EADEM UTRAQUE EUROPA

[La misma y la otra Europa]

REVISTA DE HISTORIA CULTURAL E INTELECTUAL

9

AÑO 5, Nº 9
ISSN 1885-7221
DICIEMBRE DE 2009

UNSAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
ESCUELA DE HUMANIDADES

MIÑO y DÁVILA EDITORES

EADEM UTRAQUE EUROPA
REVISTA SEMESTRAL DE HISTORIA CULTURAL E INTELECTUAL

Eadem utraque Europa pretende ser la revista del Centro de Estudios en Historia Cultural e Intelectual "Edith Stein" de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. El título alude a las realizaciones de la civilización europea, vista como una realidad cultural escindida y bifronte. En los comienzos de la expansión atlántica, las miradas recíprocas entre la vieja Europa y las nuevas se distanciaron o se diferenciaron, pero nunca dejaron de dirigirse las unas a las otras, de colorearse mutuamente, de reconocerse emparentadas, de sustentar visiones y acciones entendidas como variantes de una matriz común, tejida precisamente en tiempos del Renacimiento con los hilos del paganismo antiguo y del cristianismo medieval.

OBJETIVOS: Nuestra revista quiere dar cabida a trabajos que se inspiren en la idea de que las otras Europas, las creadas en ultramar, las nuestras, captan a la Europa original también en los términos de otra Europa, la más antigua, la más cargada de experiencias y productora de obras inigualables en la política, en las artes y en las ciencias, pero no forzosamente la más compleja ni la más problemática, ni la más prometedora para la humanidad planetaria del futuro. El título de la revista alude, pues, a ese entrecruzarse de parentescos y alteridades y no hay duda de que alguna noción de la "herencia europea" planea sobre sus propósitos.

Eadem Utraque Europa agradece a Matteo Goretti, presidente de la Fundación CEPPA, por la ayuda financiera brindada para la publicación de este número.

Latindex: Incluida en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de- América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), indizada bajo el folio # 17144 (http://www.latindex.org/latindex/busquedas1/larga.php?opcion=1&folio=17144)

Diseño: Gerardo Miño
Composición: Eduardo Rosende

Edición: Diciembre de 2009

ISSN: 1885-7221

Depósito Legal: Se-6365-2005

Lugar de edición: Buenos Aires, Argentina

Copyright: © 2009, Miño y Dávila srl / © 2009, Pedro Miño

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

SUMARIO

- Imagen de tapa

- La amistad virtuosa como mandato del Señor de lo Alto (*Shang di*). Reflexiones en torno al tratado *De Amicitia (Jiaoyou lun)* (1595) del jesuita Matteo Ricci
  [*por* Ana Carolina Hosne]

- Sade y Durkheim. Los instructores morales
  [por Santiago Ruggero]

- *Art is upon the town!* Pintoresquismo y esteticismo en el caso Whistler v. Ruskin
  [por Valeria Castelló-Joubert]

- Xul Solar e o Brasil. Sobre uma biblioteca muito particular
  [por Maria Bernardete Ramos Flores]

- Horcas, guillotinas y verdugos. La representación de la "guerra antisubversiva" en la revista HUM® (1978-1983)
  [por Mara Burkart]

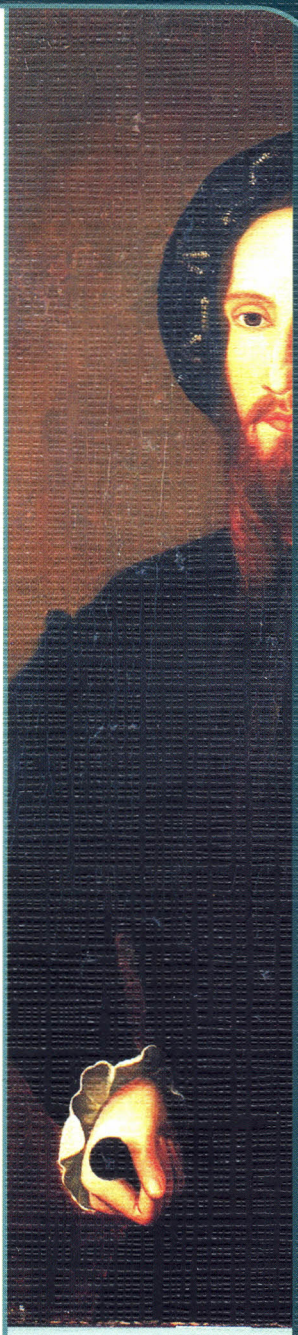
- Malvinas: monumentos y memorias
  [por Mariana Santángelo]

APARTADO CONSERVACIÓN

Conservación, atribución y autenticidad
[por Néstor Barrio]

- Review Article: La filosofía de la *Encyclopédie*
  [por Fernando Bahr]

- Novedades de la Reserva de la Biblioteca "Augusto Raúl Cortazar": *Praelectio in expositione Homeri*



EADEM UTRAQUE EUROPA

Director: **José Emilio Burucúa**
Vicedirector: **Néstor Barrio**

ISSN 1885-7221