



# 1° Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia  
Universidad Veracruzana y el comité  
organizador de estudiantes de Historia**

## CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar en las mesas de trabajo, mesas de diálogo y demostraciones artísticas que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.



### EJES TEMÁTICOS PARA ENSAYOS Y DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTTIQ+.
- Masculinidades.

Nota para ensayos: Hay una libertad de elección de temática y su escritura deberá enfocarse en solo un vértice, es decir, no se aceptarán trabajos que mezclen los ejes temáticos.

### EJES TEMÁTICOS PARA MESAS DE DIÁLOGO:

- ¿Qué es equidad y qué es igualdad? —mesa mixta—
- Masculinidades. —mesa masculina—
- Femenidades. —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? I (Movimiento feminista) —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? II (Movimiento LGBTTTIQ+) —mesa mixta—

Todos los trabajos deben enviarse al correo: [degenero.histuv@gmail.com](mailto:degenero.histuv@gmail.com)

Los productos artísticos deben enviar la liga ya sea de Google Drive, OneDrive o Dropbox al mismo correo.

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.

### REQUISITOS PARA ENSAYOS:

- Ocho cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo diez y máximo quince citas en formato APA o Chicago.

### REQUISITOS PARA MESAS DE DIÁLOGO:

- Cuatro cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo cinco y máximo diez citas en formato APA o Chicago.

### REQUISITOS PARA LAS DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Poesía y monólogos adjuntar a su escrito un video con una duración de 5 min a 10 min escenificado.
- Cortometrajes de 10 min a 25 min.
- Fotografías o pinturas; presentar un video de 3 min a 10 min explicando su obra con imágenes de su trabajo.
- Los videos deben estar grabados de forma horizontal.





# 1° Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia  
Universidad Veracruzana y el comité  
organizador de estudiantes de Historia**

## CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar como ponentes en las mesas de trabajo que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.

## EJES TEMÁTICOS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTTIQ+.
- Masculinidades.

Nota: Hay una libertad de elección de temática y su escritura deberá enfocarse en solo un vértice, es decir, no se aceptarán trabajos que mezclen los ejes temáticos.



## REQUISITOS PARA ENSAYOS:

- Ocho cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo diez y máximo quince citas en formato APA o Chicago.

Los trabajos deben enviarse al correo [degenero.histuv@gmail.com](mailto:degenero.histuv@gmail.com)

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.







# 1° Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia  
Universidad Veracruzana y el comité  
organizador de estudiantes de Historia**

## CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar como ponentes en las mesas de diálogo que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.

## EJES TEMÁTICOS PARA LAS MESAS DE DIÁLOGO:

- ¿Qué es equidad y qué es igualdad? —mesa mixta—
- Masculinidades. —mesa masculina—
- Femenidades. —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? I (Movimiento feminista) —mesa femenina—
- Luchar ¿para qué? II (Movimiento LGBTTTIQ+) —mesa mixta—



## REQUISITOS PARA LAS MESAS DE DIÁLOGO:

- Cuatro cuartillas.
- Letra Times new roman 12 puntos.
- Interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 derecha e izquierda.
- Justificado y con sangría.
- Mínimo cinco y máximo diez citas en formato APA o Chicago.

Los trabajos deben enviarse al correo  
[degenero.histuv@gmail.com](mailto:degenero.histuv@gmail.com)

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y  
se cierra el 5 de marzo del año en curso.





# 1° Coloquio Representaciones y cosmovisiones: Mujeres, Colectivo LGBTTTIQ+ y Masculinidades.



**Unidad de Género de la Facultad de Historia  
Universidad Veracruzana y el comité  
organizador de estudiantes de Historia**

## CONVOCAN A:

Estudiantes, egresados, docentes e investigadores de licenciatura, maestría o doctorado en Historia, Ciencias Sociales afines y/o Artes de distintas Universidades para participar en las demostraciones artísticas que se presentarán del 14 al 18 de marzo de forma virtual.

## EJES TEMÁTICOS:

- Mujeres.
- Colectivo LGBTTTIQ+.
- Masculinidades.



## REQUISITOS PARA DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS:

- Poesía y monólogos adjuntar a su escrito un video con una duración de 5 min a 10 min escenificado.
- Cortometrajes de 10 min a 25 min.
- Fotografías o pinturas; presentar un video de 3 min a 10 min explicando su obra con imágenes de su trabajo.
- Los videos deben estar grabados de forma horizontal.

Los productos artísticos deben enviar la liga ya sea de Google Drive, OneDrive o Dropbox al correo [degenero.histuv@gmail.com](mailto:degenero.histuv@gmail.com)

La aceptación de trabajos se abre el 5 de febrero y se cierra el 5 de marzo del año en curso.

