



1° Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia
Universidad Veracruzana y el comité
organizador de estudiantes de Historia**



CONVOCAN A:



Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar en las mesas de trabajo, mesas de diálogo y demostraciones artísticas que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.

EJES TEMÁTICOS PARA ENSAYOS Y DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTTIQ+.
- Masculinidades.

Nota para ensayos: Hay una libertad de elección de temática y su escritura deberá enfocarse en solo un vértice, es decir, no se aceptarán trabajos que mezclen los ejes temáticos.

EJES TEMÁTICOS PARA MESAS DE DIÁLOGO:

- ¿Qué es equidad y qué es igualdad? —mesa mixta—
- Masculinidades. —mesa masculina—
- Femineidades. —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? I (Movimiento feminista) —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? II (Movimiento LGBTTTIQ+) —mesa mixta—

Todos los trabajos deben enviarse al correo: degenero.histuv@gmail.com

Los productos artísticos deben enviar la liga ya sea de Google Drive, OneDrive o Dropbox al mismo correo.

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.

REQUISITOS PARA ENSAYOS:

- Ocho cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo diez y máximo quince citas en formato APA o Chicago.

REQUISITOS PARA MESAS DE DIÁLOGO:

- Cuatro cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo cinco y máximo diez citas en formato APA o Chicago.

REQUISITOS PARA LAS DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Poesía y monólogos adjuntar a su escrito un video con una duración de 5 min a 10 min escenificado.
- Cortometrajes de 10 min a 25 min.
- Fotografías o pinturas; presentar un video de 3 min a 10 min explicando su obra con imágenes de su trabajo.
- Los videos deben estar grabados de forma horizontal.





1º Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia
Universidad Veracruzana y el comité
organizador de estudiantes de Historia**



CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar como ponentes en las mesas de trabajo que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.



EJES TEMÁTICOS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTTIQ+.
- Masculinidades.

Nota: Hay una libertad de elección de temática y su escritura deberá enfocarse en solo un vértice, es decir, no se aceptarán trabajos que mezclen los ejes temáticos.



REQUISITOS PARA ENSAYOS:

- Ocho cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo diez y máximo quince citas en formato APA o Chicago.

Los trabajos deben enviarse al correo
degenero.histuv@gmail.com

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.



1º Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia
Universidad Veracruzana y el comité
organizador de estudiantes de Historia**

CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar como ponentes en las mesas de diálogo que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.

EJES TEMÁTICOS PARA LAS MESAS DE DIÁLOGO:

- ¿Qué es equidad y qué es igualdad? —mesa mixta—
- Masculinidades. —mesa masculina—
- Femineidades. —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? I (Movimiento feminista) — mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? II (Movimiento LGBTTTIQ+) — mesa mixta—



REQUISITOS PARA LAS MESAS DE DIÁLOGO:

- Cuatro cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo cinco y máximo diez citas en formato APA o Chicago.

Los trabajos deben enviarse al correo
degenero.histuv@gmail.com

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.





1º Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia
Universidad Veracruzana y el comité
organizador de estudiantes de Historia**



CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar en las demostraciones artísticas que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.



EJES TEMÁTICOS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTIQ+.
- Masculinidades.



REQUISITOS PARA DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Poesía y monólogos adjuntar a su escrito un video con una duración de 5 min a 10 min escenificado.
- Cortometrajes de 10 min a 25 min.
- Fotografías o pinturas; presentar un video de 3 min a 10 min explicando su obra con imágenes de su trabajo.
- Los videos deben estar grabados de forma horizontal.

Los productos artísticos deben enviar la liga ya sea de Google Drive, OneDrive o Dropbox al correo degenero.histuv@gmail.com

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.