



Talleres Libres de Artes UV

SECRETARÍA ACADÉMICA

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE ÓRGANO EQUIVALENTE A CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo 20:00 horas del día 8 de agosto de 2025, reunidos las CC. Lic. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtro. Ernesto Ríos Carlos, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, sita en Diego Leño # 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa de Enríquez, Veracruz; para tratar el siguiente asunto: -----

PRIMERO. - Lista de asistencia. -----

SEGUNDO. - Asignación para ocupar las plazas vacantes temporales; plaza vacante temporal de Técnico Académico de tiempo completo por artículo 70 del Taller Libre de Artes Coatepec, así como las vacantes temporales de docente de asignatura por artículo 70 y 73 de los talleres Libres de Artes: Xalapa, Naolinco, Coatepec y Poza Rica para el periodo escolar **202601 agosto 2025-enero 2026.**

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC /sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP	Fecha de aviso
4	Introducción a la Fotografía	44984/B	4933	lunes de 16:00-20:00	IOD	4	5 de agosto 2025

Talleres Libres Naolinco:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP	Fecha de aviso
2	Taller de iniciación a pintura	32379/A	22365	Sábado de 12:00 a 13:59	IOD	1	7 de agosto 2025

Talleres Libres Coatepec:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP	Fecha de publicación de aviso
2	Música (Guitarra)	-----	22293	Viernes de 17:00-19:00	SUPPL	1	6 de agosto

Actividades		Horario					Tipo de Contratación	Fecha de aviso
		L	M	M	J	V		
Actividades Administrativas		12:00 a 16:00	12:00 a 20:00	12:00 a 16:00	12:00 a 20:00	14:00 a 15:30 19:30 a 20:00		
Experiencia Educativas	NRC							6 de agosto
Dibujo Artístico	53808	16:00 a 20:00						
Dibujo Artístico	61876			16:00 a 20:00				
Taller de Pintura y Dibujo	-----					12:00 a 14:00		
Arte Popular	-----					15:30 a 19:30		
Total (40 h)		8	8	8	8	8		

Talleres Libres Poza Rica:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP	Fecha de aviso
4	Arte Popular	60286/I	14414	Lunes de 15:00 a 19:00	IOD	1	6 de agosto 2025
4	Danza Terapia I	95670/I	16199	Martes de 17:00 a 19:00 y jueves de 17:00 a 19:00	IOD	2	6 de agosto 2025
4	Danza Folklórica	83665/I	14415	Martes de 15:00 a 17:00 y jueves de 15:00 a 17:00	IOD	3	6 de agosto 2025

TERCERO.- Solicitud de aval para el perfil de la plaza 9798 del Taller Libre de Artes Papantla:

Licenciatura en Artes Visuales o Artes Plásticas o afín con experiencia en arte tridimensional, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente en instituciones de educación superior.

CUARTO.- Solicitud de aval para el perfil de la plaza 9799 del Taller Libre de Artes Papantla:

Licenciatura en Artes Visuales o Artes Plásticas o afín con experiencia en dibujo, pintura y arte tridimensional, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente en instituciones de educación superior.

QUINTO.-Solicitud de aval para el tercer informe bimestral correspondiente a los meses junio y julio del proyecto "Diagnóstico y propuesta de conservación del patrimonio mural de los maestros: Mario Orozco Rivera, Norberto Martínez y Pablo Platas", del Mtro. Gerardo Gil Pablo Platas

PRIMERO.- Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del órgano equivalente a Consejo Técnico como representantes académicos, respectivamente.

SEGUNDO.- Con respecto a la asignación para ocupar las plazas vacantes temporales de los distintos talleres Libres de Arte para la asignación docente durante el periodo escolar **julio 2025-enero 2026 (202601) se resuelve lo siguiente:**

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC /sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Nº de personal	Resultado	Observación
4	Introducción a la Fotografía	44984/B	4933	lunes de 16:00-20:00	IOD	31329	Mtro. Alfredo Ayala Aguilar Licenciatura en Artes Plásticas opción Fotografía Maestría en Producción Artística y marketing cultural	Los participantes cubren el perfil, se le asigna por tener mayor grado académico

Talleres Libres Naolinco:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Nº de personal	Resultado
2	Taller de iniciación a pintura	32379/A	22365	Sábado de 12:00 a 13:59	IOD	11176	Lic. Antonio Oliva Cano Licenciatura en Artes Plásticas opción escultura

Talleres Libres Coatepec:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Nº de personal	Resultado
2	Música (Guitarra)	-----	22293	Viernes de 17:00-19:00	SUPPL	24342	Mtro. Orvil Paz Gerónimo Licenciado en música con opción en: Guitarra Maestría en interpretación de música de cámara.

Actividades		Horario					Tipo de Contratación	Nº de personal	Resultado
		L	M	M	J	V			
Actividades Administrativas		12:00 a 16:00	12:00 a 20:00	12:00 a 16:00	12:00 a 20:00	14:00 a 15:30 19:30 a 20:00			Mtra. Gabriela Yukency García Huitzil
Experiencia Educativas	NRC							48664	
Dibujo Artístico	53808	16:00 a 20:00							Licenciatura en artes
Dibujo Artístico	61876			16:00 a 20:00					Maestría en educación humanista
Taller de Pintura y Dibujo	-----					12:00 a 14:00			
Arte Popular	-----					15:30 a 19:30			
Total (40 h)		8	8	8	8	8			

Talleres Libres Poza Rica:

Horas	Experiencia educativa	NRC/Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Nº de personal	Resultado
4	Arte Popular	60286/I	14414	Lunes de 15:00 a 19:00	IOD	37406	Mtro. Mauro Hugo Hernández Martínez Licenciado en Artes Plásticas con opción en escultura Maestro en Tecnología Educativa
4	Danza Terapia I	95670/I	16199	Martes de 17:00 a 19:00 y jueves de 17:00 a 19:00	IOD	VACANTE	Observación: La revisión del perfil en la convocatoria no corresponde con el perfil presentado por la solicitante
4	Danza Folklórica	83665/I	14415	Martes de 15:00 a 17:00 y jueves de 15:00 a 17:00	IOD	VACANTE	Observación: La revisión del perfil en la convocatoria no corresponde con el perfil presentado por la solicitante

TERCERO.- Se avala el perfil para la plaza 9798 del Taller Libre de Artes Papantla:

Licenciatura en Artes Visuales o Artes Plásticas o afín con experiencia en arte tridimensional, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente en instituciones de educación superior.

CUARTO.- Se avala el perfil para la plaza 9799 del Taller Libre de Artes Papantla:

Licenciatura en Artes Visuales o Artes Plásticas o afín con experiencia en dibujo, pintura y arte tridimensional, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente en instituciones de educación superior.

QUINTO.-Se avala el tercer informe bimestral correspondiente a los meses junio y julio del proyecto "Diagnóstico y propuesta de conservación del patrimonio mural de los maestros: Mario Orozco Rivera, Norberto Martínez y Pablo Platas", del Mtro. Gerardo Gil Pablo Platas.

Siendo las 21:50 horas, se da por concluida la sesión.



Lic. Carmen Alejandrina Valdés
García
Representante Académico



Mtro. Ernesto Ríos Carlos
Representante Académico



L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid
Representante Académico



Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez
Representante Académico