



Propuestas
de Consejeros
Estudiantes son
atendidas: RAL

P3



Campus requieren más
autonomía:
Beatriz Rodríguez
Villafuerte

PP10-11

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 511 / Febrero 18 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> Un privilegio construirla

Tlaqná será una de las salas más hermosas del mundo: trabajadores

PP16-17



general

Convocan a primer concurso de Ensayo **P2**

374 funcionarios municipales recibieron capacitación **P7**

Soy UV **P8**

Staku-Luhua, hogar de reptiles y anfibios **P13**

Estudiantes, finalistas en el Beertual Challenge **P14**

Campus

Universitarios coordinan construcción de una clínica **P20**

Contaduría y Administración consolidará CA **PP22-23**

Cultura

Textil y cerámica, retrospectiva y reflexión **P25**

deportes

Veracruz-Boca del Río, potencia en el deporte **P29**



Proyecto de Nutrición recibió premio internacional

P9



Conoce las historias de los ganadores

P31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Universidad Veracruzana

La Universidad Veracruzana
a través de la
Secretaría Académica

CONVOCA

A todos los estudiantes y académicos de la Universidad Veracruzana, tanto de nivel licenciatura como de posgrado, a participar en el primer concurso de ensayo bajo dos categorías: estudiantes y académicos.

Los postulantes considerados dentro de la categoría estudiantes deberán desarrollar el tema: "Ser UV", en tanto que aquellos que participen dentro de la categoría académicos lo harán con el tema: "Autonomía universitaria".

Premio

1. El ensayo ganador de la categoría estudiantes será merecedor de un premio único que consiste en:

Diploma y estímulo económico de \$20,000 (veinte mil pesos M.N.)

2. El ensayo ganador de la categoría académicos será merecedor de un premio único que consiste en:

Diploma y estímulo económico de \$30,000 (treinta mil pesos M.N.)

Términos de participación, categoría: estudiantes

1. Podrán participar, de forma individual, los estudiantes de todos los niveles y modalidades de la Universidad Veracruzana.
2. El ensayo deberá tener una extensión no menor a cinco y no mayor a 10 cuartillas (hojas tamaño carta, a espacio y medio, tipografía Times New Roman, 12 puntos).
 - a) El escrito deberá ser un texto inédito y planteará qué significa para el estudiante ser parte de la Universidad Veracruzana.
3. Los ensayos deberán remitirse en formato PDF no editable a la siguiente dirección de correo electrónico: seruv@uv.mx.
4. Será premiado sólo un trabajo en esta categoría.
 - a) Se premiará la profundidad de las reflexiones, así como la redacción, estilo y estructura del texto.
 - b) El autor ganador recibirá un estímulo económico y un reconocimiento especial.
 - c) El jurado determinará la entrega de más de un reconocimiento especial a los autores de trabajos no ganadores, pero que merezcan tal distinción.
 - d) El resto de los autores participantes recibirá una constancia de participación.
5. El jurado para esta categoría estará compuesto por tres académicos de reconocido prestigio.

6. Su veredicto será inapelable.
7. El plazo de entrega de los ensayos se abre a partir de la publicación de esta convocatoria y será cerrado a las 18:00 horas del 30 de marzo de 2013.
8. Cualquier caso no contemplado en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

Términos de participación, categoría: académicos

1. Podrán participar, de forma individual, todos los académicos de la Universidad Veracruzana.
2. El ensayo deberá tener una extensión no menor a cinco y no mayor a 10 cuartillas (hojas tamaño carta, a espacio y medio, tipografía Times New Roman, 12 puntos).
 - a) El escrito deberá ser un texto inédito que proponga una reflexión en torno a la autonomía de la Universidad Veracruzana y sus repercusiones en la vida universitaria.
3. Los ensayos deberán remitirse en formato PDF no editable a la siguiente dirección de correo electrónico: autonomiauv@uv.mx
4. Será premiado sólo un trabajo en esta categoría.
 - a) Se premiará la profundidad de las reflexiones, así como la redacción, estilo y estructura del texto.
 - b) El autor ganador recibirá un estímulo económico y un reconocimiento especial.
 - c) El jurado determinará la entrega de más de un reconocimiento especial a los autores de trabajos no ganadores, pero que merezcan tal distinción.
 - d) El resto de los autores participantes recibirá una constancia de participación.
5. El jurado para esta categoría estará compuesto por tres académicos de reconocido prestigio.
6. Su veredicto será inapelable.
7. El plazo de entrega de los ensayos se abre a partir de la publicación de esta convocatoria y será cerrado a las 18:00 horas del 30 de marzo de 2013.
8. Cualquier caso no contemplado en esta convocatoria será resuelto por los organizadores.

Evaluación para ambas categorías

1. El jurado será el encargado de realizar el análisis y valoración de los ensayos presentados por los estudiantes y académicos y hará la selección del mejor trabajo.
 - a) Su decisión será inapelable.
 - b) Si el jurado así lo determina, el premio para ambas categorías podrá declararse desierto.
2. El dictamen de los jurados se dará a conocer el lunes 25 de abril de 2013 en la página de la Universidad Veracruzana (www.uv.mx) y en Universo, el periódico de los universitarios (versiones impresa y Web), así como en otros medios de la propia Universidad Veracruzana y que sean determinados por los jurados.
3. Para ambas categorías, el premio será entregado el 27 de abril de 2013 en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), en Xalapa, Veracruz.
4. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los organizadores.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Veracruz, lunes 18 de febrero de 2013

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► En reunión con consejeros de los cinco *campus*

Estudiantes y autoridades se comprometieron a fortalecer a la UV

Las autoridades universitarias plantearon siete propuestas que buscan solucionar las problemáticas regionales



Alumnos presentaron sus propuestas y necesidades

DAVID SANDOVAL

Ixtaczoquitlán, Ver.- Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) respondieron a las demandas planteadas por los consejeros estudiantiles de los cinco *campus*, presentadas en la reunión sostenida el 6 de febrero en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

A través de un conjunto de propuestas se ofreció a los estudiantes responder de manera inmediata a las problemáticas expuestas. “Somos una universidad que propone, actúa y comparte su responsabilidad en el desarrollo”, sostuvo el rector Raúl Arias Lovillo.

Las ponencias fueron presentadas por representantes de alumnos del Sistema Abierto de Enseñanza (SEA)

de Xalapa; de las áreas académicas Ciencias de la Salud, Biológico-Agropecuaria y Técnica –*campus* Veracruz, Coatzacoalcos y Poza Rica, respectivamente–; así como de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, además de las correspondientes a las áreas Económico-Administrativa y Humanidades de Xalapa.

“El compromiso nuestro es que entre todos podamos apoyar el crecimiento y el desarrollo de la UV, es lo que nos debe de unir”, apuntó el Rector; para ello se debe “valorar en su justa dimensión lo que significa el desarrollo de esta gran universidad a la que pertenecemos”.

Propuestas de la UV para los consejeros

Al finalizar las presentaciones, Arias Lovillo respondió con propuestas

referentes a las ponencias, por lo que subrayó: “Algo urgente es transparentar los recursos de los fideicomisos, como un compromiso absoluto todos deben rendir cuentas a sus propias comunidades”.

Para atender las necesidades del SEA comentó que dentro de poco tiempo se abrirá un espacio virtual para que los estudiantes realicen sus trámites sin trasladarse a la capital del estado.

Muy pronto se pondrán en marcha los Centros de Acceso Multimodal, que servirán para mejorar las tutorías, atender en línea e impartir experiencias educativas para los estudiantes.

En relación con las UVI, el Rector apuntó que “todos ganamos al integrar a la Universidad las sedes de la UVI, son el único caso en el país”, aunque reconoció: “Hay que

replantearnos el modelo para que tenga mayor impacto en las comunidades.

“La buena noticia es que muy pronto las UVI van a estar conectadas, esto permitirá compartir lo que tenemos con otras entidades universitarias.”

En respuesta a la exposición del consejero estudiantil del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán-Acazacan, comentó que se analizará la posibilidad de mejorar las canchas deportivas, áreas verdes e iluminación de exteriores, así como la edificación de un depósito dental.

Ampliar las relaciones entre las facultades, demanda mencionada por varios estudiantes, “depende absolutamente de todos nosotros; creo que podemos crear conciencia de que si entre todos nos ayudamos, nuestros problemas se hacen menores”.

Al dirigirse a los ponentes solicitó ampliar la información que será entregada a las vicerrectorías, al Secretario Académico y directores generales de áreas académicas, a fin de “que todos echemos montón a los problemas que ustedes plantean”.

Reconoció que existen diversas críticas al MEIF, por tal razón expresó que “si no nos reformamos estamos destinados al fracaso, por eso le apostamos

a las reformas pero conlleva el compromiso de todos: académicos, administradores y estudiantes”.

Señaló además que en el próximo congreso interuniversitario, a celebrarse en abril, se presentará una evaluación del modelo educativo dentro de este “ejercicio inédito en todas las universidades del país: construir un foro de discusión organizado por académicos y con la participación de estudiantes”.

Ante la demanda de un hospital de grandes especies adscrito a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Veracruz, mencionó que se debe hacer más productivo el rancho de 500 hectáreas con que cuenta la Facultad “para obtener recursos que permitan construir el inmueble”.

También informó que se dará a conocer el Himno de la Universidad Veracruzana para que puedan discutirlo y, posteriormente, hacerlo oficial en sesión de Consejo Universitario General.

Respecto de la apertura de campos clínicos, expuso que no depende solamente de la institución sino de las autoridades de la Secretaría de Salud, por lo que pidió fortalecer el uso de simuladores en las facultades.

En ese sentido, añadió, “vamos a garantizar la acreditación de las Facultades de Medicina de Ciudad Mendoza y de Xalapa, es un compromiso de toda la comunidad y tienen todo nuestro apoyo”.

En el evento, el Rector estuvo acompañado de Guillermo de León Adams, coordinador de asesores de la Rectoría; Armando Pérez Márquez, su secretario particular, y Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus*.



El rector respondió a las demandas de los consejeros



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ Ante el Secretario de Medio Ambiente de Veracruz

Universitarios expusieron estrategias ambientales

Porfirio Carrillo aseguró que el deterioro ambiental no es un tema político o académico, sino social

Estudiantes de los posgrados en Investigación Educativa, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad y Ecología Tropical expusieron los avances de sus proyectos de investigación ante el secretario de Medio Ambiente de Veracruz, Víctor Alvarado Martínez, el pasado viernes 1 de febrero.

Al participar en la inauguración del "Foro de difusión de la investigación en educación ambiental para la sustentabilidad", organizado por el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), el funcionario estatal reconoció la importancia de la educación ambiental y de impulsar y apoyar los proyectos que surgen de instancias como la Universidad Veracruzana (UV).

Los estudios que realizan personas dedicadas a los temas ambientales, como los alumnos de los diferentes posgrados que ofrecen las facultades, centros e institutos de la UV, deben difundirse para contribuir a que se tomen las mejores decisiones desde el gobierno estatal, comentó Víctor Alvarado, quien estuvo acompañado del director del IIE, Gunther Dietz.



Víctor Alvarado Martínez

En su intervención, el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla, aseguró que "vivimos una catástrofe ambiental", por lo que se insiste no sólo estudiar el deterioro sino la percepción de las personas sobre este tema. En la UV, dijo, se considera a los estudiantes como los encargados de llevar toda la información a todos los rincones



Brenda Ávila Flores

de la sociedad, pues ni la propia Universidad como institución ni el gobierno tienen esa capacidad.

Porfirio Carrillo aclaró que el deterioro ambiental no es un tema político o académico, sino social. Adelantó que todo lo relacionado con lo ambiental seguirá siendo tema de discusión en el mundo, pero es necesario no



Yolanda Ramírez Vázquez

dejar de advertir que se necesitan acciones precisas que contribuyan verdaderamente a disminuir dicho deterioro.

Proyectos de investigación

Brenda Ávila Flores, del Doctorado en Investigación Educativa que ofrece el IIE, expuso brevemente su estudio sobre la percepción del

riesgo de municipios vulnerables al cambio climático en la cuenca del Papaloapan, asesorado por el académico Edgar González Gaudiano.

La estudiante comentó que entre sus ejes está el rescate de las experiencias de las comunidades ante el cambio climático, observar de qué manera la educación sirve para reducir la vulnerabilidad de poblaciones, y cómo deben estar formulados los programas para reducir el riesgo.

Luego de su ponencia, Víctor Alvarado solicitó a Brenda Ávila su trabajo para emprender acciones encaminadas a reducir el riesgo. Dijo que a través del potencial de la comunidad de la UV, las instancias de gobierno estatal pueden llegar de una mejor manera a las comunidades.

En tanto, Yolanda Ramírez Vázquez, también del posgrado en Investigación Educativa, expuso su proyecto "Estrategias de comunicación educativa de cambio climático en jóvenes universitarios. Un estudio de caso sobre las representaciones sociales de estudiantes veracruzanos".

Su análisis está enfocado en estudiantes de carreras similares de la UV y de la Universidad Anáhuac, con quienes ya ha podido tener contacto mediante entrevistas. Actualmente está en la etapa de análisis de los resultados y ha notado diferencias significativas.

Para finalizar, aseguró que es necesario poner atención en las estrategias de comunicación en cuanto al cambio climático.

Gobierno de Veracruz reconoció trayectoria de Enrique Portilla

Por su trabajo a favor de la protección y conservación de los humedales veracruzanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Es fundamental que los egresados de la Licenciatura en Biología no sólo reciban una formación educativa para desarrollar proyectos de investigación de calidad, sino sensibilizarlos en el cuidado y conservación de la biodiversidad, expresó Enrique Portilla Ochoa, académico integrante del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB).

El investigador, que el pasado 3 de febrero recibió un reconocimiento por parte del gobierno estatal, en el marco de los festejos del Día Mundial de los Humedales, comentó que por

ello ha enseñado a sus estudiantes la importancia de trabajar con la ayuda y apoyo de la comunidad, ya que ellos serán quienes apliquen y se beneficien con los resultados de la investigación.

Como ejemplo de lo anterior están los proyectos que inició en colaboración con las comunidades aledañas al Sistema Lagunar de Alvarado, Veracruz, para rescatar y conservar los humedales, los cuales han sufrido graves daños que impactarán a largo plazo, esto a consecuencia de la sobreexplotación y la ausencia o mala implementación de políticas públicas.

El académico recordó que tuvo su primer acercamiento con los humedales y su problemática mientras realizaba una investigación en la región de Los Tuxtlas, aunque "nunca pensé que me dedicaría a estudiarlos".

La importancia de los humedales, expuso, radica en que son considerados pulmones naturales, además de que albergan una riquísima fauna y flora, de ahí la relevancia de involucrar a la ciudadanía en la protección y conservación de estos lugares.

Fue en 1999 que Enrique Portilla y la académica Blanca Cortina Julio, al



Enrique Portilla Ochoa

frente de un grupo de investigadores y estudiantes, emprendieron el proyecto "Educación y planeación participativa para la conservación del manatí" y cuatro años después, en 2003, coordinó un segundo proyecto "Educación ambiental para la conservación de los recursos naturales del Humedal de Alvarado, Veracruz".

Del anterior se desprende la cooperativa "Mujeres Experimentando", formada por

lugareñas preocupadas por conservar, proteger y aprovechar los recursos naturales de forma sustentable, al tiempo que han desarrollado la acuicultura para producir almeja gallo, mojarra tilapia, pargo cerezo, entre otras.

Asimismo, Enrique Portilla se ha preocupado del actuar de las nuevas generaciones, de ahí que también coordinará el programa "Herederos del humedal: educación ambiental para hijos de pescadores", que tiene como finalidad impartir talleres entre la población infantil para generar en ellos la pertenencia al humedal, la necesidad de conservar y manejar adecuadamente sus recursos, así como valorar la riqueza natural que está a su alcance.

De acuerdo con Blanca Cortina, el investigador ha sido fundador del estudio de los humedales en la entidad, así como formador de las primeras generaciones de investigadores dedicados al tema, de ahí la relevancia de sus aportaciones científicas.

► Como parte del proceso de innovación tecnológica

UV lanzó al mundo su nueva ventana virtual

Universidad Veracruzana

Español | English

MiUV

Aspirantes | Estudiantes | Egresados | Administrativos | Académicos

Estudiantes y autoridades se comprometieron a fortalecer a la UV

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) respondieron a las demandas planteadas por los consejeros estudiantiles de los cinco campus, presentadas en la reunión sostenida el miércoles 6 de febrero en las instalaciones de la Unidad de Servicios... Ver todas las noticias

Docencia	Investigación	Extensión	Universidad	Internacional
<ul style="list-style-type: none"> Becas Calendarios Centros de idiomas y autoacceso Entidades académicas Oferta académica Servicios bibliotecarios 	<ul style="list-style-type: none"> Producción científica Apoyos para la investigación Registro y Evaluación Dependencias y programas 	<ul style="list-style-type: none"> Mensaje del rector Arte y Cultura Casas y brigadas Actividades deportivas Producción editorial Vinculación Comunicación Universitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Acerca de la UV Presencia y cobertura Consejo Universitario General Documentos Legislación universitaria Entidades y dependencias Estadística Institucional Junta de Gobierno 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones Internacionales Convenios Movilidad Admisiones Internacionales Escuela para Estudiantes Extranjeros Cátedra Interamericana

Karina de la Paz Reyes

La Universidad Veracruzana (UV) lanzó el nuevo portal institucional a la vanguardia en tecnología de información y comunicación, al cual también se puede ingresar desde un dispositivo móvil y tiene el servicio de telefonía IP. Además, en breve se

liberará la nueva versión Eminus 3.0, el Sistema de Educación Distribuida, mismo que inició hace siete años con 800 usuarios y a la fecha la cifra asciende a 19 mil 800.

El rector Raúl Arias Lovillo destacó que con estas actualizaciones tecnológicas la institución se mantiene como un referente

importante en el proceso de innovación educativa a nivel Latinoamérica.

En el caso de la página oficial, enfatizó: "Con este nuevo portal la institución logra posicionarse con una excelente ventana hacia el mundo, pues refleja lo que hoy es la UV".

El 7 de febrero Arias Lovillo se reunió con funcionarios para afinar los últimos detalles técnicos y académicos del nuevo portal. Estuvieron presentes: la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el abogado general, Enrique Córdoba del Valle; los directores generales de las áreas académicas de Humanidades, Biológico-Agropecuaria, Económico-Administrativa y Técnica, Miguel Ángel Casillas Alvarado, Domingo Canales Espinosa, Enriqueta Sarabia Ramírez y Luis Miguel Reyes Grajales, respectivamente.

Además, el director general de Administración Escolar, Ragueb Chaín Revuelta; por parte de la Secretaría Académica, Jorge Manzo D'nés, y el director de la Universidad Veracruzana Intercultural, Mariano Báez, por citar algunos.

La reunión se transmitió a través del sistema de videoconferencias a los demás *campus*, por lo que también participaron los respectivos vicerrectores.

Los detalles de la reunión estuvieron a cargo de la titular de la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI), Elsa Ortega Rodríguez, y del asesor de esta misma entidad, Ramón Parra Loera, quien detalló que el portal anterior se mantuvo durante cuatro años y registraba 27 mil accesos diarios de todo el mundo; no obstante, la renovación se realizó con el

propósito de mantenerlo dinámico y actualizado.

El nuevo portal, dijo, es más moderno, novedoso, ágil, versátil y amigable para la comunidad universitaria y el público en general interesado en enterarse de lo que acontece en la institución.

Entre las innovaciones destaca que se puede ingresar a él a través de cualquier multidispositivo –como teléfonos inteligentes, tabletas y naturalmente computadoras–; se incorporaron sistemas de comunicación más rápidos y directos a través de telefonía IP, *chat* y correo; también cuenta con la nueva plataforma "MiUV" que integra múltiples servicios dependiendo del tipo de usuario, así como una nueva plataforma de televisión y radio por Internet, con mejor calidad y visualización a pantalla completa.

Además, tiene funcionalidades de geolocalización para navegación y localización en los distintos *campus*.

En la reunión también se informó que la versión Eminus 3.0 próximamente iniciará su fase piloto, con el propósito de evaluar su funcionamiento y detectar posibles fallas que requieran corregirse. Se estima que su liberación final se realice en junio próximo. Así como al nuevo portal, a esta plataforma se podrá ingresar a través del cualquier dispositivo móvil o tableta.

Más de nueve mil estudiantes recibieron Becas *Pronabes*

KARINA DE LA PAZ REYES

Más de nueve mil estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) fueron beneficiados con el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (*Pronabes*); los recursos correspondientes al periodo escolar 2012-2013 fueron entregados por el gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa,

el miércoles 6 de febrero, en Palacio de Gobierno.

En la ceremonia oficial, el mandatario estatal distribuyó los monederos electrónicos que permitirán a los estudiantes hacer efectivo el pago. Asimismo, precisó que en Veracruz el *Pronabes* atiende a más de 25 mil becarios de 41 instituciones de educación superior, de los cuales

nueve mil 72 son de esta casa de estudios.

En su discurso, el mandatario estatal destacó que la UV es "nuestra máxima casa de estudios, orgullo de la educación superior en Veracruz, en México y en todo el mundo".

En representación de la UV acudieron las alumnas Alba Mariela Hernández Badillo de la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa, y Nancy Margiel Pérez Salazar de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas.

Las universitarias fueron acompañadas por el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla; el director general de Administración Escolar (DGAE), Ragueb Chaín

Revuelta; Concepción Ramírez Muro, jefa del Departamento de Supervisión y Desarrollo Escolar de la DGAE, y Laura Luna González, secretaria académica de la UVI.

Pronabes, un gran apoyo

Alba Mariela Hernández Badillo, originaria de Piedra Parada, municipio de Cosautlán, es estudiante de la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa. Es, además, el promedio más alto de los nueve mil 72 estudiantes de esta institución que fueron beneficiados con el *Pronabes*, con 9.98 de calificación general.

Por su parte, Margiel Pérez Salazar, oriunda de la comunidad

afromestiza Chacalapa, municipio de Chinameca, es el promedio más alto de las cuatro sedes que conforman la UVI, con 9.82 de calificación general.

Ella estudia la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, con orientación en Sustentabilidad, en la sede Las Selvas, ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan.

Ambas coincidieron en que el *Pronabes* sí representa un gran apoyo, pues las ayuda a costear sus licenciaturas. También exhortaron a sus compañeros a hacer un buen uso de los recursos y a ser honestos al momento de solicitar este beneficio, pues la beca debe ser para quienes de verdad la necesitan.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Ayuda a la salud física y emocional

Jóvenes y ancianos necesitan convivir más: estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de las facultades de Enfermería y Pedagogía disputaron un partido de cachibol contra adultos mayores de la estancia Quinta de las Rosas, como parte de las actividades del intersemestral de Gerontología, que tiene como finalidad que los jóvenes convivan con este grupo social, al tiempo que desarrollan un proyecto sobre envejecimiento exitoso.

“Que se den cuenta que no sólo siendo joven se puede jugar, no hay edad para jugar cachibol”, expresó María Luisa Ramos Izquierdo, con relación al encuentro contra los jóvenes universitarios, a quienes vencieron por amplio marcador.

María Luisa tiene 68 años de edad, toda su vida practicó voleibol y desde hace 13 años juega cachibol. Para ella es una buena experiencia que los jóvenes se acerquen a convivir con personas de la tercera edad, “a ellos les servirá para que vean que pueden ser adultos sanos”.

En tanto, María Enriqueta Olima, de 71 años de edad, externó que es importante la convivencia generacional, sobre todo mientras juegan y hacen ejercicio, “podríamos pensar que fue un juego no muy equilibrado, pero es bueno encontrar contrincantes tan especiales”.

A decir de Hugo Alberto González Alarcón, administrador de la Quinta de las Rosas, las visitas que hicieron los universitarios propiciaron el intercambio y la integración intergeneracional.

“Ha sido muy bueno, porque les cambia la idea del adulto mayor inactivo, que está en casa sin hacer nada; se dan cuenta que poniéndoles diferentes actividades son muy activos y muchas veces –como en este partido– llegan a superar a los jóvenes.”

Cabe mencionar que los alumnos de la UV han participado

Adultos de la Quinta de las Rosas se mostraron gustosos de convivir con estudiantes de las licenciaturas en Enfermería y Pedagogía



Equipo de cachibol de la Quinta de las Rosas



Partido de cachibol entre estudiantes de Enfermería y personas de la tercera edad



en actividades artísticas y deportivas como tai chi, yoga, activación física, talleres de salsa y de canto.

Por su parte, Emma Ramos Dupont, docente por asignatura de la experiencia educativa de Gerontología en la Facultad de Enfermería, detalló que los estudiantes asisten al Asilo Sayago y a la Quinta de las Rosas para convivir con los adultos mayores.

“La finalidad es que ellos tengan un proceso de envejecimiento exitoso, que no tengan miedo a los adultos mayores ni a envejecer”, aclaró.

Asimismo, comentó que gracias a estas experiencias los alumnos han cambiado su proyecto de vida, pues al inicio del intersemestral –el pasado 7 de enero– expresaron que no querían llegar a ser adultos mayores y al día de hoy, todos quieren tener un envejecimiento exitoso y activo.

También aclaró que no sólo asisten estudiantes de Enfermería, hay una estudiante de la Licenciatura en Pedagogía que tomó el intersemestral.

Finalmente, Hugo Alberto González Alarcón y Emma Ramos Dupont coincidieron en que la convivencia entre personas de la tercera edad y jóvenes puede derivar en una retroalimentación, de ahí que recomendaran tener un acercamiento más estrecho, ya sea en casa, en la calle, en asilos o en estancias de descanso.



Coordinación Universitaria de Transparencia y Acceso a la Información

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



► Impartieron UV, *Invedem* y Congreso del Estado

374 funcionarios municipales tomaron taller de evaluación

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Fue el primero de los 17 programados para impartirse este año

Alrededor de 300 funcionarios municipales de la entidad participaron en el curso Evaluación de la Gestión Pública Municipal, que impartió la Universidad Veracruzana (UV) en coordinación con la Secretaría de Fiscalización del Congreso del Estado y el Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal (*Invedem*), en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, con transmisión simultánea a los demás *campus* universitarios.

Fundamentalmente participaron funcionarios encargados de las áreas de planeación y evaluación, así como de la contraloría y tesorería municipal, incluso algunos presidentes, secretarios y síndicos de la mayor parte de los municipios que conforman la entidad, precisó Enrique Jiménez Oliva, jefe del Departamento de Vinculación con el Sector Público.

El curso proporcionó a los asistentes las herramientas para evaluar el logro de metas y cuantificar el impacto de los recursos públicos en los planes y programas municipales, para dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo 194 de la Ley Orgánica del municipio libre.



Jiménez Oliva resaltó el esfuerzo conjunto de la UV, el Congreso local y el Gobierno del Estado, con el firme propósito de no duplicar acciones en temas de fortalecimiento institucional y no confundir a las autoridades municipales con temas iguales que se abordan de distintas maneras, de acuerdo a cada instancia.

“Hemos llegado a esta coordinación y suma de esfuerzos para que cada programa de capacitación que impartamos durante todo este año parta de un análisis y

un consenso entre las tres instancias, que vayamos solamente con una temática –de evaluación, planeación, organización, medio ambiente– hacia los municipios de manera uniforme.”

Comentó que están programados 17 cursos para el transcurso de este año dirigidos a las autoridades en función y las que estarían por incorporarse. Insistió que cada curso está elaborado con total consenso y planeación de la UV, el Congreso del estado y el *Invedem*.

“Las autoridades tienen pleno conocimiento de lo que requiere cada municipio en temas de capacitación. La idea no es inventar cursos sino que estén orientados a una necesidad de los ayuntamientos.”

El jefe del Departamento de Vinculación con el Sector Público de la UV aclaró que los cursos que se impartirán estarán dirigidos a las autoridades electas. Uno de los cursos que promoverán es sobre la elaboración del plan municipal de desarrollo.

En la inauguración del curso estuvo presente –a través del sistema de videoconferencias– la vicerrectora del *campus* Veracruz-Boca del Río, Liliana Betancourt Trevedhan; el secretario de Fiscalización del Congreso del Estado, Marlon Ramírez Marín; el jefe del Departamento de Estudios e Información del *Invedem*, Antonio Romero Aguirre; el coordinador de Vinculación y Extensión del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de Ciencias Administrativas, Juan Manuel Ortiz García.

Para mayor información sobre la serie de cursos que serán impartidos consulte los portales oficiales de la UV (www.uv.mx), del Congreso del Estado (www.legisver.gob.mx) y del *Invedem* (<http://bit.ly/Vj0QmW>).

374
participantes

123
municipios representados

7
Presidentes municipales (Ayahualulco, Cosautlán de Carvajal, Cuitláhuac, Puente Nacional, Mixtla de Altamirano, Sotepan y Tehuipango)

Programa de movilidad fortaleció nuestra formación: estudiantes UVI

DAVID SANDOVAL

Estudiantes de las cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) que participaron en el “Programa de movilidad interregional para promover la investigación y el desarrollo regional”, adscrito a la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), compartieron sus experiencias antes de partir del *campus* Xalapa.

Cinco estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo de la UVI formaron parte de este programa intersemestral al asistir a conferencias con académicos e investigadores de la institución y participar en actividades del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación y en el programa del

Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, en Radio UV.

Rosa Imelda Lagos Santiago, estudiante de la UVI sede Huasteca, comentó: “Lo que más me gustó de la estancia fue el horario porque nos permitía movernos de un lugar a otro, también los lugares de impartición de los cursos y las conferencias que estaban cerca uno de otro”.

La universitaria calificó como “muy valioso conocer las opiniones y puntos de vista de académicos que impartieron cursos y conferencias; me siento muy satisfecha de haber conocido a tanta gente, que me hayan aportado tantos conocimientos y espero poder llevarlos a mi lugar de origen”.

Los temas tratados “fueron relevantes para nuestra formación

personal y profesional, voy a pasar a cuarto semestre y todavía me queda tiempo para ponerlos en práctica”, dijo, “nos hicieron reflexionar sobre qué íbamos a hacer al salir de la UVI, en qué íbamos a trabajar; en mi caso, me hicieron pensar y valorar más las cosas para aprovechar lo que se nos ofrece y ahora la UVI nos está brindando esa oportunidad.

“El tema de la sustentabilidad fue de los que más me impactó, los académicos nos hicieron ver el daño que le estamos haciendo a nuestro planeta”, manifestó.

Como propuesta surgida de la estancia planteó la posibilidad de crear una red de comercialización de cacahuete de los productores de la comunidad de Pahua Grande e Ixhuatlán de Madero, con el fin de incrementar sus ingresos.

Ricardo González Hernández cursa el sexto semestre en la orientación Lenguas en la sede Selvas y precisó: “En lo personal esta experiencia fue algo nuevo por la forma en que los maestros compartieron sus conocimientos”.

También señaló que “como alumnos de la UVI tenemos que enfocar nuestra mirada en las empresas comunitarias porque necesitan de nuestro apoyo para difundir y comercializar sus productos en la región, para realizar trámites, pues hay muchas empresas extranjeras y consumimos sus productos, el dinero que generan no se queda en nuestro país; en cambio, si consumiéramos productos regionales el capital se quedaría aquí”.

La estancia permitió al joven reflexionar acerca de su propósito en la UVI: “Desde que llegué reflexionaba por qué estamos en la UVI, pero confundido sobre lo que voy a hacer, en qué voy a trabajar, no tenemos un propósito específico; con la estancia estuve reflexionando que es mejor involucrarme con los actores comunitarios aunque esté en la orientación Lenguas, puedo hacer también algo con la lengua desde diversos enfoques como teatro o música”.

Ana Gabriela Tlaxcala Juárez, estudiante de la sede Grandes Montañas, aseguró que su estancia fue muy importante: “pude convivir con mis compañeros a quienes no conocía y con los estudiantes de las facultades.

“Nos dieron conceptos que no conocía relacionados con el tema de la sustentabilidad, porque muchas veces en la sede se hacen conferencias pero ahora que veo se relacionan mucho con las materias que tomamos.”

Tlaxcala Juárez mencionó además que asistir a Radio UV fue “muy interesante e importante para darnos a conocer como estudiantes de la UVI y también esto nos ayuda para comentar lo que estamos haciendo en nuestras comunidades”.

En el evento se contó con la presencia de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Laura Luna González, secretaria académica de la UVI, y Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Becas para la Movilidad Nacional e Internacional de la DGRI.

tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

Cómputo Verde

LI. VÍCTOR DAVID LOZANO GUEVARA

Como es bien sabido, en la actualidad la contaminación ha sido la principal causa del desequilibrio ambiental terrestre que conlleva a un cambio en las condiciones climatológicas del planeta. Para contrarrestar este desequilibrio surgen infinidad de “campanas verdes”, cuya finalidad es difundir y arraigar en el criterio humano presente y futuro, así como el compromiso de protección hacia el medio ambiente.

Muchas instituciones gubernamentales, educativas, comerciales y sectores diversos han adoptado medidas de protección tecnológica basadas en la “ecoeficiencia” que les permitan alcanzar el objetivo antes mencionado. Éstas aseguran la reducción del daño al medio ambiente, basadas en la idea de producir más con menos.

La “computación verde”, como parte de estas medidas de protección, es una perspectiva centrada principalmente en los procesos de fabricación y el diseño de las soluciones y dispositivos de cómputo, los cuales se encuentren avalados por estándares que cumplan con los reglamentos de protección y reducción del impacto al medio ambiente, como el consumo de energía económico y equilibrado.

La Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos en 1992 inició la campaña “Estrella de Energía” (Energy Star), con lo cual se empezó a definir más el concepto de “computación verde”; todo esto se realizó para promover y reconocer los artículos que validaran el uso adecuado del consumo de energía utilizada principalmente en computadoras, monitores y aires acondicionados. Actualmente la mayoría de artículos electrónicos son reconocidos por los estándares creados bajo esta campaña.

La reducción del consumo de energía, la aplicación eficiente de soluciones y métodos de fabricación de dispositivos de cómputo, que no tengan un impacto negativo severo en el medio ambiente y la consideración de estándares de campañas de protección, deben involucrarse en la creación de una infraestructura tecnológica para toda organización, independientemente del rubro al cual pertenezcan, fomentando principios básicos de cuidado ambiental en trabajadores y personas externas a éstas.

En los centros de datos de la Universidad Veracruzana se aplica una política de adquisición y uso orientada a estos conceptos; la virtualización de servicios informáticos en estos centros es un gran ejemplo de ahorro de recursos computacionales y de energía, la aplicación de equipos avalados por estándares que rigen el impacto ambiental tanto en el consumo y fabricación de éstos, y la aplicación de soluciones informáticas que apoyan la sustentabilidad de los procesos académicos y administrativos, dan como resultado una reducción significativa del impacto ambiental que esto pudiese ocasionar.

soy V

> Alba Mariela Hernández Badillo

Becas *Pronabes* deben ser para los pobres

Cuenta con el promedio más alto de los más de nueve mil beneficiados

KARINA DE LA PAZ REYES

Alba Mariela Hernández Badillo, con el apoyo de su padre, decidió romper con las costumbres de su comunidad, Piedra Parada, de estudiar el mínimo, casarse joven, tener hijos y atender su hogar. Por el contrario, salió a estudiar la preparatoria a la cabecera municipal, Cosautlán de Carvajal, y posteriormente ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana. En la actualidad es el promedio más alto de los nueve mil 72 estudiantes de esta institución que son beneficiados con el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (*Pronabes*).

La universitaria, de 23 años, junto con dos hermanos mayores que ella y su hermana menor, creció bajo el cobijo únicamente del padre, de oficio cafeticultor.

“Yo valoro el esfuerzo que mi papá hace por mandarme a la escuela, por apoyarme; vengo de una familia separada, sólo vivo con mi papá, y allá en mi localidad todavía se cree que las mujeres no debemos estudiar. ¡Cómo vamos a estudiar si nos vamos a casar! Y mi papá a pesar de eso nos apoyó a todos por igual”, compartió orgullosa.

Ése ha sido el principal motivo de Alba Mariela para esforzarse día con día, y desempeñar un buen papel en su paso por la Universidad.

Aunque desde primer semestre solicitó ingresar al *Pronabes*, lo logró hasta el tercer semestre, y a partir de aquel momento ése se convirtió en un aliciente más para mantener una trayectoria escolar destacada.

El *Pronabes* “me ha servido mucho, yo vengo de una familia que vive al día. Mi papá es agricultor, trabaja su parcela de café, y aquí en Xalapa tengo que rentar, y este apoyo me ayuda en mis gastos, para comprar libros, pagar cuotas escolares, copias, inscripciones, acabar mi semana”.

No obstante, aclaró que si bien es un gran apoyo para los estudiantes, no es suficiente. Además, se pronunció porque la beca se otorgue a quien realmente la requiere, “pues a veces la tienen personas que no la necesitan. Llegan en carro y uno caminando, luego no te alcanza ni para ir a tu casa el fin de semana, mientras otros la ocupan sólo para divertirse o ir de dentro”.

En ese contexto, exhortó a sus compañeros universitarios a ser honestos al momento de solicitar el apoyo del *Pronabes*, pues podrían estar despojando a alguien más que realmente lo requiere.

“Como estudiantes debemos valorar cada apoyo que recibimos, el de nuestros padres, que son quienes se esfuerzan para mandarnos a la Universidad; el del gobierno, a través del *Pronabes*, que destina un recurso para que podamos seguir estudiando, porque hay jóvenes que en realidad no tienen dinero, llegan a la preparatoria y los padres ya no tienen para mandarlos a la universidad”, dijo.



Añadió que a pesar de que se trata de una beca mensual, el recurso del *Pronabes* no siempre llega en tiempo y forma, por lo que sugirió a las autoridades mejorar en ese aspecto.

“A veces el dinero no te lo depositan mes por mes. Ahorita nos acaban de depositar lo de los últimos tres meses que nos debían, por otro lado, debo pagar pronto mi Examen General para el Egreso de la Licenciatura del *Ceneval*, que son mil 500 pesos, afortunadamente acaban de pagar. Ahorita mi papá no podría apoyarme con eso, no hay mucho café y además el precio está devaluado.”

La universitaria tiene el firme propósito de culminar su carrera y titularse. También quiere tener un buen empleo que le permita financiarse una maestría, requisito indispensable para concretar uno de sus tantos sueños de vida: dar clases en su Facultad.

► Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional

Premio internacional a proyecto académico de Nutrición

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Nutrición, *campus* Xalapa, fue premiada en el XVI Congreso Latinoamericano de Nutrición, por la calidad del Observatorio en Seguridad Alimentaria y Nutricional del Estado de Veracruz (*Obsan*). Se trata de un sistema de conocimiento virtual, único en su tipo en el país.

El Congreso, organizado por la Sociedad Latinoamericana de Nutrición, se realizó del 12 al 16 de noviembre en La Habana, Cuba, y participaron alrededor de dos mil productos de investigación de Latinoamérica y España, entre los cuales destacó el de la UV, informó José Luis Castillo Hernández, director de la Facultad.



Zonas indígenas tienen altos niveles de desnutrición: José Luis Castillo

Los autores de este sistema son: el propio José Luis Castillo, Lol ki Itzel López

Galindo, Magdalena Álvarez, Virginia Mateu, Marcela Rosas y Yolanda Romero.

En el *Obsan* participan instituciones públicas que aportan información, tal es el caso de la Secretaría de Salud del Estado de Veracruz, la Procuraduría Federal del Consumidor, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía y el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social.

Contiene 60 indicadores de los 212 municipios del estado de Veracruz, en <http://www.uv.mx/obsan/cartografia>, lo que se traduce en más de 15 mil datos.

“Se trata de un sitio *web* que dispone de información de los 212 municipios del estado, que sirve como instrumento para la toma de decisiones en materia de intervención enfocada a buscar la seguridad alimentaria y nutricional en los hogares.

“Dado que ahorita está la Cruzada Nacional contra el Hambre (implementada por el Gobierno Federal), este Observatorio se convierte en un instrumento muy importante para la toma de decisiones, pues es posible focalizar los municipios más postergados en esta materia. Pero además es un instrumento que sirve para evaluar el impacto de las acciones que se emprenden”, explicó.

Se trata de un proyecto donde participan autoridades académicas, profesores y profesoras de la Facultad, así como el estudiantado, en este caso ha servido para que integrantes de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional (incluida en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) obtengan el grado a través de trabajos vinculados.

Lol ki Itzel López añadió que la cartografía –que contiene la información medular del Observatorio– está integrada por los cuatro pilares de la seguridad alimentaria: Disponibilidad de alimentos, Accesibilidad de alimentos, Utilización biológica y Aceptabilidad.

La académica mencionó algunos datos que llaman su atención y que es posible extraer del *Obsan*: los municipios que tienen una mayor carencia por acceso a alimentación no son los que tienen mayor número de personas en programas de gobierno –como el de Oportunidades–; la pobreza alimentaria y la tasa de mortalidad infantil tienen una correlación bastante fuerte, y entre menor carencia alimentaria, es menor el grado de escolaridad.

José Luis Castillo añadió que los municipios de la entidad con fuerte presencia indígena se mantienen con altos niveles de desnutrición: “Siguen siendo estos municipios la deuda pendiente que tenemos”.

Este proyecto tiene sus antecedentes desde 2004, cuando la Facultad se dio a la tarea de implementar su posgrado en Seguridad Alimentaria y Nutricional. Concretamente en 2008 iniciaron con los trabajos para la implantación del *Obsan*.

Cabe recordar que anteriormente la Comisión Especial de Asuntos Alimentarios de la Cámara de Diputados a nivel federal, invitó a este grupo de académicos de la UV a presentarles el proyecto, pues pretenden que se convierta en una iniciativa a nivel nacional, y que cada estado genere un observatorio de esta naturaleza.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

HALCONES

Partidos y entrevistas



¡Revive algunos de los partidos de la Liga Nacional de Baloncesto en los que el equipo de la Universidad Veracruzana fue campeón indiscutible!



f itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

La evaluación del MEIF

MANUEL MARTÍNEZ MORALES

La Universidad Veracruzana (UV) ha convocado, para el 8 de abril, a un Congreso Intrauniversitario donde se discutirán, entre otros temas, el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). En mi opinión, si no se llega a esa reunión universitaria con estudios de evaluación rigurosos, sistemáticos e integrales sobre el MEIF para su discusión y que sirvan de base para tomar resoluciones acerca de este modelo, muy poco podrá concluirse, más allá de opiniones subjetivas y ocurrencias del momento.

He tenido la oportunidad de ver algunos estudios de evaluación parciales, orientados hacia uno u otro aspecto del modelo,

empleando diversas metodologías, pero ninguno de ellos aporta resultados concluyentes sobre el MEIF; es decir, sobre su impacto en el desempeño de los estudiantes, la pertinencia del modelo, su factibilidad en función de la estructura, legislación y recursos de la UV, la adecuación a las condiciones laborales de los académicos, el sentir de estudiantes y académicos sobre la adecuación del modelo o la influencia del contexto socioeconómico en que se aplica.

A partir de unos pocos datos a los que tuve acceso y de mi experiencia en la evaluación de modelos educativos desde el ángulo matemático, me permití realizar un ejercicio analítico esperando

encontrar una pauta para proponer un método de evaluación preliminar del MEIF (enfocado a determinar el impacto del Modelo en las trayectorias escolares de los estudiantes) que sirviera como punto de partida para un estudio multidimensional, sistemático y completo.

Según una metodología desarrollada desde hace varios años, se definieron nueve niveles que describen lo que se llaman trayectorias escolares. Estas trayectorias definen nueve categorías de desempeño que combinan varios indicadores (índices de reprobación, deserción, promoción, etc.), de tal modo que la trayectoria nueve corresponde, por así decirlo, a los “mejores” estudiantes según estos criterios y la uno a los más “atrasados”.

Lea el artículo completo en la edición www.uv.mx/universo.

Campus necesitan más autonomía para lograr la descentralización: Vicerrectora



La comunidad universitaria debe ser garante de continuidad del proyecto que se lleva a cabo en la Universidad Veracruzana”:

Beatriz Rodríguez Villafuerte

IRMA VILLA

Desde que se promulgó la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana (UV), en noviembre de 1996, los procesos de autogestión administrativa, financiera y académica han tenido avances importantes; no obstante, es necesario seguir fortaleciendo la autonomía hacia los *campus* para que éstos tengan una mayor capacidad de decisión en todas sus áreas, si se quiere consolidar el proceso de descentralización, aseguró la vicerrectora de Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán, Beatriz Rodríguez Villafuerte.

Abundó que hoy la UV vive un momento muy importante, gracias a las modificaciones realizadas al Estatuto General que fueron aprobadas en diciembre de 2012 en el Consejo Universitario General, las cuales abren la puerta a una mayor participación de las vicerrectorías en los procesos de gestión educativa, pero también ponen de relieve el reto de acceder a los recursos financieros para emprender estas acciones.

“No cabe duda que hemos fortalecido también nuestra democracia interna. En la región, desde 2010, celebramos los primeros Consejos Universitarios Regionales (CUR) en sus sesiones solemnes y ordinarias, hoy podemos decir, con satisfacción, que forman parte de una cultura universitaria más consciente y participativa.

“El hecho de haber integrado como una práctica permanente del trabajo en las zonas la celebración de los CUR, ha permitido educarnos en una cultura del diálogo, aun en el disenso, pero en la búsqueda permanente de seguir defendiendo nuestra autonomía

y una cultura universitaria que ha aprendido a poner sobre la mesa los temas que más le interesan, a analizarlos, a reflexionar sobre ellos, a discutirlos, y con todos esos elementos hay que seguir construyendo el futuro de nuestra Universidad”, señaló la Vicerrectora.

Rodríguez Villafuerte también hizo hincapié en que esta nueva cultura garantizará una continuidad en la política y los programas institucionales, que si bien es cierto requieren una revisión permanente (que actualmente se hace) también implican el compromiso de conocerlos, y sumarse a la mejora continua que entre todos los universitarios han impulsado.

“Es nuestro deber y compromiso garantizar que lo bueno permanezca, que aquellos programas, acciones, iniciativas, políticas que han favorecido a la comunidad lo sigan haciendo, como también lo es, basado en un análisis crítico y objetivo, modificar aquellos que no han dado los resultados esperados.

“Desde el *campus* Orizaba-Córdoba el proceso de descentralización se ha impulsado también construyendo una estructura institucional que permite organizar el trabajo de una mejor forma, es decir, a través de la creación de las 18 coordinaciones regionales –lideradas principalmente por académicos– se diseñan, adecuan y desarrollan las acciones en favor de nuestros estudiantes, donde la Vicerrectoría funge como enlace con las dependencias de la Unidad Central y articuladora con las entidades académicas”, puntualizó.

El proceso de descentralización, abundó, tiene múltiples variables, asociadas a la transferencia de atribuciones, funciones y responsabilidades hacia las vicerrectorías, de ahí que los procesos de capacitación a funcionarios para el desempeño de sus actividades con eficacia y eficiencia se vuelven fundamentales. Con este propósito se implementó el Programa de Desarrollo de la Función Directiva; cuatro de los cinco módulos que lo integran se impartieron a los directores, secretarios y jefes de carrera del *campus*.

Sin embargo, aclaró que este es un proceso de largo aliento y será necesario transitar –basados en las modificaciones aprobadas en lo general durante



el CUG de diciembre de 2012, al Estatuto General– hacia instancias regionales más autónomas, con independencia presupuestal y administrativa para la toma de decisiones desde lo local.

Sobre este punto, Beatriz Rodríguez subrayó: “Hacer realidad esas atribuciones tomará tiempo, pues será necesario primero revisar o elaborar los reglamentos correspondientes, de modo que las nuevas atribuciones tengan bases sólidas para poder operar; no será una transición sencilla, todas las entidades en la región están trabajando en el análisis de esas modificaciones para incorporar recomendaciones, comentarios y observaciones que en el Consejo Regional del 6 de febrero fueron discutidos, con la intención de contribuir al enriquecimiento de las modificaciones al estatuto y que

éstas incorporen realmente la voz de las regiones”.

Autonomía universitaria enfrenta su etapa más importante

Por otro lado, destacó los esfuerzos realizados por las autoridades universitarias que lidera el rector Raúl Arias Lovillo para consolidar la autonomía. “Han pasado ya varios años desde su nacimiento, y ésta ha transitado por diversas etapas; sin embargo, me parece que ésta es una de las más importantes, de cara al proceso de sucesión”.

Como es sabido, en septiembre próximo será relevado el titular de la Rectoría, y al respecto de este suceso la Vicerrectora reiteró: “Será un momento en que la comunidad universitaria demostrará que ha crecido y se encuentra con la madurez suficiente para pronunciarse

en favor de un proyecto académico institucional que permita reconocer los errores para poder modificar, cambiar y mejorar el trabajo, pero al mismo tiempo valorar los aciertos y lograr la continuidad de una política institucional que siga fortaleciendo el desarrollo académico, la mejora continua en los programas educativos, en torno a consolidar el proyecto institucional”.

Compromiso con la transparencia

En cuanto al tema de la transparencia y la rendición de cuentas, afirmó: “Es una satisfacción comentar que el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) nos ha otorgado la máxima calificación, que es de 5, en el cumplimiento como obligados solidarios; se publicaron más de 140 archivos de documentos en 2012, y el *campus* Orizaba-Córdoba fue el que más documentos envió a la Coordinación de Transparencia y Acceso a la Información hasta la fecha, y el único que cumple totalmente con la publicación de sus obligaciones de Transparencia”.

Entre las acciones más importantes en materia de transparencia y rendición de cuentas, que han marcado la pauta de un trabajo diferente en la región, está la celebración de los CUR, que en sus sesiones solemnes ha presentado el Informe de Labores de la Vicerrectoría y en las ordinarias el correspondiente de las Coordinaciones Regionales, ha permitido también abrir un espacio para que los consejeros aborden temas relevantes para la gestión académica y la administración de recursos.

Al mismo tiempo, como un avance en la formación de una cultura diferente entre la comunidad universitaria, se realiza periódicamente la presentación de los informes de directores y coordinadores de entidad ante toda su comunidad, como un ejercicio no sólo de rendición de cuentas sino, al mismo tiempo, para abrir espacios de diálogo y discusión que enriquecen la cultura de la planeación.

Vinculación detona desarrollo regional

Se ha demostrado que la Casa de la Universidad, sede Grandes Montañas, en el municipio de Atlahuilco, es un espacio idóneo para llevar a cabo procesos colaborativos, con la participación entusiasta de diversos actores sociales, en donde la presencia de académicos y estudiantes

de la Universidad se vuelve el punto nodal.

Los municipios atendidos son: Zongolica, Tequila, Atlahuilco, Tlaquilpa, Astacinga, Xoxocotla y Tehuipango. Se realizaron dos mil 642 acciones de intervención comunitaria en beneficio de ocho mil 400 personas, algunas de estas acciones son preventivas y curativas, la capacitación y asesoría a pequeños productores, actividades artísticas, deportivas, culturales y en favor del medio ambiente. Destaca la participación de siete estudiantes de la región apoyados con becas del Programa de Apoyo a la Formación Profesional (PAFP) de la ANUIES que realizan su servicio social comunitario en Atlahuilco.

Los convenios generales de colaboración suscritos con los ayuntamientos de Orizaba, Córdoba e Ixtaczoquitlán, en octubre de 2011, han permitido desarrollar una importante cantidad de acciones que fortalecen la estrecha relación existente y refrendan el permanente compromiso con los gobiernos locales. En este periodo destaca en particular la colaboración con el ayuntamiento de Orizaba en la elaboración del Proyecto para la Clínica de la Mujer, solicitud realizada a través del Sistema DIF Municipal, y en donde la participación de los profesores y estudiantes de Arquitectura fue fundamental.

Para ello se convocó a un concurso interno cuya promoción fue posible gracias al trabajo colegiado de los académicos de la entidad. Nuestro reconocimiento a la generosidad de las autoridades municipales, que otorgaron una importante gratificación económica a los tres equipos ganadores.



Asimismo destaca el Proyecto de Intervención de la Capilla, en el municipio de Córdoba, desarrollado por académicos y estudiantes de dicha Facultad.

La Casa de la Universidad en Atlahuilco, la UVI sede Tequila, y la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, son las entidades que desarrollan el mayor número de actividades de vinculación con el sector productivo, especialmente en la sierra de Zongolica, y con productores de limón persa en Cuitláhuac, de plantas de ornato en la zona centro del estado y de caña de azúcar en la región de influencia de los 13 ingenios azucareros.

Internacionalización y movilidad

La movilidad estudiantil internacional en la región

se vio favorecida por estudiantes procedentes de Italia, Perú, Cuba y República Checa, quienes realizaron estancias cortas en las facultades de Medicina y de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Algunas de las actividades de internacionalización desarrolladas son las siguientes: en la Facultad de Contaduría y Administración, gestionado por un CA, se impartió el Taller de Redacción de Artículos Arbitrados por parte de un profesor de la Universidad de Magallanes, Chile.

En el marco de la internacionalización de los planes de estudio del Área Económico-Administrativa, se gestionó la visita de un profesor del Centro de Comercio Internacional de la Universidad de Texas en San

Antonio, el cual es parte de la red nacional de los Centros para el Desarrollo de la Pequeña Empresa de EU (modelo SBDC) y desarrolló actividades con estudiantes y profesores, además de impartir conferencias.

En la Facultad de Medicina, médicos procedentes de los hospitales "Ramón González Corro" y "Hermanos Amejeiras", de Cuba, impartieron cursos de verano a los estudiantes.

Un profesor de Ciencias Químicas coordinó el Proyecto Mexfitec, en el marco del Programa de Cooperación en el Área de las Formaciones Tecnológicas y Profesionales de la Enseñanza Superior.

El Centro de Idiomas de Córdoba apoyó la preparación de los estudiantes participantes

en el Proyecto Mexfitec para la aplicación del examen TOEFL.

El Centro de Idiomas Orizaba impartió el curso intersemestral de inglés para profesores, con el objetivo de desarrollar las estrategias de lectura, lingüísticas, discursivas, de vocabulario, así como las estrategias de aprendizaje y las habilidades de estudio que permitan leer diferentes textos breves en inglés.

En lo referente a las estancias en sedes externas durante un semestre para cursar EE y para realizar trabajo recepcional, se gestionaron 15 solicitudes: cuatro para trabajo recepcional y 11 para cursar diversas asignaturas.



En el *campus* se ofrecen 27 programas educativos



Los Centros de Idiomas atendieron a tres mil dos estudiantes

Citro impulsa recuperación de especies de importancia cultural

ALMA ESPINOSA

La principal preocupación de los adultos del Totonacapan es que se pierdan las especies naturales que tienen valor medicinal y cultural, por lo que la investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), Evodia Silva Rivera, junto con sus alumnos, trabaja para propiciar la reflexión entre las nuevas generaciones acerca de la importancia de preservar los recursos.

Evodia Silva dio a conocer que los adultos del Totonacapan están preocupados por la pérdida del territorio que habitan desde hace 60 años y que se ha modificado radicalmente. “Se han perdido muchas especies con un valor no nada más alimenticio o medicinal,

sino cultural y ritual muy fuerte, uno de ellos es el palo volador, el árbol que se usa en el ritual de los voladores de Papantla”, expuso.

La Doctora en Estudios del Desarrollo dijo que las personas mayores tienen interés en que los jóvenes aprendan sobre los recursos con que contaban, ayuden a proteger y den valor a lo que todavía conservan.

Desafortunadamente, comentó, se ha observado el impacto que las fuerzas del mercado han tenido en los recursos naturales y culturales, como la entrada de compañías petroleras y la realización de eventos como la Cumbre Tajín, que tienen un enfoque más comercial. Su trabajo se basa en mantener el binomio ambiente-cultura y busca que sea integral

porque se debe tomar en cuenta el contexto económico.

Para apoyar el desarrollo de su proyecto, comentó que ha sido necesario acercarse a niños de edad escolar, así como asociarse con otros investigadores para recuperar la vegetación de la región y saber qué tipos de plantas se deben utilizar, en qué condiciones y todo lo necesario para que tengan un crecimiento exitoso.

Silva Rivera también dijo que debe conocerse lo relacionado con la forma de organización y diseño de estrategias para resolver problemas básicos de bienestar de los grupos de base, es decir, campesinos, productores y artesanos.

Además, la investigadora está interesada en apoyar la creación de puentes entre las organizaciones de

base y las instituciones de gobierno. Otra perspectiva de investigación tiene que ver con el ordenamiento territorial del sitio arqueológico El Tajín, donde intervienen una serie de instituciones y actores sociales. Informó que han trabajado en colaboración estrecha desde hace cuatro años con el Instituto Nacional de Antropología e Historia. “Estamos tratando de aterrizar acciones a escala local, con un enfoque regional, que ayuden a la sustentabilidad de la zona del Totonacapan”, agregó.

Al hablar sobre su trabajo para 2013, dijo que dará continuidad a la colaboración que inició desde hace dos años con la red de universidades en la provincia de Quebec, Canadá. Detalló que esta red se conecta con grupos de indígenas



Evodia Silva Rivera

de Latinoamérica que tienen problemas asociados con áreas protegidas y con aspectos básicos de recursos naturales, como el acceso al agua y la minería.

De igual forma, continuará el trabajo con estudiantes para replicar las visiones de cuidado de los recursos naturales y culturales, así como con el apoyo a la relación de la gente con las instituciones y a los proyectos locales que sólo tienen que aterrizar con un financiamiento, concluyó.

Universitarios estudian beneficios de hongos en plantas aromáticas

ALMA ESPINOSA

La presencia de hongos micorrízicos en plantas aromáticas podría mejorar sus características, comentó Maribel Vázquez Hernández de la unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA), y dijo que en la actualidad estudian la influencia que tienen algunos hongos en las plantas, con la finalidad de saber si inciden en la producción y contenido de las sustancias de sus aceites esenciales.

Maribel Vázquez dijo que hasta el momento se ha observado que los hongos tienen efectos benéficos en el rendimiento de los aceites esenciales que se obtienen de las plantas aromáticas, incluso se ha notado que provocan cambios en la composición química.

También mencionó que en SARA estudian la composición química de los aceites esenciales, es decir, el tipo de estructuras y qué efectos tienen en terapias. “Nos hemos enfocado en los aromas y en las sustancias contenidas en aceites esenciales, para lo cual trabajamos en colaboración con la doctora Dora Trejo de la Facultad de Agronomía, quien nos abastece de las plantas”.



Maribel Vázquez Hernández

Explicó que en el laboratorio se extraen y analizan los aceites esenciales de plantas comestibles como perejil, albahaca, tomillo y orégano. Vázquez Hernández indicó que precisamente el tomillo, el orégano y el laurel son benéficos para el organismo, principalmente para el sistema digestivo, de acuerdo con los estudios que han hecho.

La investigadora aseguró que los aceites esenciales son utilizados no sólo en la industria de los perfumes, también en la alimenticia para dar aroma a algunos productos, por ello incursionarán próximamente

en esta área. Asimismo, intensificarán sus estudios con plantas medicinales para extraer sus aceites.

Detalló que hasta el momento solamente han trabajado con extractos de plantas medicinales, de ahí su interés por continuar con su trabajo para obtener aceites esenciales. En este proyecto también colaboran los investigadores Alberto Sánchez Medina, Rosa Virginia García y Miguel Ángel Domínguez, este último del Instituto de Ciencias Básicas de la UV.

Jardines ayudarían a disminuir el calor y aislar el ruido

ALMA ESPINOSA

De acuerdo con un estudio realizado en Colima, la creación de jardines en las ciudades contribuye a crear condiciones climáticas más frescas y al mismo tiempo se convierten en lugares con capacidad para disminuir el ruido de los vehículos, aseguró en la Universidad Veracruzana (UV) la académica Reyna Valladares-Anguiano.

En la conferencia “Condiciones climáticas de parques y jardines” que ofreció en la Facultad de Instrumentación Electrónica, la investigadora de la Universidad de Colima indicó que con base en un estudio realizado durante cuatro años corroboró que en los jardines la temperatura puede reducir hasta 8.6 grados, siempre y cuando se cumplan determinadas condiciones.

Valladares-Anguiano dijo que los parques y jardines pueden funcionar como islas frías o archipiélagos frescos. Aclaró que si bien se puede disminuir la temperatura en relación con su contexto urbano, dependerá precisamente de las condiciones urbanas y de vegetación.

Precisó que lo ideal sería contar con árboles de grandes copas que generen mayor sombra, así como diferentes estratos vegetales para que generen topoclimas frescos. Esto permitiría

el paso de ventilación en ciertas zonas y ayudaría a disminuir la contaminación auditiva causada por los claxon, principalmente.

La investigadora aclaró que no es conveniente crear un parque de grandes dimensiones, sino dar prioridad a la creación de parques distribuidos en diversas zonas de la ciudad, con la finalidad de tener zonas frescas y con sombra.

Otra precisión es que no se deben sembrar demasiados árboles porque se estaría generando una mini isla de calor, ya que no se permitiría la circulación de aire y se resentirían menos los cambios de temperatura que suceden en el paso del día a la tarde y noche.

“En cuatro años de trabajo la conclusión es que lo ideal es una conjunción de más áreas verdes y abundante arbolado, cuidando que no se generen cañones cerrados”, expresó.

Respecto de su estudio, habló de la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado en las actividades de medición, ya que no sólo era necesario estudiar los jardines sino las calles aledañas, en el caso de que existieran, pues de éstas depende el clima que se genere. Los jardines en los que enfocó su atención fueron: Moraleta, Vista Hermosa, Corregidora, Jardín Núñez, Villa de Álvarez, Villa Izcalli y el Parque Regional o Metropolitano.

➤ Herpetario de la UV

Staku-Luhua, hogar de reptiles y anfibios

Ubicado en la Facultad de Biología, su principal objetivo es mostrar la importancia que tienen estas especies

CARLOS HERMIDA

Hace 12 años un grupo de estudiantes de la Facultad de Biología, *campus* Xalapa, donó a sus mascotas para crear el herpetario Staku-Luhua, que inició actividades con sólo ocho especies. En la actualidad, este espacio cuenta con 87 ejemplares de 43 especies, entre las que destacan la iguana verde y negra, boa mazacuata, cascabel diamantada y real, las cuales diariamente son alimentadas y cuidadas por los mismos universitarios.

Antonio Maruri, académico de la Facultad y responsable legal del herpetario, explicó que éste es un lugar destinado a la conservación de anfibios y reptiles con fines de exposición, educación o investigación.

Ubicado en las instalaciones de la Facultad, se trata de un "museo vivo" en el cual la gente puede ver, por ejemplo, ranas, tortugas, iguanas o serpientes que se encuentran en contenedores de vidrio conocidos como terrarios, espacios en los que se recrea su hábitat natural.

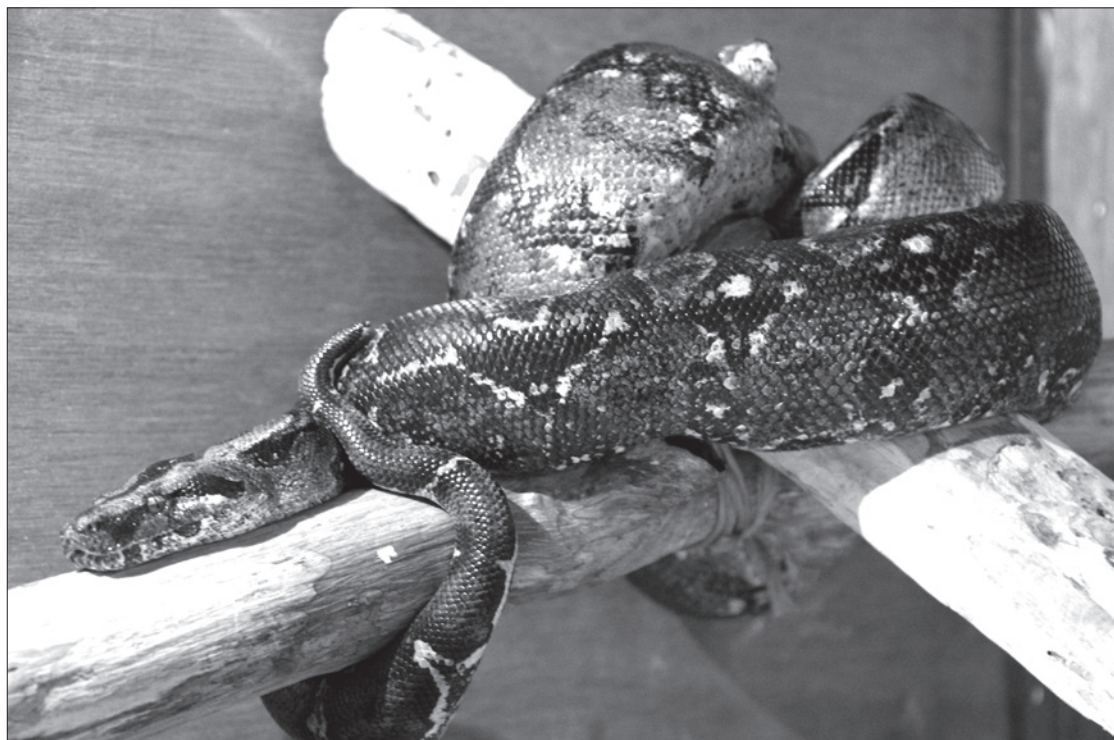
Al entrar en el herpetario se observa el contraste entre el tamaño del que contiene a una víbora de cascabel y a la boa. El primero es pequeño y contiene tierra desértica, en tanto que el otro es más amplio para permitir la movilidad del ejemplar.

Maruri destacó que en 2003 el herpetario adquirió el grado de Unidad de Manejo Ambiental para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA), autorizado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*).

Inicio

El proyecto del herpetario Staku-Luhua nació en 2001, por iniciativa de los estudiantes de Biología, quienes escogieron este nombre inspirados en una antigua leyenda totonaca, la cual narra cómo el sol convierte a la serpiente en arcoíris, en agradecimiento a las ofrendas que dicho pueblo le ofrecía.

Al principio tenían sólo ocho ejemplares, los cuales eran mascotas de estudiantes, quienes deseosos de llevar a cabo el proyecto los donaron gustosamente.



La boa o mazacuata destaca por su gran tamaño

El principal objetivo, agregó, es la educación ambiental para mostrar a la población la importancia de estos animales, ayudando así a cambiar la percepción negativa que tradicionalmente se ha formado a su alrededor. A través de las visitas guiadas, en las que participan grupos escolares o público en general, se dan a conocer los enormes beneficios que aportan, tales como el control de plagas y descubrimientos médicos a partir de su estudio.

El académico comentó que en años anteriores impartieron un curso sobre manejo de anfibios y reptiles, el cual retomarán próximamente. Mencionó que el herpetario sirve como apoyo para proyectos de titulación de licenciatura, maestría e incluso doctorado. Y aunque en la actualidad no hay planes de recibir más especímenes para que permanezcan ahí de forma definitiva, en ocasiones funge como albergue temporal de reptiles y/o anfibios que son donados por sus dueños, decomisados por autoridades ambientales o llevados por gente que los encontró enfermos o lastimados.

En cualquiera de estos casos, son puestos en cuarentena y rehabilitados, para después llevarlos a un sitio donde puedan desarrollarse de manera óptima o reincorporarlos a su medio de origen.



Falsa coralillo, serpiente inofensiva, se distingue por el orden de los anillos



Iguana verde

El trabajo diario

El trabajo en el herpetario es constante, comentó Eduardo Hernández, tesista de Biología y responsable técnico del lugar. Diariamente debe hacerse limpieza de los terrarios, así como de las jaulas de ratones que forman el alimento vivo.

Los animales son alimentados de acuerdo con normas estrictas; destaca la variedad dietética de todas las especies del lugar, que van desde las frutas de las iguanas, el alimento seco de las tortugas, hasta los pequeños roedores con que son alimentadas las serpientes.

Cuando se programa alguna visita escolar, se coordinan las personas encargadas del mantenimiento del lugar para desarrollar dinámicas acordes a la edad de los visitantes; así, un día se desarrollan juegos con niños de primaria, y al siguiente dinámicas educativas dirigidas a estudiantes de preparatoria.

Sin embargo, en lo que coinciden todos los visitantes es en tomarse la consabida foto. Las especies más solicitadas para ello son la boa y la falsa coralillo, aunque en ocasiones también piden ser fotografiados con tortugas e iguanas.

Pablo Cobos, egresado de la Facultad y voluntario del lugar, comentó que cuando el herpetario es invitado a alguna exposición o feria, el trabajo es arduo, ya que deben prepararse los terrarios en que serán transportados los ejemplares elegidos, todo bajo la atenta supervisión y coordinación de los encargados para garantizar que el traslado sea exitoso.

Abundó que incluso en ocasiones han sido invitados a alguna exhibición en otra ciudad y tienen que quedarse a dormir allí, para asegurar que a los animales no les falte nada.

Cabe resaltar que todas estas actividades son realizadas únicamente por voluntarios y prestadores de servicio social, en su mayoría estudiantes de la Licenciatura en Biología, con el fin de mostrar a la sociedad la importancia que tienen los reptiles y anfibios.

Si el público en general desea alguna visita guiada, sólo deben contactar con la Facultad de Biología al teléfono (228) 8179202, o en la página de Facebook "Herpetario Staku-Luhua".

► Participaron 14 mil equipos de México, España y Argentina

Alumnos del IIESCA, finalistas en el Beertual Challenge

Otro equipo del IIESCA quedó en séptimo lugar

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Tres estudiantes de la Maestría en Ciencias Administrativas del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) de la Universidad Veracruzana (UV), son finalistas del Beertual Challenge, concurso organizado por el Grupo Modelo, al pasar en segundo lugar de la tabla general en la categoría de Maestría.

La página oficial del Beertual Challenge especifica que se trata de un juego de negocios creado por Grupo Modelo para enriquecer la educación de los estudiantes mexicanos, españoles y argentinos, al brindarles la oportunidad de desarrollar sus habilidades gerenciales al tiempo que gestionan las operaciones de una compañía cervecera virtual en un país llamado Beerland.

El equipo MCA IIESCA-UV está conformado por Antonio Romero Aguirre, Patricio Javier Rodríguez y Rómulo Carlos Chávez Cruz; es el segundo año consecutivo que participan en este simulador empresarial en el que concursaron 14 mil equipos.

Patricio Rodríguez mencionó: “Es una de las experiencias más gratas que he llevado como estudiante del IIESCA, afortunadamente me junté con el equipo ganador, sabemos que nos espera un trabajo duro, pero vamos con todo a la final”.

A decir de los competidores, haber clasificado a la final es una responsabilidad muy grande, toda vez que representan al IIESCA, a la UV y a México, de ahí que consideraran que en esta última etapa van por todo para traerse el primer lugar.

Antonio Romero Aguirre comentó: “Estar en los primeros lugares no sólo es motivante sino también implica mucho compromiso, apenas nos cae el veinte; es un orgullo ver a la Universidad a ese nivel, así que debemos poner todo el empeño posible para traernos el primer lugar”.

En tanto, Carlos Chávez Cruz expresó: “Al ver a la UV en los primeros lugares nos sentimos bastante bien, se siente bien aparecer hasta la punta, porque es muestra de lo que hemos aprendido en estos semestres”.

Cabe mencionar que a lo largo del desarrollo de la simulación



El equipo finalista, junto a los académicos del IIESCA que los apoyan

empresarial, siempre se ubicaron entre el primero y segundo lugar de la categoría de Maestría. Lograron pasar a la final en segundo lugar, sólo por debajo de la Escuela Bancaria y Comercial (EBC), por encima del ITESM Chihuahua y Universidad Tecnológica Mixteca.

Patricio Rodríguez dijo que pudieron alcanzar estos lugares gracias al trabajo en equipo que lograron desarrollar a lo largo de seis semanas que se llevó a cabo la simulación; “ahora nos toca defender nuestro plan de negocios y echarle más ganas”.



Participar en este tipo de concursos es una gran oportunidad para demostrar las habilidades de los estudiantes y la calidad de los posgrados de la UV”:

Milagros Cano Flores

La gran final está programada a realizarse el 14 de marzo; el 11 de febrero recibieron las últimas indicaciones, de acuerdo a lo publicado en el sitio oficial del concurso.

“Sí hay nervio pero también mucho compromiso, estamos muy motivados porque representamos a la UV y queremos que se diga que aquí se prepara gente que puede enfrentarse a éste o cualquier tipo de eventos”, aceptó Carlos Chávez.

Por último, los estudiantes de posgrado invitaron a sus compañeros del IIESCA y de las licenciaturas afines, a participar en éste y en concursos similares, pues son buenas experiencias académicas y de vida, “porque lo que se obtiene al final es conocimiento”, apuntó Antonio Romero.

El Beertual Challenge

El Beertual Challenge es un juego de negocios donde los participantes toman decisiones en materia de finanzas, ventas y distribución, *marketing*, producción, recursos humanos y responsabilidad social. Todas son evaluadas por un simulador de negocios y los equipos con mejor desempeño avanzan a las siguientes fases.

La UV tiene cuatro años consecutivos que participa en este concurso organizado por Grupo Modelo; al respecto, Rosa Marina Madrid Paredones, investigadora del IIESCA y promotora del juego, mencionó que el año pasado el número de equipos que se inscribieron fue de 70, pero para este año la cifra incrementó al doble, esto es, alrededor de 140 equipos.

Cabe mencionar que el año pasado un equipo de nivel licenciatura de esta casa de estudios quedó en cuarto lugar; este año un equipo obtuvo el séptimo lugar y otro más competirá para llevarse el primer lugar.

Rogelio Ladrón de Guevara Cortés, investigador IIESCA, detalló que en esta edición los equipos de la UV se midieron con jóvenes de universidades españolas y argentinas. En total fueron 14 mil los equipos participantes, para la categoría de Licenciatura y Maestría.

primero por la simulación de una empresa virtual, por todos los problemas a los que se enfrentan, las soluciones que deben llevar a cabo; asimismo, todos los conocimientos que adquieren en la licenciatura y posgrado son aplicados”.

Acerca de lo que representa para el IIESCA y para la UV que alumnos estén en la final de este juego, Milagros Cano Flores, directora de la entidad académica, dijo que es una gran oportunidad para demostrar todas las capacidades de los jóvenes y de los posgrados que se ofrecen.

“Representa mucho porque nos pone en un nivel alto no sólo en el plano nacional sino internacional, es una muestra de que la UV y sus programas de posgrado están a la altura de los mejores”, reiteró.

Los premios para la categoría de Maestría son: primer lugar, un viaje de negocios por tres semanas a China; segundo lugar, viaje de negocios por dos semanas a Europa, y tercer lugar, viaje de negocios por una semana a Canadá.

En la categoría de Licenciatura, para el primer lugar es una Maestría en Negocios en la ESCP Europe Business School; segundo lugar, un Máster Universitario en Dirección de Empresas en el CEU de Madrid, España, y el tercer lugar, una especialidad en Madrid, España.

Donación de ropa y cobijas.

Nueva o usada en buen estado.

Ayudemos a nuestras comunidades.



En esta temporada navideña y también de frío, invitamos a la comunidad universitaria para que done ropa para niños, niñas y adultos: Calzados, cobijas, calcetines, suéteres, chamarras y ropa abrigadora para éstos fríos.

Centro de acopio:
Voluntariado de la Universidad Veracruzana
Adalberto Lara #28 Eq. Pestalozzi Col. Aguacatal.
(Casa de Rectoría)
En la dirección de tu Facultad o Vicerrectoría de tu Región.



➤ Afirmó profesora del ITESO

La ciencia, distante del público en general

La UV, a través de la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias, organizó el Primer Encuentro Académico de Comunicación de la Ciencia



La ciencia debe contribuir a la formación de una ciudadanía participativa e informada”:

Susana Herrera Lima

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad, los problemas ambientales, sociales, económicos e incluso culturales se han vuelto tan complejos que dificultan voltear a ver a la ciencia como la piedra angular para dar solución a todos ellos, convirtiéndose en un ente distante e incomprensible para la sociedad en general, expuso Susana Herrera Lima, profesora del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

La académica participó en el Primer Encuentro Académico de Comunicación de la Ciencia



Susana Herrera Lima

“Divulgación entre divulgadores, principios y estrategias”, organizado por la Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias de la Universidad Veracruzana (UV), que tuvo como sede la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

En su conferencia “Comunicación pública de la ciencia. Necesidad social y opción profesional”, habló sobre lo complicado que resulta hoy en día convencer y persuadir de alguna manera con el conocimiento científico, porque “ya no es visto públicamente como la panacea para la solución de todos problemas del mundo, entonces la tarea de los divulgadores se vuelve más compleja”.

Recordó que a finales del siglo XIX y principios del XX, al presentarse un auge en la investigación científica, la sociedad tenía una percepción positiva de ella porque resolvería todos sus problemas con ayuda de la tecnología.

Ante este panorama, dijo que es menester buscar una forma de integrar el desarrollo científico y la forma de comunicar la ciencia, a fin de tener un efecto positivo entre la opinión pública. Por ello hizo una breve y profunda explicación sobre dos modelos que pueden ser considerados para la comunicación de la ciencia.

El primer modelo es el propuesto por Martín W. Bauer, quien divide en tres periodos la comunicación científica: el primero comprende de 1960 a 1980, denominado “Alfabetización científica”, en el que detecta un déficit de conocimiento por parte del público y la estrategia aplicada fue realizar mediciones o encuestas para saber el grado de conocimiento sobre el quehacer científico.

En el segundo periodo, de 1985 a 1990 que fue el de “Comprensión”, hubo un problema de actitud entre las personas; esto es, no hubo mucho interés en estos temas porque la gente no los entendía, por lo que la estrategia educativa tuvo como fin hacer un cambio en las actitudes, y esto sólo podía hacerse desde las escuelas con la organización de ferias de la ciencia, la creación de museos científicos o con ciencia callejera.

El último periodo inició en 1990 y aún continúa, es llamado “Ciencia en la sociedad” y se caracteriza por un déficit de confianza en la ciencia y en los expertos al considerar que más que ayudar ha ocasionado grandes problemas mundiales, de ahí que se busque vincular el trabajo científico con la sociedad, que incida en la vida cotidiana de las personas al resolver problemáticas específicas.

La segunda tendencia comunicativa es la planteada por Bucci y Trunch, quienes también dividen la historia de la comunicación de la ciencia en tres periodos. El primero es la popularización de transferencia, pues la comunicación sólo era de un sentido: de los científicos para la gente.

El segundo, de la negociación de consulta de dos vías. Fue el momento en que surgió la responsabilidad social, es decir, cómo los conocimientos científicos pueden ayudar en la vida cotidiana. Y en el

tercero, conocimiento co-producción —el que transitamos actualmente—, el conocimiento se construye con ayuda de la sociedad y de los científicos y la ciencia termina por democratizarse.

Herrera Lima puntualizó que el tipo de comunicación que se hace en el mundo dependerá del estatus que tenga la ciencia en la sociedad; por ejemplo, si la ciencia es percibida favorablemente, entonces la comunicación tendrá un sentido y objetivo que dar a conocer.

Entre las consideraciones que el profesional de la comunicación pública de la ciencia debe tomar en cuenta está, fundamentalmente, tener un conocimiento profundo del contexto socio-histórico en que se va hacer la interlocución con los destinatarios; conocer las diferentes dimensiones de los medios de comunicación y las dinámicas sociales de la práctica científica.

“Una competencia indispensable, que no sólo es el conocimiento científico, es la capacidad de transformar lenguajes especializados en lenguajes mediáticos, literarios o simples, no es una capacidad menor”, subrayó.

La ex Coordinadora de la Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura del ITESO, puntualizó que los objetivos deben ser: contribuir a la formación de una ciudadanía participativa e informada; tener una mayor comprensión de la problemática compleja de la vida cotidiana; proporcionar elementos para poder formular más interrogantes a los científicos.

“La ciencia no sólo debe ser puesta para el conocimiento, gusto o aptitudes de la sociedad, sino para su uso, para que se la puedan apropiar y hacer algo con el conocimiento científico, para comprender su realidad cotidiana y poder incidir en ella”, finalizó.

➤ Aseguró la Directora del Fondo para la Conservación

Crecimiento exponencial de la minería alerta a las ANP

El Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza es una institución privada que financia actividades estratégicas de conservación

ALMA ESPINOSA

En los últimos cuatro años la minería ha crecido de manera exponencial, lo que pone en alerta a los directores de las Áreas Naturales Protegidas (ANP), comentó Renée González Montagut, directora del Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, durante una conferencia ofrecida en el Centro de Investigaciones Tropicales

(Citra) de la Universidad Veracruzana, acerca de las experiencias relevantes en el financiamiento nacional e internacional para la conservación.

González Montagut reconoció que no se tiene información suficiente sobre la minería, por lo que miembros del Fondo Mexicano ya se encuentran en pláticas con personal de la Secretaría de Economía para apoyar estudios que



Renée González Montagut

contribuyan a tomar las mejores decisiones a fin de que no se afecten las ANP.

Destacó la importancia del financiamiento en áreas como el campo, que contribuyan a conocer sus necesidades y con base en éstas se impulsen cambios en las políticas públicas. Además, dijo, se debe atender las necesidades de capacitación y de investigación, para

luego buscar diferentes vías de financiamiento.

Calificó de benéfico que los estados profesionalicen sus recursos humanos en materia de medio ambiente, como Veracruz y Coahuila. Gracias a este aspecto el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza puede emprender tareas conjuntas con mejores resultados.

Con la experiencia del trabajo en el Fondo, hizo énfasis en que es muy importante cuidar la transparencia de los recursos, pues este organismo siempre trabaja con instituciones privadas. A la par que han reconocido la necesidad de ser transparentes, también han tenido que ser más cuidadosos en cuanto a exhibir públicamente sus estados financieros debido a la inseguridad.

El Fondo Mexicano es una institución privada sin fines de lucro con el único propósito de financiar y fortalecer las actividades

estratégicas de conservación del capital natural de nuestro país. Esto mediante la creación de alianzas público-privadas, la conformación de redes de aprendizaje, así como el desarrollo y financiamiento de proyectos innovadores para la conservación y uso sustentable de los recursos naturales.

Al hablar de su funcionamiento, detalló que el Fondo financia acciones de conservación de dos formas: a través de apoyo a proyectos mediante convocatoria pública; y mediante programas operativos anuales que son planes de trabajo para proyectos específicos, tal es el caso de las 23 ANP que apoya el Fondo.

Renée González dio a conocer que en el Fondo se impulsan programas relacionados con los temas de áreas protegidas, bosques, cuencas, mares y costas. En tanto, las comunidades de aprendizaje se relacionan con las ANP, el manejo del fuego y lo relacionado con los mares y costas.

➤ Sala de Conciertos Tlaqná

El trabajo es arduo, pero damos el mejor esfuerzo: trabajadores

Tlaqná está diseñada de manera geométrica rectangular, forma que contribuirá a la excelencia acústica



CARLOS HERMIDA Y SUSANA CASTILLO
FOTOS: CARLOS HERMIDA

La construcción de Tlaqná, la Sala de Conciertos de la Universidad Veracruzana (UV), luce en todo su esplendor. Todos los días, alrededor de 300 empleados trabajan en total sincronía para hacer este sueño realidad, quienes comentaron que el trabajo es arduo y más bajo el cambiante clima de Xalapa: un día pueden trabajar con niebla y llovizna, y al siguiente realizar sus labores bajo los fuertes rayos del sol.

Todo se hace meticulosamente y con una coordinación impecable. Por ejemplo, se puede ver a alguno de ellos cortar bloques de piedra con maquinaria especializada, mientras alguien más recoge los pedazos para entregarlos a otro compañero que los cincelará para, posteriormente, colocarlos en las bardas que crecen horizontal y verticalmente, ante la mirada satisfecha de los supervisores.

En otra parte de la construcción se observa cómo un grupo de albañiles abre paso a un par de camiones que transportan cemento y cal. En cuestión de minutos éstos son vaciados gracias a la cadena humana que comienza en la batea de los mismos, y que termina en la zona de bodegas. A un costado, un trascabo levanta piedras para dejar despejada la zona.

En el techo de la construcción varios trabajadores laboran con atornilladores, tanques de gas y taladros, herramientas que usan para colocar e impermeabilizar el recubrimiento. Carlos Lamas, el arquitecto encargado de coordinarlos, comentó que dicho trabajo debe ser realizado con sumo cuidado, pues de éste dependerá en gran parte la magnífica acústica con la que contará la sala.

En el interior de la obra, dos empleados trabajan en los acabados de las escaleras principales, mientras otro par, montado en una estructura de hierro y madera, revisa la parte interior del techo y vigila cuidadosamente que ningún detalle pase inadvertido. Cerca de ahí, una veintena de hombres coloca los tubos y ductos que formarán parte de la estructura del aire acondicionado.

En otro sector de la construcción, un grupo de obreros con uniforme verde, distintivo del equipo de jardineros, se ocupa del embellecimiento de las áreas verdes que rodearán esta magnífica obra; bromean y se dan ánimos, mientras una docena de ellos traslada, con poleas improvisadas, una palmera de casi una tonelada de peso.

“El horario es de ocho a seis, de lunes a sábado”, comentó Pedro Torres, empleado de una de las constructoras que desarrollan el proyecto, al momento que toma un descanso para beber agua. Su hora de comida es de una a dos, justo en el momento en el que el sol “pega más duro”.

En ocasiones el trabajo es pesado; sin embargo, todos ponen su mejor esfuerzo, debido a “la importancia de la obra”, ya que consideran un privilegio trabajar en la construcción de la que, no tienen duda, “será una de las salas de concierto más hermosas del mundo”.

Antecedentes

El 31 de enero de 2005, el entonces gobernador de Veracruz, Fidel Herrera Beltrán, y el rector Raúl Arias Lovillo, anunciaron la construcción de la Sala de Conciertos de la UV. El ex mandatario informó que el estado aportaría, inicialmente, 40 millones de pesos, y las autoridades universitarias señalaron que la obra requeriría de la colaboración de empresarios, industriales y la sociedad xalapeña para su desarrollo.

Miguel Ángel Ehrenzweig, quien fungía como director de Proyectos y Construcciones de la UV y a la fecha es el encargado de este proyecto, anunció que la obra se ubicaría en la meseta localizada frente a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, sobre un predio de casi cinco hectáreas.

Más adelante, se informó que la obra consta de más de 16 mil metros cuadrados; la sala principal es de mil 700 metros cuadrados; tendrá una capacidad para mil 350 espectadores; cinco secciones de palcos; escenario de 190 metros cuadrados, con espacio para 100 músicos y 100 coristas; estacionamiento para 120 automóviles; además de contar con fonoteca, biblioteca, camerinos, lobby, tienda y cafetería.

Asimismo, el proyecto completo comprende vialidades, plataformas, terrazas y obras de infraestructura eléctrica e hidrosanitarias, además de un estacionamiento.

Paulatinamente, especialistas en construcción y acústica, así como personalidades destacadas del ámbito artístico, cultural y empresarial, se sumaron a Tlaqná.

El 3 de septiembre de 2012, el ejecutivo estatal Javier Duarte de Ochoa anunció, en pleno informe de labores del rector Raúl Arias Lovillo, la donación de 80 millones de pesos para concluir la obra, mismos que fueron entregados al día siguiente.

Esta cantidad se sumó a las aportadas por el Congreso de la Unión y *Conaculta*, el empresario Roberto Hernández, Fondo de Aportaciones Múltiples (FAM) de la SEP; y Secretaría de Desarrollo Social, Urbano y Medio Ambiente estatal.

En la misma fecha, Rafael Tovar y de Teresa, dijo que para el modelo de gestión que se implementará en Tlaqná tomaron como referencia al Auditorio Nacional, la Sala Nezahualcóyotl, el Teatro León y el Teatro Mayor, este último ubicado en Bogotá, Colombia.

Un mes más tarde, en noviembre, se notificó que a partir de 2013 se modificaría la vialidad del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en el que, de acuerdo con cifras proporcionadas por la Fundación UV, existe un flujo vehicular diario superior a mil 400 unidades, mientras que en un día de actividades promedio, alrededor de cuatro mil personas transitan por esta zona universitaria.

Por lo anterior, hay dos opciones para trasladarse hacia la USBI: una por la parte trasera de la Sala de Conciertos y la otra por la vialidad que recorre la parte baja del *campus*, donde se localizan el invernadero y el *Inbioteca*.

La razón por la cual se cerró el acceso es la construcción del vestíbulo, andador y acceso principal a la nueva Sala de Conciertos; asimismo, se trabaja en mejorar el cruce de peatones tanto al interior como al exterior del *campus*.

Tlaqná abrirá sus puertas en junio

Miguel Ángel Ehrenzweig Sánchez, coordinador general del proyecto, informó en enero que la Sala de Conciertos de la Universidad es una obra muy importante y tal vez, en este momento, uno de los retos más fuertes que tiene esta casa de estudios.

Además, expresó que la inauguración de la misma está programada para junio de este año, y que la inversión económica asciende, aproximadamente, a 390 millones de pesos.

Página web

Por otra parte, la directora general de Tecnología de la Información, Elsa Ortega Rodríguez, presentó la propuesta de una página *web* para dar a conocer al mundo la Sala de Conciertos Tlaqná. Adelantó que posteriormente se presentará la que será la página permanente, en la que se difundirán las actividades que se realizarán en este complejo, así como los detalles del inmueble.



Conacyt reconoció trabajo de investigadores de *Microna*

Su investigación sobre sistemas microelectromecánicos fue seleccionada como un caso de éxito durante 2012

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El trabajo de investigadores adscritos al Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*) fue reconocido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) en el Congreso Nacional de Investigación Científica Básica 2012 “Casos de Éxito”.

El evento convocó a investigadores cuyos proyectos fueron considerados exitosos tomándose como criterio de selección la producción académica generada, la contribución al desarrollo de capacidades, el valor derivado de la utilización de resultados por sectores de la comunidad, así como los beneficios aportados a la sociedad y el valor público.

El proyecto “Desarrollo de un sistema de monitoreo de actividad neuronal basado en tecnología MEMS (Sistemas Microelectromecánicos)”, emprendido por los doctores García Ramírez, Herrera-May, Martínez Castillo, Juárez Aguirre y Domínguez Nicolás fue seleccionado en la categoría Proyecto Multidisciplinario. También participaron los doctores Manjarrez López y Tapia López, del Instituto de Fisiología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y Figueras Costa, del Centro Nacional de Microelectrónica de España.

“Casos de éxito 2012” organizado por el *Conacyt* y el Fondo Sectorial de Investigación para la Educación, se llevó a cabo del 21 al 23 de noviembre y presentaron ante la comunidad académica los trabajos de investigación que se distinguieron a nivel nacional durante 2012.

El proyecto galardonado integró dos campos de conocimiento para detectar variables fisiológicas, lo que permitió vislumbrar aplicaciones potenciales a corto plazo y favoreció la investigación básica y aplicada; también propició la generación de prototipos experimentales con un desempeño por encima de lo comercial.

Todo ello derivó en nueve artículos publicados, la solicitud de una patente, la titulación de siete jóvenes de nivel licenciatura, maestría y doctorado, así como la publicación de un capítulo del libro *Development of Resonant Magnetic Field Microsensors: Challenges and future applications*, explicó García Ramírez, uno de los investigadores.

Además, contribuyó a la movilidad académica, la formación del recurso humano con una visión multidisciplinaria, y a la creación



Pedro García

y consolidación de una red de colaboración que posteriormente incluyó a otras instituciones como el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la de Guanajuato.

A nivel de trabajo colegiado se generaron evidencias que permitieron acreditar el programa educativo de la Universidad Veracruzana (UV), la Maestría en Ciencias en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), además de

la consolidación del cuerpo académico Micro y Nanosistemas.

Cabe destacar que de 250 trabajos apoyados por *Conacyt* durante el periodo 2012, se seleccionó 10 por ciento de éstos. De la UV dos proyectos fueron reconocidos a nivel nacional: el de *Microna* y el de José Antonio Hernanz Moral, de la Facultad de Filosofía, titulado “Distribución social del conocimiento a través de estrategias de alfabetización científico-tecnológica en sistemas regionales diversos, en el contexto de la sociedad del conocimiento”.

UV creó programa que potencia capacidades de estudiantes

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

A través del Programa Orientado al Liderazgo Académico Renovado Interdisciplinario y Sostenible (POLARIS), la Universidad Veracruzana (UV) busca potenciar las capacidades de los estudiantes que se han distinguido académicamente, brindándoles herramientas complementarias a su formación integral a fin de que puedan desarrollarse en las áreas de industrias y empresas, docencia e investigación, y como empresarios independientes que mantienen un estrecho vínculo con esta casa de estudios.

En POLARIS –impulsado por la Rectoría y ejecutado por funcionarios de este *campus*– participan alumnos con las mejores calificaciones y/o habilidades diferenciadas de los programas educativos (PE) de las diferentes áreas del conocimiento: Técnica, Económico-Administrativa, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de

la Salud y Humanidades, así como Técnicos Superiores Universitarios (TSU) del Área de Artes, a quienes se les brinda un acompañamiento de servicios en salud preventiva y correctiva, apoyos psicopedagógicos, credencial de súper-usuario de servicios de cómputo, idiomas y uso preferencial del acervo bibliográfico de la UV.

Al mismo tiempo se les capacita de acuerdo a su área de interés, se les vincula hacia proyectos emprendedores o de investigación, además del reconocimiento emitido por las instancias que los brindan y que son obtenidos a través de la participación en talleres.

El proyecto encabezado por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan y Pedro García, fundador del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología y coordinador regional de cuerpos académicos (CA), es dirigido por María de los Ángeles Martínez Cosío. En la primera etapa participaron 95 estudiantes del *campus* Veracruz que se distinguieron por su excelencia académica, en la actualidad



Actualmente hay 197 jóvenes POLARIS en el campus Veracruz

participan 197 alumnos de diversos PE.

En próximas fechas POLARIS se extenderá a todos los *campus* universitarios, de tal forma que los jóvenes que muestren excelencia académica, liderazgo, actitud emprendedora y habilidades para la investigación se incluirán en él a fin de que vayan consolidando su futuro profesional de forma comprometida, orientados por académicos de la UV.

Liliana Betancourt puntualizó: “El proyecto surgió de la propuesta del rector Raúl Arias Lovillo, quien le encomendó a Pedro García la creación de proyectos detonadores de liderazgos universitarios-académicos que favorezcan a nuestros estudiantes y consoliden los CA buscando las fortalezas y los

liderazgos de las regiones, todo ello enfocado a los estudiantes”.

En tanto, Pedro García comentó que el objetivo principal es el zimpulso de las habilidades y el desarrollo de nuevas competencias de los estudiantes mediante un diálogo multidisciplinario entre CA del *campus*.

Añadió que “también hay objetivos particulares como incentivar el aprovechamiento y el desempeño académico, promover un seguimiento puntual de los alumnos seleccionados que conlleve a la consolidación de habilidades no disciplinares, estimular la participación en esta iniciativa de los diversos sectores que conforman la sociedad, establecer mecanismos preferenciales para alumnos de alto desempeño y bajo nivel socioeconómico, con el

propósito de facilitar el acceso a servicios de cómputo, idiomas y bibliotecarios, favoreciendo el proceso natural de aprovechamiento”.

María de los Ángeles Martínez informó que la selección de los alumnos que ingresan a POLARIS se realiza de forma conjunta por directivos y maestros que postulan a estudiantes destacados, posteriormente se les invita a participar haciéndoles hincapié del compromiso institucional que representa pertenecer a POLARIS.

Los resultados de este programa se miden con base en indicadores como número de proyectos emprendedores que se transforman en microempresas, número de egresados que inician sus estudios de posgrado con metas de continuar su práctica profesional en la investigación y/o la docencia, número de egresados que inician su práctica profesional en el área laboral.

También se demostrarán evidencias con las publicaciones en revistas o foros relacionados con las tesis desarrolladas, con el incremento en el número de CA que a partir de esta iniciativa mejoren su grado de habilitación, y el incremento en el número de trabajos multidisciplinarios al involucrar a estudiantes POLARIS a estos proyectos.

➤ Aseguraron estudiantes nacionales e internacionales

Elegimos a la UV por su calidad educativa

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana (UV) dio la bienvenida a 12 alumnos provenientes de universidades de Colombia, España, Argentina, Ciudad Juárez, Puebla y Baja California, quienes durante un semestre continuarán su formación profesional en el *campus* Veracruz-Boca del Río, como parte del programa de movilidad nacional e internacional que desde hace años ha impulsado esta casa de estudios.

La vicerrectora Liliana Betancourt Tredethan hizo hincapié en el compromiso institucional de llenar sus expectativas y proporcionarles todos los servicios con que cuenta la UV. Asimismo, dijo que dio las indicaciones pertinentes para que funcionarios y consejeros alumnos tengan la disponibilidad de atenderlos en lo que requieran.

“Esperamos que su estancia en la Veracruzana les deje huella y que sirva para que sus compañeros de las universidades de donde provienen opten por esta alternativa y realicen estancias con nosotros”, puntualizó.

En tanto, Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional, subrayó que “en la UV hemos hecho un esfuerzo por ofrecerles programas educativos de calidad” e informó que a través del portal *web* de la institución pueden obtener más información sobre la Veracruzana.

Durante la bienvenida, Luis Carlos Sandoval Herazo, de la Universidad de Sucre en Colombia y quien cursará un semestre en la Facultad de Ingeniería Civil, comentó: “Escogí la UV porque es una de las 10 mejores universidades de México, tiene muchos adelantos en la parte de suelos y vías, son líderes en Latinoamérica en esa área. Elegí el *campus* Boca del Río porque aquí se concentran los mejores adelantos y académicos, según lo que he consultado en el *ranking*”.

El estudiante colombiano explicó: “Ya tuve unas clases y mis profesores son doctores, lo cual me ha dejado gratamente sorprendido. Mis compañeros de clase son agradables y la cultura es interesante, en general me he sentido bien. Vengo con muchas ganas de llevarme los conocimientos a mi país”.

Alejandra Espinosa Acosta, de la Universidad Autónoma de Ciudad



Vicerrectora con los estudiantes de movilidad

Juárez, estudia la Licenciatura en Administración de Empresas, y expresó que eligió a la UV porque “creo que Veracruz tiene muy bonitas tradiciones y porque ésta es una universidad que tiene el nivel educativo en el que me estoy desempeñando en Ciudad Juárez”.

Jon proviene de Texas, Estados Unidos, y estudia Relaciones Internacionales, escogió cursar experiencias educativas de la Licenciatura de Agronegocios porque quiere obtener

conocimientos en esa área para enriquecer su formación.

“Me he enamorado de Veracruz y de la escuela”, expresó Paula Delgado, originaria de España y quien ya lleva un semestre en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; decidió alargar su estancia un tiempo más para continuar su formación profesional en esta casa de estudios.

En la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Paulina Espinosa Acosta estudia el sexto semestre de Ingeniería en Aeronáutica y decidió

venir a la Facultad de Ingeniería por recomendación de su hermana, quien también la acompañó y estudiará en la Facultad de Administración. Ambas eligieron Veracruz y la UV por los comentarios que han escuchado acerca de su calidad educativa.

Alejandra Mariana Torrico Colín viene de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, donde estudia Contaduría Pública y dijo: “Vengo a la Facultad de Contaduría de la UV porque desde que empecé a investigar me pareció excelente esta universidad, y aparte el plan de estudios para tomar mis materias me pareció muy completo”.

Mariel Luna, de Argentina, viene a la Facultad de Ciencias de la Comunicación gracias a su gran parecido con su universidad en cuanto al currículum, aparte tendrá la oportunidad de conocer cómo funciona esta área en México.

En la bienvenida, la coordinadora regional de Movilidad e Internacionalización, María de los Ángeles Martínez, presentó a los nuevos integrantes de la comunidad universitaria un panorama general de la UV, así como la presencia que tiene en la entidad.

Ricardo Flores, encargado de la Oficina de Transversalización de la Universidad Veracruzana Intercultural, también informó a los jóvenes la oportunidad que ofrece la UV de que conozcan las raíces culturales de la región.

Investigadora de *Microna*, presidenta de la SMCTSM

Claudia Oliva Mendoza Barrera fue nombrada para presidir la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología de Superficies y Materiales, durante el periodo 2012-2014

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

En diciembre de 2012, Claudia Oliva Mendoza Barrera, investigadora del Centro de Investigaciones en Micro y Nanotecnología (*Microna*), fue nombrada presidenta de la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología de Superficies y Materiales (SMCTSM) para el periodo 2012-2014, convirtiéndose así en la primera mujer que ostenta este cargo.

Claudia Oliva Mendoza, quien pertenece a la SMCTSM desde 2008, explicó que la sociedad es una asociación civil sin fines de lucro que congrega a alrededor de 450 investigadores nacionales, y



Claudia Oliva Mendoza Barrera

lleva más de 30 años erigiéndose como un foro para la discusión de los problemas tecnológicos y científicos relevantes a la emergente industria mexicana en el campo de la ciencia de materiales y de superficies.

La investigadora comentó que “la asociación incluye como parte de sus miembros a empresas; sin embargo, la sociedad no sólo va enfocada al área de nanoestructuras sino también a cualquier tipo de material. De hecho, tenemos 14 simposios de diferentes técnicas de fabricación, disciplinas y vinculación con la industria, en donde los 450 académicos que estamos asociados nos reunimos una vez al año y compartimos ideas”.

Los académicos e investigadores que conforman la SMCTSM provienen de alrededor de 20 instituciones nacionales que realizan investigaciones en torno a esta área, algunas de ellas son la UV, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad de Ciudad Juárez, por citar algunas.

La nueva mesa directiva de la SMCTSM está integrada por investigadores del *Microna*-UV, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería de la Universidad de Guadalajara, del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada

del IPN y de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Tecnología Avanzadas del IPN.

La académica informó que se pretende que los socios de esta sociedad brinden sus conocimientos a estudiantes de licenciatura y posgrado en

estas áreas de investigación, dirigiéndose específicamente a las universidades.

Por último, la nueva presidenta de la SMCTSM expresó que la nanotecnología en el estado de Veracruz ha registrado avances en las aplicaciones biomédicas.

➤ Del 28 de febrero al 22 de marzo

Inmefo impartirá curso de Genética Aplicada

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

El Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*) convoca al curso Genética Aplicada, que impartirá del 28 de febrero al 22 de marzo y está dirigido a todos los interesados en aprender o ampliar sus conocimientos sobre genética forense, especialmente de biología molecular, disciplina que aporta información de gran utilidad para la resolución de diversos casos en la procuración de justicia.

Flora Estela Muñiz Lozano será la encargada de impartir el curso. Es Doctora en Ciencias en Ingeniería

Bioquímica, pertenece al Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El curso tendrá un total de 40 horas, el cupo máximo es de 30 participantes, las sesiones serán los jueves y viernes de 14:00 a 19:00 horas y la cuota de recuperación es de dos mil 500 pesos.

Para informes e inscripciones acudir a *Inmefo*, sito en Av. Juan Pablo II s/n, esquina Jesús Reyes Heróles, Zona Universitaria, Boca del Río, Ver; teléfonos (229) 9218741 y 7752000, extensiones 22011, 22503 y 22501, Fax (229) 7752036; correos electrónicos gmelo@uv.mx, jhuesca@uv.mx y jobello@uv.mx

➤ A niños de la comunidad de Xochitepec

Casa UV Grandes Montañas repartió ropa y juguetes

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Brigadistas de la Casa de la Universidad Veracruzana (UV) Grandes Montañas, en coordinación con directivos, maestros y representantes alumnos de la Facultad de Enfermería *campus* Córdoba-Orizaba, realizaron una colecta de ropa y juguetes para beneficiar a habitantes de la comunidad de Xochitepec, perteneciente al municipio de Atlahuilco, Veracruz.

Así lo informó Ana María García Castro, ex consejera alumna de la Facultad de Enfermería *campus* Orizaba, quien realiza su servicio social en esta Casa de la Universidad.

Xochitepec es un lugar que se encuentra a mil 920 metros sobre el nivel del mar y es habitado por más de 100 personas, quienes en su mayoría hablan su lengua materna, el náhuatl.

Los juguetes fueron clasificados en las instalaciones de la Casa de la Universidad con ayuda de los



Brigadistas universitarios en la Casa Grandes Montañas

brigadistas, y fueron entregados el 29 de enero en la explanada de la Escuela Primaria "20 de Noviembre", ubicada en el centro de la comunidad.

García Castro explicó que con el apoyo de Vicerrectoría arribaron a la Casa de la Universidad los representantes de la Facultad de Enfermería acompañados de un par de payasos que realizaron divertidos

juegos para alegrar el día a los más de 50 niños a quienes entregaron los juguetes.

También informó que la población de Atlahuilco tiene rezago económico, su población se estima en nueve mil 843 habitantes. La Casa de la Universidad se inauguró en julio de 2008, en ella participan consejos, grupos de apoyo y voluntariado,

como el Consejo Estudiantil de Servicio Comunitario de las Grandes Montañas o el grupo ambientalista Vecinos y Amigos de Atlahuilco que tiene el propósito de impulsar acciones productivas.

El municipio de Atlahuilco consta de 33 comunidades y entre las que reciben servicio de los universitarios están: Los Pinos, Atlahuilapa,

Cuahtlanmanca, Acultzinapa, Tambola, Xochitepec, Atetecochco, Atezoc, Atlehuaya, Macuilquila, Ocotlajapa Quechulingo, Tepexititla, Tlaxcantitla, Uitziquiapa, Zacamilola, Zacatla (Tlaltolompa).

La Casa está equipada con consultorios de: enfermería, nutrición, odontología, medicina, laboratorio de análisis clínicos, área de rehabilitación con salas de hidroterapia, mecanoterapia y médico-electroterapia. Cuenta además con un centro de cómputo con 15 computadoras, un salón de usos múltiples para seminarios, conferencias y eventos.

Está conformada por dos edificios donde está instalada una cocina comunitaria, cuenta con estancia y dormitorios para los universitarios que prestan su servicio social –con capacidad para 12 personas–, módulos de trabajo social y administración; además, tiene un amplio espacio para el foro donde se desarrollan actividades artísticas, físicas, musicales y culturales.

➤ En colaboración con el DIF

Universitarios coordinan construcción de una clínica

"Es la oportunidad de demostrar a la sociedad que los alumnos podemos crear este espacio, que se le puede retribuir lo que nos dio, la educación pública"

Córdoba • Orizaba

JAEL SARED GÓMEZ SALVADOR

Clara Luz Valiente Sánchez y Jaime Alejandro Figueroa Martínez, egresados de la Facultad de Arquitectura, coordinan la obra de la Clínica DIF para la Mujer que se construye en esta ciudad.

El proyecto se dio a partir de la vinculación que la Universidad Veracruzana (UV) estableció con el DIF, que pidió la colaboración de la máxima casa de estudios para la realización de la obra. Clara y Jaime fueron los ganadores del concurso realizado en la Facultad: de un total de siete equipos participantes, el suyo, que se llama "Anagrama", resultó seleccionado.

Asesorados por el académico Pablo Mora, los egresados empezaron la obra civil a finales de noviembre de 2012, misma que en la actualidad registra 60 por

ciento de avance. Los universitarios comentaron que la vinculación no sólo se dio con Arquitectura, pues también las facultades de Medicina y Enfermería participaron en el diseño del programa arquitectónico.

A partir de esta colaboración multidisciplinaria en el programa arquitectónico se decidieron los espacios con los que contará la clínica: medicina preventiva, posparto, consultorios ginecológicos y un salón de usos múltiples donde alumnos de la Universidad podrán hacer sus prácticas teniendo más oportunidad de vinculación en sus respectivas áreas.

Valiente Sánchez y Figueroa Martínez explicaron que el diseño de la clínica está inspirado en la obra renacentista de *María Magnífica*



Jaime Alejandro y Clara Luz

de Sandro Botticelli (1481). "Fue la principal idea que sustraíamos y todo lo vertimos en esta única planta donde María da gracias a Dios de haber tenido un hijo. Entonces lo relacionamos con el tema de la mujer que va a dar a luz y por eso elegimos esta pintura; a partir de ella hicimos esa analogía".

Geoméricamente se levantó la planta para que, vista desde el aire, el círculo perimetral encaje de manera perfecta en la pintura. Agregaron que todo el trazo geométrico de la composición arquitectónica la dieron los mismos elementos de la pintura, como María y los ángeles que tenía a su alrededor. "Todos éstos se tradujeron en espacios de la obra", comentó Clara Luz.

Asimismo, revelaron que es una obra que resuelve problemas tanto de sustentabilidad básica como de ahorro de energía, y se construye con

mano de obra regional. Detallaron que pretendieron que el edificio no fuera ostentoso, para que la gente no se sintiera intimidada al visitarlo; por el contrario, esperan que al ingresar a éste se sientan cobijados.

"La idea responde a la identidad de la zona ya que el DIF atiende a la población más vulnerable y al tener un edificio no ostentoso, con una forma básica y cálida, buscamos que se sientan en casa."

Otros conceptos integrados en el diseño son los volúmenes ciegos, los cuales permiten cierta privacidad necesaria para determinados consultorios, como los de exploración. En este caso las transparencias se trabajaron en los pasillos para aprovechar toda la luz del día y así ahorrar energía, comentaron.

"Con todos los efectos del cambio climático te tienes que alinear a

la estrategia de sustentabilidad. Nosotros lo hacemos de una manera más básica, no usamos grandes detalles pero diferentes espacios tienen la virtud de dejar que la luz entre a través de domos que iluminan el edificio".

Además implementaron sistemas constructivos tradicionales, gracias a los cuales se disminuyeron los costos, pues no se necesita mano de obra especializada y todos los materiales se consiguen fácilmente, agregó Jaime Alejandro.

Tanto él como Clara Luz destacaron la importancia de la vinculación: "Gracias a ésta, nosotros como estudiantes nos damos cuenta de la realidad porque una cosa es el trabajo de aula, escuchar la teoría de los catedráticos, pero estar de frente con la realidad nos ayuda a madurar humana y profesionalmente", expresaron.

Para ellos, los lazos institucionales establecidos entre la UV, el ayuntamiento de Orizaba y el DIF enriquecen los objetivos que tiene esta casa de estudios.

"Ver los resultados y la ejecución de la obra hace sentir real la vinculación. Como egresados vemos la oportunidad de ingresar al campo laboral, demostrar a la sociedad que podemos crear este espacio, que se puede retribuir lo que nos dio, que es la escuela pública", concluyeron.

➤ Realizó estancia en Argentina

UV sí brinda bases sólidas para enfrentar retos: Héctor Lara Arrieta

Es estudiante de Medicina Veterinaria y Zootecnia, realizó un semestre en la Universidad Nacional del Litoral

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV) brinda las bases para que los estudiantes enfrenten los retos del futuro, afirmó Héctor Lara Arrieta, estudiante de octavo semestre de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien realizó una estancia de un semestre en la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe, Argentina, gracias al Programa de Movilidad Internacional.

Entrevistado a su regreso, el universitario señaló que la experiencia adquirida en el aspecto académico fue muy enriquecedora, sobre todo porque tuvo oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, hacer

nuevos amigos y conocer otras costumbres.

“Todo lo aprendido en la Universidad del Litoral me ayudó a reforzar los conocimientos adquiridos en la UV; la formación y preparación que se otorga en la Veracruzana es muy buena, allá es distinta en cuanto a los planes de estudio, exámenes y clases, pero tenía bases sólidas para entender los temas que se abordaron.”

Además, Héctor Lara comentó que haber estudiado un semestre en una universidad distinta y en otro país fue una buena experiencia, “ha sido una experiencia única, si tuviera oportunidad de regresar lo haría, porque hay muchas cosas nuevas por aprender”.

En tanto, Nora Garcés Mercado, jefa de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y

Zootecnia, informó que del año pasado a la fecha tres estudiantes de este programa educativo han realizado estancias en universidades de otros países.

El primero fue Héctor Lara Arrieta, quien cursó el séptimo semestre en la Universidad Nacional del Litoral, en Argentina; actualmente Raúl Abreu Aguirre Alberto estudia en la Universidad de Caldas, en Colombia; y Ricardo Ramos Cruz a partir de marzo estudiará un semestre en la Universidad Nacional del Nordeste en Corrientes, Argentina.

Asimismo, declaró que al menos 10 estudiantes de la misma Facultad han realizado estancias en universidades del país como la Autónoma de Nuevo León, del Estado de México, de Yucatán y de Guadalajara.



Campus Poza Rica ofrece siete posgrados

Seis maestrías y una especialización. Tres posgrados se encuentran en el PNPC del *Conacyt*

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El *campus* Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana (UV) oferta en su primera convocatoria de 2013 seis maestrías y una especialización, así lo informó el coordinador regional de Investigación y Posgrado, José Luis Alanís Méndez.

Los posgrados a los que se convoca son: maestrías en Ciencias del Ambiente, Manejos de Ecosistemas Marinos y Costeros, Administración de Sistemas de Salud, Ciencias Administrativas, Gestión de Calidad y Gestión del Aprendizaje, además de la Especialidad en Administración Fiscal.

Explicó que en la actualidad se encuentran dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Consejo Nacional de



► CONCURSO GRÁFICO Y LITERARIO PUNTO DE PARTIDA

Emisión 44 del Concurso Gráfico y Literario Punto de partida, dirigido a estudiantes de toda la República Mexicana. La convocatoria puede ser consultada en <http://www.puntodepartida.unam.mx/>

► APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN NUTRICIÓN (APIN) 2013

El Instituto de Nutrición y Salud Kellogg's® (INSK) convoca a participar en la iniciativa de Apoyo a Proyectos de Investigación en Nutrición (APIN) 2013, para el otorgamiento de fondos en investigación aplicada, que contribuyan directamente a mejorar la nutrición y salud de la población en México. El cierre de recepción de solicitudes en línea será el jueves 30 de mayo a las 23:59 horas. Para mayor información favor de consultar la página: <http://www.insk.com/nueva-convocatoria-apin-2013.html>

Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), las maestrías en Ciencias del Ambiente, Manejo de Ecosistemas Marinos y Costeros, y Gestión del Aprendizaje; las dos primeras se imparten en Tuxpan y la tercera en Poza Rica.

El resto de los programas educativos están en evaluación por parte del *Conacyt*, sin embargo se imparten con el mismo esquema de calidad, de tal

manera que sí se logra que sean aceptados dentro del PNPC los estudiantes obtendrán una beca de movilidad.

Alanís Méndez agregó que la convocatoria se puede consultar en el portal de la UV (www.uv.mx/escolar/posgrado-2013/), donde los interesados pueden realizar el registro para su preinscripción y entrevista, además de conocer las fechas de presentación del examen.

► De la Facultad de Contaduría y Administración

Investigación Educativa, cuerpo académico con responsabilidad universitaria

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El cuerpo académico (CA) Investigación Educativa, Desarrollo y Competitividad de las Organizaciones y Entidades Económicas, de la Facultad de Contaduría y Administración, presentó los avances de su proceso de formación.

El Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*) se encarga de elevar el nivel de habilitación del profesorado, además de impulsar la superación en los procesos de formación, dedicación y desempeño de los CA de las instituciones; por lo tanto, se considera que un CA es un conjunto de profesores-investigadores que comparten una o más líneas de estudio, cuyos objetivos y metas están destinados a la generación y/o aplicación de nuevos conocimientos, esto con los altos estándares de calidad docente.

Las categorías de los CA son: en Formación, en Consolidación y Consolidado. Por lo que respecta al CA en mención, se ubica en el primer rubro, así lo informó María Guadalupe Aguirre Alemán, líder del mismo: “Este grupo de docentes están comprometidos con la investigación y la vinculación; se preocupan por fortalecer los conocimientos y la incursión de los estudiantes en un ámbito no únicamente académico sino también laboral”.

Agregó que los principales objetivos de este CA son: cultivar las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC); trabajar la vinculación con los sectores público y privado a nivel local y regional; realizar trabajos de extensión con otras universidades del país; dirigir trabajos conducentes a la obtención de grados académicos.

Los integrantes del CA son: Patricia Martínez Moreno, Francisca Rosales Gómez, José Antonio Vergara Camacho, Enrique Ramírez Nazariaga, Magdiel Omar Mercado Carrillo, Juan José Chiñas Valencia, Teresa Sainz Barajas, Edgar Pérez Fuentes y María Guadalupe Aguirre Alemán.

La misión de este cuerpo es servir a la comunidad científica y académica, así como a la sociedad, mediante acciones



Integrantes del CA

de investigaciones realizadas en los ámbitos educativo, administrativo, informático y contable de organizaciones y entidades económicas ubicadas en la región, con académicos altamente calificados comprometidos y con sentido de responsabilidad social, que trabajan en la generación y aplicación de los conocimientos.

Patricia Martínez señaló que para la integración de los CA es necesario contar con afinidad y un común denominador, mismos intereses y un trabajo colaborativo en donde todos son iguales y todos participan.

Beneficios a la Facultad
Este CA ha brindado múltiples beneficios a la Facultad ya

que más de 15 universitarios se han integrado a las líneas de investigación, además de proyectar a la UV dentro de la sociedad puesto que el conocimiento que se prodiga en los salones se materializa en las empresas. Asimismo, se hacen alianzas entre los sectores económico, productivo y educativo.

Teresa Sainz sostuvo que “este CA promueve que los estudiantes fortalezcan sus experiencias educativas practicando los conocimientos adquiridos en el aula, como metodología de la investigación, administración, recursos humanos, etcétera”.

“El beneficio como miembro o colaborador de este CA es ampliar nuestros conocimientos en metodología de la investigación;

Los académicos mencionaron que este CA está sustentado en valores como la responsabilidad, la ética, el compromiso, la tolerancia, una actitud positiva de comprensión y empatía de sus integrantes a las diversas opiniones y, por último, la vocación que representa el pensamiento unificado hacia la consecución de objetivos y metas.

Enfoque del CA

“Como CA queríamos abarcar todas las áreas de nuestra Facultad y aprovechar que se cuenta con diferentes especialistas: contadores, administradores, informáticos y gestión de negocios”, enfatizó Aguirre Alemán.

Este CA cultiva una única LGAC: “Gestión educativa y para el desarrollo de las ciencias administrativas, informáticas y contables de las organizaciones y entidades económicas”, orientada al diagnóstico de procesos de mejora que incrementen el nivel educativo en la formación profesional de ciencias administrativas, contables e informáticas.

Orientada también a la investigación, diagnóstico y generación de propuestas de estrategias de cambio en el ámbito administrativo, contable y de TIC que impacten en las áreas funcionales de las organizaciones y entidades económicas.

De esta manera contribuye al logro de los objetivos empresariales con un enfoque holístico; a la sustentabilidad en la gestión para el desarrollo de las ciencias informáticas; a la responsabilidad empresarial de micro, pequeñas y medianas

además, implica una mejor relación con los compañeros de trabajo y con los alumnos, haciéndonos mejores catedráticos”, dijo Juan José Chiñas.



Reconocimiento del Rector al perfil deseable del CA

Los principales objetivos de este CA son: cultivar las LGAC; trabajar la vinculación con los sectores público y privado a nivel local y regional; realizar trabajos de extensión con otras universidades del país; dirigir trabajos conducentes a la obtención de grados académicos



empresas; y a la gestión administrativa y contable.

Logros

En septiembre de 2011 se decidió integrar este CA; en noviembre, la Secretaría de Educación Superior, a través del *Promep*, autorizó el registro como CA en Formación; en junio de 2012 se firmó un convenio con el CA Organizaciones Sociales y Productivas Regionales de la Universidad Autónoma del Carmen; en agosto del mismo año se firmó un adendum en el cual se integraron los CA Matemática Educativa de la Universidad Autónoma del Carmen, y Sistemas de Información: Educativos y de Gestión Económica-Administrativa basados en la Sustentabilidad, de la UV *campus Poza Rica*.

Además, presentado ponencias en el VI Congreso Internacional Normatividad Legal, Gestión, Calidad y Competitividad Organizacional, en Morelia, Michoacán; en el Congreso Nacional de Tutorías en Áreas Contables, en San Nicolás de los Garza, Nuevo León; en el XVI Congreso Internacional de Investigación en Ciencias Administrativas, en la Ciudad de México; en el XV Congreso

Internacional sobre Innovaciones en Docencia e Investigación en Ciencias Económico-Administrativas.

Asimismo, se han publicado los libros *El liderazgo en comercio al por menor* y *Clima organizacional*, pero lo más importante es que los estudiantes se interesan por contribuir en nuestras investigaciones, sostuvo la responsable del CA.

Francisca Rosales Gómez, integrante del CA, señaló que en el periodo febrero-julio 2012 se dirigieron en conjunto 12 tesis para obtener los grados de Licenciado en: Administración, Contaduría, Gestión y Dirección de Negocios y Sistemas Computacionales Administrativos.

Impacto en los universitarios

El CA ha sumado a los universitarios a sus investigaciones, es así como los alumnos Karina Luna Ramos y Begoña Méndez Díaz –de cuarto semestre de Administración–, Gloria del Carmen Rodríguez Villaseca –de octavo semestre de Administración–, José de Jesús Santos Canseco y Alma Jessica Hernández Zetina –de octavo semestre de Sistemas Computacionales Administrativos– han colaborado de manera activa.

Gloria del Carmen Rodríguez afirmó que colaborar en un CA requiere compromiso, responsabilidad y entrega ya que se presentan obstáculos que se deben vencer; sin embargo, estos mismos te ayudan a crecer personal y profesionalmente. “La experiencia adquirida en este trabajo no se obtiene en ninguna materia cursada, es una vivencia que al ser concluida deja grandes satisfacciones”.

“Participamos con el tema ‘Responsabilidad social empresarial’, esto nos ayudó a tener más conocimiento en la metodología para elaborar un trabajo de investigación”, sostuvo Karina Luna.

Begoña Méndez señaló que este CA promovió en ellos la investigación, mayor experiencia, apoyo bibliográfico y asesoría personalizada.

Los jóvenes invitaron a sus compañeros a sumarse a los CA de sus facultades, “participar es algo que te va a llenar de mucha experiencia, de muchos conocimientos y, sobre todo, te vas a relacionar con personas que pueden ayudarte en el momento en que egreses de la carrera”, enfatizó José de Jesús Santos.

Si te gusta salir de viaje, hacer amig@s y tienes algún talento musical

La Tuna de la Universidad Veracruzana

...es para ti.

Sólo tienes que ser universitario, contar con un instrumento acústico y nosotros ponemos la aventura.

Informes:

Oscar Mendez:
044 22 88 53 99 04

Cabino Paniagua:
044 22 81 08 76 08

Adrian Guevara:
044 22 81 18 27 65



<https://www.facebook.com/groups/TunaUV>

LA ÚNICA
LEGENDARIA
No acepte imitaciones

Sugerencias del 18 al 24 de febrero 2013

La Cartelera de Artes**TEATRO****El origen de las Especies ORTEUV**
del 16 al 24Viernes / 20:30 horas,
Sábados y Domingos / 19:30 horas
Casa del Lago / Sala Miguel Herrera
Entrada General \$60.00
estudiantes e INAPAM \$40.00**ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA****Conciertos Didácticos**

Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos"

Miércoles 20 / 10:00 y 12:00 horas**Jueves 21** / 10:00 y 12:00 horas**Viernes 22** / 12:00 horas**Conciertos Fuera de Xalapa****Jueves 21** / 20:00 horasWorld Trade Center Boca del Río
Congreso Nacional de Traumatología**Viernes 22** / 19:00 horas

Iglesia de San José. Banderilla

Sábado 23 / 18:00 horas

Parque de Boca del Río

Aniversario del H. Ayuntamiento

Director Invitado: Zachary Schwarzmann

DOMINGOS DE MUSEO**Los tríos**

José Luis Arauz

Domingo 24 / 13:00 horas

Museo de Antropología / Auditorio

Entrada libre

MESAS REDONDAS**¿qué importancia tienen la vocación,
la crítica y las exposiciones?****18, 20 y 22** / 12:00 horas

Facultad de Artes Plásticas Galería AP

EXPOSICIONES**Dirección General del Área****Académica de Artes****Flores cotidianas de Ryuichi Yahagi**Lomas del Estadio s/n zona Universitaria,
Edif. "A" de Rectoría, 2º piso**Galería Alva de la Canal****-Pliegues de la Memoria**

Laura Holguín

-Sinápsis Arborea: Mapas de la Memoria

Isadora Cuellar

Para más información: www.uv.mx/artes/carteleraDirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n /
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

invita a la

CONFERENCIA MAGISTRAL:

Mienta pero no engañe...

Lo que la teoría no dice de la práctica política.

a cargo de Xavier Domínguez

TRANSMISIÓN A TODAS LAS REGIONES A TRAVÉS DE
Sala 1 de Videoconferencias, USBI Xalapa
17:00 Hrs. 22 de Febrero de 2013

ENTRADA LIBRE

**Congreso Internacional de
Investigación e Innovación de
Ingeniería de Software**La Facultad de Estadística e Informática de la
Universidad Veracruzana realizará el Congreso
Internacional de Investigación e Innovación
de Ingeniería de Software 2013, del 2 al 4 de
octubre de 2013.**Mayor información en:**
<http://www.uv.mx/conisoft/>

Entrada libre

**MIÉRCOLES
JAM
SESSIONS
JAZZ****20 febrero**
8:00PM
Ursulo Galván #30
Centro de Estudios de JazzUniversidad Veracruzana
Dirección General de Tecnología e Información
Dirección de Escuelas de Servicio Tecnológico**Curso**
Diseño de aplicaciones
Web con**php**
& **MySQL**

Dirigido a:

Estudiantes con carreras afines, informáticos, publicistas, diseñadores,
ingenieros de sistemas y personas interesadas en el tema**Viernes**
01 de Marzo al 12 de Abril**Inscripciones Abiertas**
Cupo Limitado

La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

Informes:

L.A.E Jesús Efrén Martínez Rojas

Tel. 8 42 17 00 ext. 11667

Correo electrónico: efmartinez@uv.mxCurso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de
Educación Continua de la Dirección de Desarrollo Académico con clave en trámite.
La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa
si no se cubre el cupo mínimo requerido.**Tienda Universitaria está en internet**
visita nuestro catálogo de productos disponible en Facebook
www.facebook.com/TienditaUV**Tienda UV**

Textil y cerámica, retrospectiva y reflexión en la “Alva de la Canal”

Sinapsis arbórea, mapas de la memoria, cerámica de Isadora Cuéllar, explora la forma y plasticidad del barro, al tiempo que reflexiona sobre una metáfora de la vida

Pliegues de la memoria, relectura del arte textil de Laura Holguín, presenta una retrospectiva histórica del trabajo de la artista

En la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” se presentan actualmente las exposiciones *Pliegues de la memoria*, arte textil de Laura Holguín, y *Sinapsis arbórea*, cerámica de Isadora Cuéllar, que dan cuenta de la evolución del trabajo de ambas artistas mexicanas.

Pliegues de la memoria presenta una retrospectiva histórica de la labor de Laura Holguín, desde sus primeras creaciones elaboradas en telar en el taller La Urdimbre, iniciado con Hilda Beverido, hasta la exploración en estampados, tejido y bordados de telas modificadas mediante sobrehilados, hilvanados, trabajo con parches y otras técnicas en las que la artista explora un sentido lúdico y contemplativo.

“Siempre me gustaron los trapos, las telas, hacer ropa; ésa fue la razón por la que Hilda Beverido me invitó a trabajar haciendo textiles utilitarios en La Urdimbre; esto despertó mi curiosidad por hacer otras cosas que no fueran necesariamente para usarse; así aprendí la técnica del tapiz, que ofrece otras posibilidades más adecuadas a mis inquietudes. Después, incursioné en la manipulación de textiles mediante diversas técnicas tradicionales y en esos criterios se orientó más mi búsqueda creativa”, aseguró.

Holguín explicó que dejó la producción artística hace poco más de 10 años debido a condiciones de salud y destacó que observar esta selección le permitió revalorar su trabajo como artista.

“Esta exposición me ha servido para revalorar mis diferentes etapas creativas y el tiempo que ha pasado; me deja una gran satisfacción el trabajo que se presenta porque refleja lo mucho que disfruté hacer cada pieza, las propuestas que hice y los resultados que se lograron”, dijo.

En la parte superior de la Galería Universitaria se presenta *Sinapsis arbórea*, mapas de la memoria, muestra de cerámica de Isadora Cuéllar que da cuenta del trabajo de exploración en la forma y plasticidad del barro, al tiempo que cuenta metáforas de la vida.



Isadora Cuéllar



Laura Holguín



“Los mapas de la memoria se refieren a estructuras que son visibles, tangibles y permanentes, y otras que son momentáneas e invisibles; por ejemplo, en una charla se establece un vínculo entre dos personas que prevalece mientras están conversando, pero después se rompe esa liga física y permanece –si el tema fue de interés– un vínculo o estructura mental que nos relaciona con ese momento y esa persona. La idea es plasmar una especie de simbolismo o metáfora de la estructura que todos tenemos dentro y que a la vez se entrelaza con el resto del mundo, ésas son el tipo de reflexiones con las que elaboré estas piezas”, explicó.

La artista trabaja la técnica de pastillaje en barro cocido a mediana y alta temperaturas, mezclado con diferentes óxidos para obtener diversas tonalidades siempre en la línea de color natural del material.

“No empleo esmaltes, como la intención está enfocada en las estructuras, no busco un terminado colorido o que quite la sensación del material que estoy empleando.”

Cuéllar dijo que inició esta exploración formal en 2010, cuando realizó una residencia de dos meses en Mérida en la Fundación Gruber Jez, de la ceramista Gerda Gruber, donde el contacto con la naturaleza y los espacios abiertos fue el detonante para este trabajo.

“El proyecto de escultura surge de la mano de una propuesta gráfica, que es otra de mis actividades como artista, la intención es realizar piezas cuya estructura se constituyera como la pieza en sí, y que esa estructura fuese visible para dialogar con el espacio interior y exterior, con el vacío y la sombra, que ahora constituye una parte básica en mis piezas, pienso que no se pueden visualizar sin las sombras que proyectan.”

La artista sostuvo que al ser a la vez un ejercicio formal y reflexivo, las piezas integrantes de *Sinapsis arbórea* pueden ser apreciadas de muy distintas maneras por el público.

“Mi idea es que la pieza tenga diferentes vistas, que se pueda recorrer en diversas formas y que invite al espectador a adentrarse en ellas; algunas tienen una especie de ventanas por donde se puede iniciar el recorrido pero no necesariamente se debe hacer así, cada quien puede –si así lo decide– quedarse en la apreciación de la estructura formal o elaborar su propio viaje por estos mapas para llegar a reflexiones personales.”

Las exposiciones *Pliegues de la memoria* de Laura Holguín y *Sinapsis arbórea* de Isadora Cuéllar se presentan hasta el domingo 3 de marzo en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, sita en Zamora número 27, en el centro de Xalapa. La entrada es gratuita.

➤ Asistieron sólo 11 jóvenes de México

Estudiantes de Música se presentaron en Brasil

El Festival de Música de Santa Catarina recibió a alrededor de 800 músicos provenientes de 28 países, así como a figuras internacionales del ámbito musical

PAOLA CORTÉS PÉREZ

María de la Cruz Cortés Rosas y Aldo Iván Martínez Juárez, estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Música, participaron en el Festival de Música de Santa Catarina (FMUSC) que se realiza año con año en Brasil.

Los jóvenes formaron parte del grupo de 11 músicos mexicanos que pudieron asistir, la mayoría de ellos xalapeños, ya que también participó un cuarteto de cuerdas integrado por egresadas de la misma Facultad.

El festival se efectuó del 20 de enero al 2 de febrero y en él participaron alrededor de 800 músicos provenientes de 28 países, la mayoría de ellos de América Latina. Año con año, el evento reúne a grandes figuras internacionales, quienes además de ofrecer conciertos imparten clases magistrales a los participantes.

María de la Cruz toca el oboe y relató que gracias a unos amigos

se enteraron del evento, por lo que entre agosto y septiembre de 2012 enviaron sus videos para audicionar, “cuál fue nuestra sorpresa que después de unas semanas nos comunicaron que habíamos quedado seleccionados para participar”.

Los universitarios coincidieron al comentar que haber participado fue de gran relevancia ya que no sólo adquirieron mayor experiencia y conocimiento al presentarse en un escenario como el FMUSC, sino el intercambio cultural y musical que se dio con el resto de los asistentes.

“El hecho de que hubo maestros de un excelente nivel fue algo asombroso e increíble, ver chicos de diferentes países que tienen un gran amor por la música y por el arte, es una motivación muy fuerte para mí y más que nada el orgullo de haber representado a la UV y al estado de Veracruz”, mencionó María de la Cruz.

En tanto, Aldo Iván, quien toca el fagot, expresó que fue una

experiencia inolvidable, al tener la oportunidad de tocar al lado de maestros de renombre mundial, así como por el intercambio cultural que hubo con el resto de sus compañeros: “Siento que al asistir al festival mejoré bastante como músico instrumentista”, destacó.

Además de participar y presenciar conciertos durante el FMUSC, tuvieron la oportunidad de tomar clases magistrales con diferentes profesores –dependía del instrumento musical– y en algunas otras podían ser oyentes, “la verdad nos dejó bastantes cosas buenas”, expresó Aldo Iván.

Por último, agradecieron al rector Raúl Arias Lovillo y al secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla, por el apoyo brindado; además, invitaron y motivaron al resto de sus compañeros de la licenciatura a participar en todas las audiciones que se presenten, porque pueden ser verdaderas oportunidades de aprendizaje.



María de la Cruz Cortés Rosas y Aldo Iván Martínez Juárez

➤ Sugirió Carlos Apango, académico de los TLA Xalapa

Artes UV debería recuperar técnicas tradicionales

Es una manera de rescatar conocimientos que se están perdiendo debido a nuevas formas de impartirlos, dijo el artista

Sostuvo que su rescate da bases para entender y apreciar la forma en que fueron creadas obras fundamentales del arte occidental

Es importante recuperar las técnicas tradicionales de enseñanza en la pintura y el dibujo para rescatar conocimientos que se están perdiendo debido a nuevas formas de impartirlos, afirmó el artista plástico Carlos Apango, catedrático de los Talleres Libres de Arte (TLA) Xalapa, de la Universidad Veracruzana (UV).

“La tradición académica en el dibujo y la pintura, basada en la representación mimética o realista de los objetos, se dejó de enseñar hace cerca de un siglo, cuando escuelas

como el impresionismo y otras nuevas propuestas rompieron con las formas de aprendizaje; no obstante, es importante rescatarlas pues dan bases para entender y apreciar la forma en que fueron creadas obras fundamentales del arte occidental”, dijo.

El artista, egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, sostuvo que aprender técnicas como las empleadas en las academias francesas del siglo XIX –que implican criterios de composición, teoría del color y pintura realista– permite tener una



idea cercana de cómo se realizaron las grandes obras de arte por varios siglos, antes de que las vanguardias establecieran nuevos métodos.

“Muchos conocimientos de estos procesos se están perdiendo

y en realidad fueron la base para las nuevas propuestas, por eso es importante recuperarlas y conocerlas; en la actualidad los estudiantes comienzan a trazar un dibujo o una pintura desde lo que piensan o lo que sienten, y no desde lo que ven; esto, que no pareciera muy significativo, hace una diferencia fundamental en el resultado de las formas”, dijo.

Apango explicó que mucho de este conocimiento está vertido en el libro de técnicas de dibujo realizado a mediados del siglo XIX por Charles Bargue y Jean-Léon Gérôme, quienes desarrollaron un método mediante el cual se inicia a copiar ciertos planos e imágenes en dos dimensiones, para después pasar a modelos tridimensionales.

“El aprendizaje del dibujo era mediante la copia de trazos, replicar figuras que ayudaban a comprender temas de dimensión, proporción y forma, al tiempo que se conocían criterios de teoría del color; posteriormente, se trabajaba copiando modelos de yeso, para

aprender a crear texturas, formas, volúmenes y contornos.”

El pintor afirmó que en estas escuelas, una vez que se pasaba a etapas más avanzadas, como el trazo de la figura humana, se aplicaban también conocimientos en ciencias como anatomía, fisiología y fisionomía.

“Los pintores no sólo se dedicaban a realizar copias; para desarrollar la figura humana era necesario entender la estructura y los movimientos del cuerpo, eso implicaba tener estudios de anatomía para entender las proporciones y volúmenes del sistema muscular, y de fisiología para comprender los movimientos y llevarlos al trazo, haciendo figuras que fuesen lo más similares a la realidad.”

Apango dijo que estas técnicas son la base del Diplomado Introducción a la Pintura que impartirá en marzo próximo en los TLA de Xalapa, junto con Carlos Ernesto Ríos, dirigido al público en general a partir de 15 años.

Para informes e inscripciones, acudir a la sede de los TLA de la UV en Xalapa, ubicada en Francisco Navarrete número 17, zona centro.

➤ Aseguró especialista de la UNAM

La Cátedra Interamericana mantiene viva la escritura de Carlos Fuentes

Georgina García Gutiérrez participó en el curso “Un recorrido crítico por la obra de Carlos Fuentes”

ALMA ESPINOSA

La Cátedra Interamericana Carlos Fuentes interpreta perfectamente los deseos de nuestro máximo escritor y es también la posibilidad de preservar su memoria, aseguró Georgina García Gutiérrez, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Al participar en el inicio del curso “Un recorrido crítico por la obra de Carlos Fuentes”, que se realiza en el marco de las actividades de la Cátedra Interamericana, la académica dijo que el autor de *Aura* dominó las décadas de

la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI.

“Su obra da solidez a cualquier comentario elogioso que se pueda decir acerca de su legado, los mexicanos debemos estar orgullosos de tener un escritor como Carlos Fuentes”, aseguró.

Acompañada de Víctor Arredondo y Ricardo Corzo –responsables de la Cátedra–, Georgina García aseguró que ésta continuará siendo lo que Fuentes quería que fuera. Asimismo, consideró como un momento importante en la historia literaria de esta ciudad que se realice un curso que está dirigido al público en general para conocer la obra de Fuentes.

La autora de *Los disfraces: la obra mestiza de Carlos Fuentes*, aseguró que leer a Fuentes es también leer a otros autores. Dijo estar triste por la muerte del escritor y alegre porque “su obra nos va a sobrevivir a nosotros y siempre vivirá mientras haya lectores. Tenemos la oportunidad de mantenerla viva y es una herencia que dejaremos a los siguientes lectores”, expresó.

“Me encanta poder compartir con ustedes todo eso que tiene que ver con la novela *La región más transparente*, la cual cambió totalmente el panorama de México en varios ámbitos. Tuvo destinatarios múltiples, lo mismo estaba dirigida a los literatos que a los políticos, a los escritores de poesía que a los cineastas, a todos aquellos interesados en el devenir de un país como el nuestro que en aquellos



tiempos simulaba vivir un tiempo de tranquilidad y bienestar económico.”

Comentó que 1958 es un año que puede identificarse como el año del comienzo de una modernidad. “No es que Fuentes haya sido el primero en escribir novela en México, había escritores de novela de la Revolución, como Mariano Azuela con su novela revolucionaria literariamente; Agustín Yáñez, con *Al filo del agua*; Juan Rufo, con *Pedro Páramo*. Estas novelas hablan de los revolucionarios, y reflejan el campo como un llano en llamas”, apuntó.

Definió a Carlos Fuentes como un genio, pues escribió *La región más transparente* a los 29 años de edad. “A esa edad publicó una obra que modificó el género novelesco, nos dio la percepción que los mexicanos tenemos de nosotros mismos. La novela es un legado y sigue vigente a pesar que ya tiene sus décadas”, precisó.

Previo a su ponencia, el doctor Honoris Causa por la Universidad Veracruzana Mario Muñoz, responsable del curso, comentó que Carlos Fuentes es considerado uno de los más importantes escritores de habla hispana que sigue marcando una trayectoria dentro de la evolución de la novela mexicana y de todo el continente.

El curso se creó, dijo, con la idea de que la obra de Carlos Fuentes tenga un mayor número de lectores y un mayor reconocimiento en todos los ámbitos de la sociedad mexicana que siempre estuvo presente en toda su obra, sin importar el género.

Explicó que el curso se impartirá cada viernes, dividido en tres módulos, el primero está dedicado a la narrativa, el segundo al ensayo y el tercero al teatro, cine y a otros géneros que igualmente cultivó Fuentes a lo largo de su intensa trayectoria.

➤ Con Jazzuv Niños

Jazzuv crea colectividad en torno a la música

Todos los sábados, a partir de las 11:00 horas, niños, jóvenes y padres de familia conviven con estudiantes y académicos del Centro

Las actividades son gratuitas e incluyen clases y conciertos

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) realiza cada sábado, de 11:00 a 13:00 horas, el proyecto de vinculación comunitaria *Jazzuv Niños*, en el que niños, jóvenes y padres de familia tienen un acercamiento directo con distintos géneros musicales y otras manifestaciones artísticas.

Los estudiantes y académicos de *Jazzuv* conviven con los visitantes e imparten clases con diversos instrumentos. Las actividades se realizan en grupos y al final de la jornada todos se reúnen para tocar y cantar juntos, o presenciar un concierto.

La primera sesión se realizó en 2012 y en 2013 las actividades iniciaron el pasado 26 de enero.



Jazzuv Niños vincula a niños, jóvenes y padres de familia con la música

Las sesiones se llevan a cabo los sábados, a partir de las 11:00 horas, y pueden participar niños y jóvenes de cero a 17 años, acompañados de algún pariente o padre de familia.

A propósito de este proyecto, el coordinador del *Jazzuv*, Jordi Albert, declaró que además de generar un espacio de vinculación social y de relación familiar con la música, funcionará como un laboratorio de capacitación constante para los estudiantes, quienes en un futuro podrán

desempeñarse no sólo como ejecutantes de su instrumento, sino como docentes.

Asimismo, informó que contemplan llevar estas actividades a colonias y escuelas, incluso invitar a los estudiantes al *Jazzuv*.

Para mayor información, consultar la página *web*: www.uv.mx/jazzuv, o las cuentas de *Facebook*: *Jazzuv Universidad Veracruzana* y *Twitter*: *ce_jazzuv*.

Jazzuv está ubicado en la calle Úrsulo Galván número 30, en el centro de Xalapa.

➤ A partir del 19 de febrero

CECC realizará seminario “Músicas en resistencia”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La resistencia política, lingüística y cultural en la música, en un análisis concienzudo y bajo la conducción de especialistas en el tema, se anuncia como eje central del seminario que ha programado el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, a partir del martes 19 de febrero.

En el mismo, se presentarán los fundamentos teóricos de la resistencia a la hegemonía y la opresión basados, sobre todo, en textos de Antonio Gramsci y James Scott. Al mismo tiempo, se considerará en análisis la música que se ha utilizado como herramienta de resistencia cotidiana.

El curso relacionará la teoría con el estudio de caso de resistencia en contextos diversos, como la esclavitud en Estados Unidos, el Holocausto, la dimensión transnacional del son jarocho y la migración, la salsa en Nueva York, la canción indígena contemporánea, la música en la cárcel o el canto de protesta en varios países del mundo. El curso analiza, también, el funcionamiento de la censura musical y los mecanismos de resistencia a este tipo de censura.

Los objetivos del seminario son: identificar las teorías y manejo de terminología de los autores propuestos, análisis crítico en torno del funcionamiento de la infrapolítica en la música, análisis de letras de cantos creados para la resistencia e investigación de casos actuales del uso de la música para la resistencia.

Los temas a abordarse son: Hegemonía y subalternidad; Infrapolítica de los grupos subordinados; La música como disfraz político; Música y nacionalismo; Formas cotidianas de resistencia; Las lógicas de la censura; Canción y resistencia lingüística; Canción de protesta; La ópera como discurso político; Shostakovich y resistencia en la Unión Soviética; Música, esclavitud, holocausto; La salsa en Nueva York; Nova Cançó y la censura franquista; Canción contemporánea maya; El movimiento jaranero, y Espacios de paz y ciudadanía en la cárcel.

El seminario será impartido por los profesores Antoni Castells i Talens y Rafael Figueroa Hernández.

Inicia el martes 19 de febrero, se impartirá los martes subsiguientes de 10:00 a 13:00 horas en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, ubicado en Juárez número 126, esquina Betancourt, en el centro de Xalapa.

► La agrupación tocó música de fado en la Casa del Lago

Fatum Ensemble rescata música tradicional portuguesa

CARLOS HERMIDA

En 1840 en Lisboa, Portugal, en las tabernas del barrio de Alfama convivían trabajadores, marineros y prostitutas, quienes interpretaban canciones sobre el desamor, los deseos y anhelos, sobre las despedidas y los largos viajes por mar. Era común, por ejemplo, ver a un marinero cantar en la popa de un barco, mientras éste se alejaba.

En ese contexto surgió el fado, género musical ligado a la nostalgia, al amor, a los celos, a las ganas de tener a una persona cerca, explicó Pedro Ospina, integrante de Fatum Ensemble, agrupación portuguesa que rescata las raíces de estos cantos y le añade toques contemporáneos, como se pudo apreciar durante la presentación que realizaron en la Casa del Lago de la Universidad Veracruzana (UV), el pasado 17 de enero.

El músico explicó que el fado es una forma de expresar los momentos de la vida a través del canto, por lo cual posee una gran carga emocional. El nombre proviene del latín *fatum*, que significa destino, ése que no puede cambiarse y frente a sus embates, la gente del pueblo es impotente.

Orígenes

Pedro Ospina comentó que el desarrollo del fado se dio en un contexto deprimido, en pleno auge de la era industrial, época en que las diferencias sociales



El público estuvo atento a la conferencia

se acentuaban. Por tanto eran comunes las canciones con fuerte crítica social, ya que por medio de éstas la gente desahogaba sus frustraciones y desesperanzas.

En este contexto surgió María Severa, considerada su mítica fundadora, quien nació en 1820 en el barrio de Mouraria y es reconocida como la primer fadista, una cantante sublime de la época. Su vida estuvo marcada por la tragedia, desengaños y su temprana muerte a causa de la tuberculosis, a los 26 años de edad.

Con el cambio de siglo llegó otro músico que revolucionó el género, Armando Freire, mejor conocido como "Armandhino", guitarrista que se caracterizó por cómo interactuaba con los cantantes.

Olvido y resurgimiento

En 1926 el gobierno de Portugal sufrió un golpe de Estado y se vio envuelto en una dictadura que duraría medio siglo. Durante estos años el fado, al ser una forma de libre expresión del pueblo, fue terriblemente censurado: sólo se permitían las canciones en las que la dictadura era engrandecida, lo que mostraba una realidad falsa y distorsionada.

Sin embargo, fue en este periodo cuando apareció quien es considerada su máxima exponente, Amalia Rodríguez, vendedora de fruta que llegaría a ser el ícono principal del género y a ser conocida como su reina. Ella transformó el fado, lo embelleció y se rodeó de los mejores poetas y músicos de la época. Así, las que antes eran canciones muy simples y que hablaban de cosas cotidianas, se convirtieron en temas más complejos, con una gran carga dramática.

Con el fin de la dictadura, en 1974, el fado se encontraba completamente desconectado de las nuevas generaciones pues había sido satanizado por el pueblo, al asociarlo con la represión sufrida. Fue hasta la década de 1980 que renació con nuevos talentos, debido a la necesidad de la gente joven por reconectarse con sus orígenes y tradiciones, explicó Ospina.

Fatum Ensemble

El grupo Fatum Ensemble nació de forma espontánea. Cuatro profesores

del Conservatorio São José de la ciudad de Guarda: Domenico Ricci (Italia), Hugo Simoes (Portugal), Olena Sokolovska (ucraniana) y Pedro Ospina (colombiano), concursaron en una convocatoria de la Dirección General de Artes del gobierno portugués, cuyo fin era promover la cultura de dicho país en Asia, África y América Latina. Pese a la variedad en las diversas nacionalidades, reveló Ospina, lo que los unió fue el gusto por la música y el fado.

El grupo se caracteriza por rescatar raíces del género para amalgamarlas con toques contemporáneos, con el fin de promover su apertura y conocimiento fuera de las fronteras de Portugal. Su espectáculo *Fado de um Povo (Destino de un*

pueblo) habla de la migración, la consiguiente nostalgia familiar y la ruptura cultural que de ello se deriva. Los cantos hacen énfasis en que un viaje externo tiene una profunda repercusión interna.

Respecto de su visita a México y a la UV, el músico relató que durante una estancia en Salamanca, Guanajuato, conoció a Claudio Hernández, investigador de esta casa de estudios, quien los vinculó con la actual administración universitaria.

Lo anterior hizo posible que ofrecieran una charla sobre este género musical a estudiantes de la UV y público en general. Al término de la misma interpretaron las canciones *O Teu Ohar* y *Com que voz*, ambas con tintes dramáticos y nostálgicos que contrastaron con *Vou a dar de beber a dor*, que se caracteriza por un tono pícaro, pues describe la añoranza vívida por un prostíbulo que ha sido convertido en una casa de empeños. Las piezas fueron cantadas por Ana Barros (soprano) y Micaela Vaz (fadista) –ambas de nacionalidad portuguesa–, quienes fueron invitadas especiales en esta gira.

Cabe decir que tanto Ospina como los demás integrantes del grupo se mostraron sorprendidos por la cultura mexicana y destacaron la calidez de la gente y la forma en que fueron recibidos. Asimismo, invitaron al público a que siga su trayectoria por medio de Internet en www.fatumensemble.blogspot.mx, y por su cuenta de Facebook "Fatum Ensemble".



Hugo Simoes, artista de la guitarra clásica



El músico Pedro Ospina encabezó la conferencia

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre

”

➤ Existe una gran respuesta a los cursos del MEIF

Campus Veracruz-Boca del Río, potencia en el deporte universitario

El 50 por ciento de alumnos integran los representativos de *Halcones*



SANTIAGO MORALES ORTIZ

El *campus* Veracruz-Boca del Río se destaca como una potencia en el deporte universitario, con un grupo de atletas que participan prácticamente en la mitad de los representativos de *Halcones* rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013; además, los cursos deportivos del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) han tenido una muy buena respuesta.

Raúl Fernández Hernández, coordinador de Actividades Deportivas del *campus*, subrayó la intensa actividad que se realiza con los cursos del MEIF y la preparación de las selecciones de *Halcones*.

Sobre los cursos del MEIF apuntó que la respuesta ha sido excelente: “En el sistema escolarizado tenemos 37 grupos en los diferentes deportes. Son alrededor de 800 alumnos por semestre, y ahora en el intersemestral se abrieron 10 grupos, donde tuvimos la participación de más de 300 estudiantes”.

Fernández Hernández apuntó que el MEIF tiene un aporte muy importante en la formación de los alumnos, y en el propio programa académico de la Universidad Veracruzana (UV): “Para nosotros es una oportunidad de transmitir experiencias y conocimientos

como entrenadores; respecto a los alumnos, es para su bienestar integral”.

El coordinador destacó que en un principio el MEIF llamó la atención por los créditos académicos, pero luego se convirtió en la actividad preferida de los alumnos y en un aporte de elementos para los representativos de *Halcones*.

“Una vez que los alumnos se involucran en la actividad física, 95 por ciento sale satisfecho y con ganas de seguir cursando la actividad. Tenemos varios alumnos que de manera libre acuden a los cursos sin solicitar los créditos porque les gusta y se les da la oportunidad de que entrenan de manera libre. El MEIF crea el hábito de la actividad física en los alumnos, que es sumamente importante para sus demás actividades, y repercute en gran medida en el bienestar de su salud.”

Deporte competitivo

Entrenador de la Selección de Fútbol Soccer Femenil de *Halcones*, ganadora de la medalla de oro en la Universiada Nacional 2012, comentó acerca del aspecto competitivo de los deportistas del *campus* Veracruz-Boca del Río.

“Recientemente participamos en el Festival Estatal con más de 200 alumnos en diferentes deportes, al final –como ya es tradición– contribuimos en 50 por ciento en la integración de los equipos representativos de la UV, rumbo a la Universiada Nacional 2013.”

El *campus* destaca en disciplinas como judo, karate do, taekwondo, atletismo, voleibol de sala y playa, basquetbol, fútbol rápido y fútbol soccer.

Señaló que ahora viene la preparación para los Juegos Estatales de Educación Superior, que se efectuarán del 25 de febrero al 2 de marzo, con la participación de alrededor de 15 instituciones de la entidad veracruzana, las cuales estarán buscando su pase a la etapa Regional de Puebla, que es la antesala de la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Invitación

Por último, invitó a todos los alumnos del *campus* Veracruz-Boca del Río para que participen en las actividades deportivas, tanto

en los cursos del MEIF como en los torneos interiores y entrenamientos de los equipos representativos.

Los interesados pueden solicitar información en la Coordinación de Actividades Deportivas de la UV, ubicada en la Facultad de Educación Física.



Raúl Fernández Hernández



En puerta, los Juegos Estatales de Educación Superior

Organizan el *Condde* y la UV, del 25 de febrero al 2 de marzo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de la exitosa celebración del Festival Estatal Deportivo Universitario, ahora toca el turno a los Juegos Estatales de Educación Superior, que organizados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y la Universidad Veracruzana se efectuarán del 25 de febrero al 2 de marzo.

En esta justa deportiva participarán las mejores universidades, tecnológicos

e instituciones de educación superior de la entidad veracruzana, las cuales buscarán su calificación a la etapa regional a celebrarse en Puebla, donde a su vez irán por el pase para la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Serán seis días de intensa actividad en los deportes de fútbol soccer, fútbol rápido, basquetbol, beisbol, voleibol de sala, voleibol playero, judo, karate do, taekwondo, halterofilia, tenis, tenis de mesa, atletismo, gimnasia aeróbica y ajedrez.

Entre las instituciones que han confirmado su participación están: Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Escuela de Estudios Superiores, Calmecac, ITESM-Campus Veracruz, Tecnológico de Poza Rica, Tecnológico de Xalapa, Universidad de Sotavento de Coatzacoalcos, Universidad Anáhuac, Universidad Cristóbal Colón, Universidad del Golfo de México, Universidad Villa Rica

Campus Central, Tecnológico de Orizaba y la anfitriona UV.

Para estos juegos los *Halcones* contarán con una gran delegación integrada por los mejores deportistas de los cinco *campus*, que fueron seleccionados durante el pasado Festival Estatal Deportivo Universitario.

La actividad se realizará en los principales escenarios de la ciudad de Xalapa como el estadio "Heriberto Jara Corona"; los gimnasios



Omega y "C"; la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte; y el gimnasio "Miguel Ángel Ríos" y sus salas anexas.

Listo el selectivo de karate do

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* participarán con equipo completo en las eliminatorias Estatal y Regional de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), con miras a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Tras la celebración del Festival Estatal Deportivo Universitario, en el que compitieron deportistas de los cinco *campus* de la UV, quedó integrado el representante de *Halcones* rumbo al reto 2013.

Al frente del representativo se encuentra el entrenador Fernando Martínez Okamura.

Resultados

En kumite, femenino individual, 50 kilogramos: Zaira Lucero Castro, de Orizaba; seguida de Juda Yadah Sánchez, de Xalapa, y Saida Damaris Salamanca, de Veracruz.

En 55 kilogramos: Giosana José Inciarte, de Poza Rica; segundo, Irene Violeta Zavala, de Xalapa, y tercero, Socorro Fabiola Vega, de Orizaba. En 68 kilogramos: Stephani Sarai Debernardi, de Orizaba. En más de 68: Tracy León, seguida de Ana María Nájera, de Coatzacoalcos.

En la libre: el 1-2-3, de Tracy León, de Veracruz; Giosana José Inciarte, de Poza Rica, e Irene Violeta Zavala Izquierdo, de Xalapa. En Kata femenino ganó Zaira Lucero Castro, de Orizaba; Giosana José Inciarte, y tercero, Ana María Nájera.



En combate varonil, los triunfadores en menos 60 kilogramos: Miguel Alejandro Valencia, de Veracruz; Josué Mejía Pliego, de Xalapa, e Irving Fernando Andrade, de Orizaba, hicieron el 1-2-3. En menos de 67: de Xalapa, José Leonardo Pérez, primer lugar; Jesús A. Layna, de Veracruz, segundo, y Juan Pablo Serafín, de Orizaba, en tercero.

En menos de 75 kilogramos: Raúl Guillermo Mendiola, de Xalapa; Saúl M. Valdivia, de Veracruz, y Dahayad Tonatiuh Altamirano, de Xalapa. En menos de 84: Erick Gabriel García Jasso, de Xalapa; seguido de Daniel García, de Coatzacoalcos.

En más de 84: Manuel Ángel Olivares Torres, de Xalapa; Gabriel Valdivia Aguilar, de Veracruz. En libre, el 1-2-3 fue para Xalapa con José Leonardo Pérez Herrera, Raúl Guillermo Mendiola y Erick Gabriel García. En formas ganaron: Juan Antonio Herrera, de Xalapa; Daniel García Hernández, de Coatzacoalcos, y Carlos Alejandro, de Poza Rica.

EL COMITÉ EJECUTIVO FESAPAUV REGIÓN XALAPA CON EL APOYO DE LA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONVOCA

A todos los miembros del FESAPAUV, a participar en la XIII carrera tradicional por el XXXVII aniversario de la fundación de nuestro sindicato, en las modalidades de 3, 5 y 10 Km.

Bajo las siguientes:

BASES

- Lugar, fecha y hora:** Se llevará a cabo a las 8:00 horas. del 8 de marzo de 2013 en un circuito establecido en la USBI.
- Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente, efectuándose en las oficinas del FESAPAUV Región Xalapa, o con el Secretario Seccional de cada entidad académica, cerrándose el 7 de marzo a las 18:00 horas.
- NOTA:** No se efectuarán registros el día de la carrera, sin excepción alguna.
- Requisitos:** Ser miembro del FESAPAUV y correr con la camiseta que se le proporcionará en las oficinas del sindicato. Podrán participar también jubilados y funcionarios.
- Categorías:** Se establecerán cuatro categorías divididas de la siguiente manera:
1) Libre hasta 39 años, 2) Máster de 40 a 47 años, 3) Veteranos de 48 a 55 años y 4) Senior de 56 años en adelante.
- Reglamento:** El vigente por F.M.A., y el interno del FESAPAUV Regional
- Ramas:** VARONIL: las cuatro categorías en 3, 5 y 10 Km.
FEMENIL: las cuatro categorías únicamente en 3 y 5 Km.
- Recorrido del evento:** Circuito establecido en la USBI. En las oficinas del sindicato y en la página estará disponible un mapa explicando él mismo.
- Premiación:** Medallas a los tres primeros lugares de cada rama y cada categoría, así como diploma de participación a todos los corredores.
- Junta previa:** Se llevará a cabo el 7 de marzo a las 18:00 horas en las oficinas del sindicato, donde se les hará entrega de la camiseta y el número de participación únicamente al interesado, así como la explicación del recorrido.
- Transitorio:** Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.

ATENTAMENTE
Xalapa, Ver., febrero de 2013
Mtra. Irma Zamora Cortina
Secretaría General

“EL SORTEO UV ES UN EVENTO HERMOSO QUE APOYA LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES”

Emilio García Ruiz oriundo de Minatitlán llegó a la agencia Volvo acompañado de varios miembros de su familia para recoger el premio que se había ganado en el Sorteo UV, un automóvil Volvo S60 de más de \$400 mil pesos. Cuando le dieron la noticia pensó que era un Vocho, un auto de mucho menor valor, pero cuál sería su sorpresa al constatar que se trataba de un auto de

■ Un jubilado de PEMEX se lleva el premio 2

lujo de una de las marcas más reconocidas del mercado.

El feliz ganador de 71 años comentó que cada año compra boletos de este Sorteo porque está muy agradecido con la UV, uno de sus hijos egresó de Ingeniería Civil en 1990 y además como

veracruzano le da mucho gusto que haya gente positiva y de buena fe que organice este tipo de eventos que tiene un fin noble a favor de los jóvenes.

Blanca Karina Rojas Cueto, una amiga, se llevó el premio asignado de \$70 mil pesos por ser la Colaboradora que le vendió el boleto ganador a Don Emilio.



PREMIO 2. Volvo S60 2012 + Cheque \$10,000

“TODAVÍA NO LO CREO, UNA CAMIONETA Y UN CHEQUE”

■ La camioneta Nissan Rogue fue entregada a su feliz ganadora

La señora Margarita Parra Rodríguez no pudo contener su emoción mientras nos contaba su historia como ganadora. Margarita, que vive por temporadas en Tuxtepec y en Xalapa para estar con sus hijas, aceptó vender boletos porque pensó que sin problema podría colocarlos entre sus familiares y conocidos. Al final vendió 15 boletos y puso 4 a su nombre.

Claudia, su hija, nos platicó que ella estuvo siguiendo la transmisión del Sorteo por Facebook y como dijeron los nombres de los primeros ganadores pudo enterarse de la fabulosa noticia. Inmediatamente le habló a su mamá que estaba en Tuxtepec, juntas gritaron y lloraron, pues de verdad no

podían creer que fueran tan afortunadas al ganarse el premio 4 de más de \$300 mil pesos y además el premio asignado de \$50 mil por autocomprarse el boleto. En palabras de Margarita “todavía me pellizco y no lo creo”.

En compañía de sus hijas y sus nietas recibió su nueva camioneta, que comentó se quedará en la familia para disfrutarla, y aunque ya tenían un carro este vehículo lo supera por mucho.

“Sigán apoyando y comprando boletos del Sorteo UV, de verdad vale la pena, yo estoy muy agradecida con la UV”, finalizó.



PREMIO 4. Camioneta Nissan Rogue Sense 2013 y premio asignado de \$50,000

EL VOLVO C30 Y \$60 MIL PESOS SE QUEDAN EN LA MISMA FAMILIA

■ Una señora de 71 años de Poza Rica fue la afortunada ganadora

Claudia Verónica Muñoz Estrada pasante de Odontología en la región Poza Rica-Tuxpan, le vendió a su mamá el boleto ganador del Volvo C30, premio 3 de la quinta edición del Sorteo UV.

Los 3 boletos que vendió Claudia como estudiante, se quedaron en su familia, pero sólo uno a nombre de su mamá, la señora Piedad Estrada Moreno.

La noticia se la dio un amigo que lo vio en la página de internet del Sorteo y estaban muy incrédulos al respecto, porque como lo comentaron, aunque te enteras que alguien que conoces ganó algo, hasta que no te pasa a ti no lo crees totalmente.

La señora Piedad comentó que el

auto lo disfrutarán en su familia y el cheque de \$60 mil pesos que ganó su hija como premio asignado, seguramente lo utilizarán para equipar su unidad dental.

Ahora que la suerte estuvo de lado de la familia Estrada, la ganadora invitó a todos a comprar boletos en la próxima edición.



PREMIO 3. Volvo C30 2012 + \$10,000 y premio asignado de \$60,000

UNA CALLE MUY SUERTUDA

■ La ganadora conservará el premio como regalo para su familia

Procedente de Medellín, Veracruz y acompañada por gran parte de su familia, la señora Inés Martínez Mariano llegó muy emocionada a Xalapa el martes 15 de enero a recibir el automóvil SEAT León 2013 que ganó con el único boleto que su hija Grisela compró y le regaló.

La ganadora relató que fue su hija quien recibió la llamada de aviso y no dejaba de gritar, lo mismo que le pasó a ella misma cuando le dieron la noticia. Además, comentó que al inicio, por estar tan nerviosa de haber ganado un premio tan grande, no recordaba dónde había guardado el boleto que su hija le dio en octubre, aunque finalmente pudo localizarlo metido en su Biblia, por lo que considera que el premio fue una bendición.

Inés dijo que conservarán el

premio pues vale mucho la pena y es un gran regalo para toda la familia, además de que curiosamente ella es la tercera de sus vecinos de la calle Circuito Ostión Oeste del Fracc. Puente Moreno en ganar un automóvil, aunque en diferentes Sorteos, pero de acuerdo a su opinión este es el mejor carro.

Y aunque ya sabía que existía el Sorteo UV, esta es la primera vez que en su familia adquieren boletos por lo que, muy decidida, compartió que seguirá apoyando ahora con la venta, pues con la suerte que tuvo, ya varias personas le han pedido boletos para la próxima edición.

Finalmente, felicitó al Sorteo y a la Universidad Veracruzana por hacer felices a muchas personas e invitó a la gente a apoyar también porque todo es muy cierto.



PREMIO 5. Seat León Style 2013

UV: El origen
de las **(mejores)**
especies



 luziouV



 @LuzioUV

