



ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2019

Dra. Sara Ladrón de Guevara
Rectora

Dra. María Magdalena Hernández Alarcón
Secretaria Académica

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del
Área Académica de Artes

Mtro. Nerio González Morales
Director
Facultad de Teatro

Mtra. Imelda García Rodríguez
Secretaria de Facultad

Maestro Daniel Acevedo Ituarte
Coordinador de Difusión
Facultad de Teatro

WWW.UV.MX/TEATRO

Universidad Veracruzana a través de
la Facultad de Teatro y
el grupo del Proyecto Compañía "A"

Presentan:

EL PÁJARO AZUL

Versión libre del texto de Maurice Maeterlinck

Dirección: Karina Eguía

Composición y dirección musical: Manuel Monforte



Una obra apta para toda la familia
Temporada: del 13 al 30 de junio de 2019



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro

“Los grandes hombres y mujeres tienen confianza en el destino, conocen parte de su porvenir, porque su porvenir son ellos mismos.”

Maurice Maeterlinck

En la víspera de Navidad Regina y Samantha miran por la ventana cómo los otros niños disfrutan de sus regalos, observan e imaginan que ellas mismas son otras, en ese momento son visitadas por el Hada Veciluna. Esta les encomienda ir en busca del pájaro azul, un ave mítica que guarda los grandes secretos de la dicha y de la vida, para salvar a su nieto que ha enfermado de melancolía. Para esta gran misión son acompañadas por almas como la del fuego, el pan, el agua, la luz o los animales, que se les revelan gracias al gran diamante que permite ver lo que los hombres ignoran del mundo.

Tanto Regina como Samantha y nosotros, los actores, estamos en un viaje constante a través de distintos mundos, ellas en búsqueda del pájaro y nosotros en búsqueda de la vida, aunque tal vez resulten ser lo mismo. Mientras las niñas libran una carrera contra el tiempo, sus miedos e incluso sus alegrías, deberán aprender que algunos pájaros, en especial los azules, no pueden ser enjaulados por mucho tiempo.

Este montaje es el resultado de la experiencia educativa Proyecto Compañía, a cargo de la maestra Karina Eguía para la creación de personajes no realistas. Realizado con elementos simples, dando énfasis al juego físico del actor, para ello se hizo una investigación sobre el análisis del cuerpo humano y la naturaleza; lo vegetal, lo animal; y los elementos: fuego, tierra, aire, agua.

Con esto esperamos que el público no vea actores habitando un espacio ficticio, sino niños jugando a que son actores, que a su vez juegan a ser todo lo demás.

Kevin Beltrán

Agradecimiento especial al Maestro Francisco Javier Arredondo Álvarez, Jefe del Programa de Conservación y Desarrollo de Áreas Verdes de la Universidad Veracruzana por las facilidades y apoyo brindado al montaje.



Elenco:

Brenda Paulina Robledo / Samantha
Alitzel Rodríguez / Regina
Dalia R. de Leo / Señora Adela, Hada, Toro.
Pedro Eduardo Martínez / Niño Panfilo, Pan, Vaca.
Montserrat Ponce / Señora Alma, Agua, Encino.
Patricia Camacho / Niña, Fuego, Conejo.
Georgina Escobar / Niña Lucia, Luz, Abeto.
Mauritius Uribe / Señor Tsunami, Azúcar, Castaño, Grosero Goce
Daniela Mendoza / Niña Andrea, Gata, Abuela.
Gustavo López / Niño Santiago, Perro.
Mariel Triana Reyes / Señora Nadia, Noche, Lobo.
Tonatiuh Díaz / Señor Pablo, Abuelo, Ciprés.
Lorena Saigado / Señor Cristóbal, Alamo.
Kevin Beltrán / Simón.

Equipo Creativo:

Dirección: Karina Eguía.
Asistencia de Dirección: Alejandro Rivera y Kevin Beltrán.
Adaptación del texto: Karina Eguía, con apoyo del grupo Proyecto Compañía A.
Dirección musical y composición: Manuel Monforte
Composición musical, escena la partida: Mariel Triana Reyes
Ejecución musical: Mariel Triana Reyes, Yiss Emi.
Asesoría y Vestuario: Ángela Eguía.
Asesoría y diseño de máscaras: Gustavo López.
Coreografía combate escénico: Gustavo López y Tonatiuh Díaz.
Asesoría y apoyo técnico de zancos: Georgina Escobar.
Asistencia General: Kevin Beltrán y Alejandro Rivera.
Producción: El grupo
Diseño de publicidad: Kevin Beltrán y Osmar Maldonado.
Iluminación: Eduardo Mier.
Asistencia de iluminación: Dylan Yussif, Dayana May, Vicente Permar y Anayeli Sánchez.
Taquilla: Mónica Ruiz Bravo y Andrés Bello
Iluminación: Eduardo Mier

TeatroUV

