CUESTIONARIO 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INGRESO** | **2016** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Introducción:**Por favor, lee bien y llena estos cuestionarios. Si te falta espacio, puedes ampliar el formato insertando filas. La información que te pedimos es necesaria para la comisión evaluadora de maestros y el sistema de tutorías que ofrece esta Facultad. **Debes enviarlos antes del día 29 de abril, con tu nombre completo, al correo:** **fteatro@uv.mx****.** |
|  |  |  |
| 1.Nombre y Apellidos: |  |
|  |  |
|  | Correo e-mail: @ Tel casa: Lada ( ) Cel: |
| 2. Lugar de Nacimiento: |  | Fecha de Nacimiento: |  |
|  |  |  |  |
| 3. Escolaridad (**nombre** de la escuela/carrera, **lugar y nivel** parcial/concluido) |
| Primaria (ciudad/estado) |  |  |
| Secundaria (ciudad/estado) |  |  |
| Bachillerato (ciudad/estado) |  |  |
| Carrera (nombre, Institución y nivel alcanzado) |  |
|  |  |  |
| Experiencia teatral y afín: |  |  |
| a) **Como espectador(a)**: menciona títulos, directores y/o actores de obras que has visto recientemente. |
| Teatros de la Ciudad de México (en esa ciudad o en gira por tu localidad) |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Grupos de tu localidad: |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Televisión (teatro grabado o programas acerca del teatro) |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
| b) **Como lector(a)** menciona títulos y autores de libros relacionados con el teatro y otras artes que hayas leído |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
| c) **Como participante** (menciona tu actividad profesional, escolar y extra escolar (obras, concursos), cursos y talleres, etc. de teatro y/o otras artes. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |
|  |
| 4. En caso de ser seleccionado ¿estarías en condiciones de dedicarte de tiempo completo a tus estudios en la Facultad y cómo financiarías tus estudios? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 5. Aparte del Teatro ¿qué otras disciplinas te atraen?  |  |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 6. ¿Por qué escogiste la Facultad de Teatro de la UV? |  |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 7. ¿Cómo y cuándo te enteraste de su oferta educativa? |  |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**CUESTIONARIO 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INGRESO** | **2016** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Nombre y Apellidos:** |  |
|  |  |  |
| **Introducción:**Las respuestas a las siguientes preguntas requieren de reflexión y elaboración. |
|  |
| 1.- Señala los motivos por los que quieres ingresar a la licenciatura en teatro. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 2.- ¿Qué experiencias personales consideras que influyeron para tomar tu decisión? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 3. ¿Qué expectativas tienes para desempeñarte en esta profesión? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 4.- Para ti, ¿cuál es el sentido del teatro en la vida actual? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 5.- Qué aspectos del teatro te interesan más, la actuación, la investigación, la dramaturgia, la producción, la dirección, la gestión, la pedagogía (puedes elegir hasta tres y colócalas en orden de mayor a menor interés y explica por qué) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 6.- Hasta ahora, ¿cómo ha sido tu actitud hacia el estudio? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 7.- En tu estilo de aprendizaje ¿cómo te sientes más cómodo, trabajando de forma individual o en equipo? ¿Por qué? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 8.- Describe brevemente cómo te concibes a ti mismo (a). |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 9.- De lo que conoces de ti mismo (a) cuáles dirías que son tus puntos fuertes (cualidades, aspectos positivos o sea tus recursos afectivos, cognitivos y conductuales) y cuáles tus puntos débiles (limitaciones, aspectos negativos o sea los elementos a modificar) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 10.- ¿Cómo visualizas tu vida con el teatro, y sin él? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 11.- Después de que termines tu licenciatura ¿tienes interés de cursar maestría y doctorado? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

12. ¿Puedes prever tres situaciones que, en caso de quedar seleccionado, te hicieran abandonar tus estudios?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_