Si no hay buenos profesores no hay plan educativo que sirva. Nosotros tratamos de formar e incorporar al mayor número de profesores, con nivel, capacidades e intereses sólidos por desenvolverse en la

UV en las áreas de docencia e investigación”, expresó.

Además de ser el área académica con mayor número de miembros en el SNI, también destaca por académicos en el *Promep* y el apoyo que recibe del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional.

El directivo destacó que a través de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de Tuxpan lograron mantener una estrecha relación con Francia y ya se tiene una Antena Cousteau, y en no más de dos años se

instalará el Observatorio Cousteau, que monitoreará el entorno ante la creciente actividad económica, relacionada con el sector energético.

“El observatorio es un extraordinario acierto que hemos trabajado también con el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología y la Secretaría de Medio Ambiente”, dijo, y agregó que será aún más útil porque en esa zona está el Sistema Arrecifal Lobos Tuxpan, decretada como Área Natural Protegida.

Otro acierto de la actual administración, indicó, es el impulso que se le ha dado a la movilidad estudiantil, aunque observó que es necesario trabajar más en ello, principalmente en el dominio del idioma inglés.

Un aspecto positivo de los años recientes fue la creación del Laboratorio Multimedia que se dedica a la difusión científica y que ha ganado dos premios nacionales. En cuanto a la actualización de los planes de estudios, adelantó que en julio todos estarán basados en competencias profesionalizantes.

Canales Espinosa aseguró que es necesario que las siguientes administraciones den continuidad a los proyectos que han funcionado y se trabaje en los que no han sido exitosos. “La UV tiene que ir transitando hacia la mejora en sus hábitos y producción de investigación científica”.

Asimismo, consideró necesario trabajar en la renovación de la planta docente y apoyar a los jóvenes para que puedan formarse en posgrados de calidad tanto al interior de la UV, el país y el extranjero, para que posteriormente regresen y generen los cambios que requiere la UV.

“Creo que el proyecto de universidad debe tener continuidad, que sea actual, que mire hacia el futuro y no se desligue de los cambios que existen no sólo desde la tecnología sino en la educación en general. La educación evoluciona constantemente, el conocimiento se replica y la UV tiene que meterse en esa vorágine”, concluyó.

➤ Del 8 al 12 de abril

UV realizará curso para apoyar movilidad de débiles visuales

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad, invita a todos los interesados en la atención de las personas con discapacidad visual al curso básico “La orientación y movilidad de las personas con discapacidad visual”, que se impartirá

del 8 al 12 de abril, de 10:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del programa, ubicadas en Tuxpan número 29, Fraccionamiento Veracruz, en Xalapa.

Esta casa de estudios se ha distinguido por su compromiso social, su intensa vinculación con la sociedad y su aporte al desarrollo de

la comunidad; en este sentido, en una sociedad como la nuestra, marcada por la desigualdad, la UV procura la sensibilización de la comunidad y de la sociedad en general, desarrollando acciones para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, celebrada en 2006 y ratificada por México en 2008, señala en su artículo 20 fracción “C” el derecho de las personas con discapacidad de contar con personal especializado que trabaje las habilidades relacionadas con la movilidad, con ello se pretende garantizar el goce de su

movilidad personal con la mayor independencia posible.

El curso “La orientación y movilidad de las personas con discapacidad visual” tendrá valor curricular de 20 horas, el cupo es limitado a 16 personas y al finalizar se otorgará constancia a las personas que hayan cubierto 80 por ciento de las asistencias. Se pide una cooperación de 200 pesos para adquisición de material.

Las personas interesadas pueden consultar la página: www.uv.mx/piip, en *Facebook*: PIIP UV, o escribir a inuyente0709@gmail.com

El Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad tiene en su portal *web* una aplicación de audio para personas con discapacidad visual

► Las inscripciones comenzaron el 12 de marzo y concluirán el 1 de abril

Congreso Universitario iniciará el 8 de abril



Reunión entre autoridades de la UV y la Coordinadora de Humanidades

El 8 de abril iniciará el Congreso Universitario, un ejercicio abierto, participativo e incluyente en el que la comunidad universitaria de todos los *campus* reflexionará sobre las fortalezas, oportunidades y retos de la Universidad Veracruzana.

Con esta actividad, la máxima casa de estudios estatal da muestra de la madurez institucional que reafirma su vocación transformadora, al tiempo

que encauza aspiraciones de cambio y de renovación de los proyectos medulares que ha desarrollado en los últimos años.

Las actividades iniciarán en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, los días 8 y 9 de abril; posteriormente, el 10 y 11 del mismo mes, será en Veracruz-Boca del Río; el 11 y 12 de abril, en Orizaba-Córdoba; los días 15 y 16 de abril se llevará a cabo en el *campus*

El registro se realizará en www.uv.mx/foros-Congreso

El 18 y 19 de abril se llevará a cabo la sesión estatal, en el *campus* Xalapa

Coatzacoalcos-Minatitlán; en el *campus* Xalapa será el 17 y 18 de abril, para concluir con la sesión estatal el 18 y 19 de abril.

En la convocatoria –ya publicada– se especifica que podrán participar todos los miembros activos de la comunidad universitaria mediante ponencias registradas de manera individual o en coautoría, que versen sobre alguno de los temas planteados.

Las inscripciones fueron abiertas desde el pasado 12 de marzo y concluirán el primero de abril. Los interesados en participar podrán hacerlo a través de la página www.uv.mx/foros-congreso. Cabe agregar que al momento del registro tendrán que anexar un resumen del escrito que presentarán.

Los temas que serán analizados y discutidos a lo largo de 10 días por toda la comunidad UV son: Modelo Educativo Integral y Flexible; legislación universitaria; autonomía y democratización; presupuesto y financiamiento de las universidades

públicas; espacios físicos e infraestructura; investigación y vinculación con pertinencia social, así como descentralización, políticas y problemáticas universitarias regionales.

Cabe mencionar que el congreso será transmitido en vivo a través de la página institucional www.uv.mx y también se habilitará un foro virtual para recibir todos los comentarios de la comunidad universitaria.

Además, se contará con una comisión organizadora conformada por 12 miembros: seis estudiantes y seis académicos, quienes tendrán bajo su responsabilidad recibir y determinar las ponencias a presentar, establecer el programa, organizar las mesas de trabajo y redactar las conclusiones, entre otras.

Para mayores detalles sobre el Congreso Universitario, la convocatoria está publicada en la página www.uv.mx/foros-congreso y en el número 514 del semanario *Universo*.

A continuación se muestra una tabla con fechas, horarios y sedes del congreso:

Región	Fecha	Horario
Poza Rica-Tuxpan	Lunes 8 de abril Martes 9 de abril	9:00 a 19:00 9:00 a 19:00
Veracruz-Boca del Río	Miércoles 10 de abril Jueves 11 de abril	9:00 a 19:00 9:00 a 13:00
Orizaba-Córdoba	Jueves 11 de abril Viernes 12 de abril	17:00 a 20:00 9:00 a 19:00
Coatzacoalcos-Minatitlán	Lunes 15 de abril Martes 16 de abril	9:00 a 19:00 9:00 a 13:00
Xalapa	Miércoles 17 de abril Jueves 18 de abril	9:00 a 19:00 9:00 a 13:00
Sesión Estatal (Xalapa)	Jueves 18 de abril Viernes 19 de abril	16:00 a 20:00 8:00 a 12:00

► Del Doctorado en Ciencias del Lenguaje

Estudiantes participarán en coloquio internacional de lenguas

El evento reunirá a expertos de Colombia, Brasil, EU, Nueva Zelanda y Japón

ALMA ESPINOSA

Cinco estudiantes del Doctorado en Ciencias del Lenguaje, adscrito a la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana (UV), participarán en el V Coloquio Internacional sobre Investigación en Lenguas Extranjeras, que se realizará en el puerto de Veracruz del 27 al 29 de junio, informó la directora de la entidad académica, Celia Cristina Contreras Asturias.

El evento lo organiza el cuerpo académico en consolidación Las Lenguas Extranjeras en el Sistema Público en México de la Facultad de Idiomas, la Escuela para Estudiantes Extranjeros y la Dirección General de Relaciones Internacionales de la UV.

Celia Contreras detalló que asistirán varios especialistas en investigación en lenguas extranjeras. De Colombia vendrá María Claudia Nieto Cruz; de Brasil, Telma Núñez Giménez y Gretel Eres Fernández; de Estados Unidos, Paula Golombek; de Nueva Zelanda, Gary Barkhuizen, y de Japón, Amy B.M. Tsui.

Los estudiantes del doctorado expondrán sus avances de investigación de tesis. Tal es el caso de Enrique Vez López, quien para su trabajo documenta algunas dinámicas al interior de la familia que inciden en el desuso y la extinción del totonaco misanteco. Ésta es una lengua que continúa vigente pero muy poca gente la usa, específicamente en las

comunidades de Yecuatla, Landero y Coss y San Marcos Atexquilapan, esta última cerca del municipio de Naolinco.

David Martínez Cerqueda adelantó que hablará sobre las actitudes lingüísticas en el mantenimiento, vitalidad o desplazamiento de una variedad del zapoteco de Juchitán. Otra de las estudiantes que expondrá sus avances es Daisy Bernal Lorenzo.

María del Pilar Ortiz Lovillo dio a conocer que su tesis tiene como objetivo “indagar cómo se construye el aprendizaje de la traducción de francés al español en estudiantes de nivel licenciatura de la UV, desde el análisis microgenético”.

Entre sus objetivos específicos, dijo, está analizar cuáles son los



componentes del saber, observables e identificables en las traducciones de los alumnos a través del análisis textual; indagar cuáles son los nexos que existen entre estudiantes y entre profesor y estudiantes en la construcción del aprendizaje; investigar cómo se pueden analizar los cambios evolutivos en el aprendizaje de la traducción, y realizar un análisis microgenético que permita observar cómo progresa el conocimiento en el transcurso de una actividad y qué cambios se observan en un periodo de tiempo corto.

Liliana Sosa Dorantes dijo que su tesis gira en torno a las ideologías sobre el idioma inglés en la educación superior y cómo los organismos internacionales

inciden en la importancia que éste adquiere en las universidades. Un ejemplo claro de ello son las recomendaciones de la UNESCO sobre los cuatro pilares de la educación, especialmente el que se refiere a la convivencia y el aprendizaje de lenguas extranjeras para facilitarla. También hacen recomendaciones el Banco Mundial y, en el plano nacional, la ANUIES.

Para participar en el V Coloquio Internacional sobre Investigación en Lenguas Extranjeras, que organiza el cuerpo académico integrado por Oscar Manuel Narváez Trejo, María Magdalena Hernández Alarcón y Nora Margarita Basurto Santos, ingrese a la página www.uv.mx/ciile

► En las categorías Alta Tecnología y Desarrollo Sustentable

Administración ganó feria regional ANFECA



Equipo Sorgoland, primer lugar en la categoría Desarrollo Sustentable

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), *campus* Xalapa, obtuvieron el primer lugar en las categorías Alta Tecnología y Desarrollo Sustentable, de la Octava Feria Regional Emprendedora región sur, organizada por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

En el evento, que tuvo lugar los días 28 de febrero y 1 de marzo en la Universidad Autónoma del Carmen, en Ciudad del Carmen, Campeche, participaron equipos provenientes de 10 instituciones de educación superior (IES).

Desde hace siete años, la UV participa en estos eventos, por lo que no es la primera vez que logra colocarse en los primeros lugares. En esta ocasión los equipos ganadores representarán no sólo a esta casa de estudios, sino a la región sur-sureste en la Expo Nacional Emprendedora ANFECA, a realizarse en mayo en Culiacán, Sinaloa.

El director de la Facultad de Contaduría y Administración, Rafael Olvera Carrascosa, dijo sentirse muy orgulloso del resultado obtenido por los equipos de jóvenes que cursan la experiencia educativa Diseño de Plan de Negocios, de la especialidad Gestión y Dirección de Negocios.

A decir de los estudiantes, esta oportunidad significa una gran responsabilidad y honor, porque no sólo representarán a la UV, sino a toda la región.

“Sentimos una gran satisfacción por pertenecer y poner en alto a la Universidad, pero a la vez sentimos un gran compromiso porque nos hemos sentido muy apoyados por todos los maestros y no queremos defraudarlos”, expresó Daniela Vega Lagunes, integrante del equipo Sorgoland.

En tanto, Oshman Seth Escudero Ramírez, integrante del proyecto Dentacare, dijo que esta experiencia les muestra un panorama más amplio y diferente sobre los negocios y añadió: “Es un honor representar a nuestra casa de estudios, porque aquí es donde empezamos a foguearnos con el mundo empresarial”.

Maridalia Ladrón de Guevara Smith, del grupo Dentacare, externó que están muy contentos por el resultado obtenido, ya que representa un año de intenso trabajo, entre asesorías por parte de profesores y autoridades municipales.

Agregó que uno de los principales retos para desarrollar los proyectos fue investigar lo suficiente y recibir asesoría de otros campos de estudio, para poder tener un producto de calidad que se adecuara a los requisitos solicitados por la convocatoria.

Cristian Francisco Hernández Soto, de Dentacare, comentó que en este ejercicio pudieron aplicar todo lo aprendido en las aulas y lo que sus asesores les han compartido. Asimismo, reconoció que los trabajos presentados por el resto de las universidades también son de alta calidad.

Los proyectos

El equipo Dentacare, integrado por Kathya Enith Tablada Navarrete, Maridalia Ladrón de Guevara Smith, Carlos Rafael Cuevas, Oshman Seth Escudero Ramírez, Josué Daniel Saldaña Sigüenza y Cristian Francisco Hernández Soto, obtuvieron el primer lugar en la categoría de Alta Tecnología de la octava Feria Regional de Emprendedores.

Fueron tres los productos presentados que van enfocados a mejorar la higiene bucal: la dentillas que son tabletas masticables, elaboradas a base de pasta dental; cepifast, es un cepillo dental que cuentan con un contenedor y dosificador de pasta dental, y el dentoclean, que son los cartuchos para recargar el cepillo de dientes.

Kathya Enith indicó que la duración del cepillo es de tres meses, aunque dependerá de la cavidad bucal de cada persona. El

sabor es manzana verde, al ser el preferido por los consumidores después de realizar un estudio de mercado.

En tanto, el producto presentado por las chicas de la empresa Sorgoland ganó el primer lugar en la categoría de Desarrollo Sustentable; se trata de palomitas elaboradas con sorgo llamadas “babypops”, en seis sabores diferentes (queso, caramelo, limón, chile-limón, mantequilla y adobadas) y en presentación de 100 gramos.

“Lo que buscamos es mejorar la agricultura de nuestro país y del estado, al tiempo que lo mejora social y económicamente, mediante productos a base de semillas naturales”, expuso Daniela Vega Lagunes, integrante del equipo.

Está a la venta desde hace un año, con un precio de 10 pesos. Los beneficios que tiene al consumirlas es que limpian el organismo, específicamente los intestinos.

Cabe mencionar que estos proyectos obtuvieron el primero y segundo lugar de la feria de emprendedores que cada año organiza la Facultad de Contaduría y Administración *campus* Xalapa.

En la feria participaron 10 instituciones: Universidad Modelo de Mérida Yucatán; Universidad Autónoma de Yucatán; Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca; Universidad Autónoma de Chiapas; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa; Universidad Marista, Mérida, Yucatán; Universidad Veracruzana *campus* Coatzacoalcos y Xalapa; Instituto de Estudios Superiores de Chiapas y la Universidad Autónoma del Carmen.

Los alumnos de la Especialidad en Gestión y Dirección de Negocios competirán en la fase nacional, en Culiacán, Sinaloa

Concurso de ensayo “Ser UV” y Autonomía universitaria

1. El certamen se divide en dos categorías: estudiantes y académicos, de todos los niveles y modalidades; los primeros deberán desarrollar qué significa ser estudiantes de la UV; los segundos harán una reflexión sobre la autonomía de la UV y sus repercusiones en la vida universitaria.
2. El ensayo deberá tener una extensión no menor a cinco ni mayor a 10 cuartillas tamaño carta, deberá ser inédito y tendrá que ser enviado en formato PDF a las siguientes direcciones de correo electrónico seruv@uv.mx y autonomiauuv@uv.mx.
3. Los escritos se recibirán hasta el 30 de marzo en los correos electrónicos seruv@uv.mx y autonomiauuv@uv.mx.
4. Los resultados se darán a conocer el 25 de abril y la premiación será el 27 del mismo mes, en el marco de la FILU.
5. Para mayor información sobre la convocatoria pueden consultar el portal oficial de la UV: www.uv.mx



Equipo Dentacare, primer lugar en la categoría Alta Tecnología

➤ Arrojó estudio de la Facultad de Enfermería *campus* Xalapa

Estudiantes embarazadas tienen déficit de autocuidado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Enfermería *campus* Xalapa llevó a cabo un estudio descriptivo transversal sobre estudiantes embarazadas de la Unidad de Ciencias de la Salud (UCS), el cual arrojó que la mayoría tiene un déficit de autocuidado durante la gestación, informó Sandra Vázquez Hernández, académica de esta entidad.

Detalló que la investigación se realizó en el periodo de enero a junio de 2012. La muestra abarcó 27 estudiantes embarazadas y se identificaron los siguientes factores de riesgo: hábitos higiénicos y dietéticos inadecuados, problemas odontológicos, antecedentes familiares patológicos de diabetes e hipertensión, entre otros.

Asimismo, mencionó, se detectó que 33 por ciento de las embarazadas eran de la Facultad de Enfermería; 26 por ciento de Química Clínica; 19 por ciento de Odontología; 15 por ciento de Nutrición y sólo un siete por ciento de Medicina.

Ante este panorama, consideró importante que fueran los mismos



estudiantes quienes invitaran a sus compañeras a llevar un control prenatal como lo marca la Norma Oficial Mexicana 007-SSA2-1993, ya que puede prevenir situaciones que ponen en riesgo tanto a la madre como al producto.

Es por ello que estudiantes que cursan la experiencia educativa Enfermería Materno-Infantil, de la Licenciatura en Enfermería, elaboraron un cartel informativo, mediante el cual pretenden promocionar entre los estudiantes de la UCS la importancia de la planificación familiar y de los cuidados prenatales.

“Qué mejor que los estudiantes en formación y transformación apliquen una cultura de la prevención que tanta falta hace en las instituciones educativas y de salud. El cartel está a disposición de todos los estudiantes de la Unidad, como una estrategia de promoción y difusión al fortalecimiento de la atención materno-infantil”, externó Vázquez Hernández.

Por su parte, los estudiantes que participaron en el proyecto expresaron que lo hicieron con el objetivo de que tomen conciencia sobre los altos niveles de mortalidad materno-infantil que se registran no

sólo en el estado de Veracruz, sino a nivel nacional.

“Al mismo tiempo invitamos a las jóvenes que lleven su control en cuanto se enteren que están embarazadas para prevenir situaciones que pueden ser de alto riesgo tanto para ellas como para el bebé. Además, como estudiantes de Ciencias de la Salud, debemos dar el ejemplo a la comunidad en general, de llevar el control prenatal”, comentó Ivonne Yamileth Alegría Román.

Algunas estadísticas

En México 27.6 por ciento de las adolescentes embarazadas tiene

La investigación se realizó en la Unidad de Ciencias de la Salud, durante el periodo enero-junio

rangos de edad que van de los 10 a los 19 años de edad. La gran mayoría tiene entre 17 y 19 años, lo cual limita sus oportunidades de estudio y empleo.

A nivel nacional, Quintana Roo ocupa el primer lugar por el número de jóvenes embarazadas, seguido de Guerrero y Chiapas.

El estado de Veracruz ocupa el séptimo lugar en mortalidad materno-infantil a nivel nacional, y está entre las cinco entidades del país que concentran 65 por ciento de las hospitalizaciones por aborto.

El municipio de Xalapa, por su parte, registra una tasa de morbilidad de 37 mil 835 por cada mil nacimientos, los cuales están relacionados, principalmente, con enfermedades infecciosas respiratorias agudas, infecciosas internas al organismo e infecciones en vías urinarias, todas ellas prevenibles.

➤ Coincidieron académicas

Universidades aún tienen pendientes en materia de género

Últimamente, en la UV se ha detectado una feminización de la matrícula, que es superior a 50 por ciento: Rodríguez Audirac

ALMA ESPINOSA

Para generar un verdadero cambio en cuestiones de género no basta con crear experiencias educativas o talleres para sensibilizar, lo que hace falta es transformar procesos, modificar normativas e impulsar la difusión de todos los temas relacionados, aseguró Luz del Carmen Jiménez Portilla del Instituto Politécnico Nacional, al participar en la mesa “Perspectivas de género en la academia”, organizada por la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

Desde la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información Xalapa, la Jefa del Departamento de Capacitación de

la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género y también egresada de Psicología de la UV, destacó la necesidad de que exista presupuesto y una estructura formal que permita visibilizar el compromiso institucional en cuestión de género.

En la mesa redonda moderada por Patricia Domínguez Chenge, directora de FCAS, también participó la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, quien comentó que académicos e investigadores de diferentes disciplinas de la UV han realizado un trabajo importante en el tema, y que últimamente se ha detectado una feminización de la matrícula, que es superior a 50 por ciento.

Además, indicó, se participa activamente en el Observatorio



Zona Libre de Violencia, el cual es un espacio colegiado donde convergen diversas instituciones de educación superior. Aunado a ello, la semana pasada se dio a conocer una guía para atender la discriminación.

A pesar de que se han tenido varios aciertos, reconoció que en la UV todavía hay tareas pendientes, como multiplicar el apoyo al trabajo que investigadores y académicos hacen en el tema, difundirlo, respaldar su participación y la presentación de sus propuestas para llevar las iniciativas de legislación, políticas públicas y programas en la materia.

“También es necesario asegurar que nuestro marco normativo garantice la perspectiva de género

en todas las funciones y ámbitos de la vida universitaria, en tanto institución educativa pero también como organización laboral.”

Como tercer rubro, dijo, falta atender la perspectiva de género en la vida universitaria desde una política institucional que la convierta en un eje transversal, visible en cada espacio, programa educativo, oportunidad de acceso a estudiantes, académicos y trabajadores. Tiene que ser visible en cada puesto: las percepciones salariales, el discurso institucional, la visión y misión de futuro, los programas de formación y actualización de los académicos, el desempeño de los directores de una entidad, los procesos pedagógicos, las actitudes y mensajes comunicativos.

En transmisión por videoconferencia a todos los *campus*, la directora del Museo de Antropología de Xalapa, Sara Ladrón de Guevara, compartió sus experiencias de la niñez cuando le decían que estudiar Antropología “era cosa de hombres”.

Reconoció que en la UV cada vez se tiene mayor participación de las mujeres, aunque la planta académica y de investigación siga siendo dominada por hombres. Instó a las estudiantes a propiciar en la familia la perspectiva de género, pues es desde ahí donde se debe impulsar.

Hizo referencia al programa “Mujeres de ideas largas” que reconoce la trayectoria de universitarias que han realizado aportaciones importantes a la UV.

En tanto, Mireya Toto Gutiérrez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV, recordó su participación junto con otras académicas en la búsqueda de generar los cambios necesarios en torno al tema de género. Dijo que si bien es importante haber creado una experiencia educativa con el tema, lo importante es incidir en la currícula de forma transversal y generar espacios abiertos en la comunidad universitaria.

➤ Estudiantes de Enfermería lo realizan asesorados por académicos

UV inició diagnóstico de salud en colonias xalapeñas

Servirá para determinar qué necesidades tienen y, a partir de ello, se implementarán acciones específicas por el personal médico

Alrededor de 500 familias de cinco colonias serán beneficiadas



Reunión de universitarios y colonos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Enfermería, *campus* Xalapa, aplicarán la cédula de microdiagnóstico a familias de cinco colonias de la capital veracruzana, lo cual ayudará a implementar acciones de salud específicas en el área, informó Angélica Landa Rivera, académica de la Facultad de Enfermería.

Desde enero de este año, los 20 estudiantes, en coordinación con el Centro de Salud Urbano “Dr. Gastón Melo”, realizan levantamiento de información entre, aproximadamente, 500 familias que viven en las colonias

Valle Hermoso, Cedros, Bosque de las Lomas, Fredepo y Graminias, a fin de elaborar los campos clínicos en los que se basará el personal médico para poner en marcha programas de salud. Esta tarea, estiman, concluirá en agosto.

La académica explicó que la cédula de microdiagnóstico consta de 63 variables, divididas en cuatro categorías. La primera relacionada con la información general de la comunidad: municipio, nombre de la colonia, número de vivienda, calles o manzanas, material de construcción de la casa, etcétera.

La segunda medirá las características sociales de la población: escolaridad,

ingreso económico, morbilidad, mortalidad, frecuencia alimentaria, estilo de vida, si tienen acceso a programas de adicción, discapacidad, si son o no derechohabientes de alguna institución de salud.

Las dos últimas categorías se refieren al impacto y cobertura de los programas de salud en la población: esquema de vacunación, planificación familiar, atención a la salud de los niños y las detecciones de diabetes, hipertensión, cáncer cervico-uterino, cáncer mamario, obesidad, entre otras.

“Con ese instrumento identificaremos las necesidades

de prevención, promoción y educación para la salud, y con base en el resultado realizaremos nuestras acciones enfocadas a las necesidades verdaderas de la población, lo cual ya es más aceptado por la comunidad pues es lo que verdaderamente necesitan”, señaló.

Cabe mencionar que la cédula de microdiagnóstico fue elaborada por académicos de la Facultad de Enfermería, encabezados por la maestra en Ciencias de la Enfermería, Angélica Landa Rivera, quien lo presentó como “Instrumento de validación para planear el cuidado de enfermería comunitario” en

los congresos internacionales celebrados en Cuba y en el estado de Puebla.

Tiene cuatro años de operación, de los cuales dos fueron dedicados para hacer cambios que mejoraran los resultados obtenidos. En los últimos dos años ha sido aplicado en la Unidad Habitacional Lomas Verdes y Molinos de San Roque, pertenecientes al municipio de Xalapa.

“Únicamente trabajamos colonias que pertenecen a la demarcación de Xalapa, aunque nos han solicitado sea aplicado en otras comunidades y municipios, además de que algunas instituciones de



Angélica Landa Rivera, docente de Enfermería



Estudiantes encuestaron alrededor de 500 familias



educación superior también nos lo han solicitado para replicarlo”, compartió Landa Rivera.

Los alumnos

Tener contacto directo con las necesidades que en materia de salud tienen los habitantes de las comunidades, es de relevancia para la formación de todo profesional de la salud como los enfermeros y las enfermeras, consideraron los estudiantes de la Licenciatura en Enfermería que participan en la toma de la cédula de microdiagnóstico.

Laura Guadalupe Hernández Colorado expresó que su enseñanza y experiencia no puede limitarse a sólo estancias en el hospital, porque las verdaderas necesidades de la población están en la comunidad.

“El motivo de andar entre colonias y casa por casa es saber cuáles son sus necesidades. Necesitamos tener información para poder ayudarlos a tener una mejor salud”, externó.

Para Ángel de Jesús Arroyo Silva esta experiencia le ayudará a reforzar su formación profesional, al tener contacto directo con las personas, porque son ellas las que conocen cuáles son sus verdaderas necesidades en salud.

“La ventaja o experiencia que tenemos es que le pierdes el miedo a la comunidad e identificas sus necesidades, al mismo tiempo que ganas experiencia que nos ayudará en nuestra profesión.”

La docente Angélica Landa enfatizó que con la experiencia educativa Residencia Comunitaria, se pretende que los universitarios identifiquen la importancia que tiene la promoción, prevención y educación en la salud desde la comunidad.

“No es necesario que nos llegue una diabetes o hipertensión

complicada al segundo nivel de atención, cuando desde el primer nivel se puede prevenir y entonces los gastos en salud se reducen considerablemente”, reiteró.

Entonces, destacó, este trabajo es de relevancia no sólo para los alumnos, sino también para la Universidad, ya que con esto da respuesta a necesidades sociales como la salud.

Los beneficiarios

Para los habitantes de las cinco colonias, esto representa una gran oportunidad para contar con servicios de salud que realmente estén enfocados a sus necesidades.

Asimismo, se mostraron agradecidos de que estudiantes de la Facultad de Enfermería recorran cada una de las viviendas para levantar la información que más tarde se transformará en acciones específicas de salud.

“De aquí se van a derivar más cosas y más servicios a la población, o sea que vamos a tener más atención a nuestra salud, porque la verdad tenemos muchas carencias y varios de nuestros compañeros no tienen el dinero para ir a un doctor particular o a un hospital que nos quede más lejos”, opinó Fernando Pérez González, representante de las colonias Bosque de las Lomas y Valle Hermoso.

También lamentó que hay un número considerable de vecinos que no tienen el dinero suficiente para acudir al doctor o que no tienen seguridad social y, seguramente, con estas acciones se reforzará el trabajo que realiza el Centro de Salud Urbano “Dr. Gastón Melo”.

“Me parece bien y de antemano sabemos que hay mucha gente que necesita de servicios de salud porque a lo mejor no tienen dinero para una vacuna, para ir al doctor, o no saben cómo hacer uso del Seguro Popular”, puntualizó.



Ángel de Jesús Arroyo Silva y Laura Guadalupe Hernández Colorado

UV y Universidad de Sevilla realizarán investigación conjunta

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

En el marco del IX Curso Internacional en Gastroenterología, la Universidad Veracruzana (UV) signó un acuerdo específico de colaboración profesional y científica con el Hospital Universitario Virgen Macarena de la Universidad de Sevilla y la Fundación Pública para la Gestión de la Investigación en Salud del Reino de España, que facilitará el intercambio permanente de información, de académicos y de trabajos colaborativos de investigación.

Francisco Javier Torrubia Romero, en su calidad de director gerente de los Hospitales Universitarios Virgen Macarena y Virgen del Rocío, y la vicerrectora de la UV, Liliانا Betancourt Trevedhan, se comprometieron a facilitar las herramientas para que la vinculación sea exitosa y rinda frutos que

deriven en el mejoramiento de ambas instituciones.

Las entidades del *campus* Veracruz-Boca del Río que colaborarán de forma directa con las instancias españolas son las facultades de Medicina y de Odontología, así como el Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) y el Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*).

Torrubia Romero explicó que el Hospital Universitario Virgen Macarena es una institución pública perteneciente al Servicio Andaluz de Salud y goza de una destacada posición dentro de la asistencia sanitaria y de la investigación científica española.

“Su importante trabajo docente y su estrategia organizativa y de gestión, lo convierten en un claro referente nacional e internacional y cuenta entre sus objetivos el establecimiento de relaciones de colaboración con universidades e instituciones afines, con el propósito de ofrecer su labor cotidiana como posible campo de formación e investigación”, expuso Francisco Javier Torrubia.

Betancourt Tevedhan expresó que “a través de este acuerdo de colaboración específica la UV refuerza su misión como una institución pública autónoma, cuyas funciones sustantivas son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión de los servicios universitarios, las cuales cumple con calidad, pertinencia, equidad, ética y en vinculación permanente con los diferentes sectores sociales que generan y distribuyen conocimientos para el desarrollo equitativo y sostenible”.

Asimismo, resaltó el compromiso que mantiene la Veracruzana con el desarrollo económico, social y cultural de México y del estado de Veracruz, además de reconocer la diversidad socio-natural de su entorno y el compromiso de su quehacer académico para aportar respuestas viables a las necesidades y problemas de la comunidad.

En el acuerdo, la fundación española contribuirá también al desarrollo de la docencia, la investigación científica y



el desarrollo tecnológico en ciencias de la salud.

La UV y la Universidad de Sevilla mantendrán un intercambio permanente de información sobre material curricular, cursos, programas de formación de especialistas y actividades de investigación y de extensión; también impulsarán el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación que involucren a docentes, profesionales e investigadores de las instituciones firmantes.

Asimismo, facilitarán la colaboración en general en aquellas áreas docentes, asistenciales y

de investigación que sean de mutuo interés, así como las estancias profesionales de académicos para que puedan impartir clases, participar en conferencias y seminarios organizados por ambas instituciones.

En la firma del convenio estuvieron presentes, por parte de la UV, el investigador del IIMB, Federico Roesch; los directores de las facultades de Medicina y de Odontología, Alfonso Pérez Morales y Miguel Ángel Castillejos, respectivamente; las directoras del IIMB y del *Inmefo*, Carmen Sofía Silva y Guadalupe Melo, respectivamente.

► Dijeron alumna y académico de la Facultad de Educación Física

Tecnología de la Veracruzana facilita intercambio virtual

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) participó en el Décimo Congreso Internacional de Conferencias de la Asociación Hispana de Colegios y Universidades en Estados Unidos (HACU) “Creando ambientes globales en nuestras universidades”, con el proyecto “Programa de intercambio académico virtual en la Universidad Veracruzana” presentado por Luis Amado Guevara, director de la Facultad de Educación Física, y Georgina Ivet Durán Jiménez, alumna del octavo semestre de la misma entidad académica.

En entrevista al regreso de su participación en el ciclo de conferencias de la HACU –realizado del 27 de febrero al 1 de marzo en San

Antonio, Texas–, Amado Guevara y Durán Jiménez explicaron que el tema de su proyecto surgió pensando en la movilidad estudiantil y académica, además de acercar a los alumnos los conocimientos de especialistas que radican en otros países.

El Director de la Facultad informó que el proyecto consistió,

en una primera etapa, en el intercambio de maestros y alumnos. Sin embargo, “conforme se avanzó nos dimos cuenta que podíamos hacer algo más para el académico y para el estudiante, dada la tecnología con que cuenta la UV”.

Explicó que el intercambio académico virtual consiste en que un académico, por ejemplo de la Universidad Católica de Valencia, a través del sistema de videoconferencias puede dar de manera diaria una cátedra o una experiencia educativa

a los estudiantes de Veracruz y viceversa.

“Lo que queremos con ello es que los estudiantes que no puedan hacer la movilidad de manera física, lo puedan hacer de manera virtual”, comentó Luis Amado.

También resaltó que “el contacto con países más avanzados que nosotros puede acercarnos al llamado primer mundo, la gente que está allá puede compartir sus conocimientos y actualizarnos de cierta manera. Todo esto va a beneficiar a nuestros académicos porque al ponerse en contacto con la cátedra de allá, tendrá que actualizar la suya”.

Destacó que la visión que se tiene a futuro es consolidar este proyecto para que los estudiantes tengan la opción de elegir experiencias educativas con académicos de otras universidades y que los catedráticos que impartan estas experiencias educativas sean parte de su carga académica y esto propicie un acercamiento. “Así tendríamos un grupo completo tomando esa cátedra y no solamente una alumna que se vaya de movilidad”.

En tanto, Georgina Ivet, quien realizó movilidad internacional en la Universidad Católica de Valencia durante un semestre y ha participado impartiendo

ponencias en diferentes universidades representado a su Facultad, comentó que “es un orgullo, se valora y se aprende mucho lo que es la Universidad”.

Dijo que aunque está muy agradecida con la universidad española, la experiencia le ayudó a revalorar lo que le brinda la UV. “No es tan fácil irse de movilidad, curricularmente hablando es más difícil, pero te das cuenta que no es nada mal lo que te enseñan aquí en nuestra universidad y, sobre todo, hay que aprovechar las oportunidades que nos brindan, estudiar inglés que es indispensable y básico para ir de intercambio”.

Respecto al proyecto, dijo que será su tema de tesis. Harán una prueba piloto por medio de un convenio, y seguirá trabajándolo para abordar otros puntos e implementar otro tipo de recursos didácticos que también servirían para apoyarse y consolidarlo como un proyecto virtual.

Por último, ambos agradecieron el apoyo otorgado por la Vicerrectoría que preside Lilianna Betancourt Trevedhan, así como también de académicos de las diferentes áreas y al Departamento de Movilidad Internacional para su participación en este importante evento.



Georgina Ivet Durán Jiménez y Luis Amado Guevara

➤ Señaló directora del IIMB

Cáncer ginecológico se puede prevenir

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Carmen Sofía Silva Cañetas, directora del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) de la Universidad Veracruzana (UV), comentó que México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en cáncer ginecológico y 98 por ciento de los casos de infección es ocasionado por el Virus del Papiloma Humano (VPH), el cual se determina por la prueba estándar de detección citológica.

Con la conferencia “Protegiendo mi vida, Papanicolau”, Silva Cañetas inauguró las actividades organizadas por universitarias de diversas entidades de este campus, encabezadas por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Silva Cañetas planteó algunas propuestas para disminuir

el impacto psicológico y socioeconómico del VPH, como es la educación de la población en un radio de acción amplio.

Además, dijo que los servicios básicos de salud deben evaluar y medir en forma adecuada los niveles de pobreza, realizar un estudio de la pareja y de la familia e informar mejor a la población sobre este problema de salud.

“Como Universidad, debemos difundir nuestros conocimientos; por los problemas de salud que existen a nivel estatal y nacional, así como el costo que esto implica, es necesario que eduquemos para poder seguir adelante y transmitir esos conocimientos hacia toda la población”, manifestó la investigadora.

Respecto del objetivo de su plática, comentó: Es necesario que la población haga conciencia y que todos estemos seguros de ayudar al que está junto a nosotros. Es muy importante que las mujeres tomen conciencia de su cuerpo, de su familia y de su entorno”.



Académicas realizaron actividades por el Día Internacional de la Mujer

Silva Cañetas citó algunas estadísticas, como que el 23.5 por ciento del cáncer cervicouterino se manifiesta a través de tumores malignos en las mujeres. El país tiene el segundo lugar en cáncer ginecológico y 98 por ciento de los casos son ocasionados por el VPH. Todo ello puede prevenirse en la medida que las mujeres estén informadas y se realicen una revisión constante de su estado de salud, aseguró.

Los factores de riesgo del VPH y del cáncer cervicouterino son que “la mujer, de 25 a 64 años de edad, tiene un inicio temprano de relaciones sexuales (antes de los 18 años), presenta antecedentes de enfermedades de transmisión sexual, se genera una infección cervicovaginal por el VPH o por las múltiples parejas sexuales (de ella o de su compañero)”.

La Directora del IIMB sostuvo que la información es

la clave para abatir el cáncer cervicouterino e hizo un llamado a mujeres y hombres a practicarse exámenes médicos en cuanto observen algún síntoma anormal.

También expresó que otros factores como el tabaquismo, desnutrición, deficiencia de antioxidantes, pacientes con inmunodeficiencias y nunca haberse practicado un estudio citológico, influyen para contraer el VPH.

➤ En el Foro “Tu Esencia”

Universitarias destacaron relevancia de una formación integral

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y ALMA MARTÍNEZ

Mujeres que han sobresalido en los ámbitos profesional, académico, comunitario y personal, participaron en el Foro “Tu Esencia”, en el que compartieron experiencias de vida e invitaron a las universitarias a preocuparse por tener una formación integral y ser responsables de sus acciones, pues esto les servirá para construir un futuro exitoso.

En el evento participaron como ponentes Liliana Betancourt Trevedhan, vicerrectora del campus; Esther Barradas, docente de la Facultad de Psicología y coordinadora regional del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad; Amanda Morteo Patatuchi, gerente de marketing de Tenaris-Tamsa; Daniela García

de la Peña, especialista en imagen de la Escuela Gestalt, y Norma Alicia Ramírez Hinojosa, consultora empresarial.

La moderadora fue la directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, Martha Castro Montoya.

Ideas de las panelistas

El tema “Importancia de la educación integral universitaria en la mujer” fue abordado por Betancourt Trevedhan, quien destacó la labor que realiza la UV al ser consciente de que una formación integral repercute en toda la comunidad estudiantil.

También dijo que cuando se habla de la esencia de la mujer, indudablemente se tiene que hablar de las transformaciones a lo largo de los años, al principio en una lucha, después en una corriente que se ha transformado desde el feminismo, hasta hoy en la equidad.

Enfatizó el rol de las instituciones educativas que ofrecen una formación integral a todos los

estudiantes. “Nos da satisfacción que podemos contribuir a que se cumplan proyectos de vida”. Asimismo, dijo que “hoy en día el conocimiento cambia muy rápido; tenemos que estar preocupadas por mantenernos a la vanguardia, por aumentar nuestro horizonte de conocimientos y por permear en nuestras estudiantes y las generaciones que vienen este deseo del aprendizaje para toda la vida”.

Esther Barradas compartió con los asistentes el tema “Cuidado interior: Soy mujer, soy valiosa”; dijo que la mujer debe saber cuál es su verdadero y auténtico valor, que va más allá de lo que aparenta o de lo que tiene fuera de sí. Subrayó que cuando una mujer es maltratada durante su embarazo, el bebé que está en el útero puede ser gravemente lastimado manifestando una tendencia a la depresión a lo largo de su vida.

También expuso que los primeros años de vida son determinantes para el pensar, sentir y actuar de la mujer, y exhortó a las mujeres a que se sientan muy valiosas.

En tanto, Morteo Patatuchi habló sobre “Diversidad en el sector industrial” y presentó el proyecto de diversidad que se maneja en Tenaris-Tamsa el cual impacta positivamente en toda la comunidad.

La ponente mencionó que las empresas buscan en los jóvenes tres elementos fundamentales: capacidad, aspiración y compromiso. “En términos de recursos humanos, las empresas buscan talento en todos los ámbitos”.

Asimismo, dijo que en la actualidad “todas las empresas buscan tener una ventaja competitiva real que consideran se encuentra en la diversidad. Al conformar y tener mujeres participando en la toma de decisiones, se innova y cre un mejor ambiente laboral; las empresas que no hagan esto no están siendo competitivas”.

Daniela García comentó que investigaciones recientes demuestran que “la imagen que proyectamos afecta directamente a la hora de acceder a un ascenso, dar confianza a otros, ser más respetados en el ámbito laboral, un aumento de salario con respecto a aquellos que no cuidan su imagen, aumento del nivel de felicidad a la hora de interactuar con uno mismo y otros”.

Explicó que en la vida laboral no hay distinción de género en cuanto a la imagen profesional que se debe proyectar, por eso hay que cuidar la forma en que se saluda, moderar el uso del celular en una reunión

de negocios, siempre realizar una minuta y ser breve (no más de 30 minutos). También se debe tener cuidado en la apariencia y el lenguaje corporal que se expresa.

Por último, citó al especialista en imagen corporativa, John Grinder, quien sostiene que “en la vida se nos juzga por cuatro aspectos fundamentales: por nuestra apariencia, por lo que hacemos, por lo que decimos y por el modo en que lo decimos”, razón por la cual invitó a las mujeres a ser coherentes en su vida para tener el éxito que desean obtener.

“Profesionista de éxito: Trascendiendo con tu compromiso a la comunidad”, fue el tema de Norma Ramírez, quien afirmó que las mujeres tienen mucho que aportar a la sociedad. También destacó el papel que desempeñan en las labores comunitarias, las cuales contribuyen a fortalecer el tejido social. Como ejemplo citó la actividad que realizan las mujeres veracruzanas en la Asociación Civil Casa de las Estrellitas.

Asimismo, dio cuatro recomendaciones para tener una vida de calidad: planear la “misión personal”, desarrollarse y capacitarse continuamente, evaluar constante los objetivos planeados y actuar de forma coherente en la vida diaria.

➤ Aseguró Esther Hernández Palacios

La sociedad debe organizarse para enfrentar lo que le toca vivir

El asesinato de su hija la obligó a levantar la voz junto con otros familiares de víctimas; ahora forma parte del Movimiento por la Paz, Justicia y Dignidad

“No creo en la justicia por propia mano, llevaría a una mayor violencia. Pese a todo, soy una mujer con esperanza”

.....
Córdoba • Orizaba
.....

JAEL SARED GÓMEZ SALVADOR

En la presentación de su libro *México 2010: Diario de una madre mutilada*, la académica de la Universidad Veracruzana (UV), Esther Hernández Palacios, refirió que México necesita que la sociedad levante la voz y emprenda acciones en colectivo para que realmente, en este país exista una democracia participativa. “Si no lo hacemos así, este horror, esta oscuridad por la que atravesamos, no se va a quitar por arte de magia”, sentenció.

Al cuestionarle si creía en el actual gobierno, dijo: “Aunque haya una supuesta buena voluntad de las autoridades, todos los vicios están siendo heredados y este problema viene de muy atrás y nos pone en situaciones extremas. Evidentemente, la sociedad civil tiene que levantar la voz, exigir cuentas a los gobiernos municipal, estatal y federal, para que realmente esta situación concluya”.

La escritora presentó su libro el 21 de febrero en la Unidad Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, y por la tarde en el Museo de Arte del Estado de esta ciudad.

Durante el evento, se le vio acompañada y cobijada por familiares, amigos, estudiantes y público en general, quienes la recibieron calurosamente.

Hernández Palacios agregó que escribir este libro fue su forma de expresarse, desahogarse y mantener viva la memoria de su hija –asesinada en la ciudad de Xalapa hace casi tres años–; asimismo, dijo que si bien hay muchas personas que tal vez no tienen oportunidad de alzar la voz como lo hace ella, “encontrarán de alguna manera consuelo en la religión, en sus hijos, e igual que yo les costará mucho trabajo seguir vivos, levantarse todos los días y tendrán que vivir hasta su muerte con esta pena”.

La escritora mencionó que “no es sólo el dolor de los padres que

hemos perdido a nuestros hijos por esta guerra –haciendo referencia a la lucha contra el crimen organizado–, sino es la sensación de estar solos y de que el Estado no hace lo que tendría que hacer para protegernos y después para procurarnos justicia.

“Lo que yo hago, y creo es lo que cada vez muchos padres más hacen, es no llorar ni gritar solos, sino organizarse en múltiples sociedades u organizaciones que han surgido; no sólo el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, al que yo pertenezco, sino muchas otras organizaciones de esta naturaleza que están creciendo y multiplicándose a lo largo y ancho del país.

“Soy una persona que está muy enterada de lo que pasa en el país, que ve los noticieros, que revisa los periódicos en Internet e impresos, casi obsesivamente”, comentó.

Al preguntarle sobre si creía en la autodefensa y si conocía la nueva ola de “policías comunitarias” que se observa en el país, dijo: “Yo creo que en la medida de las necesidades las poblaciones que no se sienten protegidas están en su derecho de hacerlo ellas mismas y, aunque no he revisado ese apartado de la Constitución, tengo entendido que existe un respaldo institucional para que así se dé. Claro que es una cuestión difícil, que se da en momentos extremos y que también puede convertirse en un arma de doble filo, pero creo que no podemos quedarnos llorando ni escondiéndonos, tenemos que hacer frente, organizadamente, con seriedad y ética, a la situación que nos tocó vivir”.

Subrayó que no cree en la justicia por su propia mano: “No creo en el ojo por ojo diente por diente, además de que es muy difícil que un ciudadano común y corriente se haga justicia frente al aparato estatal y al aparato criminal, eso nos llevaría a una mayor violencia como se dio en la guerra desatada por Felipe Calderón sin tener ninguna estrategia clara ni ninguna política diseñada.

“Hay un antes y un después en toda mi vida, era yo una hasta antes del 8 de junio de 2010 a las 10 y media de la noche, y soy otra después; por mucho que he tratado de superarlo, de vivir más o menos tranquila y de que tengo muchos apoyos personales, nunca podré ser la misma.”

Esther Hernández explicó que empezó a escribir este libro en una libreta de pasta negra, dos días después de la muerte de su hija; respecto de la recién aprobada Ley General de Víctimas, dijo: “Es un gran logro, es precisamente la prueba de que juntos, unidos e insistiendo, no quedándonos en nuestras casas, podemos lograr cosas. La ley ya se aprobó y además se está revisando y ahora insistimos también en el memorial que probablemente será en la famosa *Estela de Luz* para que pueda dársele un uso a todos esos millones de pesos que se dilapidaron, como dilapidaron la vida de nuestros hijos para que en ese lugar o en otro que se decida, quede memoria de todos los muertos de la era calderonista”.

La ganadora del Premio Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor 2011, comentó que no cree en la justicia mexicana:

“En el libro repito múltiples veces que no creo en la justicia mexicana, que no creo en el aparato de justicia mexicano, pero espero que cambie, por eso lo digo; pese a todo soy una mujer con esperanza, por eso estoy aquí y por eso milito en el Colectivo por la Paz en Xalapa, en el Movimiento por la Paz, Justicia y Dignidad. Por eso quiero que mi libro se lea como testimonio, porque hasta este momento el aparato de justicia mexicana deja mucho que desear, desafortunadamente”.

Hernández Palacios espera que su libro llegue a todos los mexicanos, a los padres de las víctimas para que tengan una forma de catarsis al unirse a su grito y a la gente que hace como si no pasara nada, porque “hay mucha gente que por miedo, por frivolidad o por múltiples razones vive como si no pasara nada en el país, como si estuviéramos seguros y tranquilos; creo que eso no nos ayuda, por eso yo espero que mucha gente lo lea.

“Desafortunadamente, somos un país que no lee, leemos menos de un libro al año, entonces es un sueño guajiro, pero sí espero que lo lea mucha gente.”



Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología

Convocatoria 2013

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento LGAC
- Biotecnología Aplicada a la Ecología y Sanidad Vegetal
- Ecología y Manejo de la Biodiversidad Forestal y Agrícola
- Estructura y Funcionamiento de Ecosistemas Forestales y Agrícolas



Fechas
Preinscripción en línea hasta el 31 de marzo

Contamos con
Becas CONACYT
Intercambios Académicos

Programa Nacional de
CONACYT PNP C

Informes
Coordinador de Posgrado
Dr. Francisco Díaz Fleischer
E-mail: fradiaz@uv.mx
Teléfonos: (228) 842 2773
www.uv.mx/dceb



Estudiantes se vinculan con la industria petrolera

Expusieron trabajos sobre este sector

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de los festejos del 75 aniversario de la Expropiación Petrolera, el programa educativo Ingeniería Petrolera realizó la Expo Petro-Conferencias 2013, los días 14 y 15 de marzo.

Este evento fue de importante significado para el estado y de manera particular para la región norte, por la conmemoración de la Expropiación Petrolera, "representa una buena oportunidad para analizar cómo ha evolucionado la industria petrolera desde su expropiación", señaló la vicerrectora Caritina Téllez Silva.

Asimismo, destacó que a través de esta actividad se muestra cómo los estudiantes ponen en práctica lo que aprenden durante su formación y cómo lo vinculan a las problemáticas locales.

Agregó que el hecho de que en la región norte de Veracruz se tengan grandes avances por los importantes desarrollos de la zona petrolera en crecimiento en el país, permite tener certeza de que los estudiantes tendrán



posibilidades de laborar tanto en Pemex como en las empresas que prestan servicios a la paraestatal.

Por ello, la preparación técnica de los estudiantes que cursan la carrera de Ingeniería Petrolera es atendida por funcionarios, académicos y profesionales, quienes coadyuvan en la formación de los alumnos que en un futuro atenderán las necesidades de la industria.

En su intervención, Fernando Flores Ávila, representante del Subdirector de la Región Norte de Pemex, señaló que estos eventos crean un vínculo muy importante entre la UV, la industria

petrolera y las paraestatales: "Estos acercamientos forman un triángulo de oro, porque mediante la vinculación se pueden tener apoyo a los proyectos académicos y de investigación de la industria nacional.

"Los jóvenes tienen un gran compromiso con el país, a fin de que la industria tenga una buena base para avanzar con los grandes retos; ustedes deben estar preparados y este tipo de eventos les ayuda a que tengan

el conocimiento y las habilidades necesarias."

Durante la jornada, se abordaron temas sobre yacimientos, exploración, registros geofísicos, perforación y mantenimiento de pozos, terminación y fracturamiento de pozos y transporte de hidrocarburos.

Participaron como ponentes expertos de Pemex y de las empresas internacionales Schlumberger, Weatherford, Baker, Key Energy y Halliburton, entre otras, quienes además participaron en la exposición de materiales y equipo que se realizó en el pasillo principal de la Vicerrectoría.

Entre las actividades destacó el concurso de conocimientos Petro-UV, que año con año se realiza en el marco de esta conmemoración y en el cual participan grupos de estudiantes de diferentes semestres de la carrera de Ingeniería Petrolera.

Estuvieron presentes en el acto de inauguración Luis Felipe Márquez Hernández, director de la carrera de Ingeniería Petrolera, así como representantes de Pemex.

➤ Del ayuntamiento de Poza Rica y dependencias estatales

Servidores públicos participaron en Diplomado en Prevención Social



Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un total de 33 servidores públicos de diferentes dependencias de los gobiernos municipal y estatal concluyeron el Diplomado en Prevención Social y Participación Ciudadana que ofreció la Universidad Veracruzana (UV), cuyo objetivo fue capacitar a los participantes en materia de prevención social de la violencia y delincuencia, rescatar la importancia de la participación

ciudadana e incluir la perspectiva de género.

La vicerrectora Caritina Téllez Silva dijo que con el diplomado se pretende formar servidores públicos sensibilizados y receptivos a las necesidades y problemas de los ciudadanos, que sean capaces de resolver conflictos a través de la mediación, asumiendo una actitud de servicio, colaboración, atención y responsabilidad del servicio a su cargo.

Téllez Silva expuso también que para la UV ha sido una experiencia muy importante esta capacitación a

La finalidad: sensibilizarlos para prestar un servicio de calidad a la ciudadanía

servidores públicos, a fin de que presten un servicio de mayor calidad a la ciudadanía.

Reconoció además el apoyo y dedicación de cada uno de los participantes y de los maestros que impartieron los 10 módulos a lo largo de 180 horas de trabajo.

En representación del alcalde Alfredo Gándara Andrade asistió el regidor Víctor Manuel Salas Lima, quien señaló que la ciudadanía requiere de un mejor trato de parte de servidores públicos, pues están para servir a la población.

En tanto, el regidor Miguel Ángel Chagoya Pérez agradeció el apoyo de la UV otorgado al ayuntamiento para capacitar a trabajadores y funcionarios de diferentes dependencias, así como sensibilizarlos para prestar un mejor servicio a la ciudadanía.

La Universidad Veracruzana y la Galería de Arte Contemporáneo invitan a la inauguración:

siempre primavera
Cristóbal Tavera

USBI - Veracruz - Boca del Río
Blvd. Ruiz Cortines Esq. Juan Pablo II



USBI
Veracruz
Boca del Río

Universitarios celebraron Xochitlalis 2013

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Córdoba. - Con la participación comunitaria y de estudiantes de la Universidad Veracruzana, el Grupo Regional de Apoyo a la Medicina Indígena Tradicional (GRAMIT) celebró el primero de marzo la ceremonia del Xochitlalis 2013 en las instalaciones del Centro Regional de Médicos Indígenas Tradicionales.

En dicho centro también participaron como voluntarios 15 estudiantes de las facultades de Agronomía y Biología en el proyecto "Ecotecnia: lombricomposta en Ixhuatlancillo", apoyando al Grupo de Mujeres Indígenas con el proyecto Popmi-CDI (comisión paralela al desarrollo de los pueblos indígenas) para la producción de abono orgánico.

La académica Yaqueline Gheno Heredia, una de las fundadoras y organizadoras del GRAMIT e investigadora de plantas medicinales, informó que la fiesta coincidió con la celebración del año nuevo indígena, en el que se busca "la reconciliación con la madre tierra, con la naturaleza, Tlaokan Nana, Tlaloka Tata, donde se reconoce a la dualidad madre-padre, se le venera y se reconoce con humildad que la hemos ofendido y buscamos, a través de los regalos



Médicos indígenas tradicionales iniciando preparativos del Xochitlalis

que se le hacen, reestablecer la comunicación con ella."

Para ello se apoyaron en los cuatro elementos: el agua, que igual es café o alcohol; el aire, con el incienso y copal; la tierra, el lugar que se limpia y adorna con sus frutos más preciados,

los pétalos de flores, para que adornen y perfumen; y el fuego, a través del uso del carbón. La mezcla de estos elementos ayuda a que se restablezca la armonía y se tenga un ambiente propicio para dialogar y establecer acuerdos.

Gheno Heredia destacó que también celebraron que estudiantes y académicos, junto a miembros del GRAMIT, han realizado muchos años de labor conjunta y siguen trabajando en la preservación de las raíces indígenas. Asimismo, expresó, se

realizan investigaciones para rescatar la medicina tradicional en la zona de las altas montañas

Para ello se han apoyado en los conocimientos locales para curar "el susto y el empacho". También han revisado catálogos de las plantas medicinales de mayor uso, las pruebas que permiten afirmar los principios químicos que están presentes en las plantas y, sobre todo, en los remedios herbolarios, así como la preparación farmacológica éstos.

Gracias a ello, mencionó, cada vez están más cerca de poder registrar los remedios herbolarios, proteger su propiedad intelectual a favor de los grupos indígenas y mestizos, y establecer un registro simplificado de causas de atención. Todo lo anterior servirá de base para buscar el registro de los medicamentos herbolarios, pues el objetivo es incorporar plantas medicinales veracruzanas a la farmacopea herbolaria mexicana.

Recordó que la UV contribuyó a la organización de los médicos tradicionales y lleva años a su lado avanzando en la adecuación de los espacios como el Centro de Desarrollo de la Medicina Tradicional, la siembra de jardines demostrativos, la instalación de sencillos laboratorios en cada grupo, así como en tecnificar y protocolizar los estándares de los remedios herbolarios y establecer puentes con el sistema nacional de salud.

Desde la UVI

Coloquio "Indígenas y Universidad"

Leonel Cuervo Ontiveros, estudiante de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, tuvo una destacada participación en el Primer Coloquio Internacional "Indígenas y Universidad", realizado en las instalaciones del Instituto Salesiano de Estudios Superiores de la Ciudad de México.

En el evento—organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el Consejo México Sur del Intercambio Cultural Alemán Latinoamericano y la Universidad Autónoma Metropolitana—participaron estudiantes de distintas universidades interculturales e indígenas, quienes reflexionaron sobre la identidad, los movimientos sociales y los procesos educativos en el contexto de los pueblos originarios.

Taller para ingresar a la UV

Con el fin de fortalecer las habilidades de los estudiantes de bachillerato que se preparan para ingresar a la Universidad Veracruzana, la sede Huasteca de la UVI ofreció el taller "Exploits: de las combinaciones para subir de nivel", impartido por Sara Itzel Arcos Barreiro, docente de dicho campus intercultural ubicado en Ixhuatlán de Madero.

Los asistentes, estudiantes del plantel 10 del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (Cobaev), calificaron como positivos los resultados del taller y consideraron que los aprendizajes adquiridos les brindarán mayor confianza a la hora de presentar su examen.

Día Internacional de la Mujer

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Dirección de la UVI llevó a cabo una

serie de actividades informativas y de reconocimiento a la labor que dicho sector de la población desempeña en la sociedad.

En las instalaciones de Casa UVI—en la ciudad de Xalapa—,

Mariano Báez Landa, director de la dependencia, encabezó una ceremonia en donde destacó la contribución de las mujeres al desarrollo social, académico y cultural en el estado y en el país.

Báez Landa subrayó la necesidad de que la Universidad Veracruzana siga desarrollando políticas que promuevan la equidad de género no sólo en el ámbito universitario, sino en la sociedad en general.

¿Alguna vez has imaginado...?

... serotro/viajaralfuturo-pasado-lugarinexistente/serinfielsinquetecachen/resolveruncrimen/hablarconlosmuertos/volar/perderlarazón/serunhéroe(heroína)/dariendasueltaatusdeseos/hacerpagaratusenemigos/encontraratualmagemela/comprenderelsentidodelavida...

Bien. No estás solo.

Círculo de lectura Hoja por hoja
Martes 6:00 – 8:00 pm
Lugar: USBI Coatzacoacoacan
Para participar, manda un correo con tus datos a loperegrina@uv.mx



Sugerencias del 18 al 24 de marzo 2013

La Cartelera de Artes



MÚSICA

Villalobos Brothers

Conciertos:

- Miércoles 20 / 19:00 horas

Centro de Convenciones
Coatzacoalcos, Ver.

- Jueves 21 / 20:00 horas

Foro Miguel Herrera

Casa del Lago

- Jueves 21 / 11:00 horas

Clase maestra

Casa del Lago

Orquesta de Salsa

- Martes 19 / 14:00 horas

Explanada Unidad

de Ingeniería

- Viernes 22

(Semana del músico)

20:00 horas

Segundo patio de la

Unidad de Artes

Coro UV

Miércoles 20 / 19:00 horas

Parroquia de San Mateo

en Naolinco, Ver.

SEMANA DEL MÚSICO

Conciertos, conferencias,
talleres

Para más información

www.uv.mx/artes/cartelera

TEATRO

El Origen de las Especies
Orteu

22, 23 24

Viernes 20:30 horas
sábados y domingos

19:30 horas

Foro Miguel Herrera

\$60.00 general

\$40.00 estudiantes



Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2º Piso, Lomas del Estadio s/n /

Juárez no. 81 Col. Centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 8401700 ext. 17525

El cine y la narrativa

El Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana proyectará, del 19 al 21 de marzo, el ciclo *El cine y la narrativa*, con tres películas filmadas con base en guiones y cuentos del escritor Carlos Fuentes.

Los filmes proyectados serán *¿No oyes ladrar a los perros?*, *Los bienamados* y *Los cañanes*; todas las proyecciones serán a partir de las 18:00 horas.

Este ciclo se enmarca dentro de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes y se realizará en el Aula Clavijero, ubicada en la calle Juárez número 55, en el centro de Xalapa; la entrada es gratuita.

Conferencia en Buenos Aires para estudiantes universitarios

Convoca South American Business Forum (SABF), se llevará a cabo los días 9, 10 y 11 de agosto, el proceso de inscripción cierra el 5 de mayo. El foro se realiza de manera anual en Buenos Aires, Argentina, donde asisten 100 destacados estudiantes universitarios de todo el mundo junto a 40 líderes de los ámbitos académico, político y empresarial. En el evento se tratan temas de actualidad mundial y particularmente aplicables a la realidad de América. Para mayores informes consultar la liga: <http://www.sabf.org.ar/>

Ciberseguridad en América Latina y El Caribe

Con el fin de conocer más sobre las características de Internet en la región de Latinoamérica y El Caribe, Lacnic realiza una encuesta que tiene como objetivo reunir información confiable sobre lo que ocurre con el uso de Internet en nuestros países. La encuesta es de carácter anónimo y lleva no más de 15 minutos completarla, para contestarla hay que acceder a la página <http://www.lacnic.net.uy/vote/index.php?sid=57553&newtest=Y&lang=es>

Seminario "Xalapa hoy. Una visión interdisciplinaria"

Los días 20, 21 y 22 de marzo se realizará el Seminario "Xalapa hoy. Una visión interdisciplinaria", evento cofinanciado por Conacyt y CIESAS. La sede será el CIESAS Golfo con dirección en Avenida Encanto esquina Antonio Nava, Colonia El Mirador (frente al Palacio Legislativo). En este espacio se darán cita especialistas para debatir acerca de las problemáticas que aquejan a la ciudad capital, tales como el transporte en la ciudad, el abastecimiento del agua, la basura, la pobreza urbana, la migración, el crecimiento en la periferia, la pérdida de áreas verdes, el empleo, la economía, el turismo y el trabajo sexual. La entrada será abierta a todo público, para mayores informes consultar el programa completo en la siguiente liga: <http://es.scribd.com/doc/130480656/Seminario-Xalapa-Programa-Online>

EXPRESATE SOBRE CUALQUIER TEMA, CONOCIDO O NO TANTO, POLÉMICO O CONTROVERSIAL
QUE SE PRESTE A DEBATIR, DISCUTIR Y ARGUMENTAR.

Envíanos tu idea: ¿Qué es? ¿Por qué esa idea? ¿Cuál es tu motivación? ¿Cómo te gustaría expresarla?
y la(s) personalidad(es) o literatura que tomaste en cuenta para elegirla.

22, 23 y 24 de Mayo de 2013 - Aula Magna de la Facultad de Medicina Región Veracruz, Universidad Veracruzana
Dirigido: Todo estudiante de la UV



Tienes hasta el 14 de Abril para enviarnos tu idea a:
universidad_ideas@hotmail.com

[f UNIVERSIDAD DE LAS IDEAS](https://www.facebook.com/universidadde las ideas)



La Academia de Lectura y Redacción a través del
análisis del Mundo Contemporáneo de la Universidad
Veracruzana

Convoca

A estudiantes, maestros, egresados y público
en general, a participar en la selección de
modelos para estatuas vivientes. El tema del
montaje es "Personajes de la literatura
universal".

Envía tu propuesta de personaje con un texto
breve en el que expongas las razones que
tienes para representarlo, nombre y correo
electrónico. Incluye una reseña sobre los
elementos que incluiría tu caracterización.

loperegrina@uv.mx

Fecha límite: 31 de marzo
Las propuestas seleccionadas serán presentadas
en el Primer Festival Universitario de Lectura a
celebrarse en junio de 2013

Hay fuerzas desconocidas en la naturaleza: cuando
nos entregamos por completo a ella, sin reservas, ella
nos las proporciona, nos muestra formas que nuestros
ojos no ven y nuestra inteligencia no entiende ni
imagina.

Auguste Rodin



¿Trabajas en la UV? Aprovecha el descuento vía nómina en Tienda UV
con sólo presentar tu IFE y último talón de cheque

Visítanos en el circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en el corazón de la Zona UV-Xalapa o conoce nuestro catálogo de productos oficiales en [Tienda UV](https://www.facebook.com/tienda uv)

Lo importante en la música es el sabor: Polo Tamayo

Cuando Policarpo “Polo” Tamayo tenía seis años, su hermano mayor quiso aprender a tocar la flauta. Su padre compró un instrumento pero el interés se diluyó y el instrumento fue puesto a la venta. Polo se acercó a su padre y le dijo que si le daba a él la flauta se comprometía a aprender a tocarla.

72 años después, el instrumento sigue en manos de Polo Tamayo y su nombre se incorporó a la larga y rica tradición de flautistas de música popular cubana gracias a su participación en legendarias agrupaciones como la Orquesta Oriental y Afro Cuban All Stars, además de su participación en las hoy míticas sesiones del proyecto Buena Vista Social Club.

Con más de siete décadas dedicadas a la música, Tamayo tiene muy claro que más allá de la técnica y el dominio del instrumento, en la música, por lo menos la popular, lo que verdaderamente importa es el sabor.

“Si no hay sabor no hay nada, hay muchos músicos que tocan mucho pero que no tienen sabor y no pasa nada. Muchas veces pasa que una melodía muy sencillita tiene más sabor –y la gente termina cantándola y bailándola en la calle– que una elaborada con mucha técnica que no transmite nada. No se puede perder de vista que lo que importa de la música es que se baile, que se disfrute”, aseguró.

Experto en la flauta de cinco llaves –instrumento mucho más sencillo que la flauta trasversa de metal, que cuenta con 14 llaves–, Tamayo estuvo en la Universidad Veracruzana (UV) invitado por la Xalli Big Band con la que trabajó una semana y dio un concierto, además de que ofreció una clase magistral para estudiantes de la Facultad de Música y del Centro de Estudios de Jazz.

Aprendiz autodidacta, Tamayo recuerda cómo su memoria casi fotográfica le ayudó a dominar su instrumento. “En mi pueblo no había maestros ni escuelas de música. Cada que una orquesta iba a tocar a mi pueblo, Pinar del Río, yo me paraba por fuera de los locales y por una ventana veía a los flautistas, registraba las pisadas como una cámara fotográfica y recordaba el sonido, después las practicaba en mi casa con mi instrumento y así aprendí a tocar”.

No fue hasta muchos años después, ya radicado en La Habana y trabajando como músico, cuando



El legendario flautista cubano, miembro del Afro Cuban All Stars y que participara en el hoy mítico Buena Vista Social Club, estuvo en la UV invitado por la Xalli Big Band, con la que dio un concierto y ofreció una clase maestra a estudiantes de la Facultad de Música y del Centro de Estudios de Jazz

acudió a una escuela porque se obligó a los músicos a tener un título académico que los respaldara.

“Ahí aprendí a tocar otros instrumentos como el saxofón y la flauta de metal, a hacer ejercicios de respiración, cosas técnicas y a leer partituras”, aseguró.

Con muchos menos recursos que las flautas trasversas de metal, la flauta de cinco llaves está hecha de

madera y tiene una forma cónica –no cilíndrica como aquellas–, pero esas características son las que le dan su sonido peculiar, que se convirtió en una de las principales características de ritmos como el danzón y el chachachá.

Sabor y saber

Raúl Gutiérrez, director artístico de la Xalli Big Band y quien

propusiera la visita de Polo Tamayo a la UV, aseguró ser un convencido de que hay que compartir los conocimientos y las experiencias. Y por esa razón, ver tocar, convivir y poder aprender de Polo Tamayo puede ser una gran experiencia para los músicos de la orquesta, los jóvenes becarios y los estudiantes de la Facultad de Música y del Centro de Estudios de Jazz.

“Ver y tener de cerca un músico de esta talla puede marcar tu vida artística. Uno puede comprar un libro y tener las transcripciones de los solos de tal o cual músico, pero tener al artista enfrente, verlo tocar e incluso sólo verlo caminar, puede tener una influencia en tu desarrollo musical, su forma de comportarse, de presentar las canciones, la forma de hablar”, explicó.

Al tratar de explicar por qué la música popular cubana tiene tanto éxito en todo el mundo, Tamayo aseguró que se trata del sabor, “las letras pueden no entenderse pero el ritmo es muy pegajoso y hace que la gente baile.

Yo no sé bailar pero en el mundo entero la gente baila con la música que hacemos y además hay grandes músicos de diferentes países que tocan música cubana, en México, en Japón, en Europa. Hemos tocado en Israel o en Australia, y ahí donde uno pensaría que la gente no se sentiría identificada con nuestra música, hay gente que la disfruta, la baila y la aprecia”, dijo.

Tamayo sostuvo que la UV tiene en la Xalli Big Band una orquesta con mucho sabor cubano y que no le pide nada a cualquiera de las grandes y legendarias bandas de la isla.

“Me gusta mucho lo que tienen aquí, tenía mucho tiempo que yo no veía y escuchaba una orquesta tan buena, tan profesional y que tocara toda clase de música latinoamericana”, dijo.

Polo Tamayo, ha tocado con más de 30 grupos diferentes con los que ha visitado Japón, México, Australia, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Brasil, Argentina, Martinica, Francia, Suiza, España, Portugal, Italia, Nicaragua, Islas Saint Bart, Finlandia, Holanda, Inglaterra, Noruega, Bélgica, Israel, Polonia, Grecia, Hungría, Yugoslavia y todas las provincias de Cuba.

Con un primer retiro a los 60 años –que duró apenas 20 días–, Polo Tamayo tiene clara la fecha de su adiós a la música: “Ya estoy viejo y a veces me sofoco un poquito, pero sigo teniendo algunas ideas y mientras tenga mente sigo trabajando. Yo no me retiro hasta que ya no pueda más, aunque no gane dinero, simplemente porque esto es lo que me gusta hacer”.



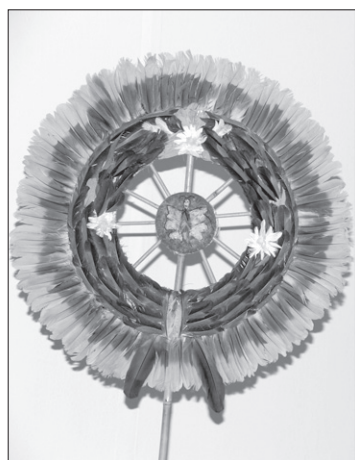
Ensayo y concierto con la Xalli Big Band



➤ Preciado oficio en la época prehispánica

Arte plumario, del esplendor a la extinción: Eliseo Ramírez

El arte de las plumas tuvo su decadencia en la época de la Conquista española



KARINA DE LA PAZ REYES

El arte plumario fue uno de los más importantes en la época prehispánica –sobre todo para la cultura dominante: la Azteca–, y a la fecha está a punto de extinguirse, lamentó el amanteca Eliseo Ramírez, quien aseguró que en la actualidad quedan alrededor de 30 personas en el país que se dedican a este arte prehispánico, por lo que urge rescatarlo.

“Fue orgullo de todos nuestros pueblos y no podemos permitir que esto se pierda”, subrayó Ramírez, originario de Tlaxiaco, Oaxaca.

Ramírez dictó una conferencia sobre el tema, el 7 de marzo en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Al término de la misma, ofreció un recorrido por una muestra didáctica titulada precisamente *Arte Plumario* –de su autoría–, que estará en exhibición en el mezzanine hasta el 31 de marzo.

En la disertación, Eliseo Ramírez mencionó que amanteca es un término náhuatl con el que se conocía en el Imperio Azteca a los artistas dedicados a la elaboración de accesorios y vestimentas a base de plumas preciosas.

Explicó que en Tenochtitlan –la metrópoli de los aztecas–, los artesanos se reunían por barrios, y los amantecas estaban en Amatlán, de ahí proviene el nombre. Aunque también es correcto llamarles plumajeros.

“El arte plumario nace como un arte para la guerra. La gente que hacía las flechas y arcos eran los amantecas. Lo que pasó es que, con el tiempo, el capitán quería que los guerreros a su cargo lo reconocieran.

“Entonces, para saber que el capitán entraba al combate primero

se invitaba a hacer lo mismo, tenía que distinguirse de alguna manera. De ahí surgen trajes y penachos esplendorosos.”

Sin embargo, el arte plumario pasó de ser utilitario a suntuario; en ese sentido, enfatizó que las plumas llegaron a ser consideradas un elemento ornamental de suma importancia, muy por encima de otros, como el oro.



Como antecedente, dijo que la utilización de las plumas aparece por primera ocasión en lo que hoy es el territorio de Veracruz y Tabasco. Precisamente, la Cabeza colosal Siete, con alrededor de tres mil años de antigüedad –que está albergada en el MAX–, tiene labrada una pluma en la parte posterior.

“Desde entonces la pluma era un elemento ornamental muy importante. Posteriormente la plumaria pasó a Teotihuacán, a territorio maya, zona tolteca y todas las culturas de nuestro país.”

Su conferencia se centró en la cultura Azteca, por ser la dominante cuando llegaron los españoles. Detalló personajes emblemáticos de los aztecas, pero que estuvieron presentes en la mayoría de las culturas de Mesoamérica, como Huitzilopochtli y Quetzalcóatl.

Respecto de este último, dijo que su nombre proviene del náhuatl y en español se traduce como “Serpiente emplumada”.

En la tradición Mesoamericana, la serpiente está relacionada con los poderes reproductores de la tierra, porque es el animal más pegado a ésta; por otro lado, el

hombre tiene el poder de volar con su pensamiento hasta donde él quiera, lo que es relacionado con las aves.

La pluma es tan importante que una de las casas de Quetzalcóatl estaba decorada con plumas de quetzal, destacó.

En lo que se refiere a Huitzilopochtli, relató que según la historia, en principio fue un atado de plumas: “Coatlicue estaba barriendo en su casa cuando encontró un atado de plumas, se lo puso entre sus enaguas, y posteriormente cuando lo buscó ya no lo encontró, y de ahí se quedó embarazada. Nuevamente aparece la pluma como algo muy importante, y estamos hablando del numen principal de los aztecas”.



Eliseo Ramírez mencionó varias utilidades que le daban a la pluma. Por ejemplo, en los penachos y la ropa. En el caso de la ropa –elaborada con textiles hechos en telar de cintura con hilos de algodón y/o fibras de cactus–, existía la adornada con plumas de colores de muy diversas aves; sin embargo, al ser símbolo de riqueza –como ya se ha citado–, sólo era permitido que la portara quien tenía relación con la divinidad, como la clase gobernante, sacerdotal y guerrera.

Aclaró que el amanteca nunca sacrificó un ave para obtener sus plumas, pues “tenían el cuidado de tomar las aves, quitarles las plumas que necesitaban y volverlas a soltar”.

Códices como el Florentino ilustran que para obtener las plumas se colocaban redes en las lagunas por donde sabían que iban a volar los patos, al atraparlos les quitaban las plumas que necesitaba –menos de las alas– y los volvían a soltar.

Además, hay referencias de que tenían pleno conocimiento de la época de muda del plumaje de las aves, que aprovechaban para abastecerse.

Otras plumas preciosas, como las del flamingo, quetzal y perico, las obtenían del sur por medio de los comerciantes y sobre todo de los pueblos tributarios.

No obstante, este arte no se transmitía de generación a generación, una de las razones por las que no permaneció hasta nuestros días. Además, con la llegada y conquista de los españoles, al “pacificar” todo el territorio y acabar con las guerras, prácticamente dejó sin trabajo a los amantecas, lo que marcó el inicio de la declinación del arte plumario.

Los frailes aprovecharon las virtudes de los amantecas para elaborar, en mosaicos de plumas preciosas, imágenes de distintos santos, santas y vírgenes de la Iglesia católica, fue así como muy pocos prevalecieron.

“Ellos traían sus ilustraciones para la catequización en color sepia, y sobre éstas les pedían a los amantecas que pusieran el pelo, el manto, el rostro de tal o cual color, y así iban surgiendo obras, algunas de las cualesafortunadamente todavía alcanzamos a ver”, explicó.

Sin embargo, paulatinamente fue más fácil pintar con óleo las imágenes religiosas, lo que garantizaba practicidad y rapidez, toda vez que hacer una imagen con plumarios requería hasta más de medio año, “en ocasiones se tardaban hasta un día en pegar una pluma, con tal de darle el sentido que a su parecer se necesitaba”.

De esta manera el arte plumario se fue mermando, hasta nuestros días, cuando ya muy pocas personas saben de él. Además, se trata de un arte que tiene su mercado en países como Japón, Irán, entre otros.

Eliseo Ramírez, en su afán por recuperarlo, ha investigado sobre técnicas, adhesivos, construcción y elaboración que emplearon los amantecas originales. Además, ha dictado alrededor de 70 conferencias en México y el mundo y se dedica a montar exposiciones e impartir talleres.

Si bien las plumas preciosas tienen un alto costo económico y ambiental, el amanteca propone que se realice este arte con plumas de aves cotidianas como los pericos australianos y, a la vieja usanza, aprovechar su periodo de muda.

También hay aves comestibles como los patos, guajolotes y codornices, de las cuales también se pueden aprovechar las plumas, añadió.

Además, uno de los pegamentos que se utilizaban para fijar la pluma aún está vigente, se trata de la cera de Campeche (producida por las abejas sin aguijón, nativas de América).

Comentó que el pegamento que se utilizó en la época prehispánica, sobre todo entre los amantecas aztecas, eran los bulbos de orquídea.

A manera de anécdota, Eliseo Ramírez relató cómo se inició en el oficio hace 20 años: “Acudí al Museo Nacional de Arte, y un amanteca de Azcapotzalco había hecho una Virgen de los Remedios preciosamente elaborada, y yo estaba recién jubilado. Había ido a tomar cursos de pintura a un programa que se llamaba ‘Una cana al arte’. Esa virgen me inspiró y a partir de ahí me puse a hacer mis ‘pininos’. El arte plumario es un trabajo arduo, pero es precioso”, concluyó.



Programas de artes deben estar en constante cambio

La Facultad de Artes Plásticas realizó la mesa redonda "Perspectivas institucionales sobre la enseñanza de las artes"



CARLOS HERMIDA

Las universidades deben estar en constante reflexión y cambio,

tener modelos educativos flexibles basados en proyectos, que permitan la movilidad de sus estudiantes, incentiven su

creatividad y los preparen para insertarse al mercado laboral, coincidieron en la Universidad Veracruzana (UV) Daniel Manzano Águila, Eloy Tarcisio López Cortés y Carlos Torralba Ibarra.

Los directores de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM; de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"; y de la Facultad de Artes Plásticas de la UV participaron en la mesa redonda "Perspectivas institucionales sobre la enseñanza de las artes".

La charla se llevó a cabo en la galería de la Facultad de Artes de esta casa de estudios, la cual fue moderada por el académico Omar Gasca Córdoba, y formó parte de la serie de conferencias del Coloquio "Reflexiones sobre la didáctica y las artes en el diseño", que se realizó los días 7 y 8 de marzo.

Para Tarcisio López, la problemática de la educación del arte está en el modelo, ya que lo impartido en el aula difiere mucho del campo profesional; a su parecer, la escuela debe ver cómo preparar al artista para salir al medio laboral.

Otro de los errores del actual modelo es que en lugar

de preparar a los artistas del futuro se termina formando a los del pasado. López Cortés señaló que los modelos educativos que enseñan cosas obsoletas son ya insostenibles y se debe poner énfasis en desarrollar la creatividad del alumno.

Asimismo, afirmó que las universidades deben estar en constante reflexión y cambio, contando con modelos educativos flexibles y de amplia movilidad.

En esa dinámica, el profesor pasa a ser un mero coordinador del conocimiento, ya que éste debe ser provocado por el alumno; sin embargo, debido al actual método de enseñanza, muchos estudiantes no están preparados a ser autogestores de su educación.

En tanto, Daniel Manzano afirmó que el problema no se encuentra en el modelo, sino en el enfoque que se le da al educando desde el principio; explicó que dentro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas llevan un sistema de enseñanza heredado, en el que sus planes de estudio difícilmente se modifican.

Declaró que su forma de enseñanza se basa en proyectos, mediante la creación de un eje

de investigación y producción, amalgamando ambos conceptos; de esta forma comprometen al alumno en proyectos personales desde su ingreso, aprendiendo su elaboración y desarrollo, sin desaparecer las áreas tradicionales, ya que es en ellas desde donde el alumno se enfoca hacia el campo de su elección.

Asimismo, fomentan al artista para que realice la creación de su propio espacio o taller, para que al egresar cuente con un lugar en el cual desarrollar su obra y generar sus propios negocios.

La brecha entre investigación artística y lo que se practica es una de las causas de que el arte no haya avanzado en la entidad como se desea, en opinión de Carlos Torralba; al no existir desarrollo de productos, no se liga la investigación con la creación y producción, quedando de esta forma los investigadores separados de la práctica.

La reflexión va en torno a que la comunidad artística aún no logra enfocarse a dinámicas de trabajo basadas en proyectos; no obstante, afirmó que partiendo de la enseñanza tradicional puede lograrse el enfoque necesario para trabajar en la enseñanza a base de ellos, y así ayudar a que los alumnos completen su formación de manera óptima.

Además, dijo, los profesores deben encaminarse a hacer trabajos de investigación, para que más tarde éstos sean reflejados frente al grupo.

Le Clézio: *Mondo y otras historias*

Escritor francés premiado con el Nobel de Literatura 2008 por *Mondo y otras historias*, ganador del Gran Prix Paul Morand en 1980 por su novela *El desierto* y ganador del Renaudot en 1963 por su primera novela, *El atestado*. Jean-Marie Gustave Le Clézio se distingue por su prosa sensual y fresca, aunque la mayor parte de su obra son novelas, también escribe ensayo y cuento.

Vivió gran parte de su infancia en Isla Mauricio y Nigeria, tiempo después se mudó a Niza a estudiar letras en el Collège Universitaire littéraire y allí terminó su licenciatura y doctorado. Posteriormente vivió algunas temporadas en México, Estados Unidos y Panamá. Durante este periodo escribió *La conquista divina de Michoacán* en 1985 y *El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido* en 1988, lo que posteriormente le valió la Condecoración de la

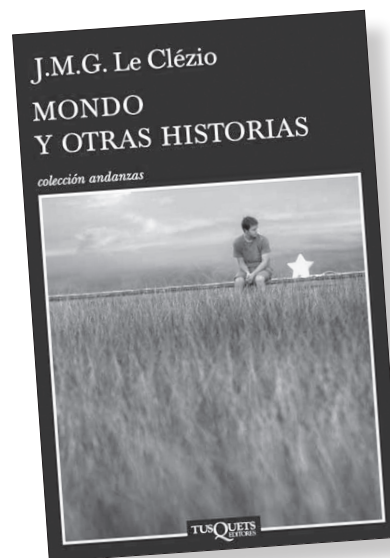
Orden Mexicana del Águila Azteca por su conocimiento de las culturas prehispánicas mexicanas y el sentido de preservación de las mismas.

Este escritor ha viajado a casi todos los continentes con el propósito de obtener lo que él llama "vidas sucesivas" que le permiten adaptarse y adquirir costumbres que después desembocarán en su trabajo, es decir, el viaje como descubrimiento de más cultura y a su vez como fuente de su literatura. El mejor escritor francés vivo, según la revista literaria francesa *Lire*, vuelca sus aventuras en su literatura, muestra otras perspectivas, otras vidas. Por un lado una escritura autobiográfica que revela sus experiencias personales, y, por el otro, una escritura que magnifica a la naturaleza, mediante descripciones que quitan el aliento, y a su vez profundiza sobre el hombre y su humanidad, sobre su esencia.

Entre sus obras más recientes traducidas al español se encuentran *La música del hambre* (2009), *La cuarentena* (2010), *El desierto* (2010), el ensayo "El éxtasis material" (2010) y *Mondo y otras historias* (2010). Esta novela es otra visión del mundo cotidiano, una visión inocente, y algo melancólica, de la infancia. Una cadena de ocho aventuras unidas por una bella visión del mundo que sólo puede ser lograda a través de una mirada honesta, sin velos de ningún tipo, por la niñez. Cada historia narra un escape del mundo en el que los niños redescubren para el lector un mundo olvidado por los años, en el que la luz vuelve a ser cálida; el aire, revitalizante; el fuego, atrayente y la tierra, tu lazo más cercano con la naturaleza. La naturaleza misma se vuelve una necesidad para el encuentro contigo y con ese otro que está ahí cuando no hay nadie más. Siempre envueltas en

misterio, las historias tienen un toque de ensoñación que borra el límite de la realidad, logrando un efecto único, que, sumado a descripciones que logran captar lo común de las cosas de una forma sin igual, hacen que la narración casi pueda ser tocada.

Le Clézio ilumina la literatura de una manera notable, nos permite recordar un pasado que se creía simple, pero que contiene las raíces de lo más recóndito que nos habita, nuestra esencia más profunda, nuestra humanidad, a veces olvidada...



Esta obra fue presentada por su autor en el Hay Festival Xalapa 2012; puede ser consultada en la USBI de Xalapa

Obra de Shostakovich equivale a la historia de la Rusia comunista



Jorge Vázquez Pacheco

CARLOS HERMIDA

Dentro del seminario “Músicas y resistencia” que se llevó a cabo en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana, el periodista Jorge Vázquez Pacheco impartió la plática “Shostakovich y resistencia en la Unión Soviética”, la cual versó sobre la obra del talentoso compositor, en plena era comunista.

La obra de este autor, en palabras de Yuri Temrikanov, director de orquesta ruso, equivale a la historia rusa presente en la era comunista; con frecuencia es música aterradora, ya que así era la vida en aquel periodo, su personalidad corresponde a la de un hombre decente y avergonzado de lo que ocurría a su alrededor, erigiéndose así como conciencia espiritual del país.

En 1937, al momento de escribir su quinta sinfonía, Shostakovich era ya un personaje ampliamente vigilado por el régimen soviético. *Pravda*, publicación oficialista, calificaba su ópera *Lady Macbeth* como antipopular y pornofónica, y a él le daba categoría de enemigo del pueblo; por lo tanto, esta sinfonía la denominó “Respuesta de un artista soviético a una crítica justa”.

Dicho trabajo fue bien recibido, creando una situación interesante, pues a pesar de que esta sinfonía fue

escrita en tono dramático y doloso por la manera de sus tonos, fue aclamado por el público; incluso la reacción del régimen estalinista es positiva, situación que trae un periodo de estabilidad para el autor.

La Séptima sinfonía la creó en 1941, durante el sitio de Leningrado, llevado a cabo por los nazis, dentro del marco de la Segunda Guerra Mundial. Junto con algunos habitantes, Shostakovich fue evacuado de la ciudad, debido a que era considerado la representación artística de la resistencia soviética, así es como partió de la ciudad sitiada con el manuscrito de su trabajo en sus manos.

La obra fue estrenada en 1942 en Moscú, siendo también presentada ese mismo año en el continente americano, en la ciudad de Nueva York, gracias a que un reportero fotografió las partituras y posteriormente envió las copias a dicho lugar.

Meses más tarde, la presentación de esta sinfonía en la ciudad de Leningrado, donde debió estrenarse, se dio en medio de un ambiente adverso y a la vez heroico; debido a que dicha obra es muy prolongada y de técnica muy difícil, el pueblo dotó de pan y granos a los músicos que llevarían a cabo dicha labor, para que éstos tuvieran la fuerza necesaria para realizar tal proeza.

Además, se narra cómo algunos soldados soviéticos debieron hacer esfuerzos sobrehumanos para contener al ejército nazi y evitar la interrupción del evento. Como dato curioso, cabe decir que del otro lado del campo de batalla, el ejército alemán también mostró interés por conocer la obra, logrando captarla por medio de aparatos de radio presentes en sus trincheras.

Tiempo después, cuando se declaró la derrota de la Alemania nazi, trascendió que Shostakovich trabajaba con su novena sinfonía, obra que el gobierno comunista esperaba fuera una auténtica sinfonía de triunfo y solemnidad, misma que sería escuchada a lo largo de todo el país, encumbrando así el régimen de Stalin; sin embargo, ésta tan sólo tuvo 26 minutos de duración, siendo diseñada para pequeña orquesta, sin coro y sin solista, trasgrediendo de este modo los modelos establecidos.

Al escuchar esta obra, analistas afirmaron que ella demostraba que era posible llevar la música circense al ámbito sinfónico; sin lugar a dudas, fue una clara burla en contra de los sabuesos del sistema soviético, ocultándose ahí la desesperanza del músico ante el decadente régimen comunista.

Después de este estreno, al autor se le prohibió presentar nuevas obras, así como ejercer la docencia en cualquier nivel, tratando de someterlo a un ostracismo, que suponían sería su fin.

Es hasta la muerte de Stalin que le permitieron continuar con su trabajo, que siempre mantuvo leal, firme, sincero y fiel a sus conceptos estéticos, aun ante el peligro que eso significara.

Galería RAC, espacio idóneo para dialogar con el arte

CARLOS HERMIDA

La Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, de la Universidad Veracruzana (UV), es un espacio que siempre abre las puertas al arte; además, permite a los creadores mostrar al público el diálogo y confrontación pictórica de sus piezas, coincidieron Laura Quintanilla, Agustín Castro y Agustín Portillo, protagonistas de la exposición *Encuentro de 3 pintores*.

La muestra se inauguró el miércoles 6 de marzo y estuvo presente Patricia Deschamps, directora de este recinto.

Para Laura Quintanilla, pintora egresada de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de

Bellas Artes y con Maestría en Artes Visuales en Pintura por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, exponer en esta galería es una excelente oportunidad para difundir su trabajo.

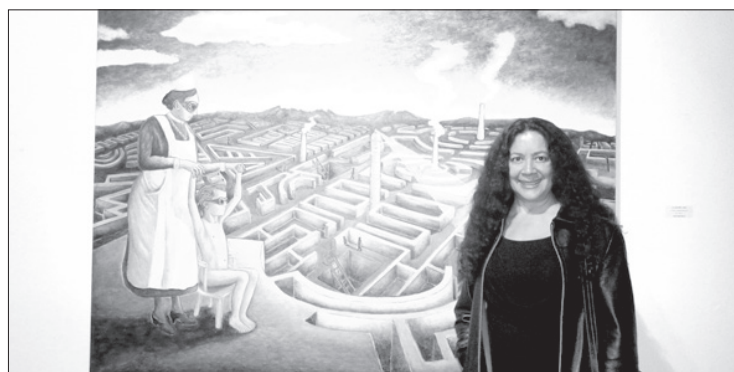
Consideró muy importante buscar nuevas alternativas al momento de mostrar su obra y, en ese ámbito, “Xalapa es un lugar idóneo”. Quintanilla comentó que su obra tiene que ver mucho con los sueños y el ser espiritual, llegando incluso a haber conexión con la metafísica.

El núcleo de su trabajo es la búsqueda del ser interior, y es lo que trata de expresar a través de laberintos y aves, tiene una visión cósmica del conocimiento, ya que considera que el hombre se

relaciona con su entorno tanto exterior como interiormente.

La obra de Agustín Castro, cuya formación comprende estudios en el Taller de Artes Plásticas del Colegio de Bachilleres de la Ciudad de México, así como en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, expresa la neurosis de la guerra, el apocalipsis. Sus creaciones dominan la forma, la deforman y reforman, uniéndose con maestría sus incongruencias figurativas.

Para Castro, Xalapa es una ciudad con amplia tradición cultural y con gran afluencia universitaria, convirtiéndola en “un gran puerto de contactos”. Comentó también que la galería resultó idónea, ya que los cuadros se acomodaron perfectamente.



Laura Quintanilla junto a su obra

En el caso de Agustín Portillo, beneficiario de becas como la otorgada por Mid-America Arts Alliance y la Artistic Resident Exchange Program México/Estados Unidos/Canadá, dijo que su trabajo está marcado por la influencia expresionista y pop; el concepto es retomar una foto y reconstruirla, para poder entonces distorsionar y deformar rostros y figuras, todo ello enmarcado con el tema de festejo y celebración.

Destacó que es la segunda vez que expone en esta galería, ya que tuvo oportunidad de hacerlo individualmente en 2009. Asimismo, confesó que para él Xalapa es una ciudad que respeta y quiere, pues admira toda la actividad cultural que en ella se presenta, así como el recibimiento que dan al arte.

Los tres pintores destacaron la tradición cultural xalapeña y agradecieron a la UV por abrirles las puertas.

➤ Presentaron nuevo número en la Facultad de Artes

La Palabra y el Hombre se acerca a los estudiantes

DAVID SANDOVAL

La Palabra y el Hombre, revista emblemática de la Universidad Veracruzana (UV), se ha convertido en un espacio de difusión del trabajo realizado por estudiantes y académicos de diversas áreas de esta casa de estudios, principalmente del Área de Artes, destacaron Mario Muñoz y Carlos Torralba durante la presentación realizada el 6 de marzo, en la Galería AP de la Unidad de Artes

El número 23 de la Nueva Época de la revista dedica su dossier al escultor, ceramista y escenógrafo Tomás Owen, quien compartió con el público algunas anécdotas sobre su trabajo.

Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas, expresó: “Para la Galería AP y para la Facultad de Artes Plásticas es bien importante tener aquí la presentación, dado que la revista ha alojado el trabajo de alumnos y egresados de ésta. Presentarla aquí conlleva un acercamiento de los estudiantes y profesores de las tres licenciaturas, y un mayor compromiso”.



Presentación del número 23 de la revista

“En este número, que contiene parte de la obra cerámica de Owen, hay piezas que llaman la atención por su manufactura técnica y estética. También incluye obra gráfica de Iris Aburto, investigadora de la UV, y dos artículos dedicados explícitamente al arte, a cargo de Leticia Mora”.

Torralba, miembro fundador de la Galería AP y titular de la experiencia educativa Taller de Grabado, destacó la publicación de un artículo sobre heliograbado e hizo un exhorto a los estudiantes: “Es necesario que lo lean, que lo discutan, porque no todas las revistas hacen este tipo de trabajos”. Asimismo, los invitó a aprovechar

que ahora esta publicación, de circulación nacional, les está dando una participación mucho más amplia.

Mario Muñoz, académico de Letras Españolas y director de la revista, agradeció el espacio para la presentación: “Ojalá y se haga tradición presentarla aquí en Artes Plásticas, es un lugar preferencial para nuestra publicación trimestral”, dijo.

Enseguida, reconoció la labor de Leticia Mora, investigadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, quien tiene a su cargo la preparación del dossier y hasta ahora lo ha hecho “con muy alta calidad”.

El Doctor Honoris Causa por la UV relató que *La Palabra y el Hombre* ha pasado por varias etapas desde su fundación, en 1957 y cuenta con 56 años de tradición. En esta Nueva Época cambió de formato, dijo, “y después de 23 números creo que nuestra revista se ha vuelto a consolidar; se pueden revisar los índices para observar que hemos procurado una constante combinación de firmas reconocidas dentro de la cultura nacional e internacional y a su vez dando espacio en sus páginas a jóvenes creadores”.

El escritor consideró que una de las finalidades que tiene la revista es “crear nuevos cuadros en la cultura para que no seamos siempre los

mismos y afortunadamente hemos tenido buena respuesta, varios números han sido ilustrados por estudiantes y egresados de esta facultad”.

Arquitecto, escenógrafo teatral con trabajo en Hollywood, escultor y ceramista es como se definió Tomás Owen al comentar a los asistentes sobre su colaboración en el presente número de *La Palabra y el Hombre*.

“Quizá el común denominador de mi obra somos nosotros mismos, la humanidad; creo que no hay algo más fascinante para nosotros que nosotros mismos”, señaló para explicar su interés en la escultura figurativa.

Cuando joven, agregó, “todo era riqueza y voluptuosidad. Era una época en que las mujeres eran diferentes, no sólo eran delgaditas; había unas que eran delgaditas –las modelos- y otras que eran sabrosas, todos teníamos nuestras obsesiones con las chicas que salían de vedettes”, dijo mientras se mostraba una imagen de Yolanda Montes, “Tongolele”.

Owen reconoció, además, el aporte temático y conceptual que le brindaron las visitas al Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y su colección cerámica para elaborar las piezas que ilustran *La Palabra y el Hombre*, pues de las figuras prehispánicas retomó diversos elementos e incluso realizó sus propias interpretaciones de piezas como los acróbatas y las figuras colocadas en columpios.

Cortázar conduce al lector al viaje de lo fantástico: Rodríguez Luna

El Coordinador del *Citro* invitó a la comunidad universitaria a adentrarse en el mundo del autor de *La otra orilla*

ADRIANA VIVANCO

El programa Martes de Lectores y Lecturas inició sus actividades de 2013 con la intervención de Ernesto Rodríguez Luna, coordinador del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), quien ofreció una charla sobre la obra *Ceremonias*, de Julio Cortázar, en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa. El moderador de la charla fue Felipe Garrido, coordinador del Programa Universitario de Formación de Lectores.

“Si algo distingue a Cortázar y a muchos otros escritores de primer nivel es su fascinación por las metamorfosis: la transformación de un personaje o de un sentimiento en otro, yo diría que es una de las

materias primas esenciales de la literatura, y Rodríguez Luna –que se dedica a estudiar la vida– es alguien que está muchísimo más cerca de lo que uno pudiera imaginar a primera impresión del universo de Julio Cortázar”, afirmó Garrido al presentar al investigador.

Ernesto Rodríguez Luna compartió con los asistentes sus impresiones acerca de la vida y obra de Cortázar, y con la intención de acercar al público al mundo del autor de *Rayuela*, realizó una cronobiografía en la que relató momentos decisivos en la vida del escritor argentino que marcaron el estilo y trayectoria literaria del autor.

El recorrido inició con su nacimiento, infancia, el contexto social y familiar en que se desarrolló la primera etapa de la vida de Cortázar;

sus influencias y referentes literarios, así como sus concepciones acerca de la realidad social y política que lo circundaba.

“En mi infancia descubrí de forma circunstancial que mi concepción acerca de la realidad y de la fantasía era muy distante a la del resto del mundo, entendí que yo me movía con familiaridad en el terreno de lo fantástico sin distinguirlo mucho del terreno de lo real”, citó Rodríguez Luna a Cortázar para explicar la afinidad del escritor por los relatos fantásticos y señalar la manera en que el narrador argentino incluso afirmaba que aunque experimentó diversas formas literarias, sin duda el relato fantástico era su principal fuente de expresión.

En 1956 Cortázar publicó *Final del juego*, en 1959 se develó *Las armas secretas*, posteriormente estos dos trabajos fueron compilados en un volumen que se llamó *Ceremonias*, en el que se encuentra “Axolotl”, que es uno de los tres relatos de Cortázar que junto con “El perseguidor” y “Las babas del diablo” aparece en prácticamente todas las antologías del escritor, explicó Rodríguez Luna.

“Axolotl” es un texto como cualquier otro, conformado por un conjunto de letras y palabras que



Ernesto Rodríguez Luna y Felipe Garrido

llevan al lector a emprender un viaje y al llevar su propio equipaje toma un rumbo distinto. Esto le sucede al propio autor y en el relato el que lee entra en un viaje parecido al de su interlocutor; entonces, descubrimos que hay muchas formas de leer a Cortázar y “Axolotl” es un ejemplo en el que encontramos como él juega con las reglas gramaticales para retar a su lector.

“Axolotl” y *Ceremonias* son trabajos que como muchos otros textos de Cortázar siguen siendo motivo de estudio y de análisis de diversa índole, a veces desde la literatura, otras desde la antropología, por citar algunos ejemplos; y ya sea por su estructura o por su contenido mantienen vigente la obra

de Julio Cortázar, quien a través de sus obras dejó huellas entrañables en la forma en que desde lo espiritual, vivencial e intelectual el lector aprende a mirar la realidad que lo rodea”, destacó el Coordinador de *Citro*.

Para concluir su intervención, Rodríguez Luna invitó a quienes no han leído a Cortázar a entrar en su mundo, y a quienes ya lo han hecho a retomar su camino.

A forma de provocación, leyó el primer párrafo de “Axolotl”: “Hubo un tiempo en que yo pensaba mucho en los axolotl. Iba a verlos al acuario del Jardín de las Plantas y me quedaba horas mirándolos, observando su inmovilidad, sus oscuros movimientos. Ahora soy un axolotl”.

Deportistas calificaron a la Universiada Nacional 2013

Tuvieron destacada actuación en los Juegos Regionales de Puebla, en deportes de conjunto e individuales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Deportistas de la Universidad Veracruzana (UV) lograron calificar a la Universiada Nacional Sinaloa 2013, luego de su brillante participación en los Juegos Regionales de Puebla, donde triunfaron en deportes individuales y de conjunto.

Se trata de las selecciones de fútbol rápido varonil y femenil; fútbol soccer varonil, voleibol de sala varonil y del equipo de triatlón, así como ajedrez.

Ahora los *Halcones* reinician su etapa de preparación para la justa Nacional, que se efectuará a finales de abril y principios de mayo en las ciudades de Mazatlán y Culiacán, en el estado de Sinaloa.

Fútbol rápido femenil

Al mando de Miguel Ángel Maldonado y Elsa Díaz, el equipo femenil de fútbol rápido de *Halcones* amarró su pase a la Universiada de Sinaloa 2013, tras vencer con marcador de 5-0 a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), luego de una serie de resultados positivos.

De igual forma, el equipo varonil se anotó en la lista de viajeros a la Universiada, tras conseguir la puntuación

necesaria luego de empatar a cero goles y ganar en los tiros de castigo al Instituto Tecnológico de Oaxaca.

Soccer varonil

En tanto, la escuadra de fútbol soccer varonil, dirigida por Emilio Gallegos y Alberto Coria, calificó en primer lugar tras importantes triunfos sobre la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Pachuca, Tlaxcala, Oaxaca y el anfitrión BUAP.

Triatlón

La selección de esta disciplina tuvo una brillante actuación ya que de los ocho seleccionados, seis de ellos consiguieron su pase a la Universiada Nacional, todos ellos bajo la batuta del entrenador Jerónimo Guzmán Saldaña.

Las clasificadas en la rama femenil son: Carla Constanza Delgado Mejía, Yuridia Maldonado Hernández y Sarahí Guzmán López.

En varones, Orlando Silva Yllana, César Linton Izquierdo y Manuel Nolasco Macías.

Voleibol de sala

En el cierre del torneo de voleibol varonil, la representación de *Halcones* derrotó en tres sets al colectivo de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, para de esta manera acceder a la Universiada Nacional.

Handball

Los representantes de handball, varonil y femenil, al mando de los entrenadores Claudio Cid de León y Alfredo Torres, dominaron la justa Regional al superar a conjuntos como la Universidad Autónoma de Hidalgo y la BUAP.

Ajedrez

En el deporte ciencia, el alumno de la Facultad de Física del *campus* Xalapa, Leopoldo Aguirre Manzo, consiguió el boleto para estar presente en el certamen nacional, donde buscará poner en alto el nombre de *Halcones*, tras salir airoso del selectivo de ajedrez de tierras poblanas.



Gimnasia aeróbica

Dentro de las modalidades individual, pareja mixta, tercias y equipo, el representativo de gimnasia aeróbica calificó con la selección integrada por: Claudia Jazmín González Cruz, Anthony Gálvez Tlapa, Osvaldo Conde Rivas, Luis Darío Sosa Zamora y Paulino Josafat Medina Domínguez.

Tenis de mesa

En esta disciplina clasificaron Juan Pablo Galván Herrera, Carlos Núñez Mercado, Christopher Vázquez Hernández, Jorge Suárez Damanes, Saitin Gabriela May, al mando del entrenador Juan Carlos Carmona.

Karate do

Dirigidos por el profesor Fernando Martínez Okamura, los universitarios Miguel Alejandro Valencia Escobar, José Leonardo Pérez Herrera y Tracy Esmeralda León calificaron a la justa nacional.

Taekwondo

Son 10 los taekwondoínes de la UV que estarán en Sinaloa. Se trata de: Luis Antonio Aguilar Jaime, Nadia Iris Libreros Fernández, Karla Ivonne Pardo López, Casandra García Rodríguez, Sandra Núñez Nolasco, Gabriela Ruiz Guillén, Genaro Ayala Ramos, Gerardo González Abaroa, José

Luis Basulto Arévalo y Ulises Román López.

Atletismo

Con la encomienda de volar alto en la pista y campo del estadio de Culiacán, asistirán los atletas: Mariana Amaya Olivares, Ana Victoria Huerta Camacho, Diana Samai Martínez Gutiérrez, Erick Adrián Carrera de Jesús, Salvador Amor Palicio, Armando Sáenz Campos, Rubén Viveros Whatti, Soledad González Espejo y Carlos Alberto Ramos.

Cabe mencionar que no calificaron los equipos de basquetbol, beisbol, fútbol soccer femenil, voleibol de sala femenil y tiro con arco.



Leopoldo Aguirre Manzo



En fútbol rápido femenil calificó UV a la Universiada Nacional

► En los Juegos Regionales de Puebla

UV destacó en fútbol rápido

Irá por las medallas a la Universiada Nacional Sinaloa 2013



Selección de fútbol rápido varonil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Después de su sobresaliente actuación en los Juegos Regionales de Puebla, la selección varonil de fútbol rápido de la Universidad Veracruzana será protagonista en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, que habrá

de efectuarse a finales de abril y principios de mayo.

“Realizamos un buen trabajo con este equipo juvenil que aspira a grandes cosas y que irá por las medallas a la Universiada”, señaló el entrenador Miguel Ángel Maldonado Hernández, quien reconoció el alto nivel que se

presentó en el evento regional y lo que se espera en la justa nacional.

Destacó que junto con la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) lograron el pase a Sinaloa 2013, en un evento Regional que resultó intenso, “con dobles jornadas que nos obligaron a sacar el extra y

demostrar que contamos con los elementos suficientes”.

El estratega comentó que la calificación se dio en la última jornada, luego de vencer con marcador de 2-1 al Instituto Tecnológico de Oaxaca, para entrar en segundo lugar con 11 puntos, por 14 de la UPAEP.

Los *Halcones* abrieron la fiesta regional con victoria de 5-2 sobre la Escuela de Educación Física de Tlaxcala, posteriormente vencieron 6-3 al Instituto Tecnológico de Hidalgo; únicamente perdieron su juego ante la UPAEP, por 1-3.

La calificación se dio en las siguientes jornadas, tras el triunfo sobre la BUAP por 4-3 y el cierre de 2-1 sobre el Tecnológico de Oaxaca.

Maldonado Hernández reconoció el esfuerzo y disciplina de los jugadores, quienes entregaron todo en la cancha.

Integrantes

Integran el equipo de *Halcones*: Agenor Velasco Acosta, Luis Fernando Gutiérrez Zagala, Aldair Bandala Hernández, Daniel Grajales Lara, Jovanny Camaal Oxe, Diego Armando Alonso, Ignacio Pérez López, Carlos Miguel Fernández Uscanga, Gerardo Flores Rivera, Juan Manuel Ríos Méndez, Omar Escalante Martín del Campo, Juan Manuel García Murrieta y Emanuel Jordan Chacón.

Preparación

El entrenador señaló que en los próximos días el trabajo será intenso para llegar en la mejor forma al evento nacional: “Vamos a sostener juegos de preparación, uno de ellos durante la inauguración de una cancha en la Escuela de Educación Física de Tlaxcala, y otros por programar”.

Destacó que no habrá vacaciones para los integrantes del equipo, y las sesiones serán diarias en diferentes escenarios.

De igual forma, el estratega reconoció el gran trabajo del equipo femenino de la UV, coordinado por Elsa Díaz, que con base en una gran actuación en el Regional logró también su boleto y espera dar la sorpresa en la Universiada Nacional.

Halcones, con nueva temporada en la ONEFA

El equipo de Intermedia encara con todo la versión 2013

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* encaran con todo la temporada 2013 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), categoría Intermedia, en la que nuevamente buscarán ser protagonistas.

Motivados por el triunfo como visitantes sobre Toros Salvajes de Chapingo, con pizarra de 27-0

en el empujamiento del estadio “Palomo Ruiz” de la capital del país, los *Halcones* recibieron el pasado fin de semana a Lobos de la Universidad Autónoma de Coahuila, y ahora se alistán para encarar dos juegos más como locales.

José Luis Izquierdo Bustamante, *head coach* del plantel universitario, señaló que fue un buen inicio de temporada

y esperan seguir por buen camino aprovechando los juegos como locales en el empujamiento del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, para después encarar las visitas.

Señaló que el equipo quedó ubicado en la Conferencia 2 de la ONEFA-Intermedia, y que para la jornada cuatro recibirá a Búhos del Instituto Politécnico Nacional.

El entrenador en jefe espera contar con el apoyo de los aficionados, quienes seguramente abarrotarán la tribuna del campo mixto de la Unidad Deportiva de la UV.

Próximos encuentros

Jornada 4: sábado 23 de marzo, *Halcones* UV vs. Búhos IPN.
Jornada 5: sábado 6 de abril, Cheyenes IPN vs. *Halcones* UV.
Jornada 6: sábado 13 de abril, Aztecas CECADI vs *Halcones* UV.

Por otra parte, Izquierdo Bustamante informó que continúa la preparación de los equipos femeniles de las categorías Novatos, Intermedia y Mayor, que competirán en el torneo de la Asociación Femenil de Fútbol

Americano del Estado de México, que arrancará el 7 de abril.

De igual forma entrena el equipo de la Liga Mayor de la ONEFA, que iniciará su temporada 2013 en agosto, abriendo ante Pumas Acatlán.



Halcones de la ONEFA-Intermedia

► De soccer varonil

Selección de futbol va por un lugar en Rusia

El técnico Emilio Gallegos, feliz con los resultados en Puebla y listo para el Nacional de Sinaloa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Motivado por el desempeño de los integrantes de la selección varonil de futbol soccer *Halcones*, y tras lograr el primer lugar en los Juegos Regionales de Puebla, el entrenador Emilio Gallegos Sánchez desea coronarse en la Universiada Nacional de Sinaloa y representar a México en la Universiada Mundial de Rusia 2013.

“Estoy muy feliz porque vamos creciendo, los muchachos muestran

gran personalidad. Contamos con un equipo renovado que aspira a grandes cosas; estamos en nuestro mejor momento y tenemos que aprovecharlo.”

Emilio Gallegos elogió el paso invicto del equipo, “pues no hemos perdido un juego desde la Universiada 2012, y ahora en Puebla mostramos capacidad, al cerrar en primer lugar y calificar a la justa nacional”.

Destacó los resultados que se dieron en Puebla, donde lograron un total de 14 puntos de los 15 que estuvieron en disputa.

El equipo se impuso 2-0 sobre la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, le ganó 1-0 a la Universidad Popular Autónoma de Puebla, empató 0-0 y obtuvo punto extra en penales ante la Universidad de Futbol de Pachuca, 4-0 sobre la Universidad Autónoma de Tlaxcala y victoria de 4-2 sobre la BUAP.

Actitud positiva

Gallegos Sánchez celebró la actitud del equipo encabezado por el capitán Jonathan Camacho y el portero Eduardo Mendoza, quienes

demonstraron calidad y alto nivel ante jugadores profesionales que militan en instituciones como la Universidad del Futbol de Pachuca, que tienen como base jugadores de la segunda división.

“La verdad que los admiro, están concentrados, es un grupo fabuloso”; destacó también la labor del auxiliar técnico Alberto Coria Bretón, a quien calificó como un hombre de 10, “yo soy explosivo y él le da la tranquilidad al equipo”.

Sobre lo que se espera en la Universiada Nacional, Emilio



Gallegos dijo que será un evento difícil, “pues llegan el campeón Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México, Tigres de Nuevo León y Pachuca, entre otros, que tienen como base equipos de futbol profesional, pero nosotros tenemos las armas para ganarles”.

Asimismo, afirmó que las posibilidades de triunfo son muchas: “Estamos en nuestro mejor momento, y con base en una buena preparación de aquí al evento que iniciará en la segunda semana de abril, se nos pueden dar las cosas”.

También, expresó, habrá varios encuentros de preparación ante equipos de calidad y un intenso trabajo que incluye el periodo vacacional.

Apoyo de las autoridades

El entrenador resaltó el apoyo de las autoridades de la UV para este equipo y para toda la delegación de *Halcones*: “La verdad no nos podemos quejar, contamos con todo lo necesario y además con este material humano de primera calidad, pues son muchachos entregados a quienes sólo hay que saber conducir.”

“El secreto del equipo es la unión, la alegría que se vive en cada juego. Ellos se rompen el alma en la cancha, celebran y viven intensamente cada partido.”

Por último, agregó que la motivación es grande, “pues todos queremos triunfar en la Universiada y aspirar al sueño de estar en la Universidad Mundial de Rusia”.



La selección de futbol soccer varonil de Halcones

► En la Universiada de Sinaloa 2013

Miguel Ángel Maldonado, comisionado nacional de futbol rápido

Fue designado por autoridades del *Condde*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El entrenador de futbol rápido de la Universidad Veracruzana (UV), Miguel Ángel Maldonado Hernández,

fue designado por autoridades del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) como comisionado para la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Las autoridades del *Condde* brindaron el voto de confianza para que el instructor de *Halcones* sea el responsable de llevar la coordinación del futbol rápido en el máximo evento deportivo estudiantil.

Al respecto, Maldonado Hernández señaló que se trata de una gran responsabilidad, y compartió su satisfacción por ser el único entrenador de la UV comisionado para tal efecto.

Destacó que su labor en la Universiada será vigilar que los juegos se lleven a cabo

conforme al reglamento, llevar el control de resultados y estadísticas, entre otras cosas.

Agregó que su trabajo al frente de las selecciones de futbol rápido de la UV continuará de manera normal, pues es parte del compromiso con la institución tras calificar en ambas ramas durante los Juegos Regionales de Puebla.

Para cumplir con la encomienda del *Condde*, Miguel Ángel Maldonado deberá viajar a Sinaloa antes de que arranque la justa.



El Sorteo UV se encuentra planeando su sexta edición y con el objetivo de **perfeccionar la operación**, nos gustaría contar con tu **retroalimentación** sobre:

1. Características que quisieras que tuviera la casa que se incluye en el Sorteo magno.
2. Tipos de automóviles que te gustaría que sorteáramos.
3. Otros premios que quisieras que entregáramos en el Sorteo.
4. Canales de comunicación del Sorteo UV hacia la comunidad universitaria.

Para compartir tus sugerencias, te invitamos a que lo hagas a través del módulo especial **“Comparte tu opinión”** que tenemos habilitado en nuestra página web www.sorteouv.org.mx. O si lo deseas, hazlo a través de nuestras redes sociales (**Facebook y Twitter**) o de nuestro correo institucional: contacto@sorteouv.org.mx

