



Autonomía y descentralización, pendientes aún:
Carlos Ávila

PP10-11

Por medio del presente me permito solicitar de la manera más atenta, se valdiesen apremio en el sentido de publicar en el periódico Universo la convocatoria de los cursos de Inglés ofertados por esta Universidad el día 15 de febrero. Los cuales tienen como fecha de inicio el mes de marzo de 2013.

Atenta al presente la información impresa, con la finalidad de difundir los cursos entre la comunidad universitaria.

Agradeciendo de antemano el apoyo para la difusión y en espera de su confirmación, sin más recibo usted saludó cordial.

RECIBIDO
28 FEB 2013
Dirección General de Comunicación Universitaria
"EN DE VERACRUZ, ARTE, CIENCIA Y LEY"
México, Ver., a 28 de febrero de 2013
M. JOSÉ RAFAEL OLIVERA CARRASCOA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA
D. GABRIEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ
COORDINADOR DE SERVICIOS Y TERCER ENGRANAJE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ADMINISTRACIÓN

Correspondencia universitaria será digital

P13

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 514 / Marzo 11 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Ricardo Corzo y Elena Rustrián, nuevos miembros de la Junta de Gobierno

P5



general

Convocatorias **PP2Y31**

Guía Universitaria a favor de la No Discriminación **P12**

Ciencias Químicas donó premio ganado en Sorteo UV **P13**

CCT advierte sobre peligros geológicos **P14**

CIC realizará la Semana Mundial del Cerebro **P22**

Igualdad de género prevalece en la UV **P23**

Campus

Sesver certificó a 22 entidades universitarias **P19**

Cultura

Para las artes no hay recetas: Forster **P25**

deportes

Carrera Fesapauv **P29**



Estudiar a China posicionó a la UV: Aníbal Zottele

PP6-7



Universidad Veracruzana

Uso de los elementos de identidad institucional

P3



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Corresponsalías

• Veracruz-Boca del Río:

Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• Córdoba-Orizaba:

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• Poza Rica-Tuxpan:

Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• Coatzacoalcos-Minatitlán:

Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Universidad Veracruzana

CONVOCA

A los Cuerpos Académicos (CA) a presentar solicitudes para el desarrollo de acciones que coadyuven en la formación integral de los estudiantes de los diferentes programas educativos (PE), a través de mantener y consolidar los núcleos académicos y sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), bajo las siguientes

BASES

I. Las solicitudes deberán presentar acciones para fortalecer el CA, tales como:

- Desarrollo o conclusión de proyectos dentro de las LGAC.
- Conclusión de trabajos recepcionales siempre que se trate de una participación colaborativa de miembros de un mismo CA.
- Presentación de resultados de investigación, a través de publicaciones con registro, arbitradas e indexadas u obras de creación artística, donde participen al menos dos integrantes de un mismo CA como autores, coautores o colaboradores.
- Actividades de gestión o vinculación que contribuyan a fortalecer las LGAC con una notable incidencia o beneficio sobre los programas educativos que atienden y las líneas estratégicas de desarrollo institucional.
- Organización y desarrollo de eventos académicos que contribuyan a:
 - Fortalecer las LGAC.
 - Actualizar metodológica o disciplinariamente a los integrantes del CA.
 - Difundir resultados que deriven de las LGAC del CA.
 - Fortalecer los Programas Educativos donde están adscritos los miembros del CA.
- Mejora de la habilitación académica de los integrantes del CA.

II. Conceptos que se apoyarán:

- Desarrollo de proyectos de las LGAC: compra de materiales y consumibles de oficina, cómputo, laboratorio o reactivos; pago de servicios de laboratorio; apoyo para prácticas de campo de estudiantes y académicos.
- Impresión de trabajos recepcionales.
- Publicación de resultados de investigación que cuenten con carta de aceptación, la cotización correspondiente y el archivo electrónico de la versión final a publicar.
- Servicios editoriales como: diseño para la publicación, corrección de estilo, traducción y servicios informáticos.
- Viáticos (transporte, hospedaje y alimentación) a integrantes

del CA para realizar estancias cortas de investigación en otras IES, reuniones de redes académicas y realizar trabajos de campo, o para académicos invitados de otras instituciones cuando asistan a la UV para los mismos fines. Viáticos a estudiantes para que asistan a eventos académicos para presentar ponencias derivadas de sus trabajos recepcionales siempre que emanen de proyectos del CA.

f. Servicios para la realización de un evento académico.

III. Montos

\$50,000.00 máximo CA (registrado en Promep) y \$20,000.00 máximo para GC (Grupos de Colaboración con registro ante la Dirección General de Desarrollo Académicos e Innovación Educativa), considerando que el techo presupuestal es de tres millones de pesos.

IV. Para la gestión y otorgamiento de recursos, los CA deberán:

- Estar registrados formalmente antes del 28 de febrero de 2013.
- Designar por acuerdo del CA a uno de sus miembros como responsable de la solicitud.
- Requisitar la solicitud a través del portal www.uv.mx/dgda-supacadCA
- Contemplar que las acciones deben realizarse y ejercer los fondos a más tardar el 8 de noviembre de 2013.
- Incluir la documentación que soporte la solicitud.

V. Procedimiento:

- Recepción de solicitudes a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **5 de abril de 2013**.
- Las solicitudes deberán estar firmadas por el representante del CA y el responsable de la solicitud, de ser el caso.
- Cuando varios CA decidan reunirse para un mismo fin, deberán presentar una sola solicitud, firmada por los responsables de cada uno.
- Las solicitudes recibidas serán sometidas a evaluación por un Comité multidisciplinario nombrado por la Secretaría Académica y se aprobarán mediante criterios de congruencia, claridad, impacto y disponibilidad presupuestal.
- Quedarán excluidas para su evaluación las solicitudes de CA que cuenten con otros apoyos institucionales o federales para las mismas acciones.
- Los resultados se publicarán en el portal www.uv.mx/dgda-supacadCA y se darán a conocer a los responsables a más tardar el 22 de abril de 2013.
- Los asuntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité de Evaluación de la misma.

Mayores informes en la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa al teléfono 817-73-08 ó 842-17-00 ext. 18500 y 18112; o a los correos electrónicos he Vargas@uv.mx, wblanco@uv.mx y/o tmontalvo@uv.mx

"LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ"
Xalapa, Ver., a 06 de marzo de 2013

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ En Sesión Ordinaria del CUG

Quedó reglamentado el uso de escudo y lema

Se regulará el uso de elementos como el escudo heráldico, el logotipo y la firma institucional



El reglamento fue aprobado por el CUG

KARINA DE LA PAZ REYES

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) aprobó el pasado 4 de marzo el Reglamento de los Elementos de Identidad Institucional, con el objetivo de tener un mejor ordenamiento de la imagen pública de la institución, pues regula la utilización del escudo heráldico, el logotipo, el lema, la placa institucional y el sello.

Al finalizar el Consejo, se entrevistó a Víctor Hugo Sánchez, titular de la Coordinación de Diseño e Imagen Institucional adscrita a la Dirección General de Comunicación Universitaria, quien

destacó que “en ninguna institución educativa del país hay precedentes de un trabajo de imagen pública como el que gracias al rector Raúl Arias Lovillo se está haciendo en la UV. Ni la UNAM, ni el Instituto Politécnico Nacional tienen esa característica.

”Mucha gente piensa que la imagen pública o que los elementos de identidad solamente sirven para publicar, y no es cierto. La identidad institucional se crea cotidianamente, son conductas, actitudes, diversificación de los espacios, entre otros. Nosotros lo que proponemos es que esa identidad se vea plenamente reflejada en una imagen pública.

”Es por eso que no estamos haciendo un manual de identidad, sino un manual de imagen institucional. Es la manera de hacer ver lo que la Universidad es.”

La aprobación de este Reglamento de los Elementos de Identidad Institucional repercutirá directamente en la fase de regulaciones contempladas dentro del manual de imagen institucional.

Víctor Hugo Sánchez detalló que un minucioso estudio arrojó que el escudo heráldico de la UV fue dibujado sin aplicación de color, sin embargo en el transcurso del tiempo, las diferentes instancias de la institución le

hicieron modificaciones. “Entonces había más de 100 escudos que tenían aplicaciones de color, y lo habían hecho chaparrito, alargado, es decir, ni siquiera tenía su traza original”.

Fue en ese escenario que la Coordinación de Diseño de Imagen Institucional se abocó a recuperar la traza original y a realizar una serie de ajustes convenientes para su uso en medios impresos y virtuales.

El escudo heráldico es el máximo elemento de identidad en la institución, pero al ser utilizado indistintamente se creó un desgaste. A manera de comparación, comentó el entrevistado, se podría encontrar asentado en un título profesional

o en un volante que publicitara una actividad de alguna entidad académica.

Para resolver tal situación, se propuso un logotipo que está conformado por la flor de lis – que también está contenida en el escudo heráldico– y el acrónimo “UV” –que está socialmente posicionado.

”Este logotipo es un elemento gráfico robusto que permite utilizarlo de manera constante, que identifica a la Universidad, pero que evita el desgaste que se le daba antiguamente al escudo heráldico”, subrayó.

A iniciativa del CUG, se determinó que la Coordinación de Diseño de Imagen Institucional colaborará con el abogado general de la UV y la Secretaría de la Rectoría, a fin de reglamentar la utilización de estos elementos.

Una de las propuestas es que el escudo heráldico sea utilizado en documentos legales, como el título profesional; y el logotipo para documentos que se manejan de manera cotidiana en el interior de la institución como los comunicados, publicidad, entre otros.

Como parte de esta propuesta, Víctor Hugo Sánchez comentó que si en algún caso, un documento membretado con el logotipo requiere ser oficializado o adquirir un estatus legal, sea sellado, pues el sello de la Universidad contempla un escudo heráldico.

Dejó en claro que tanto el escudo heráldico, el logotipo y la firma institucional tienen las mismas capacidades identificatorias.

Con la aprobación del Reglamento de los Elementos de Identidad Institucional se permite la liberación de archivos que contengan estas imágenes para su utilización.

”Los archivos se van a colgar en algún apartado del portal de la UV para que puedan ser utilizados por la comunidad universitaria, pero deberán estar dentro de los lineamientos del manual de aplicación de los elementos de identidad.”

Para más información, consulte la dirección electrónica: www.uv.mx/comunicacionuv/



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

CUG aprobó iniciativas a favor de estudiantes y académicos

También se aprobaron en lo general los reglamentos de imagen institucional, control patrimonial y proceso de entrega-recepción



Integrantes del CUG votaron para fortalecer la formación y el desarrollo de estudiantes y académicos

ALMA ESPINOSA

La creación de una coordinación para el programa de aprendizaje basado en problemas y la reforma al Estatuto del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (UV), que busca apoyar a los docentes para que realicen estudios de posgrado de calidad, fueron aprobados por la mayoría de los integrantes del Consejo Universitario General (CUG), durante la sesión ordinaria realizada la mañana del lunes 4 de marzo, en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

De acuerdo con lo expuesto por el académico Alejandro Gómez Aguirre, el programa –que estará adscrito a la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE)– busca aprovechar la amplia gama de conocimientos que el claustro de docentes posee para resolver

problemas profesionales y de la vida cotidiana.

Al respecto, el rector Raúl Arias Lovillo agregó que se trabaja en un conjunto de proyectos piloto con perspectiva clara de que en el futuro se tendrá que incorporar un espacio en el aprendizaje.

“Es fundamental que todos los estudiantes de la UV integren dentro de su formación básica la experiencia educativa Matemáticas Basada en la Resolución de Problemas, esto tendrá un efecto positivo para el aprendizaje de los estudiantes. Este programa quiere crear las bases para el futuro”, comentó.

Héctor Vargas Rubín, titular de la DGDAIE, dio a conocer que las modificaciones a los artículos 6, 7, 28, 32, 33, las fracciones I de los artículos 9, 29, 107, 194 y la fracción II del artículo 80 del Estatuto de Personal Académico, tienen la finalidad de fortalecer la formación de académicos

en posgrados con pertinencia y excelencia.

“Buscamos que haya un incentivo y reconocimiento a los profesores que estudian un posgrado del Programa Nacional de Posgrado de Calidad, con el objetivo de fortalecer sus perfiles y el de los cuerpos académicos a los que pertenecen”, aseguró.

Otro acuerdo, propuesto desde la Rectoría y aprobado por unanimidad fue la creación del Centro de Estudios para la Creación y Documentación de las Artes, que tendrá como líneas de trabajo la investigación artística, la investigación de las artes enfocada a la reflexión de las mismas desde el sentido crítico e histórico, así como la documentación de las artes.

La directora general de Relaciones Internacionales, Magdalena Hernández Alarcón, dio a conocer la incorporación de

los Centros de Idiomas a la dependencia a su cargo, con la finalidad de no acotarse sólo al Área Académica de Humanidades, sino que tengan un funcionamiento e impacto transversal. Otro punto propuesto por la Rectoría, y aprobado por unanimidad, fue la creación de un comité de bioética conformado por académicos especialistas en el tema, con el objetivo de conservar y preservar los seres vivos.

La propuesta de la Secretaría de Administración y Finanzas de crear un reglamento de control patrimonial también fue bien recibida por los consejeros reunidos en el MAX. De igual forma, los consejeros aprobaron la ratificación del reglamento para el proceso de entrega-recepción administrativa.

La mayoría de los integrantes del CUG votó a favor de la propuesta de reglamento de servicio social que elaboró la oficina del abogado general de esta casa de estudios, la cual contempla los derechos y obligaciones que tienen los prestadores del servicio social, así como las entidades que los reciben.

“

Se trabaja para que docentes que cursen un programa reconocido por Conacyt tengan incentivos:

DGDAIE”



Los consejeros alumnos expresaron su opinión sobre algunos puntos

➤ Sustituyen a Mario Muñoz y Silvia del Amo

Ricardo Corzo y Elena Rustrián, nuevos miembros de la Junta de Gobierno



Fueron elegidos por el Consejo Universitario General

Ambos obtuvieron altas votaciones de los consejeros universitarios



DAVID SANDOVAL

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) designó a Ricardo Corzo Ramírez y Elena Rustrián Portilla como nuevos miembros de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

El CUG revisó las ternas propuestas por la Junta de Gobierno para renovar a dos miembros internos de este órgano colegiado. En la primera

terna, para sustituir a Silvia del Amo, se consideró a Ernesto Fernández Panes y Godeleva Rosa Ortiz Viveros, además de Corzo Ramírez, quien contabilizó la mayoría de votos con 270.

Con una trayectoria académica de 39 años de docencia en diferentes niveles, Ricardo Corzo ha ocupado cargos institucionales como director y fundador de la Facultad de Sociología, director del Área Académica de Humanidades y secretario académico de la UV; actualmente es coordinador académico de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes.

La siguiente terna propuesta para sustituir a Mario Muñoz fue integrada por Enrique Ramírez

Nazariega, Federico Roesch Dietlen y Elena Rustrián Portilla, resultando electa la catedrática por 178 votos.

Rustrián Portilla es académica de la Facultad de Ciencias Químicas, *campus* Córdoba-Orizaba, cuenta con un doctorado en Ecología Microbiana por la Universidad Claude Bernard, Lyon I de Francia; es docente titular de tiempo completo adscrita a la Facultad de Ciencias Químicas de Orizaba y coordinadora regional de Posgrado e Investigación de la región.

A continuación Leticia Rodríguez Audirac, titular de la secretaría de la Rectoría, rindió el informe concerniente al programa institucional de "Espacios universitarios cien por ciento libres de humo de tabaco".

Mencionó que el CUG aprobó en sesión del 12 de diciembre de 2012 la "Declaratoria de espacios cien por ciento libres de humo de tabaco" y dos meses después aprobó el reglamento de este programa.

"Por lo anterior, toda la comunidad universitaria de los cinco *campus* asume un compromiso participando activamente por tener espacios más saludables y reafirma su responsabilidad con la institución por la formación integral, que se suma a las diferentes acciones que la UV ya realiza a favor de la salud", aseveró.

Ha habido disposición y convencimiento en las entidades académicas, resaltó, al día de hoy se suman 55 que participan en el programa y han logrado el reconocimiento de la Secretaría de Salud de la entidad, generando un impacto en 85 mil 738 universitarios.

Actualmente, 88 por ciento de las dependencias cumplen con los lineamientos del programa, que incluyen el uso de señalética y fomentar una cultura de prevención, así como contribuir a la generación de entornos sustentables al interior de la institución.

Para finalizar la sesión ordinaria, el último punto fue rendir un homenaje público al programa de Radio UV *La revista*, que en fechas recientes cumplió 25 años de transmisión a cargo de Carlos Romano y un grupo de colaboradores.

Defensoría de los Derechos Universitarios

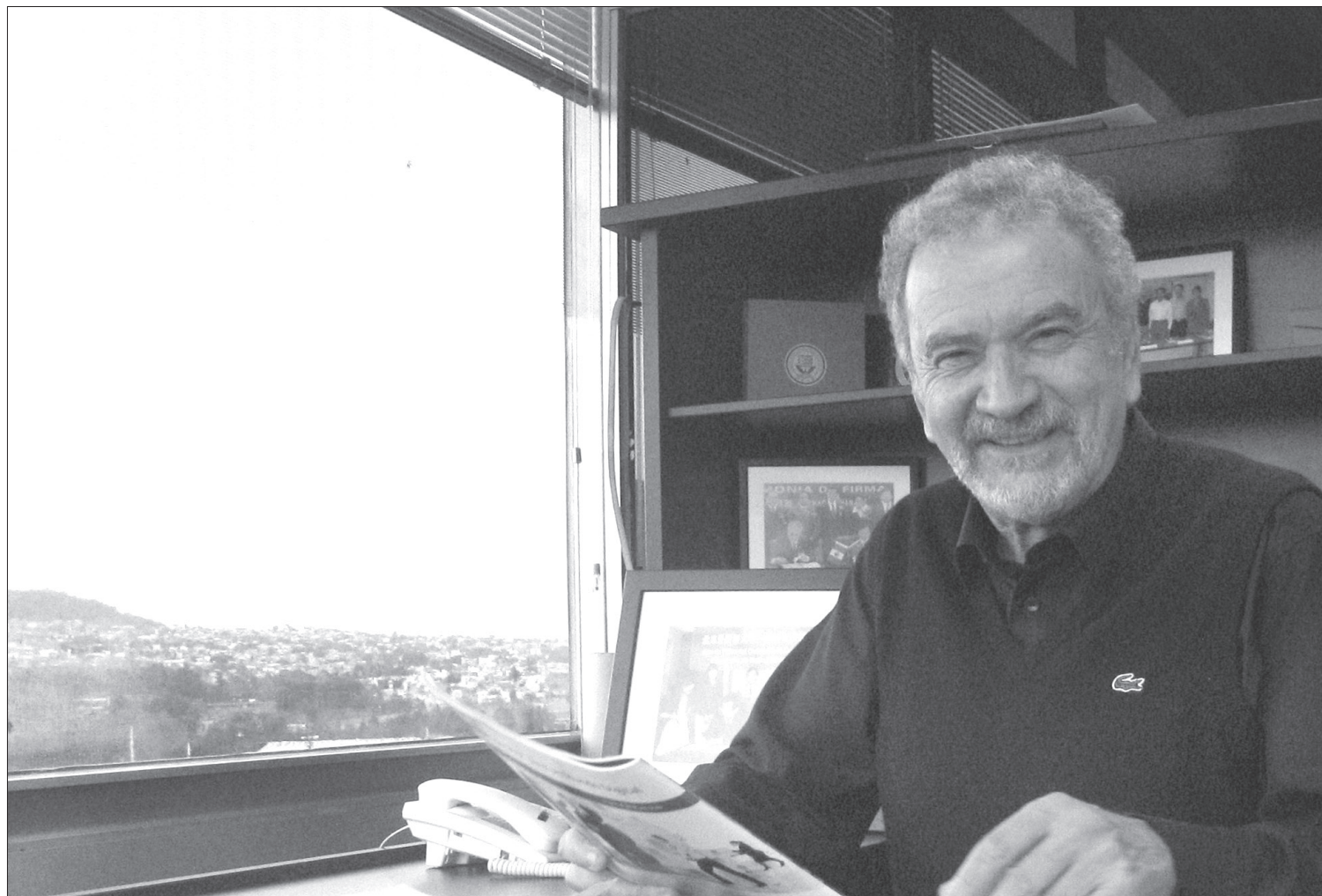
Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Aseguró Aníbal Carlos Zottele Allende

Estudiar China, una necesidad para la UV y Veracruz



En cuatro años de trabajo, el Centro de Estudios China-Veracruz ha logrado establecer relaciones con destacadas instituciones universitarias de aquel país

Además, ha concretado proyectos como la apertura del Centro de Estudios de México y América Latina "Sergio Pitó", en Chongqing

Está en consejo técnico la maestría Economía y Sociedad: China y América Latina, que de aprobarse será dictada por la UV en conjunto con otras universidades latinoamericanas

KARINA DE LA PAZ REYES

China se perfila como el gran mercado del mundo, superando a potencias como Estados Unidos y Alemania, por lo cual es necesario conocerlo, analizarlo, estudiarlo; de lo contrario, no hay forma de que ese país conozca Latinoamérica, México y concretamente Veracruz. Con tal premisa, la Universidad Veracruzana (UV) emprendió una búsqueda de alianzas institucionales y académicas, enfatizó el coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), Aníbal Carlos Zottele Allende.

"Tenemos que encontrar los mecanismos para presentarnos ante ellos y sólo lo podemos hacer a partir de un conocimiento mayor de su sociedad y su cultura. El desafío para una institución de educación pública, como la UV, es enfrentarse ante un universo académico y científico prácticamente desconocido."

En 2008, el rector de esta casa de estudios, Raúl Arias Lovillo,

realizó un viaje a la ciudad de Beijing, China, para signar convenios de colaboración con dos importantes universidades de aquel país: la Beijing Foreign Studies University (BFSU) y la Beijing International Studies University (BISU).

A partir de ese acercamiento, se identificó la necesidad de tener una mayor fortaleza institucional en las relaciones con China, sobre todo con las instituciones universitarias.

Fue así que se impulsó la creación del *Cechiver*, iniciativa que aprobó el Consejo Universitario General en diciembre de ese mismo año.

El propósito central, que en su momento se describió, es el siguiente: "Desarrollar investigación multidisciplinaria referida al idioma, historia y cultura china, incluyendo el estudio de su literatura, las políticas y economías regionales, las inversiones extranjeras, la migración china en México y las relaciones bilaterales".

Adicionalmente, esta iniciativa contribuía con la distribución

social del conocimiento, una de las misiones de esta casa de estudios.

"Observamos en China que las grandes empresas mexicanas comenzaban a tener una presencia importante. Ellas habían hecho y siguen haciendo grandes inversiones para posicionarse en un mercado que ya en 2008 era importante, pero ahora pasará a ser, en poco tiempo, el más importante en el mundo.

"En ese sentido, vimos que las empresas pequeñas y medianas de Veracruz no tenían posibilidades de acercarse a ese mundo de comercios, de negocios, si no era a través de una institución como nuestra Universidad, para poder diversificar las exportaciones que en Veracruz están muy sesgadas hacia Estados Unidos. Un fenómeno no sólo veracruzano, sino del país", relató Zottele Allende.

China, potencia mundial

En ese entonces, la creación del *Cechiver* fue cuestionada porque

se estaba dedicando una entidad académica de la UV a estudiar la séptima economía en el mundo.

"Hoy en día el tema ya no se ve así. Estudiar China es una necesidad extraordinariamente importante para la UV, para Veracruz. Porque si nosotros no conocemos China, no sabemos cuáles son sus formas –tan diferentes de las occidentales– acerca del ser, el tiempo, el espacio, la arquitectura, el paisajismo, las artes y el mundo de los negocios.

"Si nosotros no conocemos eso, no tenemos forma de que ellos nos conozcan a nosotros. Tenemos que encontrar los mecanismos para presentarnos y sólo lo podemos hacer a partir de un conocimiento mayor de esa sociedad, de esa cultura", enfatizó el entrevistado.

Hace unos meses, China desplazó a Estados Unidos como el principal operador comercial del mundo, hace dos o tres años superó a Alemania como el principal exportador.

Ahora está posicionado no sólo como el principal

exportador, sino que está muy cerca de Estados Unidos como principal importador, es decir, la suma de exportaciones e importaciones de China es mucho más alta que la que realiza Estados Unidos con el resto del mundo, precisó.

Es más, las clases medias asiáticas –que están en el orden de 35 por ciento del total mundial– van a convertirse en el año 2030 en el 65 por ciento de las clases medias del mundo; es decir, "será el sector más dinámico de demanda de bienes de toda naturaleza, no solamente de materia prima".

Además, se trata de un sector que demanda productos de alta calidad, muy contrario a la errónea idea que hay de que a ellos les gustan las imitaciones. "Las clases medias y altas de China no gustan de esas imitaciones, somos nosotros los occidentales quienes más adquirimos ese tipo de bienes".

Cechiver, logros y acciones

Aníbal Zottele mencionó que la UV está entre las 10 universidades



de Latinoamérica que se han esforzado para vincularse con universidades chinas.

Como ejemplo mencionó que en noviembre de 2012 se realizó la Tercera Conferencia Internacional de Sinología en China, donde participaron las universidades más importantes del mundo, y las únicas dos ponencias latinoamericanas que estuvieron presentes fueron la de la UV –a través del *Cechiver*– y El Colegio de México.

“Como universidad, que seamos del interior del país, no quiere decir que tengamos menos posibilidades o condiciones de tener una visión respecto de las relaciones con China. Tenemos amplias justificaciones y legitimidad para continuar con esta tarea”, enfatizó.

Los propósitos del *Cechiver* se han ido materializando con actividades académicas específicas y sustantivas. Para ilustrar lo anterior, el investigador citó que a partir de 2009 comenzó a dictarse un curso anual en la ciudad de Beijing.

Precisamente, del 25 de marzo al 2 de abril del presente año tendrá su quinta edición bajo el título “Cultura y Negocios en China”.

En este curso concurren empresarios, académicos y estudiantes, para incorporar elementos no solamente teóricos sobre la cultura china y sus formas de expresarse

en materia de negocios, sino que también los participantes tienen la oportunidad de hacer una praxis de esos géneros, al entablar encuentros, mesas de negocios, visitando especialistas, distribuidores de distintos productos que tienen que ver especialmente con la agroindustria de Veracruz.

“En estos últimos años han participado en esos eventos del curso y las rondas de negocios productores de café, tabaco, vainilla, bebidas alcohólicas y ganadería porcina de la entidad.”

En 2011, tras una alianza de la UV –a través del *Cechiver*– con la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing, se inauguró el Centro de Estudios de México y América Latina “Sergio Pitol” en aquella ciudad.

En tal acontecimiento participaron los rectores de ambas instituciones, Raúl Arias Lovillo y Yang Xiping, respectivamente, así como el propio escritor veracruzano, Premio Cervantes de Literatura 2005, Sergio Pitol, y alrededor de 200 académicos, estudiantes y funcionarios.

El *Cechiver* también organiza un seminario anual con los Institutos Contemporáneos de Relaciones Internacionales de China (CICIR), que en sus ediciones ha contado con la participación de distintas universidades de México

y Estados Unidos, y tiene participaciones en diversos seminarios organizados por otras instituciones.

Además, contribuye con la formación de la masa crítica necesaria para que la UV tenga cuadros capaces de afrontar otros programas académicos y de investigación, especialmente con el fomento del estudio de la maestría virtual China: Economía, Cultura y Sociedad, que dicta la Universidad Alcalá de Henares, en la cual han participado 10 académicos de la UV.

Ello, junto con los demás recursos académicos de la UV formados en distintas partes del mundo, ha permitido proponer ante la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrados de la UV y el Consejo Técnico del Área Económico Administrativa, la maestría Economía y Sociedad: China y América Latina, para que sea dictada por la UV en conjunto con otras universidades latinoamericanas.

Como parte del Programa para la Movilidad de la UV-Beijing International Studies University, Chongqing University of Science and Technology, han viajado a aquel país cuatro universitarios en 2010-2013; siete durante 2011-2012; y 10 en el transcurso de 2012-2013.

Asimismo, 24 estudiantes y siete profesores de diversas universidades –como la BISU– realizan estancias estudiantiles en esta institución en el periodo 2010-2013.

Un logro más del *Cechiver* es la publicación de la revista

Orientando, que semestralmente aborda temas de Asia Oriental en los rubros de sociedad, cultura y economía.

V Curso Cultura y Negocios

Como parte de las relaciones entre el *Cechiver* y la BISU, se realizará el V Curso Cultura y Negocios en China del 25 de marzo al 2 de abril en Beijing.

El curso está dirigido a empresarios, gerentes, académicos, funcionarios y representantes de organismos públicos y privados. Los asistentes podrán participar en programas de estudio dictados por especialistas chinos y residentes de otras nacionalidades.

Por las tardes se programarán pláticas, entrevistas y asesorías de empresas consultoras radicadas en China; además, habrá visitas a empresas chinas, de acuerdo con el área de interés de negocio del participante.

Los objetivos del curso son aplicar en los planes de negocios el conocimiento sobre los aspectos sociales, culturales y legales en las actividades empresariales de China; evaluar las perspectivas de las relaciones comerciales México-China, incluyendo las posibilidades de desarrollo de la actividad turística de México, en particular del estado de Veracruz.

Asimismo, intercambiar experiencias empresariales con mexicanos y latinoamericanos radicados en ese país; presentar planes de negocios a

distribuidores, importadores, exportadores y consultoras para negociar actividades comerciales y/o asociaciones con empresarios chinos.

Los temas de las conferencias dictadas en la BISU versarán sobre la filosofía china y su importancia actual; la comunicación en China y América Latina; los mecanismos de negociación para los proyectos que se presenten; la cultura china y su influencia en el mundo de los negocios; así como la situación actual de la economía china.

Además, se abordará el papel de las empresas exportadoras en la crisis económica; los aspectos legales, recomendaciones para las transacciones empresariales con el mercado chino; la inversión china en México y América Latina (actividades de inversión); las tendencias a corto y mediano plazo de las inversiones chinas en México y América Latina.

También se analizará el turismo receptivo y el emisor; la nueva tendencia de mercado de consumo de China; las evaluaciones de las actividades empresariales realizadas, proceso de ajuste de las carpetas y acciones a desarrollar en el corto y mediano plazo.

Los interesados pueden llamar a los teléfonos (228) 8421700 y 8422700, extensiones 11687 y 11689; acudir a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, en el segundo piso; o escribir al correo electrónico centrochinaveracruz@uv.mx



tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

UTM-Gestión Unificada de Amenazas

La seguridad en las telecomunicaciones ha sido tema de debate, el decidir qué y cómo se va a proteger es parte fundamental en las organizaciones. Con el incremento del uso de las TIC en las últimas tres décadas, la seguridad en las redes de cómputo ha llegado a ser un punto clave, ya que la finalidad es garantizar el buen funcionamiento de sus servicios.

Mucho se ha hablado de que no existe una red de cómputo 100 por ciento segura, sin embargo lo que se busca es minimizar el riesgo. Originalmente los *firewall* eran los encargados de proteger las redes al permitir o denegar la entrada y salida del tráfico. Estos dispositivos se complementaban con diversos mecanismos de seguridad como los *proxies*, los sistemas de detección de intrusos (IDS), la criptografía, entre otros, incluso los programas antivirus en las PC fortalecían la seguridad de la organización.

En 2007 surgieron los sistemas de Gestión Unificada de Amenazas (UTM, por sus siglas en inglés, Unified Threat Management), cuyo objetivo fue integrar las principales tecnologías de protección en un solo ente. Dichas funciones eran: *firewall*, prevención y detección de intrusos (IDS/IPS), acceso remoto (VPN), antivirus, antimalware, filtrado de contenido *web/URL* y filtrado antispam. Estos sistemas fueron creados para las organizaciones pequeñas.

Juniper, Fortinet, Checkpoint, SonicWall son algunos de los fabricantes que ofrecen soluciones UTM en el mercado. La mayoría de ellos ofertan *appliances*; no obstante, también existe la posibilidad de tener un UTM basado en *software*, para la cual se requiere adquirir un servidor certificado por el fabricante que garantice su operación y rendimiento.

Parte importante en el funcionamiento de un UTM es su licenciamiento, el cual permite hacer uso de las funcionalidades de protección y tener derecho a las actualizaciones. El licenciamiento generalmente es anual y puede darse de dos formas: completa, es decir, se tiene acceso a todas las funcionalidades del UTM, se usen o no; la segunda, es tener un licenciamiento por módulo o función.

Otro punto a considerar es la capacidad del *throughput*, por lo que se debe dimensionar perfectamente el tamaño y tráfico de la red para que éste no se vea rebasado provocando fallas en la operación.

Con el paso del tiempo y debido a su gran aceptación en el mercado, aunado a la constante evolución de la tecnología, los UTM han ido penetrando en el sector de las grandes empresas, por lo cual se han desarrollado funcionalidades complementarias en ellos como la seguridad en la mensajería, la prevención de pérdida de datos, la automatización de autenticación de usuarios de red y uso de perfiles, hasta el punto de monitorear y correlacionar eventos.

Para finalizar, podemos señalar que un sistema UTM ofrece una administración fácil y centralizada en cuestión de seguridad, por otro lado tiene la gran desventaja de que si éste falla, la organización queda desprotegida completamente.

soy V

➤ Juan David Uscanga Castillo

Egresado de Economía colaboró con Children International

REDACCIÓN UNIVERSO

Juan David Uscanga Castillo, egresado de la Facultad de Economía, participó en prácticas sociales en Cartagena, Colombia, donde trabajó como voluntario con las fundaciones Amigos de los Niños y Banco de Alimentos, apoyadas por Children International.

A su regreso del país sudamericano, compartió con *Universo* sus experiencias como representante de la Universidad Veracruzana (UV) en Cartagena y acerca de su periodo formativo, gracias al cual pudo adquirir la experiencia académica suficiente para desenvolverse de manera adecuada en Colombia.

Respecto de su periodo formativo durante la licenciatura, comentó: "Gracias al apoyo de mis profesores tuve la fortuna de quedarme a trabajar en mi Facultad y apoyé a los académicos en sus clases, escribí notas para periódicos locales, di opiniones sobre tesis y apoyé en trabajos de investigación, entre otras actividades, coyuntura que me permitió obtener valores agregados a mi formación como economista y experimentar la diferencia entre ser el ayudante del maestro a sentirme el colega del investigador".

El trabajo en Economía motivó a Uscanga Castillo a enfilarse en el camino de la vinculación universitaria, motivo por el cual decidió aplicar para un intercambio con la organización internacional AIESEC, enfocada en brindar una plataforma de desarrollo del liderazgo juvenil, mediante su participación en intercambios internacionales en entornos globales de aprendizaje.

"Recibí la invitación por parte del comité de la ciudad de Togliatti en Rusia para realizar una práctica profesional como maestro en bachillerato para enseñar teoría económica, luego me pidieron que contactara al comité local de AIESEC en mi ciudad, posteriormente surgió la



oportunidad de hacer una práctica social en Cartagena, donde realicé mi estancia por seis semanas; la vacante consistía en trabajar como voluntario con las fundaciones Amigos de los Niños y Banco de Alimentos.

"Durante mi estancia tuve la oportunidad de conocer y relacionarme con otros jóvenes que, así como yo, llegaron de diferentes países como Argentina, Bolivia y Brasil para consolidar el proyecto de acercar a los niños a las bibliotecas por medio de la aplicación de diferentes actividades y técnicas de enseñanza, eso me ayudó a convertirme en un agente de cambio. En suma, puedo decir que gracias a las herramientas obtenidas en la Universidad y a la vinculación con AIESEC pude impactar en un proyecto social de reconocimiento internacional", afirmó Uscanga Castillo.

Al relatar su intervención con la Fundación Banco de Alimentos, destacó la importancia de contar con las herramientas académicas adecuadas para aplicarlas en este tipo de contextos y para acceder a oportunidades académicas y laborales de vinculación internacional.

"El proceso para participar en estos programas es muy rígido, comenzando porque cada fundación oferta y señala los perfiles que necesita para realizar

las actividades que se requieren, es entonces cuando tuve oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en mi alma máter; tuve que hacer planeación, utilizar herramientas y técnicas de recolección de información, generar reportes, entre otras cosas, además de que en la práctica seguía procesos económicos, como en el caso del Banco de Alimentos, en donde había que seguir el canal de distribución de los productos.

"Tener la experiencia de un trabajo de impacto internacional te permite darte cuenta de tus competencias y tus carencias, te brinda un buen punto de referencia para comparar la educación que recibimos en la UV a la de otras universidades de otros países. Me gustaría seguir participando con este tipo de fundaciones, ya que quiero especializarme en un área llamada Economía de la Salud, en donde se puede trabajar con la industria farmacéutica, así como promover políticas públicas para mejorar la seguridad social que ofrece el Estado, por citar algunos ejemplos", agregó.

Finalmente, invitó a los jóvenes a asumir el reto de establecer contacto con universidades y organizaciones internacionales que les permitan ganar experiencias y desarrollar nuevas habilidades.

➤ Sostuvo León Olivé Morett, investigador de la UNAM

Revolución tecnocientífica acentúa problemas socioeconómicos

Bajo el sistema de sociedad del conocimiento, la mayoría de los científicos y tecnólogos responden a intereses económicos y militares



PAOLA CORTÉS PÉREZ

León Olivé Morett, académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), sostuvo en la Universidad Veracruzana (UV) que a partir del siglo XX se empezó a suscitar una revolución tecnocientífica basada en la generación de conocimiento con fines económicos –y en ocasiones militares–, lo cual acentuó las problemáticas sociales, políticas, económicas y ambientales que arrastramos desde siglos anteriores.

En su conferencia “Cultura y saberes en la sociedad del conocimiento”, impartida a estudiantes de la Facultad de Filosofía de esta casa de estudios, comparó dicho movimiento con la revolución científica que se dio en los siglos XVI y XVII, época en la que surgieron las ciencias modernas que impactaron directamente en el campo de la cultura y en las representaciones que tenía el ser humano de sí mismo, “se volvió más egocéntrico”.

Mientras que la Revolución Industrial del siglo XVIII fue tecnológica y tuvo un impacto social, cultural y económico muy

fuerte, y trajo consigo ciertos problemas que hoy se viven en el campo del conocimiento; “entonces tenemos que reflexionar si el modelo actual es el que más nos conviene para transitar a la sociedad del conocimiento”, señaló.

Explicó que la revolución tecnocientífica consiste en el surgimiento de novedosos sistemas de generación del conocimiento (científico y técnico) y de intervención en la realidad (sistemas técnicos), donde las nuevas tecnologías de la información juegan un papel relevante.

Una de sus principales características es que agrupan a conjuntos de científicos y tecnólogos que tienen importantes financiamientos para hacer sus investigaciones, las cuales, la mayoría de las ocasiones, responden a intereses y valores militares, como es el caso Manhattan con la bomba atómica, la investigación nuclear o la biotecnología.

“Nos plantea nuevos problemas que surgen desde el punto de vista de la tecnociencia: qué decir, qué investigar, cómo hacerlo, para qué, qué proyectos deben financiarse, a quién debe estar dirigida la investigación, cómo vigilar las consecuencias de su aplicación,

cómo y quiénes deben evaluarlos, entre otros más”.

Pese a que estos sistemas de producción basados en el conocimiento han generado más riqueza a nivel mundial, indicó que poco se ha hecho para minimizar una serie de problemas que se arrastran desde el siglo XVIII, principalmente relacionados con la distribución de la riqueza, la justicia, la igualdad y el medio ambiente.

Y lanzó las siguientes interrogantes: “¿La riqueza está distribuyéndose de manera equitativa? ¿Caminamos a una sociedad justa? ¿Hay mejor bienestar y felicidad para la mayoría? ¿Los mecanismos son sustentables? ¿Se garantizan los recursos naturales para las generaciones futuras? ¿Se reconoce y respeta la diversidad cultural?”.

Ante esta situación actual, Olivé Morett propuso un nuevo concepto de sociedad del conocimiento que tenga como objetivo una sociedad justa, democrática y libre, donde el conocimiento sea accesible a todos en general para satisfacer sus necesidades básicas y solucionar problemas fundamentales.

Para alcanzar este modelo, expuso, debe existir una participación activa de la sociedad en la definición,

solución y evaluación de las propuestas como políticas públicas que ayuden a resolver los problemas a los que se enfrentan día a día, y “no deben ser los gobernantes, asesorados por tecnócratas, los únicos en tomar las decisiones”.

Agregó que los miembros “deben ser capaces de generar el conocimiento que haga falta para la comprensión y solución de los problemas; también, de apropiarse del conocimiento disponible, el cual puede ser generado en cualquier parte del mundo.”

Pero aclaró que el ejercicio de evaluación que hará la sociedad no debe ser confundido con juzgar si es buena o mala la investigación, sino que debe evaluarse el uso que se hace del conocimiento surgido de temas científicos específicos.

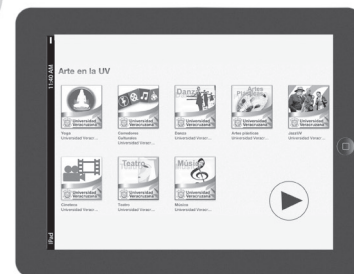
León Olivé hizo un breve paréntesis para hablar sobre el papel que juega el científico en la sociedad del conocimiento, el cual debe ser desinteresado y compartir su conocimiento; sin embargo, “hemos visto que existen científicos que trabajan en beneficio de intereses económicos y militares, y otros que piensan en el bien común. Esta situación confunde a la ciudadanía sobre el verdadero papel que debe tener dentro de la sociedad, como es el caso del maíz transgénico”.

Por último, destacó que el papel de la universidad pública y del profesor universitario debe ser colaborar en la formación de nuevos científicos, así como crear y fortalecer la cultura tecnológica y científica para aplicarla en beneficio de toda la sociedad.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

arte en la uv



- Yoga
- Corredores Culturales
- Danza
- Artes plásticas
- JazzUV
- Fotografía
- Cineteca
- Teatro
- Música



itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Se ha ganado mucho, pero falta avanzar más en estos rubros

Autonomía y descentralización, pendientes aún: Carlos Ávila

Se debe lograr mayor autonomía para poder modificar, por ejemplo, la Ley Orgánica de la Universidad, refirió

“La descentralización ha sido muy lenta, si bien ya se llevan a cabo algunos procesos administrativos en la región, muchos de ellos, sobre todo en la parte económica y otro tanto en la académica, se siguen ejecutando desde Xalapa”

IRMA VILLA

El vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán de la Universidad Veracruzana (UV), Carlos Ávila Bello, cree que en 16 años de autonomía se ha ganado mucho pero falta más para avanzar en este rubro, por lo cual sugiere que “se debe lograr mayor autonomía como para poder modificar, por ejemplo, la Ley Orgánica de la Universidad, sin que en ello intervengan el gobierno estatal o la Cámara de Diputados local”.

Al preguntarle si el esfuerzo que realizan las autoridades universitarias para concretar la descentralización universitaria y, por ende, los *campus*, tendría mayor capacidad de gestión, es decir, serían autónomos, contestó: “La descentralización ha sido muy lenta, si bien ya se llevan a cabo

algunos procesos administrativos en la región, muchos de ellos, sobre todo en la parte económica y otro tanto en la académica, se siguen ejecutando desde Xalapa, sin tomar o tomando muy poco en cuenta las necesidades regionales. Ejemplos: en el área de deportes, desde Xalapa se decide qué maestros llegan y cuáles se van, ya sean comisionados o de manera permanente; el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) se sigue manejando desde Xalapa.; y todo lo relacionado con construcciones, por nombrar sólo algunos”.

En este tono crítico, sugirió que para impulsar la capacidad y la competitividad académica hay que descentralizar, efectivamente, funciones académicas y administrativas (incluyendo recursos económicos) e impulsar la creación de la figura de ayudante de investigación, articulador el quehacer de los cuerpos

académicos y un programa de formación de profesores para que salgan a obtener posgrados de alto nivel en universidades extranjeras.

Sobre las fortalezas que caracterizan su gestión, mencionó el crecimiento de la oferta académica, incluyendo los posgrados, además de las tareas de vinculación, internacionalización y movilidad estudiantil, sin olvidar los avances tecnológicos.

Oferta académica y posgrados

En el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán se atiende a 42.3 por ciento de la demanda estudiantil de la región, por ello su prioridad es formar profesionales que respondan a las necesidades que la zona sur del estado requiere, sin perder el objetivo del modelo educativo que la UV implementó desde hace más de una década: el Modelo Educativo Integral y Flexible y por ende el fortalecimiento del Proyecto Aula, sostuvo el Vicerrector.

Antes de seguir describiendo las acciones de la Vicerrectoría, recordamos que con la presente entrevista culmina una serie que tuvo como objetivo mostrar el trabajo y la postura de los distintos *campus* universitarios, de frente al cierre de gestión de la presente administración rectoral que encabeza Raúl Arias Lovillo.

Como se anotó en la entrada, el punto nodal del ejercicio de Carlos Ávila está basado en sus estudiantes, al respecto dijo: “La comunidad del *campus* ha realizado un gran esfuerzo para mejorar las experiencias educativas, las cuales hacen que el egresado concluya sus estudios universitarios con un perfil más completo y una visión diferente de lo que es el campo laboral”.

En este sentido, agregó que la “oferta educativa ha aumentado, tenemos carreras como Ingeniería Ambiental e Ingeniería Biotecnológica. Se cuenta además con posgrados en el área



de administración de empresas, negocios, así como ingeniería de procesos y construcción”. Con estas licenciaturas se tiene un total de 21 que se imparten en Coatzacoalcos, Minatitlán, Acahualco y Huazuntlán—en este caso es el programa de la Universidad Veracruzana Intercultural.

Destacó que salvo las carreras de las facultades de Ingeniería y Ciencias Químicas, todas las demás tienen sus programas acreditados ante los organismos correspondientes.

En el rubro de la investigación, señaló que por normatividad no se tienen investigadores en la región; sin embargo, se ha estimulado que los 329 profesores y profesoras lleven a cabo investigación vinculada a la problemática regional: “Se cuenta con cinco cuerpos académicos

registrados ante la Secretaría de Educación Pública, otros tantos se encuentran en proceso de revisión o reestructuración”.

Informó que tienen 14 programas de posgrado. En el Área de Ciencias de la Salud: Proctodencia Integral, Investigación Clínica, Odontopediatría, Endodoncia, Periodoncia, Ortodoncia y Enfermería. Por el lado del Área Técnica se encuentran los de Ingeniería, Ingeniería de Procesos, y el de Construcción. En el Área Económico-administrativa están los posgrados de Ciencias Administrativas, Gestión de la Calidad, y Administración Fiscal. Humanidades participa con el posgrado en Trabajo Social.

Para no crear confusiones, Ávila Bello aclaró que del total de los 14 posgrados sólo se ofrecieron ocho

en las dos convocatorias anuales que emite la UV, dado que cada uno de los seis restantes enfrentó problemas particulares para su relanzamiento.

El entrevistado también habló del uso de las nuevas tecnologías. En este rubro destacó el trabajo que se hace en el Centro de Investigación de Recursos Energéticos y Sustentables, donde se realizan proyectos de investigación en materia de biocombustibles, refrigeración, simulación de procesos químicos o físicos, acondicionamiento climático, energía eólica y evaluación energética.

Vinculación y transparencia

Ávila Bello se refirió también a la política de transparencia impulsada al interior del *campus* y a la vinculación con los sectores empresarial, gubernamental, comunitario, petrolero e industrial. “En general, existe un adecuado nivel de vinculación con los diferentes sectores, prueba de ello son los diferentes convenios que se han firmado para llevar a cabo trabajos de investigación, así como difusión de diferentes eventos. Los detalles se pueden consultar en los informes anuales de la Vicerrectoría”.

Y, efectivamente, en su tercer informe de labores, efectuado en 2012, se lee lo siguiente: “la Coordinación de Vinculación ha llevado a cabo diferentes procesos, especialmente de gestión municipal; con el sector empresarial y con el sector social. En el primer caso se promovieron la incubadora de empresas y los talleres “Yo Emprendo””.

En el informe se detalló que fueron atendidos 20 emprendedores y se instaló un módulo dentro de la Secretaría de Desarrollo Económico para dar atención directa una vez al mes.

También, aseguró, se atendieron todas las reuniones del Consejo de



Vinculación Escuela Empresa; se participó en la segunda Feria del Empleo, en la que se promovió la Bolsa de Trabajo Universitaria, con esta acción se captaron vacantes de servicio social, prácticas profesionales y empleo; del mismo modo, se logró la contratación de ocho egresados.

Finalmente, se participó en el programa de becas Fundación Educación Superior Empresa, en donde se logró que se otorgara el beneficio para 17 estudiantes que llevan a cabo prácticas profesionales y servicio social.

En Minatitlán y en Coatzacoalcos se efectuó el primer taller “Yo Emprendo”, impulsado por la Secretaría de Economía del ayuntamiento de Coatzacoalcos, con asistencia de 21 empresarios.

Internacionalización y movilidad estudiantil

En esta región el tema de la

internacionalización siempre ha sido prioridad. El papel de la Coordinación Regional de Internacionalización ha sido fundamental para abrir las puertas al intercambio de estudiantes con diferentes instituciones nacionales e internacionales, gracias a ello se realizó, en noviembre de 2011, el primer Foro Regional de Internacionalización, en el cual participaron 26 estudiantes (56 por ciento) y 20 profesores (44 por ciento) de nueve entidades académicas del *campus*.

“En este encuentro los ponentes compartieron experiencias en los temas de movilidad nacional e internacional, así como su participación en congresos internacionales. Además de presentar propuestas para fomentar la internacionalización de la región, las más importantes

en este sentido fueron: Lograr un mayor aprendizaje del idioma inglés, para esto se propuso que los contenidos de una experiencia educativa se impartan en inglés; ser más competitivos dentro del programa de estancias: es importante que los programas de Estadística, Diseño Experimental, Metodología de la Investigación e Inglés de las facultades se refuercen significativamente; abrir la convocatoria para dar oportunidad de participar a los estudiantes del TSU en Manejo de Vida Silvestre; apoyar con mayores recursos económicos a los programas educativos que tengan como objetivo fomentar el interés de los estudiantes por la investigación científica y, finalmente, contar con el apoyo del Centro de Idiomas regional e incorporar al programa de Conoce tu Universidad, información sobre las becas que existen.”

Del mismo modo, se plantearon algunas propuestas para fomentar la interculturalidad en la región; por ejemplo, continuar con la organización de los festivales interculturales, los cuales evidencian que los estudiantes son capaces de gestionar proyectos artísticos y culturales en las diversas esferas institucionales y a diferentes escalas; establecer colaboración e intercambio académico para incentivar la movilidad entre universidades interculturales, entre ellas con Veracruz, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Estado de México, Puebla, Michoacán, Guerrero y Sinaloa; impulsar los lazos de intercambio y colaboración con universidades de Centro y Sudamérica (Ecuador, Bolivia, Colombia, Perú, Brasil y Guatemala); buscar financiamientos para conseguir becas completas para movilidad, especialmente para estudiantes provenientes de localidades con alta marginación.

Respecto del tema de la movilidad, el funcionario expresó que se realizaron varios eventos para promover el intercambio nacional e internacional.

“Se promocionó el programa ‘Verano de la Ciencia 2012’ de la Universidad de San Luis Potosí, en él participaron cinco estudiantes de las facultades de Ciencias Químicas, Enfermería e Ingeniería. Asimismo, otros cinco estudiantes fueron aceptados para llevar a cabo estancias nacionales e internacionales en diferentes instituciones.

“Se dio asesoría y gestionó el envío de expedientes de estudiantes aspirantes a ejercer estancias cortas de investigación y movilidad, sirviendo en algunos casos como enlace entre la Coordinación de Becas y los estudiantes.”



➤ Afirmó documentalista con más de 40 años de carrera

Documentar la realidad, obligación de estudiantes de la UVI

Scott Robinsón dictó la conferencia inaugural del Diplomado en Producción Audiovisual en Contextos Interculturales

DAVID SANDOVAL

Los estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) tienen la obligación moral con sus comunidades de documentar la realidad en que viven, apuntó Scott Robinson Studebaker, antropólogo y documentalista quien inauguró el Primer Diplomado en Producción Audiovisual en Contextos Interculturales.

“Documentar la realidad de sus comunidades es una obligación moral de los jóvenes de los pueblos que son sedes de la UVI, para tratar de revertir la comercialización y la homogeneización de la cultura nacional”, aseveró el profesor e investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana.

“Todos somos conscientes de que pocas veces en México estamos viendo documentales de la realidad, es decir, donde se registran hechos



Scott Robinson Studebaker durante su conferencia

sin que haya un mensaje quizá torcido, de convencimiento o de venta de algo”, comentó al hacer referencia a quienes siguieron su plática por videoconferencia desde los *campus* interculturales Huasteca, en Ixhuatlán de Madero; Totonacapan, en Espinal; Grandes Montañas, en Tequila; Las Selvas, en Huazuntlán, municipio de Mecayapan, así como en la Facultad de Ciencias de la Comunicación del *campus* Veracruz-Boca del Río.

“Esta posibilidad de registrar los saberes de los pueblos, radica en hacerlo con respeto y permite realimentar a las localidades

con materiales que pueden ir reforzando su propia identidad cultural ante el bombardeo de Televisa, TV Azteca, las telenovelas, etcétera, porque vivimos en este bombardeo continuo de materiales comerciales.”

Propuso a los participantes efectuar un trabajo de intensificación, mas no de rescate, porque “no me gusta la palabra rescate, prefiero intensificar para revalorar, para subrayar estos saberes, estas costumbres que preservan la integridad étnica y moral de las culturas locales y regionales”.

Durante la presentación del académico se hizo la inauguración oficial del sistema de videoconferencias de la UVI, a cargo de las autoridades universitarias encabezadas por el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo; el vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Héctor Ávila Bello; el coordinador general de la UVI, Mariano Báez Landa, y la coordinadora general del Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINED), Lourdes Galeana de la O.

IV Expo Posgrado 2013

15 y 16 de marzo, en el Paseo de los Lagos

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección de Estudios de Posgrado, invita al público en general interesado en conocer la oferta educativa que se presentará en la IV Expo Posgrado UV 2013, los días 15 y 16 de marzo en el Paseo de los Lagos, en horario de 11:00 a 19:00 horas

La Dirección de la Unidad de Estudios de Posgrado informó que en la IV Expo Posgrado 2013, el público asistente encontrará toda la información de primera mano de los más de 120 programas de posgrado que esta casa de estudios ofrece en todas sus áreas y regiones.

Destacó que los estudios de posgrado de la UV se encuentran en uno de los mejores momentos de su historia: hay 67 programas avalados por su calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, esto implica el mayor número de estudiantes becados.

En este sentido, es que los responsables de los posgrados quieren apoyar a todos los interesados a tomar la mejor decisión. Para ello, personalmente, difundirán la diversidad de opciones profesionales en sus diferentes áreas, modalidades y regiones; los programas educativos, desde su perspectiva curricular: plan de estudios, perfiles, de ingreso y egreso, así como también su mercado laboral.

➤ En la Universidad Veracruzana Intercultural UV presentó Guía Universitaria a favor de la No Discriminación

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), presentó la Guía Universitaria a favor de la No Discriminación, en la que se detalla cuáles son los tipos más frecuentes de ésta, a dónde se puede acudir en caso de padecerla, así como un ejercicio que permite analizar si se está excluyendo o lastimando a alguien, o si se tiene un trato desfavorable e injusto con alguno de los compañeros y/o compañeras.

La presentación de la Guía se realizó el 7 de marzo en la Dirección de la UVI, en esta ciudad capital, con

trasmisión simultánea a las sedes de esta entidad académica, así como a los *campus* de la UV.

En ella participaron las autoridades de la UVI: su director general, Mariano Báez Landa; la secretaria, Laura Luna González; la administradora, Karina Aurora Ybarra Martínez, y la responsable de Proyectos Especiales, Metztli López Torres.

Así como el titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UV, Emilio Gidi Villareal, quien felicitó a la UVI por impulsar la creación de la Guía, toda vez que “estamos todavía lejos de combatir eficazmente la discriminación”.

En su intervención, Mariano Báez Landa, destacó que este instrumento es producto del trabajo conjunto de varias dependencias de la UV, cuyo objetivo principal es “abrir el tema, dotar de información a sus lectores e incluso proponerles algunas prácticas de reflexión sobre lo que es nuestra vida cotidiana”.

En tanto, Metztli López Torres, agregó que para la elaboración de la Guía se tomó en cuenta información de las sedes y los *campus* de la UVI y la UV, respectivamente, así como la Guía de Acción contra la discriminación del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Varias intervenciones de la comunidad estudiantil de las sedes y los *campus*, coincidieron en solicitar que se incluya en la Guía la discriminación por estudiar una u otra carrera.

“Yo sufro discriminación en mi Facultad, por estudiar Psicología. Me dicen los (estudiantes) de Medicina que no es importante mi disciplina”.



“A mí me dicen que para qué sirve (la licenciatura en) Trabajo Social”, expresaron alumnas del *campus* Tuxpan-Poza Rica.

Cabe citar que la Guía contempla que los tipos más frecuentes de discriminación son: por apariencia, por condición de salud, por capacidades diferentes, por embarazo, por género y/o preferencia sexual, así como por origen étnico.

“Justamente ahí es la cuestión de la reflexión. Hay muchas discriminaciones y la idea de la Guía es dar las herramientas

para comenzar a reflexionar sobre esto”, respondió Metztli López Torres ante varias de las propuestas que planteó la comunidad estudiantil.

En la elaboración de este instrumento participaron la Dirección de la UVI, la Secretaría de la Rectoría, la Defensoría de los Derechos Universitarios y la Coordinación del Sistema de Tutorías, por citar algunas de las entidades.

Esta guía se puede consultar en el portar de la UVI: www.uv.mx/uvi

► Puso en marcha sistema digital para ahorrar insumos

UV no generará más oficios en papel

La capacitación se realizará del 11 al 15 y del 19 al 21 de marzo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) pondrá en marcha el Sistema de Seguimiento y Correspondencia Digital Hermes, el cual permitirá a la institución un mejor control y seguimiento de toda la documentación administrativa de manera digital, lo que representará, además, un ahorro en papel, tinta y energía eléctrica.

Con este sistema, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo, la UV se pone a la vanguardia a nivel nacional, al poner en práctica un proyecto que es la parte fundamental del Plan Maestro de Sustentabilidad que se impulsa en esta casa de estudios, al tiempo que hará más eficientes las prácticas administrativas.

“Es un proyecto muy importante para la administración universitaria e institución en general. Quiero exhortarlos a que tengamos toda la responsabilidad y todo el compromiso por utilizar el sistema; a la vuelta de la esquina nos daremos cuenta que no solamente seremos ahorradores de papel y tinta, sino más eficientes en nuestro trabajo y esto construirá una mejor universidad”, enfatizó

durante la presentación del programa, efectuada el 7 de marzo en las oficinas de Rectoría.

Asimismo, compartió con los asistentes que desde hace algún tiempo no hace uso ni recibe solicitudes en papel. Por el contrario, dijo, toda comunicación con la comunidad universitaria es a través de correos electrónicos.

Sobre el sistema Hermes, Lázaro Rafael Sánchez Velásquez, coordinador Universitario para la Sustentabilidad, indicó que la UV será la primera universidad a nivel nacional que haga uso de un sistema que permite la administración y seguimiento de correspondencia electrónica (en línea).

“Hasta el momento dos universidades han expresado el interés de conocer a detalle el funcionamiento de este sistema”, añadió.

Explicó que se utilizará para el envío y recepción de oficios, circulares y memorándum dentro de la UV; es decir, que sólo es de uso interno, “es un sueño para muchos colegas investigadores, académicos, administrativos y estudiantes”.

Pero, ¿qué implicaciones tendrá para la institución educativa?



Presentación del Sistema Digital Hermes

Mencionó que será el ahorro en papel, tinta de impresión, energía eléctrica, además de que impactará en la movilidad positivamente al disminuir la mensajería, hay un ahorro de tiempo para los *campus* y en espacios físicos.

Para el uso correcto del sistema, Sánchez Velásquez informó que habrá cursos de capacitación para la comunidad universitaria. El primero será del 11 al 15 de marzo y un segundo, del 19 al 21 del mismo mes.

El sistema Hermes fue presentado como parte del plan de trabajo de *CoSustenta* en

coordinación con la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI), al Consejo General Universitario. En 2011, se lanzó un sistema piloto en el que participaron diferentes entidades y departamentos universitarios.

Por su parte, Elsa Ortega Ramírez, titular de la DGTI, indicó que empezó a operar en 2004, por las necesidades que tenía la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), que hasta la fecha tiene aproximadamente 56 mil 500 oficios enviados y recibidos, los cuales están ordenados en carpetas como se hace en un correo electrónico.

Y agregó que desde 2005 el primer sistema Hermes opera en la SAF, Contraloría General, DGTI y *CoSustenta*.

Las características principales que tiene, especificó, es que es muy parecido al correo electrónico; cuenta con indicadores de prioridad para cada correspondencia; permite adjuntar y exportar archivos; envía notificaciones para enviar correspondencia; tiene administración de usuarios, para determinar quienes tendrán acceso al buzón y quienes podrán contestar por nosotros; se pueden organizar los correos por carpetas; podrán ingresar con su *password* institucional; sólo se podrá mantener comunicación con aquellas personas que estén agregados al sistema, entre otros.

Por último, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, dijo que éste es el momento para que cada entidad y departamento haga una depuración de los archivos que se tienen en papel, “utilicemos este sistema y hagamos una depuración de todo lo tengamos”.

Cabe mencionar que la presentación fue transmitida por videoconferencia a cada uno de los *campus* de la UV, además de que estuvieron presentes funcionarios de primer nivel y directores generales de áreas académicas.

► Del *campus* Xalapa

Ciencias Químicas donó premio ganado en Sorteo UV

Ganaron 40 mil pesos con la venta de boletos y los utilizaron en beneficio de los estudiantes

El académico Rafael Gómez Rodríguez, único vendedor registrado de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana (UV), resultó ganador del premio 2 del Sorteo de Colaboradores de esta casa de estudios, que consistió en un cheque por 40 mil pesos, el cual se convirtió en un premio en especie para su Facultad, como parte del acuerdo que se sostuvo con los alumnos y el personal que apoyaron en la venta de boletos.

Ruth Andrea Maldonado Galván, consejera alumna y parte fundamental de la buena venta que tuvo la Facultad, comentó

que desde el inicio del Sorteo 2012 visitaron los salones para explicar a los alumnos que por practicidad en la operación, el director Rafael Gómez quedaría registrado como único colaborador y que en caso de ganar algún premio, éste se invertiría en beneficio de la escuela.

Fue así que el esfuerzo de todos sus compañeros se vio recompensado y el dinero se destinó a la compra de dos carpas y seis bancas con sus respectivas mesas, para conformar un área de recreación en favor de los estudiantes.

Para decidir el destino del premio se llevó a cabo una



reunión entre los representantes de carrera, la consejera alumna y el director. Surgieron muchas ideas que giraban en torno a la infraestructura, pero como los alumnos fueron quienes más participaron en la venta, se prefirió que el beneficio fuera directo para ellos y al no tener un área para sentarse a comer o hacer tareas en equipo, se decidieron por ubicar las carpas y mesas en un espacio de áreas verdes.

Este resultado fue producto del esfuerzo coordinado de más de 300 estudiantes y del personal de las tres carreras que

alberga la Facultad, en la que se eligió una estrategia de trabajo en equipo liderado por el director para dar resultados en la venta y tener así más oportunidades de ganar. De esta forma, de los 576 boletos que aceptó la Facultad se lograron vender 469.

Los estudiantes que se registraron para vender boletos recibieron la invitación para ser colaboradores directamente en su salón y en el grupo de *Facebook* que tiene la Facultad y que se ha convertido en una muy poderosa herramienta para mantener a los alumnos informados.

Alaíde Soledad Hernández Mares, estudiante del décimo semestre de Ingeniería Ambiental y colaboradora del Sorteo, platicó que se dio a la tarea de ofrecer los boletos entre su familia y amigos y logró vender 16. Aseguró que si los estudiantes comienzan a ver resultados palpables en su Facultad, se multiplicará el apoyo.

Ruth Maldonado envió un mensaje para todos los estudiantes: “El Sorteo UV es parte de nuestra entidad como alumnos. En la UV recibimos la preparación que nos va a servir para toda la vida y vender boletos no se debe ver con temor, sino como la posibilidad de obtener recursos que nos benefician de manera directa”.

Salomé Francisco Domínguez Hernández, jefe de la carrera de Ingeniería Química, opinó: “El Sorteo UV sirve para fomentar valores porque refuerza el sentido de pertenencia, nos permite crecer como individuos. Tan sólo vender un boleto modula tu personalidad, pues venderle un boleto a un desconocido es un reto, te permite desenvolverte”, concluyó.

➤ Entregó a Protección Civil un estudio detallado

CCT advierte sobre peligros geológicos en el San Martín

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), entregó a las autoridades estatales de Protección Civil (PC) los resultados del proyecto “Estudio geológico del Volcán San Martín Tuxtla, Veracruz. Equipamiento, instrumentación y monitoreo con fines de prevención de desastres”, lo que permitirá conocer los peligros potenciales que enfrentan habitantes de la región.

Este proyecto fue evaluado por el Centro Nacional de Prevención de Desastres y cofinanciado por el Fondo de Prevención de Desastres Naturales y la Secretaría de Protección Civil del Estado de Veracruz.

Del estudio se obtuvieron mapas de peligros volcánicos de la región del Campo Volcánico de Los Tuxtlas, sobre los cuales Katrin Sieron, geóloga que cuenta con un doctorado del Instituto de Geofísica de la UNAM, definió su importancia.

La investigadora participó con el estudio geológico del proyecto, incorporándose en 2009, recién egresada del doctorado, a la investigación que había iniciado en 2008 el CCT.

En la actualidad Sieron atiende las solicitudes de información de la secretaría de PC y amplía la información consignada en los mapas para que pueda ser integrada en el Atlas de Riesgo del Estado de Veracruz.

“Básicamente el proyecto está finalizado y se entregó en diciembre de 2012 a la Secretaría de Protección Civil Estatal”, comentó; “además, los resultados se presentaron en dos congresos, el de la Unión Geofísica Mexicana que se celebra anualmente en Puerto Vallarta, y el Cities On Volcanoes 7, congreso internacional que se realizó en Colima”, precisó.

Para realizar el proyecto se estableció una zonificación de peligros en el Volcán San Martín, que representa el primer avance hacia la elaboración de un mapa de peligros como el que existe para otros volcanes, entre ellos el Popocatepetl, Volcán de Colima, Citlaltépetl y Nevado de Toluca.

“Hay muy poca información y si a esto se le suman las condiciones ambientales de la región de Los Tuxtlas, entre ellos clima y vegetación, se dificulta la obtención de los datos en comparación con otros volcanes considerados en el país.”

La finalidad de esta investigación consistió en identificar los peligros

Se obtuvieron mapas de caída de ceniza y lahares, que junto con los flujos de lava son los riesgos con mayor probabilidad



Katrin Sieron habló sobre los mapas de peligros del volcán

volcánicos y elaborar un mapa de cada uno de ellos, donde se muestra el área de su alcance. Como resultado se obtuvieron mapas de caída de ceniza y lahares, los cuales, junto con los flujos de lava, representan los peligros de mayor probabilidad.

En la actualidad los lahares son el mayor peligro, aun sin actividad volcánica, debido a las condiciones climáticas en la región.

Adicionalmente al peligro que representa el Volcán San Martín existen los peligros relacionados al campo monogenético que se encuentra alrededor del volcán, compuesto por cientos de conos de escoria y cráteres de explosión conocidos como maars.

Conos de escoria y maars

La investigadora explicó que los conos de escoria son volcanes monogenéticos que se caracterizan por tener una sola erupción de baja magnitud, durante la cual el material piroclástico arrojado se acumula alrededor del conducto construyendo así un cono de escoria y ceniza. Algunos de estos conos pueden emitir

Adicionalmente al peligro que representa el Volcán San Martín existen los peligros relacionados al campo monogenético que se encuentra alrededor del volcán, compuesto por cientos de conos de escoria y cráteres de explosión conocidos como maars

un flujo de lava al concluir la actividad magmática.

“El peligro de estos pequeños volcanes radica en la destrucción de propiedades o terrenos y también puede haber molestias en la población ocasionadas por la caída de ceniza.”

Los maars son el tipo predominante de cráteres de explosión caracterizados por un mayor diámetro respecto a su altura; en ese sentido, la investigadora agregó: “Además existen anillos de toba y conos de toba, que se distinguen por un menor diámetro de cráter y una mayor altura de edificio;

por ejemplo, un cono de toba muy famoso en la zona es ‘Roca partida’. Estas estructuras se forman cuando el magma en ascenso entra en contacto con agua acumulada debajo de la corteza y en la superficie en forma de lagos o ríos, generando una intensa explosión, lo que conlleva una alta peligrosidad”.

Elaboración de los mapas de peligros

Con el software especializado LAHARZ se realizaron los mapas de peligro por lahar del Volcán San Martín “a partir de un volumen obtenido del trabajo de

campo y un modelo digital de elevación”.

Debido a factores climáticos, como la precipitación pluvial, que es muy alta en la zona, se desencadena la formación de lahares –flujos de sedimento y agua– sumados a la presencia de material piroclástico no consolidado, como ceniza u otras partículas arrojadas por el volcán.

Otro programa, denominado HAZMAP se utilizó para hacer la simulación de depósitos de ceniza, cuya distribución depende de la dirección los vientos; por ello se elaboraron una variedad de mapas para las diferentes estaciones del año, precisó.

Ya que la ceniza también representa una amenaza para las construcciones por su acumulación en los techos durante una erupción, se produjeron mapas de probabilidad de colapsos de techos debido a la carga de ceniza.

Respecto a los mapas del campo monogenético, Katrin Sieron explicó que se elaboraron dos mapas; uno identifica los conos de escoria, que se concentran especialmente a lo largo de fallas geológicas en la región “debido a que el ascenso de magma se facilita cuando la corteza está debilitada y tenemos una mayor probabilidad de que ocurra el siguiente nacimiento de un cono de escoria”.

Los otros mapas elaborados son por peligro de deslizamiento, comunes en ciertas áreas de la zona de estudio, empleando una metodología reconocida.

Asimismo, comentó que los deslizamientos normalmente se disparan por la acción de lluvias torrenciales o sismos, “esto puede desencadenar una remoción en masa; estos fenómenos se han presentando en algunas zonas de los municipios de San Andrés Tuxtla y Santiago Tuxtla”.

Toda la información se integró a un Sistema de Información Geográfica y se entregó a PC para que integre al Atlas Estatal de Riesgos.

Apoyo de la sociedad y autoridades

La entrevistada destacó además el interés de la población y las autoridades municipales en que se hiciera este trabajo de investigación, especialmente en la fase del trabajo de campo: “Quienes viven en las laderas del volcán estaban muy contentos, incluso estaban dispuestos a alojarme y darme todo el apoyo necesario para realizar el trabajo porque están conscientes que es para su protección”.

Sieron recalcó que los pobladores de la región “están conscientes que el San Martín es un volcán activo y preguntan constantemente qué hacer si ocurre una erupción, por ello ofrecieron su apoyo durante el trabajo de campo ya que reconocieron la importancia de este estudio”.

➤ Aseguró la investigadora Ana María Alarcón Ferreira

Monitoreo volcánico en Veracruz tiene que ser permanente

KARINA DE LA PAZ REYES

Por las características geológicas de su territorio y por contar con dos volcanes considerados activos, el Pico de Orizaba y San Martín Tuxtla, en Veracruz es necesario mantener un monitoreo constante, destacó la investigadora del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT) de la Universidad Veracruzana (UV), Ana María Alarcón Ferreira.

Subrayó que el monitoreo volcánico forma parte de uno de los aspectos más importantes para la gestión del riesgo, pues considera la observación, medición, procesamiento, análisis e interpretación de distintos parámetros.

“La finalidad del monitoreo es darle seguimiento a esos futuros procesos de reactivación”, explicó.

Alarcón Ferreira dijo que en la actualidad se cuenta con monitoreos –como el sísmico– en el Pico de Orizaba y próximamente se iniciará en el Volcán San Martín Tuxtla. Agregó que este último pertenece a un campo volcánico que también es importante someter a estudio.

Conforme los volcanes se monitorean e investigan se agrega conocimiento y se obtiene información acerca de su estado actual, con la finalidad de establecer mejores escenarios –tipo de actividad que puede tener– en caso de la reactivación de alguno de ellos.

“Ahora ya se tiene conocimiento relacionado con el nivel de actividad del Pico de Orizaba, para distinguir entre su actividad base y algún posible incremento que pueda relacionarse con su reactivación.”

Para el Pico de Orizaba ya se tiene su mapa de peligro; es decir, en caso de una reactivación las autoridades ya saben cuáles son las áreas donde podrían tener

A la fecha se cuenta con el monitoreo sísmico del Pico de Orizaba y próximamente se iniciará en el Volcán de San Martín Tuxtla

En este momento, la información sísmica indica que no ocurrirá una reactivación a corto plazo en el Pico de Orizaba

problemas. “La UV va a contribuir con la información que permita la construcción de los escenarios que se pueden presentar”, comentó.

Entre mayor conjunto de datos de distintos parámetros se tengan –como el sísmico, de deformación, geoquímico, análisis de las cenizas y observación con sensores remotos–, es posible establecer escenarios más precisos de una actividad volcánica. “Todo esto con la finalidad de obtener información para la toma de decisiones de autoridades de gobierno”, insistió.

Justificó que “en caso de la reactivación de un volcán, por pequeña que ésta sea, se genera necesariamente una alerta en toda la zona para que la población tome medidas preventivas”.

Sobre el Pico de Orizaba

Ana María Alarcón recordó que a partir de 1998 se inició la instrumentación sísmica en el Pico de Orizaba, en colaboración con el Centro Nacional de Prevención de Desastres.

La información que aporta el monitoreo sísmico indica que el



Pico de Orizaba se encuentra en reposo, pero con cierto grado de actividad, considerado nivel base. Indicó que lograron constatar que 1553 es la fecha más remota en la que hubo manifestaciones de actividad volcánica y que la más reciente es de 1867.

Detalló que en caso de que el volcán hiciera erupción, de acuerdo con los análisis, entre los posibles escenarios el más probable sería una erupción de pequeña a moderada que lanzaría una columna de ceniza de uno a cinco kilómetros. Además, probablemente no sería una sola explosión.

En este caso, hay poblaciones que rodean el Pico de Orizaba que podrían resultar afectadas, entre ellas Ciudad Serdán en Puebla, Fortín de las Flores, Córdoba, Orizaba, Ciudad Mendoza y otras áreas cercanas de Veracruz, de acuerdo con la información que proporciona el mapa de peligro que se tiene del volcán.

No obstante, dejó en claro: “En este momento, la información sísmica indica que no ocurrirá una reactivación a corto plazo en el Pico de Orizaba”.

➤ Generaría cambios más efectivos

Educación ambiental debe iniciar desde la infancia

CARLOS HERMIDA

Francisco Javier Guardado Mendoza, estudiante de la Maestría en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), aseguró que educar a los niños en temas ambientales y enseñarles la importancia de valorar y proteger su entorno puede propiciar cambios socioculturales más efectivos.

La educación ambiental es fundamental, dijo, ya que la sociedad en general tiene una concepción errónea de ésta, pues no se trata sólo de conservar el bosque o de cuidar el agua, va mucho más allá de ello. Implica valores y cambios de conducta en ámbitos políticos, económicos, sociales o educativos.

“Hay que aprovechar el auge que el tema ha adquirido a nivel mundial, y poner énfasis en los niños, ya que es en ellos en quienes se puede influir para que surjan los cambios que muchas veces los adultos no están dispuestos a tener”, aseguró.

El universitario participó en el Foro de difusión de la investigación en educación ambiental para la sustentabilidad en la UV, el cual se realizó el pasado 1 de febrero y fue organizado por esta casa de estudios y la Secretaría de Medio Ambiente de Veracruz (*Sedema*).

Durante éste, Francisco expuso su tema de tesis “¿Qué saben, qué perciben y qué sienten los niños y niñas de Cuyuxquihui acerca del bosque y la cultura de su comunidad? La educación ambiental como

estrategia para revalorar y proteger un ambiente local.”

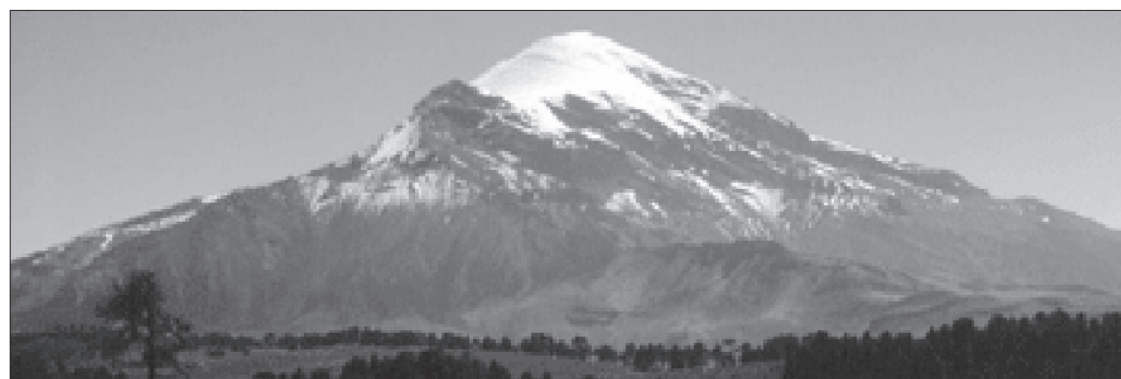
Cuyuxquihui está ubicada en el corazón del totonacapan, en el valle de Tecolutla. La razón por la que eligió trabajar ahí fue por las características únicas del lugar, ya que tiene fuertes raíces indígenas y está ubicada entre fragmentos de selva. Sin embargo, la zona ya presenta problemas de contaminación y deforestación, por lo que requiere acciones ambientales inmediatas.

El trabajo de tesis de Francisco consiste en estrategias de educación ambiental aplicadas a un grupo de niños de la comunidad, a través de las cuales busca crear conciencia sobre la riqueza de biodiversidad con la que cuenta Cuyuxquihui, así como darles a conocer la problemática medioambiental de la misma.

Al ser un lugar pequeño, con una población de 600 habitantes, el universitario relató que logró tener mayor interacción con la comunidad y una mayor coordinación con el grupo de niños con el que se labora.

Explicó que no es la primera vez que interactúa con niños, pues su tesis para obtener el grado de licenciado en Biología la realizó con base en su experiencia laboral en el área de educación ambiental en Ciudad Juárez, Chihuahua, con estudiantes que cursaban distintos niveles educativos de primaria a bachillerato.

El estudiante del *Citro* siempre ha trabajado con niños, pues considera que históricamente no han sido tomados en cuenta en la toma de decisiones, a pesar de que es más fácil que se comprometan con los proyectos.



➤ Cumplirá tres años en mayo

Orquidario UV, banco nacional de germoplasma de vainilla



Tiene cinco años de ser eje de las actividades de vinculación entre la institución y productores e impulsar la conservación de otras orquídeas

DAVID SANDOVAL

Desde hace cinco años la vinculación se ha convertido en el eje de las actividades del Orquidario de la Universidad Veracruzana (UV), que trabaja con productores de la región y estados aledaños, e impulsa la formación entre universitarios y público en general a favor de la conservación de las orquídeas, la familia más grande del reino vegetal que cuenta con 25 mil especies a nivel mundial y mil 500 a nivel nacional.

El Orquidario se encuentra adscrito al Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y fue fundado en 2007, puntualizó Rebeca Menchaca García, coordinadora de la dependencia.

“Este proyecto surgió por el interés de capacitar a los estudiantes de la Facultad de Agronomía mediante un curso

de propagación de orquídeas, y gracias a los buenos resultados y el interés que suscitó en la comunidad universitaria fue ampliado a los catedráticos de la misma y posteriormente a productores de la entidad, entonces se abrió como curso en educación continua.”

El Orquidario cumplirá tres años en sus actuales instalaciones, localizadas en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, el próximo 14 de mayo, precisó la académica.

A la fecha se realizan diversas actividades en tres módulos principales: el primero lo integra un vivero rústico, el cual tiene como finalidad ser recreado por los productores, y un área de exhibición permanente; el segundo, es un salón de usos múltiples que en principio se utilizó para impartir el curso de Propagación de Orquídeas y posteriormente se han

ampliado los cursos de educación continua, sumando tres más: Micropropagación de Orquídeas, Identificación de Orquídeas y Vainilla.

El tercer módulo lo integran el área administrativa y el área de laboratorio de micropropagación donde los estudiantes, tanto de posgrado como licenciatura, realizan sus prácticas. Es en este mismo espacio donde se ha proyectado establecer el banco de germoplasma de vainilla, gracias a la colaboración con entidades nacionales e internacionales.

Propagar y proteger a las orquídeas

Existen 190 especies de orquídeas amenazadas y la lista se incrementa cada día porque no hay suficientes viveros para su propagación; además, la mayor parte de la venta es por extracción del campo, lo

cual está prohibido al considerarse comercialización de vida silvestre.

“Nuestro interés es propagar orquídeas que se encuentran amenazadas y que tienen mucho interés ornamental, enlazarnos con los pequeños productores para darles esas plantas y que las comercialicen bajo un esquema legal y sustentable, que no tengan que depredar el campo para venderlas, es así como nos hemos vinculado con muchos productores de Oaxaca, Puebla y Veracruz”, comentó Rebeca Menchaca.

En fechas recientes se impartió un curso sobre Unidades de Manejo Ambiental (UMA), con el objetivo de propagar las orquídeas de manera artificial a través de la técnica de “micropropagación”, dado que no germinan como la mayoría de las plantas, “sino que deben establecer una relación micorrízica y asociarse con un hongo mediante una

relación simbiótica; en la naturaleza la germinación es muy baja pero con técnicas *in vitro* logramos tener un mayor número de plantas”, detalló la investigadora.

Las orquídeas no germinan como el maíz o el frijol, sus semillas son diferentes porque no tienen reservas que les permitan desarrollarse; para ello necesitan asociarse de un hongo micorrízico que está en la naturaleza, explicó Miguel Ángel Lozano Rodríguez, estudiante de la Maestría en Ecología Tropical del *Citro*.

“Lo que hacemos en el laboratorio es darles los nutrientes que el hongo les da para que la semilla pueda germinar. Podemos obtener porcentajes de germinación de hasta 100 por ciento, dependiendo de la semilla, lo cual es una ventaja porque nos permite tener una gran cantidad de plantas.”

Los frutos de las orquídeas producen una gran cantidad de semillas conocidas como “semillas polvo”, incluso se ha llegado a contabilizar hasta tres millones en algunos casos, dijo; si en un fruto

pueden encontrarse 100 mil que se conviertan en plantas adultas, es una cantidad considerable que se puede ofrecer a productores para que las comercialicen de manera legal.

El estudiante señaló que en muchos casos los productores no pueden implementar un laboratorio para propagar las orquídeas de manera masiva, “así nosotros nos vinculamos con ellos para propagar la semilla que les interesa y la puedan comercializar legalmente, de esta manera comprobamos que no se obtienen en el campo pero sí tienen los conocimientos, ya que por lo regular las personas que se dedican al cultivo de orquídeas tienen mucho tiempo de ser productores”.

En el laboratorio de micropropagación, añadió Menchaca García, “mucho del trabajo lo realizan estudiantes, voluntarios, tesisistas o personas a quienes les gusta el cultivo de orquídeas y vienen a aprender, tenemos de ocho a 10 personas que realizan su servicio social, provenientes de facultades como Biología, Ingeniería, Agronomía, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Mecánica.

“También han participado con nosotros estudiantes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, de la Universidad de Guadalajara y del Instituto Tecnológico de la Huasteca, en Huejutla, Hidalgo. Hay un interés genuino por aprender, no lo hacen por requerimiento del servicio social o la tesis.”

La vainilla natural tiene calidad mundial

La vainilla es una orquídea, especie amenazada que es originaria de México, en particular de la región del

Totonacapan; por ello, explicó Lozano Rodríguez, “nos interesa también difundir el uso de la vainilla natural dado que la artificial es cancerígena”.

Desafortunadamente no valoramos como importante el consumo de la vainilla natural, apuntó, “compramos el producto sintético que puede ser cancerígeno, con desechos de madera y cumarina, anticoagulante que también es utilizado como raticida”.

Se dice que para 80 por ciento de los mexicanos el referente de vainilla es el sintético, subrayó, “entonces nuestros productores se están yendo a pique porque no tenemos el consumo regional; sin embargo, la mejor calidad a nivel mundial la tienen nuestros productores debido al periodo de la canícula, que concentra los elementos aromáticos en el fruto”.

La vainilla es muy difícil de encontrar en frutos silvestres o su temporada de floración es muy marcada, entonces cuando se encuentra no está en la temporada o no tiene frutos, por tal motivo se opta extraer una sección de la planta que permite obtener más material e incluso propagarlo y generar más plantas.

“En México existen alrededor de nueve especies de vainilla, nosotros tenemos seis de ellas y seguimos trabajando para tener las faltantes, que hace tiempo no se localizan”, abundó el universitario.

Hacia el banco de germoplasma de vainilla *in vitro*

Desde 2004 el Orquidario de la UV forma parte de la Red de Orquídeas del Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura, que apoya a 44 redes nacionales en las

que se promueve la investigación y la conservación de plantas mexicanas, es así como hay Red de Maíz, Red de Frijol, y la Red de Orquídeas se ubica entre las ornamentales, “que no son para alimentación y agricultura y que pueden darle alternativas económicas a las comunidades”, dijo Rebeca Menchaca.

En la actualidad la dependencia nacional de la red en la cual participan también la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Regional Universitario del Sur que depende de la Universidad de Chapingo.

Asimismo en las labores de vinculación internacional con otras instituciones como el Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo (CIRAD), institución gubernamental francesa, se trabaja la posibilidad de repatriar semilla mexicana de vainilla, dado que en dicho centro “poseen un banco de germoplasma de vainilla mundial donde registran una especie proveniente de México y estamos trabajando la posibilidad de repatriarla a través de nosotros, que nos donen semilla que podamos propagar y en un futuro cercano implementar programas de reintroducción”, detalló Miguel Ángel Lozano.

En el laboratorio de germoplasma los recipientes son estériles y sellados, las semillas se depositan en un gel con nutrientes para su germinación, obteniendo una plántula que al llegar a los cinco o 10 centímetros se traslada al vivero.

“La producción de plantas depende de las especies, pueden ser miles de plantas las que se obtengan al año y varios de los ejemplares se utilizan para experimentos de trabajos recepcionales”, dijo Menchaca García.

“Estamos tratando de conformar el banco de germoplasma nacional *in vitro*, trabajamos con varias instituciones y productores que tienen ejemplares de distintas especies y cuando ellos notifican la presencia de un ejemplar diferente nosotros acudimos para tomar secciones y traerlo al laboratorio, ya que de una sección de tejido se puede obtener una planta”, añadió la Coordinadora.

Vinculación internacional y con productores

En 2012 académicos del Orquidario asistieron a una estancia de capacitación a la Isla de la Reunión, localizada en el Océano Índico, a través de un convenio de colaboración con el CIRAD, con sede en Montpellier, Francia, para capacitarse sobre aspectos en la investigación de la vainilla.



Instalaciones del Orquidario



Miguel Ángel Lozano y Rebeca Menchaca

También asistieron a un congreso internacional de orquídeas en Budapest, comentó la académica: “Para nosotros fue muy gratificante porque el esquema de conservación a través de pequeñas comunidades gustó mucho, incluso nos entrevistaron asistentes de Sudáfrica consultando si podían retomar el esquema o ya estaba patentado, nos dijeron que había necesidad de aplicarlo en pequeñas comunidades a las que se les puede proponer esta forma de trabajo. La respuesta fue que no está patentado pero en cambio se solicitó que hubiera el contacto para fomentar la vinculación manteniendo el vínculo con nosotros, propagando un número mayor de plantas para que los productores las puedan comercializar como una alternativa”.

Respecto de la vinculación con productores de regiones aledañas a la capital veracruzana, Rebeca Menchaca manifestó que se les capacita en la conservación y venta de orquídeas como una alternativa económica, porque “generalmente dependen del café, es por ello que trabajamos con un productor de El Grande, con uno de la sierra norte de Puebla, un empresario de ecoturismo en el río El Descabezadero que tiene ya un

invernadero, con un productor de Oaxaca que es coleccionista y con un productor de Los Tuxtlas que estuvo rescatando especies a raíz de la deforestación”.

Es a través del Diplomado en Unidades de Manejo Ambiental como se les enseña “a dar de alta su vivero como una UMA que puede certificar la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales para vender orquídeas que son propagadas por ellos, no depredan el campo y es un permiso para el aprovechamiento sustentable de las orquídeas”.

El diplomado está dado de alta en el MEIF y acuden además estudiantes de numerosas facultades, afirmó, “lo interesante es que ellos buscan, a través de su licenciatura, un trabajo que se relacione con las orquídeas, logrando resultados muy destacables; por ejemplo, un alumno de Psicología hizo un trabajo sobre el deseo de los coleccionistas, estudiantes de Odontología elaboraron una receta de pasta dental con vainilla, jóvenes de Contabilidad realizaron todo un diagnóstico económico para realizar un vivero de orquídeas y alumnos de Ingeniería Mecánica elaboraron un proyecto para ampliar el vivero”.

Existen 190 especies de orquídeas amenazadas y la lista se incrementa cada día porque no hay suficientes viveros para su propagación



Vivero que aloja orquídeas incautadas por la Profepa

Egresaron 33 médicos veterinarios

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

Un total de 33 jóvenes egresaron de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, listos para insertarse al mercado laboral y cumplir con su quehacer profesional de preservar la salud animal y cubrir la demanda social de alimentos, gracias a las reformas que ha experimentado dicho programa educativo.

En la ceremonia, el delegado de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), Marco Antonio Torres Hernández, quien también es egresado de la UV, resaltó a los universitarios el compromiso profesional, social e institucional que llevarán como encomienda al incorporarse en el ejercicio de su profesión.

“Una de las áreas donde ustedes van a contribuir es a generar, a producir y asegurar la alimentación de mucha gente, a trabajar con el orgullo que les han sabido transmitir sus maestros, en cada una de las áreas en donde han recibido una instrucción de excelencia. Todos van a contribuir a que este país tenga un futuro seguro”, añadió Torres Hernández.

También informó que los datos del Banco Mundial establecen un



reto importante para la academia en la producción de alimentos, ya que durante los próximos 30 años se tiene la obligación de incrementar la alimentación del mundo en 50 o 70 por ciento.

De igual forma, Cristina Miranda, coordinadora de Posgrados y quien acudió en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt

Trevedhan, reconoció el logro de los egresados y sostuvo que “su comunidad espera de ustedes un servicio de calidad y un gran compromiso social”.

En tanto, el director de la Facultad, Francisco Velásquez Sarmiento, se unió a la felicitación y al mismo tiempo destacó la vinculación que siempre se ha mantenido con los

productores, lo que ha permitido fortalecer a la institución.

Asimismo, instó a los egresados a continuar defendiendo el prestigio de la UV a través de su noble profesión y con ello “garantizar el desarrollo y bienestar de la sociedad”.

Durante el acto, Eli López Flores, en nombre de sus

compañeros egresados, agradeció a sus maestros por compartirles sus conocimientos y brindarles las herramientas necesarias para convertirse en profesionistas exitosos; al mismo tiempo invitó a sus compañeros a no perder la pasión del ejercicio de su profesión.



El Delegado de *Sagarpa* felicitó a los nuevos médicos veterinarios

➤ El 14 y 15 de marzo

Investigadores de Odontología realizarán intercambio científico

Veracruz • Boca del Río

Los Cuerpos Académicos (CA) y Grupos de Investigación de Odontología “Educación, Salud y Epidemiología Oral” y “Salud Integral Comunitaria” de la Universidad Veracruzana (UV) realizarán los días 14 y 15 de marzo, el V Encuentro Nacional e Internacional de CA con la finalidad de mantener e incrementar el intercambio científico entre ellos.

El encuentro entre pares académicos de diversas instituciones de educación superior nacionales e internacionales permitirá conocer los avances

de las actividades de cada una de las redes de colaboración y cooperación ya constituidas.

Además facilitará el establecimiento de acuerdos para la formación de nuevas redes temáticas, en relación con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento lo que derivará en la publicación y difusión de resultados de investigación.

Las actividades que se realizarán en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información servirán para la consolidación y fortalecimiento de los CA del área odontológica.

Antonia Barranca Enríquez, académica de la Facultad de Odontología y encargada

del área odontológica del Centro de Estudios en Servicios de Salud de la UV, informó que este encuentro brindará la oportunidad a todos los académicos e investigadores de compartir las investigaciones que están llevando a cabo en sus universidades para que posteriormente compartan los hallazgos y puedan enriquecerlas.

Las experiencias que han acumulado durante sus trabajos de investigación serán presentadas en mesas de trabajo y exposiciones durante estos dos días.

Los resultados de los trabajos robustecerán las LGAC de la UV y las otras instituciones participantes.

› “Espacios cien por ciento libres de humo de tabaco”

Sesver certificó a 22 entidades universitarias

Poza Rica • Tuxpan

Los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) certificaron como “Espacios universitarios cien por ciento libres de humo de tabaco” a 22 entidades y dependencias del *campus* Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana (UV).

La entrega de las certificaciones se realizó en el aula magna de la Unidad de Ciencias, en acto presidido por la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, quien manifestó que esta casa de estudios ha expresado su compromiso con la formación integral de los estudiantes, con la sustentabilidad y en congruencia con una institución socialmente responsable que se compromete y participa en los grandes problemas de la comunidad en general.

“La UV responde de manera responsable a un problema de salud como es el tabaquismo, si estamos comprometidos con la formación integral nos ocupa la salud de toda nuestra comunidad universitaria.”

Rodríguez Audirac comentó que recientemente un representante de la Organización Panamericana de la Salud visitó los *campus* Veracruz y Xalapa, con la finalidad de

conocer el programa completo en espacios cerrados y abiertos, para posteriormente presentar un informe positivo del programa de la UV ante el organismo que representa.

La funcionaria reconoció el apoyo, asistencia y respaldo de la Secretaría de Salud estatal en cada una de las acciones realizadas en el programa “Espacios cien por ciento libres de humo de tabaco”, así como también las tareas realizadas en este *campus* para lograr el reconocimiento otorgado por *Sesver*.

En tanto, la vicerrectora Caritina Téllez Silva mencionó que en la región de Poza Rica, Tuxpan, Papantla, Espinal e Ixhuatlán de Madero, se ha incorporado a la cultura universitaria, a la mejora de los ambientes en donde la comunidad desarrolla su actividad, pero también se requiere que el programa trascienda más allá de las aulas.

“Nos unimos al esfuerzo que la máxima casa de estudios del estado ha asumido al implementar el programa ‘Espacios cien por ciento libres de humo de tabaco’, las razones son ineludibles, el humo de tabaco ajeno mata y causa graves enfermedades, los ambientes libres de tabaco ayudan a evitar que



Entregaron reconocimientos a directores y coordinadores

las personas, especialmente los jóvenes, empiecen a fumar.”

Esta iniciativa, fue bien recibida ya que en todos los espacios se ha cumplido con la señalética como forma de prevención y se está cuidando que estos ambientes saludables sean una característica que distinga a la región.

Téllez Silva agradeció el apoyo de cada uno de los directores de facultades y coordinadores de los talleres de artes de Poza Rica y Papantla, de las UVI sedes Huasteca y Totonacapan, así como del Centro de Idiomas y USBI para realizar tan importante tarea.

En el acto estuvieron presentes Héctor Bustos Solís, subdirector de Operación Sanitaria de *Sesver*; Víctor Manuel Morales del Ojo, jefe de la Jurisdicción Sanitaria Número 3; Jesús Morales Méndez, coordinador de Protección contra Riesgos Sanitarios, y la secretaria académica, Nazaria Martínez Díaz.

Ingeniería Civil organizó Foro Ingeniería Estructural y Geotécnica

Participaron especialistas de la UV y otras universidades del país

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ingeniería Civil realizó el Foro 2013 Ingeniería Estructural y Geotécnica. El objetivo fue proveer a los estudiantes de conocimientos a través de las experiencias de investigadores de diferentes universidades del país, quienes dieron una amplia explicación del comportamiento de las estructuras a partir de los sismos y el comportamiento de los suelos.

José Luis Sánchez Amador, director de la carrera de Ingeniería Civil, señaló que es importante acercar a los estudiantes a



los expertos para que tengan nociones sobre el trabajo desarrollado en esta área.

Los temas tratados fueron: Uso de los sistemas de información geográfica como herramienta en la evaluación de riesgo sísmico del centro histórico de la ciudad

de Puebla, a cargo de Hugo Oswaldo Ferrer Toledo, director del Departamento de Ingenierías de la UPAEP; Vulnerabilidad sísmica de estructuras patrimoniales, a cargo de Guillermo Martínez Ruiz de la Universidad Michoacana de San Nicolás.

Micronización de zonas urbanas, elemento básico para el ordenamiento territorial, gestión de riesgos y desarrollo sostenible, fue el tema sobre el que disertó Gilbert Francisco Torres Morales de la UV; Comportamiento mecánico e hidráulico de un terraplén

construido con arcillas expansivas, a cargo de René Álvarez Lima.

Diseño y análisis de cubiertas ligeras plegables, a cargo de Carlos Cesar Morales Guzmán, docente de Arquitectura; Evaluación estructural de puentes: un nuevo enfoque, fue el tema desarrollado por Rolando Salgado Estrada, académico de Ingeniería *campus* Veracruz.

En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes la vicerrectora Caritina Téllez Silva; el director general del Área Técnica, Luis Miguel Reyes Grajales, y el secretario general de la Sección 30 del Sindicato Petrolero, Sergio Lorenzo Quiroz Cruz, así como directores.

El evento se realizó en la sala de videoconferencias de la USBI, en donde al finalizar la primera parte de las conferencias se entregaron reconocimientos a los participantes y notas laudatorias a estudiantes recientemente egresados.

Alumnos de Medicina aplicaron pruebas para detectar VIH

Córdoba • Orizaba

JAEL SARED GÓMEZ SALVADOR

Integrantes del Comité de Alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana (UV) realizaron el Pruebatón, una campaña para aplicar pruebas rápidas para la detección de VIH. El evento se llevó a cabo en la alameda central, frente al ex palacio municipal de Río Blanco.

Las pruebas son gratuitas, seguras y confidenciales; consisten en analizar una gota de sangre de la persona mediante un pequeño piquete en el dedo, muy parecido a la prueba para medir la glucosa.

La prueba rápida puede dar tres resultados: no reactivo, reactivo e indeterminado. El primero significa que no se encontraron anticuerpos contra el virus del SIDA en la muestra, lo cual indica que la persona no está infectada.

El resultado reactivo significa que existen anticuerpos contra el virus del VIH, lo que indica que existe la probabilidad de infección por el VIH, por lo que debe realizarse una segunda prueba de tamizaje, ya sea rápida o tradicional, y de ser positiva

nuevamente, debe realizarse una prueba más especializada como la de Western Blot.

El resultado indeterminado quiere decir que ocasionalmente puede llegar a no dar un resultado ni positivo ni negativo, lo cual implica que por alguna falla el reactivo no funcionó y se invalida la prueba, se le explica al usuario y se ofrece tomar nuevamente la prueba en el momento.

Algunas organizaciones que participaron fueron: Asociación Civil Sí a la vida de Córdoba, Grupo Multisectorial VIH/SIDA e ITS del estado de Veracruz, personal del Capasit del HRRB –quienes donaron cinco mil condones–, Comité de Estudiantes de Medicina de la UV *campus* Córdoba-Orizaba, Comité Permanente de Salud Reproductiva y SIDA y Consejería Medicina UV *campus* Orizaba-Córdoba.

La difusión estuvo a cargo del Ayuntamiento de Río Blanco y consistió en la invitación a personas del Programa Oportunidades a realizarse la prueba; también colocaron carteles en el centro de la ciudad, promovieron el evento en redes sociales e hicieron perifoneo por algunas colonias.



Participantes de diferentes organizaciones el Pruebatón

Antes de realizarse la prueba, los estudiantes invitaron a las personas a recibir una breve plática acerca del VIH/SIDA, las prácticas de riesgo, formas de transmisión, cómo se previene y en qué consiste la prueba.

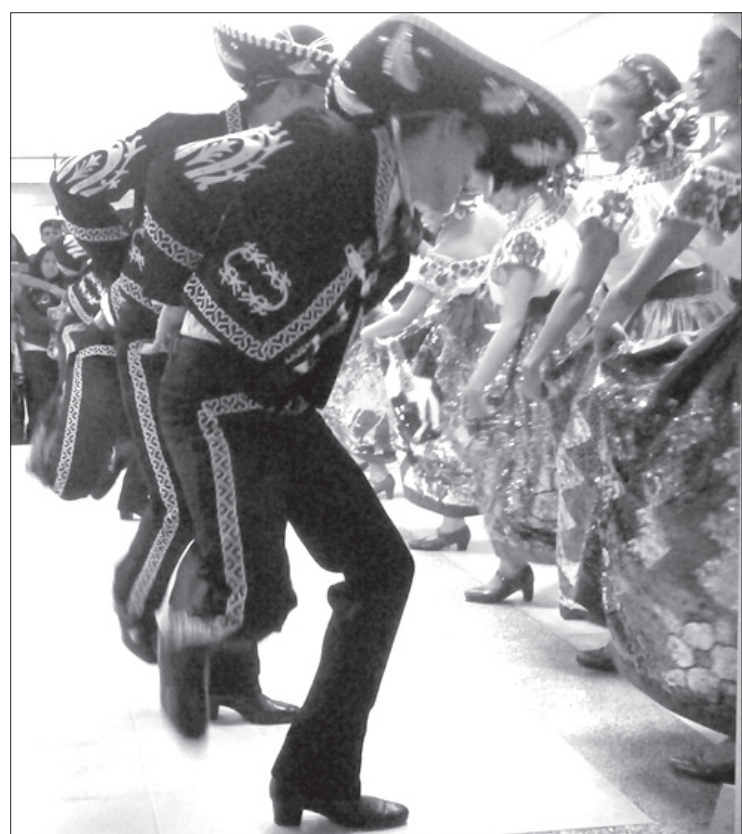
Asimismo, aclararon que todas las personas pueden realizarse

la prueba, con excepción de menores de edad, quienes deben asistir con su padre o tutor.

La vinculación que se dio entre el Ayuntamiento de Río Blanco –que donó 480 pruebas, de las cuales se realizaron 423– y

los universitarios sirvió para la realización de este evento, que pretende crear conciencia acerca de temas de salud.

Cabe decir los que alumnos fueron capacitados para realizar dichas pruebas en la Jurisdicción Sanitaria de este municipio.



Facultad de Enfermería recibió al Ballet de Orizaba

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Ante cientos de estudiantes en los espacios de la Facultad de Enfermería se presentó el Ballet Folklórico del Instituto Municipal de Bellas Artes, dirigido por Erasto Gómez Santa Rosa, dentro del programa Recitales y Muestras Artísticas Didácticas implementado por la Coordinación Regional de Difusión Cultural de esta casa de estudios para recreo, aprecio, práctica y aprendizaje de la comunidad universitaria.

La función incluyó estampas de la Huasteca Veracruzana, sones de Jalisco y Veracruz y melodías vernáculas interpretadas por José Antonio Setién Castro. Esta compañía de danza se fundó en 1987 y está conformada por un elenco de estudiantes de entre 14 y 22 años de edad.

Su director, Erasto Gómez, explicó que el estado de Veracruz es fuente interesantísima de tradiciones, creencias y costumbres populares, que han sido transmitidas a través del tiempo por medio de la danza. Se baila el huapango, que es un género musical y dancístico denominado también son huasteco, el cual surge en la época colonial de bailes y trovas populares de influencia española, pero con una expresión propia de los sectores mestizo e indígena y que se identifica como una cultura regional.

Agregó que el huapango huasteco veracruzano es producto de un sentimiento que se manifiesta bajo acordes musicales, trovos y retumbar de las tarimas por un taconeo suave y armonioso que simbolizan a nuestra raza huasteca.

El son jarocho es la principal manifestación de la fiesta veracruzana cuyo origen, se dice, es una mezcla de aires españoles influenciados por ritmos africanos, ya que quienes lo practicaban eran mulatos, marineros y las personas de los pueblos

que convivían con ellos. Como manifestación musical popular, está íntimamente asociado al modo de vida regional, lo cual imprime variantes muy significativas. En algunas comunidades el son y el fandango (su baile) fungen todavía como fuertes elementos de cohesión social.

La presentación del Ballet Folklórico de Orizaba estuvo a cargo de Concepción Fernández Pérez, coordinadora de Actividades Culturales de la Facultad, quien reconoció la trayectoria y calidad artística del grupo, que ha trascendido fronteras y se ha presentado en países como Polonia, Alemania, Portugal, Grecia, Serbia, Macedonia, Rumania, Italia y Bulgaria.

Citó que su esfuerzo, disciplina y calidad artística han llevado a este ballet a obtener el tercer lugar en el Festival Internacional de Folklore de Polonia y el primer lugar en el Festival Internacional Lelico Tarnovo en Bulgaria; próximamente viajarán nuevamente a Italia y a Rumania.

► Participaron 351 personas

Secretaría de Salud, UV y Club de Leones realizaron el Pruebatón

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Hombres y mujeres de esta región acudieron a realizarse la prueba rápida de sangre para la detección de VIH-SIDA, en el marco del Pruebatón que llevaron a cabo el Sector Salud, la Universidad Veracruzana (UV) y el Club de Leones, en el domo de la Plaza Cívica 18 de Marzo.

Sofía Games, coordinadora del Grupo Multisectorial en el *campus* Poza Rica-Tuxpan de la UV, habló sobre la buena participación que se tuvo el pasado 2 de marzo en este evento, que tiene como finalidad fomentar entre la población una cultura de la prevención.

Durante la jornada se realizaron 351 pruebas rápidas a personas que asistieron voluntariamente, de éstas cuatro personas resultaron reactivas, por ello se les ofreció la consejería y postconsejería, además de canalizarlos al Capacs del Sector Salud (Centros Ambulatorios de Prevención y Atención en SIDA e Infecciones de Transmisión Sexual).



“Tenemos que trabajar mucho, el Grupo Multisectorial está conformado por la Secretaría de Salud, Club de Leones y UV, logramos un buen trabajo en equipo, muy coordinados, es el primer evento que hicimos en la región, esperamos realizar otros más.”

Destacó que entre los asistentes a la prueba rápida hubo “amas de casa, hombres

y jóvenes de diferentes edades, quienes acudieron de manera voluntaria, ello habla de la conciencia que hay entre la población para prevenir esta enfermedad”.

Dijo que a esta tarea se sumaron estudiantes y maestros de diferentes facultades de la UV, quienes participaron de manera entusiasta y desinteresada como voluntarios tanto en el taller de

capacitación como en la jornada celebrada el 2 de marzo.

Por su parte, la coordinadora del Grupo Multisectorial en VIH-SIDA Veracruz, Patricia Ponce, señaló que el VIH es un problema de salud estatal, por ello es muy importante que eventos como el Pruebatón salven la vida con una prueba de prevención.

Agradeció a la UV por haber jugado un papel fundamental en



la celebración de este importante evento, que tiene como único objetivo salvar la vida de las personas.

Asistieron la vicerrectora Caritina Téllez Silva; Nazaria Martínez Díaz, secretaria académica regional; el secretario general regional del *Fesapauv*, Roberto Mateos Crespo, así como directores y maestros de diferentes facultades.

► En la sierra de Santa Marta

Estudiantes de la UVI promueven Derechos Humanos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Alumnos de la Licenciatura en Gestión para el Desarrollo Intercultural (LGDI) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas, promueven los Derechos Humanos en la sierra de Santa Marta, con el fin de que las personas valoren, aprendan a defender y reconozcan sus derechos.

Mayra Bautista González, estudiante de octavo semestre de la LGDI, orientación en Derecho, tiene como proyecto de tesis la sistematización del Centro de Derechos Humanos de los Pueblos del Sur de Veracruz “Bety Cariño, A.C.”, donde trabaja junto con otros

alumnos de la UVI en la promoción de los Derechos Humanos en la sierra de Santa Marta.

La asociación surgió en 2010 como una iniciativa para la promoción y defensa de los Derechos Humanos en la región sur de Veracruz, con la finalidad de atender el desconocimiento de los pobladores acerca de este tema; durante ese tiempo se ha trabajado en los municipios de Mecayapan, Tatahuicapan, Pajapan y Soteapan.

“Estamos implementando talleres; nuestro centro está ubicado en Huazuntlán, pero se han visitado 11 comunidades de la sierra como La Valentina, Ixhuapan, Tonalapa, Agua Fría, entre otras”, explicó Bautista González.

La difusión de los Derechos Humanos se promueve en nahua y

popoluca, “no se usan tecnicismos y así la gente comprende mejor ya que son las lenguas maternas”, enfatizó la estudiante.

La asociación civil está formada por estudiantes, egresados y docentes de la UVI, lleva el nombre de “Bety Cariño” en honor a la directora del Centro de Apoyo Comunitario Trabajando Unidos, organización comunitaria de Oaxaca.

Cariño era de origen mixteca y defensora de la soberanía alimentaria, manejo del agua, conservación de suelos y el derecho a la autonomía de los pueblos indígenas. Fue asesinada el 27 de abril de 2010 en San Juan Copala, Oaxaca.

Mayra Bautista señaló: “El Centro ‘Bety Cariño’ tiene como objetivos promover una organización permanente en

defensa de los Derechos Humanos, autonomía, independiente de gobiernos, partidos políticos y religiones, solidaria con los pueblos; promover la defensa de los Derechos Humanos de las personas en general, de los y las luchadores sociales, de las organizaciones sociales, de las comunidades y pueblos indígenas; impulsar una cultura de respeto a los Derechos Humanos, democrática, justa y libre.”

Además, dijo, también busca capacitar y autocapacitar a los integrantes del Centro en todas las ramas de la defensa de los Derechos Humanos generales y específicos y de los derechos de la madre naturaleza; promover la formación de promotores y defensores comunitarios de Derechos Humanos; capacitar a las autoridades de los pueblos, a los representantes de las organizaciones y al pueblo en general mediante cursos, talleres, conferencias, intercambios, asesorías, prácticas, programas de radio y otros medios de comunicación y difusión, sobre las garantías individuales y los derechos.

También, “facilitar asesoría y acompañamiento jurídico, organizativo, psicológico y otros necesarios a personas, organizaciones y comunidades en materia de violación a sus Derechos Humanos, apoyándonos con personas de diversas disciplinas; integrar y relacionarnos con personas de las diferentes culturas y sabidurías para garantizar una defensa de los Derechos Humanos desde las cosmovisiones y sistemas jurídicos propios de los pueblos.”

El Centro de Derechos Humanos de los Pueblos del Sur de Veracruz “Bety Cariño, A.C.”, está integrado por Geneveva González Gómez, nahua de la comunidad de Huazuntlán, integrante de la red de mujeres y secretaria de la asociación civil; Eugenio Ramírez Felipe, popoluca de la comunidad de Buena Vista, presidente del CDH; Mayra Bautista González, nahua de la comunidad Cerro de la Palma, tesorera del CDH; así como Julieta Jaloma Cruz, Verónica Munier, María de los Ángeles Palma Tostega y Adán Darío Canseco Díaz.

“El cerebro y sus fantasmas” en la Semana Mundial del Cerebro

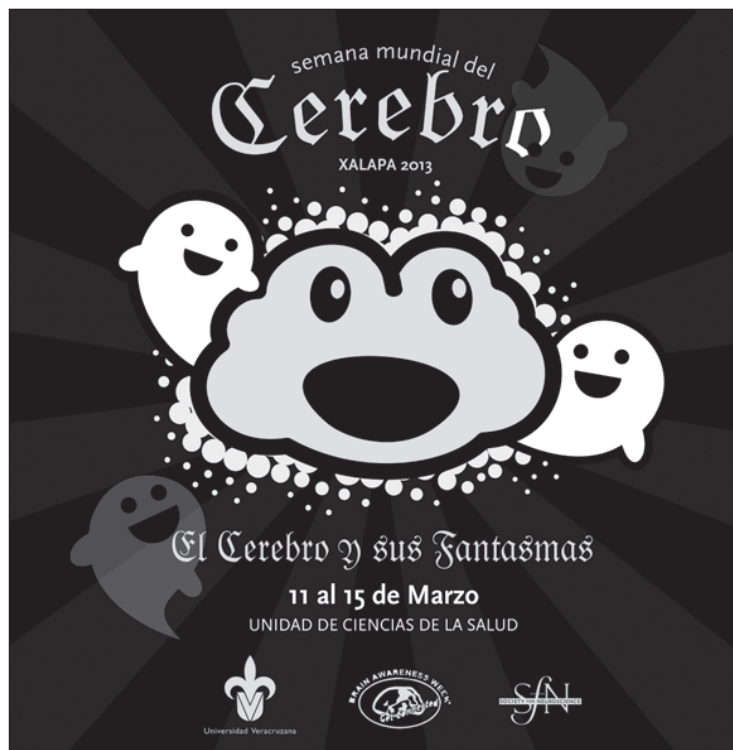
DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Centro de Investigaciones Cerebrales (CIC), participará de nueva cuenta en la Semana Mundial del Cerebro, cuyas actividades se realizarán del 11 al 15 de marzo en la Unidad de Ciencias de la Salud.

Con el título “El cerebro y sus fantasmas”, la presente edición de la Semana Mundial del Cerebro tratará sobre este tema “porque muchas de las áreas que nosotros trabajamos en el Centro se relacionan a enfermedades mentales y neurodegenerativas, así como a trastornos y alteraciones con los cuales se puede distorsionar la realidad”, detalló María Rebeca Toledo Cárdenas, coordinadora del evento en la UV y titular de la Dirección de Comunicación de la Ciencia.

Desde hace cinco años el CIC realiza este evento bajo una temática distinta, abordando su relación con la música, la danza y los deportes, como ocurrió en la Universiada Nacional 2012.

La Semana Mundial del Cerebro se denomina así porque se efectúa de manera simultánea en todo el mundo, promovida por la Society for Neuroscience, de la cual forma parte el CIC, y tiene la finalidad de acercar a niños, jóvenes y adultos a estos conocimientos, precisó la investigadora.



En esta ocasión y por motivo de la integración del CIC a la Unidad de Ciencias de la Salud, el evento es orientado hacia los estudiantes de dicha área académica que cursan alguna de las licenciaturas que tienen como sede a la Unidad.

En esta ocasión los temas a tratar serán expuestos por investigadores

de la UV, quienes darán una plática al inicio de cada sesión en la que se exhibirá una película de suspenso que aborde algún fenómeno o fenómenos en particular, con el objetivo de que se comente acerca del tema al finalizar los largometrajes.

“Este tema en particular, ‘El cerebro y sus fantasmas’, ha generado

Habrá un ciclo de cine de terror que abordará temáticas de neurociencia comentadas por especialistas

muchos mitos; por ejemplo, las personas que padecen epilepsia, que tienen visiones o escuchan cosas, esto sucede porque provienen directamente de algún tipo de desorden a nivel cerebral”, dijo Toledo Cárdenas.

Al respecto, señaló que numerosos padecimientos son asociados a fenómenos que aparentemente no tienen explicación; por tal motivo, “el objetivo de esta Semana Mundial del Cerebro es comentar acerca de estos padecimientos pero de una forma amena, al alcance de todo público y que les permita comprender que muchos de estos fenómenos que son comúnmente asociados con fantasmas o brujería no son otra cosa más que un problema a nivel cerebral”.

Aunado a la exhibición de las películas y el posterior debate, agregó, se tiene contemplada una serie de exposiciones de las investigaciones que realizan los estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales, donde explicarán algún

fenómeno relativo a los problemas del cerebro.

La ceremonia inaugural será el lunes 11 a las 17:00 horas en el Aula Magna; posteriormente Luis Beltrán Parrazal presentará la película *Alucinaciones del pasado* (Jacob's Ladder), de Adrian Lyne, para abordar temas como la muerte y el sistema nervioso, ambiente y aprendizaje, y psicofarmacología.

El martes 12 a las 17:00 horas la sesión tendrá lugar en el Salón Audiovisual de la Facultad de Bioanálisis y contará con la presencia de Consuelo Morgado Valle, quien presentará la película *El mejor amigo del hombre* (Man's best friend), de John Lafia, para comentar respecto a sistema nervioso genéticamente mejorado, neurofarmacología y ética.

Para el miércoles 13, en el Aula Magna a las 17:00 horas se presentará la película *El exorcismo de Emily Rose*, de Scott Derrickson; a cargo de la sesión estará Genaro Coria y se tratarán temas como epilepsia, esquizofrenia y exorcismos.

El jueves 14 a las 17:00 horas en el Aula Magna, Fabio García presentará la película *Pesadilla en la calle del infierno*, de Samuel Bayer, para tratar el tema de trastornos del sueño y el cerebro.

Finalmente, el viernes 15, en punto de las 17:00 horas en el Aula Magna, Jorge Manzo D'nes presentará la película *La isla siniestra* (Shutter's Island), de Martin Scorsese, relacionada con las temáticas de epilepsia y esquizofrenia.

Para mayores informes ingresar al portal oficial de la UV: www.uv.mx/semanadelcerebro/general/175/ o escribir al correo electrónico de la Dirección de Comunicación de la Ciencia: dcc@uv.mx.

► Reunión con la DPI y la Secretaría de la Rectoría

Autoridades universitarias y CUH abordan planeación institucional

Explicaron al colectivo cómo se diseñan los planes de trabajo al interior de la institución

DAVID SANDOVAL

El titular de la Dirección de Planeación Institucional (DPI) de la Universidad Veracruzana (UV), así como Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, se reunieron con integrantes de la Coordinadora Universitaria de Humanidades (CUH) para explicar y responder dudas en inquietudes respecto a cómo se realiza la planeación institucional

y la asignación de recursos a las entidades.

En el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades tuvo lugar la sesión que el 5 de marzo sostuvieron los responsables de ambas dependencias y sus respectivos equipos de trabajo con estudiantes y académicos pertenecientes a la CUH.

Fidel Saavedra Uribe, titular de la DPI, presentó el “Proceso de planeación institucional en la

Universidad Veracruzana”, en el cual detalló cómo se crea, a partir del Plan Nacional de Desarrollo y el Plan General de Desarrollo 2025 de la institución, el Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (Pladea).

Del Plan General de Desarrollo se derivan los planes de trabajo de cada rectorado y actualmente la institución se rige por el Plan “Innovación académica y descentralización para la sustentabilidad” 2009-2013.

Este plan inspira al plan de determinada entidad académica, así como de las dependencias administrativas, explicó el funcionario, ambos administrarán sus recursos mediante un Plan Operativo Anual (POA), “mediante el cual se aplica el dinero de que dispone la Universidad y cada una de las entidades académicas y dependencias”.

Saavedra Uribe definió coloquialmente al Pladea como “el retrato de una entidad académica colocada en un tiempo, en un momento determinado y en circunstancias determinadas”.

La construcción de un plan de desarrollo debe ser un proceso participativo de toda la comunidad de la entidad académica, que se aprueba en una junta académica en la que están representados todos los integrantes de dicha comunidad, puntualizó Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría.

Cobertura, pertinencia y calidad, son las condiciones

necesarias para hablar verdaderamente del cumplimiento de metas en nuestros sistemas educativos a nivel nacional, añadió.

Al finalizar la exposición, integrantes de la CUH señalaron que en el diseño del Pladea debería haber una participación de la comunidad universitaria.

Apuntó también que previo a la puesta en marcha del nuevo sitio se efectuó una consulta de seis meses entre la comunidad universitaria para detectar fallas y dificultades al ingresar al mismo; en este lapso se recibieron pocas observaciones y probablemente ahora que se encuentra activo es el momento en que los usuarios detectan problemas.

Reconoció ante los miembros de la CUH que es necesario encontrar los canales adecuados para hacer llegar la información a todos los integrantes de la comunidad universitaria.



María de Lourdes Guzmán Ibáñez



Dalia Xiomara Ceballos Romero



Laura Martínez Rodríguez



María Eugenia Guadarrama Olivera

UV promueve y garantiza igualdad de género en su interior

En el marco del Día Internacional de la Mujer, desarrollaron el taller “Violencia: Acoso y hostigamiento sexual”, con la participación de académicas y académicos de los cinco *campus*

KARINA DE LA PAZ REYES

El Día Internacional de la Mujer no es para festejar, ni para regalar o recibir flores ni dulces, sino para hacer un recuento de los avances y logros a favor de la equidad de género. “Tenemos que pugnar porque las leyes se manejen con una perspectiva de género, y no nada más se castigue”, enfatizó María de Lourdes Lidia Guzmán Ibáñez, académica de la Facultad de Psicología, *campus* Veracruz-Boca del Río.

En ese sentido, recalcó que el feminicidio sigue siendo un grave problema en la entidad, un asunto del que pocos hablan. A propósito del tema, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía publicó el 5 de marzo del presente año que entre 2007 y 2010 la tasa de defunciones por homicidios en las mujeres pasó de dos a 4.4 por cada 100 mil mujeres en el país.

Guzmán Ibáñez es integrante del Programa de Equidad y Estudios de Género de la UV y participó en el Taller “Violencia: Acoso y hostigamiento sexual”, que se impartió los días 4 y 5 de marzo en el Salón de Usos Múltiples del Instituto de Salud Pública de esta institución, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

En entrevista, Guzmán Ibáñez consideró que en la UV se viven momentos importantes, al abrirse a temáticas que durante mucho tiempo fueron consideradas tabú.

“Creo que es importante entender que hay un problema de inequidad, que hay un problema de violencia de género, algo que tenemos que abordar las académicas –en primera instancia– para poder convencer a los académicos e intervenir en aquellas áreas en las que necesitamos generar nuevas oportunidades de relaciones.

“Nosotros como docentes tenemos el compromiso de formar profesionales íntegros que tengan expectativas y la experiencia de que hay formas diferentes de relacionarnos hombres y mujeres”, expresó.

Compartió que en investigaciones realizadas al interior de la comunidad estudiantil, identificó que hay poca información

respecto al tema del acoso y hostigamiento sexual.

“Nos dimos cuenta de la importancia de hacer visibles este tipo de problemas, porque lo que no tiene nombre, no puede ser definido. Quizás, estoy acostumbrada a que en el autobús se paren cerca de mí y me toqueteen, pero lo justifico como una práctica cotidiana y no me doy cuenta que tengo derechos”, ejemplificó.

En ese contexto, la investigadora destacó que un grupo de académicas de la UV –al tener las mismas inquietudes– se unieron para crear el Programa de Estudios en Equidad de Género. “Vamos orientadas y orientados en equipo a tratar de resolver esos conflictos”.

Otra de las participantes del taller, Dalia Xiomara Ceballos Romero, responsable del Área de Educación Continua de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), compartió que para el caso de las cuatro sedes, este tipo de actividades académicas está siendo muy pertinente: “Vemos mucha congruencia entre las necesidades que se tienen y que se han detectado entre el estudiantado y profesorado en las cuatro sedes”.

Incluso, adelantó que planean replicar este taller en las cuatro sedes de la UVI, toda vez que trabajar por la equidad de género en la UV –incluida la UVI– es una iniciativa que debe ser acogida por la comunidad universitaria en general.

“Estos talleres hay que ampliarlos a todas las facultades e institutos que forman parte de la Universidad. Tienen una importancia crucial, pues como comunidad académica no podemos dar la espalda o negar que existe discriminación y violencia, y qué mejor que empezar por casa, siendo conscientes, sensibilizar sobre el tema y capacitar.”

La encargada de impartir el taller fue Laura Martínez Rodríguez, directora y fundadora de la Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas, A.C. (*Adivac*), que tiene como sede la Ciudad de México.

Martínez Rodríguez enfatizó que la importancia de que se impartan cursos de esta naturaleza en la UV, radica en aprender a identificar ciertos tipos de violencia, que se

viven pero que sin embargo no se perciben.

Mencionó que las personas que tomaron el curso fueron 23 mujeres y un hombre. “Ahí es donde se ve la necesidad de invitar a toda la población para que se sumen a este trabajo de la erradicación de la violencia de género en un espacio como éste”.

Recalcó que el ámbito académico, desde el punto de vista social, es de mucho impacto. Al tiempo que consideró que desde la academia se pueden hacer múltiples actividades que contribuyan a la erradicación de la violencia, “pero la cuestión es que haya voluntad”.

Tristemente, según distintas estadísticas, quienes más están viviendo este tipo de acoso, hostigamiento y violencia sexual, son las mujeres. De ahí la importancia de concienciar a la población universitaria, pues en ocasiones la violencia –ya sea verbal, emocional y/o física– que padecen proviene de personas que tienen algún tipo de autoridad dentro de los espacios académicos, apuntó la presidenta de la *Adivac*.

En ese sentido, reconoció la iniciativa de la UV por contribuir en la erradicación de la violencia de género con la impartición de talleres, como el que tuvo a su cargo. De igual manera, propuso que se involucre cada vez más a la población estudiantil, que habitualmente está en función de la guía del sector académico.

“Yo veo mucho interés, veo que todas las integrantes del taller están conscientes, sensibles. Algunas apenas están ingresando a este ámbito, pero se ve mucho compromiso.”

Para lograr que en una institución pública, como en la UV, haya una equidad de género, es necesario “caminar juntos, hombres y mujeres, eso generaría una sociedad más igualitaria”, serían valores que se transmitirían a las nuevas generaciones, lo que generaría un ambiente libre de violencia, dijo.

Laura Martínez dejó un mensaje para la comunidad académica y universitaria: “Hablen, no tengan miedo. Si están viviendo algún tipo de violencia díganla, y no sólo la que están viviendo dentro de la Universidad, también la que

puedan estar viviendo en sus casas, con su pareja”.

Por otro lado, aconsejó empezar a cambiar esas formas de ser “hombre” y ser “mujer” para lograr una sociedad más armoniosa.

En tanto, la coordinadora del Programa de Equidad y Estudios de Género de la UV, María Eugenia Guadarrama Olivera, explicó que este taller fue una más de las actividades que realizan con apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría de Educación Pública.

Rememoró que el Programa de Equidad y Estudios de Género fue fundado hace dos años, con el propósito de impulsar actividades en la docencia, investigación y capacitación, para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre las problemáticas de desigualdad e inequidad que existen en varios ámbitos.

La también investigadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas aclaró que normalmente se piensa que en la Universidad –por estar conformada por personas preparadas ampliamente en diversas disciplinas– la inequidad de género no existe; sin embargo, a través de los talleres que se han impartido en los cinco *campus*, se identifican casos que revierten esa idea.

“Ya tenemos una Defensoría de los Derechos Universitarios, y considero que necesitamos que haya personas que puedan atender los casos de inequidad de género”, consideró.

Respecto al Programa de Equidad y Estudios de Género de la UV, dijo que le corresponde capacitar, informar y formar en los cinco *campus* que conforman a la institución.

Por tal motivo, dentro del citado programa, desde hace año y medio se conformó la Red Universitaria de Estudios de Género, donde participan alrededor de 30 académicos y académicas de los cinco *campus*.

“En la red damos experiencias educativas electivas como Perspectiva de Género en las Universidades, y cada uno de nosotros y nosotras tenemos nuestra experiencia con una perspectiva de género o con temas específicos, y eso va promoviendo el tema”, concluyó.

Sugerencias del 11 al 17 de marzo 2013

La Cartelera de Artes

MÚSICA

Ensamble Clásico de Guitarras

Conciertos Didácticos:
 *Martes 12 / 12:00 horas.
Unidad de Humanidades
 *Jueves 14 / 12:00 horas.
Facultad de Economía, Estadística e Informática

Mariachi Universitario

*Jueves 14 / 20:00 horas.
Teatro de la Reforma Veracruz
Espacios Universitarios

Siga nuestra programación del 2013 a través de:



NUNTEMPA
 Festival de Música del Siglo XXI
 Trío Chopin e Invitados
 10-17 de marzo 2013

FESTIVAL NUNTEMPA

* Trío Chopin

Ensamble de Música de Cámara

* Guadalupe Colorado Soprano

* Raquel Contreras

Ensamble de clarinetes

* Jesús Reyes

Ensamble de percusiones

* Alexander Bruch

Especialista en música contemporánea

* Zintzuni Cardel y

Jorge Óscar González

Canto y piano

* Orbis Tertius

Jazz

* Rafael Jiménez

Ensamble Clásico de guitarras

* Tim Mckeown

Ensamble de Metales

* Eric Fritz

Ensamble de Tubas

* Ensamble Shilti

Música contemporánea y experimentación sonora

* Quinteto Lunfardo

Grupo de Tango

* Dúo Karla y Rafael Jiménez

Dúo guitarra y violonchelo

* Dúo Perfecto

Canto

* Melanie Rivera e invitados

Música de cámara

* Alumnos de Brita Shaffer

Cátedra de Arpa

Para más información: www.uv.mx/artes/cartelera

Dirección General del Área Académica de Artes
 Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n
 Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
 DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

CINE CLUB DEL AULA CLAVIJERO
 MARZO 2013

AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES



LUNES 11

AI WEIWEI: NEVER SORRY. Estados Unidos-China, 2012, de Alyson Klayman. Duración: 91 minutos. Después de la función habrá una mesa de reflexión sobre arte y nuevas formas de activismo.

Sinopsis: Este retrato de Ai Weiwei, disidente de la era digital que inspira a las audiencias mundiales y desdibuja los límites entre el arte y la política, ofrece una investigación detallada de la China contemporánea y una aproximación a una de sus figuras públicas más conocidas.

MARTES 12

TCHOUPITOULAS. Estados Unidos, 2012, de Bill Ross y Turner Ross. Duración: 81 minutos.

Sinopsis: Tres jóvenes hermanos emprenden un viaje al atardecer. A través de los ojos de estos protagonistas, experimentamos el cautivador caleidoscopio de los personajes y espacios nocturnos de las calles de Nueva Orleans, con la extraordinaria música de la ciudad como fondo.

MIÉRCOLES 13

LA GUÍA DE IDEOLOGÍA DEL PERVERTIDO. Reino Unido-Irlanda, 2012, de Sophie Fiennes. Duración: 133 minutos.

Sinopsis: El filósofo Slavoj Zizek y la cineasta Sophie Fiennes utilizan su interpretación de distintos *films* para presentar un convincente viaje cinematográfico al corazón de la ideología: los sueños que dan forma a nuestras creencias y prácticas colectivas.

JUEVES 14

LECCIÓN ARGENTINA. Polonia, 2011, de W. Staron. Duración: 59 minutos.

Sinopsis: Janek, un niño polaco de ocho años, llega con su familia a un pueblo en Argentina, en la zona de Misiones, en donde conoce a Marcia, una niña de su edad con quien comparte los juegos pero cuyos problemas familiares y económicos muestran a Janek un mundo distinto.

AULA CLAVIJERO / JUÁREZ NO. 55 / 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

María de las Mercedes Lozano Ortega
 presenta:
 Un Quijote para la vida
 Martes de Lectores y Lecturas
 12 de marzo de 2013, 17:00 hrs
 Sala Carlos Fuentes Lemus
 USBI Xalapa

CONFERENCIA
"Cambio Global y Glaciares"
 Impartida por el **Dr. Blake Weissling** de la **Universidad de Texas en San Antonio** del Departamento de Ciencias Geológicas
 Salón de Usos Múltiples de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas
 Zona Universitaria
Día 13 de marzo a las 12:00 horas
 Convocan el Centro de Ciencias de la Tierra, la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, y el Programa de Estudios de Cambio Climático.

► **Conferencia:**
"La complejidad del mundo físico y su importancia en el desarrollo humano"

El cuerpo académico interdisciplinario "Transgrediendo Fronteras Disciplinarias (para abordar la complejidad)", invita a su quinta presentación dentro del seminario permanente Visiones Transdisciplinarias "La complejidad del mundo físico y su importancia en el desarrollo humano", conferencia dictada por Manuel Rodríguez Achach. El seminario tendrá lugar el miércoles 13 de marzo a las 17:00 horas, en la sala Carlos Fuentes Lemus de la USBI.

¿Trabajas en la UV? Aprovecha el descuento vía nómina en Tienda UV con solo presentar tu IFE y último talón de cheque

Visítanos en el circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en el corazón de la Zona UV-Xalapa o conoce nuestro catálogo de productos oficiales en **Tienda UV**



En las artes no hay recetas: Lutz Forster

El bailarín alemán, que trabajó durante 35 años con la legendaria Pina Bausch, impartió un taller y sostuvo un encuentro con estudiantes de la Facultad de Danza

Para que la gente se interese en tus obras, tanto en danza como en cualquier otra disciplina artística, no existe una receta; sólo el trabajo honesto y constante, además de una disciplina técnica y creativa, puede llevar al éxito, que es y debe seguir siendo un milagro, aseguró el bailarín alemán Lutz Forster que impartió un taller y sostuvo un encuentro con estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (UV).

“Si yo tuviera una receta para ser exitoso en la danza sería millonario, los jóvenes estudiantes deben entender que eso no existe. El hecho de que la gente se interese en lo que haces, en danza y en cualquier otra expresión del arte, es un milagro, y debe ser un milagro”, sostuvo.

Puso como ejemplo el proceso que vivió como miembro de la compañía de la legendaria coreógrafa y bailarina Pina Bausch:

“Durante muchos años nadie iba a ver a la compañía de Pina porque todo mundo quería ver ballet y después, en base a un trabajo muy fuerte, el panorama cambió y Pina logró esa conexión con las personas. Ella siempre fue honesta, sus espectáculos tomaban forma porque pensaba que si ella tenía interés en un tema en particular, seguramente habría más personas que lo compartirían. Conectar con el público es una cuestión de trabajo, de constancia, de paciencia”.

Al hablar sobre los prerrequisitos necesarios para dedicarse a la danza, Forster sostuvo que él es un ejemplo viviente de que las reglas son para la gente sin imaginación.

“Hay gente que dice que hay una edad para dejar de bailar, dicen que hay una edad propicia para empezar, dicen que un bailarín debe tener ciertas condiciones corporales, la gente dice muchas cosas. Yo empecé a bailar a los 21 años y todo mundo me decía que ya era demasiado viejo, que era demasiado alto, que no podía ser bailarín y 38 años después aquí sigo, bailando. La danza, como en cualquier otra actividad, la hacen seres humanos, y cada persona es diferente”, dijo.

Y—de acuerdo con Forster— esa filosofía humanística la que fundamenta el trabajo de la Universidad de las Artes Folkwang, de la que él es académico.

“Lo que hoy en día se llama idea Folkwang, se trata de unificar a las artes, se trata de enseñar música, danza y teatro



de una manera coordinada, no separándolas por disciplinas, ahora mismo la universidad es mucho más grande y tiene muchos más departamentos, pero la idea sigue siendo la misma, brindar una formación integral”, sostuvo.

Eso implica, aseguró, que los bailarines son vistos como humanos, no sólo como bailarines y que la técnica es igual de importante que el desarrollo de la personalidad y la creatividad del bailarín.

Lutz Forster dijo que la danza es una de las formas de expresión más antiguas del ser humano y se da en todos los países, de diferentes maneras pero siempre tiene el mismo sentido.

“En la Universidad de las Artes Folkwang ahora mismo tenemos estudiantes de 30 países diferentes y no existen problemas porque alguien no entienda la manera de bailar de otro; al contrario, las posibilidades de intercambio de experiencias y de sentidos son infinitas y en esa mezcla de culturas y orígenes las personas aprenden de sus colegas y se enriquecen. Esa convivencia cercana con gente tan diversa es un gran regalo para ellos como estudiantes y para mí como maestro”, expresó.

Con cerca de 40 años de experiencia en la danza, Forster aseguró que después de la muerte de su amiga y mentora Pina Bausch ha pensado varias veces en el retiro. “Pero



después me digo: ¿por qué? Cuando te haces viejo las cosas se vuelven ciertamente un poco más difíciles, pero también puedes decir cosas que antes no pensabas, puedes hacer cosas con más calidad. Es curioso que cuando todo se vuelve más difícil con el cuerpo al mismo tiempo tienes otras posibilidades de discurso”.

Lutz Forster se formó como bailarín en la Academia Folkwang

y participó en la compañía del mismo nombre, en 1975 se integró a la compañía Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch, con la que participó en giras por cuatro continentes. Ha bailado en obras de destacados coreógrafos como

José Limón, Anna Sokolow, Meredith Monk, Robert Wilson y Pina Bausch.

Actualmente es académico de la Universidad de las Artes Folkwang y ha sido profesor invitado en la Bochum Dance Theatre, el Reinhild Hoffmann, el Bremen Tanztheater, el Dance Theatre Basel, el Modern Dance Theatre Ankara y en universidades de México, Estados Unidos, Turquía, Austria, Hong Kong y Austria.

Ed Vulliamy: Améxica

Prender la televisión para escuchar las noticias funciona como un sedante de la realidad; contradiciendo la función principal de los medios de comunicación (informar), leer periódicos y buscar noticias en la televisión es inútil si lo que queremos encontrar son temas relacionados con la guerra que ha asolado a nuestro país desde hace quince años. Una guerra primero silenciosa y lejana, que luego ha cercado nuestra vida hasta formar parte de una cotidianeidad indiferente.

Si nos enteramos de algo relacionado con la guerra contra el narcotráfico siempre es por rumores, susurros que pasan de boca en boca o una que otra tímida foto. El silencio no es gratuito, pues los periodistas saben el peligro que enfrentan si publican algo relacionado con las ejecuciones y los cárteles. Sólo unos cuantos valientes se arriesgan a escribir la verdad; Ed Vulliamy es uno de ellos.

Siempre ha resultado interesante vernos a través de los otros. Sin embargo, al tiempo que Vulliamy demuestra su vasto conocimiento sobre nuestro país, su situación política y datos duros sobre enfrentamientos entre cárteles, como mexicanos no podemos evitar preguntarnos por qué no conocemos nuestro propio

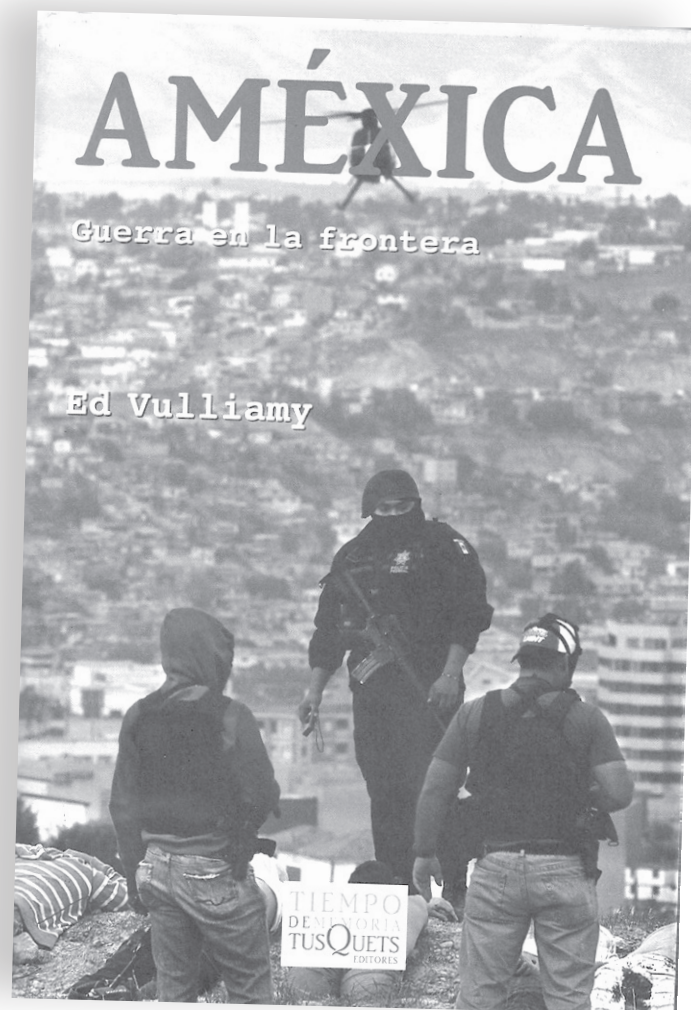
contexto, ¿por qué nos han ocultado durante tanto tiempo información valiosa, que explique las causas de esta guerra que parece tan absurda? No estamos ante un texto de corte científico, pero los hechos narrados buscan enseñarnos la realidad. Una realidad que sabemos está ahí pero nos negamos a ver; una realidad que no cambiará pronto; una realidad considerada por el gobierno como demasiado vergonzosa, demasiado cruel como para ser difundida.

“La guerra de México no tiene ínfulas ideológicas ni se oculta detrás de ninguna fachada, su única tapadera es que al principio se libró, como otras guerras mafiosas menores, por las líneas de productos, en la actualidad tan diversificadas, que colocan a Estados Unidos (y Europa). Pero el casus belli es a estas alturas más vacío. La narcoguerra se libra por los accesorios de un nuevo prestigio social posmoderno, por la notoriedad social, la capacidad de exhibir las marcas. [...] Por estas marcas definitorias del status personal mueren miles de personas”, escribe el periodista inglés, cuyas experiencias como corresponsal de guerra le permiten identificar con facilidad un Estado fallido y rastrear no sólo las causas de la guerra que se libra en su

presencia, sino también anticipar los efectos y proponer soluciones.

La crónica reúne testimonios de aquellos habitantes del norte que cuentan su vida antes, durante y después del estallido. Dando paso a diferentes voces, el texto presenta matices de entrevista. Así, Vulliamy nos cuenta casos particulares, imposibles de dejarnos indiferentes tras su lectura; desde la descripción de los más poderosos capos, hasta el intervencionismo de Estados Unidos en la guerra contra el narcotráfico, pasando por la descripción del nuevo refugio de las familias de empresarios, susceptibles de ser secuestrados y arrasados por la ola de violencia que azota nuestro país. Cada uno de los testimonios funge como termómetro para analizar la situación que ha llevado al país a ocupar primeros lugares en los rankings de violencia.

Sin duda una de las mejores partes del libro son aquellas reflexiones sobre la importancia de seguir viviendo, aun cuando todo alrededor muere poco a poco.



Esta obra fue presentada por su autor en el Hay Festival Xalapa 2012; puede ser consultada en la USBI de Xalapa

Radio UV presentó Serie de Radioteatros



JORGE VAZQUEZ PACHECO

Radio Universidad Veracruzana (UV) presentó las primeras cinco producciones del proyecto Serie de Radioteatros, cuya realización se llevó a cabo bajo los auspicios del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), el Fondo para la Cultura y las Artes (Fonca) y Vulcanizadora Producciones, el pasado viernes 22 de febrero en el auditorio de la entidad universitaria.

El proyecto surgió en 2010, con el fin de adaptar y producir para la radio la obra de dramaturgos mexicanos contemporáneos involucrados con la realidad social, así como con las manifestaciones culturales de nuestro tiempo.

En primera instancia, Radio UV dio la bienvenida a la propuesta de Vulcanizadora Producciones para la realización de *El viaje de los cantores*, de Hugo Salcedo, y *Adictos anónimos*, de Mario Luis Moncada.

Ese mismo año, *El viaje de los cantores* resultó ganador del tercer lugar de la 8ª Bienal de Radio Educación, en la categoría de Radiodrama, y en 2012 obtuvo la beca para el Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales de Conaculta-Fonca.

Dicha beca ha hecho posible la realización de tres nuevas producciones radiofónicas: *Una relación pornográfica*, de Phillippe Blasban, obra teatral traducida al

español por Mario Luis Moncada; *A los pinches chamacos*, de Francisco Hinojosa, cuento adaptado por Betania Benítez para la radio, y *Caracol guacamaya*, obra para niños basada en *Caracol y colibrí*, de Sabina Berman.

Hay que decir también que Conaculta y Fonca auspiciaron la reunión de los cinco radioteatros en una producción que Radio UV distribuirá en breve al Sistema Nacional de Productoras y Radiodifusoras de Instituciones de Educación Superior, que suma 41 instituciones y cuenta con 72 emisoras de radio.

Más adelante, la Serie de Radioteatros será ampliada y distribuida a la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe, conformada por 200 radiodifusoras, y la Asociación de Radios Comunitarias. Participan en esta producción radiofónica universitaria Alberto Lara Enríquez, Jezabel Zambrano, Jonathan Barrales, Guillermo Jiménez y Enrique Vásquez, entre otros.

Convocatoria para el Premio Nacional al Estudiante Universitario

Fecha límite para recepción de trabajos:
12 de abril

La premiación se realizará el sábado 4 de mayo en la FILU

La Universidad Veracruzana, a través de la Secretaría Académica y la Dirección General Editorial, convoca a todos los estudiantes universitarios de nivel licenciatura al Premio Nacional al Estudiante Universitario en las categorías Carlos Fuentes, ensayo; Sergio Pitó, relato; y José Emilio Pacheco, poesía, que se entregarán en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

En cada categoría habrá tres premios: 10 mil pesos al primer lugar, cinco mil al segundo, y tres mil al tercero.

En la categoría ensayo el tema es “Sergio Pitó, 80 años de ser libre entre libros”. En las categorías relato y poesía, el tema será libre.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el 12 de abril y la premiación se realizará el sábado 4 de mayo, en la FILU.

La convocatoria se puede consultar en www.uv.mx/editorial. Para mayores informes dirigirse a los correos electrónicos de Elizabeth Vázquez elivazquez@uv.mx o Germán Martínez Aceves gernmartinez@uv.mx

► En modalidad virtual

Artes ofrece curso Historia del Son Jarocho

Las inscripciones están abiertas hasta el miércoles 13 de marzo

Estudiantes de todos los *campus* podrán cursarla, tiene valor de cinco créditos curriculares del AFEL



El curso será en modalidad virtual

Como una opción para los estudiantes de todos los *campus* de la Universidad Veracruzana (UV), la Dirección General del Área Académica de Artes mantiene abiertas hasta el miércoles 13 de marzo las inscripciones para el curso en modalidad virtual Historia

del Son Jarocho, con valor de cinco créditos curriculares dentro del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

Arturo Meseguer Lima, catedrático responsable de la experiencia educativa (EE), dijo que en el curso se analizará el desarrollo

del son jarocho desde un enfoque multidisciplinario, apoyándose en los conceptos teóricos de la música, la sociología y la estética, desarrollando paralelamente la capacidad de apreciar la música y reconocer los diferentes elementos musicales y versadas del son, así como sus raíces prehispánicas, europeas y africanas.

“El curso emplea como textos básicos las investigaciones de Antonio García de León, Jesica Golfred y Rafael Figueroa para dar una semblanza general sobre el son jarocho; con estos apoyos teóricos, el estudiante desarrollará una investigación contactando personas que hayan participado en algún grupo de son jarocho o que tengan alguna relación con la música tradicional de su región”, aseguró.

El académico dijo que esta EE es la primera de dos que ofrecerá la Dirección General del Área Académica de Artes, con el objetivo de que los universitarios conozcan más a fondo las tradiciones relativas al son jarocho.

“Este curso tiene un alto contenido teórico y de investigación; posteriormente se ofrecerá la EE Son Jarocho, también en modalidad virtual, pero con contenidos más prácticos. Lo interesante de estas EE es que no son seriadas, los estudiantes pueden

tomar una o las dos si desean complementar el conocimiento que han adquirido con criterios más prácticos.

“Hay muchos lugares del estado donde se puede asistir a un fandango y en la segunda parte los estudiantes aprenden los principios básicos del zapateado para poder participar de una fiesta tradicional”, explicó.

El catedrático destacó la ventaja que brinda a los universitarios de todos los *campus* la posibilidad de cursar esta EE en modalidad virtual.

“Tomar una clase sin ajustarse a un horario específico es una muy buena experiencia. Es importante hacer énfasis en que los estudiantes lo pueden hacer en cualquier momento, cuando dispongan de un tiempo que ellos asignen de acuerdo a su conveniencia. Además, resulta una muy buena oportunidad para los estudiantes de todos los *campus* de la UV para cursar un curso de Artes.”

Explicó que las EE sobre arte de AFEL favorecen la construcción de la identidad de los universitarios, ya que permiten explorar otros saberes y experiencias de aprendizaje distintos a su disciplina y futura profesión, contribuyendo a que sean mejores personas y ciudadanos.

“En este caso, al acercarse al son jarocho obtienen elementos que les

permiten entender mejor una parte importante de esta expresión del arte popular de Veracruz y de su identidad regional”, afirmó Meseguer Lima, quien tiene más de 30 años como intérprete de son jarocho y cuyo acercamiento a este arte tradicional se dio tras su participación en el grupo del taller de marionetas Pataqués, con la obra teatral *La mojiganga*.

“En 1975, un grupo de jóvenes artistas fuimos enviados por la UV para dar impulso a la fiesta de La Candelaria, en Tlacotalpan, pues era una celebración que estaba perdiendo su significado; en ese momento inicié un trabajo de investigación para identificar los valores tradicionales y fortalecer los principios de identidad que permitieran vincular esta tradición con la juventud estudiantil”, explicó.

Las inscripciones para el curso están abiertas hasta el miércoles 13 de marzo. Para inscribirse, los estudiantes que sean de programas del *campus* Xalapa deberán llevar su hoja de movilidad a la Dirección General del Área Académica de Artes (segundo piso del Edificio “A” de Rectoría); los estudiantes de los otros *campus* deberán enviar la hoja de movilidad escaneada a los correos electrónicos mlobato@uv.mx y/o guigarcia@uv.mx

Área 51, nuevo foro teatral alternativo

Es una iniciativa de tres colectivos integrados por egresados de la Facultad de Teatro

El viernes 1 de marzo el foro independiente Área51 presentó sus instalaciones en una convivencia orientada no sólo al gremio teatral sino a todo el público interesado en conocer este nuevo espacio para, las artes escénicas en Xalapa. Esta es una iniciativa independiente realizada por tres colectivos teatrales conformados por egresados de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV).

“Xalapa produce mucho teatro, pero existen muy pocos foros para presentar obras, por eso los colectivos La Talacha, Los Guggenheim y Tres Colectivo Escénico, que estamos involucrados en el proyecto, decidimos reunirnos para adaptar un espacio como foro

teatral con el fin de contar con un lugar más para presentaciones no sólo de nuestros proyectos sino también de otras compañías independientes”, aseguró Patricia Estrada Ramos, integrante del grupo que coordina Área 51.

El espacio también busca ser una alternativa importante para dar continuidad a la profesionalización de los egresados de la Facultad de Teatro, por eso, además de ser un espacio para presentaciones escénicas, se planea ofertar talleres de manera regular con especialistas de los diversos rubros del arte teatral; de hecho, el inicio de actividades de Área 51 se dio el pasado 25 de febrero con el taller Técnicas de Teatro

Contemporáneo, impartido por Richard Viqueira, uno de los directores más propositivos y transgresores del teatro mexicano.

“A Richard se le conoce como ‘el kamikaze del teatro’, tiene una forma de combinar un teatro muy físico, muy contemporáneo, es un creador del Teatro de riesgo. Vino porque conoce nuestro trabajo como colectivo y le interesó apoyarnos en la estructuración del proyecto Área 51, en un taller intensivo de cuatro días al que asistieron 23 personas, lo cual es un muy buen inicio para el foro”, dijo Karina Meneses, integrante del colectivo La Talacha.

En este tenor, Meneses agregó que ya se están planeando una serie de talleres de teatro infantil para las próximas vacaciones de Semana Santa como una manera de dar mayor difusión al foro y de acercar a las nuevas generaciones al teatro.

Rosa Eglantina González sostuvo que si bien las actividades iniciaron con el taller de Richard Viqueira y la convivencia fue amenizada por los grupos Camarina Rabasa y Rivera Love, la inauguración formal de Área 51 será en abril



Tania Castillo, Karina Meneses, Patricia Estrada y Rosa González

con un festival de teatro en el que se contará con presencia de grupos locales y nacionales.

“Nos interesa promover el teatro independiente que se hace en Xalapa y proyectarlo más a nivel nacional. En abril, para la inauguración oficial se planea hacer un festival en el que invitamos a diversos grupos de la República, dramaturgos, directores y críticos para que conozcan el trabajo que estamos realizando”, dijo.

Respecto al nombre del foro, Tania Rubí Castillo afirmó que se le puso así a sugerencia

de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, dramaturgo residente de la Compañía Titular de Teatro de la UV, quien es parte fundamental del proyecto.

“En muchos aspectos, el pilar de todo esto fue Luis Enrique, porque todos teníamos muchas ganas de hacer algo y habíamos hablado mucho al respecto. Él se involucró y le dio orden al trabajo que hacíamos, estableció metas y fechas para hacer las cosas. Luis Enrique sugirió el nombre, que nos pareció adecuado porque es como entrar a otro mundo”, explicó.

Presentaron libros sobre científicas y la filosofía de Wittgenstein

Ciencia y filosofía se reunieron en una sesión en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería con las presentaciones de *El canto de las sirenas. Las voces femeninas en la ciencia*, de María Angélica Salmerón Jiménez, y *Wittgenstein en español*, coordinado por Alejandro Tomasini Bassols, publicados por la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV).

El primero forma parte de la colección Quehacer Científico y Tecnológico y es una contribución original al conocimiento y la comprensión de la ciencia hecha por mujeres en una travesía que abarca varios siglos.

Estrella Burgos, una de las mejores divulgadoras de la ciencia en México, elogió el trabajo de investigación de Angélica Salmerón, quien “ha escudriñado en diversos documentos para sacar a la luz la aportación de varias mujeres en la historia universal de la ciencia”.

El libro le hace justicia a las mujeres en la ciencia, aseguró Burgos;



Presentación de *El canto de las sirenas. Las voces femeninas en la ciencia* y *Wittgenstein en español*

es un muestrario muy bien elegido, con mucho cuidado en un recorrido histórico cronológico con una lectura de lo más placentera, entretenida y muy ilustrativa que nos presenta el contexto de la época y del momento en que vivieron esas mujeres, muchas

veces ocultas pues sus aportes a la ciencia se les atribuían a los maridos o al padre; incluso no era raro que presentaran sus investigaciones con nombres masculinos.

Por su parte, Angélica Salmerón explicó que el libro se formó a

partir de los artículos publicados en la revista de divulgación *La Ciencia y el Hombre* en la sección “Distintas y distantes”, en la que ha dado cuenta de los aportes de las mujeres en la ciencia. “Es su canto de sirenas y nosotros

podemos ser Ulises para explorar el conocimiento”.

Respecto a *Wittgenstein en español III*, el filósofo Fernando Marulanda comentó que en el volumen se reúnen aportaciones diversas sobre el pensamiento filosófico del pensador austriaco que influyó en la lingüística, la filosofía y las matemáticas.

El libro de la colección Biblioteca de la Editorial de la Universidad Veracruzana recoge las ponencias más representativas presentadas durante el III Congreso Internacional Wittgenstein en Español. Con algunas excepciones, los ensayos –que reflejan el trabajo desarrollado en diversos centros filosóficos importantes de América Latina en torno al pensamiento de Ludwig Wittgenstein– se centran en las importantes nociones wittgensteinianas de juegos de lenguaje y formas de vida.

La presentación de ambos libros fue el 2 de marzo, moderada por Agustín del Moral.

UV hizo justicia poética a Maples Arce: Escritores

Con la presentación de *La doble ausencia* de Javier Núñez y *Las semillas del tiempo. Obra poética 1919-1980* de Manuel Maples Arce, finalizó la participación de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) en la XXXIV de la Feria Internacional del Palacio de Minería. Agustín del Moral, Esther Hernández Palacios, Godofredo Olivares y Rodolfo Mata fueron los presentadores de ambas publicaciones, el domingo 3 de marzo.

En el caso de *La doble ausencia*, Godofredo Olivares resaltó las virtudes literarias de la novela y su estructura sorprendente, razón por la cual

obtuvo el Premio Latinoamericano a Primera Novela Sergio Galindo, que se entrega en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

Olivares relató que, como jurado del certamen, revisó 120 novelas, pero cuando revisó *La doble ausencia* de Javier Núñez no paró de leerla hasta terminarla. La historia narra el amor que un padre de familia tuvo en la adolescencia y que con el tiempo vuelve aparecer. “La trama se desarrolla como las muñequitas *Matrioshkas*, cuando se cree que no hay otra, aparece una más”.

Godofredo Olivares aseguró que es una novela ágil, interesante,



Mesa de la presentación de *La doble ausencia* y *Las semillas del tiempo*

moderna, bien escrita, con destellos literarios y cuyo argumento se desenvuelve con diversas vueltas de tuerca en su trama; es una historia de búsqueda, amor, secretos y traiciones, que perfila al autor como una de las nuevas voces de la joven narrativa latinoamericana.

Respecto de *Las semillas del tiempo. Obra poética 1919-*

1980, los investigadores Esther Hernández Palacios y Rodolfo Mata coincidieron en que con esta nueva edición se hace un acto de justicia poética a Manuel Maples Arce.

Hernández Palacios remarcó que se trata de un libro fundamental para la tradición de la poesía mexicana. Publicado por primera vez por el Fondo

de Cultura Económica en 1981, unos pocos meses después de la muerte de su autor, contiene en su inmensa brevedad la aventura poética de una palabra que llevó a México a la hora en punto de la vanguardia internacional.

Fundador del estridentismo, eje del grupo que dio forma y fama al arte emanado de la Revolución Mexicana, Maples Arce es un autor que apostó por la innovación sin desconocer ni despreciar el valor de lo clásico, que se adhirió a la rebeldía por necesidad expresiva y que buscó una forma distinta de poetizar el mundo que fuera útil como andamio para construir una nueva realidad que uniera la vida y el arte.

Rodolfo Mata hizo un recorrido por los libros publicados por Maples Arce, quien no descuidó su carrera poética y la compaginó junto con sus actividades culturales y diplomáticas.

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



➤ En su decimotercera edición

Carrera Atlética de *Fesapauv* convocó a más de 200 participantes

Fernando Rechy y Leticia Rodríguez, los principales ganadores



SANTIAGO MORALES ORTIZ

La XIII Carrera Atlética del fue *Fesapauv* fue un éxito, al tener más de 200 participantes encabezados por el rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, y la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, quienes cumplieron exitosamente con el recorrido en su respectiva categoría.

El entusiasmo y la alegría se desbordaron en el escenario del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, donde los competidores fueron apoyados por la porra, que durante el recorrido y el arribo a la meta brindaron aplausos a los competidores.

La carrera tuvo participación en pruebas de tres, cinco y 10 kilómetros, teniendo como punto de salida y meta el campo de béisbol de la unidad deportiva, donde al final se llevó a cabo la ceremonia de premiación

encabezada por Enrique Levet Gorozpe e Irma Zamora Cortina, dirigentes del *Fesapauv*.

Estuvieron también en el presidium: Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV; Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, y el entrenador de basquetbol, Enrique "Palmita" González.

Se otorgaron medallas y diplomas de participación para todos los competidores; el evento sirvió también para festejar a las universitarias por el del Día Internacional de la Mujer.

Ganadores tres kilómetros
Libre femenil: 1° Ana Miriam Ramírez Cortes, 2° Yesenia Zavaleta Sánchez, 3° Yenny Hernández Zavala.

Libre varonil: 1° Jorge Francisco Báez Corona, 2° Enrique

Sánchez Ballesteros, 3° Jorge Octavio Virues Delgadillo.

Master femenil: 1° María de los Ángeles González Hernández, 2° Miriam Márquez Barrientos. Veteranos femenil: 1° Sandra García Pérez, 2° María del Pilar Castillo Valerio, 3° María de Lourdes Cortés Rodríguez.

Veteranos varonil: 1° Jorge Serena Melo, 2° Horacio Figueroa Morales, 3° Gregorio Palmeros Rivera.

Senior varonil: 1° Andrés Avelino Gutiérrez Flores, 2° Carlos Francisco Pérez Barba, 3° Carlos Illescas Sánchez.

Senior femenil: 1° Dulce María Oviedo Quijano.

Master varonil: 1° Edgar Sánchez Martínez, 2° Víctor Hugo Muñoz Muñoz.

Cinco kilómetros

Master femenil: 1° Ligia Quintana Torres, 2° Laura Cecilia González Sánchez.

Master varonil: 1° Nicandro Cruz Ramírez, 2° Carlos Darío Polanco, 3° Saúl Castillo Aguilar.

Veteranos varonil: 1° Luis Morales de la Vega, 2° Artemio Rafael Torres Acosta, 3° José Guadalupe Guillén Sánchez.

Veteranos femenil: 1° Cristina Irma Flores Ladrón de Guevara, 2° Carmen Gutiérrez Otero, 3° María Graciela Sánchez Montiel. Senior femenil: 1° María Guadalupe Díaz Camacho.

Senior varonil: 1° David Hernández Santiago, 2° José Luis Nava García, 3° Rex Wilson Miller. Libre femenil: 1° Leticia Rodríguez Audirac.

Libre varonil: 1° Fredy Palomec, 2° Antonio Camarillo, 3° Juan José Marín Hernández.

Diez kilómetros

Libre varonil: 1° Fernando Rechy Ramírez, 2° Mario Roberto Guapillo Vargas, 3° José Gerardo Palestino Morales.

Master varonil: 1° Jacuv Medina, 2° Víctor Hugo Vázquez Rentería, 3° Luis Antonio Montero Ladrón de Guevara.

Veteranos varonil: 1° Carlos Luis Palacios Aburto, 2° Jorge Rodrigo Galindo González, 3° Juan Manuel Solís Delgado.

Senior varonil: 1° José de Jesús Márquez García, 2° René Salazar González, 3° Rey David Guzmán Sánchez.



Deportistas de *Halcones*, con todo en los Juegos Regionales

En futbol rápido, con dignos representantes

En deportes individuales, *Halcones* tiene alto nivel

► Más de 327 *halcones* buscarán pase a la Universiada Nacional 2013

Numerosa delegación asistirá a los Juegos Regionales de Puebla

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras una participación histórica en la fase estatal, en la que dominaron prácticamente todas las disciplinas, la delegación de *Halcones*, integrada por 327 elementos, participa desde el 8 hasta el 13 de marzo en los Juegos Regionales de Educación Superior, organizados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la Dirección de Actividades Deportivas, comentó que se trata del 95 por ciento de los deportistas que compitieron en el evento estatal, por tal razón van orgullosos y motivados en busca del pase a la Universiada Nacional Sinaloa 2013. Agregó que se nota una gran responsabilidad y esfuerzo por parte de entrenadores y deportistas, así como del personal de apoyo, por representar dignamente los colores de *Halcones*.

Los *Halcones* arrasaron en deportes de conjunto e individuales

dentro de la justa estatal, que reunió a más de mil 200 deportistas representantes de las trece mejores instituciones de la entidad veracruzana.

Ahora, en la justa regional, compiten los mejores deportistas de los estados de Oaxaca, Hidalgo, Tlaxcala, Veracruz y el anfitrión Puebla, integrantes de la Región VII del *Condde*.

Programa

De acuerdo con el programa de actividades, la justa regional arranca con acción en los deportes

de ajedrez, basquetbol, beisbol, futbol asociación, futbol rápido y voleibol de sala.

La actividad se centrará en las instalaciones de la BUAP; en el Poli-deportivo IMACU y en el Gimnasio de las Águilas; Estadio Universitario y Centro de Formación Lobos BUAP.

Escenario especial será el circuito de Ciudad Universitaria de la BUAP, donde se desarrollará la prueba de triatlón, que contempla las disciplinas de ciclismo, carrera pedestre y natación.

La segunda parte de la delegación de *Halcones* se concentrará en tierras poblanas para competir en los deportes de judo, handball, karate do, halterofilia y tae kwon do, cerrando con el voleibol de playa.

Los retos

La delegación de *Halcones* buscará calificar al mayor número de deportistas a la Universiada 2013, donde el reto será mantenerse entre las diez mejores instituciones del país en puntuación general y entre los mejores veinte del medallero.

Ceremonia de abanderamiento

El contingente de *Halcones* que logre su calificación a la Universiada Nacional 2013, será abanderado en ceremonia especial por el rector Raúl Arias Lovillo, quien les dará el banderazo para competir en la máxima justa nacional programada a finales de abril y principios de mayo.

► De la Fundación UV

Primer Torneo de Futbol de Invitación inicia el 1 de abril

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Crece el interés por la celebración del Primer Torneo de Futbol de Invitación que organiza la Fundación de la Universidad Veracruzana, con el apoyo del Sector Aficionado de la Federación Mexicana de Futbol y la Asociación Veracruzana de la especialidad.

La justa, dirigida a equipos infantiles y juveniles a nivel nacional, se efectuará del 1 al 6 de abril, como parte del programa de Fomento y Apoyo al Deporte de la Fundación Universitaria.

Las acciones se llevarán a cabo en las canchas de la Unidad

Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, con participación en ocho categorías que van desde la 2000 hasta la 2007.

Se espera la participación de alrededor de 64 equipos en todas las categorías, con inscripciones abiertas en la oficinas del *campus* deportivo o al teléfono 8 42 17 00, extensiones 11034 y 11025.

La premiación consistirá en trofeos y medallas a los tres primeros lugares de cada categoría, así como a los campeones de goleo individual; se jugará con sistema de competencia establecido de

acuerdo con el número de equipos participantes.

La junta previa para dar a conocer el programa de juegos se efectuará el 1 de abril a las 20:00 horas, donde deberán quedar debidamente registrados los equipos conformados por once jugadores cada uno.

El costo de la participación por equipo será de 5 mil pesos, incluye arbitraje, instalaciones deportivas y premiación.

Como anfitriones en todas las categorías participarán los equipos de la Escuela Halcones, así como la organización Delfines de Xalapa.



Arranca Primer Torneo de Futbol de Invitación



Universidad Veracruzana

Convocatoria

La Universidad Veracruzana ha sentado las bases de su desarrollo institucional en un conjunto de transformaciones orientadas a la modernización de sus programas y al establecimiento de un proyecto académico que se fundamenta en la calidad, la pertinencia y el compromiso social.

Nuestro proyecto ha sido el resultado de múltiples y diversas reflexiones y opiniones de gran número de universitarios que, en un ejercicio de reflexión crítica y discusión colectiva, han definido el rumbo de la UV, conscientes de las exigencias de una sociedad que asigna al conocimiento, a la información y a las nuevas tecnologías, un papel estratégico para lograr su pleno desarrollo.

Esta tarea de incorporación a la sociedad del conocimiento ha sido diseñada a partir de un proceso de academización permanente, con la participación creciente y sostenida de los miembros de nuestra comunidad.

La Universidad cifra sus políticas en el cambio y en el mejoramiento de sus métodos educativos y de sus estructuras académicas. Éste es un momento que reconocemos de madurez institucional para que reafirmemos nuestra vocación transformadora; también para encauzar de nuevo aspiraciones de cambio y de renovación de nuestros proyectos medulares, las cuales han sido manifestadas por sectores de nuestra comunidad.

Hoy ha llegado el momento, una vez más, de realizar colectivamente un ejercicio abierto, participativo e incluyente en el cual los universitarios reconozcamos nuestras fortalezas, oportunidades y retos; exponiendo ideas y proyectos que, con actitud propositiva, contribuyan al desarrollo de la Universidad Veracruzana.

Con este propósito, se convoca al:

Congreso Universitario

Los temas objeto de nuestra reflexión serán los siguientes:

1. Modelo Educativo Integral y Flexible
2. Legislación universitaria, autonomía y democratización
3. Presupuesto y financiamiento de las universidades públicas
4. Espacios físicos e infraestructura
5. Investigación y vinculación con pertinencia social
6. Descentralización, políticas y problemáticas universitarias regionales

Participantes

Todos los miembros activos de la comunidad universitaria

Mecanismos de participación

- Se realizará mediante ponencias registradas individualmente o en coautoría, presentadas a través de un escrito que plantee la situación sobre uno de los temas seleccionados, así como las posibles alternativas de seguimiento o implementación, mismas que integrarán las memorias y conclusiones del evento. Todas las ponencias presentadas serán publicadas en la memoria.
- La exposición de ponencias será determinada y programada por el comité organizador de acuerdo con el orden de los temas propuestos y deberá recaer en una sola persona que participará por un tiempo no mayor de 10 minutos; podrá ilustrar su presentación mediante un máximo de 10 diapositivas.
- Al concluir las diferentes exposiciones de cada tema, se presentará una relatoría general elaborada por los integrantes de la comisión organizadora regional, para dar paso a la integración de mesas de análisis por tema. Los acuerdos formarán parte de la memoria del Congreso, junto con las ponencias en extenso.

Dinámica del Congreso

- Constará de una fase regional y una sesión estatal. Al término de las fases regionales se integrarán las conclusiones, mismas que serán presentadas en una sesión estatal plenaria, por una comisión representativa de cada *campus*.
- Los acuerdos y resultados del Congreso serán difundidos entre la comunidad universitaria y turnados al H. Consejo General Universitario para que se analicen, y en su caso, prioricen y atiendan.

Registro

Los interesados podrán registrarse a través de la página www.uv.mx/foros-Congreso a partir del 12 de marzo y hasta el 1 de abril del año en curso, anexando al registro un resumen de la ponencia presentada de acuerdo con las siguientes especificaciones:

Extensión máxima de tres cuartillas, escrita en procesador Word, interlineado sencillo, fuente Times New Roman, 12 puntos, que incluya por ejemplo: tablas, figuras, gráficos y la presentación en Power Point con un máximo de 10 diapositivas. Pudiendo anexar un documento en extenso no mayor a seis mil palabras (15 cuartillas).

Fechas

Región	Fecha	Horario
Poza Rica-Tuxpan	Lunes 8 de abril	9:00 a 19:00 horas.
	Martes 9	9:00 a 13:00 horas.
Veracruz-Boca del Río	Miércoles 10	9:00 a 19:00 horas.
	Jueves 11	9:00 a 13:00 horas.
Orizaba-Córdoba	Jueves 11	17:00 a 20:00 horas.
	Viernes 12	9:00 a 19:00 horas.
Coatzacoalcos-Minatitlán	Lunes 15	9:00 a 19:00 horas.
	Martes 16	9:00 a 13:00 horas.
Xalapa	Miércoles 17	9:00 a 19:00 horas.
	Jueves 18	9:00 a 13:00 horas.
Sesión Estatal (Xalapa)	Jueves 18	16:00 a 20:00 horas.
	Viernes 19	08:00 a 12:00 horas.

De la Sesión Estatal:

- Las representaciones regionales estarán integradas por su comité organizador y dos ponentes por cada mesa temática seleccionados por el mismo comité.
- Se conformarán mesas de trabajo para presentar las conclusiones regionales e integrar el documento final, el cual estará formado por las ponencias y propuestas a las problemáticas planteadas.
- Las conclusiones de las mesas serán presentadas en reunión plenaria.
- Logística y apoyo de la sesión estatal estará a cargo de la comisión organizadora de Xalapa.

Comisión organizadora

Estará conformada por 12 miembros de la comunidad universitaria: seis estudiantes y seis académicos; en las regiones se integrará coordinadamente con las Vicerectorías y en Xalapa con la Secretaría Académica. Las comisiones serán responsables de:

- Recibir y determinar las ponencias a presentar de conformidad con los temas propuestos.
- Establecer el programa y notificar a los participantes día y hora de su participación.
- Realizar las relatorías parciales al concluir las presentaciones de cada tema, así como la relatoría general.
- Organizar las mesas de trabajo.
- Redactar las conclusiones de las mesas.
- Participar en la reunión estatal como representantes regionales.
- Coordinar la integración de las Memorias del Congreso.
- Resolver lo no previsto en la presente convocatoria.

El Congreso será transmitido en vivo a través de la página web institucional y contará con un foro virtual para recibir comentarios de la comunidad universitaria.

Xalapa Ver., 7 de marzo de 2013
"LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

CARLOS
FUENTES
CÁTEDRA
INTERAMERICANA

el cine
LA NARRATIVA

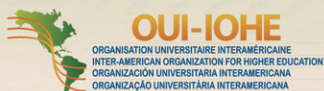


*Del 16 al 18 de marzo
Xalapa, Ver.*

Programa & información:
www.uv.mx/catedracf



UNIVERSIDAD VERACRUZANA



OUI-IOHE
ORGANISATION UNIVERSITAIRE INTERAMERICAINE
INTER-AMERICAN ORGANIZATION FOR HIGHER EDUCATION
ORGANIZACIÃO UNIVERSITÁRIA INTERAMERICANA
ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA INTERAMERICANA

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



GOBIERNO DEL
ESTADO DE VERACRUZ